



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora, en primer grado.

Elder Otoniel Arriaza García

Carnet: 201229029

Asesora:

Licda. Heidi María Beza Beltrán

Los Amates, Izabal, Noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela De Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en primer grado.

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de
San Carlos de Guatemala.

Nombre del estudiante:

Elder Otoniel Arriaza García

Carnet: 201229029

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe.

Los Amates, Izabal, Noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. Antonio Monterroso	Presidente
Lic. Nestor Otoniel Méndez Godínez	Secretario
Licda. Evelin Maybela Nova Vivar	Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1974

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Didácticas Para Fortalecer La Comprensión Lectora, En Primer Grado*.
Realizado por el (la) estudiante: *Arriaza García Elder Otoniel*
Con Registro académico No. *201229029* Con CUI: *1920226361805*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!



Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

53_81_201229029_01_1974

CARTA DE LA ASESORA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Los Amates, Izabal, 30 de junio 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: **Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en primer grado, proyecto de mejoramiento educativo realizado en La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Río Banco, del municipio de Los Amates, departamento de Izabal**, correspondiente al estudiante: **Elder Otoniel Arriaza García**, carné: 201229029, CUI: 1920 22636 1805 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Licda. Heidi María Beza Beltrán
Colegiado Activo No. 29949
Asesora nombrada

Vo. Bo.

Lic. Julio Antonio De León Sosa
Colegiado Activo No. 8227
Coordinador Departamental PADEP/D

c.c. Archivo

AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1974

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Didácticas Para Fortalecer La Comprensión Lectora, En Primer Grado*.
Realizado por el (la) estudiante: *Arriaza Garcia Elder Otoniel*
Con Registro académico No. 201229029 Con CUI: *1920226361805*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

53_81_201229029_01_1974

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

MADRE: Juana García Agustín, Gracias por tus constantes consejos, por prepararme el camino y llevarme junto a ti en los tiempos más difíciles, gracias por darme estudio y educación y hacer que llegue hasta donde estoy, (PADRASTRO) Mauricio Castillo Hernández, gracias por luchar junto a mi madre y trabajar duro para poder darme el estudio hasta diversificado, gracias a ustedes hoy estoy logrando un triunfo más.

A MI FAMILIA

A MI ESPOSA: Ana Elizandra Castillo López por su apoyo incondicional, por estar pendiente de todos los detalles que me ayudaron a no desmayar en el camino, a mis hijos Brayan Renato Arriaza Castillo, Allison Valentina Arriaza Castillo por la paciencia que me han tenido, por todos los momentos que dejamos de compartir por estar haciendo trabajos, gracias a todos esos esfuerzos hoy celebramos juntos un triunfo más en mi vida profesional.

A MIS LICENCIADOS

Por todo ese apoyo que me brindaron, por su paciencia y comprensión, a todos lo que me impartieron los diferentes cursos les agradezco de corazón.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por la vida, la salud y la sabiduría, por haberme protegido en mí camino de ida y vuelta durante estos años de estudio.

A la Universidad de San Carlos De Guatemala, a la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, por la oportunidad que me dieron de sobresalir y hacer realidad mis sueños de estudiar una licenciatura.

Agradezco también a mi asesora de Tesis Licda. Heidy María Beza Beltrán por su dedicación y esfuerzo para que pudiera culminar mi Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Mi agradecimiento también va dirigido a la coordinadora de Sede en Los Amates, Izabal, Licda. Gloria Consuelo Aldana por su dedicación y esfuerzo por hacernos sentir en confianza y brindarnos todo su apoyo durante el proceso de estudio.

Para finalizar quiero extender mis agradecimientos a todos los que fueron mis compañeros durante todo el proceso de los diferentes cursos que aprobamos, gracias por aceptarme en los diferentes grupos de trabajo que formamos, por aguantarme las bromas y por esa amistad sincera.

RESUMEN

El proyecto de Mejoramiento Educativo, aplicado en la escuela Oficial Rural Mixta de aldea Rio Banco, municipio de los Amates, departamento de Izabal cuenta con una estructura bien organizado desde la dirección hasta la organización del Gobierno Escolar, cuenta con muchos desafíos entre ellos la falta de comprensión lectora en los niños y niñas de primer grado, esto trae como consecuencia la repitencia en primer grado o la deserción escolar.

Los padres de familia en su mayoría pertenecen a la étnia Q'eqchí y tienen el problema de la poca escolaridad, sus deseos para que sus hijos aprendan los compromete a trabajar de la mano con el docente, y así mejorar la calidad educativa y de vida de sus hijos e hijas.

El entorno educativo seleccionado fue el área de Comunicación y Lenguaje en primer grado y el proyecto ejecutado se denomina "Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en primer grado.

Entre las actividades realizadas se elaboró un plan de actividades donde se incluyen estrategias lúdicas que los donde los padres contribuyeron en gran manera para que se ejecutaran en el hogar.

Se pudo evidenciar que la aplicación de estas estrategias ayuda a bajar los índices de la falta de comprensión lectora en niños de primer grado donde la participación del padre de familia juega un papel importante en la obtención de resultados positivos para mejorar la calidad educativa de la escuela seleccionada.

El involucramiento de la comunidad educativa fue de vital importancia para alcanzar las metas trazadas.

ÍNDICE

Contenido	No. Pág.
Introducción	01
CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.	03
1.1 Marco organizacional	03
1.2 Análisis situacional	37
1.3 Análisis estratégico	47
1.4 Diseño del Proyecto	58
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	78
2.1 Antecedentes educativos	78
2.2 Antecedentes institucionales	101
2.3 Teorías que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje	108
2.4 Teorías que sustentan las demandas identificadas	111
2.5 Teorías que sustentan los actores involucrados	113
2.6 Técnicas de administración educativa	116
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	131
3.1 Título del proyecto	131
3.2 Descripción del proyecto.	131
3.3 Concepto	133
3.4 Objetivos	133
3.5 Justificación	133
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.	135
3.7 Plan de actividades	136

CAPÍTULO IV ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	171
Conclusiones	173
Plan de sostenibilidad	176
Referencias	177

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Distribución de alumnos por grado	06
Tabla No. 2 Distribución de Docente por grado	06
Tabla No. 3 Servicio de Apoyo	09
Tabla No. 4 Cuadro de Inscripción Inicial	09
Tabla No. 5 Proporción de niños inscritos de 7 años	10
Tabla No. 6 Fracaso Escolar	12
Tabla No. 7 Alumnos que finalizaron	14
Tabla No. 8 Repitentes del 2015 al 2019	15
Tabla No. 9 Resultados del SERCE	17
Tabla No. 10 Tabla de Contingencia o diagrama de relaciones	42
Tabla No. 11 Criterios de Ponderación	44
Tabla No. 12 Criterios O Atributos Para Selección De Actores	44
Tabla No. 13 Características típicas de los principales autores	45
Tabla No. 14 Matriz DAFO	47
Tabla No. 15 Técnica MINIMAX	48
Tabla No. 16 Fase de inicio	63
Tabla No. 17 Fase de planificación	63
Tabla No. 18 Fase de ejecución	64

Tabla No. 19 Fase de Monitoreo	66
Tabla No. 20 Fase de Evaluación	67
Tabla No. 21 Indicadores de monitoreo	68
Tabla No. 22 Plan de evaluación	70
Tabla No. 23 Fase de cierre	73
Tabla No. 24 Recursos materiales	76
Tabla No. 25 Recursos Humanos	76
Tabla No. 26 Recursos Institucionales	76
Tabla No. 27 Resumen del presupuesto	77
Tabla No. 28 Propuesta de sostenibilidad	77
Tabla No. 29 Fase de inicio	136
Tabla No. 30 Fase de planificación	137
Tabla No. 31 Fase de ejecución	137
Tabla No. 32 Fase de Monitoreo	138
Tabla No. 33 Fase de Evaluación	139
Tabla No. 34 Fase de cierre	139
Tabla No. 35 Plan de Sostenibilidad	176

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No. 1 Porcentaje de tasa de promoción	11
Gráfica No. 2 Tasa de Conservación	13
Gráfica No. 3 Registro de Retención y Deserción	15
Diagrama 1. Matriz de priorización	37
Diagrama 2 Criterios de ponderación	38
Diagrama 3 Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)	39

Diagrama 4. Relación de los actores de la educación	46
Diagrama 5. Mapa de soluciones	57
Diagrama 6 Cronograma de actividades	74

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Figura No. 1 Carta de información del proyecto a señora Mara	140
Figura No. 2 Reunión con padres de familia	141
Figura No. 3 Presentación del Proyecto a la Docente Mara Ramírez	142
Figura No. 4 Prof. Elder Arriaza Comprando en librería	143
Figura No. 5 Elaborando un dado con figuras de animales	144
Figura No. 6 Prof. Elder Arriaza Elaborando material	145
Figura No. 7 Elaborando material	145
Figura No. 8 Elaborando material	145
Figura No. 9 Prof. Elder Arriaza finalizando el traga-bolas	146
Figura No. 10 Impresión de Cronograma	146
Figura No. 11 Prof. Elder Arriaza Trasladando material para la escuela	147
Figura No. 12 Entregando hojas de aprestamiento	148
Figura No. 13 Niños de primero pintando	148
Figura No. 14 Prof. Elder Arriaza Contando historias a niños de primero	149
Figura No. 15 Prof. Elder Arriaza relatando historia	151
Figura No. 16 Niños de primero escuchando una historia	151
Figura No. 17 Cortando figuras para armar historieta	153
Figura No. 18 Niña de primero cortando imágenes	153
Figura No. 19 Prof. Elder Arriaza visitando a una madre	154

Figura No. 20 Visitando a doña Rosenda Ich	154
Figura No. 21 Visitando el hogar de doña Marta Salazar	155
Figura No. 22 En el hogar de doña Emilia Cac	155
Figura No. 23 Niños de primero contando historias	156
Figura No. 24 Niños de primero utilizando el dado con figuras	156
Figura No. 25 Niña de primero cortando imágenes	157
Figura No. 26 Niños de primero iniciando el juego de memoria	157
Figura No. 27 Competencia con el juego de memoria	158
Figura No. 28 Niño esperando su turno para jugar	158
Figura No. 29 Camila enseñando la interpretación de su imagen	159
Figura No. 30 Doña Anabela Ich leyendo instrucciones a Kevin	161
Figura No. 31 Enseñándole el video a Daniela	162
Figura No. 32 Doña Rosenda Ich observando el video	163
Figura No. 33 Compartiendo experiencias sobre lectura con Seño Mara	164
Figura No. 34 Daniela pintando su hoja de trabajo	166
Figura No. 35 Observando el video como calificar rúbrica	167
Figura No. 36 Yorleni haciendo su dramatización	168
Figura No. 37 Camila mostrando su máscara	168
Figura No. 38 Daniela elaborando su propio juego de memoria	169
Figura No. 39 Camila elaborando su propio juego de memoria	169
Figura No. 40 Entrega de guía a Daniela	170
Figura No. 41 Entrega de Guía a Yorleni	170

INTRODUCCIÓN

Se ha finalizado con la investigación y ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo el cual es un requisito indispensable para optar al grado de Licenciatura en educación Primaria con énfasis en educación Bilingüe, el cual es parte del proyecto que en conjunto El Ministerio de Educación, la Universidad de San Carlos de Guatemala y la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media lograron crear el Programa Académico de Desarrollo Profesional docente con el fin de profesionalizar a docentes activos bajo el reglón 011 por parte del Ministerio de Educación.

Para realizar el Proyecto De Mejoramiento Educativo se seleccionó la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Rio Banco, ubicada en el municipio de Los Amates, departamento de Izabal, es una escuela del área rural situada a la orilla del lago de Izabal, cuenta con 2 aulas para impartir clases, 1 aula para laboratorio de computación donde se dan instrucciones sobre el uso de la tecnología, solo se imparte educación primaria.

Por su poca población es una escuela muy disciplinada, cuenta con un gobierno escolar quienes fueron electos democráticamente, y posteriormente fue presentado ante las nuevas autoridades del gobierno municipal 2020-2024 el cual mostró su compromiso con la educación.

Se hizo una investigación tomando como referencia la ficha escolar de los registros que el Ministerio de Educación tiene registrados desde el año 2015 y así se logró encontrar que la escuela cuenta con deserción escolar y repitencia algo que se ha venido dando desde el año 2017, y todo radica en que los niños de primer grado enfrentan problemas de lectura acompañado con eso, los niños que leen un 80% no comprenden lo que leen, el entorno seleccionado es el área de Comunicación y Lenguaje en primer grado para la elaboración de una guía la cual permita minimizar esos indicadores que afectan a la población estudiantil.

En el contexto poblacional se puede apreciar que un porcentaje muy alto pertenece a la población indígena específicamente a la etnia q'eqchí, quienes la

mayoría tienen poca escolaridad y una mínima parte tienen problemas de analfabetismo, pero tienen una expectativa muy buena en cuanto al mejoramiento de la educación de sus hijos e hijas. Dicho compromiso ayuda en gran manera para mantener un diálogo entre padres y docentes de una forma muy enriquecedora que contribuye a la planificación de actividades donde la participación de todos es de beneficio para mejorar la calidad educativa.

Se realizó un diagnóstico institucional donde se describen los detalles del centro educativo y de su población estudiantil, basándonos en estos indicadores se hizo un análisis estratégico aplicando la técnica DAFO y MINIMAX y de esa forma elaborar un mapa de soluciones para poder seleccionar el proyecto a ejecutar de Mejoramiento Educativo para que a través de su ejecución se pueda minimizar los altos índices de falta de comprensión lectora en los estudiantes.

Las actividades ejecutadas servirán para que el niño y niña aprenda de una manera divertida por medio de juegos que contribuyan a desarrollar su comprensión lectora, también que los estudiantes despierten el amor por la lectura. La aplicación de las estrategias viene acompañada de herramientas de evaluación para poder medir el nivel de aprendizaje que ha obtenido en cada actividad y si las competencias se están cumpliendo.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico institucional

▪ **Nombre del establecimiento**

Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Rio Banco

▪ **Dirección**

Aldea Rio Banco, municipio de Los Amates, departamento de Izabal

▪ **Naturaleza de la institución**

▪ **Sector**

Oficial (público)

▪ **Área**

Rural

▪ **Plan**

▪ Diario (regular)

▪ **Modalidad**

▪ Monolingüe

▪ **Tipo**

▪ Mixto

▪ **Categoría**

▪ Pura

▪ **Jornada**

▪ Matutina

▪ **Ciclo**

▪ Anual

- **Cuenta con Junta Escolar**

Si

- **Cuenta con Gobierno Escolar.**

Si

- **Visión**

Ser un centro educativo enfocado en la formación de estudiantes con capacidades de pensamiento lógico, con actitud crítica y con un aprendizaje basado en proyecto.

- **Misión**

Formar estudiantes con actitud positiva y deseos de superación, prepararlos académicamente para que al final del nivel primario estén listos para la transición hacia el nivel básico.

- **Estrategias de abordaje**

Una de las estrategias que se utiliza en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Río Banco es la del Aprendizaje por descubrimiento en ella se plantean problemas y que ellos vayan descubriendo el conocimiento por sí solos. A la hora de evaluar se les pide que formulen sus propias preguntas y se les colocan series de falso y verdadero esto con el fin de estimular la argumentación en los estudiantes.

- **Modelos educativos**

En la escuela no hay ningún modelo educativo que se esté aplicando con los niños y niñas.

- **Programas que actualmente estén desarrollando**

En la Escuela Oficial Rural Mixta de Río Banco actualmente se desarrolla el programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”, el programa de matemática “Contemos Juntos” se está iniciando a desarrollar el Programa “Cuentos en Familia” y también se desarrollan los programas de apoyo que proporciona el MINEDUC por medio de las OPF. Alimentación Escolar, Útiles Escolares, Valija Didáctica y Gratuidad de la Educación.

- **Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar**

En la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Rio Banco se está desarrollando el Proyecto de Mejoramiento del Rendimiento Escolar en el área de Matemáticas, para ello se trata de fortalecer las actividades y ejercicios que vienen en el libro de Guatemáticas que es uno de los objetivos para el presente ciclo escolar, este proyecto está enfocado en los alumnos de sexto grado para incrementar el rendimiento escolar en el área de Matemática.

En este proyecto se ha involucrado personal del Instituto Puente de aldea Punta Brava con el fin de lograr una transición exitosa de los alumnos de sexto primaria a Primero Básico.

- **Indicadores de contexto:**

- **Población por Rango de Edades.**

En la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Rio Banco, municipio de Los Amates, departamento de Izabal hay un total de 32 estudiantes y según las estadísticas se logró determinar que el rango de edad de los alumnos y alumnas de 7 a 12 años es de un 66% del total de estudiantes que se encuentran inscritos legalmente y hay un 34% que sobrepasa la edad de escolaridad según los índices de edad establecidos por el Ministerio de Educación.

- **Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento. (Índice que mide, en una definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos).**

En el departamento de Izabal el índice de Desarrollo Humano es de 0.601 con un total de habitantes de 478,152 y estamos ubicados en el puesto número 9 de todos los departamentos que forman Guatemala.

Salud: Mejora en atención materna con servicios de 6 médicos y 102 comadronas adiestradas. Se cuenta con un centro de atención permanente y un consultorio de IGSS en el casco urbano.

Educación: Cobertura en el nivel básico, casi en todas las comunidades rurales a través de telesecundaria en su gran mayoría con un 26.51%. Tasa neta de escolaridad primaria ha sido superada en un 25.10%.

Ingresos: El 94.55% de la población se ubica en el área rural y una pequeña parte se dedica a la agricultura y ganadería. El 34.53% es económicamente activa y el 34.37% se ocupa en otras actividades y el 0.45% no están ocupadas.

▪ **Indicadores de recursos**

▪ **Cantidad de alumnos matriculados**

En la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Rio Banco hay un total de 32 estudiantes matriculados según consta el libro de inscripción del año 2019 de los cuales 18 son niños y 14 son niñas.

▪ **Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles**

Tabla No. 1 DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR GRADO.			
GRADO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Primero	5	1	6
Segundo	1	3	4
Tercero	3	2	5
Cuarto	4	2	6
Quinto	3	3	6
Sexto	2	3	5
Totales	18	14	32

Fuente: Elaboración propia. Tomado del libro de inscripciones

▪ **Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles**

Tabla No. 2 DISTRIBUCIÓN DE DOCENTE POR GRADO	
DOCENTE	GRADO
Elder Otoniel Arriaza García	Primero, Quinto y Sexto
Mara Nohemí Ramírez Pérez	Segundo, Tercero y Cuarto
Total de docentes	02

Fuente: Elaboración propia

▪ **Relación alumno/docente** Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignado a dicho nivel o ciclo en el sector público.

La relación alumno/docente según los lineamientos puestos por parte del Ministerio de Educación es aceptable porque son 32 estudiantes inscritos y laboran 2 docentes. Con un total de 17 estudiantes para un docente y 15 alumnos para otro docente.

▪ **Indicadores de proceso (Aplicarlos de acuerdo a su carrera):** ▪ **Asistencia de los alumnos.** Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

La asistencia en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Rio Banco es de un 100%, porque se ha conseguido por medio de los programas que brinda el Ministerio de Educación que la asistencia se mantenga estable a diario. Solo se permiten inasistencias por motivos de salud o por problemas de fuerza mayor.

▪ **Porcentaje de cumplimiento de días de clase.** Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

El programa de los 180 días de clase se trata de cumplir a cabalidad, el calendario escolar lo cumplimos en un 94% porque siempre hay capacitaciones y asambleas por parte del STEG.

▪ **Idioma utilizado como medio de enseñanza.** Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza- aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes.

En la comunidad donde laboro la mayor parte de la gente pertenece a la etnia Maya Queqchí las personas mayores de 30 años hablan el Idioma Queqchí, pero sus descendientes ya no están aprendiendo su idioma materno, por tal motivo en

la escuela el segundo idioma en el que nos enfocamos es el Quechí para que los estudiantes se sientan identificados y no sientan temor aprenderlo.

▪ **Disponibilidad de textos y materiales. Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes.**

En el presente ciclo escolar el Ministerio de Educación ha dotado de libros para los grados de primero y Segundo dándoles uno para cada estudiante, los demás grados tienen libros que fueron dados en años anteriores. Aparte de esto los docentes utilizan la investigación para ampliación de temas y el libro Santillana como apoyo.

En el año 2019, se recibieron 6 libros de Comunicación y Lenguaje de primer grado, 6 libros de aprestamiento de primer grado, 6 libros de mis primeras lecturas y 6 libros de Matemáticas.

En el año 2018 se recibieron 5 libros de Comunicación y Lenguaje y 5 libros de Matemática.

En el año 2017 se recibieron 9 libros de Comunicación y Lenguaje y 9 libros de matemática.

En el año 2016 se recibieron 8 libros de Comunicación y Lenguaje y 8 libros de matemática.

En el año 2015 se recibieron 7 libros de Comunicación y Lenguaje y 7 libros de matemática.

▪ **Organización de los padres de familia. Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia, y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas.**

La Escuela Oficial Rural Mixta cuenta con la organización de Padres de Familia denominada "Consejo Educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta" esta organización es la encargada de trabajar los programas de apoyo que llegan a la

escuela como lo es, Alimentación Escolar, Útiles Escolares, Valija Didáctica y Gratuidad de la Educación.

También contamos con una comisión de Alimentación que es un apoyo para el Consejo Educativo.

El Consejo Educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta se compone de la siguiente forma:

PRESIDENTE: Lander Joel Hernández Caal

SECRETARIA: Sandra Patricia Marroquín Pérez

TESORERA: Zoila Santiago Arias

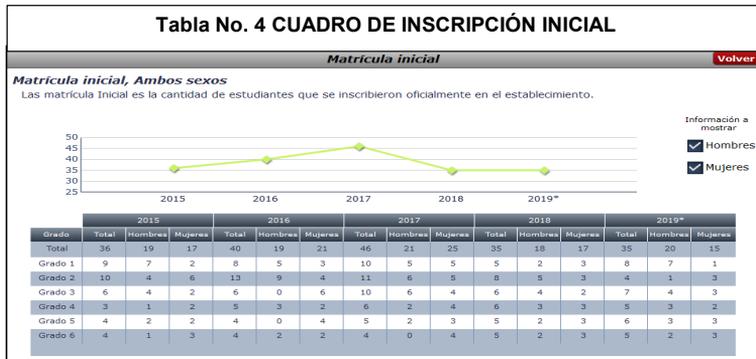
VOCAL I: Gladys Judith Marroquín

VOCAL II: Irma Caal Acevedo

Tabla No. 3 SERVICIOS DE APOYO		
Servicios	Servicios de Apoyo	
	Organización: EORM ALDEA RIO BANCO	
	Categoría: OPI FUERA	
	Monto: Q23,165.00	
	Programa de apoyo	Beneficiario
	ALIMENTACION ESCOLAR	ALUMNO
	GRATUIDAD DE LA EDUCACIÓN	ALUMNO
	MATERIALES Y RECURSOS DE ENSEÑANZA	DOCENTE
	UTILES ESCOLARES	ALUMNO
		Monto
		Q15,400.00
		Q1,400.00
		Q440.00
		Q1,925.00

Fuente: Ficha Escolar MINEDUC

▪ **Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años (Aplicarlos de acuerdo a su carrera) ▪ Escolarización Oportuna. Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas en la población del mismo rango etario.**



Fuente: Ficha Escolar MINEDUC

La edad requerida por el Ministerio de Educación es de 6 años y 6 meses, los niños son pocos los que se esperan y los padres de familia están pendientes para inscribir a sus hijos a la edad indicada.

▪ **Escolarización por edades simples. Incorporación a primaria en edad esperada**

En el año 2015 se inscribieron un total de 9 estudiantes comprendidos entre las edades de 7 años.

En el año 2016 se inscribieron un total de 8 estudiantes comprendidos entre las edades de 7 años.

En el año 2017 se inscribieron un total de 7 estudiantes comprendidos entre las edades de 7 años y 3 estudiantes que estaban repitiendo primer grado.

En el año 2018 se inscribieron un total de 5 estudiantes comprendidos entre las edades de 7 años.

En el año 2019 se inscribieron un total de 6 estudiantes en la edad esperada y 2 estudiantes que estaban con una edad superior a los 7 años.

▪ **Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria, entre la población total de siete años.**

La proporción de los alumnos que se inscriben en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Río Banco es de 100%. Durante los años del 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019 se hicieron visitas a los padres de familia de la comunidad para conversar con ellos de que inscriban a sus hijos en la escuela. Por tal motivo no se queda ningún niño en edad escolar sin inscribirse en el nivel primario.

Año	Total de Niños existentes de 7 años en la comunidad	Total de Niños inscritos de 7 años en la escuela.
2015	9	9
2016	8	8
2017	10	10
2018	5	5
2019	8	8

Fuente: Elaboración propia con datos tomados del libro de inscripción.

▪ **Sobreedad. Proporción que existe entre la cantidad de estudiantes inscritos en los diferentes grados de la enseñanza primaria y secundaria con dos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio.**

La sobre-edad en la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Rio Banco se da por la repitencia escolar, todo esto es por la falta de interés de los padres de familia. No les ponen atención en los hogares y aunque se den cuenta que los hijos van mal en las evaluaciones no hacen nada para apoyar al maestro.

En el año 2015 se inscribieron 36 estudiantes de los cuales 5 estaban en sobreedad para estar inscritos en los grados respectivos.

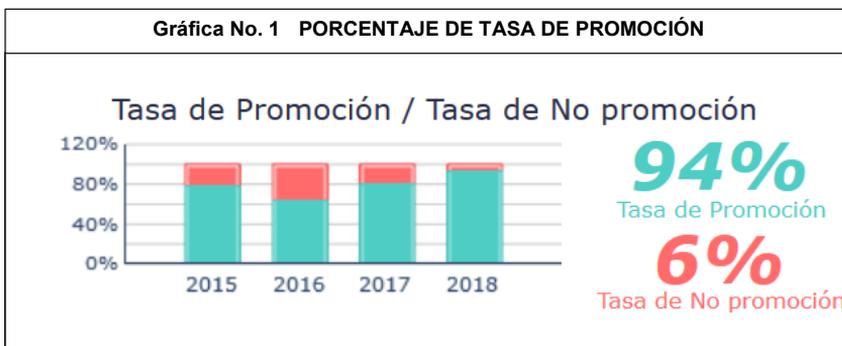
En el año 2016 se inscribieron 40 estudiantes, entre ellos 8 estudiantes no tenían la edad respectiva para estar en sus respectivos grados.

En el año 2017 se inscribieron 46 estudiantes de los cuales 15 estudiantes estaban en sobreedad escolar.

En el año 2018 se inscribieron 35 estudiantes y 10 de ellos estaban en sobreedad

En el año 2019 se inscribieron 35 estudiantes y 12 de ellos están con una edad más avanzada con respecto al grado en el que están inscritos.

▪ **Tasa de Promoción Anual. Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron, del total de alumnos inscritos al inicio del año.**



Fuente: Ficha Escolar del MINEDUC

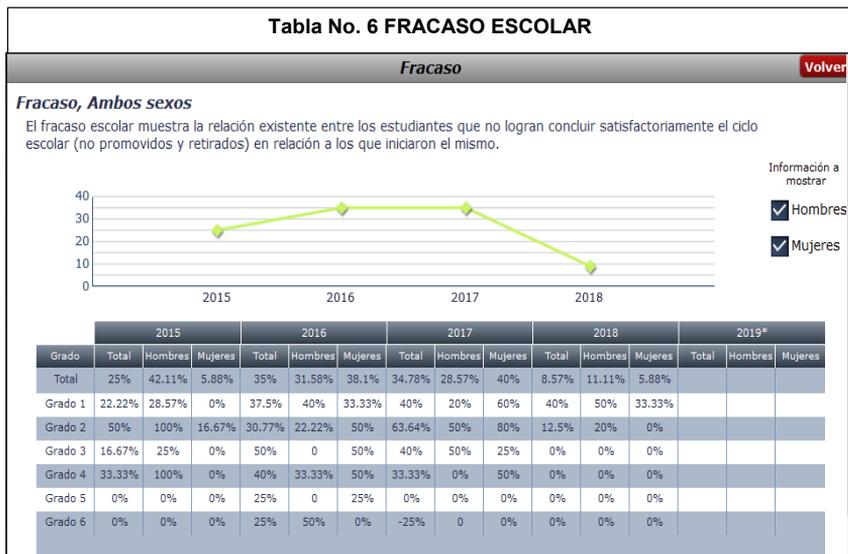
En el año 2015 la tasa de promoción fue de un 79%.

En el año 2016 la tasa de promoción fue de un 65%.

En el año 2017 la tasa de promoción fue de un 81%.

En el año 2018 la tasa de promoción fue de un 94%.

- **Fracaso escolar Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año.**



Fuente: Ficha Escolar del MINEDUC

En el año 2015 el porcentaje de fracaso fue de un 25%.

En el año 2016 el porcentaje de fracaso fue de un 35%.

En el año 2017 el porcentaje de fracaso fue de un 35%.

En el año 2018 el porcentaje de fracaso fue de un 9%.

▪ **Conservación de la matrícula. Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.**

La conservación de matrícula de los Alumnos Inscritos en el año 2014 en primer grado fueron 8 estudiantes de los cuales solo dos estudiantes están cursando Sexto Grado en el presente ciclo escolar 2019. Los otros 3 estudiantes que están en sexto son estudiantes que han repetido algún año en la escuela.



Fuente: Ficha Escolar MINEDUC

Durante el año 2014 la tasa de conservación fue de un 100%.

Durante el año 2015 la tasa de conservación fue de un 150%.

Durante el año 2016 la tasa de conservación fue de un 150%.

Durante el año 2017 la tasa de conservación fue de un 125%.

Durante el año 2018 la tasa de conservación fue de un 125%.

La cantidad de estudiantes se ha mantenido en un número estándar, es poca la variable porque los niños que se retiran son por traslado debido a que las familias llegan a la comunidad por un trabajo y no lo conservan, debido a eso se van hacia otra comunidad, pero las familias que ya tienen años de vivir allí no sacan a sus hijos de la escuela y se mantiene una matrícula estable.

- **Finalización de nivel** El número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado.



Fuente: Ficha Escolar MINEDUC

La cantidad de estudiantes inscritos en el año 2015 fue de 36 niños y niñas, de los cuales 27 fueron promovidos al grado inmediato superior.

La cantidad de estudiantes inscritos en el año 2016 fue de 40 niños y niñas, de los cuales 26 fueron promovidos al grado inmediato superior.

La cantidad de estudiantes inscritos en el año 2017 fue de 46 niños y niñas, de los cuales 30 fueron promovidos al grado inmediato superior.

La cantidad de estudiantes inscritos en el año 2018 fue de 35 niños y niñas, de los cuales 32 fueron promovidos al grado inmediato superior.

▪ **Repitencia por grado o nivel**

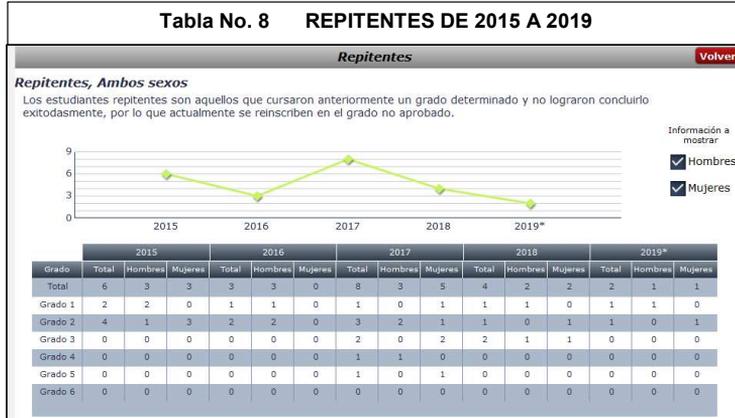
La tasa de repitencia en el año 2015 es de un 15% que corresponde a 6 estudiantes.

La tasa de repitencia en el año 2016 es de un 8% que corresponde a 3 estudiantes.

La tasa de repitencia en el año 2017 es de un 20% que corresponde a 8 estudiantes.

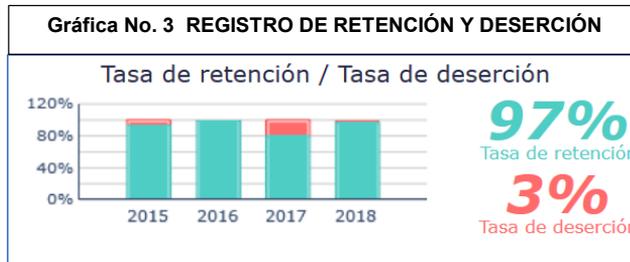
La tasa de repitencia en el año 2018 es de un 9% que corresponde a 4 estudiantes.

La tasa de repitencia en el año 2019 es de un 6% que corresponde a 2 estudiantes.



Fuente: Ficha Escolar MINEDUC

▪ Deserción por grado o nivel



Fuente. Ficha Escolar MINEDUC

El mayor motivo de la deserción de niños es por migración, los padres se van en busca de trabajo y los inscriben en otra escuela.

Según datos del MINEDUC la tasa de deserción en el año 2015 fue de 6%.

Durante el año 2016 la tasa de deserción fue de 0%.

En el año 2017 la tasa de deserción subió a 20%.

Y en el año 2018 la tasa de deserción fue de un 3%.

- **Indicadores de resultados de aprendizaje.**
 - **Resultados de Lectura: Primer Grado Primaria (1º) Porcentaje de estudiantes por criterio de “logro” o “no logro”.**
 - Resultados de la prueba de lectura del año 2,012 a nivel Nacional fue del 49% y del nivel Departamental fue del 38%.
 - Resultados en el área Rural a nivel Nacional fue del 46%, del área Rural a nivel Departamental del 32%.
 - Resultados en el área Urbana a nivel Nacional fue del 59%, del área Urbana a nivel Departamental fue del 70%.
 - **Resultados de Matemáticas: Primer Grado Primaria (1º) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas.**
 - Resultados de la prueba de matemática del año 2,012 a nivel Nacional fue del 48% y del nivel Departamental fue del 36%.
 - Resultados en el área Rural a nivel Nacional fue del 46%, del área Rural a nivel Departamental del 41%.
 - Resultados en el área Urbana a nivel Nacional fue del 57%, del área Urbana a nivel Departamental fue del 70%.
 - **Resultados de Lectura: Tercer Grado Primaria (3º) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Lectura.**
 - Resultados de la prueba de lectura del año 2,012 a nivel Departamental fue del 100%.
 - Resultados en el área Rural a nivel Departamental del 100%.
 - Resultados en el área Urbana a nivel Departamental fue del 100%.
 - **Resultados de Matemáticas: Tercer Grado Primaria (3º) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas.**
 - Resultados de la prueba de matemática del año 2,012 a nivel Nacional fue del 48% y del nivel Departamental fue del 51%.

- Resultados en el área Rural a nivel Nacional fue del 43%, del área Rural a nivel Departamental del 51%.
 - Resultados en el área Urbana a nivel Nacional fue del 65%, del área Urbana a nivel Departamental fue del 54%.
- **Resultados de Lectura: Sexto Grado Primaria (6°) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Lectura.**
- Resultados de la prueba de lectura del año 2,012 a nivel Nacional fue del 29% y del nivel Departamental fue del 32%.
 - Resultados en el área Rural a nivel Nacional fue del 23%, del área Rural a nivel Departamental del 30%.
 - Resultados en el área Urbana a nivel Departamental fue del 43%.
- **Resultados de Matemáticas: Sexto Grado Primaria (6°) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas.**
- Resultados de la prueba de matemática del año 2,012 a nivel Nacional fue del 45% y del nivel Departamental fue del 42%.
 - Resultados en el área Rural a nivel Nacional fue del 40%, del área Rural a nivel Departamental del 45%.
 - Resultados en el área Urbana a nivel Nacional fue del 57%, del área Urbana a nivel Departamental fue del 28%.
- **Resultados SERCE: 3° y 6° Primaria, Lectura y Matemáticas**
- ✓ Los logros obtenidos en Guatemala en lectura son de 34.31% y en matemática es de 11.05%.

Tabla No. 9 RESULTADOS DEL SERCE			
Sistema Nacional de Indicadores Educativos			
Inicio Contacto Recursos Procesos Resultados Acerca			
Población en edad escolar 5.899.526 niños/as	Gasto público en educación del presupuesto	Tasa neta de escolaridad 77.14% de estudiantes	Resultados de evaluaciones 34.31 11.05 Lectura Matemática

Fuente: página del MINEDUC

1.1.2 Antecedentes

En la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Rio Banco en años anteriores no contaban con maestros presupuestados, los puestos docentes eran cubiertos con maestros municipales o por contratos, los mismos en muchas ocasiones solo laboraban un año y al siguiente eran comisionados en otro centro educativo, esto provocaba que la calidad educativa disminuyera debido al compromiso que los educadores adquirirían porque sabían que el siguiente año ya no estarían en la misma escuela, como consecuencia de todo esto se dio mucho la repitencia escolar, la deserción es otro factor que acompañaba porque los estudiantes solo iban en la época cuando se repartían los útiles y luego se salían.

La falta de empleo es otro factor que afecta gravemente a la educación pública en Guatemala, esto lleva a que el trabajo infantil sea más evidente en los niños de edad escolar, como consecuencia tenemos mucha deserción porque las familias se ven en la necesidad de migrar para conseguir nuevos empleos. El nivel académico de estos estudiantes disminuye porque el cambio de escuela les afecta en lo psicológico, social y familiar, los roles cambian y es allí donde se da la repitencia en muchos niños.

La comunidad de Rio Banco es habitada por muchas personas que pertenecen a la etnia Q'eqchí y la mayoría no tienen una escolaridad alta, la mayoría solo sacó sexto primaria, la falta de interés y las barreras que se presentan en las familias cada vez son más grandes porque el acceso a la educación en el nivel básico es muy costoso por la distancia que hay entre las dos comunidades con centros educativos que imparten educación básica. Es por eso que el fracaso escolar es inevitable al quedarse con sexto primaria y luchar contra todo eso en su vida futura, sin oportunidades de empleos dignos, expuestos a formar parte de la población que vive en pobreza.

1.1.3 Marco epistemológico

Históricas

La Comunidad de Rio Banco se formó hace 65 años, los primeros pobladores procedentes de comunidades a la orilla del lago de Izabal pertenecientes a los municipios de El Estor y Livingston vieron en ese lugar nuevas esperanzas de vida, por la diversidad de peces y recursos naturales que eran los necesarios para sobrevivir.

El nombre de la comunidad se debe a la cantidad de ríos que existen en el sector y porque anteriormente existía mucha arena a las orillas de los ríos. En el lenguaje regional a estas cantidades de arenas le llaman “bancos de arena” de allí depende el nombre de Rio Banco. El tiempo ha pasado desde que los primeros pobladores empezaron a sacar la arena de los ríos y hoy en día todavía las personas hacen uso de este recurso que les brinda la naturaleza.

Según cuenta don German Ramírez los primeros pobladores llegaron procedentes de El Estor porque descubrieron la cantidad de peces que había en esa región, personas que se dedicaban a la pesca para el sostenimiento de sus familias emigraron para esta parte del lago en busca de nuevas oportunidades.

Conforme fue pasando el tiempo más familias fueron conformando la aldea que hoy se llama Rio Banco.

Al ver el grupo que se había formado en dicho lugar, decidieron construir una escuela con materiales que había alrededor, las paredes eran de madera y el techo de manaca, el mobiliario que utilizaban fue construido por los mismos pobladores, construyeron mesas y bancas para que los niños pudieran recibir sus clases. La persona encargada de impartir las clases era alguien con sexto primaria, con el paso del tiempo la población escolar fue aumentando hasta que llegó la oportunidad de construir un nuevo centro educativo.

Esta nueva instalación fue fundada en el año 1,985. La comunidad a donde pertenece la escuela según cuenta don German Ramírez, de 63 años de edad y actual vecino de la aldea que, en 1984 el partido político Partido de Avanzada

Nacional, logra la preferencia de voto en todo el país, siendo candidato a la alcaldía el Señor Francisco Mateo Gonzáles. Gracias al apoyo que en su momento brindó toda la comunidad se logró tener buenas relaciones con el alcalde municipal electo. En esa fecha se iniciaron las gestiones para la construcción de la escuela la cual fue avalada por el consejo municipal y se iniciaron los trabajos con la ayuda de todos los vecinos, aportando la mano de obra no calificada, a partir de este momento se inicia el sueño de muchos niños y niñas de estudiar en una escuela segura.

Con la participación de todos los vecinos se empezó a recolectar la arena, que en ese tiempo era abundante en toda la comunidad, al principio no hallaban donde construirla porque el lugar donde estaba anteriormente no reunía las condiciones para albergar a los niños y niñas porque estaba lejos de todas las casas, hasta que se llegó a un acuerdo y gracias a la donación de un terreno a la orilla del lago y céntrico a la comunidad se empezó la construcción de tres aulas y una dirección, con el paso del tiempo se le hizo el corredor y por último se gestionó el muro perimetral que divide el terreno de la escuela con el de la iglesia y el centro de convergencia.

Tomando en cuenta lo anterior, la comunidad podemos sacar los siguientes indicadores en el aspecto histórico.

- ✓ Colaboradores
- ✓ Solidarios
- ✓ Luchadores
- ✓ Unidos

Psicológicas

Los habitantes de la comunidad en su mayoría trabajan en fincas y con dueños de chalet, por lo aislado que se encuentra no hay formas de que lleguen a inculcar malas influencias, las personas poseen un comportamiento decente, en los hogares se les inculca buenos valores y esas prácticas son trasladadas a los niños.

