



---

**Universidad San Carlos de Guatemala Escuela de Formación de  
Profesores de Enseñanza Media Programa Académico de  
Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura  
Guía de estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura**

**Elita Yesenia Barillas Picón  
Carné: 201327603**

**Asesora: Silvia del Carmen Salazar Mejicanos**

**El Progreso, noviembre 2020.**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad San Carlos de Guatemala Escuela de Formación de  
Profesores de Enseñanza Media Programa Académico de Desarrollo  
Profesional Docente PADEP/D**

**Estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura  
Guía con estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.**

**Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de  
Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San  
Carlos de Guatemala**

**Elita Yesenia Barillas Picón  
201327603**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**

**Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
Bilingüe**

**El Progreso, noviembre 2020**

### **Autoridades Generales**

MSc. Murphy Olimpo Paiz	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la

### **Consejo Directivo**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic Lic.	Representante de Profesores
José Luis Jiménez Ramírez PEM	Representante de Profesionales
Maynor Ernesto Elías MEPU Luis	Representante de Estudiantes
Rolando Ordóñez	Representante de Estudiantes

### **Tribunal Examinador**

Presidente	Fausto Baudilio Pop Chocó
Secretario	Gudelio Leonardo Cifuentes García
Vocal	Flaviana Morales Cutzal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA



**Autorización para la impresión, se colocará la carta.**

San Agustín Acasaguastlán, El Progreso, 30 de junio 2020

**Licenciado  
Alvaro Marcelo Lara Miranda  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: "Estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura", del municipio de San Agustín Acasaguastlán, departamento de El Progreso, correspondiente al estudiante: Elita Yesenia Barillas Picón, carné: 201327603, CUI: 1697805970203, de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero APROBADO el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Licda. Silvia del Carmen Salazar Mejicanos  
Asesora Pedagógica  
Colegiado Activo No. 17078

Vo. Bo. Licda. Luky Suseth Orozco López  
Coordinadora Departamental PADEP/D  
El Progreso  
Colegiado Activo No. 20961



## Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_0766

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Innovadoras Para Fortalecer La Lectoescritura*.

Realizado por el (la) estudiante: *Barillas Picón Elita Yesenia*

Con Registro académico No. *201327603* Con CUI: *1697805970203*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**22\_81\_201327603\_01\_0766**

## Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_0766

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Innovadoras Para Fortalecer La Lectoescritura*.

Realizado por el (la) estudiante: *Barillas Picón Elita Yesenia*

Con Registro académico No. 201327603 Con CUI: 1697805970203

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 10 de noviembre de 2020.

### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**



**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

## Dedicatoria

- A Dios: Gracias a Dios por otorgarme el don de la vida, por permitirme llegar a cumplir una meta más en mi vida, todos mis triunfos son dedicados a Él.
- A mi padre y a mi madre: Gracias por apoyarme siempre y estar a mi lado en todo momento, gracias a ellos he logrado llegar hasta donde estoy, mis padres me dieron la vida y siempre estaré agradecido con ellos.
- A mis hijos: Por ser mi fortalece, por su comprensión cuando tal vez no he podido estar con ellos, este triunfo es para ustedes también.
- A mis hermanos: Gracias por sus oraciones hacia mí.
- A mis compañeros de estudio: Bendiciones por su apoyo durante el tiempo que convivimos en esta etapa estudiantil.
- A usted Infinitamente agradecida por todas las oportunidades que han sido de beneficio.

## Agradecimientos

Al Ministerio de  
Educación de  
Guatemala

Por la oportunidad brindada de poder participar en el programa de profesionalización PADEP que me ayudó a mejorar mis conocimientos y poder servir de mejor manera a los estudiantes.

A la tricentenaria  
Universidad de  
San Carlos -  
USAC-

Por abrir sus puertas y permitirnos adquirir las competencias necesarias para ser mejores profesionales y formar ciudadanos mejores para nuestro país.

A la Escuela de  
Formación de  
Profesores de  
Enseñanza Media,  
EFPEM.

A la EFPEM Casa de estudios que nos ha permitido formarnos como verdaderos profesionales útiles a la sociedad.

## Resumen

El presente PME se llevó a cabo en la EORM de Aldea Tulumajillo, San Agustín Ac., El progreso, en el segundo grado de educación primaria en donde se abordó la dificultad en lectoescritura que han presentado los estudiantes.

En la primera parte se encuentran datos generales del centro educativo, indicadores de eficiencia interna, aspectos socioculturales, entre otros, también se plantea el problema encontrado y se realiza el análisis FODA, priorizando los problemas, selección del problema a intervenir, así como el diseño del proyecto.

Luego se elaboró la fundamentación teórica sobre el problema a intervenir.

Se procedió además a realizar un abordaje sobre el tema del proyecto a desarrollar, el título, planteamiento de objetivos, se justifica el proyecto, se describe en qué consistirá el mismo y se presentan las diferentes actividades desarrolladas durante el mismo. También se describe la forma en cómo se llevaron a cabo algunas actividades que no se pudieron ejecutar dentro de las aulas.

Por último, se realiza la presentación de resultados, el análisis sobre los mismos, finalizando con la propuesta de sostenibilidad.

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .....	3
1.1 Marco organizacional.....	3
1.2 Análisis Situacional .....	16
1.3 Análisis estratégico: .....	22
1.4 Diseño del proyecto: .....	36
CAPITULO II .....	59
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	59
2.1 Diagnóstico institucional:.....	59
2.2 Antecedentes: .....	62
2.3 Marco epistemológico: .....	62
2.4 Marco del contexto educacional:.....	65
2.5 Marco de políticas: .....	70
2.6 Entorno educativo: .....	72
2.7 Concepto de problema:.....	73
2.8 Las demandas:.....	75
2.9 Actores sociales: .....	76
2.10 Planificación estratégica:.....	77
2.11 Diseño del proyecto: .....	81
CAPITULO III.....	86
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	86
3.1 Título del proyecto.....	86
3.2 Descripción del proyecto.....	86
3.3 Concepto.....	88
3.4 Objetivos .....	88
3.5 Justificación.....	88

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	90
3.7 Plan de actividades .....	93
CAPITULO IV.....	105
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	105
CONCLUSIONES .....	107
Plan de sostenibilidad .....	109
REFERENCIAS.....	110
Anexos .....	114

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Matricula de Alumnos .....	5
Tabla 2	Niveles .....	6
Tabla 3	Docentes por grado .....	6
Tabla 4	Ficha de finalización de nivel. ....	8
Tabla 5	Indicadores de resultados .....	9
Tabla 6	Identificación del problema .....	16
Tabla 7	Priorización del problema .....	17
Tabla 8	Árbol de problemas .....	18
Tabla 10	Matriz DAFO .....	22
Tabla 11	fortalezas y oportunidades .....	23
Tabla 12	Posibles Proyectos .....	32
Tabla 13	Mapa de soluciones .....	35
Tabla 14	Actividades por fases .....	41
Tabla 15	Cronograma de actividades .....	46
Tabla 16	Plan de monitoreo y evaluación .....	52
Tabla 17	Presupuesto del Proyecto .....	58
Tabla 18	Plan emergente .....	92
Tabla 19	Actividades plan emergente .....	92
Tabla 20	Actividades realizadas. ....	93
Tabla 21	Plan de sostenibilidad. ....	109

## INDICE DE GRÁFICAS

Ilustración 1. Elaborando material impreso para utilizar.....	99
Ilustración 2. Material elaborado. ....	100
Ilustración 3. Material elaborado. ....	100
Ilustración 4. Cronograma de Actividades.....	101
Ilustración 5. Ejemplo de Solicitud elaborada.....	101
Ilustración 6. Reunión con padres de familia.....	101
Ilustración 7. Ejemplo de narración elaborada. ....	102
Ilustración 9. Ejemplo de rimas elaboradas. ....	103
Ilustración 10. Material con ejemplo de refranes.....	103

## INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo Estrategias Innovadoras para fortalecer la Lectoescritura realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Tulumajillo del municipio de San Agustín AC. El Progreso.

Está dirigido especialmente a estudiantes que presentan algunas dificultades en la lectura y escritura con el fin primordial de apoyarles a través de la aplicación de estrategias pedagógicas que contienen actividades prácticas y significativas para fomentar la lectoescritura. Razón por la cual aprender a leer y a escribir es una actividad humana y social del proceso escolar que favorece el desarrollo de la expresión oral y a la vez se constituye en un instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo está desarrollado en cuatro etapas las cuales se realizaron con diagnostico institucional el cual señaló la dificultad de identificación de sonidos y palabras en estudiantes de segundo grado, problemática que afecta principalmente el área de comunicación y lenguaje y matemática, causando en sí la deserción y ausentismo de varios estudiantes.

En las pruebas realizadas en el área de lectura por parte del Ministerio de Educación han arrojado resultados que demuestran que existe falencia en las capacidades lectoras en el nivel primario de nuestras escuelas, por lo que resulta imperativo buscar solución a esta problemática que enfrenta nuestro sistema educativo por lo que el CNB señala que el aprendizaje es constructivista por lo que muchos autores sustentan sus viabilidad del mismo.

Por lo que se realiza un trabajo investigativo a través de un diagnostico que permite el estudio del contexto en el que se ubica el centro educativo tomando en cuenta que los antecedentes son quienes permiten hacer referencia para comprender con exactitud una problemática y las posibles soluciones en respuesta a los indicadores y una calidad educativa que va a minimizar esta problemática, enfocado principalmente en el marco de política equidad y de cobertura.

Asimismo, se realiza una priorización de problemas utilizando la matriz respectiva y utilizando la estrategia DAFO y la técnica MINIMAX se estableció cual era el problema a intervenir, estableciendo las líneas de acción, identificando además los actores que intervienen en el proyecto.

Se establecieron las líneas de acción en base a las cuales se diseñarían las actividades que se pondrían en marcha para la ejecución del proyecto.

Dentro del proceso de elaboración del proyecto se tomó en cuenta la importancia de la participación de actores en el desarrollo del proyecto, ya que son parte fundamental para el buen funcionamiento del mismo.

Con la implementación del PME se espera poder ayudar a mejorar la fluidez lectora, potenciando las habilidades lectoras de los estudiantes para que al ser mejores lectores puedan ser mejores estudiantes, ya que poseer dichas habilidades les ayudará a descifrar de mejor manera la información que obtienen.

La temporalidad del proyecto de mejoramiento educativo comprende todo el ciclo escolar 2,020, y con seguimiento con un plan Emergente que contiene actividades que se desarrollado basados en los objetivos propuesto en el PME.

**CAPITULO I.**  
**PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

1.1. Marco organizacional

Diagnostico institución educativa

- A. Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.
- B. Dirección: Aldea Tulumajillo, San Agustín Acasaguastlán, El Progreso.
- C. Naturaleza de la institución educativa.
  - a. Sector: Oficial.
  - b. Área: Rural.
  - c. Plan: Diario.
  - d. Modalidad: Monolingüe.
  - e. Tipo: Mixto.
  - f. Categoría: Pura.
  - g. Jornada: Matutina.
  - h. Ciclo: Anual.

D. Junta escolar

El establecimiento cuenta con OPF, miembros de padres de familia agrupación que ayuda a verificar la entrega de los programas de apoyo.

E. Gobierno escolar

En la institución se cuenta con gobierno escolar quien fue electo en forma democrática con alumnos y alumnas de tercero, cuarto, quinto y sexto grado.

#### F. Misión:

Ser una institución educativa líder en el campo de la formación integral de niñas, niños y jóvenes cuya preparación comprende el desarrollo de habilidades científicas, humanista, aplicación de metodologías innovadoras, la práctica de solidos valores morales y ético y el fortalecimiento del espíritu de servicio, lo que le permite formarse con excelencia.

#### G. Visión

Ser una institución educativa líder en el campo de la formación integral de niñas, niños y jóvenes, aplicando metodologías innovadoras, lo que da como resultado personas competentes para desempeñarse eficientemente y responder a las necesidades que la sociedad guatemalteca les plantea.

#### H. Estrategias de abordaje:

En el establecimiento la particularidad es el área de recreación y ubicación al llegar al establecimiento.

#### I. Modelos educativos

Modelo constructivista, en donde los niños adquieran una nueva competencia que le permitirá generalizar, aplicar y ejercitar lo aprendido en una situación nueva y que hace que los aprendizajes más continuos.

#### J. Programas que actualmente estén desarrollando

Actualmente desarrollamos en el establecimiento algunos programas y estrategias emanadas del MINEDUC, tales como Programas de Apoyo de alimentación escolar, útiles escolares, valija didáctica, gratuidad, estrategias tales como leamos juntos, contemos juntos, programa de Educación en Valores.

K. Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar

En el centro educativo se promueve el contacto con la tierra y el entorno natural de toda la Comunidad Educativa mediante el manejo de los huertos escolares coordinado por maestro y alumnos de cuarto, quinto y sexto.

L. Indicadores educativos

a. Indicadores de contexto.

i. Indicadores de recursos:

En el centro educativo no se cuentan con suficientes libros de texto para los alumnos inscritos en el centro educativo.

ii. Indicadores de recursos.

Cantidad de alumnos matriculados:

Tabla 1 Matricula de Alumnos

A. Grado	B. Alumnos
C. Primero	D. 33
E. Segundo	F. 32
G. Tercero	H. 27
I. Cuarto	J. 23
K. Quinto	L. 16
M. Sexto	N. 23

Fuente: Elaboración Propia.

Según datos del año 2018 se inscribieron 145 niños y niñas, pero en este ciclo lectivo hubo un incremento en la población matriculada del centro educativo.

Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles:

Tabla 2 Niveles

O. Grado	P. Alumnos
Q. Primero	R. 33
S. Segundo	T. 32
U. Tercero	V. 27
W. Cuarto	X. 23
Y. Quinto	Z. 16
AA. Sexto	BB. 23

Fuente: Elaboración propia.

El total de alumnos que hay y según los grados, es un número adecuado ya que no hay sobrepoblación en las aulas.

iii. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles. Tabla 3 Docentes por grado

CC. Grado o sección	DD. Docentes asignados
EE. Primero A	FF. 1
GG. Primero B	HH. 1
II. Segundo	JJ. 1
KK. Tercero	LL. 1
MM. Cuarto	NN. 1
OO. Quinto	PP. 1
QQ. Sexto	RR. 1
SS. Educación Física	TT. 1

Fuente: Elaboración propia.

El total de alumnos es apto para cada uno de los docentes que imparten clases en el centro educativo.

iv. Relación alumno docente

El total de alumnos es apto para cada uno de los docentes que imparten clases en el centro educativo.

b. Indicadores de proceso.

i. Asistencia de los alumnos

Un 98% de los alumnos matriculados asisten regularmente a clases.

ii. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Se ha cumplido los 180 días que hace un de clase un 98% establecido por el MINEDUC.

iii. Idioma utilizado

El Idioma Español es el que predomina en el contexto educativo.

iv. Disponibilidad de textos y materiales

Se tiene deficiencia en los textos escolares, porque no existen textos para todos los estudiantes.

v. Organización de los padres de familia

En la escuela se cuenta con OPF, así mismo se cuenta con una comisión de alimentación integrada por padres de familia.

c. Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años.

i. Escolarización oportuna

La mayoría de estudiantes se inscriben en la edad correspondiente al grado que debe cursar que corresponde al 95% de los alumnos inscritos en edad escolar.

ii. Escolarización por edades simples

De los alumnos en las edades comprendidas entre los 7 años, un 98 % se inscribe en el nivel correspondiente.

iii. Sobreedad

Existen pocos casos de sobre edad en el centro educativo.

iv. Tasa de promoción anual.

Según estadísticas en el año 2018 hubo una alta promoción en la mayoría de grados, aunque el grado que menos promociono fue el de cuatro grado con un porcentaje de 76.92%.

v. Fracaso escolar

Ficha de fracaso escolar muestra que en el año 2017 hubo un mayor fracaso con el grado segundo con 30% sin embargo el año 2018 se superó este fracaso, pero se fracasó en el grado de cuarto con un 45.45% quienes no lograron cubrir satisfactoriamente el grado escolar.

vi. Conservación de la matrícula

Ficha de conservación de la matrícula muestra que en los años 2015 y 2018 hubo positivismo en la conservación de matrículas alcanzando un rango del 98% de alumnos matriculados, mientras que en los años 2016 y 2017 se matriculo un 87% de población en edad escolar.

vii. Finalización de nivel

Tabla 4 Ficha de finalización de nivel.

UU. AÑO	VV. PORCENTAJE
WW. 2015	XX. 91.73%
YY. 2016	ZZ. 85.59%
AAA. 2017	BBB. 85.51%
CCC. 2018	DDD. 91.91%

Fuente: Elaboración propia

Según datos de la tabla en los años 2016 y 2017 hubo una deficiencia de alumnos que terminaron el grado, por motivos que los niños se retiran del establecimiento por problemas familiares, desintegración familiar, trabajo infantil y porque el niño no aprende. Mientras que en los años 2015 y 2018 hubo una gran cantidad de alumnos que finalizaron el ciclo escolar, logrando un incremento de la población estudiantil.

viii. Repitencia: Ficha de repitencia

En los años 2017 hubo un 12.12% de alumnos que repitieron el grado a comparación del año 2016 con un 2.94% donde menos alumnos repitieron el grado.

ix. Deserción

En el año 2017 el 8.7% de niños y niñas abandonó el ciclo escolar y el porcentaje creció en el año 2018 con un 9.33% por causas que el niño y niña emigran a otros lugares.

d. Indicadores de resultados de aprendizaje:

i. Resultados en las pruebas de Lectura y Matemática de 1, 2 y 3 grado del nivel primaria.

Tabla 5 Indicadores de resultados

Grado	Lectura	Matemática
Primero	56.0%	75.3%
Tercero	54.3%	57.4%
Sexto	32.5%	44.5%

Fuente: Elaboración propia.

Criterio de logros con el 75.3% en el área de lectura, por lo que se ve reflejado un gran avance en el proceso de enseñanza según resultados que arroja la tabla.

Según lo observado el centro educativo cuenta con pocos estudiantes con casos de sobre edad, gracias a la presencia de la escuela de pre primaria los estudiantes que egresan del ciclo de educación parvulario se inscriben en el ciclo de educación primaria.

#### 1.1.2 Antecedentes:

La comunidad aldea Tulumajillo está ubicada en la ruta a las Verapaces, en el kilómetro 84, la comunidad es de tipo semi-urbana, la población es de origen ladino y se practica el lenguaje español.

En años anteriores solamente se contaba con escuela primaria, sin embargo, debido al aumento de la población se ha logrado apertura escuelas de educación preprimario y básico, así como la carrera de Bachillerato en Computación.

En la actualidad la población se dedica a la agricultura y al trabajo en talleres de elaboración de cajas de madera, de donde obtienen algunos recursos económicos.

Diagnóstico: En el centro educativo, al igual que en muchos otros centros educativos del país, se carecen de libros de texto para áreas como ciencias sociales, ciencias naturales, sin contar con que el Mineduc no ha generado ningún material de apoyo en las áreas de Expresión Artística y Productividad y Desarrollo, sin embargo, gracias a la creatividad del personal docente se ha logrado trabajar estas áreas adecuadamente según lo establecido en el CNB.

El centro educativo cuenta con el personal docente acorde al número de estudiantes inscritos.

De los 8 docentes que laboran en el centro educativo, 6 poseen estudios universitarios y 2 finalizaron el programa PADEP/D.

En cuanto a infraestructura el centro educativo cuenta con aulas bien ventiladas y con iluminación adecuada.

Según lo observado el centro educativo cuenta con pocos estudiantes con casos de sobre edad, gracias a la presencia de la escuela de preprimaria los

estudiantes que egresan del ciclo de educación parvulario se inscriben en el ciclo de educación primaria.

Los docentes cuentan con un número adecuado de estudiantes a su cargo. Se tiene deficiencia en el caso de libros de texto, ya que los libros de texto que existen no son los necesarios de acuerdo al número de estudiantes inscritos.

### 1.1.3 Marco Epistemológico:

Aspecto histórico: Desde el contexto histórico se puede mencionar que la comunidad ha ido evolucionando desde hace tiempo atrás hasta su situación actual, pasó de ser una comunidad principalmente agrícola hasta llegar a ser un centro donde existe gran cantidad de negocios locales tales como ventas de comida, talleres de carpintería, gasolineras.

Debido al paso de los años y debido a los efectos que se producen por este mismo paso, se han ido cambiando tradiciones y costumbres del mismo, hasta llegar a las situaciones actuales, entre los cambios podemos establecer cambios positivos y cambios negativos.

Entre lo positivo se puede mencionar el avance en infraestructura, avance tecnológico, mayor comercio, generación de empleos.

Pero en lo negativo se pueden ver situaciones tales como la falta de servicios básicos, la pérdida de valores en la familia, el rechazo por la cultura propia.

Estos cambios se dan en primera instancia porque lógicamente, si aumenta el número de habitantes de una comunidad va a aumentar la demanda de servicios de calidad, se aumenta el comercio, lo cual provoca el contacto con otras costumbres y tradiciones, provocando en algunos casos la aceptación de costumbres y tradiciones como propias.

#### A. Aspecto histórico

La educación antiguamente en la escuela era del tipo tradicionalista, tal como lo indica (Alvarado, 2017) En toda sociedad la educación es inseparable de la estructura social, en las creencias religiosas y filosóficas y las costumbres predominantes. Estos diversos aspectos comportan una continua vinculación con

la educación y a su vez con los diversos cambios que va presentando la misma, al paso del tiempo.

La Escuela Tradicional, se convirtió en prácticamente en la única escuela hasta antes del siglo XIX, que se encargó de la instrucción de las clases selectas y las clases inferiores. A partir de allí y a medida que paso el tiempo surgieron nuevas escuelas, todas estas en función de preparar el hombre para contribuir al logro de los fines de la sociedad.

El modelo de la pedagogía constructivista surgió en contraposición de los modelos tradicionalistas y parte del principio de que el conocimiento se construye, va a promover la participación activa de los estudiantes, va a entrar en diálogo con ellos, para lograr un ambiente de colaboración, en el cual es posible, llegar a la construcción del conocimiento, tomando como base el acervo científico y tecnológico, acumulado por el ser humano a lo largo de su historia. (Ortíz, 2015)

La escuela de la comunidad no ha sido ajena a esas situaciones, pues en sus inicios y hasta hace unos pocos años aún se practicaba éste tipo de educación, pues los docentes dictaban las clases, el centro del aprendizaje era el docente, no el alumno.

Gracias al avance de la educación y a la participación de los docentes en programas de actualización pedagógica se han observado cambios favorables, sin embargo, aun algunos compañeros docentes practican el sistema de educación tradicionalista, ya que no les gusta que los estudiantes tengan actividades al aire libre, no les permiten a sus estudiantes que se expresen con libertad.

También se debe mencionar el papel de los padres de familia en esta situación, pues en algunos casos los padres de familia por motivo de trabajo limitan su participación en el proceso educativo, sin embargo tal como lo menciona (Dominguez, 2010) los padres tienen el deber de darle a su hijo/a una buena educación, inculcándole el respeto por los demás, por las normas, facilitando su entrada a la escuela y que se comporte correctamente. Además, debe dedicarle

tiempo a su tarea, ya sea ayudándole, atendiendo a su vestimenta, a su alimentación, socialización, sus horarios y su material escolar.

#### B. Aspecto psicológico

En relación a este aspecto han surgido muchos cambios en la forma de pensar y de actuar de las nuevas generaciones en relación a cómo lo hacían las personas antiguamente, puesto que los jóvenes tienen otros intereses, antes los padres de familia se casaban o formaban sus hogares a muy temprana edad, mientras que ahora los jóvenes ya no se interesan tanto en la idea del matrimonio, sino que prefieren las uniones libres de hecho.

Además, los jóvenes adoptaron las modas modernas en cuanto a vestuario, vocabulario, intereses personales, pues ya se nota además una pérdida sistemática de valores, pues hay varios jovencitos que no estudian ni trabajan y se dedican a llevar una vida de vagancia, porque para ellos sus padres les darán todo lo que necesitan.

Las ideologías también han cambiado, los jóvenes actualmente participan en menor número en actividades religiosas o cívicas.

#### C. Aspecto sociológico

La comunidad ha cambiado grandemente en los últimos años, llegando a transformarse en una comunidad semi urbana, donde el número de habitantes se ha triplicado en los últimos 20 años.

Si bien gran parte de la población se dedica a la agricultura, también hay varios pobladores que tienen un empleo formal o semi formal, laborando en el sector privado y oficial en el área de salud, seguridad, enseñanza, además debido a la instalación de diversos talleres de carpintería se han generado más fuentes de empleo mejor remuneradas económicamente, lo cual ha provocado que se abandonen empleos tradicionales como la agricultura.

#### D. Cultural

A pesar del paso de los años y de los cambios que ha sufrido la comunidad, aún se conservan tradiciones ancestrales, pues la mayoría de personas continúan con la religión católica y evangélica que les inculcaron los padres, siendo tradicionales los rezos y novenarios de difuntos, la celebración del patrono de la comunidad.

También se conservan tradiciones como las carreras de cinta, palo encebado, jaripeos y desfiles hípicos que datan de varios años atrás.

También es tradición celebrar en fechas especiales como cumpleaños, bodas, bautismos, graduaciones.

Debido a la migración a otros países, muchas familias han logrado mejorar su estatus económico y social, ya que reciben remesas del extranjero, con ello se puede viviendas de 2 y hasta 3 niveles.

También en la comunidad se tiene la costumbre de celebrar algunas fechas especiales, tales como semana santa, día de las madres, 15 de septiembre, fiesta patronal, día de los difuntos, navidad y año nuevo.

En estas actividades, tradicionalmente la familia se reúne y se comparten comidas típicas de la época.

##### 1.1.4 Marco del Contexto Educativo:

En la comunidad la mayoría de familias cuentan con el servicio de energía eléctrica, lo cual ofrece la oportunidad de que los estudiantes tengan acceso a televisión, pudiendo ver algunos programas de tipo educativo que se transmiten, también muchos estudiantes tienen la ventaja de que los padres son personal alfabetas, lo que ocasiona que les puedan colaborar en la elaboración de las tareas escolares.

