



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Implementación de recursos audiovisuales en el aula para  
un aprendizaje significativo**

**Laiza Anelisse Calderón Avila**

**Asesora**

**M.A. Ana María Jiménez García**

**Guatemala, noviembre de 2020**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Implementación de recursos audiovisuales en el aula para  
un aprendizaje significativo**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la  
Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Laiza Anelisse Calderón Avila**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**

**Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en  
Educación Bilingüe**

**Guatemala, noviembre de 2020**

## **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

M.A. José Enrique Cortez Sic	Presidente
Lic. Antonio Urbano Mendoza Silvestre	Secretario
Licda. María Noemí Ortiz Torres	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA



### APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Implementación de recursos audiovisuales en el aula para un aprendizaje significativo correspondiente a la estudiante: Laiza Anelisse Calderón Avila, carné: 201416092 CUI: 2451568441301 de la carrera: Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
M.A. Ana María Jiménez García  
Colegiado Activo No. 11,249  
Asesora nombrada

  
Vo. Bo. MSc. Wilfido Bosbelí Félix López  
Coordinador departamental PADEP/D  
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### **Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_1197**

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Recursos Audiovisuales En El Aula Para Un Aprendizaje Significativo* Realizado por el (la) estudiante: *Calderón Avila Laiza Anelisse* Con Registro académico No. *201416092* Con CUI: *2451568441301* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### **AUTORIZA**

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**33\_80\_201416092\_01\_1197**



## Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_1197

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Recursos Audiovisuales En El Aula Para Un Aprendizaje Significativo* Realizado por el (la) estudiante: *Calderón Avila Laiza Anelisse* Con Registro académico No. 201416092 Con CUI: 2451568441301 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: **14 de noviembre de 2020**

### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**33\_80\_201416092\_01\_1197**

## DEDICATORIA

A Dios: Por regalarme la vida, el entendimiento la sabiduría y permitir que muchos de mis sueños y metas se cumplan y se llegue a culminar este proyecto que fue elegido para beneficiar a la niñez a quien atiendo y a quien me debo. Gracias mi Dios. Amén.

A mi hija: Aneli Monserrath Calderón Avila, quien es el motor de mi vida y quien me motiva día a día a ser mejor persona, por su paciencia, espera, apoyo por estar siempre dándome fuerzas para terminar este proyecto, gracias mi vida te amo.

A mis padres: Arturo Calderón y Sonia Avila de Calderón. Por su apoyo incondicional y por siempre estar dispuestos a ayudarme. Los amo.

A mi hermana: Sonia Beatriz Calderón Avila, por su apoyo en la realización de mi informe y por su amor de hermana. Te quiero.

A mis hermanos: Otoniel Calderón y Silvia Calderón por su apoyo y amor incondicional.

A mis sobrinos: Santiago José y José Adrián por ser personitas importantes en mi vida, los amo.

A mis cuñados: Sandy López de Calderón y Herson Hernández por su cariño sincero.

A mis alumnos y ex alumnos: Por darme la oportunidad de aprender cada día de ellos y hacer de mí una maestra dedicada y actualizada para impartir una educación de calidad.

A mis docentes facilitadores: A lo largo de la carrera personas muy especiales y comprometidas con la educación de nuestro país con especial cariño.

## **AGRADECIMIENTOS**

Éste proyecto ha sido un trabajo de dedicación, paciencia y esfuerzo, por lo tanto, doy mis más sinceros agradecimientos a:

Ministerio de Educación: por darme la oportunidad de realizar mis estudios y profesionalizarme para brindar una educación de calidad en la escuela donde laboro, gracias por esa beca otorgada para estudiar esta carrera.

A la casa de estudios más grande de Guatemala: la tricentenaria Universidad de San Carlos, la cual es una institución educativa con el fiel compromiso de brindar educación de calidad y formar profesionales íntegros que sirvan a Guatemala en las diversas carreras las cuales ofrece. Me ha dejado mucho conocimiento esta etapa de mi vida gracias a la beca otorgada para estudiar en tan digna institución educativa.

A escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio, jornada matutina: por ser el lugar donde me desenvuelvo en la carrera que me apasiona que es la docencia, agradecimiento a la profesora Leydi Cabrera por permitir la realización del proyecto en el establecimiento donde ella funge como directora del mismo.

A las microempresas: que de una u otra manera fueron participes del proyecto realizado donando en efectivo que ayudaron a agenciarme de fondos económicos para lograr el sueño que ahora es una realidad.

A los padres de familia de la sección Ricitos de Oro: por el apoyo brindado a lo largo del ciclo escolar.

Con este proyecto puedo decir que la educación no es solo impartir conocimientos, la educación es ir más allá compartiendo experiencias, oportunidades, buscando estrategias que permitan ser mejor docente para brindar un aprendizaje significativo en el cual el niño desarrolle diversos aprendizajes, que le permitan desarrollar una educación integral con miras en el desarrollo tecnológico y que le ayuden a procesar los conocimientos aprendidos de una manera fácil e interesante.

Docentes que contribuyeron a mi formación de licenciatura, en especial a mi asesora M.A. Ana María Jiménez García gracias por su apoyo, orientación y trabajo en la elaboración del PME.

A mis compañeras de estudio: en especial a Vilma, Karina, Vivi, Yesi y Lendy por su apoyo y amistad sincera.

A mis compañeros: de licenciatura sección A por el camino recorrido juntos en esta hermosa carrera.

A Licenciado Hugo Gómez coordinador de PADEP/D sede Huehuetenango, de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, por estar siempre brindándonos su apoyo incondicional.

## RESUMEN

Los recursos audiovisuales en el aula son considerados un importante recurso educativo, ya que estimulan el sentido de la vista y del oído mejorando el proceso enseñanza-aprendizaje. El uso de videos interactivos, imágenes, infografías entre otros en los procesos educativos resultan motivadoras, innovadoras y sensibilizan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado, de modo que facilitan la instrucción completando las explicaciones verbales impartidas por el profesorado.

Este informe tiene como objetivo dar a conocer la importancia de los Recursos audiovisuales en el aula, como una herramienta exitosa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicados a la sección Ricitos de Oro de la Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio Jornada Matutina, implementando una nueva metodología aplicable, innovadora y satisfactoria en el proceso de aprendizaje de los niños de esta etapa en donde utilizando otras herramientas como las TIC's (computadora y videos interactivos) en el aula.

Se ha evidenciado con el uso de estos recursos que los niños prestan más atención, presentan una actitud positiva, se mantienen expectantes a lo que va a suceder permitiendo que el aprendizaje sea más significativo.

Con el apoyo de los recursos audiovisuales se logra una adquisición de conocimientos adecuados dentro del aula, estableciendo que dichos recursos son herramientas importantes para el docente mejorando el ambiente de clase, la manera de impartir sus clases y permitiendo que el niño asimile su aprendizaje de una manera más fácil.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I MARCO ORGANIZACIONAL .....	3
1.1. Marco Organizacional .....	3
1.2. Análisis Situacional .....	47
1.3. Análisis estratégico .....	56
1.4. Diseño de proyecto .....	69
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	89
2.1. Implementación de recursos audiovisuales en el aula, para un aprendizaje significativo .....	89
2.2. Corrientes pedagógicas.....	92
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis .....	94
2.4. Componentes del diseño del proyecto .....	98
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	104
3.1. Título .....	104
3.2. Descripción de PME .....	104
3.3. Concepto de PME .....	105
3.4. Objetivos .....	106
3.5. Justificación.....	106
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente .....	107
3.7. Plan de actividades .....	109
CAPITULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	130
4.1. Conclusiones.....	135
4.2. Plan de sostenibilidad.....	136
REFERENCIAS .....	138
ANEXOS.....	143

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Cantidad de docentes y distribución por grados o niveles .....	7
Tabla No. 2 Deserción por grado o nivel .....	16
Tabla No. 3 Matriz de priorización.....	48
Tabla No. 4 Escala de ponderación para asignar el puntaje a cada criterio.....	48
Tabla No. 5 Tabla de actores y sus características.....	52
Tabla No. 6 Influencia de los actores .....	53
Tabla No. 7 Características típicas de actores.....	55
Tabla No. 8 Matriz DAFO .....	56
Tabla No. 9 Técnica Minimax .....	57
Tabla No. 10 Plan de actividades.....	73
Tabla No. 11 Cronograma de actividades .....	76
Tabla No. 12 Plan de monitoreo.....	79
Tabla No. 13 Plan de evaluación.....	82
Tabla No. 14 Desglose de gasto por recursos humanos.....	85
Tabla No. 15 Desglose de gastos en recursos materiales.....	76
Tabla No. 16 Desglose de gastos de operación.....	79
Tabla No. 17 Gasto total del proyecto.....	82
Tabla No. 18 Posibles fuentes de financiamiento.....	85
Tabla No. 19 Plan de actividades.....	109
Tabla No. 20 Cronograma de actividades .....	110

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No. 1 Árbol de problemas.....	49
Figura No. 2 Matriz de relaciones entre actores.....	56
Figura No. 3 Mapa de solución .....	68

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 1 Lista de cotejo .....	82
Fotografía No. 2 Entrevista dirigida a padres de familia .....	84

Fotografía No. 3 Entrevista dirigida a padres de familia .....	109
Fotografía No. 4 Presentación del proyecto a dirección y autorización para la realización .....	112
Fotografía No. 5 Presentación del proyecto a padres de familia en el aula de ricitos de oro.....	114
Fotografía No. 6 Lanzamiento del proyecto con padres de familia.....	114
Fotografía No. 7 Manta vinílica con el nombre del proyecto.....	115
Fotografía No. 8 Hoja de trabajo elaborada por estudiantes.....	115
Fotografía No. 9 Videos interactivos de diferentes áreas del CNB.....	116
Fotografía No. 10 Ejemplo de video presentado a estudiantes .....	116
Fotografía No. 11 Tarea realizada por estudiantes después de la presentación .....	117
Fotografía No. 12 Nota de gestión para la obtención de recursos económicos	119
Fotografía No. 13 Factura de compra de la televisión.....	120
Fotografía No. 14 Cuestionario de entrevista dirigido a padres de familia.....	122
Fotografía No. 15 Evaluación sobre las vocales .....	123
Fotografía No. 17 Cierre del proyecto y entrega de televisión.....	125
Fotografía No. 18 Divulgación en redes sociales .....	127

## INTRODUCCIÓN

El estudio de este proyecto basado en una planificación educativa tiene como objetivo fortalecer los procesos educativos de enseñanza aprendizaje implementando estrategias educativas basadas en conocimientos que se imparten en la etapa 6 de la sección Ricitos de Oro de la Escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio y que permitan desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes para consolidar los conocimientos teóricos y prácticos.

Este tipo de proyecto se llevó a cabo de manera profesional, mediante una investigación y su estudio, permitió plantear herramientas de estudio en beneficio de los niños que estudian en esta sección en quienes se busca formar como una persona con una educación integral.

Una de las características principales de la realización de un proyecto es ampliar métodos y estrategias acorde a la necesidad del estudiante buscando la calidad y la excelencia educativa en donde el conocimiento que afiance sea de manera significativa en los niños para toda la vida.

Una buena planificación del proyecto de mejoramiento educativo, dependerá de los recursos y técnicas metodológicas que se apliquen para despertar la participación individual y colectiva y también para obtener una formación integral del niño y la niña hacia el futuro.

Este trabajo describe las estrategias metodológicas utilizadas con la utilización de recursos didácticos, estando estas encaminadas al aprendizaje significativo de los niños las mismas que deben ser aplicadas por el docente, durante el

proceso didáctico para que se obtenga un aprendizaje integral. Para este proyecto de investigación se consideró como ámbito de estudio a los estudiantes de la etapa 6 de la sección Ricitos de Oro de la Escuela Oficial del Párvulos Edelmira Mauricio Jornada Matutina del departamento de Huehuetenango.

El trabajo de investigación se realizó en cuatro capítulos. En el primer capítulo se realizó el Marco Organizacional en el cual se describe el diagnóstico institucional, indicadores educativos, antecedentes, marco epistemológico, marco de contexto educacional, marco de políticas educativas, análisis situacional, análisis estratégico, diseño del proyecto. El segundo capítulo consta de toda la fundamentación teórica para sustentar el proyecto de mejoramiento educativo. El capítulo tres proporciona información sobre la presentación de resultados del proyecto. El capítulo cuatro da a conocer el análisis y discusión de resultados del proyecto desarrollado. Y por último se desarrollan las conclusiones y el plan de sostenibilidad.

Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas, el PME da a conocer que los recursos audiovisuales mejoraron el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula.

## **CAPITULO I**

### **MARCO ORGANIZACIONAL**

#### **1.1. Marco Organizacional**

##### 1.1.1. Diagnóstico Institucional

###### A. Nombre de la escuela

El establecimiento educativo se encuentra registrado con el nombre de Escuela Oficial Para Párvulos Edelmira Mauricio

###### B. Dirección

Se encuentra ubicada en la 3ra calle 3-39 zona 1 del municipio de Huehuetenango, departamento de Huehuetenango.

###### C. Naturaleza de la institución

La escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio pertenece al sector oficial, del área urbana en plan diario, su modalidad es monolingüe y de tipo mixto atendiendo (niños y niñas). Su categoría es pura y funciona en la jornada matutina en ciclo anual.

###### D. Gobierno escolar

La escuela no cuenta con gobierno escolar por la edad de los niños que están entre las edades de 4 a 6 años.

###### E. Misión-visión

###### a. Misión

Somos un centro educativo incluyente, proactivo, innovador y eficaz comprometido en la formación integral de los niños y las niñas, implementando y aplicando reformas y estrategias curriculares adecuadas s la edad del niño (a) contribuyendo al desarrollo de la comunidad y a la construcción de la convivencia pacífica.

#### b. Visión

Ser una institución educativa, que contribuye a la formación integral de niños como parte de una nación intercultural y plurilingüe, que responda a las necesidades sociales de la comunidad huehueteca a través de una educación de calidad con equidad, participación y pertinencia en la construcción de una cultura de paz.

#### F. Estrategias de abordaje

No se cuenta con área de psicología ni tampoco con acceso adecuado como rampas de niños con capacidades diferentes, pero se buscan los medios para referir a los niños y niñas a otras instituciones donde les puedan dar tratamiento y abordaje según el problema que se presenten.

#### G. Modelos educativos

Anteriormente se trabajaba con método tradicional y con el tiempo cada docente se fue actualizando y trabaja con el método constructivista

#### H. Programas que actualmente estén desarrollando

Los programas que se desarrollan en el establecimiento son: leamos juntos, valija didáctica, gratuidad, alimentación escolar, y útiles escolares.

#### I. Proyectos desarrollados, en desarrollo y por desarrollar

Actualmente se está gestionando pintar la escuela y retocar los dibujos que ella hay, estos dibujos datan de muchos años atrás.

### 1.1.2. Indicadores Educativos

#### A. De contexto

##### a. Población por rango de edades

Porcentaje de personas de edades de la población de la EODP Edelmira Mauricio J.M. tomando solo las edades de 0 a 6 años. De acuerdo a la ficha escolar y libro de inscripción.

En la escuela Edelmira Mauricio JM cuando abrió sus puertas a la población infantil era mucha la demanda de niños y niñas que acudían a las aulas de ese establecimiento a recibir una educación de calidad, la reseña histórica de la escuela cuenta que siempre ha existido un número grande de estudiantes provenientes de varios lugares no solamente de la zona central sino de zonas aledañas al centro de la ciudad dicha población infantil a sido ubicados de acuerdo a su edad en la etapa que les corresponda cursar pues la escuela es una escuela pura que alberga a niños y niñas en edad preescolar que oscilan entre las edades de 4 a 6 años.

Según entrevistas realizadas a padres de familia de los estudiantes de la escuela Edelmira Mauricio, los niños inscritos en este establecimiento vienen de familias de diferentes culturas, pues nuestro departamento es rico en culturas y es por ello que encontramos diferentes religiones, creencias y costumbres en las familias de nuestro estudiantado huehueteco. Observamos que por esta situación de religión y creencias impiden que los niños participen en actividades escolares, lo que les afecta en su desenvolvimiento educativo y por ello sus destrezas y habilidades que ellos puedan adquirir para una educación integral.

De las edades de 3 años se encuentran inscritos 33 niños y niñas inscritos en pre kínder, de las edades de 5 años son 134 niños y niñas inscritas en la etapa de kínder y en la etapa de Preparatoria y de la edad de 6 años son 243 niños y niñas con un total de 410.

b. Índice de Desarrollo Humano

Índice de Desarrollo Humano del municipio de Huehuetenango Salud, Educación e Ingresos, Del año 2006 al 214, el índice de salud o.317/0.329, educación es de 0.329/0.292y en cuanto a ingresos, 0.581/0.522.

El índice de desarrollo humano (IDH) se basa en un indicador social estadístico compuesto por tres parámetros: Longevidad y saludable, educación y nivel de vida digna. Según la historia del municipio de Huehuetenango, en 1,865 se introdujo por primera vez un caudal de agua por acueducto a la población, beneficiando a toda la comunidad, en 1910 fue inaugurado el Hospital Nacional “Jorge Vides Molina” que atendía a los habitantes del municipio a raíz del terremoto ese edificio se vio muy dañado en su infraestructura y por tal razón ya no podían atender a la población en ese lugar por lo que se construyó un nuevo edificio en las lagunas zona 10 de este mismo departamento. En la actualidad se cuenta con un hospital general con los mejores aparatos tecnológicos en el departamento y se podría decir que en todo occidente.

## B. De recursos

### a. Cantidad de alumnos matriculados

Relación entre los recursos que se invierten en la educación de calidad escolar y el número de alumnos matriculados. Según antecedentes de la escuela de párvulos Edelmira Mauricio en su jornada matutina, el número de estudiantes de este establecimiento, siempre ha sido elevado y por lo mismo el número de docentes también ha incrementado las etapas habiendo etapas de pre-kínder, kínder y en mayor número preparatoria en las edades de 4 a 6 años respectivamente.

### b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados y niveles.

Según los antecedentes presentados con anterioridad y la observación realizada por medio de revisión documental se pudo constatar que debido a la gran cantidad de estudiantes las docentes de la escuela deberían de tener aproximadamente de 38 alumnos por sección de lo cual se tiene conocimiento que algunas secciones tiene de 35 a 45 niños por cada docente, esto llega a afectar psicológicamente a los niños al no contar con un ambiente amplio para esa cantidad de alumnos, lo cual impide el desenvolvimiento integral de la población infantil que allí recibe el pan del saber. Históricamente el

establecimiento inicio su labor educativa con la niñez huehueteca atendiendo a 110 estudiantes y con 4 docentes en toda la escuela, que laboraban en el centro educativo.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados y niveles

Según datos históricos la distribución de docentes se ha basado según el número de estudiantes, y los niveles se distribuyen de acuerdo al lugar con el que ingrese cada docente según haya optado a su plaza dichas docentes van cubriendo las plazas que han dejado las maestras que se han retirado por jubilación por haber cumplido los años de trabajo para poder tener el derecho a jubilación según la ley.

Tabla No. 1

Cantidad de docentes y distribución por grados o niveles

Grado	Sección	Número de alumnos	Nombre del docente
Pre kínder	A	15	Verónica de la Cruz Palma
Pre kínder	B	18	Lilian Hernández Lorenzo
Kínder	A	41	Karina Lucrecia Barrios
Kínder	B	44	Vilma Lorena Ordoñez
Kínder	C	25	Yasmina Lorena Rivas
Kínder	D	24	Arely Floresminda Herrera
Preparatoria	A	26	Migdalia Lisbeth Martínez
Preparatoria	B	24	Brenda Eunice Herrera
Preparatoria	C	45	Laiza Anelisse Calderón
Preparatoria	D	50	Karla Mariney Alonzo
Preparatoria	E	50	María del Carmen Anzueto
Preparatoria	F	48	Yesica Cecibel Alonzo

Fuente Elaboración: propia

d. Relación alumno/docente

Los docentes son el recurso fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, este indicador mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados a dicho nivel o ciclo en el sector público. Históricamente según la observación no participante la

escuela inicio con 110 alumnos matriculados y cuatro docentes asignados a cada docente siendo distribuidos 28 estudiantes para cada maestra de sección.

Debido al incremento de la población infantil de la EODP Edelmira Mauricio J.M. Los alumnos asignados para cada sección son de 38 por docente y en algunas secciones que hay más de los 40 estudiantes pues la demanda estudiantil es grande y no se le puede vedar el derecho a la educación a nadie, según la Ley de Educación Nacional.

La demanda estudiantil ha venido a afectar psicológicamente en cierta manera a la población matriculada por la falta de espacio en las aulas que esto conlleva pues el espacio es insuficiente para realizar actividades de juegos y de movimientos corporales que, generalmente es el que se utiliza en el nivel preprimaria lo cual impide un desenvolvimiento cien por ciento integral en el niño. Por tal razón se buscan estrategias que en cierta manera ayuden a cumplir ese aspecto que es importante en los niños de edad escolar como los del nivel.

### C. De proceso

#### a. Asistencia de los alumnos

La asistencia de los alumnos a la escuela es un elemento fundamental para mejorar la calidad educativa. En la Historia de la escuela la población estudiantil era formada por maestras que exigían a los estudiantes la responsabilidad y la fomentaban en ellos por esta razón asistían constantemente a la escuela, y no se perdieran un día de clases salvo alguna enfermedad que les impidiera hacerlo.

En la actualidad existen padres permisivos que se dejan llevar en algunas ocasiones por manipulaciones de los niños para no asistir a la escuela, pero se ha implementado una herramienta eficaz para frenar esta situación y es por ello que los padres de familia al inscribir a sus hijos firman un compromiso el cual

deben de cumplir porque según la ley los niños para ser promovidos a otro nivel deben cumplir con un mínimo de asistencia a clases del 85%.

Según la revisión documental se pudo observar que libros de registro existentes en la escuela, la asistencia escolar era más efectiva y los niños eran más responsables y puntuales pues los padres de familia exigían y fomentaban esos valores en la familia pues los valores estaban más arraigados en ellas.

Los niños y niñas que asisten diariamente de los 410 que están inscritos es de un 95%, pues al principio de año firman un compromiso, el cual deben cumplir.

#### b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Actualmente según los libros de registro del establecimiento los padres de familia firman un compromiso en el cual ofrecen que sus hijos asistirán a clases regularmente pues según la ley los estudiantes deben asistir un 80% a clases para poder ser promovido a la etapa siguiente. Actualmente la asistencia de alumnos inscritos legalmente es de 410 estudiantes, diariamente son inasistentes de 35 a 40 niños de los 410 alumnos y las ausencias a clases son por diferentes razones, entre ellas enfermedades comunes, situaciones familiares, entre otros.

La inasistencia de los niños a las aulas afecta, puesto que al no asistir regularmente a clases quedan atrasados en temas fundamentales para su desarrollo integral y luego se dificulta un poco que se pongan al día o que asimilen temas que fueron enseñados en su ausencia.

#### c. Idioma utilizado

El indicador que mide el idioma utilizado como medio de enseñanza, debido a la ubicación del establecimiento educativo, desde la antigüedad y desde que inició a funcionar la escuela según los registros de dirección todos los estudiantes

inscritos en el establecimiento hablan 100% el español, siendo una escuela monolingüe, aunque no todos tengan el español como lengua materna.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Según información de la directora del establecimiento quien lleva muchos años laborando en ella, anteriormente el Ministerio de Educación, no proporcionaba libros de texto para este nivel, por lo que las docentes se veían en la necesidad de elaborar sus propios folletos de trabajo los cuales eran adecuados a la edad de los niños con dibujos relacionados con los temas de la unidad que se miraban en todo el año. También se trabajaban con fotocopias y otros materiales que eran aportados por los mismos padres de familia de los niños que estudiaban en la escuela.

Hace aproximadamente 13 años, el ministerio de educación ha implementado los textos escolares en beneficio de la niñez guatemalteca que viene a facilitar el proceso enseñanza aprendizaje. Pues en ellos se dan a conocer temas importantes y también se les fomentan los valores, costumbres y tradiciones que se dan en las cuatro culturas predominantes en el país.

e. Organizaciones de padres de familia.

Históricamente según libros de registro en la establecimiento no habían organizaciones de padres de familia, hasta este año se conformó la OPF siendo el primer presidente de OPF el señor Nery Otoniel Valiente y también fue electa la directiva de padres de familia la cual apoya directamente a la organización de padres de familia en todas las actividades y gestiones que se realizan para el beneficio de la niñez de nuestro establecimiento apoyando de lleno en los programas de apoyo como lo son alimentación escolar, gratuidad de la educación útiles escolares entre otros.

Fue difícil conformar la OPF, pues los padres de familia debido a sus múltiples ocupaciones no querían hacerse responsables de esta organización nadie quería

tomar partido de ella, pero era necesario conformarla porque de no hacerlo se perdía toda la ayuda que venía en cuanto a programas de beneficio de la niñez.

#### D. De resultados de escolarización

##### a. Escolarización oportuna

Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad. Según los libros de registro la escolarización oportuna siempre ha sido en un 100% pues los niños han sido inscritos en las edades que corresponde y no dejando a un lado que es una escuela del área urbana.

Los niños han sido inscritos según su edad cronológica a lo largo de los años la inscripción ha variado pues según sea el reglamento de inscripción varia en algunas ocasiones por uno o dos meses incluso por días. Hubo un tiempo en que la inscripción fue de seis años, luego de 5 y medio y actualmente de 6 años 6 meses cumplidos al 14 de enero.

Tabla No. 2  
Escolarización Oportuna

Escolarización por establecimientos de la zona uno nivel pre primario			
Escuela nivel 42	Femenino	Masculino	Total
EODP Edelmira Mauricio J.M.	218	192	410
EODP Anexa EOU de niñas No.1 Amalia Chávez J.V.	61		61
EODP Edelmira Mauricio J.V.	55	57	112
Escuela de niños sordomudos	2	2	4
CAI Bienestar Social	35	34	69

Fuente: propia a partir de archivo CTA

b. Escolarización por edades simples

Los niños inscritos en la escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio, cuentan con la edad adecuada para cursar el nivel correspondiente a su edad ya sea etapa 4,5 o 6.

Tabla No. 3  
Escolarización por edades simples

Cuadro comparativo año 2015 y 2018						
2015				2019		
Etapa	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Etapa 4	26	9	17	32	19	13
Etapa 5	96	44	52	130	64	66
Etapa 6	168	75	93	233	105	128

Fuente: propia a partir de datos de matrícula escolar

c. Sobreedad.

No aplica por ser una escuela pura en su nivel.

d. Tasa de promoción anual

Alumnos que finalizaron y aprobaron el grado, según el reglamento de evaluación artículo 22, que literalmente dice así: promoción de las y los estudiantes de nivel de educación Preprimaria, todas(os) serán promovidos automáticamente a la etapa inmediata superior. Serán promovidos a primer grado del nivel de Educación primaria, siempre que hayan cumplido como mínimo seis años seis meses de edad al inicio del periodo lectivo.

