Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Título de su Proyecto “Implementación de la Malla Curricular y rescate de la Cultura Xinka”

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa A Escuela Oficial Rural Mixta Aldea el Naranjito, del municipio de Taxisco, del departamento de Santa Rosa

Evelin Marisolina Calel Yumán

Carné: 200741915

DPI: 1763 39213 0101

Asesora:

Licda. Lourdes Mayté Arredondo Pérez de Garzo

Santa Rosa, junio del 2020

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Proyecto de Mejoramiento Educativo “Implementación de la Malla Curricular y rescate de la cultura Xinka”

Proyecto presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Evelin Marisolina Calel Yumán

Carné: 200741915

DPI: 1763 39213 0101

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Santa Rosa, junio del 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

M. A. José Enrique Cortez Sic	Presidente
Lic. Antonio Urbano Mendoza Silvestre	Secretario
Licda. Maria Nohemí Ortiz Torres	Vocal

INFORME DEL ASESOR

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, julio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: "Implementación de la Malla Curricular y rescate de la Cultura Xinka" Correspondiente al estudiante: Evelin Marisolina Calel Yumán Carné: 200741915 CUI: 1763 39213 0101 de la carrera: Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe. Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Licda. Lourdes Mayté Arredondo Pérez
Colegiado Activo No.29533
Asesor nombrado

Vo. Bo. M.A. Ana Lucía Galindo de Ramírez
Coordinadora Departamental

DICTAMEN DE APROBACIÓN DE EJECUCIÓN

USAC TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

PADEP/D
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

EFPEM

Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_4256

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: ***Implementación De La Malla Curricular Y Rescate De La Cultura Xinka***
Realizado por el (la) estudiante: ***Calel Yumán Evelin Marisolina***
Con Registro académico No. ***200741915*** Con CUI: ***1763392130101***
De la Licenciatura de ***Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe***

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

104_80_200741915_01_4256

INFORME DE CORRECCIONES

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado

EFPEM

PADEP/D
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Guatemala 20 de noviembre del 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Evelin Marisolina Calel Yumán carné: 200741915 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Implementación de la Malla Curricular y rescate de la cultura Xinka.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público.**

Atentamente,

Licda. Lourdes Mayté Arredondo Pérez de Garzo
Colegiado Activo No.29533
Asesor de Proyecto Mejoramiento Educativo

C.c. Archivo

Avenida Petapa y 32 Calle, Ciudad Universitaria Zona 12
E-mail: investigacionefpem@gmail.com y postgradoefpem@gmail.com
Teléfono: 2418-8790 Ext. 228
www.efpem.usac.edu.gt

DICTAMEN DE APROBACIÓN DE IMPRESIÓN

USAC TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

PADEP/D
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

EFPEM

Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_4256

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: ***Implementación De La Malla Curricular Y Rescate De La Cultura Xinka***
Realizado por el (la) estudiante: ***Calel Yumán Evelin Marisolina***
Con Registro académico No. 200741915 Con CUI: ***1763392130101***
De la Licenciatura de ***Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe***

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 13-11-2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

104_80_200741915_01_4256

DEDICATORIA

A: Dios

Por: Brindarme la oportunidad de llegar a esta etapa de mi vida de su mano, por iluminar mi camino con sabiduría y por darme la fortaleza cuando he estado a punto de caer, por iluminar mi mente y por darme una familia que me apoya en todo momento.

A: Mis padres

Por: Darme la vida, apoyarme en todas las facetas de mi vida, por sus consejos, motivación y por hacer de mí una persona de bien que hoy culmina una meta más.

A: Mis hermanos

Por: Su apoyo incondicional, por sus sabios consejos y por ser un ejemplo a seguir.

A: Mis sobrinos

Por: Brindarme su apoyo a su corta edad, por el carisma que los caracteriza y por su amor incondicional.

A: Mis catedráticos y coordinadora

Por: Ser un ejemplo de lucha y sacrificio, por la transmisión de conocimientos y por su motivación.

A: Mi asesora pedagógica

Por: Su paciencia, orientación y motivación durante la elaboración del informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

A: mis estudiantes

Por: Por ese amor incondicional y por ser la principal razón para continuar mi preparación académica.

A: mis amigas y compañeros:

Por: Por el tiempo compartido y ayuda en los momentos buenos y malos. Por la amistad brindada durante todo este tiempo.

AGRADECIMIENTOS

A: Ministerio de Educación –MINEDUC-, por el apoyo a los de desarrollo profesional docente.

A: Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-, por brindarme la oportunidad de formar parte de la gloriosa y honorable casa de estudios superiores.

A: Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala –STEG/ANAM-, por la lucha constante en bienestar de los docentes.

A: Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- por brindar la preparación especializada docente.

A: La comunidad educativa por el apoyo incondicional.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa A E.O.R.M. de la cabecera municipal de Taxisco, Santa Rosa, la cual cuenta con personal docente preparado quienes han gestionado apoyo a través del COCODE.

Sin embargo existe falta de orientación de la Malla Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka y pérdida de costumbres y tradiciones de la cultura a causa de la adopción de costumbres de otros lugares.

La población no es indígena, la lengua materna es el español y con poco conocimiento de la cultura de la región, con la iniciativa de emprender nuevos retos y rescatar los conocimientos de sus antepasados se decidió seleccionar el área de Comunicación y Lenguaje (L2) del nivel de Educación Preprimaria.

Se seleccionó como proyecto Implementación de la Malla Curricular y Promoción del rescate de la Cultura Xinka en el Nivel Preprimario, a través de la organización de actividades para el rescate de la cultura, así como la elaboración de guías dirigidas al docente y estudiantes con el apoyo del Comité Comunitario de Desarrollo COCODE y el Centro de Aprendizaje de Tecnología “José Batres Montufar” de la comunidad.

Las actividades desarrolladas se logra la orientación del docente para introducir la maya curricular Xinka a los estudiantes del nivel Preprimario. Transformando la perspectiva que se tiene en la actualidad hacia los pueblos indígenas y transmitiendo valores a las nuevas generaciones, desarrollando competencias lingüísticas e innovadoras como el idioma Xinka y la recuperación del conocimiento ancestral de la comunidad.

ABSTRAC

The Educational Improvement Project was decided to be carried out at the Official Nursery School Annex a EORM in the municipal seat of Taxisco, Santa Rosa, which has trained teaching staff, who have managed support through COCODE.

However, there is a lack of orientation of the Regional Level Curricular Mesh of the Xinka People and loss of customs and traditions of the culture due to the adoption of customs from other places.

The population is not indigenous, the mother tongue is Spanish and with little knowledge of the culture of the region, with the initiative to undertake new challenges and rescue the knowledge of their ancestors, it was decided to select the area of Communication and Language (L2) of the Pre-Primary Education Level.

It was selected as Implementation Project Malla Curricular and Promotion of the Rescue Xinka Culture in the pre - primary level, through the participation in activities to raise awareness of the culture and the development of a module aimed at teacher s, parents and mothers and a student workbook adapted to the Pre-Primary Level; with the support of the COCODE Community Development Committee and the community's “José Batres Montúfar” Technology Learning Center.

With the activities carried out , the teacher's orientation was achieved in order to introduce the contents of the Xinka language to the pre-primary students, transforming the current perspective towards indigenous peoples and transmitting values to the new generations, developing linguistic competences and innovative and the recovery of the ancestral knowledge of the community.

ÍNDICE

DEDICATORIA i
AGRADECIMIENTOS ii
RESUMEN iii
ABSTRAC iv
INTRODUCCIÓN 1
CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO 4
1.1 Marco Organizacional 4
1.2 Análisis situacional 23
1.3 Análisis estratégico 33
1.4 Diseño del proyecto 44
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA 50
2.1 Diagnóstico de la institución 50
2.2 Antecedentes de la Institución Educativa 52
2.3 Marco Epistemológico 52
2.3.1 Fundamentos Curriculares 53
2.3.2 Teorías que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje 55
2.4 Marco del Contexto Educacional 58
2.4.1 Problemas educativos a nivel nacional 58
2.5 Marco del Contexto Nacional 59
2.5.1 El Entorno Sociocultural 60
2.5.2 Los Medios de Comunicación 60
2.5.3 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación 61
2.5.4 Factores culturales y sociolingüísticos 63
2.6 Marco de Políticas 64
2.6.1 La Política 64
2.6.2Las Políticas 65
2.6.3 Políticas Educativas 65

2.6.4Teoría Política 69
2.6.5 Teoría Política de la Educación 70
2.7 Técnicas de análisis 70
2.7.1 Análisis situacional 70
2.7.2 Identificación de Problemas 71
2.7.3 Priorización de problemas 71
2.7.4 Análisis de problemas 72
2.7.5 Entorno Educativo 72
2.7.6 Árbol de Problemas 72
2.7.7 Teoría que sustenta el problema priorizado 73
2.8 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales 84
2.8.1 Teoría de Maslow 84
2.8.2 Teoría de Necesidades Sociales de Ander Egg 85
2.8.3 Teoría de Max Neef 85
2.9 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales 86
2.9.1 Teoría de Alain Touraine 87
2.9.2 Teoría de Anguiano 87
2.9.3 Teoría de Kullok 88
2.10 Teorías Administrativas del Análisis Estratégico 88
2.10.1 Técnica DAFO 88
2.10.2 Técnica MINI MAX 89
2.10.3 Vinculación estratégica 89
2.10.4 Líneas de acción estratégica 90
2.10.5 Mapa de soluciones 90
2.10.6 Título 90
2.10.7 La Descripción del Proyecto 91
2.10.8 El Concepto de proyecto 91
2.10.9 Los objetivos de proyecto 92
2.10.10La justificación de proyecto 93
2.10.11 Plan de actividades 93
2.10.12 Cronograma de Gantt 94
2.10.13 Plan de Monitoreo y evaluación de proyectos 94
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS 96
3.1 Título del PME 96
3.2 Descripción del PME 96

3.3 Concepto del PME.....99
3.4 Objetivos 100
3.5 Justificación.....100
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....102
2.7 Plan de actividades.....103
3.7.1 Fases del proyecto.....138
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS 165
CONCLUSIONES 170
PLAN DE SOSTENIBILIDAD 171
REFERENCIAS 174

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No.1. Consejo Educativo del Establecimiento 5
Tabla No.2. Gobierno Escolar del establecimiento 5
Tabla No. 3. Rango de Edades E.O.P. Anexa A E.O.R.M 8
Tabla No. 4. Cantidad de estudiantes matriculados 9
Tabla No. 5. Cantidad de docentes 9
Tabla No. 6. Identificación de problemas 23
Tabla No. 7. Matriz de priorización 24
Tabla No. 8. Criterios 25
Tabla No. 9. Actores directos, indirectos y potenciales 28
Tabla No. 10. Tabla de actores que sirve para resumir sus características 28
Tabla No. 11. Influencia de los actores 30
Tabla No. 12. Factores de Influencia 31
Tabla No. 13. Características típicas de los principales actores y las acciones correspondientes 31
Tabla No. 14. Relaciones entre los distintos actores 32
Tabla No. 15. Matriz D.A.F.O. 33
Tabla No. 16. Técnica Mini-Max 34
Tabla No. 17. Plan de Actividades 44
Tabla No. 18. Cronograma de Actividades 46
Tabla No. 19. Plan de monitoreo y evaluación del Proyecto 47
Tabla No. 20. Presupuesto de recursos humanos 49
Tabla No. 21. Presupuesto de recursos materiales e institucionales 49
Tabla No. 22. Presupuesto Total 50
Tabla No. 23. Consonantes simples (12) idioma Xinka 76
Tabla No. 24. Regla de pronunciación /y/ 78
Tabla No. 25. Consonantes Compuestas (2) 78
Tabla No. 26. Consonantes glotalizadas (3) 79
Tabla No. 27. Plan Micro clase 136
Tabla No. 28. Plan de sostenibilidad 172

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No. 1.....11
INDICADORES DE EFICIENCIA INTERNA DE TAXISCO, SANTA ROSA.....11
Gráfica No. 2.....26
ÁRBOL DE PROBLEMAS.....26
Gráfica No. 3.....43
MAPA DE SOLUCIONES 43