La migración hacia nuestro centro educativo muchas veces tiene resultados negativos porque los niños sufren un cambio emocional bastante fuerte, y la timidez se apodera de ellos, este daño causa dificultad de aprendizaje lo que provoca que el niño repita el grado o termine retirándose de la escuela.

La desintegración familiar ha ocasionado muchas veces que los estudiantes se sientan tristes, abandonados por sus padres y esto influye mucho en su rendimiento, la desintegración es muchas veces por migración temporal o migración permanente hacia los Estados Unidos.

La mala conducta se da porque los familiares no les prestan las atenciones suficientes, esto provoca un cambio Psicológico en el niño y niña que muchas veces se comporta de una forma violenta en la escuela o muchas veces no tiene ánimos de jugar.

Sociológicas

La comunidad de Rio Banco es el espacio donde pueden producirse transformaciones sociales, siendo los vecinos quienes desarrollan un rol bien importante, apoyando al COCODE y trabajando en unidad se han gestionado proyectos de beneficio para todos, uno de los más recientes es el apoyo que reciben por parte de un club rotario el cual les brinda leche nutritiva para todos los niños de la comunidad por un año.

El Bullying es un problema que afecta a la mayoría de centros educativos, todos están expuestos a sufrir algún tipo de desprecio social, y entre ellos podemos mencionar los sobrenombres, este es uno de los casos más comunes y difíciles de resolver.

Los sobrenombres muchas veces los asocian con las características físicas de cada persona y esto causa un daño emocional en los estudiantes, muchas veces las quejas de padres de familia se hacen sentir en la escuela.

Las palabras con mala intención es otro de los aspectos que perjudican mucho la relación entre estudiantes, este tipo de conducta ya lo traen desde el hogar y aunque es un poco más fácil de controlar siempre se dan algunos casos a la hora de receso o cuando salen del horario de clases.

Los estudiantes tienen muchos problemas para relacionarse con personas que visitan el centro educativo, no hablan, no responden, la timidez es un indicador que afecta el área sociológica.

La pobreza también es un problema que afecta mucho las relaciones entre estudiantes porque hay unos con más posibilidades económicas que otros y eso viene a desequilibrar la igualdad y es allí donde empieza la discriminación.

Culturales

En el aspecto cultural son los padres los que se encargan de inculcarlos desde el hogar y en la escuela se terminan de forjar esos valores culturales, aunque en los últimos años la cultura e identidad de los niños se ha ido perdiendo poco a poco, en primera instancia los padres ya no les compran el traje típico de la etnia Q'eqchí' primero porque el traje es demasiado caro y otra porque a las niñas no les gusta lucirlo.

En la escuela se realizan actividades culturales donde se les inculca el amor por el traje típico y se visten niños y niñas representando a los 4 pueblos y muestran sus riquezas culturales, se invitan a los líderes comunitarios y padres de familia para una convivencia sana y lo más importante es que se aprovecha para concientizar a los padres que no dejen morir sus costumbres y tradiciones para que los niños mantengan ese espíritu vivo.

Cada quince de mayo se conmemora la fiesta patronal de la comunidad en honor a San Isidro Labrador, se realizan diferentes actividades para celebrar este día bien importante y los organizadores que está compuesto por el Consejo Comunitario de Desarrollo COCODE acuden a la escuela para organizar juntos este evento, se realiza la procesión por toda la comunidad y los alumnos son los

encargados de llevar al patrón San Isidro Labrador, también se organiza una mañana recreativa con los estudiantes.

El deporte que más se practica es el fútbol y por tal razón invitamos y visitamos a diferentes escuelas del área para compartir a través de este deporte. De esta forma mantenemos una convivencia sana en la escuela y con comunidades cercanas.

1.1.4 Marco del contexto educacional

Problemas educativos a nivel nacional

Los problemas educativos que se dan a nivel nacional podemos mencionar que en el aspecto de infraestructura hay una brecha muy grande para poder contar con centros educativos que cuenten con un remozamiento total, muchos de los edificios o locales escolares existentes no reúnen las condiciones indispensables para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje. En un porcentaje alto los niños se encuentran expuestos durante la época lluviosa porque el techo de muchas escuelas está dañado, el Ministerio de Educación hace esfuerzos para poder solucionar estos problemas a nivel nacional.

Entre ellos creó el denominado “Quinto Programa” que es ejecutado por las organizaciones de padres de familia, dicho fondo asciende a un total de Q 75,000.00 por centro educativo que aplique. Viviendo en un país vulnerable ante los desastres naturales la educación pública es la más perjudicada porque los locales se encuentran en terrenos que representan un riesgo para los niños y niñas.

Otro de los problemas educativos a Nivel Nacional es la falta de contratación de maestros para cubrir a toda la población estudiantil, pues aún se encuentran escuelas que son atendidas por un solo docente, y como consecuencia la calidad educativa disminuye considerablemente, las escuelas gradadas son muy pocas en el país, la mayoría de escuelas son multigrado donde el docente tiene que atender entre 2 y 3 grados del nivel primario y en algunos casos el Director debe atender a niños en edad preprimaria.

La poca inversión que se le hace a educación es otro problema que se enfrenta el sistema educativo, en Guatemala se invierte el 3.2% del PIB cuando el resto de países de Latinoamérica invierten entre un 20% y 25% del PIB para educación. Esta escasa inversión en el sistema educativo viene a perjudicar a la niñez guatemalteca donde muchos niños en edad escolar no cuentan con cobertura educativa, tal es el caso de la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Rio Banco, municipio de Los Amates, departamento de Izabal, la cual no cuenta con docente para atender a niños y niñas en edad preprimaria.

Al no contar con cobertura se decidió cerrar ese nivel, a causa de esto aproximadamente de 4 a 8 niños que comprenden entre los 4 y 6 años quedan al margen de recibir educación inicial. Como consecuencia estos niños llegan a primero primaria como primer ingreso afectando en gran manera su formación inicial.

Si verificamos los altos índices de pobreza que existen en Guatemala podemos mencionar que también se convierte en un problema para la educación, porque muchos niños que deben trabajar para llevar el sustento a sus hogares no tienen la oportunidad de asistir a un centro educativo a recibir su educación, todo esto trae sus propias consecuencias como lo es el analfabetismo en personas adultas.

Por último, podemos mencionar como un problema en la educación guatemalteca es la eliminación de la carrera de magisterio a nivel nacional y a cambio de ello crear la carrera de Bachiller en educación la cual no fue bien sustentada y grandes cantidades de jóvenes quedaron con los deseos de graduarse de maestros, esto fue un retroceso porque el Ministerio de Educación en un cierto tiempo no podrá contar con recurso humano para que formen parte del sistema educativo nacional.

El entorno sociocultural

El entorno sociocultural ha de entenderse no sólo como objeto de estudio y como recurso pedagógico, sino como contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona.

Dicho entorno está formado por personas, es decir padres, madres, alumnos y entidades que conforma la comunidad educativa de un lugar, tomando en cuenta que todos juegan un rol importante en la comunidad para construir el entorno sociocultural donde el estudiante se desenvolverá activamente para formarse en valores.

Este entorno sociocultural es construido aplicando estrategias de enseñanza donde se involucre al estudiante en actividades que pueda desarrollar dentro y fuera del centro educativo que lo lleven a conocer el entorno donde se desenvuelve, en Guatemala existen diversidad de culturas y cada departamento tiene sus propias tradiciones, se cuenta con una cultura muy enriquecedora donde el niño o niña puede formar parte de estas culturas.

En la comunidad de Rio Banco se cuida mucho este aspecto porque se considera que es la base para la formación de valores en los estudiantes, y por lo general lograr que el niño o niña conozca e interactúe con el entorno sociocultural viene a contribuir a formar conocimientos enriquecedores que se puede aprovechar para desarrollar habilidades para mejorar la calidad educativa en la comunidad.

Al mismo tiempo se involucra al estudiante en fiestas patronales y actividades culturales en la comunidad para que el niño y niña interactúe con personas adultas y de esta forma vayan conociendo las tradiciones y creencias de su entorno, cada 15 de mayo se celebra la fiesta patronal y toda la comunidad realiza diversas actividades en honor al patrón San Isidro, se aprovecha la oportunidad para dejar trabajos de investigación que los lleve a conocer la historia de dicha feria patronal.

Vygotsky nos dice que el desarrollo intelectual del niño no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmerso, se entiende que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla porque es allí

donde deben aprender sus primeros conocimientos y empezará su formación educativa.

La transmisión de estos conocimientos inicia en el hogar con la trasmisión de buenos hábitos y es el momento donde el niño y niña inicia con su formación y preparación para interactuar con el entorno sociocultural de la comunidad.

Los medios de comunicación

Los medios de comunicación juegan un papel muy importante en educación porque contribuyen a mejorar en cierta parte la educación pública en nuestro país, tomando en cuenta que los niños y niñas absorben grandes cantidades de información por medio del aprendizaje visual.

En la comunidad de aldea Rio Banco, municipio de Los Amates, departamento de Izabal el acceso a los medios de comunicación es muy escasos, por lo aislado que se encuentra la aldea y el difícil acceso, (solo se puede entrar en lancha y caminando) no llegan medios de comunicación escritos, la señal de internet es muy débil y las familias solo una mínima parte cuenta con televisor en su casa. En algunos casos los niños se reúnen en una tienda para poder ver sus programas favoritos y otros observan noticias para informarse del acontecer nacional.

La comunicación y la educación van de la mano con respecto a la formación de niños y niñas, porque depende de la comunicación que exista entre docente y estudiante se comprenderá de una mejor forma el mensaje transmitido, pues se entiende que la comunicación es esencial en cualquier ámbito de la interacción humana ya sea oral o escrita, por medio de la comunicación se puede transmitir conocimientos, conceptos, sentimientos, ideas, emociones y estados de animo.

Para Freire (1997) "la comunicación y la educación son una misma cosa, es decir, no puede existir una sin la otra, pues para él el proceso docente educativo es un proceso comunicativo donde el profesor y el alumno participan activamente en la solución de las tareas y en la adquisición de nuevos conocimientos. Por tanto, aprenden unos de otros durante el proceso." Esto nos indica que a través de la comunicación se va a producir un encuentro entre los sujetos, encuentro que va a trascender en un nuevo saber, en una acción transformadora.

De esta manera se puede decir que la comunicación en el proceso educativo permite que estudiantes y profesores actúen como emisores y receptores de la información que se transmite. El medio que se va a utilizar debe ser entendible para el estudiante y fácil de manipular por parte del docente, en la comunidad de Rio Banco los niños aprenden de una mejor forma observando, es por eso que se utilizan medios audiovisuales para poder transmitir los nuevos conocimientos a los estudiantes.

Las nuevas tecnologías de la Información y comunicación

La tecnología ha ido creciendo a pasos agigantados, la nueva generación de hoy nacen con la tecnología en las manos, es un reto para la educación de Guatemala insertar nuevas estrategias de enseñanza para poder incluir en el pensum de estudio las tecnologías de la información y comunicación para formar estudiantes capaces de desenvolverse en cualquier ámbito laboral.

A nivel nacional son pocas las escuelas que tienen acceso a la tecnología o un centro de computación en el nivel primario, los colegios privados ya implementan esta clase y los niños aprenden de una forma rápida aún sin saber leer ya saben manejar un dispositivo electrónico.

Hay docentes que aún tienen problemas con la tecnología y eso se ha vuelto un obstáculo para la enseñanza sobre el uso de la tecnología en las escuelas. El Ministerio de Educación ha implementado a través de la profesionalización a docentes, muchos cursos que puedan involucrar al maestro y maestra en el área de la tecnología y la comunicación.

En el entorno local se cuenta con el apoyo del Club Rotario de la Ermita el cual hizo una donación de 5 computadoras para uso de los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Rio Banco, el cual ha sido de mucho beneficio para que los niños aprendan el uso de una computadora.

Los factores culturales Y lingüísticos

Guatemala es un país diverso en factores culturales y lingüísticos, un lugar en donde cada rincón practica su propia cultura siguiendo las tradiciones de sus antepasados, en el aspecto lingüístico Guatemala cuenta con 25 idiomas a nivel nacional 22 de ellos pertenecen a la etnia maya y los otros 3 restantes los componen la etnia Garífuna, Xinca y Ladina. El problema que se ha podido detectar en la comunidad de Río Banco es la falta de compromiso que existe en los padres de familia para transmitir el idioma materno a sus hijos pues un 90% de la población estudiantil no hablan el idioma q'eqchí y el restante 10% de los estudiantes entienden y hablan el idioma en un porcentaje muy bajo.

En el aspecto cultural la transmisión de conocimientos se limita al contexto donde se desarrollan las personas, es el padre de familia quien inicia la transmisión de cultura desde el hogar, en la escuela se lucha contra diversos pensamientos y se promueven actividades culturales donde se incluye a toda la comunidad educativa para que formen parte de esa transmisión de conocimientos y que el niño pueda conocer aspectos culturales que en el hogar no se le enseña.

Entre estas actividades se promueve el uso del traje típico, la interacción entre alumnos y personas que hablan el idioma q'eqchí, las riquezas que poseen en gastronomía y la importancia de conocer sus raíces.

Se aprovecha el festival de lectura para promover en conjunto con la comunidad educativa e invitando personas de la comunidad para darle mayor realce a la actividad, de esta forma se promueven los factores culturales y lingüísticos entre los estudiantes de la escuela. A la vez se puede observar que los estudiantes no reconocen sus trajes tradicionales y optan por utilizar los trajes de la etnia ladina porque en los hogares desde que nacen no les inculcan su uso.

Tomando en cuenta estos aspectos se pudo constatar en entrevistas con algunos padres de familia, al consultarle el motivo por el cual no visten a los niños y niñas con sus trajes típicos y también se les preguntó el motivo por lo cual no les inculcan

el uso del idioma materno las respuestas fueron múltiples, entre ellas mencionan que los padres de familia no les gusta que sus hijos e hijas hablen el idioma Q'eqchí porque sienten temor a que sean discriminados, otros dicen que a los hijos no les gusta aprender, entre otras respuestas comentan que el aprendizaje de ese idioma no les va a servir en la vida.

Con respecto al uso del traje típico la mayor excusa es el alto costo que tienen estos trajes y les sale más económico comprarles ropa normal que un traje típico. Otra de las respuestas es que las niñas les sienten un poco de vergüenza la utilización de este traje pues ninguno de los niños y niñas lo hacen, por tal motivo ven con buenos ojos la iniciativa de la escuela en cuanto promover el uso de traje típico en actividades culturales de la escuela.

1.1.5 Marco de políticas educativas

Política: Es la ciencia social que estudia el poder público o del Estado. Promoviendo la participación ciudadana al poseer la capacidad de distribuir y ejecutar el poder según sea necesario para garantizar el bien común en la sociedad.

Políticas En su sentido más clásico, el concepto de política deriva del adjetivo *politikos*, que se refiere a todo lo relacionado con ciudad, urbano, civil, público, social. Y en tiempos modernos, el término apunta, fundamentalmente, a la actividad o conjunto de actividades que de una u otra forma, se impulsan desde el Estado o emanan de él.

Políticas educativas Las políticas educativas (PE) son parte de la política pública de un Estado y como la educación es un derecho universal, estas políticas deberían tratar de poner en práctica medidas y herramientas que sean capaces de asegurar la calidad de la educación. De ahí que la PE es el nombre que se le da a una serie de medidas planificadas y puestas en práctica por un gobierno.

Identificar las políticas educativas vigentes a nivel nacional y sus objetivos estratégicos.

El Consejo Nacional de Educación, constituido al amparo del artículo 12 de la Ley Nacional de Educación, Decreto No. 12-91 del Congreso de la República de Guatemala, instalado estructural y funcionalmente mediante Acuerdo Gubernativo No. 304-2008 de fecha 20 de noviembre de 2008, presentan a los diferentes sectores y a la población en general, las Políticas Educativas que deben regir al país.

Política 1. Cobertura Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

Objetivos Estratégicos

1. Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos.
2. Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.
3. Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio.

En el municipio se aplica la política de cobertura aplicando diversos programas que benefician a los niños y niñas en edad escolar, por medio de los programas de apoyo que se dan a través de las OPF se logra la permanencia y egreso de los estudiantes. Con esta ayuda se logra la retención a nivel municipal y las deserciones han bajado considerablemente, algunos estudiantes se retiran, pero es por traslado.

En el nivel pre-primario la cobertura fue elevada en la reciente convocatoria permitiendo a más maestros cubrir centros educativos donde no había maestro, con esta cobertura son pocas las aldeas que no cuentan con un maestro de nivel pre-primario.

En la comunidad se ejecutan los 4 programas de apoyo que el MINEDUC proporciona por medio de las organizaciones de padres de familia y con esto se logra la retención de los estudiantes en la escuela. También se lleva a cabo el programa de alfabetización para adultos y con esto se cumple el objetivo para quienes no tuvieron la oportunidad de estudiar y de esta forma puedan sacar el nivel primario.

Política 2. Calidad Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

Objetivos Estratégicos

1. Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología.
2. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular.
3. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.

Es motivante ver como en el municipio se dan capacitaciones para el uso y manejo del CNB y el Ministerio de Educación está implementando nuevas estrategias para rediseñar el Currículo Nacional Base para los futuros aprendizajes, todo esto se hace con la intención de mejorar la calidad educativa tomando en cuenta que el actual currículum estaba diseñado para 20 años.

En la comunidad de Río Banco se hace uso del libro de Herramientas de Evaluación para fortalecer el sistema de evaluación y de esta forma garantizar la calidad educativa, sabiendo que es flexible se hace lo posible para adaptar el currículum al contexto en el que vivimos para que los estudiantes aprendan con pertinencia y el proceso educativo sea significativo.

Política 3. Modelo de Gestión: Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

Objetivos Estratégicos

1. Sistematizar el proceso de información educativa.
2. Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo.
3. Garantizar la transparencia en el proceso de gestión.
4. Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas.
5. Establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativo.

Recientemente a nivel municipal se contó con el Quinto programa para remozar a centros educativos públicos, con este programa se cumple uno de los objetivos estratégicos de la política de modelo de gestión. Con esto se benefició a 75 por ciento de los establecimientos del municipio de Los Amates que requirieron remozamientos mínimos en la planta física del centro educativo.

A nivel comunitario este programa vino a beneficiar en gran manera porque se logró remozar en su totalidad la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Rio Banco, beneficiando a niños y niñas de la comunidad, este beneficio se logró gracias a la organización de padres de familia por medio de dicha organización se otorgó el desembolso el cual fue ejecutado con transparencia.

Política 4. Recurso Humano: Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

Objetivos Estratégicos

1. Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo.
2. Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad.
3. Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.

A nivel municipal y Nacional se implementa el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente para pre-primaria y primaria con el fin de actualizar a docentes activos en el MINEDUC. También a nivel municipal se evalúa cada año el desempeño docente por medio de la hoja de servicio la cual es enviada a la Dirección Departamental de Educación de Izabal. Al mismo tiempo se incentiva al personal docente con bonos a fin de año con el propósito de motivar la labor docente.

A nivel comunitario se fortalece el proceso educativo por medio de capacitaciones por sectores y círculos de calidad docente para fortalecer a cada docente en el mejoramiento de las técnicas de enseñanza. Los docentes presupuestados en el reglón 011 y 021 reciben en el mes de diciembre un incentivo económico que consiste en un bono de fin de año para motivar el desempeño docente.

Los docentes graduados del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente reciben un bono adicional de Q 700.00 mensual como parte de los incentivos proporcionados por el Ministerio de Educación para motivar a más docentes que se profesionalicen.

Política 5. Educación Bilingüe Multicultural E Intercultural: Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

Objetivos Estratégicos

1. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.
2. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo.
3. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
4. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.

Esta política se cumple a nivel municipal motivando a los centros educativos con la aplicación del currículum de los pueblos, apoyándolos con capacitaciones a nivel municipal, esto obedece para cumplir los derechos de los pueblos para impartir clases en el idioma materno. Cabe destacar que las clases en un segundo idioma son obligatorio desde hace varios años y se está tratando la manera de que todos los centros educativos implementes estrategias para hacer cumplir este derecho.

A nivel comunitario hacemos cumplir ese derecho de impartir clases en un segundo idioma, además se realizan actividades educativas como lo es la conmemoración del día internacional de la lengua materna, donde los niños y niñas tienen la oportunidad de interactuar con personas que hablan un segundo idioma.

Política 6. Aumento De La Inversión Educativa: Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)

Objetivos Estratégicos

1. Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo.
2. Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas.
3. Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.

El Ministerio de Educación ha ido incrementado el presupuesto año con año, la asignación presupuestaria, para los programas de apoyo ha ido en aumento significativamente, para el programa de alimentación escolar al principio se depositaba Q 1.58 por niño en la actualidad se ha asignado Q 4.00 por niño. Para

el recurso humano también ha habido aumentos de salario en un 15% en los últimos dos años.

A nivel comunitario aprovechamos los recursos asignados al máximo para darle cumplimiento a la ley de alimentación escolar. Se apoya al docente con el programa de valija didáctica asignándole un total de Q 220.00 por docente para que pueda dotarse de recursos materiales.

Política 7. Equidad: Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

Objetivos Estratégicos

1. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.
2. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades.
3. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.
4. Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerable.

En el municipio de Los Amates se practica mucho la equidad, apoyando con actividades culturales el respeto a los cuatro pueblos de Guatemala, la Supervisión Educativa de Los Amates pone en práctica el desarrollo el conocimiento de los 4 pueblos para que los estudiantes conozcan sus raíces.

En la escuela se ponen en marcha la práctica de valores para que los niños se sientan orgullosos del país donde viven y no sientan vergüenza por pertenecer a otra etnia. También se realizan actividades a nivel de comunidad y se hacen representaciones de los 4 pueblos detallando sus costumbres y tradiciones para que darlo a conocer a todos los niños y niñas.

También se implementa el programa de apoyo de útiles escolares para que los niños de escasos recursos puedan tener la oportunidad de estudiar de esta forma practicamos la equidad.

Política 8. Fortalecimiento Institucional Y Descentralización: Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

Objetivos Estratégicos

1. Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas.
2. Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación.
3. Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

El fortalecimiento institucional y descentralización se da en cada dependencia del Ministerio de Educación porque nos dan la oportunidad de realizar las actividades con pertinencia promoviendo la participación de sectores sociales.

En la escuela los docentes tenemos libertad de cátedra y en las diferentes actividades promovemos la participación del COCODE y Organizaciones de Padres de familia para la toma de decisiones administrativas de la escuela.

Se le brinda al docente realizar su propia planificación docente tomando en cuenta los aspectos del contexto, también se permite la integración de grupos de apoyo en la escuela y la organización de padres de familia.

A la vez se da la libertad de diseñar y fortalecer el proceso de evaluación de los estudiantes en el nivel primario.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Selección del entorno educativo a intervenir

El entorno que se va a seleccionar se encuentra en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Rio Banco, tomando en cuenta los indicadores se enfocará en primer grado del nivel primario en el área de Comunicación y Lenguaje L-1.

A. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

Los problemas encontrados en el entorno seleccionado en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Rio Banco son los siguientes.

- ✓ Ausentismo Frecuente
- ✓ Timidez
- ✓ Ausencia de lectura
- ✓ Adaptación a la escuela
- ✓ Inasistencia
- ✓ Migración temporal
- ✓ Repitencia
- ✓ Dificultad para unir y separar palabras.

1.2.2 Matriz de priorización de problemas

A. Matriz de priorización

Diagrama No. 1 MATRIZ DE PRIORIZACIÓN										
PROBLEMAS	CRITERIOS					Sub-total 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 x Subtotal 2 Total
	A- Magnitud y Gravedad	B- Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Registro		F- Interés	G- Competencia		
Ausencia de Lectura	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32
Inasistencia	1	0	1	1	2	5	1	2	3	15
Timidez	2	1	2	2	2	9	2	1	3	27
Adaptación a la Escuela	1	0	2	2	1	6	2	0	2	12

Ausentismo frecuente	2	2	2	1	2	6	1	1	2	12
Repitencia	1	2	1	0	2	6	1	1	2	12
Migración Temporal	1	1	1	1	2	6	2	1	3	18

Fuente: elaboración propia tomado de la priorización de problemas y criterios de ponderación

B. Tabla de criterios de ponderación

Diagrama No. 2 CRITERIOS DE PONDERACIÓN			
CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACION		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema.	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución.	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro.	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el Problema.	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia.	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia.	No es competencia del estudiante.

Fuente: Elaboración propia con datos tomado del módulo de análisis situacional (pág. 23).

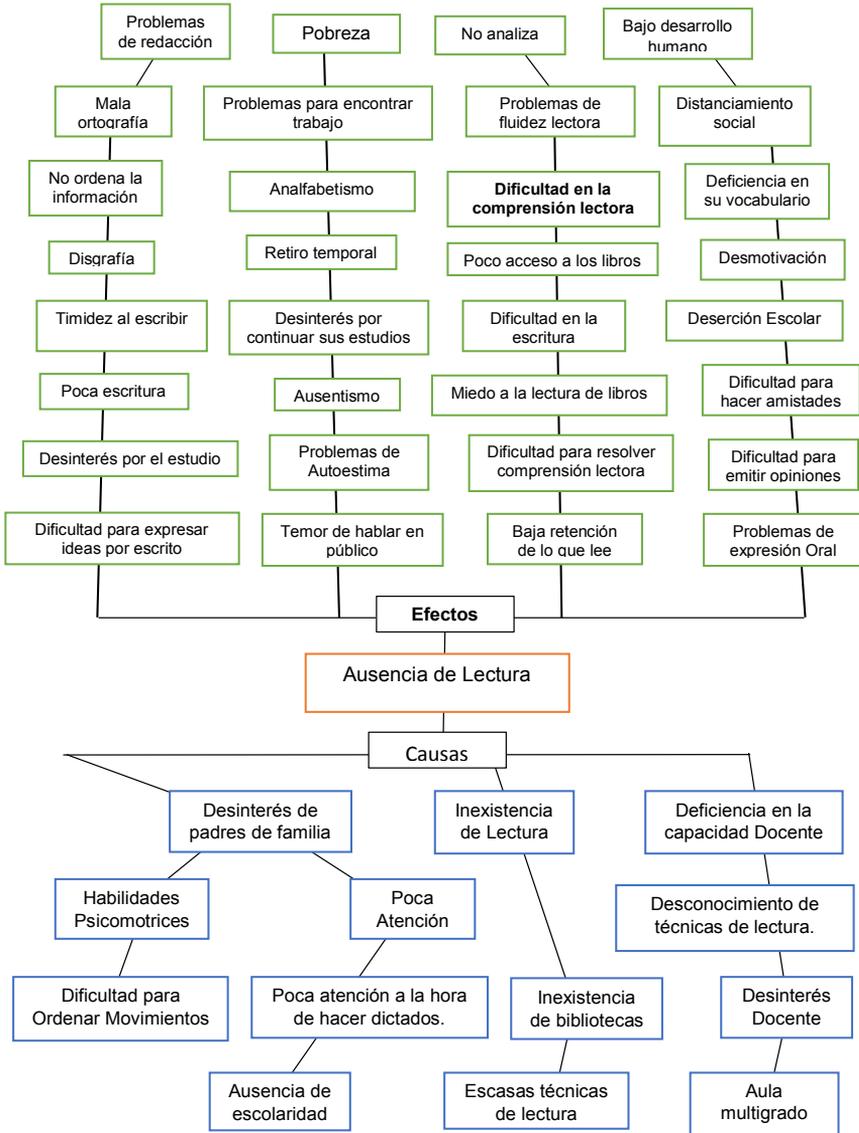
C. Selección del problema estratégico a intervenir

Se ha hecho una investigación de los problemas con los que se cuenta en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Rio Banco, municipio de Los Amates, departamento de Izabal, y se ha observado que la ausencia de lectura es uno de los que más afecta a todo el alumnado, pero especialmente al grado de primero primaria, se va a intervenir dicho problema estratégico analizándolo en un árbol de problemas para determinar sus posibles causas y efectos.

De esta forma identificar cual es el problema más indicado para trabajar y poder ayudar a los estudiantes de primer grado.

1.2.3 Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)

Diagrama No. 3 Análisis del Problema Prioritario (Árbol de Problemas)



Fuente: Elaboración propia con datos de la selección de problemas.

A. Selección del problema efecto a intervenir

Luego de observar las causas y las consecuencias que el problema de la ausencia de lectura ocasiona en los niños y niñas a corto, mediano y largo plazo es la dificultad en la comprensión lectora.

1.2.4 Identificación de demandas, sociales, institucionales y poblacionales.

Demanda: El significado de demanda abarca una amplia gama de bienes y servicios que pueden ser adquiridos a precios de mercado, bien sea por un consumidor específico o por el conjunto total de consumidores en un determinado lugar, a fin de satisfacer sus necesidades y deseos.

Demandas Sociales: Según René Lourau en su libro «El Análisis Institucional», define la demanda social como «la carencia o desproporción existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción; constituye el signo de que las relaciones sociales -materia prima siempre ya ahí- deben ser transformadas perpetuamente».

A. Sociales

- ✓ Más fuentes de empleo para personas de escasos recursos.
- ✓ Repartición de tierras para personas de escasos recursos.
- ✓ Presupuesto justo para todas las instituciones.
- ✓ Ampliar el mandato de la CICIG.
- ✓ Cuidado del medio ambiente y cierre de las Minerías en el país.
- ✓ Dotar de medicina a todos los hospitales y centros de salud a nivel nacional.

Demandas institucionales: La demanda institucional es definida como cualquier intervención que tiene como objetivo la coordinación de agricultores de escala pequeña en mercados a través de la adquisición de comida para distribución regional.

B. Institucionales

- ✓ Dotar las aulas con tecnología adecuada para desarrollar habilidades en los alumnos.
- ✓ Descongelar las plazas presupuestadas para que nuevos docentes laboren en el MINEDUC.
- ✓ Enviar los libros de texto a tiempo para cada ciclo escolar.

C. Poblacionales

- ✓ Útiles escolares a tiempo.
- ✓ Cumplir con el horario de Clases.
- ✓ Entrega de fichas de Rendimiento Escolar.
- ✓ Tareas Extraescolares.
- ✓ Cobertura de docentes del nivel pre-primario.
- ✓ Alimentación escolar a diario.
- ✓ Asistencia de estudiantes.

1.2.5 Identificación de actores involucrados

Actor. Es la persona que toma un papel importante, el cual lo tiene que desempeñar de una buena forma.

Se denomina actor a la persona que interpreta una acción, ya sea mediante improvisación o basándose en textos. El actor construye su trabajo usando la voz, la mímica y otros recursos corporales y emocionales con el fin de transmitir al espectador el conjunto de ideas y acciones propuestas.

Actores Sociales: Son personas que poseen valores y tienen una serie de recursos que le permiten desenvolverse dentro de una sociedad.

Actores directos

- ❖ Docentes.
- ❖ Alumnos.
- ❖ Gobierno Escolar.

- ❖ Padre de Familia.
- ❖ Director.

Actores indirectos.

- ❖ Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE)
- ❖ Consejo Educativo.
- ❖ Autoridades Municipales.

Actores potenciales

- ❖ Club Rotario de la Ermita de Guatemala.
- ❖ Proyecto Aprendamos Juntos de GIZ Cooperación Alemana.
- ❖ Instituto Puente de Punta Brava.

A. Tabla de contingencia de los actores

Tabla No. 10 TABLA DE CONTINGENCIA O DIAGRAMA DE RELACIONES							
Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades y amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Docentes	Mejorar la Calidad Educativa	Actualización Docente.	Ser maestros multigrados.	Poco conocimiento de la tecnología.	Realizar Círculos docentes para compartir ideas.	Aplicar lo que se aprende.	Participar en talleres de aprendizaje.
Alumnos	Ser el futuro de Guatemala	Empeño en sus estudios	Falta de Recursos	El apoyo de los padres y lo alejado de los centros de estudio.	Amistades con sus compañeros	Aprender lo más que se pueda.	Participar en actividades comunitarias
Gobierno Escolar	Mantener el orden en la escuela.	Ser un grupo organizado.	Poco seguimiento a sus acciones por parte del MINEDUC	Poder gestionar y tener voz en las decisiones estudiantiles.	Mantener la comunicación con el resto de sus compañeros.	Lograr el desarrollo para beneficio de todos.	Charlas para mejorar su participación.

Padre de Familia	Que sus hijos aprendan.	Apoyar en las diferentes actividades de la escuela.	Trabajar mucho y descuidar la educación de sus hijos.	Poca escolaridad	Mantener la comunicación con los docentes.	La motivación hacia sus hijos.	Participar en reuniones de padres de familia.
Director	Tener una escuela ordenada en lo administrativo	Dedicación y entrega.	Ser Director y maestro de multigrado.	Mantener comunicación entre docentes y padres de familia.	Trabajar de la mano con padres y docentes.	Aplicar herramientas de enseñanza que den resultados positivos en	Talleres para uso y manejo de libros y documentos
COCODE	Apoyar el centro educativo.	Personalidad jurídica	Falta de recursos	Acercamiento con docentes.	Organizar trabajo comunitario.	Lograr la atención de toda la comunidad.	Conocimiento del proyecto.
Consejo educativo	Trabajar de la mano con los docentes.	Recibir fondos de parte del MINEDUC	Fondos destinados a 4 programas sociales	Rendiciones de cuentas de los gastos realizados	Ejecución de los recursos de la mano con maestros.	Alimentación adecuada de los estudiantes	Talleres de administración de recursos.
Autoridades Municipales	Apoyo a la educación.	Tener presupuesto para educación	No contar con un plan de priorización.	Tener que atender a muchas escuelas.	Mantener comunicación con el COCODE	Mejorar la cobertura de docentes.	Más involucramiento con aldeas del área rural
Club Rotario	Gestiones para proyectos educativos.	Apoyo a la educación	Ser del departamento de Guatemala.	No contar con fondos propios.	Formar parte de la comunidad.	Apoyo con tecnología.	Ejecución de proyectos educativos.
Proyecto Aprendizajes juntos	Capacitaciones a Docentes.	Contar con ayuda extranjera.	Tener sus oficinas en la capital.	Terminar su tiempo de ayuda en el área.	Tener acercamiento con COCODE	Apoyar con estrategias de trabajo.	Involucramiento de las escuelas.
Instituto Puente	Capacitaciones a docentes.	Tener ayuda extranjera.	Enfocarse en pocas escuelas.	Brindar oportunidad de estudio.	Ejecución de proyectos ambientales.	Brindar talleres a docentes.	Implementación de círculos de calidad

Fuente: elaboración propia, basado en los actores involucrados.

B. Influencia de los actores

Tabla No. 11 CRITERIOS DE PONDERACIÓN			
Baja Influencia		Alta Influencia	
Bajo Interés	Club Rotario de la Ermita. Proyecto Aprendamos Juntos de GIZ Cooperación Alemana Instituto Puente de aldea Punta Brava Brindar información del Proyecto.	Consejo Educativo Autoridades municipales Información y Socializar el proyecto	
Alto Interés	Alumnos, Padres de familia Gobierno Escolar Capacitación y Charlas sobre el proyecto.	Docentes y Director Socialización, charlas y delegación de actividades.	

Fuente: elaboración propia tomado de la clasificación de actores.

C. Tabla de criterios o atributos para selección de los actores

Tabla No. 12 CRITERIOS O ATRIBUTOS PARA SELECCIÓN DE ACTORES												
Actores	CRITERIOS											
	C1. Trabaja en el entorno educativo		C2. Tiene poder Crítico		C3. Es un posible apoyo en amenaza		C4. tiene capacidad de conseguir financiamiento		C5. Es propietario de un posible sitio de tratamiento		C6. Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento.	
DIRECTOS	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
DOCENTES	X		X			X	X		X			X
ALUMNOS	X		X			X		X		X	X	
GOBIERNO ESCOLAR	X		X			X	X			X		X
PADRE DE FAMILIA	X		X		X		X			X	X	
DIRECTOR	X		X		X		X			X	X	
INDIRECTOS												
COCODE		X	X		X		X			X	X	
CONSEJO EDUCATIVO	X		X		X			X		X	X	
AUTORIDADES MUNICIPALES		X		X		X	X			X		X
POTENCIALES												
CLUB ROTARIO		X		X	X			X		X		X
PROYECTO GIZ		X		X		X		X		X		X
INSTITUTO PUENTE DE PUNTA BRAVA		X		X		X		X		X		X

Fuente: elaboración propia tomando en cuenta las características de cada actor.

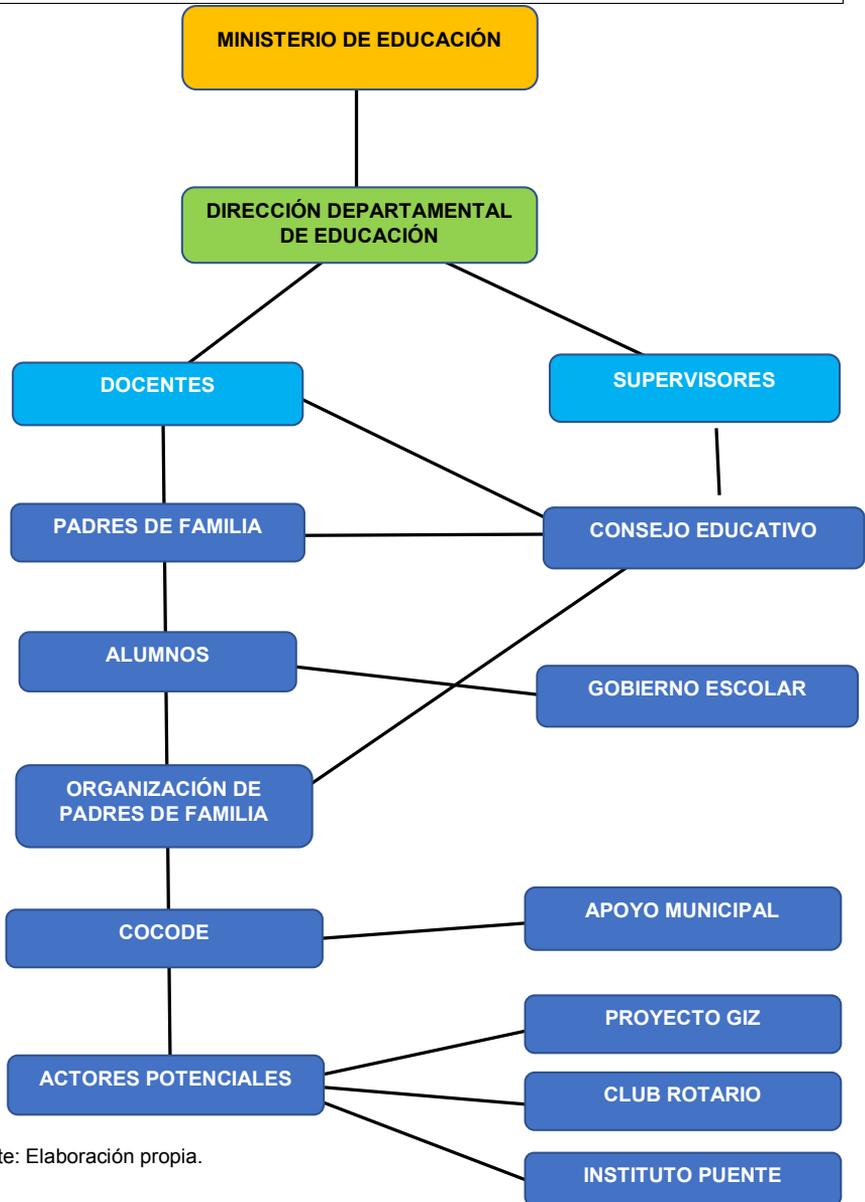
D. Características típicas de los principales actores

Tabla No. 13 CARACTERÍSTICAS TÍPICAS DE LOS PRINCIPALES ACTORES			
Tipo De Actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades De Integración Y Actores Requeridos.
Docentes	-Mejorar técnicas de enseñanza. -Elevar la calidad educativa.	-Ejecución de Tareas. -Mayor comunicación con padres de familia.	-Mejor comunicación con padres de familia. -Capacitación docente.
Alumnos	-Adquirir nuevos conocimientos. -Cumplir con las competencias del CNB.	-Mejor rendimiento escolar. -Desarrollo integral.	-Asistencia diaria a la escuela. -Trabajar en grupo.
Gobierno Escolar	-Ambiente limpio. -Gestionar ayudas	-Crecimiento estudiantil. -Colaboración de instituciones.	-Trabajo en equipo. -Acompañamiento docente.
Padres de Familia	-Calidad educativa. -Apoyo a la educación de sus hijos.	-Apoyo a tareas extraescolares. -Cuentos en familia.	-Convivencia familiar. -Concientización.
Director	-Mejorar el aspecto administrativo. -Minimizar problemas educativos.	-Apoyo de docentes. -Ejecución de Proyecto.	-Capacitaciones. -Realizar gestiones a instituciones gubernamentales.
COCODE	-Apoyar la educación. -Bienestar de los estudiantes.	-Apoyo de autoridades municipales. -Personalidad jurídica.	-Reorganización. -Comunicación con la comunidad educativa.
Consejo Educativo	-Ejecutar programas de apoyo para los estudiantes. -Retención estudiantil.	-Apoyo del MINEDUC. -Apoyo de autoridades municipales.	-Capacitaciones constantes. -Crear grupos de trabajo para alimentación escolar.
Autoridades Municipales	-Mejorar la calidad de vida de los habitantes. -Apoyo a la educación.	-Presupuesto para educación. -Recurso humano.	-Acercamiento con COCODE'S. -Priorizar presupuesto.
Club rotario	-Colaborar con la educación. -Apoyo con proyectos educativos.	-Mayor gestión. -Apoyo institucional.	-Comunicación constante con autoridades comunitarias. -Ejecución de proyectos educativos.
Proyecto GIZ	-Capacitación docente. -Mejorar la calidad educativa.	-Ejecución de Proyectos Educativos. - Apoyo Internacional.	- Reuniones comunitarias. - Apoyo de la comunidad Educativa.
Instituto Puente de Punta Brava	-Involucrar a la comunidad educativa en proyectos educativos.	- Contar con asesoramiento de otras instituciones.	-Apoyar a la Educación.