Según el artículo antes mencionado todos los alumnos son promovidos por edad al grado superior, no todos los alumnos están preparados para el nivel de primaria por diversas razones, pero como el reglamento lo indica tiene que pasar

al nivel inmediato superior por la edad que los niños tienen, pero algunas veces los niños no están preparados psicológicamente y su desenvolvimiento es poco por problemas de aprendizaje, problema físico e intelectual.

Pero como docentes se trata la manera y de hacer el mayor esfuerzo en que los niños vayan preparados en diferentes áreas para que al enfrentarse al nivel primario les es fácil involucrarse y adaptarse a ese ambiente que se torna paso a paso un poco más riguroso para ellos. Los niños van preparados con todos los conocimientos, habilidades, destrezas, motricidad, lúdico práctico para que sean exitosos en su nivel primario. En Preprimaria todos los estudiantes inscritos y que asisten a clases son promovidos según la ley.

Tabla No. 4

## Tasa de promoción anual

Niños matriculados en el año 2019		
Grado	Sección	Número de alumnos
Pre kínder	A	14
Pre kínder	B	17
Kínder	A	32
Kínder	B	31
Kínder	C	24
Kínder	D	24
Preparatoria	A	25
Preparatoria	B	24
Preparatoria	C	44
Preparatoria	D	39
Preparatoria	E	43
Preparatoria	F	37

Fuente: propia a partir de datos de matrícula escolar

e. Fracaso escolar

En el nivel pre primario es difícil que se dé el fracaso escolar puesto que la mayoría llegan a terminar el nivel parvulario, hay casos en los que los alumnos después de haberse matriculado en el establecimiento abandona en definitiva el mismo por razones diversas como: traslado a otro establecimiento por conveniencia de movilización, también por trabajo de los padres de familia quienes tienen que laborar en otro departamento, por migración al extranjero de las familias completa, por situaciones personales entre otros.

Si esta situación de abandonar el establecimiento el niño aprobara por ley. También si no cursa el nivel preseminario no es impedimento para que curse el nivel correspondiente y se conserva la matrícula hasta finalizar el ciclo escolar.

f. Conservación de la matrícula.

Estudiantes inscritos en un año, que permanecen y completan el ciclo correspondiente. La escuelita ha sido muy cotizada por los padres de familia que quieren ingresar a sus hijos a estudiar, la escuela es muy solicitada debido a las familias que asisten a inscribir a sus niños y niñas aducen que la escuelita tiene mucho prestigio y les gusta la educación que ahí se imparte, también por ser una escuela centenaria tiene mucha población infantil. Los padres de familia que nos rodean son gente honrada, trabajadora.

No se ha constatado en ningún momento que la gente sea mal intencionada o que quiera hacer daño a las personas, niños, o maestras que tienen relación con la comunidad educativa, es una escuela de prestigio por lo que en un 99% se conserva su matrícula desde años anteriores según libro de registro de la Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio JM, del año 2014 hasta la fecha.

Escolarización por edades simples: los niños inscritos en la escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio, cuentan con la edad adecuada para cursar el nivel correspondiente a su edad ya sea etapa 4, 5 o 6.

g. Finalización del nivel

La mayoría de los alumnos finalizan el nivel pre primario y cursan las tres etapas de nivel.

h. Repitencia

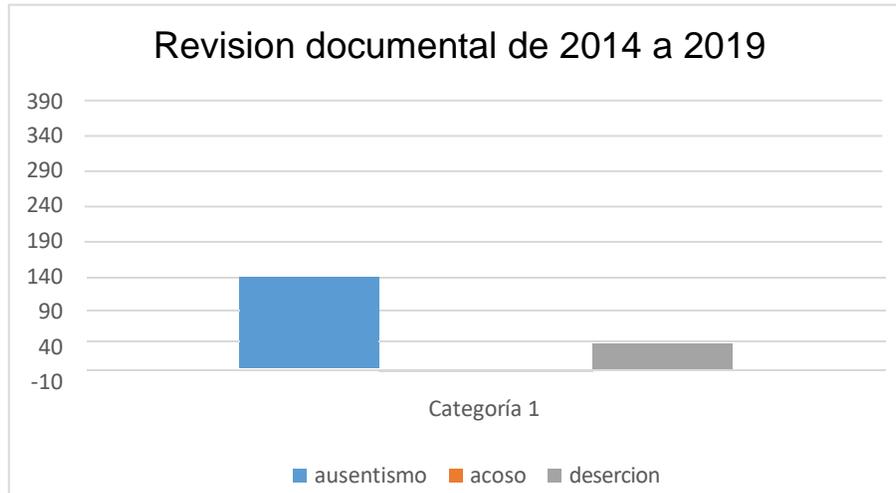
En el nivel pre primario no se da la repitencia pues los niños no repiten el grado que están cursando porque el reglamento de los aprendizajes en su artículo 22 da a conocer que serán promovidos automáticamente a la etapa inmediata superior, siempre que hayan cumplido como mínimo seis años, seis meses de edad al inicio del periodo lectivo. En este nivel no existe repitencia puesto que todos los alumnos pasan al nivel correspondiente siguiente automáticamente por la edad.

i. Deserción por grado o nivel:

Según libro de registro y ficha escolar de la dirección de la EODP Edelmira Mauricio JM desde el año 2014 al año 2019 se suscribieron 41 conocimientos por deserción escolar las razones son: por motivo de traslado de trabajo de padres a otros municipios lo cual ha ascendido en un 5% en los 5 años.

El motivo de la deserción es porque las familias han emigrado a otro país en busca de una mejor vida para sus familias. Esto viene a afectar psicológicamente a niños y niñas que están en este proceso debido a la falta de estabilidad en el hogar, pues esto conlleva desintegración familiar. La idea que se tiene de emigrar a otros países es errónea pues arriesgan su vida y la de sus hijos pues ese camino a recorrer no es seguro porque aun encontrando trabajo en otro país sus situaciones puede que no cambie porque corren el riesgo de ser deportado.

Tabla No. 5  
Deserción por grado o nivel



Fuente: Elaboración propia.

Derivado de la fuente del libro de conocimientos 2014 al al 2019 de la Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio JM Según la revisión documental del 2014 al 2019, ausentismo 140, acoso no existe, -10 deserción.

#### j. Resultados de aprendizaje

El resultado de aprendizaje puede dar a conocer el desempeño de cada niño en las áreas que se manejan según el Currículum Nacional Base de Guatemala, hay áreas que son más fáciles de asimilar y de captar el aprendizaje por medio de recursos audiovisuales un ejemplo de esas áreas sería Medio Social y Natural, expresión artísticas entre otras es importante utilizar metodología que promuevan desarrollar habilidades y destrezas en el niño que y le ayuden a un mejor desempeño en los resultados de escolarización y esto se lograra al utilizar la tecnología y el constructivismo.

#### 1.1.3. Antecedentes

##### A. Históricos

En la Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio JM siempre ha existido un número grande de estudiantes provenientes de varios lugares no solamente de

la zona central sino de zonas aledañas al centro de la ciudad, dicha población infantil ha sido ubicada de acuerdo a su edad en la etapa que les corresponda cursar, pues la escuela es una escuela pura que alberga a niños y niñas en edad preescolar que oscilan entre las edades de 4 a 6 años.

Según los antecedentes presentados con anterioridad y la observación realizada por medio de revisión documental se pudo constatar que debido a la gran cantidad de estudiantes las docentes de la escuela deberían de tener aproximadamente de 38 alumnos por sección de lo cual se tiene conocimiento que algunas secciones tiene de 35 a 45 niños por cada docente, esto llega a afectar a los niños al no contar con un ambiente amplio para esa cantidad de alumnos, lo cual impide el desenvolvimiento integral de la población infantil que allí recibe el pan del saber. El establecimiento inicio su labor educativa con la niñez huehueteca atendiendo a 110 estudiantes y con 4 docentes en toda la escuela, que laboraban en el centro educativo.

Según datos históricos la distribución de docentes se ha basado según el número de estudiantes, y los niveles se distribuyen de acuerdo al lugar con el que ingrese cada docente según haya optado a su plaza dichas docentes van cubriendo las plazas que han dejado las maestras que han retirado por jubilación por haber cumplido los años de trabajo para poder tener el derecho a jubilación según la ley.

Según la observación no participante la escuela inició con 110 alumnos matriculados y cuatro docentes asignados a cada docente siendo distribuidos 28 estudiantes para cada maestra de sección. Debido al incremento de la población infantil de la EODP Edelmira Mauricio J.M. Los alumnos asignados para cada sección son de 38 por docente y en algunas secciones que hay más de los 40 estudiantes pues la demanda estudiantil es grande y no se le puede vedar el derecho a la educación a nadie, según la Ley de Educación Nacional.

En la historia de la escuela la población estudiantil era formada por maestras que exigían a los estudiantes la responsabilidad y la fomentaban en ellos por esta razón asistían constantemente a la escuela, y no se perdieran un día de clases salvo alguna enfermedad que les impidiera hacerlo. En la actualidad existen padres permisivos que se dejan llevar en algunas ocasiones por manipulaciones de los niños para no asistir a la escuela, pero se ha implementado una herramienta eficaz para frenar esta situación y es por ello que los padres de familia al inscribir a sus hijos firman un compromiso el cual deben de cumplir porque según la ley los niños para ser promovidos a otro nivel deben cumplir con un mínimo de asistencia a clases del 85%.

#### B. De contexto

El Porcentaje de personas de edades de la población de la EODP Edelmira Mauricio J.M. tomando solo las edades de 0 a 6 años. De acuerdo a la ficha escolar y libro de inscripción. En la escuela Edelmira Mauricio JM cuando abrió sus puertas a la población infantil era mucha la demanda de niños y niñas que acudían a las aulas de ese establecimiento a recibir una educación de calidad, la reseña histórica de la escuela cuenta que siempre ha existido un número grande de estudiantes provenientes de varios lugares no solamente de la zona central sino de zonas aledañas al centro de la ciudad dicha población infantil a sido ubicados de acuerdo a su edad en la etapa que les corresponda cursar pues la escuela es una escuela pura que alberga a niños y niñas en edad preescolar que oscilan entre las edades de 4 a 6 años.

Según entrevistas realizadas a padres de familia de los estudiantes de la escuela Edelmira Mauricio, los niños inscritos en este establecimiento vienen de familias de diferentes culturas, pues nuestro departamento es rico en culturas y es por ello que encontramos diferentes religiones, creencias y costumbres en las familias de nuestro estudiantado huehueteco. Observamos que por esta situación de religión y creencias impiden que los niños participen en actividades

escolares, lo que les afecta en su desenvolvimiento educativo y por ello sus destrezas y habilidades que ellos puedan adquirir para una educación integral.

De las edades de 3 años se encuentran inscritos 33 niños y niñas inscritos en pre kínder, de las edades de 5 años son 134 niños y niñas inscritas en la etapa de kínder y en la etapa de Preparatoria y de la edad de 6 años son 243 niños y niñas con un total de 410.

### C. De recursos

La relación entre los recursos que se invierten en la educación de calidad escolar y el número de alumnos matriculados. Según antecedentes de la escuela de párvulos Edelmira Mauricio en su jornada matutina, el número de estudiantes de este establecimiento, siempre ha sido elevado y por lo mismo el número de docentes también incrementado las etapas habiendo etapas de pre-kínder, kínder y en mayor número preparatoria en las edades de 4 a 6 años respectivamente.

La Distribución de la cantidad de alumnos por grados y niveles, según los antecedentes presentados con anterioridad y la observación realizada por medio de revisión documental se pudo constatar que debido a la gran cantidad de estudiantes las docentes de la escuela deberían de tener aproximadamente de 38 alumnos por sección de lo cual se tiene conocimiento que algunas secciones tiene de 35 a 45 niños por cada docente, esto llega a afectar psicológicamente a los niños al no contar con un ambiente amplio para esa cantidad de alumnos, lo cual impide el desenvolvimiento integral de la población infantil que allí recibe el pan del saber. Históricamente el establecimiento inicio su labor educativa con la niñez huehueteca atendiendo a 110 estudiantes y con 4 docentes en toda la escuela, que laboraban en el centro educativo la cantidad de docentes y su distribución por grados y niveles.

Según datos históricos la distribución de docentes se ha basado según el número de estudiantes, y los niveles se distribuyen de acuerdo al lugar con el que ingrese cada docente según haya optado a su plaza dichas docentes van cubriendo las plazas que han dejado las maestras que se han retirado por jubilación por haber cumplido los años de trabajo para poder tener el derecho a jubilación según la ley.

La relación alumno/docente es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, este indicador mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados a dicho nivel o ciclo en el sector público. Históricamente según la observación no participante la escuela inicio con 110 alumnos matriculados y cuatro docentes asignados a cada docente siendo distribuidos 28 estudiantes para cada maestra de sección.

Debido al incremento de la población infantil de la EODP Edelmira Mauricio J.M. Los alumnos asignados para cada sección son de 38 por docente y en algunas secciones que hay más de los 40 estudiantes pues la demanda estudiantil es grande y no se le puede vedar el derecho a la educación a nadie, según la Ley de Educación Nacional.

La demanda estudiantil ha venido a afectar psicológicamente en cierta manera a la población matriculada por la falta de espacio en las aulas que esto conlleva pues el espacio es insuficiente para realizar actividades de juegos y de movimientos corporales que, generalmente es el que se utiliza en el nivel preprimaria lo cual impide un desenvolvimiento cien por ciento integral en el niño. Por tal razón se buscan estrategias que en cierta manera ayuden a cumplir ese aspecto que es importante en los niños de edad escolar como los del nivel.

#### D. De procesos

La asistencia de los alumnos a la escuela es un elemento fundamental para mejorar la calidad educativa. En la Historia de la escuela la población estudiantil era formada por maestras que exigían a los estudiantes la responsabilidad y la fomentaban en ellos por esta razón asistían constantemente a la escuela, y no se perdieran un día de clases salvo alguna enfermedad que les impidiera hacerlo.

En la actualidad existen padres permisivos que se dejan llevar en algunas ocasiones por manipulaciones de los niños para no asistir a la escuela, pero se ha implementado una herramienta eficaz para frenar esta situación y es por ello que los padres de familia al inscribir a sus hijos firman un compromiso el cual deben de cumplir porque según la ley los niños para ser promovidos a otro nivel deben cumplir con un mínimo de asistencia a clases del 85%.

Según la revisión documental se pudo observar que libros de registro existentes en la escuela, la asistencia escolar era más efectiva y los niños eran más responsables y puntuales pues los padres de familia exigían y fomentaban esos valores en la familia pues los valores estaban más arraigados en ellas.

Los niños y niñas que asisten diariamente de los 410 que están inscritos es de un 95%, pues al principio de año firman un compromiso, el cual deben cumplir. Actualmente según los libros de registro del establecimiento los padres de familia firman un compromiso en el cual ofrecen que sus hijos asistirán a clases regularmente pues según la ley los estudiantes deben asistir un 80% a clases para poder ser promovido a la etapa siguiente. Actualmente la asistencia de alumnos inscritos legalmente es de 410 estudiantes, diariamente son inasistentes de 35 a 40 niños de los 410 alumnos y las ausencias a clases son por diferentes razones, entre ellas enfermedades comunes, situaciones familiares, entre otros.

La inasistencia de los niños a las aulas les afecta, pues al no asistir regularmente a clases quedan atrasados en temas fundamentales para su desarrollo integral y luego se dificulta un poco que se pongan al día o que asimilen temas que fueron enseñados en su ausencia.

El indicador que mide el idioma utilizado como medio de enseñanza debido a la ubicación del establecimiento educativo, desde la antigüedad y desde que inició a funcionar la escuela según los registros de dirección todos los estudiantes inscritos en el establecimiento hablan 100% el español siendo una escuela monolingüe, aunque no todos tengan el español como lengua materna.

Según información de la directora del establecimiento quien lleva muchos años laborando en ella, anteriormente el Ministerio de Educación, no proporcionaba libros de texto para este nivel, por lo que las docentes se veían en la necesidad de elaborar sus propios folletos de trabajo los cuales eran adecuados a la edad de los niños con dibujos relacionados con los temas de la unidad que se miraban en todo el año. También se trabajaban con fotocopias y otros materiales que eran aportados por los mismos padres de familia de los niños que estudiaban en la escuela.

Hace aproximadamente 13 años, el ministerio de educación ha implementado los textos escolares en beneficio de la niñez guatemalteca que viene a facilitar el proceso enseñanza aprendizaje. Pues en ellos se dan a conocer temas importantes y también se les fomentan los valores, costumbres y tradiciones que se dan en las cuatro culturas predominantes en el país.

Según libros de registro en la establecimiento no habían organizaciones de padres de familia, hasta este año se conformó la OPF siendo el primer presidente de OPF el señor Nery Otoniel Valiente y también fue electa la directiva de padres de familia la cual apoya directamente a la organización de padres de familia en todas las actividades y gestiones que se realizan para el

beneficio de la niñez de nuestro establecimiento apoyando de lleno en los programas de apoyo como lo son alimentación escolar, gratuidad de la educación útiles escolares entre otros.

Fue difícil conformar la OPF, pues los padres de familia debido a sus múltiples ocupaciones no querían hacerse responsables de esta organización nadie quería tomar partido de ella, pero era necesario conformarla porque de no hacerlo se perdía toda la ayuda que venía en cuanto a programas de beneficio de la niñez.

#### E. De resultados de escolarización

La escolarización oportuna se da en Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad. Según los libros de registro la escolarización oportuna siempre ha sido en un 100% pues los niños han sido inscritos en las edades que corresponde y no dejando a un lado que es una escuela del área urbana.

Los niños han sido inscritos según su edad cronológica a lo largo de los años la inscripción ha variado pues según sea el reglamento de inscripción varia en algunas ocasiones por uno o dos meses incluso por días. Hubo un tiempo en que la inscripción fue de seis años, luego de 5 y medio y actualmente de 6 años 6 meses cumplidos al 14 de enero.

Los niños inscritos en la escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio, cuentan con la edad adecuada para cursar el nivel correspondiente a su edad ya sea etapa 4,5 o 6.

Los Alumnos que finalizaron y aprobaron el grado, según el reglamento de evaluación artículo 22, que literalmente dice así: promoción de las y los estudiantes de nivel de educación Preprimaria, todas(os) serán promovidos automáticamente a la etapa inmediata superior. Serán promovidos a primer

grado del nivel de Educación primaria, siempre que hayan cumplido como mínimo seis años seis meses de edad al inicio del periodo lectivo.

Según el artículo antes mencionado todos los alumnos son promovidos por edad al grado superior, no todos los alumnos están preparados para el nivel de primaria por diversas razones, pero como el reglamento lo indica tiene que pasar al nivel inmediato superior por la edad que los niños tienen, pero algunas veces los niños no están preparados psicológicamente y su desenvolvimiento es poco por problemas de aprendizaje, problema físico e intelectual.

Pero como docentes se trata la manera y de hacer el mayor esfuerzo en que los niños vayan preparados en diferentes áreas para que al enfrentarse al nivel primario les es fácil involucrarse y adaptarse a ese ambiente que se torna paso a paso un poco más riguroso para ellos. Los niños van preparados con todos los conocimientos, habilidades, destrezas, motricidad, lúdico práctico para que sean exitosos en su nivel primario. En Preprimaria todos los estudiantes inscritos y que asisten a clases son promovidos según la ley.

Según libro de registro y ficha escolar de la dirección de la EODP Edelmira Mauricio JM desde el año 2014 al año 2019 se suscribieron 41 conocimientos por deserción escolar las razones son: por motivo de traslado de trabajo de padres a otros municipios lo cual ha ascendido en un 5% en los 5 años, el motivo de la deserción es porque las familias han emigrado a otro país en busca de una mejor vida para sus familias.

Esto viene a afectar psicológicamente a niños y niñas que están en este proceso debido a la falta de estabilidad en el hogar, pues esto conlleva desintegración familiar, la idea que se tiene de emigrar a otros países es errónea pues arriesgan su vida y la de sus hijos pues ese camino a recorrer no es seguro porque aun encontrando trabajo en otro país su situación puede que no cambie porque corren el riesgo de ser deportado.

#### F. De resultados de aprendizaje

El resultado de aprendizaje puede dar a conocer el desempeño de cada niño en las áreas que se manejan según el Currículum Nacional Base de Guatemala, hay áreas que son más fáciles de asimilar y de captar el aprendizaje por medio de recursos audiovisuales un ejemplo de esas áreas sería Medio Social y Natural, expresión artísticas entre otras es importante utilizar metodología que promuevan desarrollar habilidades y destrezas en el niño que y le ayuden a un mejor desempeño en los resultados de escolarización y esto se lograra al utilizar la tecnología y el constructivismo.

#### 1.1.4. Marco Epistemológico

##### A. Circunstancias Históricas

Según los antecedentes presentados con anterioridad y la observación realizada por medio de revisión documental se pudo constatar que debido a la gran cantidad de estudiantes las docentes de la escuela deberían de tener aproximadamente de 38 alumnos por sección de lo cual se tiene conocimiento que algunas secciones tiene de 35 a 45 niños por cada docente, esto llega a afectar a los niños al no contar con un ambiente amplio para esa cantidad de alumnos, lo cual impide el desenvolvimiento integral de la población infantil que allí recibe el pan del saber. El establecimiento inicio su labor educativa con la niñez huehueteca atendiendo a 110 estudiantes y con 4 docentes en toda la escuela, que laboraban en el centro educativo.

La distribución de docentes se ha basado según el número de estudiantes, y los niveles se distribuyen de acuerdo al lugar con el que ingrese cada docente, la escuela inicio con 110 alumnos matriculados y cuatro docentes asignados a cada docente siendo distribuidos 28 estudiantes para cada maestra, conforme los años han pasado la matricula ha ido en aumento, pues la demanda de alumnado es bastante considerable.

La escuela Edelmira Mauricio ha dado educación a centenares de niños esta población estudiantil era formada por docentes que exigían a los estudiantes la responsabilidad y fomentaban valores que practicaban día a día.

En los libros de registro existentes en la escuela, la asistencia escolar era más efectiva y los niños eran más responsables y puntuales pues los padres de familia exigían y fomentaban esos valores en la familia pues los valores estaban más arraigados en ellas.

Según libros de registro en la establecimiento no habían organizaciones de padres de familia, hasta este año se conformó la OPF siendo el primer presidente de OPF el señor Nery Otoniel Valiente y también fue electa la directiva de padres de familia la cual apoya directamente a la organización de padres de familia en todas las actividades y gestiones que se realizan para el beneficio de la niñez de nuestro establecimiento apoyando de lleno en los programas de apoyo como lo son alimentación escolar, gratuidad de la educación útiles escolares entre otros.

#### B. Circunstancias psicológicas

A menor cantidad de opciones menor desarrollo humano afectando psicológicamente a la población que no tiene estas posibilidades de desarrollo pues se ven frustrados y fracasados como seres humanos pues nos damos cuenta que lo que mayormente afecta es la economía por la cual atraviesa el país, aún más el departamento de Huehuetenango.

La demanda estudiantil ha venido a afectar psicológicamente en cierta manera a la población matriculada por la falta de espacio en las aulas que esto conlleva pues el espacio es insuficiente para realizar actividades de juegos y de movimientos corporales que generalmente es el que se utiliza en el nivel preprimaria lo cual impide un desenvolvimiento cien por ciento integral en el niño. Por tal razón se buscan estrategias que en cierta manera ayuden a cumplir ese

aspecto que es importante en los niños de edad escolar como los de nivel pre primario. La inasistencia de los niños a las aulas afecta psicológicamente puesto que al no asistir regularmente a clases quedan atrasados en temas fundamentales para su desarrollo integral y luego se dificulta un poco que se pongan al día o que asimilen temas que fueron enseñados en su ausencia.

Los niños han sido inscritos según su edad cronológica a lo largo de los años la inscripción ha variado pues según sea el reglamento de inscripción varia en algunas ocasiones por uno o dos meses incluso por días; hubo un tiempo en que la inscripción fue de seis años, luego de 5 y medio y actualmente de 6 años 6 meses cumplidos al 14 de enero.

Psicológicamente no todos los alumnos están preparados para el nivel de primaria por diversas razones, pero como el reglamento lo indica tiene que pasar al nivel inmediato superior por la edad que los niños tienen, pero algunas veces los niños no están preparados psicológicamente y su desenvolvimiento es poco, por problemas de aprendizaje, problema físico e intelectual.

Pero como maestras se realiza el mayor esfuerzo para que los niños vayan preparados en diferentes áreas para que al enfrentarse al nivel primario les es fácil involucrarse y adaptarse a ese ambiente que se torna paso a paso un poco más riguroso para ellos, Los niños van preparados con todos los conocimientos, habilidades, destrezas, motricidad, lúdico práctico para que sean exitosos en su nivel primario.

### C. Circunstancias sociológicas

El ser humano se ha desarrollado día con día, ha ido mejorando sus condiciones de vida con esfuerzo propio, a lo largo de los años, el 25% de la población vive en el área urbana y el 75% en el área rural, en donde se convive culturalmente con diferentes clases sociales convirtiéndose así en un país multicultural, multilingüe y multiétnico donde se ve mayor cantidad de opciones por lo tanto se

dice que hay mayor desarrollo humano y también hay menor cantidad de opciones y menor desarrollo humano afectando psicológicamente a la población que no tiene estas posibilidades de desarrollo pues se ven frustrados y fracasados como seres humanos pues nos damos cuenta que lo que mayormente afecta es la economía por la cual atraviesa nuestro país y aún más nuestro departamento.

Hace aproximadamente 13 años, el ministerio de educación viene implementado los textos escolares en beneficio de la niñez guatemalteca que viene a facilitar el proceso enseñanza aprendizaje. Pues en ellos se dan a conocer temas importantes y también se les fomentan los valores, costumbres y tradiciones que se dan en las cuatro culturas predominantes en el país. Esto viene a beneficiar socialmente a los alumnos puesto que conviven en equipo de una manera educada respetuosa y aprenden a socializar entre ellos.

Sociológicamente fue un poco difícil conformar la OPF pues los padres de familia debido a sus múltiples ocupaciones no querían hacerse responsables de esta organización nadie quería tomar partido de ella, pero era necesario conformarla porque de no hacerlo se perdía toda la ayuda que venía en cuanto a programas de beneficio de la niñez.

La escuela ha sido muy cotizada por los padres de familia que quieren ingresar a sus hijos a estudiar, la escuela es muy solicitada debido a las familias que asisten a inscribir a sus niños y niñas aducen que la escuelita tiene mucho prestigio y les gusta la educación que ahí se imparte. Los padres de familia son gente honrada, trabajadora. No se ha visto en ningún momento que la gente sea mal intencionada o que quiera hacer daño a las personas, niños, o maestras que tienen relación con la comunidad educativa.

Sociológicamente el motivo de la deserción es porque las familias han emigrado a otro país en busca de una mejor vida para sus familias. Esto viene a afectar

psicológicamente a niños y niñas que están en este proceso debido a la falta de estabilidad en el hogar, pues esto conlleva desintegración familiar.