El ambiente físico del centro educativo cuenta con el espacio adecuado para poder brindar las condiciones necesarias, se cuenta con mobiliario suficiente para atender a la población inscrita.

No se cuenta con sobre población escolar, por lo tanto, se puede trabajar con cierto grado de educación personalizada hacia los estudiantes.

#### 1.1.5 Selección del entorno educativo

Al contextualizara sobre el entorno educativo nos lleva a reconocer que la comunidad educativa quien está conformada por docentes, padres y madres de familia como también la intervención del COCODE comunitario se consideran entes primordiales directos para introducir un cambio en el sistema educativo.

La situación que motivó a que se eligiera el problema a intervenir es que los alumnos han demostrado deficiencia en la comprensión y fluidez lectora, motivando a tomar acciones necesarias para modificar esta situación ya que la lectura es la base del éxito escolar.

#### 1.1.6 Marco de Políticas

##### A. Política de cobertura

Según la política de cobertura de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Tulumajillo, se favoreció la asistencia y permanencia de los niños y niñas de primaria, según indicador de recursos logrando en un 100% la permanencia de los estudiantes en el grado que fueron inscritos.

##### B. Política de Gestión

Según la política del modelo de gestión d la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Tulumajillo, se fortaleció la transparencia asegurando una gestión eficiente y transparente de los recursos económicos asignados para los diferentes

programas de apoyo, según indicador del proceso, logrando un 100% de ejecución de los programas asignados.

## 1.2 Análisis Situacional

### 1.2.1 Identificación del problema –Listado

Tabla 6 Identificación del problema

Listado. de problemas
Lecto-Escritura
Carencia de Valores
Ausentismo
Desactualización docente
Desnutrición
Discriminación Racial
Dislexia
Migración
Desintegración familiar
Sobriedad

Fuente: Elaboración propia.

### 1.2.2 Priorización del problema (matriz de priorización)

Tabla 7 Priorización del problema

	Criterios					Subtotal	Criterios		Subtotal 2 (A-E)	(subtotal 1* Subtotal 2) TOTAL
	A. Magnitud y Gravedad	B. Tendencias	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
Lecto-Escritura	2	2	2	1	2	9	1	2	3	27
Carencia de Valores	2	2	1	0	2	7	2	0	2	14
Ausentismo	1	1	1	0	1	4	1	0	1	4
Desactualización docente	1	1	1	0	1	4	0	1	1	4
Desnutrición	1	1	1	0	1	4	1	0	1	4
Discriminación Racial	2	1	2	1	1	7	1	2	3	21
Dislexia	2	2	1	2	2	9	2	2	4	36
Migración	1	1	1	1	1	5	1	0	1	5
Desintegración familiar	2	2	2	1	0	7	2	0	2	14
sobre edad	1	1	1	1	0	4	1	0	1	4

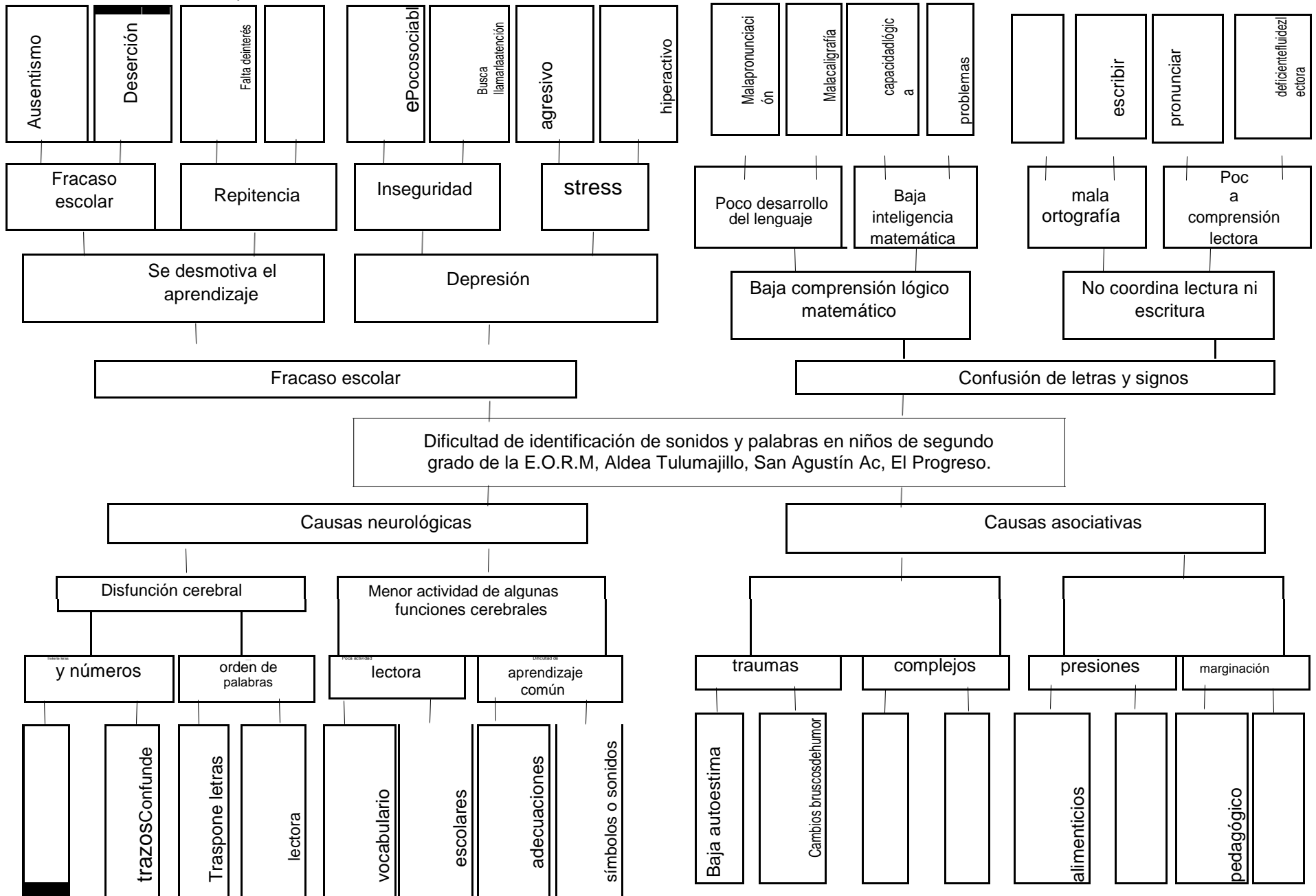
Fuente: Elaboración propia.

### 1.2.3 Selección del problema estratégico a intervenir:

Después de haber realizado la valorización de los problemas a través de la matriz de Vester se realizó la priorización de los problemas encontrados, se concluyó que se debe prestar mayor atención al problema de la deficiencia en lectoescritura, ya que ésta representa un aspecto importante en la formación de los estudiantes, pues él no contar con las habilidades lectoras adecuadas influirá negativamente en el proceso educativo del proyecto: “Guía con Estrategias Innovadoras para Fortalecer Lectoescritura”.

1.2.4 Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas):

Tabla 8 Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia.

### 1.2.5 Identificación de demandas:

Lista de actores que participarán directamente, indirectamente o potencialmente en el proyecto de mejoramiento educativo de la escuela (nombre de la escuela).

Tabla 9. Identificación de demandas.

Tipo de actor		Influencia		Criterios o atributos			
		Alta	Baja	Trabaja en el entorno educativo	Tiene poder político	Es un posible apoyo o amenaza	Tiene capacidad de conseguir financiamiento
				C1	C2	C3	C4
No.	<b>Directos</b>	✓		✓	No	Apoyo	Si
01	Director	✓		✓	No	Apoyo	Si
02	Maestro	✓		✓	No	Apoyo	No
03	Padres de Familia	✓		✓	No	Apoyo	No
04	Mineduc		✓	✓	No	Apoyo	No
05	USAC		✓	✓	No	Apoyo	No
06	Supervisión		✓	✓	No	Apoyo	No
07	OPF						

	Indirectos						
	STEG		✓	✓	No	Apoyo	No
	Bancos		✓	No	No	Apoyo	Si
	Cooperativas		✓	No	No	Apoyo	Si
	Derechos Humanos		✓	No	No	Apoyo	No
	Medios De Comunicación		✓	No	No	Apoyo	Si
	Organizaciones Políticas		✓	No	Si	Apoyo	No
	Potenciales						
	COCODE		X				
	PNC						
	ONG	X		X		Apoyo	NO
	CONRED		X			Apoyo	
	SALUD						
	BOMBEROS						

Fuente: Elaboración Propia.

#### A. Demandas sociales:

Son las necesidades a las cuales las cuales repercuten en la sociedad son dadas porque no se concientizan las prioridades que son necesarias a desarrollar en el campo educativo que son las cuales darán calidad de cambios en el proceso de crear responsabilidad social como seres humanos.

#### B. Demandas Institucionales:

Estas son basadas al cumplimiento de alguna política que no se han alcanzado a desarrollar con calidad y son necesarias las prácticas de acciones para velar por el cumplimiento que generan el mejoramiento a dichos cambios necesarios.

#### C. Demandas Poblacionales:

Son resultados de la problemática social que afecta sin dudar a la humanidad en diferentes aspectos que han correspondido a la población y afectar al individuo siendo notable en servicios que son útiles para el ser humano.

### 1.2.6 Identificación de Actores:

#### A. actores directos:

La participación de los actores directos genera cambios que nos proporcionan ayuda a través de ellos podemos identificar recursos necesarios para aprovechamiento.

#### B. Actores Indirectos:

Nos permite reconocer intereses que deben ser priorizados en un proceso para lograr la aplicación de acciones prioritarias para un mejoramiento.

#### C. actores Potenciales:

Generan facilidad de implementar positivamente la ejecución de proyectos de beneficio que son prioritarios en la comunidad en general, promoviendo acciones que son producto de la involucración de instituciones que aportan de forma indirecta para implementar beneficios o programas que proporcionan servicios efectivos de mejoramiento en la comunidad educativa

### 1.2.7 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales:

Es evidente la participación de actores que involucran en un mismo fin mejorar estratégicamente en proyectos de beneficio para proporcionar oportunidades ante necesidades notables son quienes con su fuerza a través de apoyos económico, humano o con recurso material que beneficie a la comunidad educativa. esto será para implementar el proyecto de Mejoramiento.

### 1.3. Análisis estratégico:

#### 1.3.1 Análisis DAFO del problema:

Tabla 9 Matriz DAFO

<p><b>Fortalezas.</b>  F.1 Padres alfabetos sirven de apoyo a los hijos.  F.2 Asistencia regular en la escuela.  F.3 Material didáctico trabajado en clase.  F.4 Uso adecuado de material didáctico.  F5. Libro de textos en el primer ciclo por lo general se cuenta con dicho recurso.  F.6 Espacio adecuado para trabajar estrategias con los niños.  F.7 Uso del C.N.B en cada grado, herramienta que permite llevar control de contenidos, pues cada docente debe contar con uno.  F.8 El docente atiende solo un grado.  F.9 Participación en programa de PADEP/D.  F.10 Ambiente agradable de trabajo.</p>	<p><b>Debilidades.</b>  D1. Inasistencia de niños a la escuela.  D2. Desinterés por la lectura.  D3. Problemas de atención, en el estudiante son notables por dificultades de salud, desintegración y trabajo infantil.  D4. Dificultad al escribir, por la razón de usos de distractores en casa que los padres de familia no pueden controlar.  D5. Confusión del sonido de algunas letras.  D6. Carencia de apoyo de padres de familia en casa.  D7. Poca participación por temor a pronunciar mal una palabra.  D8. Escasez de tiempo por área.  D9. Falta de interés generales por leer y escribir.  D10. Escasa participación del padre de familia.</p>
<p><b>Oportunidades.</b>  O.1 Utilización de métodos para disminuir la dificultad.  O2. El ambiente es adecuado para trabajar.  O3. Realización de PME para fortalecer la dificultad.  O.4 Involucrar a padres de familia en programas de apoyo.  O5. Aplicación de estrategias aprendidas en PADEP  O.6 Instituir programas de acompañamiento a la comunidad educativa.  O7. Involucrar a padres de familia en programas de apoyo.  O.8 Fortalecer escuela para padre, docente para que el interés sea mutuo.  O.9 Realización de talleres de lectoescritura.  O.10 Implementar adecuaciones curriculares.</p>	<p><b>Amenazas.</b>  A1. Deserción por falta de apoyo.  A2. Migración por problemas familiares.  A3. Padres analfabetos, no se interesan por una buena educación en sus hijos.  A4. Poca acceso a material de lectoescritura.  A5. Falta de tiempo de calidad en las familias.  A6. Uso excesivo de dispositivos digitales  A7. Poca interés por el estudio, esto permite el fracaso en el estudiante ya que se debe a la falta de apoyo de los padres de familia.  A8. Problemas de Salud, es una incógnita que sucede en casa los padres no se interesan por la salud de sus hijos.  A9. Escasez de recursos económicos.  A10. Migración por problemas económicos.</p>

Fuente: Elaboración Propia.

### 1.3.2 Técnica MINI\_MAX:

Es un método que sirve para relacionar Fortalezas con las oportunidades, debilidades con oportunidades, fortalezas con amenazas y debilidades con amenazas, con ello se busca darle respuesta a la problemática educativa y sustentar mejoras que se da en el aula de segundo grado de la escuela oficial Rural mixta, Aldea Tulumajillo, San Agustín Acasaguastlán, departamento de El Progreso.

### Fortalezas – Oportunidades

Tabla 10 1 fortalezas y oportunidades

Fortalezas-Oportunidades	Debilidades-Amenazas	Debilidades-Oportunidades	Fortalezas-Amenazas
<p>F1. Padres alfabetos son apoyo para los hijos. O10. Participación de padres de familia e involucrarlos a que participen en programas de apoyo sobre escritura y lectura en el aula. Los padres de familia son una base primordial para apoyo al estudiante y para el docente en dificultades de aprendizaje, como también aprovechar la oportunidad como adecuaciones curriculares en las deficiencias que se le puedan encontrar en aprendizaje del niño.</p> <p>F8. Uso adecuado de material didáctico en el primer ciclo por lo general se cuenta con ese material y esto proporciona mejor aprendizaje. O1.</p>	<p>D1. Inasistencia de niños a la escuela. A1. Deserción por falta de apoyo de padres de familia. Al no existir apoyo de los padres de familia hacia el niño o niña que presenta dificultades, éste termina por retirarse del sistema educativo.</p> <p>D2. Desinterés por la lectura en casa esto es una causa de muestra un desinterés en el aula. A7. Poco interés por el estudio, esto permite el fracaso en el estudiante ya que se debe a la falta de apoyo de los padres de familia.</p>	<p>D10. Escasa participación del padre de familia. O3. Realización de PME para fortalecer la dificultad a través de técnicas y estrategias que beneficien de manera directa la involucración del padre de familia hacia sus hijos.</p> <p>D1. Inasistencia de niños a la escuela. O10. Implementar adecuaciones curriculares, para apoyar en el mejoramiento de las deficiencias del estudiante y pueda mejorar esas deficiencias a través de las adecuaciones.</p> <p>D2. Desinterés por la lectura. O1. Utilización de métodos para disminuir</p>	<p>F1. Padres alfabetos sirven de apoyo a los hijos esto proporciona interés a los estudiantes por el aprendizaje. A3. Padres analfabetos provocan ausentismo en el estudiante por desinterés en el aprendizaje pues el hijo no tiene apoyo necesario en casa por la lectura y escritura. Los padres alfabetos y analfabetos poseen diferentes ventajas en el proceso educativo pues es una prioridad que ambos deben brindar apoyo para que sus hijos pongan en práctica el hábito de la lectoescritura.</p> <p>F2. Asistencia</p>

<p>Utilización de métodos para disminuir la dificultad con el apoyo del uso del material que proporciona el MINEDUC en el primer ciclo. El material a utilizar debe ser el más apropiado para proporcionar comprensión en el estudiante y así facilitar el proceso en la dificultad.</p> <p>F3. Espacios adecuados para trabajar estrategias con los niños. O2. El ambiente para trabajar como apoyo a los niños ayuda a su mejor comprensión. El espacio físico es muy importante para facilitar y mejorar el aprendizaje.</p> <p>F5. Participación en programa PADEP esto es importante para que el docente este actualizado y así brindar una educación de calidad. O3. Aplicación de estrategias aprendidas en PADEP. El docente debe estar actualizado, de esta forma su enseñanza estará basada en la utilización de nuevas técnicas y desarrollo de estrategias que proporcionaran una enseñanza de calidad a través del PME.</p>	<p>D8. Escasez de tiempo por área.</p> <p>A4. Poco acceso a material de lectoescritura esto se debe al tiempo que se le brinda a la lectura implementada por MINEDUC y el material que brinda es deficiente.</p> <p>D5. Confusión del sonido de algunas letras. A3. Padres de familia analfabetos, no pueden brindar apoyo en casa esto provoca desinterés en el estudiante llevándolo a un desinterés a no asistir a clases por falta de motivación. El padre de familia debe ser concientizado que es importante el apoyo a sus hijos de esta forma proporciona interés por superarse y ser un profesional.</p> <p>D7. Poca participación por temor a pronunciar mal una palabra. A7. Poco interés por el estudio esto puede ser por uso excesivo de dispositivos digitales ya que en casa los padres de familia no se</p>	<p>la dificultad, con la implementación del PME se fomentará el aprendizaje significativo e integrando herramientas básicas y recursos del contexto en la lectoescritura del estudiante.</p> <p>D5. Confusión del sonido de algunas letras.</p> <p>O7. Involucrar a padres de familia en programas de apoyo de lectura para que inculquen en el estudiante el buen gusto por leer y escribir generando un vocabulario expresivo.</p> <p>D6. Carencia de apoyo de padres de familia en casa.</p> <p>O5. Aplicación de estrategias aprendidas en PADEP, con la aplicación de estas estrategias se delimitarán esas carencias a través de herramientas lectoras como son: cuenta cuentos, lecturas cortas, entre otras.</p>	<p>regular en la escuela permite al estudiante avanzar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A8. Problemas de Salud, es una incógnita que sucede en casa los padres no se interesan por la salud de sus hijos.</p> <p>F9. Participación en programa de PADEP/D.</p> <p>A8. Problemas de Salud, es una incógnita que sucede en casa los padres no se interesan por la salud de sus hijos. Esto se mejorará con la implementación de talleres de involucramiento al padre de familia y que sea apoyo positivo directamente en el estudiante y promueva la participación escolar.</p> <p>F3. Material didáctico trabajado en clase.</p> <p>A1. Deserción por falta de apoyo. Con el recurso didáctico se busca incorporar al niño en actividades de su interés y evitar el fracaso escolar.</p>
--	--	--	--

<p>F9. Uso del CNB en cada Grado esto proporciona secuencia en el proceso educativo. 06. Implementar adecuaciones curriculares. Cada docente debe tener su CNB pues es la herramienta que indica cómo debe de llevar una secuencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>interesan por verificar el avance en el proceso de sus hijos. Los padres de familia deben presentar interés a través de verificar el proceso en el cual el estudiante necesita apoyo para motivarlo y pueda interesarse en el aprendizaje.</p>		<p>F7. Uso del C.N.B en cada grado, herramienta que permite llevar control de contenidos, pues cada docente debe contar con uno. A7. Poco interés por el estudio, esto permite el fracaso en el estudiante ya que se debe a la falta de apoyo de los padres de familia.</p>
--	---	--	---

Fuente: Elaboración Propia

### 1.3.3 Vinculación estratégica:

La vinculación estratégica se analizó del estudio de la matriz de DAFO con Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades. La aplicación de la matriz de DAFO fue una fuente priorizada para ejecutar la técnica de Minimax la cual consiste en vincular Fortalezas con Oportunidades, debilidades con amenazas, debilidades con oportunidades y Fortalezas con Amenazas, las que sirvieron como base para elaborar líneas de acción y dar respuesta positiva a posibles proyectos que serán elaborados en el aula de segundo grado , esto consiste en analizar la relación en ambas para minimizar el problema del entorno educativo para luego ser ejecutado.

#### Análisis estratégico de fortalezas y oportunidades (Primera vinculación)

En la comunidad educativa los padres de familia juntamente con el docente actualizado en programas de apoyo que el MINEDUC proporciona son una base primordial para el apoyo de estudiante, su participación es aun de importancia cuando los padres son alfabetos ya que el MINEDUC proporciona libros de texto correspondiente a primer ciclo como refuerzo a su aprendizaje, el padre de familia debe trabajar como apoyo en casa con dicho material que posee el estudiante, esto proporcionara más interés en el educando y como punto final

para enriquecer el aprendizaje, cuenta también el ambiente o espacio físico a utilizar para trabajar dentro del establecimiento ayuda a facilitar y mejorar la enseñanza y el aprendizaje ya que el uso del CNB en los grados fortalece el aprendizaje.

De acuerdo al análisis estratégico de las fortalezas y oportunidades la línea de acción es motivar a padres de familia su participación a reuniones periódicas y a su integración a escuela para todos, utilizando diapositivas motivacionales a padres que despierten el interés por apoyar a sus hijos, esto permitirá al estudiante un mejor desempeño en su aprendizaje.

#### Análisis estratégico de debilidades y oportunidades (Segunda vinculación)

En el centro educativo la inasistencia de estudiantes ha sido notable debido a las dificultades que se viven dentro del hogar así mismo carencias de apoyo por trabajo de ambos padres o por trabajo infantil, tomando en cuenta que hay padres que poseen cierto tiempo para interesarse en sus hijos sin embargo no lo aprovechan y esto permite que el niño no tenga interés por asistir ni por involucrarse en el proceso de avanzar en la enseñanza y su aprendizaje, concientizando a los padres y madres puedan formar parte a fortalecer su participación en escuelas para padres teniendo como prioridad y objetivo de apoyar a sus hijos fiscalizando sus tareas u otros de beneficio en su aprendizaje, asistiendo reuniones periódicas de interés al proceso educativo de sus hijos en el aula.

En consenso a dicho análisis de debilidades y oportunidades la línea de acción es: elaborar una guía con estrategias innovadoras para incentivar a los estudiantes sobre la importancia de lectoescritura en el proceso de enseñanza.

#### Análisis estratégico de fortalezas y amenazas (Tercera vinculación)

En el contexto educativo se cuenta en su mayoría con padres alfabetos que en cierto punto el docente supone que son de apoyo para fortalecer el aprendizaje a sus hijos sin embargo el MINEDUC proporciona a través de libros un apoyo para que el estudiante lleve a casa y que el padre de familia este enterado cómo va el

avance de su hijo y pueda apoyarle. Es notable que el padre de familia por su interés en proporcionar recurso económico u otros no toma en cuenta que dicho material es más efectivo que recurrir a la utilización de dispositivos tecnológicos que permiten el desinterés por la lectura y escritura en el estudiante provocando ausentismo por falta de interés a asistir a clases ya que el padre da apoyo pero no el que el estudiante necesita en el proceso educativo, es sin duda que el padre de familia debe de aprovechar que el docente atiende solo un grado esto permite más calidad educativa.

Para concluir con dicho análisis la línea de acción es implementar charlas a través de reuniones periódicas que el director realiza con el fin de que el padre de familia aprenda a tener interés por revisar tareas y participar en trabajos manuales al alcance de los niños para fortalecer su interés y convivencia con el estudiante.

Análisis estratégico de Debilidades y amenazas (Cuarta vinculación)

En el centro educativo en el grado de segundo primaria el desinterés por la lectura y escritura es notable por razones en que los padres de familia poseen dificultades ya sea en analfabetismo, trabajo personal o desinterés por atender a sus hijos en el proceso de aprendizaje, sin embargo el alumno tiende con facilidad al uso excesivo de distractores tecnológicos por no encontrar apoyo en sus padres que no les proporcionan tiempo necesario provocando desinterés hacia el uso de libros, revistas y otros que si enriquecen su vocabulario.

#### 1.3.4 Líneas de Acción:

A través de la realización del análisis estratégico en cada una de las vinculaciones que se hicieron en la Minimax se determinaron cinco líneas de acción, las cuales proporcionan cinco posibles proyectos de intervención pedagógica, y las líneas de acción con sus posibles proyectos son

Para concluir con la línea de acción es involucrar a padres de familia a que sean partícipes de las reuniones constantes juntamente con sus hijos para que se motiven a través de charlas motivacionales que serán impartidas por

profesionales del entorno y así afianzar el enriquecimiento del vocabulario en lectura y escritura de los alumnos de segundo grado.

Primera Línea de Acción:

Motivar a padres de familia su participación a reuniones periódicas y su integración a escuela para todo, utilizando diapositivas motivacionales a padres que despierten el interés en apoyar a sus hijos, esto permitirá al estudiante un mejor desempeño en su aprendizaje.

- A. Realizar estrategias motivacionales con los padres de familia.
- B. Gestionar talleres para padres sobre la importancia del entorno familiar en la educación de niños con dificultad de dislexia.
- C. Integrar a los padres de familia en casa para que realicen actividades que permitan apoyar a sus hijos.
- D. Guía para padres de familia indicando habilidades de comprensión lectora.
- E. Implementar estrategias de participación para padres de familia.

Segunda Línea de acción:

Elaborar una guía con estrategias innovadoras para incentivar a los estudiantes sobre la importancia de lectoescritura en el proceso de enseñanza

- A. Establecer charlas para padres de familia en secuencia al proceso educativo.
- B. Exponer técnicas efectivas a través de diapositivas para que los padres de familia puedan poner en práctica el apoyo a sus hijos.
- C. Elaborar con los estudiantes una guía con estrategias innovadoras para fortalecer el proceso educativo y así mejorar las habilidades en la lectoescritura.

- D. Organizar a padres de familia para que sean partícipes en escuela para todos para promover la participación del estudiante en el contexto educativo.
- E. Concientizar a padres de familia e hijos a participar en actividades de convivencia en el establecimiento de manera que se promuevan actividades de fomentar la lectoescritura en el estudiante.

Tercera Línea de Acción:

Implementar charlas a través de reuniones periódicas que el director realiza con el fin de que el padre de familia aprenda a tener interés por revisar tareas y participar en trabajos manuales al alcance de los niños para fortalecer su interés y convivencia con el estudiante.

