



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta,
Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, municipio de Quetzaltenango,
departamento de Quetzaltenango

Sonia Elizabeth Beteta Cardona de Rivera
Carné 201225542

Lic. Marco Tulio Molina Salguero
Asesor

Guatemala, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta, Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango

Sonia Elizabeth Beteta Cardona de Rivera
Carné 201225542

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Presidente	Wendy Cortez Dávila
Secretario	Juan Carlos Hordoñez
Vocal	Silvia Angelina García Berganza



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante Sonia Elizabeth Beteta Cardona carné: 201225542 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: "Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke".

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M.A. Marco Tulio Molina Salguero
Asesor del Proyecto

C.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

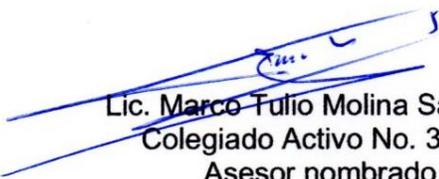
Guatemala, 27 de junio 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke**, correspondiente a la estudiante: **Sonia Elizabeth Beteta Cardona**, carné: **201225542**, CUI: **2190578500101**, de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Lic. Marco Tulio Molina Salguero
Colegiado Activo No. 3,690
Asesor nombrado


Vo. Bo.
M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Coordinadora Departamental

c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_3045

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Fortaleciendo La Lectoescritura A Través De La Implementación Del Karaoke* Realizado por el (la) estudiante: *Beteta Cardona Sonia Elizabeth* Con Registro académico No. 201225542 Con CUI: 2190578500101 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

78_81_201225542_01_3045



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_3045

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Fortaleciendo La Lectoescritura A Través De La Implementación Del Karaoke* Realizado por el (la) estudiante: *Beteta Cardona Sonia Elizabeth* Con Registro académico No. *201225542* Con CUI: *2190578500101* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_201225542_01_3045

DEDICATORIA

A Dios

Por su infinito amor y por permitirme cumplir esta meta tan esperada y cuidar siempre de mí y de mi familia.

A mis padres:

Por ser un ejemplo de lucha, esfuerzo, superación y perseverancia y aún en los momentos difíciles, por su apoyo y sobre todo por su ejemplo de vida.

A mi esposo y a mis hijos:

Por su amor y apoyo incondicional, por ser ese impulso a seguir adelante, son mi inspiración, mi razón de luchar día a día, por su ayuda y apoyo en todo momento y por sacrificarse conmigo en las noches de desvelo.

A mi bella Guatemala, mi tierra, mi país.

A la universidad San Carlos de Guatemala, por brindarme los conocimientos que ahora me han hecho mejor persona, mejor madre y mejor profesional.

A los facilitadores, por su apoyo y compromiso a lo largo del proceso de formación.

A todas y cada una de las personas que de una u otra manera contribuyeron en el proceso de formación profesional.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradezco a Dios, por darme la vida y por haberme guiado y acompañado durante todo este tiempo de mi carrera universitaria, por darme sabiduría y darme la fuerza necesaria para cumplir esta meta.

Agradezco a usted mi amor, mi amado esposo, a mis hijos Erickson, Sarita y Arielita, mi fuerza e inspiración a quienes amo con todo mi corazón, gracias por su apoyo y comprensión durante todo este tiempo de trabajo, desvelos y sacrificios.

En especial a mi padre Víctor Manuel Beteta Morfín, quien a pesar de la distancia siempre estuvo pendiente de mí. ¡Te amo papito!

A mi madre Thelma Cardona de Beteta Q.E.P.D. infinitas gracias por tus consejos, por tu apoyo por estar siempre conmigo por esas largas horas hablando por teléfono en mis noches de desvelo, por escucharme y entenderme en todo momento, ¡te extraño tanto! Mi amor y gratitud hasta el cielo mamita.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM, al Programa Académico Profesional Docente PADEP/D por brindarme la oportunidad de prepararme profesionalmente dentro de tan prestigiosa casa de estudios, así como a los facilitadores de cursos, coordinador de Sede y Coordinadora de PADEP/D por su compromiso, esfuerzo, colaboración, apoyo y cariño brindado durante el proceso.

A mi equipo de trabajo Maravillas, amigas, compañeras con quienes compartí experiencias maravillosas y de quienes aprendí mucho.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta, Manuel C. Figueroa Jornada Matutina, municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango, se refiere a la implementación del recurso audiovisual del Karaoke, como medio para contribuir a mejorar la calidad educativa en relación al proceso de lectoescritura, ya que existe un alto porcentaje en cuanto al bajo nivel de comprensión lectora y de repitencia escolar, con muy bajos resultados en relación a las pruebas que realiza el Ministerio de Educación en Matemática y Lectura por lo que se seleccionó el proyecto: Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke.

Se ha comprobado que la música contribuye en el desarrollo físico, intelectual, social y espiritual de los estudiantes, ya que, la armonía de los sonidos estimula diversos sentidos como la audición, la vista, el habla y la escritura. Además, involucra activamente a todos los miembros de la comunidad educativa, puesto que cada uno desempeña un papel muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y específicamente en el proceso de lectoescritura.

Se pudo obtener resultados favorables, ya que los estudiantes demostraron un avance significativo en el proceso de escritura, mejoraron considerablemente la ortografía y su nivel de comprensión en la lectura es mucho mejor, por lo que los padres de familia se muestran satisfechos y dispuestos a continuar apoyando el proceso tanto en el aula como en el hogar.

ABSTRAC

The Educational Improvement Project carried out at the Official Mixed Urban School, Manuel C. Figueroa Morning Session, municipality of Quetzaltenango, department of Quetzaltenango, refers to the implementation of the audiovisual resource of Karaoke, as a means of contributing to improving educational quality in relation to the literacy process, since there is a high percentage regarding the low level of reading comprehension and school repetition, with very low results in relation to the tests carried out by the Ministry of Education in Mathematics and Reading, so the project was selected : Strengthening literacy through the implementation of karaoke. Music has been proven to contribute to the physical, intellectual, social and spiritual development of students, since the harmony of sounds stimulates various senses such as hearing, sight, speech and writing. In addition, it actively involves all members of the educational community, since each one plays a very important role within the teaching-learning process and specifically in the literacy process. Favorable results were obtained, since the students demonstrated a significant advance in the writing process, they improved their spelling considerably and their level of reading comprehension is much better, so that the parents are satisfied and willing to continue. supporting the process both in the classroom and at home.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
PLAN DE TRABAJO	3
1.1. Marco organizacional	3
1.2. Análisis Situacional	24
1.3. Análisis estratégico	30
1.4. Diseño de proyecto	38
CAPÍTULO II.....	47
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	47
2.1. Corrientes pedagógicas	47
2.2. Técnicas de administración educativa.....	51
2.3. Componentes del diseño del proyecto	57
CAPÍTULO III.....	69
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	69
3.1. Título.....	69
3.2. Descripción de PME.....	69
3.3. Concepto de PME	71
3.4. Objetivos	71
3.5. Justificación	74
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	75
3.7. Plan de actividades	78
CAPÍTULO IV	102

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	102
4.1. Análisis y discusión de resultados.....	102
4.2. Conclusiones	122
4.3. Plan de sostenibilidad	123
Referencias.....	125
Anexos Póster Académico.....	128

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Tasa de promoción	10
Gráfica 2 Fracaso escolar	11
Gráfica 3 Tasa de conservación.....	11
Gráfica 4 Ficha escolar	12
Gráfica 5 Repitencia Escolar.....	13
Gráfica 6 Deserción escolar	13
Gráfica 7 Resultados SERCE	14
Fotografía 1 concurso karaoke en familia.....	73
Fotografías 2 y 3 Premiación concurso karaoke en familia.....	77
Fotografías 4 y 5 Taller de karaoke a padres.....	86
Fotografías 6 y 7 Concurso karaoke de estudiantes.....	88
Fotografía 8 karaoke de estudiantes.....	88
Gráfica 8 Resultados grupo focal, canciones inéditas	92
Gráfica 9 Resultados guía de entrevista a estudiantes	93
Gráfica 10 Resultados en lectura	94
Gráfica 11 Resultados en escritura	95

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Población por rango de edades	4
Cuadro No. 2 Índice de desarrollo humano	5
Cuadro 3 Cantidad de estudiantes matriculados	6
Cuadro 4 Distribución alumnos por grados o niveles	7
Cuadro 5 Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles	8
Cuadro 6 Relación alumno/docente	9

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para poder graduarse, desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Lo cual es muy acertado, pues brinda la oportunidad al docente/estudiante de devolver de alguna manera al centro educativo, todo lo que le brindó para poder llegar al punto de graduarse, es decir, contribuir o aportar algo para mejorar la calidad educativa del país.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo: Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, consta de cuatro capítulos: Capítulo I Plan de trabajo, Capítulo II Fundamentación Teórica, Capítulo III Presentación de Resultados, y Capítulo IV, Análisis y Discusión de Resultados. El Proyecto de Mejoramiento Educativo, se realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango. El establecimiento cuenta con los niveles pre primario y primario, con dos o tres secciones por cada grado.

En lo referente al contexto, la mayoría de la población a la que el establecimiento brinda cobertura, es ladina, solo un pequeño porcentaje pertenece a la etnia maya, por lo que el idioma utilizado para el desarrollo de proceso educativo es el español, ya que es la lengua materna de la comunidad.

Al realizar un estudio sobre los indicadores de la institución, se detectó un porcentaje de repitencia y en la realización del diagnóstico con los estudiantes, un bajo nivel de comprensión lectora, lo cual se relaciona en gran manera con los bajos porcentajes en los resultados de las pruebas estandarizadas que realiza en Ministerio de Educación en tercero y sexto grado, específicamente en las áreas de matemática y lectura.

Al realizar el análisis de la situación que se vive en el establecimiento, se optó desarrollar un Proyecto de Mejoramiento Educativo que responda a la línea

estratégica No. 7 de las propuestas en el Plan Estratégico 2016-2020: Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación.

Por lo que se elaboró un plan de actividades, en el cual se involucró a los padres de familia, personal docente y director. Las actividades planificadas y desarrolladas fueron: concurso de karaoke, concurso de redacción de canciones que incluyeran valores, concurso karaoke en familia, con las cuales se logró un avance significativo en cuanto a la lectura, escritura y redacción de los estudiantes de tercer grado sección A.

El karaoke es un indicador significativo de cambios en relación a la tradición y entretenimiento, por lo que se debe ser consciente de ello y hacer un buen uso de él como lo plantea Nichols (1993).

También se realizó la actividad de redacción de canciones inéditas que contuvieran valores, en dicha actividad se apreció la participación activa de los padres de familia al apoyar a los estudiantes en el proceso.

De la misma forma se pudo evidenciar lo que plantea (Santana, s.f.) en la corriente de la Escuela Nueva la cual hace referencia a los conceptos de libertad, interés, espontaneidad, creatividad, experimentación, descubrimiento, expresión, autonomía y colectividad y a la filosofía de la educación la cual está interesada por el conocimiento del desarrollo del niño, su libertad y sus intereses, por la actividad y la vitalidad, y por las ideas de autonomía, colectividad y autogobierno que la educación debe fomentar.

Esto indica que, al aplicar dicha teoría, por medio de actividades innovadoras, creativas y divertidas, se puede romper con el paradigma de la escuela tradicional, fomentando la participación activa de cada uno de los estudiantes, lo cual da como resultado elevar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes, ya que éstos mejoraron considerablemente su rendimiento en dichos aspectos.

CAPÍTULO I

PLAN DE TRABAJO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela

Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina

B. Dirección

25 avenida Y 4ª. Calle zona 3, Quetzaltenango, Quetzaltenango

C. Naturaleza de la institución

Sector oficial, área urbana, plan diario, modalidad monolingüe, tipo mixto, categoría pura, jornada matutina, ciclo anual

D. Gobierno Escolar Si, el establecimiento cuenta con un gobierno escolar, para la conformación del mismo, existe una comisión, la cual se encarga de organizar y orientar el proceso

E. Visión y Misión

Visión: Brindar educación de calidad para formar ciudadanos competentes para la vida, en un ámbito valores, equidad, igualdad e inclusión.

Misión: Mantener la calidad educativa, promoviendo valores y aprendizajes significativos, para formar personas competentes, proactivas y felices dentro de un entorno saludable e inclusivo para los estudiantes y la comunidad

F. Estrategias de abordaje

Planificación, metodología y evaluación

G. Modelos educativos

Basado en competencias, constructivismo y aprendizaje significativo

H. Programas que actualmente están desarrollando

Leamos Juntos, Contemos Juntos, Convivamos Juntos en Armonía, Gobierno Escolar, Alimentación Escolar, Gratuidad

I. Proyectos desarrollados

Huertos escolares pedagógicos

Construcción de aulas TELUS

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C, Figueroa, Jornada Matutina, municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango
Estadística por grados y edades ciclo escolar 2020

Cuadro 1 Población por rango de edades

Fuente: Beteta, S. julio 2019

EDAD	1o.		2o.		3o.		4o.		5o.		6o.		TOTAL	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
6 años														
7 años	67	45	1	2									68	47
8 años	4	2	49	32	2	2							55	36
9 años			1	1	37	18	4	2					42	21
10 años					2	2	52	39	2	2			56	43
11 años					2	1	2	1	45	15	2	2	51	19
12 años					3	1	2		5	2	44	12	54	15
13 años											4	5	4	5
14 años +														
TOTAL	71	47	51	35	46	24	60	42	52	19	50	19	330	186
TOTAL	118		86		70		102		71		69		516	

b. Índice de desarrollo humano

De acuerdo con el Informe Nacional de Desarrollo Humano 2015-2016, Quetzaltenango posee una puntuación de 0.529, superado por Guatemala, con 0.614, y Sacatepéquez, con 0.567.

Cuadro No. 2 Índice de desarrollo humano

	IDH salud		IDH educación		IDH ingresos		IDH				
	2006	2014	2006	2014	2006	2014	2000	2006	2011	2014	
Total	0.391	0.397	0.416	0.461	0.685	0.651	0.421	0.481	0.483	0.492	Ver
Departamento											
Guatemala	0.56	0.524	0.595	0.582	0.817	0.759	s.d.	0.648	0.629	0.614	Ver
El Progreso	0.416	0.428	0.428	0.515	0.662	0.631	s.d.	0.49	0.502	0.518	Ver
Sacatepéquez	0.488	0.484	0.489	0.54	0.706	0.699	s.d.	0.553	0.547	0.567	Ver
Chimaltenango	0.412	0.416	0.432	0.472	0.609	0.589	s.d.	0.477	0.459	0.487	Ver
Escuintla	0.438	0.435	0.388	0.471	0.66	0.671	s.d.	0.482	0.528	0.516	Ver
Santa Rosa	0.354	0.362	0.372	0.468	0.641	0.614	s.d.	0.439	0.446	0.47	Ver
Sololá	0.346	0.402	0.32	0.424	0.539	0.552	s.d.	0.391	0.428	0.455	Ver
Totonicapán	0.313	0.35	0.313	0.401	0.548	0.572	s.d.	0.378	0.409	0.432	Ver
Quetzaltenango	0.412	0.449	0.442	0.494	0.665	0.666	s.d.	0.495	0.479	0.529	Ver
Suchitepéquez	0.369	0.386	0.364	0.429	0.627	0.633	s.d.	0.438	0.45	0.471	
Retalhuleu	0.369	0.371	0.402	0.454	0.649	0.64	s.d.	0.458	0.437	0.476	
San Marcos	0.328	0.353	0.377	0.426	0.593	0.61	s.d.	0.418	0.41	0.451	
Huehuetenango	0.317	0.329	0.292	0.371	0.581	0.522	s.d.	0.377	0.397	0.399	
Quiché	0.281	0.341	0.256	0.39	0.506	0.572	s.d.	0.332	0.376	0.424	

Fuente: Informe Nacional de Desarrollo Humano 2015-2016.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

516 estudiantes inscritos, algunos casos pendientes por problemas de traslado.

Cuadro 3 Cantidad de estudiantes matriculados

Ficha escolar
Ministerio de Educación de Guatemala

Código: 09-01-0064-43 | 09-01-0064-43 - EOUM MANUEL C. FIGUEROA JORNADA MATUTINA DE PRIMARIA. QUETZALTENANGO
Busqueda avanzada

Menu
Mi Establecimiento
Información Histórica
Indicadores de Eficiencia
Atención Bilingüe
Educación Especial
Pruebas Estandarizadas
Atención Docente
Instalaciones
Recursos

Mi establecimiento

Nombre: EOUM MANUEL C. FIGUEROA
Dirección: 25 AVE. Y 4A. CALLE ZONA 3, QUETZALTENANGO, QUETZALTENANGO
Director(a): EDVIN MAURICIO OVALLE CASTILLO
Teléfono: [54867073](tel:54867073) **Correo:** esc_manuelcfigueroa_mat@hotmail.com
Departamental: QUETZALTENANGO **Departamento:** QUETZALTENANGO **Municipio:** QUETZALTENANGO
Nivel: PRIMARIA **Sector:** OFICIAL **Área:** URBANA
Plan: DIARIO(REGULAR) **Jornada:** MATUTINA **Ciclo:** ANUAL
Modalidad: MONOLINGUE **Tipo:** HOMBRES **Categoría:** PURA
Gobierno Escolar: . **Posee OPF:** SI EOUM MANUEL C. FIGUEROA **Más**
Supervisor(a): 09-004 - DINA RUBI GONZALEZ DE LEON **Más**
Sede: 14 AVENIDA 2-13 ZONA 1, QUETZALTENANGO.
Teléfono: [77654072](tel:77654072) **Correo:** dina1520@hotmail.com

ABIERTA
Información 2020*
536
Estudiantes
18
Servicios docentes **Más**
Otros establecimientos

De click sobre el mapa para abrir en Google Maps o Waze

* datos preliminares a Mayo 2020 sujetos a revisiones y modificaciones
Fuente: Datos del establecimiento a Mayo 2020, mapa y fotografía correspondientes al censo de infraestructura 2019
Elaboración: Dirección de Planificación, Ministerio de Educación v. 0.01

Fuente: Ministerio de Educación

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Cuadro 4 Distribución alumnos por grados o niveles

ALUMNOS POR GRADO, PUEBLO Y GÉNERO

Carrera	Grado	1		2		3		4		5		Total		TOTAL GENERAL
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
N/A	PRIMERO	0	0	0	0	65	44	6	3	0	0	71	47	118
N/A	SEGUNDO	0	0	0	0	48	31	3	4	0	0	51	35	86
N/A	TERCERO	0	0	0	0	43	21	3	3	0	0	46	24	70
N/A	CUARTO	0	0	0	0	55	36	4	6	1	0	60	42	102
N/A	QUINTO	0	0	0	0	51	17	1	2	0	0	52	19	71
N/A	SEXTO	0	0	0	0	45	17	5	2	0	0	50	19	69
TOTAL		0	0	0	0	307	166	22	20	1	0	330	186	516

1->XINCA; 2->GARIFUNA; 3->LADINO 4->MAYA; 5->EXTRANJERO

Fuente: Ministerio de Educación

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Cuadro 5 Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

GRADOS	DOCENTES
PREPRIMARIA	2
PRIMERO	3
SEGUNDO	3
TERCERO	2
CUARTO	3
QUINTO	2
SEXTO	2
TOTAL	17

Fuente: Beteta, S. julio 2019

d. Relación alumno/docente

Cuadro 6 Relación alumno/docente

GRADO	SECCIÓN	NUMERO DE ESTUDIANTES
PRIMERO	A	40
PRIMERO	B	39
PRIMERO	C	39
SEGUNDO	A	30
SEGUNDO	B	27
SEGUNDO	C	29
TERCERO	A	36
TERCERO	B	34
CUARTO	A	35
CUARTO	B	33
CUARTO	C	34
QUINTO	A	33
QUINTO	B	38
SEXTO	A	33
SEXTO	B	36
TOTAL DE ESTUDIANTES		516

Fuente: Beteta, S. julio 2019

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

Diariamente asiste el 95% de los estudiantes

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

100% de días cumplidos

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

Español

d. Disponibilidad de textos y materiales

Cada docente cuenta con los textos necesarios para la enseñanza, ya que los libros que envía el Ministerio de Educación, no llegan o llegan tarde.

e. Organización de los padres de familia

El establecimiento cuenta con la Organización de Padres de Familia

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

98 de cada 100 estudiantes

b. Escolarización por edades simples

99%

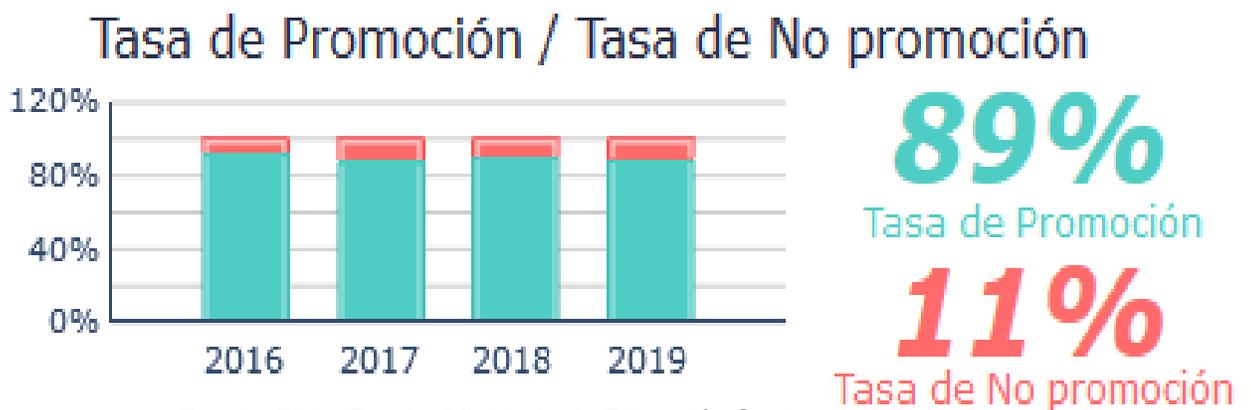
c. Sobre edad

2% de los estudiantes pasan la edad permitida por grado

d. Tasa de promoción anual

89% de los estudiantes promueven el ciclo escolar

Gráfica 1 Tasa de promoción



Fuente: Ficha Escolar Ministerio de Educación Guatemala

e. Fracaso escolar

15% de los estudiantes no logran promover el ciclo escolar

Gráfica 2 Fracaso escolar



Fuente: ficha escolar Ministerio de Educación Guatemala

f. Conservación de la matrícula

113%, ha ido en aumento

Gráfica 3 Tasa de conservación



Fuente: ficha escolar Ministerio de Educación Guatemala

- g. Finalización de nivel
95% de los estudiantes, finalizan el nivel

Gráfica 4 Ficha escolar



Fuente: Ficha Escolar Ministerio de Educación Guatemala

h. Repitencia

10% de los estudiantes repiten el ciclo escolar

Gráfica 5 Repitencia Escolar

Estudiantes inscritos

De cada

10

alumnos
inscritos



1

están repitiendo

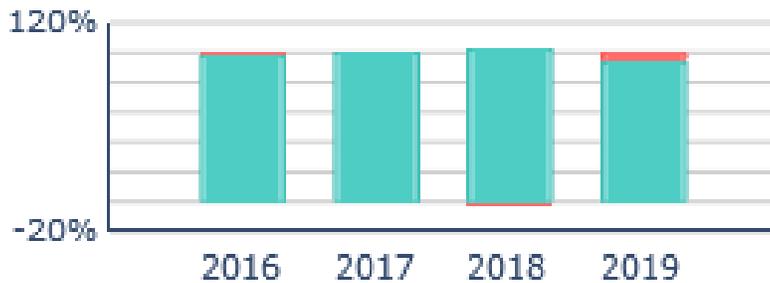
Fuente: Ficha escolar Ministerio de Educación Guatemala

i. Deserción

5% de los estudiantes inscritos, se retira del establecimiento por diversos motivos, principalmente la migración.

Gráfica 6 Deserción escolar

Tasa de retención / Tasa de deserción



95%
Tasa de retención

5%
Tasa de deserción

Fuente: Ficha escolar Ministerio de Educación Guatemala

j. Resultados de aprendizaje

Resultados de lectura Primer Grado: 60%

Resultados de matemáticas Primer Grado: 60%

Resultados de lectura Tercer Grado: 70%

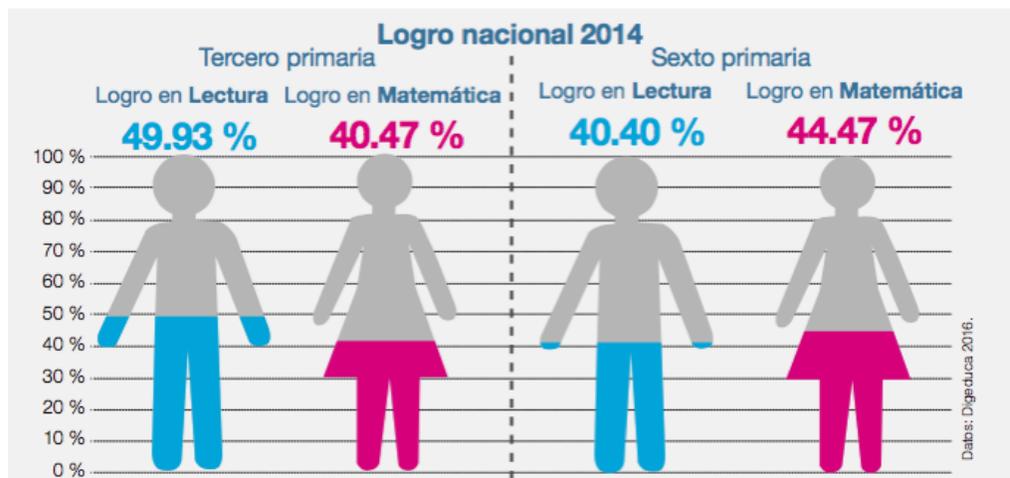
Resultados de matemáticas Tercer Grado: 70%

Resultados de lectura Sexto Grado: 75%

Resultados de matemáticas Sexto Grado: 75%

Resultados SERCE: 3º y 6º lectura y Matemáticas

Gráfica 7 Resultados SERCE



Fuente: Ministerio de Educación de Guatemala

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

La Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Municipio y Departamento de Quetzaltenango, lleva el nombre de un ilustre quezalteco, zapatero de profesión, quien en sus tiempos libres daba clases a los niños de escasos recursos en el parque Bolívar de la ciudad de Quetzaltenango, su nombre es Manuel Calixto Figueroa. Fue fundada aproximadamente en el año 1934, cuenta con ochenta y seis años de funcionamiento, tiene jornada doble debido a la alta demanda de población estudiantil. Cuenta con los niveles pre primario y primario, de

primero a cuarto hay tres secciones, quinto y sexto cuenta con dos secciones, cuenta además con gobierno escolar.