Socialmente el ser humano se ha desarrollado día con día ha ido mejorando sus condiciones de vida con esfuerzo propio, a lo largo de los años, el 25% de la población vive en el área urbana y el 75% en el área rural, en donde se convive culturalmente con diferentes clases sociales convirtiéndose así en un país multicultural, multilingüe y multiétnico donde se ve mayor cantidad de opciones por lo tanto mayor desarrollo humano y también a menor cantidad de opciones menor desarrollo humano afectando psicológicamente a la población que no tiene estas posibilidades de desarrollo pues se ven frustrados y fracasados como seres humanos pues lo que mayormente afecta es la falta de empleo y esto contribuye a que no vean alcanzadas sus metas.

#### D. Circunstancias culturales

Según entrevistas realizadas a padres de familia de los estudiantes de la escuela Edelmira Mauricio, los niños inscritos en este establecimiento vienen de familias de diferentes culturas, pues el departamento es rico en culturas y es por ello que se encuentran diferentes religiones, creencias y costumbres en las familias del estudiantado huehueteco. Se observa que por esta situación de religión y creencias impiden que los niños participen en actividades escolares, lo que les afecta en su desenvolvimiento educativo y por ello sus destrezas y habilidades que ellos puedan adquirir para una educación integral.

La idea que se tiene de emigrar a otros países es errónea pues arriesgan su vida y la de sus hijos, ese camino a recorrer no es seguro porque aun encontrando trabajo en otro país su situación puede que no cambie porque corren el riesgo de ser deportado.

### 1.1.5. Marco del Contexto Educacional

#### A. El Entorno Sociocultural

El entorno sociocultural ha de entenderse no sólo como objeto de estudio y como recurso pedagógico, sino como contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo “habitantes”, sino elementos activos y con valor propio.

El espacio que les rodea es también un espacio de conflicto: existen una serie de problemas, de diferentes visiones e intereses... En este sentido, los colectivos más o menos organizados deben ser también un elemento de conexión entre la escuela y el exterior.

Según la revista Asociación de Investigación y Estudios Sociales –ASIES-, diversos estudios muestran que existe una correlación entre el desarrollo de los países, en su sentido amplio, y la fortaleza de sus sistemas educativos. Estos factores determinan el alto nivel educativo de sus habitantes. Según UNESCO, la educación da lugar a aumentos de la productividad que impulsan el crecimiento económico. Un aumento de un año del nivel de instrucción medio alcanzado por la población de un país se traduce en incremento del producto interno bruto.

Guatemala como otros países han suscrito diversos compromisos internacionales con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de sus habitantes de manera sostenible, dentro de estos compromisos se encuentran los Objetivos de Desarrollo Sostenible (17 objetivos) que se deben de cumplir en el año 2030 (PNUD, s.f). El objetivo número cuatro de Desarrollo Sostenible es Educación de Calidad

Según estudios realizados por la revista ASIES Guatemala es su país que está en miras de desarrollo es por ello que se pretende lograr un índice de desarrollo

humano y una educación encaminada a la calidad que busca elevar el nivel de vida del ser humano.

En el municipio de Huehuetenango cabecera departamental está catalogado con uno de los índices de desarrollo humano más bajos, llegando a un porcentaje de 0.40 % por lo que se puede notar que no tiene acceso a la salud, a la educación y su economía es muy escasa. En la escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio JM y la mayoría de la población escolar se ven niños que sus familias son de escasos recursos y no logran satisfacer sus necesidades básicas, por lo mismo carecen de un índice de desarrollo humano bajo.

En el Ministerio de Educación (MINEDUC) se han hecho esfuerzos por atender la política de cobertura e incrementar los servicios educativos de acuerdo a las posibilidades financieras del momento y a la voluntad política de los gobiernos, inicialmente con mayor atención al nivel primario. El sistema nacional de indicadores educativos para el año 2016, muestra que la cobertura neta del nivel preprimario fue de 46.78 %, en primaria de 78.21%, en nivel medio ciclo básico 44.67 % y ciclo diversificado de 24.51 %, lo que indica que el nivel preprimario y nivel medio siguen siendo los niveles con más baja cobertura (MINEDUC, 2017).

A pesar de que la Constitución de la República de Guatemala estipula que es obligación del Estado brindar educación preprimaria, no es requisito previo para cursar primer grado del nivel primario, lo que provoca que muchos niños en primer grado no posean las habilidades y competencias necesarias y esto puede incidir en la repitencia o abandono escolar. Asimismo, la inversión destinada a este nivel es precaria, solo el 12 % de los recursos económicos establecidos a la cartera educativa se asigna a la educación preprimaria, como limitante de la ampliación de servicios educativos.

En Huehuetenango a nivel cabecera departamental se cuenta con un número elevado de matrícula escolar en cada centro educativo, por ser área de la

escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio JM cuenta con una matrícula escolar elevada, pero el problema que se puede detectar es que el espacio no es suficiente para albergar a tanto niño, entonces esto da lugar a sobrepoblación y esto también afecta ya que entonces no se puede recibir a más alumnos de los que el espacio permite, porque la infraestructura es centenaria y no se puede construir más espacios por ser patrimonio cultural. Por lo anterior no se ha realizado ninguna gestión al MINEDUC porque sería rechazada por la misma situación de ser patrimonio cultural.

En Guatemala la infraestructura escolar constituye uno de los desafíos principales debido a las condiciones en que los establecimientos se encuentran, lo cual puede ser una limitante que repercute física e intelectualmente en el desempeño del estudiante y en el cumplimiento de los 180 días efectivos de clases. En los últimos años se ha venido constatando el deterioro y poca capacidad del Estado para remozar centros educativos públicos, debido a que el MINEDUC tiene limitados recursos y depende de la coordinación con otros ministerios y entidades para reparar y construir escuelas.

La escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio JM se cuenta con una infraestructura deficiente, pues el edificio donde se encuentra funcionando este establecimiento es patrimonio cultural, cuenta con 107 años de haber sido fundado y abierto a la niñez huehueteca. El esfuerzo por querer realizar algún cambio de infraestructura en la escuela ha sido difícil porque por la misma situación de ser patrimonio cultural no se puede construir más espacios para atender a la población estudiantil que se tiene año con año.

#### B. Los medios de comunicación una escuela paralela

La comunicación es un proceso que consta de un sujeto que emite un mensaje con una intención y un receptor que es quien lo recibe. A este intercambio e interacción se le llama comunicación. A través de la historia, el ser humano ha buscado mejorar y transformar los medios por los que lleva a cabo el proceso de

la comunicación, y teniendo en cuenta la importancia del conocimiento público de ciertas temáticas de interés mundial, surge la necesidad de implementar los medios de comunicación.

Los medios de comunicación son canales con los cuales se difunde una información de manera masiva. Estos tienen como propósito informar, educar, entretener y formar opinión, todo siempre dependerá de la intencionalidad con la que transmita el mensaje o la información. Por esta razón, es muy importante formar una visión crítica y una actitud de indagación frente a la información presentada, tener conocimiento de los medios masivos de comunicación y cuál es el proceso dentro del proceso informativo, esto facilitará la comprensión de la realidad y la estructuración de argumentos para la toma de decisiones.

El concepto escuela paralela fue propuesto en 1966 por Georges Friedmann, director del Centro de Comunicación de Masas de París, para referirse a la influencia educativa de los estímulos que reciben los alumnos del medio, principalmente aquellos que vienen a través de los medios de comunicación. A partir de esta propuesta se extiende la idea de que el medio educa y los medios de comunicación son una escuela paralela.

Una década después, Louis Porcher amplía este concepto en su libro homónimo diciendo: “La escuela paralela constituye el conjunto de las vías mediante las cuales, y al margen de la escuela, llegan hasta los alumnos (y a quienes no lo son), las informaciones, los conocimientos y cierta formación cultural, correspondiente a los más variados campos”. Y sostiene que esos nuevos canales de educación, no controlados por los docentes, llegan a los alumnos en forma asidua y masiva, por lo cual es importante saber si la escuela institucional y la escuela paralela van a ignorarse, a comportarse como adversarias, o a aliarse.

### C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

El término tecnologías de información y comunicación (TIC) (ICT en inglés) tiene dos acepciones. Por un lado, se utiliza con bastante frecuencia el término 'tecnologías de la información'. Este lo hace para referirse a cualquier forma de hacer cómputo.

Por otro lado, se usa como nombre de un programa de licenciatura que se refiere a la preparación que tienen estudiantes para satisfacer las necesidades de tecnologías en cómputo y organización.

Planificar y gestionar la infraestructura de TIC de una organización es un trabajo difícil y complejo que requiere una base muy sólida de la aplicación de los conceptos fundamentales de áreas como las ciencias de la computación y los sistemas de información, así como de gestión y habilidades del personal. Se requieren habilidades especiales en la comprensión, por ejemplo, de cómo se componen y se estructuran y cuáles son sus fortalezas y debilidades. En sistemas de información hay importantes problemas relacionados con el software como: la fiabilidad, seguridad, facilidad de uso y la eficacia y eficiencia para los fines previstos, todas estas preocupaciones son vitales para cualquier tipo de organización.

### D. Factores culturales y lingüísticos

Según entrevistas realizadas a padres de familia de los estudiantes de la escuela Edelmira Mauricio, los niños inscritos en este establecimiento vienen de familias de diferentes culturas, pues el departamento es rico en culturas y es por ello que se encuentran diferentes religiones, creencias y costumbres en las familias del estudiantado huehueteco. Se observa que por esta situación de religión y creencias impiden que los niños participen en actividades escolares, lo que les afecta en su desenvolvimiento educativo y por ello sus destrezas y habilidades que ellos puedan adquirir para una educación integral.

La idea que se tiene de emigrar a otros países es errónea pues arriesgan su vida y la de sus hijos, ese camino a recorrer no es seguro porque aun encontrando trabajo en otro país sus situaciones puede que no cambie porque corren el riesgo de ser deportado.

Implementar los recursos audiovisuales en el aula significa integrar y revalorizar la cultura cotidiana de los alumnos, puesto que hay niños que tiene acceso a ellos en su caso, pero en otros casos es únicamente en la escuela donde pueden experimentar y descubrir por medio de ellos. Los recursos audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio.

Se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos, el video y los nuevos sistemas multimedia son herramientas indispensables en la educación actual. Estos pueden ser educativos en la medida en que influyan sobre lo que los individuos aprenden y sobre la manera en que aprenden, es decir, sobre sus saberes y sobre su relación con el saber, sobre el proceso donde se mezclan razón y emoción, información y representación.

Los niños aprenden de los recursos audiovisuales, aunque con frecuencia se niegue o no se les dé la importancia debida a ellos. Desde pequeño se suelen tener experiencias como telespectadores y se recurre a conocimientos en buena parte atribuibles a la televisión que es el medio que por lo general existe en los hogares. Los medios de comunicación enseñan contenidos (sobre dinosaurios, la contaminación, planeta tierra) y comportamientos de la vida cotidiana (portarse bien, valores, comer con cuchillo y tenedor) entre otros aspectos. Existe un avance notorio en la innovación tecnológica cuyo ritmo de crecimiento no ha sido asimilado por la sociedad ni en ocasiones se ha aprovechado por la educación con el fin de adecuar estructuras organizadas a las nuevas posibilidades que se le ofrece. Es por ello que se trata que en la escuela reciban

esos conocimientos de una manera divertida, interesante, y que pueda ser aceptada por todos los niños pues en la mayoría de hogares se desconoce como tal. Esta relevancia de las TIC en la sociedad exige políticas tecnológicas acordes con los nuevos tiempos y se presenta frecuentemente como una de las principales razones por las que la tecnología y nuevos medios deberían estar presentes en los centros educativos.

En este sentido se resalta la importancia de los sistemas multimedia, que consisten en la integración de varios medios: imagen, sonido, texto, gráficos, tratados en imagen fija o en movimiento y gobernados por ordenador. Estos sistemas prometen un papel didáctico significativo en la enseñanza aprendizaje del presente y futuro, al transmitir información por diferentes medios, se pueden utilizar de modo individual e interactivo, se produce el aprendizaje según la capacidad y el interés de cada alumno.

Llevar estos recursos a las aulas, hacerlos valederos e importantes para la transformación en la educación de las nuevas generaciones es un tema que debe ser recurrente en los escenarios educativos, sobre todo si estos medios forman parte del quehacer del estudiante. Y que beneficiarán la enseñanza aprendizaje en el ámbito educativo y que serán una gran influencia en la sociedad en donde el alumno se desenvuelve.

El lenguaje es la manera en que el individuo y la comunidad se interrelacionan, se conservan y distinguen entre sí. Al igual que el idioma, la cultura también está enraizada con el lenguaje pues cada ser humano se expresa de diferente manera, pero se debe tener un equilibrio entre ambos para que el proceso de enseñanza aprendizaje fluya de la mejor manera posible. El lenguaje, el dialecto la forma de hablar refleja el origen social, económico y cultural. Por ser el lenguaje tan variable y flexible, los hablantes pueden moldearlo para que exprese la identidad de un grupo en particular.

En la escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio, el lenguaje que se maneja es el español.

#### 1.1.6. Marco de Políticas Educativas

##### A. Cobertura

Es garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y otra escolar. Según artículo número 71 de la C.P.R. La niñez y juventud deben gozar de un fácil acceso a la educación y a los programas escolares y extra-escolares sin distinción alguna según su cultura.

Según el eje del plan de educación 2016-2020. En la EODP. Edelmira Mauricio J.M. indicador relacionado a cobertura es el de cantidad de alumnos matriculados se puede concluir que la política cobertura ha sido ejecutada exitosamente pues el porcentaje aceptable de conversión de matrícula se ha mantenido desde que la escuela abrió sus puertas a la Educación Infantil.

A nivel nacional se constata que la política de cobertura no se cumple a cabalidad pues la realidad refleja que de los nacidos en el 2010 solo podrán ingresar en las escuelas un 40% a los primeros años de escolarización. Eso significa que de entrada ya se están quedando fuera muchos niños.

##### B. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una colocación pertinente y relativa. Ley Pina artículo 36. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir una educación integral de acuerdo a las opciones, religiosas y culturales de su familia. La calidad de la educación se refiere a que la educación como derecho humano por esta razón nadie puede ser excluido de ella. La calidad implica el desarrollo de las competencias en el CNB. Como lo son los instrumentales, las del área personal, del área relacional y a las fluidas blandas.

En el eje de calidad, equidad e inclusión, se puede ver que la niñez y la juventud participan en programas de calidad y equidad con pertenencia cultural y lingüística a nivel nacional se han implementado procesos metodológicos innovadores del Sistema Educativo Nacional. Por lo tanto, se ha implementado el programa de profesionalización docente (PADEP) quien pretende profesionalizar a los docentes para impartir una educación de calidad además de los programas que nos brinda el gobierno sin dejar a un lado que según el acuerdo gubernativo numero M.E. 13-77 de fecha 7/11/1977 establece que el periodo lectivo consta de 10 meses de actividad docente con un mínimo de 180 días de clases. Razón por la cual se hacen los esfuerzos para cumplir con los 180 días efectivos de clases para lograr una educación de calidad.

Los programas de profesionalización PADEP se ha implementado para alcanzar la calidad educativa es por ello que en la E.O.D.P. Edelmira Mauricio se cuenta con 5 docentes que se han profesionalizado para cumplir con esta política, utilizando estrategias y metodología activa aprendidas en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente.

### C. Modelo de gestión

Es el fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. Según la Ley de educación Nacional, decreto legislativo No. 12-91 en su título 1 principios y fines de la Educación Capítulo I, Principios.

Según eje del plan estratégico en su numeral 5. Gestión institucional transparente y participativa, se observa que en la Escuela Edelmira Mauricio J.M. No se cuenta con una persona preparada en el aspecto de Administración es por ello que no se gestión proyectos a nivel Escuela de Maestras son las que velan porque las aulas y en si todo lo de su sección funcione de la mejor manera es por eso que ahí los que gestionan son ellas.

El modelo de gestión a nivel nacional, se dice que el modelo de gestión representa la forma que las instituciones del MINEDUC adoptan para organizarse y desarrollar la Educación en el país.

#### D. Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional. Objetivos Estratégicos:

a. Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo.

b. Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad.

c. Implementar un sistema de incentivos y prestaciones será el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.

Esta política está basada en los principios y fines de la Educación en su artículo No. 1, numeral 4 donde literalmente dice que está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral de su hermano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo.

En el establecimiento la mayoría del recurso humano es especializado debido a que la escuela cuenta con 7 docentes que tienen el grado académico de Profesoras en Educación pre-primaria intercultural con énfasis Bilingüe y actualmente, 4 docentes están estudiando la Carrera de Licenciatura en Educación Pre-primaria intercultural con énfasis en Educación Bilingüe.

Dichas docentes se actualizan para poder brindar una educación de calidad e integral para la niñez que tienen a su cargo.

### E. Educación bilingüe multicultural e intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e intercultural, en donde los objetivos estratégicos son:

- a. Fortalecer programas bilingües multiculturales o interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.
- b. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo.
- c. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
- d. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico en la EBMI.

Según la ley de Educación Nacional en los principios y fines de la Educación artículo 1 numeral 6 literalmente dice. La educación de Guatemala se define y se realiza en un entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural en función de las comunidades que lo conforman.

El establecimiento se benefició con el programa PADEP (2016-2020) Pues se han especializado algunos docentes para la tolerancia respeto y la interrelación entre las demás culturas, por ejemplo. El Festival Folklórico es uno de ellos que sirve para proporcionar las culturas del país, esta actividad se realiza año con año para promover dichas culturas.

A nivel nacional se cuenta con el programa PADEP, el cual viene a fortalecer la educación del país dotando de Recursos Humanos, integral, competente y actualizado para garantizar una educación de calidad.

### F. Aumento de la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto) objetivos estratégicos:

a. Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en Correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo.

b. Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas.

c. Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.

La ley de educación nacional en sus principios y fines en el artículo 1 que literalmente dice. Es un derecho inherente a la persona humana y una obligación del estado. En la escuela se ve reflejado el poco porcentaje que el Ministerio a las escuelas que no alcanza a proporcionar el 7% que debe ser asignado para educación dando un 3.5% lo cual se ve reflejado en los establecimientos que carecen de un edificio propio.

La Escuela Edelmira Mauricio no cuenta con un buen edificio con aulas amplias un patio techado y un patio digno para la niñez es por ello que esta política no se cumple en la Escuela Edelmira Mauricio.

#### G. Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual, según los objetivos estratégicos:

a. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.

b. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades.

c. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.

d. Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

En la ley de Educación Nacional en principios y fines de la Educación. Artículo 1. Principios La educación en Guatemala se fundamenta en ser un instrumento que coadyuve a la información de una sociedad justa y democrática.}

A nivel nacional, no se alcanza la política pues no hay equidad pues tomando en cuenta lo económico en cuenta alimentación se les da prioridad a algunas áreas y lugares del Casco Rural, pero no se destinan los fondos destinados para educación de una manera equitativa. En cuanto a programas si se cubre esta política pues ellos reciben alimentación para todos, útiles escolares, pero en cuanto la atención a niños con Necesidades Especiales no se cuenta con escuelas apropiadas para atender a este tipo de niños y tampoco se cuenta con acceso adecuado para ellos.

#### H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo, los objetivos estratégicos son:

- a. Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas.
- b. Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación.
- c. Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

A nivel nacional las instituciones del Sistema educativo han descentralizado las funciones administrativas y técnicas a nivel nacional. A nivel de la escuela se ve beneficiada con esta política pues ya aquí en Huehuetenango se pueden realizar ciertos trámites, favoreciendo a los docentes y estudiantes para no viajar hacia la capital y lograr sus trámites de una manera pronta y ética.

## I. Políticas educativas

Las políticas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación. Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998, el cual contiene políticas y estrategias para resolver los desafíos educativos del país y que después de más de diez años siguen vigentes; las diferentes propuestas de políticas educativas formuladas por diversas instituciones internacionales como las Metas del Milenio y las Metas 20-21, tiene la finalidad de hacer una propuesta que en forma efectiva, a mediano y largo plazo, responda a las características y necesidades del país.

Estas políticas son de interés nacional y de aplicabilidad para el sector público y privado. Tienen como fin principal orientar las líneas de trabajo presentes y futuras, para la consecución de los objetivos que tiendan al desarrollo integral de la persona a través de un Sistema Nacional de Educación de

Las políticas educativas que establece el Ministerio de Educación son de vital importancia en la educación del país es por ello que es indispensable conocer cómo está el avance a nivel nacional y cuál es la deficiencia de las mismas. Entre las políticas se mencionan:

### a. Políticas de cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

Esta política pretende que todos los niños puedan tener acceso a la educación, sin embargo, en el nivel pre primario, no todos los niños lo cursa pues son los padres de familia quienes no muestran el interés necesario al nivel de educación preprimaria, el MINEDUC no establece que sea obligatorio el nivel, pero hay muy

poca cobertura en cuanto al mismo, es por esta razón que se convierte en una demanda pues se debe hacer obligatorio el nivel preprimaria para poder ingresar al nivel primario correspondiente.

b. Política de calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante

Esta política pretende que se tenga a la mano las herramientas necesarias para el proceso de enseñanza aprendizaje, como es debido en lugares dignos que garanticen que la educación sea bien recibida y asimilada por los niños para que ellos se desenvuelvan de una mejor manera, para que se dé una educación de calidad se debe contar con los materiales necesarios y a tiempo, con un espacio digno y con docentes actualizados y profesionalizados en su área siendo esto algo con lo que aún no se cuenta al cien por ciento debido a que el Ministerio de Educación prohíbe que los padres lleven a las aulas los materiales que sus hijos necesitan para poder recibir una educación integral pues no permitir que los maestros puedan solicitarlos, al igual que los textos que el MINEDUC proporciona para trabajar con los niños no llega a tiempo a las escuelas y es por ello que no se logra completar el contenido en algunas ocasiones.

c. Política de modelo de gestión:

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

Esta política permite garantizar la transparencia en los programas de apoyo del MINEDUC logrando una mejor ejecución a la vista de la comunidad educativa, sin embargo, todavía se pueden ver algunas inconsistencias en esta política dado que los programas del ministerio de educación no han llegado aún a algunos lugares, o se ve un retraso en la entrega de los desembolsos de los mismos.

d. Política de Recurso Humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

Se puede observar que no todos los docentes 011 aceptaron el desafío que propuso el MINEDUC con apoyo de la USAC el cual fue de actualizarse pues el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D es una oportunidad para los docentes de poder actualizar sus conocimientos y así poder brindar una educación de calidad, tomando en cuenta que este programa es solo para docentes presupuestados, a quienes se les da una oportunidad para innovar su desempeño docente en los establecimientos educativos donde labora y dejar la educación tradicional, es necesario promocionar este programa con talleres motivacionales de parte de la entidad que corresponda pues es indispensable que haya maestros especializados en los distintos niveles educativos, para darle una mejor atención a los niños y especialmente una educación de calidad.

e. Política de Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural:

Esta política apunta a la educación para todos los guatemaltecos, especialmente que se le dé la importancia a los pueblos indígenas, es por ello que es y es necesario que los niños reciban clases en el idioma materno pues así comprenderán y aprenderán de una mejor manera las clases impartidas en su establecimiento.

Sin embargo, aún hay deficiencia en ello, pues hay aún hay escuelas que no cuentan con docentes de educación Bilingüe, o no le dan la importancia para poder enseñar el idioma mam, por lo tanto, se debe contratar docentes especializados en educación bilingüe o en su defecto capacitar al personal docente para que sean ellos quienes impartan el idioma mam en los centros educativos, aunque no exista mucho niño hablante de este idioma.

f. Política de Aumento de la Inversión Educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto. El incumplimiento del presupuesto a la Educación, que es considerado necesario para la ejecución del resto de políticas, se nota una deficiencia considerable, debido a que no se cumple con los recursos necesarios para suplir las necesidades de los niños referentes a textos y materiales de apoyo para que reciban sus clases.

g. Política Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

Es importante que el trato y atención e los cuatro pueblos sea de la misma manera, tratados con equidad y garantizando una educación de calidad, sabiendo que todos gozamos de derechos y obligaciones, los cuales son los mismos para todo el país sin excepción alguna. Es necesario que se tenga un currículum Nacional Base para cada uno de los pueblos y sea contextualizado, y el material necesario para trabajar, con el idioma materno y relacionado con la cultura de cada pueblo.

Política de Fortalecimiento Institucional y Descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

Es indispensable la descentralización pues el Ministerio de Educación es el responsable del monitoreo y cumplimiento de las políticas, es importante que se pueda atender de una mejor manera, a la población que acude a ellos sabiendo

que hay tramites que llevan tiempo y se deben realizar en la ciudad capital, porque no se cuenta con el personal capacitado o con la capacidad de poder cubrir con las necesidades que se requiere tramitar.

#### h. Demandas Poblacionales

Estas demandas son las necesidades que los niños, padres de familia y docentes han dado a conocer a raíz de la deficiencia que impide que el proceso educativo se desarrolle de la mejor manera dentro de estas demandas cabe destacar las siguientes: falta de cobertura, ampliación del presupuesto de educación, ampliación del presupuesto para una mejor cobertura, actualización de docente para que tenga metodologías innovadoras que garanticen permanencia del estudiante, mobiliario adecuado y en buen estado, edificio sin riesgos, alimentación escolar en el centro educativo que permita un mejor rendimiento escolar, ambiente agradable, docentes capacitados, programas de apoyo a tiempo, útiles escolares, entre otros.

En nivel pre primario es necesario que se cuente con un espacio adecuado para los niños en donde puedan recrearse, desarrollar habilidades motoras y de socialización, tomando en cuenta que la educación preprimaria se basa en aprender jugando, y el espacio físico es fundamental para que el niño se desarrolle integralmente de acuerdo al contexto y a su edad.

## 1.2. Análisis Situacional

### 1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

En este análisis se puede dar a conocer una serie de problemas que se dan en el ámbito escolar a intervenir siendo algunos de ellos:

- a. Bajo rendimiento escolar.
- b. Falta de interés de los alumnos en las clases.
- c. Falta de motivación de los niños en prestar atención en el aula.
- d. Falta de gestión.

- e. Falta de recursos audiovisuales.
- f. Tradicionalismo.
- g. Bajo presupuesto del MINEDUC para educación.
- h. Poco interés del docente en actualizarse.

### 1.2.2 Selección de problema prioritario

Tabla No. 6

Matriz de priorización

Puntuación obtenida por cada problema = (A + B + C + D + E) x (F + G)

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS			Subtotal 1 x Subtotal 2) TOTAL
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia	Subtotal 2 (F-G)	
Implementar recursos audiovisuales en el aula.	2	1	2	2	2	9	2	1	3	27
Proponer herramientas educativas innovadoras.	1	2	2	1	1	7	1	1	2	14
Trabajo en equipo con docentes, padres de familia, alumnos.	0	1	2	1	2	6	1	1	2	12
Profesionalización docente PADEP.	2	2	1	0	1	6	1	0	6	6
Talleres de capacitación para implementar metodologías innovadoras.	1	2	2	1	1	7	7	1	0	7
Gestión de recursos audiovisuales.	2	1	2	0	1	6	1	1	2	12
Problemas de conducta en el aula.	2	1	2	0	1	6	1	0	1	6

Fuente: Elaboración propia.