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 01. Señora Yolanda Oliva cuenta historias a sus nietos 105
Fotografía No. 02. Señora Beatriz Contreras, comadrona de la comunidad y presidenta del COCODE 106
Fotografía No. 03. Señor José Domingo Arévalo y sus nietos.....106
Fotografía No. 04. La señora Grecia Melgar y su hija Alizón Villalobos Melgar en Gastronomía 107
Fotografía No. 05. Estudiantes participan en la preparación de la Gastronomía 108
Fotografía No. 06 Ingredientes de Pollo criollo guisado 108
Fotografía No. 07. Preparación de las tortillas.....108
Fotografía No. 08. Comal de barro utilizado para cocinar las tortillas.....108
Fotografía No. 09. Familia Melgar durante la presentación de gastronomía.....109
Fotografía No. 10 Señora Yolanda Oliva Solares en presentación de Gastronomía ...109
Fotografía No.11. Ingredientes de frijoles blancos con carne de cerdo 110
Fotografía No. 12. Convivencia familiar 110
Fotografía No. 13. Preparando las hojitas de chipilín para hacer tamalitos 110
Fotografía No.14 Preparación de la masa para tamalitos de chipilín.....111
Fotografía No.15 Envoltura de los tamalitos.....111
Fotografía No. 16. Cocción de los tamalitos.....111
Fotografía No.17. Tamalitos de chipilín y café natural.....112
Fotografía No.18 Comiendo tamalitos de chipilín en familia.....112
Fotografía No. 19. Guía impresa.....113
Fotografía No. 20. Impresión de guías 113
Fotografía No. 21. Señora Mirna Arizandieta propietaria Academia de Computación ..113
Fotografía No. 22. Cuaderno de Trabajo para preprimaria.....114
Fotografía No. 23. Impresión de cuadernos de Trabajo para preprimaria.....115
Fotografía No. 24.Entrega de cuadernos de trabajo impresos 115
Fotografía No. 25.Entrega de guía a director del establecimiento 115
Fotografía No. 26.Entrega de cuadernos de trabajo a los estudiantes 116
Fotografía No. 27. Entrega de Cuaderno de trabajo.....116
Fotografía No. 28. Entrega de Guía a madre de familia 116
Fotografía No. 29. Entrega de Guía 117
Fotografía No. 30. Entrega de cuaderno de trabajo a estudiante 117
Fotografía No. 31. Entrega de Guía 117
Fotografía No. 32. Entrega de cuaderno de Trabajo 117

Fotografía No. 33. Orientación y apoyo de la docente.....118
Fotografía No. 34. Estudiante de Preprimaria 118
Fotografía No. 35. Recolección de materiales del contexto.....119
Fotografía No. 36. Materiales del contexto.....119
Fotografía No. 37. Apoyo de madres de familia 120
Fotografía No. 38. Estudiante realiza actividades 120
Fotografía No. 39. Estudiante hace actividades 120
Fotografía No. 40. Benjamín Arévalo bisnieto del señor José Domingo Arévalo 120
Fotografía No. 41. Estudiante de preprimaria.....121
Fotografía No. 42. Hoja de trabajo 121
Fotografía No. 43. Aplicando la guía 121
Fotografía No. 44. Mux irya/cuadrado 121
Fotografía No. 45. Yawal/círculo 122
Fotografía No. 46. Muxwala/Triángulo 122
Fotografía No. 47.Explorando 123
Fotografía No. 48. Utilización de material didáctico.....123
Fotografía No. 49. Practicando la pronunciación.....123
Fotografía No. 50. Apoyo de madres de familia 123
Fotografía No. 51. Asignación de tareas 124
Fotografía No. 52. Practicando los números en idioma Xinka 125
Fotografía No. 53. Practicando los números en idioma Xinka 125
Fotografía No. 54. Practicando 125
Fotografía No. 55. Practicando 125
Fotografía No. 56. Practicando 126
Fotografía No. 57.Practicando 126
Fotografía No. 58. Juegos tradicionales.....127
Fotografía No. 59.Jugando avioncito.....127
Fotografía No. 60.Aprendizaje lúdico 127
Fotografía No. 61. Hoja de trabajo número 1 128
Fotografía No. 62. Hoja de trabajo número 2 128
Fotografía No. 63. Hoja de trabajo número 3 128
Fotografía No. 64. Hoja de trabajo número 4 128
Fotografía No. 65. Recolección de materiales.....129
Fotografía No. 66. Elaborando materiales.....129

Fotografía No. 67. Caja de materiales.....130
Fotografía No. 68.Docente de preprimaria 130
Fotografía No. 69. Manipulando material didáctico 130
Fotografía No. 70. Estudiante presenta el rincón de Aprendizaje 131
Fotografía No. 71. Rincón de Aprendizaje.....131
Fotografía No. 72. Materiales de Rincón de Aprendizaje Móvil 131
Fotografía No. 73. Organizando el Rincón de Aprendizaje.....131
Fotografía No. 74. Rincón de Aprendizaje Móvil 132
Fotografía No. 75. Explorando el material.....132
Fotografía No. 76.Uso de materiales.....132
Fotografía No. 77. Grabación de video 134
Fotografía No. 78.Tema de micro clase 134
Fotografía No. 79.Preparación para grabar video 134
Fotografía No. 80. Captura de Video.....134
Fotografía No. 81.Estudiante observa el video.....135
Fotografía No. 82.Observando el video.....135
Fotografía No. 83. Reproducción de video microclase 135
Fotografía No. 84. Autorización de ejecución de P.M.E 138
Fotografía No. 85. Compromiso personal de ejecución de P.M.E 139
Fotografía No. 86. 139
Fotografía No. 87. Información a la comunidad.....139
Fotografía No. 88. Solicitud a COCODE 141
Fotografía No. 89. Solicitud de impresiones a la Academia de Computación “José Batres Montúfar” 141
Fotografía No. 90. Solicitud a capacitador área Xinka.....142
Fotografía No. 91. Solicitud de charlas 142
Fotografía No. 92. Solicitud a Librería Arcoíris.....142
Fotografía No. 93. Solicitud de charlas. Fuente: Evelin Calel 142
Fotografía No. 94. Charla a padres y madres de familia 144
Fotografía No. 95. Charla a padres y madres de familia 144
Fotografía No. 96. Capacitador Prof. Juan Antonio Bautista Hernández 145
Fotografía No. 97. Personas invitadas 145
Fotografía No. 98. Charlas a estudiantes.....146
Fotografía No. 99. Charlas a estudiantes.....146
Fotografía No. 100 Presentación de vestuario Xinka.....147

Fotografía No. 101. Presentación de estudiantes portando vestuario Cultura Xinka 147
Fotografía No. 102 Los estudiantes portan vestuarios de diversas culturas 148
Fotografía No. 103 Los estudiantes portan vestuario de la Cultura Ladina.....148
Fotografía No. 104 Los estudiantes portan vestuarios de la cultura Maya.....148
Fotografía No. 105 Los estudiantes portan vestuario de la Cultura Garífuna. 149
Fotografía No. 106 Los estudiantes elaboran material para la presentación 149
Fotografía No. 107 Los estudiantes portan vestuario de la Cultura Ladina.....150
Fotografía No. 108. Presentando el libro de cuentos 150
Fotografía No. 109. Libro de cuentos 150
Fotografía No. 110. Presentación del cuento “Conociendo mis raíces”. 151
Fotografía No. 111. Socialización del cuento con madres de familia 151
Fotografía No. 112. Leyendo.....151
Fotografía No. 113. Monitoreando el proceso 153
Fotografía No. 114. Docente brinda orientación 154
Fotografía No. 115. Monitoreando gastronomía 154
Fotografía No. 116. Monitoreando herramientas. Piedra de moler 155
Fotografía No. 117. Utilización de piedra de moler.....155
Fotografía No. 118. Lista de Cotejo.....156
Fotografía No. 119. Registro Anecdótico.....156
Fotografía No. 120. Lista de Cotejo.....156
Fotografía No. 121. Entrevista a don José Domingo Arévalo. Primeros habitantes de la comunidad 158
Fotografía No. 122. Modelo de Entrevista 158
Fotografía No. 123. Modelo de Entrevista. Fuente: Julissa de la Rosa 158
Fotografía No. 124. Encuestas a madres de familia 159
Fotografía No. 125. Modelo de encuesta 159
Fotografía No. 126. Modelo de encuesta 159
Fotografía No. 127. Lista de Cotejo.....160
Fotografía No. 128. Culminación P.M.E 162
Fotografía No. 129. Culminación P.M.E. 162
Fotografía No. 130. Proceso de divulgación.....162
Fotografía No. 131. Proceso de Divulgación P.M.E 162
Fotografía No. 132. Culminación P.M.E. 163
Fotografía No. 133. Póster académico 163

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Esta opción de graduación tiene mucho sentido, pues le permite al estudiante disolverle al entorno educativo que lo apoyó para graduarse, un granito de arena para mejorar la educación de este país.

Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa A E.O.R.M. de la cabecera municipal del municipio Taxisco del Departamento de Santa Rosa.

La escuela atiende los niveles de pre-primaria y todos los grados de primaria, cada grado con una sección.

Al revisar los indicadores educativos nos enfoca a los indicadores de proceso educativos en el aula los cuales inciden en el resultado del proceso educativo de los niños y niñas de preprimaria respecto a la adquisición de nuevos retos en la educación preprimaria y nos demanda al desarrollo de competencias lingüísticas en el marco de la diversidad cultural guatemalteca, aplica también al indicador de contexto ya que la comunidad se encuentra en la región que ha pertenecido a la Cultura Xinka y que se ha ido perdiendo al transcurrir de tiempo y a causa de la aculturación.

A base de lo anterior se decidió seleccionar como entorno educativo en el Área de Xinka porque anteriormente no se impartía esa área en el nivel de educación Preprimaria y se convierte un nuevo reto para niños, niñas, padres, madres de familia y docentes.

Después de aplicar técnicas de administración educativa se encuentra que podemos tomar en cuenta las fortalezas del interés de los docentes y de los estudiantes por emprender nuevos retos en búsqueda de la calidad del proceso de aprendizaje.

Podríamos disminuir la debilidad el desconocimiento de la Malla Curricular del Nivel Regional del Pueblo Xinka y disminuir la amenaza de pérdida de respeto y valoración a las costumbres y tradiciones de la cultura Xinka.

AL trabajar el DAFO completo se identifica como Línea de Acción estratégica –LEA-, será promover la participación de los niños, niñas, padres, madres de familia y docentes en la realización de actividades culturales de vestuario, gastronomía y cosmovisión Xinka; manifestando así la valoración y el respeto por la diversidad cultural guatemalteca. También la elaboración de guías y cuadernos de trabajo adaptados al Nivel de Educación Preprimaria, solicitando el apoyo de las autoridades del establecimiento y actores de la comunidad.

Dentro de esta Líneas Acción Estratégica, se selecciona como proyecto: Implementación de la Malla Curricular y promoción del rescate de la Cultura Xinka en el Nivel Preprimario. A través de la organización de actividades para el rescate de la cultura, así como la elaboración de módulo dirigido al docente y cuaderno de trabajo para estudiantes.

Las actividades desarrolladas incluyeron charlas a padres y madres de familia donde se logró la concientización del valor que posee las costumbres y tradiciones propias de su cultura y la elaboración de un módulo adaptado a docentes del nivel Preprimario logró la orientación del docente para introducir la Malla Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka a los estudiantes del nivel Preprimario; transformando la perspectiva que se tiene en la actualidad hacia los pueblos indígenas y transmitiendo valores a las nuevas generaciones, desarrollando competencias lingüísticas e innovadoras.

Las acciones evidencian alianzas y compromisos entre los diferentes actores involucrados en la comunidad educativa y potenciales; se logró el apoyo del Comité Comunitario de Desarrollo (COCODE), Academia de Computación “José Batres Montúfar” de la comunidad y librería “Arcoíris” del municipio de Taxisco. Asimismo, se puso en evidencia que lo que plantea el Currículum Nacional Base (2018), que la Transformación Curricular es un área importante de la Reforma Educativa. Consiste en la actualización y renovación técnico pedagógica de los enfoques, esquemas, métodos, contenidos y procedimientos didácticos; de las diversas formas de prestación de servicios educativos y de la participación de todos los actores sociales. Entre los aspectos que desarrolla se encuentra un paradigma educativo diferente que se centra en la persona humana, con una visión bilingüe e intercultural.

El informe está organizado de la siguiente manera capítulo I Plan de Proyecto de Mejoramiento Educativo, en el capítulo II se encuentra la Fundamentación Teórica que sustenta el trabajo realizado, en el capítulo III la presentación de resultados que se lograron con la ejecución del P.M.E. en el capítulo IV la Discusión y Análisis de Resultados. Así también al final de encuentran las conclusiones y el plan de sostenibilidad.

CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco Organizacional

Diagnóstico Institucional

Datos Generales

Nombre del Establecimiento:

Escuela Oficial de Párvulos Anexa A E.O.R.M

Dirección:

Aldea El Naranjito

Naturaleza de la institución

Sector

Oficial

Área

Rural

Plan

Diario

Modalidad

Monolingüe

Tipo

Mixta

Categoría

Anexa

Jornada

Matutina

Ciclo

Anual

Cuenta con Organización de Padres de Familia

Cuenta con Consejo Educativo integrado por las siguientes personas

Tabla No.1. Consejo Educativo del Establecimiento

NOMBRE	CARGO
Ilcia Martínez Mijangos	**Presidenta**
Grecia Onelia Melgar Ruiz	**Secretaria**
Sindy Patricia Escalante	**Tesorera**
Gloria Noemí Hernández Sinay	**Vocal I**
Blanca Olivia Chajón Umaña	**Vocal II**

Fuente: Elaboración propia

Cuenta con Gobierno Escolar

Sí integrado por los siguientes estudiantes

Tabla No.2. Gobierno Escolar del establecimiento

NOMBRE	CARGO
Harlyn Jaqueline Macajol Martínez	**Presidenta**
Alizón Priscila Villalobos Melgar	**Vicepresidente**
Jackelin Fernanda Portillo del Cid	**Secretaria**
Esdras Benjamín Arévalo	**Tesorero**
Génesis Guadalupe Cabrera	**Vocal I**
Junior Antonio Boc	**Vocal II**

Fuente: Elaboración propia

Visión

Ser una institución Educativa, que contribuya a la formación integral de niños y niñas, como parte de una nación multicultural, intercultural y plurilingüe, que responde a las necesidades sociales de su comunidad a través de una educación de calidad con equidad, participación y pertinencia.

Misión

Somos una institución educativa incluyente, innovadora y proactiva, comprometida en la formación integral de niños y niñas, que brinda educación de calidad con igualdad de oportunidades, contribuyendo al desarrollo de la comunidad y a la construcción de la convivencia pacífica en Guatemala.

Estrategias de abordaje

Dentro de las estrategias que se llevan a cabo en el establecimiento se encuentra el horario en el cual salen a recreo los niños del nivel Preprimario ya que el horario de recreo de preprimaria es de 9:30 a 10:00 para evitar cualquier tipo de accidentes que se puedan ocasionar todos los niveles educativos que se atienden salen a la hora de receso a la misma hora. Una estrategia que ha sido muy importante en el proceso de adaptación de los niños es socializar con ellos desde que nacen pues, las madres llevan a sus hijos mayores a la escuela, lo cual nos da la oportunidad de conocer a su familia, lo que se hace interesante porque los niños pequeños van conociendo la escuela y al llegar a la edad correspondiente para el nivel Preprimario ya conocen parte de ella lo que ha ayudado en el proceso de adaptación, ya no tienen miedo e inseguridad porque ya han convivido con los docentes y en los juegos que están en el edificio escolar. Otra de las estrategias que se utiliza es el uso del aula lúdica en la cual están organizados los Rincones de Aprendizaje en la que los niños y niñas de preprimaria realizan actividades libres que se encuentra en la planificación diaria; con el objetivo de desarrollar competencias en las diferentes áreas del Currículum.

Modelos educativos

En Guatemala hay un modelo educativo a seguir por ejemplo: Se atraviesa por un momento de Reforma Educativa la cual lleva a la Transformación Curricular. Actualmente se está impartiendo la educación pública con el Currículum Nacional Base –CNB- que aplica para los diferentes niveles educativos. El Currículum Nacional Base ha tenido aceptación por los docentes, sin embargo han sido

partícipes de procesos de capacitación y actualización docente para el cambio en las metodologías tradicionales.

Programas que actualmente estén desarrollando

Dentro de los programas que se llevan a cabo en el establecimiento educativo se encuentran los indicados por el Ministerio de Educación, tales como Leamos Juntos, Contemos Juntos, Vivamos juntos en armonía, entre otros.

Así también los docentes participan en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente –PADEP/D- encaminado a la actualización y especialización docente.

Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar

Dentro de los proyectos que se van a desarrollar se encuentra el Proyecto de Mejoramiento Educativo de la carrera de Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural el cual hace referencia al eje Multiculturalidad e Interculturalidad.

Así como Pintar el exterior del establecimiento educativo con el objeto de prepararse para las lluvias del invierno y que las paredes no se dañen.

Indicadores Educativos

A raíz de todas las necesidades que han venido surgiendo en Guatemala, el Ministerio de Educación ha creado el Sistema de Indicadores Educativos para facilitar el acceso a la información a la población en el cual podemos encontrar los indicadores de contexto, indicadores de resultados de escolarización y eficiencia interna, indicadores de recursos, indicadores de procesos educativos e indicadores de resultado de aprendizaje**.**

Indicadores de Contexto: Hace referencia al contexto en el que se da el proceso educativo, el entorno tiene influencia en los resultados de la escolarización por ejemplo: el rango de edades.

POBLACIÓN POR RANGO DE EDAD

En la E.O.P. Anexa A E.O.R.M. ubicada en Aldea El Naranjito, municipio de Taxisco, departamento de Santa Rosa es el siguiente:

Tabla No. 3. Rango de Edades E.O.P. Anexa A E.O.R.M

Grado o etapa	Edad
Párvulos 1	4 años
Párvulos 2	5 años
Párvulos 3	6 años

Fuente: Elaboración propia

En el Nivel Preprimario el rango de edad es de 4 hasta 6 años y al finalizar el nivel Preprimario los estudiantes están preparados para ingresar al siguiente nivel educativo.

Índice de Desarrollo Humano

En el departamento de Santa Rosa el Índice de Desarrollo Humano ha variado desde los años 2006 a 2011 0.60 y de 2012 a 2014 ha variado hasta llegar a 0.50, lo que indica poco avance en el desarrollo. El Producto Interno Bruto en 2007 de Q. 2500.00 ha tenido un aumento en los años posteriores hasta el último dato de 2016 llegando a un monto de Q. 4000.00, tal como lo muestra la gráfica.

Indicadores de Recursos: En la Escuela de Preprimaria de Aldea El Naranjito se apoya a la Organización de Padres de Familia (OPF) para el uso adecuado de los recursos y que los programas: Alimentación escolar, valija didáctica, útiles escolares y gratuidad de la educación puedan llegar en base a las necesidades de los estudiantes de preprimaria y dar cumplimiento al convenio.

Cantidad de alumnos matriculados en la E.O.P Anexa A E.O.R.M ubicada en Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa, nivel Preprimario es el siguiente:

Tabla No. 4. Cantidad de estudiantes matriculados

Alumnos por grados	Cantidad	
	2019	2020
Párvulos 1	2	4
Párvulos 2	3	4
Párvulos 3	4	2
TOTAL	9	10

Fuente: Sistema Nacional de Registros Educativos –SIRE-

Cantidad de docentes y su distribución por grados

Por la cantidad de estudiantes hay 1 docente para la atención del Nivel Preprimario en sus diferentes etapas.

Tabla No. 5. Cantidad de docentes

Grado o etapa	Cantidad de docentes
Párvulos 1, 2 y 3	1

Fuente: Sistema de Registros Educativos –SIRE-

Relación alumno/docente

La relación entre los estudiantes y la docente de preprimaria en la E.O.D.P. Anexa A E.O.R.M es aceptable dado que existe comunicación ente padres, madres, niños, niñas, docente y director ha ido mejorando año con año.

Indicadores de proceso

Asistencia de alumnos

En la E.O.D. P. Anexa a E.O.R.M. ubicada en Aldea El Naranjito, la asistencia es muy regular, las madres de familia actúa con responsabilidad en el proceso de aprendizaje, llevando a sus hijos e hijas a la escuela y faltando solo si existe una emergencia o por alguna enfermedad.

Porcentaje de cumplimiento de días de clases

El cumplimiento de días de clases en la E.O.D. P. Anexa a E.O.R.M. del municipio de Taxisco, del departamento de Santa Rosa, en el ciclo escolar 2019 ha sido del 100% informado por las autoridades educativas municipales y departamentales.

Idioma utilizado como medio de enseñanza

El idioma que se utiliza para impartir clases en el nivel Preprimario de la E.O.D. P. Anexa a E.O.R.M. ubicada en Aldea El Naranjito es el español porque es el idioma que se habla en la comunidad.

Disponibilidad de textos y materiales

El problema que siempre se ha presentado en el establecimiento es respecto a libros de trabajo para preprimaria debido que no los entregan en base a la estadística actual sino del año anterior entonces no coincide para la cantidad de estudiantes y a las etapas correspondientes. Por lo que buscan otras alternativas para dar solución a la problemática.

Organización de los padres de familia

- Junta Directiva del Consejo Educativo (OPF)
- Junta Directiva para diversas gestiones
- Comisión de disciplina

- Comisión P.M.E

Indicadores de resultados de escolarización, eficiencia interna, de proceso: Permite tener el registro y la promoción de estudiantes matriculados. La gráfica muestra que en el municipio de Taxisco, Santa Rosa la escolarización de TB en un 100% en hombres y más de 100% en mujeres y en TN de un 75% en hombres y 80% en mujeres según el Sistema Nacional de Indicadores Educativos.

Gráfica No. 1

INDICADORES DE EFICIENCIA INTERNA DE PREPRIMARIA MUNICIPIO DE TAXISCO, SANTA ROSA

TB/ Tasa bruta TN/ Tasa neta Fuente: Sistema Nacional de Indicadores Educativos

Escolarización oportuna

En Guatemala existen las mismas oportunidades para los hombres y las mujeres, por lo que niños y niñas asisten al nivel Preprimario para iniciar su proceso de aprendizaje en un ambiente de equidad e igualdad de participación.

Escolarización por edades simples

Los niños y niñas ingresan a los 4 años de edad a la etapa párvulos 1, 5 años a párvulos 2 y 6 años a párvulos 3 del Nivel de Educación Preprimaria.

Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria, entre la población total de siete años.

En preprimaria no asisten niños y niñas de 7 años.

Sobre edad

En preprimaria no hay sobre edad porque son promovidos a las etapas correspondientes según su edad

Conservación de la matrícula

Los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2019 han continuado al Nivel de Educación primaria en la Escuela Oficial Rural Mixta ubicada en Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa.

Finalización del nivel

Los niños y niñas de preprimaria de la E.O.D.P. ANEXA A E.O.RM. Aldea El Naranjito, finalizan exitosamente el Nivel de Educación Preprimaria un 99% de la población estudiantil.

Repitencia por grado o nivel

En el Nivel Preprimario no hay repitencia porque son promovidos por la edad a la etapa o nivel correspondiente, según el reglamento de evaluación.

Deserción por grado o nivel

En el Nivel Preprimario es baja la deserción escolar porque a los niños y niñas les agrada asistir a la escuela por todas las actividades y materiales que se trabajan. Sólo se han retirado por traslado de vivienda y de trabajo de los padres pero continúan su proceso educativo en otro establecimiento.

Indicadores de resultados de aprendizaje

En el Nivel de Educación Preprimaria no realizan pruebas de Lenguaje y Matemáticas.

Antecedentes

La Escuela Oficial Rural Mixta ubicada en Aldea El Naranjito, municipio de Taxisco, departamento de Santa Rosa, fue fundada en el año 1970, por iniciativa de los integrantes del Comité de Desarrollo Local, con el propósito de atender las necesidades educativas de los niños y niñas de esta comunidad. Habiendo iniciado labores con 12 niñas y 8 niños y en un principio no atendía el nivel Preprimario.

El Nivel Preprimaria ha sido autorizado según Resolución DTP-163-2009 DE FECHA 27 DE ABRIL DE 2009 por lo que se atiende actualmente a niños y niñas de 4, 5 y 6 años.

El establecimiento es de dos niveles y cuenta con seis salones de clases, en el primero de la planta baja se atienden a los niños y niñas del nivel Preprimario, en el siguiente el aula lúdica, y el siguiente para la dirección, en el primero de la planta alta se ubica la bodega, el siguiente alberga los grados de primero y segundo grado, y en el último tercero a sexto grados. También cuenta con 2 servicios sanitarios: (1 para niños, 1 para niñas).

Cuenta con 1 maestra para el nivel Preprimario y 1 para el nivel primario, de los cuales el maestro es el Director con grados, quienes atienden a una población escolar de 4 niños y 6 niñas en el nivel Preprimario. Las madres y padres de familia están organizados en Organización de Padres de Familia (OPF) y en comisiones de apoyo, quienes colaboran en las diferentes actividades programadas con la finalidad de mejorar el servicio educativo a los niños y niñas de la comunidad.

Marco Epistemológico

Circunstancias históricas:

La Escuela Oficia Rural Mixta de aldea El Naranjito, municipio de Taxisco, departamento de Santa Rosa, fue fundada en el año 1970, por iniciativa de los integrantes del Comité de Desarrollo Local, con el propósito de atender las necesidades educativas de los niños y niñas de esta comunidad. Habiendo iniciado labores con 12 niñas y 8 niños.