Al revisar la ficha escolar del establecimiento, se ha podido observar que la matrícula escolar se ha mantenido e incluso ha aumentado año con año.

B. De contexto

La mayor parte de la población a la que el establecimiento brinda cobertura, son comerciantes, agricultores y amas de casa, un buen porcentaje es analfabeta, algunos no concluyeron el nivel de educación primaria, además los estudiantes no poseen el hábito por la lectura en casa, la lengua materna es el español, aunque algunos, muy pocos, tienen como lengua materna el idioma k'iche', por el cual no demuestran ningún interés por practicar o rescatar, la religión en su mayoría es cristiana evangélica, algunas familias están desintegradas, algunos padres han migrado a Estados Unidos y los niños se encuentran bajo el cuidado de tíos o abuelos.

C. De recursos

La escuela cuenta con los recursos necesarios para atender las necesidades de los estudiantes, cuenta con el programa de Refacción Escolar y Gratuidad, los cuales son muy bien manejados por la Organización de Padres de Familia, los útiles escolares y la refacción escolar llegan a tiempo. Tanto el director como los docentes velan por que los recursos sean distribuidos adecuadamente. Por lo que se concluye que el establecimiento cuenta con la cobertura necesaria en lo que a recursos se refiere, para brindar una atención integral y de calidad a los estudiantes.

D. De procesos

De acuerdo con la ficha escolar del establecimiento, se cumple en un 100% de días efectivos de clases, la asistencia de los estudiantes es del 99%, lo que demuestra el compromiso y responsabilidad por parte de los padres de familia. De los estudiantes inscritos en el establecimiento, 41

habla el idioma K'iche' y el resto habla el idioma español, el cual predomina en la comunidad y el mismo es utilizado en el desarrollo del proceso educativo, lo cual facilita el mismo, debido a que solamente se cuenta con libros de texto en español y que en su mayoría son adquiridos por los docentes, ya que los libros que envía el Ministerio de Educación, por lo general no llegan a tiempo o simplemente, no llegan.

El establecimiento, cuenta también con la organización de padres de familia OPF, quienes se encargan de cuidar y administrar los fondos asignados y distribuirlos de manera eficiente y responsable, en cada grado y sección, los docentes organizan las directivas de padres de familia, quienes tienen la responsabilidad de apoyar y organizar las diversas actividades que complementan el proceso educativo.

E. De resultados de escolarización

La mayoría de los estudiantes concluyen la educación primaria. Por lo que la tasa de promoción anual es del 89%, fracaso escolar alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el año en relación al total de estudiantes inscritos al inicio del año 11%.

F. De resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje se pueden evidenciar en el indicador de eficiencia del establecimiento, el cual indica que el 89% de los estudiantes matriculados han promovido, en cuanto a las pruebas estandarizadas, el establecimiento no ha participado en ellas.

Sin embargo, en la investigación realizada en cuanto a los Resultados SERCE: 3º y 6º lectura y Matemáticas, se observan los siguientes resultados: Resultados de lectura Primer Grado: 60%; Resultados de matemáticas Primer Grado: 60%; Resultados de lectura Tercer Grado: 70%; Resultados de matemáticas Tercer Grado: 70%; Resultados de lectura Sexto Grado: 75%; y los Resultados de matemáticas Sexto Grado 75% de eficiencia y el indicador de repitencia. Por lo que surge la necesidad de implementar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, con

el objetivo de contribuir a mejorar la lectura, escritura y redacción dentro del establecimiento, específicamente en tercer grado sección A.

1.1.4. Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

La repitencia escolar, sin duda, es un problema social del cual todos han escuchado hablar, sin embargo, la mayoría no sabe mucho al respecto. Al escuchar el término repitencia escolar rápidamente lo relacionamos con que el alumno tendrá que repetir un grado académico, pero no analizamos que detrás de este problema hay muchas otras situaciones de las cuales no estamos enterados, esto puede deberse a: problemas dentro del hogar, pobreza, problemas de aprendizaje, problemas con profesores, falta de comprensión lectora, falta de expresión oral y escrita, dificultad para adaptarse, entre otros. Además, en algunos casos, los niños abandonan sus estudios, otros buscaron un empleo.

"El fracaso escolar depende del tiempo que dediquemos a los hijos, de que el niño vea que sus padres leen, de que los padres hablen con los profesores. Hay que educar a los niños en el espíritu de la superación".

(Bernabé Tierno)

B. Circunstancias psicológicas

La repitencia escolar influye notablemente sobre la deserción y abandono anticipado de la escuela. Los repitentes y los estudiantes con dificultades de aprendizaje no reciben por lo general ninguna atención especial por parte del docente y resultan ser los menos atendidos, esto puede deberse también a la sobre población estudiantil de los establecimientos, ya que, los docentes atienden a más de 30 o 35 estudiantes, lo cual les dificulta la atención personalizada a los estudiantes.

La mayoría de los estudiantes que abandonan la escuela antes de terminar el ciclo primario, lo hacen después de haber repetido una o más veces algún grado y posiblemente sin haber alcanzado un nivel satisfactorio de conocimiento. El estudiante, al repetir una y otra vez un grado, se va frustrando, deteriorándose su auto imagen, porque no se

crea capaz de adquirir nuevos aprendizajes y así pasar al grado siguiente.

Según Alcántara J (1998) "en la autoestima es donde reside la causa principal de tanto fracaso escolar. Las investigaciones realizadas con amplias muestras de estudiantes demuestran la influencia de la autoestima en el rendimiento académico". Es que el alumno al no sentirse capaz de hacer nada, no se puede apropiarse del nuevo conocimiento y esto conduce a limitar su capacidad de aprendizaje, dando lugar a un bajo rendimiento académico, con lo cual se considera entonces un niño fracasado.

C. Circunstancias sociológicas

Los problemas sociales que enfrentan los estudiantes, inciden directamente en su desarrollo educativo, entre los cuales cabe mencionar; la migración, el machismo, el acoso escolar conocido como bullying, la desintegración familiar, el alcoholismo, el desempleo, entre otros.

D. Circunstancias culturales

Desde el punto de vista cultural, en la comunidad se ha podido observar y constatar en base a las entrevistas realizadas a algunos miembros de la misma, que existe discriminación por la etnia, idioma, el sexo, creencias, edad y apariencia física. Lo cual afecta el proceso debido a que los estudiantes no se sienten a gusto dentro del establecimiento, esto les dificulta desempeñarse adecuadamente y desarrollar sus capacidades.

1.1.5. Marco del Contexto Educativo

A. El entorno sociocultural

La escuela es el primer sitio donde se socializa el niño o la niña, es el sitio en el que se va a dar cuenta que, además de su familia, hay otra gente en el mundo, es el sitio en el que empieza a convivir, donde experimenta y aprende que algo sucede de forma diferente en cuanto a toda la realidad que les rodea.

En las familias se ejercen influencias positivas o negativas en cuanto a la educación; siempre, bueno... no en todos los casos, es mucho el cariño que se le va transmitiendo en el círculo más cercano y eso favorece el desarrollo cognitivo del niño o la niña, su cerebro se va desarrollando en base a las interacciones que va teniendo con la gente que le rodea.

Cuando el hogar en el que se vive la primera infancia no es el adecuado, hay esa falta de amor y cariño, quedan vacíos en el propio desarrollo de la persona que al final pasarán factura en la vida adulta. Por eso, cuando el niño o la niña empieza a formar parte de la comunidad educativa, se debe tener en cuenta cómo ha sido su primera enseñanza, cómo es su familia, qué valores se les está transmitiendo, cómo es su barrio, su localidad, qué gente está implicada en las organizaciones que tienen en cuenta la infancia, qué espacios marcan la vida de los niños y las niñas para la posterior evolución de sus conocimientos.

Cuando en algunas ocasiones las familias me preguntan sobre el colegio al que llevar a su hijo o hija, siempre les digo que debe ir al de su zona de referencia, al de su barrio, al más cercano que tenga a su domicilio, de esa forma empezarán a incluirse en su sociedad, en su contexto, con las ventajas de que tendrán amistades con las que relacionarse con facilidad.

Vygotsky nos dice que el desarrollo intelectual del niño no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmerso, entiende que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

«Los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las

estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas». (Peralías, s.f.)

Es por ello que los padres deben saber y tener presente que la primera escuela es el hogar, por lo que deben ser muy cuidadosos en cuanto al entorno en el que se desarrollan sus hijos ya que será determinante para su desarrollo cognitivo.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Existe la idea que el niño aprende solamente a través del sistema educativo, cuando en realidad todos, incluyendo a las personas que han concluido su educación formal, o sea los jóvenes y adultos, estamos recibiendo y aprendiendo constantemente una serie de valores y formas de ver el mundo a través de los medios de comunicación social de masas. De esta forma, existe una zona de intersección entre la influencia de la escuela y los medios de comunicación. El estudiante no solo aprende en la escuela, ya que al llegar a su casa está expuesto a una serie de influencias a través de la televisión, la radio, el Internet los periódicos, revistas, las redes sociales de sus teléfonos celulares y otros.

El ser humano absorbe todo y se queda con lo que a cada uno más le sirve o en todo caso, lo que más le entretiene. Esa viene a ser la zona de intersección entre el interés que produce un medio como la televisión y la educación formal en su conjunto. El estudiante o el niño escogen lo que más les ayuda en su proceso de aprendizaje y crecimiento. En ese sentido, los mayores tenemos la tarea de guiar a los jóvenes, hacerles ver que no todo lo que sale en los medios es necesariamente cierto y que muchas veces la verdad está manipulada por determinado punto de vista o por determinado interés particular.

Así lo que se exhibe en televisión, por ejemplo: figuras modelo, programas concurso o telenovelas, tienen casi siempre el objetivo de recrear y entretener al público. (Eduprensa La influencia de los medios de comunicación, s.f.)

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es un término extensional para la tecnología de la información (TI) que enfatiza el papel de las comunicaciones unificadas y la integración de las telecomunicaciones (líneas telefónicas y señales inalámbricas) y las computadoras, así como el software necesario, el middleware, almacenamiento y sistemas audiovisuales, que permiten a los usuarios acceder, almacenar, transmitir y manipular información. El término TIC también se utiliza para referirse a la convergencia de redes audiovisuales y telefónicas con redes informáticas a través de un único sistema de cableado o enlace.

Existen grandes incentivos económicos para fusionar la red telefónica con el sistema de red informática utilizando un único sistema unificado de cableado, distribución de señales y gestión. TIC es un término general que incluye cualquier dispositivo de comunicación, que abarca radio, televisión, teléfonos celulares, computadoras y hardware de red, sistemas satelitales, etc., así como los diversos servicios y dispositivos con ellos, tales como videoconferencias y aprendizaje a distancia.

Las TIC son un tema amplio y los conceptos están evolucionando. Cubre cualquier producto que almacene, recupere, manipule, transmita o reciba información electrónicamente en forma digital, por ejemplo, computadoras personales, televisión digital, correo electrónico o robots. (WikipediA la enciclopedia libre, s.f.)

D. Factores culturales y lingüísticos

El lenguaje es la manera en que el individuo y la comunidad se crean, se conservan y distinguen entre sí. El lenguaje, el dialecto la forma de hablar refleja el origen social, económico y cultural. Por ser el lenguaje tan variable y flexible, los hablantes pueden moldearlo para que exprese la identidad de un grupo en particular. Podemos identificar una comunidad lingüística por la pronunciación, por un dialecto o por el dominio de varios idiomas.

El dialecto es una variante de una lengua hablada por los miembros de una comunidad lingüística, mientras que el acento se refiere a la manera de pronunciar ciertos sonidos. Como el lenguaje es tan importante para la identidad, solemos conservar las cualidades distintivas de lenguaje de familia aun después de alejarnos de ella y de la comunidad.

Desde el punto de vista lingüístico, todos los dialectos son igualmente válidos, pero no gozan del mismo aprecio social. Los hablados por los grupos dominantes gozan de mayor aprecio que los adoptados por grupos con menos poder económico o político. El inglés norteamericano oficial es el idioma de la instrucción escolar. Si un niño quiere tener éxito en la escuela debe de aprenderlo y utilizarlo, cualquiera que sea el dialecto que hable en casa. En vez de rechazar el dialecto del alumno, el profesor deberá ayudarlo a incorporar el inglés oficial a su repertorio lingüístico. A los niños que hablan alguna variedad de inglés se les llama bidialectuales, lo cual les ayuda a adaptarse a varios ambientes sociales. Estrategias de enseñanza: El lenguaje se adquiere con el uso. Si se permite al niño hablar e interactuar en la escuela en su dialecto o lengua materna, aumentará su fluidez de expresión oral y al mismo tiempo aprenderá las habilidades comunicativas. Puede alentar la competencia del dialecto oficial, explicando que es importante dominar otro dialecto e instruyendo al niño en sus conversaciones. (Magdalena, 2015)

Es de vital importancia que el estudiante, desarrolle su idioma materno, que sea estimulado desde su entorno familiar y fortalecido en la escuela, aunque en Guatemala es un tanto difícil, ya que no se cuenta con el recurso humano capacitado para atender la diversidad cultural en los establecimientos educativos.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

El establecimiento educativo cumple con la política de cobertura, ya que, se atiende a todos los niños de la comunidad sin discriminación alguna.

B. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

El establecimiento cuenta con personal docente altamente calificado para atender las necesidades e intereses de los estudiantes, lo cual contribuye a mejorar la calidad educativa.

C. Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el Sistema Educativo Nacional.

Los fondos y recursos del establecimiento, son manejados con eficiencia y transparencia por la Organización de Padres de Familia OPF.

D. Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

El personal docente del establecimiento, está en constante actualización, para poder responder eficientemente a las necesidades educativas actuales.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

Se atiende a los estudiantes de manera integral y atendiendo a su idioma materno.

F. Aumento a la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto).

Se ha incrementado el presupuesto para la refacción escolar, lo cual permite brindar una mejor, variada y adecuada alimentación a los estudiantes.

G. Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

En el establecimiento se practica la educación y los valores inclusivos.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucionalidad del Sistema Educativo Nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

El personal técnico administrativo, así como el personal docente del establecimiento, se encuentra debidamente organizado para atender a las necesidades de la educación actual.

1.2. Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

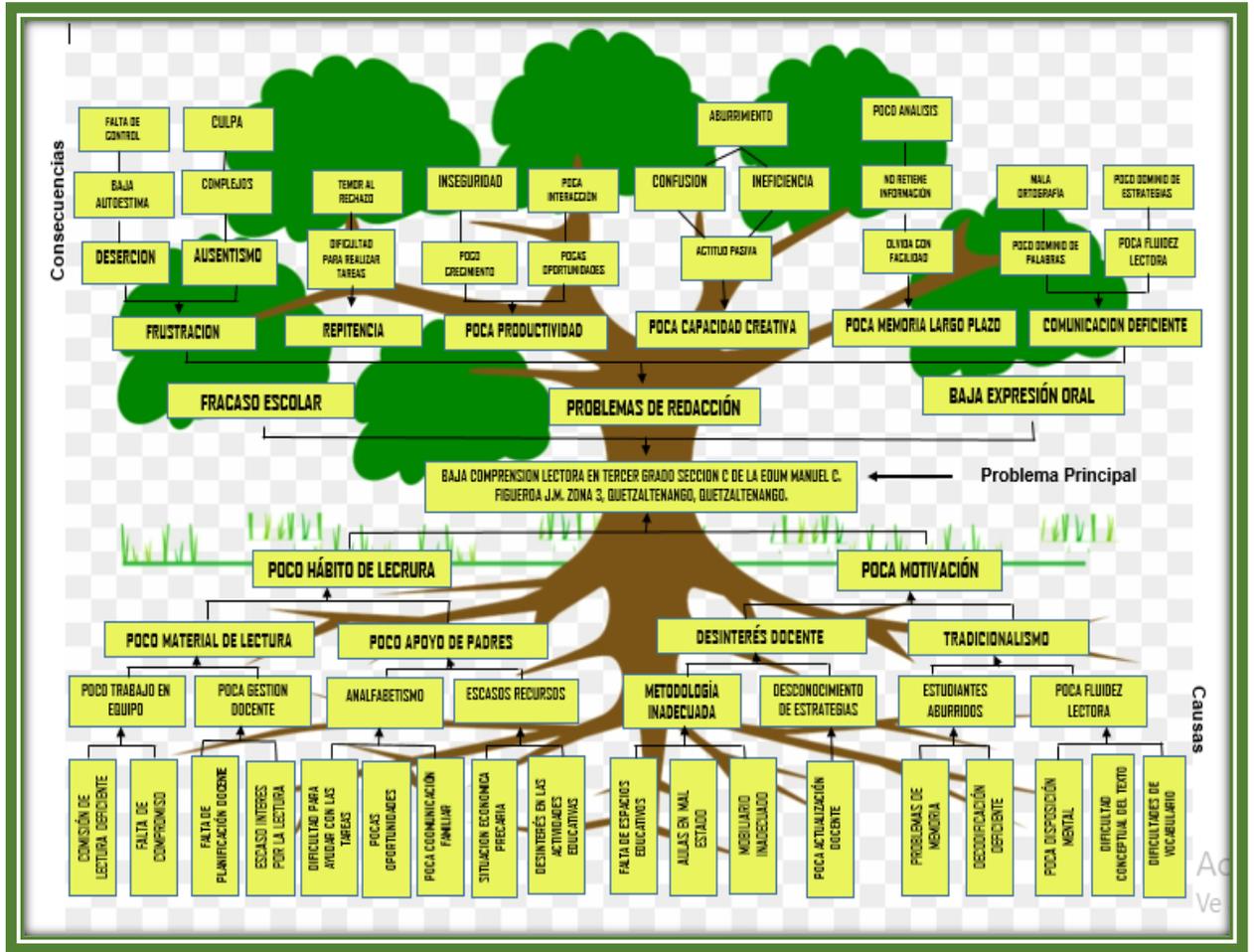
Pocos valores, baja comprensión lectora, mala conducta, desnutrición, deficiencia docente, deficiencia matemática problemas de aprendizaje ausentismo, deserción escolar, poca actualización docente.

1.2.2. Selección de problema prioritario

Baja comprensión lectora

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	TOTAL (Subtotal 1 x Subtotal 2)
	A – Magnitud y gravedad	B – Tendencia	C - Modificable	D - Tiempo	E – Registro		F - Interés	G – Competencia		
Pocos valores	2	2	2	1	2	9	0	2	2	18
Baja comprensión lectora	1	0	2	1	2	6	2	2	4	24
Mala conducta	2	2	1	1	2	7	1	2	3	23
Desnutrición	1	1	2	1	2	7	0	0	0	7
Deficiencia docente	1	1	1	1	1	5	1	0	1	5
Deficiencia matemática	1	1	2	1	2	7	1	2	3	21
Problemas de aprendizaje	2	1	1	1	2	7	1	1	2	14
Ausentismo	1	1	1	1	2	6	1	0	1	6
Deserción escolar	0	1	1	1	2	5	1	1	2	10
Poca actualización docente	1	1	1	1	1	5	1	0	1	5

1.2.3. Análisis de problema
Árbol de problemas



1.2.4. Identificación de demandas

Identificación de demandas		
Sociales	Institucionales	Población /Comunidad Educativa
Bajas oportunidades de trabajo Pocas oportunidades de desarrollo educativo Viviendas en situación precaria Poca atención a la salud Poca atención en seguridad Que las instituciones apliquen la justicia como es debido Contar con salarios dignos	Mejorar la infraestructura del edificio escolar Implementación de una biblioteca Implementación de un laboratorio de computación Implementación de espacios para talleres Mejorar el mobiliario para contar con espacios dignos para la educación Implementar lugares asignados para lectura Construcción de un salón de usos múltiples Implementación de un lugar para enfermería Personal de apoyo/Psicólogo Implementación de procesos de contexto multicultural e intercultural	Mejorar los sistemas de salud Implementar programas de alfabetización Mejorar los servicios básicos Mejorar los procesos educativos para elevar la calidad Gestión de proyectos Asesoramiento Resolución de conflictos Implementación de programas de fortalezcan la participación de la comunidad

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Características

Son democráticos, pues permiten: la participación social en la programación general de la enseñanza; la autonomía del profesorado y las decisiones compartidas, son solidarios, competentes y competitivos, son abiertos al cambio, y por ello están en constante desarrollo para responder a las demandas de la vida real. Tienen conciencia de que la única forma de permanencia de los seres vivientes es a través de su propia renovación. (Monografías.com, s.f.)

B. Influencias

Cada uno de los actores involucrados en el proceso educativo, influyen directamente, ya que, cada uno tiene sus propias funciones y todos integrados y encaminadas a la formación integral de los estudiantes y con el fin de que los problemas de educación y del centro escolar puedan ser debatidos y solucionados en la medida de lo posible.

C. Criterios

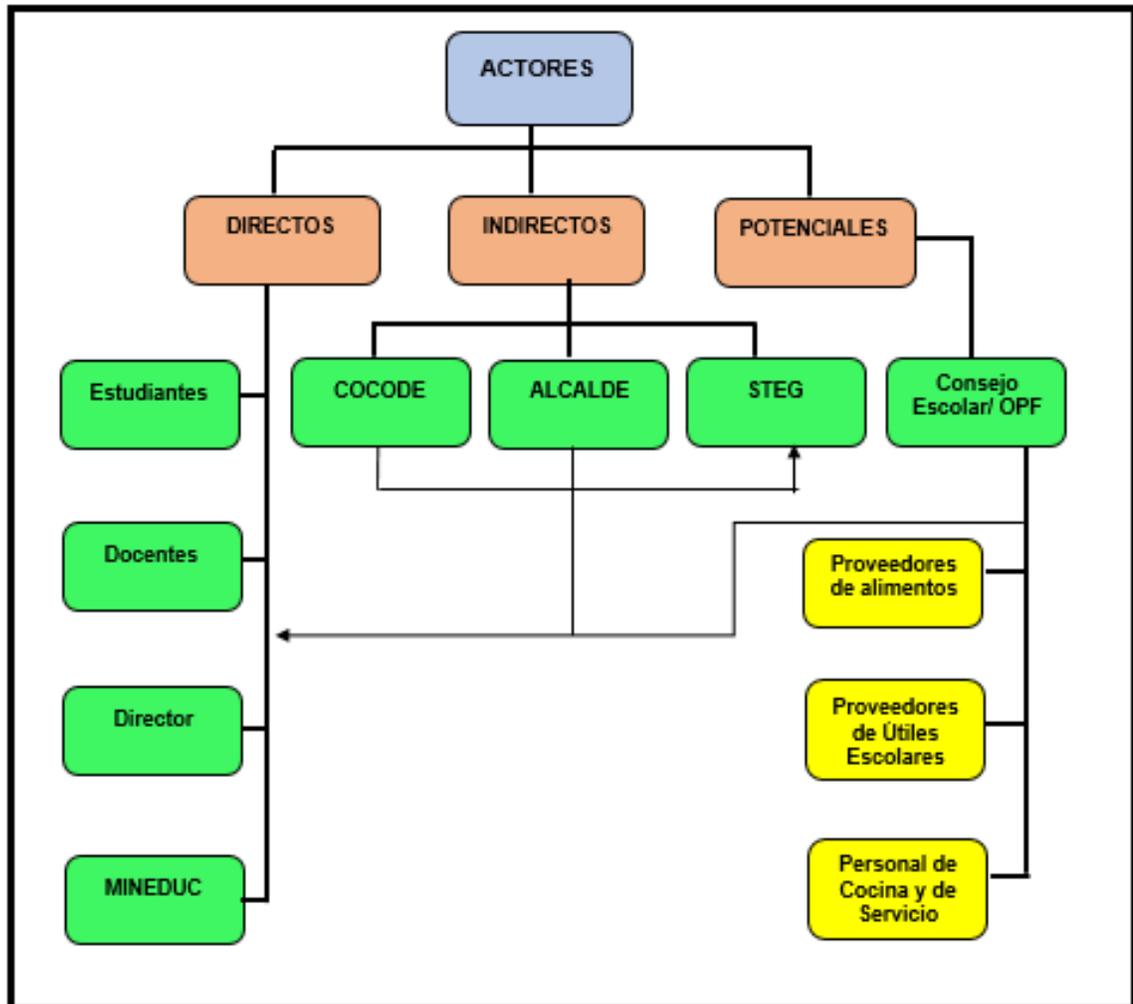
Asumen su práctica y desarrollo profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación, reconocen la importancia de su función para construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia, organizan el funcionamiento de la escuela como un espacio para la formación integral de niñas, niños y adolescentes, propician la corresponsabilidad de la escuela con las familias, la comunidad y las autoridades educativas para favorecer la formación integral y el bienestar de los alumnos. (Cife, centro universitario, s.f.)