Tabla No. 7

Escala de ponderación para asignar el punteo a cada criterio

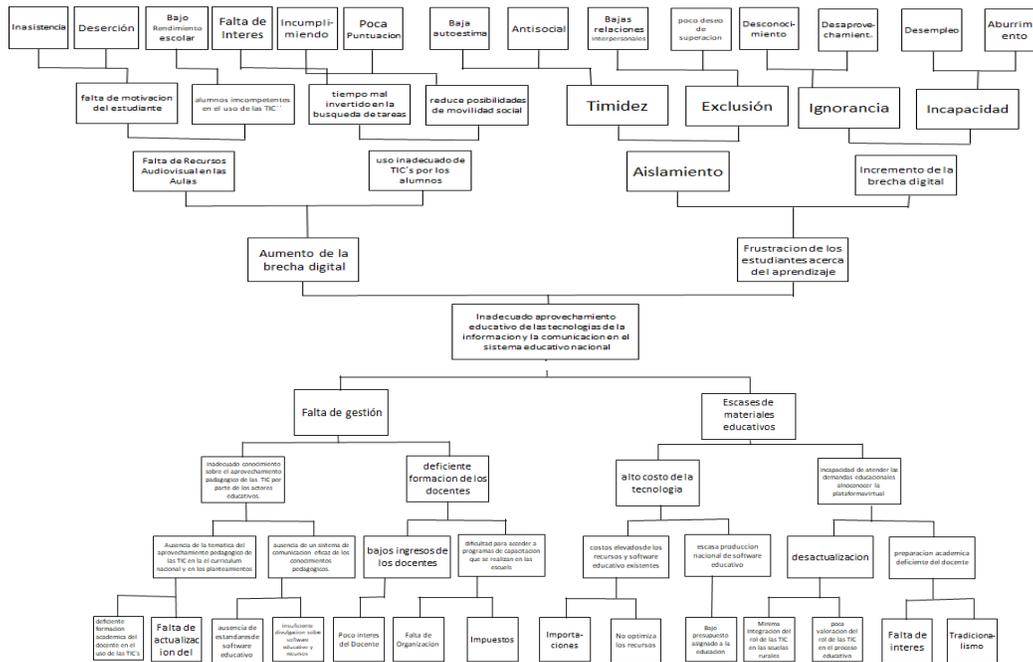
CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de	Modificable	Poco modificable	Inmodificable

modificar la situación			
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano Plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente: Elaboración propia.

## 1.2. Análisis del problema

Figura No. 1  
Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia.

## 1.2. Identificación de demandas

Como docentes es importante que se tenga conocimiento y se esté informado sobre las demandas que se tiene en el país y más aún en el ámbito educativo, entre ellas se puede hacer mención de las demandas sociales, socioculturales institucionales y poblacionales las cuales se ven involucradas en el contexto

educativo, sin embargo, tener en cuenta que cualquier problema va a afectar en todos los aspectos de la sociedad.

#### A. Demandas Sociales

Las demandas sociales son las que de individualmente afectan a un grupo de personas, en las relaciones interpersonales, a una sociedad de determinado país, se debe conocer dicha demanda que afecta de manera individual para que se le pueda dar una solución a nivel social.

Estas demandas se dan a nivel nacional debido que en el país vive una ola de problemas sociales tales como: educación, corrupción, salud, desnutrición, delincuencia, que son problemas importantes y recurrentes que afectan a las familias guatemaltecas con más vulnerabilidad.

Dentro de las demandas sociales se encuentran también las tecnológicas: pues los seres humanos cada vez se ven más inmersos en este mundo de las redes sociales y es el acceso a la tecnología, una herramienta de beneficio para la humanidad. Pero se debe tener en cuenta que, así como es beneficiosa también puede ser perjudicial porque se desaprovecha pues los padres de familia prefieren que sus hijos sean educados por un teléfono inteligente, una computadora o una Tablet que hace que la relación padres e hijos vaya en decadencia, y esto genera así un problema social. Pues los niños ya no viven su infancia con juegos tradicionales o aprenden con sus padres y por lo tanto ya no desarrollan áreas habilidades importantes como sus habilidades motrices.

Los medios de comunicación hoy en día se han convertido en una demanda social por el fácil acceso que permite que ya no se le dé el uso adecuado que éste requiere. Pues encuentran un medio de distracción dejando a un lado la relación que debe existir con los hijos o con la familia en general dando lugar a la desatención misma del hogar y de la familia.

## B. Demandas Socioculturales

Los problemas sociales son asuntos que implican algún tipo de inconveniente o trastorno y que exigen una solución. Cuando aparece un problema, éste supone una dificultad para alcanzar un objetivo. Social, por su parte, es un adjetivo que refiere a lo que está vinculado a la sociedad. Puede decirse que un problema social surge cuando muchas personas no logran satisfacer sus necesidades básicas. Que un sector de la población no logre acceder a los servicios de salud, la educación, la alimentación o a la vivienda, supone un problema social.

El gobierno será el encargado de desarrollar las políticas sociales necesarias que permitan revertir el problema social en cuestión y, de este modo, mejorar la calidad de vida de la gente. Se puede decir entonces que las demandas socioculturales son problemas que aquejan a un grupo social determinado entre estos problemas se hace mención de algunos de ellos tales como: falta de valores, violencia sexual, violencia intrafamiliar, falta de empleo, consumo de sustancias desnutrición, acoso sexual, alcoholismo, trata de personas, contaminación; en todos estos problemas los más vulnerables son los niños y las mujeres.

Dentro de las demandas se pueden mencionar las económicas por el desempleo y la escasa oportunidad de conseguir empleo al emigrar a otros países, esto viene a afectar al país porque de esa manera se desprende la violencia, las maras lo cual acarrea en la educación también un problema social y emocional para la niñez debido a que se da la desintegración familiar.

Dentro de los factores lingüísticos se dice que es importante que como guatemaltecos conozcamos que somos un país colorido que atrae a personas extranjeras, sin embargo, debemos identificarnos con el país al que pertenecemos. Rescatando los valores culturales que nos hacen ser únicos a nivel mundial, cabe mencionar que somos nosotros quienes muchas veces no valoramos lo que tenemos, debido a que muchos de los pertenecientes a los

pueblos culturales, han olvidado su idioma materno y esto viene a afectar la riqueza con la que contamos, rescatando valores, costumbres y tradiciones.

### C. Demandas Institucionales

Son las necesidades que el pueblo de Guatemala demanda al no cumplirse diferentes temas que las políticas de educación estipula en la ley de educación nacional. La falta de cumplimiento de la sociedad ya no cree como consecuencia de promesas no cumplidas por los ministerios de educación, que se expresan en el desinterés de los alumnos, en la desesperanza de los padres y en la frustración de los docentes, inmersos en una estructura que no produce resultados aceptables para la sociedad.

Es necesario desarrollar capacidades para la gestión pedagógica de la institución, que focalice todos los esfuerzos en el logro de metas que atiendan la calidad de los resultados educativos y el mejoramiento del ambiente y de las condiciones de aprendizaje.

### 1.2.6 Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

Es importante identificar a todos los actores que contribuirán de manera eficaz el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

#### A. Características

Se constituye en un apoyo directo e indirecto para el desarrollo del proyecto en relación a fortalecer el área de destrezas de aprendizaje.

Tabla No. 8

Tabla de actores y sus características

Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Directos			
Alumnos	Aprender de forma divertida en su	Programas de apoyo, becas escolares,	Socialización integración resolver problemas de la vida

	primer etapa de estudios.	aprendizaje significativo, adaptación al nivel	cotidiana
Docentes	Brindar educación integral y de calidad, educación en valores ser docente inclusivo	Profesionalización Actualización Mejor salario	Impulsar el desarrollo de cada pueblo Enseñanza con un aprendizaje significativo Implementación de Tics
Padres de familia	Desapego del núcleo familiar Estar informado del avance de sus hijos.	Educación gratuita Programas de apoyo	Que la atención sea por igual a todos los niños.
Director	Culminación del ciclo escolar Participación de padres de familia	Ser gestor Darse a conocer	Buena administración
CTA	Desarrollo integral del docente del distrito	Que se cumpla lo que el MINEDUC pide	Que se desempeñe la labor docente.
Indirectos			
OPF	Apoyar al establecimiento	Gestionar proyectos	Necesidad de mejorar la calidad del establecimiento
Directiva de Padres de Familia	Apoyar a la OPF	Ayudar a gestionar	Apoyo a la realización de proyectos
Alumnos	Recibir una mejor educación	Programas de apoyo becas	Socializarse
Docentes	Brindar unas educación de calidad	Profesionalización docente	Integración
Potenciales			
Casas Comerciales	Darse a conocer	Proyectarse socialmente	Buenas relaciones con la gente que le consume
MINEDUC	Mejorar la calidad educativa	Profesionalización del genio a su cargo	Buenas relaciones con el personal

Fuente: Elaboración propia.

## B. Influencias

A Continuación, se presenta una tabla de contingencia que posee información sobre la influencia e interés de cada uno de los actores participantes en el proyecto de mejoramiento educativo.

Tabla No. 9  
Influencia de los actores

Baja influencia	Alta influencia
Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieren más que la información que se dirige al público general.	Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debería informales y reconocer sus puntos de vista para evitar conflicto.

	Alumnos Directora Docentes Directiva Padres de familia OPF CTA
Bajo interés Estos actores deben participar estrechamente, a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.	Alto interés Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea fructuosa.
Gobernación COCODES	Alcalde Universidad ONG Centros Comerciales MINEDUC

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de cada uno de los actores.

### C. Criterios

Esta tabla brinda información sobre los actores involucrados en el PME y su relación con el mismo también de que manera influye en el proyecto.

Tabla No. 10

Tabla de criterios o atributos de los actores

Actores	C-1 trabaja en el entorno educativo	C-2 Tiene poder político	C-3 es un posible apoyo	C-4 es una posible amenaza	C-5 Capacidad de conseguir financiamiento	C-6 es propietario de un posible sitio de tratamiento	C- 7 Posible usuario de los productos finales	TOTAL
Estudiantes	Si	No	Si	No	No	No	No	2 si
Micro empresas como Espacio arquitectura y diseño Estructuras metálicas Santana Confeccion es Recinos Aceitera el Paso Panadería El Carmen	No	No	Si	Si	Si	Si	Si	4 si
Padres de Familia	Si	No	Si	No	No	No	No	2 si
MINEDUC	Si	Si	Si	Si	No	No	No	4 si

Fuente: Elaboración propia

### D. Características típicas

Esta tabla contiene información sobre las características típicas de los actores que contribuirán en el PME y de qué manera.

Tabla No. 11  
Características típicas de actores

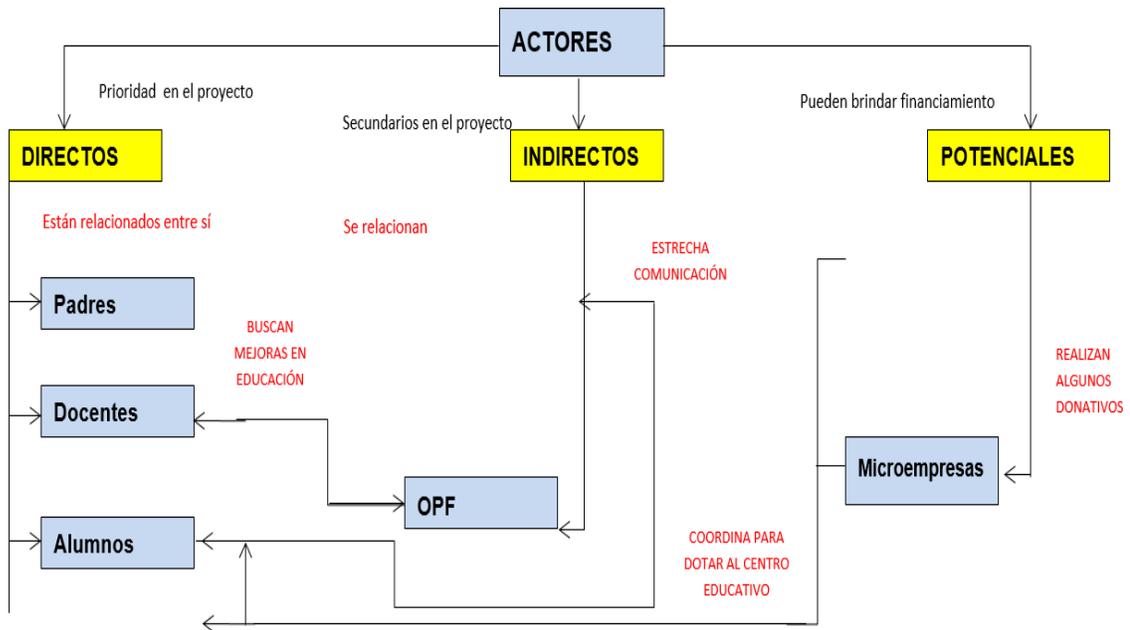
Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Directos			
Alumnos	Aprender de forma divertida en su primer etapa de estudios.	Programas de apoyo, becas escolares, aprendizaje significativo, adaptación al nivel	Socialización integración resolver problemas de la vida cotidiana
Docentes	Brindar educación integral y de calidad, educación en valores ser docente inclusivo	Profesionalización Actualización Mejor salario	Impulsar el desarrollo de cada pueblo Enseñanza con un aprendizaje significativo Implementación de Tics
Padres de familia	Desapego del núcleo familiar Estar informado del avance de sus hijos.	Educación gratuita Programas de apoyo	Que la atención sea por igual a todos los niños.
Director	Culminación del ciclo escolar Participación de padres de familia	Ser gestor Darse a conocer	Buena administración
CTA	Desarrollo integral del docente del distrito	Que se cumpla lo que el Mineduc pide	Que se desempeñe la labor docente.
Indirectos			
OPF	Apoyar al establecimiento	Gestionar proyectos	Necesidad de mejorar la calidad del establecimiento
Directiva de Padres de Familia	Apoyar a la OPF	Ayudar a gestionar	Apoyo a la realización de proyectos
Alumnos	Recibir una mejor educación	Programas de apoyo becas	Socializarse
Docentes	Brindar una educación de calidad	Profesionalización docente	Integración
Potenciales			
Casas Comerciales	Darse a conocer	Proyectarse socialmente	Buenas relaciones con la gente que le consume
MINEDUC	Mejorar la calidad educativa	Profesionalización del genio a su cargo	Buenas relaciones con el personal

Fuente: Elaboración propia.

E. Diagrama de relaciones

Se da a conocer la relación y la importancia que tienen los actores que intervinieron en el proyecto, así como las empresas, padres de familia, personal administrativo, alumnos y todos los involucrados en la realización del proyecto.

Figura No. 2  
Matriz de relaciones entre actores



Fuente: Elaboración propia.

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

En esta tabla se hace mención sobre las Debilidades, Amenazas, Fortalezas, y Oportunidades. De la Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio JM.

Tabla No. 12

Matriz DAFO

Factores internos	
Debilidades (internas)	Amenazas (externas)
D.1. No contar con recursos actualizados D.2. No gestionar el recurso. D.3. No hay interés en el área administrativa. D.4. Poco espacio.	A.1. Costo de recursos audiovisuales. A.2. Mayor dedicación de los alumnos, en las clases.

D.5. Poca atención. D.6. Recursos en Deterioro o inaccesibles. D.7. Necesidad de aumentar el presupuesto. D.8. Desvalorización en los avances adquisicionales. D.9. Poca experiencia en los Recursos Tecnológicos. D.10. Desactualización docente.	
Fortalezas externas	
Fortalezas	Oportunidades
F.1. Mantiene la matrícula F.2. Personal docente, profesionalizados (PADEP.) F.3. Se cuenta con las etapas de F.4. Escuela para un nivel F.5. Cuenta con todos los servicios básicos. F. 6. Aulas amplias Maestros con áreas específicas. Cuenta con OPF. Cuenta con programas de apoyo (útiles, alimentos, valija gratuita) Cuenta con ampliación de cocina	O.1. Escuela Céntrica O.2. Escuela de prestigio O.3. Fácil acceso para todas las zonas de la cabecera O.4. Fácil acceso al teatro Municipal O.5. Pura en su nivel O:6. Escuela centenaria O.7. Edificio público

Fuente: Elaboración propia.

### 1.3.2. Técnica de Miini-Max

Se constituye una vinculación entre debilidades, oportunidades, amenazas, fortalezas, con el fin de fortalecer el área de destrezas de aprendizaje, con actividades lúdicas como respuesta exitosa a la problemática.

Tabla No. 13  
Técnica Mini-Max

Fortalezas –Oportunidades	Fortalezas-Amenazas
F.1. Mantiene la matrícula F.2. Personal docente, profesionalizado (PADEP) F.3. Escuela para un nivel. F.4. Cuenta con todos los servicios básicos. O.10. Proponer un aula de audiovisuales. F.5. Cuenta con programas de apoyo, (útiles, alimentos, valija gratuita), F.6. Disposición de aprendizaje por parte del docente en cuanto a tecnología en las aulas. O.5. Implementación de Recursos	O.1. Escuela céntrica. A.4. Poca dedicación de los padres de familia hacia sus hijos. F.2. Personal docente, profesionalizados (PADEP). A.3. Poco recurso del MINEDUC. F.4. Cuenta con todos los servicios básicos. A.5. Poca inversión del gobierno en cuanto a educación. F.9. Administración deficiente en cuanto a gestión educativa. A.1. Costo de recursos audiovisuales. F.10. Ubicación céntrica, del establecimiento. A.2. Congestionamiento vehicular.

Audiovisuales en el aula. F.8. Planificación en cuanto al CNB. O.8. Apoyo institucional las diferentes programas socioculturales.	
Debilidades- Oportunidades	Debilidades-Amenazas
D.1. Disposición de las aulas no aptas para trabajar. O.1. Escuela céntrica. D.2. Carencia de materiales para tecnología en las aulas. O.10. Proponer un aula de audiovisuales. D.3. Espacio insuficiente formación para actividades lúdicas. O.8. Apoyo institucional los diferentes programas socioculturales. D.4. Limitado conocimiento de técnicas y estrategias por parte del docente en el desarrollo de las Tics. O.5. Implementación de Recursos Audiovisuales en el aula. D.6 Escasos recursos específicos en el centro educativo. O.10. Proponer un aula de audiovisuales.	D.1. Disposición de las aulas No aptas para trabajar. A.5. Poca inversión del gobierno en cuanto a educación. D.2. Carencia de materiales para tecnología en las aulas. A.3. Poco recurso del MINEDUC. en recursos audiovisuales en el aula. D.6. Escasos recursos específicos en el centro educativo. A.6. Administración deficiente en cuanto a gestión educativa. D.8. ausentismo escolar. A.4. Poca dedicación de los padres de familia hacia sus hijos. D.9. La institución no cuenta con un aula de computación que permita el acceso a los recursos audiovisuales, todo el estudiantado como el docente. A.10. Escasa inversión en recursos audiovisuales en el aula.

Fuente: Elaboración propia.

### 1.3.3. Vinculación estratégica

La vinculación estratégica muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades, y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas debe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.

#### A. Vinculación de fortalezas-oportunidades

##### a. F.1. Se mantiene la matrícula O.1 Escuela céntrica.

Se debe aprovechar al máximo el recurso céntrico que se tiene para albergar a los niños de Huehuetenango.

b. F.2. Personal docente, profesionalizado (O.10 Profesionalización docente

Se debe aprovechar al máximo el hecho de que la comunidad educativa cuente con docentes profesionalmente preparados en Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP) y que sus aportes contribuirán a mejorar la calidad educativa del establecimiento y de la comunidad.

c. F.3. Escuela para nivel (Escuela Pura) O.2. Escuela de prestigio.

Se debe aprovechar al máximo que la escuela sea de prestigio para poder implementar el recurso audiovisual en las aulas como una herramienta para fortalecer el aprendizaje.

d. F.4. Aulas amplias O.13 Proponer un aula de audiovisuales.

Se debe proponer un aula de audiovisuales para el aprovechamiento de la Tecnología.

e. F.5. Cuenta con programas de apoyo O.8. Apoyo Institucional en los diferentes programas.

Se debe aprovechar la OPF para gestionar el recurso económico para implementar recursos audiovisuales en el aula.

f. F.6. Disposición de aprendizaje por parte del docente en cuanto a tecnología en las aulas O.10 Implementación de Recursos audiovisuales en el aula.

Los docentes profesionalmente preparados aplican metodología innovadora en la enseñanza aprendizaje logrando así un aprendizaje significativo en los estudiantes de la etapa 6.

g. F.7. Gestión docente O.12. Gestiones en cuanto a Recursos audiovisual.

Se debe aprovechar la OPF y la Directiva de Padres de Familia para gestionar junto con el docente el Recurso necesario económico para adquirir recursos audiovisuales.

B. Vinculación estratégica debilidades-amenazas

a. D.1. Disposición de las aulas no aptas para trabajar. A.5. Poca inversión del gobierno en cuanto a educación.

Se debe fortalecer la inversión del gobierno en cuanto a educación, para lograr una educación de calidad.

b. D.2. Carencia de materiales para tecnología en las Aulas A.3. Poca recurso por parte del MINEDUC.

Adecuado uso del presupuesto de educación para adquirir tecnología para las aulas.

c. D.8. Ausentismo escolar A.4. Poca dedicación de los padres de familia hacia sus hijos.

Orientar a padres de familia para el acompañamiento en el proceso educativo de sus hijos.

d. D.9. La institución educativa no cuenta con un aula de audiovisuales que permita el acceso a Recursos Tecnológicos A.10. Escala inversión en recursos audiovisuales en el aula.

Uso inadecuado del presupuesto destinado a la Educación en Guatemala.

e. D.6. Escasos recursos específicos en el centro educativo A.6. Administración deficiente cuanto a gestión educativa.

Nula preocupación en cuanto a gestión educativa de parte de la dirección del Centro Educativo para poder adquirir recursos audiovisuales en las aulas.

C. Vinculación estratégica debilidades-oportunidades

a. D.1. Disposición de las aulas No aptas para trabajos O.1. Proponer aulas para audiovisuales.

El docente debe gestionar el recurso audiovisual para una educación de calidad.

b. D.2. Carencia de materiales para Tecnología en las Aulas A.3..  
Poco recurso por parte del MINEDUC  
Adecuado uso del propuesto de educación para adquirir tecnología para las aulas.

c. D.8. Ausentismo escolar A.4. Poca dedicación de los padres de familia hacia sus hijos.  
Orientar a padres de familia para el acompañamiento en el proceso educativo de sus hijos.

d. D.9. la institución educativa no cuenta con un aula de audiovisuales que permita el acceso a Recursos Tecnológicos A.10 Escala inversión en recursos audiovisuales en el aula.  
Uso inadecuado del presupuesto destinado a la Educación en Guatemala.

e. D.6. Escasos recursos específicos en el centro educativo A.6.  
Administración deficiente cuanto a gestión educativa.  
Nula preocupación en cuanto a gestión educativa de parte de la dirección del Centro Educativo para poder adquirir recursos audiovisuales en las aulas.

D. Vinculación estratégica fortaleza-amenaza

a. D.1. Disposición de las aulas No apta para trabajos O.1. Proponer aulas para audiovisuales.  
El docente debe gestionar el recurso audiovisual para una educación de calidad.

b. f. D.2. Carencia de materiales para tecnología y audiovisuales en el aula. O.10. Implementación de recursos audiovisuales en el aula.  
El docente debe ser gestor para lograr una educación de calidad.

c. D.3. Espacio insuficiente para actividades lúdicas, O.8. Apoyo institucional en los diferentes programas.

Se debe aprovechar los programas que se tienen para lograr una educación de calidad.

d. D.4. limitado conocimiento de Técnica y estrategias por parte del docente en el desarrollo de Tics. O.11. Profesionalización Padep/D.

Se debe aprovechar el PADEP como un medio de profesionalización docente para ofrecer educación actualizada.

e. D.6. Escasos recursos específicos en el centro educativo O.12. Gestiones en cuanto a Recursos audiovisuales.

El docente gestor debe promover técnicas para lograr adquirir Recursos audiovisuales para una educación de calidad.

#### E. Vinculación estratégica fortalezas-amenazas

a. F.1. Mantiene la matricula A.4. Poca dedicación de los padres de familia hacia sus hijos.

Orientar al padre de familia para que apoyen a sus hijos en cuanto a educación.

b. F.2. Personal docente actualizado (PADEP). A.3. Pocos recursos por parte del MINEDUC.

Aprovechar al docente PADEP, para que gestione recursos.

c. F.4. Aulas amplias. A.5. Poca inversión del gobierno en cuanto a educación.

Aprovechar el espacio y gestionar recurso audiovisual.

d. F.9. Gestionar Docente a gestión educativa. A.6. Administración deficiente.

Lograr con la gestión docente adquirir recursos audiovisuales aportando a la escuela su granito de apoyo.

e. F.10. ubicación céntrica del establecimiento A.2.  
Congestionamiento vehicular.

Gestionar apoyo de la PMT para liberar el tráfico en el Centro de la Escuela.

#### 1.3.4. Líneas de acción estratégica

##### A. Primer línea de acción: Fortalezas-Oportunidades.

Implementación de una metodología innovadora para el fortalecimiento de las áreas de aprendizaje de los estudiantes de la etapa 6, aprovechando e implementando los recursos audiovisuales involucrando también a padres de familia para un total éxito del proyecto. Los padres de familia juegan un papel importante al aplicar con los niños los recursos audiovisuales en casa para reforzar lo visto en el aula también apoyada de tecnología.

##### B. Segunda línea de acción: Debilidades-Amenazas.

Promover la actualización docente por medio de talleres basados en Tecnologías audiovisuales en el aula para un aprendizaje significativo. En esta línea de acción se pretende promover en los demás docentes el deseo de actualizarse y de implementar tecnología innovadora utilizando los recursos audiovisuales en el aula como una herramienta educativa útil para el aprendizaje de los niños.

##### C. Tercera línea de acción: Debilidades-oportunidades

Diagnosticar debilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se debe realizar un análisis sobre las debilidades que el sistema educativo en general presenta, pero lo más importante prestar especial interés en los problemas o deficiencias presentadas en el centro educativo para poder fortalecer la educación en este establecimiento y lograr que los niños reciban una educación integral con herramientas educativas innovadoras.

##### D. Cuarta línea de acción: Fortaleza-amenaza

Seleccionar metodologías innovadoras para un aprendizaje significativo. Esta Línea de acción plantea el uso de herramientas tecnológicas en el proceso de

enseñanza aprendizaje implica una nueva concepción en las capacidades de los estudiantes en la que se consideran no solo sus aptitudes intelectuales sino también todas aquellas que dan cuenta de su formación integral.

#### E. Quinta Línea de acción : Fortalezas-Amenazas

Orientar a docentes en la utilización de Recursos audiovisuales.