Fuente: elaboración propia, basado en los actores involucrados.

E. Diagrama de relación de los actores.

Diagrama No. 4 DIAGRAMA DE RELACION DE ACTORES



Fuente: Elaboración propia.

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Matriz DAFO del problema priorizado

Tabla No. 14 MATRIZ DAFO	
<p style="text-align: center;">DEBILIDADES</p> <p>D1. Bajo nivel de cultura en lectura. D2. Aula multigrado. D3. Ausencia de Rincones de aprendizaje. D4. Inexistencia de un aula letrada. D5. Desinterés de los estudiantes en el hábito de lectura. D6. Tiempo insuficiente para uso de estrategias. D7. No contar con una planificación para atender a todos los alumnos de forma individual.</p>	<p style="text-align: center;">AMENAZAS</p> <p>A1. Uso excesivo e inadecuado de la tecnología en el hogar. A2. Entrega de libros de texto fuera del tiempo establecido. A3. Migraciones temporales de algunos niños y niñas. A4. Inexistencia de apoyo de algunos padres hacia sus hijos. A5. Autoestima baja por desintegración familiar A6. Uso excesivo de tiempo para jugar con otros niños fuera del horario escolar. A7. Inasistencia de algunos niños porque los padres se los llevan a trabajar.</p>
<p style="text-align: center;">FORTALEZAS</p> <p>F1. Media hora de lectura todos los días. F2. Clima de clase agradable. F3. Estudiantes con deseos de aprender. F4. Salón de clase agradable. F5. Docente que motiva la lectura. F6. Se cuenta con libros de lectura. F7. Se implementa el festival de lectura. F8. Utilización de material concreto, en el desarrollo de las clases. O9. Se cuenta con un laboratorio de computación.</p>	<p style="text-align: center;">OPORTUNIDADES</p> <p>O1. Programa Nacional de lectura. O2. Apoyo del MINEDUC para enviar libros para mini-biblioteca. O3. Recursos publicitarios que motivan la lectura en las tiendas. O4. Medios de comunicación impresos que motivan la lectura. O5. Apoyo de algunos padres de familia para que los niños lean en casa. O6. Fácil acceso al centro escolar.</p>

Fuente: Elaboración propia, basado en el entorno educativo y en el problema prioritario.

1.3.2 Técnica MINIMAX

Tabla No. 15 TÉCNICA MINIMAX	
Fortalezas con Oportunidades	Debilidades con Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • F1. Media hora de lectura todos los días O2. Programa Nacional de Lectura. • F3. Estudiantes con deseos de aprender. O4. Recursos publicitarios en tiendas que motivan la lectura. • F5. Docente que motiva la lectura. O3. Apoyo del MINEDUC para enviar libros para mini-biblioteca. • F8. Realización del festival de lectura. O6. Apoyo de algunos padres de familia para que los niños y niñas lean en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • D1. Bajo nivel de cultura en lectura. O1. Programa Nacional de lectura. • D4. Inexistencia de un aula letrada. O4. Medios de comunicación impresos que motivan la lectura. • D5. Desinterés de los estudiantes en el hábito de la lectura. O6. Apoyo de algunos padres de familia para que los niños y niñas lean en casa.
Fortalezas con Amenazas	Debilidades con Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • F1. Media hora de lectura todos los días. A6. Uso excesivo de tiempo para jugar con otros niños. • F2. Clima de clase agradable. A5. Autoestima baja por Desintegración familiar. • F6. Se cuenta con libros de lectura. A2. Entrega de libros de texto fuera del tiempo establecido. 	<ul style="list-style-type: none"> • D1. Bajo nivel de cultura en lectura. A4. Falta de apoyo de algunos padres de familia hacia sus hijos. • D7. No contar con una planificación para atender a todos los alumnos de forma individual. A5. Autoestima baja por desintegración • D3. Ausencia de Rincones de aprendizaje. A1. Uso excesivo de la tecnología en el hogar. • D5. Desinterés de los estudiantes en el hábito de lectura. A6. Uso excesivo de tiempo para jugar con otros niños fuera del horario escolar.

Fuente: Elaboración propia con datos tomados de la técnica DAFO.

1.3.3 Vinculación estratégica

Fortalezas y oportunidades

- a) Aprovechando el cumplimiento de la media hora de lectura diaria en el aula se lograría maximizar la oportunidad que da el MINEDUC de la implementación del Programa Nacional de Lectura; motivando a los estudiantes para que obtengan el hábito por la lectura, además se puede lograr que los niños y niñas

tengan mayor fluidez, desarrollen habilidades de comprensión lectora y sean más analíticos.

- b) Contamos con la fortaleza de que los estudiantes tienen deseos de aprender, y de esta forma aprovecharíamos la oportunidad que nos brindan en las tiendas al colocar afiches publicitarios, utilizando estos para que los niños los lean cuando asisten a las tiendas y así se motiven por la lectura.
- c) El Ministerio de Educación en el año 2013 con el afán de inculcar el hábito de la lectura en los estudiantes mandó a todas las escuelas cajas con libros para promover la lectura, se logró hacer una mini-biblioteca en la escuela y esto es aprovechado para que los estudiantes tengan la oportunidad de llevarse un libro para sus casas y poder leerlo. Esta herramienta es de mucha utilidad porque hay variedad de historias y toda clase de lectura para que el estudiante se pueda entretener. Con la fortaleza de tener docentes que motivan la lectura se maximizaría la oportunidad que ofrece el MINEDUC, con las mini bibliotecas escolares.
- d) En la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Rio Banco cada año se hace un festival de lectura, donde se invitan a padres y madres de familia para que puedan observar a sus hijos como se desarrollan en las habilidades de lectura. Con este festival se logra que el padre de familia se involucre en la actividad y colaboren para que el niño o niña practique en casa y se pongan a leer con ellos. Con la fortaleza de la realización del festival de lectura se maximizaría la oportunidad para lograr el apoyo de algunos padres de familia para que apoyen a que sus hijos lean en casa.

Debilidades y oportunidades

- a) La falta de cultura en lectura es un problema que se está dando a nivel nacional en los estudiantes y el Ministerio de Educación hace lo que considera pertinente para que esta cultura se traslade a las generaciones actuales y

futuras. Aprovechando la oportunidad del programa de lectura que implementa el MINEDUC para que los estudiantes practiquen la lectura minimizaremos el poco nivel de cultura en lectura que afecta a los estudiantes.

- b) Una de las debilidades con las que cuenta la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Rio Banco es la inexistencia de un aula letrada, los estudiantes no tienen la oportunidad de leer en el salón de clases, por tal motivo se aprovecha la oportunidad que nos brindan los medios de comunicación impresos que motivan la lectura y se llevan al aula documentos impresos como leyendas, cuentos y fábulas con este material se lograría minimizar la debilidad de la inexistencia de un aula letrada.
- c) En todo proceso de educación el apoyo de los padres es una ayuda muy significativa, sin el apoyo de ellos no se lograrían las competencias deseadas para los estudiantes, muchos estudiantes presentan desinterés para poder crear el hábito de la lectura, pero el apoyo del padre es fundamental en el hogar porque el niño lleva una secuencia, el docente le deja una lectura para que lea en casa y los padres continúan ese proceso y en algunas ocasiones se ponen a leer con ellos. Por lo que aprovechando ese apoyo que algunos padres le dan a sus hijos minimizaremos la debilidad que presentan los estudiantes al no tener interés por la lectura.

Fortalezas y amenazas.

- a) Tomando en cuenta los lineamientos del MINEDUC se trabaja con media hora de lectura todos los días, el horario más utilizado es de siete y media a ocho de la mañana, con esta fortaleza se quiere minimizar la amenaza del uso excesivo de tiempo para jugar con otros niños, pues en los hogares se les da libertad de jugar demasiado tiempo con los amigos y no le dedican el tiempo indicado para leer en casa, entonces lo que se propone es que cuando el estudiante llega a la escuela lo primero que tiene que hacer es leer.

- b) La desintegración familiar es un problema que afecta emocionalmente tanto a niños como adultos, ver la separación de padre y madre no es fácil para un estudiante de primaria, los deseos de aprender se apagan, sus emociones no son las mismas y baja considerablemente en su nivel académico. La amenaza que se obtiene cuando un niño se siente decaído por problemas familiares se refleja en las notas que el estudiante obtiene y se debe trabajar para elevarle la autoestima al niño o niña. Por esta razón se aprovecha la fortaleza de un clima de clase agradable para que el estudiante se sienta cómodo, que continúe sus estudios con esta fortaleza pretendemos disminuir la amenaza de que los estudiantes tengan una autoestima baja y eliminar el problema de la deserción.
- c) El Ministerio de Educación se encarga de dotar de libros de texto y lectura a todas las escuela oficiales del país, en muchas ocasiones la entrega de libros está fuera de las fechas establecidas y esto provoca un problema en la escuela porque hay atraso para empezar con las actividades educativas, con ayuda de entidades y con la ayuda de niños que se encargan de la comisión de biblioteca se ha logrado formar una pequeña biblioteca para que los estudiantes puedan tener un lugar donde ir a tomar un libro y leerlo, con esta fortaleza se pretende minimizar el problema de la entrega de libros de texto fuera del tiempo establecido.

Debilidades y amenazas.

- a) Minimizando el bajo nivel de cultura en lectura que poseen los estudiantes en la lectura; con estrategias motivadoras e innovadoras podría lograrse que los estudiantes lean más periódicamente y así minimizarse la amenaza que afecta del poco apoyo que dan los padres de familia a sus hijos.
- b) Atender a muchos estudiantes de diferentes edades y grados es bastante complicado, llevar una secuencia para que todos aprendan al mismo tiempo es aún más difícil, tomando en cuenta que cada estudiante tiene su forma de

aprender, la debilidad de no contar con una planificación para atender a todos los alumnos de forma individual perjudica atender a algunos niños que llegan con una autoestima baja por desintegración familiar. Minimizaríamos la debilidad haciendo una planificación para poder atender estos niños y así vamos a minimizar la amenaza de que estos niños sigan llegando con una autoestima baja.

- c) Al no contar con rincones de aprendizaje en el aula se va a diseñar material lúdico pertinente para que los estudiantes tengan como entretenerse dentro y fuera de la escuela, porque podrán llevárselos a casa, con esta estrategia se pretende minimizar el uso excesivo de la tecnología en el hogar y que tengan algo útil en que entretenerse.
- d) Contamos con la debilidad del desinterés de los estudiantes en el hábito de la lectura, vamos a minimizar esta debilidad realizando lecturas dirigidas, con historietas y utilizando historias ilustradas para llamar la atención del estudiante con esto vamos a minimizar la amenaza del uso excesivo de tiempo para jugar con otros niños fuera del horario escolar.

1.3.4 Líneas de acción estratégica

1. En conclusión, se va a definir una línea de acción que consiste en fortalecer las actividades de lectura e involucrar aún más a los padres de familia para que en conjunto se pueda apoyar al niño o niña a desarrollar sus habilidades lectoras.
2. Capacitación a docentes de la escuela sobre la lectura comprensiva, desarrollar talleres que vayan dirigidos a mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes de primer grado.

3. Organizar un consejo de padres de familia dedicados a apoyar las diferentes actividades de la escuela y ponerle responsabilidades directas a cada padre o madre de familia. Para lograr esto se desarrollarán círculos de padres aplicando la técnica de grupos focales para atender a los padres de cada grado de esta forma canalizar todo el apoyo necesario que los padres puedan dar en casa y mantener una comunicación abierta y que ellos estén enterados de lo que se realiza en el centro educativo.
4. Construcción de ambientes agradables para los estudiantes, ante la falta de un aula letrada se promoverá apoyo de material para iniciar con detalles que le llamen la atención al estudiante y le pueda servir de apoyo para aprender y mejorar su lectura.
5. Fortalecer la comunicación con docentes de otros centros educativos y a la vez compartir experiencias sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje, de esta forma se podrá contar con experiencias para trabajar un aula multigrado.

1.3.5 Posibles proyectos

Primera Línea de Acción

En conclusión, se va a definir una línea de acción que consiste en fortalecer las actividades de lectura e involucrar aún más a los padres de familia para que en conjunto se pueda apoyar al niño o niña a desarrollar sus habilidades lectoras.

Posibles Proyectos de la primera línea de acción

- a) Desarrollar los cuentos en familia para involucrar al padre y madre de familia en las actividades de sus hijos.
- b) Realizar concursos de lectura inter-aulas para crear competencias y elevar el nivel de habilidades lectoras.

- c) Implementación de estrategias para disminuir la falta de comprensión lectora en estudiantes de primer grado.
- d) Fortalecer los valores para hacer buen uso de la biblioteca escolar.
- e) Elaborar historietas en los hogares, proporcionándoles a los estudiantes diferentes figuras para que inventen historias en casa junto a los padres.

Segunda Línea de Acción

Capacitación a docentes de la escuela sobre la lectura comprensiva, desarrollar talleres que vayan dirigidos a mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes de primer grado.

Posibles Proyectos de la Segunda línea de acción

- a) Fortalecer las habilidades lectoras en los estudiantes a través de charlas a los docentes de la escuela.
- b) Talleres a los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Rio Banco sobre cómo desarrollar lectura comprensiva.
- c) Diseñar herramientas de evaluación en conjunto con los docentes para verificar los avances en lectura de los estudiantes.
- d) Gestionar capacitaciones por parte de autoridades municipales para la implementación de actividades de lectura.
- e) Organizar círculos de calidad en conjunto con los docentes para la gestión y desarrollo de actividades que promuevan la lectura en el distrito escolar 18-05-25.

Tercera Línea de Acción.

Organizar un consejo de padres de familia dedicados a apoyar las actividades de la escuela y ponerle responsabilidades directas a cada padre o madre de familia. Para lograr esto se desarrollarán círculos de padres aplicando la técnica de grupos focales para atender a los padres de cada grado, de esta forma canalizar todo el

apoyo necesario que los padres puedan dar en casa y mantener una comunicación abierta para que ellos estén enterados de lo que se realiza en el centro educativo.

Posibles Proyectos de la Tercera línea de acción.

- a) Capacitar a padres de familia para que puedan facilitar y despertar el interés por la lectura en sus hijos.
- b) Desarrollar círculos de padres para informar sobre los avances en lectura de sus hijos.
- c) Organizar un consejo de padres para que apoyen las actividades de festivales de lectura, de esta forma se mantendrá una comunicación abierta y los padres se sentirán con responsabilidades para apoyar los avances de sus hijos.
- d) Implementación de lectura de historias en familia, con esto se logrará que el niño lea en casa y que el padre le ayude a resolver las comprensiones lectoras.
- e) Fortalecimiento de las relaciones con instituciones como GIZ y el programa “aprender Juntos” para invertir en el tema de la lectura y de esa manera disminuir los índices de deficiencia en la comprensión lectora.

Cuarta línea de Acción

Crear un ambiente agradable para los estudiantes, ante la falta de un aula letrada se promoverá apoyo de material para iniciar con detalles que le llamen la atención al estudiante y le pueda servir de apoyo para aprender y mejorar su lectura.

Posibles Proyectos de la Cuarta línea de acción.

- a) Promover la implementación de ambientes letrados, con el fin de despertar interés por leer en los estudiantes de primer grado.
- b) Implementación de los rincones de aprendizaje para que los estudiantes tengan espacios donde puedan encontrar material lúdico que les sirva de motivación y apoyo en la lectura.
- c) Diseñar estrategias innovadoras como loterías, memorias y adivinanzas para crear un ambiente agradable en el aula y despierten el hábito por la lectura.
- d) Crear un ambiente denominado “mi espacio de lectura” donde los estudiantes puedan leer en pareja y en grupo.

- e) Capacitación a docentes para el uso y manejo de tic's que sirvan para el mejoramiento de la calidad educativa.

Quinta Línea de acción

Mantener comunicación con docentes de otros centros educativos y a la vez compartir experiencias sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje, de esta forma se podrá contar con experiencias para trabajar un aula multigrado.

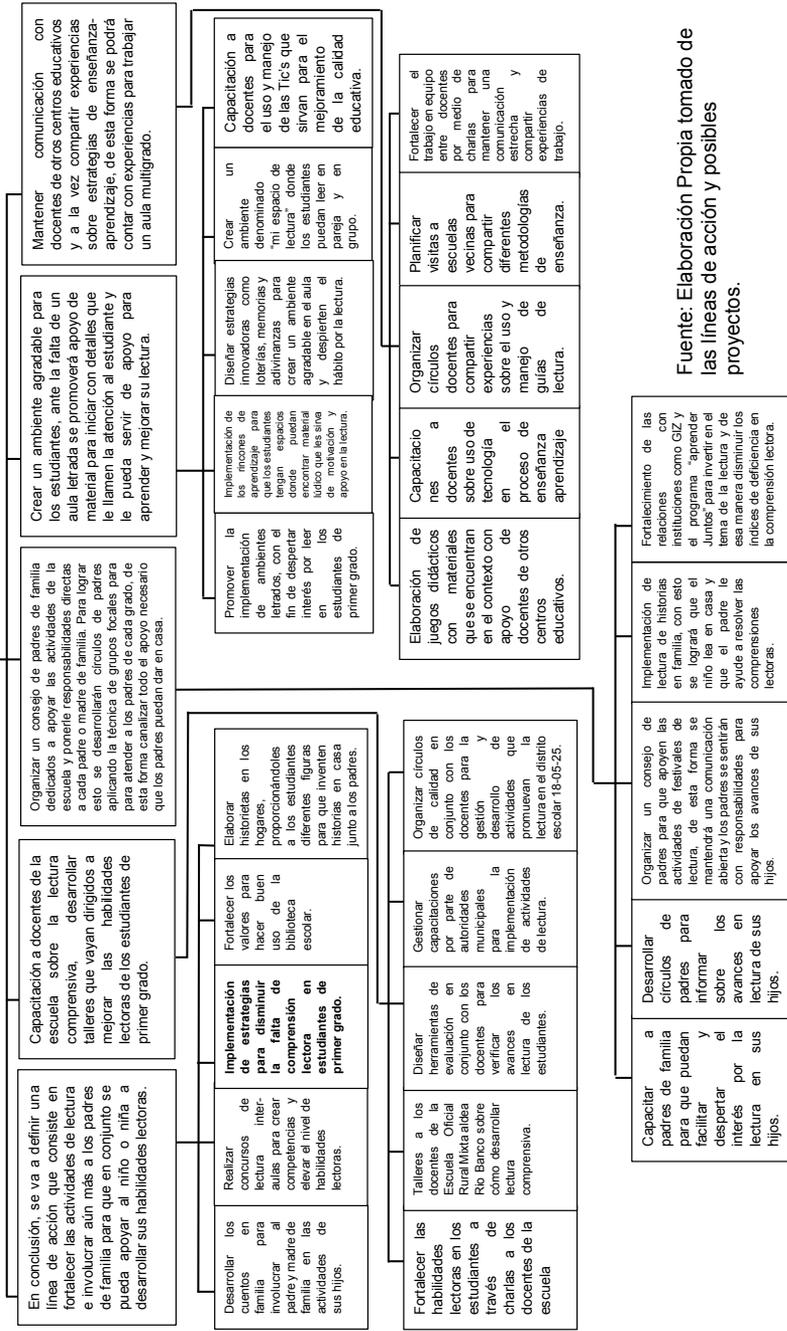
Posibles Proyectos de la Quinta línea de acción.

- a) Elaboración de juegos didácticos con materiales que se encuentran en el contexto, con apoyo de docentes de otros centros educativos.
- b) Capacitaciones a docentes sobre uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- c) Organizar círculos docentes para compartir experiencias sobre el uso y manejo de guías de lectura.
- d) Planificar visitas a escuelas vecinas para compartir diferentes metodologías de enseñanza.
- e) Fortalecer el trabajo en equipo entre docentes por medio de charlas para mantener una comunicación estrecha y compartir experiencias de trabajo.

1.3.6 Mapa de soluciones

HABILIDADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO

Diagrama No. 5 Mapa de Soluciones



Fuente: Elaboración Propia tomado de las líneas de acción y posibles proyectos.

A. Selección del proyecto a diseñar

Después de realizar todas las vinculaciones por medio de la técnica MINIMAX, definir las cinco líneas de acción y diseñar cinco posibles proyectos que se podrían tomar en cuenta para trabajar en el Proyecto de Mejoramiento Educativo se procede a diseñar el mapa de soluciones para priorizar los posibles proyectos y definir uno, el cual se tomará como base para buscar estrategias y darle una solución favorable.

El proyecto a trabajar se llama implementación de estrategias para disminuir la falta de comprensión lectora en estudiantes de primer grado, el cual se seleccionó en base a la observación que se hizo en la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Rio Banco, tomando en cuenta la inexistencia de una guía que ayude a fortalecer el Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos” y haciendo una observación directa con los estudiantes se pudo constatar que el 80% de la población estudiantil cuenta con esta dificultad y se decide trabajar en primer grado sabiendo que son la base para futuros aprendizajes.

1.4 Diseño del proyecto

1.4.1 Título del proyecto

Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en primer grado.

1.4.2 Descripción del proyecto

El proyecto se va a desarrollar en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Rio Banco, una escuela que cuenta con un promedio anual de 35 estudiantes de los cuales se comparten en partes iguales entre niños y niñas, con dos docentes presupuestados bajo el reglón 011. El ambiente donde se desarrollan las clases se han ido mejorando con el paso del tiempo y esto ha contribuido para que los estudiantes se sientan cómodos y puedan desenvolverse de una mejor forma, el

nivel académico que han mostrado los estudiantes es aceptable, aunque hay promociones que tienen dificultades en la lectura y esto se evidencia en los niños de primer grado porque llegan sin ninguna preparación previa por falta de la educación preprimaria. El docente debe trabajar a marchas forzadas para seleccionar las estrategias y técnicas que rindan para que los niños y niñas aprendan a leer y a escribir, tomando en cuenta que hay otros dos grados esperando atención del mismo docente.

Trabajar en los valores es un tema fundamental para el fortalecimiento en las relaciones interpersonales entre estudiantes, además se busca que haya una comunicación adecuada entre docentes y padres de familia. El involucramiento del Consejo Comunitario de Desarrollo –COCODE-, en las diferentes actividades de la escuela es de gran apoyo para lograr las competencias planteadas. Las instituciones que se unen para brindar apoyo a la escuela son esenciales para lograr las demandas de la comunidad educativa y, por ende, mejorar los indicadores educativos. Una de las demandas a solucionar es mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas, y derivado en la importancia para la vida del ser humano, se hace necesario iniciar a trabajar desde primer grado pues se considera como la base para afianzar los conocimientos y una formación para la vida, y así mejorar la calidad educativa. Si trabajamos en fortalecer las habilidades en primer grado se mejorará el nivel de comprensión lectora en los siguientes grados.

Se va a enseñar las diferentes formas de lectura que hay como lo son la lectura silenciosa, la lectura en voz alta, la lectura dirigida, lectura grupal e individual, que los estudiantes comprendan lo que lean y para poder llegar a minimizar la falta de comprensión lectora se acudirá a diferentes métodos, estrategias y técnicas que ayuden a desarrollar estas habilidades en los estudiantes.

Tomando en cuenta las debilidades que tenemos en la escuela como lo es la ausencia de un aula letrada se implementaran estrategias para promover un ambiente agradable y el bajo nivel en la cultura de la lectura en los estudiantes se trabajará para minimizar esta debilidad, esto se pretende minimizar aprovechando

nuestra fortaleza que es la media hora de lectura que pide el MINEDUC en el programa leamos juntos. Nuestra amenaza más grande es el uso excesivo de tiempo para jugar fuera del horario escolar y viendo que los niños pasan más en las tiendas jugando se aprovechará los recursos publicitarios que fomenten la lectura en las tiendas de esta forma se le inculcará el amor por la lectura.

Realizamos la técnica MINI-MAX donde una de las vinculaciones se enfoca en el aprovechamiento del programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos” para fomentar la lectura en los estudiantes y partir de allí para emplear técnicas que ayuden a comprender lo que se lee. Pues se detectó la debilidad de que los estudiantes se distraen jugando demasiado tiempo con sus amigos fuera del horario escolar. La falta de cultura en lectura es lo que nos coloca una barrera para que el niño o niña no comprenda lo que lee, al final nos enfocaremos en una Línea de acción que consiste en fortalecer las actividades de lectura e involucrar aún más a los padres de familia para que en conjunto se pueda apoyar al niño o niña a desarrollar sus habilidades lectoras.

Tomando en cuenta la técnica DAFO y la técnica MINI-MAX nos enfocaremos en esta línea de acción y trabajaremos en base al proyecto seleccionado el cual consiste en la Implementación de estrategias para disminuir la falta de comprensión lectora en estudiantes de primer grado.

Se diseñó un plan de actividades para ejecutarlas en un tiempo establecido diseñando un cronograma para darle cumplimiento a los objetivos planteados, al mismo tiempo se elaboró un plan de actividades donde se describen las técnicas y herramientas de evaluación a utilizar.

Como complemento se agregó un plan de Sostenibilidad el cual asegura que el proyecto podrá ser ejecutado en los siguientes años, dando las indicaciones para pueda ser utilizado en otros centros educativos.

1.4.3 Concepto

Fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de la aplicación de estrategias lúdicas en primer grado.

1.4.4 Objetivos

A. General

Potenciar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado para que sean la base de las promociones futuras en los siguientes grados del nivel primario elaborando una guía pedagógica de trabajo.

B. Específicos

- Analizar textos escritos, despertando el amor por la lectura.
- Enriquecer su vocabulario, fomentando la comprensión oral
- Descubrir la lectura como fuente de información de lo que ocurre en el país y el mundo.
- Desarrollar la lectura dirigida, cumpliendo con el mínimo de palabras por minuto.
- Exponer ante sus compañeros la comprensión de un texto escrito.

1.4.5 Justificación

Viendo los bajos índices de lectura y la poca habilidad que poseen los estudiantes para comprender lo que leen, nace la idea de realizar el siguiente proyecto que va enfocado a estudiantes de primer grado, tomando en cuenta que ellos están en su primera etapa de formación y que son capaces de retener gran cantidad de información, se quiere aprovechar al máximo las habilidades para formar estudiantes lectores y que puedan comprender lo que leen. Nos vemos en la necesidad de trabajar desde primer grado porque queremos formar niños y niñas lectoras que destaquen a nivel de escuela y de sector, que sean capaces de leer y analizar lo que leen por medio de la comprensión lectora.

La Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Rio Banco se ha visto afectada por la falta de formación de niños que les guste la lectura, el poco hábito que se les inculca en los hogares y la poca escolaridad que existe en los padres de familia ha contribuido para que se pierda el interés por la lectura y como consecuencia nos encontramos con el problema de que al lograr que los niños o niñas lean no

puedan comprender lo que leen. Esto se puede comprobar al darles que lean un párrafo o un texto y posteriormente hacerles preguntas o pedir una opinión de lo que comprendieron, no encontramos ninguna respuesta o el porcentaje es demasiado bajo.

Nuestro proyecto tiene como objetivo minimizar esos índices de la falta de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado, y se va a trabajar aplicando una serie de actividades en las cuales se iniciarán con el desarrollo de habilidades de los estudiantes, tomando en cuenta que aún no pueden leer a principio del ciclo escolar.

La inclusión de actividades dentro y fuera del establecimiento que fomenten la formación de niños lectores es una buena oportunidad para dar a conocer nuestro proyecto y que mejor para sacar conclusiones de los avances que se tienen con respecto de la aplicación del proyecto denominado Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en primer grado. Con este proyecto se pretende dejar plasmado una serie de estrategias que vendrán a beneficiar a los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Rio Banco y que pueden ser aplicadas para otros grados tomando en cuenta el nivel de dificultad en cada grado pero nos enfocaremos en primer grado porque consideramos que es la base para futuras promociones y podrán ir mejorando sus habilidades de comprensión lectora en los grados posteriores.

Diseñar una guía que contengan estrategias de aprendizaje y que sea ejecutada por el padre de familia es una de las justificaciones para la ejecución de este proyecto, pues la comunicación entre docente y padre de familia se han distanciado considerablemente en la actualidad, y con la ejecución de este proyecto se pretende mejorar esa comunicación perdida pues la elaboración de la guía que será el producto final tendrá como protagonista al padre de familia porque trabajará en casa junto al niño de primer grado.

Es necesario contar con herramientas y estrategias que ayuden al docente a mejorar la calidad educativa en el sector oficial y este proyecto viene a aportar ideas para los docentes rurales que son multigrado y la mayoría de veces tienen

que atender grandes cantidades de estudiantes y el tiempo para interactuar con cada uno es muy corto y muchas veces es nulo, la ejecución de un proyecto innovador que distribuya las responsabilidades educativas de los estudiantes es una buena opción para involucrar al padre, madre o encargado de los niños y niñas que asisten a clases.

1.4.6 Plan de actividades

Plan de actividades del proyecto de mejoramiento educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Rio Banco, Los Amates, Izabal: Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en primer grado.

A. Fase de Inicio

Tabla No. 16 FASE DE INICIO					
No.	Actividad	Duración	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	Presentación del proyecto a maestros de la escuela.	Del 4 al 8 de noviembre de 2019.	Hacer carta de invitación al docente.	Entrega de carta de invitación al docente.	Docente estudiante de PADEP/D
2	Reunión con padres de familia para la presentación del proyecto	Del 11 al 15 de noviembre de 2019	Elaborar notas de invitación a la reunión y elaborar carteles de invitación.	Entrega de notas de invitación con los estudiantes y pegar los carteles en tiendas.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.

Fuente: Elaboración propia.

B. Fase de planificación

Tabla No. 17 FASE DE PLANIFICACIÓN					
No.	Actividad	Duración	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	Socialización del proyecto a docentes.	Del 18 al 22 de noviembre de 2019	Elaboración de tiras pedagógicas	Elaborar fichas de observación para mejorar el proyecto.	Director, Docentes y estudiante PADEP/D

2	Elaboración de material lúdico.	Del 25 de noviembre al 13 de diciembre de 2019.	Compra y recolección de material a necesitar	Elaboración de material.	Docente/ Estudiante de PADEP/D
3	Impresión del cronograma en grande.	Del 16 al 20 de diciembre de 2019.	Ampliación e impresión del plan de Actividades.	Colocarlo en un lugar visible en el hogar y luego en la escuela.	Docente Estudiante de PADEP/D

Fuente: elaboración propia.

C. Fase de Ejecución

Tabla No. 18 FASE DE EJECUCIÓN					
No.	Actividad	Duración	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	Motivación y lanzamiento del proyecto a estudiantes.	Del 23 al 31 de diciembre de 2019.	Invitación a estudiantes a una reunión por medio de mensaje de texto.	Comprar dulces y una piñata para realizar la actividad.	Docente/ Estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.
2	Traslado de material hacia la escuela.	Del 02 al 07 de enero de 2020.	Elaboración de caja didáctica.	Traslado en lancha del material.	Docente Estudiante de PADEP/D
3	Aprestamiento.	Del 8 al 17 de enero de 2020	Impresión del abecedario y dibujos para colorear.	Entrega de un abecedario a cada estudiante y una hoja para colorear.	Docente Estudiante de PADEP/D
4	Lectura de cuentos.	Del 20 al 24 de enero de 2020.	Recolección de cuentos y elaboración de dibujos acorde a la lectura.	Pegar los dibujos y leer de forma dinámica.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.
5	Elaboración de cuentos utilizando la	Del 27 al 31 de enero de 2020.	Preparar el escenario para que ellos se sienten en círculo y	Barrer y trapear el piso para que se sientan cómodos.	Docente estudiante de PADEP/D y

	técnica y ¿Qué pasó después?		puedan hablar libremente.		estudiantes de la escuela.
6	Elaboración de Historieta.	Del 03 al 07 de febrero de 2020	Recolección de periódicos y revistas.	Recortar imágenes de periódicos y revistas. Y pegarlas de acuerdo a la historia que se inventen.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.
7	Desarrollar los cuentos en Familia.	Del 10 al 14 de febrero de 2020	Elaborar instrucciones para padres de familia. Para que ellos les cuenten historias a los niños.	Reunir a los padres de cada niño y entregar a cada padre las instrucciones para que desarrollen los cuentos en familia.	Docente estudiante de PADEP/D estudiantes de la escuela y padres de familia.
8	Elaboración de juegos de memoria.	Del 17 al 28 de febrero de 2020.	Recolección de material reciclable e impresión de figuras para elaborar el juego de memoria.	Elaboración del Juego de memoria con ayuda de los estudiantes para que corten.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.
9	Fono mímica y Dramatización de un cuento infantil.	Del 02 al 13 de marzo de 2020	Elección del cuento a dramatizar.	Ensayar a los estudiantes.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.

Fuente: Elaboración propia

1.4.7 Monitoreo y evaluación del proyecto.

A. Fase de Monitoreo

Tabla No. 19 FASE DE MONITOREO					
No.	Actividad	Duración	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	Observación	Del 16 al 20 de marzo de 2020	Elaborar listas de cotejos.	Observar y calificar la lista de cotejo para cada estudiante.	Docente estudiante de PADEP/D
2	Visitas domiciliarias	Del 23 al 27 de marzo de 2020	Realizar Calendario para programar visitas domiciliarias	Visitar a cada padre, madre o encargado de los niños.	Docente estudiante de PADEP/D
3	Reunión con padres de Familia	Del 30 de marzo al 03 de abril de 2020	Programar fecha de reunión y elaborar invitación.	Entrega de invitación por medio de los niños y niñas.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.
4	Charlas con maestros de la Escuela.	Del 06 al 07 de abril de 2020	Preparar material para impartir charlas sobre técnicas de lectura.	Pegar material y preparar el salón de clases donde se impartirá la charla.	Docente estudiante de PADEP/D

Fuente: Elaboración propia

B. Fase de evaluación

Tabla No. 20 FASE DE EVALUACIÓN					
No.	Actividad	Duración	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	Hoja de trabajo	Del 08 al 10 de abril de 2020	Elaborar hoja de trabajo.	Proporcionar a cada estudiante una hoja de trabajo.	Docente estudiante de PADEP/D
2	Rubrica	Del 13 al 14 de abril de 2020	Elabora una rúbrica.	Observar y calificar las actitudes de cada estudiante.	Docente estudiante de PADEP/D
3	Relato de un cuento	Del 15 al 17 de abril de 2020	Preparar el salón de clases.	Dar indicaciones y el tiempo a cada estudiante.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.

Fuente: Elaboración propia

C. Indicadores de monitoreo y evaluación del proyecto

PARTE INFORMATIVA

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Rio Banco, Los Amates, Izabal.

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje.

Grado: Primero.

Nivel: Primario

Plan de Monitoreo

Tabla No. 21 INDICADORES DE MONITOREO						
Objetivo específico No. 1: Analizar textos escritos, despertando el amor por la lectura.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Lectura de un cuento y nombrar a personajes principales y secundarios .	15 días	Que analice e interprete lo escuchado	Se expresa libremente	Libro de cuentos	Observación	Lista de cotejo.
Lectura Dirigida	1 mes	Desarrollo de la lectura comprensiva	Mejora en la pronunciación de palabras	Libro de texto	Observación	Rúbrica
Objetivo específico No. 2: Enriquecer su vocabulario, fomentando la comprensión oral.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Completa una historia	1 mes	Escribe palabras de acuerdo a las imágenes.	Se expresa de forma oral y escrita.	Periódicos y libros de texto.	Revisión documental	Lista de cotejo.
Descripción de imágenes.	15 días.	Describe oralmente las imágenes.	Habla sin temor ante sus compañeros.	Internet	Observación	Lista de Cotejo.

Objetivo específico No. 3: Descubrir la lectura como fuente de información de lo que ocurre en el país y el mundo.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Lectura de noticias	2 meses	Leer una noticia	Identifica las noticias de su departamento	Periódicos	Entrevista	Escala de rango.
Escritura de una noticia	1	Semana	Escribe una noticia	Recursos audiovisuales	Observación	Lista de cotejo.
Objetivo específico No. 4: Desarrollar la lectura dirigida, cumpliendo con el mínimo de palabras por minuto.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Lectura de trabalenguas cortos	1 mes	Desarrollo de palabras	Desarrolla flexibilidad en la lectura	Antología	Observación	Lista de cotejo
Competencias de lectura	1 mes	Cumplir con el mínimo de palabras	Lee con flexibilidad y se le entiende.	Libro de texto	Observación	Rúbrica
Objetivo específico No. 5: Exponer ante sus compañeros la comprensión de un texto escrito.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Inventa cuentos en familia.	1 mes	Lee frente a sus compañeros	Trabaja en casa con sus padres	Libro de cuentos	Entrevista	Escala de rango.
Festival de Lectura	1 mes	Lee y explica ante un público un texto.	Habla sin temor ante un público	Libro de cuentos infantiles	Observación	Lista de cotejo.

Fuente: Elaboración propia basado en los objetivos específicos.

Tabla No. 22 PLAN DE EVALUACIÓN						
Objetivo específico No. 1 Analizar textos escritos, despertando el amor por la lectura.						
Actividad	Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Lectura de un cuento y realizar una serie de preguntas a los estudiantes .	Que los estudiantes escuchen y respondan las preguntas hechas.	1 mes. 5 estudiantes .	El 80% de los estudiantes escuchan y responde las preguntas.	Hoja de registro de punteos.	Observación	Lista de cotejo.
Comprobar si los estudiantes logran leer en grupo.	Que los estudiantes hagan las pausas correspondientes y logren leer en coro.	2 meses. 5 estudiantes .	El 60% de los estudiantes leen en grupo.	Cuadro de notas.	Observación	Lista de cotejo.
Objetivo específico No. 2 Enriquecer su vocabulario, fomentando la comprensión oral.						
Actividad	Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Verificar si los estudiantes han enriquecido su vocabulario .	Que los estudiantes describan imágenes	15 días 5 estudiantes .	80% de los estudiantes describen imágenes.	Cuaderno de apuntes.	Observación	Cuadro de notas.
Comprobar si los estudiantes han desarrollado su expresión escrita.	Que los estudiantes pasen al pizarrón y escriban palabreas .	1 mes 5 estudiantes .	40 % de los estudiantes pasan al frente del pizarrón .	Cuaderno de apuntes	Observación	Cuadro de notas.
Objetivo específico No. 3 Descubrir la lectura como fuente de información de lo que ocurre en el país y el mundo.						

Actividad	Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Comprobar si los estudiantes identifican noticias y las leen.	Que los estudiantes elijan un periódico y busquen una noticia de su interés.	2 meses 5 estudiantes	El 60 % de los estudiantes logra concluir la actividad.	Cuadro de registro de punteos.	Entrevista	Lista de cotejo.
Comprobar si son capaces de redactar una noticia con sus partes principales.	Que redacten en su cuaderno una noticia ficticia de su comunidad.	1 semana 5 estudiantes	El 40 % de los estudiantes logra hacer la actividad.	Cuaderno de trabajo.	Observación	Lista de cotejo.
Objetivo específico No. 4 Desarrollar la lectura dirigida, cumpliendo con el mínimo de palabras por minuto.						
Actividad	Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Verificar si los estudiantes pueden leer un trabalenguas.	Que los estudiantes lean un trabalenguas corto.	1 mes. 5 estudiantes	El 40 % de los estudiantes lee un trabalenguas.	Cuadro de notas	Observación	Lista de cotejo.
Verificar si los estudiantes participan en competencias de lectura.	Que los estudiantes pierdan el temor de hacer competencia de lectura.	1 mes. 5 estudiantes	El 80 % de los estudiantes participa en competencia.	Cuadro de notas.	Observación	Rúbrica.
Objetivo específico No. 5 Exponer ante sus compañeros la comprensión de un texto escrito.						

Actividad	Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Comprobar si el estudiante trabaja en casa con su familia.	Que lean un cuento inventado en familia.	1 mes 5 estudiantes	El 60% de los estudiantes leen un cuento hecho en casa.	Hoja de registro de punteos.	Observación	Rúbrica.
Comprobar si los estudiantes comprenden lo que leen.	Que los estudiantes lean un párrafo y respondan una comprensión lectora.	1 mes. 5 estudiantes	El 60% de los estudiantes respondan en la comprensión lectora.	Hoja de registro de punteos.	Observación	Lista de cotejo.

Fuente: Elaboración propia basado en los objetivos específicos.