D. Características típicas

Cada uno de los actores involucrados en el proceso educativo, siempre se muestran interesados y preocupados porque los procesos se desarrollen de manera oportuna y eficiente, por lo que se trabaja en conjunto y velando por el bienestar de los estudiantes, quienes son el centro del proceso educativo.

E. Diagrama de relaciones

Diagrama de Relación entre los Actores



1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

N F E A G C A T T O I R V E O S S	Factores internos		P F O A S C I T T O I R V E O S S
	Debilidades D1. Mala redacción. D2. Poca coherencia. D3. Confusión. D4. Mala ortografía. D5. Mala caligrafía. D6. Desinterés. D7. Poca creatividad. D8. Actitud pasiva. D9. Poco análisis. D10. Desmotivación.	Fortalezas F1. Conocimiento de reglas ortográficas. F2. Curiosidad. F3. Periodo de caligrafía. F4. Perseverancia. F5. Deseo de superación. F6. Creatividad. F7. Participación. F8. Tiempo de estudio. F9. Aptitud intelectual. F10. Técnicas de estudio.	
	Amenazas A1. Uso inadecuado de la tecnología. A2. Modificación de la lengua. A3. Adopción de jergas cotidianas. A4. Escasos recursos económicos. A5. Medios de comunicación. A6. Poco apoyo de los padres de familia. A7. Acoso escolar. A8. Poco material para lectura. A9. Contexto. A10. Cultura y costumbres.	Oportunidades O1. Programa de lectura. O2. Hemerotecas. O3. Feria Steam. O4. Concurso de redacción de canciones. O5. Concurso creación de cuentos. O6. Concurso de creación de poemas. O7. Concurso de deletreo. O8. Acceso a la tecnología. O9. Biblioteca municipal. O10. Material de lectura.	
Factores externos			

1.3.2. Técnica Mini-Max

	OPORTUNIDADES (externas, positivas)	AMENAZAS (externas, negativas)
FORTALEZAS (internas, positivas)	<p>ESTRATEGIA Fortalezas – Oportunidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F1. Conocimiento de reglas ortográficas. O4. Concurso de redacción de canciones. 2. F2. Curiosidad. O2. Hemerotecas. 3. F4. Perseverancia. O3. Feria Steam. 4. F5. Deseo de superación. O10. Material de lectura. 5. F6. Creatividad. O6. Concurso de creación de poemas. 6. F9. Aptitud intelectual. O8. Acceso a la tecnología. 	<p>ESTRATEGIA Fortalezas – Amenazas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F2. Curiosidad. A1. Uso inadecuado de la tecnología. 2. F10. Técnicas de estudio. A8. Poco material para lectura. 3. F8. Tiempo de estudio. A10. Cultura y costumbres. 4. F2. Curiosidad. A5. Medios de comunicación. 5. F5. Deseo de superación. A6. Poco apoyo de los padres de familia. 6. F9. Aptitud intelectual. A4. Escasos recursos económicos.
DEBILIDADES (Internas, negativas)	<p>ESTRATEGIA Debilidades – Oportunidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D1. Mala redacción. O4. Concurso de redacción. 2. D2. Poca coherencia. O1. Programa de lectura. 3. D4. Mala ortografía. O4. Concurso de redacción de canciones. 4. D7. Poca creatividad. O5. Concurso creación de cuentos. 5. D9. Poco análisis. O1. Programa de lectura. 6. D10. Desmotivación. O3. Feria Steam. 	<p>ESTRATEGIA Debilidades – Amenazas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D1. Mala redacción. A8. Poco material para lectura. 2. D10. Desmotivación. A6. Poco apoyo de los padres de familia. 3. D8. Actitud pasiva. A10. Cultura y costumbres. 4. D3. Confusión. A3. Adopción de jergas cotidianas. 5. D8. Actitud pasiva. A4. Escasos recursos económicos. 6. D9. Poco análisis. A8. Poco material para lectura. 7. D10. Desmotivación. A7. Acoso escolar.

1.3.3. Vinculación estratégica

Fortaleza – Oportunidades	Debilidades – Oportunidades
<p>1. F1. Conocimiento de reglas ortográficas. O4. Concurso de redacción de canciones.</p> <p>2. F2. Curiosidad. O2. Hemerotecas.</p> <p>3. F4. Perseverancia. O3. Feria Steam.</p> <p>4. F5. Deseo de superación. O10. Material de lectura.</p> <p>5. F6. Creatividad. O6. Concurso de creación de poemas.</p> <p>6. F9. Aptitud intelectual. O8. Acceso a la tecnología.</p>	<p>1. D1. Mala redacción. O4. Concurso de redacción de canciones.</p> <p>2. D2. Poca coherencia. O1. Programa de lectura.</p> <p>3. D4. Mala ortografía. O4. Concurso de redacción de canciones.</p> <p>4. D7. Poca creatividad. O5. Concurso creación de cuentos.</p> <p>5. D9. Poco análisis. O1. Programa de lectura.</p> <p>6. D10. Desmotivación. O3. Feria Steam.</p>

1.3.4. Líneas de acción estratégica

Fortalezas – Oportunidades

Fortalecer la redacción correcta a través de la realización de concursos de redacción de canciones dentro del aula, en Tercer Grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3, del departamento y municipio de Quetzaltenango.

Debilidades- Oportunidades

Promover actividades de escritura creativa como redacción de cuentos, leyendas, fábulas, chistes, adivinanzas, retahílas, anécdotas; para elevar el nivel de redacción en los estudiantes de Tercer Grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3 del departamento y municipio de Quetzaltenango.

Fortalezas- Amenazas

Promover la gestión de material: revistas, periódicos, libros de texto y de lectura, para el aprovechamiento de las técnicas de lectura y escritura dentro del aula, en los estudiantes de Tercer Grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3 del departamento y municipio de Quetzaltenango.

Debilidades- Amenazas

Promover el uso de materiales del entorno, libros, revistas, periódicos, libros de texto usados, para despertar el interés y el gusto por la lectura, como medio de apoyo para mejorar la redacción en los estudiantes de Tercer Grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3 del departamento y municipio de Quetzaltenango.

Motivar la participación de los padres de familia en el proceso de escritura, a través del involucramiento en actividades de creación y redacción de cuentos, chistes, anécdotas a los estudiantes de Tercer Grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3 del departamento y municipio de Quetzaltenango.

1.3.5. Posibles proyectos

Línea estratégica 1.

Fortalezas – Oportunidades

Fortalecer la redacción correcta a través de la realización de concursos de redacción de canciones dentro del aula, en Tercer Grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3 del departamento y municipio de Quetzaltenango.

Proyecto 1. Implementación de taller de ortografía para mejorar el nivel de redacción de los estudiantes.

Proyecto 2. Organización de concurso de cuentos inéditos para promover la redacción de los estudiantes.

Proyecto 3. Organización de concurso de deletreo, aprovechando la intervención de la comisión de lectura.

Proyecto 4. Elaboración de manual que contenga las reglas básicas de ortografía y gramática para fortalecer el nivel de redacción de los estudiantes.

Proyecto 5. Implementación del recurso de karaoke de canciones infantiles para motivar y fortalecer la velocidad lectora, memoria visual y de la morfología de las palabras.

Línea estratégica 2.

Debilidades- Oportunidades

Promover actividades de escritura creativa como redacción de cuentos, leyendas, fábulas, chistes, adivinanzas, retahílas, anécdotas; para elevar el nivel de redacción en los estudiantes de Tercer Grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3 del departamento y municipio de Quetzaltenango.

Proyecto 1. Implementación de taller de escritura creativa, para motivar la participación y mejorar el nivel de redacción de los estudiantes.

Proyecto 2. Promover concurso de redacción de cuentos con la técnica 3D, para favorecer la redacción de los estudiantes.

Proyecto 3. Impulsar la participación de los estudiantes en la elaboración de murales de literatura, en el que apliquen las normas básicas del uso de los signos de puntuación.

Proyecto 4. Implementación de taller sobre la estructura de la oración para formar textos y párrafos correctamente.

Proyecto 5. Impulsar concurso de mega libros para elevar el nivel de redacción y creatividad de los estudiantes.

Línea estratégica 3.

Fortalezas- Amenazas

Promover la gestión de material: revistas, periódicos, libros de texto y de lectura, para el aprovechamiento de las técnicas de lectura y escritura dentro del aula, en los estudiantes de Tercer Grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3 del departamento y municipio de Quetzaltenango.

Proyecto 1. Elaboración de folleto que contenga estrategias para organizar información como esquemas, organizadores gráficos, para promover la redacción de los estudiantes.

Proyecto 2. Implementación de taller para dar a conocer los pasos para mejorar la redacción de los estudiantes, leer, organizar ideas, uso de palabras simples, separar párrafos.

Proyecto 3. Promover actividades de lectura, siguiendo una ruta diaria como medio para mejorar la redacción.

Proyecto 4. Promover la redacción de autobiografías

Proyecto 5. Utilización del recurso del programa PROFUTURO para la realización de ejercicios y prácticas online para mejorar las habilidades de redacción de los estudiantes.

Línea estratégica 4.

Debilidades- Amenazas

Promover el uso de materiales del entorno, libros, revistas, periódicos, libros de texto usados, para despertar el interés y el gusto por la lectura, como medio de apoyo para mejorar la redacción en los estudiantes de Tercer Grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3 del departamento y municipio de Quetzaltenango.

Proyecto 1. Implementación de comunidades, foros y grupos en los que los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir material, intercambiar experiencias y opiniones, poner a prueba sus conocimientos en lo referente a redacción.

Proyecto 2. Promover que cada estudiante cuente con diccionarios, manuales de redacción, u otras fuentes que sirvan como referencia a la hora de pulir un texto hasta la perfección.

Proyecto 3. Implementación del recurso de portafolios personales como medio de consulta y verificación del proceso de avance de la redacción de los estudiantes.

Proyecto 4. Promover el uso del lenguaje gestual y de señas a través de dinámicas y juegos como: gestos y señas para motivar la participación activa de los estudiantes al momento de describir y redactar.

Proyecto 5. Impulsar el aprendizaje cooperativo, a través de intercambio de materiales para su corrección y mejora.

Línea estratégica 5.

Motivar la participación de los padres de familia en el proceso de escritura, a través del involucramiento en actividades de creación y redacción de cuentos, chistes, anécdotas a los estudiantes de Tercer Grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3 del departamento y municipio de Quetzaltenango.

Proyecto 1. Aplicación de actividades que promuevan la redacción, como: descripción de su juguete favorito descripción de un compañero, de una imagen.

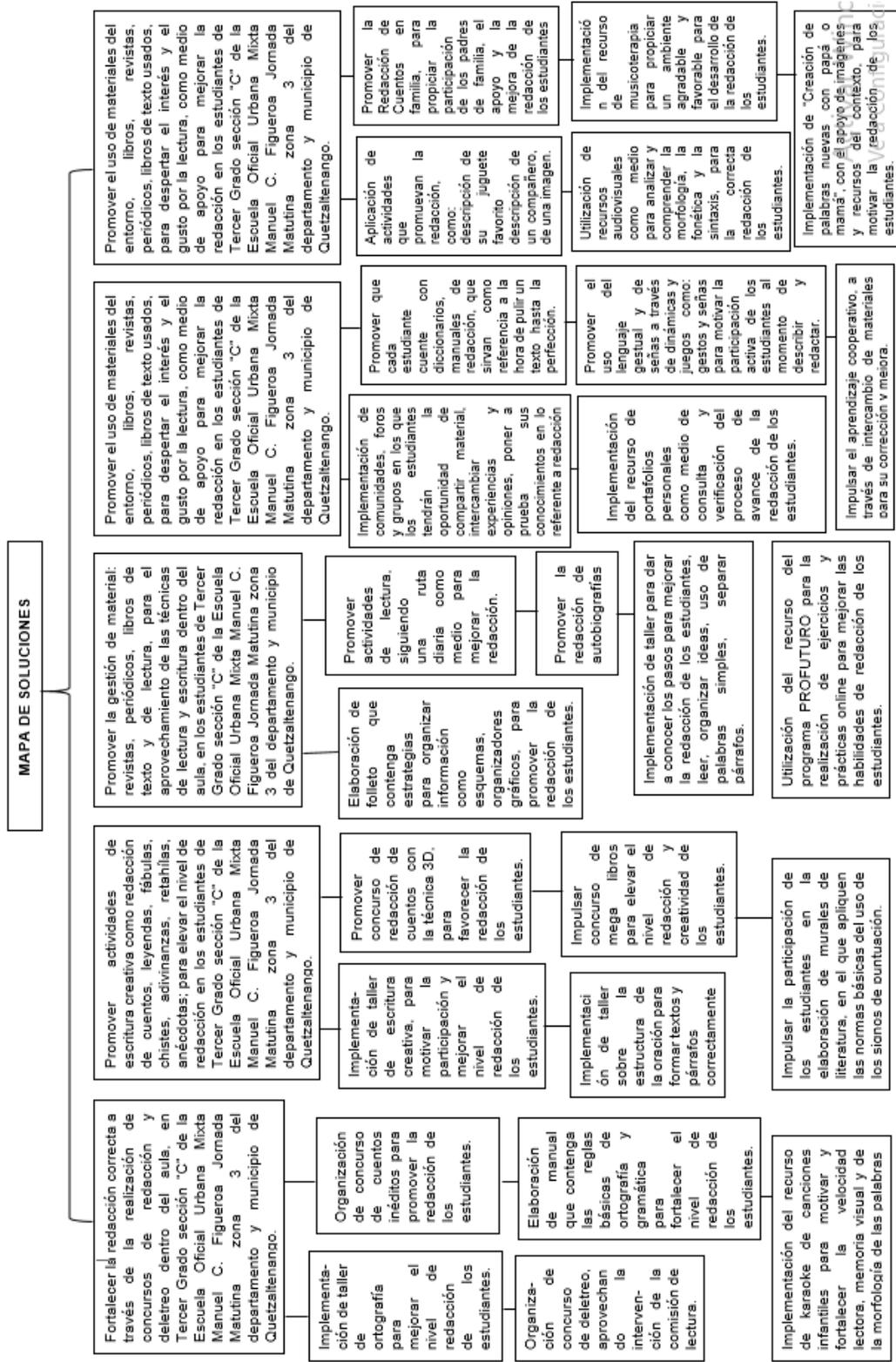
Proyecto 2. Promover la Redacción de Cuentos en familia, para propiciar la participación de los padres de familia, el apoyo y la mejora de la redacción de los estudiantes.

Proyecto 3. Utilización de recursos audiovisuales como medio para analizar y comprender la morfología, la fonética y la sintaxis, para la correcta redacción de los estudiantes.

Proyecto 4. Implementación del recurso de musicoterapia para propiciar un ambiente agradable y favorable para el desarrollo de la redacción de los estudiantes.

Proyecto 5. Implementación de Creación de palabras nuevas con papá o mamá, con el apoyo de imágenes y recursos del contexto, para motivar la redacción de los estudiantes.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar



1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del Karaoke

1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del Karaoke, responde a las necesidades educativas detectadas en tercer grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina de la zona 3 de Quetzaltenango, el cual contribuirá a mejorar la calidad educativa en dicho centro educativo, ya que, se pudo determinar que los estudiantes presentan dificultades en cuanto a la comprensión lectora y a la redacción.

Por lo que se pretende contribuir a mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado sección A, quienes se desarrollan en un contexto en el que no tienen el hábito por la lectura, la tecnología la utilizan de forma inadecuada y adoptan jergas del entorno.

Todo ello, causa confusión y desfavorece la redacción, pues la escritura es deficiente e incorrecta. Dentro del establecimiento se cuenta con la Comisión de lectura y la implementación del Programa Leamos Juntos, lo cual se aprovechará para mejorar el proceso de aprendizaje, aunque no se cuenta con un salón específico para el desarrollo de las actividades de lectura. Se pretende además involucrar a todos los miembros de la comunidad educativa: Estudiantes, Padres de Familia, Docentes y Director, así como los miembros de la Organización de Padres de Familia del establecimiento ya que, todos se muestran interesados en contribuir a apoyar para el aprovechamiento de los recursos existentes. Además, de la gestión oportuna de otros recursos que se requieran para el buen desarrollo de las actividades. Lo que permitirá minimizar los problemas de redacción de los estudiantes, ya que ellos demuestran interés y entusiasmo por la realización de actividades.

En el presente proyecto se llevarán a cabo actividades que contribuirán al desarrollo y mejoramiento del proceso de lectoescritura, que respondan a la línea estratégica: Fortalecer la redacción correcta a través de la realización de concursos de redacción de canciones dentro del aula, en Tercer Grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3 del departamento y municipio de Quetzaltenango, y que permitan la implementación del proyecto Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del Karaoke.

La música es un elemento fundamental en todas las etapas del sistema educativo. Por medio de la música, el niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones, además de fortalecer y mejorar el proceso de lectoescritura, y es que los beneficios de la música en los niños son incontables.

La música contribuye en el desarrollo físico, intelectual, social y espiritual tanto en los bebés como en los niños e inclusive en los adolescentes porque la armonía de los sonidos estimula diversos sentidos como la audición, la vista, el habla y la escritura.

K. Swanwick (2006) afirma:

“todos somos potencialmente musicales, como todos somos potencialmente seres capaces de adquirir el lenguaje; pero eso no significa que el desarrollo musical pueda darse sin estimulación y sin nutrición, al igual que ocurre con la adquisición del lenguaje”. (Morata Música, pensamiento y educación, s.f.)

Esto demuestra que el karaoke es una técnica funcional en la adquisición de la lectura y la escritura, ya que, estimula los mismos y al practicarse constantemente, puede mejorarse considerablemente.

1.4.3. Concepto

Karaoke me divierto y aprendo

1.4.4. Objetivos

A. General

Contribuir a la mejora el proceso de lectoescritura de los estudiantes de tercer grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, zona 3 del municipio y departamento de Quetzaltenango, a través de la implementación del recurso de karaoke.

B. Específicos

- a. Realizar un taller sobre el recurso audiovisual karaoke para dar a conocer a los padres de familia la importancia y beneficios del mismo en el proceso de lectoescritura.
- b. Implementar recursos audiovisuales, como el karaoke de canciones infantiles para despertar el interés y la práctica de la lectura en los estudiantes.
- c. Realizar concursos de escritura de letras de canciones que contengan valores, para fortalecer la redacción de los estudiantes.
- d. Aplicación de karaoke de niños y padres para motivar la participación y la convivencia familiar, ampliar el vocabulario y mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

1.4.5. Justificación

De acuerdo con los indicadores educativos identificados en la Escuela Oficial Rural Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, zona 3 del municipio y Departamento de Quetzaltenango, se considera importante la implementación de un proyecto de mejoramiento educativo que contribuya a elevar el nivel de comprensión lectora y redacción en los estudiantes de tercer grado sección A, a través de la implementación de técnicas y estrategias como el karaoke de canciones infantiles, que contribuyan a mejorar la comprensión lectora y la redacción de los estudiantes, así mismo, fomentar el hábito por la lectura, el uso adecuado de la tecnología y mejorar el vocabulario.

La música es un recurso que estimula el desarrollo emocional, físico, intelectual, social y espiritual tanto en los niños e inclusive en los adolescentes porque la armonía de los sonidos estimula diversos sentidos como la audición, la vista, el habla y la escritura, razón por la cual el karaoke contribuye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que, es un recurso tecnológico innovador que fomenta el potencial y la autonomía, al placer de cantar se añade el hecho de que el estudiante pueda convertirse por unos minutos en el centro de atención, sentirse reconocido, apreciado y animado por sus compañeros, y esta es su primera dimensión pedagógica.

Una de las ventajas que ofrece el uso del recurso es que al trabajar un área del conocimiento con el karaoke hace que aparezcan nuevos conceptos y dudas que se relacionan con otras áreas. Esta particularidad sirve para generar un aprendizaje interdisciplinario y significativo, de forma constructivista, adecuando la dificultad al estudiante y atendiendo a la diversidad del aula.

Nichols (1993) afirma: «el karaoke es un indicador significativo de cambios en relación a la tradición y entretenimiento, por lo que debemos ser conscientes de ello y hacer un buen uso». Los docentes pueden ofrecer las estrategias necesarias para un aprendizaje significativo, basado en los conocimientos previos del alumnado y que le permitan estar motivado para aprender, y a la vez, mostrarse más competente desde el punto de vista musical y global, esto contribuirá grandemente en su desarrollo integral, puesto que, en el desarrollo de esta actividad, se involucran todas las áreas del ser humano, sentimientos, emociones, habilidades, destrezas, visuales, sonoras, entre otras.

A su vez, Mitsui y Hosokawa (1998, p. 14) afirman que «el karaoke es mucho más que una simple máquina que te permite ser una superestrella por unos minutos. Es una combinación de recursos tecnológicos y experiencias personales que van mucho más allá del micrófono». A partir de ahí, la máquina del karaoke ofrece muchas

posibilidades de aplicación didáctica. Permite incorporar al currículo canciones diversas y considerar alguno de los temas musicales actuales, conocer y valorar las aptitudes del alumnado por el canto, reforzar su autoestima ante la clase y promover el dominio escénico a la vez que se juega. A este proceso se agregará la participación de los padres de familia, para que los estudiantes se sientan motivados y apoyados por sus padres y a la vez realizarán actividades juntos.

Esto promoverá la armonía e interacción entre ellos, ya que es responsabilidad de los docentes y de los padres de familia promover la lectura y fortalecer el proceso de redacción, tanto dentro del establecimiento educativo como en el hogar. El centro educativo cuenta con los recursos tecnológicos y audiovisuales necesarios para la ejecución del proyecto, por lo que se implementarán actividades en el aula de tercer grado sección A tales como: El karaoke de canciones educativas infantiles, concurso de creación de letras de canciones que incluyan valores.

Concurso de karaoke de padres e hijos, las cuales permitirán el desarrollo y fortalecimiento tanto de la lectura como de la redacción de los estudiantes y la contribución de los padres de familia para mejorar la calidad educativa durante el ciclo escolar y poder elevar los indicadores educativos identificados dentro del centro educativo.

1.4.6. Plan de actividades

No.	DURACIÓN	ACTIVIDAD	TAREA/SUB TAREA	RESPONSABLE	RECURSOS	PRESUPUESTO
1.	1 día	De inicio: Presentación del PME	Entrega técnica a autoridades.	Docente/ Estudiante	Computadora, impresora, USB, cañonera, lapiceros.	Financiamiento propio.
2.	1 semana	De planificación: Organización de actividades. Gestión de recursos.	Entrega de cronograma. Elaboración de solicitudes. Diseño de los instrumentos de evaluación. Elaboración de material didáctico.	Docente/ Estudiante	Computadora, impresora, hojas, folders, lapiceros.	Financiamiento propio.
3.	4 meses	De ejecución: Talleres Concursos Premiación	Entrega de solicitudes. Realización de: Talleres Capacitaciones Concursos Selección de ganadores Premiaciones	Docente/ Estudiante Capacitadores Jurado Calificador	Didácticos, audiovisuales, humanos y materiales: medallas, diplomas, premios.	Financiamiento propio. Patrocinadores Establecimiento
4.	4 meses	De monitoreo: Observación Registro de actividades	Hojas de asistencia. Recolección de evidencias.	Docente/ Estudiante Comisión de Lectura Comisión de Evaluación Director	Cámara fotográfica y de video, computadora, impresora, hojas, lapiceros.	Financiamiento propio.
5.	1 semana	De evaluación: Aplicación de instrumentos de actividades.	Entrevistas Encuestas PNI Tabulación e interpretación de resultados.	Docente/ Estudiante Comisión de Lectura Comisión de Evaluación Director	Computadora, impresora, hojas, lapiceros.	Financiamiento propio.
6.	1 semana	De cierre: Plan de divulgación	Preparación del informe final. Entrega del informe a PADEP/D	Docente/ Estudiante	Computadora, impresora, hojas, lapiceros.	Financiamiento propio.

1.4.7. Cronograma de actividades

No.	ETAPA	JULIO				AGOSTO							
1.	FORMULACIÓN												
1.1	Marco Organizacional												
1.2	Análisis Situacional												
1.3	Análisis Estratégico												
2.	DISEÑO	SEPTIEMBRE				OCTUBRE							
2.1	Diseño de Proyecto												
2.2	Plan de Monitoreo												
2.3	Plan de Evaluación												
2.4	Fundamentación Teórica												
3.	EJECUCIÓN	NOVIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
3.1	Cumplimiento de todas las actividades previstas.												
3.2	Cumplimiento de Plan de Monitoreo												
3.3	Cumplimiento de Plan de Evaluación												
4.	INFORME FINAL	MARZO				ABRIL				MAYO			
4.1	Capítulo I Plan del Proyecto												
4.2	Capítulo II Fundamentación Teórica												
4.3	Capítulo III Presentación de Resultados												
4.4	Capítulo IV Análisis y discusión de Resultados Referencias bibliográficas												

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa Jornada Matutina, zona 3, municipio y departamento de Quetzaltenango.