En esta línea de acción hace referencia que, en la actualidad, existe un predominio de la información y de la comunicación, los docentes deben contribuir a romper paradigmas entre aquellos partidarios y enemigos de la tecnología, buscando una postura de conjunto, integradora la cual beneficie a los estudiantes.

Tanto los docentes como sus respectivos alumnos al estar viviendo en una sociedad tecnológica deben incorporar el apoyo de los recursos didácticos tanto audiovisuales como informáticos para desarrollar destrezas, estilos diferentes de enseñanza y en conjunto se logre desarrollar un aprendizaje significativo.

#### 1.3.5. Posibles proyectos

##### A. Primer Línea de acción: Fortalezas- Oportunidades

Implementación de una metodología innovadora para el fortalecimiento de las áreas de aprendizaje de los estudiantes de la etapa 6, aprovechando e implementando los recursos audiovisuales involucrando también a padres de familia para un total éxito del proyecto.

De la primera línea de acción, se determinan los posibles proyectos:

a. Implementar talleres de metodología innovadoras con la utilización de recursos y materiales del contexto, para fortalecer el desempeño docente y lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes de la etapa 6.

b. Fomentar la participación activa de los estudiantes utilizando recursos audiovisuales que permitan desarrollar la imaginación y experimentación dentro del aula. Para que luego el niño pueda ser capaz de construir sus propios aprendizajes.

c. Capacitar al maestro en el uso de recursos audiovisuales que sean aplicables en las áreas de aprendizaje contempladas en del CNB, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y su aplicación en el contexto inmediato de los estudiantes.

d. Involucrar a los padres de familia en el uso adecuado de los recursos audiovisuales como una manera actualizada y atractiva para aprender, de modo que con videos interactivos los niños puedan crear y descubrir sus propios conocimientos y así el proceso de enseñanza aprendizaje sea innovador en la etapa 6 de este establecimiento

e. Gestionar recursos audiovisuales para la una comunidad de aprendizaje con la intervención del director, maestro y padres de familia para coordinar la realización de actividades que permitan agenciarnos de fondos económicos los cuales serán utilizados para implementar audiovisuales en las clases de nuestro estudiante los cuales promuevan el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje dentro del aula en la etapa 6.

#### B. Segunda línea de acción: Debilidades y amenazas

Promover la actualización docente por medio de talleres basados en Tecnologías audiovisuales en el aula para un aprendizaje significativo.

De la segunda línea de acción se desprenden los siguientes proyectos.

- a. Gestionar el recurso audiovisual
- b. Capacitar a docentes en el dominio de las TIC's

- c. Implementar recursos audiovisuales en las aulas etapa 6
- d. Organizar periodos de videos inter activos para los niños
- e. Involucrar a padres de familia en la gestión para los audiovisuales

#### C. Tercera Línea de acción: Debilidades-oportunidades

Diagnosticar debilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula.

De la tercera línea de acción se derivan los siguientes posibles proyectos.

- a. Identificar las necesidades dentro del aula en el área de aprendizaje
- b. Implementar recursos audiovisuales para fortalecer la educación
- c. Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje con recursos audiovisuales en el aula
- d. Capacitar a los maestros en temas de tecnología para aplicar en el aula
- e. Crear talleres para padres de familia para el uso adecuado de los Recursos audiovisuales en el aula

#### D. Cuarta línea de acción: Fortaleza-amenaza

Seleccionar metodologías innovadoras para un aprendizaje significativo. De esta línea de acción se derivan los siguientes proyectos

- a. Trabajo en equipo alumno- docente y padre de familia para un aprendizaje
- b. Expandir los recursos audiovisuales en las demás secciones
- c. Sugerir a docentes la profesionalización docente como un medio para ofrecer una educación de calidad
- d. Identificar la problemática de no utilizar Tics en el aula
- e. Crear un espacio de calidad para el funcionamiento de Recursos audiovisuales

#### E. Quinta línea de acción: Fortalezas-Amenazas

Orientar a docentes en la utilización de Recursos audiovisuales dentro del aula para un aprendizaje significativo. De esta línea de acción se derivan los siguientes posibles proyectos

- a. Implementar estrategias para trabajar las Tics.
- b. Evaluar la eficiencia de los Recursos audiovisuales dentro del aula
- c. Proponer herramientas innovadoras para el aprendizaje significativo
- d. Evolucionar la funcionalidad de las Tics en el aula
- e. Aplicar los Recursos audiovisuales dentro del aula como una herramienta de aprendizaje.



## 1.4. Diseño de proyecto

### 1.4.1. Título del proyecto

Implementación de recursos audiovisuales en el aula, para un aprendizaje significativo.

### 1.4.2. Descripción del proyecto

Evidentemente entre las modalidades metodológicas existen cambios, aunque la orientación y la forma de actuar sean dispareja para cada situación. Así en una clase en educación preescolar puede fomentar la participación y la interacción de los niños utilizando los recursos audiovisuales en el aula, como una herramienta útil y accesible para el docente.

Siendo de suma importancia que en la Escuela Oficial de Párvulos “Edelmira Mauricio”, Jornada matutina se logre dar a conocer a los maestros, padres de familia y alumnos la relevancia que tienen la implementación de recursos audiovisuales en el aula y cómo se deben emplear en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños, permitiendo que estos proyecten una manera diferente de ver el proceso de enseñanza aprendizaje la finalidad educativa que pretende obtener, influyendo de manera directa la metodología utilizada en este proceso, para impartir conocimientos que dejen aprendizajes significativos.

La metodología que se desarrolla es muy importante porque de la manera que el docente se desenvuelve en los salones de clase marcará las pautas que beneficiarán a los niños en el nivel de educación preprimaria aplicando destrezas de aprendizajes adecuadas en el proceso enseñanza - aprendizaje, siendo los procesos de adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades de niños y niñas las directrices que dejarán sentadas las bases para el camino que le toca recorrer en su formación.

Este proyecto está direccionado para los niños de la escuela Oficial de Párvulos “Edelmira Mauricio”, jornada matutina de la sección Ricitos de Oro, de la etapa 6, sobre los recursos audiovisuales más efectivos, los mismos que ayudan a desarrollar estrategias de aprendizaje que le permitan afrontar y resolver situaciones diferentes de manera independiente.

Se trata no solo de aprender conocimientos sino también saber cómo utilizarlos para resolver problemas, explicar fenómenos o plantear nuevas cuestiones. El objetivo de este proyecto de mejoramiento educativo es integrar métodos y estrategias de aprendizaje que involucren a la niñez en desarrollar conocimientos de una forma innovadora y actualizada para lograr el aprendizaje significativo dentro del aula.

Partiendo desde un punto de vista donde los recursos audiovisuales son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante videos interactivos, imágenes, diapositivas, infografías o una mezcla de todos y que sirven de complemento a otros recursos clásicos en la enseñanza como las explicaciones orales, pizarra o la lectura de libros. Los recursos audiovisuales se centran principalmente en el manejo de imágenes y en el desarrollo e incorporación de componentes sonoros como videos interactivos, cuentos, música entre otros. Existen ventajas que promueven la aplicación de recursos audiovisuales en el aula logrando un aprendizaje significativo, estimulan el pensamiento, la concentración y la retención, permiten escoger información principal al resaltar los puntos clave, ahorrar tiempo y progresar en aspectos importantes, innovan inteligibles contenidos o materias abstractas y potencian la comprensión y atención de material abstracto

Se tomaron en cuenta algunos indicadores para poder trabajar el Proyecto de Mejoramiento Educativo entre ellos están: La asistencia de los alumnos a la escuela es un elemento fundamental para mejorar la calidad educativa. En la actualidad existen padres permisivos que se dejan llevar en algunas ocasiones

por manipulaciones de los niños para no asistir a la escuela, pero se ha implementado una herramienta eficaz para frenar esta situación y es por ello que los padres de familia al inscribir a sus hijos firman un compromiso el cual deben de cumplir porque según la ley los niños para ser promovidos a otro nivel deben cumplir con un mínimo de asistencia a clases del 85% Deserción por grado o nivel: Según libro de registro y ficha escolar de la dirección de la EODP Edelmira Mauricio JM desde el año 2014 al año 2019 se suscribieron 41 conocimientos por deserción escolar las razones son: por motivo de traslado de trabajo de padres a otros municipios lo cual ha ascendido en un 5% en los 5 años.

El motivo de la deserción es porque las familias emigran a otro país en busca de una mejor vida para sus familias. Esto viene a afectar psicológicamente a niños y niñas que están en este proceso debido a la falta de estabilidad en el hogar, pues esto conlleva desintegración familiar por ello se toma en cuenta este aspecto en el proyecto para lograr que no se dé la deserción y mejore la asistencia al igual que los resultados de aprendizaje los cuales se puede notar el interés que tiene el niño en aprender de una manera dinámica, actualizada e innovadora, lo que permite que el niño mejore su atención, trabaje de una mejor manera, exprese sentimientos, emociones, ideas, sea productivo, proponga ideas, construya sus propios conocimiento en base a lo que observa.

#### 1.4.3. Concepto

Recursos audiovisuales en el aula, para un aprendizaje significativo.

#### 1.4.4. Objetivos

##### A. General

Promover los recursos audiovisuales en el proceso didáctico dentro del aula, para optimizar el aprendizaje de los estudiantes de la etapa 6 sección Ricitos de Oro de la Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio JM.

## B. Específicos

a. Estimular la creatividad de los a los niños por medio de recursos audiovisuales, para familiarizarse con esta nueva metodología didáctica dentro del aula.

b. Utilizar metodología innovadora en el proceso de aprendizaje, para la formación integral y actualizada del estudiante.

c. Aportar herramientas útiles dentro del aula para lograr un aprendizaje significativo.

d. Despertar el interés de los niños por aprender, aplicando una metodología innovadora y útil para el aprendizaje.

e. Involucrar a padres de familia y maestros en esta nueva metodología educativa para lograr un un aprendizaje de calidad.

### 1.4.5. Justificación

Esta investigación en el ámbito escolar y más dentro del aula es necesaria para establecer que los recursos tecnológicos son una herramienta indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otra parte enfatiza la importancia de verificar el desarrollo de este proyecto para lograr un buen rendimiento de los niños de la etapa 6 de la Sección Ricitos de Oro de la Escuela Oficial para Párvulos Edelmira Mauricio JM, siendo responsabilidad del maestro la formación que esto conlleva, debiendo ser empático en sus labores, realizando permanente actualización de los conocimientos los que les darán la capacidad de orientar, enseñar, tomar decisiones acertadas relacionadas los recursos audiovisuales adecuados al contexto haciendo que esto genere el interés y la atención de los niños en el proceso educativo de los niños y niñas de la sección ricitos de oro etapa 6.

Este proyecto tiene como finalidad analizar la importancia de los recursos audiovisuales en la enseñanza de los niños de educación inicial, para que su desenvolvimiento este acorde a la evolución del mundo actual, así mismo, la necesidad de la formación de proyectos sustentados en la competitividad del conocimiento que contribuyan a mejorar la calidad de enseñanza –aprendizaje.

El logro de aprendizaje significativo con recursos audiovisuales permite a los niños obtener desarrollo de habilidades apoyados en la aplicación de estos recursos. El conocimiento de los docentes en el mundo de la tecnología es importante en la educación actual pues los niños nacen ya con la tecnología en ellos y esta es una buena manera de contribuir con la formación educativa de los niños, para que el proceso de enseñanza–aprendizaje sea de forma activa, incentivando la participación y motivación de los niños, a prestar interés como en la nueva metodología educativa que se implementará en el aula.

Este proyecto es de suma importancia porque proporciona medios adecuados para el proceso de enseñanza –aprendizaje de los niños de la etapa 6 sección Ricitos de Oro De la Escuela Oficial para Párvulos Edelmira Mauricio jornada matutina del departamento de Huehuetenango con la finalidad de implementar los recursos audiovisuales dentro del aula.

#### 1.4.6. Plan de actividades

Tabla No. 14  
Plan de actividades

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub Tarea	Responsable
1	1 Semana	Inicio Presentación y autorización del proyecto por parte de Dirección.	Solicitud a directora Carta de autorización del proyecto Nota de convocatoria a padres de familia Presentación del proyecto padres de familia.	Elaboración de la solicitud Nota a padres de familia para la convocatoria.	Profesor estudiante de Licenciatura Laiza Calderón.
		Lanzamiento del proyecto Presentación del proyecto padres de familia.	Elaboración de manta vinílica con el nombre del Proyecto	Título del proyecto por medio de una manta vinílica	Profesor estudiante de Licenciatura Laiza Calderón.
2	2 Semana	Planificación Elaboración del Plan de actividades	Elaboración de solicitudes para colaboración del proyecto	Solicitudes Videos	Profesor estudiante de Licenciatura Laiza

					Calderón.
		Trabajo de recaudación de fondos y gestión del proyecto. Taller a padres de familia	Selección de videos interactivos para las áreas de medio social y natural, expresión artística, comunicación y lenguaje	Solicitudes Videos	Profesor estudiante de Licenciatura Laiza Calderón.
		Presentación de videos interactivos para los niños	Formación ciudadana	Solicitudes Videos	Profesor estudiante de Licenciatura Laiza Calderón.
3	3 Semana	Ejecución Actividades de Gestión para la obtención de la Smart tv.	Elaboración del plan de actividades.	Solicitudes de patrocinio para el proyecto.	Profesor estudiante de Licenciatura Laiza Calderón.
		Implementación de actividades educativas involucrando los Recursos audiovisuales en el aula por medio de una laptop como herramienta de trabajo para la proyección de los mismos dentro del aula. Taller a padres de familia Presentación de videos interactivos para los niños	Solicitud de patrocinio para el proyecto a: Microempresas Espacio arquitectura Estructuras metálicas Santana Confecciones Recinos Panadería "El Carmen" Entrega e cartas de solicitud a las microempresas elegidas para apoyo de la obtención de los recursos audiovisuales.  Video interactivo sobre el planeta tierra Video interactivo sobre las figuras geométricas Video interactivo sobre las vocales Video interactivo sobre los números del 1 al 5 Video interactivo sobre fenómenos naturales	Realización de solicitudes a las diferentes instituciones Realización de la carta de agradecimiento y compra del presente. Visitar diferentes micro empresas para conseguir la colaboración que permita agenciarme de fondos para la compra de la pantalla Smart Tv Selección de los videos interactivos para la aplicación dentro del aula de los recursos audiovisuales	Profesor estudiante de Licenciatura Laiza Calderón.
4	4 Semana	Monitoreo Implementación de recursos audiovisuales en el aula.	Ver plan adjunto	Ver plan adjunto	Profesora Laiza Calderón.
5	5 Semana	Evaluación		Ver plan	Profesor

		Cierre del proyecto Plan de didáctica Entrega de informe final.	Ver plan adjunto	adjunto	estudiante de Licenciatura Laiza Calderón.
--	--	---	------------------	---------	--

Fuente: elaboración propia.

Tabla No. 15  
Cronograma de actividades

No.	ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN																							
		2019								2020															
		Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Presentación del proyecto a dirección.																								
2	Socialización con padres de familia. Trabajo de recaudación de																								
3	fondos y gestión del proyecto. Y charla a padres de familia																								
4	Cotización de las pantallas Smart Tv.																								
5	Implementación de actividades educativas involucrando los recursos audiovisuales en el aula por medio de una laptop como herramienta de trabajo para la proyección de los mismos dentro del aula.																								
6	Monitoreo																								
7	Evaluación																								
8	Cierre del proyecto																								

Fuente: Elaboración propia.

#### 1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

##### A. Parte informativa

- a. Establecimiento: EODP, Edelmira Mauricio J.M.
- b. Dirección: 3ra. Calle 3-39 zona 1
- c. Área de Aprendizaje: aplicable para todas las áreas del CNB
- d. Grado: preparatoria
- e. Sección: C
- f. Nivel: Pre-primaria

##### B. Parte operativa

Este consiste en el análisis del proyecto, y es una herramienta que está dirigida a verificar la ejecución de las actividades y el uso de los recursos que se plantearon en el momento de diseñar el proyecto, por medio de este plan de monitoreo se verificará el avance y cumplimiento de cada uno de los objetivos tanto general como específicos. Por lo anterior descrito se desarrolla el plan de monitoreo para el Proyecto de Mejoramiento Educativo que se ejecuta en el establecimiento descrito en la parte informativa; de la misma manera se realiza el plan de evaluación el que consiste en determinar los efectos y los impactos esperados del proyecto.

El docente- estudiante es el responsable de llevar a cabo los distintos procesos, con la participación de los distintos actores y beneficiarios directos, de la misma manera los actores potenciales quienes servirán de apoyo en el momento necesario para la ejecución del mismo así logrando el éxito y cumplimiento respectivo.

##### a. Plan de monitoreo

El plan de monitoreo consiste en darle seguimiento y analizar el avance del proyecto, y así proponer acciones oportunas que permitan darle el cumplimiento necesario de los de los objetivos trazados con anterioridad. Por lo anteriormente descrito, se describe el plan de monitoreo para el proyecto de mejoramiento

educativo que se ejecuta en el establecimiento Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio JM; así mismo, se plantea el plan de evaluación del proyecto, que consiste en la determinación de los efectos y los impactos esperados e inesperados del PME, en desarrollo. En el que docente responsable del proyecto es quien da seguimiento y monitoreo del mismo con la participación de los actores y beneficiarios directos, durante el desarrollo de las actividades de inicio, planificación, ejecución y evaluación del Proyecto. A continuación, se presenta los planes anteriormente descritos.

Tabla No. 16

Plan de monitoreo

Objetivo Específico No. 1 Estimular la creatividad de los a los niños por medio de recursos audiovisuales, para familiarizarse con esta nueva metodología didáctica dentro del aula.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Implementación de recursos audiovisuales en el aula  Video interactivo de los planetas Video interactivo de las vocales Video interactivo de los fenómenos físicos	3 meses	Implementación de Recurso audiovisuales en el aula, para un aprendizaje significativo	Implementación de medios audiovisuales en el aprendizaje dentro del aula. Eficacia Se implementa los recursos audiovisuales. Eficiencia. Se optimizan los recursos y materiales para poder implementar los recursos audiovisuales en el aula. Económicos y financieros. Calidad de gasto de acuerdo a lo proyectado y gestionado, De calidad. La implementación de audiovisuales para el aprendizaje significativo reúne criterios de calidad y contribuye en el aprendizaje de los niños	Estudiante	Observación	Lista de cotejo

Objetivo Específico No. 2 Contribuir en la formación integral y actualizada en el proceso de enseñanza aprendizaje utilizando metodología innovadora.

Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
<p>Selección de los Videos interactivos de acuerdo a los temas del CNB contemplados en la planificación semanal entre los videos están algunos de estos: los planetas las vocales los fenómenos físicos los números, figuras geométricas, entre otros.</p>	<p>3 meses</p>	<p>Implementación de Recurso audiovisuales en el aula generando realización de las hojas de trabajo en base a lo visto en clase por medio de los videos interactivos en el aula.</p>	<p>Implementación de medios audiovisuales en el aprendizaje dentro del aula. Para mejorar la participación de los estudiantes en distintos temas de las diferentes áreas del CNB</p> <p>Eficacia Selección adecuada en los videos interactivos.</p> <p>Eficiencia. Se optimizan la participación y la atención en el aprendizaje con los recursos y materiales presentados como la laptop.</p> <p>Económicos y financieros. Calidad de gasto de acuerdo a lo proyectado y gestionado, De calidad.</p> <p>La implementación de audiovisuales para el aprendizaje significativo reúne criterios de calidad y contribuye en el aprendizaje de los niños, fortalecen su atención participación y concentración en diferentes temas presentados por medio de los videos interactivos.</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Participación y elaboración</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Objetivo Específico No. 3 Aportar herramientas útiles dentro del aula para lograr un aprendizaje significativo						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Implementación de recursos audiovisuales en el aula Por medio del trabajo en el aula con hojas de trabajo de acuerdo al tema presentado con los videos interactivos	3 meses	Desarrollo integral del alumno Implementando los Recursos audiovisuales en el aula por medio de videos interactivos, canciones infantiles, y reportajes educativos sobre los temas presentados basados en el la planificación del CNB.	Implementación de medios audiovisuales en el aprendizaje dentro del aula. Eficacia Se implementa los recursos audiovisuales en el aula Eficiencia. Se optimizan los recursos y materiales para poder implementar los recursos audiovisuales en el aula para lograr que el alumno trabaje adecuadamente en el aula, en base a lo aprendido por medio de la metodología utilizada por la docente. Económicos y financieros. Calidad de gasto de acuerdo a lo proyectado y gestionado, de calidad. La implementación de audiovisuales para el aprendizaje significativo reúne criterios de calidad. Para que los estudiantes trabajen de una mejor manera dentro del aula y desarrollen su creatividad logrando que cada uno realice construya su conocimiento y logren descubrir cosas interesantes por medio del uso de la tecnología dentro del aula.	Estudiantes	Observación	Listas de cotejo

Fuente: Elaboración propia.

Fotografía No. 1  
Lista de cotejo

ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS EDELMIRA MAURICIO J.M.  
LISTA DE COTEJO

Y NATURAL																										
ACTIVIDADES	PUNTEO																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	1.0																									
	1.0																									
	1.0																									
as y folletos al día	1.0																									
TOTAL	1.0																									

Y NATURAL																															
ACTIVIDADES	PUNTEO																														
		26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50					
	1.0																														
	1.0																														
	1.0																														
as y folletos al día	1.0																														
TOTAL	1.0																														

Fuente: elaboración propia.

b. Plan de evaluación

Se evaluará por medio de la respuesta del cuestionario electrónico que se les hará llegar vía WhatsApp, para que el padre de familia de su opinión acerca del conocimiento de la tecnología y si cree que es indispensable y de beneficio que la misma sea aplicada dentro del aula con sus hijos.

Tabla No. 17  
Plan de evaluación

Objetivo Específico No. 1 a. Estimular la creatividad de los a los niños por medio de recursos audiovisuales, para familiarizarse con esta nueva metodología didáctica dentro del aula.					
Actividad	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Aumentar el nivel de rendimiento escolar en todas las áreas que se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje.	3 meses 40 alumnos	El 90% de los alumnos de preparatoria C Sección Ricitos de Oro. Aprende de manera integral con el uso de los Recursos audiovisuales en el aula.	Docente.	Revisión documental.	Guía de observación

Objetivo Específico No. 2 Contribuir en la formación integral y actualizada en el proceso de enseñanza aprendizaje utilizando metodología innovadora.					
Actividad	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Docentes con capacidad para utilizar y aplicar los Recursos audiovisuales dentro del aula para optimizar el aprendizaje.	3 semanas 13 docentes	El 90% de los alumnos de la EODP Edelmira Mauricio J.M. con conocimiento y dominio de los Recursos audiovisuales dentro del aula.	Padres de familia	Entrevista	Cuestionario de entrevista digital dirigida a padres de familia
Objetivo Específico No. 3. Aportar herramientas útiles dentro del aula para lograr un aprendizaje significativo.					
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Involucrar a padres de familia en el uso adecuado de los Recursos audiovisuales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.	4 semanas Q 200.00 De 35 a 40 niños.	Implementar a padres de familia en el uso adecuado de los Recursos audiovisuales dentro del Proceso de enseñanza aprendizaje.	Padres de familia.	Entrevista	Cuestionario de entrevista digital dirigida a padres de familia

Fuente: Elaboración propia.

## Fotografía No. 2

## Cuestionario de entrevista digital dirigida a padres de familia




UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA VIA DIGITAL SOBRE LA IMPLEMENTACION DE RECURSOS AUDIOVISUALES EN EL AULA, PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio JM

Profesora Estudiante Laiza Calderón

Instrucciones: Señor padre de familia: de manera atenta me dirijo a usted para solicitar su colaboración en llenar este formulario digital, para uso personal y fines de estudio, favor contestar las diez preguntas planteadas a continuación respondiendo con una X en la respuesta que usted considere prudente en el SI o NO muchas gracias.

1. ¿Es importante para usted que el docente de educación preprimaria utilice videos interactivos para impartir su clase?

SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

2. ¿Cree usted que el docente debe fomentar un ambiente agradable y favorable utilizando los recursos audiovisuales adecuados para proporcionar el interés de los niños y niñas de educación preprimaria?

SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

3. ¿Es importante que el docente considere el uso de los recursos audiovisuales en la enseñanza de diferentes temas según la planificación del mismo?

SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

4. ¿El maestro de educación preprimaria debe innovar en cuanto a las herramientas para la enseñanza y mejorar el desempeño de los estudiantes?

SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

5. ¿El proceso de enseñanza que desarrolla el docente de preprimaria es monótono y aburrido?

SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

6. ¿Cree usted que el docente debe aplicar medios audiovisuales para desarrollar el interés y conocimientos en los niños y niñas de educación preprimaria?

SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

7. ¿Considera usted que el docente fomenta un ambiente agradable durante el proceso de enseñanza - aprendizaje?

SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

8. ¿Considera usted, que es necesario que se adquieran recursos audiovisuales y se integren al aula de Ricitos de oro para desarrollar el proceso de enseñanza de forma integral?

SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

9. ¿Considera usted, como padre de familia que en estos tiempos de avance tecnológico, los recursos audiovisuales en el aula serian una herramienta útil para la educación preprimaria?

SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

10. ¿Cree usted, que los recursos audiovisuales en el aula en la sección ricitos de oro contribuirán para que se logre un aprendizaje significativo y de calidad educativa?

SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

### 1.4.9. Presupuesto

En esta tabla se realiza un desglose de los gastos que se realizarán en la elaboración del proyecto y se toma en cuenta el gasto por recursos humanos.

Tabla No. 18

Desglose de gasto por recursos humanos (permanentes (P) u ocasionales (O)).

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costo Total
Taller para padres de familia.	Psicólogo (a)	Q 200.00	Q 200.00
Total		Q 200.00	Q 200.00

Fuente: Elaboración Propia

Tabla No. 19

Desglose de gastos en recursos materiales

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Totales
Volantes informativos	60	60	Hojas	Q 10.00	Q 30.00
Solicitudes	5	5	Hojas Tinta	Q 1.00 Q 15.00	Q 1.00 Q 15.00
Volantes	50	Unidad	volantes	Q 3.00	Q 150.00
Manta vinílica	1	Unidad	Impresión de manta	Q 50.00	Q 50.00
Compra de pantalla Smart TV.	1	Pantalla	Smart TV de 32 pulgadas	Q 4,000.00	Q 4,000.00
			Total		Q 4,295.00

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 20

Desglose de gastos de operación

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Gastos unitarios	Costo total
Adorno de la escuela	1	Q 50.00	Q 50.00	Q 100.00
Flete	1	Q 50.00	Q 50.00	Q 100.00

Total				Q 200.00
-------	--	--	--	----------

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 21

Gasto total del proyecto

Q. 4,495.00
-------------

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 22

Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: OPF/Microempresas y fondos propios Medios para acceder: Gestión propia
---

Fuente: elaboración propia

1.4.10. Plan de divulgación

1. Parte informativa:

1.1. Nombre de la escuela: Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio.

1.2. Medio de Cierre y Divulgación: Conferencia presencial a puerta cerrada, con autoridades educativas y la asesora de PME y de divulgación por medio de las redes sociales (Facebook y WhatsApp)

1.3. Fecha de Ejecución: 5 de junio de 2020

1.4. Responsable: Laiza Anelisse Calderón Avila

2. Parte operativa

2.1 Objetivos

A. General

Dar a conocer las actividades realizadas durante el proyecto y los avances obtenidos de la ejecución de Proyecto de Mejoramiento Educativo y la entrega Oficial del Proyecto realizado en la Sección Ricitos de Oro etapa 6 de la Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio JM.