D. Fase de cierre

Tabla No. 23 FASE DE CIERRE					
No.	Actividad	Duración	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	Festival de Lectura.	Del 20 al 24 de abril de 2020	Preparar el escenario de la escuela.	Realizar una escenografía	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.
2	Entrega de una guía pedagógica	Del 26 de abril al 01 de mayo de 2020	Elaboración de invitación para la comunidad educativa.	Entrega de las invitaciones	Docente estudiante de PADEP/D
3	Entrega de informe del proyecto	Del 04 al 08 de mayo de 2020	Impresión de informe.	Presentar el informe a donde corresponda	Docente estudiante de PADEP/D

Fuente: Elaboración propia

1.4.9 Presupuesto del proyecto

A. Recursos materiales

Tabla No. 24 RECURSOS MATERIALES				
No.	Recursos materiales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
1	Resma de Hojas de papel bond.	1	Q 35.00	Q 35.00
2	Papel lino	20	Q 1.00	Q 20.00
3	Pliegos de papel bond	15	Q 1.00	Q 15.00
4	Pliegos de papel arcoíris	10	Q 5.00	Q 50.00
5	Cartulina	5	Q 2.00	Q 10.00
6	Tinta para impresora	1	Q 90.00	Q 90.00
7	Marcadores permanentes	3	Q 5.00	Q 15.00
8	Crayones pastel	1	Q 45.00	Q 45.00
9	Hojas de colores	100	Q 0.25	Q 25.00
10	Marcadores de pizarra	3	Q 10.00	Q 30.00
11	Sellador	1	Q 12.00	Q 12.00
12	Bote de silicón	2	Q 10.00	Q 20.00
13	Barra de silicón	10	Q 1.00	Q 10.00
14	Celular	1	Q 1,500.00	Q 1,500.00
TOTAL				Q 1,877.00

Fuente: Elaboración propia con datos de los recursos disponibles.

B. Recursos humanos

Tabla No. 25 RECURSOS HUMANOS				
No.	Recursos humanos	Cantidad/ Tiempo	Precio unitario	Precio total
1	Docente	1 mes	Q. 8,071.00	Q. 8,071.00
2	Capacitador	1 hora	Q 75.00	Q 75.00
TOTAL				Q 8,146.00

Fuente: Elaboración propia tomando en cuenta el personal de la escuela.

C. Recursos institucionales

Tabla No. 26 RECURSOS INSTITUCIONALES				
No.	Recursos institucionales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
1	Impresora	1	Q 1,500.00	Q 1,500.00
2	Pizarrón de fórmica	1	Q 600.00	Q 600.00

3	Equipo de sonido	1	Q 5,500.00	Q 5,500.00
4	La Escuela	1 aporte	Q 200.00	Q 200.00
TOTAL				7,800.00

Fuente: Elaboración propia tomando en cuenta los recursos existentes en la escuela.

D. Resumen del presupuesto

Tabla No. 27 RESUMEN DEL PRESUPUESTO			
No.	Tipo de recurso	Cantidad	Precio total
1	Recursos materiales	14	Q 1,877.00
2	Recursos Humanos	2	Q 8,071.00
3	Recursos institucionales	4	Q 7,800.00
			Q 17,823.00

Fuente: Elaboración Propia con datos de los recursos materiales, humanos e institucionales.

El costo total del proyecto es de: Q 17,823.00

1.4.10 Propuesta de sostenibilidad

Tabla No. 28 PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD					
No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades de Sostenibilidad	Cronograma	Responsable
1.	Sostenibilidad financiera.	Gestionar los recursos necesarios para la ejecución del PME.	Elaborar solicitudes para adquirir los recursos para la ejecución de las diferentes actividades.	Del 08 al 31 de enero del año 2,020	Docente estudiante de PADEP/D
2.	Sostenibilidad Ambiental	Realizar actividades que mejoren la calidad educativa sin dañar el medio ambiente.	Aplicar el uso de material reciclable en las actividades a ejecutar en el PME.	Del 03 al 28 de febrero del año 2,020	Docente estudiante de PADEP/D
3.	Sostenibilidad tecnológica.	Fomentar el uso de la tecnología de manera responsable.	Utilización de la tecnología que se encuentre al alcance como lo son bocinas para ejecutar actividades del PME.	Del 02 de marzo al 30 de abril del año 2,020	Docente estudiante de PADEP/D
4.	Sostenibilidad social y cultural.	Analizar las conclusiones de la ejecución del proyecto con personal docente.	Buscar los medios necesarios para la divulgación del PME.	Del 04 al 15 de Mayo del año 2,020	Docente estudiante de PADEP/D

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes educativos

2.1.1 Problemas más comunes en la Educación de Guatemala.

A. Históricas

(Argueta Hernández, 2015)

El Significado historiográfico de la obra de González Orellana Las premisas de interpretación de los acontecimientos históricos en la perspectiva de González Orellana, se articulan por lo menos en tres desarrollos del marxismo. En primer lugar, se presupone que la historia está regida por leyes, las cuales siguen la dinámica de contradicciones que se estructuran en formaciones económico-sociales. En segundo lugar, y derivado de la primera premisa, la conciencia social y la educación solo pueden ser explicadas como consecuencia de los cambios que constantemente se manifiestan en los modos de producción. Por tanto, los cambios en los sistemas productivos explican de manera concreta los procesos culturales y educativos; y en tercer lugar, los acontecimientos históricos no dependen de individuos, por el contrario, constituyen procesos sociales regidos por las leyes históricas. El ejercicio de construcción de la historia de la educación de Guatemala, presupone ordenar los hechos históricos en concordancia con la estructura organizativa del materialismo histórico. Esto permite, darle un entretejido al relato de las concreciones y avances educativos que parten desde los orígenes de la sociedad guatemalteca, hasta llegar al punto histórico que debe resolver las contradicciones de la formación económico-social capitalista. Así, los educadores clarifican el proceso histórico adquiriendo una conciencia para sí, reconociéndose como clase obrera y contribuyendo a la creación de condiciones para una revolución social y ser garantes de la nueva educación concordante con las leyes de la historia.

Según Argueta (2015) La interpretación de cada uno de los períodos de la educación en Guatemala, se realiza mediante una descripción de los mojones históricos, haciendo referencia a aspectos contextuales y estructurales de carácter económico, social y cultural que dan una explicación de las realizaciones educativas de la época. Luego del balance de la educación durante un período determinado, se describen los principales hechos que a juicio de González, constituyen los avances pedagógicos y educativos. (Argueta 2015 Pág. 237

B. Sociológicas

En la búsqueda de inspiración teórica en la teoría sociológica para el estudio de la pobreza hay que consultar autores como:

Simmel (1986, p. 513, 520) que en 1906 escribió un texto con el título de El pobre definido como "Aquel cuyos recursos no alcanzan a satisfacer sus fines y alivio de sus necesidades, el pobre, sociológicamente es el individuo que recibe socorro a causa de esa falta de recursos", el tipo ideal de pobre de Simmel no dista mucho de la definición actual.

Para el análisis de los estudios de pobreza en Guatemala me apoyé en el esquema teórico de Karl Mannheim que publica, El problema de una Sociología del conocimiento (1967) [1925] texto que indica que las posiciones intelectuales y los conocimientos teóricos e ideas aparecerían en determinadas épocas y condiciones sociales concretas, como sería el caso de la importancia de la ciudad en la revolución industrial y el surgimiento del modo de producción capitalista y para nuestro caso la pobreza a nivel mundial.

Según Mannheim una Sociología del conocimiento examina el problema de cómo surgen varios estilos de pensamiento y cómo están enraizados en una realidad histórico-social subyacente, existiendo una correlación con ciertas tendencias incorporadas por los estratos sociales, o sea una posición intelectual relacionada con clase social (*ibid.*, p. 70-73).

Es en parte, teoría y método histórico-sociológico de investigación, siendo una investigación, empírica y epistemológica. El porqué de la utilización del esquema de Mannheim se debe a que nos permite entender el desarrollo de los *históricamente pobres* con siglos de explotación desde la conquista, colonia, siglo XIX hasta el presente siglo. Es así que la ponencia analiza los estudios de pobreza dentro de un contexto histórico, pero no necesariamente se describe una historia completa del país, sino que nos hemos limitado a lo que nos pareció indispensable de mencionar sin que necesariamente se siga una secuencia histórica no exhaustiva de los últimos 20 años.

Con todo, para Mannheim, la Sociología del conocimiento se encuentra dentro de una secuencia histórica social con conflictos y tensiones de los grupos que tiene el poder conservando formas políticas y sociales; cada grupo en el poder tiene sus sistemas de pensamiento en un medio social definido. En Guatemala, los diversos planes y políticas económicas propuestas por los grupos de poder desde la colonia hasta hoy han propiciado un empobrecimiento del país y de sus habitantes negando en su mayoría, la participación, derechos y deberes. El esquema de Mannheim me permitió comprender un campo intelectual de estudio de la pobreza.

Existe una respetable bibliografía que define la pobreza, es por ello que no entraré en este momento a una discusión altamente desarrollada por otros autores. No obstante, en esta investigación la pobreza es considerada como polisémica, o de varios significados, manifestaciones y ángulos tanto para los investigadores como para instituciones y disciplinas que la estudian. De igual forma la pobreza tiene múltiples dimensiones en la vida social, así mismo es un tema sincrético que no puede ser estudiado sin tomar en cuenta el desarrollo de otros campos de conocimiento.

C. Culturales

(Flores, 2007)

Como resultado de los procesos de construcción social de territorios con identidad cultural surge una perspectiva multiculturalista (Scheren-Warren, 1998). La autora fortalece la idea de que la interacción entre el saber local y la acción global promueve interpretaciones locales que difieren de acuerdo con las propias culturas locales, lo que favorece la pluralidad cultural con base en redes solidarias. El sentido de solidaridad que se atribuye a esas redes es definido por la autora como “el principio de responsabilidad individual y colectiva con lo social y el bien común, que produce implicaciones prácticas que son la búsqueda de cooperación y complementariedad en la acción colectiva y, por lo tanto, para el trabajo conjunto”.

Según Albagli (2004), citado por Flores (2007) “es posible establecer formas de fortalecer las territorialidades “estimulando lazos de identidad y cooperación basados en el interés común de proteger, valorizar y capitalizar lo que un determinado territorio

tiene, sus especificidades culturales, tipicidades, naturaleza en cuanto recurso y en cuanto patrimonio ambiental, prácticas productivas y potencialidades económicas” (Flores 2007 pág. 39)

Sin embargo, la autora llama la atención acerca de la imposibilidad de construir las territorialidades a partir de intereses externos, de carácter instrumental, orientados a atraer inversiones. En esos casos, la “territorialidad es valorizada como un simple objeto de interés mercantil y especulativo”. Así que la exploración de la territorialidad ocurre de forma predatoria e insostenible en el largo plazo, con tendencia a la destrucción del capital social y del medio ambiente.

Por otro lado, afirma que la valorización de los productos con base en la fuerza del capital social local permite el surgimiento de formas de solidaridad y cooperación, contribuyendo a la construcción de redes sociales con base en la territorialidad y “creando una dinámica virtuosa entre lo moderno y lo tradicional”.

A partir de esas formas de articulación se puede establecer una relación entre territorios, identidad, cultura y mercado, donde el espacio geográfico con una identidad construida socialmente, puede ser caracterizado por una identidad cultural definida y por lazos de proximidad y de interdependencia, y puede significar un espacio de mercado para los sistemas productivos locales (SPL)¹. Puede ser también un componente que promueve aglutinación de calidad y ventajas para la competitividad de los productos y de los servicios locales, orientándose hacia otros mercados.

D. Psicológicas

(Aguilar, 1996)

“La enseñanza de la psicología a nivel universitario la inició en Guatemala el psicólogo español Antonio Román Durán, quien impartir las primeras cátedras de psicología general y un curso de psicoanálisis, del 7 al 30 de octubre de 1946”. (López Pedroza, 1983; USAC, 1990).

La enseñanza de la psicología se integró al pensum de todas las carreras de la Facultad de Humanidades, por gestión de Román Durán. El 19 de abril de 1948 se creó el Instituto de Psicología e Investigaciones Psicológicas de la Facultad de

Humanidades de la Universidad de San Carlos, lo que marcó el inicio de la investigación científica de la psicología en el país (Aguilar 1996 Pág. 199 - 200).

A los profesionales de atención primaria se les atribuye una función reguladora de la carga asistencial de los servicios especializados de salud mental. Teóricamente, asumen la detección de trastornos mentales y la asistencia a problemas psicosociales que no requieren tratamiento especializado, determinando la conveniencia o no de la derivación a salud mental. Este modelo ha mostrado graves limitaciones debido fundamentalmente a escasez de recursos destinados a atención primaria, y por otro lado, a la falta de competencias profesionales específicas de los equipos en atención psicológica. Respecto a la detección de problemas emocionales, existen datos sólidos que sugieren una escasa capacidad de detección de problemas de salud mental por parte del médico general. Por ejemplo, entre un 50-70% de pacientes con depresión mayor no son detectados en atención primaria (Coyne, Thompson, Klinkman, y Nease, 2002).

El estudio de Aragonés, Piñol y Labad (2006) muestra que además, un 26,5% de los pacientes fueron diagnosticados erróneamente con depresión, sin cumplir criterios de trastorno del estado de ánimo. Respecto a los trastornos de ansiedad, la capacidad de detección es todavía menor: Sólo entre un 20% y un tercio son reconocidos en asistencia primaria (Wittchen, 1998, Roy-Byrne, Wagner y Scraunfnagel, 2005). De los estudios revisados por Artal, Herrán, y Vázquez-Barquero (1996), en la mayoría el “no reconocimiento” es mayor del 50%, aproximándose al 80% en los estudios en que se requiere un diagnóstico específico.

Un estudio reciente (Fernández et al., 2006) ha mostrado graves deficiencias en el tratamiento que se presta en España a los problemas de ansiedad y depresión tanto en atención primaria como especializada. Utilizando datos derivados de la muestra española del estudio epidemiológico ESEMeD (Alonso et al. 2004), de su análisis se concluye que sólo un 31.8% y un 30.5% de los pacientes en atención especializada y primaria, respectivamente, reciben un tratamiento mínimamente adecuado siguiendo criterios de práctica clínica consensuados internacionalmente y evaluados por un panel de expertos. Hay que destacar que la adecuación del tratamiento proporcionado por los psicólogos clínicos en este estudio es de un 11%, lo que sugiere que los recursos destinados a atención psicológica son especialmente pobres. Estos datos han mostrado ser los más bajos de Europa en cuanto a calidad y adecuación del tratamiento de ansiedad y depresión en la atención sanitaria pública (Fernández et al., 2007).

2.1.2 Deserción Escolar

(González L. D., 2005)

Un sistema educativo es eficiente cuando logra sus objetivos de enseñanza, en un tiempo adecuado y sin desperdicio de recursos humanos y financieros. Dos graves problemas que afectan a la eficiencia del sistema educativo son la repetición y la deserción. Donde el estudiante que ingresa al sistema educativo tiene tres opciones: aprobar, repetir o desertar, el cual la repetición y la deserción implican un desperdicio de recursos económicos y humanos que afectan los niveles de eficiencia del sistema. Por tanto, los tres fenómenos están estrechamente interrelacionados.

La deserción escolar es el último eslabón en la cadena del fracaso escolar. Antes de desertar, el alumno probablemente quedó repitiendo, con lo que se alargó su trayecto escolar, bajó su autoestima y comenzó a perder la esperanza en la educación. En consecuencia, para comprender el punto final de la deserción, se debe analizar más detenidamente el comienzo del problema, la repitencia. Ella es la mayor causa de deserción escolar: un repitente tiene alrededor de un 20% más de probabilidades de abandonar el sistema escolar.

Abordaje del fracaso escolar se vivencia simultáneamente en tres niveles: macro: sistema escolar, meso: institución escolar, micro: sujetos y grupos.

La deserción o abandono de los estudios, afecta mayoritariamente a los sectores pobres y a la población rural. En el país en general, la deserción tiende a ocurrir con frecuencia alrededor de los 10 años, edad en la cual los niños/as comienzan a trabajar; sin embargo, en diversos centros educativos se aprecia mayor deserción en los primeros niveles.

Es común, así mismo, que los niños repetidores, especialmente en los sectores rurales, abandonen la escuela. A más de las implicaciones económicas, la repetición tiene consecuencias sociales y culturales; y ésta puede ser un síntoma de la falta de adecuación del sistema escolar a las particularidades de los diferentes grupos sociales o culturales.

En ocasiones la tasa de deserción (movilidad) puede tomar valores negativos, lo cual significaría que el sistema educativo en un determinado lugar está absorbiendo alumnos en lugar de perderlos. Esto no debe verse como una expresión de eficiencia del sistema ya que estas tasas negativas se deben fundamentalmente a migraciones de un cantón o provincia a otro/a. Donde La repitencia, como el fracaso escolar, son creaciones de la escuela; por lo tanto ella está llamada a suprimirla. Mientras exista la repitencia, existirá una escuela incapaz de asumir plenamente su misión de generar aprendizajes para todos.

(Roman C, 2013)

La magnitud y distribución del fracaso escolar, nos muestra cuán lejos estamos aun de todo aquello, al tiempo que cuestiona las importantes reformas y políticas que hemos implementado buscando revertir o mejorar la situación. En efecto, la evidencia a más de 20 años de que se iniciaran los procesos de reforma educativa en América

Latina, muestra como el abandono y la deserción escolar permanece afectando principalmente a los estudiantes más pobres y vulnerables de las distintas sociedades. Datos recientes del Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina, SITEAL, del IPE UNESCO Buenos Aires y la OEI (2009), señalan que menos de la mitad de los jóvenes de 20 años logran completar la secundaria en Latinoamérica. Por su parte, los datos analizados por CEPAL en su Panorama Social del 2007, vuelven a constatar la inequidad de los sistemas al identificar quienes son los desertores y en qué sectores se concentran el abandono y la desvinculación definitiva de la escuela y el liceo. Desde los niveles de ingreso familiares las cifras son lapidarias y del todo preocupantes: cerca del 80% de los jóvenes latinoamericanos pertenecientes a los segmentos más ricos de la población (quintil de ingresos más altos), concluyen la enseñanza secundaria. Dicho porcentaje sólo llega al 20% en el caso de los estudiantes cuyos ingresos familiares se ubican en el quintil más bajo.

El fenómeno de la deserción, sigue siendo mucho más agudo en las zonas rurales, llegando en muchos países a triplicar la tasa entre estudiantes urbanos (CEPAL, 2002- 2007). Por su parte, los estudiantes de poblaciones indígenas son quienes presentan las mayores cifras de deserción. Especialmente preocupante es el hecho de que un 30% de los estudiantes indígenas abandona los estudios durante la enseñanza primaria (CEPAL, 2007).
(M., 2010)

A. Involucramiento familiar.

El entorno familiar influye en el rendimiento de los niños. Aquellos padres que no se interesan por el progreso de sus hijos, sino hasta finales de año cuando los docentes entregan calificaciones o bien, cuando tienen que pagar las cuotas. (Valle, Parrilla, 2006).

Estos niños están aislados del progreso educativo.

Generalmente las familias que viven en condiciones de pobreza, ofrecen poco apoyo a sus hijos, lo que influye en el rendimiento del estudiante. Esta falta de apoyo también se evidencia en los recursos y oportunidades que los hijos tienen: libros de texto, equipo, insumos didácticos, entre otros. (Amadio, 1990).

B. Nivel educativo de los padres de familia.

Los estudiantes repitentes generalmente tienen padres, y sobre todo, madres de familia analfabetos o con niveles educativos bajos (Torres, 1995). Por lo tanto, no pueden reforzar lo que los hijos aprenden en el establecimiento. Área rural. Los estudiantes que repiten viven y/o estudian en áreas rurales más que en áreas urbanas (Schiefelbein y Schiefelbein, 2000). Esto influye en las oportunidades que se le presentan cotidianamente al estudiante.

C. Contexto Pedagógico:

Otro contexto que influye en la vida del estudiante es la educación que recibe en el establecimiento educativo. No sólo la interacción con los alumnos sino la interacción con el docente y la formación pedagógica que recibe de él. Algunas causas que pueden influir para que un estudiante repita son: (1) Los docentes; (2) Metodología de enseñanza; (3) Autoidentificación étnica; (4) Expectativas; (5), Tiempo de instrucción; (6) Aulas Multigrado; (7) Aulas Heterogéneas. Docentes.

En 1990 Davico presentó en un estudio realizado en Brasil que las tasas más altas de repitencia pertenecían a docentes con falta de entusiasmo, poca dedicación y una formación inadecuada (Amadio, 1990). Algunos docentes también pueden presentar poco interés hacia sus estudiantes cuando faltan a clases, tienen problemas o no les proporcionan el apoyo que necesitan (Valle y Parrilla, 2006).

D. Sobreedad.

Un estudiante tendrá más edad que su promoción si llega a repetir el grado, sobre todo si ha repetido más de una vez.

La repitencia es un factor causal de la edad, si los estudiantes repiten, su edad cronológica aumenta, pero siguen estando en el mismo grado. Mientras más grande sea el estudiante, menos es la probabilidad que continúe en el ciclo escolar, máxime si a la familia le resulta más beneficioso ayudar en labores domésticas y/o agrícolas que alcanzar logros en la escuela (Amadio, 1990).

2.1.3 Migración temporal

Según la OIM, en la actualidad aproximadamente 192 millones de personas viven fuera de su país de origen, esto representa casi un 3 % de la población mundial. El país que mayor número de migrantes alberga es Estados Unidos con aproximadamente 38.4 millones de personas, le sigue la Federación de Rusia con 12.1 millones y Alemania con 10.1 millones. El mayor porcentaje se registra en hombres, seguidos muy de cerca por las mujeres y los niños y niñas.

De acuerdo a los datos que nos proporciona G. Santos el movimiento migratorio de los niños y niñas es considerable. El movimiento migratorio que realizan los

padres y madres de familia, desde un punto de vista general tiene efectos que van en una doble dirección, por una parte el fenómeno migratorio repercute en los niños y niñas inmigrantes, sometiéndolos a la "integración" a nuevos contextos, por otra parte la migración que los padres y madres de familia deben emprender dejando a sus hijos e hijas en los lugares de origen, genera otro tipo de problemáticas como las veremos más adelante.

Los traslados además tienen un efecto sumamente negativo en la vida personal de los detenidos y sus familias, que a menudo incluyen niños. (Santos Ávila, 2009:)

La migración genera un impacto importante en la vida de los niños y las niñas que se manifiesta en el proceso de aprendizaje-enseñanza, por ejemplo como uno de los problemas según Miguel Vera, Susana Gonzales y Juan Carlos Alejo (2011) se encuentra el rendimiento escolar.

En los lugares de destino las escuelas deben enfrentar a grupos altamente heterogéneos, por una parte, se manifiesta la heterogeneidad a nivel cognitivo, generalmente en los lugares de destino el desarrollo de contenidos posee un nivel mayor que en el lugar de origen, generando algunas desventajas para la población de niñas y niños inmigrantes.

A. Pobreza

La preocupación por la pobreza se ha expresado por siglos, aun cuando su prioridad en la agenda de la acción política no siempre ha sido elevada. Sus diferentes significados y manifestaciones han sido materia de estudio de historiadores, sociólogos y economistas principalmente, lo que ha dado como resultado una gran variedad de definiciones.

El Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española define el sustantivo pobreza como "necesidad, estrechez, carencia de lo necesario para el sustento de la vida". Boltvinik al respecto comenta: i) los términos de pobreza y pobre están asociados a un estado de necesidad y carencia y ii) dicha carencia se

relaciona con lo necesario para el sustento de la vida. Esto significa que la pobreza es una inevitable situación de comparación entre lo observado y una condición normativa (Boltvinik, 2000a: 30).

Por su parte Amartya Sen (1981a: 310) Premio Nóbel de Economía señala que ante todo para la conceptualización de la pobreza hay que definir quién debe de estar en el centro de nuestro interés, en un sentido lógico, la pobreza es una característica de los pobres, como un grupo que forma parte de la sociedad, y en los cuales debemos de centrar nuestro análisis para conocer sus características. Lo anterior no debe significar que se niegue la interrelación e influencia que existe con los no pobres del mismo grupo social.

Así mismo Sen “señala el concepto de pobreza a partir de las capacidades, es decir lo que la gente puede hacer, definiendo la pobreza como la ausencia de capacidades básicas que le permiten a cualquier individuo insertarse en la sociedad, a través del ejercicio de su voluntad”.

En un sentido más amplio, la pobreza no es cuestión de escaso bienestar, sino de incapacidad de conseguir bienestar precisamente debido a la ausencia de medios. En resumen Sen afirma que la pobreza no es falta de riqueza o ingreso, sino de capacidades básicas (Sen, 1992).

B. Aulas Multigrado.

Un aula multigrado es aquella en donde se encuentran dos o más grados concentrados en un aula con un solo docente. En estas aulas hay una mayor cantidad de estudiantes por docente, por lo que la atención se divide. Se dice que los estudiantes que más repiten, se encuentran en aulas numerosas o bien, en aulas multigrado (Owen, 1997).

2.1.4 Componentes Del Proceso Lector Y Diferencias Individuales

Imaginemos a dos pequeños lectores, María y Javier, que están leyendo un texto. Supongamos también que María es una lectora «experta», pero Javier no. ¿Qué ocurre en la mente de María y Javier mientras leen? ¿A qué pueden deberse las diferencias que se producen en el grado en que una y otro llegan a comprender el texto? Existe un acuerdo considerable entre los investigadores cuando se habla de los distintos procesos psicológicos o actividades cognitivas que intervienen en la lectura y de cuya eficiencia dependen las diferencias individuales que pueden apreciarse en la capacidad de comprender lo que se lee, y lo mismo ocurre en el caso de los factores que influyen en tal eficiencia.

A. Identificación De Patrones Gráficos

Resulta claro para todos que, tal y como muestra la figura I, lo primero que hacen nuestros lectores es identificar los patrones gráficos que constituyen las letras, patrones que, tras ser agrupados en grafemas y asociados a los correspondientes fonemas, hacen posible reconocer, inmediatamente después, el significado de las palabras. Para ello, María y Javier no desplazan sus ojos de manera continua a lo largo del texto, sino que van fijando la vista mientras realizan pequeños saltos.

Durante cada una de estos intervalos, que permiten abarcar entre tres y seis caracteres en el punto de mayor agudeza visual, se extrae la información del texto. La duración y la localización de estas fijaciones varían. Al parecer, dedicamos más tiempo a palabras como los sustantivos, los verbos y los adjetivos, y mucho menos a los artículos, los pronombres, las preposiciones y las conjunciones. También dedicamos más tiempo a las palabras más largas y a las menos familiares (Just y Carpenter, 1980; Wolverton y Zola, 1983).

Durante el tiempo de fijación, la información gráfica queda disponible para que nuestro «ordenador mental» interprete –al parecer de modo inmediato y sin esperar a que la lectura finalice su significado.

Ocurre, sin embargo, que ya en este primer momento se aprecian diferencias entre el modo de leer de unos sujetos y otros. Supongamos que María es una lectora «experta» y Javier no. Pues bien, una de las primeras causas de las diferencias existentes entre ambos puede tener su origen en el reconocimiento de los patrones gráficos. Este reconocimiento se ve facilitado, primero, por el grado en que la instrucción ha posibilitado el aprendizaje de los rasgos definitorios de las letras (Underwood y Batt, 1996, pp. 10-12),

Segundo, el reconocimiento de los patrones gráficos también guarda relación con lo familiarizado que esté el alumno con ellos, es decir, con la práctica que tenga en su identificación. Así lo ponen de manifiesto, por un lado, el hecho de que los grupos de letras que aparecen asociados con mayor frecuencia se lean más rápido y, por otro, el que la velocidad de lectura sea menor cuando las letras aparecen solas que cuando aparecen en un contexto determinado (Reicher, 1969).

En estos casos, parece que el reconocimiento de unas letras facilita el reconocimiento de las otras. A los factores referidos, que dependen básicamente del aprendizaje, hay que añadir otro cuya base no está tan clara, aunque parece estar relacionado con cuestiones de tipo neurológico. Nos referimos a la necesidad de que esté intacto el mecanismo mediante el que se inhibe la representación perceptual de cada fijación de los ojos antes de pasar a la siguiente. Según los trabajos revisados por Underwood y Batt (1996, p. 184),

Cuando esta inhibición no se produce, las imágenes se superponen, como se muestra a continuación, dando lugar a que los ojos se muevan en forma errática y vayan principalmente hacia atrás.

B. Reconocimiento Del Léxico

La identificación de los patrones gráficos es necesaria para acceder al significado de las palabras, pero no es suficiente. También se requiere que el sujeto posea un código que le permita interpretar lo que lee. En relación con este punto, se tiende a pensar que el lector tiene una especie de «diccionario mental» que le permite descifrar el significado de las palabras y que uno de los factores que determina las diferencias en la comprensión es la amplitud del mismo –la cantidad de vocabulario que conoce el sujeto– y la rapidez con que puede acceder a él –que dependería de la familiaridad con el tema de lectura y con los términos relacionados con el mismo (Schwartz, 1984).

Pero eso no es necesariamente cierto. Al menos, no del modo indicado por Schwartz. Es necesario considerar también otros factores.

C. Construcción E Integración Del Significado De Las Frases

Como todos sabemos, el hecho de comprender el léxico de un texto no es suficiente para entenderlo. Es preciso conocer e integrar el significado de las distintas proposiciones que lo forman. Precisamente en relación con este punto, la investigación ha llegado a un notable grado de acuerdo acerca de cuáles son tanto los procesos psicológicos que intervienen, como los factores que determinan las diferencias individuales, y a los que la instrucción debe prestar una atención específica.

El autor más influyente, aquel cuyo modelo goza de una mayor aceptación, es Walter Kintsch (1988, 1998). ¿Qué aporta que nos ayude a entender qué pasa por la mente de los alumnos al leer, y por qué unos comprenden mejor que otros lo que leen? ¿Sobre qué factores considera que debería incidir la instrucción? Según este autor, el lector va construyendo el significado en ciclos o partes. Cada uno de estos ciclos corresponde normalmente a una frase –aunque, dependiendo de los conocimientos del sujeto, el ciclo puede ser más amplio–, y el lector va conectando e integrando la representación que construye en cada ciclo con las que ha construido anteriormente. En cada ciclo, construye distintos tipos de ideas y realiza

inferencias. El grado de comprensión que alcanza está en función de unas y otras, tal y como se describe a continuación.

D. Motivación Y Comprensión Lectora

Como señalábamos al comienzo, la lectura es una actividad motivada. Esto significa que, de un modo u otro, siempre leemos con un propósito: entender lo que leemos, obtener información para resolver un problema –saber cómo programar la lavadora, el vídeo, etc, pasarlo bien con la historia que cuenta el texto, memorizar el contenido para realizar posteriormente un examen, quedar bien cuando los padres pidan que se lea ante un vecino, no cometer errores para evitar que la profesora diga delante de todos que uno no sabe leer porque no presta atención, etc. El tomar conciencia de este hecho es importante, porque las metas que perseguimos influyen en cómo leemos. En consecuencia, podemos decir que la motivación con que leemos es responsable de muchas de las diferencias individuales que aparecen a lo largo del proceso de comprensión. ¿De qué depende, pues, la motivación con que leemos?

E. Entrenamiento De La Comprensión Lectora

A la luz de todo lo expuesto, es posible deducir algunos criterios que deben guiar la enseñanza de la lectura de cualquier tipo de texto. Estos criterios tienen que ver con cuatro facetas del proceso de enseñanza: • El entorno que hay que crear antes de la lectura de un texto para dar significado a esta actividad. • El tipo de objetivos que hemos de conseguir con la enseñanza de la lectura. • Las estrategias docentes que permiten conseguir esos objetivos teniendo en cuenta el modo en que aprendemos. • Los apoyos que cabe proporcionar a la hora de presentar los textos que van a utilizarse para la lectura y dentro de los cuales incluimos no sólo los específicamente diseñados para su uso en la enseñanza de la lectura, sino cualquier texto escolar.

Trabajo en los primeros niveles Fundamentalmente, es preciso ayudar a los lectores y, para ello, podemos utilizar textos –narrativos o descriptivos– de estructuras sencillas en la comprensión e integración de las frases; identificar las

proposiciones o ideas simples que las forman; enseñarles a mantener la referencia textual mediante inferencias puente; mostrarles cómo ajustar su ritmo de lectura de modo que puedan evocar lo que saben; y, sobre todo, instruirles sobre cómo integrar el texto y, al mismo tiempo, sintetizar el significado básico de cada ciclo lector. Con este fin, teniendo en cuenta la edad y el nivel de comprensión de los alumnos, los profesores, tras planificar con los alumnos lo que se va a hacer y el objetivo a conseguir, pueden utilizar la estrategia «eco de lectura-síntesis-anticipación-evaluación» que, aplicada al cuento mejicano anteriormente descrito, se recoge el cuadro I.

Según Sánchez (1998) Esta estrategia requiere que el profesor se sitúe en el nivel de competencia del alumno, para, tras modelar el proceso a seguir, ir cediendo progresivamente el control mientras el alumno va interiorizando el proceso y hasta que es capaz de realizarlo de manera autónoma (Sánchez, 1998).

2.1.5 Comprensión De Lectura

Para entender el significado de leer como comprender, se recurre a lo que señala Palacios (2001); "el significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen, sino solo coincide con el significado literal del texto ya que ellos se construyen los unos en relación con los otros". La aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece; así como el párrafo puede contener la idea central de un texto o construir un simple ejemplo según su articulación en el discurso.

Un mensaje verbal jamás ofrece el total de la información, sino que el emisor lo construye simplemente con la información que juzga necesaria para que el receptor la entienda, suponiendo que hay muchas cosas que no hay que explicitar.

La comprensión de textos está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar; todo lo que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos (Valladares, 1998).

Durante mucho tiempo, sin embargo, esta actividad fue desligada por centrarse demasiado en la enseñanza de habilidades simples de decodificación y automatización de la lectura; actividades asociadas con la interpretación parcial e inadecuada del concepto de alfabetización.

2.1.6 Niveles De Comprensión Lectora

La lectura es más que decodificar, pues intervienen distintos procesos de comprensión. Barret clasificó las dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora^[2]. Los niveles más conocidos y utilizados son comprensión literal, inferencial y crítica. Barret identifica dos más: reorganización de la información y apreciación lectora. En la figura 3 se anota para qué el lector usa cada uno de los niveles de comprensión.

A. Nivel Literal

Reconocimiento, localización e identificación de elementos.

Reconocimiento de detalles como nombres, personajes, tiempo, entre otros.

Reconocimiento de las ideas principales.

Reconocimiento de las ideas secundarias.

Reconocimiento de las relaciones causa-efecto.

Reconocimiento de los rasgos de los personajes.

Recuerdo de detalles.

Recuerdo de las ideas principales.

Recuerdo de las ideas secundarias.

Recuerdo de las relaciones causa-efecto.

Recuerdo de los rasgos de los personajes.

B. Nivel Inferencial

Inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido.

Inferencia de ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.

La inferencia de las ideas secundarias que le permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.

La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.

C. Nivel Crítico

Juicio sobre la realidad.

Juicio sobre la fantasía.

Juicio de valores.

Aunque cada nivel lector es más complejo que el anterior, todos son aplicables a lo largo de la primaria. Por ejemplo, identificar personajes corresponde al nivel literal, pero es usado por todos los grados. Hacer predicciones es parte del nivel inferencial, pero puede utilizarse desde la preprimaria.

2.1.7 Diferentes Tipos De Lectura

Leer es un placer para millones de personas en el mundo, y es junto a la escritura una de las habilidades cognitivas que ha permitido que el ser humano haya empezado a poder registrar y entender lo que ha pasado antes de su propia existencia: la invención de la escritura y con ella de la lectura supone el paso de prehistoria a historia, e incluso antes de esto ya existían actos comunicativos a nivel pictórico que se podrían llegar a “leer”.

Pero leer es una actividad que se puede llevar a cabo de diferentes maneras y con distintos propósitos, algo que nos permite hablar de una gran cantidad de tipos de lectura.

Principales tipos de lectura (y sus características)

Son muchas las diferentes formas que podemos encontrar de leer y entender el material escrito. Si bien no vamos a indicar la totalidad de tipos de lectura existentes, a continuación veremos los principales que se pueden llevar a cabo.

A. Lectura oral

Conocemos como lectura oral o vocal a aquel tipo de lectura en el que el sujeto exterioriza mediante la voz aquello que es leído. Dicho de otra forma, la lectura oral es aquella que hacemos cuando leemos en voz alta.

Es habitual que se use cuando se le lee algo a otra persona o cuando pretendemos utilizar el sonido como pista memorística o como método para poder concentrarse en el contenido de la lectura aún en condiciones poco óptimas.

B. Lectura subvocal o silenciosa

Se denomina lectura silenciosa o subvocal aquella que se lleva a cabo de manera silenciosa y de manera interiorizada. No producimos ningún sonido, aunque lo reproducimos mentalmente.

Se trata de un tipo de lectura que precisa de capacidad para concentrarse y que requiere de cierto dominio de la capacidad para leer de manera fluida, ya que se pasa directamente a interpretar el material visual sin traducirlo externamente al sonido (pasándolo directamente a nivel interno).

C. Lectura rápida

La lectura rápida o superficial se caracteriza por llevarse a cabo de manera veloz pero sin detenerse ni profundizar en lo leído. Permite hacerse una idea de lo que estamos leyendo, la temática y tal vez la estructura básica, pero de manera general y sin tener en cuenta aspectos más profundos o complejos.

D. Lectura secuencial

Una lectura que se lleva a cabo sin prisas y teniendo en cuenta la totalidad del texto, sin saltarse nada pero sin pararse a reflexionar en profundidad sobre ninguno de sus apartados.

E. Lectura intensiva

Otro de los tipos de lectura es la intensiva, la cual implica que se lleva a cabo una lectura extensa y concienzuda de la totalidad del texto y en la que se ha repasado cada detalle de manera exhaustiva.

F. Lectura involuntaria o inconsciente

La lectura involuntaria, tal y como nos dice el término, es la que se produce de manera inconsciente y sin que medie la voluntad del sujeto para leer el contenido.

Esta lectura implica cierta capacidad de comprensión lectora, ya que requiere ser capaz de procesar el mensaje escrito antes incluso de que nos demos cuenta de que estamos leyendo. Es lo que ocurre cuando leemos algo por accidente. Un ejemplo lo podemos encontrar en casi cualquier producto publicitario, ya que es algo que se aprovecha en marketing con estímulos salientes y con poca letra.

G. Lectura mecánica

Denominamos lectura mecánica a aquella que se lleva a cabo de manera automática pero voluntaria, transformando en sonidos los símbolos y mensajes escritos. Se pasa de grafemas a fonemas. Sin embargo, no es necesario que existe siquiera una comprensión del mensaje. Sería el primero de los tipos de lectura que llegan a aprenderse, ya que es el paso previo necesario para poder llegar a comprender lo leído.

H. Lectura comprensiva o receptiva

La lectura comprensiva se caracteriza por el hecho de que el material leído resulta comprendido por el lector, de tal manera que el acto de leer implica la integración de conocimiento y una interpretación válida del material leído. Comprender supone poder extraer conclusiones del material extraído del texto tras agrupar el material leído y extraer las ideas principales del texto. Requiere, asimismo, de tener suficiente capacidad de lectura mecánica para poder existir.

I. Lectura selectiva

Semejante a la lectura rápida, la lectura selectiva se caracteriza por que el lector no analiza la totalidad del texto, sino que realiza una lectura saltatoria en función de las partes más relevantes tales como los conceptos considerados clave, los títulos o elementos que el lector esté buscando de modo directo.

J. Lectura reflexiva

La lectura reflexiva se caracteriza por el hecho de que a través de la lectura del texto la persona que lo lee sea capaz no solo de extraer conclusiones y valorar la adecuación del texto, sino que también le puede permitir pensar y reflexionar respecto a sus propios conocimientos, carencias y fortalezas más allá de lo que se pueda llegar a extraer y valorar del propio material.

K. Lectura literal

Este tipo de lectura se caracteriza por el hecho de que la información extraída del texto se procesa sin realizar ningún tipo de inferencia, de manera que solo se tiene en cuenta lo que significan directamente las palabras escritas. No se valora la posible existencia de dobles sentidos o interpretaciones diferentes más allá de lo que el mensaje quiere decir de manera explícita.

L. Lectura inferencial

Al contrario que ocurre en la lectura literal, en la lectura inferencial se parte del material que se encuentra a nivel implícito en el texto, aún si no aparece de manera directa en el texto.

Se utilizan las ideas y significados obtenidos no solo del texto directo sino del contexto en el que se produce el material, las posibles intencionalidades de los escritores o los conocimientos que el lector tenga al respecto. Permite establecer conclusiones que no se encuentran en el propio texto, así como interpretar dobles sentidos y otros significados del contenido.

M. Lectura crítica

La lectura crítica implica una lectura inferencial del material escrito a la que a su vez se añade un matiz valorativo por parte del lector: se trata no solo de leer sino de analizar el texto. Además de interpretar la información escrita, se evalúa y juzga no solo lo escrito sino lo que se puede extraer de ello, y especialmente si aquello leído es válido y fiable según el punto de vista y el criterio del lector.

N. Lectura informativa

Consideramos lectura informativa a aquella que tiene como principal objetivo la obtención y/o transmisión de conocimiento, siendo el propósito del acto lector el de incorporar los datos obtenibles del material. No pretende ser entretenido ni ameno, aunque puede resultarlo de manera secundaria.

Ñ. Lectura recreativa

La lectura recreativa se caracteriza principalmente por el hecho de que se lleva a cabo con el único propósito de entretenerse y disfrutar, sin pretender recibir información real o mejorar los conocimientos (si bien esto puede llegar a lograrse, no será el propósito real del hecho de leer sino un beneficio secundario).

O. Lectura científica

Podemos llamar lectura científica a aquella que pretende ser de interés y aplicación a nivel científico, con lo que implica una lectura comprensiva y crítica además de la realización de una extensa búsqueda de información que pueda ser comprobable. Además tiene como objetivo la obtención de conocimiento, por lo general de una temática concreta identificada con anterioridad. Puede incluir la lectura e interpretación de datos estadísticos y fórmulas propias de las diferentes disciplinas científicas.