Está ubicada en la parte noroccidente del municipio de Taxisco, dista a 11 kilómetros de la cabecera municipal y 65 kilómetros de la cabecera departamental, limita al norte con las aldeas de Tepeaco y Las Delicias del Jobo, al sur con las aldea Los Portales y Peje Armado, al este con la Finca de Santa Matilde El Pajal y al occidente con la aldea El jobo. La distancia no es un problema porque la escuela es accesible a la población pues está a la orilla de la CA2 en el kilómetro 94 de la ruta hacia El Salvador; las viviendas de la comunidad están construidas de varios materiales entre los cuales se puede mencionar block, lámina y madera, cuentan con servicio de energía eléctrica y pozos debido a la falta de servicio de agua potable y cable satelital. En cuanto a servicios educativos hay una escuela que brinda atención en los niveles de educación preprimaria y primaria, también una academia que brinda los servicios de mecanografía, computación, tecnología, fotocopias e impresiones. La comunidad de Aldea El Naranjito carece de iglesias, salón comunal y puesto de salud.

Circunstancias psicológicas:

Dentro de los problemas más comunes que afectan el desarrollo emocional de los estudiantes de la comunidad están el abandono del padre, divorcio de los padres, madres solteras y en los niños del nivel de educación preprimaria se puede observar que se dan problemas como cuando el niño (a) empieza hablar el cual es notable cuando no pronuncian de manera correcta los fonemas, niños con demasiado afecto y consentimiento el cual es evidente en prácticas de conductas y comportamientos inadecuados los cuales afectan el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.

Dentro de los servicios con los que se puede contar es que en el Centro de Salud del municipio de Taxisco brinda los servicios de Psicología donde se remiten los casos que necesitan de atención clínica; con el objeto de brindar soluciones a los problemas emocionales que presentan los estudiantes.

Circunstancias sociológicas:

En Aldea El Naranjito la base de la sociedad es la familia la cual se basa en la práctica de valores morales y espirituales. Se realizan actividades sociales entre las cuales se puede mencionar: bodas, cumpleaños, graduaciones, bautizos. Actividades en las que participan familiares y amigos así como los agasajados y los que organizan los eventos en la comunidad.

Durante los eventos se realizan comidas tradicionales como pepián de pollo criollo, carne guisada, tamales, tamalitos de elote, tamalitos de chipilín, atol de elote, entre otros. En el cual colaboran los vecinos y vecinas de los agasajados para ayudar en la preparación del evento. El fresco se prepara de forma natural de limón, de naranja, de mango y otras frutas de la temporada; también se disfruta del baile durante la actividad. Las personas conviven de una manera armoniosa y en los hogares practican valores morales, éticos y religiosos, puesto que la mayoría son hogares integrados por padre, madre, hijos, hijas y abuelos.

Circunstancias culturales

Aldea El Naranjito está cercano al municipio de Taxisco, presenta una dinámica cultural basada en costumbres mestizas, ejercidas por la mayor parte de la población. Los orígenes son de la Cultura Xinka como todo el departamento de Santa Rosa; sin embargo estas costumbres se han ido perdiendo conforme transcurre el tiempo y hoy en día se puede observar que es una aldea de cultura ladina.

El vestuario que se utiliza es de acuerdo a la costumbre de cada familia algunas mujeres utilizan falda y blusa tradicional, otras utilizan pantalón y blusas más modernas. En cuanto al vestuario masculino utilizan sombrero, camisa a cuadros y pantalón de lona, entre otro tipo de vestuario de acuerdo a las necesidades y ocasiones.

Su fe es en Dios y todo lo que provee hay que cuidarlo y protegerlo de quienes quieran destruir para mencionar algo los recursos naturales de la comunidad.

En aldea El Naranjito la mayoría de los habitantes hablan y escriben español. Sin embargo debido a la migración de las familias por aspectos como el trabajo han llegado habitantes de otros departamentos y de otras culturas como la cultura maya quienes dominan otros idiomas pero actualmente no hay estudiantes de dicha cultura. Entre las celebraciones de la comunidad El Naranjito se acostumbra celebrar las siguientes festividades:

- Día del cariño
- Día del Carnaval
- Semana Santa
- Día de la madre
- Día del padre
- Día de la Independencia
- Día del Niño
- Día de los Muertos
- Navidad
- Año Nuevo

Las familias se reúnen para cada celebración. También se acostumbra a realizar posadas en los hogares y el Corpus Christi en la iglesia católica de las comunidades vecinas Delicias del Jobo y El Jobo.

Entre los platillos que se degustan en la comunidad se encuentran los siguientes:

- Tamalitos de chipilín
- Mojarras fritas
- Chuchitos
- Tamales
- Nuégados de Yuca
- Frijoles con queso y crema
- Tostadas de picado, frijol, salsa y aguacate.
- Asados
- Yuca con chicharrón
- Caldo de gallina criolla
- Caldo de pollo criollo
- Pepián
- Guisados

Las familias se reúnen a preparar y a degustar los platillos tradicionales de la comunidad.

Las familias de la comunidad de acuerdo a la religión asisten a la Iglesia Católica quienes practican valores de acuerdo a lo que la iglesia les inculca. También otras familias asisten a la iglesia evangélica y otras no asisten a ninguna. En la comunidad no existe ninguna iglesia católica por tal motivo optan por asistir a una iglesia de la comunidad vecina.

Cabe señalar que en Aldea Naranjito se da la producción pesquera y agrícola de la región. Estas tierras fértiles son óptimas para la cosecha de caña de azúcar, maíz, frijol, ajonjolí, pashte y frutas tropicales como piña, sandía y mango. También hay producción de ganado el cual es uno de los rubros más importantes para la manufacturación de distintos tipos de quesos, leche, crema, mantequilla y productos de cuero como cinchos, sillas de montar, billeteras, vainas, fundas para pistolas, etc. Es importante mencionar que también hay profesionales secretarias, peritos contadores, administradores y bachilleres quienes laboran dentro y fuera de la comunidad para obtener ingresos hacia sus hogares.

En Aldea El Naranjito no hay Centro de Salud. Sin embargo si existen promotores de salud en los que asisten personal del centro de salud cada cierto tiempo a brindar los servicios de:

- Peso y talla para los niños y niñas menores de cinco años
- Charlas con temas de salud
- Exámenes como Papanicolaou a mujeres en edad reproductiva

Cabe mencionar que las personas mayores preparan remedios caseros para enfermedades comunes y les transmiten el conocimiento a las nuevas generaciones y cuando los necesitan los utilizan siguiendo las instrucciones que les han dejados sus antepasados. Ello se ha convertido en una tradición.

El deporte que práctica la mayoría es el futbol, seguido de la cacería la cual la organizan entre familiares y amigos quienes salen a cazar conejos, iguanas, cuzos, armados, entre otros. El deporte lo organizan entre equipos invitados y participan en campeonatos en las comunidades aledañas. Sus formas de recreación son:

- Conversar entre familia
- Practicar otro deporte
- Salir a bañarse a los ríos y centros turísticos cercanos como “El Edén” y “El Jordán”.
- Salir a otro municipio, departamento o a visitar a familiares.

Marco del Contexto Educacional

Guatemala es una país del tercer mundo por lo mismo atraviesa por diversos problemas que afectan directamente a los niños y niñas en varios aspectos como educación y salud. Entre los problemas que afectan el país actualmente se menciona lo siguiente:

- **Pobreza:** Algunos padres de familia carecen de recursos económicos para compra a los estudiantes los útiles necesarios para su preparación como hojas, crayones, marcadores, fotocopias, servicio de internet, entre otros.
- **Desnutrición:** los niños y niñas que no están bien alimentados en los primeros 5 años sufren diversos tipos de desnutrición que afectan su desarrollo integral. En el establecimiento educativo se encuentran estudiando el nivel Preprimario 1 niño y 1 niña que padecieron desnutrición en su etapa de 0 a 2 años, quienes hoy día la han superado, en la escuela se brinda una alimentación escolar balanceada para poder brindar los nutrientes necesarios para que rindan en el proceso de aprendizaje.
- **Falta de Concentración**: Cuando los niños no comen en casa debido a la falta de recursos económicos no pueden concentrarse en las actividades escolares. Tal es el caso de los niños y niñas que por algún motivo llegan a la escuela sin desayuno, sin embargo en la escuela se realizan reuniones para orientar sobre la importancia de la primera comida del día.
- **Desintegración familiar**: Los padres de familia buscan empleo en otros lugares por lo que tienen que irse a vivir a otro lugar por lo que genera que la familia se desintegra y esto afecta el proceso educativo. Así mismo en la comunidad hoy en día existen madres solteras que deben trabajar para brindar lo necesario a sus hijos lo que implica dejar a los niños (as) al cuidado de otra persona. Algunos de los estudiantes presentan problemas emocionales como tristeza, sin embargo en la escuela se realizan actividades motivacionales para que los niños y niñas aprendan a equilibrar sus emociones y puedan seguir adelante en su proceso de aprendizaje.

- **Cobertura:** En nuestro país ha ido avanzado la cobertura en educación primaria sin embargo hay ciertos lugares en el municipio que no cuentan con atención en el nivel Preprimario. En la comunidad sí hay cobertura del Nivel Preprimario y primario, pero no hay de Nivel Medio. (Ciclo básico y diversificado).
- **Desempleo:** Guatemala es un país con pocas oportunidades de empleo sumándose la falta de preparación académica; que también desencadena otros problemas como: Migración, abandono de hogar, empleos temporales, lo que suele interrumpir el proceso educativo cuando los padres tienen que trasladarse a otro lugar del país en búsqueda de nuevas oportunidades. En la comunidad la mayoría son fincas por lo que los empleos son temporales.
- **Delincuencia**: Debido a la falta de un empleo la mayoría de jóvenes optan por pertenecer a pandillas delincuenciales que se dedican a los secuestros, extorsiones y asaltos que es hoy día es muy común en la sociedad. En la comunidad afecta la delincuencia ya que se han dado casos de secuestros hacia profesores de los establecimientos cercanos lo que provoca miedo y desconfianza hacia la población cercana a la comunidad así como trasladarse de un lugar a otro.
- **Salud:** Cuando no se obtienen ingresos aceptables no se consumen los alimentos adecuados por lo que viene a generar problemas de salud los cuales también afectan la educación pues genera inasistencia escolar o deserción escolar. En la comunidad el centro de salud realiza jornadas de vacunación, peso y talla para descartar que se presenten nuevos casos de desnutrición.

Marco de Políticas Educativas

El Ministerio de Educación en Guatemala presenta una serie de políticas educativas las cuales se han ido desarrollando a lo largo de las gestiones realizadas por el Gobierno. Una de las políticas que se ha ido desarrollando es la

de Cobertura pues se puede observar que ahora existen varios establecimientos que prestan sus servicios en las áreas rurales.

Las Políticas que se desarrollan actualmente en el país son las siguientes:

- **Cobertura:** Actualmente la educación preprimaria llega a la mayoría de comunidades rurales del país, sin embargo a nivel municipal aún existen comunidades que no tienen acceso a la educación preprimaria, a veces es por baja población pero se necesita que el servicio se preste pues los niños y niñas necesitan este tipo de estimulación. En la comunidad se brinda los servicios de preprimaria y primaria pero no hay Nivel Medio (ciclo básico y diversificado) por lo que los estudiantes deben trasladarse a otras comunidades cercanas o viajar al municipio de Taxisco en búsqueda de oportunidades educativas lo que genera más egresos económicos de los padres de familia, factor por el cual muchos estudiantes no continúan su preparación académica.
- **Calidad:** El Ministerio de Educación ha impulsado diversos programas para que la educación que se brinde sea de calidad y llegue a las comunidades rurales tales como: Cuentos en familia, Contemos Juntos, Leamos Juntos, entre otros. Así como la entrega de libros de texto adecuados para cada nivel educativo.
- **Modelo de Gestión**: Es necesario que se supervise los servicios educativos que se brindan y la atención tanto en las Direcciones Departamentales de Educación y se actualice sobre la cantidad de docentes porque envían guías u otros recursos como –CNB- pero no llega la cantidad necesaria para cada establecimiento. Tal es el caso de la Escuela El Naranjito, Taxisco que no cuenta con el Currículum Nacional Base de la Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka. El cual es de suma importancia para el desarrollo de actividades y competencias que debe realizarse. Por lo que se ha optado a recursos tecnológicos para tenerlo al alcance. Sin embargo se debe de luchar por la transparencia de los recursos del MINEDUC.