## B. Específicos

a. Diseñar invitación para el cierre y divulgación de resultados del proyecto realizado.

b. Realizar invitación a profesionales importantes tomados en cuenta para el cierre del proyecto.

c. Exponer los resultados de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, para evidenciar el beneficio que este traerá para la niñez de esta sección.

d. Generar espacios de análisis y reflexión de parte de los actores involucrados.

### 3. Descripción de la estrategia de cierre y divulgación del PME

La actividad se realizará a puerta cerrada de una manera presencial contando tomando las debidas medidas de prevención e higiene para prevenir el contagio del COVID 19. Se contará con la presencia de autoridades educativas y personas involucradas en el proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela oficial de Párvulos Edelmira Mauricio, ceremonia en la cual se dará a conocer el proyecto realizado, los resultados obtenidos, la forma de divulgación y el cierre del mismo, el cual pretende dejar un aporte significativo para el establecimiento en beneficio de la niñez Huehueteca que pasa por las aulas de este centro educativo.

#### 4. Actividades

4.1. Oración

4.2. Bienvenida por Docente-estudiante.

4.3. Palabras por la directora

4.4. Disertación por persona invitada.

4.5. Exposición breve por Docente-estudiante sobre la realización del proyecto, los logros obtenidos del PME.

4.6. Participación de Coordinadora de PME MA. Ana María Jiménez.

4.7. Participación de la Directora interina del establecimiento.

4.8. Cierre del proyecto de manera simbólica.

4.9. Agradecimiento por docente estudiante

4.10. Refrigerio

5. Recursos

5.1. Humanos: Directora interina del establecimiento, Docente-estudiante.

5.2. Asesor del PME, padre de familia, persona invitada Psicólogo del área de salud., CTA.

5.3. Concretos: Manta, cartulina, marcadores, resaltado, crayones.

5.4. Tecnológicos: Aparatos de amplificación.

6. Evaluación

A través de la participación constructiva de los actores involucrados dentro del proyecto de mejoramiento educativo.

---

Laiza Anelisse Calderón Avila

Profesora de Educación Pre Primaria Intercultural

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1. Implementación de recursos audiovisuales en el aula, para un aprendizaje significativo**

##### 2.2.1. Recursos audiovisuales.

Los recursos audiovisuales son medios de comunicación que permiten la comunicación masiva, transmiten sus mensajes a través de canales que involucran el sentido de la vista y el de la audición. Dentro de estos recursos tecnológicos se pueden mencionar la televisión, la radio y el internet, estos recursos multimedia permiten transmitir un conjunto de imágenes y sonido de manera articulada, simultánea y sincronizada, Tomás (citado por Paternina & Peña, 2012) indica:

Los medios audiovisuales se han considerado desde hace mucho tiempo como un importante recurso educativo, ya que estos resultan motivadores, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado, de modo que facilitan la instrucción completando la explicación verbal impartidas por el docente. Por ello hace indispensable la formación del colectivo para la utilización de tales recursos en el aula. (p. 35)

La televisión, no sólo presenta adecuadas estrategias para favorecer los objetivos principales del sistema educativo, sino que al mismo tiempo ofrece propuestas metodológicas, al hilo de las últimas corrientes didácticas.

##### 2.2.2. Aula

Espacio físico donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos. El aula es generalmente un salón que debe contar con espacio suficiente para brindar un sitio adecuado para atender a los docentes y los alumnos.

Este espacio consta normalmente de un área para el trabajo del docente y con un área más amplia donde trabajan los alumnos de la manera más cómoda posible a fin de obtener los mejores resultados, Herrera (citado por Castro & Morales, 2015) indica:

Un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos, lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral de los niños y niñas. (p. 4)

El espacio físico es determinado por las dimensiones del aula, lo cual permite el uso de materiales didácticos para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje y al implementar el uso de una televisión, juntamente con el uso del internet, siendo los medios audiovisuales de comunicación más importantes. La televisión es una de las formas que nuestra sociedad tiene para transmitir los valores y patrones culturales. Es uno de los medios de comunicación más potentes y es necesario que desde la escuela se obtenga el máximo provecho de esta herramienta.

### 2.2.3. Aprendizaje significativo.

Se puede aprender de muchas maneras, pero la forma que engloba de una manera más completa la dimensión emocional, motivacional y cognitiva es el aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo es el proceso en el que el estudiante recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. “El aprendizaje significativo de Ausubel, afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal” (Ortiz 2015, s.p).

Cuando se da este tipo de aprendizaje, se deben asociar los conocimientos previos, la enseñanza, la experimentación y la aplicación; para que pueda integrarse en ellos nueva información, el uso de la televisión es una fuente motivacional y significativa que se le atribuye parte de lo que aprende, puede utilizarse en algunas fases del proceso y reforzar el aprendizaje significativo.

#### 2.2.4. Índice de desarrollo humano.

El Índice de Desarrollo Humano es una medida que permite calcular los avances de un país en aspectos básicos como la vida larga y saludable, la esperanza de vida al nacer, la educación, infraestructura, entre otros, Molina & García (2014) mencionan:

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), menciona que el desarrollo humano es un proceso mediante el cual se amplían las oportunidades del ser humano. En principio, estas oportunidades pueden ser infinitas y cambiar con el tiempo. Sin embargo, a todos los niveles del desarrollo, las tres más esenciales son disfrutar de una vida prolongada y saludable, adquirir conocimientos y tener acceso a los recursos necesarios para lograr un nivel de vida digno. Si no se poseen estas oportunidades esenciales, muchas otras alternativas continuarán siendo inaccesibles. (s.p.)

Los humanos son seres sociales y las sociedades se basan en la comunicación. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación, permite reforzar la formación a través de recursos físicos que motivan y estimulan el desarrollo de los niños, aunque no son necesarias para vivir, pero sí permiten y promueven el desarrollo humano, conocimiento, comunicación e información. Las TIC son una respuesta tecnológica a esa necesidad.

#### 2.2.5. Los Medios de comunicación, una escuela paralela.

Actualmente todo lo que se conoce como medio de comunicación es considerado como un elemento que forma parte de la vida de toda persona, especialmente de los niños, los cuales influyen de manera directa en la percepción de la realidad y el mundo que le rodea. Es aquí donde la educación juega un papel importante, ya que los docentes deben estar preparados en las nuevas tecnologías y que estas formen parte de los métodos y técnicas de enseñanza, esto permitirá al estudiante desarrollar habilidades que le permitan ser competente en esta nueva sociedad. Tornero, (2014) considera:

La escuela paralela utiliza los medios de comunicación como herramienta de enseñanza “Estos medios que están hoy día conformando una especie de burbuja personal que envuelve a los niños- pueden ser considerados, sin temor a exagerar, una escuela paralela. En la escuela paralela, los niños hacen prácticamente lo mismo: aprenden - aunque contenidos diferentes a los de la escuela- juegan, exploran, se relacionan con los demás –en este caso, siempre a través de tecnologías- y adquieren un sentido social. (s.p)

La tecnología en el espacio educativo permite el uso de herramientas interactivas y que mantienen la atención de los estudiantes con mayor facilidad. Además, permite compartir puntos de vista y debatir sobre las ideas, lo que ayuda a que los niños desarrollen un pensamiento crítico en una época en la que sus cerebros se están desarrollando.

#### 2.2.6. Las nuevas tecnologías de la información.

La incorporación de las nuevas tecnologías de la información en la sociedad y especialmente en la educación, han ido adquiriendo una gran importancia y ha ido evolucionando, es aquí donde la educación paralela también entra en juego, la utilización de estas tecnologías en el aula pasará de ser una necesidad y como una herramienta de trabajo básica para el profesor y los estudiantes, Ortíz, (2015) menciona:

En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas. (s.p).

El mejor recurso para el aprendizaje va a depender de los objetivos propuestos, los métodos de enseñanza utilizados, la forma organizativa docente a emplear, las posibilidades y limitaciones, el nivel del auditorio, la cantidad de educandos y la maestría del profesor, entendida esta última como su nivel de conocimientos, experiencia profesional y dominio de elementos psicopedagógicos y de comunicación.

## **2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo**

### 2.2.1. Constructivismo

El Constructivismo es la teoría del aprendizaje que destaca la importancia de la acción, del proceder activo. Indica que para que se produzca aprendizaje, el

conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir, Piaget (citado por Saldarriaga, Bravo, & Loor, 2016) indica:

La autogestión del aprendizaje, donde el estudiante es capaz de construir su conocimiento a partir de: sus experiencias previas, los contenidos impartidos por el profesor y la creación por parte de éste de espacios educativos adecuados, permitiría el logro de un aprendizaje con comprensión, que los aprendizajes obtenidos son más fácilmente generalizables a otros contextos y serían más duraderos en el tiempo y por último que de esta forma los alumnos aumentan el sentido de su propia capacidad para generar conocimientos valiosos por sí mismo, lo que potencia posteriores esfuerzos. (p. 136)

La implementación del proyecto de mejoramiento educativo en el aula, permite que los estudiantes puedan tener un aprendizaje significativo a través del estímulo que les brinda el uso los recursos tecnológicos, como lo son la televisión y el internet; esto permite motivar a los estudiantes a utilizar su creatividad, imaginación y mejora el comportamiento significativamente en los temas seleccionados contenidos en el CNB, permitiendo que los niños sean los actores principales en el proceso enseñanza-aprendizaje, construyendo sus propios conocimientos y reforzando los saberes anteriores, en lugar de permanecer de manera pasiva mientras se les enseña.

### 2.2.2. Escuela nueva

La sociedad actual, es el reflejo de la educación que se ofrece. Esta tiene que ir evolucionando al mismo ritmo en que lo hace la sociedad y su gente. La Escuela Nueva responde a la necesidad de los docentes por cambiar la educación tradicional por una educación actualizada, haciendo uso de las nuevas tecnologías para ir a la vanguardia de las demandas sociales, al respecto Declory (citado por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, 2013) indica:

La escuela debía ser activa y permitir al niño expresar sus tendencias a la inquietud y el juego, apostando por crear un ambiente que los motivara, en oposición a la disciplina rígida. Propuso la formación de grupos homogéneos donde el ambiente escolar estuviera

organizado con ese fin, adecuado a sus curiosidades naturales, sin coacción, pero con condicionamientos, de acuerdo con la personalidad de cada niño. En este método, las etapas fundamentales que se deben seguir en una clase para que el alumno lleve a cabo el proceso de aprendizaje son: la observación, la asociación y la expresión, siguiendo un desarrollo inductivo. (p. 54)

El uso de las TIC's es una herramienta al alcance de los docentes que desean estar a la vanguardia, para poder aprovechar de mejor manera los recursos educativos y reforzar el aprendizaje en los estudiantes, la Escuela Nueva propone la creación de un ambiente totalmente opuesto a la escuela tradicional, donde el niño tenga libertad de actuar, comunicarse, hacer, observar, opinar, investigar y experimentar construyendo su propio aprendizaje y al contar con el recurso audiovisual dentro del aula, los estudiantes fortalecen la enseñanza dada por el docente a través de imágenes y audios con cantos, fotografías, cuentos, adivinanzas, dibujos, entre otros.

El mejor recurso para el aprendizaje va a depender de los objetivos propuestos, los métodos de enseñanza utilizados, la forma organizativa docente a emplear, las posibilidades y limitaciones, el nivel del auditorio, la cantidad de educandos y del profesor, entendida esta última como su nivel de conocimientos, experiencia profesional y dominio de elementos psicopedagógicos y de comunicación.

### **2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.**

#### **2.3.1. Matriz de priorización**

La matriz de priorización de problemas es una herramienta para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, en base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios de la siguiente manera. Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas, Popper (citado por Medina & Ortiz, 2010) indica:

Esta matriz brinda la oportunidad de crear criterios de evaluación. En este caso, se busca jerarquizar las cadenas productivas a la luz de una serie de variables, con base en escalas cualitativas, apreciadas por paneles de expertos o grupos de trabajo. Así, se combinan elementos cualitativos con calificaciones subjetivas, que pueden ponderarse y

calificarse para obtener votaciones y consensos. Ello sirve para cuantificar los juicios, valores y puntos de vista de un grupo humano, para sopesar las opiniones y alimentar el proceso de toma de decisiones. (p. 4)

La matriz de priorización pretende contribuir a establecer prioridades en la toma de decisiones, con relación a nuevos temas que pueden ser objeto de desarrollo de una oferta innovadora.

### 2.3.2. Árbol de problemas

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única, Martínez & Fernández, (2015) indican:

Esta técnica facilita la identificación y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto, es complementaria, y no sustituye, a la información de base. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos. (s.p.)

Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica.

### 2.3.3. Demandas

Está fundada en los derechos humanos y en el interés del hombre por formarse, por mejorar, por invertir en su desarrollo; tiene a la educación tanto como inversión y como consumo, Thompson (2006) indica:

La demanda es la cantidad de bienes y/o servicios que los compradores o consumidores están dispuestos a adquirir para satisfacer sus necesidades o deseos, quienes, además, tienen la capacidad de pago para realizar la transacción a un precio determinado y en un lugar establecido. (s.p)

Cuando la demanda de educación no coincide con la necesidad de la misma, la demanda individual no va acorde con la demanda social. La demanda de educación se produce tanto por necesidades económicas como políticas, creando así una necesidad objetiva de educación, que unida a otra necesidad subjetiva, hacen que la educación se desarrolle.

#### 2.3.4. Identificación de actores

El análisis de los actores se ha vuelto cada vez más popular con una variedad de organizaciones en muchos campos diferentes y es aplicado actualmente por forjadores de políticas, reguladores, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, empresas y la prensa. Barrientos, (2015) indica:

Para esta investigación se toma el concepto de actor clave en una de sus acepciones amplias: todo aquel (comunidad, organización o individuo) que afecta o puede verse afectado por el proyecto y que además manifiesta algún tipo de interés en el mismo o, que desempeñan roles necesarios para fortalecer los procesos de información y participación durante el diseño y ejecución. (p. 60)

El análisis de actores es visto como un enfoque que puede empoderar a los actores marginados a influir en los procesos de la toma de decisiones. Ha sido utilizado para: trabajar más eficientemente con los actores; facilitar la implementación transparente de decisiones; entender el contexto de las políticas; y evaluar la factibilidad de opciones futuras.

#### 2.3.5. Matriz DAFO

El análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas, Oportunidades), también conocido como análisis FODA, es una herramienta de estudio de la situación de una empresa, institución, proyecto o persona, analizando sus características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa (Amenazas y Oportunidades) en una matriz cuadrada, Rosado (2016) indica:

El análisis DAFO, también conocido como análisis FODA o DOFA, es una metodología de estudio de la situación de una empresa o un proyecto, analizando sus características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa (Amenazas y Oportunidades) en una matriz cuadrada. Proviene de las siglas en inglés SWOT. Es una herramienta para conocer la situación real en que se encuentra una organización, empresa o proyecto, y planear una estrategia de futuro. (p. 1)

El objetivo del análisis DAFO es determinar las ventajas competitivas de la empresa bajo análisis y la estrategia genérica que más le convenga en función de sus características propias y de las del mercado en que se mueve.

#### 2.3.6. Técnica Mini-Max

La Técnica del minimax es un método de decisión para minimizar la pérdida máxima esperada en juegos con adversario y con información perfecta. Minimax es un algoritmo recursivo, Boc, (2018) indica:

El minimax es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución, al problema planteada. (p. 22)

El funcionamiento de minimax puede resumirse en cómo elegir el mejor movimiento para uno mismo suponiendo que la contrincante escogerá el peor para sí mismo.

#### 2.3.7. Vinculación estratégica

El análisis estratégico permite adquirir y desarrollar una visión global del establecimiento, valorando la importancia de cada aspecto relacional a la gestión educativa que se desarrolla en una comunidad escolar, Calderón (2012) indica.

Proceso que facilita vincular la situación actual con el futuro deseado, es decir, vincula un diagnóstico con un plan estratégico; proceso por el cual en una forma sistemática y coordinada se piensa en el futuro de la institución educativa de una manera reflexiva y se establecen objetivos, seleccionan alternativas, definen programas de actuación a largo plazo; herramienta de diagnóstico, análisis, reflexión y toma de decisiones colectivas para adecuarse a los cambios y a las demandas que impone el entorno. (p. 1).

Ayuda a centrar el análisis estratégico en el proyecto educativo institucional, reflexión y análisis participativo de todos los actores involucrados en el proceso de mejora y reconocer al proyecto como una herramienta que da sentido a la mejora educativa.

### 2.3.8. Líneas de acción

Se definen como líneas genéricas de acción en función de los procesos que se desprenden del objetivo estratégico por dimensión. Se centran en aspectos cualitativos relacionados con el Objetivo Estratégico. Se puede monitorear el avance durante el periodo anual, Roncancio (2018) señala:

Las líneas estratégicas son agrupaciones de objetivos estratégicos o combinaciones verticales de objetivos. Consisten básicamente en grandes conceptos estratégicos en los que se pretende que se centre una organización y por lo tanto guían en gran medida todas las acciones a realizar dentro de la planeación estratégica. (p.1)

Lo ideal, es que una línea estratégica contenga distintos objetivos alineados con distintas perspectivas de modo que un objetivo, por ejemplo, de procesos, se conecte con otro ascendiendo hacia la perspectiva del cliente o financiera.

## 2.4. Componentes del diseño del proyecto

### 2.4.1. Título del proyecto

El proyecto debe ser conciso y preciso, e identificar con exactitud el problema y para transformarlo en beneficio a la comunidad o sociedad, para alcanzar los objetivos trazados en las diferentes situaciones económicas, culturales sociales o políticas, refiere Candamil y López (2004) “Un proyecto es una convocatoria razonada a la acción para transformar una realidad identificada, hace referencia a la existencia de situaciones económicas, sociales, culturales, políticas y ambientales” (p. 19).

Es parte del proyecto una definición que se establece para identificar el proyecto que se realizará para el beneficio de la institución y sirve para establecer las reglas y conceptos de cómo se debe actuar.

### 2.4.2. Descripción del proyecto

La descripción del proyecto se caracteriza por que da a conocer la idea central de lo que se pretende realizar en donde se describe la información de todos sus aspectos. Según Ander-Egg & Aguilar, (2005) “En este punto, hay que realizar

una descripción más amplia del proyecto, definiendo y caracterizando la idea central de lo que se pretende realizar” (p. 32).

Es importante en esta parte de la descripción da a conocer lo que se realizará para resolver la problemática que se detectó en el proceso de la investigación.

#### 2.4.3. Concepto

Es la parte informativa de algo que se necesita saber y dar a conocer refiere Criado (1984) “Según la materia y la escuela científica se ha definido el concepto de maneras diferentes. Elemento del pensamiento expresado por un término, por un símbolo o por otro diferente” (p. 167).

El concepto es los que enseña y entendimiento de algo que se realizará o se quiere saber, es la opinión o criterio expresado por una persona o grupo, sobre una realidad.

#### 2.4.4. Objetivos

Son las metas, que son trazados para alcanzar a largo plazo o a corto plazo, debe de realizar buena formación de objetivos que garanticen la realización de un buen proyecto. Refiere lo siguiente. Ander-Egg & Aguilar, (2005) “La buena formulación del objetivo principal y de los objetivos específicos (si ello fuere necesario), es garantía (no absoluta, por supuesto) de elaborar un buen proyecto, y a que, en torno a los objetivos” (p.p. 38-39).

Es importante establecer objetivos a alcanzar las metas establecida y cumplirlas que ese es el propósito es reflejar las necesidades de la sociedad, metas alcanzar para satisfacer las diferentes necesidades.

#### 2.4.5. Justificación

Explica algo que se necesita saber en una investigación y que los resultados favorezcan a los propósitos definidos en el proyecto, refiere Alberich y

Sotomayor (2014). “Enfrentarse a la justificación de las necesidades de un determinado programa de intervención social o reforzar su importancia, es una cuestión cotidiana para los trabajadores y trabajadoras implicados/as en el desarrollo de políticas sociales” (p. 247).

La justificación demuestra y aclara muchos puntos de vista que es lo que se quiere alcanzar los motivos por el cual se realiza dichos proyectos y justificar claramente por qué es necesario invertir en un proyecto institucional, o educativo.

#### 2.4.6. Plan de actividades

Las actividades son formas de llevar a cabo información que servirá para la elaboración del proyecto a realizar en un tiempo estipulado, con diferentes actividades para el fortalecimiento del proyecto como está establecido por medio de un cronograma. Según el Plan de Anual de Trabajo 2000-2001 “Describe un conjunto de actividades técnicas y de gestión de la cooperación que involucra las reuniones directivas, las acciones de transferencia horizontal de tecnología (talleres, seminarios, publicaciones, intercambio de profesionales) y capacitaciones” (p. 27).

El plan de actividades es importante para la realización de las diferentes actividades para realizar el proyecto seleccionado y que se realiza paso a paso para fortalecer las actividades y llevar el mejor control de las actividades establecidas en el plan de actividades.

#### 2.4.7. Cronograma

Es parte de las actividades que se realizaran en cierto tiempo llevando el control de cada una de las actividades en las fechas establecidas, Guandalini (1993), indica: “Es también conocido como el diagrama de barras o cronograma. El permite distribuir las actividades de modo que se pueda visualizar la duración de

cada actividad, fecha de inicio de término, tiempo total requerido para el trabajo” (p. 77).

En toda actividad debe de realizarse un plan para tener un orden y realizar mejor el trabajo, para llevar a cabo el proyecto y así no se improvisa, y se detallan las actividades con fechas durante un periodo de tiempo, dentro del cuadro se realiza un monitoreo y evaluación para tener un registro de que se está realizando el proyecto según los objetivos establecidos.

#### 2.4.8. Monitoreo y evaluación

##### A. Monitoreo

El monitoreo es el control de las actividades verificando constantemente que se cumplan con lo establecido y que no se exceda en gastos y que sean adecuadas para la realización de la evaluación y tomar las decisiones correctas. Refiere Evans y Guariguata (2008) “El monitoreo es más que una evaluación que se realiza una sola vez; la información debe recolectarse con intervalos regulares que sean adecuados para el tema y no supongan gastos o cargas excesivos” (p. 6).

Es la forma de monitorear todas las actividades que se realizan en el proyecto de mejoramiento educativo llevar el control y ver los avances constantes y que si existe algún problema se puedan resolver a tiempo.

##### B. Evaluación

La evaluación es importante que cada vez que se evalúa se miden los avances del proyecto, y lograr los objetivos que se trazaron para lograr avanzar en el proyecto y que se tomaron las mejores decisiones para alcanzar las metas. Refiere Guandalini (1993) “Todo proyecto debe ser evaluado para determinar el logro de los objetivos propuestos y para verificar que todas las actividades se han alcanzado o lo que se necesita mejorar y tomar decisiones para avanzar a las metas” (p 131).

Evaluar los proyectos es muy importante para establecer qué tan importantes son los proyectos y como pueden funcionar y buscar soluciones posibles, para mejorar la calidad de vida y se puedan cumplir los objetivos a alcanzar y establecidos para mejorar según la investigación y el impacto que ocasionó el proyecto.

#### 2.4.9. Indicadores educativos

Sirven para identificar las problemáticas que se viven es importante contar con los indicadores para verificar que se cumplan dentro del proyecto. Refiere Valle y Rivera (2008). “Los indicadores son, sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas” (p. 3).

Un indicador es el que sirve para diferenciar las características del contexto, señalando las dificultades para detectarlas e implementar las actividades que pueden llegar a solucionar las deficiencias, principalmente en el proyecto que se realizará.

#### 2.4.10. Plan de sostenibilidad

Son las actividades que perduran y dan una orientación de los que se quiere realizar y que tenga consistencia y valoración. Naredo, (citado por Artaraz, 2002) indica: “Plan de sostenibilidad actualmente no existe consenso acerca del significado de desarrollo sostenible (existen más de cien definiciones), ya que tampoco lo hay acerca de qué es lo que debe sostenerse” (p. 2).

Por lo tanto, un plan sostenible tiene que tener un seguimiento para que no solo dure mientras se realiza el proyecto, sino que dure mucho tiempo más de generación en generación.

#### 2.4.11. Presupuesto del proyecto

Son las actividades económicas que se pretenden manejar para que se pueda llevar a su ejecución. Según. Business School (2015). “Durante la ejecución de un proyecto, los procedimientos para el control del proyecto y su monitorización se convierten en herramientas indispensables para sus responsables, de ahí la importancia que toman los distintos modelos de presupuestos” (p. 1).

Esto da la pauta de ir planificando y establecer un presupuesto para que todo salga de lo mejor, al contar con un presupuesto, pueden existir desajuste y el proyecto pelagra en no sea culminado y no lograr los objetivos establecidos, por eso es importante contar con los fondos suficientes, antes de realizar el proyecto y es importante no sea sobrevalorado.

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1. Título**

Implementación de recursos audiovisuales en el aula, para un aprendizaje significativo

#### **3.2. Descripción de PME**

Evidentemente entre las modalidades metodológicas existe permeabilidad, aunque la orientación y la forma de actuar es dispareja para cada situación. Así en una clase en educación pre escolar puede fomentar la participación y la interacción de los niños y niñas utilizando los recursos audiovisuales en el aula.

Siendo importantísimo que en la Escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio Jornada –matutina se logró dar a conocer a los maestros, padres de familia y alumnos, la relevancia que tienen la implementación de recursos audiovisuales en el aula y cómo se debe emplear en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, la finalidad educativa que se obtuvo, fue influir de manera directa en los métodos de enseñanza-aprendizaje para impartir conocimientos que dejen aprendizajes significativos.

La metodología que se desarrolló fue muy importante porque de la manera que el docente se desenvuelve en los salones de clase marca las pautas que benefician a los docentes de educación preprimaria, aplicando destrezas de aprendizajes adecuadas en el proceso la enseñanza-aprendizaje, siendo los procesos de adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades de niños y niñas las directrices que dejan sentadas las bases para el camino que le toca recorrer en su formación.

El proyecto fue direccionado para los niños y niñas de la escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio jornada matutina de la sección ricitos de oro de la etapa 6, sobre los recursos audiovisuales más efectivos, los mismos ayudaron a desarrollar estrategias de aprendizaje que permitieron afrontar y resolver situaciones diferentes de manera independiente. Se trató no solo de aprender conocimientos sino también saber cómo utilizarlos para resolver problemas, explicar fenómenos o plantear nuevas cuestiones.