- a. Justificación: Es necesaria la evaluación constante durante el desarrollo de cada una de las actividades implementadas en el proyecto, ya que esto brindará la oportunidad de fortalecer los procesos del mismo y poder realizar los cambios o mejorar pertinentes para la eficacia del mismo.
- b. Objetivos: Apoyar a los estudiantes de tercer grado sección "A" de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa Jornada Matutina, zona 3, municipio y departamento de Quetzaltenango, a mejorar el proceso de lectura y escritura.

B. Parte operativa

a. Plan de monitoreo

Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa Jornada Matutina, Quetzaltenango, Quetzaltenango.

OBJETIVO ESPECÍFICO	INDICADOR	RESPONSABLE	FUENTES	Instrumento:
			FUENTE DE INFORMACIÓN	
Implementar recursos audiovisuales, como el karaoke de canciones infantiles para despertar el interés y la práctica de la lectura de los estudiantes.	Estudiantes que presentan poca comprensión lectora.	Docente/ Estudiante	Primaria	Talleres Guía de observación Entrevistas
Realizar concursos de escritura de letras de canciones que contengan valores, para fortalecer la redacción de los estudiantes.	Estudiantes que presentan deficiencia en la redacción.	Docente/ Estudiante	Primaria	Grupo focal

c. Plan de evaluación

Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina,
Quetzaltenango, Quetzaltenango.

OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	
	EFFECTOS	IMPACTOS
Implementar recursos audiovisuales, como el karaoke de canciones infantiles para despertar el interés y la práctica de la lectura de los estudiantes.	Cantar estimula el cerebro de los estudiantes.	Los estudiantes mejoran su velocidad y sus niveles de comprensión lectora. Se potencia su capacidad de memoria y concentración, estimulándose su creatividad e imaginación. Demuestran mayor participación y mejoran su estado de ánimo.
Realizar concursos de escritura de letras de canciones que contengan valores, para fortalecer la redacción de los estudiantes.	Mejoras considerables en la redacción de los estudiantes.	Compromiso del docente en la organización de actividades que fomenten la creatividad, confianza y perseverancia en los estudiantes.
Aplicación de karaoke de niños y padres para motivar la participación y la convivencia familiar, ampliar el vocabulario y mejorar el aprendizaje de los estudiantes.	Mejora en cuanto al trabajo en equipo de padres e hijos, creando un vínculo de confianza y convivencia.	Ambiente armonioso y divertido, acercamiento familiar y aprendizaje.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Corrientes pedagógicas

2.1.1. Conductista

Pavlov y sus aportes a la educación desde el conductismo Considera al aprendizaje como una adquisición de conductas provocadas por acciones específicas que proceden del medio ambiente y que están directamente vinculadas con estímulo respuesta. Se asocian los estímulos condicionados y no condicionados. La conducta humana no es nada más que una cadena de reflejos, puede incluirse más estímulos condicionantes. Un reflejo condicionado por un estímulo puede ser provocado por para obtener la respuesta que se quiere. En sus estudios suscito numerosas investigaciones, referida al aprendizaje por asociación.

Esta teoría es muy importante, ya que se observa claramente en los salones de clase, las respuestas ante los estímulos, premio por trabajo. Desde el punto de vista de la concepción del aprendizaje, es un tipo de aprendizaje y comportamiento que consiste en aparear un estímulo natural con su respuesta natural y conectarlo con un segundo estímulo para generar una respuesta que no se da naturalmente, de otra manera el condicionamiento clásico es el mecanismo más simple por el cual los organismos pueden aprender acerca de las relaciones entre estímulos y cambiar su conducta en conformidad con las mismas.

El objetivo es dar forma a las conductas de las personas, de tal forma que estas reaccionen de manera aceptable en la sociedad. Controlar las conductas de las personas. Transmitir las pautas culturales. reproducción y cambio para la innovación. En la instrucción se pretende lograr del estudiante la respuesta deseada cuando se presenta un estímulo. (htt8)

2.1.2. Constructivismo

Piaget subordina el aprendizaje al desarrollo. La escuela debe garantizar que lo que sea enseñado sea posible de ser asimilado y esto es posible si el aprendizaje sigue siempre al desarrollo.

El desarrollo es concebido como un proceso independiente al aprendizaje, que responde fundamentalmente a procesos biológicos de maduración, en los cuales, obviamente, no puede participar la escuela. Esta postura subvalora el papel de la escuela en el proceso de desarrollo del individuo y ha sido denominado por Vygotsky (1979) y su escuela histórica cultural como el “principio de la accesibilidad”. - Basada en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y Novak, Rosalid Driver formula un enfoque pedagógico constructivista moderado o trivial.

Este se distancia del planteamiento piagetiano que asignaba una direccionalidad a la evolución genética, desde unos niveles inferiores a unos superiores, en búsqueda de equilibrios cada vez más estables y duraderos, una marcha hacia el equilibrio, proceso que se adquiere mediante los mecanismos de la asimilación y la acomodación y que responden a una tendencia universal.

En este contexto, la ciencia carece de sentido y fácilmente se pasa a defender la espontaneidad y el pensamiento silvestre. La relativización de la verdad que conduce al constructivismo a negar la existencia de verdades, implica necesariamente que los niños(as) no tengan errores sino “concepciones alternativas”. (s.a.c, s.f.)

Por lo anterior, vale la pena mencionar que los estudiantes ya poseen concepciones organizadas y claras obtenidas de su cultura, razón por la cual son capaces de construir sus propios conocimientos, solamente es necesario brindarles una buena orientación y ese es el papel del docente.

Para Vygotsky, la instrucción escolar debe conducir al estudiante a hacerse consciente de sus conocimientos.

Siendo conscientes de sus operaciones mentales el aprendiz puede idear y aplicar estrategias mucho más productivas en términos de conocimiento y acción: cuando el escolar pasa de la introspección no formulada a la verbalizada, percibe sus propios procesos psíquicos como significativos; la transición hacia la propia observación verbalizada denota el comienzo de un proceso de generalización de las formas internas de actividad; el cambio hacia un nuevo tipo de percepción interna significa también un cambio hacia un tipo superior de actividad interior, puesto que un modo nuevo de ver las cosas abre nuevas posibilidades para manejarlas (cf. Vygotsky 129-130),

Y es en parte por esto que Vygotsky asigna una gran importancia a la conceptualización dentro del proceso de maduración cognitiva y cognoscitiva, así como a la responsabilidad del profesor como mediador en el dinamismo creativo de tal proceso (cf. Luria, Leontiev y Vygotsky 12), basado en el trabajo aplicado de las funciones psíquicas sobre los objetos, materiales y contextos de aprendizaje (cf. id. 29). (Palacios, 2013)

2.1.3. Escuela nueva

La Tendencia pedagógica conocida con el nombre de la Escuela Nueva, puede decirse que surgió con el filósofo y pedagogo norteamericano John Dewey (1859-1952), quien planteó desde un principio que el propósito principal de la educación, condicionador de las distintas tareas o aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje debía estar dado por los intereses de los propios alumnos, es decir, por las fuerzas interiores que llevan a estos a la búsqueda de la información educativa y al desarrollo de las habilidades capacitivas. En esta tendencia pedagógica alcanzan un mayor auge los intentos por dirigir a los educandos más hacia las acciones prácticas concretas, que hacia los ejercicios teóricos, situación que ya se había iniciado hacia finales del siglo XIX con una mayor propagación en

las primeras décadas de este siglo y en cuya esencia todo se dirigía, a una crítica profunda de los procedimientos autoritarios e inflexibles condicionados por la Tendencia Pedagógica Tradicional, en contra del enciclopedismo pasivo asignado al alumno.

La Escuela Nueva, como Tendencia Pedagógica que es, enfatiza la importancia que tiene que el educando asuma un papel activo, consciente de lo que desea aprender, en consecuencia, con sus posibilidades e intereses, lo que trae aparejado un cambio importante de las funciones que entonces debe realizar el profesor en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje que posibilite alcanzar realmente, de forma medible, los objetivos propuestos.

La Escuela Nueva persigue, en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano con el sistema económico-social imperante, en base de la consideración, no del todo correcta, de que la satisfacción de las aspiraciones del ser humano, como individuo y como ser social, contribuiría de manera sustancial a lograr cierto tipo de equilibren la sociedad, a punto de partida, sobre todo de la suavización o eliminación de las contradicciones entre las clases y dentro de las clases mismas.

En las ideas de Dewey aflora con meridiana claridad que la escuela es una real institución social en la cual se deben concentrar todos los medios disponibles que contribuyan y posibiliten que el individuo exprese, con la mayor fuerza y alcance, las potencialidades biológicas y cognitivas que posee, o lo que es lo mismo, que el individuo llegue a desarrollar al máximo sus capacidades para luego proyectarlas en la sociedad de manera tal que contribuya a su desarrollo ulterior y al suyo propio. “El hombre se forma para vivir dentro de su medio social” decía este filósofo y pedagogo norteamericano, “como si la escuela fuera en la práctica una comunidad en miniatura, con un fuerte sentido democrático favorecedor de la colaboración y ayuda mutua entre los ciudadanos; a ella resulta

necesario llevar el avance industrial de todo tipo alcanzado hasta ese momento para poner así en contacto al individuo con lo ya logrado y promover en él la necesidad de alcanzar otros nuevos y superiores”.

La divisa de la Escuela Nueva como tendencia pedagógica es aprenderlo todo, haciéndolo, en un intento de subordinar a la experiencia práctica concreta los aspectos teóricos contenidos en los libros.

En resumen, a la Tendencia Pedagógica desarrollada y que se sustenta esencialmente en las ideas de Dewey se le puede considerar como una pedagogía que además de tener una esencia genética resulta, al mismo tiempo, funcional y social. Lo genético está en correspondencia con el hecho de que la educación no es más que la apariencia fenoménica de la expresión de determinadas potencialidades biológicas determinantes a su vez de capacidades cognitivas en el individuo. Es también funcional porque en definitiva persigue desarrollar las referidas potencialidades biológicas cognitivas en el camino de la búsqueda y consecución de los procesos mentales que resulten útiles tanto para la acción presente como para la futura, es decir, considera a los procesos y actividades de naturaleza psíquica. Como los instrumentos capaces de proporcionarle al individuo el mantenimiento de su propia vida. El aspecto social se basa en la concepción de que siendo el ser humano una parte o elemento necesario de la sociedad es imprescindible educarlo de manera tal que en su práctica resulte útil para la misma y contribuya a su desarrollo progresivo. (Reeducación Blog, 2010)

2.2. Técnicas de administración educativa

2.2.1. Matriz de priorización

La matriz de priorización es una herramienta que permite la selección de opciones sobre la base de la ponderación y aplicación de criterios. Hace posible, determinar alternativas y los criterios a considerar para adoptar una decisión, clarificar problemas, oportunidades de mejora y proyectos. En general, establece prioridades entre un conjunto de elementos, para facilitar la toma de decisiones. La aplicación de la matriz de priorización

conlleva un paso previo de determinación de las opciones sobre las que decidir, así como de identificación de criterios y de valoración del peso o ponderación que cada uno de ellos tendrá en la toma de decisiones. (Aiteco consultores, Desarrollo y gestión, s.f.)

2.2.2. Árbol de problemas

Es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única. Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica. La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas.

Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver. (Árbol de problemas | Organización de las Naciones Unidas ..., s.f.)

2.2.3. Demandas

Las demandas, son las necesidades de un contexto, las cuales deben ser atendidas para satisfacerlas. En el contexto educativo, se evidencian diversas demandas, entre las que se pueden mencionar: Las demandas Sociales, que se definen como «la carencia o desproporción existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción; constituye el signo de que las relaciones sociales -materia prima siempre ya ahí- deben ser transformadas perpetuamente». (Anguiano). Y entre las cuales se pueden mencionar: Las demandas laborales, educativas, de salud, de vivienda, seguridad, justicia salario digno, entre otras.

Las demandas institucionales, son las que presenta una institución, en éste caso, una institución educativa y entre las cuales se pueden

mencionar: Infraestructura, bibliotecas, laboratorios, talleres, mobiliario, salas para lectura, salones de usos múltiples, personal de apoyo especializado, como enfermeros, profesores de inglés y k'iche', psicólogos, entre otros.

Demandas de la Población de la Comunidad Educativa: Son todas las necesidades propias de los miembros de la comunidad educativa: estudiantes, padres de familia, docentes y personal administrativo. Entre ellas, servicios básicos; salud, vivienda, educación, alimentación, vestido, calzado, así como, gestión de proyectos, asesoramiento y participación.

Todas estas demandas son de suma importancia, por lo que deben ser tomadas en consideración en la planificación, gestión y realización de los proyectos, ya que son los actores directos, los que se ven beneficiados o perjudicados con los mismos. (Campero, s.f.)

2.2.4. Identificación de actores

Cada actor de la comunidad educativa tiene sus propios intereses, fortalezas, debilidades, oportunidades, amenazas, relaciones, impactos, necesidades de participación, por lo que deben ser tomadas en cuenta, analizadas y atendidas, en beneficio de la comunidad educativa.

Así como cada miembro de la comunidad tiene sus propias características y necesidades, también tienen un vínculo muy estrecho e importante, ya que para que una institución camine y se desarrolle correctamente, se debe trabajar en equipo y hacia una misma dirección, por lo que cada actor tiene una función muy importante dentro de la comunidad educativa, por lo que debe considerarse y respetarse a cada uno, así como también, deben ser tomados en cuenta en la planificación, gestión y ejecución de todos los proyectos que contribuyan al mejoramiento de la institución y a la calidad educativa.

2.2.5. Matriz DAFO

El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de

estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente. La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada.

Al respecto Ramos (2018), menciona que:

El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente.

La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. (PADEP/D)

De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. El nombre de esta técnica proviene de las cuatro ideas que centran el análisis.

Debilidades- Amenazas-Fortalezas y Oportunidades. Debilidades, las necesidades actuales que implican aspectos negativos que deberían modificarse. Hace referencia a las limitaciones o autocríticas internas. Amenazas, todo lo que supone riesgos potenciales y que debiera prevenirse, pero que no dependen de la acción propia, sino que constituyen elementos externos, del entorno. Fortalezas, todos los aspectos positivos que deben mantenerse o reforzarse. Constituyen capacidades o factores de éxito propias. Oportunidades, todas las

capacidades y recursos potenciales que se debieran aprovechar, presentes en el entorno.

2.2.6. Técnica Mini-Max

Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente, (Mijangos J. 2013, p. 39)

Permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (Arenales citado por Ajcet, 2013, p. 32).

Es decir, que es una técnica que permite vincular cada uno de los cuadrantes de la matriz DAFO, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del entorno educativo (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que brinden la oportunidad de resolver la problemática detectada en el entorno educativo a intervenir.

2.2.7. Vinculación estratégica

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con

las amenazas, caben mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (J., 2013)

2.2.8. Líneas de acción

Las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras.

Alfred Chandler reconoció la importancia de coordinar la actividad gerencial bajo una sola estrategia. Las interacciones entre departamentos eran manejadas típicamente por directivos que transmitían la información entre departamentos. Chandler resaltó la importancia de tomar una perspectiva a largo plazo cuando se mira hacia el futuro. En su obra de 1962 *Strategy and Structure*, o *Estrategia y Estructura*, Chandler mostró que una estrategia coordinada a largo plazo era necesaria para darle estructura, dirección y enfoque a una compañía. Lo dice de manera concisa “La estructura sigue a la estrategia.”

Chandler escribió que:

"La estrategia es la determinación de los objetivos básicos a largo plazo de una empresa, y la adopción de medidas de acción y distribución de recursos necesarios para llegar a esos objetivos." (Chandler, s.f.)

Steiner denomina a ese concepto amplio, planificación estratégica o estrategia maestra, “que incluiría todos los cambios, más los objetivos, políticas y medios específicos para desplegar los recursos en orden a tener éxito en la nueva dirección”, o mejor, el proceso de decidir la misión básica de una empresa, los objetivos que trata de alcanzar y las principales estrategias y políticas que rigen el uso de los recursos que tiene a su disposición para lograr tales objetivos.

El resultado de semejante proceso es, entre otras cosas, un plan estratégico. El plan estratégico engloba, por tanto, las misiones, los objetivos, las estrategias y las políticas producidas como consecuencia del proceso de planificación, Mientras que para Steiner las estrategias suponen habitualmente, pero no siempre, una acción específica consistente en el despliegue de unos recursos determinados a fin de alcanzar un objetivo designado en el plan estratégico. (Revista española de financiación y contabilidad.)

2.3. Componentes del diseño del proyecto

2.3.1. Título del proyecto

El título es el componente más importante de cualquier documento, Kumar (2013), afirma:

“semánticamente hablando, un título debe ser cautivante, informativo, y debe presentar el tema del artículo al lector de una manera clara y concisa. Desde un punto de vista sintáctico, un título consiste en una serie de metadatos con una estructura que puede ser una palabra, frase, expresión u oración, que sirve para apuntar hacia el artículo científico o una de sus partes, y decir de qué trata. (Blog Publica o Perece, 2017).

En el caso de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, el título debe responder a los intereses y necesidades de la institución educativa y de los actores implicados en dicho proyecto, ya que, debe contribuir a mejorar los procesos y ofrecer resultados satisfactorios tanto para la persona o personas responsables de la implementación y ejecución del proyecto, como para todos los miembros de la comunidad educativa

Por tal razón, surge el proyecto Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, ya que se detectó déficit en cuanto a la lectura y la escritura en los estudiantes de tercer grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel c. Figueroa, Jornada Matutina del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Debido a ello, las estrategias que se utilizan para contribuir a la mejora de dicho proceso son:

Karaoke de canciones infantiles, por medio del mismo, se pretende mejorar la lectura y la escritura de los estudiantes, ya que, al leer y repetir constantemente, la información se almacena de manera adecuada en el cerebro y es fácil recordarla en el momento que se requiere.

Redacción de letras de canciones inéditas que contengan valores, ya que se considera importante que los estudiantes sean capaces de crear y redactar cosas nuevas y exteriorizar sus habilidades y destrezas.

Karaoke en familia, ya que se considera importante la participación y apoyo de los padres de familia en el proceso educativo, específicamente en el proceso de lectoescritura, al mismo tiempo que resulta una actividad divertida y enriquecedora en lo que al aprendizaje se refiere.

Redacción de canciones inéditas que contengan valores, debido a que se observa mala conducta en el entorno como consecuencia de la baja aplicación de valores, lo que contribuye a ir tomando conciencia de la importancia de la aplicación de los mismos, a la vez que favorece la redacción y la creatividad.

2.3.2. Descripción

Guido y López apuntan que la descripción es un contenido programático como el diálogo o la carta, por ejemplo, que se vincula con la narración. En sus recomendaciones al docente enfatizan la necesidad de ejercitar la técnica de la descripción, pero también señalan que no conviene insistir demasiado en ella como composición aislada, pues para el alumno es más atractivo y motivador describir un lugar en el que se descubrió algo, se presenció un hecho, o se escondió alguien, es decir, describir en relación con un hecho permite que ésta adquiera funcionalidad.

Clavel, Durántez, Fernández, y Romagosa,⁴ en un libro que pretende completar y facilitar la tarea de los profesores en relación con la descripción, afirman que esta se caracteriza por situar unos objetos en un espacio determinado; que no pretende ordenar a éstos en el transcurso del tiempo, sino detenerlos en su peculiar movimiento para que puedan ser observados con mayor claridad. En el mismo sentido apuntan: "La descripción es una invitación a mirar con especial atención una zona de la realidad que, de otro modo (sin situarla en el espacio), nos pasaría inadvertida" (Clavel, 1984: 32). (Ávila, s.f.)

2.3.3. Concepto

Del latín *conceptus*, el término concepto se refiere a la idea que forma el entendimiento. Se trata de un pensamiento que es expresado mediante palabras.

Un concepto es, por lo tanto, una unidad cognitiva de significado. Nace como una idea abstracta, en otras palabras, es una construcción mental, que permite comprender las experiencias surgidas a partir de la interacción con el entorno y que, finalmente, se verbaliza, es decir, se pone en palabras.

Es importante tener en cuenta que la noción de concepto siempre aparece vinculada al contexto. La conceptualización se desarrolla con la interacción entre los sentidos, el lenguaje y los factores culturales.

Conocer algo mediante la experiencia y transformar ese conocimiento en un concepto es posible por las referencias que se realizan sobre una cosa o una situación que es única e irrepetible.

El concepto podemos determinar que es la opinión que una persona tiene sobre un aspecto concreto. Es decir, el concepto es mucho menos preciso y más particular que una descripción. (Merino, 2013)

Por tal razón surge el concepto Karaoke me divierto y aprendo, ya que es el fin principal del proyecto de mejoramiento educativo, que los estudiantes puedan mejorar su aprendizaje mientras que, por otra parte, se divierten durante la realización de las actividades programadas y contribuir a mejorar los procesos educativos y elevar la calidad de la educación en el establecimiento seleccionado para la implementación del proyecto de mejoramiento educativo.

2.3.4. Objetivos

Un objetivo o finalidad es una meta o fin último hacia el cual se dirigen las acciones o las operaciones de algún proyecto específico. Todo lo que hacemos tiene un fin, un sentido final adonde queremos llegar, que es la sumatoria de los pasos dados para alcanzarlo. Eso es un objetivo, y de nuestra capacidad para alcanzarlo o no, dependerá generalmente nuestra medida del éxito o del fracaso. Los objetivos suelen plantearse antes de emprender la acción, ya que resulta conveniente saber hacia dónde vamos antes de empezar a caminar, es decir, sólo podremos determinar la mejor ruta hacia el éxito si sabemos cuál es el objetivo que nos hemos propuesto.

De ese modo, los objetivos forman parte de cualquier intento de planificación en cualquier ámbito.

Las investigaciones académicas, los proyectos factibles, los planes empresariales o las estrategias militares tienen siempre en mente el objetivo trazado de antemano, y por lo tanto buscan determinar el método más conveniente (más rápido, más seguro, más lucrativo, etc.) para

convertirlo en realidad. Una vez alcanzado un objetivo, surgirá otro más adelante para poder continuar la acción. (Raffino, s.f.)

Por tal motivo el objetivo principal en la implementación del proyecto de mejoramiento educativo, es contribuir a la mejora del proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel c. Figueroa, Jornada Matutina, del municipio y departamento de Quetzaltenango, por medio de la implementación del recurso del karaoke y de la redacción de letras de canciones, lo que permitirá el involucramiento de todas las áreas de aprendizaje, así como las físicas y emocionales.

2.3.5. Justificación

Según Méndez (2012) La justificación en la investigación puede ser de carácter teórico, práctico o metodológico. En la investigación hay una justificación teórica cuando el propósito del estudio es generar reflexión y debate académico sobre el conocimiento existente, confrontar una teoría, contrastar resultados o hacer epistemología del conocimiento existente. Se considera que una investigación tiene una justificación práctica, cuando su desarrollo ayuda a resolver un problema o, por lo menos propone estrategias que al aplicarse contribuirían a resolverlo.

La justificación metodológica del estudio se da cuando el proyecto por realizar propone un nuevo método o una nueva estrategia para generar conocimiento válido y confiable. Si un estudio se propone buscar nuevos métodos o técnicas para generar conocimientos, busca nuevas formas de hacer investigación, entonces podemos decir que la investigación tiene una justificación metodológica.

La justificación en la investigación responde al porqué, del trabajo en estudio y la utilidad o importancia de su realización. Toda investigación está orientada a resolver o a solucionar algún problema de carácter teórico, práctico o metodológico. Existen tres tipos de justificación: teórica, práctica y metodológica. (Méndez, 2012)

Y debido a la necesidad detectada en la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel c. Figueroa, Jornada Matutina, del municipio y departamento de Quetzaltenango, específicamente en los estudiantes de tercer grado sección A, en cuanto a la deficiencia en el proceso de lectoescritura, se pretende contribuir a la mejora del mismo con la implementación del proyecto de mejoramiento educativo: Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke.

Con lo que se contribuye a disminuir el indicador educativo de repitencia y fracaso escolar observado en la ficha escolar del establecimiento educativo seleccionado.

2.3.6. Plan de actividades

Para Alfonso Ayala Sánchez Plan se define como el conjunto coherente de metas e instrumentos que tiene como fin orientar una actividad humana en cierta dirección anticipada.

J. Arturo Ortega Blake define que el plan no es solamente un documento con un conjunto de perspectivas y previsiones, es el instrumento más eficaz para racionalizar la intervención, generalmente estatal en la economía. Para algunos autores 100 es estrecha vinculación del plan con la planificación (ejercicio de la planeación). Así lo definen como el conjunto de decisiones explícitas y coherentes para asignar recursos a propósitos determinados.

También se describe como el resultado de un proceso de planificación. Estas posiciones conceptuales, además de concederle al plan de la denominación de documento rector de la intervención estatal social y privada en la economía, le adjudican al documento facultades que corresponden al proceso de planificación, más que de planeación.

Por otra parte, dice Blake: otros autores lo definen como el documento rector, producto del proceso de planeación. Consiste en el conjunto coordinado de objetivos, metas y acciones que relacionadas con las estrategias y programas jerarquizan una serie de políticas e instrumentos en el tiempo y el espacio, para alcanzar una imagen objetiva propuesta.

Como condición del plan, para iniciar el proceso de planificación debe: contener un nivel técnico depurado, ser lo suficiente flexible para responder a sus condiciones histórica y coyunturales, considerar instrumentos de dirección y control para orientar políticamente su implementación, enmarcar estrategias viables para el cambio social y contener un grado relativamente alto de descentralización de decisiones, entre otras características. (Google Ads Sitio - Oficial, s.f.)