- A. Seleccionar temas educativos para incentivar a padres de familia a comprometerse en el proceso educativo de sus hijos.
- B. Calendarizar reuniones periódicas a padres de familia en horarios adecuados para que su participación sea efectiva en apoyar al niño a decodificar bien palabras en textos cortos.
- C. Concientizar a padres de familia y docentes su participación en el proceso de aprendizaje del estudiante apoyándolo con leer lecturas cortas y compartirlas.
- D. Gestionar ante ONG para que proporcionen material didáctico pedagógico para implementarlo en el aula y así fomentar el buen hábito de lectura y escritura.
- E. Elaborar un libro de antología para que el niño desarrolle el hábito de leer y escribir de forma correcta y tenga el buen gusto por leer.

#### Cuarta Línea de Acción:

Para concluir con la línea de acción es involucrar a padres de familia a que sean partícipes de las reuniones constantes juntamente con sus hijos para que se motiven a través de charlas motivacionales que serán impartidas por profesionales del entorno y así afianzar el enriquecimiento del vocabulario en lectura y escritura de los alumnos de segundo grado.

- A. Elaborar un trifoliar con actividades motivadoras para padres de familia y apoyen de manera eficiente a los niños en el proceso educativo.
- B. Incorporar a los docentes para que sean partes del cambio y puedan mejorar las habilidades de lectoescritura en los niños.
- C. Proporcionar materiales de narraciones cortas para que el niño lo practique en familia y comparta en el aula, la experiencia adquirida.
- D. Elaborar un álbum con actividades lúdicas con el propósito de fomentar el buen deseo de leer y escribir las actividades propuestas.
- E. Realizar un concurso en el aula para incentivar las habilidades lectoras en los niños y niñas.

#### Quinta línea de Acción: Fortaleza con Amenaza.

Implementar técnicas estratégicas para que el estudiante se motive y pueda mejorar la densidad léxica para que se desenvuelva con fluidez o soltura en la lectura.

- A. Elaborar una guía con técnicas estratégicas para que sean desarrollados de forma eficiente por los docentes y aplicarlas a los alumnos con dificultades de aprendizaje,
- B. Realizar publicaciones o afiches con lecturas cortas y promover las habilidades lectoras del estudiante.
- C. Realizar juegos lúdicos para motivar a los alumnos y sean participe de ello de manera que mejoren sus capacidades para aprender a leer.

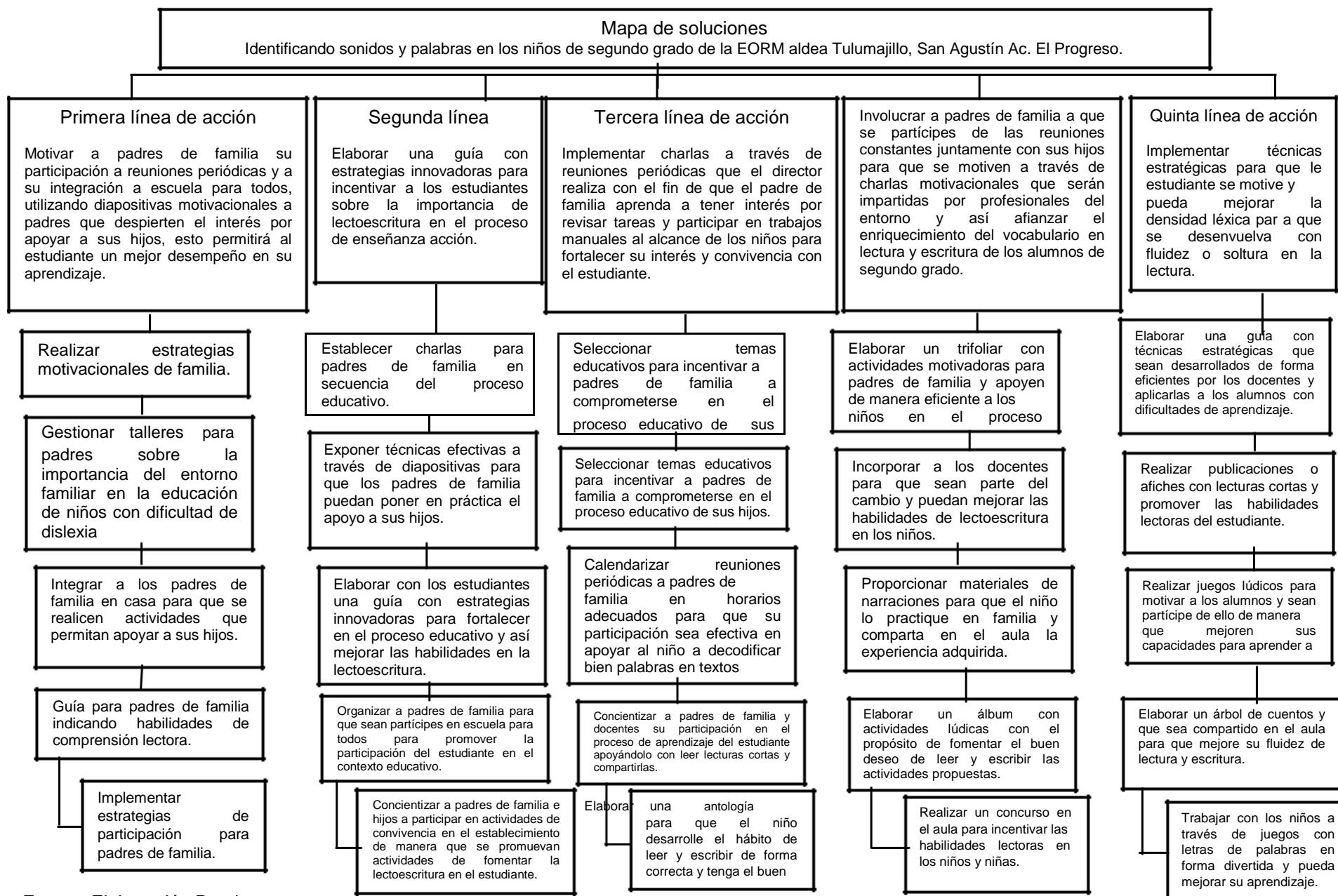
- D. Elaborar un árbol de cuenta cuentos y que sea compartido en el aula para que mejoren su fluidez de lectura y escritura.
- E. Trabajar con los niños a través de juegos con letras de palabras en forma divertida y pueda mejorar su aprendizaje.







Tabla 12 Mapa de soluciones



Fuente: Elaboración Propia.

## 1.4 Diseño del proyecto

### 1.4.1 Título del proyecto:

Elaborar una guía con estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.

### 1.4.2 Descripción del proyecto:

El proyecto de mejoramiento educativo se realizará con alumnos de segundo grado sección única de la EORM aldea Tulumajillo del municipio de San Agustín Ac., del departamento de EL Progreso con el apoyo de padres y madres de familia, docente y comunidad en general.

Realizando un estudio dentro del establecimiento a través del indicador de recursos en el centro educativo no se cuenta con suficientes libros de texto para proporcionarle a cada uno de los estudiantes por lo que esto provoca desinterés en la lectura en los niños y niñas.

Dentro de las demandas enfocadas en dicho contexto se enfatizan en sociales debido a la desintegración familiar, siendo una dificultad en el aprendizaje del estudiante, poblacional de la comunidad educativa, la poca participación de padres de familia en el proceso del educando incide en la deficiencia de habilidades lectoras en el estudiante.

En la institucional, intervención de padres de familia, docentes y COCODE.

La comunidad en la cual se llevará a cabo el proyecto está ubicada a la orilla de la ruta a las Verapaces, es una comunidad semi urbana, en la cual la mayoría de los padres de familia se dedican a trabajar motivo por el cual muchas veces no pueden colaborar en la educación del estudiante, esto se refleja en que a muchos estudiantes se les dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje, pues en sus hogares no hay quien les ayude a revisar tareas o elaborar sus trabajos.

En la comunidad se ha demostrado que los padres de familia en repetidas ocasiones han brindado su ayuda cuando esta es requerida, motivo por el cual se toman como actores del proceso, además se considera que se puede obtener ayuda de parte del COCODE para gestionar en relación al proyecto buscando

apoyo de instituciones no gubernamentales que puedan llevar a cabo talleres, capacitaciones, u otras actividades dirigidas a la comunidad educativa en donde se aborden temas relacionados con el rendimiento académico.

En el centro educativo se ha denotado que algunos estudiantes tienen problemas de identificación de sonidos y letras, lo que les ha afectado en el proceso de lectoescritura.

Se ha podido observar que a algunos niños de segundo grado sección A de la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Tulumajillo han presentado algún grado de dificultad al momento de relacionar las letras con su respectivo sonido, motivo por el cual en determinado momento les afecta su proceso de enseñanza aprendizaje, y en algún momento ha llegado a incidir en casos de deserción y ausentismo.

Como parte del proyecto se llevó a cabo la estrategia DAFO, que consistió en identificar fortalezas, debilidades, oportunidades, amenazas, al ejecutar esta estrategia se pudo identificar que en la escuela existen algunas fortalezas que se pueden explotar tales como el uso del CNB en el aula, participación del docente que atiende el segundo grado en el aula en el programa PADEP/D, oportunidades de realización de talleres, involucrar a padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje, también se descubrieron las debilidades tales como desinterés por la lectura, problemas de atención y carencia de recursos económicos en algunas familias.

Dentro de las amenazas se pudo identificar la posibilidad de deserción por falta de apoyo del padre de familia, padres analfabetos.

Al realizar las vinculaciones respectivas se pudo concluir que el docente debe estar actualizado, de esta forma su enseñanza estará basada en la utilización de nuevas técnicas y desarrollo de estrategias que proporcionaran una enseñanza de calidad enfocada en el saber, saber ser, saber hacer.

La línea de acción consiste en elaborar una guía con innovadoras para incentivar a los estudiantes sobre la importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza.

El PME identificado consiste en elaborar una guía con innovadoras para fortalecer la lectoescritura.

#### 1.4.3 Concepto:

Elaboración de una guía con estrategias para fortalecer la lectoescritura.

#### 1.4.4 Objetivos:

##### A. General:

Elaborar con los estudiantes una guía con estrategias para fortalecer en el proceso educativo y así mejorar las habilidades en la lectoescritura.

##### B. Específicos:

- a. Identificación de estrategias que fortalezcan la lectoescritura en niños de segundo grado.
- b. Realización de talleres de lectura dirigidos a estudiantes de segundo grado para fortalecer las habilidades lectoras.
- c. Identificación de trazos y sonidos correctos de las letras, fortaleciendo las habilidades en la comprensión lectora de los estudiantes.
- d. Implementación de ejercicios de lectoescritura a través de actividades lúdicas en forma creativa mejorando las habilidades del lector.
- e. Desarrollar el placer de escuchar, comprender lecturas y mejorar el proceso de animación lectora.

#### 1.4.5 Justificación:

El proyecto de mejoramiento educativo se elaborará en el grado de segundo primaria sección A de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Tulumajillo el cual fue encontrado como: Dificultad de identificación de sonidos y palabras, en el que incide en los indicadores de proceso, de recurso y de contexto como lo es ausentismo, pobreza, sobre edad y falta de material didáctico procesos que han venido afectando de una u otra manera el proceso de enseñanza del educando.

En caso de no ejecutar ninguna acción para resolver la problemática identificada se pueden tener graves consecuencias tales como poco desarrollo del lenguaje, pobre inteligencia lógico matemática, mala ortografía, poca comprensión lectora,

mala pronunciación, mala caligrafía, deficiencia al escribir, deficiente fluidez lectora.

También existen demandas negativas que interfieren como lo es: El analfabetismo de los padres de familia, el trabajo infantil, el alcoholismo, desintegración familiar y el desinterés del niño por no aprender pero para ello existen demandas educativas como autoridades y docentes que aportaran ideas para fortalecer esas debilidades y al mejoramiento de la educación así como PADEP/USAC, MINEDUC y Autoridades Educativas que intervienen en forma positiva el proceso de enseñanza en los niños y niñas.

Las características encontradas dentro del contexto son la falta de atención del padre de familia hacia sus hijos, el mal uso de estrategias por parte de los docentes y la falta dedicación del niño por aprender. Esto provoca baja autoestima, inseguridad, dificultad en el aprendizaje, trastornos emocionales y rechazo social en el niño provocándole efectos de ausentismo, deserción, poca motivación, mala ortografía, repitencia y fracaso escolar en el educando y para ello se plantean actividades estratégicas que motiven el interés del niño y alcanzar los propósitos y la integración del mismo.

Los educadores deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por eso mismo, escuelas han tenido y tienen como objetivo principal alfabetizar a sus alumnos y alumnas, y este proceso comienza con la enseñanza de la escritura y la lectura desde los primeros años de vida, de esta manera es que la adquisición y desarrollo del lenguaje es una finalidad de la educación infantil. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, a través de la guía de estrategias innovadoras para fortalecer la escritura.

Los especialistas en la didáctica de la lectoescritura prefieren hablar sobre procesos de aprendizaje más que sobre métodos de enseñanza. De modo

sintético podemos decir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de tanto de escritura como de lectura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño. El aprendizaje de la lectura y la escritura van profundamente ligados.

Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional).

El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

1.4.6 Actividades por fases:  
 Tabla 13 Actividades por fases

Etapa de inicio				
Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
Semana 1	Solicitar permiso al Director del establecimiento para realizar el P.M.E	Entrega de solicitud al Director	Verificar aprobación de la solicitud presentada al Director del establecimiento.	Estudiante PADEP/D
Semana 2	Investigar estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.	Buscar en diferentes fuentes la información, estrategias aptas en el fortalecimiento de la lectoescritura.	Seleccionar estrategias adecuadas de acuerdo al P.M.E.	Estudiante PADEP/D
Semana 3	Organizar las distintas estrategias para elaborar la guía en fortalecimiento de la lectoescritura.	Elegir estrategias según necesidades encontradas en los niños.	Establecer las estrategias a utilizar en el P.M.E.	Estudiante PADEP/D
Semana 4	Solicitar ayuda financiera a docentes y librerías para la elaboración de la guía.	Redactar solicitud a personas relacionadas en el ámbito educativo.	Entregar solicitudes esperando respuesta positiva a la misma.	Estudiante PADEP/D
Semana 5	Estructurar la guía de estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.	Concertar la guía con base al lugar establecido.	Realizar las actividades plasmadas en la guía con base a lectoescritura.	Estudiante PADEP/D

Etapa de planificación				
Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
Semana 6	Establecer, a través de objetivos, lo que se desea alcanzar en el proyecto.	Formular los objetivos del proyecto.	Enumerar cada uno de los objetivos para que tengan un adecuado orden.	Estudiante PADEP/D
Semana 7	Diseñar las actividades a realizar durante el proyecto.	Ordenar las distintas actividades para que sean utilizadas correctamente.	Redactar instrucciones adecuadas para que el estudiante realice cada una de las actividades.	Estudiante PADEP/D
Semana 8	Determinar fechas para la realización de las actividades diseñadas.	Adecuar las actividades para cada una de las fechas programadas.	Plasmar en el cronograma las fechas y actividades a realizar.	Estudiante PADEP/D
Semana 9	Solicitar a distintas personas su apoyo para adquirir cualquier material para lectura y escritura.	Crear rincón de lectura y escritura en el aula.	Seleccionar el material obtenido para facilitar el uso de ellos.	Estudiante PADEP/D
Semana 10	Elegir los distintos recursos que serán utilizados en el proyecto ya planificado.	Diferenciar los recursos ya sean materiales o humanos para cada una de las actividades.	Listar cada uno de los recursos asignados según su clasificación.	Estudiante PADEP/D
Semana 11	Concientizar a los padres de familia y docentes de la participación en el proceso de aprendizaje del estudiante.	Inicio de la ejecución del proyecto con charla a los padres de familia y docentes.	Compartir la guía con estrategias de lectoescritura a los padres de familia y docentes.	Estudiante PADEP/D

Etapa de Ejecución				
Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
Semana 12	Afiche pedagógico con lecturas reflexivas: a través de narraciones, fabulas, rimas, refranes, trabalenguas, para promover las habilidades lectoras en los estudiantes.	Buscar y seleccionar libros o revistas que contengan lecturas cortas.	Elaborar afiches con lecturas cortas.	Estudiante PADEP/D
Semana 13	Juegos Lúdicos para unir palabras: por medio de juegos de memoria, loterías, dominó, rompecabezas y así promover el enriquecimiento lector.	Distinguir palabras con sonidos y escritura que son utilizadas incorrectamente por el estudiante.	Escribir palabras en tarjetas y luego cortarlas.	Estudiante PADEP/D
Semana 14	Elaborar antologías con cuentos, fabulas, chistes, leyendas para mejorar la comprensión lectora en el estudiante y socialización dentro del salón,	Dar a conocer el orden en que elaborara la antología.	Presentación de la antología elaborada.	Estudiante PADEP/D
Semana 15	Realizar concursos de lectura y escritura por grupo por medio de juegos lúdicos, cuenta cuentos, y dramatizaciones de manera que se fomente la lectoescritura en el estudiante.	Seleccionar las lecturas que estarán dentro del concurso y corregir las faltas ortográficas.	Llevar a cabo el concurso previsto una vez por semana.	Estudiante PADEP/D

Etapa de Monitoreo				
Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
Semana 16	Comprobar la asistencia de cada uno de los padres de familia y docentes.	Realizar una nómina de padres de familia.	Marcar en nómina la asistencia de cada uno, al momento de llamarlos.	Estudiante PADEP/D
Semana 17	Comprobar si los materiales solicitados fueron eficientes.	Revisión de materiales entregados.	Clasificación de los distintos materiales.	Estudiante PADEP/D
Semana 18	Monitorear que los afiches colocados sigan en buen estado.	Reemplazar afiches deteriorados.	Rotar los distintos afiches para que no estén en el mismo lugar.	Estudiante PADEP/D
Semana 19	Verificar que el estudiante comprenda las instrucciones dadas.	Observar que el estudiante correctamente realice la actividad.	Explicar nuevamente las instrucciones si el estudiante no entendido.	Estudiante PADEP/D

Etapa de Evaluación				
Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
Semana 20	Constatar que las distintas actividades realizadas fueron asimiladas por cada una de los estudiantes.	Concurso de lectura y escritura.	Lista de cotejo.	Estudiante PADEP/D
Semana 21	Comprobar el apoyo de los padres de familia en las distintas estrategias.	Realizar encuesta a los padres de familia.	Redactar preguntas directas.	Estudiante PADEP/D

Etapa Cierre del Proyecto				
Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
Semana 22	Diseñar cronograma de actividades de cierre y entrega de proyectos.	Listar las actividades del programa.	Marcar las actividades realizadas.	Estudiante PADEP/D
Semana 23	Hacer clausura del proyecto en la escuela.	Elaborar invitaciones.	Entregar invitaciones a las distintas personas.	Estudiante PADEP/D
Semana 24	Revisión de la guía.	Entrega de la guía a la asesora del P.M.E.	Corrección de la guía por asesora.	Estudiante PADEP/D
Semana 25	Entrega del informe a autoridades del proyecto.	Entrega del informe final a las autoridades correspondientes.	Recepción del informe.	Estudiante PADEP/D

Fuente: Elaboración propia

1.4.7 Cronograma de actividades:

Tabla 14 Cronograma de actividades

Etapa de inicio																													
Actividades por etapa	octubre 2019			noviembre 2019				diciembre 2019				enero 2020				febrero 2020			marzo 2020			abril 2020			mayo 2020				
Solicitar permiso al director del establecimiento para realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo (P.M.E.)																													
Investigar estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.																													
Organizar las distintas estrategias para elaborar la guía en fortalecimiento de la lectoescritura.																													
Solicitar ayuda financiera a docentes y librerías para la elaboración de la guía.																													
Estructurar la guía de estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.																													

Etapa de planificación																								
	Octubre 2019			noviembre 2019			diciembre 2019			enero 2020			febrero 2020			marzo 2020			abril 2020			mayo 2020		
Actividades																								
Establecer, a través de objetivos, lo que se desea alcanzar en el proyecto.																								
Diseñar las actividades a realizar durante el proyecto.																								
Determinar fechas para la realización de las actividades diseñadas.																								
Solicitar a distintas personas su apoyo para adquirir cualquier material para lectura y escritura.																								
Elegir los distintos recursos que serán utilizados en el proyecto ya planificado.																								
Concientizar a los padres de familia y docentes de la participación en el proceso de aprendizaje del estudiante.																								

Etapa de ejecución																								
Actividades	octubre 2019			noviembre 2019			diciembre 2019			enero 2020			febrero 2020			marzo 2020			abril 2020			mayo 2020		
Afiche pedagógico con lecturas reflexivas: a través de narraciones, fabulas, rimas, refranes, trabalenguas, para promover las habilidades lectoras en los estudiantes																								
Juegos Lúdicos para unir palabras: por medio de juegos de memoria, loterías, dominó, rompecabezas y así promover el enriquecimiento lector																								
Elaborar antologías con cuentos, fabulas, chistes, leyendas para mejorar la comprensión lectora en el estudiante y socialización dentro del salón.																								
Realizar concursos de lectura y escritura por grupo por medio de juegos lúdicos, cuenta cuentos, y dramatizaciones de manera que se fomente la lectoescritura en el estudiante																								

Etapa de monitoreo																											
Actividades	octubre 2019			noviembre 2019			diciembre 2019			enero 2020			febrero 2020			marzo 2020			abril 2020			mayo 2020					
Comprobar la asistencia de cada uno de los padres de familia y docentes.																											
Comprobar si los materiales solicitados fueron eficientes.																											
Monitorear que los afiches colocados sigan en buen estado.																											
Verificar que el estudiante comprenda las instrucciones dadas.																											

Etapa de evaluación																											
Actividades	octubre 2019			noviembre 2019			diciembre 2019			enero 2020			febrero 2020			marzo 2020			abril 2020			Mayo 2020					
Constatar que las distintas actividades realizadas fueron asimiladas por cada uno de los estudiantes.																											
Comprobar el apoyo de los padres de familia en las distintas estrategias.																											



### 1.4.8 Plan de monitoreo y evaluación

Tabla 15 Plan de monitoreo y evaluación

Plan o enunciado	Indicadores	Metas %
Fase I Inicio		
Solicitar permiso al Director del establecimiento para realizar el P.M:E:	Permiso entregado al director para realización de PME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia de recibida solicitud 100%</li> </ul>
Investigar estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.	Identificar estrategias para fortalecimiento de comprensión lectora en los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborado banco de estrategias realizado en un 100%.</li> </ul>
Organizar las distintas estrategias para elaborar la guía en fortalecimiento de la lectoescritura.	Mejorar las habilidades lectoras de los niños y niñas mediante la aplicación de actividades lúdicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar guía en físico de estrategias para fortalecer las actividades de lectoescritura en un 75%</li> </ul>
Solicitar ayuda financiera a docentes y librerías para la elaboración de la guía.	Enviar solicitudes a docentes y librerías circunvecinas para solicitar colaboración para elaborar la guía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregadas solicitudes a docentes y librerías en un 100%</li> </ul>
Estructurar la guía de estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.	Presentar guía estructurada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de actividades en físico terminada en un 100%</li> </ul>

Fase II Planificación		
Plan o enunciado	Indicadores	Metas %
Establecer, a través de objetivos, lo que se desea alcanzar en el proyecto.	Identificar los objetivos que se pretenden alcanzar con la ejecución del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular objetivos perseguidos en un 100%.</li> </ul>
Diseñar las actividades a realizar durante el proyecto.	Aumentar las capacidades de lectoescritura en los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de actividades lectoras en un 100%.</li> </ul>
Determinar fechas para la realización de las actividades diseñadas.	Elaborar cronograma de actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del cronograma de actividades en 100%</li> </ul>
Solicitar a distintas personas su apoyo para adquirir cualquier material para lectura y escritura.	Diseñar solicitudes a distintas entidades para la adquisición de material educativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de solicitudes en un 100%.</li> </ul>
Elegir los distintos recursos que serán utilizados en el proyecto ya planificado.	Identificar los recursos materiales y humanos que se utilizaran para la ejecución del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar listado de materiales en un 90%.</li> </ul>
Concientizar a los padres de familia y docentes de la participación en el proceso de aprendizaje del estudiante.	Lograr que padres y madres se involucren y colaboren en el desarrollo de actividades llevadas a cabo en el centro educativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración directa de padres de familia en un 70%</li> </ul>

fase III ejecución		
Plan o enunciado	Indicadores	Metas %
Afiche pedagógico con lecturas reflexivas: a través de narraciones, fabulas, rimas, refranes, trabalenguas, para promover las habilidades lectoras en los estudiantes	Recabar lecturas cortas para practicar lectoescritura. Fase de Monitoreo	Afiches elaborados en un 80%.
Juegos Lúdicos para unir palabras: por medio de juegos de memoria, loterías, dominó, rompecabezas y así promover el enriquecimiento lector	Efectuar actividades lúdicas para practicar ejercicios de lectoescritura.	Registro de actividades en un 100%.
Elaborar antologías con cuentos, fabulas, chistes, leyendas para mejorar la comprensión lectora en el estudiante y socialización dentro del salón	Recopilar antologías elaboradas por el estudiante.	Aplicar lecturas de antologías 100%
Realizar concursos de lectura y escritura por grupo por medio de juegos lúdicos, cuenta cuentos, y dramatizaciones de manera que se fomente la lectoescritura en el estudiante	Organizar actividades inter aulas para llevar a cabo los concursos.	Realización de concurso en un 100%.
4.3 Monitorear que los afiches colocados sigan en buen estado.	Realizar verificación del material utilizado y su buen estado, tales como afiches, carteles.	Reponer materiales dañados en un 100%.
4.4 Verificar que el estudiante comprenda las instrucciones dadas.	Realizar observaciones dirigidas para comprobar que las actividades se desarrollan según lo planificado.	Elaborar registro anecdótico en un 100%.