P. Lectura fonética

La lectura fonética se caracteriza por no basarse tanto en la búsqueda de un sentido al contenido y material escrito sino que se basa más en trabajar el sonido, la articulación y la fonética con la que se leen las palabras.

Q. Lectura musical

La lectura musical es un tipo de lectura que difiere del resto en el hecho de que en su caso la simbología que es interpretada no centra en buscar un significado a nivel de concepto, sino que principalmente proporciona información de un sonido, además de su ritmo y la melodía en que debe ser leída. Es el tipo de lectura mediante la cual los músicos interpretan las partituras.

R. Lectura braille

La lectura en braille es un tipo de lectura que tiene la peculiaridad de que no se basa en la interpretación de símbolos percibidos a través de la visión, sino que la simbología empleada para leer se percibe a través del tacto. Este sistema es el principal mecanismo de lectura que posee la población invidente.

S. Lectura pictográfica

Se denomina lectura pictográfica a aquella actividad lectora en la cual el sujeto no interpreta grafemas en forma de letras, sino que lee a partir de imágenes y símbolos pictóricos que representan ideas concretas. En realidad, las primeras formas de comunicación escritas fueron de tipo de pictográfico, pues podrían encontrarse ejemplos de ella prácticamente desde la prehistoria.

2.1.8 Estrategias De Comprensión Lectora En Alumnos De Educación Primaria Y Secundaria

A. Tareas de Comprensión:

Formación y Conexión de Ideas Literales e Inferenciales. Éstas consisten en la presentación de dos textos expositivos que los estudiantes tienen que leer, de manera independiente, en voz baja, intentando entender y recordar la mayor cantidad de información posible del texto, dado que, posteriormente dichos textos son retirados para dar comienzo a la prueba de evaluación. Tras la lectura, a cada niño se le presentan por cada texto, 10 preguntas de respuesta abierta, que evalúan en qué medida el niño ha alcanzado un nivel de comprensión que le permite formar y conectar las ideas principales del texto.

B. Ideas Literales.

La mitad de esas preguntas son de tipo literal, evalúan la capacidad del niño para formar y conectar las ideas principales del texto recogidas explícitamente o de modo literal en el texto, por lo que se pueden contestar con ayuda de la memoria.

C. Ideas Inferenciales.

La otra mitad de las preguntas son inferenciales, evalúan por lo tanto la capacidad del niño para formar y conectar ideas que no están recogidas explícitamente en el texto, sino que tiene que inferir a partir de la información textual y sus propios conocimientos previos y capacidad de razonamiento. Éstas suponen por lo tanto un nivel de complejidad mayor para el alumno, ya que no basta con la memoria, y sólo podrán responderse si han comprendido el texto y son capaces de hacer las inferencias correspondientes. Para la puntuación de estas tareas, en general, se valora con 1 punto cuando la respuesta del estudiante contenga la idea principal del criterio de corrección, y con 0 puntos si la respuesta es excesivamente vaga, imprecisa o no responde a la idea del criterio. Así la puntuación máxima y mínima posible de la prueba es de 10 a 0 puntos respectivamente, tanto a nivel literal como a nivel inferencial.

D. Tarea de Estructuración: Formación de Macro-Ideas

En la segunda tarea, denominada estructura de un texto, se presenta también un texto expositivo que es leído en las mismas condiciones que en las tareas anteriores. Tras su lectura se les plantea un esquema incompleto para que lo completen, es decir, se trata de un esquema ya iniciado pero en el que quedan 22 huecos por rellenar. El objetivo de esta tarea es evaluar en qué medida el alumnado ha sido capaz de formar una macro-ideas o macroproposición del texto. Supone un nivel de complejidad aún mayor puesto que este nivel de representación demanda que el alumnado no sólo logre extraer las ideas principales del texto, sino también jerarquizarlas de acuerdo a la estructura global del texto expositivo leído.

Para la puntuación de esta tarea se obtiene un punto por cada respuesta correcta, identificado adecuadamente el concepto y colocado jerárquicamente en su posición correspondiente según el esquema global del texto. Así la puntuación máxima y mínima posible de la prueba es de 22 a 0 puntos, respectivamente.

E. Procedimiento

Tras las correspondientes revisiones bibliográficas a nivel empírico y teórico en relación al estudio científico de la comprensión lectora, y a nivel práctico o aplicado en relación al análisis de los diferentes tests de comprensión lectora validados que existen en nuestro país, se procedió al contacto inicial con los diferentes centros educativos participantes en la investigación. En dicho muestreo, se controló la participación de centros educativos tanto públicos como privados, pertenecientes a la capital y a la provincia.

Las evaluaciones de la comprensión lectora del alumnado se realizaron en todo momento por personal especializado, autores de este estudio, y en diferentes sesiones de evaluación, y todas ellas desarrolladas en horario escolar, principalmente en las horas dedicadas a la materia de Lectura, o de Lengua.

F. Habilidades que un niño necesita para saber leer bien

En el año 2000 el Panel Nacional de Lectura, (National Reading Panel – NRP-) publicó un reporte que identifica cuatro habilidades clave para saber leer. La primera es la conciencia fonológica y se refiere a que los fonemas son las unidades más pequeñas que componen el lenguaje hablado y son representados en letras en el lenguaje escrito. La enseñanza de la conciencia fonológica se enfoca en que los niños sepan manejar los fonemas en las sílabas y las palabras habladas. Enseñar conciencia fonológica mejora la lectura y contribuye a acrecentar la capacidad de deletrear. La conciencia fonológica debe ser parte de la enseñanza de la lectura en el aula y debe completarse con otros elementos más. La segunda es Phonics Instruction (en español la traducción más aceptada pero no precisa es Deletreo). Se refiere a la adquisición de la correspondencia letra-sonido y su uso en la lectura y el deletreo. Su objetivo es enseñar a comprender que las letras

están unidas a un sonido (fonema) para formar esa correspondencia letra-sonido y patrones de deletreo y aplicar estos conocimientos a la lectura. El español y los idiomas mayas son transparentes, es decir que el aprendizaje del deletreo no es fundamental, contrario a otros idiomas como el inglés. La tercera habilidad lectora es la fluidez. Una persona que lee con fluidez es capaz de leer de forma oral con velocidad, exactitud y una expresión apropiada. La fluidez es un factor crítico para la comprensión lectora y la práctica de la lectura es generalmente reconocida como importante para lograrla. Hay dos prácticas utilizadas para promover la fluidez en la lectura. La lectura oral guiada o lectura repetitiva guiada, incluye orientación de los maestros, los compañeros o los padres, y tiene un impacto significativo y positivo en el reconocimiento de palabras, la fluidez y la comprensión entre grados; la otra es la lectura silenciosa e independiente. Los estudios indican que mientras más leen los niños mejor es su fluidez, su vocabulario y su comprensión. Sin embargo, no hay suficiente evidencia acerca de la influencia específica de la lectura silenciosa e independiente en la fluidez lectora. La cuarta habilidad es la comprensión lectora: es la esencia de la lectura, no solamente para el aprendizaje académico de cualquier área de estudio sino para todo aprendizaje a lo largo de la vida. La comprensión de la lectura es un proceso cognoscitivo complejo que no puede entenderse sin: 1) percibir el rol que tiene el desarrollo de vocabulario y la enseñanza de vocabulario para comprender lo que se lee; 2) la comprensión es un proceso activo que requiere interacciones intencionadas entre el lector y el texto; 3) la preparación de las y los maestros para ayudar a los estudiantes a desarrollar y aplicar estrategias de comprensión lectora para mejorar la comprensión.

2.2 Antecedentes Institucionales

2.2. 1 Situación de la Educación Guatemalteca

(González, 2007)

Históricamente los seres humanos hemos acogido a la educación, como uno de los valores más significativos que nos da razón de ser e identidad social. Los pueblos que han cultivado la inteligencia y la imaginación, son aquellos que han sobresalido y nos han legado el vasto conocimiento que atesora la humanidad. Asimismo, han alcanzado altos niveles de bienestar material, espiritual y moral. La educación les ha

permitido alejar los tormentos 8lacerantes de la violencia que rompe el sentido de la vida, porque ésta va aparejada con procesos de paz, armonía y respeto entre los hombres y mujeres y a su vez, en una relación dialéctica de búsqueda de encuentros con la rica biodiversidad que rodea al entorno social. La educación es lo que nos hace más humanos y tiene como propósito la dignificación de la persona. Esta es la motivación de porque Guatemala es un país que ha estado bajo el estudio del ojo crítico de investigadores en diversas disciplinas. Es el caso de la educación y del Sistema Educativo Nacional. Los análisis, descriptores estadísticos, señalamiento de los desafíos que se presentan, así como acuerdos y políticas, han llevado a múltiples conclusiones, pero en el fondo acuerpan la idea de un atraso en cada uno de los aspectos que se nos antoje examinar. Sea esta la educación inicial, o bien el ciclo diversificado o las carreras universitarias a nivel de licenciatura y postgrado.

El problema central, tal y como se ha señalado, es el inmenso desafío al cual se enfrenta el país, de asegurar el acceso a una enseñanza de calidad a todos los ciudadanos. Concebida la calidad, tal y como lo indica el Informe de Revisión Nacional de la Educación para Todos en Guatemala 2000-2013 que se trata de “lograr que los estudiantes aprendan, adquieran las competencias básicas para la vida y las competencias diseñadas para cada nivel, y se desarrollen integralmente con valores y actitudes ciudadanas a través de la educación, son los pilares del sistema de calidad educativa” (pág. 142). En este sentido, pareciera ser que para alcanzar este objetivo, se debe en principio, superar la visión fragmentada de la educación en el país, que ha sido lo prevaleciente desde hace largas décadas.

De ahí, dice Juan Carlos Tedesco en su libro *Educación en la sociedad del conocimiento* que.

“Dar prioridad al mejoramiento de la calidad de la educación general obligatoria es una exigencia de las estrategias de desarrollo con equidad” (pág. 75).

Lo cual se traduce en colocar el desafío de la calidad, como la exigencia central a la sociedad y al Estado guatemalteco, que posibilite encaminar a fondo sus esfuerzos para superar el actual colapso del sistema educativo nacional. Y el problema es, que hasta hoy, pareciera que el logro de la cobertura o masificación escolar, no estuvo acompañada de un proceso de calidad. Obviamente, no es sólo el caso de Guatemala, porque UNESCO, lo ha hecho ver para toda América

Latina, en donde en términos generales se alcanzó un 95% de cobertura educativa en educación básica.

Según el Instituto Nacional de Estadística –INE–, en el año 2002, en Guatemala había 11,237,196 habitantes y según sus proyecciones de población, para el año 2012 el país contaba con 15,073,375 habitantes. Esto significa que en diez años, la población aumentó en un 35% aproximadamente. El censo del año 2002 calculó que el 51% de personas eran mujeres y el 39.5% de la población era indígena. En cuanto a las edades de la población, el INE a través de los datos del censo 2002 reporta que, 52% de la población era menor de 20 años y el 4.41%, mayor de 65 años. Según las proyecciones de dicho censo esas proporciones equivalían en el año 2012 a 7,814,848 personas menores de 20 años y 665,274 mayores de 65 años. La base de la pirámide poblacional, tal como se muestra en la gráfica No.1 es ancha y corresponde a la población joven. Esta situación configura la ocurrencia de un bono demográfico en el país, que es una ventana de oportunidades.⁶ El mismo dará inicio en el año 2029 y se cerrará aproximadamente en 2069. Durante este período, la población dependiente habrá disminuido y la población en edad de trabajar habrá aumentado.

2.2.2 Entorno Social

(Feria Moreno, 1993)

Con el fin de contribuir a la recuperación de la dignidad arrancada, de recuperar el derecho fundamental de poder ser ellos, el presente estudio sobre el aprendizaje del castellano como segunda lengua en la escuela bilingüe tiene por objeto analizar las diferencias interétnicas existentes respecto a este aprendizaje, para fundamentar una propuesta pedagógica diferencial que posibilite adecuar el proceso de enseñanza a las peculiaridades de los distintos sujetos de aprendizaje.

Según Moreno (1993) “Esta adecuación significa contribuir a la mejora de la calidad educativa de este proyecto de escuela, en un momento en el que el reto de la optimización se da junto al del crecimiento y la expansión. En esa dirección, la explicación de las diferencias que trata de hacer este estudio puede repercutir en la racionalización de tiempos, de recursos de formación de los educadores bilingües y de la elaboración de materiales, aspectos muy importantes según han evidenciado analistas y expertos en Educación Bilingüe”. (Moreno 1993).

La aportación hecha desde tal perspectiva favorece la consecución de los objetivos del proyecto de educación bilingüe, tratando de profundizar en las especificidades

sobre las que ya hay un camino hecho en dicho proyecto educativo, encaminadas a ir contrarrestando la inadecuada atención a los rasgos culturales propios de cada grupo indígena, tal y como nos recuerda Gélidas (1981).

La situación social descrita y analizada desde la interrelación de las distancias de distinta naturaleza nos permite situar la realidad contextual en la que va a tener lugar el aprendizaje individual de una segunda lengua, tanto desde el punto de vista psicológico como desde el punto de vista del aprendizaje, y, asimismo, destacar el papel que la escuela bilingüe tiene como elemento de intersección de estas dos realidades.

El conflicto psicológico del bilingüe maya no arranca de ser hablante de dos lenguas sino del hecho de encontrarse en un contexto que le exige optar por una u otra, convirtiéndose esta opción en un problema moral (Siguan, 1995). Tal hecho provoca en el mayahablante sentimientos ambiguos y contradictorios³⁴, propios de la situación de dificultad y frustración en la que vive la lengua materna despreciada, que produce como resultado actitudes de admiración-hostilidad, de identificación y resentimiento. Esta contradicción o conflicto la expresa así este campesino mayahablante:
(Vitón de Antonio, 1997)

«Las lenguas mayas son una joya que no todos los guatemaltecos poseen, pero a veces nos da vergüenza hablarlas» «Pues si hablas lengua no conseguís chance. ¿No te ha pasado? Siempre la castilla es lo que vale... Si voy al mercado, castilla; en la finca igual necesitas castilla. En la ciudad se burlan de uno si uno habla lengua. Con la gente de fuera, pasa lo mismo: no quiere saber nada que no sea castilla... La lengua es para nosotros, no para otros, vale en la comunidad.... mirá, no es que a mí me guste dejar la lengua, ya lo platicamos una vez, es que a mis hijos les digo que deben hablar bien castilla pues no deben sufrir por hablar sólo dialecto... si no hablás castilla no conseguís un buen trabajo» (diálogo con un campesino. Simac, 1990).
Vitón (1997) pág. 175.

2.2.3 Medios de comunicación

La etapa educativa de Educación Primaria cuenta con tal cantidad de peculiaridades psicopedagógicas y socio-culturales que se articula como un momento específico en el conjunto de la educación obligatoria con características propias y diferenciadas del resto. Un primer principio que vamos a defender desde estas páginas es el hecho de que la Educación Primaria no ha de ser entendida ni valorada en función de las necesidades que tiene la Educación Secundaria, ya

que la Primaria cuenta con sus propias necesidades, contenidos y estrategias específicas. No hay que preparar para las etapas siguientes, hay que formar a las personas en su contexto propio e independiente.

Los medios de comunicación social (MCS), tradicionalmente se han encontrado vinculados a los niveles “superiores” de la enseñanza. Desde aquí planteamos un cambio de orientación en este sentido, puesto que su uso debe iniciarse desde los primeros años, ya que es éste un ámbito privilegiado para poner en contacto al mundo de la «escuela» con el entorno real donde se contextualiza la actividad cotidiana de nuestros alumnos y alumnas.

En la educación, la comunicación social es un elemento a tener en cuenta a la hora de profundizar en el trabajo del aula, desde donde se posibilitará la adquisición de conceptos, hábitos, estrategias, destrezas, valores... promovidos desde el diseño de los Proyectos Educativos de cada Centro.

La realidad que rodea al alumno de Primaria ha de ser la base en la selección de los contenidos de enseñanza en esta etapa educativa. La actividad de los alumnos y alumnas debe estar condicionada por los hechos y acontecimientos inmediatos y concretos. Así, la prensa (tanto escrita como audiovisual y hablada) trata de acercar la realidad social a la escuela, estudiando no sólo temas académicos, sino analizando los hechos que están sucediendo fuera de ella, desarrolla el sentido crítico, utiliza una metodología distinta a la convencional, mejora la lectura y la comprensión, el conocimiento del idioma, técnicas de análisis y síntesis... En definitiva, contribuye a formar a las personas con una actitud crítica y valorativa de la sociedad de la que forma parte.

En un primer acercamiento global a la adecuación y niveles de profundización de la comunicación social en los diferentes ciclos de la Educación Primaria, los medios de comunicación social tienen un carácter progresivo y completo en esta etapa educativa. Se pueden utilizar todos los procedimientos, técnicas y estrategias de la comunicación social en la Educación Primaria, únicamente se requiere secuenciarlos en función del índice de dificultad con que cuentan. En el

esquema que sigue, se puede valorar globalmente la propuesta, describiendo posteriormente cada uno de los ciclos y su especificidad propia.

Consideramos que en el primer ciclo de Primaria, el uso de los MCS en las aulas ha de estar marcado por el interés que las noticias o las imágenes pueden despertar en los niños y niñas. Es fundamental partir de la motivación en todo caso y en todas las materias y, qué más motivante que incardinar el trabajo del alumnado en su entorno inmediato y buscar los hechos y acontecimientos que se relacionen íntimamente con las estructuras de conocimiento que de ese mundo el niño tiene. De esta forma los alumnos y alumnas perciben los MCS no como algo alejado de sí, es más, la percepción de su atención del niño para conseguir la familiarización con los «media» y contactar el mundo de la escuela con el mundo real; la comunicación social en el segundo ciclo de Primaria debe representar un nuevo paso en la profundización; es decir, debe hacerse un uso más frecuente a medida que vaya desarrollándose las capacidades del niño. Se ha de tender a que el alumnado del segundo ciclo pueda tener una mayor iniciativa a la hora de buscar información. La utilización de los MCS no es, por tanto, un método educativo sino una estrategia, un recurso, para facilitar el aprendizaje, por lo que los medios de comunicación deben estar al alcance de los niños y en el aula, para reflejar el entorno social en el que viven, al que pertenecen y en el que se sienten integrados.

2.2.4 Nuevas tecnologías de la información

El uso de la tecnología en la educación ha sido clave para el desarrollo de la educación a distancia y la creación de tecnologías educativas para el uso cotidiano en las aulas. La implementación de nuevas tecnologías se ha desarrollado en paralelo con los cambios en los métodos de enseñanza e incluso con la forma de concebir el aprendizaje y la enseñanza, donde cada vez más es el propio alumno quien toma el control del proceso, los materiales y recursos adaptándolos a sus requerimientos y posibilidades.

Los educadores han encontrado un mundo de posibilidades al desarrollo de su práctica docente a través de integrar las nuevas tecnologías como un recurso más

en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que les ha permitido promover y facilitar la actitud participativa y creadora de los alumnos, la enseñanza individualizada del aprendizaje interactivo, la formación a distancia y de nuevas metodologías como la enseñanza apoyada por computadora, lo que ocasiona una verdadera transformación en el proceso de enseñanza aprendizaje al ceder el papel protagónico al alumno.

Las nuevas tecnologías producen un modelo nuevo de formación caracterizado por el paso de una comunicación unidireccional a un modelo más abierto que posibilita la interacción, la diversificación de los soportes de la información y el autoaprendizaje. Este modelo transforma a las aulas en comunidades de aprendizaje, donde el grupo que ahí interactúa -normalmente un profesor y un grupo de alumnos- posee diferentes niveles de experiencia, conocimiento y habilidades, que intercambian para aprender mediante su implicación y participación en actividades auténticas y culturalmente relevantes, gracias a la colaboración que establecen entre sí, a la construcción del conocimiento colectivo que llevan a cabo y a los diversos tipos de ayudas que se prestan mutuamente. Este tipo de comunidades de aprendizaje centra sus actividades, en el manejo de procesos colaborativos en la resolución de problemas apoyándose en la experiencia y el conocimiento al mismo tiempo compartido y distribuido entre los miembros.

La formación docente en los últimos años ha sufrido una transformación respecto a los contenidos, orientaciones y medios. El desarrollo de nuevos recursos didácticos y tecnologías educativas ha originado que los docentes que participan en los esfuerzos de formación y capacitación adquieran un mayor protagonismo, intervención y control de los procesos, sobre todo al hacer uso de los recursos y herramientas que mejor se adaptan a sus necesidades formativas. De aquí la importancia de una formación o capacitación planificada, crítica y actualizada (Aguilar 1997), que tenga como finalidad "incrementar" la calidad de la educación mediante la adquisición de habilidades y conocimientos que permitan a los

docentes el desarrollo de actividades pedagógicas creativas, innovadoras y útiles para el un desempeño docente eficiente.

(Almenara, 1994)

Adentrándonos en esta temática, lo primero a señalar es que esta formación no depende exclusivamente del profesor, sino que el papel que juegan la familia, entorno cultural escolar y entorno cultural general, es determinante para educar al alumno «con» y «en» los medios, y para la creación de las actitudes que tengan hacia ellos.

Estamos de acuerdo con Fontcuberta (1992, 18) Citado por Almenara (1994) cuando plantea, que no está más informado el individuo que lee cinco periódicos, observa varias cadenas de televisión y oye diferentes emisoras de radio, sino aquél que es capaz de determinar: a) los elementos básicos para interpretar la misma; b) darse cuenta de las omisiones claves para la misma; c) descubrir las tácticas y estrategias de persuasión empleadas en la emisión de los mensajes informáticos, lo cual implica conocer los mecanismos de producción de la información; y d) ser capaz, en consecuencia de aceptar o rechazar el mensaje, global o parcialmente, pero siempre de la manera crítica.» (Almenara 1994 Pág. 20)

2.3 Teorías que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3.1 Las Políticas Educativas

(Fuller, 2002)

Para Fernando Reimers citado por Fuller (2002) las PE “hacen referencia al conjunto de decisiones y acciones tomadas con el propósito deliberado de cambiar los insumos, procesos y productos de un sistema educativo”. Asimismo, la reforma de las PE “hace referencia al conjunto de acciones deliberadas por cambiar el equilibrio de un sistema educativo, mediante la configuración de insumos, procesos o productos”. (Fuller 2002)

Lo cual si sería una verdadera revolución educativa, no la que pregona el MinerD en los medios de comunicación. Mientras que para Tabliabue, es el conjunto de leyes, decretos, disposiciones, reglamentos y resoluciones que conforman la doctrina pedagógica de un país y fijan, asimismo, los objetivos de ésta y los procedimientos necesarios para alcanzarlos. También se pueden definir como cursos de acción por medio de los cuales se pretende impulsar determinados programas e iniciativas, con el fin de resolver problemas específicos de la educación.

El marco jurídico de la política educativa del país, lo constituye la Constitución de la República y la Ley de Educación 66'97. Sin embargo, en términos específicos la política educativa es lo que piensan y hacen los titulares del ministerio de Educación, independientemente de que "sus iniciativas" sean prioritarias y convenientes para el mejoramiento de la educación. Como muestra, sólo recordar la sorpresiva aparición en las escuelas primarias de los "textos integrados", que luego el Consejo Nacional de Educación eliminó.

Se espera que nunca más PE como esa se le ocurra a ningún titular de la cartera educativa, y se considere que las políticas y gestión de la educación deben converger en el aprendizaje de todos los niños, fruto de una educación equitativa y de calidad.

"Política educativa": se trata de las acciones del Estado en relación a las prácticas educativas que atraviesan la totalidad social y, dicha en términos sustantivos, del modo a través del cual el Estado resuelve la producción, distribución y apropiación de conocimientos y reconocimientos. (Pablo Imen).

Los compromisos asumidos por los gobiernos La II Cumbre de las Américas, desarrollada en abril de 1998 en Santiago, Chile, define la equidad educativa "como la creación de condiciones para que toda la población tenga oportunidades de recibir servicios educativos con calidad, reduciendo de manera apreciable los efectos que se derivan de la desigualdad social y económica". Tal definición es particularmente importante. En primer término, al ser suscrita por los primeros mandatarios de América, debiera convertirse en opción política tratar de alcanzar esa equidad. Se asume en ella, asimismo, que la educación es un factor que puede reducir significativamente los efectos de la actual y acumulada inequidad social y económica. Finalmente enfatiza que toda la población, sin distinción alguna, debe tener acceso a servicios educativos, y no a cualquier servicio educativo, sino a uno de calidad semejante. Los presidentes se comprometen entonces, teniendo como meta el año 2010 a: • Lograr el acceso a dicha educación de calidad de la totalidad de menores en educación primaria y por lo menos del 75% de los jóvenes en

educación secundaria. • Ofrecer a la población en general, oportunidades de educación a lo largo de toda la vida. Para alcanzar estos objetivos, los Gobiernos se comprometieron a llevar a cabo “políticas educativas compensatorias e intersectoriales, según sea necesario, y a desarrollar programas de atención específica a los grupos con rezago en materia de educación, analfabetismo funcional y condiciones socioeconómicas en desventaja.

2.3.2 Políticas y concepciones de programas compensatorios en la educación

Los programas educativos de naturaleza compensatoria tienen su principal base en el modelo propugnado por el Banco Mundial y otras agencias de financiamiento internacional, procurando focalizar la inversión en poblaciones pobres atendiendo las variables que la investigación internacional ha mostrado que se vinculan con la calidad de los aprendizajes básicos: infraestructura (aulas), material didáctico, capacitación docente y apoyo a la supervisión escolar.

Otro enfoque importante de considerar en estos programas es que los Estados al asumir sus funciones compensatorias, incorporan el principio diferenciador en el sentido más amplio de lo político.

2.3.3 Las dos visiones de la compensación educativa

(Rivero, 1999)

De acuerdo a Sylvia Schmelkes (1996), citato en Rivero (1999) a partir de sus análisis de programas de naturaleza compensatoria en México y otros países de la región, plantea que “existen dos claras visiones de fondo acerca de la compensación para lograr la equidad educativa. Una es la de organizar y ejecutar estos programas en función del déficit cultural, y la otra es la que fundamenta en ellos el criterio de la diversidad cultural”. (Rivero 1999. P. 16)

La lectura es una vía de acceso al conocimiento y es una actividad que se encuentra implicada en la mayoría de nuestras actividades diarias. Por causa de que la lectura es uno de los pilares para la adquisición y transmisión del conocimiento, es indispensable que los estudiantes adquieran el hábito de la

lectura a temprana edad y reciban el correcto entrenamiento para comprender y apreciar lo que leen.

(Martínez, 2014)

De acuerdo a Carroll (1997), citado en J. Galindo e I. Martínez (2014) Los niños a temprana edad aprenden a leer utilizando un programa balanceado de lectura que incluye comprensión de letras y sonidos (fonética), así como la unión de estos sonidos para formar palabras que lleva a la decodificación y comprensión del texto que lee. Este es un proceso guiado, ya que el sentirse cómodo con su temprana familiaridad con el texto es crítico para un aprendizaje eficaz. Durante los primeros años de educación básica (primero a tercer grado), los estudiantes refuerzan su habilidad lectora; además aprenden, experimentan y practican las estrategias de lectura para convertirse en lectores independientes, comprendiendo el texto que leen. En los siguientes años de educación básica (cuarto a sexto grado), refuerzan el uso de esas estrategias, el material que leen se convierte en significativo, les da la posibilidad de convertirse en individuos capaces de aprender de manera independiente que leen, no porque tienen la habilidad para hacerlo, sino porque lo disfrutan. (Galindo e I. Martínez 2014. P 12.)

2.4 Teorías que sustentan las demandas identificadas

(Retamozo, 2009)

En una perspectiva convergente, Santos (2006) admite la multiplicidad de relaciones de subordinación pero identifica seis espacios estructurales donde pueden reconocerse formas distintas de poder y surgir allí diferentes demandas. De esta manera nos llama la atención sobre espacios, temporalidades y campos presentes en las formas de sociabilidad contemporánea: a) el espacio tiempo doméstico con su forma de poder patriarcal; b) el espacio tiempo de la producción con su forma de poder de explotación; c) el espacio tiempo de la comunidad donde el poder se plasma entre los que pertenecen a la comunidad y quienes no; d) el espacio estructural del mercado, donde la forma de poder es el fetichismo de la mercancía; e) el espacio tiempo de la ciudadanía, cuya forma de poder aparece en la relación vertical entre los ciudadanos y el Estado y f) el espacio tiempo mundial en cada sociedad que se vincula con el poder de un intercambio desigual entre países. Para nuestra discusión es extremadamente importante rescatar esos "espacios-tiempos" que el autor identifica para pensar allí la elaboración de demandas sociales. Son estos campos (espacios-tiempos) los que constituyen nodos articulantes del orden social, espacios que pueden investigarse como terrenos de constitución de las demandas sociales, los antagonismos, las identidades y los movimientos sociales locales y globales.

En función de lo anterior, podemos comprender el vínculo conceptual entre demanda y antagonismo. Los antagonismos son una producción originada en la identificación de una situación que tiene lugar al interior del orden social, la cual es considerada como injusta o indeseable y es presentada en el espacio público

como una demanda insatisfecha. Esto no quiere decir que toda demanda sea antagónica. Laclau (2005) repara en que las demandas "democráticas" muchas veces son solicitudes a la autoridad reconocida como competente sin necesidad de confrontación. No obstante, a partir de la elaboración de una demanda sobre una relación social de subordinación es posible construir espacios de antagonismo (para lo que resulta imprescindible definir un "otro"). Quién, por qué y cómo se produce la demanda que origina el antagonismo son asuntos para las cuáles aún nos falta caminar preguntando y para los cuales los conceptos de dislocación y subjetividad son claves.

Para Laclau citado por Retamozo (2009) el antagonismo designa una relación que no puede subsumirse bajo la noción de contradicción lógica ni de oposición real (Laclau 1985). Los antagonismos "no son relaciones objetivas sino relaciones que revelan los límites de toda objetividad" (Laclau y Mouffe 2004:14), son productos sociales emergentes de una acción de resistencia a los resultados de la estructuración de las relaciones sociales. (Retamozo (2009)

Esta definición nos ayuda a pensar que el antagonismo erigido en determinadas relaciones sociales es una manifestación de recuerdo de la contingencia, la presencia del espectro de que todo puede ser diferente, la apertura de lo político aunque sea solamente una grieta en el orden social hegemónico. Allí la sutura que ordena parcialmente la estructura puede ser una fisura por la cual se cuele lo que Ernest Bloch llamó "todavía-no" del principio esperanza, es decir, esa apertura para potencialmente hacer posible lo que es imposible. La emergencia de antagonismos abre la posibilidad de la reconfiguración del orden social y son las huellas de la contingencia las que se levantan haciendo evidentes las limitantes de un intento de constituir la sociedad como algo pleno e idéntico. El antagonismo es la encarnación de un espectro que regresa para abrir lo político donde la política se muestra impotente, la demanda es su síntoma.

La elaboración de la demanda es un aspecto fundamental y lógicamente previo al antagonismo, aunque en el ámbito abierto del antagonismo pueden reelaborarse

y producirse nuevas demandas. La demanda se produce en un intersticio del orden social como una "falta" y puede convertirse en vehículo de efectos dislocatorios, algo que dependerá de la capacidad de articulación de la demanda, pero también del contenido (literal y su exceso metafórico). El estudio de la densidad de las demandas sociales permite también avanzar en uno de los puntos que más le preocupan a autores como Laclau y se vincula con la capacidad del sistema institucional para cancelar el conflicto y la posibilidad de las demandas de, mediante la articulación, interpelar aspectos del orden social para transformarlos.

2.5 Teorías que sustentan los actores involucrados

2.5.1 Actores Directos

Para desenvolverse adecuadamente, los profesores requieren diversas competencias entre las cuales están las habilidades sociales que constituyen un aspecto esencial en su desempeño profesional. Diversas investigaciones reconocen que una persona con un buen nivel de desarrollo de habilidades sociales tendrá mejores posibilidades de: (i) aprender y enseñar, (ii) insertarse en su mundo social, (iii) lograr una participación activa, (iv) mantener relaciones interpersonales satisfactorias y efectivas, (v) mantener una buena salud mental y (vi) desempeñarse eficaz y eficientemente en el campo laboral (Barber & Mourshed, 2008; Fernández Domínguez, Palomero-Pescador & Teruel-Melero, 2009; Imbernón-Muñoz, 2006; Naranjo, 2007; Singh, 2004). Por tanto, los antecedentes anteriores hacen indispensable que el profesorado considere las habilidades sociales en su proceso formativo.

Las habilidades sociales son conductas manifiestas verbales y no verbales, observables en las distintas situaciones de interacción que tiene una persona con otra. A su vez, las habilidades sociales son respuestas específicas, pues su efectividad depende del contexto concreto de la interacción y de los parámetros que en ella se activan. Se adquieren principalmente por medio del aprendizaje, de carácter incidental o como consecuencia de un entrenamiento específico. Para que una conducta sea socialmente eficaz deben tenerse en cuenta las variables que intervienen en cada situación en las que se exhibe la destreza social (Caballo, 1993; Gil-Rodríguez, 1984; Hidalgo & Abarca, 2000; Monjas-Casares, 1994).

Las habilidades sociales han sido organizadas por muchos autores en componentes o dimensiones. En la tabla 1 se sistematiza las clasificaciones, de tres autores o grupos de autores que las han investigado en el ámbito educativo, por componente de las habilidades sociales.

2.5.2 Actores institucionales

El tema de la enseñanza no cognoscitiva parte del supuesto de que los padres de los escolares tienen una actitud tendiente a equiparar la distribución de las pautas de comportamiento escolar y social de índole conductual de los alumnos, con la administración de los aspectos cognoscitivos dentro del marco de la educación formal. Este supuesto consiste en considerar que es fundamental para el funcionamiento de la escuela el reparto de normas y valores no cognoscitivas con propósitos de control social. En este sentido, la idea del disciplinamiento está ligada al éxito de la organización institucional de la escuela. Sin embargo, lo que nos interesó saber fue hasta qué punto los padres quieren o no un cambio del papel que habitualmente se le asigna a la disciplina en el ámbito escolar a través de la enseñanza no cognoscitiva, basada mucho más en lo simbólico que en lo explícito.

2.5.3 Padres de Familia

(Miranda, 1995)

Por su parte, el tema de la participación de los alumnos en la cuestión de la disciplina escolar, tal vez le planteó más directamente a los padres el dilema de cambio o no cambio sobre cómo está tal cuestión o como debería estarlo en la escuela. En esta dirección, se aplicó el criterio de la "negociación escolar"¹², cuyo argumento se basa en la premisa de que un acuerdo sobre objetivos y reglas de la vida institucional de la escuela entre los docentes, los alumnos y las autoridades de esta, es algo mucho más ventajoso que las formas tradicionales para asegurar un mejor aprendizaje. O bien, desde otra perspectiva teórica, el citado acuerdo

sería más importante que el disciplinamiento clásico para lograr un "funcionamiento ordenado" de la institución. De un modo u otro, este criterio reivindica -en cierto sentido- la postura de una disciplina activa, es decir la que es producto de un compromiso ampliado en el que participan todos los actores directos de la escuela a través de una suerte de "pacto escolar". En esta variable disciplina, nos encontramos entonces con dos posturas distintas con respecto a las dimensiones definidas para obtener información de los padres frente a lo que sucede o lo que debería acontecer en el funcionamiento institucional de la escuela. Ciertamente, las dos posturas son diferentes entre sí porque las preguntas que se formularon se hicieron sobre la base de dimensiones distintas. Pero en ambos casos lo que se postulo fue una respuesta a favor o no del cambio de situación alrededor del eje disciplina. La variable proceso de enseñanza-aprendizaje también fue definida dentro del contexto del funcionamiento de la escuela, es decir, desde el supuesto de que en la escuela se desarrolla un determinado "modelo pedagógico".

Según expone Miranda (1995) "De la misma forma que en la variable disciplina, ésta variable proceso de enseñanza-aprendizaje se trabajó en el sentido de que fuera articulable para un instrumento de detección actitudinal sobre la escuela, cuya unidad de análisis son los padres de los escolares. El recorte de esta variable se basó en dos consideraciones: una, referida a quien debe decidir sobre la estructuración de las condiciones para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; la otra, relativa a los contenidos que distribuye la escuela en este proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo del primer aspecto fue formulado sobre la base de que se trataba de una cuestión de poder. Se tuvo en cuenta la tradición burocrática del Ministerio de Educación, consistente en la centralización casi excluyente de las decisiones que tenían que ver con el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrollaba en cada escuela en especial. Esta situación institucional fue habitualmente criticada como generadora de una injusticia al no atender la realidad de la escuela y de cada escuela en particular. (Miranda 1995 pág. 5)

La reacción a esta situación fue, para algunos, el avance del concepto de "gestión autónoma" de la escuela, y para otros, de la concepción "autogestionaria", junto a la idea de la participación escolar. Por supuesto que estos enfoques teóricos recorren múltiples perspectivas que oscilan entre una regulación discrecional a favor de la escuela, por un lado, y por una autonomía exacerbada para la institución, por el otro. Pero el propósito fue identificar que actitud tenían los padres

de los escolares frente a la posibilidad de un cambio sobre las prácticas centralizadoras del Ministerio de Educación que inciden directamente en la vida institucional de la escuela. La otra dimensión de la variable proceso de enseñanza-aprendizaje fue planteada para conocer la percepción de los padres de los escolares acerca de lo que creen que están aprendiendo sus hijos en la escuela media. Esta dimensión fue clave por varias razones. Pero una, relevante, es la afirmación empírica de que para los alumnos de origen social desventajoso la escuela (generalmente secundaria), aunque no aparezca como una solución a sus expectativas educacionales, es prácticamente el único "lugar" en el que pueden "aprender contenidos interesantes para la vida"; mientras que para los alumnos de condición social mal favorecida, la escuela secundaria es un "espacio" poco aprovecha bel, pero necesario para obtener el certificado escolar indispensable con visas a un camino competitivo.

Por último, dentro de las funciones que realmente cumple la escuela en el contexto de la sociedad, que es otra de las áreas temáticas que nos permitió procesar elementos que hacen la identificación de la escuela, se trató de evaluar las percepciones sobre la trascendencia social que tiene la escuela por lo que representa y por lo que efectivamente le da al escolar. De esta definición, en consecuencia, se dedujeron dos variables: una es la influencia social de la escuela, que hipotéticamente ejerce en el medio en el que se encuentra; y la otra, es el conocimiento positivamente logrado por el alumno en la escuela, es decir, el conocimiento considerado no como proceso, sino como un resultado de la enseñanza y del aprendizaje formal.

2.6 Técnicas de administración educativa

2.6.1 técnica MINI-MAX

(José, 1997)

En teoría de juegos, minimax es un método de decisión para minimizar la pérdida máxima esperada en juegos con adversario y con información perfecta. Minimax es un algoritmo recursivo.

El funcionamiento de minimax puede resumirse en cómo elegir el mejor movimiento para ti mismo suponiendo que tu contrincante escogerá el peor para ti.

John von Neumann es el creador del teorema minimax, quien dio la siguiente noción de lo que era un juego:

Un juego es una situación conflictiva en la que uno debe tomar una decisión sabiendo que los demás también toman decisiones, y que el resultado del conflicto se determina, de algún modo, a partir de todas las decisiones realizadas.

También afirmó que:

“Siempre existe una forma racional de actuar en juegos de dos participantes, si los intereses que los gobiernan son completamente opuestos”.

La demostración a esa afirmación se llama teoría minimax y surge en 1928.

Este teorema establece que en los juegos bipersonales de suma cero, donde cada jugador conoce de antemano la estrategia de su oponente y sus consecuencias, existe una estrategia que permite a ambos jugadores minimizar la pérdida máxima esperada. En particular, cuando se examina cada posible estrategia, un jugador debe considerar todas las respuestas posibles del jugador adversario y la pérdida máxima que puede acarrear. El jugador juega, entonces, con la estrategia que resulta en la minimización de su máxima pérdida. Tal estrategia es llamada óptima para ambos jugadores sólo en caso de que sus minimaxes sean iguales (en valor absoluto) y contrarios (en signo). Si el valor común es cero el juego se convierte en un sinsentido.

A. Pasos del algoritmo minimax:

Generación del árbol de juego. Se generarán todos los nodos hasta llegar a un estado terminal.

Cálculo de los valores de la función de utilidad para cada nodo terminal.

Calcular el valor de los nodos superiores a partir del valor de los inferiores. Según nivel si es MAX o MIN se elegirán los valores mínimos y máximos representando los movimientos del jugador y del oponente, de ahí el nombre de minimax.

Elegir la jugada valorando los valores que han llegado al nivel superior.

El algoritmo explorará los nodos del árbol asignándoles un valor numérico mediante una función de evaluación, empezando por los nodos terminales y subiendo hacia la raíz. La función de utilidad definirá lo buena que es la posición para un jugador cuando la alcanza. En el caso del ajedrez los posibles valores son (+1,0,-1) que se corresponden con ganar, empatar y perder respectivamente. En el caso del backgammon los posibles valores tendrán un rango de [+192,-192], correspondiéndose con el valor de las fichas. Para cada juego pueden ser diferentes.

Si minimax se enfrenta con el dilema del prisionero escogerá siempre la opción con la cual maximiza su resultado suponiendo que el contrincante intenta minimizarlo y hacernos perder.

2.6.2 Técnicas y estrategias de vinculación

Vinculación procede del latín vinculatĭo y hace mención a la acción y efecto de vincular (atar algo en otra cosa, perpetuar algo, someter el comportamiento de alguien al de otra persona, sujetar, asegurar).