Por lo que se ha diseñado un plan de actividades, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes de tercer grado sección A, con base a la problemática detectada en el establecimiento.

2.3.7. Cronograma

El término cronograma hace referencia a un calendario de trabajo o actividades. Es una herramienta esencial para la elaboración de proyectos empresariales o actividades, tanto si se hace en conjunto con otras personas o cuando se hace individualmente. En él, se establecen las fechas junto a las horas de inicio y final de las actividades que se van a realizar en la organización en cada uno de los proyectos. El formato del cronograma puede ser físico (en papel) o digital (calendarios digitales que pueden editarse fácilmente por cualquiera).

En este último formato, el auge de la tecnología ha permitido que se pueda realizar un cronograma digital sin problemas, pudiendo ser visualizado por varias personas a la vez desde sus dispositivos.

Para la elaboración de este tipo de calendarios, es necesario que se tenga a mano un calendario normal en el que se pueda visualizar cuándo se realizarás cada actividad o para cuándo debe tenerse realizada. Además, se debe tener en una lista todas las actividades que se vayan a incluir en el cronograma, para poder establecer el orden en la que se pueden realizar o con cuánto espacio se cuenta para distribuirlas. La utilización de esta herramienta por parte de las organizaciones es fundamental cuando se trata de programación de estrategias.

Las empresas deben tener planes específicos para poder planificar en los proyectos las actividades que más les interesan. (Economía simple.net, s.f.)

2.3.8. Monitoreo y evaluación

Monitoreo significa observar y recolectar información de cada proceso. Seguimiento significa un análisis sistemático de todos los procesos en su conjunto para así verificar si seguimos 'en el rumbo' correcto. El monitoreo garantiza el resultado. El seguimiento evalúa el resultado. El seguimiento evalúa los medios empleados y los resultados intermedios para ver si son congruentes con el resultado final (CECP, 2002).

Un sistema de monitoreo es un proceso continuo y sistemático que mide el progreso y los resultados de la ejecución de un conjunto de actividades (proceso) en un período de tiempo, con base en indicadores previamente determinados. El seguimiento se refiere a un conjunto de acciones que permiten comprobar en qué medida se cumplen las metas propuestas en el sentido de eficiencia y eficacia.

El monitoreo garantiza que se logre el resultado. El seguimiento registra si ese logro del resultado, unido a los logros de otros procesos, se ha hecho eficiente y eficaz. En el monitoreo se buscan las razones de las fallas comprobadas, con el objetivo de encontrar alternativas de solución. El monitoreo reporta logros para que las prácticas exitosas puedan ser replicadas y las erróneas revisadas (Rodríguez, 1999).

En ésta etapa se utilizarán técnicas como: Concurso de karaoke de estudiantes, concurso de redacción de canciones inéditas que contengan valores y concurso de karaoke en familia, así como los instrumentos de monitoreo: grupo focal de estudiantes, guía de observación a estudiantes, guía de entrevista a estudiantes, PNI para evaluar la actividad de karaoke en familia

2.3.9. Indicadores educativos

Un indicador es una característica específica, observable y medible que puede ser usada para mostrar los cambios y progresos que está haciendo un programa hacia el logro de un resultado específico. Deber haber por lo menos un indicador por cada resultado. El indicador debe estar enfocado, y ser claro y específico. El cambio medido por el indicador debe representar el progreso que el programa espera hacer.

Un indicador debe ser definido en términos precisos, no ambiguos, que describan clara y exactamente lo que se está midiendo. Si es práctico, el indicador debe dar una idea relativamente buena de los datos necesarios y de la población entre la cual se medirá el indicador.

Los indicadores no especifican un nivel particular de logro – las palabras “mejorado”, “aumentado”, o “disminuido” no se prestan para un indicador.

Un indicador debe ser: Válido, la medición exacta de un comportamiento, práctica, tarea, que es el producto o resultado esperado de la intervención; Confiable: consistentemente medible a lo largo del tiempo, de la misma forma, por diferentes observadores; Preciso: definido en términos operacionalmente claros; Medible: cuantificable usando las herramientas y métodos disponibles; Oportuno: aporta una medida a intervalos relevantes y apropiados en términos de las metas y actividades del programa; Importante programáticamente: vinculado al programa o a la consecución de los objetivos del programa. (Biblio 3W, 2010)

Los indicadores educativos detectados y utilizados para el proyecto de mejoramiento educativo son los de repitencia con un 10% según lo establece la ficha escolar del Ministerio de Educación del año 2019 y bajos resultados en las pruebas de lectura estandarizadas que realiza el Ministerio de Educación en los grados de tercero y sexto primaria, los cuales demuestran deficiencia en cuanto a lectura y escritura, por lo que se considera importante la implementación de nuevas técnicas y estrategias que contribuyan a mejorar el nivel de lectoescritura en el

establecimiento y contribuir así, a elevar el nivel de la calidad educativa dentro del mismo.

2.3.10. Plan de sostenibilidad

Condición que garantiza que los objetivos e impactos positivos de un proyecto de desarrollo perduren de forma duradera después de la fecha de su conclusión.

El concepto de sostenibilidad, muy habitual en el campo del desarrollo y la cooperación, es utilizado en diferentes sentidos. El primero de ellos es el relativo al desarrollo sostenible, esto es, aquel proceso de desarrollo que utiliza los recursos mundiales preservándolos para generaciones venideras. El segundo uso se refiere a los denominados medios de sustento sostenibles, o medios de vida de las personas o grupos que les permiten mejorar su situación socioeconómica de forma duradera, resistiendo a posibles crisis y sin dañar las oportunidades de otros o de generaciones futuras.

Por último, el concepto que aquí se aborda es el de la sostenibilidad de las intervenciones de cooperación, o capacidad para que los cambios, infraestructuras y servicios que generan se mantengan en el tiempo.

La sostenibilidad de un proyecto de cooperación para el desarrollo constituye un criterio esencial para evaluar su calidad. Sólo aquellos proyectos que introduzcan cambios equitativos y aborden de forma duradera las causas de la vulnerabilidad estructural contribuirán a generar sistemas de sustento sostenibles y un desarrollo humano también sostenible.

Para garantizar la sostenibilidad de los proyectos hay que asegurarse de que los encargados de su mantenimiento (gobierno, comunidad, individuos) disponen de: capacidad técnica y de gestión necesaria para mantener las actividades o bienes generados por el proyecto; los recursos suficientes para financiar los costes corrientes (salarios de personal, gastos de reparaciones) que generará dicho mantenimiento a medio y largo plazo. (Diccionario de Acción Humanitaria, s.f.)

Para lograr la sostenibilidad de un proyecto, es indispensable que cada una de las partes involucradas en el mismo, asuman con responsabilidad las acciones que a cada uno corresponde realizar, ya que de ello va a depender la sostenibilidad del mismo, por lo que se contempla seguir implementando la estrategia del recurso audiovisual karaoke, ya que se cuenta con el apoyo y colaboración de la supervisora Educativa del Sector 090104 Área Rural, Urbana y Colegios privados del municipio de Quetzaltenango y departamento de Quetzaltenango, Licenciada Dina Rubí González de León, del director del establecimiento, del personal docente, de la Organización de Padres de Familia y de los padres de familia de tercer grado sección A.

2.3.11. Presupuesto del proyecto

En economía, un presupuesto se refiere a la cantidad de dinero que se necesita para hacer frente a cierto número de gastos necesarios para acometer un proyecto. De tal manera, se puede definir como una cifra anticipada que estima el coste que va a suponer la realización de dicho objetivo. Es decir, el presupuesto es la delimitación en términos dinerarios de las condiciones que rodean al proyecto elegido y los resultados que se espera conseguir tras su realización dentro de un tiempo determinado. Por ello, esta expresión de carácter cuantitativo supone a su vez un alto nivel de consonancia con el plan de negocios y las estrategias que marcan el camino de la empresa.

Siguiendo con la línea marcada por la definición inicial, podría decirse que un presupuesto expresa por medio de términos monetarios el plan de acción de una empresa o un emprendedor en particular. Esto, ya que a través de su confección establece los recursos y flujos financieros que se van a comprometer en dicho proyecto a lo largo de un periodo de tiempo determinado. La realización de presupuestos es importante para el correcto uso de los recursos con los que cuenta la empresa, los cuales pueden ser eficientemente asignados y empleados si se dispone de este tipo de planificación previa.

De esta manera resulta más fácil medir el riesgo relacionado con este tipo de objetivos con la intención de disminuirlo todo lo posible y conseguir mejores resultados. (Economipedia haciendo fácil la Economía, s.f.).

El presupuesto contemplado para la implementación y ejecución del mismo es factible, ya que se cuenta dentro del establecimiento con algunos de los recursos que se requieren, dentro de ellos; computadora, cañonera, equipo de audio, salón de clases, papel, marcadores, sellador, maskintape, por lo que no se requiere de muchos recursos económicos para la realización de las actividades programadas en el plan de actividades del proyecto.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del Karaoke
Para la implementación del proyecto, se utilizaron las siguientes estrategias de abordaje

Karaoke de canciones infantiles, por medio del mismo, se logró mejorar la lectura y la escritura de los estudiantes, ya que, al leer y repetir constantemente, la información fue almacenándose de manera adecuada en el cerebro y fue fácil recordarla en el momento que se requirió.

Redacción de letras de canciones inéditas que contuvieran valores, ya que se consideró importante comprobar que los estudiantes son capaces de crear y redactar cosas nuevas y exteriorizar sus habilidades y destrezas.

Karaoke en familia, ya que es importante la participación y apoyo de los padres de familia en el proceso educativo, específicamente en el proceso de lectoescritura, al mismo tiempo que resultó una actividad divertida y enriquecedora en lo que al aprendizaje se refiere. Tanto los estudiantes, como los padres de familia, participaron activamente, se divirtieron y aprendieron juntos

3.2. Descripción de PME

El fin principal del proyecto Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del Karaoke, fue responder a las necesidades educativas detectadas en la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina de la zona 3 de Quetzaltenango, el cual contribuyó a la mejora de la calidad educativa en dicho centro establecimiento, ya que, se pudo determinar que los estudiantes presentaban dificultades en cuanto a la comprensión lectora y la redacción, por lo que con la ejecución del proyecto, se motivó el hábito por la lectura, el uso adecuado de la tecnología y la expresión oral correcta, sin la utilización de jergas del entorno.

Se logró mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado sección A., pues la escritura era deficiente e incorrecta. Dentro del establecimiento se cuenta con la Comisión de lectura y la implementación del Programa Leamos Juntos, lo cual se aprovechó para mejorar el proceso de aprendizaje, aunque no se cuenta con un salón específico para el desarrollo de las actividades de lectura. Se pretendía además involucrar a todos los miembros de la comunidad educativa; Estudiantes, Padres de Familia, Docentes y Director, así como los miembros de la Organización de Padres de Familia del establecimiento ya que, todos se mostraban interesados en contribuir a apoyar para el aprovechamiento de los recursos existentes.

Además, de la gestión oportuna de otros recursos que se requerían para el buen desarrollo de las actividades. Lo que permitió minimizar los problemas de redacción de los estudiantes, ya que ellos demostraron interés y entusiasmo por la realización de actividades.

En el presente proyecto se llevaron a cabo actividades que contribuyeron al desarrollo y mejoramiento del proceso de lectoescritura, proceso que responde a la línea estratégica No. 7 de las propuestas en el Plan Estratégico 2016-2020: Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación.

Y del producto de la vinculación estratégica fortalezas - oportunidades la línea de acción estratégica: Fortalecer la redacción correcta a través de la realización de concursos de redacción de canciones dentro del aula, en Tercer Grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3 del departamento y municipio de Quetzaltenango, y que permitió la implementación del proyecto Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del Karaoke.

La música es un elemento fundamental en todas las etapas del sistema educativo. Por medio de la música, el niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones, además de

fortalecer y mejorar el proceso de lectoescritura, y es que los beneficios de la música en los niños son incontables.

La música contribuye en el desarrollo físico, intelectual, social y espiritual tanto en los bebés como en los niños e inclusive en los adolescentes porque la armonía de los sonidos estimula diversos sentidos como la audición, la vista, el habla y la escritura.

3.3. Concepto de PME

Karaoke me divierto y aprendo

El concepto hizo alusión a su nombre, puesto que, durante la realización de cada una de las actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, se pudo constatar que al mismo tiempo que los estudiantes aprendían y aprovechaban los recursos utilizados, se divertían enormemente, disfrutaron, compartieron con sus compañeros y con sus padres la realización de las actividades, por lo que las actividades lúdicas son muy funcionales para el desarrollo educativo de los estudiantes.

Los padres de familia también disfrutaron mucho compartir con sus hijos durante el desarrollo de las actividades, apoyaron y compartieron con sus hijos dentro del entorno en el que se desenvuelven diariamente de los mismos.

3.4. Objetivos

General

Contribuir a la mejora el proceso de lectoescritura de los estudiantes de tercer grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, zona 3 del municipio y departamento de Quetzaltenango, a través de la implementación del recurso de karaoke.

Con la realización de cada una de las actividades planificadas, se dio cumplimiento al objetivo general, contribuir a mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, zona 3 del municipio y departamento de Quetzaltenango, pues se pudo lograr un avance significativo en cuanto al proceso de lectoescritura y redacción de los estudiantes, al mismo

tiempo que se divirtieron, compartieron e intercambiaron sus inquietudes y puntos de vista en relación a la participación en cada una de las actividades.

Específicos

Realizar un taller sobre el recurso audiovisual karaoke para dar a conocer a los padres de familia la importancia y beneficios del mismo en el proceso de lectoescritura, ya que son parte fundamental para el proceso de aprendizaje.

Con la realización del taller dirigido a padres de familia, se pudo dar a conocer la importancia y los beneficios del karaoke en el desarrollo del proceso de lectura y escritura, los padres de familia demostraron interés y motivación por la realización de las actividades en relación al recurso audiovisual y manifestaron su apoyo en la implementación del mismo.

Implementar recursos audiovisuales, como el karaoke de canciones infantiles para despertar el interés y la práctica de la lectura en los estudiantes.

Con la realización del concurso de karaoke de canciones infantiles se dio cumplimiento a este objetivo, pues los estudiantes se mostraron muy interesados en la práctica y lectura de múltiples canciones infantiles, tanto en el aula como en casa, con el apoyo y acompañamiento docente y de sus padres.

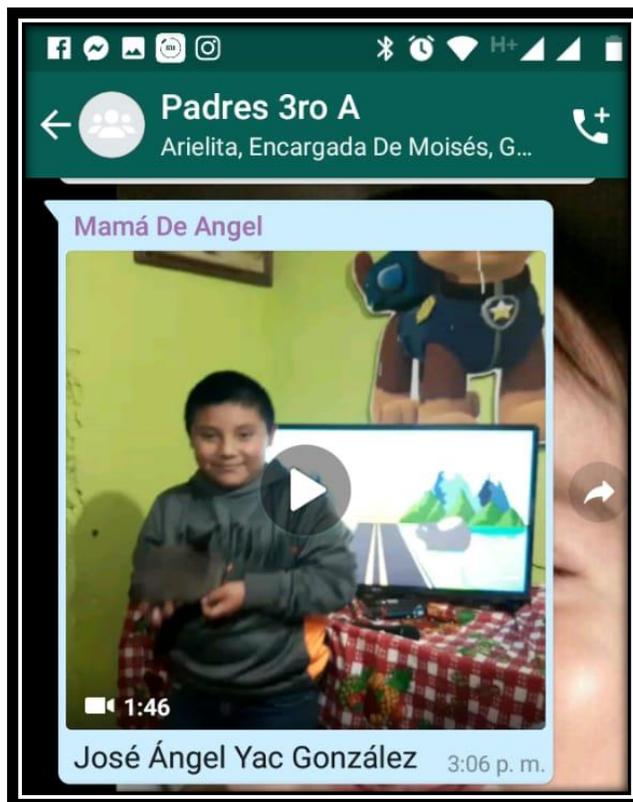
Realizar concursos de escritura de letras de canciones que contengan valores, para la mejora de la redacción de los estudiantes.

Para el cumplimiento de este objetivo específico, se realizó una actividad la cual consistió en la redacción de canciones inéditas que contenían valores, los estudiantes demostraron mucho interés en la redacción de dichas canciones, las cuales fueron meticulosamente revisadas en cuanto a la caligrafía y la ortografía y se pudo verificar el avance en cuanto a la redacción.

Aplicación de karaoke de niños y padres para motivar la participación y la convivencia familiar, ampliar el vocabulario y mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Para el cumplimiento de este objetivo específico, se realizó un concurso de karaoke padres e hijos por el medio de comunicación WhatsApp, los padres de familia en conjunto con sus hijos, grabaron en casa el video de su participación y la enviaron al grupo de WhatsApp de padres de tercer grado sección A, se enviaron los videos a las docentes que conformaron el jurado calificador y de la misma manera ellas seleccionaron los seis lugares ganadores.

Fotografía 1 concurso karaoke en familia



Fuente: Beteta, S. mayo 2020

En el siguiente enlace se encuentra el video de los ganadores del concurso karaoke en familia.

<https://youtu.be/-3TysG9ssT4>

3.5. Justificación

De acuerdo con los indicadores educativos identificados en la Escuela Oficial Rural Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, zona 3 del municipio y Departamento de Quetzaltenango, en relación al indicador de repitencia, el cual equivale al 5%, se consideró de suma importancia la implementación de un proyecto de mejoramiento educativo que contribuyera a elevar el nivel de comprensión lectora y redacción en los estudiantes de tercer grado sección A, a través de la implementación de técnicas y estrategias como el karaoke de canciones infantiles y creación y redacción de canciones que contuvieran valores, las cuales contribuyeron a mejorar la comprensión lectora y la redacción de los estudiantes.

Así mismo, se logró iniciar el fomento del hábito por la lectura, el uso adecuado de la tecnología y la mejora del vocabulario.

La música es un recurso que estimula el desarrollo emocional, físico, intelectual, social y espiritual tanto en los niños e inclusive en los adolescentes porque la armonía de los sonidos estimula diversos sentidos como la audición, la vista, el habla y la escritura, razón por la cual la implementación del karaoke contribuyó en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que, es un recurso tecnológico innovador que fomenta el potencial y la autonomía y al placer de cantar, a eso se sumó el hecho de que el estudiante pudo convertirse por unos minutos en el centro de atención, se sintió reconocido, apreciado y animado por sus compañeros, y esta fue su primer avance en la intervención pedagógica.

Una de las ventajas que ofreció el uso del recurso fue que al trabajar un área del conocimiento con el karaoke se provocó que aparecieran nuevos conceptos y dudas que se relacionaban con otras áreas. Esta particularidad sirvió para generar un aprendizaje interdisciplinario y significativo, de forma constructivista, adecuando la dificultad al estudiante y atendiendo a la diversidad de estudiantes dentro del aula.

Por lo que cabe mencionar que la tecnología es un recurso importante en la actualidad, su uso contribuye a optimizar el trabajo y el tiempo, razón por la cual se hizo saber a los estudiantes y padres de familia que deben usarla

responsablemente, ya que ofrece grandes beneficios, en el caso del Proyecto de Mejoramiento Educativo, contribuyó grandemente al fortalecimiento del proceso de lectoescritura y redacción, promovió, además, la armonía, convivencia e interacción entre ellos, además de potencializar los talentos y habilidades de padres e hijos.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

3.6.1. Estrategia de culminación del Proyecto de Mejoramiento Educativo por COVID 19

La estrategia utilizada para la culminación del proyecto fue el medio de comunicación WhatsApp

3.6.2. Objetivo

Culminar la realización de actividades pendientes debido a la suspensión de clases presenciales en los establecimientos públicos y privados por la situación de emergencia nacional COVID19 y dar cumplimiento al plan de actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

3.6.3. Justificación

Debido a la emergencia nacional por COVID19, y a la suspensión de clases presenciales en los establecimientos públicos de educación primaria, se realiza el presente plan emergente para dar cumplimiento a las actividades planificadas para la ejecución y consecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través del karaoke.

3.6.4. Plan emergente del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke en tercer grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3 del municipio y departamento de Quetzaltenango.

No.	Duración	Actividad	TAREA/ SUB TAREA	RESPONSABLE	RECURSOS	PRESUPUESTO
1.	1 semana	De ejecución	Concurso karaoke en familia	Docente/ Estudiante	WhatsApp Teléfono Computadora Internet	Financiamiento propio
2.	1 semana	De ejecución	Concurso redacción de canciones que incluyen valores	Docente/ Estudiante	WhatsApp Teléfono Computadora Internet	Financiamiento propio
3.	1 día	De ejecución	Elección de ganadores	Docente/ Estudiante Jurado calificador	WhatsApp Teléfono Computadora Internet	Financiamiento propio
4.	1 día	De ejecución	Premiación a los ganadores	Docente/ Estudiante	WhatsApp Teléfono Computadora Internet Pizza de Pizza Hot Aplicación Glovo para la entrega	Financiamiento propio
5.	1 día	De ejecución	Diploma de participación a todos los estudiantes	Docente/ Estudiante	WhatsApp Teléfono Computadora Internet Hojas de papel lino	Financiamiento propio

El proyecto se culminó a través del recurso tecnológico WhatsApp, se envió la información y la orientación pertinente y necesaria a los padres de familia para la culminación de las actividades planificadas, de la misma manera los padres de familia enviaron las actividades por el mismo medio, se envió a las docentes integrantes del jurado calificador, quienes eligieron a los ganadores de los concursos y enviaron su fallo por el medio de comunicación WhatsApp, seguidamente se envió el premio a cada uno de los ganadores por medio de la empresa Glovo, el cual consistió en una pizza de Pizza Hot, al momento

de la entrega, los padres de familia tomaron una fotografía y la enviaron por medio de WhatsApp.

Fotografías 2 y 3 Premiación concurso karaoke en familia



Fuente Beteta, S. mayo 2020



Fuente: Beteta, S. mayo 2020

Fotografías tomadas en el momento de la entrega del premio a los estudiantes ganadores del concurso Karaoke en familia, enviadas por los padres de familia por el medio de comunicación WhatsApp.

3.7. Plan de actividades

3.7.1. Fases del proyecto

A. Inicio

En el desarrollo de esta fase del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, la cual consistió en la presentación del proyecto al director del establecimiento, profesor Edvin Mauricio Ovalle Castillo, con el fin de informarle que en el diagnóstico realizado en el aula de tercer grado sección A.

Se detectó que los estudiantes tenían problemas en cuanto a la lectura, escritura y redacción y que de acuerdo a las investigaciones realizadas en cuanto a la búsqueda de soluciones viables y factibles se pudo elegir la estrategia de abordaje del karaoke de canciones infantiles, ya que, la música es una herramienta muy útil para el fortalecimiento del proceso de la lectoescritura, memoria visual, la retención y que además es muy divertido.

Por lo que el proyecto ofrece ventajas y beneficios para los estudiantes en cuanto a la mejora en la lectura y escritura, también para los padres de familia, debido a que permitiría la convivencia y participación dentro del proceso educativo de los estudiantes de tercer grado sección A, también se dio a conocer al director las estrategias a utilizarse en el desarrollo del mismo.

El director del establecimiento se mostró muy interesado por el proyecto y se comprometió a brindar el apoyo necesario para la ejecución del mismo, así como a brindar acompañamiento en las diversas actividades. Se socializó el proyecto también con la Comisión de Evaluación, quienes ofrecieron brindar acompañamiento y apoyo durante la realización de las actividades. Por lo que la fase de inicio se considera cumplida su finalidad.

Quetzaltenango, 08 de julio de 2019.

Respetable Director:
Edvin Mauricio Ovalle Castillo
EOUM Manuel C. Figueroa J.M.
Quetzaltenango:

De manera atenta me dirijo a usted deseándole éxitos y bendiciones en sus labores diarias.

Al mismo tiempo me permito SOLICITAR su autorización para llevar a cabo en el Establecimiento Educativo a su cargo, un **PROYECTO EDUCATIVO** como parte del curso **PROCESO DE ANÁLISIS SITUACIONAL EN LOS PROYECTOS DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO** y del Trabajo final de **GRADUACIÓN DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE**, de la **Universidad de San Carlos de Guatemala**. Dicho proyecto se llevará a cabo durante los meses de julio del presente año hasta mayo del año 2020.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me suscribo de usted.

Atentamente;



Prof. Sonia Elizabeth Beteta Cardona de Rivera
ESTUDIANTE DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE





Carta de solicitud al director del establecimiento Prof. Edvin Mauricio Ovalle Castillo para la autorización de implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, en Tercer Grado Sección A.

Quetzaltenango, 10 de enero de 2020.

Respetable Director:
Edvin Mauricio Ovalle Castillo
EOUM Manuel C. Figueroa J.M.
Quetzaltenango:

De manera atenta me dirijo a usted deseándole éxitos y bendiciones en sus labores diarias.

Al mismo tiempo me permito **SOLICITAR** su autorización para la utilización de la cañonera del establecimiento para llevar a cabo en el Establecimiento Educativo a su cargo, el **PROYECTO EDUCATIVO "Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del Karaoke"** como Trabajo final de **GRADUACIÓN DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE**, de la **Universidad de San Carlos de Guatemala**. Dicho proyecto se llevará a cabo durante los meses de febrero a mayo del año en curso y se continuará implementando como parte del proceso de Enseñanza Aprendizaje con los estudiantes de Tercer Grado Sección "A" a mi cargo durante el presente ciclo escolar.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me suscribo de usted.