Plan o enunciado	Indicadores	metas
4.1 Comprobar la asistencia de cada uno de los padres de familia y docentes.	Implementar actividades para promover el acercamiento de padres de familia al proceso educativo.	Actas elaboradas, listado de asistencia en 100%
4.2 Comprobar si los materiales solicitados fueron eficientes.	Determinar los materiales utilizados durante las diferentes fases del proyecto.	Elaborar inventario de materiales en 95%
4.3 Monitorear los afiches colocados sigan en buen estado.	Realizar verificación los materiales utilizados y su buen estado, tales como afiches y carteles.	Reponer materiales dañados en un 100%
Verificar que el estudiante comprenda las instrucciones dadas.	Realizar observaciones dirigidas para comprobar que las actividades se desarrollen según lo planificado.	Elaborar registro anecdótico en 95

Fase V Evaluación		
Plan o enunciado	Indicadores	Metas %
5.1 Constatar que las distintas actividades realizadas fueron asimiladas por cada una de los estudiantes.	Realizar concurso para constatar la asimilación de las actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar actividad de velocidad lectora en un 100%.</li> </ul>
5.2 Comprobar el apoyo de los padres de familia en las distintas estrategias.	Implementar una encuesta para verificar el acompañamiento y colaboración de parte de los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de resultados de la encuesta en un 100%.</li> </ul>

Fase VI Cierre del proyecto		
Plan o enunciado	Indicadores	Metas %
6.1 Diseñar cronograma de actividades de cierre y entrega de proyectos.	Concatenar las actividades con fechas específicas para obtener óptimos resultados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborado cronograma de actividades en un 100%.</li> </ul>
6.2 Realizar la nómina de invitados a cierre de proyecto.	Elaborar una lista de personas que se invitarán al cierre de proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de listado de invitados en un 100%.</li> </ul>
6.3 Revisión de la guía de parte de la asesora.	Presentar la guía para su respectiva revisión y posterior aprobación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe escrito en un 100%.</li> </ul>
6.4 Entregar el informe.	Entrega del informe a las autoridades educativas correspondientes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe final terminado en un 100%.</li> </ul>

Fuente: Elaboración Propia.

#### 1.4.9 Presupuesto del proyecto:

Tabla 16 Presupuesto del Proyecto

Tipo de recurso	Cantidad / tiempo	Precio unitario	Precio total
Materiales			
Papel bond tamaño carta	1 resma	Q. 50.00	Q.50.00
Papel bond tamaño oficio	1 resma	Q.50.00	Q.50.00
Marcadores.	15 unidades	Q.5.00	Q.75.00
Cartulina	20 unidades	Q.1.50	Q.30.00
Maskin tape	3 unidad	Q.12.00	Q.36.00
Lapiceros	10 unidades	Q.1.50	Q.15.00
Lápices	10 unidades	Q.1.00	Q.10.00
Crayones	5 cajas	Q. 10.00	Q.50.00
Marcadores	5 cajas	Q.15.00	Q.75.00
Impresiones	500 unidades	Q.500.00	Q.500.00
Empastado de la guía	15 unidades	Q.40.00	Q600.00
Humano	3 persona	Q100.00	Q.300.00
Instituciones	3 personas	Q.100.00	Q.300.00
Total			Q.1,064.00

Fuente: Elaboración Propia.

El método utilizado para el análisis de datos en el Proyecto de Mejoramiento Educativo fue basado en la presentación de juegos, y la observación en la aplicación de las estrategias, pues no fue posible realizar encuesta a padres de familia y estudiantes, ya que fue más participativo que numérico.

El resultado de la aplicación del Proyecto de Mejoramiento educativo se logró el avance del 85% de fortalecimiento de la lectoescritura, ya que los niños anteriormente solo leían en un 30%, por lo que los objetivos fueron alcanzados de manera significativa.

## CAPITULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1. Diagnóstico institucional:

Cualquier proceso de mejora requiere en primer lugar analizar y seleccionar el aspecto o los aspectos a mejorar. En el ámbito educativo (Ministerio de Educación Divison De Educacion General, 2012) señalo:

“El proceso de Diagnóstico constituye una instancia de reflexión colectiva para el establecimiento educacional, en torno a aquellas Prácticas que se abordarán para el mejoramiento de los aprendizajes de todos los estudiantes” (pág. 9).

#### A. El diagnóstico

Toda buena labore requiere de planeación, en este sentido el diagnostico, como indica la (Orgniazacion de Estados Ibeoamricos, 2016) acertadamente:

“es el momento de sumergirse en las causas de lo que se busca mejorar. Cuanto mejor se conozca por qué las cosas no funcionan como se desea, más cerca se estará de acertar al momento de diseñar el proyecto de mejora” (pág. 1).

El diagnostico permite a la institución detectar los problemas o carencias de la misma. Lograr saber distinguir tanto fortalezas pero principalmente las debilidades y como pueden ser varias los aspectos a mejorar es importante también como indica (Orgniazacion de Estados Ibeoamricos, 2016)

el diagnóstico “da pistas para elegir qué problema enfrentar cada vez y aporta información para entender las causas del mismo. Un proyecto de mejora debe apuntar directamente a las causas de los problemas y no a otros factores” (pág. 2).

## A. Qué es un diagnóstico en educación

Por otro lado en el área educativa, que es la que nos compete, se puede aplicar muy bien el diagnóstico institucional, en este caso se debe lograr un proceso de diagnóstico que incluya todos los entes implicados en la comunidad educativa, que incidan en la calidad educativa, tal como indica (Ministerio de Educación Divison De Educacion General, 2012) y es importante recalcar, el diagnóstico en Educación

“Es un paso fundamental, para determinar el significado de la tarea y generar estrategias, que permitan el mejoramiento y el compromiso de todos los actores en el logro de los Objetivos y las Metas formuladas” (pág. 9).

Si queremos lograr un cambio notable en la calidad educativa el diagnóstico educativo es determinante, ya que solo mediante él se podrá ver las carencias y por su puesto aplicar las soluciones necesarias, como indica (Ministerio de Educación Divison De Educacion General, 2012) el diagnóstico se convierte en “una representación de la realidad del establecimiento educacional, y se sustenta en la valoración y evaluación que hacen los propios actores responsables de las Prácticas y procesos desarrollados” (pág. 9). Sin duda no resulta fácil o atractivo saber que, al realizar un análisis a detalle del centro educativo, saldrá a luz carencias propias, pero es la única manera de lograr un mejoramiento real y legítimo en los resultados educativos.

## B. Indicadores educativos

Para poder medir la educación no existe una unidad de medida, como medir el volumen o el peso, por tal razón para entender el éxito escolar debemos pensar diferente.

Las unidades de medida y/o volumen, u otra que se les venga a mente no funcionan para medir la eficiencia o calidad educativa, es decir no existe como tal una forma de medirlo, pero siempre ha surgido esa necesidad de poder

cuantificar la calidad, por lo que esta situación ha provocado la preocupación de los organismos internacionales y nacionales por crear sistemas de información adecuados que permitan evaluar y calificar diferentes aspectos de la escolarización de la población (Morduchowicz A. , 2006).

(Morduchowicz A. , 2006) “En otras palabras, los indicadores educativos suelen definirse como medidas estadísticas sobre aspectos que se consideran importantes de los sistemas educativos” (pág.2). Pero debemos recordar siempre que como no es un valor redondo donde no haya margen de error, las medidas estadísticas en sí solas no nos darán un resultado definitivo. (Morduchowicz A. , 2006) “Entonces, los indicadores, en general, son el resultado de comparar diferentes medidas estadísticas. Éstos son los que se denominan indicadores compuestos” (pág. 2).

### C. Tipos o clases de indicadores educativos – Ficha escolar

Una vez establecido que, si hay forma de medir el grado de alcance educativo, debemos pensar en formas específicas de saber cuáles son dichas formas. (Morduchowicz A. , 2006) Clasifica los indicadores de la siguiente manera:

- a) Descriptivos: de los componentes de una actividad y de las relaciones que se dan entre ellos. Cumplen la función de presentar el estado de situación en cada momento de la ejecución: inicial, durante la puesta en marcha, al final de un período definido.
- b) Explicativos: son aquellos que, además de describir la actividad, permiten acercarnos a la identificación de los factores que determinan su estado de situación.
- c) Simples: son aquellos observables, que surgen de la cuantificación de las características o atributos que se quieren describir.
- d) Elaborados o contruidos: son funciones de más de una variable. Surgen de la aplicación de algún tipo de algoritmo. Para su obtención primero hay que plantearse qué información se necesita y, en virtud del conocimiento que se tiene de la intervención de las diferentes variables, se proponen relaciones matemáticas entre ellas.
- e) Sincrónicos: son aquellos observados o calculados para el estudio de una situación o actividad en un momento determinado, en un corte temporal estático. Los indicadores de eficacia y eficiencia se presentan como datos sincrónicos en el estado de situación y en el monitoreo, cuando con esta información sólo se quiere describir la actividad en un corte transversal.
- f) Diacrónicos: los conforman los indicadores que manifiestan la evolución en el tiempo de un fenómeno. Si se presentan en indicadores observables, son las denominadas series históricas. Los estudios diacrónicos son imprescindibles para poder realizar el cálculo de estándares. (pág. 6)

## 2.2. Antecedentes:

### A. Antecedentes, qué es un antecedente

Ya dejamos claro que las investigaciones son un factor fundamental para un buen trabajo de mejoramiento educativo, lo mismo resultan los antecedentes, (Fabián, 2012) lo dijo así: “Los antecedentes de la investigación son trabajos ya realizados con respecto a las variables del estudio, pueden ser investigaciones de pre grado o post grado, como también artículos científicos entre otros trabajos que muestran el resumen de la investigación” por tanto entendemos que estos trabajos pueden o no ser nuestros, sino trabajos de autores que hayan investigado sobre el tema, y así valernos de ellos para lograr un mejor resultado de nuestra investigación.

## 2.3. Marco epistemológico:

### A. La epistemología

Como tal se sabe que la epistemología es la ciencia que estudia cómo se desarrolla el conocimiento en el ser humano, pero más que eso, nos permite entender a cabalidad el desarrollo del conocimiento en la mente de la persona a través del tiempo y circunstancias. Tal como indica (Barrios, 2018) en su estudio acerca de Piaget

“La epistemología debe someter el estudio del problema del conocimiento a una constatación empírica. El conocimiento, cuando se trata de hechos, debe someterse a una comprobación experimental, utilizando controles precisos y pasos rigurosos y cuando se trata de cuestiones formales, de carácter lógico o matemático, debe someterse a las exigencias de la coherencia lógica de un sistema deductivo, esto es lo que determina a la epistemología genética como una disciplina científica” (pág.4).

### B. Marco epistemológico

Conocer el medio que nos rodea es vital para la educación, no podemos si quiera intentar o querer tratar de mejorar la educación de nuestro país o nuestra comunidad, si no conocemos a fondo las diferentes dimensiones, o en otras

palabras la forma como el estudiante percibe el mundo en el que vive y le medio que lo rodea (Courses P2PU, 2017).

### C. Fundamentos curriculares del Sistema Educativo de Guatemala

Para poder logra una casa sólida se necesita un buen fundamento, en educación es igual. Para la construcción del nuevo currículo se tomaron en cuenta los siguientes fundamentos como lo señala (cnb.mineduc.gob.gt/, 2018):

Filosóficos: el ser humano es el centro del proceso educativo, como ser social que posee la identidad propia.

Antropológico: Construye su identidad como creador y heredero de culturas a través del lenguaje.

Sociológico: Tiene en cuenta los escenarios del ser humano, familia, comunidad, país, etc. Y la convivencia en interdependencia, con responsabilidad solidaria y respeto.

Psicobiológico: Responde a los procesos de crecimiento y desarrollo físico, mental emocional y configura una personalidad integrada, equilibrada.

Pedagógico: Contribuye al desarrollo integral de la persona, la hace competente y permite transformar su realidad y mejorar su calidad de vida.

### D. El CNB (Cómo está organizado)

Toda institución debe tener un elemento principal del cual quiere lograr el máximo beneficio, y eso es lo que busca el CNB de nuestro país, (CNB Guatemala, 2020)

El nuevo currículum está centrado en el ser humano, organizado en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes, considera el tipo de sociedad y de ser humano que se desea formar, reflexiona y reorienta muchas de las prácticas de enseñanza y de investigación, determina, en función de las necesidades del contexto sociocultural y de los intereses de los y las estudiantes, la selección de las competencias a desarrollar y las actividades a incluir en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Orientar la educación hacia el desarrollo de competencias se convierte en una estrategia para formar personas capaces de ejercer los derechos civiles y democráticos del ciudadano y ciudadana contemporáneos, así como para participar en un mundo laboral que requiere, cada vez más, amplios conocimientos.

En el modelo de currículum que nos ocupa, se define la competencia como “la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos”. Se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: el individuo, el área de conocimiento y el contexto. Ser

competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones.

En el currículum se establecen competencias para cada uno de los niveles de la estructura del sistema educativo: Competencias Marco, Competencias de Ejes, Competencias de Área y Competencias de grado o etapa. Además, para cada una de las competencias de grado se incluyen los contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) y los indicadores de logro respectivos. A continuación, se describe cada una de las categorías mencionadas.

**Competencias Marco:** constituyen los grandes propósitos de la educación y las metas a lograr en la formación de los guatemaltecos y las guatemaltecas. Reflejan los aprendizajes de contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) ligados a realizaciones o desempeños que los y las estudiantes deben manifestar y utilizar de manera pertinente y flexible en situaciones nuevas y desconocidas, al egresar del Nivel Medio. En su estructura se toman en cuenta tanto los saberes socioculturales de los Pueblos del país como los saberes universales.

**Competencias de Eje:** señalan los aprendizajes de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales ligados a realizaciones y desempeños que articulan el currículum con los grandes problemas, expectativas y necesidades sociales; integrando, de esta manera, las actividades escolares con las diversas dimensiones de la vida cotidiana. Contribuyen a definir la pertinencia de los aprendizajes.

**Competencias de Área y Subárea:** comprenden las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que las y los estudiantes deben lograr en las distintas áreas de las ciencias, las artes y la tecnología al finalizar el nivel. Enfocan el desarrollo de aprendizajes que se basan en contenidos de tipo declarativo, actitudinal y procedimental, estableciendo una relación entre lo cognitivo y lo sociocultural.

**Competencias de Grado o Etapa:** son realizaciones o desempeños en el diario quehacer del aula. Van más allá de la memorización o de la rutina y se enfocan en el “Saber hacer” derivado de un aprendizaje significativo.

## E. El constructivismo

Construir es una de las primeras cosas que el ser humano logra entender, a base de experiencia, logra construir herramientas y objetos que fueron de su utilidad, pero en el área del conocimiento del ser humano (Granja, 2015) dijo: “cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que permite la edificación de un todo coherente que da sentido a la realidad” (pág.96).

Esto refuerza la idea de que el ser humano nunca deja de aprender, o en otras palabras nosotros estamos construyendo nuestra realidad constantemente y en con esa base nuestro conocimiento educativo y empírico crece. Sin duda es importante alimentar constantemente nuestra mente con conocimientos nuevos,

frescos, que permitan crear nuevas estructuras y por ende tener más y mejor conocimiento.

#### a. El aprendizaje significativo

Aprender algo, no es suficiente, lo que aprendemos debe tener un profundo significado para la persona o de lo contrario no formara parte de su construcción educativa, en este sentido (Muñoz, 2004) reconoce

“Esta relación o anclaje de lo que se aprende, con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza” (pág.47).

Podemos decir entonces que para que el aprendizaje sea significativo, el conocimiento debe estar relacionado con las vivencias previas del sujeto, así lo dio a entender (Muñoz, 2004) de manera muy acertada.

El aprendizaje significativo se sustenta en el descubrimiento que hace el aprendiz, el mismo que ocurre a partir de los llamados «desequilibrios», «transformaciones», «lo que ya se sabía»; es decir, un nuevo conocimiento, un nuevo contenido, un nuevo concepto, que están en función a los intereses, motivaciones, experimentación y uso del pensamiento reflexivo del aprendiz (pág. 48).

#### 2.4. Marco del contexto educacional:

Para tener una educación significativa, es primordial tener el contexto, es decir analizar todos los elementos que puedan influenciar en el resultado del educando, la revista (Federacion de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2009) señala que

“El contexto es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. Los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino que se construyen dinámicamente, mutuamente, con la actividad de los participantes” (pág.1)

##### A. Marco del contexto educacional

Un primer paso consiste en identificar y analizar las variables que configuran el Contexto. Hay que considerar y tener presentes todos aquellos elementos con influencia básica en el diseño e implantación del proyecto. Tal como indica la revista (Federacion de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2009).

“Ignorarlos deterioraría, sin duda, la coherencia interna de la Programación Didáctica e influiría negativamente en su aplicabilidad y validez. La naturaleza de cada una de las variables y las interacciones que se den entre ellas nos indicarán hasta qué punto nuestros propósitos educativos son asequibles” (pág.1).

Por tanto, es importante conocer los siguientes factores que influyen en el marco contextual.

#### a. El entorno sociocultural

Si nos preguntaran ¿quién aprende más rápido, un niño feliz o uno triste, un niño lleno o un niño con hambre, un niño limpio o un niño sucio? Es obvio el entorno social y cultural, inciden en buena medida en la educación y el aprendizaje, por tanto es un factor importante a tomar en cuenta, algo que es importante es procurar que los mismos tengan un efecto positivo en el estudiante (Quezada Mora & Pardo Frías, 2018) es decir aprovechar el entorno sociocultural para el avance educativo.

De ahí la importancia que en la actualidad la experiencia educativa que tengan las personas, como mencionan (Quezada Mora & Pardo Frías, 2018)

“Mantengan un sano y buen equilibrio entre sus actividades escolares y su convivencia socio afectiva en casa y medio social, ya que este última, aporta mucho a la hora de adquirir nuevos conocimientos y aprestarnos a estudiar nuevos contenidos” (pág. 3).

#### b. Los medios de comunicación

Vivimos en la era de la comunicación, y quien no está conectado hoy en día, lamentablemente, Educación - Medios de Comunicación, rara vez se escriben juntos, parece que no existe una conexión entre ambos, sin embargo, es importante reconocer que cada día se hace más necesario aceptar como una herramienta estos medios en la educación. (Morduchowicz R. , 2001) dice que:

“los Medios de Comunicación, y más recientemente las Nuevas Tecnologías, han modificado la manera de construir el saber, el modo de aprender, la forma de conocer” (pág. 97).

Difícilmente diríamos que la televisión es un instructor confiable, sin embargo, la televisión enseña a los niños y jóvenes saberes y prácticas que se vuelven parte de su formación. Por tanto como señala (Morduchowicz R. , 2001) “incorporar los medios en la escuela significa integrar, revalorizar y resignificar la cultura ordinaria de los alumnos, en la que la radio, el internet, el cine y la televisión ocupan un lugar fundamental” (pág. 97)

#### c. La escuela paralela

Una manera de aprovechar al máximo los medios de comunicación son las Escuelas paralelas, (Santiago, acento, 2015) indica claramente:

“El compromiso con la educación requiere hoy más que antes una apuesta por el cambio, lo cual no es posible si se ignoran los medios de comunicación. El tiempo que les dedica, obviamente aumenta su campo de influencia y su potencialidad formativa, por lo cual hay que considerar el gran aporte que significa la escuela paralela en la construcción de aprendizajes”.

Por tanto, es vital implementar y tomar muy en cuenta los medios de comunicación como una herramienta útil, apostar por la tecnología y valerse de ella para llegar a formar un conocimiento significativo en la vida de los estudiantes.

#### d. Las TIC´s

Internet, que seríamos hoy por hoy sin el Internet, es la tecnología más completa de nuestro tiempo y sería una grave falta no aprovechar esta herramienta en la educación, lamentablemente y tan raro como parezca estamos atrasado en este sentido, por ello fue creado a utilizar en la educación las Tecnologías de la Información y Comunicación o TIC como le llamaremos aquí, estas fueron desarrolladas a partir de los avances producidos en los ámbitos de la informática y las telecomunicaciones, (Ortí, 2018).

En un sentido más amplio (Ortí, 2018) señala que:

“El elemento más representativo de las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador y más específicamente, Internet. Como indican diferentes autores, Internet supone un salto cualitativo de gran magnitud, cambiando y redefiniendo los modos de conocer y relacionarse del hombre”.

Sería un error no utilizar estos medios para fines educativos, el estudio y la comprensión de las formas correctas de usarlas permitirá llegar a formar una educación global.

#### e. Factores culturales y lingüísticos

Si influye el entorno social y los medios de comunicación, es mucho más influyente en la educación de los niños la cultura y el idioma con el que han aprendido toda su vida, desde temprana edad han visto y oído un solo entorno con el que ya están bien relacionados y se puede decir que hasta cierto punto, confían en él de ahí la importancia de aprovechar ese entorno en la educación. Tal como indica (Estupiñán, 2016) “la cultura lleva consigo la variación lingüística y que esta debe ser reconocida en el contexto educativo” (pág. 73).

Por su puesto este factor tiene mucha más importancia como indica (Estupiñán, 2016)

“Por esta razón, la atención hacia la variación lingüística y su uso no debe ser una cuestión reservada a especialistas, llámense profesores de español, lingüistas, comunicadores, literatos, etc. El reconocimiento de la variación lingüística, de sus funciones y de su influencia en procesos sociales diversos es importante para todos quienes vivimos en sociedad, o sea prácticamente todos nosotros para quienes nuestro mundo de sentidos y sus distintas relaciones con las prácticas discursivas, construyen tejidos sociales y consolidan y transforman la cultura” (pág. 73).

Por lo tanto la labor docente debe ir un paso más allá, como recalca (Estupiñán, 2016) el docente debe

“facilitar las condiciones y los espacios de convivencia que permitan reconocer a los otros en sus diferencias y singularidades con el propósito de instaurar el valor humano del respeto y la construcción de sociedad y de cultura, donde las variantes lingüísticas identifiquen en la diferencia a unos hablantes, no marginales ni despreciables, que se reconocen a sí mismos y valoran la diferencia sociocultural en eventos de interacción social” (pág. 73-74).

#### B. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky \*

“Lev Vygotsky en su libro Pensamiento y Lenguaje (1993), propuso el análisis de las relaciones entre estas dos funciones psicológicas, desde una perspectiva teórica nunca antes abordada. Propone que la conciencia debe ser entendida como un sistema dinámico de funciones psicológicas, en donde pensamiento y lenguaje son solo dos; estas funciones constituyen las formas diversas de la

actividad de la conciencia. El lenguaje para Vygotsky es un instrumento fundamental para el desarrollo del pensamiento y su evolución. Es por esta razón que Vygotsky propone que el pensamiento y el lenguaje son la base para comprender la naturaleza de la conciencia humana” (Longo, 2020).

“Para Vygotsky el origen de los símbolos es socio-cultural ya que estos son la canalización para el pensamiento, para Vygotsky los símbolos recrean y reorganizan la composición mental. Vygotsky (2001) refiere que la comprensión del lenguaje es una cadena de asociaciones que surgen en la mente, bajo la influencia de conocidas imágenes de las palabras. Por tanto entre el lenguaje y el pensamiento juega un papel importante el «significado». Para Vygotsky (2001) el significado de la palabra no es estático, sino que evoluciona con el desarrollo. Es por esta razón que este autor propone que el significado de la palabra funciona como unidad de análisis de la conciencia. El significado es la respuesta que se produce; la evolución de nuestro pensamiento está presagiada por el lenguaje, es decir, por esos instrumentos lingüísticos del pensamiento y la experiencia social y cultural del sujeto” (Longo, 2020).

### C. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

“La idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel es la siguiente: el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado” (Torres, 2019).

Por eso el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero. Es decir, que ni el nuevo aprendizaje es asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos (Torres, 2019).

## 2.5. Marco de políticas:

### A. Política educativa - Teoría de política - Teoría políticas de la educación

Las políticas educativas son parte de la política pública de un Estado y como la educación es un derecho universal (Santiago, 2014), estas políticas deberían tratar de poner en práctica medidas y herramientas que sean capaces de asegurar la calidad de la educación, las políticas educativas no nace de la nada, se inscribe en el marco más amplio de una filosofía de la educación y es el resultado de múltiples (Santiago, 2014) influencias de los sistemas sociales que actúan sobre el sistema educativo.

### B. Políticas públicas

Cuando tratamos de algo público, hablamos de lo que el país y en específico el gobierno puede hacer por nosotros, en el ara educativa. Podríamos decir por tanto que las políticas públicas son acciones de gobierno con el objetivo de interés público, para la posible y efectiva solución de problemas públicos específicos, (Corzo, 2013) como en este caso la Educación.

### C. Concepto de políticas – política

Las políticas educativas son aquellas que se encuentran incluidas dentro de las políticas públicas de cualquier país. Y las cuales tienen como finalidad establecer medidas y herramientas que puedan garantizar la calidad educativa. Las políticas educativas representan un elemento primordial en la conformación del sistema educativo de una nación. Y le corresponde al ministerio de educación la responsabilidad de elaborarla e indicar cómo se va a desarrollar la educación.

### D. Marco de Políticas Educativas

El marco de políticas debe ser elaborado de tal manera que alcance todos los sectores de la educación, las diferentes partes deben de buscar optimizar las

prácticas llevadas a cabo en el área de Educación (Porto, 2019), y mediante ellas lograr un mejor índice en la calidad educativa.

#### a. Cobertura

Sin duda una de las principales funciones de las políticas educativas es lograr que la población, sin importar su posición geográfica pueda tener acceso a una educación de calidad. (Consejo Nacional de Educación, 2010) Dice claramente que se debe “Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar” (pág. 8). En términos sencillos diríamos que la Educación debe llegar a todos y cada uno de los niños del país.

#### b. Calidad, equidad e inclusión

Si llegar a todos los sectores del país con la educación es importante, también lo es y con el mismo nivel de importancia la calidad, equidad e inclusión de la misma, pues no serviría de mucho llegar a todos lados si la Educación no cumple con los estándares que se esperan de ella, nuevamente el (Consejo Nacional de Educación, 2010) indica con relación a la calidad, que se necesita el “Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante” (pág.8). Y con relación a la equidad y la inclusión siempre él (Consejo Nacional de Educación, 2010) dice que debe “garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual” (pág. 9).

#### c. Entrega escolar y extraescolar

Para llegar a cada parte de la población estudiantil y establecer un buen parámetro de educación, es importante desarrollar formas o metodologías que permitan ese alcance y para ello el gobierno debe desarrollar diferentes modalidades de estudio que permitan por su puesto una siempre una educación de calidad. (CNB Guatemala, 2018) Dice que es “el procedimiento o conjunto de

procedimientos especiales para realizar la acción educativa. Comprende todos los aspectos visibles.