El objetivo de este proyecto de mejoramiento educativo fue integrar métodos y estrategias de aprendizaje que involucren a la niñez en desarrollar conocimientos de una forma innovadora y actualizada para lograr el aprendizaje significativo dentro del aula. Partiendo desde un punto de vista donde los recursos audiovisuales son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos o una mezcla de ambos y que sirven de complemento a otros recursos clásicos en la enseñanza como la explicación oral, pizarra o la lectura de libros.

Los medios audiovisuales se centran principalmente en el manejo y montaje de imágenes y en el desarrollo e incorporación de componentes sonoros a las interiores. Como videos interactivos cuentos por medio de videos, canciones, entre otras.

Las ventajas obtenidas al promover la aplicación de recursos audiovisuales en el aula, permitió que se estimulara el pensamiento, la concentración y la retención, permitió escoger información principal al resaltar los puntos clave, se ahorró tiempo, se progresó en aspectos importantes y se potenció la comprensión y atención.

### **3.3. Concepto de PME**

Recursos audiovisuales en el aula, para un aprendizaje significativo.

### **3.4. Objetivos**

#### 3.4.1. General

Implementar el enfoque de los medios audiovisuales en el proceso didáctico dentro del aula para optimizar el aprendizaje de los estudiantes de la etapa 6 sección Ricitos de oro.

#### 3.4.2. Específicos:

a. Estimular a los estudiantes para familiarizarse con esta metodología didáctica dentro del aula.

a. Utilizar metodología innovadora en el proceso de aprendizaje, para la formación integral y actualizada del estudiante.

b. Aportar herramientas útiles dentro del aula para lograr un aprendizaje significativo dentro del aula.

c. Despertar el interés de los niños aplicando una metodología innovadora y útil para el aprendizaje de los niños y las niñas.

### **3.5. Justificación**

La investigación en el ámbito escolar y más dentro del aula, fue necesaria para establecer que los recursos tecnológicos son una herramienta indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otra parte enfatizó la importancia de verificar el desarrollo de este proyecto para lograr un buen rendimiento de los niños de la etapa 6 de la Sección Ricitos de Oro de la Escuela Oficial para Párvulos Edelmira Mauricio JM, siendo responsabilidad del maestro la formación que conlleva, debiendo ser empático en sus labores, realizando permanente actualización de los conocimientos que les dio la capacidad de orientar, enseñar, tomar decisiones acertadas relacionadas con los recursos audiovisuales adecuados al contexto, generando el interés y la atención de los niños.

Este proyecto tuvo como finalidad, analizar la importancia de los recursos audiovisuales en la enseñanza de los niños de educación inicial, para que su desenvolvimiento estuviera acorde a la evolución del mundo actual, así mismo, la

necesidad de la formación de proyectos sustentados en la competitividad del conocimiento que contribuyó a mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje. El logro de aprendizaje significativo con recursos audiovisuales permitió a los niños obtener el desarrollo de habilidades apoyados en la aplicación de éstos recursos. El conocimiento de los docentes en el mundo de la tecnología es importante en la educación actual pues los niños nacen ya con la tecnología en ellos y ésta es una buena manera de contribuir con la formación educativa de los niños, para que el proceso de enseñanza–aprendizaje fuera de forma activa, se incentivó la participación y motivación de los niños, a prestar interés en la nueva metodología educativa que se implementó en el aula.

Este proyecto fue de suma importancia porque proporcionó los medios adecuados para el proceso de enseñanza –aprendizaje de los niños de la etapa 6 sección Ricitos de Oro De la Escuela Oficial para Párvulos Edelmira Mauricio jornada matutina del departamento de Huehuetenango con la finalidad de implementar los recursos audiovisuales dentro del aula.

### **3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente**

En el plan de actividades del proyecto de mejoramiento educativo, se planificó un taller para padres de familia orientada a conocer la importancia que tiene los medios audiovisuales en el aula, y a saber cómo se deben manejar dichos recursos a fin de que los niños aprendan de una manera diferente y actualizada para lograr un aprendizaje significativo.

Sin embargo la actividad que no se pudo llevar a cabo por la situación de la suspensión de clases a partir del 16 de marzo del presente año, debido al estado de calamidad nacional por la cual atraviesa el país debido a la pandemia mundial del COVID 19, por tal razón se implementó una técnica llamada entrevista a padres de familia por medio de un cuestionario de opinión de padres de familia vía digital por WhatsApp, para saber su opinión respecto a la utilización de medios audio visuales en el aula para un aprendizaje significativo.

Además de la entrevista enviada a los padres de familia, se tuvieron actividades de aplicación a los estudiantes en las cuales ellos por medios de videos interactivos, videos de clases virtuales, audios de canciones, imágenes con rimas, trabalenguas, poemas, cuentos y lecturas, pudieron utilizar los medios audiovisuales por medio del whatssApp los cuales fueron enviados todos los días de las semana para que ellos no perdieran la continuidad del ciclo escolar, herramienta que fue de gran utilidad en estos tiempos de pandemia en los cuales el niño pudo continuar sus estudios por medio de actividades virtuales con el apoyo indispensable de los padres de familia para poder llevar a cabo con éxito este proceso de enseñanza aprendizaje.

El apoyo de los padres de familia fue realmente importante puesto que ellos fueron testigos de la importancia que tienen los medios audiovisuales en este tiempo y más aún por la situación de pandemia que esta pasando el país y que por ello se tuvo que suspender las clases presenciales por ello se tomó la iniciativa de continuar a distancia por este medio audiovisual y herramienta virtual.

Se plantearon interrogantes importantes para el padre de familia sobre el proyecto a realizar sobre recurso audiovisuales, en el que los padres de familia manifestaron que los recursos audiovisuales en el aula, son una herramienta educativa para que el aprendizaje del niño sea efectivo. Esta actividad del taller a padres de familia estaba contemplada para el mes de abril, pero por la situación de la pandemia se realizó posteriormente remplazándola por la entrevista con el instrumento del cuestionario digital en el mes de mayo del presente año. Por ello se realizó de manera virtual en la cual el padre de familia colaboró respondiendo dicha entrevista la cual fue enviada vía WhatssApp a todos los padres de familia de la sección de Ricitos de Oro, al grupo organizado por la docente para fines de información, tareas y proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de esa sección.

## Fotografía No. 3

## Entrevista dirigida a padres de familia



Fuente: Kimberly López, madre de familia.

## 3.7. Plan de actividades

Tabla No. 23

## Plan de actividades

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub Tarea	Responsable
1	1 Semana	INICIO Presentación y autorización del proyecto por parte de Dirección. Lanzamiento del proyecto Presentación del proyecto padres de familia.	Solicitud a directora Carta de autorización del proyecto Nota de convocatoria a padres de familia Presentación del proyecto padres de familia. Elaboración de manta vinílica con el nombre del Proyecto	Elaboración de la solicitud Nota a padres de familia para la convocatoria Título del proyecto por medio de una manta vinílica	Profesor estudiante de Licenciatura Laiza Calderón.
2	2 Semana	PLANIFICACIÓN Elaboración del Plan de actividades Trabajo de recaudación de fondos y gestión del proyecto. Taller a padres de familia Presentación de videos interactivos para los niños	Elaboración de solicitudes para colaboración del proyecto Selección de videos interactivos para las áreas de medio social y natural, expresión artística, comunicación y lenguaje Formación ciudadana	Solicitudes Videos	Profesor estudiante de Licenciatura Laiza Calderón.
3	3 Semana	EJECUCIÓN Actividades de Gestión para la obtención de la Smart tv.	Elaboración del plan de actividades. Solicitud de patrocinio para el proyecto a: Microempresas	Solicitudes de patrocinio para el proyecto. Realización de solicitudes a las	Profesor estudiante de Licenciatura Laiza Calderón.

		Implementación de actividades educativas involucrando los Recursos audiovisuales en el aula por medio de una laptop como herramienta de trabajo para la proyección de los mismos dentro del aula.	<p>Espacio arquitectura Estructuras metálicas Santana Confecciones Recinos Panadería "El Carmen" Entrega e cartas de solicitud a las microempresas elegidas para apoyo de la obtención de los recursos audiovisuales.</p> <p>Video interactivo sobre el planeta tierra Video interactivo sobre las figuras geométricas Video interactivo sobre las vocales Video interactivo sobre los números del 1 al 5 Video interactivo sobre fenómenos naturales</p>	<p>diferentes instituciones Realización de la carta de agradecimiento y compra del presente. Visitar diferentes micro empresas para conseguir la colaboración que permita agenciarme de fondos para la compra de la pantalla Smart Tv Selección de los videos interactivos para la aplicación dentro del aula de los recursos audiovisuales</p>	
4	4 Semana	MONITOREO Implementación de recursos audiovisuales en el aula.	Portafolio de hojas trabajo para los niños	Elaboración de una serie de hojas de trabajo en donde se evaluarán los objetivos planteados de las áreas de aprendizaje	Profesora estudiante de la licenciatura Laiza Calderón
5	5 Semana	EVALUACIÓN Cierre del proyecto Plan de didáctica Entrega de informe final.	Solicitud para cierre del proyecto invitaciones a personas seleccionadas para que acompañen en el cierre del proyecto elaboración de poster académico refrigerio	Elaboración de invitaciones Elaboración de poster académico Elaboración de volante informativo	Profesor estudiante de Licenciatura Laiza Calderón.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla No. 24

## Cronograma de actividades

N o.	ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN																			
		2019								2020											
		Noviembre				Diciembre				Enero		Febrero		Marzo		Abril					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Presentación del									X											



### 3.7.1. Fases del proyecto

#### A. Inicio

Se llevó a cabo la selección del problema a trabajar a través de la matriz priorización y árbol de problemas, luego de haber seleccionado el tema se procedió a dar información a la directora del establecimiento la profesora Leydi Cabrera López sobre el proyecto que se pretendía realizar en la escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio JM.

Se determinó que el proyecto a realizar sería la Implementación de recursos audiovisuales en el aula para un aprendizaje significativo, determinando necesario el uso de una televisión como recurso didáctico para los estudiantes y el docente.

Para el lanzamiento se realizó una convocatoria a los padres de familia a para brindar información sobre el Proyecto de Mejoramiento Educativo a realizar en la escuela específicamente en la sección Ricitos de Oro de la etapa 6.

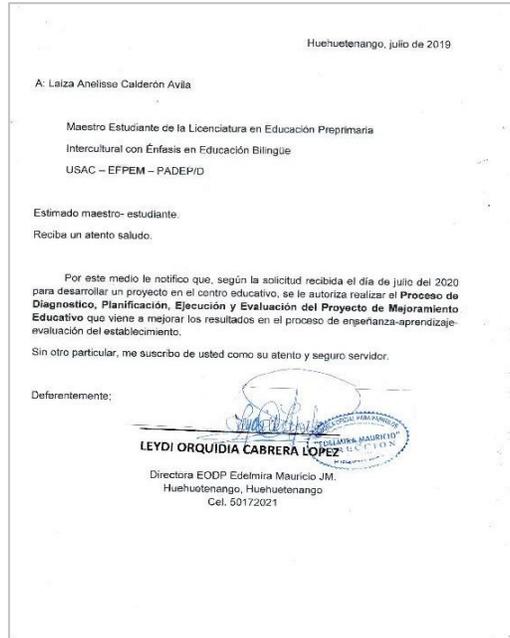
#### Fotografía No. 4

Presentación del proyecto a dirección y autorización para la realización del PEM.



Fuente: Yesica Alonzo, docente.

**Fotografía No. 5**  
**Carta de autorización del PEM.**



Fuente: propia

Se procedió a realizar una cotización de una Smart tv en diversas empresas de Huehuetenango, posteriormente se realizó un estudio de las posibles empresas y actores potenciales que podrían contribuir económicamente para la compra de la misma, elaborando las solicitudes debidas para la recaudación de fondos logrando el aporte de algunas empresas, gestionando Q. 1,500.00.

Se llevó a cabo un lanzamiento del proyecto involucrando la participación de los padres de familia de la sección de Ricitos de oro de la etapa 6 de la escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio jornada matutina, dándoles a conocer que se utilizarían metodologías nuevas basadas en la tecnología para un aprendizaje significativo.

## Fotografía No. 6

Presentación del proyecto a padres de familia en el aula



Fuente: Katerine Zabaleta, alumna practicante.

Se socializó el proyecto con la directora del establecimiento, docentes del establecimiento y padres de familia tanto a nivel general como el proyecto a realizar en la sección Ricitos de Oro, siendo algo motivador para todos pues se pretendía que la tecnología sea una herramienta educativa innovadora para los niños de la etapa 6.

## Fotografía No. 7

Lanzamiento del proyecto con padres de familia.



Fuente: Katerine Zabaleta, alumna practicante.

## B. Planificación

Para elaborar el proyecto de mejoramiento educativo se realizaron y programaron una serie de actividades y planificaciones de monitoreo evaluación y sostenibilidad las cuales fueron elaboradas para poder informar y llevar a cabo

una serie de estrategias que permitieran dar a conocer que los recursos audiovisuales son de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula, pues permiten que el niño aprenda de una mejor manera y asimile los conocimientos nuevos y los comparta con sus demás compañeros logrando una socialización oportuna en el ámbito escolar.

Se llevó a cabo la planificación del proyecto, se solicitó autorización a dirección para realizar el proyecto dentro del establecimiento, se socializó con padres de familia, directora y docentes del establecimiento, se gestionó la adquisición de fondos para el proyecto, se realizó una manta vinílica para dar a conocer el nombre del proyecto, se realizaron las cartas de solicitud a microempresas para adquirir los fondos los cuales servirían para la compra de una Smart Tv que serviría para el proyecto.

#### Fotografía No. 8

Manta vinílica con el nombre del proyecto



Fuente: Propia.

#### C. Ejecución

El proyecto se desarrolló con los alumnos de la Sección de Ricitos de Oro Edelmira Mauricio JM, llevándoles a las aulas recursos audiovisuales como la computadora en la cual se les enseñó diversos temas de diferentes áreas de aprendizaje del CNB, los cuales fueron de gran utilidad para el proceso de

enseñanza-aprendizaje porque permitió que los niños aprendieran de una manera novedosa y divertida los temas, desarrolló la creatividad de cada uno de ellos al momento de presentar los videos interactivos, despertó la curiosidad por aprender temas nuevos y de importancia. Y también sirvió como una motivación para llegar todos los días a las aulas y con eso mantener la matricula diaria y que con esto evitar la deserción escolar.

Se implementaron los recursos audiovisuales por medio de videos interactivos a los niños sobre diferentes temas descritos en capítulos anteriores de este informe, se realizaron hojas de trabajo como evaluación de la actividad de los videos interactivos

Luego trabajando dentro del aula se impartió a los alumnos temas de diversas áreas del CNB, implementando recursos audiovisuales en el aula por medio de una computadora (laptop) utilizando videos interactivos del planeta tierra, fenómenos físicos, figuras geométricas, vocales, números, entre otros., los cuales fueron un éxito pues se logró que los niños estuvieran atentos a las clases, se logró motivación, despertar curiosidad en ellos, fácil comprensión, adaptación al medio.

#### Fotografía No. 9

Estudiantes viendo la presentación  
del video sobre el planeta tierra.



Fuente: Katerine Zabaleta, alumna practicante.

Luego se evaluó lo visto y aprendido en los videos por medio de hojas de trabajo que el niño realizo sin ninguna dificultad pues los conocimientos habían sido afianzados con la parte tecnológica.

### Fotografía No. 10

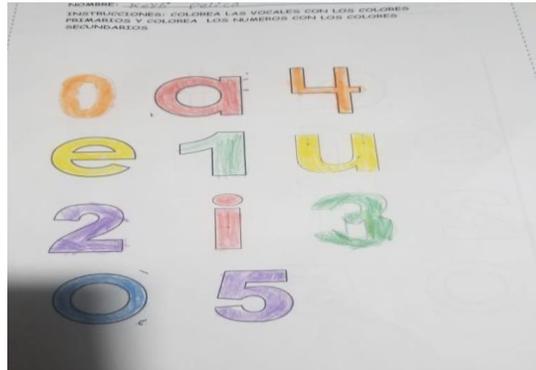
Tarea realizada por estudiantes  
después de la presentación



Fuente: propia.

### Fotografía No. 11

Hoja de trabajo elaborada por estudiantes



Fuente: Keyli Pelicó, madre de familia

Este proyecto contribuyó en gran manera a fortalecer la educación pues hoy en día la tecnología es una herramienta importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y una herramienta educativa que no puede hacerle falta a los docentes de hoy en día, los docentes que son egresados del PADEP con

nuevas ideas en cuanto a educación y que quieren sacar adelante a la niñez de Guatemala.

El logro de un aprendizaje significativo con recursos audiovisuales en el aula permite a los niños desarrollar habilidades y destrezas apoyadas en la aplicación de estos recursos. Se implementaron clases virtuales por medio de videos interactivos, además de rimas, cuentos, trabalenguas, por medio de audios vías WhatssApp, imágenes relacionadas a las clases, hojas de trabajo, tareas por medio de documentos en PDF, Word entre otras la cuales ayudaron en este tiempo de pandemia a continuar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera virtual,

El conocimiento de los recursos audiovisuales es importante para que los docentes puedan elaborar y seleccionar material didáctico que permita que el proceso de enseñanza – aprendizaje surja de forma activa, motivando la participación de los niños y niñas, a prestar interés como en el tema y para lograr en los niños una formación integral.

#### Fotografía No. 12

#### Presentación de videos interactivos de diferentes áreas del CNB



Fuente: Katerine Zabaleta, alumna practicante.

Se procedió a realizar la gestión correspondiente para poder obtener los fondos para la compra de la pantalla Smart Tv de 32 pulgadas que se necesita como proyecto de recursos audiovisuales dentro del aula, la cual fue de beneficio para

el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de dicha sección, en las casas comerciales de Huehuetenango para poder reunir los fondos necesarios de dicho proyecto. Se logró el aporte económico de las microempresas a las cuales se solicitó colaboración.

**Fotografía No. 13**  
**Nota de gestión para la obtención**  
**de recursos económicos.**



Fuente: propia

De acuerdo a los objetivos establecidos se llevó a cabo el implementar la tecnología audiovisual en los diferentes temas de aprendizaje dentro del aula llevándola por medio de una computadora y videos interactivos relacionados con el tema a enseñar. Logrando que los niños participaran activamente que se concentraran en el tema y que se quedaran motivados con deseos de aprender más cada día por medio de la metodología innovadora.

Se procedió a realizar la compra de la Smart tv con los fondos recaudados por medio de la gestión realizada, permitiendo que se pueda aprovechar de la mejor manera para reforzar el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

## Fotografía No. 14

## Factura de compra de la televisión

UNION COMERCIAL DE GUATEMALA S.A.	
LA CURACAO	
UNICOMER HUEHETENANGO	
3A CALLE 5-36 ZONA 1	
HUEHETENANGO, HUEHETENANGO	
TELEFONO: 7768-1226	
NIT: 2495496-9	
DOCUMENTO TRIBUTARIO ELECTRONICO	
Factura	
Fecha de emisión:	04/06/2020 12:21 PM
Trans:	12555020367020200604
No Caja:	555-020
Cajero:	001144706 TULY LOPEZ
Serie:	8193EF14
Número:	2619558409
Número de Autorización:	8193EF14-9C23-4R
8A25-C038E8599B8C	
	
12555020367020200604	
Nombre:	
CALDERON, AVILA, LAIZA ANELIS	
NIT: 2502843K	
DPI: 2451568441301	
Dirección:	
Telefono: 46136418-7764	
No de Cotización: 12	
Vendedor: 1589106 M	
Cant Precio Uni.	
367656 TDL 32F	
ART ANDRO	
1 x41,899.	
Garantía:	
457207 K	
AJUSTP	
1 x0F	
Ga	

Fuente: Propia

## D. Monitoreo

Al cumplir a cabalidad con las actividades plasmadas en la planificación con los niños se logró un cambio en la educación, los avances en el ámbito audiovisual han sido recursos valiosos que se han ido adaptando e incorporando al proceso de enseñanza-aprendizaje, con los niños de Ricitos de Oro.

Se puede hacer mención que se logró desarrollar en ellos la habilidad de atención en las diferentes clases, la facilidad de captar las explicaciones del docente, aproximando al aula realidades lejanas en el tiempo y el espacio. A nivel cognitivo, la incorporación de estos recursos en el aula promovió el aumento de la atención y de la concentración, la estimulación de la retención de la información, tanto a corto como a medio plazo, se fomentó una mayor y más rápida comprensión, gracias a que se mejoró la clasificación y la interpretación de la información.

Se percibió un mejor ambiente en clase pues no fue monótono, sino de gran motivación de aprender, se logro descubrir la creatividad de los niños después de haber presenciado videos interactivos en clase, los audios con cuentos, canciones, trabalenguas, rimas, fueron interesantes con los cuales el niño desarrollo su habilidad comunicativa.

Los recursos audiovisuales deben ser un medio y no un fin. Por este motivo hay que tener en cuenta que un uso sistemático de los mismos no garantiza que el proceso de aprendizaje se efectúe, sino que son un medio que lo favorece en función de las características de los niños, el contexto y los intereses de los involucrados como los docentes y los niños.

Por lo tanto, el maestro debe tener claro lo que quiere lograr con el uso de los recursos audiovisuales y seleccionar qué recurso, en qué momento, para qué grupo de niños esta destinado, el material que proyectara con el recurso y con qué contenidos se emplea. De esta forma, un recurso audiovisual adquiere la cualidad de recurso educativo, siempre que se haya diseñado con el fin de alcanzar un objetivo didáctico.

Al llevar a cabo las actividades plasmadas en la planificación y constatar el avance de las mismas se aplicó un cuestionario digital a padres de familia para que dieran su opinión sobre el manejo de los recursos audiovisuales en el aula y la eficacia que los mismos tienen sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos mediante WhatsApp.

De las entrevistas aplicadas, se obtuvo resultados a favor del uso de la tecnología, por lo que, en su mayoría, los padres de familia opinan que es necesario implementar el uso de la tecnología dentro del aula para motivar y hacer más eficaz el proceso enseñanza-aprendizaje.

## Fotografía No. 15

## Cuestionario de entrevista dirigido a padres de familia





**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA VIA DIGITAL SOBRE LA IMPLEMENTACION DE RECURSOS AUDIOVISUALES EN EL AULA, PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**  
**Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio JM**  
**Profesora Estudiante Laiza Calderón**

Instrucciones: Señor padre de familia: de manera atenta me dirijo a usted para solicitar su colaboración en llenar este formulario digital, para uso personal y fines de estudio, favor contestar las diez preguntas planteadas a continuación respondiendo con una X en la respuesta que usted considere prudente en el SI o NO muchas gracias.

1.-Es importante para usted que el docente de educación preprimaria utilice videos interactivos para impartir su clase?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

2.-¿Cree usted que el docente debe fomentar un ambiente agradable y favorable utilizando los recursos audiovisuales adecuados para proporcionar el interés de los niños y niñas de educación preprimaria?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

3.- ¿Es importante que el docente considere el uso de los recursos audiovisuales en la enseñanza de diferentes temas según la planificación del mismo?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

4.- ¿El maestro de educación preprimaria debe innovar en cuanto a las herramientas para la enseñanza y mejorar el desempeño de los estudiantes?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

Fuente: propia.

Después de que los niños observaran los videos sobre los temas aprendidos, llevaron a cabo la realización de hojas de trabajo en donde se evaluaba cada tema aprendido, en las cuales se ponía en práctica el conocimiento adquirido anteriormente por medio de la tecnología.

### E. Evaluación

En esta fase se tomaron a consideración los objetivos propuestos para poder tener una evaluación confiable sobre la implementación de los recursos audiovisuales en el aula para un aprendizaje significativo.

El proyecto logró impactar trascendentalmente en los niños, al mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, al implementar recursos audiovisuales, contribuyendo al aprendizaje significativo, que dio frutos palpables al mejorar su rendimiento, su deseo de aprender, estimulando su creatividad, despertando su curiosidad y el deseo por descubrir nuevas maneras de aprender. Obtuvieron el

conocimiento de forma dinámica, teniendo un contacto más vivencial por medio de los videos interactivos.

Se evaluó por medio de hojas de trabajo de los diferentes temas presentados mediante los videos interactivos resultado que fueron evidenciados en el boletín de rendimiento escolar y los cuadros de registro; también mejoró la participación de los alumnos en el aula, se motivaron a asistir a clases a diario y no faltar, llegaron con deseos de aprender todos los días de trabajar las tareas puestas en clase, entre otras.

### Fotografía No. 16

#### Evaluación sobre las vocales



Fuente: propia.

Este proyecto despertó en los docentes el deseo de utilizar estas nuevas metodologías educativas puesto que la tecnología día a día va avanzando y se ha convertido en un recurso didáctico indispensable para el docente pues favorable debido a que su trabajo mejorará de manera significativa proporcionando información vez, creativa e interesante para los niños. Esto permitió que el docente conozca la importancia del recurso audiovisual y los beneficios que ellos brindan en la educación, que les permitió ser docentes interesados en actualizar sus conocimientos para ofrecerles a sus alumnos una educación de calidad, cumpliendo con las exigencias que los alumnos actualmente requieren y merecen.

También los padres de familia manifestaron en la entrevista aplicada, que es importante trabajar con estrategias participativas y dinámicas, pues algunos docentes en la actualidad solo se concretan a dictar en los cuadernos o copiar del pizarrón. También resaltaron la importancia del uso de la tecnología en el nivel preprimario, pues los niños aprenden a través de imágenes, música, cuentos, canciones, videos y es allí donde pueden asimilar los conocimientos de una manera creativa, diferente y dinámica.

#### F. Cierre del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio JM, de la sección Ricitos de Oro etapa 6, se concluyó en el establecimiento con la presencia de personas invitadas para dicho acto, con las debidas medidas de higiene y prevención debido a la pandemia del COVID-19 el cual afecta el país, por tal razón no se pudo realizar a puerta abierta con los estudiantes, padres de familia y autoridades para prevenir contagios de coronavirus.

Se dio a conocer el resumen del proyecto de mejoramiento educativo por medio de un poster académico el cual detalla información relevante del PME, entre ellas, el título de proyecto: Implementación de recursos audiovisuales en el aula, para un aprendizaje significativo, la justificación del proyecto, concepto, descripción del proyecto, objetivos generales y específicos, metodología, y actividades realizadas.

Se procedió a la entrega de la pantalla Smart Tv de 32 pulgadas para beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de la sección Ricitos de oro de la escuela oficial de párvulos Edelmira Mauricio JM. Luego se llevó a cabo el cierre del proyecto de mejoramiento educativo contando con la presencia de algunos padres de familia, la representante de la directora del establecimiento, compañeras que también finalizaron su proyecto, la presencia de la asesora de

proyecto la Licenciada Ana María Jiménez y el Psicólogo del área de salud Licenciado Carlos Hernández, para poder darle cierre al proyecto presentando en físico la pantalla que servirá para trabajar en clase con los niños que estén en la sección de Ricitos de Oro del mencionado establecimiento.