Atentamente;



Prof. Sonia Elizabeth Beteta Cardona de Rivera
ESTUDIANTE DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

RECIBIDO
E
O
U
M
10 ENE 2020
E
O
U
M

Edvin Mauricio Ovalle Castillo
DIRECTOR
Manuel C. Figueroa, Quetzaltenango.



Carta de solicitud al director del establecimiento Prof. Edvin Mauricio Ovalle Castillo para la autorización de implementación de la fase de ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, en Tercer Grado Sección A durante los meses de febrero a mayo de 2020.

ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA
MANUEL C. FIGUEROA JORNADA MATITINA
ZONA 3 QUETZALTENANGO
TELÉFONOS: 77674817

Quetzaltenango, 9 de julio de 2019.

Profesora:
Sonia Elizabeth Beteta Cardona de Rivera
Docente Tercer Grado Sección "C"

De manera atenta me dirijo a usted, deseándole bendiciones en su labor docente.

Al mismo tiempo le comunico que, en relación a la solicitud presentada a mi persona el día lunes 8 de julio, respecto al Proyecto Educativo, como parte del trabajo de graduación de la LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, que desea realizar en éste establecimiento, **AUTORIZO** para que pueda llevarlo a cabo.

Sin otro particular, me suscribo de usted, atentamente;


Prof. Edwin Mauricio Ovalle Castillo
DIRECTOR



Carta de autorización del director del establecimiento Prof. Edwin Mauricio Ovalle Castillo a la Profesora Sonia Elizabeth Beteta Cardona, para la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, en Tercer Grado Sección A.

Quetzaltenango, 08 de julio de 2019.

Respetable Licenciada
Dina Rubi González de León
Supervisora Educativa del Sector 090104
Área Rural, Urbana y Colegios Privados
de Quetzaltenango:

De manera atenta me dirijo a usted deseándole éxitos y bendiciones en sus labores diarias.

Al mismo tiempo me permito **SOLICITAR** su autorización para llevar a cabo un **PROYECTO EDUCATIVO** como parte del curso **PROCESO DE ANÁLISIS SITUACIONAL EN LOS PROYECTOS DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO** y del Trabajo final de **GRADUACIÓN DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE**, de la **Universidad de San Carlos de Guatemala**, en el Establecimiento Educativo **Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa JM.** Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango, en el que actualmente presto mis Servicios Educativos y el cual corresponde a su Distrito. Dicho proyecto se llevará a cabo durante los meses de julio del presente año hasta mayo del año 2020.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me suscribo de usted.

Atentamente;



Profa. Sonia Elizabeth Beteta Cardona de Rivera
Estudiante DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE



Carta de solicitud a la Supervisora Educativa del Sector 090104 Área Rural, Urbana y Colegios Privados Licenciada Dina Rubí González de León, para la autorización de implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, Tercer Grado Sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, municipio y departamento de Quetzaltenango.



**SUPERVISIÓN EDUCATIVA DISTRITO
090104 ÁREA RURAL, URBANA Y
COLEGIOS PRIVADOS, QUETZALTENANGO**



14 Avenida 2-13 zona 1, Quetzaltenango.
Teléfonos: 57167671, 43470068, 77654072

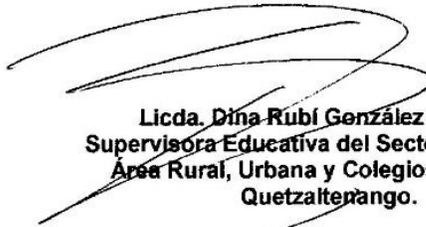
Quetzaltenango, 9 de julio de 2019.

Profesora:
Sonia Elizabeth Beteta Cardona de Rivera

De manera atenta me dirijo a usted, deseándole éxitos en su labor docente.

Al mismo tiempo le comunico que, en relación a la solicitud presentada a mi persona el día lunes 8 de julio, respecto al Proyecto Educativo, como parte del **TRABAJO DE GRADUACIÓN de la LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE**, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, que desea realizar en el establecimiento a mi cargo: **Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa JM. Del municipio y Departamento de Quetzaltenango** y en beneficio de la educación, **AUTORIZO** para que pueda llevarlo a cabo.

Sin otro particular, me suscribo de usted, atentamente:


Licda. Dina Rubí González de León
Supervisora Educativa del Sector No. 090104
Área Rural, Urbana y Colegios Privados,
Quetzaltenango.



Carta de autorización a la Profesora Sonia Elizabeth Beteta Cardona, de la Supervisora Educativa del Sector 090104 Área Rural, Urbana y Colegios Privados Licenciada Dina Rubí González de León, para la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, Tercer Grado Sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, municipio y departamento de Quetzaltenango.

Quetzaltenango, 6 de marzo de 2020.

Respetables Docentes:
NORMA BATRIZ RUBIO ARGUETA
IVETH VIVIANA CEBALLOS MARTÍNEZ
LESLIE NOHEMY GAMBOA CIFUENTES
Comisión de Evaluación
EOUM Manuel C. Figueroa J.M.
Quetzaltenango:

De manera atenta me dirijo a usted deseándole éxitos y bendiciones en sus labores diarias.

Al mismo tiempo me permito **SOLICITAR** su valiosa colaboración a efecto que puedan participar como jurado calificador en varias actividades de Karaoke que se realizarán en Tercer Grado Sección "A", como parte del **PROYECTO EDUCATIVO "Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del Karaoke"** como trabajo final de **GRADUACIÓN DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE**, de la **Universidad de San Carlos de Guatemala**. Dicho proyecto se llevará a cabo durante los meses de febrero a mayo del año en curso y se continuará implementando como parte del proceso de Enseñanza Aprendizaje con los estudiantes a mi cargo durante el presente ciclo escolar, para lo cual se les hará llegar un calendario de la programación de dichas actividades,

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su valiosa colaboración me suscribo de ustedes.

Atentamente;

Prof. Sonia Elizabeth Beteta Cardona de Rivera
ESTUDIANTE DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE



Carta de solicitud a las profesoras Norma Beatriz Rubio Argueta, Iveth Viviana Ceballos Martínez y Leslie Nohemy Gamboa Cifuentes con aprobación del director del establecimiento Prof. Edvin Mauricio Ovalle Castillo la conformación de Jurado Calificador en la fase de ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, en Tercer Grado Sección A durante los meses de febrero a mayo de 2020.

B. Planificación

En el desarrollo de la fase de planificación del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, respecto a la organización de actividades y gestión de recursos, se realizó la entrega del cronograma de actividades al director del establecimiento, también se realizaron las solicitudes correspondientes, así como el diseño de los instrumentos de evaluación utilizados y el material didáctico que se utilizó durante la ejecución del proyecto.

El objetivo de esta fase fue informar al director y personal docente del establecimiento sobre las actividades que se llevarían a cabo durante el desarrollo del proyecto, así como también preparar las solicitudes, instrumentos de evaluación y material didáctico para el desarrollo de las actividades previstas. Cumplidas todas las actividades de esta fase, se considera finalizada con éxito, en el tiempo establecido para la misma.

C. Ejecución

Durante la fase de ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, se llevó a cabo un taller a padres de familia, en el que se dio a conocer el proyecto, así como la importancia del abordaje de la estrategia del karaoke como un recurso valioso y eficaz para fortalecer el proceso de lectura, escritura y redacción de los estudiantes de tercer grado sección A.

También se dio a conocer el concepto y definición del karaoke, algunos padres de familia se mostraron sorprendidos, pues no habían escuchado hablar del mismo, se les explicó los beneficios y ventajas de la implementación del recurso, al mismo tiempo se les solicitó su apoyo y colaboración para la realización de la actividad, pues en ella también se necesitaba la participación de ellos, ya que en una de las actividades deberían acompañar a sus hijos en la aventura del karaoke, cuestión a la

que algunos se mostraron asustados, otros muy emocionados y otros renuentes a participar.

Después de explicarles que la estrategia es muy beneficiosa, todos los padres de familia decidieron apoyar a sus hijos y embarcarse en la aventura, cabe mencionar, totalmente nueva para ellos, después de la realización del taller con los padres de familia, se procedió a indicarles que en la primera actividad del proyecto los estudiantes participarían solos, dentro del aula y horario de clases.

Fotografías 4 y 5 Taller de karaoke para padres



Fuente: Beteta, S. febrero 2020



Fuente: Beteta, S. febrero 2020

Taller a padres de familia en la que aprobaron y se comprometieron a apoyar y participar en la realización de las actividades sobre el Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la Lectoescritura a través de la implementación del Karaoke.

Se procedió también a la entrega de las solicitudes a las profesoras que tendrían a bien formar parte del jurado calificador, quienes aceptaron gustosamente formar parte del proyecto.

Quetzaltenango, 12 de febrero de 2020.

Respetables Docentes:

Norma Beatriz Rubio Argueta

IVETH VIVIANA CEBALLOS MARTÍNEZ

Leslie Nohemy Gamboa Cifuentes

EOUM Manuel C. Figueroa J.M.

Quetzaltenango:

De manera atenta me dirijo a usted deseándole éxitos y bendiciones en sus labores diarias.

Al mismo tiempo me permito **SOLICITAR** su valiosa colaboración a efecto que puedan participar como jurado calificador en varias actividades de Karaoke que se realizarán en Tercer Grado Sección A, como parte del **PROYECTO EDUCATIVO Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del Karaoke** como trabajo final de **GRADUACIÓN DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE**, de la **Universidad de San Carlos de Guatemala**. Dicho proyecto se llevará a cabo durante los meses de febrero a mayo del año en curso y se continuará implementando como parte del proceso de Enseñanza Aprendizaje con los estudiantes a mi cargo durante el presente ciclo escolar, para lo cual se les hará llegar un calendario de la programación de dichas actividades,

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me suscribo de ustedes.

Atentamente;



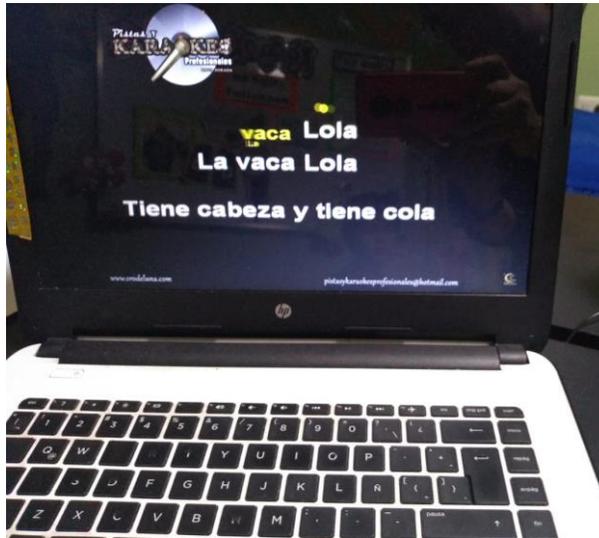
Profa. Sonia Elizabeth Beteta Cardona de Rivera
ESTUDIANTE DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE



Carta de solicitud a las profesoras Norma Beatriz Rubio Argueta, Iveth Viviana Ceballos Martínez y Leslie Nohemy Gamboa Cifuentes para la conformación de Jurado Calificador en la fase de ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, en Tercer Grado Sección A durante los meses de febrero a mayo de 2020.

Se realizó el concurso de karaoke de canciones infantiles dentro del aula, fue una aventura impresionante, el poder apreciar el rostro de los estudiantes, la emoción, el miedo, el nerviosismo, entre otras tantas emociones.

Fotografías 6 y 7 Concurso karaoke de estudiantes



Fuente: Beteta, S. marzo 2020



Fuente: Beteta, S. marzo 2020

Fotografía 8 karaoke estudiantes

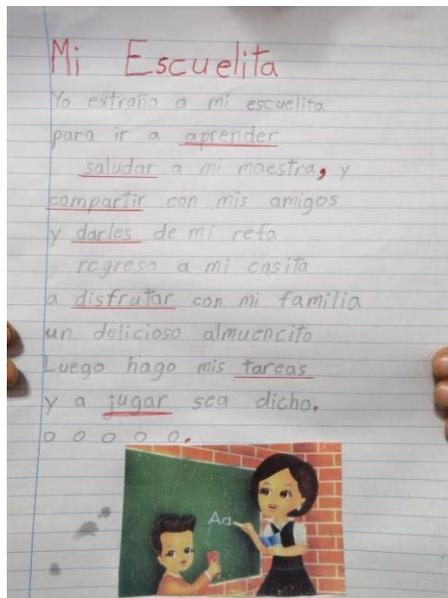


Fuente: Beteta, S. marzo 2020

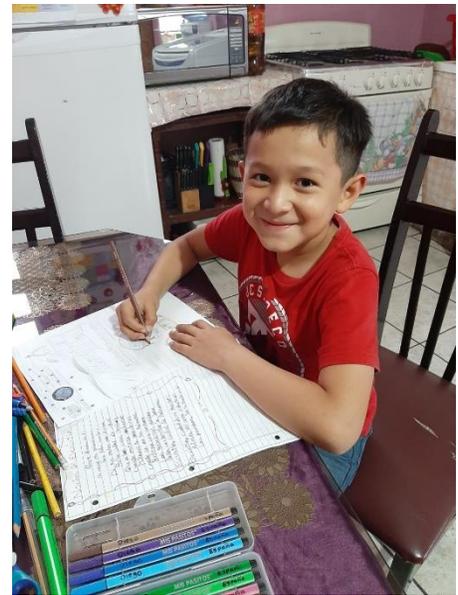
En las fotografías aparecen los estudiantes participando en el concurso de karaoke en el aula de tercer grado sección A, así como la letra de la canción interpretada.

Se pudo comprobar que los estudiantes tuvieron un avance en cuanto a la lectura y escritura, ya que, después de varias prácticas dentro del aula, llegado el día de la participación, pudieron leer bien mientras cantaban y se divertían, además cuando redactaron las letras de las canciones que cantaron, se apreció que su ortografía y caligrafía mejoró considerablemente, por lo que se puede concluir que esta fase del proyecto fue un éxito.

Fotografías 9 y 10



Fuente: Beteta, S. marzo 2020



Fuente: Beteta, S. marzo 2020

Los estudiantes redactaron una canción, en la cual incluyeron valores, se realizó un proceso de revisión de ortografía y redacción, en el cual se pudo constatar el avance en cuanto a lectura y escritura, ya que, se observó que mejoró considerablemente dicho proceso.

D. Monitoreo

Durante el desarrollo de esta fase, respecto a la observación y registro de las actividades, se utilizaron hojas para el registro de asistencia de los estudiantes y padres de familia, así como la recolección de las evidencias de aplicación de cada una de las actividades planificadas para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke. Dichas evidencias consisten en fotografías, guías de entrevistas para los estudiantes de tercer grado sección A, guías de entrevista para grupo focal, guía de observación para uso adecuado de recursos audiovisuales y tecnología, PNI para concurso karaoke en familia.

Se realizaron todas las actividades propuestas para esta fase, por lo que se considera concluida con la eficacia esperada.

E. Evaluación

Para el desarrollo de esta fase, la cual consistía en la aplicación de los instrumentos de evaluación en cada una de las actividades realizadas durante la implementación del proyecto de mejoramiento educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación de karaoke, se realizaron entrevistas a los estudiantes de tercer grado sección A, previo a ello, se realizó el instrumento en el que se registraron las respuestas de los estudiantes, las cuales fueron muy favorables, pues se mostraron muy interesados en el tema del karaoke y ansiosos por participar.

Se utilizó también una guía de observación a los estudiantes sobre el tema del uso de los recursos audiovisuales, su uso y actitud respecto al buen uso de ellos.

Para la evaluación de la actividad de karaoke en familia, se utilizó un PNI para brindar la oportunidad de dar a conocer la valoración de la actividad, así como los aspectos negativos y los aspectos a mejorar para futuras actividades. Para la actividad de redacción de canciones, se utilizó una guía para entrevista a grupo focal, se tuvo la oportunidad de apreciar los

puntos de vista del grupo de estudiantes seleccionados, lo cual fue muy interesante, ya que, la mayoría coincidió en que es una buena técnica, pues les permite expresar sus sentimientos, al mismo tiempo que contribuye a mejorar su ortografía y caligrafía.

Se realizaron todas las actividades propuestas para esta fase, por lo que se considera concluida con la eficacia esperada.

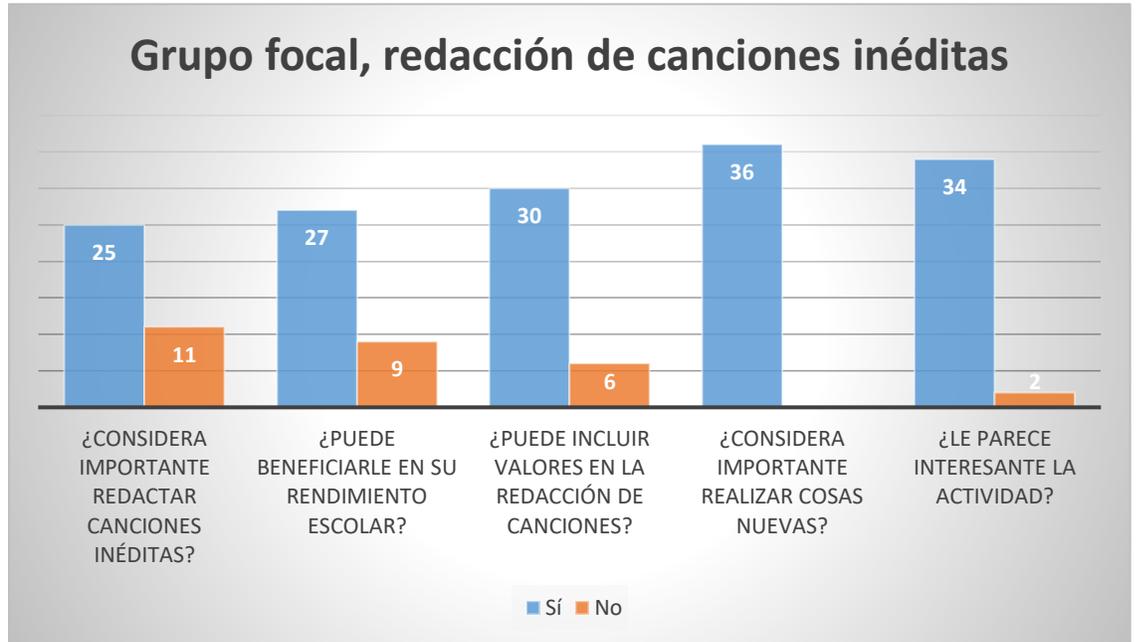
Resultados de PNI

Positivo	Negativo	Interesante
Los estudiantes demostraron interés y emoción en la realización de las actividades. Tuvieron la oportunidad de demostrar sus habilidades. Mejoraron considerablemente en la lectura y la escritura.	No todos los estudiantes son activos. Algunos son tímidos. Se fue la energía eléctrica.	Fue bueno participar en familia. Fue una experiencia nueva y muy divertida. Los niños estaban contentos de poder actuar al lado de sus padres.

Resultados de guía de observación a estudiantes

No.	Indicador	SÍ	NO	Total de estudiantes observados
1.	Participa activamente	23	13	36
2.	Se muestra interesado	36	0	36
3.	Lee correctamente	28	8	36
4.	Lee con fluidez	30	6	36
5.	Lleva el ritmo	28	6	36
6.	Retiene información	30	6	36
7.	Demuestra respeto	33	3	36
8.	Colabora con sus compañeros	36	0	36
9.	Propone actividades	30	6	36
10.	Trabaja en equipo	31	5	36

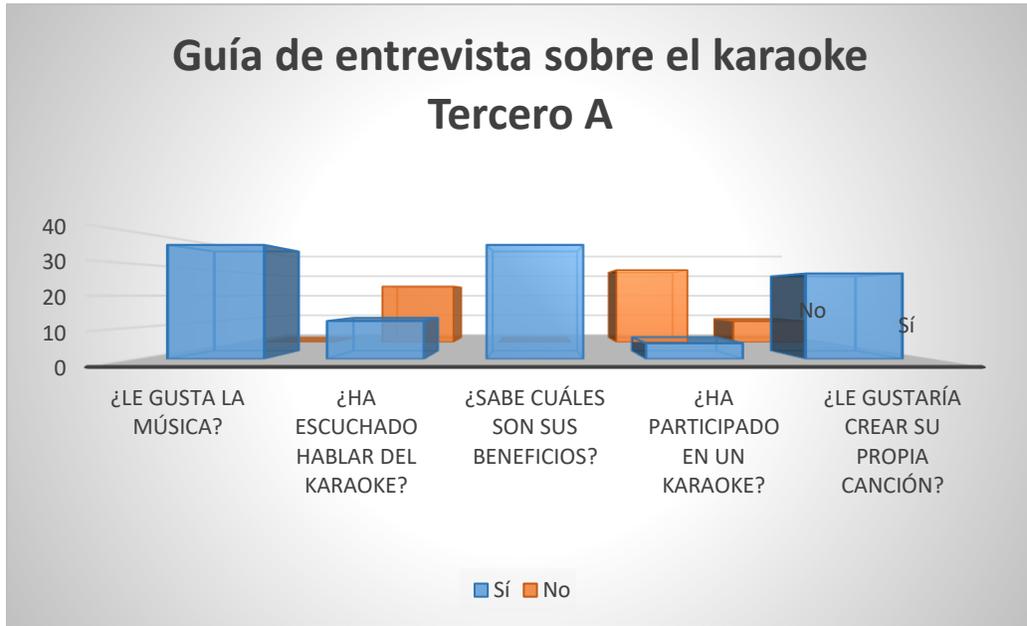
Gráfica 8 Resultados grupo focal, canciones inéditas



Fuente: Beteta, S. mayo 2020

En la entrevista realizada al grupo focal de tercer grado sección A, se pudo constatar que a la mayor parte de los estudiantes les gustan las canciones, así como la redacción de las mismas, y están conscientes de la importancia que tiene la redacción y la elaboración de cosas nuevas, así como la fluidez con la que pueden dar lectura a las mismas.

Gráfica 9 Resultados guía de entrevista a estudiantes



Fuente: Beteta, S. mayo 2020

En cuanto a la entrevista realizada a los estudiantes de tercer grado sección A, sobre el karaoke, se pudo constatar que a la mayoría le gusta la música, sobre el karaoke, pues muchos no habían escuchado sobre él, pero al haberles impartido la clase sobre el tema, se mostraron entusiasmados e interesados por el mismo y dieron a conocer que les gustaría mucho participar de la actividad, ya que, todos tienen una canción favorita y también manifestaron que les gustaría redactar su propia canción e interpretarla.

Gráfica 10 Resultados en lectura



Fuente: Beteta, S. mayo 2020

Del 100% de los estudiantes de tercer grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, del municipio y departamento de Quetzaltenango, el 81% mejoraron considerablemente su nivel de lectura, ya que se pudo comprobar mayor velocidad y fluidez al realizar lecturas, así como la comprensión de lo leído y solamente el 19% de los estudiantes, no tuvieron un avance significativo, lo que demuestra que las estrategias utilizadas son efectivas. Resultados obtenidos por medio de la aplicación de instrumentos de evaluación, tales como: rúbricas, guías de observación, PNI, entrevistas, grupo focal y técnicas de observación.

Gráfica 11 Resultados en escritura



Fuente: Beteta, S. mayo 2020

Del 100% de los estudiantes de tercer grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, del municipio y departamento de Quetzaltenango, el 81% mejoraron considerablemente su nivel de escritura, puesto que, al realizar dictados, reflejaban menos faltas de ortografía y solamente el 19% de los estudiantes, no tuvieron un avance significativo, lo que demuestra que las estrategias utilizadas son efectivas. Resultados obtenidos por medio de la aplicación de instrumentos de evaluación, tales como: rúbricas, guías de observación, PNI, entrevistas, grupo focal y técnicas de observación

F. Cierre del proyecto

Para el desarrollo de esta fase, en relación al plan de divulgación, se preparó el informe final, en el cual se desarrolla la descripción de todas y cada una de las fases y actividades programadas y ejecutadas durante la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke.

El informe final consta de cuatro capítulos, Capítulo I; plan de trabajo, en el cual se encuentran contenidos el Marco organizacional, análisis situacional, análisis estratégico y diseño del proyecto, Capítulo II; corrientes pedagógicas, técnicas de administración educativa y los componentes del diseño del proyecto, Capítulo III; presentación de resultados obtenidos durante el desarrollo del proyecto, título, descripción, concepto, objetivos, justificación, distancia entre el diseño proyectado y el emergente, plan de actividades y sus respectivas fases; inicio, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación y cierre del proyecto.

Se realizaron todas y cada una de las actividades planificadas, obteniendo los resultados esperados, así como el informe de cada una de ellas, con las evidencias de aplicación correspondientes, por lo que se considera que fueron exitosas y eficaces.

G. Plan de divulgación

Plan de divulgación de Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, del municipio de Quetzaltenango, del departamento de Quetzaltenango.

Justificación

Para dar a conocer el presente Proyecto de Mejoramiento Educativo, los medios de comunicación son importantes, por lo que es indispensable elaborar un plan de divulgación, orientado a la comunidad educativa.

En éste plan se darán a conocer las estrategias a seguir para dar a conocer el Proyecto de Mejoramiento Educativo: Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke, realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

El fin primordial del presente plan, es dar a conocer a la comunidad educativa el proyecto implementado en el entorno seleccionado mediante una comunicación asertiva.