#### d. Gestión institucional

La gestión institucional es el marco de referencia para orientar la planeación, la programación, el uso, la transparencia, la evaluación y la rendición de cuentas de los recursos humanos, financieros, técnicos y materiales en el quehacer institucional, a través de Autonomía universitaria responsable, Gobernabilidad, Mejora regulatoria, Descentralización de los fines, Cultura de la planeación, Programación de los recursos financieros, Racionalidad del gasto y el uso y aplicación de las TIC en la gestión.

#### 2.6. Entorno educativo:

En el proceso de enseñanza o aprendizaje que realizan en los centros educativos intervienen una serie de factores que merecen una consideración especial, ya que de ello depende en gran medida, el logro de las metas. Una de estos factores es el ambiente educativo, o entorno como elemento fundamental del proceso educativo.

##### A. El entorno educativo

Tal como indica (Barítica, 2018) el entorno educativo debe verse:

“como un espacio simbólico y material en el que de forma intencionada se organizan acciones pedagógicas con el propósito de favorecer en los participantes, reflexiones sobre su lugar como sujetos de derecho y ciudadanos participativos que tienen la posibilidad de transformarse a sí mismos y también los escenarios sociales, culturales y de conocimiento, a los que pertenecen” (pág. 1)

##### B. Qué es un entorno educativo

La Escuela, es por mucho un término muy conocido por la mayoría de persona y niños, es el lugar para aprender. Sin embargo, debemos dejar claro que la educación llega desde muchos puntos, pero sin duda es La Escuela es el que todos buscan como medio directo. Aprovechando este punto debemos entender

y hacer valer los diferentes entornos utilizables para La Escuela como medios de enseñanza. (Gimeno, 1992) Aclaro que en:

“El entorno escolar deba ser tenido en cuenta al configurar intencionadamente un determinado ambiente, ya se conciba, este último, física, biológica o culturalmente. El entorno más próximo, evidentemente, lo constituye el propio edificio escolar, tanto en su ubicación como en la distribución de, espacios, estructura, versatilidad funcional, iluminación, ventilación, ornato, número y calidad de dependencias, tanto internas como inmediatamente externas, por citar algunos aspectos físicos” (pág.71).

Es vital aprovechar este medio, como indica (Gimeno, 1992) que

“un medio ambiente del que hay que rodear al niño para conseguir unos resultados que se ajusten, lo más posible, a las previsiones, deseos y objetivos, perseguidos por la educación formal” (pág. 71)

## 2.7. Concepto de problema:

En la vida podemos resolver o hallar la solución a situación que nos afronta, de igual manera en un proyecto educativo el problema es el punto de partida de la investigación, es saber que hay una situación que requiere una acción para superarla, resolverla o mejorarla y en base a ello desarrollar un plan de acción (Vélez, 2012).

### A. Identificación de problemas

Puede resultar fácil señalar una deficiencia en el sector educativo, pero más que señalar el problema, la identificación de este, implica entender a cabalidad con “base en datos, cifras, documentos, antecedentes y demás elementos que ofrezcan un diagnóstico sólido” (Camargo, 2011, pág. 7).

### Priorización de problemas

Se pueden identificar varios problemas, sin embargo es vital para la ejecución de un proyecto priorizar las deficiencias encontradas a través de la investigación para poder desarrollar o llevar a cabo la solución sistemática de los mismos. Al respecto (Camargo, 2011) señala que “consiste en construir sistemas de información de los campos problemáticos, clasificándolos a través de la organización sistémica, para lo cual se requiere abstraer los principios

constructivos de los problemas emergentes, incluyendo en el análisis sus causas y consecuencias”.

#### a. Matriz de jerarquización de problemas

El objetivo de jerarquizar o de priorizar los problemas es justamente identificar un problema crítico y descubrir de forma sistemática los principios constructivos que permitan la solución del mismo, incluyendo sus causas y adicionalmente sus consecuencias o efectos (Camargo, 2011).

#### Análisis de problemas

Podríamos decir que este es el centro del problema, para lograr entender el problema y su solución es importante analizarlo, y esto se logra a través de un enunciado interrogativo y dependiendo del enfoque de la investigación, ya sea cualitativo o cuantitativo (Camargo, 2011), podemos entender a fondo los problemas que han llevado a tener dicho problema como una prioridad en nuestra investigación.

#### b. Causas y efectos de un problema

Una vez definido el problema, se debe identificar las causas directas e indirectas que lo provocaron, sin embargo podemos encontrar algunas que estén fuera del alcance del proyecto que se está elaborando por lo que se deben dejar fuera de análisis (Valencia, 2002).

También se deben tomar en cuenta los efectos que resultan ser aquellos sucesos que se derivan del problema y en caso de no ejecutarse el proyecto seguirán permanentes (Valencia, 2002). En forma similar, se tiene que identificar los efectos directos e indirectos según su relación con el problema.

## El árbol de problemas

El árbol de problemas es una representación gráfica que permite observar de manera más sencilla o práctica pero a la vez sistemática un problema, con sus respectivas causas y consecuencias (Camargo, 2011).

## Matriz de Hanlon

El método Hanlon es un instrumento que “clasifica los problemas y los recursos con los que se cuenta, priorizando la problemática con base a la magnitud del problema, severidad, eficacia de la solución y factibilidad de la intervención” (Argüelles & Flores, 2012, pág. 80) Este método constituye una tecnología en salud para la toma de decisiones adecuadas.

### 2.8. Las demandas:

A nuevas épocas nuevas, nuevas demandas, los tiempos han cambiado y lo que era la educación hace veinte, quince, diez e incluso cinco años, no es lo mismo ahora. La demanda educativa que exigían los padres de los docentes ha cambiado, así como la confianza en los mismos, y eso logra un problema que no ha facilitado el cumplimiento de las diferentes demandas educativas.

“En la complejidad de un escenario que exige la construcción cotidiana de la legitimidad y la confianza es necesario preguntarse qué procesos deben promoverse, desde la gestión micro política de la escuela, para desarrollar una tarea sensata y eficaz, que responda a los parámetros de calidad específicos que se establecen en los proyectos institucionales” (Carriego, 2016, pág. 2).

#### A. Demandas sociales (Necesidades)

Para que un país funcione y se sostenga demanda educación, no solo de parte del gobierno sino también de parte de la población. Como indico (Cholbi, 2011) “La demanda de educación es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación” (pág. 1) La demanda a nivel social, está fundada en la idea de que la educación es un BIEN para la sociedad. Se formula para satisfacer necesidades sociales (Cholbi, 2011). Esta demanda social, tiene a la educación como un bien o una inversión, algo de lo que sacará provecho.

Y la demanda personal está fundada en los derechos humanos y en el interés del hombre por formarse, por mejorar, por invertir en su desarrollo por lo que podemos decir claramente que la educación tiene tanto inversión como consumo.

#### B. Demandas institucionales (Necesidades)

Si por un lado el gobierno demanda educación y las personas demandan educación esto implica una demanda institucional, los entes encargados de dar enseñanza o de impartir los conocimientos en los jóvenes deben de estar a la altura de las demandas de la sociedad. Es preocupante que los conocimientos, aptitudes y formación de los nuevos docentes que se integran al rol de educadores vayan en decadencia. Es primordial establecer un mecanismo que puedan alternar entre procedimientos selectivos como los exámenes de ingreso o los talleres de nivelación, que no son excluyentes, pero que condicionan el ingreso a la acreditación con valores mínimos exigibles (Vollmer, 1994).

#### C. Demandas poblacionales (Necesidades)

Cuantos niños estarán sin educación en Guatemala según (Pátzam, 2015); más de tres millones y medio de niños no tienen acceso a la educación

### 2.9. Actores sociales:

Podemos definirlos como los entes que están interesados en una actividad específica, en este caso la Educativa. Esto incluye a todos los beneficiarios e intermediarios, a los ganadores y los perdedores, y a todos aquellos que participan o son excluidos en los procesos de toma de decisiones.

#### A. Actores sociales directos

La Educación es una tarea tan compleja que depende de varios actores, los principales actores que juegan un papel fundamental son los padres de familia, pues los primeros años de la infancia están siendo educados por ellos y sin duda se reflejara en el ámbito escolar, tanto los conocimientos como los valores que la

familia inculque en el niño, se volverá el principal factor vital a lo largo de la vida de la persona (Roman, 2012).

Los segundos actores que inciden directamente en la educación, son los profesores y directores de los centros educativos, por siempre han sido dignos de respeto y confianza de parte de los estudiantes, y ellos principalmente están formando los nuevos conocimientos que formaran la vida del estudiante, logrando llegar más allá de información técnica, estos actores inducen a pensar y actuar a los niños y jóvenes en muchos aspectos de su vida (Roman, 2012).

#### C. Actores sociales indirectos

Otros miembros de la comunidad que pueden aportar a la educación son policías, bomberos, autoridades municipales, representantes de organizaciones gubernamentales (OG's) y organizaciones no gubernamentales (ONG's), que son los que valoran el papel de la escuela en el desarrollo social al mismo tiempo son los partícipes de las actividades que se realicen, además se proyectan y aportan sus conocimientos culturales a la comunidad como aspectos curriculares que son compartidos con alumnos y docentes (Caz, 2013). Todo ello se logra durante el desarrollo del proceso aprendizaje enseñanza, dentro del sistema educativo.

#### C. Actores sociales potenciales

Por otro lado se puede aprovechar la influencia de otros actores que tiene peso en la comunidad y que pueden ser utilizados para el beneficio de la educación y que lamentablemente hoy mismo no son tan utilizados o no lo son en lo absoluto, estos podrían ser Médicos, Arquitectos, Ingenieros civiles, Agrónomos, Abogados, etc., (Caz, 2013) es decir que tenemos un amplio margen de actores potenciales que se pueden utilizar como herramientas útiles.

#### 2.10. Planificación estratégica:

La Planificación Estratégica, como se lee, es un plan que permite mediante estrategias o gestiones apoyar la toma de decisiones de las entidades, (Armijo, 2009) menciona que ayuda "en torno al quehacer actual y al camino que deben

recorrer en el futuro para adecuarse a los cambios y a las demandas que les impone el entorno y lograr la mayor eficiencia, eficacia y calidad” (pág.5).

Por tanto, la Planificación Estratégica consiste en un ejercicio de formulación y establecimiento de los objetivos de carácter prioritario, por supuesto no solo eso, también tiene como característica principal establecer los recursos o estrategias que se tienen para alcanzar dichos objetivos.

#### A. Técnica del FODA / DAFO

La técnica FODA se orienta principalmente al análisis y resolución de problemas y se lleva a cabo para identificar y analizar las Fortalezas y Debilidades de la organización, y como indica (López & Flores, 2013) se debe tomar en cuenta “las Oportunidades (aprovechadas y no aprovechadas) y Amenazas reveladas por la información obtenida del contexto externo” (pág. 89).

(López & Flores, 2013) Explican que:

Un análisis FODA tiene los siguientes componentes, Positivos Negativos, Internos Fortalezas Debilidades, Externos Oportunidades Amenazas, Las Fortalezas y Debilidades se refieren a la organización y sus productos, mientras que las Oportunidades y Amenazas son factores externos sobre los cuales la organización no tiene control alguno. Por tanto, deben analizarse las condiciones del FODA Institucional en el siguiente orden: 1) Fortalezas; 2) Oportunidades; 3) Amenazas; y 4) Debilidades. Al detectar primero las amenazas que las debilidades, la organización tendrá que poner atención a las primeras y desarrollar las estrategias convenientes para contrarrestarlas, y con ello, ir disminuyendo el impacto de las debilidades. Al tener conciencia de las amenazas, la organización aprovechará de una manera más integral tanto sus fortalezas como sus oportunidades. Las Fortalezas y Debilidades incluyen entre otros, los puntos fuertes y débiles de la organización y de sus productos, dado que éstos determinarán qué tanto éxito tendremos poniendo en marcha nuestro plan. Algunas de las oportunidades y amenazas se desarrollarán con base en las fortalezas y debilidades de la organización y sus productos, pero la mayoría se derivarán del ambiente del mercado y de la competencia tanto presente como futura. (pág. 89-90).

De eso depende la importancia de una buena técnica aplicada en el FODA/DAFO.

#### B. Matriz FODA / DAFO

Es una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales. Tal como indica (Talancón, 2006) debe utilizarse

“La matriz FODA como instrumento viable para realizar análisis organizacional, en relación con los factores que determinan el éxito en el cumplimiento de metas, es una alternativa que motivó a efectuar el análisis para su difusión y divulgación” (pág.2).

La realización de esta matriz permite de manera viable ver claramente las fortalezas y debilidades de la institución en cuestión, por tanto, su importancia es vital en la planeación del proyecto.

### C. La técnica del MINI-MAX

Perder o ganar, eso sin duda nos interesa, pues a quien le gusta perder, con la técnica de MINI-MAX logramos justamente ese objetivo al momento de planificar o trazar un proyecto educativo. (Gutiérrez, 2013) Indica

“Bajo la dinámica propia y la mirada atenta del experto o en su caso del grupo decidor; se auto diagnóstica el proceso y la fuente, es decir tanto las ventajas versus sus desventajas que se tiene. Se llega a un punto donde se encuentra el máximo de oportunidad y el mínimo riesgo” (pág.5).

#### a. Qué es; cómo se aplica, su utilidad

Dejamos claro entonces que el objetivo de esta técnica es Maximizar oportunidades en el desarrollo del plan estratégico tanto a corto como largo plazo, para ello las políticas impulsoras que llevarán a los objetivos y las metas deben buscar el mayor grado de éxito o utilidad (Gutiérrez, 2013) y para ello se puede valer de tablas, cuadros de registro, graficas, etc., que demuestren tanto sus puntos más altos MAX, como los puntos más débiles MIN.

### D. Análisis de la vinculación estratégica

El análisis estratégico tiene como objetivo principal que la institución o el proyecto sobre la cual se está trabajando sepa hacia dónde quiere ir y hasta dónde quiere llegar, para ello puede tomar como punto de referencia otras instituciones que pertenezcan a su mismo rubro ya sea dentro o fuera del país. Al hacer un análisis estratégico del proyecto se debe identificar como están desarrollados los diferentes medios, en este caso los educativos, y así podrá definir sin problema una estrategia que la mantendrá presente en el rubro en el que participa (Question Pro, 2019).

Una de las principales funciones de este análisis es dar lugar a los elementos claves acerca de acontecimientos futuros, es decir, predecir lo que podrá o no suceder, así como la consideración de escenarios alternativos, o diversas condiciones favorables o desfavorables relacionados con los productos o servicios de la institución (Question Pro, 2019).

### c. Línea de acción estratégica

Es fácil perderse sin un mapa, sobre todo si caminamos en terreno donde no conocemos, por tanto, las líneas de acción estratégica permiten en un proyecto marcar el camino a seguir para lograr alcanzar el éxito deseado. Por supuesto el trazado de estas líneas es más que elaborar una serie de pasos o puntos como si se trataran de una receta de comida. Esta línea permite observar los diferentes factores que afectan el desarrollo del proyecto y utilizarlos para el beneficio del mismo (Roncancio, 2018) lo dice así:

Las líneas estratégicas son agrupaciones de objetivos estratégicos o combinaciones verticales de objetivos. Consisten básicamente en grandes conceptos estratégicos en los que se pretende que se centre una organización y por lo tanto guían en gran medida todas las acciones a realizar dentro de la planeación estratégica. Es muy importante tener en cuenta que una línea estratégica puede contener objetivos estratégicos de distintas perspectivas del Balanced Scorecard, es decir, no necesariamente las líneas estratégicas deben corresponder a una perspectiva en particular, al contrario, lo ideal, es que una línea estratégica contenga distintos objetivos alineados con distintas perspectivas de modo que un objetivo.

### E. Posibles proyectos – Proyecto

Al tener clara una línea de acción estratégica será mucho más sencillo tener los posibles proyectos, estos surgirán en base a las necesidades encontradas en estas líneas de acción y permitirán satisfacer los distintos pasos que se dan en esta línea de acción (Roncancio, 2018). Por su puesto no todos los proyectos se podrán llevar a cabo, no porque no funciones como tal, sino que recordemos que las líneas de acción estratégica marcarán hacia donde se está dirigiendo la mayor necesidad y por ende establecer el mejor proyecto posible.

#### a. Mapa de soluciones

Como todos sabemos un mapa, es una representación gráfica, y en este caso específico está organizada de tal manera que se puedan priorizar y destacar los pasos claves a seguir en un proyecto educativo, todo esto va de la mano con las líneas de acción y el análisis de las mismas, pues solo así se podrá saber cuál es el proyecto a seguir y por ende la solución más apropiada a cada caso.

#### 2.11. Diseño del proyecto:

Podemos decir que el diseño de un proyecto educativo es un esfuerzo temporal que busca resolver de manera estructurada un problema educativo, que suele ser el medio para el logro de objetivos institucionales. (Acero, 2016) Dice que “Aunque cada proyecto es único, la estructura del ciclo de vida incluye a modo genérico el inicio, la planificación, la ejecución y el cierre” por tanto la planificación, explícita en el diseño del proyecto, la etapa más crítica y compleja dado que es allí donde se establece el alcance, se clarifican los objetivos y se definen las acciones a realizar (Acero, 2016).

#### C. Diseño del proyecto.

Para llevar a cabo un proyecto, de tal manera que su resultado garantice el éxito de lo planificado, se debe tener en cuenta diferentes factores como los siguientes:

#### a. Qué es el título de un proyecto – significado

El título es el sello de distinción de todo proyecto, y resulta interesante la forma como se resuelve el título de una investigación tal como indica (Morales, 2011) “En algunas oportunidades, es lo primero que se determina; en otras, su elección se deja para el final del trabajo; y no faltan ocasiones en las que el título se resuelve, en la marcha” (pág. 277). En protocolos académicos, éste se fija de acuerdo al instructivo que se tenga. Lo cierto del asunto es que el título –como

todos los demás aspectos de un trabajo científico, especialmente en cuanto a la forma de presentación–, es algo de real importancia.

Por ello, bien merece que se estudie su estructura, sea cual sea la oportunidad en que se haga, pues obligan la dificultad aparente de su enunciado y las habituales confusiones a la hora de fijar políticas para su enunciado.

b. Qué es la descripción – panorama general del proyecto / significado

En este punto, se define y caracteriza la idea central de lo que se pretende realizar. Se recomienda que la descripción no sea extensa, ya que a lo largo del proyecto se irá ofreciendo información de todos sus aspectos (PAPID, 2014). Lo que se pretende es que la persona que desee conocerlo, pueda tener, de entrada, una idea exacta acerca de lo fundamental del mismo: tipo, clase, ámbito que abarca, contexto en el que se ubica, etc.

c. El concepto de un proyecto – significado

El concepto corresponde a la idea que incuba el proyecto en sí mismo. O lo que es lo mismo, hacia dónde apuntamos con su realización y qué esperamos de él. (ULC Barcelona, 2018).

d. Los objetivos de un proyecto - su significado

Objetivos (generales y específicos):

Los objetivos son las metas que perseguimos con el proyecto. Si el concepto es una especie de tronco central, los objetivos son las distintas ramas que se desprenden del mismo. No obstante, no todas son iguales: hay ramas más frondosas, fructíferas e importantes que otras. (ULC Barcelona, 2018) Esta distinción resulta fundamental, pues en momentos posteriores del proyecto nos ayudará, por ejemplo, a priorizar las distintas tareas en primarias, secundarias e incluso terciarias (ULC Barcelona, 2018).

Entre los objetivos que se tengan debe quedar claro a qué público o destinatarios nos dirigimos.

#### D. La justificación de un proyecto – significado

La justificación del proyecto comprende la presentación de las razones y motivos por los cuales un proyecto debe ser llevado a cabo. Es decir, las razones por las que vale la pena hacer la investigación en primer lugar.

(Zita, 19) lo definió como:

“la manera de interesar al lector en los posibles resultados del trabajo y la significación o importancia del mismo”.

Puede decirse que, de cierta manera, con la justificación del proyecto se está señalando el impacto potencial de la investigación. Por lo tanto, la justificación debe necesariamente responder a posibilidades reales y con fundamento.

#### E. Plan de actividades de un proyecto - Plan estratégico

El plan estratégico recoge la planificación (Galan, 2016) económico-financiera, estratégica y organizativa con la que una empresa u organización cuenta para abordar sus objetivos y alcanzar su misión de futuro.

A lo largo de su desarrollo, el plan estratégico señala las bases para el funcionamiento de la empresa en la línea de una consecución de objetivos futuros, aun desconociendo cuál será el futuro (Galan, 2016).

#### F. Cronograma de actividades

Cronograma de actividades: sus principales utilidades, el cronograma de actividades cuenta con muchas ventajas para la gestión, (ULC Barcelona, 2018) destaca:

Proporciona una base para supervisar y controlar el desarrollo de todas y cada una de las actividades que componen el proyecto. Ayuda a determinar la mejor manera de asignar los recursos, para que se pueda alcanzar la meta del proyecto de manera óptima.

Facilita la evaluación de la manera en que cada retraso puede afectar a otras actividades y a los resultados finales. Permite averiguar dónde van a quedar recursos disponibles, de forma que se puede proceder a su reasignación a otras tareas o proyectos. Sirve de base para realizar un seguimiento del progreso del proyecto. Intentar gestionar un proyecto sin

apoyarse en una herramienta como el cronograma de actividades es casi como avanzar con los ojos cerrados ya que, sin la visión y claridad que aporta la toma de decisiones pierde objetividad y el nivel de riesgo aumenta considerablemente.

### G. Monitoreo y evaluación de proyectos

Dar seguimiento es primordial en la ejecución de un proyecto, por tanto, El Sistema de Monitoreo y Evaluación es una herramienta fundamental para el seguimiento de resultados de un proyecto y para medir su nivel de avance en contraste con las metas planeadas. (Education Development Center, Inc., 2014)

Dice que:

Asimismo, contribuye al proceso de aprendizaje institucional ya que permite evaluar qué prácticas/ actividades tuvieron buenos resultados/ fueron efectivas y cuáles no, y determinar cómo mejorar estas últimas. De otro lado, la información recolectada no sólo es útil para fines de la gestión interna del proyecto, sino que también es una fuente de datos para dar cuenta de los resultados del proyecto a grupos de interés externo, tales como los donantes, participantes o socios de implementación.

Un Sistema de Monitoreo incluye la provisión de personal, la tecnología para el análisis y recopilación de información; así como los planes y procedimientos para documentar las actividades de monitoreo y evaluación (Education Development Center, Inc., 2014).

### H. Indicadores de un proyecto

Cuando diseñamos un proyecto debemos contemplar necesariamente cuál va a ser nuestro diseño de evaluación del mismo. (Apúntate una en Planificación, 2014) Apunta “La evaluación con frecuencia es la gran olvidada de los proyectos y, así, nos lanzamos a desarrollar ideas que pocas veces evaluamos de forma sistemática”. Incluir en nuestro diseño de proyecto cómo vamos a evaluar nos va a facilitar orientar el seguimiento del mismo en su fase de ejecución, determinando qué datos debemos recoger para la evaluación final.

(Apúntate una en Planificación, 2014) En general, nuestro plan de evaluación debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- A. Qué nos interesa evaluar, y los indicadores pertinentes;
- B. Cronograma donde se refleje qué momentos y espacios de reunión vamos a dedicar a la evaluación;

- C. Qué personas van a componer el equipo evaluador, especificando si hubiera reparto de tareas entre ellas;
- D. Qué procedimientos y técnicas vamos a usar para la obtención y recogida de datos;
- E. Cálculo estimativo del coste del plan de evaluación.

- a. Metas de un proyecto

Las metas y objetivos son el fundamento de la planificación de las actividades formativas. Si están bien escritas, el formador tendrá una estructura muy útil para debates, actividades y tareas (Acero, 2016) Las metas y objetivos sirven como recordatorio de que la formación no es un fin en sí mismo, sino el medio para un fin.

### **CAPITULO III.**

#### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

##### 3.1. Título del proyecto

Elaborar una guía con estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.

##### 3.2. Descripción del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo se realizó con alumnos de segundo grado sección única de la EORM aldea Tulumajillo del municipio de San Agustín Ac., del departamento de EL Progreso con el apoyo de padres y madres de familia, docente y comunidad en general.

Realizado un estudio dentro del establecimiento a través del indicador de recursos en el centro educativo no se contaba con suficientes libros de texto para proporcionarle a cada uno de los estudiantes por lo que esto provocaba desinterés en la lectura en los niños y niñas.

Dentro de las demandas enfocadas en dicho contexto se enfatizaron en sociales debido a la desintegración familiar, siendo una dificultad en el aprendizaje del estudiante, poblacional de la comunidad educativa, la poca participación de padres de familia en el proceso del educando incidía en la deficiencia de habilidades lectoras en el estudiante. En la institucional, intervención de padres de familia, docentes y COCODE.

La comunidad en la cual se llevó a cabo el proyecto está ubicada a la orilla de la ruta a las Verapaces, es una comunidad semi urbana, en la cual la mayoría de los padres de familia se dedican a trabajar motivo por el cual muchas veces no pueden colaborar en la educación del estudiante, esto se reflejaba en que a muchos estudiantes se les dificultaba el proceso de enseñanza aprendizaje,

pues en sus hogares no hay quien les ayude a revisar tareas o elaborar sus trabajos.

En la comunidad se ha demostrado que los padres de familia en repetidas ocasiones han brindado su ayuda cuando esta es requerida, motivo por el cual se toman como actores del proceso, además se consideró que se puede obtener ayuda de parte del COCODE para gestionar en relación al proyecto buscando apoyo de instituciones no gubernamentales que puedan llevar a cabo talleres, capacitaciones, u otras actividades dirigidas a la comunidad educativa en donde se abordaron temas relacionados con el rendimiento académico.

En el centro educativo se denotaron que algunos estudiantes tenían problemas de identificación de sonidos y letras, lo que les afectaba en el proceso de lectoescritura.