### Fotografía No. 17

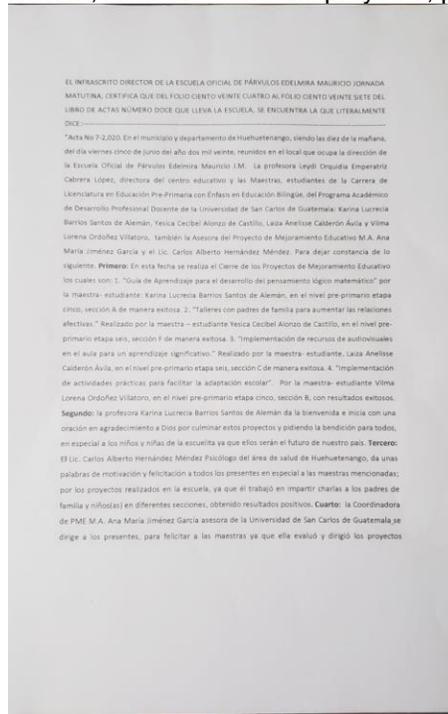
#### Cierre del proyecto y entrega de televisión



Fuente: Katerine Zabaleta, alumna practicante.

### Fotografía No. 18

#### Certificación, Acta de Cierre del proyecto, parte 1



Fuente: propia

## Fotografía No. 19

## Certificación, Acta de Cierre del proyecto, parte 2



Fuente: propia

Por último se realizó la divulgación del proyecto por medio de un video con información y evidencias del mismo que fue compartido en las diferentes redes sociales de Facebook, WhatsApp y la página de Facebook de #AmoserMaestraLaizaCalderon encontrándose en la dirección web <https://www.facebook.com/Amo-ser-Maestra-Laiza-Calderón-109400377284397/> Y se dio un volante con información del proyecto de forma resumida para los asistentes al cierre del mismo.

## Fotografía No. 5

### Divulgación en redes sociales



Fuente: Propia.

#### Plan de divulgación

##### 1. Parte informativa:

1.1. Nombre de la escuela: Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio.

1.2. Medio de Cierre y Divulgación: Conferencia presencial a puerta cerrada, con autoridades educativas y la asesora de PME y de divulgación por medio de las redes sociales (Facebook y WhatsApp)

1.3. Fecha de Ejecución: 5 de junio de 2020

1.4. Responsable: Laiza Anelisse Calderón Avila

##### 2. Parte operativa

###### 2.1. Objetivos

###### A. General

Dar a conocer las actividades realizadas durante el proyecto y los avances obtenidos de la ejecución de Proyecto de Mejoramiento Educativo y la entrega Oficial del Proyecto realizado en la Sección Ricitos de Oro etapa 6 de la Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio JM.

## B. Específicos

- a. Diseñar invitación para el cierre y divulgación de resultados del proyecto realizado.
- b. Realizar invitación a profesionales importantes tomados en cuenta para el cierre del proyecto.
- c. Exponer los resultados de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, para evidenciar el beneficio que este traerá para la niñez de esta sección.
- d. Generar espacios de análisis y reflexión de parte de los actores involucrados.

### 3. Descripción de la estrategia de cierre y divulgación del PME

La actividad se realizará a puerta cerrada de una manera presencial contando tomando las debidas medidas de prevención e higiene para prevenir el contagio del COVID 19. Se contará con la presencia de autoridades educativas y personas involucradas en el proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela oficial de Párvulos Edelmira Mauricio, ceremonia en la cual se dará a conocer el proyecto realizado, los resultados obtenidos, la forma de divulgación y el cierre del mismo, el cual pretende dejar un aporte significativo para el establecimiento en beneficio de la niñez Huehueteca que pasa por las aulas de este centro educativo.

### 4. Actividades

- 4.1. Oración
- 4.2. Bienvenida por Docente-estudiante.
- 4.3. Palabras por la directora
- 4.4. Disertación por persona invitada.
- 4.5. Exposición breve por Docente-estudiante sobre la realización del proyecto, los logros obtenidos del PME.
- 4.6. Participación de Coordinadora de PME MA. Ana María Jiménez.

- 4.7. Participación de la Directora interina del establecimiento.
- 4.8. Cierre del proyecto de manera simbólica.
- 4.9. Agradecimiento por docente estudiante
- 4.10. Refrigerio

## 5. Recursos

5.1. Humanos: Directora interina del establecimiento, Docente-estudiante

5.2. Asesor del PME, padre de familia, persona invitada Psicólogo del área de salud., CTA.

5.3. Concretos: Manta, cartulina, marcadores, resaltado, crayones.

5.4. Tecnológicos: Aparatos de amplificación.

## 6. Evaluación

A través de la participación constructiva de los actores involucrados dentro del proyecto de mejoramiento educativo.

---

Laiza Anelisse Calderón Avila

Profesora de Educación Pre Primaria Intercultural

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La institución donde se ejecuta el proyecto de mejoramiento educativo, es la Escuela Oficial para párvulos Edelmira Mauricio JM, que se ubica en el centro de la ciudad del departamento de Huehuetenango. El establecimiento da cobertura en educación a niños y niñas en las edades de 4 a 6 años en los grados de pre kínder, kínder y preparatoria. Cuenta con gobierno escolar y organización de padres de familia (OPF) quienes apoyan en las gestiones ante el MINEDUC.

Luego de haber realizado la vinculación estratégica, se decide implementar la primera línea de acción: implementación de una metodología innovadora para el fortalecimiento de las áreas de aprendizaje de los estudiantes de la etapa 6, aprovechando e implementando los recursos audiovisuales, involucrando también a padres de familia para un total éxito del proyecto.

Los padres de familia juegan un papel importante al aplicar con los niños los recursos audiovisuales en casa para reforzar lo visto en el aula, también apoyados de la tecnología. Al respecto, Thompson y Strickland, (2004) definen las tecnologías de información y comunicación, como aquellos dispositivos, herramientas, equipos y componentes electrónicos, capaces de manipular información que soportan el desarrollo y crecimiento económico de cualquier institución.

Los recursos audiovisuales son medios de comunicación que permiten la comunicación masiva, transmiten mensajes a través de canales que involucran el sentido de la vista y el de la audición. Dentro de estos recursos tecnológicos se pueden mencionar la televisión, la radio y el internet, estos recursos multimedia

permiten transmitir un conjunto de imágenes y sonido de manera articulada, simultánea y sincronizada. Tomás (citado por Paternina & Peña, 2012) indica que los medios audiovisuales consideran un recurso educativo importante, ya que motivan, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes, por ello se hace indispensable su uso dentro del aula.

Las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) juegan un papel fundamental en la sociedad, se utilizan en diferentes ámbitos, siendo uno de ellos el educativo, donde contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas entre docentes y estudiantes, en pro de facilitar el aprendizaje y mejorar la calidad de la educación. Para ello, Ortíz, (2015) menciona que las mismas giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones.

Las nuevas generaciones, comparadas con generaciones pasadas, nacen y crecen inmersas en un ambiente donde las tecnologías son esenciales para el progreso de la sociedad. De ahí la importancia de brindar una orientación adecuada sobre el aprendizaje y el uso correcto de estas herramientas tecnológicas a los niños en edad preescolar para que puedan sacar el máximo provecho a las mismas, pues de lo contrario, el mal uso de estas puede convertirse en un peligro para quien las utilice.

Con la adquisición de una Smart tv para el aula, se logra fortalecer y alcanzar los objetivos planteados dentro del plan, a través de la implementación del proyecto de mejoramiento educativo en el aula se logra, estimular la creatividad de los niños por medio del uso de los recursos audiovisuales, familiarizándose con la nueva metodología dentro del aula, de igual manera se contribuye en la formación integral y actualizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando metodología innovadora y aportando herramientas útiles dentro del aula para el logro del aprendizaje significativo.

El proyecto impacta trascendentalmente en los niños, al mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, con la implementación de los recursos audiovisuales, contribuyendo al aprendizaje significativo, que dio frutos palpables al mejorar su rendimiento, su deseo de aprender, estimulando su creatividad, despertando su curiosidad y el deseo por descubrir nuevas maneras de aprender. Obtuvieron el conocimiento de forma dinámica, teniendo un contacto más vivencial por medio de los videos interactivos tal y como indica Ausubel (citado por Ortíz, 2015), cuando afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía, de cuya combinación surge un aprendizaje significativo única y personal.

En la educación inicial las TIC son una herramienta pedagógica importante que ayudan a los niños a familiarizarse con la tecnología y permite dinamizar e innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de clases interactivas agradables que contribuyen a su desarrollo integral. Tornero, (2014) considera que la escuela nueva utiliza los medios de comunicación como herramienta de enseñanza que propicia que los niños aprendan, jugando, explorando y relacionando diferentes contenidos a través del uso de las tecnologías y adquiriendo un sentido social.

De igual manera, debido a que gran parte de estas herramientas o recursos son utilizados en los hogares, se hace necesario involucrar al entorno familiar de los niños con el fin de orientarlos sobre el uso adecuado y responsable de las mismas y sobre el impacto que están tiene en el aprendizaje infantil.

Por lo que se considera que la implementación del uso de las TIC's en el aula, permite que los estudiantes mantengan una actitud positiva, estén motivados, concentrados, a la expectativa y tengan deseo de aprender cada día más a través de la estimulación que les provoca el poder utilizar la tecnología para reforzar su aprendizaje. Para Graells (2000), el uso de las TIC's proporcionan herramientas para el tratamiento y difusión de la información.

Existen docentes que poseen los conocimientos que les permiten lograr un uso didáctico de los recursos audiovisuales se puede decir que los dominan. a través de ellos se han desarrollado notables avances en la educación implementando los vídeos interactivos, los audios, las imágenes en movimiento, entre otros.

El avance de los recursos audiovisuales, las redes sociales ha hecho que estas últimas entren a formar parte del escenario educativo, no solo como recursos de apoyo, sino como un protagonista más en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través de la incorporación de las redes sociales a la educación, se logra fomentar la construcción compartida del conocimiento mediante la indagación en la red, la apertura de diferentes canales de aprendizaje, la participación activa del alumnado en el desarrollo del conocimiento y el logro de aprendizajes significativos dentro del aula y fuera de ella.

Por otra parte, como docentes se debe realizar un cambio de paradigmas frente al proceso educativo, dejando a un lado el temor de enfrentar nuevos retos, participando de capacitaciones que permitan actualizarse constantemente para poder brindar a los niños espacios donde puedan crear, compartir y promover ideas, resultados y experiencias de integración de estas herramientas en este nivel.

Finalmente, y con el afán de garantizar la inclusión, siempre que se incluyan estos recursos se debe tener en cuenta la accesibilidad de los mismos, que garanticen el uso de los mismos a todos los docentes interesados

El uso de la tecnología en el ámbito educativo, permite aplicar herramientas interactivas y que mantienen la atención de los estudiantes con más facilidad. De esta forma los alumnos se entusiasman por aprender. Para esto, Declory (citado por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, 2013) indica que la escuela debe ser activa y permitir al niño expresar sus inquietudes y el juego, apostando por un ambiente que los motivara, en oposición a la disciplina rígida.

Este proyecto de mejoramiento educativo es de mucho beneficio, pues brindar un aporte significativo a la institución educativa y a la comunidad en general por que permite implementar en el aula, el uso de recursos audiovisuales que motiven, desarrollen y estimulen el proceso educativo.

Esto produce un impacto trascendental en los niños y niñas, al mejorar metodología de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo a un logro educativo, estimulando a los estudiantes a tener un aprendizaje significativo, con expectativas de la escuela nueva, en donde la tecnología es la herramienta principal del proceso, dando frutos, evidenciando una mejora en su rendimiento. Piaget, (citado por Saldarriaga, Bravo, & Loo, 2016) indica que el estudiante es capaz de construir su propio conocimiento a partir de las experiencias previas, los contenidos impartidos por el profesor y la creación de espacios adecuados, lo cual promueve el logro de un aprendizaje significativo.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la proyección de videos interactivos, cuentos, canciones infantiles y reportajes a través de los recursos audiovisuales, beneficia grandemente el trabajo escolar, desarrollando en el niño el interés por aprender y por descubrir, logrando que los niños asimilen de una manera fácil, los temas y sean de fácil entendimiento para que logren tener un aprendizaje significativo dentro del aula, para esto Herrera (citado por Castro & Morales, 2015) indica que es necesario tener un ambiente físico para el aprendizaje y psicológico para promover el desarrollo integral de los niños.

Los padres de familia manifiestan que es importante trabajar con estrategias participativas y dinámicas, pues algunos docentes en la actualidad solo se enfocan a dictar en los cuadernos o argumentan que la carga académica para ser una etapa de formación inicial es muy pesada y eso desmotiva a los estudiantes.

También resaltan la importancia del uso de la tecnología en el nivel preprimario, pues los niños aprenden a través de imágenes, música, cuentos, de lo que ven y escuchan, y es allí donde pueden asimilar los conocimientos de mejor forma, de una manera creativa, diferente y dinámica. Tornero, (2014) considera que los medios de comunicación son una herramienta que aporta al aprendizaje significativo de los niños.

#### **4.1. Conclusiones de los objetivos**

4.1.1. Se optimizó el aprendizaje de los estudiantes por medio de la implementación de los medios audiovisuales en el proceso del aprendizaje significativo, logrando una calidad educativa en su aprendizaje.

4.1.2. Se estimuló a los estudiantes a familiarizarse con la metodología de los recursos audiovisuales dentro del aula, para desarrollar en ellos su creatividad y lograr la atención a las clases impartidas en el aula, esto permitió que la motivación que ellos sentían por aprender algo nuevo cada día, mejorará la asistencia dentro del aula teniendo una matrícula balanceada.

4.1.3. Se utilizó metodología innovadora en el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de videos interactivos, audios canciones entre otras, para la formación integral y actualizada del niño. Lo cual contribuyó a que no se presentara deserción escolar.

4.1.4. Se motivó el interés de los niños aplicando una herramienta útil y eficaz para el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula con los medios audiovisuales constituyen una herramienta de apoyo muy valiosa para los docentes en los procesos de enseñanza aprendizaje.

4.1.5. Se aportó herramientas útiles dentro del aula para lograr un aprendizaje significativo, logrando la atención de los niños la creatividad, manteniendo un ambiente agradable dentro del aula.

## 4.2. Plan de sostenibilidad

### 4.2.1. Datos Generales

- a. Establecimiento: EODP. Edelmira Mauricio J.M.
- b. Dirección: 3ra. Calle 3-39 zona 1
- c. Área de aprendizaje: Todas las áreas del CNB
- d. Grado: Preparatoria
- e. Sección: C Ricitos de Oro
- f. Nivel: Pre-primario.

### 4.2.2. Información general del Proyecto

A. Título del proyecto: Implementar Recursos audiovisuales en el aula para un aprendizaje significativo.

#### B. Beneficiarios

- a. Directos: Alumnos
- b. Indirectos: Docentes- Padres de familia

### 4.2.3. Propuesta de sostenibilidad

#### A. Objetivo General

Promover la sostenibilidad de la aplicación de la implementación de los Recursos audiovisuales para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula.

#### B. Objetivos específicos

a. Involucrar a padres de familia en el uso adecuado de los Recursos audiovisuales como una manera dinámica de aprender.

b. Sugerir a docentes del establecimiento el uso de los Recursos audiovisuales como una herramienta interactiva en el proceso de enseñanza, aprendizaje.

c. Aplicar los Recursos audiovisuales como una metodología actualizada para el aprendizaje significativo.

## 4.2.4. Plan de sostenibilidad

Productos procesos implementados	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento.
Institucional	Presentación del proyecto Planificación	Deficiencia en proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula Fortalecer el aprendizaje significativo por medio de los Recursos audiovisuales Fortalecer todas las áreas del CNB por medio de los Recursos audiovisuales.	Incluir a padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Compartir experiencias exitosas por medio de círculos de calidad.
Financiero	Gestión financiera Contar con los Recursos económicos para su realización.	Cubrir los gastos de proyectos Optimizar los recursos del contexto.	Gestionar recursos financieros involucrados a los actores potenciales para adquirir recursos audiovisuales que se implementaran en el aula.
Social	Socializar con padres de familia y docentes del establecimiento la necesidad del uso y aplicación de los Recursos audiovisuales en el aula.	Involucrar a los padres de familia en el acompañamiento a sus hijos en el proceso de enseñanza aprendizaje	Reuniones con los actores indirectos para el uso y manejo de los Recursos audiovisuales dentro del aula.
Instrumental	Calendarizar la socialización y la implementación de los Recursos audiovisuales dentro del aula.	Previsión de las actividades a realizar.	Sugerir personal docente, la aplicación de los Recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia.

## 4.2.5 Presupuesto de sostenibilidad

En esta tabla se realiza un desglose de los gastos que se realizarán en la sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo y se toma en cuenta el gasto por recursos humanos, materiales y de operación para su sostenibilidad.

Tabla No. 25

Desglose de gasto por recursos humanos (permanentes (P) u ocasionales (O)).

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costo Total
Taller para padres de familia.	Psicólogo (O)	Q 200.00	Q 200.00
Total		Q 200.00	Q 200.00

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 26  
Desglose de gastos en recursos materiales

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Totales
Volantes informativos para los talleres de utilización correcta de recursos audiovisuales	60	60	Hojas	Q 10.00	Q 30.00
Solicitudes para el psicólogo	3	3	Hojas tinta	Q 1.00 Q 6.00	Q 1.00 Q 6.00
			Total		Q 36.00

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 27  
Gasto total de sostenibilidad del proyecto

Q. 236. 00
------------

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 26  
Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: fondos propios Medios para acceder: Gestión propia Fuente: elaboración propia
---

## REFERENCIAS

### Libros impresos

Ander-Egg, E. (1987). *Introducción a la planificación*. (Hvmanitas, Ed.)

### Libros digitales

Barrientos, Y. (2015). *Aplicación de la metodología de mapa de actores en la dimensión política de los estudios ambientales en proyectos de transmisión de energía*. Obtenido de

<http://bdigital.unal.edu.co/52523/1/1017182173.2015.pdf>

Boc Son, F. (febrero de 2018). *Las TIC'S como herramienta para el aprendizaje de las Ciencias Química y Biología*. Obtenido de

[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0564.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0564.pdf)

Candamil, M., & López, M. (2004). *Los Proyectos Sociales, una Herramienta de la Gerencia Social*. Obtenido de

<https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/los-proyectos-sociales-candamil-y-lc3b3pez.pdf>

García, E., García, A., & Reyes, J. (2014). *Relación Alumno Maestro y sus implicaciones en el aprendizaje*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134019.pdf>

Jiménez, B. (11 de 2010). *El fracaso escolar: definición, causas, diagnóstico, prevención y tratamiento*. Obtenido de

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7561.pdf>

Martínez, & Fernández. (2015). *Árbol de problema y áreas de investigación*. Obtenido de

[http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez\\_rodrigo.pdf](http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez_rodrigo.pdf)

Molina, R., & Pascual, J. (Abril de 2014). *El Índice de Desarrollo Humano como indicador social*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/181/18153277009.pdf>

- Ortíz, G. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*.  
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Paternina, F., & Peña, Y. (2012). *Medios audiovisuales, un recurso complementario para la enseñanza y aprendizaje de la termodinámica*.  
Obtenido de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1827/1/JD0821.pdf>
- Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loor, M. (diciembre de 2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*.  
Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf>
- Tomero, J. (2014). *Los medios de comunicación en el desarrollo cognitivo en los niños del 1er año paralelo "A" de la unidad educativa San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo período 2015-2016*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1904/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000067.pdf>
- Valle, O., & Rivera, O. (2006). *Monitoreo e Indicadores*. Obtenido de <https://www.oei.es/historico/idie/MONITOREOEINDICADORES.pdf>

#### e-grafías

- Alberich, E. (2014). *Catequesis Evangélica (Manual de catequética fundamental)*. Obtenido de <https://docplayer.es/7450353-Catequesis-evangelizadora-manual-de-catequetica-fundamental.html>
- Artaraz, M. (2002). *Teoría de las tres dimensiones de desarrollo sostenible*.  
Obtenido de <https://revistaecosistemas.net/index.php/ecosistemas/article/viewFile/614/580>
- Bussines School. (s.f.). *Modelos de presupuestos de proyectos: cómo elaborarlos*. Obtenido de <https://obsbusiness.school/int/blog-project-management/herramientas-esenciales-de-un-project-manager/modelos-de-presupuestos-de-proyectos-como-elaborarlos>

- Calderón, C. (2012). *Planificación estratégica aplicada a la educación*. Obtenido de <https://es.calameo.com/read/00162661491579ac2a0ff>
- Castro, M., & Morales, M. E. (septiembre de 2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*.
- Criado, M. (1984). *Métodos de terminografía y principios de investigación terminológica*. Obtenido de <https://books.google.com.gt/books?id=grw2gy0FK5kC&pg=PA167&lpg=PA167&dq=Seg%C3%BAAn+la+materia+y+la+escuela+cient%C3%ADfica+se+ha+definido+el+concepto+d+maneras+diferentes.+Elemento+del+pensamiento+expresado+por+un+t%C3%A9rmino,+por+un+s%C3%ADmbolo+o+por+o>
- Evans, K., & Guariguata, M. (2008). *Monitoreo participativo para el manejo forestal en el tropico: una revision de herramientas, conceptos y lecciones aprendidas*. Obtenido de [https://books.google.com.gt/books?id=RN2umqGigjYC&pg=PP3&dq=Evans+Kristen+Monitoreo&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj1qJaAvq\\_qAhXjdN8KHfIAAXIQ6AEwAHoECAAQAg#v=onepage&q=Evans%20Kristen%20Monitoreo&f=false](https://books.google.com.gt/books?id=RN2umqGigjYC&pg=PP3&dq=Evans+Kristen+Monitoreo&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj1qJaAvq_qAhXjdN8KHfIAAXIQ6AEwAHoECAAQAg#v=onepage&q=Evans%20Kristen%20Monitoreo&f=false)
- Guandalini, B. (1993). *Metodologías y técnicas específicas para la formulación y evaluación de proyectos en la esfera de la educación*. Obtenido de [https://unesdoc.unesco.org/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach\\_import\\_c7fb606b-f464-49a4-8cbd-90a8904bd067?\\_=092948spao.pdf&to=395&from=1#pdfjs.action=download](https://unesdoc.unesco.org/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_c7fb606b-f464-49a4-8cbd-90a8904bd067?_=092948spao.pdf&to=395&from=1#pdfjs.action=download)
- Ministerio de Educación. (2017). Actualización de las organizaciones de padres de familia OPF de los distintos niveles educativos. Guatemala: Congreso de la República de Guatemala.
- Plan Anual de Trabajo. (2000). *Elementos Estratégicos para la Agenda Regional de Innovación Tecnológica Agropecuaria y Agroindustrial 2000-2001*. Obtenido de

<https://books.google.com.gt/books?id=s3D9AnkhK2oC&pg=PA27&lpg=PA27&dq=Describe+un+conjunto+de+actividades+t%C3%A9cnicas+y+de+gesti%C3%B3n+de+la+cooperaci%C3%B3n+que+involucra+las+reuniones+directivas,+las+acciones+de+transferencia+horizontal+de+tecnolog%C3%BA>

Roncancio, G. (2018). *¿Qué son temas o líneas estratégicas? su uso en el mapa estratégico*. Obtenido de <https://gestion.pensemos.com/que-son-temas-o-lineas-estrategicas-su-uso-en-el-mapa-estrategico>

Rosado. (2016). *Proyecto Educativo*. Obtenido de <https://proyectoeducativorosado4c2blog.wordpress.com/2016/09/03/foda/>

Thompson, I. (2006). *Definición de Demanda*. Obtenido de <https://www.promonegocios.net/demanda/definicion-demanda.html>

## ANEXOS

### Cuestionario de entrevista digital dirigida a padres de familia





**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA VIA DIGITAL SOBRE LA IMPLEMENTACION DE RECURSOS AUDIOVISUALES EN EL AULA, PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**  
**Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio JM**  
**Profesora Estudiante Laiza Caldorón**

Instrucciones: Señor padre de familia: de manera atenta me dirijo a usted para solicitar su colaboración en llenar este formulario digital, para uso personal y fines de estudio, favor contestar las diez preguntas planteadas a continuación respondiendo con una X en la respuesta que usted considere prudente en el SI o NO muchas gracias.

1.- ¿Es importante para usted que el docente de educación preprimaria utilice videos interactivos para impartir su clase?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

2.- ¿Cree usted que el docente debe fomentar un ambiente agradable y favorable utilizando los recursos audiovisuales adecuados para proporcionar el interés de los niños y niñas de educación preprimaria?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

3.- ¿Es importante que el docente considere el uso de los recursos audiovisuales en la enseñanza de diferentes temas según la planificación del mismo?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

4.- ¿El maestro de educación preprimaria debe innovar en cuanto a las herramientas para la enseñanza y mejorar el desempeño de los estudiantes?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

5.- ¿El proceso de enseñanza que desarrolla el docente de preprimaria es monótono y aburrido?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

6.- ¿Cree usted que el docente debe aplicar medios audiovisuales para desarrollar el interés y conocimientos en los niños y niñas de educación preprimaria?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

7.- ¿Considera usted que el docente fomenta un ambiente agradable durante el proceso de enseñanza - aprendizaje?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

8.- ¿Considera usted, que es necesario que se adquieran recursos audiovisuales y se integren al aula de Ricitos de oro para desarrollar el proceso de enseñanza de forma integral?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

9.- ¿Considera usted, como padre de familia que en estos tiempos de avance tecnológico los recursos audiovisuales en el aula serían una herramienta útil para la educación preprimaria?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

10.- ¿Cree usted, que los recursos audiovisuales en el aula en la sección ricitos de oro contribuirán para que se logre un aprendizaje significativo y de calidad educativa?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Cuestionario de entrevista dirigido a padres de familia




**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA VIA DIGITAL SOBRE LA IMPLEMENTACION DE RECURSOS AUDIOVISUALES EN EL AULA, PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**  
**Escuela Oficial de Párvulos Edelmira Mauricio JM**  
**Profesora Estudiante Laiza Calderón**

Instrucciones: Señor padre de familia de manera atenta me dirijo a usted para solicitar su colaboración en llenar este formulario digital para uso personal y fines de estudio, favor contestar las diez preguntas planteadas a continuación respondiendo con una X en la respuesta que usted considere prudente en el SI o NO muchas gracias.

1.-¿Es importante para usted que el docente de educación preprimaria utilice videos interactivos para impartir su clase?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

2.-¿Cree usted que el docente debe fomentar un ambiente agradable y favorable utilizando los recursos audiovisuales adecuados para proporcionar el interés de los niños y niñas de educación preprimaria?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

3.- ¿Es importante que el docente considere el uso de los recursos audiovisuales en la enseñanza de diferentes temas según la planificación del mismo?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

4.- ¿El maestro de educación preprimaria debe innovar en cuanto a las herramientas para la enseñanza y mejorar el desempeño de los estudiantes?  
 SI ( ) NO ( ) Porque? \_\_\_\_\_

Fuente: propia.