Objetivos

a. General

Divulgar el proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango. para informar y dar a conocer a la comunidad educativa las actividades ejecutadas y los resultados obtenidos durante su implementación.

b. Específicos

Instituir un medio de comunicación efectiva, sistematizado y de fácil comprensión entre el estudiante-maestro y la comunidad educativa para dar a conocer la implementación del proyecto de mejoramiento educativo.

Divulgar, informar y comunicar sobre cada una de las actividades realizadas durante la implementación del proyecto de mejoramiento educativo.

Permitir la participación y colaboración de la comunidad educativa en la implementación de cada una de las actividades realizadas.

Dar a conocer los resultados obtenidos con la implementación del proyecto de mejoramiento educativo en la Escuela Oficial Urbana Mixta

Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango

Utilizar las herramientas electrónicas adecuadas y accesibles en la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo para facilitar la difusión de la información.

Público

De acuerdo al perfil del proyecto de mejoramiento educativo implementado en el entorno educativo seleccionado y con base a los objetivos diseñados, las personas a quienes estará dirigido el plan de divulgación, será la comunidad educativa de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango. La comunicación será externa y de doble vía, aportando la información necesaria y permitiendo su participación en los ámbitos que sean posibles.

La categorización del público es en relación al contexto y al grado de importancia, siendo esta:

Estudiantes

Padres de familia

Director del establecimiento

Personal docente

Supervisor educativo o CTA

Autoridades universitarias de PADEP/D

Canales de difusión

Los canales que se utilizarán para dar a conocer la información serán de acuerdo a las posibilidades y la realidad del contexto educativo de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

Considerando la emergencia nacional actual COVID 19, se tiene ha considerado el uso de herramientas electrónicas enfocándose en competencias digitales, recursos propios e implicación de los mismos.

Los canales disponibles a utilizar para difundir el proyecto de mejoramiento educativo:

Blog educativo

Plataformas de redes sociales: Facebook, Instagram, WhatsApp

Canal de YouTube

Correo electrónico.

Contenidos

El contenido que se dará a conocer sobre el proyecto de mejoramiento educativo, se hará a través de los canales seleccionados, la información a divulgar será total y absolutamente sobre las actividades implementadas y los resultados obtenidos.

Información para la divulgación del proyecto:

Razón por la cual se implementó el proyecto de mejoramiento educativo

Actividades realizadas del PME

Resultados obtenidos de las actividades implementadas

Beneficios obtenidos al implementar el PME en el centro educativo

Acciones

El plan de divulgación del PME se considera flexible adaptable a cualquier cambio según necesidades del contexto. Las acciones a considerar para su funcionamiento son:

Diagnosticar las competencias digitales para la difusión del PME.

Identificación del sujeto responsable que dé a conocer la información del PME

Hacer uso correcto y adecuado de las herramientas electrónicas y dispositivos digitales, en la difusión de información del PME

Elaboración del plan de divulgación por el docente-estudiante

Creación de canales de comunicación y difusión o actualización de los mismos

Supervisión de los recursos utilizados en la difusión de información

Cronograma

En esta sección se indican las distintas acciones en el tiempo que permiten la concreción del presente plan de divulgación:

No.	Actividad	Fecha			
		Mayo 2020			
1.	Elaboración de plan de divulgación				
2.	Selección y creación de canales de comunicación				
3.	Difusión oficial del Proyecto de Mejoramiento Educativo a la comunidad educativa y autoridades de PADEP/D				

Responsables y recursos

Para llevar a cabo el plan de divulgación del PME es importante contar con el recurso personal y material, quienes facilitan la difusión de la información del proyecto implementado.

Entre los responsables están:

Maestro-estudiante, responsable directo de la difusión del proyecto de mejoramiento educativo

Docentes del centro educativo, colaboradores potenciales en la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo

Padres de familia, actores directos y beneficiarios del proyecto de mejoramiento educativo

Estudiantes Autoridades educativas etc. Parte fundamental en el proyecto de mejoramiento educativo, pues son los beneficiarios directos del mismo

Supervisora Educativa, ya que es persona que permitirá la difusión y autorizará la implementación del proyecto de mejoramiento educativo en otros centros educativos.

Recursos

Entre los recursos materiales utilizados para crear y difundir información del PME a la comunidad educativa están:

Uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación

Uso de dispositivos digitales; computadora, teléfono celular, Tablet

Plataformas electrónicas

Uso de redes Wifi

Así como materiales físicos

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis y discusión de resultados

El establecimiento seleccionado para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke,

Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Municipio y Departamento de Quetzaltenango, lleva el nombre de un ilustre quezalteco, zapatero de profesión, quien en sus tiempos libres daba clases a los niños de escasos recursos en el parque Bolívar de la ciudad de Quetzaltenango, su nombre es Manuel Calixto Figueroa. Fue fundada aproximadamente en el año 1934, está situado en la 25 avenida y 4ª calle de la zona 3 del municipio de Quetzaltenango y departamento de Quetzaltenango.

Cuenta con los niveles de educación pre primario y primario, todos los grados con dos o tres secciones, tiene ochenta y seis años de funcionamiento, jornada doble debido a la alta demanda de población estudiantil, cuenta además con gobierno escolar, el cual es organizado y elegido con el debido proceso.

Año tras año, la comisión responsable de la organización orienta el proceso y prepara a los estudiantes que participan, lo que promueve el derecho de participación de todos y cada uno de los estudiantes del establecimiento, se preparan los materiales, se elaboran las urnas, las papeletas, los DPI de los estudiantes, las nóminas para las votaciones, los estudiantes realizan el proceso de divulgación de los proyectos, tienen su logotipo y slogan de participación, es un proceso totalmente transparente y supervisado por la comisión, personal docente y director del establecimiento.

Al revisar la ficha escolar del establecimiento, se ha podido observar que la matrícula escolar se ha mantenido e incluso ha aumentado año con año.

En las circunstancias históricas del establecimiento se puede identificar la repitencia escolar, sin duda, es un problema social del cual todos han escuchado hablar, sin embargo, la mayoría no sabe mucho al respecto.

Al escuchar el término repitencia escolar rápidamente lo relacionamos con que el alumno tendrá que repetir un grado académico, pero no analizamos que detrás de este problema hay muchas otras situaciones de las cuales no estamos enterados, esto puede deberse a: problemas dentro del hogar, pobreza, problemas de aprendizaje, problemas con profesores, falta de comprensión lectora, falta de expresión oral y escrita, dificultad para adaptarse, entre otros. Además, en algunos casos, los niños abandonan sus estudios, otros buscaron un empleo.

"El fracaso escolar depende del tiempo que dediquemos a los hijos, de que el niño vea que sus padres leen, de que los padres hablen con los profesores. Hay que educar a los niños en el espíritu de la superación". (Bernabé Tierno)

Un niño que pierde el grado, se siente frustrado, decepcionado de sí mismo, atemorizado por las múltiples presiones que los padres de familia y docentes ejercen en él e incluso sus compañeros y familiares. Es preciso apoyar a los estudiantes durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, para poder buscar las estrategias adecuadas para resolver los problemas que pueda presentar, aunque muchas veces los problemas están relacionados directamente con el hogar y los problemas que hay en él, por lo que los docentes deben estar pendientes de la conducta de los estudiantes y conocer su entorno para poder apoyarlo.

Las circunstancias sociológicas afectan directamente a los estudiantes, ya que los problemas sociales que enfrentan, inciden directamente en su desarrollo educativo, entre los cuales cabe mencionar; la migración, el machismo, el acoso escolar conocido como bullying, la desintegración familiar, el alcoholismo, el desempleo, entre otros. Todas esas circunstancias, principalmente la desintegración familiar y el bullying, repercuten negativamente en el proceso educativo, ya que, los estudiantes se tornan violentos, desinteresados,

indiferentes, irresponsables, lo que en muchas ocasiones los lleva al fracaso escolar o a la deserción.

Desde el punto de vista cultural, en la comunidad se ha podido observar y constatar en base a las entrevistas realizadas a algunos miembros de la misma, que existe discriminación por la etnia, idioma, el sexo, creencias, edad y apariencia física. Lo cual afecta el proceso debido a que los estudiantes no se sienten a gusto dentro del establecimiento, esto les dificulta desempeñarse adecuadamente y desarrollar sus capacidades y en algunos casos se niegan a asistir a la escuela y prefieren realizar actividades en el hogar o dedicarse a trabajos u oficios poco remunerados.

La escuela es el primer sitio donde se socializa el niño o la niña, es el sitio en el que se va a dar cuenta que, además de su familia, hay otra gente en el mundo, es el sitio en el que empieza a convivir, donde experimenta y aprende que algo sucede de forma diferente en cuanto a toda la realidad que les rodea. En las familias se ejercen influencias positivas o negativas en cuanto a la educación; siempre, bueno... no en todos los casos, es mucho el cariño que se le va transmitiendo en el círculo más cercano y eso favorece el desarrollo cognitivo del niño o la niña, su cerebro se va desarrollando en base a las interacciones que va teniendo con la gente que le rodea.

Cuando el hogar en el que se vive la primera infancia no es el adecuado, hay esa falta de amor y cariño, quedan vacíos en el propio desarrollo de la persona que al final pasarán factura en la vida adulta. Por eso, cuando el niño o la niña empieza a formar parte de la comunidad educativa, se debe tener en cuenta cómo ha sido su primera enseñanza, cómo es su familia, qué valores se les está transmitiendo, cómo es su barrio, su localidad, qué gente está implicada en las organizaciones que tienen en cuenta la infancia, qué espacios marcan la vida de los niños y las niñas para la posterior evolución de sus conocimientos. Cuando en algunas ocasiones las familias se preguntan sobre el colegio al cual deben llevar a su hijo o hija, debe ser al de su zona de referencia, al de su barrio, al más cercano que tenga a su domicilio, de esa forma empezarán a

incluirse en su sociedad, en su contexto, con las ventajas de que tendrán amistades con las que relacionarse con facilidad.

Vygotsky nos dice que el desarrollo intelectual del niño no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmerso, entiende que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

«Los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas». (Peralías, s.f.)

Es por ello que los padres deben saber y tener presente que la primera escuela es el hogar, por lo que deben ser muy cuidadosos en cuanto al entorno en el que se desarrollan sus hijos ya que será determinante para su desarrollo cognitivo. El comportamiento de los estudiantes se deriva del trato que reciben en el hogar y de la forma en que se comportan los padres y familiares cercanos, en la mayoría de los casos los padres descuidan esos aspectos, son indiferentes, porque creen que a los niños no les afecta por el simple hecho de ser niños.

Las nuevas tecnologías de la información, son los medios de comunicación, existe la idea que el niño aprende solamente a través del sistema educativo, cuando en realidad todos, incluyendo a las personas que han concluido su educación formal, o sea los jóvenes y adultos, estamos recibiendo y aprendiendo constantemente una serie de valores y formas de ver el mundo a través de los medios de comunicación social de masas. De esta forma, existe una zona de intersección entre la influencia de la escuela y los medios de comunicación. El estudiante no solo aprende en la escuela, ya que al llegar a su casa está expuesto a una serie de influencias a través de la televisión, la

radio, el Internet los periódicos, revistas, las redes sociales de sus teléfonos celulares y otros.

El ser humano absorbe todo y se queda con lo que a cada uno más le sirve o en todo caso, lo que más le entretiene. Esa viene a ser la zona de intersección entre el interés que produce un medio como la televisión y la educación formal en su conjunto. El estudiante o el niño escogen lo que más les ayuda en su proceso de aprendizaje y crecimiento. En ese sentido, sino lo que más les atrae o les entretiene, son los mayores quienes tienen la tarea de guiar a los niños, hacerles ver que no todo lo que sale en los medios es necesariamente cierto y que muchas veces la verdad está manipulada por determinado punto de vista o por determinado interés particular.

Así lo que se exhibe en televisión, por ejemplo: figuras modelo, programas concurso o telenovelas, tienen casi siempre el objetivo de recrear y entretener al público. (Eduprensa La influencia de los medios de comunicación, s.f.)

Sin embargo, en muchos casos, influyen directamente en la conducta de los estudiantes, por lo que es responsabilidad de los padres de familia supervisar y orientar los programas de televisión que sus hijos ven, la forma adecuada de utilizar la tecnología y el aprovechamiento del tiempo libre.

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es un término extensional para la tecnología de la información (TI) que enfatiza el papel de las comunicaciones unificadas y la integración de las telecomunicaciones (líneas telefónicas y señales inalámbricas) y las computadoras, así como el software necesario, el middleware, almacenamiento y sistemas audiovisuales, que permiten a los usuarios acceder, almacenar, transmitir y manipular información. El término TIC también se utiliza para referirse a la convergencia de redes audiovisuales y telefónicas con redes informáticas a través de un único sistema de cableado o enlace.

Existen grandes incentivos económicos para fusionar la red telefónica con el sistema de red informática utilizando un único sistema unificado de cableado, distribución de señales y gestión. TIC es un término general que incluye cualquier dispositivo de comunicación, que abarca radio, televisión, teléfonos

celulares, computadoras y hardware de red, sistemas satelitales, etc., así como los diversos servicios y dispositivos con ellos, tales como videoconferencias y aprendizaje a distancia.

Las TIC son un tema amplio y los conceptos están evolucionando. Cubre cualquier producto que almacene, recupere, manipule, transmita o reciba información electrónicamente en forma digital, por ejemplo, computadoras personales, televisión digital, correo electrónico o robots. (Wikipedia la enciclopedia libre, s.f.).

Debido a todo ello, es necesario supervisar y sugerir páginas o sitios que brinden información que les permita a los estudiantes enriquecer sus conocimientos, su vocabulario, su cultura general y no perder el tiempo con juegos y en redes sociales, lo cual no les brinda ningún beneficio ni ventaja en su entorno social y educativo.

En lo que respecta a los factores culturales y lingüísticos, el lenguaje es la manera en que el individuo y la comunidad se crean, se conservan y distinguen entre sí. El lenguaje, el dialecto la forma de hablar refleja el origen social, económico y cultural. Por ser el lenguaje tan variable y flexible, los hablantes pueden moldearlo para que exprese la identidad de un grupo en particular. Podemos identificar una comunidad lingüística por la pronunciación, por un dialecto o por el dominio de varios idiomas.

El dialecto es una variante de una lengua hablada por los miembros de una comunidad lingüística, mientras que el acento se refiere a la manera de pronunciar ciertos sonidos. Como el lenguaje es tan importante para la identidad, solemos conservar las cualidades distintivas de lenguaje de familia aun después de alejarnos de ella y de la comunidad.

Desde el punto de vista lingüístico, todos los dialectos son igualmente válidos, pero no gozan del mismo aprecio social. Los hablados por los grupos dominantes gozan de mayor aprecio que los adoptados por grupos con menos poder económico o político. El inglés norteamericano oficial es el idioma de la instrucción escolar. Si un niño quiere tener éxito en la escuela debe de aprenderlo y utilizarlo, cualquiera que sea el dialecto que hable en casa. En vez

de rechazar el dialecto del alumno, el profesor deberá ayudarlo a incorporar el inglés oficial a su repertorio lingüístico. A los niños que hablan alguna variedad de inglés se les llama bidialectuales, lo cual les ayuda a adaptarse a varios ambientes sociales.

Estrategias de enseñanza: El lenguaje se adquiere con el uso. Si se permite al niño hablar e interactuar en la escuela en su dialecto o lengua materna, aumentará su fluidez de expresión oral y al mismo tiempo aprenderá las habilidades comunicativas. Puede alentar la competencia del dialecto oficial, explicando que es importante dominar otro dialecto e instruyendo al niño en sus conversaciones. (Magdalena, 2015)

Es de vital importancia que el estudiante, desarrolle su idioma materno, que sea estimulado desde su entorno familiar y fortalecido en la escuela, aunque en Guatemala es un tanto difícil, ya que no se cuenta con el recurso humano capacitado para atender la diversidad cultural en los establecimientos educativos.

Durante la realización del diagnóstico de la institución, se detectó el indicador de repitencia en un 10%, además de un bajo nivel de comprensión lectora, bajos porcentajes en los resultados de las pruebas estandarizadas que realiza en Ministerio de Educación en tercero y sexto grado, específicamente en las áreas de matemática y lectura.

En lo referente al contexto, la mayor parte de la población a la que el establecimiento brinda cobertura, son comerciantes, agricultores y amas de casa, un buen porcentaje es analfabeta, algunos no concluyeron el nivel de educación primario, además los estudiantes no poseen el hábito por la lectura en casa, la lengua materna es el español, aunque algunos, muy pocos, tienen como lengua materna el idioma k'iche', por el cual no demuestran ningún interés por practicar o rescatar, la religión en su mayoría es cristiana evangélica, algunas familias están desintegradas, algunos padres han migrado a Estados Unidos y los niños se encuentran bajo el cuidado de tíos o abuelos.

El problema detectado en el establecimiento es referente a la baja comprensión lectora, en consecuencia, problemas en el proceso de lectoescritura derivado

de que los estudiantes no tienen el hábito por la lectura en el hogar, por lo que el área afectada directamente es comunicación y lenguaje.

Y una de las fortalezas es que los estudiantes del establecimiento cuentan con conocimiento de reglas ortográficas por lo que se realizó un concurso de redacción de canciones, el director, personal docente y padres de familia se mostraron interesados en apoyar los procesos y actividades educativas para mejorar los procesos en lo que a gestión de la educación se refiere.

En lo que respecta a los recursos, la escuela cuenta con los recursos necesarios para atender las necesidades de los estudiantes, cuenta con el programa de Refacción Escolar y Gratuidad, los cuales son muy bien manejados por la Organización de Padres de Familia, los útiles escolares y la refacción escolar llegan a tiempo. Tanto el director como los docentes velan por que los recursos sean distribuidos adecuadamente. Por lo que se concluye que el establecimiento cuenta con la cobertura necesaria en lo que a recursos se refiere, para brindar una atención integral y de calidad a los estudiantes.

De acuerdo con la ficha escolar del establecimiento, se cumple en un 100% de días efectivos de clases, la asistencia de los estudiantes es del 99%, lo que demuestra el compromiso y responsabilidad por parte de los padres de familia. De los estudiantes inscritos en el establecimiento, 41 habla el idioma K'iche' y el resto habla el idioma español, el cual predomina en la comunidad y el mismo es utilizado en el desarrollo del proceso educativo, lo cual facilita el mismo, debido a que solamente se cuenta con libros de texto en español y que en su mayoría son adquiridos por los docentes, ya que los libros que envía el Ministerio de Educación, por lo general no llegan a tiempo o simplemente, no llegan.

Si se habla de recursos, el establecimiento, cuenta también con la organización de padres de familia OPF, quienes se encargan de cuidar y administrar los fondos asignados y distribuirlos de manera eficiente y responsable, en cada grado y sección, los docentes organizan las directivas de padres de familia, quienes tienen la responsabilidad de apoyar y organizar las diversas actividades que complementan el proceso educativo. Por lo que se considera

que este punto se desarrolla con eficiencia y cumple con los requerimientos necesarios para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

En cuanto a los resultados de procesos, de acuerdo con lo que indica la ficha escolar del establecimiento, se puede constatar que se cumple en un 100% de días efectivos de clases, la asistencia de los estudiantes es del 99%, lo que demuestra el compromiso y responsabilidad por parte de los padres de familia. De los estudiantes inscritos en el establecimiento, 41 estudiantes habla el idioma K'iche' y el resto habla el idioma español, el cual predomina en la comunidad y el mismo es utilizado en el desarrollo del proceso educativo, lo cual facilita el mismo, debido a que solamente se cuenta con libros de texto en español y que en su mayoría son adquiridos por los docentes, ya que los libros que envía el Ministerio de Educación, por lo general no llegan a tiempo o simplemente, no llegan.

El establecimiento, cuenta también con la organización de padres de familia OPF, quienes se encargan de cuidar y administrar los fondos asignados y distribuirlos de manera eficiente y responsable, en cada grado y sección, los docentes organizan las directivas de padres de familia, quienes tienen la responsabilidad de apoyar y organizar las diversas actividades que complementan el proceso educativo.

En los resultados de escolarización se pudo observar que la mayoría de los estudiantes concluyen la educación primaria. Por lo que la tasa de promoción anual es del 89%, fracaso escolar alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el año en relación al total de estudiantes inscritos al inicio del año 11%.

Y en los resultados de los resultados de aprendizaje se puede evidenciar en el indicador de eficiencia del establecimiento, el cual indica que el 89% de los estudiantes matriculados han promovido, solamente el 11% de los estudiantes no han promovido.

En cuanto a las pruebas estandarizadas que realiza el Ministerio de Educación, el establecimiento no ha participado en ellas.

Sin embargo, en la investigación realizada en cuanto a los Resultados SERCE: 3º y 6º lectura y Matemáticas, se observan los siguientes resultados: Resultados de lectura Primer Grado: 60%; Resultados de matemáticas Primer Grado: 60%; Resultados de lectura Tercer Grado: 70%; Resultados de matemáticas Tercer Grado: 70%; Resultados de lectura Sexto Grado: 75%; y los Resultados de matemáticas Sexto Grado 75% de eficiencia y el indicador de repitencia. Por lo que surge la necesidad de implementar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, con el objetivo de contribuir a mejorar la lectura, escritura y redacción dentro del establecimiento, específicamente en tercer grado sección A.

Al realizar el análisis de la situación que se vive en el establecimiento, se optó desarrollar un Proyecto de Mejoramiento Educativo que responda a la línea estratégica No. 7 de las propuestas en el Plan Estratégico 2016-2020: Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación. Puesto que se considera que el mismo, contribuirá a mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes y por consiguiente, mejorará la calidad educativa dentro del establecimiento educativo.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PLAN ESTRATÉGICO DE EDUCACIÓN 2016-2020
7

••• Líneas estratégicas

Las líneas estratégicas que orientarán la ejecución de este plan son:

1. Igualdad de oportunidades para todos.
2. Modernización del sistema educativo.
3. Educación de calidad para todos.
4. Escuelas dignas y equipadas.
5. Tecnología educativa al alcance de los más pobres.
6. Educación como un derecho irrenunciable.
7. Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación.
8. Atención a los niños y jóvenes fuera del sistema como un sector clave para el desarrollo del país.

Tomado de: MINEDUC, 2016, Plan Estratégico de Educación 2016-2020.

Y en el Marco de Políticas Educativas, el Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke,

responde a la política de Calidad Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. Puesto que contribuye a fortalecer el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado sección A.

Además, el establecimiento cuenta con personal docente altamente calificado para atender las necesidades e intereses de los estudiantes, lo cual contribuye a mejorar la calidad educativa.

El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente. La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada.

Al respecto Ramos (2018), menciona que:

El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente.

La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. (PADEP/D)

De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. El nombre de esta técnica proviene de las cuatro ideas que centran el análisis.

Debilidades- Amenazas-Fortalezas y Oportunidades. Debilidades, las necesidades actuales que implican aspectos negativos que deberían

modificarse. Hace referencia a las limitaciones o autocríticas internas. Amenazas, todo lo que supone riesgos potenciales y que debiera prevenirse, pero que no dependen de la acción propia, sino que constituyen elementos externos, del entorno. Fortalezas, todos los aspectos positivos que deben mantenerse o reforzarse.

Constituyen capacidades o factores de éxito propias. Oportunidades, todas las capacidades y recursos potenciales que se debieran aprovechar, presentes en el entorno.

Al elaborar la técnica DAFO, se pudo identificar que existen fortalezas y oportunidades, así como debilidades y amenazas en el establecimiento, las cuales se pueden aprovechar para utilizarlas en forma adecuada, de manera que, contribuyan a mejorar el proceso educativo, específicamente en tercer grado sección A, en donde ha surgido el proyecto.

Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente, (Mijangos J. 2013, p. 39)

Permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (Arenales citado por Ajcet, 2013, p. 32).

Es decir, que es una técnica que permite vincular cada uno de los cuadrantes de la matriz DAFO, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del entorno educativo (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que brinden la oportunidad de resolver la problemática detectada en el entorno educativo a intervenir.

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas, caben mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (J., 2013).

Las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras.

Alfred Chandler reconoció la importancia de coordinar la actividad gerencial bajo una sola estrategia. Las interacciones entre departamentos eran manejadas típicamente por directivos que transmitían la información entre departamentos. Chandler resaltó la importancia de tomar una perspectiva a largo plazo cuando se mira hacia el futuro. En su obra de 1962 *Strategy and Structure*, o *Estrategia y Estructura*, Chandler mostró que una estrategia coordinada a largo plazo era necesaria para darle estructura, dirección y enfoque a una compañía. Lo dice de manera concisa "La estructura sigue a la estrategia."

Chandler escribió que:

"La estrategia es la determinación de los objetivos básicos a largo plazo de una empresa, y la adopción de medidas de acción y distribución de recursos necesarios para llegar a esos objetivos." (Chandler, s.f.)

Steiner denomina a ese concepto amplio, planificación estratégica o estrategia maestra, "que incluiría todos los cambios, más los objetivos, políticas y medios específicos para desplegar los recursos en orden a tener éxito en la nueva dirección", o mejor, el proceso de decidir la misión básica de una empresa, los objetivos que trata de alcanzar y las principales estrategias y políticas que rigen el uso de los recursos que tiene a su disposición para lograr tales objetivos.

El resultado de semejante proceso es, entre otras cosas, un plan estratégico. El plan estratégico engloba, por tanto, las misiones, los objetivos, las estrategias y las políticas producidas como consecuencia del proceso de planificación, Mientras que para Steiner las estrategias suponen habitualmente, pero no siempre, una acción específica consistente en el despliegue de unos recursos determinados a fin de alcanzar un objetivo designado en el plan estratégico. (Revista española de financiación y contabilidad.)