La vinculación puede asociarse a la relación, la asociación o la unión, ya sea de dos personas o cosas que comparten algún tipo de nexo y existe algo en común. Algunas vinculaciones son simbólicas o espirituales, mientras que otras se constituyen por la vía material.

La planeación estratégica es la elaboración, desarrollo y puesta en marcha de distintos planes operativos por parte de las empresas u organizaciones, con la intención de alcanzar objetivos y metas planteadas. Estos planes pueden ser a corto, mediano o largo plazo.

2.6.3 Líneas de acción

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. Esta forma de organización enfatiza en la interacción de la UNAD con el entorno social y cultural, mediante la generación de Programas, Diplomados, Cursos, Proyectos de Investigación y diferentes actividades que posibilitan la construcción de conocimiento y la visibilización de los resultados y se convierten en fuente de generación de valor agregado en cada una de las cuatro líneas de acción de la Vicerrectoría de Desarrollo Regional y Proyección Comunitaria.

A. ¿Cómo definir las líneas de acción?

Surgen de las brechas identificadas al comparar la cadena de valor y el diamante ideal con la cadena de valor y el diamante del clúster de trabajo.

Al momento de lanzar acciones se recomienda tener en cuenta lo siguiente:

Buscar más información sobre cada acción (si alguien ya ha trabajado en este aspecto, si existen experiencias, etc.).

Buscar referencias de otros clústeres (ejemplos de firmas líderes en la industria o en otras industrias, etc.).

Preparar a un plan de negocios para cada acción.

Asegurar que la línea de acción pueda continuar aún sin presupuesto. Más allá de los resultados, las líneas de acción se diseñan para hacer trabajar a las empresas en la dirección correcta.

2.6.4 Técnica DAFO

(Colás Bravo, 2004)

La técnica DAFO aplicada a la formación docente on line. La técnica DAFO responde a las siglas de Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades. Es una técnica que se aplica en los estudios prospectivos sobre dinámicas sociales participativas. Desde 1994 se está adoptando en Europa por grupos cada vez más numerosos con

aplicaciones en muy diversos ámbitos sociales y económicos. Esta técnica alcanza en los últimos años una gran relevancia en la planificación estratégica y en el diagnóstico de necesidades, sin olvidar las propuestas de intervención de forma consensuada y participativa. Esta metodología es útil cuando se pretende impulsar transformaciones estructurales y dinamizar el cambio, elaborar proyectos de acción, así como crear redes y tramas de colaboración.

La Técnica DAFO metodológicamente se desarrolla en base a cuestiones que se plantean a grupos de expertos con el propósito de que diagnostiquen la situación presente, proyecten situaciones futuras y prevean acciones posibles considerando los condicionantes tanto en positivo como en negativo que rodea la temática a abordar. Tradicionalmente se concreta en preguntas que corresponden a criterios internos (Fortalezas y Debilidades) y externos (Oportunidades y Amenazas).

La incorporación de la técnica DAFO a la formación docente virtual pretende que los profesores reflexionen y valoren las problemáticas específicas de sus centros, contextos y culturas escolares en la integración de las TICs a sus tareas docentes. Que analicen el potencial de sus contextos y situaciones en la integración de las TICs, así como los principales "handicaps" derivados de la propia tradición escolar. Y tras este diagnóstico propongan actuaciones innovadoras en su aula, haciendo uso de los recursos educativos disponibles en Internet. Esta metodología de trabajo se lleva a cabo a través de foros virtuales. En la experiencia que estamos desarrollando en el marco del proyecto de investigación antes señalado, participan en torno a 60 profesores de educación secundaria y bachillerato, especialistas en Educación Física.

Mediante esta técnica se pretenden tres objetivos básicos de aprendizaje:

- 1) Realizar un diagnóstico de la situación de su centro en relación con las TICs.
- 2) Crear una red temática de profesores de Educación Física para el desarrollo de aplicaciones de TICs en los Centros Educativos.
- 3) Elaborar una propuesta de innovación y desarrollo de las TICs en los centros educativos.

El proceso metodológico se desarrolla en base al Foro de discusión "Problemática de las TICs en los Centros Educativos". A él tienen que aportar tres debilidades que observen en sus respectivos centros que dificulten la integración de las TICs en el currículo, tres fortalezas, tres amenazas y una propuesta de acción.

A partir de la recogida de datos vinculada a esta problemática y las temáticas de acción generadas, se les insta a que creen sus redes de acción e intervención de forma colaborativa en función de coincidencias en propuestas o puntos de vista. Para el trabajo de los grupos se generan foros temáticos que sirven para debatir, madurar, y configurar un proyecto de innovación a desarrollar de forma colaborativa en red. Los foros específicos creados sobre proyectos concretos planteados, sirven, por tanto, para debatir, definir y concretar las propuestas iniciales.

La aplicación de esta técnica DAFO a la formación virtual de los docentes tiene aspectos positivos que deben ser resaltados:

- a) Posibilitar y propiciar la participación de docentes que pueden ser representativos de diferentes perfiles, en función del centro en el que trabajan y del conocimiento y experiencia que poseen.
- b) Aportar una visión global de la realidad educativa, así como identificar aspectos relevantes a considerar en los cambios o propuestas de innovación.
- c) Al realizarse sobre contextos grupales favorece la participación y el debate de los docentes implicados, recogiendo todas las opiniones.
- d) Facilitar la elaboración de proyectos de innovación en las prácticas educativas de forma colaborativa, al articular las iniciativas de acción propuestas por los docentes.

La elaboración de proyectos aparece como consecuencia lógica del análisis de necesidades iniciales, elaborado mediante la técnica DAFO.

e) Propiciar una construcción social del aprendizaje, de planes de acción para la mejora, basadas en el análisis concreto y preciso de la realidad escolar.

f) Constituye una herramienta útil en las acciones formativas, especialmente orientadas al desarrollo y uso de tecnologías.

Esta experiencia de formación del profesorado de secundaria en TICs apoyada en la técnica DAFO, nos permite explorar y experimentar nuevos conceptos de formación basados en planteamientos teóricos alternativos. La apertura de nuevos ángulos para observar los problemas desde nuevas perspectivas. Esta experiencia incide en la capacitación del profesorado, en base a la constitución de comunidades de aprendizaje y la organización de redes de profesores comprometidos con la innovación, tratando de optimizar las posibilidades que brindan las TICs.

2.6.5 Vinculación Estratégica:

A. Gestión humana

García, Sánchez y Zapata (2008) definen la gestión humana como:

La actividad estratégica de apoyo y soporte a la dirección, compuesta por un conjunto de políticas, planes, programas y actividades, con el objetivo de obtener, formar, motivar, retribuir y desarrollar el personal requerido para generar y potencializar, al management, la cultura organizacional y el capital social, donde se equilibran los diferentes intereses que convergen en la organización para lograr los objetivos de manera efectiva (2008, pág. 16).

La gestión humana permite que la organización estructure diferentes estrategias y herramientas de comunicación y dirección tendientes a la adecuada orientación de los esfuerzos y funciones de los trabajadores hacia el logro de las metas organizacionales, sin olvidar los procesos de satisfacción de las necesidades propias de los individuos.

2.6.6 Líneas de Acción

A. ¿Qué es un proyecto Social?

Al referirnos a un “proyecto social”, lo entendemos como toda acción social, individual o grupal, destinada a producir cambios en una determinada realidad que involucra y afecta a un grupo social determinado (Martinic, S., 1996)

Los cambios deseados se entienden como un avance positivo en la realidad a intervenir, específicamente se espera una mejoría en las condiciones y la calidad de vida de los sujetos involucrados en dicha realidad.

De esta manera el proyecto se transforma en una “apuesta”, una hipótesis de intervención en determinados ámbitos y aspectos de la realidad social, para producir el cambio deseado. Hay entonces una lectura sobre dicha realidad, en base ella se proyecta una acción que, de resultar como uno espera, provocará un cambio hacia una situación mejor. La acción que, de resultar como uno espera, provocará un cambio hacia una situación mejor. La acción a desarrollar está fundada en una serie de principios teóricos y en anteriores investigaciones que la avalan y otorgan coherencia. Se incorporan también, los recursos necesarios para su implementación y ejecución.

2.6.7 Definición de proyectos:

(José A.-E. E., 1997)

Denominación del proyecto: Esto se hace indicando, de una manera sintética y mediante un título, aquello que se quiere hacer (creación de un centro social, de un servicio de ayuda a domicilio, de un taller de artesanía, etc.). Su objeto es identificar el proyecto e indicar el marco institucional desde el cual se realizará, de forma muy breve.

Además, en la denominación se ha de hacer referencia a la institución, agencia u organismo responsable de la ejecución del proyecto. Y en aquellos casos en los que el que ejecuta no es el mismo que el que patrocina, habría que indicar también el organismo patrocinante.

Si formara parte de un programa más amplio (conjunto de proyectos integrados), será necesario hacer referencia a éste.

Digamos que el objetivo principal de la denominación es el de caracterizar, en pocas palabras, lo que quiere hacerse en el proyecto e indicar el organismo ejecutor y patrocinante del mismo.

No hay que confundir el título del proyecto con el enunciado de un problema (por ejemplo: “Falta de participación de los jóvenes”), ni considerar el título como equivalente a la solución del problema (por ejemplo: “Proyecto de desarrollo integral de los jóvenes”). Éstos son errores bastante frecuentes y que es necesario evitar para poder seguir desarrollando adecuadamente el diseño del proyecto. Una mala denominación nos puede conducir a una formulación imprecisa o muy amplia de objetivos, falta de concreción de las actividades, etc.

A. Naturaleza del proyecto

Para explicar la naturaleza de un proyecto –conjunto de datos que hacen a la esencia del mismo– es necesario desarrollar una serie de cuestiones que sirvan para describir y justificar el proyecto. Las que indicamos a continuación, pueden ayudar a esta tarea:

B. Descripción del proyecto (qué se quiere hacer)

La denominación identifica al proyecto, pero esto, obviamente, es insuficiente para tener una idea completa acerca de qué se trata el proyecto. En este punto, hay que realizar una descripción más amplia del proyecto, definiendo y caracterizando la idea central de lo que se pretende realizar. En bastantes casos, esta caracterización o descripción hay que hacerla. Contextualizando el proyecto dentro del programa (en caso de que forme parte de un programa).

De lo que se trata es de ampliar en sus aspectos esenciales la información que proporciona la denominación. Ahora bien, la descripción no conviene que sea excesivamente extensa, ya que a lo largo del proyecto se irá ofreciendo información complementaria de todos sus aspectos. Lo que se pretende es que la persona que desea conocer el proyecto pueda tener, de entrada, una idea exacta

acerca de lo fundamental del mismo: tipo, clase, ámbito que abarca, contexto en el que se ubica desde el punto de vista de la organización, etc.

2.6.8 Plan de actividades

La ejecución de cualquier proyecto presupone la concreción de una serie de actividades e implica la realización de un conjunto de tareas concretas. En otras palabras, ningún proyecto puede realizarse sin una sucesión de quehaceres y acontecimientos que tienen el propósito de transformar ciertos insumos en los resultados previstos (productos) dentro de un período determinado.

En efecto, lo que materializa la realización de un proyecto es la ejecución secuencial e integrada de diversas actividades. Esto implica que en el diseño del proyecto se ha de indicar, de manera concreta y precisa, cuáles son las actividades que hay que ejecutar para alcanzar las metas y objetivos propuestos. Para ello debe explicarse la forma en que se organizan, suceden, complementan y coordinan las diferentes tareas, de modo tal que el encadenamiento de las mismas no sufra desajustes graves que influyan negativamente en la realización del proyecto.

La organización, ordenamiento y coordinación en el tiempo y en el espacio de todas las tareas que hay que realizar para el logro de los productos, metas y objetivos del proyecto comporta los siguientes aspectos:

- Especificación e inventario de las actividades a realizar;
- Distribución de las unidades periódicas de tiempo insertas en una secuencia operativa, donde se señala la fecha de inicio y de terminación de cada actividad
- Lo anterior sólo sirve para indicar una relación de diferentes actividades, pero ello no basta (sería un simple listado de actividades y puestas en el tiempo); es menester, además, una ordenación y sincronización de las mismas, puesto que algunas son previas, paralelas o posteriores a otras dentro del proceso de realización del proyecto.
- indicación de la cantidad y calidad de los insumos necesarios (recursos humanos, servicios, equipo, dinero, bienes, etc.) involucrados en cada

operación, con referencia a la asignación de recursos por actividad (ver punto 6: determinación de los recursos necesarios). De lo que se trata es de no limitarse a un simple listado de actividades y tareas, sino de establecer un curso o trayectoria que permita fijar la dinámica del proyecto en función del volumen y ritmo de las operaciones.

2.6.9 Indicadores de Evaluación de Proyecto

Los indicadores de evaluación son los instrumentos que permiten comprobar empíricamente y con cierta objetividad la progresión hacia las metas propuestas. Si carecemos de ellos, toda evaluación sería que nos propongamos será casi inútil, o poco viable.

Tan importantes como las metas son los indicadores en un proyecto. Ellos nos permiten realizar una evaluación adecuada teniendo en cuenta los objetivos propuestos y las realizaciones concretas. Por otra parte, si los indicadores no se establecen durante la fase de diseño del proyecto, habrá que reconstruirlos posteriormente en la evaluación, probablemente con menos fiabilidad.

Podríamos decir que “el indicador es el signo con el que señalamos los grados de una cosa y las variaciones inducidas en ella”. 4 O, más precisamente, que los indicadores son “las medidas específicas (explícitas) y objetivamente verificables de los cambios o resultados de una actividad. En otras palabras, los indicadores sirven de patrón para medir, evaluar o mostrar el progreso de una actividad, respecto a las metas establecidas, en cuanto a la entrega de sus insumos (indicadores de insumos), la obtención de sus productos (indicadores de productos) y el logro de sus objetivos (indicadores de efectos e impacto)”. 5 Siendo, a nivel operativo, “la unidad que permite medir el alcance de una meta”.

Como es obvio, la elaboración y elección de indicadores está condicionada por la calidad y cantidad de datos disponibles, o susceptibles de obtener; lo que, a su vez, también depende de los recursos asignados para realizar la evaluación y de las previsiones que sobre seguimiento y monitorización del programa se hayan efectuado en la planificación o diseño del programa. En cualquier caso, la elección de los indicadores es compleja y debe darse prioridad a aquellos que tengan

mayor valor operativo, ya sea como definición de objetivos, o por su significación acerca de los medios necesarios que hay que utilizar de cara a la acción.⁷ Además, los indicadores seleccionados deben satisfacer al menos tres exigencias:

- Permitir comparaciones sincrónicas, en el espacio,
- Permitir comparaciones diacrónicas, en el tiempo, y la elaboración de pronósticos,
- Representar valores sobre los que exista un grado de consenso (o posibilidad de lograrlo) entre las partes implicadas o interesadas en la evaluación.

Para que los indicadores sean concretos y permitan una buena medición de los resultados del proyecto, deben reunir algunas condiciones:

- **Independencia.** No conviene usar el mismo indicador para medir diferentes metas y objetivos. Cada meta debe tener uno o varios indicadores propios. Si ello no es posible, habrá que revisar el diseño del proyecto y corregirlo.
- **Verificabilidad.** Los indicadores deben establecerse de tal modo que sea posible comprobar o verificar de forma empírica los cambios que se van produciendo con el proyecto. Esto permite que objetivamente un mismo indicador tenga similar significado tanto para un defensor como para un oponente del proyecto.
- **Validez.** Los indicadores deben medir lo que realmente pretenden medir, y no otra cosa. No se trata de un juego de palabras. Tomados en conjunto, todos los indicadores deben reflejar la totalidad de los efectos perseguidos con el proyecto.
- **Accesibilidad.** Que implica el establecimiento de indicadores cuya información necesaria (datos) se pueda obtener fácilmente. No tiene mucho sentido emplear indicadores para los cuales hay que utilizar mucho tiempo y esfuerzo en recabar los datos necesarios que permitan la medición. Lo ideal es usar indicadores que requieran datos ya existentes o que se puedan obtener mediante el sistema de seguimiento normal del proyecto.

Por último, señalar que no siempre podremos encontrar indicadores que nos permitan medir directamente aquello que deseamos cuantificar. En esos casos, hay que utilizar indicadores de sustitución o indirectos. Pero tenemos que saber

que cuanto más indirecto es el indicador, más peligro hay de que influyan factores extraños. Por ejemplo, en un programa de nutrición infantil, es mejor utilizar un buen indicador sustitutivo de una mejora en la situación nutricional de los niños (por ejemplo, las ediciones antropométricas, el peso o la talla, según la edad) que el valor nutricional de la ingestión alimentaria. Muchas veces se utilizan indicadores de sustitución (por ejemplo, calidad de los materiales de la vivienda, compras de bienes de consumo o de capital, etc.) para estimar cambios en los ingresos, ya que la gente suele estar poco predispuesta a dar información sobre sus ingresos económicos.

2.6.10 Diagrama de Gantt

(Alejandra, 2003)

El gráfico de Gantt permite identificar la actividad en que se estará utilizando cada uno de los recursos y la duración de esa utilización, de tal modo que puedan evitarse periodos ociosos innecesarios y se dé también al administrador una visión completa de la utilización de los recursos que se encuentran bajo su supervisión.

Los cronogramas de barras o "gráficos de Gantt" fueron concebidos por el ingeniero norteamericano Henry L. Gantt, uno de los precursores de la ingeniería industrial contemporánea de Taylor. Gantt procuro resolver el problema de la programación de actividades, es decir, su distribución conforme a un calendario, de manera tal que se pudiese visualizar el periodo de duración de cada actividad, sus fechas de iniciación y terminación e igualmente el tiempo total requerido para la ejecución de un trabajo. El instrumento que desarrolló permite también que se siga el curso de cada actividad, al proporcionar información del porcentaje ejecutado de cada una de ellas, así como el grado de adelanto o atraso con respecto al plazo previsto.

Este gráfico consiste simplemente en un sistema de coordenadas en que se indica: En el eje Horizontal: un calendario, o escala de tiempo definido en términos de la unidad más adecuada al trabajo que se va a ejecutar: hora, día, semana, mes, etc. En el eje Vertical: Las actividades que constituyen el trabajo a ejecutar. A cada actividad se hace corresponder una línea horizontal cuya longitud es proporcional a su duración en la cual la medición efectúa con relación a la escala definida en el eje horizontal conforme se ilustra.

Símbolos Convencionales: En la elaboración del gráfico de Gantt se acostumbra utilizar determinados símbolos, aunque pueden diseñarse muchos otros para atender las necesidades específicas del usuario. Los símbolos básicos son los siguientes:

- Iniciación de una actividad.
- Término de una actividad
- Línea fina que conecta las dos "L" invertidas. Indica la duración prevista de la actividad.
- Línea gruesa. Indica la fracción ya realizada de la actividad, en términos de porcentaje. Debe trazarse debajo de la línea fina que representa el plazo previsto.

- Plazo durante el cual no puede realizarse la actividad. Corresponde al tiempo improductivo puede anotarse encima del símbolo utilizando una abreviatura.
- Indica la fecha en que se procedió a la última actualización del gráfico, es decir, en que se hizo la comparación entre las actividades previstas y las efectivamente realizadas.

2.6.11 Presupuesto.

En todos los casos, la realización de un proyecto supone unos costos y la disponibilidad de fuentes de recursos. No basta determinarlo en cifras globales: en el análisis y cálculo de los costos se deben especificar claramente cada uno de los rubros, enunciando la cantidad y cualificación del personal necesario, material, equipo, gastos de funcionamiento, etc., todo ello expresado en términos monetarios.

El presupuesto, en cuánta presentación sistemática del costo y el beneficio de un proyecto en unidades monetarias, comprende los siguientes rubros principales:

Costo de personal: se calcula sobre la base del número de personas que participan, en forma remunerada o no, en la realización del proyecto, especificando el tipo de cualificación u la dedicación que se requiere en cada caso. Dado que no todas las tareas tienen igual importancia, a la hora de presupuestar los gastos hay que distinguir entre personal técnico, auxiliares, administrativos, de servicio. etc. Conviene no olvidar indicar en este rubro los costos del personal no remunerado o voluntario, ya que su utilización representa un “costo de oportunidad”. Es decir, aunque no se paguen sus servicios, ello representa un costo que, si no se consigna, distorsionará cualquier cálculo de costos totales del proyecto. En estos casos, la fuente de financiación de los mismos debe especificarse como aporte de la comunidad, o de la asociación ciudadana de que se trate.

Dietas o viáticos: incluye los gastos por desplazamiento del personal (transporte, alojamiento y alimentación), comunicaciones, etc., necesarios para realizar actividades fuera del lugar habitual de residencia.

Locales: en este rubro la diferenciación principal está entre:

- Construcción de un local,
- Compra y reacondicionamiento de un local,
- Alquiler de un local.

Material y equipo: costo de material, gastos de transporte e instalación. Mobiliario de oficina, archivos, máquinas de escribir, de calcular, fotocopidora, etc.

Gastos de funcionamiento: electricidad, agua, gas. Gastos de oficina (papelería, teléfono, comunicaciones, etc.), limpieza y conservación. Seguros, contribuciones e impuestos. Adquisición de libros, revistas, etc.

Imprevistos: en todo proyecto hay que prever una cierta cantidad de dinero para gastos imprevistos. Esta suma se suele calcular sobre la base del 5 % del total del presupuesto de gastos.

Beneficios: en algunos proyectos, además de los beneficios sociales, pueden obtenerse beneficios monetarios. Esto es, ingresos financieros provenientes del mismo proyecto. En todos los proyectos de índole productiva este rubro debe estar presente en el presupuesto del proyecto.

En otros proyectos de diferente naturaleza, pueden contemplarse ingresos provenientes de los usuarios. Dichos ingresos, independientemente de que se aporten en dinero o especie (mano de obra, por ejemplo), deberán cuantificarse en unidades monetarias a la hora de elaborar el presupuesto de ingresos.

Lo que hay que hacer siempre es un presupuesto de gastos y un cálculo de recursos, incluyendo la fuente y procedencia de los mismos.

2.6.12 Propuesta de Sostenibilidad

El término sostenibilidad ha asumido varias formas de interpretación desde su utilización asociada al desarrollo en la segunda mitad de siglo XX. Rápidamente, incorporado dentro de la perspectiva capitalista, hizo surgir lo que se ha denominado capitalismo ecológico, donde se busca la introducción de nuevos

patrones tecnológicos que reduzcan los efectos negativos sobre el medio ambiente, causados por las acciones productivas, sin que se promuevan alteraciones en la lógica capitalista de acumulación, en una visión antropocéntrica del mundo.

De ese modo, la modernización incorpora el tema de la ecología y produce nuevas estrategias de desarrollo económico que buscan reducir los impactos negativos que la producción y el consumo provocan sobre el ambiente, y disminuyen las externalidades producidas por la modernización.

En un sentido contrario, también en la segunda mitad del siglo XX, se fortalecen grupos ligados a la ecología radical que tenían la propuesta de crecimiento cero, en una visión biocéntrica del mundo. El pensamiento de la ecología radical propone una ruptura con la lógica impuesta por la modernización caracterizada por un sentido de progreso continuo todavía enraizado en el positivismo. La ecología radical plantea una parálisis del proceso de modernización y la radicalización de la visión del mundo a partir de la naturaleza y no de la sociedad.

Para esa construcción, el conflicto y la negociación son partes importantes de la formación de la autonomía de las sociedades, necesaria para el establecimiento de bases sostenibles de desarrollo, produciéndose un proceso solidario y de cooperación colectiva. Por otro lado, las negociaciones de los conflictos que apuntan a establecer el conjunto institucional regulador de las acciones locales no siempre resultan en procesos sostenibles de desarrollo. Para Cazella (2002),

la reproducción de las exclusiones sociales puede ocurrir en una dinámica de creación colectiva de un territorio donde, en general, solamente una fracción de la sociedad local participa directamente”, y “la resistencia pasiva, la indiferencia, el rumor y el rechazo a cualquier tipo de participación son mecanismos de acción posibles que pueden destruir un proyecto formal de desarrollo territorial.

De acuerdo con Paulillo (2000) muchos procesos de construcción de territorios y sus estrategias de desarrollo poseen dinámicas de poder y de riqueza que dependen “de la capacidad de interacción estratégica entre actores políticos, recursos humanos, infraestructura tecnológica e innovación organizacional

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del proyecto

Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión Lectora en Primer Grado.

3.2 Descripción del Proyecto de Mejoramiento Educativo

El proyecto se va a desarrollar en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Rio Banco, Jornada Matutina cuenta con un promedio anual entre 35 y 40 estudiantes de los cuales se dividen en partes iguales entre niños y niñas, con dos docentes presupuestados bajo el reglón 011. El ambiente donde se desarrollan las clases se ha ido mejorando con el paso del tiempo y esto ha contribuido para que los estudiantes se sientan cómodos y puedan desenvolverse de una mejor forma, el nivel académico que han mostrado los estudiantes es aceptable, aunque hay promociones que tienen dificultades en la lectura y esto se evidencia en los niños de primer grado porque llegan sin ninguna preparación previa por falta de la educación preprimaria. El docente debe trabajar a marchas forzadas para seleccionar las estrategias y técnicas que rindan para que los niños y niñas aprendan a leer y a escribir, tomando en cuenta que hay otros dos grados esperando atención del mismo docente.

Trabajar en los valores que es un tema fundamental para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre estudiantes y mantener una comunicación adecuada entre docentes y padres de familia, el involucramiento del COCODE en las diferentes actividades de la escuela es de gran apoyo para cumplir con las competencias planteadas. Las instituciones que se unen para brindar apoyo a la

escuela son esencial para mejorar las demandas de la comunidad educativa y para mejorar los indicadores educativos. Una de las demandas a solucionar es mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas, pero se trabajará en primer grado, pues se considera como la base para mejorar la calidad educativa, si se trabaja en fortalecer las habilidades en primer grado se mejorará el nivel de comprensión lectora en los siguientes grados.

Se va a enseñar las diferentes formas de lectura que hay como lo son la lectura silenciosa, la lectura en voz alta, la lectura dirigida, lectura grupal e individual, que los estudiantes comprendan lo que lean y para poder llegar a minimizar la falta de comprensión lectora se acudirán a diferentes métodos, estrategias y técnicas que ayuden a desarrollar estas habilidades en los estudiantes.

Tomando en cuenta las debilidades que se tienen en la escuela como lo es la ausencia de un aula letrada; se implementaran estrategias para promover un ambiente agradable y el bajo nivel en la cultura de la lectura en los estudiantes se trabajará para minimizar esta debilidad, esto se pretende minimizar aprovechando la fortaleza que es la media hora de lectura que pide el MINEDUC en el programa leamos juntos. La amenaza más grande es el uso excesivo de tiempo para jugar fuera del horario escolar y viendo que los niños pasan más en las tiendas jugando, se aprovechará los recursos publicitarios que fomenten la lectura en las tiendas de esta forma se le inculcará el amor por la lectura.

Se realizó técnica MINI-MAX donde una de las vinculaciones se enfoca en el aprovechamiento del programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos” para fomentar la lectura en los estudiantes y partir de allí para emplear técnicas que ayuden a comprender lo que se lee. Pues se detectó la debilidad de que los estudiantes se distraen jugando demasiado tiempo con sus amigos fuera del horario escolar. La falta de cultura en lectura es lo que coloca una barrera para que el niño o niña no comprenda lo que lee, al final se enfocará en una línea de acción que consiste en, fortalecer las actividades de lectura e involucrar aún más a los padres de familia para que en conjunto se pueda apoyar al niño o niña a desarrollar sus habilidades lectoras.

Tomando en cuenta la técnica DAFO y la técnica MINI-MAX se enfocará en esta línea de acción y se trabajará en base al proyecto seleccionado el cual consiste en la Implementación de estrategias para disminuir la falta de comprensión lectora en estudiantes de primer grado.

3.3 Concepto del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de la aplicación de estrategias lúdicas en primer grado.

3.4 Objetivos

A. General

Potenciar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado para que sean la base de las promociones futuras en los siguientes grados del nivel primario elaborando una guía pedagógica de trabajo.

B. Específicos

- Analizar textos escritos, despertando el amor por la lectura.
- Enriquecer su vocabulario, fomentando la comprensión oral
- Descubrir la lectura como fuente de información de lo que ocurre en el país y el mundo.
- Desarrollar la lectura dirigida, cumpliendo con el mínimo de palabras por minuto.
- Exponer ante sus compañeros la comprensión de un texto escrito.

3.5 Justificación

Viendo los bajos índices de lectura y la poca habilidad que poseen los estudiantes para comprender lo que leen, nace la idea de realizar el siguiente proyecto que va enfocado a estudiantes de primer grado, tomando en cuenta que ellos están en su primera etapa de formación y que son capaces de retener gran cantidad de información, se quiere aprovechar al máximo las habilidades para formar

estudiantes lectores y que puedan comprender lo que leen. Se ve la necesidad de trabajar desde primer grado para formar niños y niñas lectores que destaquen a nivel de escuela y de sector, que sean capaces de leer y analizar lo que leen por medio de la comprensión lectora.

La Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Rio Banco se ha visto afectada por la falta de formación de niños que les guste la lectura, el poco hábito que se les inculca en los hogares y el analfabetismo que existe en los padres de familia ha contribuido para que se pierda el interés por la lectura y como consecuencia nos encontramos con el problema de que al lograr que los niños o niñas lean no puedan comprender lo que leen. Esto se puede comprobar al darles que lean un párrafo o un texto y posteriormente hacerles preguntas o pedir una opinión de lo que comprendieron, no se obtiene ninguna respuesta o el porcentaje es demasiado bajo.

El proyecto pretende minimizar esos índices de la falta de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado, y se va a trabajar aplicando una serie de actividades en las cuales se iniciarán con el desarrollo de habilidades de los estudiantes, tomando en cuenta que aún no pueden leer a principio del ciclo escolar.

Las inclusiones de actividades dentro y fuera del establecimiento que fomenten la formación de niños lectores es una buena oportunidad para dar a conocer el proyecto y que mejor para sacar conclusiones de los avances que se tienen con respecto de la aplicación del proyecto denominado Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en primer grado. Con este proyecto se pretende dejar plasmado una serie de estrategias que vendrán a beneficiar a los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Rio Banco y que pueden ser aplicadas para otros grados, tomando en cuenta el nivel de dificultad en cada grado, pero sobre todo en primer grado porque se considera que es la base para futuras promociones y podrán ir mejorando sus habilidades de comprensión lectora en los grados posteriores.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

El presente Proyecto de Mejoramiento Educativo como propósito inicial tiene erradicar o disminuir la falta de comprensión lectora, en el cual se sugiere una serie de actividades a ejecutar para que disminuyan los altos índices que se evidencian en las pruebas que manda el Ministerio de Educación para los alumnos de Primer Grado. Por tal motivo se hizo un diagnóstico institucional y de esa forma estudiar el contexto en el cual se desarrollan los estudiantes y clasificar técnicas de enseñanza que favorezcan el aprendizaje del niño o niña.

Se diseñó un plan de actividades el cual se ejecutó por fases para llevar un mejor control y de esa forma obtener los resultados esperados, en la fase inicial encontramos la presentación del proyecto ante los docentes y ante los padres de familia. También se desarrolló una fase de planificación donde se da el momento ideal para hacer un análisis y seleccionar las herramientas y técnicas a aplicar con los estudiantes.

Después de planificar se inició la fase de ejecución donde se da el momento exacto de trabajar con los niños y niñas para ayudarlos a fomentar el amor la lectura y cumplir con los objetivos que es mejorar la comprensión oral, algunas actividades se ejecutaron como fueron diseñadas en el presente proyecto y los niños mostraron interés por la forma de enseñar y sintieron que el aprendizaje es más divertido si se aplican técnicas fáciles de ejecutar.

Lastimosamente debido a la Pandemia COVID-19 más conocida como CORONAVIRUS se realizó una suspensión de clases a nivel nacional, motivo por el cual se ejecutaron el resto de actividades con algunas modificaciones con respecto a las planteadas en el plan de actividades. La ejecución del proyecto continuó con la realización de actividades en el hogar, mismo que se venía planteando para involucrar al padre de familia para que contribuyera con el apoyo y seguimiento en las diferentes actividades del niño y niña desde el hogar.

Respetando el distanciamiento social no fue posible aplicar las estrategias en las que el niño debía leer en público y la ejecución de actividades donde se requería la presencia donde se incluía la comunidad educativa. Por tal motivo se acudió a

la tecnología y por medio de la red social WhatsApp se pudo continuar con la ejecución del resto de actividades.

De la misma forma se ejecutaron las siguientes tres fases como lo es la fase de monitoreo, fase de evaluación y la fase de cierre de proyecto donde se enviaron videos con instrucciones, se recibieron fotografías y se envió material para que los niños y niñas pudieran trabajar en el hogar.

Para el cierre de proyecto se realizó un video mostrando los principales resultados obtenidos y la forma en que se ejecutaron las actividades, y la divulgación del proyecto se acudió a la red social Facebook y WhatsApp para dar a conocer ante las autoridades educativas y del programa el proceso de elaboración y ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo. Es de esta forma que se pudo acudir a la elaboración de un plan emergente y lograr terminar todas las actividades diseñadas en el proyecto.

3.7 Plan de actividades

Tabla No. 29 FASE DE INICIO					
No.	Actividad	Duración	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	Presentación del proyecto a maestros de la escuela.	Del 4 al 8 de noviembre de 2019.	Hacer carta de invitación al docente.	Entrega de carta de invitación al docente.	Docente estudiante de PADEP/D
2	Reunión con padres de familia para la presentación del proyecto	Del 11 al 15 de noviembre de 2019	Elaborar notas de invitación a la reunión y elaborar carteles de invitación.	Entrega de notas de invitación con los estudiantes y pegar los carteles en tiendas.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.

Fuente: Elaboración propia

Tabla No. 30 FASE DE PLANIFICACIÓN					
No.	Actividad	Duración	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	Socialización del proyecto a docentes.	Del 18 al 22 de noviembre de 2019	Elaboración de tiras pedagógicas	Elaborar fichas de observación para mejorar el proyecto.	Director, Docentes y estudiante PADEP/D
2	Elaboración de material lúdico.	Del 25 de noviembre al 13 de diciembre de 2019.	Compra y recolección de material a necesitar	Elaboración de material.	Docente/ Estudiante de PADEP/D
3	Impresión del cronograma en grande.	Del 16 al 20 de diciembre de 2019.	Ampliación e impresión del plan de Actividades.	Colocarlo en un lugar visible en el hogar y luego en la escuela.	Docente Estudiante de PADEP/D

Fuente: Elaboración propia.

Tabla No. 31 FASE DE EJECUCIÓN					
No.	Actividad	Duración	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	Motivación y lanzamiento del proyecto a estudiantes.	Del 23 al 31 de diciembre de 2019.	Invitación a estudiantes a una reunión por medio de mensaje de texto.	Comprar dulces y una piñata para realizar la actividad.	Docente/ Estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.
2	Traslado de material hacia la escuela.	Del 02 al 07 de enero de 2020.	Elaboración de caja didáctica.	Traslado en lancha del material.	Docente Estudiante de PADEP/D
3	Aprestamiento.	Del 8 al 17 de enero de 2020	Impresión del abecedario y dibujos para colorear.	Entrega de un abecedario a cada estudiante y una hoja para colorear.	Docente Estudiante de PADEP/D
4	Lectura de cuentos.	Del 20 al 24 de enero de 2020.	Recolección de cuentos y elaboración de dibujos acorde a la lectura.	Pegar los dibujos y leer de forma dinámica.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.
5	Elaboración de cuentos utilizando la técnica y ¿Qué pasó después?	Del 27 al 31 de enero de 2020.	Preparar el escenario para que ellos se sienten en círculo y puedan hablar libremente.	Barrer y trapear el piso para que se sientan cómodos.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.

6	Elaboración de Historieta.	Del 03 al 07 de febrero de 2020	Recolección de periódicos y revistas.	Recortar imágenes de periódicos y revistas. Y pegarlas de acuerdo a la historia que se inventen.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.
7	Desarrollar los cuentos en Familia.	Del 10 al 14 de febrero de 2020	Elaborar instrucciones para padres de familia. Para que ellos les cuenten historias a los niños.	Reunir a los padres de cada niño y entregar a cada padre las instrucciones para que desarrollen los cuentos en familia.	Docente estudiante de PADEP/D estudiantes de la escuela y padres de familia.
8	Elaboración de juegos de memoria.	Del 17 al 28 de febrero de 2020.	Recolección de material reciclable e impresión de figuras para elaborar el juego de memoria.	Elaboración del Juego de memoria con ayuda de los estudiantes para que corten.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.
9	Fono mímica y Dramatización de un cuento infantil.	Del 02 al 13 de marzo de 2020	Elección del cuento a dramatizar.	Ensayar a los estudiantes.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla No. 32 FASE DEMONITOREO					
No.	Actividad	Duración	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	Observación	Del 16 al 20 de marzo de 2020	Elaborar listas de cotejos.	Observar y calificar la lista de cotejo para cada estudiante.	Docente estudiante de PADEP/D
2	Visitas domiciliarias	Del 23 al 27 de marzo de 2020	Realizar Calendario para programar visitas domiciliarias	Visitar a cada padre, madre o encargado de los niños.	Docente estudiante de PADEP/D

3	Reunión con padres de Familia	Del 30 de marzo al 03 de Abril de 2020	Programar fecha de reunión y elaborar invitación.	Entrega de invitación por medio de los niños y niñas.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.
4	Charlas con maestros de la Escuela.	Del 06 al 07 de abril de 2020	Preparar material para impartir charlas sobre técnicas de lectura.	Pegar material y preparar el salón de clases donde se impartirá la charla.	Docente estudiante de PADEP/D

Fuente: Elaboración propia.

Tabla No. 33 FASE DE EVALUACIÓN					
No.	Actividad	Duración	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	Hoja de trabajo	Del 08 al 10 de abril de 2020	Elaborar hoja de trabajo.	Proporcionar a cada estudiante una hoja de trabajo.	Docente estudiante de PADEP/D
2	Rubrica	Del 13 al 14 de abril de 2020	Elabora una rúbrica.	Observar y calificar las actitudes de cada estudiante.	Docente estudiante de PADEP/D
3	Relato de un cuento	Del 15 al 17 de abril de 2020	Preparar el salón de clases.	Dar indicaciones y el tiempo a cada estudiante.	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.

Fuente: elaboración propia.

Tabla No. 34 FASE DE CIERRE					
No.	Actividad	Duración	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	Festival de Lectura.	Del 20 al 24 de abril de 2020	Preparar el escenario de la escuela.	Realizar una escenografía	Docente estudiante de PADEP/D y estudiantes de la escuela.
2	Entrega de una guía pedagógica.	Del 26 de abril al 01 de mayo de 2020	Elaboración de invitación para la comunidad educativa.	Entrega de las invitaciones	Docente estudiante de PADEP/D
3	Entrega de informe del proyecto	Del 04 al 08 de mayo de 2020	Impresión de informe.	Presentar el informe a donde corresponda	Docente estudiante de PADEP/D

Fuente: Elaboración propia.

3.7.1 Fases del proyecto de mejoramiento educativo

A. Fase de inicio

Actividad No. 1 Se inició con la presentación del Proyecto de Mejoramiento Educativo a la docente Mara Nohemí Ramírez Pérez. Para realizar este proceso se le hizo una carta de invitación en la cual se le explicó el motivo de la reunión, tomando en cuenta de que ya ha culminado el ciclo escolar se decidió buscarla en su casa de habitación para explicarle los detalles del proyecto a ejecutarse en la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Rio Banco.

El día jueves siete de noviembre del año dos mil diecinueve (07/11/2,019) fue entregada dicha carta donde se le explicaba las fases a ejecutar con el proyecto de esa forma se inició para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo.



Figura No. 1 Entrega de Carta de Información del Proyecto a Señora Mara. Fuente: Ana Castillo

Actividad No. 2 Otra actividad que se realizó para dar a conocer el Proyecto fue una reunión con padres de familia en la escuela, se les convocó por medio de una nota la cual fue elaborada a computadora con el nombre de cada padre y posterior a eso se elaboraron unos carteles para pegarlos en las tienda de la comunidad, para que los padres se enteraran del día y hora de la reunión, todo esto con el

propósito de informar al padre de familia sobre las diferentes actividades que se van a realizar con niños y niñas del grado de primero.

Surgieron muchas dudas a la hora de la reunión y preguntaron si se les iba a dejar tareas en los meses de noviembre y diciembre, se aclaró que las actividades durante esos meses las iba a realizar en casa para poder ejecutarlo en el mes de enero. Se mostraron contentos con la iniciativa y respaldaron el proyecto comentando que harán lo que sea necesario para apoyar a sus hijos desde el hogar.



Figura No. 2 Reunión con padres de familia.
Fuente: Mara Ramírez

B. Fase de planificación

Actividad No. 1 Durante la semana del 18 al 22 de noviembre se sostuvo una reunión con la docente para socializar el proyecto, sacar conclusiones y solicitar el apoyo de la docente para realizar algunas actividades en conjunto y que todo salga de la mejor manera. Para hacer esta presentación se realizaron tiras pedagógicas y de esta forma despejar algunas dudas de parte de la maestra. Se

mencionó mucho la ejecución de actividades de lectura en la escuela, para apoyar a todos los estudiantes, pues cuentan con la problemática del poco hábito de lectura. La reunión con la docente se llevó a cabo en la escuela aprovechando la entrega de papelería final que fue entregada en la escuela para constancia del cierre del ciclo escolar 2019.