Se pudo observar que a algunos niños de segundo grado sección A de la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Tulumajillo presentaban algún grado de dificultad al momento de relacionar las letras con su respectivo sonido, motivo por el cual en determinado momento les afecta su proceso de enseñanza aprendizaje, y en algún momento ha llegado a incidir en casos de deserción y ausentismo.

Como parte del proyecto se llevó a cabo la estrategia DAFO, que consistió en identificar fortalezas, debilidades, oportunidades, amenazas, en la ejecución de esta estrategia se pudo identificar que en la escuela existen algunas fortalezas que se pueden explotar tales como el uso del CNB en el aula, participación del docente que atiende el segundo grado en el aula en el programa PADEP/D, oportunidades de realización de talleres, involucrar a padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje, también se descubrieron las debilidades tales como desinterés por la lectura, problemas de atención y carencia de recursos económicos en algunas familias.

Dentro de las amenazas se pudo identificar la posibilidad de deserción por falta de apoyo del padre de familia, padres analfabetos.

Al realizar las vinculaciones respectivas se pudo concluir que el docente debe estar actualizado, de esta forma su enseñanza estará basada en la utilización de nuevas técnicas y desarrollo de estrategias que proporcionaran una enseñanza de calidad enfocada en el saber, saber ser, saber hacer.

La línea de acción consistió en elaborar una guía con estrategias innovadoras para incentivar a los estudiantes sobre la importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza.

El PME identificado consistió en elaborar una guía con estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.

### 3.3. Concepto

Estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.

### 3.4. Objetivos

#### 3.4.1. General

Se elaboró con los estudiantes una guía con estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura en el proceso educativo.

#### 3.4.2. Específicos

- A. Se identificaron estrategias que fortalezcan la lectoescritura en niños de segundo grado.
- B. Realización de talleres de lectura dirigidos a estudiantes de segundo grado para fortalecer las habilidades lectoras.
- C. Identificación de trazos y sonidos correctos de las letras, fortaleciendo las habilidades en la comprensión lectora de los estudiantes.
- D. Implementación de ejercicios de lectoescritura a través de actividades lúdicas en forma creativa mejorando las habilidades del lector.
- E. Desarrollando el placer de escuchar, comprender lecturas y mejorar el proceso de animación lectora.

### 3.5. Justificación

El proyecto de mejoramiento educativo se elaboró en el grado de segundo primaria sección A de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Tulumajillo el cual fue encontrado como: Dificultad de identificación de sonidos y palabras, en el que

incidió en los indicadores de proceso, de recurso y de contexto como lo es ausentismo, pobreza, sobre edad y falta de material didáctico procesos que han venido afectando de una u otra manera el proceso de enseñanza del educando.

En caso de no ejecutar ninguna acción para resolver la problemática identificada se pueden tener graves consecuencias tales como poco desarrollo del lenguaje, pobre inteligencia lógico matemática, mala ortografía, poca comprensión lectora, mala pronunciación, mala caligrafía, deficiencia al escribir, deficiente fluidez lectora.

También existen demandas negativas que interfieren como lo es: El analfabetismo de los padres de familia, el trabajo infantil, el alcoholismo, desintegración familiar y el desinterés del niño por no aprender pero para ello existen demandas educativas como autoridades y docentes que aportaran ideas para fortalecer esas debilidades y al mejoramiento de la educación así como PADEP/USAC, MINEDUC y Autoridades Educativas que intervienen en forma positiva el proceso de enseñanza en los niños y niñas.

Las características encontradas dentro del contexto fueron de falta de atención del padre de familia hacia sus hijos, el mal uso de estrategias por parte de los docentes y la falta de dedicación del niño por aprender. Esto provoca baja autoestima, inseguridad, dificultad en el aprendizaje, trastornos emocionales y rechazo social en el niño provocándole efectos de ausentismo, deserción, poca motivación, mala ortografía, repitencia y fracaso escolar en el educando y para ello se plantearon actividades estratégicas que motivaron el interés del niño y alcanzar los propósitos y la integración del mismo.

Los educadores deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por eso mismo, escuelas han tenido y tienen como objetivo principal alfabetizar a sus alumnos y alumnas, y este proceso comienza con la enseñanza de la escritura y la lectura desde los primeros años de vida, de esta manera es que la

adquisición y desarrollo del lenguaje es una finalidad de la educación infantil. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, a través de la guía de estrategias innovadoras para fortalecer la escritura.

Los especialistas en la didáctica de la lectoescritura prefieren hablar sobre procesos de aprendizaje más que sobre métodos de enseñanza. De modo sintético podemos decir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de tanto de escritura como de lectura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño. El aprendizaje de la lectura y la escritura van profundamente ligados.

Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional).

El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

### 3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Tomando en cuenta de que algunas actividades podrían no llevarse a cabo debido a situaciones no previstas, por lo tanto, algunas actividades podrían realizarse de forma no presencial a través de actividades no presenciales utilizando las redes sociales y medios audiovisuales.

#### A. Justificación.

Se debe tener en cuenta que ciertos factores externos pueden influir de manera negativa generando que no se puedan llevar a cabo algunas que en un principio

estaban agendadas para su ejecución, por lo tanto, es necesario ejecutar algunas actividades de carácter no presencial para su ejecución.

#### B. Descripción.

Para poder cumplir lo establecido, se utilizaron los medios audiovisuales disponibles tomando en cuenta de que debido a situaciones de tipo económicas puede ser que no todos los niños tengan acceso, por lo que es necesario utilizar las herramientas más accesibles necesarias para que las actividades lleguen a todos los niños.

Las ejecuciones de las estrategias se desarrollaron de la siguiente forma:

Se realizaron en el aula de forma presencial: afiches pedagógicos con actividades como narraciones, fabulas, rimas, refranes, trabalenguas, para promover habilidades lectoras.

#### C. Objetivos.

##### 1. Objetivo General.

Efectuar las acciones pertinentes para poder desarrollar las actividades del PME mediante el uso efectivo de los medios de comunicación a los que la comunidad tiene acceso.

##### 2. Objetivos Específicos.

A. Utilizar las redes sociales para poder hacer llegar a los estudiantes material pertinente e innovadoras para el fortalecimiento de la lectoescritura.

B. Hacer uso de los medios de comunicación alternativos para poder hacer llegar a los estudiantes las herramientas necesarias para mejorar la lectoescritura con actividades a realizar en sus hogares.

Tabla 17 Plan emergente

Nombre del proyecto:	Guía con Estrategias Innovadoras para Fortalecer la Lectoescritura.
medio de difusión	Mensajes a través de WhatsApp, llamas telefónicas, mensajes de texto, mensajes de Facebook.
Tiempo de duración	30 minutos.
Frecuencia de la emisión	1 Vez
Público objetivo o de audiencia	Se busca llegar a los habitantes de la comunidad aldea Tulumajillo de San Agustín Ac., El Progreso.
Población de impacto	Los beneficiarios con el programa serán los alumnos de segundo grado de la comunidad antes mencionada.
Responsable	Elita Yesenia Barillas Picón

Fuente: Elaboración propia.

a. Desarrollo de la actividad

Tabla 18 Actividades plan emergente

Temática	Participante	Metodología	fecha
antología con cuentos, fábulas, chistes, leyendas.	estudiantes de segundo grado.	formó un grupo de WhatsApp a través del cual se enviaron instrucciones a los participantes y se resolvieron dudas.	marzo 2020
concurso de lectura y escritura.	Segundo Grado	Mediante el grupo de WhatsApp y utilizando mensajitos de texto.	Abril 2020

Fuente: Elaboración propia.

b. Resultados.

Las actividades que estaban programadas lograron ser cumplidas en un 70% de manera proyectada las cuales fueron, afiches pedagógico, aplicación de juegos lúdicos, y la elaboración de una antología despertando el interés de la lectura en los estudiantes.

Y en forma emergente se realizó en un 15%, desarrollando la estrategia concursos de lectoescritura gracias a la participación de madres, padres de familia y alumnos que brindaron todo su apoyo y colaboración pues por motivos de la pandemia que vino a interferir en la educación de los estudiantes mas no la interrupción del PME.

### 3.7. Plan de actividades

Tabla 19 Actividades realizadas.

Etapa de Inicio				
Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
Semana 1	Solicitar permiso al Director del establecimiento para realizar el P.M.E	Entrega de solicitud al Director	Verificar aprobación de la solicitud presentada al Director del establecimiento.	Estudiante PADEP/D
Semana 2	Investigar estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.	Buscar en diferentes fuentes la información, estrategias aptas en el fortalecimiento de la lectoescritura.	Seleccionar estrategias adecuadas de acuerdo al P.M.E.	Estudiante PADEP/D
Semana 3	Organizar las distintas estrategias para elaborar la guía en fortalecimiento de la lectoescritura.	Elegir estrategias según necesidades encontradas en los niños.	Establecer las estrategias a utilizar en el P.M.E.	Estudiante PADEP/D
Semana 4	Solicitar ayuda financiera a docentes y librerías para la elaboración de la guía.	Redactar solicitud a personas relacionadas en el ámbito educativo.	Entregar solicitudes esperando respuesta positiva a la misma.	Estudiante PADEP/D
Semana 5	Estructurar la guía de estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.	Concertar la guía con base al lugar establecido.	Realizar las actividades plasmadas en la guía con base a lectoescritura.	Estudiante PADEP/D

Etapa de Planificación				
Duración	Actividades	Tareas	Sub áreas	Responsables
Semana 6	Establecer, a través de los objetivos, lo que se desea alcanzar en el proyecto.	Formular los objetivos del proyecto.	Enumerar cada uno de los objetivos para que tengan un adecuado orden.	Estudiante PADEP/D
Semana 7	Diseñar las actividades a realizar durante el proyecto.	Ordenar las distintas actividades para que sean utilizadas correctamente.	Redactar instrucciones adecuadas para que el estudiante realice cada una de las actividades.	Estudiante PADEP/D
Semana 8	Determinar fechas para la realización de las actividades diseñadas.	Adecuar las actividades para cada una de las fechas programadas.	Plasmear en el cronograma las fechas y actividades a realizar.	Estudiante PADEP/D
Semana 9	Solicitar a distintas personas su apoyo para adquirir cualquier material para lectura y escritura.	Crear rincón de lectura y escritura en el aula.	Seleccionar el material obtenido para facilitar el uso de ellos.	Estudiante PADEP/D
Semana 10	Elegir los distintos recursos que serán utilizados en el proyecto ya planificado.	Diferenciar los recursos ya sean materiales o humanos para cada una de las actividades.	Listar cada uno de los recursos asignados según su clasificación.	Estudiante PADEP/D
Semana 11	Concientizar a los padres de familia y docentes de la participación en el proceso de aprendizaje del estudiante.	Inicio de la ejecución del proyecto con charla a los padres de familia y docentes.	Compartir la guía con estrategias de lectoescritura a los padres de familia y docentes.	Estudiante PADEP/D

Etapa de Ejecución				
Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
Semana 12	Afiche pedagógico con lecturas reflexivas: a través de narraciones, fabulas, rimas, refranes, trabalenguas, para promover las habilidades lectoras en los estudiantes.	Buscar y seleccionar libros o revistas que contengan lecturas cortas.	Elaborar afiches con lecturas cortas.	Estudiante Padepista
Semana 13	Juegos Lúdicos para unir palabras: por medio de juegos de memoria, loterías, dominó, rompecabezas y así promover el enriquecimiento lector.	Distinguir palabras con sonidos y escritura que son utilizadas incorrectamente por el estudiante.	Escribir palabras en tarjetas y luego cortarlas.	Estudiante Padepista
Semana 14	Elaborar antologías con cuentos, fabulas, chistes, leyendas para mejorar la comprensión lectora en el estudiante y socialización dentro del salón,	Dar a conocer el orden en que elaborara la antología.	Presentación de la antología elaborada.	Estudiante Padepista
Semana 15	Realizar concursos de lectura y escritura por grupo por medio de juegos lúdicos, cuenta cuentos, y dramatizaciones de manera que se fomente la lectoescritura en el estudiante.	Seleccionar las lecturas que estarán dentro del concurso y corregir las faltas ortográficas.	Llevar a cabo el concurso previsto una vez por semana.	Estudiante Padepista

Etapa de Monitoreo				
Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
Semana 16	Comprobar la asistencia de cada uno de los padres de familia y docentes.	Realizar una nómina de padres de familia.	Marcar en nómina la asistencia de cada uno, al momento de llamarlos.	Estudiante Padepista
Semana 17	Comprobar si los materiales solicitados fueron eficientes.	Revisión de materiales entregados.	Clasificación de los distintos materiales.	Estudiante Padepista
Semana 18	Monitorear que los afiches colocados sigan en buen estado.	Reemplazar afiches deteriorados.	Rotar los distintos afiches para que no estén en el mismo lugar.	Estudiante Padepista
Semana 19	Verificar que el estudiante comprenda las instrucciones dadas.	Observar que el estudiante realice correctamente la actividad.	Explicar nuevamente las instrucciones si el estudiante no entendido.	Estudiante Padepista

Etapa de Evaluación				
Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
Semana 20	Constatar que las distintas actividades realizadas fueron asimiladas por cada una de los estudiantes.	Concurso de lectura y escritura.	Lista de cotejo.	Estudiante PADEP/D
Semana 21	Comprobar el apoyo de los padres de familia en las distintas estrategias.	Realizar encuesta a los padres de familia.	Redactar preguntas directas.	Estudiante PADEP/D

Etapa Cierre del Proyecto				
Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
Semana 22	Diseñar cronograma de actividades de cierre y entrega de proyectos.	Listar las actividades del programa.	Marcar las actividades realizadas.	Estudiante PADEP/D
Semana 23	Hacer clausura del proyecto en la escuela.	Elaborar invitaciones.	Entregar invitaciones a las distintas personas.	Estudiante PADEP/D
Semana 24	Revisión de la guía.	Entrega de la guía a la asesora del P.M.E.	Corrección de la guía por asesora.	Estudiante PADEP/D
Semana 25	Entrega del informe a las autoridades del proyecto.	Entrega del informe final a las autoridades correspondientes.	Recepción del informe.	Estudiante PADEP/D

Fuente: Elaboración propia.

### 3.7.1. Fases del proyecto

A continuación, se detallan las fases del proyecto de la siguiente forma:

#### A. Fase de inicio

Fueron realizadas actividades que se priorizaron en dicha fase como: solicitud de permiso al director del establecimiento, presentando el objetivo principal de la realización del P.M.E. Investigando estrategias las cuales eran notables para el fortalecimiento de la lectoescritura, organizando así, y solicitando apoyo financiero a docentes librerías para la elaboración de dicha guía siendo su estructura con estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura.



Ilustración 1. Elaborando material impreso para utilizar.

Fuente: Elaboración Propia





Ilustración 2. Material elaborado.

Fuente: Elaboración Propia

### B. Fase de planificación

Estableciendo a través de objetivos para alcanzar la realización del P.M.E. se determinaron fechas donde se realizarían actividades como, reuniones de padres de familia para adquirir cualquier material útil para fortalecer la lectura y escritura, de esa forma concientizarlos como también a docentes que su participación en el proceso de aprendizaje es la base primordial para lograr que el estudiante sea de éxito y motivo de querer superarse en su futuro.



Ilustración 3. Material elaborado.

Fuente: Elaboración propia

Actividades	IMPLEMENTACIÓN												
	Oct 2019	Nov 2019	Dic 2019	Ene 2020	Feb 2020	Mar 2020	Abr 2020	May 2020	Jun 2020	Jul 2020	Ago 2020	Sep 2020	
Análisis pedagógico de los contenidos de la asignatura													
Elaboración de materiales educativos													
Ejecución de actividades de enseñanza-aprendizaje													
Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje													

Ilustración 4. Cronograma de Actividades.  
Fuente: elaboración propia.

Aldea Tularrajillo, Noviembre 2019.

-----

Por este medio le saludo, deseando bendiciones del todo poderoso.

La presente es para solicitar su apoyo a través de donación de revistas, libros de cuentos u otros en relación al apoyo de fomentar el hábito de lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado primaria de la E.O.R.M de dicha aldea.

Esto servirá para apoyo a mi proyecto educativo a realizarlo con niños antes mencionados.

Agradezco su colaboración y su voluntad, puede indicarme a través del número telefónico para hacer anunciada su ayuda en proporcionar materiales que fortalezcan en el proceso.

Atentamente:

-----

Yverson Barrios  
Cel. 5704-5724

Ilustración 5. Ejemplo de Solicitud elaborada.  
Fuente: Elaboración Propia



Ilustración 6. Reunión con padres de familia.  
Fuente: Elaboración Propia.

### C. Fase de ejecución

En esta etapa se mostraron las estrategias seleccionadas para dar a conocer a los estudiantes a través de diferentes actividades como fortalecer la lectura y escritura utilizando afiches pedagógicos como lecturas reflexivas, narraciones, fabulas, rimas, juegos lúdicos, como juegos de memoria, loterías, domino, rompecabezas, elaborando antologías, realizando concursos de lectura y socializando dentro y fuera del salón.



Ilustración 7. Ejemplo de narración elaborada.

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 8. Ejemplo de material elaborado

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 8. Ejemplo de rimas elaboradas.

Fuente: Elaboración Propia



Ilustración 9. Material con ejemplo de refranes.

Fuente: Elaboración propia.

#### D. Fase de monitoreo

Esta etapa fue muy importante porque en ella se verificó el apoyo y la asistencia de padres de familia como docentes, así también el mantenimiento de materiales utilizados en buen estado a través de instrucciones a estudiantes siendo un apoyo en el proceso de aprendizaje.

#### E. Fase de evaluación

La fase de evaluación fue muy importante y notable ya que a través de ella se pudo constatar que las distintas actividades fueron realizadas por los estudiantes, comprobando así el apoyo de padres de familia en dicho proceso, en la aplicación de las estrategias realizadas.

Ejemplo de Lista de cotejo para registrar el desempeño de la comprensión lectora de los alumnos.

#### F. Fase de cierre del proyecto

La presente fase se realizó a través del diseño de actividades plasmadas en cronograma del proyecto de mejoramiento educativo para el control de cumplimiento de actividades como entrega de informe, revisión de guía P.M.E. y otras que conforman el proyecto, como en la entrega del mismo.

## **CAPITULO IV.**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En la Escuela Oficial Rural Mixta Jornada Matutina que se encuentra a catorce kilómetros de la cabecera municipal del municipio de San Agustín Acasaguastlán, del Departamento de El Progreso.

El establecimiento es de ambiente espacioso, cuenta con aulas para cada grado y docentes, tiene como anexa la escuela de preparatoria en consideración en algunos requerimientos para el ambiente de los estudiantes está en condiciones aptas para la recreación de los niños y niñas.

La escuela en mención cuenta con OPF, Gobierno Escolar y organizaciones entre docentes en bienestar del establecimiento.

Realizando algunos estudios sobre ciertos indicadores educativos como el de recurso se encuentra que en el centro educativo no cuenta con suficientes libros de texto para alumnos inscritos, y esto incide en que afecta en un pequeño porcentaje al estudiante ya que hay padres de familias que son analfabetos y no pueden apoyar a sus hijos y por ello, estos necesitan el requerimiento didáctico en casa, para apoyo en lectura y escritura en áreas relevantes como lo es matemática y comunicación y lenguaje. Tomando en cuenta que toda área educativa es importante en el contexto educativo.

Realizando estudios a través de vinculaciones estratégicas donde se hacen notables situaciones que llevan a una problemática educativa, y priorizando según la matriz DAFO y Minimax se llegó a las líneas de acción y a partir de la segunda línea de acción que centra la idea principal en la elaboración de una

guía con estrategias innovadoras para incentivar a los estudiantes sobre la importancia de la lectoescritura en los educandos de segundo grado.

El PME es una herramienta elaborada como un diseño de soluciones ante las dificultades observadas en estudiantes que contienen acciones que promueven motivación y concientizan a quienes participan en el proceso de ejecución y el apoyo como los actores indirectos, directos y potenciales. A través de actividades como afiches pedagógicos con lecturas motivacionales, juegos lúdicos, de esta manera llevan a un aprendizaje significativo.

En el proceso educativo el uso de materiales didácticos que el docente aporta contribuye a la comprensibilidad de temas que con la facilidad de proporción utilizando materiales del contexto despiertan habilidades en los estudiantes que por una u otra razón tienen dificultades en el proceso, ya que en el estudiante influye su forma de vida en el hogar situación que se debe considerar de parte del docente para aplicar fuentes de apoyo proporcionando así comprensibilidad para motivar y hacer notar que la enseñanza es parte del vivir y tener un futuro diferente ante la sociedad. Como lo plantea Vygotsky sobre la importancia escrito así: “el lenguaje escrito es la forma más elevada de lenguaje”. La escritura debe tener significación para los estudiantes, a través de la aplicación de técnicas y herramientas dentro y fuera del aula.

## CONCLUSIONES

1. Se aplicaron diversas estrategias que permitieron en un 85% mejorar la lectoescritura en los niños y niñas de segundo grado, de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Tulumajillo.
2. Se lograron resultados positivos con estrategias lúdicas de lectoescritura implementadas por los estudiantes y establecidas en la planificación, ya que el niño las encontrará mucho más atractivas.
3. Se diseñó una guía de estrategias y de elaboración de materiales y rincones de lectura que sirva de base para fomentar el buen hábito lector en los estudiantes.
4. Se realizó la implementación de estrategias de lectura con el fin de promover la erradicación del desinterés de los alumnos por la lectura construyendo su propio aprendizaje tal y como lo señala el CNB.
5. Se logró la elaboración de materiales creativos para incitar en los alumnos el interés por la lectura y el deseo por mejorar el hábito lector y verificación del mismo los cuales impactaron en el contexto educativo.
6. Se divulgó el PME a través medios virtuales con el fin de promocionarlo con la sociedad, padres de familia y autoridades educativas.

## Recomendaciones

1. Es indispensable que los docentes apliquen de manera eficiente estrategias que motiven al estudiante y tome interés por aprender.
2. Con la aplicación de estrategias no se trata de forzar el aprendizaje de los estudiantes si no de ofrecerles adecuadas oportunidades y un buen acompañamiento para lograr desarrollar las capacidades lectoras..
3. La guía de estrategias innovadoras conlleva a los docentes a que formen parte de la misma y puedan aplicarla en los diferentes contextos educativos de manera que se le motive al estudiante a través de la participación.
4. Es indispensable promover estrategias lúdicas en el contexto educativo para incentivar la construcción de conocimientos del estudiante.
5. El buen uso de materiales manipulables ayudan al estudiante a fortalecer su aprendizaje y a construir sus propios conocimientos, por lo que es necesario hacer uso de diferentes clases de materiales en pro de una calidad educativa.
6. Es indispensable que el docente adquiera un compromiso de diseñar estrategias innovadoras, que le permitan hacer uso de las mismas de manera y sean reproducidas por una sociedad educativa para ponerlas en práctica.

## Plan de sostenibilidad

### Plan de sostenibilidad del proyecto de mejoramiento educativo.

Tabla 20 Plan de sostenibilidad.

Información general	
Nombre del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Guía con Estrategias Innovadoras para Fortalecer la Lectoescritura.
Ubicación de la Institución Educativa	Aldea Tulumajillo, San Agustín Ac., El Progreso.
Objetivo General	Brindar sostenibilidad y seguimiento al proyecto de Guía con Estrategias Innovadoras para Fortalecer la Lectoescritura.