Como resultado de las vinculaciones estratégicas realizadas se eligió la Primera línea de acción estratégica: Fortalecer la redacción correcta a través de la realización de concursos de redacción de canciones dentro del aula, en Tercer Grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina zona 3 del departamento y municipio de Quetzaltenango. Por lo que se elige que el Proyecto de Mejoramiento Educativo a diseñar será: Implementación del recurso de karaoke de canciones infantiles para motivar y fortalecer la velocidad lectora, memoria visual y de la morfología de las palabras. Debido a que se detectó la problemática de la baja comprensión lectora, lo que incide directamente en el proceso de lectura y escritura y produce un indicador de repitencia, fracaso y deserción escolar. Puesto que los estudiantes se sienten frustrados al no poder realizar correctamente las actividades principalmente en las áreas de matemática y comunicación y lenguaje.

Los resultados de aprendizaje se pueden evidenciar en el indicador de eficiencia del establecimiento, el cual indica que el 89% de los estudiantes matriculados han promovido, en cuanto a las pruebas estandarizadas, el establecimiento no ha participado en ellas.

Sin embargo, en la investigación realizada en cuanto a los Resultados SERCE: 3º y 6º lectura y Matemáticas, se observan los siguientes resultados: Resultados de lectura Primer Grado: 60%; Resultados de matemáticas Primer Grado: 60%; Resultados de lectura Tercer Grado: 70%; Resultados de matemáticas Tercer Grado: 70%; Resultados de lectura Sexto Grado: 75%; y los Resultados de matemáticas Sexto Grado 75% de eficiencia y el indicador de repitencia. Por lo que surge la necesidad de implementar el Proyecto de Mejoramiento Educativo,

con el objetivo de contribuir a mejorar la lectura, escritura y redacción dentro del establecimiento, específicamente en tercer grado sección A.

Ya que, al realizar un estudio sobre los indicadores de la institución, se detectó un porcentaje de repitencia y en la realización del diagnóstico con los estudiantes, un bajo nivel de comprensión lectora, lo cual se relaciona en gran manera con los bajos porcentajes en los resultados de las pruebas estandarizadas que realiza en Ministerio de Educación en tercero y sexto grado, específicamente en las áreas de matemática y lectura.

La repitencia escolar influye notablemente sobre la deserción y abandono anticipado de la escuela. Los repitentes y los estudiantes con dificultades de aprendizaje no reciben por lo general ninguna atención especial por parte del docente y resultan ser los menos atendidos, esto puede deberse también a la sobre población estudiantil de los establecimientos, ya que, los docentes atienden a más de 30 o 35 estudiantes, lo cual les dificulta la atención personalizada a los estudiantes.

La mayoría de los estudiantes que abandonan la escuela antes de terminar el ciclo primario, lo hacen después de haber repetido una o más veces algún grado y posiblemente sin haber alcanzado un nivel satisfactorio de conocimiento. El estudiante, al repetir una y otra vez un grado, se va frustrando, deteriorándose su auto imagen, porque no se cree capaz de adquirir nuevos aprendizajes y así pasar al grado siguiente.

Según Alcántara J (1998) "en la autoestima es donde reside la causa principal de tanto fracaso escolar. Las investigaciones realizadas con amplias muestras de estudiantes demuestran la influencia de la autoestima en el rendimiento académico". Es que el alumno al no sentirse capaz de hacer nada, no se puede apropiar del nuevo conocimiento y esto conduce a limitar su capacidad de aprendizaje, dando lugar a un bajo rendimiento académico, con lo cual se considera entonces un niño fracasado.

Vygotsky nos dice que el desarrollo intelectual del niño no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmerso, entiende que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano

social y después en el nivel individual. La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

«Los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas». (Peralías, s.f.).

Es por ello que los padres deben saber y tener presente que la primera escuela es el hogar, por lo que deben ser muy cuidadosos en cuanto al entorno en el que se desarrollan sus hijos ya que será determinante para su desarrollo cognitivo.

Por lo que se elaboró un plan de actividades, que contribuyen a elevar la autoestima de los estudiantes y en el cual se involucró a los padres de familia, personal docente y director. Las actividades planificadas y desarrolladas fueron: concurso de karaoke, concurso de redacción de canciones que incluyeran valores, concurso karaoke en familia, con las cuales se logró un avance significativo en cuanto a la lectura, escritura y redacción de los estudiantes de tercer grado sección A, así como también en su conducta y relación con los padres de familia, ya que ésta mejoró considerablemente

La música es un elemento fundamental en todas las etapas del sistema educativo. Por medio de la música, el niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones, además de fortalecer y mejorar el proceso de lectoescritura, y es que los beneficios de la música en los niños son incontables.

La música contribuye en el desarrollo físico, intelectual, social y espiritual tanto en los bebés como en los niños e inclusive en los adolescentes porque la

armonía de los sonidos estimula diversos sentidos como la audición, la vista, el habla y la escritura.

K. Swanwick (2006) afirma:

“todos somos potencialmente musicales, como todos somos potencialmente seres capaces de adquirir el lenguaje; pero eso no significa que el desarrollo musical pueda darse sin estimulación y sin nutrición, al igual que ocurre con la adquisición del lenguaje”. (Morata Música, pensamiento y educación, s.f.)

Esto demuestra que el karaoke es una técnica funcional en la adquisición de la lectura y la escritura, ya que, estimula los mismos y al practicarse constantemente, puede mejorarse considerablemente.

El karaoke es un indicador significativo de cambios en relación a la tradición y entretenimiento, por lo que se debe ser consciente de ello y hacer un buen uso de él como lo plantea Nichols (1993).

Siguiendo lo que plantea Nichols (1993), surge la utilización del recurso audiovisual del karaoke, y en la realización de las actividades, se pudo apreciar la participación activa no solo de los estudiantes, sino también de los padres de familia, quienes demostraron mucho interés y dedicación al apoyar a sus hijos y también al participar con ellos en la actividad de karaoke en familia.

También se realizó la actividad de redacción de canciones inéditas que contuvieran valores, en dicha actividad se apreció la participación activa de los padres de familia al apoyar a los estudiantes en el proceso.

De la misma forma se pudo evidenciar lo que plantea (Santana, s.f.) en la corriente de la Escuela Nueva: La Tendencia pedagógica conocida con el nombre de la Escuela Nueva, puede decirse que surgió con el filósofo y pedagogo norteamericano John Dewey (1859-1952), quien planteó desde un principio que el propósito principal de la educación, condicionador de las distintas tareas o aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje debía estar dado por los intereses de los propios alumnos, es decir, por las fuerzas interiores que llevan a estos a la búsqueda de la información educativa y al desarrollo de las habilidades capacitivas. En esta tendencia pedagógica alcanzan un mayor auge los intentos por dirigir a los educandos más hacia las

acciones prácticas concretas, que hacia los ejercicios teóricos, situación que ya se había iniciado hacia finales del siglo XIX con una mayor propagación en las primeras décadas de este siglo y en cuya esencia todo se dirigía, a una crítica profunda de los procedimientos autoritarios e inflexibles condicionados por la Tendencia Pedagógica Tradicional, en contra del enciclopedismo pasivo asignado al alumno.

La Escuela Nueva, como Tendencia Pedagógica que es, enfatiza la importancia que tiene que el educando asuma un papel activo, consciente de lo que desea aprender, en consecuencia, con sus posibilidades e intereses, lo que trae aparejado un cambio importante de las funciones que entonces debe realizar el profesor en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje que posibilite alcanzar realmente, de forma medible, los objetivos propuestos.

La Escuela Nueva persigue, en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano con el sistema económico-social imperante, en base de la consideración, no del todo correcta, de que la satisfacción de las aspiraciones del ser humano, como individuo y como ser social, contribuiría de manera sustancial a lograr cierto tipo de equilibrio en la sociedad, a punto de partida, sobre todo de la suavización o eliminación de las contradicciones entre las clases y dentro de las clases mismas.

En las ideas de Dewey aflora con meridiana claridad que la escuela es una real institución social en la cual se deben concentrar todos los medios disponibles que contribuyan y posibiliten que el individuo exprese, con la mayor fuerza y alcance, las potencialidades biológicas y cognitivas que posee, o lo que es lo mismo, que el individuo llegue a desarrollar al máximo sus capacidades para luego proyectarlas en la sociedad de manera tal que contribuya a su desarrollo ulterior y al suyo propio. “El hombre se forma para vivir dentro de su medio social” decía este filósofo y pedagogo norteamericano, “como si la escuela fuera en la práctica una comunidad en miniatura, con un fuerte sentido democrático favorecedor de la colaboración y ayuda mutua entre los ciudadanos; a ella resulta necesario llevar el avance industrial de todo tipo alcanzado hasta ese

momento para poner así en contacto al individuo con lo ya logrado y promover en él la necesidad de alcanzar otros nuevos y superiores”.

La divisa de la Escuela Nueva como tendencia pedagógica es aprenderlo todo, haciéndolo, en un intento de subordinar a la experiencia práctica concreta los aspectos teóricos contenidos en los libros.

En resumen, a la Tendencia Pedagógica desarrollada y que se sustenta esencialmente en las ideas de Dewey se le puede considerar como una pedagogía que además de tener una esencia genética resulta, al mismo tiempo, funcional y social. Lo genético está en correspondencia con el hecho de que la educación no es más que la apariencia fenoménica de la expresión de determinadas potencialidades biológicas determinantes a su vez de capacidades cognitivas en el individuo. Es también funcional porque en definitiva persigue desarrollar las referidas potencialidades biológicas cognitivas en el camino de la búsqueda y consecución de los procesos mentales que resulten útiles tanto para la acción presente como para la futura, es decir, considera a los procesos y actividades de naturaleza psíquica. Como los instrumentos capaces de proporcionarle al individuo el mantenimiento de su propia vida. El aspecto social se basa en la concepción de que siendo el ser humano una parte o elemento necesario de la sociedad es imprescindible educarlo de manera tal que en su práctica resulte útil para la misma y contribuya a su desarrollo progresivo la cual hace referencia a los conceptos de libertad, interés, espontaneidad, creatividad, experimentación, descubrimiento, expresión, autonomía y colectividad y a la filosofía de la educación la cual está interesada por el conocimiento del desarrollo del niño, su libertad y sus intereses, por la actividad y la vitalidad, y por las ideas de autonomía, colectividad y autogobierno que la educación debe fomentar.

Esto indica que, al aplicar dicha teoría, por medio de actividades innovadoras, creativas y divertidas, se puede romper con el paradigma de la escuela tradicional, fomentando la participación activa de cada uno de los estudiantes en forma espontánea y que ellos puedan construir su propio aprendizaje y que éste, a su vez, sea significativo.

Los docentes tienen la responsabilidad de hacer del proceso educativo, algo nuevo, novedoso, creativo, que invite a los estudiantes a querer ser partícipes de él, despertar el entusiasmo e interés por aprender y por investigar y esto se logra a través de la implementación de técnicas y estrategias divertidas e innovadoras.

Y en la implementación de las estrategias de abordaje: Karaoke de canciones infantiles, redacción de letras de canciones inéditas que contuvieran valores y el concurso de karaoke en familia, se logró la participación activa y el apoyo de los padres de familia en el proceso educativo, específicamente en el proceso de lectoescritura, lo cual es de suma importancia, al mismo tiempo que resultó ser una actividad divertida y enriquecedora en lo que al aprendizaje se refiere.

4.2. Conclusiones

- 4.2.1. Se realizó un taller dirigido a padres de familia de los estudiantes de tercer grado sección A, en el cual se dio a conocer la importancia y los beneficios del recurso audiovisual del karaoke, así como la fundamentación del mismo, los resultados que se pretendían obtener en el desarrollo del proceso de lectura y escritura y se logró despertar el interés y motivación de los padres de familia por apoyar y participar durante el desarrollo de las actividades planificadas.
- 4.2.2. Se implementó la estrategia del karaoke de canciones infantiles y se logró despertar el interés y la práctica por la lectura en los estudiantes de tercer grado sección A, ya que cada uno de los estudiantes seleccionaron una canción popular infantil, la practicaron y la interpretaron de manera correcta, lo cual permitió fortalecer los procesos de lectura y escritura, además de propiciar la participación, convivencia y diversión de los estudiantes.
- 4.2.3. Se implementó la estrategia de redacción de letras de canciones que contuvieran valores y se logró mejorar significativamente la redacción de los estudiantes de tercer grado sección A. Así mismo, se logró concientizar respecto a la importancia del conocimiento y aplicación de los valores en el diario vivir, en los distintos ámbitos de desarrollo de los estudiantes, exteriorizar la creatividad, imaginación y capacidad de redacción.
- 4.2.4. Se aplicó la estrategia del karaoke de niños y padres, así como la importancia del acompañamiento y apoyo por parte de los padres de familia en el desarrollo emocional de los estudiantes y se logró motivar la participación y a convivencia familiar, ampliar considerablemente el vocabulario y se mejoró el aprendizaje de los estudiantes en forma integral, es decir, en todas las áreas de aprendizaje.

4.3. Plan de sostenibilidad

4.3.1. Justificación

La presente propuesta del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke se elabora para dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro.

Tanto el director como el personal docente y los padres de familia de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango, están interesados en la mejora del proceso de lectoescritura en todos los grados y niveles del establecimiento y dispuestos a apoyar y participar en las actividades propuestas en el proyecto, ya que se ha podido establecer que las estrategias de abordaje son eficientes para fortalecer el proceso y contribuir a mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

4.3.2. Objetivo

Dar continuidad a las acciones contenidas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del karaoke y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro.

4.3.3. Estrategias de sostenibilidad

Fortalecer la lectoescritura a través del karaoke

Mejorar la redacción a través de concurso de canciones inéditas.

Plan de sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo Fortaleciendo la lectoescritura a través de la implementación del Karaoke en la Escuela Oficial Urbana Mixta, Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, municipio y departamento de Quetzaltenango

No.	Tipo de Sostenibilidad	Objetivos Específicos	Actividades de sostenibilidad	Periodo de ejecución	Responsables
1	Sostenibilidad Financiera	Mantener la factibilidad financiera del PEM y optimizar los recursos existentes	Gestionar el apoyo puntual y profesional adecuado en las instituciones pertinentes	Del año 2020 en adelante	Docente/ Estudiante PADEP/D Director del establecimiento Supervisora Educativa
2	Sostenibilidad Ambiental	Mejorar los indicadores de la escuela, sin afectar el medio ambiente y sin agotar los recursos	Utilizar los recursos existentes en forma racional y considerando el medio ambiente	Del año 2020 en adelante	Docente/ Estudiante PADEP/D Estudiantes
3	Sostenibilidad tecnológica	Aplicar en el PME tecnologías adecuadas, existentes y de fácil aplicación para los beneficiarios locales	Dar a conocer por las redes sociales y locales los resultados del PME Mantener un archivo del PME en la escuela	Del año 2020 en adelante	Docente/ Estudiante PADEP/D Estudiantes Padres de familia
4	Sostenibilidad Social y Cultural	Formación de los diferentes actores del PME para impartir una educación integral y de calidad	Capacitación a maestros de las escuelas y del municipio, para que en otras escuelas se le dé continuidad al proyecto	Del año 2020 en adelante	Docente/ Estudiante PADEP/D Director del establecimiento Supervisora Educativa
5	Sostenibilidad Pedagógica	Aplicar estrategias audiovisuales para la mejora del proceso de lectoescritura.	Concursos de karaoke de canciones infantiles Concurso de redacción de canciones inéditas Concurso karaoke en familia	Del año 2020 en adelante	Docente/ Estudiante PADEP/D Director del establecimiento Supervisora Educativa

Referencias

- (s.f.). Obtenido de <https://www.prensalibre.com/ciudades/quetzaltenango/quetzaltenango-mejora-en-desarrollo-humano/>
- (s.f.). Obtenido de <https://es.slideshare.net/willkensonfereirarodriguez/teoria-del-conductismo-36349300>
- (s.f.). Obtenido de <https://www.publicaoperece.com/blog/postid-4>
- (s.f.). Obtenido de <https://definicion.mx/descripcion/>
- (s.f.). Obtenido de <https://definicion.de/concepto/>
- (s.f.). Obtenido de <http://andersoncriollo.blogspot.com/2012/08/justificacion.html>
- (s.f.). Obtenido de Diccionario de Acción Humanitaria: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/213>
- Aiteco consultores, Desarrollo y gestión. (s.f.). Obtenido de <https://www.aiteco.com/matriz-de-priorizacion/>
- Árbol de problemas | Organización de las Naciones Unidas ... (s.f.). Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbol-de-problemas/>
- Ávila, D. R. (s.f.). Obtenido de https://www.uv.mx/cpue/coleccion/N_34/La_descripcion_una_operacion_dis_cursiva.htm
- Ávila, D. R. (s.f.). Obtenido de https://www.uv.mx/cpue/coleccion/N_34/La_descripcion_una_operacion_dis_cursiva.htm
- Biblio 3W*. (11 de Marzo de 2010). Obtenido de <http://www.endvawnow.org/es/articles/336-indicadores.html>
- Blog Publica o Perece*. (17 de Noviembre de 2017). Obtenido de <https://www.publicaoperece.com/blog/postid-4>

- Campero, S. A. (s.f.). Obtenido de <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Anguiano.html>
- Chandler. (s.f.). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia_de_negocios
- Cife, centro universitario. (s.f.). Obtenido de Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión 2020-2021
- Economía simple.net. (s.f.). Obtenido de <https://www.economiasimple.net/glosario/cronograma>
- Economipedia haciendo facil la Economía. (s.f.). Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/presupuesto.html>
- Eduprensa La influencia de los medios de comunicación.* (s.f.). Obtenido de <https://eduprensa.wordpress.com/2012/09/26/los-medios-de-comunicacion-la-escuela-paralela/>
- Google Ads Sitio - Oficial.* (s.f.). Obtenido de El Concepto De Plan - Eumed.net
- J., M. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias.* Guatemala.
- Magdalena, M. (7 de Noviembre de 2015). Obtenido de <http://desarrollodelpensamientoylenguaje.blogspot.com/2015/11/factores-culturales-del-desarrollo.html>
- Méndez, C. (2012). *UNKNOWN.* Obtenido de <http://florfanyasantacruz.blogspot.com/2015/09/justificacion-de-la-investigacion.html>
- Merino, J. P. (2013). *Definicion.de:.* Obtenido de <https://definicion.de/concepto/>
- Monografías.com.* (s.f.). Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos90/comunidad-educativa/comunidad-educativa.shtml>
- Morata Música, pensamiento y educación.* (s.f.). Obtenido de <https://www.edmorata.es/libros/musica-pensamiento-y-educacion>
- PADEP/D, E. (s.f.). Guía Proceso de Análisis Estreatégico en los PME.
- Palacios, P. D. (2013). *Reflexiones en torno al valor.* Chile.

- Peralías, D. Á. (s.f.). *Educación por*. Obtenido de <https://ined21.com/los-contextos-tambien-influyen-en-educacion/>
- Raffino, M. E. (s.f.). Obtenido de <https://concepto.de/#ixzz62Wl1frl>
- Reeducación Blog.* (2010). Obtenido de <https://reeducacion.wordpress.com/2010/02/16/la-escuela-nueva-john-dewey/>
- Revista española de financiación y contabilidad. (s.f.). 451-524.
- s.a.c, L. E. (s.f.). Obtenido de <https://sites.google.com/site/lanudoedwinsac/tarea/el-constructivismo-como-corriente-pedagogica>
- Santana, B. P. (s.f.). *Correo del maestro*. Obtenido de https://www.correodelmaestro.com/publico/html5112015/capitulo3/La_Escuela_Nueva_como_corriente_pedagogica.html
- Wikipedia la enciclopedia libre.* (s.f.). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas_de_la_informaci%C3%B3n_y_la_comunicaci%C3%B3n
- (s.f.). Obtenido de <https://www.prensalibre.com/ciudades/quetzaltenango/quetzaltenango-mejora-en-desarrollo-humano/>
- (s.f.). Obtenido de <https://es.slideshare.net/willkensonfereirarodriguez/teoria-del-conductismo-36349300>
- (s.f.). Obtenido de <https://www.publicaoperece.com/blog/postid-4>
- (s.f.). Obtenido de <https://definicion.mx/descripcion/>
- (s.f.). Obtenido de <https://definicion.de/concepto/>
- (s.f.). Obtenido de <http://andersoncriollo.blogspot.com/2012/08/justificacion.html>
- (s.f.). Obtenido de *Diccionario de Acción Humanitaria:* <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/213>

ANEXOS

Póster Académico




“Fortaleciendo la Lectoescritura a través de la implementación del Karaoke”




Profesora: Sonia Elizabeth Beteta Cardona de Rivera

DESCRIPCIÓN DEL PME

Se realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, J. M., ubicada en la 25 Av. y 4a. Calle Zona 3 del municipio y departamento de Quetzaltenango.



Estadística actual 593 estudiantes, comprendidos entre las edades de 8 a 16 años.

36 de Tercer Grado Sección A, en el cual se implementa el presente proyecto, debido al indicador del 10% de repitencia escolar y deficiencias en cuanto al proceso de comprensión lectora, lo que incide directamente en el proceso de lectura y escritura.

CONCEPTO

Karaoke me divierte y aprendo




OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la mejora el proceso de lectoescritura de los estudiantes de tercer grado sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta Manuel C. Figueroa, Jornada Matutina, zona 3 del municipio y departamento de Quetzaltenango, a través de la implementación del recurso de karaoke.

OBJETIVO S E SPECIFICOS

- Realizar un taller sobre el recurso audiovisual karaoke para dar a conocer a los padres de familia la importancia y beneficios del mismo en el proceso de lectoescritura.
- Implementar recursos audiovisuales, como el karaoke de canciones infantiles para despertar el interés y la práctica de la lectura en los estudiantes.
- Realizar concursos de escritura de letras de canciones que contengan valores, para fortalecer la redacción de los estudiantes.
- Aplicación de Karaoke de niños y padres para motivar la participación y la convivencia familiar, ampliar el vocabulario y mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

JUSTIFICACIÓN

La falta de comprensión lectora en los estudiantes, es un problema que incide directamente en el proceso de lectura y escritura, por consiguiente, en el proceso de aprendizaje.

Por lo que se pretende contribuir a mejorar el proceso de lectoescritura a través de la implementación del karaoke, ya que, al utilizarlo de manera adecuada, se produce un aprendizaje significativo, basado en los conocimientos previos de los estudiantes, lo que les permite estar motivados para aprender, y a la vez, contribuir en su desarrollo integral.

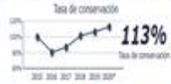
METODOLOGÍA

Marco Organizacional: El establecimiento fue fundado en el año 1934, cuenta con ochenta y seis años de funcionamiento. Nivel pre primario: 2 docentes, 1 sección por etapa Nivel primario 15 docentes, 2 o 3 secciones por grado Cuenta con Gobierno Escolar, OPE.

Cada docente es responsable de gestionar los recursos y materiales didácticos que utiliza.




Tasas de conservación:



Tasa de conservación de la matrícula del 11.3% según lo indica la ficha escolar 2020.

ANÁLISIS SITUACIONAL

A través de la matriz de priorización se seleccionó el problema a intervenir como resultado del análisis del árbol de problemas, además del listado de demandas y la identificación de los actores que intervienen directamente en el proceso.



ANÁLISIS ESTRATÉGICO

Por medio de la matriz DAFO y la técnica Mini Max se realizó la vinculación estratégica, de las cuales surgieron las líneas de acción estratégicas y los posibles proyectos a desarrollar, los cuales fueron analizados dentro de un mapa de soluciones, en donde se seleccionó el proyecto.



EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DE SEÑADAS

Escuchar canciones infantiles populares, escritura de letra de canciones infantiles populares, revisión y corrección de ortografía, escritura y canto de canciones guatemaltecas, redacción de canciones inéditas, karaoke en clase, karaoke en familia.



ACTIVIDADES FUNDAMENTALES DESARROLLADAS

Taller a padres de familia



Concurso de karaoke en familia



Premiación



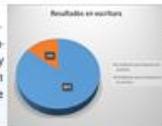
RESULTADOS ALCANZADOS

Resultados en lectura:



Del 100% de los estudiantes de tercer grado sección A, el 81%, que equivale a 29 estudiantes, mejoraron su nivel de lectura y solamente el 19%, 7 estudiantes, no tuvieron un avance significativo, lo que demuestra que las estrategias utilizadas son efectivas.

Resultados en escritura:



Del 100% de los estudiantes de tercer grado sección A, el 86% 31 estudiantes, mejoraron considerablemente su nivel de escritura y solamente el 14%, 5 estudiantes, no tuvieron un avance significativo, lo que demuestra que las estrategias utilizadas son efectivas.

ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD

Sostenibilidad Financiera: Mantener la factibilidad financiera del PEM y optimizar los recursos existentes.



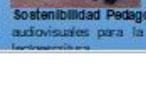
Sostenibilidad Ambiental: Mejorar los indicadores del establecimiento, sin afectar el medio ambiente y sin agotar los recursos existentes.



Sostenibilidad tecnológica: Aplicar en el PME tecnologías adecuadas, existentes y de fácil aplicación para los beneficiarios locales.



Sostenibilidad Social y Cultural: Formación de los diferentes actores del PME para impartir una educación integral y de calidad.



Sostenibilidad Pedagógica: Aplicar estrategias audiovisuales para la mejora del proceso de lectoescritura.