- **Recurso Humano**: Con el objeto de garantizar la formación del recurso humano que presta los servicios de docencia en el Ministerio de Educación se ha creado el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente –PADEP/D- en unión con la Universidad de San Carlos de Guatemala y la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- el cual ha tenido éxito profesionalizando a muchos maestros y maestras que lo cursan actualmente. También se espera que el programa se extienda y pueda especializar a docentes de Nivel Medio en búsqueda de la calidad educativa del país.
- **Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural:** Esta política ha sido muy importante ya que Guatemala es un país multicultural y multilingüe por lo que sus habitantes necesitan atención en diversos idiomas mayas, garífuna y Xinka. Así como también el rescate de costumbres y tradiciones que se ha ido perdiendo al pasar del tiempo. En la escuelita de párvulos de la comunidad se está planificando actividades para el rescate de la Cultura Xinka con la participación de autoridades, padres, madres de familia y alumnos en el cumplimiento de esta política.
- **Aumento de la Inversión Educativa:** Los programas de apoyo ha sido de gran ayuda para dar solución a diversos problemas en el ámbito educativo porque hay acceso a útiles escolares, alimentación escolar, valija didáctica y gratuidad de la educación los cuales llegan a todas las escuelas del país a través de las Organizaciones de Padres de Familia (OPF).
- **Equidad:** Eliminar la discriminación de raza ha sido un reto enorme para todos, sin embargo con la orientación, investigación y rescate de los cuatro pueblos se ha orientado a la comunidad sobre la importancia del respeto por las diferencias individuales de las personas.
- **Fortalecimiento Institucional y descentralización**: El sistema educativo se ha ido fortaleciendo, un claro ejemplo son las Direcciones Departamentales de Educación quienes brindan servicios a los docentes para que no asistan hasta la ciudad capital así como las supervisiones

educativas brindan atención tanto a docentes como a padres de familia y estudiantes.

1.2 Análisis situacional

Tabla No. 6. Identificación de problemas

Identificación de problemas		
Los principales problemas de entorno educativo de la E.O.D. P. Anexa A E.O.R.M Aldea el Naranjito se pueden describir así:		
No.	**Nombre del Problema identificado**	**Describa brevemente en qué consiste**
1	Falta práctica de valores morales en algunos estudiantes.	Algunos padres y madres de familia olvidan inculcar la práctica de valores en casa por lo que se ve reflejado en el comportamiento del estudiante en la escuela.
2.	Vocabulario inadecuado en algunos estudiantes	Algunos padres y madres de familia practican un vocabulario inadecuado frente a los niños y niñas en casa y también se ve reflejado en la escuela.
3.	Desconocimiento de la Malla Curricular y pérdida de costumbres y tradiciones propias de la Cultura Xinka en los estudiantes del Nivel Preprimario	Anteriormente no se implementaba el área de Xinka en el Nivel Preprimario, ahora se debe implementar -CNB- Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka por lo que es necesario implementarlo. Sin embargo hay una escasa orientación del mismo.
4.	Falta de apoyo de algunos padres de familia.	Algunos padres y madres de familia se ausentan de las actividades escolares por lo que el rendimiento académico es bajo.

Fuente: Elaboración propia

Priorización de problemas

Tabla No. 7. Matriz de priorización

Puntuación obtenida por cada problema = (A + B + C + D + E) x (F + G)

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	(Subtotal 1 x Subtotal 2) TOTAL
	A-Magnitud y Gravedad	B-Tendencia	C-Modificable	D-Tiempo	E-Registro		F-Interés	G-Competencia		
Falta de valores	1	0	2	1	2	6	2	1	3	18
Vocabulario inadecuado	0	0	2	2	0	4	2	1	3	12
Desconocimiento de la Malla Curricular y pérdida de costumbres y tradiciones propias de la Cultura Xinka en los estudiantes del Nivel Preprimario.	2	1	2	1	2	8	2	1	3	24
Falta de apoyo de algunos padres de familia	0	1	2	2	2	7	1	0	1	7

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 Puntos	1 Punto	0 puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave X	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Está X	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable X	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo X	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro X	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto X	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero X es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Tomado. Armandolín 2012 p.2 en: https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizacion-y-Seleccion-de-Problemas. (Modificado)

Tabla No. 8. Criterios

CRITERIO	PUNTUACIÓN
A	2
B	1
C	2
D	1
E	2
Subtotal 1 A-E	**8**
F	2
G	1
Subtotal 2 F-G	**3**
Subtotal 1 x subtotal 2	**24**

Fuente: Elaboración propia

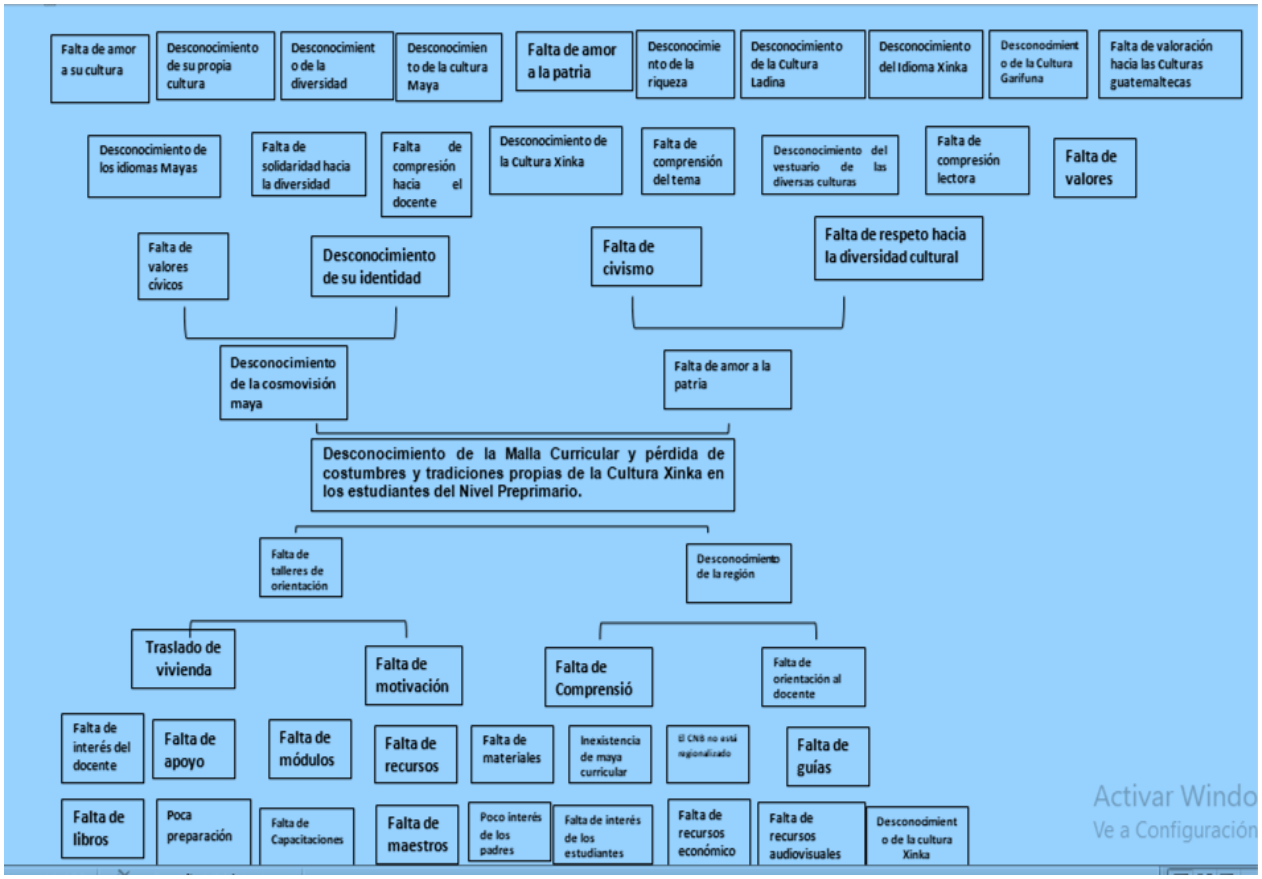
Selección del problema a intervenir

Desconocimiento de la Malla Curricular y pérdida de costumbres y tradiciones propias de la Cultura Xinka en los estudiantes del Nivel Preprimario de la E.O.P. Anexa A E.O.R.M. Ubicada en Aldea El Naranjito, municipio de Taxisco departamento de Santa Rosa.

Análisis de problema prioritario

Gráfica No. 2

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Tomado de: PADEP/D (2019).Guía de Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Segunda parte. p. 33. (Modificado).

Identificación de demandas

Existen diversas necesidades para los seres humanos y puede apreciarse desde que nacen. Sin embargo se debe tomar en cuenta aspectos como cultura, socialización, entre otros aspectos; las personas trabajan día con día para satisfacer sus propias necesidades entre las cuales están: vestuario, alimentación, estudios y vivienda tal como la sociedad lo demanda.

Sociales

En la comunidad la sociedad ha perdido las buenas costumbres como el saludo, el compartir unos con otros y sobre todo a convivir en una sociedad en la que se practiquen valores como el respeto, la cooperación, la empatía, la solidaridad, entre otros. Aspectos que la sociedad demanda para vivir en una cultura de paz.

Es importante mencionar las necesidades propias de las familias como económicas, espirituales, salud y educación pero cada padre de familia trabaja cada día en búsqueda de soluciones que le permitan desenvolverse porque la sociedad así lo demanda.

Institucionales

La Escuela Oficial de Párvulos Anexa A E.O.R.M. aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa, no cuenta con edificio propio por lo que el nivel primario le brinda el espacio necesario para desarrollar las actividades escolares por lo que es importante que la Política de la Inversión Educativa llegue a las áreas rurales del país.

Respecto a cobertura la comunidad no cubre los servicios del Nivel Medio (ciclo básico y diversificado) por lo que no se puede garantizar que toda la población tenga acceso a todos los niveles educativos.

Es importante mencionar que los textos escolares deben ser de acuerdo a la estadística actualizada porque se niega el derecho de brindar una educación de calidad. El Sistema Educativo ha tenido una lucha contra factores como la

infraestructura, el presupuesto destinado a educación, el recurso humano, entre otros.

Poblacionales

En la comunidad las personas tienen diversas necesidades tales como mejorar su nivel académico, erradicar la aculturación, la discriminación, la búsqueda y reconocimiento de la identidad y el rescate de las costumbres y tradiciones propias de la región, todo ello porque las necesidades un país multilingüe y multicultural así lo demandan, porque la población tiene derecho a recibir atención en su propio idioma y a tener el conocimiento de sus raíces culturales.

Análisis de actores involucrados en el Proyecto de Mejoramiento Educativo

Tabla No. 9. Actores directos, indirectos y potenciales

No.	A. **Actores directamente involucrados**	B. **Actores indirectamente involucrados**	C. **Actores potenciales para involucrarse**
01	Docentes	Centro de Salud	Ministerio de Educación
02	Estudiantes	Coordinadores Técnico-Administrativos	Municipalidad
03	Madres, padres de familia o encargados	Academia de Computación de la comunidad.	Líderes religiosos, comunitarios, etc.
04	Director	Librerías	Fundación 13 aguas

Fuente: Elaboración propia

Tabla No. 10. Tabla de actores que sirve para resumir sus características

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de Participación
Estudiantes	Interés de los estudiantes para ejecutar el P.M.E.	Participación activa del estudiante en las actividades.	Inasistencia de algunos estudiantes en las actividades.	Los estudiantes cuentan con los recursos para participar en toda actividad del establecimiento.	Practica de respeto en el trabajo en equipo.	Los estudiantes de preprimaria desarrollarán competencias lingüísticas	Es necesario que los estudiantes participen en diferentes actividades de rescate de culturas de Guatemala.
Padres de familia	Los padres de familia se interesan por el aprendizaje de sus hijos e hijas.	Apoyo moral y económico por parte del padre de familia.	Que algunos padres de familia no tienen el tiempo suficiente para participar con sus hijos e hijas en la escuela.	Los padres de familia apoyan el proceso educativo.	Existe respeto y comunicación con la comunidad educativa.	Los padres de familia mostrarán agrado del éxito de sus hijos e hijas. Habrá transformación curricular en el aula.	Los padres de familia se involucran en el proceso educativo de sus hijos e hijas.
Docente	Interés del docente en la ejecución del P.M.E.	Docente cuenta con el apoyo y recursos para ejecutar el P.M.E.	El tiempo es un factor débil, debe existir buena organización	Voluntad del docente para ejecutar el PME y oportunidad de gestión	Existe buena relación entre el director, docente y padres de familia.		Los docentes deben investigar el tema para estar bien informados y participar en capacitaciones.
Director y supervisor	Interés de las autoridades educativas por mejorar la calidad educativa del municipio.	Autorización y apoyo para desarrollar las actividades referentes al P.M.E.	Las autoridades tienen otros compromisos que atender y deben priorizar sus actividades	Las autoridades apoyan a los docentes y por ende de los alumnos.	Existe respeto entre las autoridades, docente y padres de familia.	Habrá mejoras en la calidad educativa del municipio con la ejecución del P.M.E	Invitar a las autoridades a participar y apoyar las actividades del PME.
COCODE Academia de Computación.	Gestión ante diversas organizaciones para el desarrollo del PME.	Respuestas positivas de parte de algunas organizaciones en cuanto a las solicitudes enviadas	Algunas organizaciones no apoyarán la ejecución del P.M.E	Tomar en cuenta las organizaciones que brindan apoyo a la educación.	Hay respeto y comunicación estrecha entre las organizaciones que apoyan la educación del municipio.	Se estrecharán lazos entre las organizaciones y el establecimiento educativo y darán seguimiento a proyectos futuros.	Invitar a los representantes de las organizaciones que brindan apoyo a la presentación de resultados posterior a la ejecución del P.M.E.