No.	Tipo de Sostenibilidad	Objetivos	Actividades Especificas	Recursos	Tiempo	Responsables	Evaluación
1	Sostenibilidad institucional	Coadyuvar a mantener la calidad educativa en el establecimiento.	Elaboración de antologías, álbumes, concursos de lectura.	Alumnos. Maestros Padres de familia. Hojas de papel, lapiceros, cuadernos, crayones, materiales del entorno.	2020 a 2021	Maestro PADEP	Lista de cotejo.
2	Sostenibilidad ambiental	Promover la lectoescritura en el centro educativo a través de materiales pedagógicos.	Afiches pedagógicos haciendo material de reciclaje.	Docente Estudiantes Padres de familia	2020 a 2021	Maestro PADEP	Monitoreo
3	Sostenibilidad tecnológica	Divulgar a través de plataformas virtuales el PME.	Revistas compartir lecturas con preguntas y respuestas con crucigramas	Docente Estudiantes Padres de familia Y todo lo necesario al alcance.	2020 a 2021	Maestro PADEP	Cuestionario virtual
4	Sostenibilidad social	Promover campañas de lectura y escritura.	Talleres para realizar rincones de lectura.	Docente Estudiantes Padres de familia	2020 a 2021	Maestro PADEP	Entrevista oral

## REFERENCIAS

- cnb.mineduc.gob.gt/*. (15 de 08 de 2018). Obtenido de *cnb.mineduc.gob.gt/*:  
[https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Secci%C3%B3n\\_5:\\_El\\_nuevo\\_curr%C3%ADculo\\_-\\_Fundamentos\\_del\\_Curr%C3%ADculo](https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Secci%C3%B3n_5:_El_nuevo_curr%C3%ADculo_-_Fundamentos_del_Curr%C3%ADculo)
- Acero, J. A. (2016). Diseño de proyectos educativos mediados por TIC: un marco de referencia. *Opción*, 479-499.
- Alvarado, B. D. (2017). Pedagogía tradicional versus pedagogía contemporánea. *Universidad Pedagógica Nacional*, 12-25.
- Apúntate una en Planificación. (04 de 06 de 2014). *www.apuntateuna.es/*. Obtenido de *www.apuntateuna.es/*:  
<https://www.apuntateuna.es/indicadores-evaluacion-proyectos/>
- Argüelles, R. F., & Flores, J. F. (2012). Determinación de prioridades por el Método Hanlon en el laboratorio de análisis clínicos en un hospital de 2do nivel de atención. *Waxapa*, 80-91.
- Armijo, D. M. (2009). Manual de Planificación Estratégica e Indicadores de Desempeño en el Sector Público. *Área de Políticas Presupuestarias y Gestión Pública ILPES/CEPAL*.
- Barítica, M. d. (01 de 10 de 2018). *Entornos educativos*. Obtenido de [file:///C:/Users/pablo/Downloads/PED\\_29002\\_201810\\_1.pdf](file:///C:/Users/pablo/Downloads/PED_29002_201810_1.pdf)
- Barrios, B. (2018). *La epistemología genética de Jean Piaget*. Caracas.
- Camargo, E. S. (2011). Técnicas de Investigación. *Identificación de Problema*, 1-29.
- Carriego, C. (2016). Gestionar una escuela comprometida con las demandas de su tiempo. *Revista Iberoamericana de Educación*, ISSN: 1681-5653.
- Caz, C. E. (2013). *Influencia de los actores sociales de la comunidad educativa en el desarrollo del Currículo Nacional Base del Nivel Básico*. Guatemala.
- Cholbi, G. M. (05 de 02 de 2011). <http://gloriamarti.blogspot.com/>. Obtenido de <http://gloriamarti.blogspot.com/>:  
<http://gloriamarti.blogspot.com/2011/02/demanda-de-educacion.html>
- CNB guatemala. (03 de 08 de 2018). *cnbguatemala.org*. Obtenido de *cnbguatemala.org*: [http://cnbguatemala.org/wiki/Modalidades\\_educativas](http://cnbguatemala.org/wiki/Modalidades_educativas)

- CNB Guatemala. (30 de 05 de 2020). *cnb.mineduc.gob.gt*. Obtenido de [cnb.mineduc.gob.gt/](https://cnb.mineduc.gob.gt/):  
[https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/El\\_nuevo\\_curr%C3%ADculo](https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/El_nuevo_curr%C3%ADculo)
- Consejo Nacional de Educación. (2010). Políticas Educativas. *Consejo Nacional de Educación, Guatemala*, 1-8.
- Corzo, J. F. (2013). *IEXE Universidad en Línea*. Obtenido de IEXE Universidad en Línea: <https://www.iexe.edu.mx/blog/que-son-las-politicas-publicas.html>
- Courses P2PU. (2017). <https://courses.p2pu.org/>. Obtenido de <https://courses.p2pu.org/>:  
<https://courses.p2pu.org/en/courses/3628/content/8243/>
- Dominguez, S. (2010). La educación es cosa de 2: familia y escuela. *Temas para la educación*, 1-25.
- Education Development Center, Inc. (2014). *Proyecto Metas*. Obtenido de Proyecto Metas: <http://ongaprende.edc.org/me/>
- Estupiñán, M. C. (2016). MIRADA SOCIOLINGÜÍSTICA. *CULTURA, LENGUAJE Y EDUCACIÓN EN UN MUNDO DIVERSO*, 73-77.
- Fabián, J. R. (05 de 04 de 2012). *es.wordpress.com*. Obtenido de [es.wordpress.com](https://riofaponencias.files.wordpress.com/2012/04/antecedentes.pdf):  
<https://riofaponencias.files.wordpress.com/2012/04/antecedentes.pdf>
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2009). Temas para la Educación. *Revista Digital para Profesionales en la Educación*, 1-7.
- Galan, J. S. (junio de 2016). *economipedia*. Obtenido de [economipedia](https://economipedia.com/definiciones/plan-estrategico.html):  
<https://economipedia.com/definiciones/plan-estrategico.html>
- Gimeno, Á. B. (1992). EL ENTORNO ESCOLAR COMO FACTOR DETERMINANTE EN LA EDUCACIÓN DEL NIÑO . *Revista española de pedagogía* , 69-85.
- Granja, D. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 93-110.
- Gutiérrez, J. V. (2013). *MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA*. Hidalgo, Mexico.
- Longo, B. (10 de 02 de 2020). *Web de Psicología*. Obtenido de Web de Psicología: <https://www.psicologia-online.com/teoria-sociocultural-de-vygotsky-4938.html>

- López, T. G., & Flores, M. C. (2013). El FODA: una técnica para el análisis de problemas en el contexto de la planeación en las organizaciones . *IIESCA* , 84-98.
- Ministerio de Educación Divison De Educacion General. (2012). *Guía para el Diagnóstico Institucional*. Santiago, Chile: Maval.
- Morales, M. F. (2011). Cómo redactar el título de una investigación. *Impacto Científico*, 276-284.
- Morduchowicz, A. (2006). *Los indicadores educativos y las dimensiones que los integran*. Buenos Aires: IIPE - UNESCO - Sede Regional Buenos Aires.
- Morduchowicz, R. (2001). Los Medios de comunicación y la Educación, un binomio posible. *Revista Iberoamericana de Educación*, 97-117.
- Muñoz, J. L. (2004). EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA* , 47-52.
- Orgniazacion de Estados Ibeoamericanos. (2016). Mejorar la Escuela, Diagnóstico Insitucional. *Directores que Hacen Escuela*, 1.
- Ortí, C. B. (2018). LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (T.I.C.). *Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia*, 1-7.
- Ortíz, D. (2015). El constructivismo como teoría y como metodo de aprendizaje. *Sophia*, 93-110.
- PAPID. (08 de 2014). [www.cenart.gob.mx](http://www.cenart.gob.mx). Obtenido de [www.cenart.gob.mx](http://www.cenart.gob.mx): <https://www.cenart.gob.mx/wp-content/uploads/2014/08/Gu%C3%ADa-PADID-2014.docx.pdf>
- Pátzam, C. (16 de 10 de 2015). *Centros de medios independientes*. Obtenido de [cmiguate.org](http://cmiguate.org): <https://cmiguate.org/quienes-estan-excluidos-del-sistema-educativo-guatemalteco/>
- Porto, J. P. (2019). *definiciones es*. Obtenido de *definiciones es*: <https://definicion.de/politica-educativa/>
- Question Pro. (2019). *QuestionPro.com*. Obtenido de *QuestionPro.com*: <https://www.questionpro.com/es/analisis-estrategico.html#:~:text=El%20an%C3%A1lisis%20estrat%C3%A9gico%20es%20el,el%20cumplimiento%20de%20los%20objetivos.>
- Quezada Mora, P. A., & Pardo Frías, V. F. (2018). Verónica Fernanda. *El entorno social y el aprendizaje*.

- Roman, J. (19 de 07 de 2012). *El nuevo diario*. Obtenido de ElnuevoDiario.com: <https://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/258212-actores-claves-centro-educativo/>
- Roncancio, G. (02 de 08 de 2018). *gestion.pensemos.com*. Obtenido de [gestion.pensemos.com](https://gestion.pensemos.com/que-son-temas-o-lineas-estrategicas-su-uso-en-el-mapa-estrategico#:~:text=Las%20l%C3%ADneas%20estrat%C3%A9gicas%20sobre%20agrupaciones,dentro%20de%20la%20planeaci%C3%B3n%20estrat%C3%A9gica): <https://gestion.pensemos.com/que-son-temas-o-lineas-estrategicas-su-uso-en-el-mapa-estrategico#:~:text=Las%20l%C3%ADneas%20estrat%C3%A9gicas%20sobre%20agrupaciones,dentro%20de%20la%20planeaci%C3%B3n%20estrat%C3%A9gica>.
- Santiago, E. V. (18 de 07 de 2014). Obtenido de <https://acento.com.do/2014/opinion/8157032-el-papel-de-la-politica-educativa/>
- Santiago, E. V. (18 de 07 de 2014). *www.acento.com*. Obtenido de [www.acento.com](https://acento.com.do/2014/opinion/8157032-el-papel-de-la-politica-educativa/): <https://acento.com.do/2014/opinion/8157032-el-papel-de-la-politica-educativa/>
- Santiago, E. V. (15 de 02 de 2015). *acento*. Obtenido de [www.acento.com.do](https://acento.com.do/2015/opinion/8223019-que-es-la-escuela-paralela-y-que-aporta/): <https://acento.com.do/2015/opinion/8223019-que-es-la-escuela-paralela-y-que-aporta/>
- Talancón, H. P. (2006). La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales . *Contribuciones a la Economía*, ISSN 16968360 .
- Torres, A. (08 de 10 de 2019). *Psicología y mente*. Obtenido de [Psicología y mente](https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel): <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- ULC Barcelona. (2018). *OBS Business School*. Obtenido de [OBS Business School](https://obsbusiness.school/es/blog-project-management/tipos-de-proyectos/cinco-elementos-basicos-para-el-diseno-de-proyectos): <https://obsbusiness.school/es/blog-project-management/tipos-de-proyectos/cinco-elementos-basicos-para-el-diseno-de-proyectos>
- Valencia, W. A. (10 de 2002). <http://sisbib.unmsm.edu.pe/>. Obtenido de <http://sisbib.unmsm.edu.pe/>: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/administracion/v05\\_n9/arbol\\_causa\\_efecto.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/administracion/v05_n9/arbol_causa_efecto.htm)
- Vélez, M. A. (2012). Sobre el Concepto Problema. *Metodología de la Investigación*.
- Zita, A. (17 de 07 de 19). *Todo Materia*. Obtenido de [Todo Materia](https://www.todamateria.com/justificacion-de-un-proyecto/): <https://www.todamateria.com/justificacion-de-un-proyecto/>

## Anexos



Título del proyecto: Guía con Estrategias Innovadoras para Fortalecer la Lectoescritura.



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

### Descripción:

La guía está elaborada con la intención de ayudar a aquellos alumnos que presentan dificultad en el ámbito de la lectoescritura, mediante la aplicación de actividades lúdicas e innovadoras como cantos, juegos de mesa, actividades de lectura.

**Metodología:** El proyecto está dividido en cuatro partes o etapas, en la etapa 1 se realiza el diagnóstico institucional del centro educativo en donde se ejecutó el proyecto, en la etapa 2 se realizó la fundamentación teórica, en la etapa 3 se realizó la presentación de los resultados obtenidos, en la etapa 4 se realizó la discusión de los resultados alcanzados.

### Actividades fundamentales desarrolladas:

**Fase de Inicio:** Elaboración de permisos, socialización del proyecto. **Fase de Planificación:** Diseño del proyecto y de la guía. **Fase de ejecución:** Implementación de las actividades presenciales y no presenciales.

**Fase de Monitoreo:** Se evidencia la práctica de las actividades implementadas. **Fase de Evaluación:** esta fase se desarrolló mediante la observación. **Fase de cierre:** utilización de medios alternativos para la divulgación del proyecto.

**Resultados:** Se disminuyeron los casos de inasistencia a clases.

El 100 % de los estudiantes obtuvo resultados positivos en la clase de Comunicación y Lenguaje.

Se logró integrar a la comunidad educativa en la realización del proyecto.

### Acciones de sostenibilidad:

Utilización de redes sociales para la divulgación del proyecto.

Socializar el proyecto con otros docentes de otros centros educativos.

### Objetivos:

**General:** Aplicar técnicas innovadoras para mejorar el proceso de lectoescritura.

### Específicos

- ❖ Elaboración de plan de actividades
- ❖ Confección de Guía con técnicas didácticas de aprendizaje.
- ❖ Monitoreo de la práctica de las actividades.
- ❖ Evaluar utilizando los instrumentos y herramientas pertinentes.
- ❖ Divulgar el PME

**Justificación:** se busca beneficiar la labor docente incorporando actividades innovadoras que permitan un aprendizaje cooperativo basado en el alcance de competencias que permitan lograr un aprendizaje significativo basado en los saberes fundamentales.



**CONCEPTO:** Guía con estrategias innovadoras para para fortalecer la lectoescritura.



Autor: Elita Yesenia Barillas Picón

Carrera: Licenciatura en Educación  
Primaria Intercultural con Énfasis en  
Educación Bilingüe.



# ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA

**El mundo mágico de  
la lectura**



GUIA DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA FORTALECER LA  
LECTOESCRITURA.



Elita Yesenia Barillas Picón.

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	117
<b>GUIA DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA.</b> .....	118
<b>PARTE I</b> .....	118
<b>IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA.</b> .....	119
<b>ETAPAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA</b>	121
<b>IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.</b>	126
<b>PARTE II</b> .....	127
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR.</b> .....	128
<b>A.AFICHE PEDAGOGICO CON LECTURAS REFLEXIVAS A TRAVES DE NARRACIONES.</b> .....	130
<b>B.ACTIVIDADES LUDICAS PARA UNIR PALABRAS</b> .....	135
<b>C.ANTOLOGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA:</b> .....	140
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	146
<b>REFERENCIAS</b> .....	149
<b>ANEXOS</b> .....	150

## **PRESENTACIÓN**

La lectoescritura es sin temor a equivocaciones el objeto de conocimiento más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene los niños de la educación inicial en los primeros años de escolaridad, es por ello que los docentes deben tener competencias pedagógicas y dentro de ellas didácticas para hacer que los niños adquieran las habilidades y destrezas que les permita aprender a leer y escribir, así, los docentes deben estar en constante actualización de sus conocimientos.

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel primario, es una actividad innata de los niños, que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera global -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea.

**GUIA DE  
ESTRATEGIAS  
INNOVADORAS PARA  
FORTALECER LA  
LECTOESCRITURA**

**PARTE I**

## 1.2. IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA.

### IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

Para el desarrollo de los niños y las niñas en su etapa de crecimiento es de vital importancia saber cómo adentrarlos en el hábito de la lectura. Transformar el hábito de leer en un interesante pasatiempo en lugar de una obligación ayudará con creces a mejorar una serie de capacidades cognitivas y a prepararlos para su vida adulta. (Auca, 2018)

Según (Thompson, 2013) la lectura es la base de todo aprendizaje, si uno no aprende a leer en los primeros años de escolaridad, la probabilidad de que una llegue a desarrollar la habilidad de leer y escribir se disminuye.

Para cambiar esta situación, en los primeros años de primaria, los alumnos deben:

- Reconocer y manipular los sonidos de su lengua.
- Reconocer letras sus nombres y sonidos.
- Unir las letras para leer y escribir.
- Usar su conocimiento del significado de las palabras para entender el mensaje.

#### **Características de un lector establecido.**

- Sabe por qué y para qué lee.
- Aplica estrategias en todas las materias.
- Genera hipótesis a partir de sus conocimientos previos y los verifica durante la lectura.
- Aplica concientemente estrategias cognitivas que facilitan la comprensión lectora.
- Analiza y evalúa lo que ha leído, y usa la lectura para aprender.
- Depende de cómo uno concibe la lectura.

### 1.1.1. ETAPAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA

Comienza por el control de los movimientos amplios, es decir, la motricidad gruesa. Como la coordinación general y vasomotora, el tono muscular, el equilibrio... Por ejemplo, a los tres años sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas, a los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezca el equilibrio y la coordinación de movimientos.

Termina con el dominio de movimientos finos, precisos con destreza, es decir, la motricidad fina. De esta forma permite la reproducción de los fonemas y grafemas.

Según (Médez, 2010), el proceso de escritura lo divide en tres etapas, estas son:

- Etapa de garabateo: esta etapa se incluye en el primer año de Educación Infantil, los movimientos se realizan con una doble finalidad: o Lúdico: los niños y niñas hacia los dos años realizan dibujos, una especie de rayones, círculos y unas líneas sobre otras. o Representativa: hacia los 3 años los niños y niñas quieren representar y reproducir cosas, personas....

EEE.

- Etapa de la Preescritura: esta etapa también se incluye en Educación Infantil, algunos de los objetivos que nos marcamos son: o Estimular al niño o la niña por aprender a escribir correctamente. o Prepararlo para que adquiera los mecanismos necesarios para el desarrollo de las actividades motoras, de discriminación visual, auditiva... o Seleccionar actividades según el nivel de los alumnos y alumnas.

FFF.

- Etapa de la Escritura: se incluye en Educación Primaria y en ella se perfecciona la escritura. Algunos de los objetivos que nos marcamos son: o Aumentar el interés del niño o la niña por el aprendizaje de la escritura. o Fomentar actitudes. o Completar la lectura con la escritura y viceversa. o Preparar al niño o la niña para utilizar la escritura en fases más avanzadas como en el copiado, el dictado y la redacción o composición.

Ferreiro y Teberosky (1979) indican que hay 4 niveles en el desarrollo de la escritura, desde los cuales se han desprendido las etapas que se presentan a continuación.

- Dibujos.
- Garabatos que no se parecen a escritura
- Garabatos que se parecen a escritura
- Letras sin correspondencia a sonidos
- Letras con correspondencia a algunos sonidos
- Ortografía inventada
- Ortografía convencional.

(Portaella, 2010) indica que en lo que respecta a la escritura, en la evolución del grafismo se distinguen dos fases, la de preescritura y la de escritura propiamente dicha:

1. Preescritura: normalmente transcurre en el período que va desde los 2 a los 5 ó 6 años, donde se va desarrollando progresivamente las capacidades necesarias para el aprendizaje de la escritura, comenzando por los garabatos, pasando por el proceso de maduración del grafismo, hasta la adquisición de la capacidad para representar algunas formas geométricas.

2. Escritura: se inicia normalmente a partir de los 5 ó 6 años y suele hacerse en tres fases:

- Precaligráfica: donde iniciado el proceso de escritura, el trazo es todavía irregular y el control motriz insuficiente.

- Caligráfica: donde la escritura ya se hace más regular y muestra las características de la madurez y el equilibrio.
- Postcaligráfica: en la que se ha conseguido un estilo propio de escritura.

### **ETAPAS DE DESARROLLO DEL NIÑO**

El proceso de desarrollo constituye la actividad de evolución en la que el hombre pone en práctica sus ejercicios físicos, mentales y sociales, el aprendizaje va a ser el producto de la interrelación con la naturaleza y la práctica social. Los problemas socioeconómicos afectan el desarrollo psicobiosocial del niño, la sociedad resulta frustrante, en tanto que le produce conflictos, que alteran su desarrollo, por otra parte, la escuela carece de programas psicoeducativos, que formen al niño.

El alejamiento de los padres de familia a las necesidades del escolar, es otro factor que limita el buen desarrollo del niño, en el medio familiar el niño es objeto de represiones constantes, no se le orienta ni se le dan oportunidades que le permitan desarrollar sus emociones e intereses, por lo que las actividades que tienen que ser realizadas para un desarrollo integral y humano no existen.

Las acciones de juego del niño se convierten en constantes evasiones de su problemática. (Sánchez, 1975) nos dice que “Erikson al igual que Piaget, consideró el desarrollo como el paso por una serie de etapas, cada una con sus metas, preocupaciones, logros y peligros específicos. Las etapas son interdependientes: los logros en las etapas posteriores dependen de cómo se resolvieron los conflictos durante los primeros años” (p.89)

Como resultado de observaciones científicas, el estudio del desarrollo humano puede dividirse en edades y etapas: “Prenatal, infancia, niñez temprana, niñez intermedia y adolescencia. Estas etapas describen

formas generales de desarrollo y no están estrictamente ceñidas a una edad específica”. 3En el acto educativo, estas etapas deben considerarse de tal forma que les proporcionen a los alumnos conocimientos y actividades en congruencia con su etapa de desarrollo. ETAPA LÚDICA

Desde el nacimiento el niño pasa por una serie de etapas lúdicas, es decir que los juegos junto con el niño van desarrollando y madurando paralelamente. Según (Piaget, 1989) “los 2 a los 7 años, el niño pasa de un juego de ejercicio al nacimiento de las acciones simbólicas” a partir de esta edad el juego se vuelve complejo por las combinaciones que desarrolla y es en donde se complica distinguir las etapas por las que pasa, porque la estimulación que recibe del medio, su nivel de madurez y la experiencia que ha acumulado hacen que cada niño pase por estas etapas lúdicas, con diferente intensidad, proyectando sus propios deseos y problemáticas con un ritmo acorde a su personal manera de ser. Lo importante aquí es que ya puede hacer la reconstrucción de escenas enteras y no simples imitaciones aisladas.

La actividad lúdica desarrolla en el niño valores necesarios para la vida grupal tales como la socialización. Todas estas actividades lúdicas son precedentes de otra etapa, en la que el juego se hace realmente colectivo y compartido, tienen que ponerse de acuerdo y este hecho nos habla de su integridad a la vida social, es aquí donde interesa a la investigación de los últimos años de la escuela primaria (9-12) años, la etapa Operacional o edad heroica, debe atenderse con mayor razón este aspecto, ya que es cuando el niño siente la necesidad de integrarse al grupo porque ha superado el período de egocentrismo.

Piaget creó el término operaciones concretas para describir esta etapa y las características son el, “reconocimiento de la estabilidad lógica del mundo físico, la noción de que los elementos pueden cambiar o transformarse y aún conservar muchas de sus características originales y

la comprensión de que estos cambios se pueden revertir” 5 se aprecia en los alumnos una mayor capacidad de asimilación, de actividad lectora y el abanico de intereses es muy amplio, afirman su independencia aunque participan en juegos de equipos, les interesa todo lo relacionado con el entorno, el grupo, la amistad, los sentimientos, el misterio, el juego el humor, los libros preferidos de aventuras, a esta edad es muy recomendable las visitas a las bibliotecas, librerías con el fin de que el niño elija libremente según sus gustos y preferencias lo que desea leer.

La diversión y el juego son, junto con el lenguaje elementos esenciales en el desarrollo intelectual y en la evolución del niño, y las historias, los cuentos, los libros contribuyen no sólo a su equilibrio psicológico, sino también a que, identificándose con los personajes de las historias, se reconozca mejor y sean un poco más felices, es en esta etapa el juego cooperativo signo de compañerismo, implica esfuerzo personal ligado a un interés general, en función de la colectividad. Los juegos con la participación de equipos o grupos numerosos son buenos ejemplos de este aspecto, los deportes constituyen formas de cooperación.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria se observa en él cierto cambio de conducta, sus actividades y obligaciones son más serias y ordenadas porque involucran al docente, a los compañeros y al ambiente, aprende a representar roles que nunca antes había experimentado, es más la aplicación de juegos en el proceso de aprendizaje motiva al alumno a la participación grupal liberándolo de toda inhibición, respetando sus derechos y poniendo en práctica sus obligaciones.

## **IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.**

Los juegos son un elemento indispensable en el desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor, lo que favorece la motivación y el aprendizaje. A través de las actividades lúdicas se explora y se crean mundos, experimentando un sentimiento de felicidad y libertad que provee de un contexto emocional propicio para la expresión de ideas y sentimientos.

El juego es una de las estrategias más efectivas para motivar a los niños a leer. Jugar es la conducta natural que utilizan niños y niñas para comunicarse y está vinculado a los mejores momentos de la infancia. Enseñar a través de juegos educativos permite que el niño asocie el aprendizaje con agrado y con sentimientos de competencia.

### **La lectura y el juego**

No siempre se ha encontrado en las escuelas, el aprendizaje por medio del juego, a pesar de que se han abierto a veces con sincero entusiasmo a la renovación pedagógica y didáctica, la manera de unir actividades lúdicas y manuales con las actividades dedicadas a el programa de estudios de las diversas disciplinas. El niño jugando se acostumbra a prever ciertos afectos, a experimentarlos y a observar determinadas relaciones, para gradualmente de una actividad global y sincrética frente a la realidad, a una actitud analítica, reúne datos de la experiencia obtenida y procura la curiosidad que de ellos se deriva.

El mundo del niño es el juego, en donde los intereses lúdicos abarcan por lo general todo su tiempo de actividad. Las investigaciones realizadas por los pedagogos y los psicólogos en lo referente a la educación, ha sido llevado a los docentes a que se den cuenta que el juego educativo es de gran ayuda, pues por medio de ellos enseñan a los alumnos a adquirir cambios conductuales, hábitos, habilidades y destrezas, el juego es un gran recurso educativo de influencia formativa para los alumnos.

Se le llama juegos educativos a los juegos donde los docentes participan, seleccionan y dirigen esta actividad, aprovechando estos recursos para comparar la diferencia entre realizar lecturas por medio de estos recursos y el aprovechamiento de los mismos, para fomentar hábitos a la lectura, ya que el juego como una técnica para la comprensión de lecturas en el aula permite que los alumnos puedan experimentar los conocimientos adquiridos en forma indirecta y el docente sacar ventaja de ello, los docentes deben escoger los juegos acordes a las posibilidades, necesidades e intereses del grupo, sin olvidar el objetivo de la enseñanza, valdría la pena establecer que la escuela, tal y como se ve en la actualidad, no es ni ha sido una escuela para la vida democrática, o una educación para la libertad, por cuanto el alumno es solo receptor de ideas que en algunas o la mayoría de las ocasiones resultan tan alejadas de su comprensión y utilidad, que en resumen es lo que cuenta en el proceso de la educación.

Si la motivación hacia la lectura se realiza haciendo uso de las dos corrientes, en donde el docente realiza los objetivos de la enseñanza y el alumno participa de los mismos en forma dinámica y acorde a sus necesidades e intereses, seguramente que tendría mayores oportunidades de realizar lo que Thorndike afirma, cuando dice: “provocar una reacción que cambie el organismo o la situación de modo que las respuestas subsiguientes tiendan a ser satisfactorias” En cualesquiera de las dos situaciones que se considere al juego, ya sea como motivador de una situación de enseñanza o como técnica para realizar una actividad planificada, cumple una función que en pocas oportunidades se ha considerado como instrumento para una buena comprensión.

La existencia y la necesidad del juego en niños de 7 a 12 años no se ha sentido y valorado con especial sensibilidad en determinados momentos

de su vida, pues cumple diversas funciones y se fundamenta en la forma de vida de los grupos sociales, satisfaciendo sus necesidades y logrando una libertad que le permita adquirir una visión del mundo que le rodea.

Los niños consideran los libros como juguetes, y los juguetes son objetos muy importantes para los niños, por lo tanto, el juego es "un excelente medio para el cultivo de la imaginación y un medio de expresión de sí mismos y de interpretación del mundo. Por lo tanto, debemos considerar el libro como un juguete, reconociendo así toda la importancia que el juguete tiene en el desarrollo infantil. Solo cuando nosotros elevemos el libro a la categoría de juguete para el niño, cobrará interés y sentido para él"

### **La adquisición de la escritura en primaria**

(Gómez) nos dice que: "El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura." (p.86)

Una vez que se da este descubrimiento se promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales el niño puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de los expresado con otros. Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe.

(Gómez) “Dos son los grandes tipos de representaciones que podemos identificar de acuerdo a diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que subyace en cada momento:

- a) Con ausencia de la relación sonoro-gráfica.
- b) Con presencia de la relación sonoro-gráfica.” (p.87)

### **El juego en el contexto áulico.**

El juego no solo significa avance en la creatividad, sino también en otras perspectivas como lo es el desarrollo y riqueza del lenguaje, ya que es una forma efectiva de fomentar el desarrollo cognoscitivo y social del niño.