Se discutió mucho la ejecución de las actividades tomando en cuenta de que los niños y niñas que llegan a primer grado les cuesta un poco con el aprestamiento porque son niños que no han tenido educación preprimaria y se cuenta con el problema de que muchos padres no saben leer, motivo por el cual pone bien interesante la ejecución de este proyecto porque se trabaja en el involucramiento del padre de familia en las diferentes actividades. Por tal motivo se modificaron algunas actividades para que sean más dinámicas y que despierten el interés del estudiante tomando en cuenta que al principio llegan sin saber leer.



Figura No. 3 Presentación del Proyecto a la Docente Mara Ramírez.
Fuente: Sheymi Esquivel

Actividad No. 2 En la semana del 25 de noviembre al 13 de diciembre se procedió a la elaboración de materiales que servirían para la ejecución de las diferentes actividades programadas, inició con el diseño del material y hacer un listado del

material a necesitar, luego de tener el listado de material se fue a la librería más cercana para realizar la compra de todo lo que iba a necesitar.

Ya teniendo los materiales en casa se inició a la elaboración de material para realizar juegos de aprestamiento e ir induciendo el niño para agilizar su memoria y despertar el interés por la lectura. Todo el material va dirigido para la formación de hábitos de lectura, pero más allá de leer que comprendan lo que leen. Se enfocó en estrategias para la comprensión lectora en niños y niñas de primer grado.



Figura No. 4: Prof. Elder Arriaza Comprando en librería.
Fuente: Ana Castillo.

Se basó en material impreso para realizar la mayoría del material el cual fue de beneficio para los estudiantes y vendrá a facilitar la labor docente. Tomando en cuenta que los docentes atienden a 3 grados cada uno y la atención para cada grado es muy poco, se trata de hacer material para integrar a estudiantes de otros grados puesto que el proyecto va dirigido a niños y niñas de primer grado, pero también es viable para que niños de otros grados puedan lograr habilidades de comprensión lectora.

Los materiales diseñados son un dado elaborado de cartón con figuras de animales acompañado de una hoja de instrucciones para que el niño pueda indicar imitar sus características hacer una pequeña descripción del animal que le sale a la hora de lanzar el dado.



Figura No. 5 Elaborando un dado con figuras de animales. Fuente: Ana Castillo

También se elaboró un juego de memoria para que los niños puedan entretenerse jugando en pareja o en grupo. Pero más que un juego el objetivo es despertar la memoria retentiva de los niños y niñas y que logren recordar la ubicación de la figura que encuentran.

Se elaboró un juego denominado "llegando el tesoro" donde se juega con dados y cada estudiante debe esperar su turno para lanzar el dado y ver cuántos espacios avanza, este juego se hizo en tamaño grande para que los estudiantes puedan tener mejor visión del lugar donde están ubicados, el propósito de realizarlo es

para lograr que el niño aprenda a seguir instrucciones y esperar su turno para participar.



Figura No. 6 Prof. Elder Arriaza elaborando material. Fuente: Ana Castillo



Figura No. 7 Elaborando material Fuente: Ana Castillo.



Foto No. 8 Elaboración de Material Fuente: Ana Castillo

Otro material que se diseñó fue un león traga bolas y hojas de trabajo para que los niños identifiquen animales que escuchen en alguna lectura contada por el maestro.



Figura No. 9 Prof. Elder Arriaza finalizando el tragabolas. Fuente: Ana Castillo.

Actividad No. 3 En esta etapa se imprimió el cronograma en grande para tener un mejor control de las actividades y fechas de su ejecución.



Figura No. 10 Impresión de Cronograma
Fuente: Ana Castillo

C. Fase de ejecución

Actividad No. 1 Se inició la fase de ejecución con el lanzamiento del proyecto a estudiantes de la escuela, se tenía contemplado hacer una actividad de convivencia con los estudiantes en la escuela donde se incluía una charla motivacional explicando las actividades que se tienen contempladas realizar para la ejecución de un proyecto de Mejoramiento Educativo en el cual se les solicitaría su colaboración.

Pero por cuestiones de mal tiempo y falta de transporte no se pudo ejecutar, pero se rediseñó y se logró ejecutarla por medio de las redes sociales de WhatsApp donde se les comentaba que en el mes de enero se realizarían actividades lúdicas para poder fortalecer el Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos” y que se iban a realizar competencias de lectura para minimizar los índices de falta de comprensión lectora.

Actividad No. 2 El traslado del material se realizó gracias a padres de familia que aportaron el transporte en lancha para la escuela, pues hay que recorrer 10 kilómetros en lancha para llegar a la comunidad de Rio Banco.



Figura No. 11. Prof. Elder Arriaza trasladando Material para la escuela.
Fuente: Brayan Arriaza

Actividad No. 3 Iniciando con el trabajo en la escuela se dio la bienvenida a los 35 estudiantes al nuevo ciclo escolar dos mil veinte entre los cuales hay 5 estudiantes de primer grado para los cuales va dirigido el Proyecto de Mejoramiento Educativo. Se inició con la entrega de un abecedario impreso para que lo colocaran en la mesa donde iban a trabajar.



Figura No. 12. Entregando hoja de aprestamiento.
Fuente: Brayan Arriaza



Figura No. 13. Niños de primero pintando.
Fuente: Elder Arriaza

Actividad No. 4 Para despertar el interés a los estudiantes sobre la comprensión lectora se ejecutó la actividad de lectura de cuentos infantiles, algo que a los niños y niñas les gusta mucho. Se hizo de una forma dinámica y divertida para lograr la participación de todos los estudiantes involucrados, todo esto se hace con la intención de lograr que los niños y niñas pierdan el temor a responder y que vayan aprendiendo de como esperar es turno para hablar pues en sus primeros días de estudio llegan muy tímidos a la escuela.

La realización de esta actividad sirvió para hacer un diagnóstico de cada niño y descubrir su forma de aprender pues se pudo constatar que 3 de los niños van a

necesitar mucho trabajo para lograr que alcancen las competencias y que el apoyo de los padres de familia es poco en el hogar, tomando en cuenta estos detalles se va a reforzar el área de aprestamiento.

Es muy interesante la emoción que demuestran los niños al escuchar los cuentos, abre su imaginación, se ponen a soñar, al escuchar los relatos y pedirles que cierren sus ojos se conectan con su mundo de fantasía y es allí donde al niño se le puede explorar para brindarle nuevos conocimientos por medio de la lectura de cuentos infantiles, durante la lectura del cuento se le hacen preguntas al niño o niña para que vayan respondiendo de forma grupal, al final de la lectura se hacen preguntas de forma directa para hacer una comprensión lectora.



Figura No. 14. Prof. Elder Arriaza contando una historia a niños de primero.
Fuente: Brayan Arriaza

Actividad No. 5 Durante la semana del 27 al 31 de enero se hicieron actividades se organizó actividades cortas para elaborar cuentos cortos y luego dibujar una

imagen que represente a algún párrafo, palabra o sentimiento expresado en la lectura. Este tipo de actividad se hace formando a los niños en círculos colocando una pregunta en el pizarrón o llevando un cartel, en este caso se hizo con un cartel, y se les da las instrucciones a los niños y niñas de la forma en que ellos tienen que inventar su propio cuento.

Se inició con un relato de un animal o un paisaje mientras los estudiantes se van integrando poco a poco a la historia se les deja opinar pequeños detalles como el color, tamaño, forma o detalles que a ellos les gustaría que lleve la historia, cuando todos estén concentrados en la historia llega el momento donde el docente dice ¿qué pasó después? Es allí donde el niño empieza a relatar con pequeñas palabras o frases la continuación del cuento, el docente motiva dando pistas de cómo puede continuar y se le pregunta al niño o niña de forma individual la misma pregunta ¿qué pasó después? Cuando ya todos hayan participado se le busca la forma de darle un final, motivando a que relaten algo que a ellos les guste y la forma en que va a terminar su historia.

Con esta actividad se logró mucho aprendizaje y que los niños perdieran el miedo a platicar, cuando se dieron cuenta ellos mismos estaban construyendo su propio cuento, fue muy motivante ver sus caritas llenas de asombro y de alegría después de construir la historia se hizo un relato completo para que escucharan y se miraban entre ellos porque esa parte de la historia era la que habían aportado, siempre se debe premiar cada frase haciendo halagos para que se sientan motivados y volver a repetir la actividad, luego de eso se transcribió el cuento a computadora y se le asignó una imagen que representara una parte del cuento construido por los estudiantes.



Figura No. 15 Prof. Elder Arriaza Relatando una historia por medio de imágenes.
Fuente: Brayan Arriaza



Figura No. 16. Niños de Primero escuchando una historia.
Fuente Brayan Arriaza.

Actividad No. 6 Durante la semana del 03 al 07 de Febrero se inició con una actividad donde se involucraría a los padres de familia, aquí ellos jugaron un papel importante porque fueron los tutores en casa, y se aprovecha para que puedan convivir en familia, algo que se está perdiendo en los hogares, previo a todo esto se les presentó imágenes a los estudiantes de dibujos animados y que ellos dijeran algo gracioso de esa imagen, que se imaginaran algo con respecto a la imagen y que se le iba a colocar como que la imagen estuviera hablando. Al principio fue un poco difícil pero luego de varios intentos e instrucciones se logró que ellos participaran.

La construcción de historieta lleva un poco de tiempo porque no se puede desaparecer la timidez en tan poco tiempo además el uso de la imaginación y lograr que entren a un mundo de fantasía para ellos es desconocida, y su capacidad de responder por temor a decir algo incorrecto es muy común en niños de primer grado, pero ese es el objetivo de la actividad lograr la participación del

estudiante y poner a volar su imaginación, mejorar su vocabulario y que sea capaz de expresar ideas de forma oral a raíz de observar una imagen. Todo esto despertará su comprensión aplicando la interpretación de imágenes.

Se trabajó durante 3 días con ellos en el aula y luego se les proporcionó imágenes impresas de historias para que ellos pudieran construir una historieta, esta actividad se hizo previo a que los padres se involucraran a realizar la actividad en casa donde los niños serán los que den las instrucciones y los padres aportarán ideas para mejorar el trabajo. Fue aceptable la participación de los padres de los estudiantes tomando en cuenta que algunos deben trabajar horas de trabajo y llegar tarde a sus hogares, pero a pesar de todos los obstáculos se logró reunir a padre, madre e hijo en un círculo que tenían años de no hacerlo, todo esto motiva a que el niño alcance las competencias deseadas.

Se emplearon figuras grandes y que no pasara de 6 imágenes como máximo para que no se hiciera con mucha dificultad la actividad, lo importante era que el niño analizara junto con sus padres la forma de realizar una historia a base de dibujos y que el niño la contara como se la contaron en el hogar. A todos los niños se le halagan sus trabajos y se les motiva a realizar las actividades con dedicación y esfuerzo, a medida que van conociendo nuevas letras ellos van desarrollando su pensamiento lógico y cada uno aprende a describir lo que ve para que al final desarrollen la comprensión lectora cuando aprendan a leer.



Figura No. 17. Cortando figuras para armar historieta.

Fuente: Elder Arriaza



Figura No. 18. Niña de Primero cortando imágenes para formar su historieta.

Fuente: Elder Arriaza

Actividad No. 7 Durante la semana del 10 al 14 de febrero se iniciaron a desarrollar los cuentos en familia, algo que no se había desarrollado en la escuela porque el padre siempre le deja toda la tarea al docente, es un bajo porcentaje de padres de familia que se interesan en brindarle apoyo a sus hijos en casa, algunos ni les revisan sus cuadernos, se platicó con cada padre de familia brindándoles algunas indicaciones de como poder ayudar a sus hijos en casa, al cual se les dio seguimiento para que pudieran desarrollar los cuentos en familia, esta actividad lleva como propósito despertar el interés del estudiante por la lectura, usar su imaginación y que puedan ser grandes lectores pero que a la vez puedan comprender lo que leen.

Se les instruyó a los padres de familia que de preferencia utilizaran cuentos populares, de los que a ellos les contaban cuando eran pequeños, que reunieran a la familia por las tardes mínimo una hora todos los días para que ellos fueran los

relatores de los cuentos en familia, que entre todos se turnaran y que cada uno contara algo diferente todos los días, incluso que la historia podría ser inventada si lo deseaban, fue un desafío realizar esta actividad tomando en cuenta que la tecnología se ha apoderado de los hogares en la actualidad y es algo que se presenta como un factor negativo en el ámbito local.

Se tenía planificado hacer una reunión con padres de familia pero se da el caso de que muchos padres pueden tener alguna duda pero no se atreven a preguntar para aclararlas, por tal motivo se decidió ir a cada hogar para conversar con cada padre y poder darles las instrucciones pertinentes de la forma en que pueden llevar a cabo los cuentos en familia, tuvo mejores resultados porque en los hogares los padres sienten más libertad de preguntar y el acercamiento con ellos es más productivo porque se aprovecha para concientizarlo para que apoye en las diferentes actividades programadas en la escuela y de esa forma lograr un mejor desempeño de parte de los estudiantes.



Figura No. 19. Prof. Elder Arriaza Visitando a una madre. Fuente: Emerson Villela.



Figura No. 20. Visitando a Doña Rosenda Ich. Fuente: Emerson Villela



Figura No. 21. Prof. Elder Arriaza en el hogar de doña Marta Salazar. Fuente: Emerson Villela.



Figura No. 22. En el hogar de doña Emilia Cac. Fuente Emerson Villela.

En la escuela se les da la oportunidad de que comenten en grupo los cuentos que los padres les relatan en los hogares y es muy divertido escuchar los comentarios que cada uno hace con respecto a las historias de cada estudiante, el objetivo de mejorar su vocabulario con la pronunciación de palabras y alcanzar el mínimo de palabras establecidas por minuto, en esta actividad se pudo evaluar al padre de familia por medio de la observación pues se evidencia con la participación de sus hijos en la escuela. Se logró recuperar la atención del padre hacia sus hijos y en cierto punto se logró que las familias se reunieran a platicar y escuchar historias que en la actualidad ya no se cuentan.



Figura No. 23 Niños de primero contando historias. Fuente: Elder Arriaza



Figura No. 24 Niños de primero utilizando el dado con figuras. Fuente Elder Arriaza

Actividad No. 8 La siguiente actividad programada para del 17 al 28 de febrero es la elaboración de un juego de memoria para lograr que el niño desarrolle la habilidad de recordar la ubicación de las imágenes y con ello pueda dominar el aprendizaje por observación a la vez le ayudará al estudiante para que pueda pronunciar palabras nuevas y diga de forma oral el nombre de la figura que levante. Al mismo tiempo se trabaja la motricidad porque se le asigna la tarea de recortar imágenes siempre con la supervisión del docente para que vaya ejercitando sus extremidades superiores e ir mejorando la escritura de letras y palabras.

Se llevó las figuras impresas y en el aula se dio la oportunidad a los estudiantes para que recortaran las figuras y las pegaran en material recolectado en tiendas, esto con el fin de enseñarles a reciclar material y velar por el cuidado del medio ambiente, al finalizar de recortar las figuras se procedió a pegarlas y posteriormente se hicieron parejas para que jugaran y fueran aprendiendo la forma

de jugar memoria. No fue muy difícil que aprendieran a jugar y es algo que los entretiene bastante. Se acordó que los estudiantes que terminaran con la tarea podían hacer uso del juego para que aprendieran de una mejor manera.

El aprendizaje a través del juego es muy significativo porque el niño está aprendiendo de una forma divertida, lo que más le gusta es jugar y depende del docente adaptar las actividades para que dejen un aprendizaje en el estudiante y aprovechar ese potencial que ellos tienen para introducirles nuevos conocimientos para poder alcanzar las competencias deseadas sin que sientan presión, esta forma de trabajar tiene muchas ventajas porque es algo que ellos pueden practicar en casa y jugar con sus familiares, es más provechoso que dejarles una hoja de trabajo y que lo hagan por compromiso que al final no van a aprender nada.



Figura No. 25. Niña de primero Cortando imágenes. Fuente Elder Arriaza.



Figura No. 26. Niños de primero iniciando el juego de memoria. Fuente Elder Arriaza.



Figura No. 27. Niños de primero en competencia con el juego de memoria. Fuente: Elder Arriaza.



Figura No. 28. Niño esperando su turno para jugar. Fuente: Elder Arriaza.

Actividad No. 9 De la semana del 02 al 13 de Marzo del presente año se tenía contemplado realizar una actividad en donde los niños realizarían una dramatización de un cuento, en el cual pondrían de manifiesto su creatividad, se invitaría a cada padre para que observara la fono mímica y dramatización del cuento “El Ratón Vaquero” pero debido a la emergencia del COVID-19 se suspendió y se trató de realizar de una forma diferente, tomando en cuenta el distanciamiento social se modificó la actividad y se hizo con la lectura de pictogramas (cuentos con imágenes).

En la actividad modificada se pidió que el niño interpretara la imagen que le leían en casa por ejemplo si decía había una “vaca” el niño miraba la imagen de una vaca y tenía que hacer el sonido de una vaca, si menciona a un gato el niño tiene que hacer el sonido de un gato y así sucesivamente hasta lograr que el niño dramatice la historia de un animal, con esto se desea lograr que el niño pierda el miedo a hablar en público y se desenvuelva en la comprensión y análisis de la

lectura de esta forma se van formando niños lectores, con pensamiento crítico, otra meta es que sus padres sientan la responsabilidad de apoyarlos en casa, hacerlos partícipes del éxito escolar de sus hijos e hijas en la escuela.

Si podemos analizar todo lo hecho hasta el momento son actividades muy prácticas, fáciles de planificar en donde los grandes ganadores son los niños y niñas que forman parte de la educación pública de Guatemala, donde se puede evidenciar el esfuerzo y participación de la comunidad educativa, es una forma de darle seguimiento con técnicas de enseñanza al programa que implementa el Ministerio de Educación a través del programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos” en el cual se nos dan indicaciones de implementar media hora de lectura todos los días pero que muchas veces se carece de material para trabajar con los estudiantes.



Figura No. 29 Camila enseñando la interpretación de su imagen.

Fuente: Sheymi Esquivel

D. Fase de monitoreo

Siguiendo con la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo es necesario darle seguimiento a todas las actividades programadas para velar por el desarrollo

de las mismas y aprovechar para darle acompañamiento pedagógico a los padres que se esfuerzan por ayudar a sus hijos, para lograr un monitoreo que cumpla con las expectativas deseadas se aplica la técnica de la observación elaborando material que sea fácil de aplicar a los padres de familia donde los valores sean un aspecto fundamental a la hora de observar al estudiante, porque no se puede alterar ni modificar sus aspectos.

Actividad No. 1 Se tenía contemplado hacer una observación directa al estudiante y llenar las listas de cotejo elaboradas durante la semana del 16 al 20 de marzo, pero la actividad se cambió debido a la suspensión de clases en donde la modificación será únicamente del actor quien iba a ejecutar la observación, en este aspecto quien realizaría la observación sería el docente y ahora que los niños están trabajando en casa quien los va a observar es el padre de familia. Durante esta semana se elaboraron diferentes listas de cotejo para cada estudiante y se le hicieron llegar al padre de familia por medio de los actores indirectos como lo es el COCODE, el cual ha sido de mucho apoyo en esta época de distanciamiento social.

Se han presentado problemas a la hora de llenar la lista de cotejo por algunos padres de familia debido a la inexistencia de escolaridad y es allí donde se ha acudido a otros padres de familia para que sean los enlaces y a la vez se ha solicitado apoyo a jóvenes que cuentan con un celular que tenga redes sociales para poder compartir instrucciones y que se facilite el llenado de las boletas, haciendo la referencia de que se deben llenar de acuerdo al desempeño que el niño está teniendo en el hogar, de esa forma se sabrá si el niño necesita refuerzo extra o por el contrario es en el hogar donde no se le brinda la atención necesaria.



Figura No. 30. Doña Anabela Ich leyéndole instrucciones a Kevin
Fuente: Kristel Ich.

Actividad No. 2 En el plan de actividades se tenía programado la realización de visitas domiciliarias en horario extra-clase pero no es posible la ejecución de esta actividad entonces se modificó con videos enviados por la red social WhatsApp donde se ejemplifican las actividades y el seguimiento que se le debe dar a cada niño o niña y la forma de evaluarlos por medio de la lista de cotejo enviada con anticipación. En este aspecto debido a que no todos los padres tienen acceso a un celular con redes sociales se dificultó un poco lograr que la información llegará a cada padre al mismo tiempo, pero se buscaron los medios para que las personas que son de la comunidad apoyaran en este proceso para darle la información a todos.

Los actores involucrados se mostraron contentos por la inclusión de ellos como actores indirectos pero que al final formarán parte del Proyecto de Mejoramiento Educativo de la comunidad y es allí donde se logra la participación de toda una comunidad, como evidencia enviaron fotografías en el momento que están

mostrándole los videos a los padres de familia y a la vez se les explica cualquier duda con respecto a lo que observaron para trabajar de una forma ordenada y que los padres se sientan motivados para seguir apoyando a sus hijos.



Figura No. 31 Enseñándole el video a Daniela
Fuente: Yesmin Hernández

Actividad No. 3 La reunión con padres de familia que se realizaría en la escuela se canceló porque están suspendidas las aglomeraciones de personas por tal motivo no se pudo convocar a los padres de familia para motivarles a seguir adelante y hacer un recuento de todas las actividades ejecutadas y resaltar la importancia de la participación de cada uno de ellos en el avance que han mostrado sus hijos en el alcance de las competencias establecidas y el logro de los objetivos propuestos en el proyecto.

Para poder sustituir esta actividad y lograr que la motivación llegara a cada padre de familia se recurrió a la realización de un video motivador donde se explicó paso a paso las diferentes etapas que se han ejecutado desde el principio hasta el momento y resaltando la participación de cada actor involucrado en la ejecución

de las actividades, mostrando que cuando se trabaja en equipo todo es posible y que el acompañamiento que los padres dan en los hogares se transforman en beneficio no solo de sus hijos sino de la educación en general.

Se procedió a enviar el video a las personas que participan en este proceso y que tienen acceso a la tecnología para poder hacer extensivo el saludo a todos los padres involucrados, los mensajes y saludos no se hicieron esperar por parte de cada uno y es motivante saber el nivel de aceptación que tiene este proyecto tomando en cuenta que se trabaja para el bienestar de cada uno y se explica que lo más importante es resguardar la integridad de sus hijos e hijas por tal motivo se les envía dicho video.



Figura No. 32. Doña Rosenda Ich observando el video.
Fuente: Kristel Ich

Actividad No. 4 Con el deseo de apoyar a todo el centro educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta se planificó en la fase de monitoreo una charla con la docente de la escuela para sacar conclusiones de las diferentes fases que se han ejecutado y la forma de cómo mejorar estas estrategias de enseñanza a la vez se comparten técnicas de lectura para lograr un mejor desempeño y mejores resultados. Tomando en cuenta la suspensión de labores educativas esta actividad se desarrolló en la casa de la docente, haciéndole la invitación y tomando todas las medidas preventivas de higiene se logró llegar a un acuerdo y colocar fecha y hora para sostener una charla para compartir experiencias.

Esta actividad fue muy productiva porque se logró compartir muchas anécdotas de la forma de llevar al estudiante a despertar el amor por la lectura, pero más allá de que el niño lea lo que se pretende con este proyecto es que el estudiante comprenda lo que lee y se formen niños y niñas capaces de reflexionar ante una situación y no tengan temor de hablar cuando se les solicite, eliminar la timidez y que en un futuro sean personas con expresión del pensamiento, analíticos y asertivos en sus afirmaciones a la hora de tomar la palabra.

La actividad fue bien vista por la profesora Mara Nohemí Ramírez Pérez y hace referencia que las actividades pueden ser aplicadas en los siguientes grados del nivel primario planificándolas con un grado más de dificultad.



Figura No. 33. Compartiendo experiencias sobre lectura con Seño Mara. Fuente: Manuel Martínez

E. Fase de evaluación

Actividad No. 1 Para comprobar si las actividades ejecutadas han alcanzado el nivel deseado o si por el contrario han tenido deficiencia en su aplicación deben ser evaluadas, la evaluación sirve para medir el nivel de aceptación que ha tenido y el impacto que ha ocasionado en los estudiantes la ejecución de ciertas actividades para mejorar la comprensión lectora, por tal motivo se planificó del 08 al 10 de Abril la elaboración de una hoja de trabajo para proporcionárselas a cada estudiante y que puedan realizar una comprensión lectora en casita quienes los responsables de pasar esta hoja de trabajo serán los padres de familia.

Se elaboró una hoja de trabajo tomando en cuenta todo lo que se ha practicado en casa y que después de la lectura escuchada puedan responder oralmente una comprensión lectora, esta actividad se modificó porque se pretendía que para el mes de abril los niños y niñas ya pudieran leer sus primeros cuentos cortos pero debido a la suspensión de clases este proceso se atrasó y únicamente se puede ejecutar la actividad de forma oral, lo importante es trabajar la expresión oral del estudiante y que pueda responder sin temor y analizar lo que escucha.

Las actividades que fueron evaluadas, algunas fueron modificadas, pero las modificaciones fueron mínimas porque en la mayoría se pensó para que trabajaran en casa con ayuda de los padres de familia, tomando en cuenta eso se diseñaron hojas de trabajo con instrucciones breves y concisas para que el padre de familia no tuviera dificultad a la hora de ejecutarlas con el niño, pero que cumplan con lo establecido para lograr alcanzar los objetivos trazados en el proyecto.

Las hojas de trabajo se elaboraron en casa y se imprimieron para ser entregadas en la comunidad y así ser distribuidas para cada padre de familia y para este proceso se recurrió al presidente del Consejo Comunitario de Desarrollo de la comunidad de Rio Banco para que fuera el enlace y transportar el material desde aldea Mariscos hasta la comunidad de Rio Banco.



Figura No. 34. Daniela pintando su hoja de trabajo.
Fuente: Dani Esquivel

Actividad No. 2 Otra actividad que se tenía programada en el plan de actividades era la elaboración de una rúbrica para evaluar el desempeño de los niños y niñas de la escuela a la hora de realizar las comprensiones lectoras y la misma rúbrica serviría para calificar la hoja de trabajo entregada a los niños y niñas para que midieran el grado de comprensión que tienen a la hora de escuchar la lectura de un cuento infantil, para elaborar esta rúbrica se tomó en cuenta los niveles de comprensión que los niños habían desarrollado hasta el momento pues debido a la pandemia el proceso de lectoescritura se detuvo considerablemente.

Para brindar mejor asesoría a los padres de familia para calificar la rúbrica se elaboró un video explicando la forma de cómo debían calificar a sus hijos de acuerdo si cumplían con los estándares allí mencionados o si en su defecto les faltaba bastante o poco para lograr cumplir la competencia, el propósito es trabajar de forma consciente y no alterar los resultados, en ese video se le hizo énfasis al padre de familia que lo más importante era que el niño resolviera la actividad solo siguiendo las instrucciones y que el punteo era una ponderación que no medía con

exactitud el nivel de aprendizaje del estudiante pero si evidenciaba los puntos donde necesitaba un poco de más atención.



Foto No. 35. Observando video como calificar
Rúbrica
Fuente: Kristel Ich

Actividad No. 3 La siguiente actividad programada del 15 al 17 de abril era que los estudiantes tenían que pasar frente a sus compañeros a relatar una historia escuchada de los cuentos contados en familia o cualquier historia escuchada durante las diferentes actividades, y debido a la emergencia del DOVID-19 no fue posible llevarla a cabo, y se modificó haciendo la misma actividad, pero en esta ocasión tenían que grabar un video relatando una historia. El objetivo planteado para esta actividad no se cumplió a cabalidad porque no todos tienen un celular disponible y la otra dificultad que encontramos es que a algunos niños no les gusta ser grabados, algo que se entiende porque hasta una persona mayor tiene esta dificultad.



Foto No. 36 Yorleni haciendo su dramatización
Fuente: Kristel Ich



Foto No. 37. Camila mostrando su máscara
Fuente: Sheymi Esquivel

F. Fase de cierre del proyecto

Actividad No. 1 Como parte del cierre del proyecto de Mejoramiento Educativo De la semana del 20 al 24 de abril se tenía contemplado realizar un festival de lectura a nivel de escuela, pero esta actividad se modificó por la suspensión de clases de la siguiente manera. Tomando en cuenta el problema que se dio con la grabación del video sobre el relato de una historia, y viendo las dificultades que atraviesan los estudiantes de primer grado en lectura y escritura no es posible que leyeran un cuento, por tal motivo se decidió elaborar material impreso para hacerles llegar a cada estudiante imágenes para que en familia puedan realizar su propio juego de memoria y así jugar todos en casa.

La actividad tuvo bastante aceptación y se pudo evidenciar familias enteras jugando con los niños la memoria elaborada por ellos mismos, todo esto viene a fortalecer las relaciones familiares y que el niño viva en un ambiente adecuado

para sus intereses personales y educacionales, todo esto se hace con el objetivo de que los estudiantes salgan de una rutina diaria y puedan compartir en casa de una manera agradable y aprendan a insertarse en la sociedad.



Figura No. 38. Daniela elaborando su propio juego de memoria. Fuente: Dani Esquivel



Figura No. 39. Camila elaborando su propio juego de memoria. Fuente: Vicky Pérez.

Actividad No. 2 Como parte del cierre de este Proyecto de Mejoramiento Educativo se elaboró una Guía pedagógica la cual fue distribuida entre los niños de primer grado para que practiquen todas las actividades realizadas en este proyecto y puedan alcanzar un mejor nivel en la comprensión lectora. En el plan de actividades se tenía planificado realizar una presentación ante los miembros de la comunidad educativa donde se les haría llegar una nota de invitación para asistir al evento, pero por motivos de la pandemia COVID-19 no fue posible realizarla, esta actividad se modificó con la entrega de la guía en los hogares de los niños y niñas de primer grado.

La guía es parte del producto final del proyecto y tiene una recolección de las diferentes técnicas que se pueden aplicar para trabajar con el niño de primer grado

de una forma divertida y le servirá de motivación para que pueda aprender a leer por medio de imágenes y juegos los cuales le ayudarán a desarrollar habilidades donde tiene que emplear la observación la descripción y mejorar su vocabulario oral.

El involucramiento del padre de familia para que el niño trabaje en el hogar es otro de logro que pudo obtener con la entrega de esta guía pedagógica la cual les servirá de mucho para alcanzar la meta trazada.



Figura No. 40. Entrega de Guía a Daniela.
Fuente. Yesmin Hernández



Figura No. 41 Entrega de Guía a Yorleni
Fuente: Kristel Ich

Actividad No. 3 Para finalizar con la fase de cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo se preparó un informe para brindar los detalles de este proyecto, se elaboró con anticipación para ser presentado a las autoridades respectivas y que pueda ser aprobado para su ejecución en cualquier centro educativo tomando en cuenta el plan de sostenibilidad el cual está adjunto en este proyecto.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La institución seleccionada para ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo es la escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Río Banco, del municipio de Los Amates, departamento de Izabal, ubicada a 30 kilómetros de la cabecera municipal, a orillas del lago de Izabal, atiende los 6 grados del nivel primario, cuenta con 2 aulas y una donde funciona un laboratorio de computación con 5 computadoras útiles para uso de los niños y niñas del centro educativo.

La corporación municipal entrante hizo un acercamiento con el gobierno escolar y se comprometió con el apoyo a la educación y a las diferentes gestiones que se hagan para beneficio de los niños y niñas.

Al revisar los indicadores educativos se encontró con un alto porcentaje de estudiantes que tienen problemas con la comprensión lectora en primer grado y otros grados del centro educativo, por lo que encontramos problemas en el área de comunicación y Lenguaje teniendo como resultado bajo nivel de lectura y por lo general bajo nivel de comprensión lectora.

Nos basamos en lo que dice (Redolar 2007) en que es importante tener en cuenta que tanto la escritura como la lectura están estrechamente relacionadas con la audición y el habla y las capacidades del lenguaje oral y escrito comparten muchos mecanismos cerebrales.

Producto de las vinculaciones estratégicas se decide trabajar la primera línea de acción estratégica: “En conclusión se va a definir una línea de acción que consiste en fortalecer las actividades de lectura e involucrar aún más a los padres de familia para que en conjunto se pueda apoyar al niño o niña a desarrollar sus habilidades lectoras”

Tomando en cuenta la línea de acción seleccionada se decide que el Proyecto de Mejoramiento Educativo a diseñar va ir enfocado en el mejoramiento del nivel de comprensión lectora incluyendo a los actores principales como lo son los alumnos y el gobierno escolar de la escuela, también se incluyen actividades de aprendizaje lúdicas para que el estudiante aprenda y mejore sus habilidades en lectura y que comprenda lo que lee. Entre ellas se puede mencionar que se incluirá un festival de lectura donde participe toda la comunidad educativa.

Las acciones desarrolladas dejan como evidencia que la aplicación de estrategias lúdicas trae grandes beneficios para los estudiantes, porque aprenden de una forma divertida y sin presiones de trabajo, se aprovecha de una mejor forma todo su potencial y el proceso de enseñanza mejora.

También se pudo evidenciar que las alianzas entre padre y docente mejora la calidad educativa, el padre se siente con más responsabilidades y sabe que es parte de un proyecto, por tal motivo ejercerá esa función de brindar acompañamiento en el hogar. Todo esto viene a demostrar que los niños pueden aprender en diferentes contextos con la ayuda de los padres de familia, también podemos mencionar que el docente es un facilitador del aprendizaje y que el verdadero aprendizaje lo logran los estudiantes por descubrimiento propio.

Lo que podemos resaltar de la ejecución de este proyecto fue el apoyo de los padres de familia y los actores involucrados como COCODE porque a través de ellos se enviaron hojas de trabajo y así poder culminar con la ejecución de actividades. Otro logro alcanzado fue mejorar los niveles de lectura en cuanto al nivel literal, inferencial y crítico todos fueron desarrollados mediante la lectura de cuentos y haciéndoles preguntas para poder conocer que dominio tenían en cada nivel de comprensión, se utilizaron estrategias como los gestos, las mímicas para luego hacerles preguntas de lo relatado y que los niños y niñas respondieran. De esta forma se pudo constatar quienes dominaban los diferentes niveles de comprensión y sacar un porcentaje de los que comprendieron y de los que presentaron deficiencia en cada nivel.

CONCLUSIONES

- ✓ Se potenció la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de la EORM Río Banco, Los Amates Izabal, a través de utilización de estrategias de comprensión lectora diseñadas en una guía que les fue proporcionada a cada estudiante.
- Se realizaron diversidad de actividades, entre ellas se contaron cuentos infantiles, analizando textos escritos que despertaron en el niño y niña el amor por la lectura. Tomando en cuenta que no saben leer ni escribir se trabajó la comprensión lectora de forma oral.
- Se enriqueció el vocabulario y se fomentó la comprensión oral de los niños y niñas de primer grado, a través de la técnica de la descripción de imágenes, la cual les permitió dar a conocer sus conocimientos previos de lo que observaban en cada figura.
- Los alumnos descubrieron la lectura como una fuente de información que les permitió conocer lo que ocurre en el país y el mundo, a través de las revistas proporcionadas por el docente.
- Se proporcionó el libro de lectura para que leyera en un mínimo de palabras por minuto en acompañamiento con el docente. Tomando en cuenta el nivel de lectura que los niños de primer grado tienen se hicieron competencias entre ellos para que mejoraran la pronunciación de palabras; esto permitió que se desarrollara la lectura dirigida, en donde los alumnos al realizar la actividad cumplieron con el mínimo de palabras por minuto.
- Los alumnos se grabaron pequeños videos en donde exponían algunos textos previamente indicados, les ayudó a fortalecer la lectura individual.

Para evidenciar los avances que se obtuvieron se elaboró una lista de cotejo y se llenó una al principio y una al final del proceso para verificar los avances que logró cada estudiante.

LISTA DE COTEJO

Nombre: _____

Criterio	Siempre	Frecuentemente	Ocasionalmente	Nunca
Activa conocimientos previos a través de imágenes, sonidos videos y lectura.				
Identifica los personajes principales de las historias.				
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir su significado. Título, párrafo.				
Recuerda los principales sucesos del texto.				
Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas.				
Maneja el nivel literal de comprensión lectora.				
Maneja el nivel inferencial de comprensión lectora.				
Maneja el nivel crítico de comprensión lectora.				

Rúbrica

Nombre: _____

Aspectos	Niveles de desempeño		
	Excelente 3 pts.	Muy bueno 2 pts.	Bueno 1 pt.
1. Comenta de qué puede tratar un texto a partir de su título.	Anticipa o predice de qué trata el texto sin el apoyo del padre de familia.	Explica de qué puede tratar el texto con la ayuda del docente.	Expone de qué puede tratar un texto sin hacer referencias claras.
2. Reconoce partes específicas del texto.	Reconoce la información y recuerda eventos de lo escuchado en la lectura.	Localiza con apoyo del docente los aspectos importantes del texto escuchado en la lectura.	Pide que se repita la lectura para localizar aspectos importantes del texto.
3. Responde a preguntas que se le hacen respecto al texto.	Responde y opina con base a lo escuchado del texto.	Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto.	Responde literalmente con frases u oraciones que escuchó del texto

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Tabla No. 35 PLAN DE SOSTENIBILIDAD					
No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades de Sostenibilidad	Cronograma	Responsable
1.	Sostenibilidad financiera.	Gestionar los recursos necesarios para la ejecución del PME.	Elaborar solicitudes para adquirir los recursos para la ejecución de las diferentes actividades.	Del 08 al 31 de enero del año 2,020	Docente estudiante de PADEP/D
2.	Sostenibilidad Ambiental	Realizar actividades que mejoren la calidad educativa sin dañar el medio ambiente.	Aplicar el uso de material reciclable en las actividades a ejecutar en el PME.	DEL 03 al 28 de febrero del año 2,020	Docente estudiante de PADEP/D
3.	Sostenibilidad tecnológica.	Fomentar el uso de la tecnología de manera responsable.	Utilización de la tecnología que se encuentre al alcance como lo son bocinas y computadoras para ejecutar actividades del PME.	Del 02 de marzo al 30 de abril del año 2,020	Docente estudiante de PADEP/D
4.	Sostenibilidad social y cultural.	Analizar las conclusiones de la ejecución del proyecto con personal docente.	Buscar los medios necesarios para la divulgación del PME.	Del 04 al 15 de mayo del año 2,020	Docente estudiante de PADEP/D

Fuente: Elaboración propia.

REFERENCIAS

Aguilar, Guido, & Recinos, Luis A. (1996). Historia y estado actual de la psicología en Guatemala. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 28(2),197-232.[fecha de Consulta 1 de Julio de 2020]. ISSN: 0120-0534. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=805/80528202>.

Aguilera Adriana (2006). *Los Procesos de Gestión Humana y su Aporte a la Estrategia Organizacional*, Tesis inédita de Maestría, Universidad del Valle.

Ander-Egg Ezequiel y Aguilar Idáñez María José (1997) *Guía para diseñar proyectos sociales y culturales* Buenos Aires, 1997. Editorial LUMEN/HUMANITAS

Argueta Hernández, Bienvenido (2015). La Historia de la Educación de Guatemala de Carlos González Orellana, su significado y desafíos. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 17(25),233-256.[fecha de Consulta 29 de Julio de 2020]. ISSN: 0122-7238. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=869/86941142013>

Arias-Gundín, Olga, & Fidalgo, Raquel, & Martínez-Cocó, Begoña, & Bolaños-

Alonso, Francisco-Javier (2011). ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1),613-620.[fecha de Consulta 23 de Junio de 2020]. ISSN: 0214-9877. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349832330064>

Bolívar Botía, Antonio, & López Calvo, Lourdes (2009). LAS GRANDES CIFRAS DEL FRACASO Y LOS RIESGOS DE EXCLUSIÓN EDUCATIVA. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 13(3),51-78.[fecha de Consulta 22 de Junio de 2020]. ISSN: 1138-414X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=567/56712871003>

Colás Bravo, P. y Pablos Pons, J. de. (2004). La formación del profesorado basada en redes de aprendizaje virtual: aplicación de la técnica DAFO. [Versión electrónica]. "Teoría de la Educación: educación y cultura en la sociedad de la información", 5

Del Valle, M. (2010). La repitencia en primer grado. Factores que influyen e impacto en los grados siguientes. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación. Disponible en: http://www.empresariosporlaeducacion.org/sites/default/files/19n_repitencia_primer_grado_mineduc_marzo2010.pdf

Feria Moreno, Antonio (1993). La comunicación social en Educación Primaria. Comunicar, (1), .[fecha de Consulta 1 de Julio de 2020]. ISSN: 1134-3478. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=158/15800104>

Flores, Murilo (2007). La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible. Revista Opera, (7),35-54.[fecha de Consulta 1 de Julio de 2020]. ISSN: 1657-8651. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=675/67500703>

Fuller 2002 INTERCULTURALIDAD Y POLÍTICA: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES, 1ra. Edición, Lima Perú 2002. [Fecha de consulta. 23 de Junio de 2020] Disponible en: <file:///C:/Users/hp/Downloads/FullerNorma2002.pdf>

Hinojosa María Alejandra (2003) Diagrama de Gantt Producción, procesos y operaciones. Disponible en: <http://www.colegio-isma.com.ar/Secundaria/Apuntes/Mercantil/4%20Mer/Administracion/Diagrama%20de%20Gantt.pdf>

J. Galindo e I. Martínez 2014 Fortaleciendo la Motivación Mediante Estrategias de Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Primaria. Universidad

Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM), San Pedro Sula, Honduras. Diciembre, 2014. [Fecha de Consulta: 23 de Junio de 2020] Disponible en: <file:///C:/Users/hp/Downloads/2305-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7877-1-10-20151222.pdf>

Lic. Diana Marcela Moreno L. y Ph.d. Alberto Moreno Gonzále 2005 Deserción Escolar Revista Internacional de Psicología ISSN 1818-1023 Vol.06 No.01 Enero 2005. Disponible en: <file:///C:/Users/hp/Downloads/33-124-2-PB.pdf>

Mendoza, Edgar S. G.. (2005). Ciencias Sociales, Sociología y pobreza en Guatemala. *Sociologías*, (14), 274-301. <https://doi.org/10.1590/S1517-45222005000200011>.