Tomado de: Philippe, s.f., p. 321 (Modificado)

Determinación por cada actor la influencia (alta o baja) que ejerce sobre el entorno educativo y el interés en el mismo

Tabla No. 11. Influencia de los actores

	BAJA INFLUENCIA	**ALTA INFLUENCIA**
Bajo interés	**Actor A:** Es probable que algunos alumnos, y padres de familia demuestren el desinterés en el proceso del PM **Actor B:** Es probable que demuestre poco interés en este proceso. **Actor C:** Es probable que este actor demuestre poco interés en la ejecución del P.M.E.	**Actor A:** Es importante mantener informados a los padres de familia sobre el proceso porque a veces se dan malos entendidos. **Actor B:** Existe mayor interés en mejorar el proceso educativo de los estudiantes. **Actor C:** Se conformaría con la información que recibe acerca de la ejecución del P.M.E.
	INFORMACIÓN	**DIÁLOGO-INFORMACIÓN**
Alto interés	**Actor A:** En este actor el más interesado que y con más esfuerzos seria el docente encargado del proyecto, en el cual debe de asegurar que las necesidades de sus estudiantes cubran todas las satisfacciones de aprendizaje con sus técnicas. **Actor B:** Están involucrados en el proceso educativo y por ende del P.M.E. **Actor C:** Aunque apoyan el proceso de aprendizaje no es imprescindible estar informados sobre los resultados obtenidos.	**Actor A:** En este todos los actor alumnos, padres de familia y docente deben participar estrechamente para asegurar un éxito total en desarrollo y logro de objetivos planteados**.** **Actor B:** Este actor está dirigido a supervisar que las actividades estén sujetas a los lineamientos del Ministerio de Educación por lo que debe verificar que así sea por lo que tiene una alta influencia. **Actor C:** Puede influir positivamente apoyando a las actividades de ejecución del Proyecto.

Tomado de: Philippe, s.f., p. 323 (Modificado)

Tabla No. 12. Factores de Influencia

FACTORES DE INFLUENCIA	
Dentro y entre las organizaciones formales	**En grupos informales**
Economía	Posición social media
Estrategias para el proyecto	Cierto liderazgo
Amplio conocimiento	Menor conocimiento de los temas a tratar

Fuente: Elaboración propia

Tabla No. 13. Características típicas de los principales actores y las acciones correspondientes

Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Alumnos	Desarrollo de competencias lingüísticas	Disposición de participación activa en la ejecución del PME	Estar preparado para la competitividad laboral
Padres de familia	Velar por la calidad educativa de los estudiantes	Apoyo en el proceso educativo.	Integración en las actividades escolares
Docentes	Brindar calidad educativa	Participación en la profesionalización docente capacitaciones y PADEP/D.	Disponibilidad de tiempo y dedicación a las actividades que sean necesarias.
Autoridades educativas municipales	Verificar las labores educativas.	Tener personal especializado, gestionar capacitaciones	Brindar educación de calidad en los centros educativos
Centro de Internet Comunal	Desarrollo en la comunidad.	Estar a la vanguardia de la tecnología	Brindar un servicio de calidad de acuerdo a las necesidades de la comunidad.
Librerías	Ganar confianza de los clientes	Gestionar materiales para los estudiantes y docente.	Brindar servicio de calidad y atención a la población educativa.
Líderes comunitarios (COCODE)	Brindar apoyo a los establecimientos educativos.	Gestionar apoyo	Utilización adecuada de los recursos
	Búsqueda de mejoras para la comunidad.	Apoyo de organizaciones para el desarrollo de la comunidad.	Asistir a las reuniones planificadas y a la ejecución de las actividades programadas.

Tomado de: Philippe, s.f., p. 325. (Modificado)

Tabla No. 14. Relaciones entre los distintos actores

ACTORES		
DIRECTOS	**INDIRECTOS**	**POTENCIALES**
Estudiantes Los niños y niñas son el principal sujeto de cambio para llevar a cabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo con su participación directa y la transformando la sociedad.	**Academia de Computación de la comunidad.** La academia de computación de la comunidad es de gran ayuda para el aprendizaje de los estudiantes, pues brinda servicios tecnológicos en apoyo para los que no cuentan con servicios como internet.	**Líderes comunitarios (COCODE)** Velan por el bienestar de los habitantes de la comunidad y por la calidad en el servicio educativo que se brinda en el establecimiento por lo que tienen una gran influencia en la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
Padres de familia Los padres de familia depositan la confianza en los docentes para que sus hijos e hijas reciban la educación necesaria y de calidad.	**Autoridades educativas** Es responsabilidad de las autoridades demostrar que la calidad educativa y la transformación curricular se están cumpliendo en la comunidad.	**Municipalidad** Tiene obligaciones para apoyar la educación en beneficio de los habitantes. Sin embargo el apoyo a educación es escaso.
Docente Es el principal ente para ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo con fines de mejoras en la calidad educativa que se brinda en el establecimiento educativo de la comunidad, tiene relación directa con todos los actores por ser el gestor principal.	**Librería** Cuenta con los materiales necesarios que se necesitan para el proceso de aprendizaje para los estudiantes y el docente.	

Fuente: Elaboración propia

1.3 Análisis estratégico

Análisis D.A.F.O. del problema identificado

Tabla No. 15. Matriz D.A.F.O.

D Debilidades	A Amenazas	F Fortalezas	O Oportunidades
1. Falta de conocimiento en el Área de Xinka 2. Falta de Capacitaciones del área de Xinka 3. Falta de conocimiento de la gramática Xinka 4. Migración laboral de los padres de familia 5. Desconocimiento de la malla curricular del área Xinka	1. Desconocimiento de su propia identidad 2. Falta de respeto a la diversidad cultural 3. Falta de interés por aprender su propia cultura 4. Pérdida de costumbres y tradiciones de la Cultura Xinka 5. Bajo rendimiento en el área Xinka	1. Interés de los docentes por aprender 2. Apoyo de autoridades educativas. 3. Apoyo del personal administrativo 4. Apoyo de los padres de familia 5. Interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje	1. Participación en capacitaciones para el personal docente en el área de Xinka 2. Capacidad de gestionar capacitaciones para los docentes. 3. Orientación al personal docente 4. Trabajo en equipo 5. Desarrollo integral de competencias

Fuente: Elaboración propia

Tabla No. 16. Técnica Mini-Max

FORTALEZAS- OPORTUNIDADES. F1. Interés de los docentes por aprender O1. Participación en capacitaciones para el personal docente en el área de Xinka. F2. Apoyo de autoridades educativas. O2. Capacidad de gestionar capacitaciones para los docentes. F3. Apoyo del personal administrativo O3. Orientación al personal docente F4. Apoyo de los padres de familia 04. Trabajo en equipo F5. Interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje O5. Desarrollo integral de competencias	**DEBILIDADES- OPORTUNIDADES** D1. Falta de conocimiento en el Área de Xinka O1. Participación en capacitaciones para el personal docente en el área de Xinka D2. Falta de Capacitaciones del área de Xinka O2. Capacidad de gestionar capacitaciones para los docentes. D3. Falta de conocimiento de la gramática Xinka O3. Orientación al personal docente D4. Migración laboral de los padres de familia 04. Trabajo en equipo D5. Desconocimiento de la malla curricular del área Xinka O5. Desarrollo integral de competencias
FORTALEZAS- AMENAZAS F1.Interés de los docentes por aprender A1. Desconocimiento de su propia identidad F2.Apoyo de autoridades educativas. A2. Falta de respeto a la diversidad cultural F3. Apoyo del personal administrativo A3. Falta de interés por aprender su propia cultura F4. Apoyo de los padres de familia A4. Pérdida de costumbres y tradiciones de la Cultura Xinka F5. Interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje A5. Bajo rendimiento en el área Xinka	**DEBILIDADES- AMENAZAS.** D1. Falta de conocimiento en el Área de Xinka A1. Desconocimiento de su propia identidad D2. Falta de Capacitaciones del área de Xinka A2. Falta de respeto a la diversidad cultural D3. Falta de conocimiento de la gramática Xinka A3. Falta de interés por aprender su propia cultura D4. Migración laboral de los padres de familia A4. Pérdida de costumbres y tradiciones de la Cultura Xinka D5. Desconocimiento de la malla curricular del área Xinka A5. Bajo rendimiento en el área Xinka

Tomado de: PADEP/D (2019). Guía de Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Primera parte. p. 22. (Modificado)

Vinculación estratégica

FORTALEZAS- OPORTUNIDADES.

F1. Interés de los docentes por aprender
O1. Participación en capacitaciones para el personal docente en el área de Xinka

El interés del docente por mejorar su desempeño puede beneficiar a la comunidad pues los docentes participan en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D para brindar una atención adecuada a los niños y niñas de la escuela. Así mismo tienen la voluntad de participar en capacitaciones organizadas por diferentes instituciones y autoridades municipales y departamentales. Dichas capacitaciones contribuirán a mejorar la calidad educativa de nuestra comunidad y por ende de nuestro país.

F2. Apoyo de autoridades educativas.
O2. Capacidad de gestionar capacitaciones para los docentes.

Las autoridades educativas locales y departamentales tienen la oportunidad de gestionar capacitaciones para los docentes del Nivel Preprimario ya que cuentan con el apoyo de organizaciones como la Organización de Estados Iberoamericanos –OEI- y con el apoyo financiero de Cooperativa “El Recuerdo”, dentro de las cuales hay personas preparadas que imparten las capacitaciones a los docentes.

F3. Apoyo del personal administrativo
O3. Orientación al personal docente

En la E.O.P. Anexa a E.O.R.M Aldea el Naranjito cuenta con el apoyo del director quien ha sido orientador de los procesos educativos y administrativos los cuales benefician a los docentes, los estudiantes y la comunidad. La comunicación es de suma importancia así como el respeto y comprensión de cada uno.

F4. Apoyo de los padres de familia
04. Trabajo en equipo

La comunicación con los padres de familia es muy positiva existe respeto y apoyo de parte de los miembros de la comunidad educativo mismos que benefician al máximo el proceso de aprendizaje de los estudiantes los cuales dan resultados positivos y ayuda a que se pueda brindar una educación de calidad. Así como se logra realizar un buen trabajo en equipo.

F5. Interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje
O5. Desarrollo integral de competencias

Los estudiantes se muestran interesados y participan alegremente en su proceso de aprendizaje, actúan con responsabilidad y alegría pues por el nivel educativo que se atiende las actividades son participativas y dinámicas. Así mismo se logra un adecuado desarrollo de competencias en las áreas curriculares del Nivel de Educación Preprimaria.

Se concluye entonces que la línea de acción será solicitar el apoyo de las autoridades educativas para gestionar capacitaciones para el personal docente del Nivel Preprimario tomando en cuenta el apoyo del personal administrativo, los padres de familia. Aprovechando el interés de los estudiantes y docentes por aprender nuevos conocimientos y lograr de esa manera el desarrollo de competencias a un nivel aceptable.

DEBILIDADES- OPORTUNIDADES

D1. Falta de conocimiento en el Área de Xinka
O1. Participación en capacitaciones para el personal docente en el área de Xinka

Una de las debilidades con las que se cuenta es el poco conocimiento en el tema de Cultura Xinka mismo que afecta el aprendizaje de los estudiantes pues no se desarrolla adecuadamente esa área. Sin embargo existe la oportunidad que los docentes puedan participar en talleres de capacitación de esos temas para que puedan resolver sus dudas y preparase adecuadamente para impartir esa área.

D2. Falta de Capacitaciones del área de Xinka
O2. Capacidad de gestionar capacitaciones para los docentes.

Algo que ha afectado en el proceso educativo en el Nivel de Educación Preprimaria ha sido las pocas oportunidades de capacitación en esa área ya que todo va enfocado en el nivel primario. Sin embargo hay oportunidades de gestión hay instituciones que apoyan la educación preprimaria mismas que son aprovechadas por las docentes de preprimaria para avanzar a una educación de calidad y tener un desarrollo integral de los niños y niñas que cursan ese nivel.