La razón por la cual se debe aplicar el juego en el contexto educativo es porque actualmente se ocupa muy poco en desarrollar juegos para la solución de dificultades académicas y al involucrar al niño en diferentes juegos mejoran sensiblemente sus destrezas sociales, se estimula el desarrollo del lenguaje y se acrecienta la habilidad para usar signos y símbolos.

La intervención del juego en el ámbito educativo se da en dos formas:

- Intervención exterior, en la que como adulto permanezco fuera del episodio del juego, pero hago sugerencias y comentarios.
- Participación en el juego, donde como adulto formo parte activa y propicio las conductas deseadas.

Para llevar a cabo estas intervenciones es necesario considerar las siguientes variables:

- Tanto maestros como padres debemos hacer saber a los niños que el juego es valioso y digno, mostrándole su interés en esa actividad.
- La confianza, pues mejora las relaciones entre estudiante y maestro.
- Como maestro debemos actuar como moderadores en el juego evitando las distracciones que puedan interrumpirlo.

Al involucrar la participación de nosotros como adultos en el juego, se desprenden muchos beneficios siempre y cuando la situación sea apropiada, tomando en cuenta las necesidades del niño involucrado, ya que la excesiva intervención puede tener efectos negativos.

El maestro que siempre quiere tomar parte central del juego con o sin un propósito, desplaza por lo regular al niño de alguno de los mejores papeles que el menor pudiera representar.

El resultado de esta intervención excesiva y errónea lleva a que el niño se ocupe muy poco del juego. Por ello es necesario tener presente el rol que asumiremos como adultos en el juego a desarrollar, para que la interacción con el niño se dé con éxito, sin dejar de lado la observación, el tiempo para desarrollarlo, el espacio requerido y los materiales del juego.

# **ACTIVIDADES A DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA**

## **PARTE II**

## A. AFICHE PEDAGOGICO CON LECTURAS REFLEXIVAS A TRAVES DE NARRACIONES.

- FABULAS:

Las fábulas consisten en narraciones sencillas que contienen una enseñanza o consejo denominado moraleja, generalmente en las fábulas los protagonistas son animales que toman actitudes humanas.

Las fábulas son utilizadas con frecuencia en los procesos lectores porque además de ser atractivas para los niños, presentan un lenguaje conciso, tienen contenido creativo y promueven el acercamiento a la lectura.

### PROCEDIMIENTO:

Se sienta a los niños en círculo, el docente explica a los niños y niñas que se trabajarán algunos textos denominados fábulas.

La docente reparte a los estudiantes un texto donde se encuentra la fábula, pero sin la moraleja.

El docente procede a activar los conocimientos previos con preguntas dirigidas a los niños, luego incentivará el debate entre los niños formulando preguntas que inviten a la indagación.

Luego a partir de la participación de los niños, se procede a formar o construir la moraleja para la fábula.



- LAS RIMAS

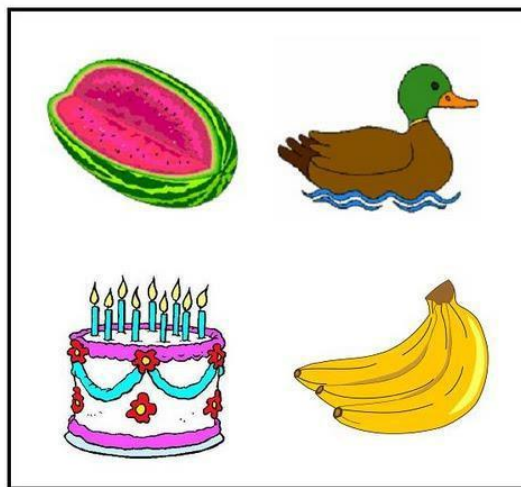
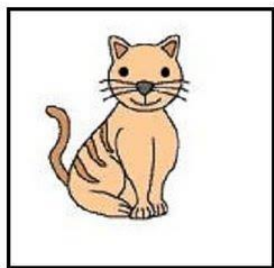
Son un elemento fundamental en el proceso de Conciencia Fonológica, por eso, aprender rimas en edades infantiles es muy importante, ya que mejoran el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo. Además, también les beneficia en su capacidad de memoria, pues mejora la habilidad de recordar.

Escuchar rimas infantiles ayuda a los niños a aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, y comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.

Todos estos componentes de canciones infantiles ayudan a un niño en el aprendizaje del idioma.

Para los especialistas en lectura, las rimas realmente incluyen una familia de combinaciones de letras llamadas “sonidos- rimas” dentro de palabras cuando aquellas letras están juntas. Cuando los niños oyen las rimas, y sobre todo cuando aprenden a repetirlas, aprenden a oír sonidos

## ¿qué rima con...?



familiares, que son un paso crucial en darle sentido a las palabras escritas.

Para motivar a nuestros peques podemos proponerles jugar con sus nombres, así como con palabras significativas para ellos, a partir de las cuales buscar otras palabras con las que rimen. Por ejemplo: **luna-cuna, conejo-espejo, gato-pato, bruja-Maruja...**, intentando hacer frases sencillas con cada pareja, así como:

Desde mi **cuna** veo la **luna**.

Se trata de buscar cómo jugar con las palabras de una forma dinámica y divertida, para la cual no se requiere nada más que la voz y la motivación por esta actividad. Después podemos introducir melodía y distintos ritmos a las palabras encontradas. Son juegos orales que a los niños les resultan sumamente atractivos

- LOS REFRANES:

La palabra refrán deriva de la lengua francesa y en concreto de la palabra *refrain*, y su significado viene a decir que hablamos de una especie de **sentencias breves**. En realidad, los refranes son tan antiguos como los proverbios, solo que, con el tiempo, en torno a la Edad Moderna, adquirirían un nuevo matiz relacionado de forma más concreta a frases populares y no tanto religiosas como los proverbios en su origen.

Los refranes son textos muy breves que **carecen generalmente de autor**, puesto que proceden de ideas populares y locales que iban transmitiéndose de generación en generación debido a su brevedad, y también a sus frecuentes rimas fáciles de asimilar por todo tipo de público.

Completar los refranes con la parte correspondiente, sea esta la parte inicial o la final, y determinar cuál es la intención del hablante. Se pretende trabajar con la función comunicativa que caracteriza a los refranes.

1. No es oro todo.....
2. Cuando el río suena.....

3. Nunca digas.....

- **LOS TRABALENGUAS:**

Se tratan de juegos de palabras que combinan fonemas parecidos, formando rimas fáciles con secuencias de sonidos similares, con lo que su pronunciación en voz alta es difícil.

Crean conflictos de pronunciación, y el esfuerzo que el niño hace por superar estos problemas produce muchos beneficios en las pequeñas mentes de los niños.

1- Fomentan la memoria: No podrás decir bien un trabalenguas si no te lo aprendes de memoria. Es un truco infalible para poder pronunciarlo bien.

2- Ejercitan la vocalización: Los niños tendrán que esforzarse en vocalizar adecuadamente cada fonema, pero lo harán sin apenas darse cuenta, y de una manera divertida.

3- Fomentan la competitividad con uno mismo: El afán por superarse y llegar a pronunciar los trabalenguas correctamente y de forma rápida les hace querer superarse día a día.

4- Ayudan a que los niños tengan interés por la lengua y la lectura: De pronto la lengua se convierte en todo un descubrimiento divertido.

5- Fomentan la imaginación, ya que algunos inventan sus propios trabalenguas para poder compartirlos con los amigos.

6- Aumentan su vocabulario.

7- Les enseñan a reírse de sí mismos.

### Actividad de clase:

- A cada alumno se le entrega una tira que contiene un trabalenguas numerado y una hoja con tantas líneas como alumnos / trabalenguas participen en el juego.
- Se da tres minutos para que cada alumno practique y memorice el trabalenguas que le ha tocado.
- Una vez memorizado el trabalenguas, el alumno debe devolver la tira al profesor e ir emparejándose con cada uno de sus compañeros.
- Cada pareja debe decirse su trabalenguas al oído (no más de dos veces) y luego apuntarlo en el apartado correspondiente de la hoja
- La actividad finaliza cuando todos los alumnos han rellenado su hoja o bien después del tiempo que el profesor estime oportuno.
- El profesor comprobará si es correcto lo que los alumnos han rellenado.  
En caso de que la clase sea excesivamente numerosa, de 14 ó 15 alumnos, se recomienda hacer varios grupos para desarrollar esta actividad.



## **B. ACTIVIDADES LUDICAS PARA UNIR PALABRAS**

Beneficios de los juegos de mesa para niños y niñas

Los juegos de mesa para niños y niñas ayudan en su educación y desarrollo. Los beneficios que aportan son múltiples, entre ellos...

- Ayudan al desarrollo de sus capacidades motoras, mentales y sensoriales.
- Desarrollan la concentración, la memoria, la observación y [la imaginación](#).
- Muestran cómo resolver problemas, elaborar estrategias y tomar decisiones.
- Enseñan a cumplir las normas de convivencia.
- Favorecen la socialización y refuerzan los vínculos afectivos.
- Aumentan su nivel de tolerancia a la frustración y [les enseñan a controlar su impaciencia](#).
- Descubren la importancia del esfuerzo y del trabajo en equipo.
- Mejoran su autoestima y la confianza en los compañeros y compañeras.
- Dependiendo de la edad, enseñan los números, a contar, vocabulario, a asociar ideas o conceptos, etc.



### **ROMPECABEZAS.**

Esta actividad ayuda a los estudiantes a construir la comprensión de un tema en particular, favorece el aprendizaje cooperativo, y sobre todo mejora la capacidad de escuchar, comunicar y resolver problemas. Para esto las directrices deben ser claras y precisas, porque si la actividad se improvisa no funciona, y crea caos y desorden en la hora de clase.

Los rompecabezas, también llamados puzles, son juegos de piezas que al ordenarse componen una figura. Jugar con ellos tiene múltiples beneficios ya que divierte y entretiene a los pequeños/as, colocar las piezas para formar correctamente la imagen, ello favorece la observación, la concentración y la predicción.

Si al iniciar el rompecabezas, los niños y niñas no cuentan con un modelo, para poder montarlo, tendrán que ejercitar su memoria visual y recordar cómo era la imagen para volver a montarla.

Además, la manipulación de las piezas exige el movimiento de pinza de los dedos, y esto ayuda a desarrollar la motricidad fina y la coordinación visomotora. Los rompecabezas invitan a resolver situaciones problemáticas, a elaborar estrategias para resolverlos; ya sea de manera individual o en grupo, suponen un desafío. Si lo consiguen solos, elevan su autoestima. Si lo montan en grupo, estimulan la colaboración y todos disfrutan del momento compartido. Estos son algunos de los beneficios de este juego que promueve el desarrollo de múltiples inteligencias.



Esta actividad es una maravillosa manera de repasar las palabras en un mini cuento en donde el estudiante le encontrará sentido y significado a las palabras en conjunto.

Lamina cada tarjeta y recorta el rompecabezas. El estudiante deberá leer la primera oración y encontrar la imagen que se asocia a ella, así hasta completar todo el rompecabezas. Después anima al estudiante a leer todo el mini cuento.



## MEMORIA:

Es un juego con una dinámica sencilla, fácil de comprender incluso por los más pequeños. Imprime un ambiente de emoción y suspenso entre los participantes. Pero no es solo la emoción lo que lo caracteriza. Algunos de los beneficios son:

- **Mejora la concentración:** realmente cada jugador debe tener sus ojos bien abiertos y eliminar los distractores para detectar las coincidencias entre las piezas y así armar las parejas. Sin duda, esto promoverá grandes beneficios en los jugadores. Ahora es más común que los niños estén cada vez más dispersos por tantos estímulos audiovisuales que reciben, así que un juego como este les ayudará a centrar su actividad cerebral y apuntalar sus esfuerzos.
  
- **Entrena la memoria visual:** ¿a tu hijo le cuesta recordar lo que lee? No hay mejor solución para ayudarlo que estimular su memoria con este tipo de juego. La memoria visual es la que permite registrar aquellas cosas que han sido captadas por medio del sentido de la vista.
  
- **Aumenta la atención:** el que se distrae en este juego, pierde. El estímulo de identificar parejas permite centralizar la atención y mantenerse enfocado.
  
- **Ayuda a pensar rápido:** es un juego contrarreloj. Es necesario hacer relaciones de forma eficiente y acelerar la agilidad mental para que tanto los esfuerzos de concentración como de memoria visual rindan frutos.



## LOTERIA:

La lotería fue inventada en el año 1763 en España, diseñada para estimular en los niños y niñas el aprendizaje de la lectoescritura en forma lúdica.

Instrucciones del juego:

Se inicia repartiendo un tablero o cartón entre los participantes, haciendo el papel de facilitador o facilitadora el docente.

Luego se inicia la lotería cuando el facilitador canta el nombre de la figura impreso en la ficha, y el jugador que tenga la misma ficha la parea.

El facilitador continúa cantando las fichas hasta que un jugador llene el cartón.

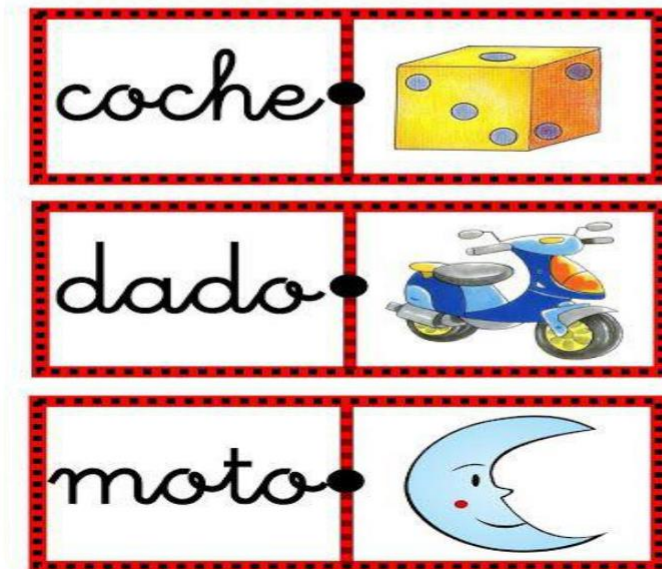


## ✓ DOMINÓ

Además de practicar conceptos básicos, jugar al dominó tiene muchos beneficios y estimula muchas capacidades cognitivas a niños y mayores.

Estimula los procesos cognitivos básicos de percepción visual, atención y memoria.

Fomenta el control de la impulsividad y trabaja la capacidad de esperar, por lo que los niños aprenden a auto controlarse.



### **C. ANTOLOGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA:**

Leer es uno de los hábitos más saludables que puede tener cualquier persona. Normalmente, los adultos son los que más leen y son los que debería introducir a los más pequeños esta afición. Muchas veces, los niños empiezan a leer en el colegio cuando la profesora les enseña los primeros cuentos buscando que [se familiaricen con la lectura.](#) Los beneficios de este hábito son muchos, por lo que será importante que no se quede solamente en el centro escolar, sino que en casa los padres accedan a dedicar parte de su tiempo a leer cuentos con sus hijos.

La lectura es uno de los hábitos más saludables que se le puede traspasar a los niños como parte de la educación que reciben tanto en el centro escolar como en su casa. Leer les adentra en un mundo de fantasía que les aporta un gran número de beneficios que merecen ser tenidos en cuenta para invitar a aquellas personas que no ven tan importante trasladadas a los niños la pasión por la lectura.

1. Aumenta su creatividad. Cuando los niños leen un cuento se introducen en mundo mágico del que se sienten partícipes. Les gusta involucrarse en la historia y, por lo tanto, si un adulto lee con ellos estos cuentos podrá ayudarle a dotar de realismo la historia. Leer de manera conjunta hará que se pueda hacer una recreación del cuento que favorezca la creatividad del niño a la hora de interpretar lo escrito en éste. Ésta le ayudará a la hora de poder expresarse con mayor fluidez.

2. Educación en valores. Los cuentos suelen tener incluidas enseñanzas que le servirán al niño para poder educarse como persona. La colaboración de un adulto a la hora de leer el cuento le ayudará a poder identificar valores tales como la amistad, la generosidad, la amabilidad, etc. y trasladarnos al día a día. De esta forma, podrá mejorar tanto su comportamiento como las relaciones con otros niños. En la lectura de

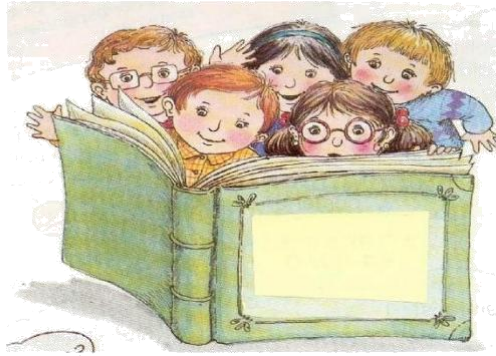
cuentos, los padres encontrarán un gran aliado para enseñar a sus hijos los valores que forman a las personas.

3. Desarrollo lector. Muchos niños se inician a la lectura con estos cuentos, por lo que podrán usarse sus historias como reclamo para mejorar su habilidad para leer. Cuando un niño lee acompañado de un adulto, éste le puede ir corrigiendo los errores que pueda cometer. Además, podrá ir aprendiendo palabras nuevas que no escucha en su día a día. Todo esto ayudará a mejorar su riqueza léxica.

4. Mejora su ortografía. Los cuentos suelen tener palabras de fácil comprensión, pero no implica que los niños puedan fallar a la hora de escribirlas. Gracias a la lectura, los niños pueden fijar cómo se escriben las distintas palabras que hay a lo largo de las páginas. Los adultos pueden utilizarlo para que, cuando un niño tenga alguna falta de ortografía escribiendo, puedan recurrir a los cuentos para tener un referente gráfico de cómo se escribe correctamente.

5. Aumenta su comprensión. A la hora de la lectura, el niño se sumerge en una historia. Para ello, es necesario que entienda la historia y comprenda el mensaje que a través del cuento se quiere transmitir. Para ayudarle a mejorar su comprensión, un ejercicio efectivo que pueden hacer los adultos con los niños es preguntarle sobre lo que han leído. Dependiendo de lo que responda se podrá saber si lo ha entendido bien o no. En caso de que no sea así, el adulto puede volver a leer el cuento con el niño para ayudarle a su comprensión.

Las antologías son colecciones de trabajos escritos del mismo género, de la misma temática o del mismo autor. En la narrativa se les conoce como una colección de obras cortas (cuentos y relatos breves)



### **La lectura de cuentos infantiles y su importancia en el desarrollo.**

La lectura es el proceso intelectual a través del cual adquirimos un conocimiento permanente. Este proceso es muy importante en nuestra existencia debido a que fomenta la adquisición de la cultura.

El hombre ha podido desarrollar un sistema intelectual con una gran racionalidad.

Este proceso da sus inicios desde temprana edad logrando participar activamente en nuestra educación e introduciéndonos gradualmente en el sistema social como parte de nuestra culturización.

Leer en forma permanente nos ayuda incrementar nuestro conocimiento convirtiéndolo con el tiempo en una gran sabiduría. Además, también enseña valores y moralejas muy importantes a nuestros hijos.

#### La lectura de cuentos y la inteligencia emocional

Los cuentos narran peripecias de todo tipo y sus protagonistas muestran emociones, respuestas y comportamientos muy diversos. Imagina que un niño solo pudiera tener un cuento durante toda su infancia. ¿Le darías un relato trágico, violento y que muestre comportamientos inapropiados? No, ¿verdad? Seguramente, porque sabes que le daría mal ejemplo de alguna manera. Es decir, asumimos que la lectura es un factor relevante en la

educación infantil. Por eso es tan importante apostar por relatos que muestren valores positivos con los que el niño pueda identificarse y crecer con una mejor salud emocional.

La inteligencia emocional nos permite entender y manejar nuestras emociones, así como conocer nuestra posición en la familia, la comunidad y el mundo. Esto facilita las relaciones con los demás, la aceptación personal, el control del estrés y la capacidad de gestionar los retos, conseguir objetivos y superar los obstáculos.

Estarás de acuerdo en que son habilidades muy importantes en la vida adulta. Sin embargo, esta inteligencia se desarrolla principalmente en la infancia, donde nuestro cerebro está en formación y captando todo tipo de señales. Ayudar a nuestros hijos a desarrollar una sólida inteligencia emocional hará de ellos personas más felices y capaces. La lectura de cuentos es una de las herramientas más eficaces.

Los beneficios de los cuentos

La literatura infantil nos permite apostar por historias con sustrato o «alimento» para la inteligencia emocional. Los cuentos nos permiten transmitir valores por medio de historias en las que los personajes se encuentran con ciertos temas u obstáculos que les hacen crecer y mejorar.

Son relatos que muestran aspectos típicos como el autoconocimiento, el autocontrol, la motivación y la empatía. Las emociones se pueden reconocer, describir y expresar. No deben ocultarse ni reprimirse, ni dejar que tomen el control de nuestras vidas. Con historias divertidas y educativas, los niños pueden aprender del ejemplo de personajes que pasan por esos mismos retos.

Pero leer cuentos a los niños también favorece el desarrollo de otras habilidades o emociones. El vínculo emocional con los padres es, sin duda, el más importante. Sentirse queridos, cuidados y que se tiene algo que compartir con los papás es algo que no tiene precio para la salud emocional de los niños. Además, con la lectura, fomentamos la creatividad y la imaginación, la memoria, el pensamiento racional y, por supuesto, el conocimiento del mundo que nos rodea a todos.

En definitiva, cada ratito dedicado a los cuentos es un tiempo invertido en educación de calidad y en cariño.

- **TEATRO:**

El teatro en la infancia es una de las mejores formas de expresión, diversión y desarrollo. A los niños/as les gusta y lo pasan bien y además favorece a la evolución de cada parte de su cuerpo y mente. El teatro ayuda a los niño/as en la mejora del lenguaje, de la comprensión y especialmente de la expresión.

Amplían su vocabulario; mejora la pronunciación, entonación y vocalización; permite conocer su voz aguda, grave, fuerte y débil. Impulsa a los niños/as más tímidos a ir perdiendo poco a poco ese miedo a relacionarse con los demás o a hablar en público y a aceptarse a sí mismo, por lo tanto, se está propiciando a una buena socialización, autoestima y autonomía personal. Y no solo eso, sino que también enfatiza la cooperación y el trabajo en equipo y les hace sentir que forman parte de un grupo de iguales.

La dramatización influye positivamente en la expresión corporal y gestual; en la comprensión de su cuerpo (de cada una de sus partes: los brazos, las piernas, la cabeza, sus ojos), de sus posibilidades de acción y sus

limitaciones. Y en la creatividad y originalidad de actuación, de expresión plástica y musical.

Potencia el desarrollo psicomotor y el movimiento espacial, es decir, la lateralidad y el desenvolvimiento con confianza y seguridad en el medio. Toda representación teatral da lugar a que los niños/as sean críticos consigo mismos y los demás, a que se sientan libres, a conocer el mundo que les rodea (con cada valor o tema que se trata en la representación); y por tanto a conocer las manifestaciones y los valores de la cultura de su sociedad e interiorizarlos poco a poco configurando, de esta manera, su moral y personalidad.

## RECOMENDACIONES

Como recomendación general se plantea que los contenidos de los juegos no constituyen un programa, sino un instrumento de apoyo para el maestro, para que establezca relación entre conceptos de un área y otra o entre varios conceptos, teniendo en cuenta la necesidad del niño, para tomar información sobre diferentes aspectos de la realidad.

Los docentes al realizar sus actividades en clase no solamente deben utilizar los elementos que brinda el medio; si no tener innovaciones, a través de la lectura, investigación para que muestren otras realidades. De esta forma estimular a los niños para le encuentren la importancia a el juego.

Se debe integrar las diferentes actividades lúdicas con el fin de lograr en los estudiantes un buen desarrollo en el proceso de enseñanza, y una vida sana para que en un futuro sean unos buenos ciudadanos.

La práctica de juegos debe ser permanente y continua, con la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa.

## REFERENCIAS

- Auca. (2018). *Blog auca*. Obtenido de [www.auca.es](http://www.auca.es)
- Gómez, M. (s.f.). *El niño y sus primeros años en la escuela*.
- Médez, R. (2010). La escritura en las distintas etapas educativas. *Temas para la educación*, 19-23.
- Piaget, J. (1989). *Seis Estudios de Psicología*. España: Ariel.
- Portaella, J. (2010). Por qué los alumnos de hoy escriben tan mal. *Temas para la educación*, 23-40.
- Sánchez, E. (1975). *Psicología Educativa*. Puerto Rico: Universitaria.
- Thompson, S. (2013). *La importancia de lectoescritura: de la cuna a la escuela*. Guatemala: USAID.

## ANEXOS









Ejemplos de instrumentos de evaluación de actividades de lectura.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FECHA:

ACTIVIDAD:

<b>GGG. CRITERIO POR EVALUAR</b>	<b>HHH. SI</b>	<b>III. NO</b>
JJJ. Es constante en la búsqueda de como armar el rompecabezas	KKK.	LLL.
MMM. Aplica estrategias por pasos para armar el rompecabezas	NNN.	OOO.
PPP. Demuestra dominio en la ejecución de armar rompecabezas	QQQ.	RRR.
SSS. Aplica trabajo colaborativo en la actividad de rompecabezas	TTT.	UUU.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FECHA:

ACTIVIDAD:

	Siempre	Frecuentement e	Ocasionalment e	Nunca
Activa conocimientos previos a tres de imágenes, sonido, video y lectura.				
Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y del contexto				
Reconoce elementos de un texto que ayudan a describir su significado.				
Se plantea preguntas cuyas				

respuestas están literalmente en el texto.				
Recuerda los principales suceso del texto				

NOMBRE DEL ESTUIDANTE:

FECHA:

ACTIVIDAD:

INSTRUMENTO PARA EVALUAR DRAMATIZACION.

N.P	INDICADOR	SIEMPRE (3)	A VECES (2)	NUNCA (1)
1	La obrapresenta organización, secuencia y estructura			
2	Los personajes de la obra están bien caracterizados			
3	La obra expresa la idea esencial del texto			
4	El guion de la obra está basado en una investigación previa referente al tema tratado			
5	Existió escenografía adecuada a la presentación.			