Miranda, Roberto Alfredo (1995). Expectativas sobre la escuela: la percepción de la familia del escolar.. *Perfiles Educativos*, (67), .[fecha de Consulta 1 de Julio de 2020]. ISSN: 0185-2698. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=132/13206704>.

Pastor Sirera, Joaquín (2008). El psicólogo en atención primaria: un debate necesario en el sistema nacional de salud. *Papeles del Psicólogo*, 29(3),281-290.[fecha de Consulta 1 de Julio de 2020]. ISSN: 0214-7823. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=778/77829304>.

Retamozo, Martín. (2009). LAS DEMANDAS SOCIALES Y EL ESTUDIO DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES *Cinta de moebio*, (35), 110-127. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2009000200003>

Rivero (1999). Políticas Educativas de Equidad e Igualdad de Oportunidades. III Seminario para Altos Directivos de las Administraciones Educativas de los países Iberoamericanos, La Habana 1999. [fecha de consulta 23 de Junio de 2020] disponible en: <http://caedofu.tripod.com/doc/rivero.pdf>

Rodríguez Solera, Carlos Rafael, & Valdivieso Martínez, Azul Gabriela (2008). El éxito escolar de alumnos en condiciones adversas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), XXXVIII(1-2),81-106.[fecha de Consulta 21 de Junio de 2020]. ISSN: 0185-1284. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=270/27012437005>

Román C., Marcela (2013). FACTORES ASOCIADOS AL ABANDONO Y LA DESERCIÓN ESCOLAR EN AMÉRICA LATINA: UNA MIRADA EN CONJUNTO. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(2),33-59.[fecha de Consulta 30 de Julio de 2020]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551/55127024002>

Tapia-Gutiérrez, Carmen Paz, & Cubo-Delgado, Sixto (2017). Habilidades sociales relevantes: percepciones de múltiples actores educativos. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9(19),133-148.[fecha de Consulta 1 de Julio de 2020]. ISSN: 2027-1174. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2810/281052678007>

Vitón de Antonio, M. J. (1997). Estudio interétnico del aprendizaje del castellano como segunda lengua en la escuela bilingüe guatemalteca. Planteamiento de una pedagogía diferencial. *Revista Iberoamericana De Educación*, 13, 157-195. <https://doi.org/10.35362/rie1301141>

ANEXOS



Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en primer grado

Elder Otoniel Arriaza García

Descripción del PME

El proyecto se desarrolló en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Río Banco, Jornada Matutina entre 35 y 40 estudiantes de los cuales se dividen en partes iguales entre niños y niñas, con dos docentes presupuestados bajo el región 01. El ambiente donde se desarrollan las clases se ha ido mejorando con el paso del tiempo y esto ha contribuido para que los estudiantes se sientan cómodos y puedan desenvolverse de una mejor forma.

DISEÑO DEL PROYECTO

El proyecto ejecutado se llama Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en Primer Grado, tomando en cuenta los niveles muy bajos en la comprensión lectora este proyecto sirvió para minimizar la falta de comprensión lectora, teniendo como producto final la elaboración de una guía pedagógica que sirvió para cumplir los objetivos, planteados. Cada fase del proyecto se ejecutó con actividades lúdicas las cuales se desarrollaron en la escuela y en el hogar.

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

Se llevaron a cabo diferentes fases entre las cuales podemos mencionar:
FASE INICIAL: Se presentó el proyecto a la comunidad educativa.
FASE DE PLANIFICACIÓN: Se realizó una observación directa y se llevaron a cabo reuniones con docentes para compartir experiencias sobre comprensión lectora.
FASE DE EJECUCIÓN: Se desarrollaron diversas actividades con docentes y estudiantes para fortalecer la comprensión lectora.
FASE DE MONITOREO: En esta fase se hicieron llamadas telefónicas y videos motivacionales para lograr un acercamiento con padres de familia.
FASE DE EVALUACIÓN: Se diseñaron herramientas de evaluación para poder comprobar el aprendizaje obtenido, entre las herramientas diseñadas están las listas de cotejo, rubricas y observación.

LISTA DE COTEJO DE ACTIVIDADES

Observación de las actividades realizadas en el aula de clases durante el desarrollo del proyecto.

Actividad	1	2	3	4	5
1. Participación activa en las actividades					
2. Respeto por los compañeros					
3. Cumplimiento de las normas de convivencia					
4. Participación en las actividades de grupo					
5. Respeto por el turno de palabra					
6. Participación en las actividades de lectura					
7. Respeto por el turno de lectura					
8. Participación en las actividades de escritura					
9. Respeto por el turno de escritura					
10. Participación en las actividades de juego					
11. Respeto por el turno de juego					
12. Participación en las actividades de arte					
13. Respeto por el turno de arte					
14. Participación en las actividades de música					
15. Respeto por el turno de música					

Concepto del PME

Fortalecimiento de la comprensión lectora, por medio de la aplicación de estrategias lúdicas en primer grado.

OBJETIVOS

A. General

Potenciar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado para que sean la base de las promociones futuras en los siguientes grados del nivel primario elaborando una guía pedagógica de trabajo.

B. Específicos

- 1) Analizar textos escritos, despertando el amor por la lectura.
- 2) Enriquecer su vocabulario, fomentando la comprensión oral
- 3) Descubrir la lectura como fuente de información de lo que ocurre en el país y el mundo.
- 4) Desarrollar la lectura dirigida, cumpliendo con el mínimo de palabras por minuto.
- 5) Exponer ante sus compañeros la comprensión de un texto escrito.

JUSTIFICACIÓN

Viendo los bajos índices de lectura y la poca habilidad que poseen los estudiantes para comprender lo que leen, nació la idea de realizar este proyecto que va enfocado a estudiantes de primer grado, tomando en cuenta que ellos están en su primera etapa de formación y que son capaces de retener gran cantidad de información, se quiere aprovechar al máximo las habilidades para formar estudiantes lectores y que puedan comprender lo que leen. Nos vemos en la necesidad de trabajar desde primer grado porque queremos formar niños y niñas lectoras que destaquen a nivel de escuela y de sector, que sean capaces de leer y analizar lo que leen por medio de la comprensión lectora. La Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Río Banco se ha visto afectada por la falta de formación de niños que los guste la lectura, el poco hábito que se les inculca en los hogares y la poca escolaridad que existe en los padres de familia ha contribuido para que se pierda el interés por la lectura y como consecuencia nos encontramos con el problema de que al lograr que los niños o niñas lean no puedan comprender lo que leen.



Actividades fundamentales desarrolladas

En la ejecución del proyecto se realizaron actividades fundamentales como las siguientes: En la fase de inicio se presentó el proyecto a maestros y padres de familia. En la fase de planificación se elaboró el material a utilizar, en la fase de Ejecución se realizaron actividades con niños y padres de familia. También se elaboró una guía pedagógica la cual se entregó a estudiantes de primer grado, y al final se elaboró un video el cual se publicó en FACEBOOK para la divulgación del proyecto.



METODOLOGÍA

Una de las metodologías utilizadas fue el aprendizaje cooperativo, por eso se diseñaron actividades donde se involucraron a padres de familia para que apoyaran en el hogar y que los niños desarrollaran habilidades de comprensión lectora a través de juegos grupales.

RESULTADOS ALCANZADOS

Se logró que el 60% de los alumnos aumentara su comprensión lectora. También se logró involucrar al padre de familia en las diferentes actividades ejecutadas en casa. Se logró ejecutar juegos para que los niños compartieran en sus hogares junto a sus familias. Otro resultado importante es el diseño de una guía pedagógica con estrategias de enseñanza para la comprensión lectora.



ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD

En lo financiero se sugiere realizar gestiones ante la municipalidad y otros actores para adquirir los materiales. En el aspecto ambiental se propone hacer uso de materiales reciclables para contribuir con el cuidado del medio ambiente. También se hace énfasis en la utilización de la tecnología y acceder a talleres para uso y manejo de la misma. A los docentes impartirles charlas para la aplicación de estrategias innovadoras en lectura.



Marco Organizacional

Se inició con un diagnóstico institucional en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Río Banco, municipio de Los Amates, departamento de Izabal donde se revisó la ficha escolar del Ministerio de Educación para conocer las estadísticas, en cuanto a repitencia, deserción, matrícula estudiantil, aprobados y reprobados desde el año 2015 hasta la fecha, todo esto con el fin de detectar los posibles problemas en la escuela. Se hizo una investigación sobre el entorno sociocultural de la comunidad, qué medios de comunicación son los más vistos o escuchados y la forma de utilizarlos para comunicarse y los factores culturales y lingüísticos para tener referencia del dialecto usado en la comunidad. Se hizo referencia al marco de políticas educativas vigentes en el país, y un análisis de la forma en que se cumplen a nivel de municipio y de comunidad.

Análisis Situacional

Para iniciar con este análisis se seleccionó el entorno a trabajar como lo es Comunicación y Lenguaje L1, luego se identificaron los problemas encontrados haciendo una matriz de priorización de problemas y poder seleccionar el que más incidencia tenía entre los alumnos. El problema seleccionado a trabajar es la dificultad en la comprensión lectora, partiendo de ahí se elaboró un árbol de problemas. Teniendo seleccionado el problema a intervenir, las causas y las consecuencias se procede a identificar a los actores que pueden intervenir, y se investigó cuáles son las demandas que hay en la comunidad.

PROBLEMAS	CAUSAS	ACTORES
Dificultad en la comprensión lectora	Falta de hábito de lectura en casa	Padres de familia
Falta de hábito de lectura en casa	Falta de recursos educativos en casa	Padres de familia
Falta de recursos educativos en casa	Falta de tiempo para leer	Padres de familia
Falta de tiempo para leer	Falta de motivación por leer	Padres de familia
Falta de motivación por leer	Falta de recursos educativos en casa	Padres de familia
Falta de recursos educativos en casa	Falta de tiempo para leer	Padres de familia
Falta de tiempo para leer	Falta de motivación por leer	Padres de familia
Falta de motivación por leer	Falta de recursos educativos en casa	Padres de familia

Análisis Estratégico

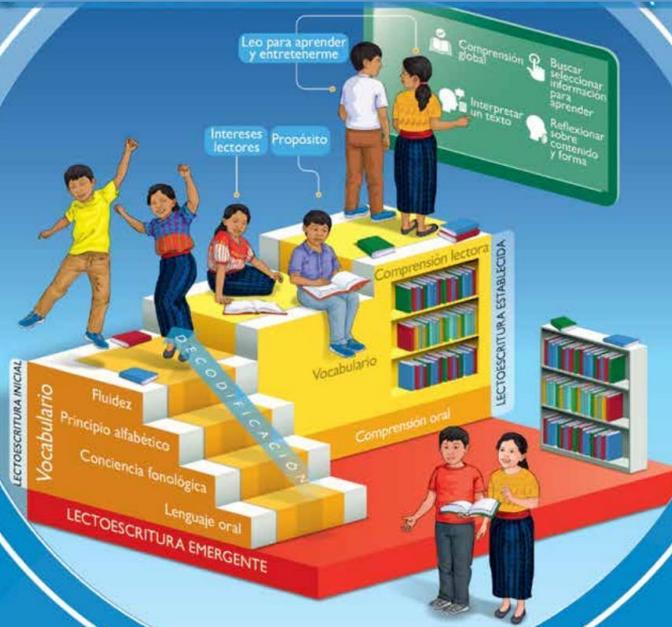
En esta fase del proyecto se inició con un análisis de los problemas encontrados elaborando la técnica DAFO y con esto se hicieron las relaciones con la técnica MINIMAX, de estas dos técnicas se hicieron las vinculaciones estratégicas para sacar las líneas de acción a seguir y poder formular los posibles proyectos en un mapa de soluciones donde se priorizaron los posibles proyectos, y de allí se seleccionó uno, luego se realizó un plan de actividades para poder ejecutarlo acompañado de un cronograma para poder cumplir con los objetivos que se plantearon para ejecutar dicho proyecto.

Para poder ejecutar el proyecto se dividió en fases y se elaboró un plan de monitoreo y de evaluación para darle seguimiento a las diferentes actividades plasmadas en el plan de actividades, de esta forma se llegó a culminar un proyecto que aporta para minimizar un problema educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Río Banco.

ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D. Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Estrategias Didácticas Para Fortalecer La Comprensión Lectora En Primer Grado.



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
De enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo
Profesional
Docente PADEP/D



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMER GRADO

AUTOR

Elder Otoniel Arriaza García

Los Amates, Izabal, mayo de 2020

Estimados Estudiantes

Quiero enviarle un caluroso saludo a la distancia, estamos en tiempos donde debemos unirnos unos a otros, donde los valores deben de resaltarse para ayudar al prójimo. Sabemos que estar aislados en nuestros hogares no es del agrado de ustedes pero es necesario para poder cuidar su salud que es lo prioritario en estos momentos.

Tomando en cuenta que ustedes son el centro del aprendizaje y velando para que el derecho a la educación no se vea perjudicado he diseñado una guía de trabajo como un recurso pedagógico de apoyo para que puedan realizar actividades en sus hogares en compañía con sus padres o encargados.

Esta guía ayudará a fortalecer sus habilidades lectoras en la cual encontrarán actividades que vendrán a mejorar la comprensión lectora, fue diseñada como parte de un Proyecto de Mejoramiento Educativo especialmente para ustedes y que puedan compartir en familia, con juegos que les traerá mucho beneficio y distracción.

Aprovechen este recurso didáctico porque es de ustedes, cuídenla y hagan sentir que el esfuerzo dedicado en la elaboración no fue en vano, realicen cada actividad con dedicación y esfuerzo pues ustedes son el futuro de nuestra querida patria Guatemala.

Queridos niños y niñas, disfruten su momento entreteniéndose en cosas positivas y disfruten su guía.

Con Cariño

Prof. Elder Otoniel Arriaza García

ÍNDICE

OBJETIVOS -----	05
PRESENTACIÓN -----	06
GUIA DE TRABAJO -----	07
APRESTAMIENTO -----	08
UGA LA TORTUGA -----	09
EL ÁRBOL MÁGICO -----	11
EL ELEFANTE FOTÓGRAFO -----	13
LAS VACAS -----	15
ELABORACIÓN DE HISTORIETAS -----	16
DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES -----	21
ELABORACIÓN DE JUEGO DE MEMORIA -----	25
SOPA DE LETRAS -----	29
TIRAS PEDAGÓGICAS -----	30
EVALUACIÓN -----	37
BIBLIOGRAFÍA -----	40

OBJETIVOS

A. General

Potenciar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado para que sean la base de las promociones futuras en los siguientes grados del nivel primario.

B. Específicos

- 1) Analizar textos escritos, despertando el amor por la lectura.
- 2) Enriquecer su vocabulario, fomentando la comprensión oral
- 3) Descubrir la lectura como fuente de información de lo que ocurre en el país y el mundo.
- 4) Desarrollar la lectura dirigida, cumpliendo con el mínimo de palabras por minuto.
- 5) Exponer ante sus compañeros la comprensión de un texto escrito.

PRESENTACIÓN

Una de las dificultades encontradas en niños de primer grado es la falta de comprensión lectora, y ésta dificultad también es evidente en los grados posteriores si no se implementan estrategias que desarrollen y despierten las habilidades en los estudiantes, tomando en cuenta ese aspecto se elaboró una guía para que pueda ser trabajada en la escuela y con actividades para involucrar a los padres de familia o encargados de los niños y niñas que asisten a la escuela a primer grado.

La presente guía contiene una serie de estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado, dichas estrategias son ejecutadas por maestros en la escuela y también están integradas una serie de actividades que deben realizarlas en casa acompañados de padres o encargados incluso por toda la familia del hogar.

La presente guía está diseñada para erradicar o disminuir la dificultad de la comprensión lectora en niños y niñas de primer grado, también es elaborada como un apoyo para el docente que imparte primer grado en escuelas oficiales y que pueda lograr la participación de los padres de familia.

GUÍA DE TRABAJO

Colorea los dibujos que corresponde a las letras del abecedario



UGA LA TORTUGA

- ¡Caramba, todo me sale mal!, **se lamenta constantemente Uga, la tortuga.**

Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.



- **¡Esto tiene que cambiar!**, se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues **siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.**

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. **Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo.** Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino **acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.**

FIN

Para ayudar al niño en la comprensión lectora se le puede hacer la siguiente comprensión lectora, siempre apoyándolo haciendo descripciones.

1. ¿Qué le pasaba a Uga la tortuga? ¿Por qué se metían todos los compañeros del bosque con ella?
2. ¿Hizo algo Uga para cambiar esta situación?
3. ¿Qué le dijo la trabajadora hormiguita?
4. ¿Cómo se sentía Uga al comenzar a esforzarse en todo lo que hacía?

EL ÁRBOL MÁGICO

Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, **si dices las palabras mágicas, lo verás.**



El niño trató de acertar el hechizo, y probó con *abracadabra*, *SUPERPARANGUATICUIRIMICUARIO*, *ta n-ta-ta-chán*, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "*¡¡por favor, arbolito!!*", y entonces, **se abrió una gran puerta en el árbol.** Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "*sigue haciendo magia*". Entonces el niño dijo "*¡¡Gracias, arbolito!!*", **y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.**

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.

FIN

COMPRESIÓN LECTORA

Para ayudar al niño a comprender de una mejor manera la lectura podemos recalcar estos detalles y hacerle la siguiente comprensión lectora.

- 1) ¿Cómo decía el cartel que estaba en el árbol?

- 2) ¿Puedes repetir la palabra mágica que el niño dijo al principio y que no le funcionó?

- 3) ¿Cuál fue la primera palabra mágica que el niño dijo cuando ya estaba rendido?

- 4) ¿Qué había adentro del árbol?

- 5) ¿Qué deseo pedirías si encontraras un árbol encantado?

EL ELEFANTE FOTÓGRAFO

Había una vez un elefante que quería ser fotógrafo. Sus amigos se reían cada vez que le oían decir aquello:

- Qué tontería - decían unos- ¡no hay cámaras de fotos para elefantes!

- Qué pérdida de tiempo -decían los otros- **si aquí no hay nada que fotografiar.**



Pero el elefante seguía con su ilusión, y poco a poco fue reuniendo trastos y aparatos con los que fabricar una gran cámara de fotos. Tuvo que hacerlo prácticamente todo: desde un botón que se pulsara con la trompa, **hasta un objetivo del tamaño del ojo de un elefante**, y finalmente un montón de hierros para poder colgarse la cámara sobre la cabeza.

Así que una vez acabada, pudo hacer sus primeras fotos, pero su cámara para elefantes era tan grandota y extraña que parecía una gran y ridícula máscara, **y muchos se reían tanto al verle aparecer**, que el elefante comenzó a pensar en abandonar su sueño.. Para más desgracia, parecían tener razón los que decían que no había nada que fotografiar en aquel lugar...

Pero no fue así. **Resultó que la pinta del elefante con su cámara era tan divertida**, que nadie podía dejar de reír al verle, y usando un montón de buen humor, el elefante consiguió divertidísimas e increíbles fotos de todos los animales, siempre alegres y contentos, ¡incluso del malhumorado rino!; de esta forma se convirtió en el fotógrafo oficial de la sabana, y de todas partes acudían los animales para sacarse una sonriente foto para el pasaporte al zoo.

FIN

Comprensión lectora,

- 1) ¿Cuál era el sueño del Elefante?

- 2) ¿Cómo construyó la cámara el elefante?

- 3) ¿Qué hacían los otros animales cuando miraban al elefante con su cámara?

- 4) ¿Cómo eran las fotografías que tomaba el elefante?

- 5) ¿Cuál es tu sueño cuando seas grande?

LAS VACAS

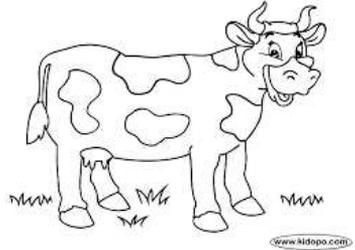
Las vacas nos dan leche.

La leche es importante para mantener el cuerpo sano.

Las vacas duermen en la granja.

Las vacas comen pasto.

Una vaca bebé se llama ternero.



COMPRESIÓN LECTORA

¿Dónde duermen las vacas?

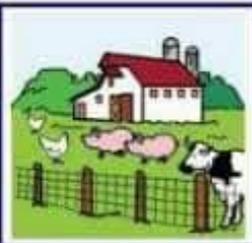
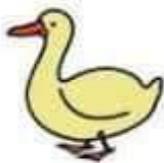
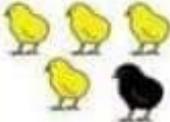
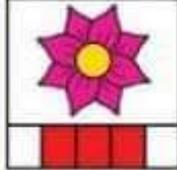
¿Qué comen las vacas?

¿Por qué es importante tomar leche?

¿Cómo se le llama al bebé de la vaca?

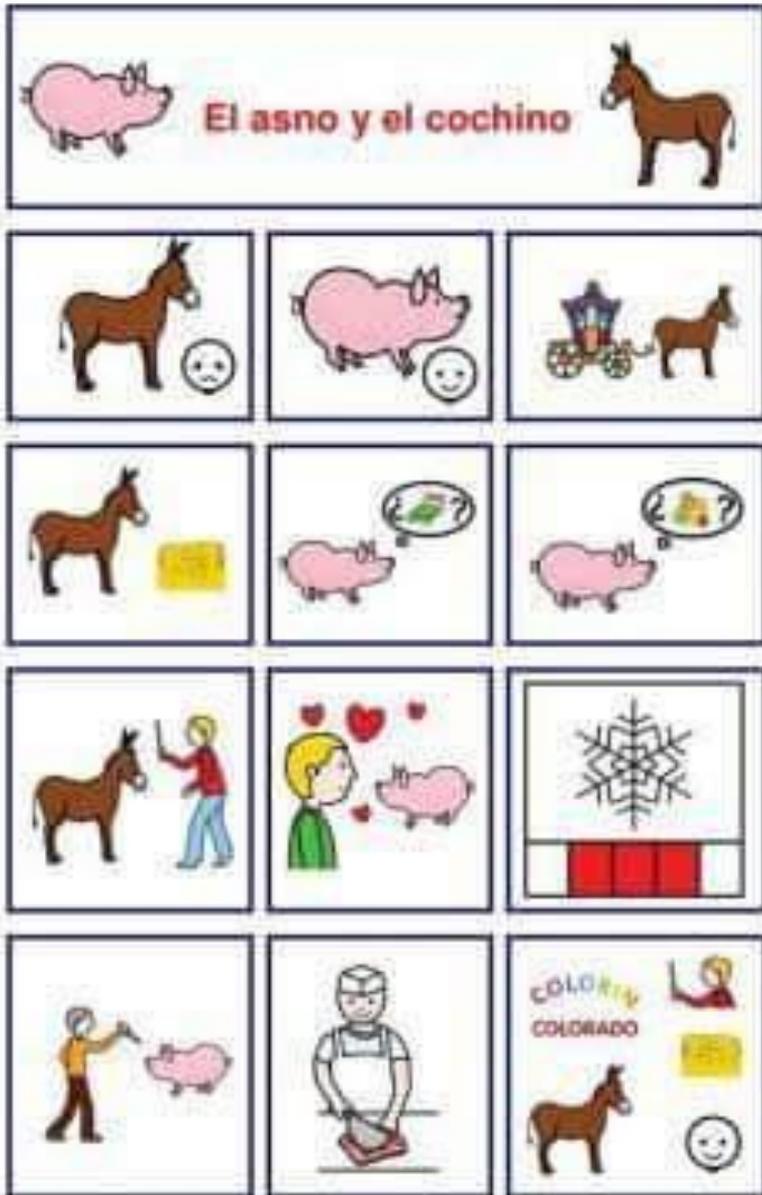
ELABORACIÓN DE HISTORIETAS

Recorta las siguientes imágenes y forma una historieta

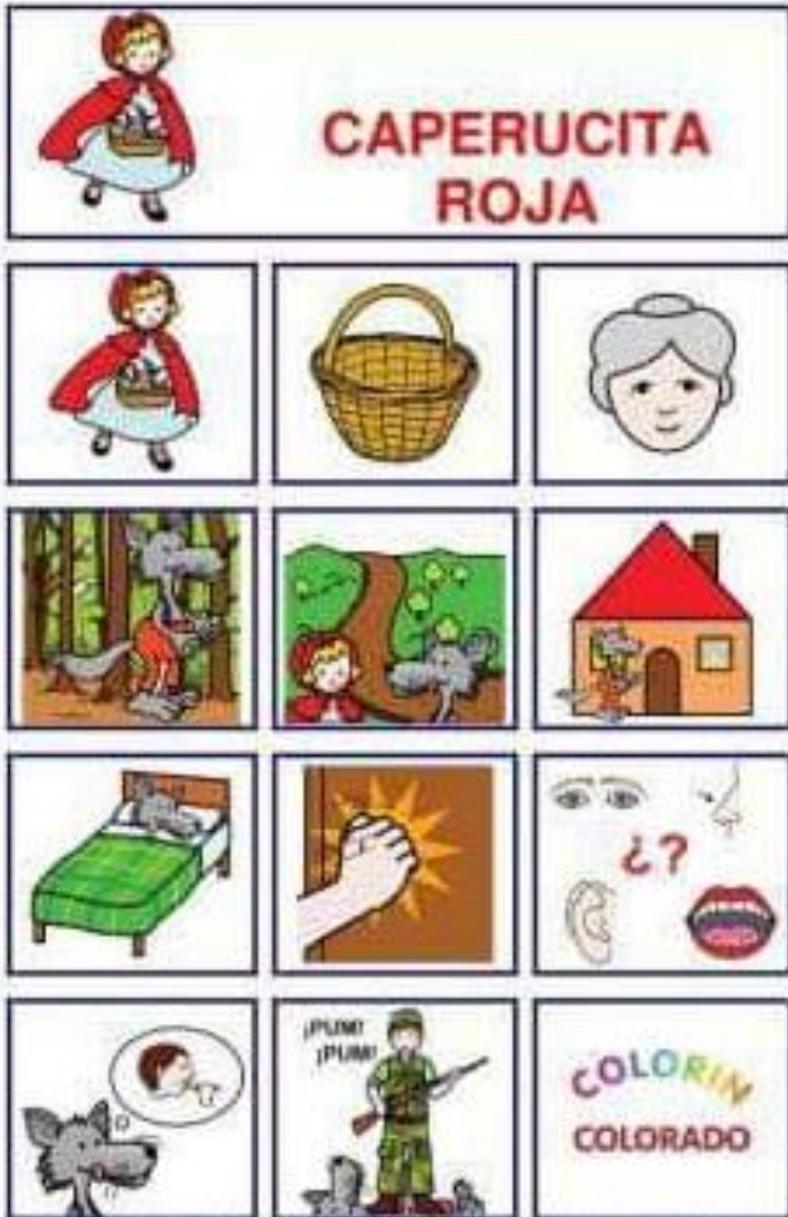
 <h1>EL PATITO FEO</h1>		
		
		
		
		

Activar progreso: Sergio Pizarro. Puntal de la vida. <http://www.puntal.com> / Licencia: CC BY-NC / Autor: <http://www.servicioalcliente.com>

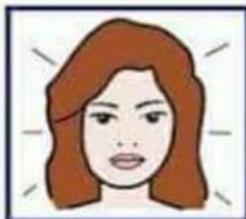
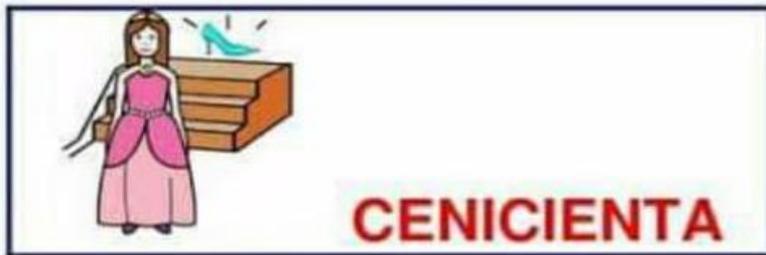
Recorta las siguientes imágenes y forma una historieta



Recorta las siguientes imágenes y forma una historieta



Recorta las siguientes imágenes y forma una historieta



Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: <http://candules.es/areas/>. Licencia: CC BY-NC. Autor: José Manuel Marcos

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES

COMPRESIÓN LECTORA CON LA AYUDA DE IMÁGENES

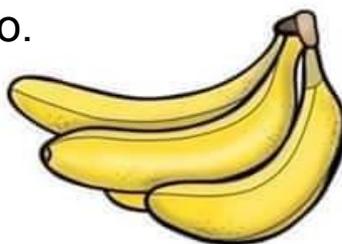
INSTRUCCIONES: subraya las frases que son ciertas según el dibujo.

- Son insectos.
- Antes era una oruga.
- Saben nadar.
- Las podemos comprar en las tiendas.
- Son Aves.
- Hay de muchos colores y tamaños



COMPRESIÓN LECTORA CON LA AYUDA DE IMÁGENES

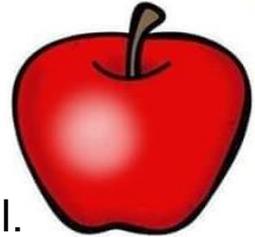
INSTRUCCIONES: subraya las frases que son ciertas según el dibujo.



- Proviene del pino
- Los podemos encontrar en fruterías.
- Tiene muchas vitaminas.
- Maduros son de color amarillo.
- Tienen semillas en su interior.
- Su sabor es ácido.

COMPRESIÓN LECTORA CON LA AYUDA DE IMÁGENES

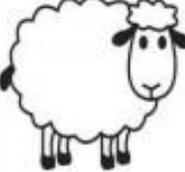
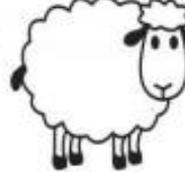
INSTRUCCIONES: subraya las frases que son ciertas según el dibujo.



- Proviene de un árbol frutal.
- Las podemos encontrar en fruterías.
- No nos alimentan.
- Sólo existen las de color rojo.
- Tienen semillas negras en su interior.
- Su sabor es amargo.

ELABORACIÓN DE JUEGO DE MEMORIA

Recorta las siguientes figuras para formar tu propio juego de memoria.

 PERRO	 PERRO	 GATO	 GATO
 CERDO	 CERDO	 OVEJA	 OVEJA
 GALLO	 GALLO	 TORO	 TORO
 BURRO	 BURRO	 MOSQUITO	 MOSQUITO





SOPA DE LETRAS

Recorta las siguientes letras y colócalas en las imágenes que están en las siguientes páginas.





C	a	s	a



S	o	p	a



M	e	s	a

TIRAS PEDAGÓGICA

Recorta las siguientes tiras pedagógicas y ordena la frase.

de noche.

La Luna ilumina

en el lago.

Los peces nadan

color azul.

El cielo es de

color amarillo.

El banano es de

Otra sugerencia para trabajar con niños de primer grado es la práctica de un Rally.

Tomando en cuenta que a los niños les gusta los juegos y a la vez los retos se puede elaborar un tragabolas para iniciar el reto y se puede apoyar con todas las técnicas elaboradas anteriormente.

Para ello se necesita armar grupos y tener un cronómetro a mano. Se inicia la competencia insertando todas las pelotitas en el tragabolas, luego que pasen a resolver el juego de memoria, seguidamente tendrán que armar el rompecabeza y por último que busquen en la sopa de letras todas las letras que le corresponde al dibujo y palabra asignada.

El grupo que lo haga en menos tiempo será el ganador.

Dependará de cada docente la forma de animar la actividad y de premiar al grupo ganador.

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre: _____

Criterio	Siempre	Frecuentemente	Ocasionalmente	Nunca
Activa conocimientos previos a través de imágenes, sonidos video y lectura.				
Identifica los personajes principales de las historias.				
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir su significado. Título, párrafo.				
Recuerda los principales sucesos del texto.				
Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas.				

Rúbrica

Nombre: _____

Aspectos	Niveles de desempeño		
	Excelente 3 pts.	Muy bueno 2 pts.	Bueno 1 pt.
1. Comenta de qué puede tratar un texto a partir de su título.	Anticipa o predice de qué trata el texto sin el apoyo del padre de familia.	Explica de qué puede tratar el texto con la ayuda del docente.	Expone de qué puede tratar un texto sin hacer referencias claras.
2. Reconoce partes específicas del texto.	Reconoce la información y recuerda eventos de lo escuchado en la lectura.	Localiza con apoyo del docente los aspectos importantes del texto escuchado en la lectura.	Pide que se repita la lectura para localizar aspectos importantes del texto.
3. Responde a preguntas que se le hacen respecto al texto.	Responde y opina con base a lo escuchado del texto.	Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto.	Responde literalmente con frases u oraciones que escuchó del texto

BIBLIOGRAFÍA

e-grafía

<https://cuentosparadormir.com/cuentos-cortos>

[Abecedario con dibujos para imprimir y colorear - Imagui \(con ...](#)

[Cuentos con pictogramas | Cuentos pictogramas, Tableros de ...](#)

[Los Mejores Juegos de Memoria para Imprimir | Juegos de Memoria](#)

Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en primer grado

Elder Otoniel Arriaza García

Descripción del PME

El proyecto se desarrolló en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Rio Banco, Jornada Matutina cuenta con un promedio anual entre 35 y 40 estudiantes de los cuales se dividen en partes iguales entre niños y niñas, con dos docentes presupuestados bajo el región 011. El ambiente donde se desarrollan las clases se ha ido mejorando con el paso del tiempo y esto ha contribuido para que los estudiantes se sientan cómodos y puedan desenvolverse de una mejor forma.

DISEÑO DEL PROYECTO

El proyecto ejecutado se llama Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en Primer Grado, tomando en cuenta los niveles muy bajos en la comprensión lectora este proyecto sirvió para minimizar la falta de comprensión lectora, teniendo como producto final la elaboración de una guía pedagógica que sirvió para cumplir los objetivos, planteados. Cada fase del proyecto se ejecutó con actividades lúdicas las cuales se desarrollaron en la escuela y en el hogar.

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

Se llevaron a cabo diferentes fases entre las cuales podemos mencionar:
FASE INICIAL: Se presentó el proyecto a la comunidad educativa.
FASE DE PLANIFICACIÓN: Se realizó una observación directa y se llevaron a cabo reuniones con docentes para compartir experiencias sobre comprensión lectora.
FASE DE EJECUCIÓN: Se desarrollaron diversas actividades con docentes y estudiantes para fortalecer la comprensión lectora.
FASE DE MONITOREO: En esta fase se hicieron llamadas telefónicas y videos motivacionales para lograr un acercamiento con padres de familia.
FASE DE EVALUACIÓN: Se diseñaron herramientas de evaluación para poder comprobar el aprendizaje obtenido, entre las herramientas diseñadas están las listas de cotejo, rúbricas y observación.

Concepto del PME

Fortalecimiento de la comprensión lectora, por medio de la aplicación de estrategias lúdicas en primer grado.

OBJETIVOS

- A. General**
Potenciar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado para que sean la base de las promociones futuras en los siguientes grados del nivel primario elaborando una guía pedagógica de trabajo.
- B. Especificos**
1) Analizar textos escritos, despertando el amor por la lectura.
2) Enriquecer su vocabulario, fomentando la comprensión oral
3) Descubrir la lectura como fuente de información de lo que ocurre en el país y el mundo.
4) Desarrollar la lectura dirigida, cumpliendo con el mínimo de palabras por minuto.
5) Exponer ante sus compañeros la comprensión de un texto escrito.

JUSTIFICACIÓN

Viendo los bajos índices de lectura y la poca habilidad que poseen los estudiantes para comprender lo que leen, nació la idea de realizar este proyecto que va enfocado a estudiantes de primer grado, tomando en cuenta que ellos están en su primera etapa de formación y que son capaces de retener gran cantidad de información, se quiere aprovechar al máximo las habilidades para formar estudiantes lectores y que puedan comprender lo que leen. Nos vemos en la necesidad de trabajar desde primer grado porque queremos formar niños y niñas lectoras que destaquen a nivel de escuela y de sector, que sean capaces de leer y analizar lo que leen por medio de la comprensión lectora. La Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Rio Banco se ha visto afectada por la falta de formación de niños que les guste la lectura, el poco hábito que se les inculca en los hogares y la poca escolaridad que existe en los padres de familia ha contribuido para que se pierda el interés por la lectura y como consecuencia nos encontramos con el problema de que al lograr que los niños o niñas lean no puedan comprender lo que leen.



Actividades fundamentales desarrolladas

En la ejecución del proyecto se realizaron actividades fundamentales como las siguientes: En la fase de inicio se presentó el proyecto a maestros y padres de familia. En la fase de planificación se elaboró el material a utilizar, en la fase de Ejecución se realizaron actividades con niños y padres de familia. También se elaboró una guía pedagógica la cual se entregó a estudiantes de primer grado, y al final se elaboró un video el cual se publicó en FACEBOOK para la divulgación del proyecto.



METODOLOGÍA

Una de las metodologías utilizadas fue el aprendizaje cooperativo, por eso se diseñaron actividades donde se involucraron a padres de familia para que apoyaran en el hogar y que los niños desarrollaran habilidades de comprensión lectora a través de juegos grupales.

RESULTADOS ALCANZADOS

Se logró que el 60% de los alumnos aumentaran su comprensión lectora. También se logró involucrar al padre de familia en las diferentes actividades ejecutadas en casa. Se logró ejecutar juegos para que los niños compartieran en sus hogares junto a sus familias. Otro resultado importante es el diseño de una guía pedagógica con estrategias de enseñanza para la comprensión lectora.



ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD

En lo financiero se sugiere realizar gestiones ante la municipalidad y otros actores para adquirir los materiales. En el aspecto ambiental se propone hacer uso de materiales reciclables para contribuir con el cuidado del medio ambiente. También se hace énfasis en la utilización de la tecnología y acceder a talleres para uso y manejo de la misma. A los docentes impartirles charlas para la aplicación de estrategias innovadoras en lectura.



Marco Organizacional

Se inició con un diagnóstico institucional en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Rio Banco, municipio de Los Amates, departamento de Izabal donde se revisó la ficha escolar del Ministerio de Educación para conocer las estadísticas en cuanto a repitencia, deserción, matrícula estudiantil, aprobados y reprobados desde el año 2015 hasta la fecha, todo esto con el fin de detectar posibles problemáticas en la escuela. Se hizo una investigación sobre el entorno sociocultural de la comunidad, qué medios de comunicación son los más vistos o escuchados y la forma de utilizarlos para comunicarse y los factores culturales y lingüísticos para tener referencia del dialecto usado en la comunidad. Se hizo referencia al marco de políticas educativas vigentes en el país y un análisis de la forma en que se cumplen a nivel de municipio y de comunidad.

Análisis Situacional

Para iniciar con este análisis se seleccionó el entorno a trabajar como lo es Comunicación y Lenguaje L-1, luego se identificaron los problemas encontrados haciendo una matriz de priorización de problemas y poder seleccionar el que más incidencia tenía entre los alumnos. El problema seleccionado a trabajar es la dificultad en la comprensión lectora, partiendo de allí se elaboró un árbol de problemas. Teniendo seleccionado el problema a intervenir, las causas y las consecuencias se procede a identificar a los actores que pueden intervenir, y se investigó cuáles son las demandas que hay en la comunidad.

PROBLEMAS	CAUSAS	CONSECUENCIAS
1. Dificultad en la comprensión lectora	1.1. Falta de hábito de lectura 1.2. Poca escolaridad de los padres de familia	1.3. Baja comprensión lectora 1.4. Falta de interés por la lectura
2. Falta de hábito de lectura	2.1. Falta de materiales de lectura 2.2. Falta de espacios de lectura	2.3. Baja comprensión lectora 2.4. Falta de interés por la lectura
3. Falta de interés por la lectura	3.1. Falta de motivación 3.2. Falta de apoyo familiar	3.3. Baja comprensión lectora 3.4. Falta de hábito de lectura
4. Falta de apoyo familiar	4.1. Falta de tiempo 4.2. Falta de recursos económicos	4.3. Baja comprensión lectora 4.4. Falta de hábito de lectura

Análisis Estratégico

En esta fase del proyecto se inició con un análisis de los problemas encontrados elaborando la técnica DAFO y con esto se hicieron las relaciones con la técnica MINIMAX, de estas dos técnicas se hicieron las vinculaciones estratégicas para sacar las líneas de acción a seguir y poder eliminar los posibles obstáculos en un mapa de soluciones donde se priorizaron los posibles proyectos y de allí se seleccionó uno, luego se realizó un plan de actividades para poder ejecutarlo acompañado de un cronograma para poder cumplir con los objetivos que se plantearon para ejecutar dicho proyecto.

Para poder ejecutar el proyecto se dividió en fases y se elaboró un plan de monitoreo y de evaluación para darle seguimiento a las diferentes actividades plasmadas en el plan de actividades, de esta forma se llegó a culminar un proyecto que aporta un modelo de intervención problema educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Rio Banco.

ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D.
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Link del Video de Proyecto de Mejoramiento

Educativo ejecutado en la Escuela Oficial

Rural Mixta Aldea Rio Banco.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1662187600602157&id=10000432799193

2



Autor

Elder Otoniel Arriaza García