D3. Falta de conocimiento de la gramática Xinka
O3. Orientación al personal docente

Una de las debilidades para impartir el área de Xinka a los estudiantes es el desconocimiento que se tiene de la gramática son pocas las personas que verdaderamente conocen y dominan el idioma puesto que esa cultura se está rescatando ya que hay pocos pobladores y hablantes del idioma. Sin embargo el Ministerio de Educación está capacitando a los docentes en el lenguaje materno para brindar una mejor calidad educativa a los niños y niñas.

D4. Migración laboral de los padres de familia
04. Trabajo en equipo

En la comunidad existen muchas fincas; es por ello que los padres de familia llegan de otros lugares, incluso de otros departamentos y por ello se les dificulta la comprensión en algunas áreas curriculares. Sin embargo se tiene una buena comunicación con los padres y madres de familia con el objetivo de que el cambio de residencia no sea algo negativo en la vida del estudiante y que pueda adaptarse con facilidad a la nueva escuela.

D5. Desconocimiento de la malla curricular del área Xinka

O5. Desarrollo integral de competencias

En el Nivel Preprimario aún no se había entregado la malla curricular para el área de Xinka lo que también dificulta la comprensión de los contenidos y el resultado en los aprendizajes de los estudiantes. Sin embargo a raíz de investigaciones y capacitaciones se ha ido aprendiendo sobre la Malla Curricular de dicha área por lo que ahora es más fácil el desarrollo de competencias.

Se concluye entonces que la línea de acción será que el docente debe investigar acerca de la cultura Xinka, así como la malla curricular y la gramática del Idioma Xinka para que se encuentre preparado para impartir la clase de Xinka, para lograr el desarrollo de competencias de dicha área en el Nivel de Educación Preprimaria. Así como participar en las capacitaciones que se le sean asignadas.

FORTALEZAS- AMENAZAS

F1.Interés de los docentes por aprender
A1. Desconocimiento de su propia identidad

Es importante tomar en cuenta y aprovechar el interés de los docentes por la superación y estar comprometidos con su labor pues por ello asisten en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D. Sin embargo cuando hay desconocimiento de la cultura del contexto los niños y niñas desconocen su propia identidad y no valoran ni respetan su propia cultura

F2.Apoyo de autoridades educativas.
A2. Falta de respeto a la diversidad cultural

Tomando en cuenta el apoyo que existe para mejorar el proceso educativo se puede mejorar el valor y respeto hacia la diversidad cultural de nuestro país ya que a veces se torna un ambiente de aceptación cuando hay convivencia entre los estudiantes por las distintas costumbres y tradiciones culturales.

F3. Apoyo del personal administrativo
A3. Falta de interés por aprender su propia cultura

Muchas veces no hay interés por aprender y por recuperar las costumbres, tradiciones de la diversidad cultural que existe en nuestro país; ya que muchas personas adoptan costumbre de otros países o simplemente de la televisión, se debe tener el control con lo que observan los niños así como la manera de actuar para que no adopten cosas negativas. Sin embargo todo ello se puede mejorar con el apoyo y buena comunicación de la comunidad educativa.

F4. Apoyo de los padres de familia
A4. Pérdida de costumbres y tradiciones de la Cultura Xinka

En el departamento de Santa Rosa se ha ido perdiendo las costumbres Xinkas así como el vestuario, el idioma, tradiciones y gastronomía. Debido a los cambios que en la actualidad se han venido desarrollando tanto en el vestuario como en las comidas típicas de nuestro país. Es por ello que es importante tener buena comunicación con los padres y madres de familia de los estudiantes y corregir cualquier conducta inadecuada que pueda presentarse en el proceso educativo.

F5. Interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje
A5. Bajo rendimiento en el área Xinka

Cuando un área no se está llevando a cabo de manera adecuada los estudiantes no tendrán el interés que se necesita por lo que no se puede obtener buenos resultados por lo que dará lugar a un bajo rendimiento académico. Sin embargo los docentes deben buscar las estrategias adecuadas para poder solucionar los problemas de aprendizaje que se puedan presentar.

Se concluye entonces que la línea de acción será organizar una visita al museo de historia sobre la Cultura Xinka ubicado en el municipio de Chiquimulilla, departamento de Santa Rosa. Solicitando el apoyo de los padres y madres de familia así como de la municipalidad.

DEBILIDADES- AMENAZAS.

D1. Falta de conocimiento en el Área de Xinka
A1. Desconocimiento de su propia identidad

Si el estudiante no es consciente de su propia identidad y de sus orígenes culturales no podrá tener valores cívicos y culturales y si el docente no tiene la preparación adecuada no podrá transmitir los conocimientos necesarios para dicha área.

D2. Falta de Capacitaciones del área de Xinka
A2. Falta de respeto a la diversidad cultural

Hoy en día se puede observar que existe discriminación hacia las personas que pertenecen a otra cultura quizás por su forma de vestir o por su idioma. Sin embargo este problema se agudiza cuando los docentes no cuentan con la preparación adecuada y poder guiar a los estudiantes para que practiquen valores culturales y puedan aprender a respetar a la sociedad en general.

D3. Falta de conocimiento de la gramática Xinka

A3. Falta de interés por aprender su propia cultura

Los estudiantes pierden el interés de aprender su propia cultura cuando practican costumbres de otros países así como el vestuario, cortes de cabello, vocabulario, entre otros. Es por ello que el docente debe buscar las estrategias adecuadas para el mejoramiento del proceso educativo en la comunidad.

D4. Migración laboral de los padres de familia
A4. Pérdida de costumbres y tradiciones de la Cultura Xinka

Cuando los padres de familia tienen que trasladarse a otro lugar por motivos de trabajo es un cambio que afecta a su familia tanto la vida escolar como la familiar. Es por ello que se van perdiendo las costumbres y tradiciones pues se van olvidando.

D5. Desconocimiento de la malla curricular del área Xinka
A5. Bajo rendimiento en el área Xinka

Cuando el docente desconoce la malla curricular de algún área se presentan problemas en el rendimiento académico de los estudiantes. Es por ello que los docentes deben trabajar con responsabilidad, ser investigadores guías y orientadores en el proceso educativo.

Se concluye entonces que la línea de acción será promover la participación de los niños, niñas, padres, madres de familia y docentes en la realización de actividades culturales por ejemplo: Vestuario, gastronomía y cosmovisión Xinka; manifestando así la valoración y el respeto por la diversidad cultural guatemalteca. Así como la elaboración de guías y cuadernos de trabajo adaptados al Nivel de Educación Preprimaria. Solicitando el apoyo de las autoridades del establecimiento.

Líneas de acción

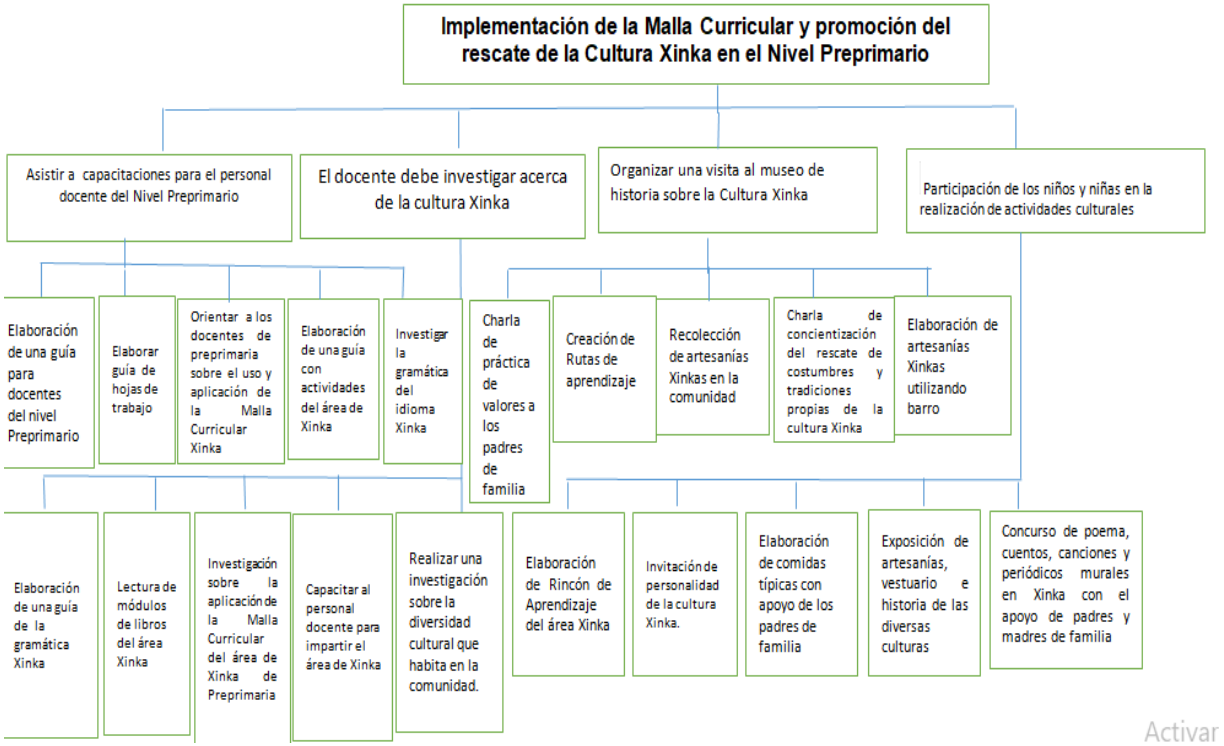
- Solicitar el apoyo de los actores potenciales
- Investigar acerca de la Cultura Xinka
- Visitar museos de la región
- Promover la participación de la comunidad

Posibles Proyectos

- Gestión de Capacitaciones
- Elaboración de módulos o guías
- Implementación de Malla curricular (L2)
- Promoción de valores

Gráfica No. 3

MAPA DE SOLUCIONES



Tomado de: PADEP/D (2019).Guía de Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Primera parte p. 49. (Modificado)

1.4 Diseño del proyecto

I. Parte Informativa:
Establecimiento: E.O.D.P. Anexa A E.O.R.M. **Dirección:** Aldea El Naranjito
Municipio: Taxisco **Departamento**: Santa Rosa
Grado o Etapa: Párvulos 1,2 y 3
Nombre Del Proyecto: Implementación de la Malla Curricular y rescate de la Cultura Xinka.

Tabla No. 17. Plan de Actividades

No.	DURACIÓN	ACTIVIDAD	SUBTAREA	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
1.	1 mes	Trámites y gestiones para iniciar el P.M.E	Impresiones y entrega de solicitudes.	Evelin Calel	Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación Instrumentos: Listas de Cotejo y Registro anecdótico.
2.	1 día	Solicitud a personalidad de amplio conocimiento de la Cultura Xinka para impartir la charla	Impresión y entrega de la solicitud	Evelin Calel	
3.	2 semanas	Charlas de promoción y rescate de la Cultura Xinka.	Planificación de charla, lugar, hora, mobiliario y refacción.	Evelin Calel y personalidad invitada	
4.	1 semana	Presentación de vestuario de las culturas Maya, Garífuna, Xinka y Ladina.	Organización, búsqueda de vestuarios, lugar y horario.	Evelin Calel y padres de familia	
5.	1 semana	Creación de cuento infantil “Conociendo mis raíces”	Recolección de materiales, impresión de dibujos, recortar, pegar, decorar y socializar.	Evelin Calel y estudiantes.	
6.	2 semanas	Elaboración de una Guía para la implementación de la Malla Curricular Xinka en el Nivel de	Investigación, recopilación de datos, análisis de la Malla Curricular y estructuración de la	Evelin Calel y colaboradores	

		Educación Preprimaria	Guía, impresión y encuadernado.		
7.	2 semanas	Elaboración de plan y cuaderno de trabajo Xinka adaptado a Preprimaria	Elaboración de hojas de trabajo, Impresiones, encuadernado y socialización.	Evelin Calel y colaboradores	
8.	1 semana	Visitas de personas mayores de la comunidad.	Organización, lugar y horario.	Evelin Calel	
9.	1 semana	Presentación de gastronomía de la región.	Organización, lugar y horario.	Evelin Calel y madres de familia.	
10.	1 semana	Entrega de Guía y cuaderno de trabajo a la Comunidad Educativa.	Organización de atención a la comunidad educativa	Evelin Calel y colaboradores	
11.	2 semanas	Introducción de contenidos en Idioma Xinka a estudiantes de preprimaria	Planificación, elaboración de material didáctico.	Evelin Calel	
12.	1 semana	Implementación Rincón de Aprendizaje área de Xinka	Solicitar a los estudiantes que organicen todos los trabajos elaborados en clase para realizar un espacio donde se encuentren materiales para el aprendizaje de la Xinka	Evelin Calel y estudiantes.	

Fuente: Elaboración propia

Establecimiento: E.O. D.P. Anexa A E.O.R.M.
Dirección: Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa
Nombre Del Proyecto: Implementación de la Malla Curricular y rescate de la Cultura Xinka.

Tabla No. 18. Cronograma de Actividades

TIEMPO / ACTIVIDAD	AÑO 2019								AÑO 2020.																			
	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
	SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Trámites gestiones para iniciar el P.M.E																												
Charlas de promoción y rescate de la Cultura Xinka.																												
Presentación de vestuario de las culturas Maya, Garífuna, Xinka y Ladina.																												
Creación de cuento infantil "Conociendo mis raíces"																												
Elaboración de una guía para la implementación de la Malla Curricular Xinka en el Nivel de Educación Preprimaria																												
Elaboración de plan y cuaderno de trabajo Xinka adaptado al Nivel Preprimario																												
Visita de personas mayores de la comunidad.																												
Presentación de Gastronomía de la región																												
Socialización de guía y cuaderno de trabajo del área de Xinka para Nivel Preprimario.																												
Introducción de contenidos en idioma Xinka																												
implementación Rincón de Aprendizaje Área Xinka																												
Normas de convivencia pueblo Xinka																												
Evaluación																												

Tomado de: PADEP/D (2019).Guía de Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Segunda parte. p. 27. (Modificado)

Tabla No. 19. Plan de monitoreo y evaluación del Proyecto

ESCUELA: **E.O.P. Anexa A E.O.R.M Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa** NOMBRE DEL PROYECTO: **Implementación de la Malla Curricular y promoción del rescate de la Cultura Xinka en el Nivel Preprimario.**									
No	INDICADOR	METAS	LÍNEA BASE	ACTIVIDAD	EFECTO (Resultados)	IMPACTO (Cambios en el entorno)	INSTRUMEN-TOS	RESPON-SABLE	FECHA
1.	Práctica de valores en los niños y niñas de preprimaria.	Fomentar el respeto hacia la diversidad cultural	Los estudiantes no respetan la diversidad cultural de la comunidad.	Realizar encuestas a padres de familia acerca del comportamiento de los niños (as).	Participan activamente demostrando respeto a las diferencias individuales, sociales y culturales. Los participantes han respondido activamente en el proceso de inicio.	Aceptación de la diversidad cultural de la comunidad	Lista de Cotejo Fotografías	Docente	10-02-2020
2.	Identifica el idioma al comunicarse Xinka en el Nivel Preprimario.	Introducir el idioma Xinka en los estudiantes de preprimaria	Los estudiantes desconocen el idioma Xinka	Observación directa en Juegos de memoria visual utilizando palabras en idioma Xinka.	Los niños niñas practican el idioma Xinka. Se observa cambios en el entorno a intervenir.	Los niños y niñas valoran, respetan y promueven el rescate de la Cultura Xinka	Lista de Cotejo Fotografías	Docente	18-02-2020
3	Identifica expresiones que muestran relación con la cosmovisión Xinka (ej. El saludo-na mento).	Dar a conocer las costumbres del Pueblo Xinka.	Los estudiantes desconocen las costumbres ancestrales del Pueblo Xinka	Visitas domiciliares en horarios no escolares.	Los niños y niñas descubren su propia identidad. Los habitantes	Los niños y niñas practican costumbres de sus ancestros.	Registro Anecdótico Fotografías	Docente	26-02-2020

					aceptan sus orígenes ancestrales propios de su cultura.				
4.	Comprende la Lectura en cuentos, leyendas y relatos de la comunidad.	Que los estudiantes comprendan la lectura	Los estudiantes no tenían la habilidad de comprender la lectura al finalizarla.	Observación directa y realización de preguntas orales posteriores a la lectura.	Los estudiantes prestan atención y responden activamente siendo un contenido nuevo para ellos.	Conocimiento de la historia del Pueblo Xinka y comprensión de la realidad de su entorno.	Lista de Cotejo Fotografías	Docente	18-03-2020
5	Promueve la comunicación en un ambiente de respeto de la comunidad.	Conocerla historia de su comunidad.	Los estudiantes desconocen la historia de su comunidad.	Entrevista con líderes de la comunidad. (COCODE)	Los niños y las niñas conocen la historia de su propia cultura, la aceptan y respetan las diferencias entre culturas.	Comunica-ción estrecha entre padres, madres, docentes y estudiantes.	Fotografías Entrevistas Guía de Observación	Docente	20-03-2020
6.	Participa en la promoción y rescate de las costumbres y tradiciones de la Cultura Xinka	Dar a conocer las costumbres y tradiciones de la Cultura Xinka	Los estudiantes desconocen las tradiciones de la Cultura Xinka	Observación directa en las todas las actividades ejecutadas, verificando la participación de los estudiantes.	Los estudiantes valoran el conocimiento de las tradiciones del Pueblo Xinka	Respeto hacia las costumbres y tradiciones de su cultura y de otras culturas.	Lista de Cotejo Fotografías	Docente	23-03-2020

Tomado de: PADEP/D (2019).Guía de Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Segunda parte. p. 43. (Modificado)

Presupuesto del Proyecto

Tabla No. 20. Presupuesto de recursos humanos

PRESUPUESTO DE RECURSOS HUMANOS.					
No.	**RECURSOS HUMANOS**	**ACTIVIDAD**	**TIEMPO EN DÍAS**	**COSTO UNITARIO**	**COSTO TOTAL**
1	Personalidad Xinka	Refacción, transporte	2 días	Q. 25.00	Q. 50.00
3	Supervisores Educativos	Refacción, transporte	2 visitas	Q. 25.00	Q. 50.00
4	Personas mayores de la comunidad	Refacción, transporte	2 visitas	Q. 25.00	Q. 50.00
	TOTAL			**Q. 75.00**	**Q. 150.00**

Tomado de: PADEP/D (2019).Guía de Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Segunda parte. p. 64. (Modificado)

Tabla No. 21. Presupuesto de recursos materiales e institucionales

PRESUPUESTO DE RECURSOS MATERIALES.				
No.	**RECURSOS MATERIALES**	**CANTIDAD**	**PRECIO UNITARIO**	**PRECIO TOTAL**
1.	Hojas	2 resmas	Q. 50.00	Q. 100.00
2.	Impresiones	200 unidades	Q. 0.75	Q. 150.00
3.	Diferentes tipos de papel	30 unidades	Q. 1.00	Q. 30.00
4.	Internet	1 mes	Q. 225.00	Q. 225.00
5.	Fotocopias	600 unidades	Q. 0.25	Q. 150.00
	Transporte	3 galones	Q. 25.00	Q. 75.00
	TOTAL		**Q. 292.00**	**Q. 730.00**

Tomado de: PADEP/D (2019).Guía de Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Segunda parte. p. 64. (Modificado)

Tabla No. 22. Presupuesto Total

PRESUPUESTO TOTAL				
No.	**TIPO DE RECURSO**	**CANTIDAD / TIEMPO**	**PRECIO UNITARIO**	**PRECIO TOTAL**
1	**Materiales**	6	Q. 292.00	Q. 730.00
2	**Humanos**	3	Q. 75.00	Q. 150.00
	TOTAL	9	**Q. 367.00**	**Q. 880.00**

Tomado de: PADEP/D (2019).Guía de Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Segunda parte. p. 65. (Modificado)

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Diagnóstico de la institución

Para elegir el problema a intervenir primero se realizó un diagnóstico del establecimiento educativo para conocer los problemas que están afectando el buen funcionamiento de la institución educativa. Para ello se tomará como base los indicadores educativos. Los indicadores que se tomarán como guía serán el indicador de contexto y el indicador de procesos porque se implementó el Currículum Nacional Base del Pueblo Xinka mismo al que el departamento de Santa Rosa ha pertenecido y se realizaron las acciones para el rescate de la misma.

DIPLAN -Dirección de Planificación Educativa-; Subdirección de Análisis Estadístico; Ministerio de Educación de Guatemala, (2013) presenta los siguientes indicadores educativos:

Indicadores Educativos

Esta información está relacionada a la demanda de educación. Adicionalmente, es una información que combinada con otras, permite construir otros indicadores educacionales de interés.

Producto Interno Bruto

Valor de la producción interna de Guatemala en relación con cada persona, expresada en Quetzales y Dólares de los Estados Unidos de Norteamérica nominales de cada año".

El PIB mide la actividad económica del país y expresa el valor acumulado de los bienes y servicios producidos en el territorio nacional durante un periodo específico, independientemente de la nacionalidad de los productores.

Trabajo en estudiantes del sistema educativo nacional

Indicador que mide el porcentaje de estudiantes que asisten a la escuela y tienen una actividad laboral.

Años promedio de escolaridad de la población adulta

El nivel de escolaridad alcanzado por la población adulta, desde analfabetos hasta educación superior, es de los factores contextuales que más influye en los sistemas educativos. Estudios nacionales e internacionales demuestran que el nivel educativo de los padres de familia es uno de los mejores predictores del nivel educativo que alcanzarán los hijos y del rendimiento que estos tendrán en la escuela. Además, la escolaridad de la población actual tiende a condicionar en buena medida las expectativas y motivaciones de la población sobre el sistema educativo.

Índice de Desarrollo Humano

El índice de desarrollo humano (IDH) es un indicador del desarrollo humano por país. Se basa en un indicador social estadístico compuesto por tres parámetros: vida larga y saludable, educación y nivel de vida digno.

El desarrollo humano es el proceso por el que una sociedad mejora las condiciones de vida de sus ciudadanos a través de un incremento de los bienes con los que puede cubrir sus necesidades básicas y complementarias, y de la creación de un entorno en el que se respeten los derechos humanos de todos ellos.

En Santa Rosa las personas trabajan día con día para poder tener un nivel de vida aceptable y brindar a sus hijos e hijas una preparación académica adecuada para estar preparados para la globalización y un mundo competitivo. Sin embargo existen problemas como falta de empleo, pobreza, desnutrición que afectan el desarrollo de cada familia. Sin embargo cuentan con el apoyo de los docentes para orientar y encaminar hacia el éxito y brindar una educación de calidad y con ello buscar mejoras en el Indice de Desarrollo Humano.

2.2 Antecedentes de la Institución Educativa

El Diccionario de la RAE citado por PADEP (2019) Documento guía del proceso de Análisis situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo primera parte, USAC-EFPEM plantea que antecedente es un término que proviene de un vocablo latino y sirve para referirse a aquello que antecede (que aparece delante de otra cosa en tiempo, orden o lugar).

La Escuela Oficial de Párvulos Anexa A Escuela Oficial Rural Mixta fue creada en el año 2009 por iniciativa de la comunidad educativa y fue autorizada por la Dirección Departamental de Educación de Santa Rosa No. DTP-163-2009 DE FECHA 27 DE ABRIL DE 2009. Y desde esa fecha hasta la actualidad atiende a niños y niñas en las etapas de Párvulos 1, 2 y 3 del Nivel de Educación Preprimaria, el cual es atendido por una Profesora de Educación Preprimaria Intercultural quien cuenta con el apoyo de las autoridades educativas, padres y madres de familia.

2.3 Marco Epistemológico

Blanché R. (1987) citado por PADEP (2019) Los proyectos de Mejoramiento Educativo Documento Guía del curso Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo Primera Parte, USAC-EFPEM presenta una definición del concepto “epistemología”:

> La palabra “epistemología”, etimológicamente, proviene del sustantivo griego “επιστημη” (episteme) que significa “conocimiento, ciencia, saber” y éste, a la vez, proviene del verbo “επιστασθαι”(epistasthai), que significa “estacionarse, pararse, detenerse reflexivamente sobre algo”; y con el prefijo “επι” (epi) que significa “sobre, encima”; y finalmente la palabra “λογος” (logos) que expresa: “análisis, argumentación, concepto, conocimiento, conversación, definición, discusión, discurso, expresión, explicación, estudio, palabra, proposición, razonamiento, tratado”, queriendo significar la palabra epistemología: “detenerse analíticamente sobre una palabra o sobre un tema determinado,” para sacarle todo su lógico significado, partiendo del contexto histórico, psicológico, social y cultural en el cual se encuentra viviendo la persona; de tal manera que con la palabra “epistemología” se empieza a dilucidar y a dar a conocer todo un estudio y análisis completo en una estructurada palabra, tema, conocimiento o ciencia, diferenciándola de muchas otras ciencias, temas o conocimientos populares o vulgares.(p.5)

2.3.1 Fundamentos Curriculares

La Legislación que fundamenta la educación

Para realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en la E.O.P. Anexa A E.O.R.M se consultó la legislación existente que ampara la educación multicultural y multilingüe en Guatemala. Para tener bases legales para una mejor comprensión y apoyo de autoridades educativas. Constitución Política de la República de Guatemala indica en el "Artículo 72.Fines de la Educación. La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal" citado por (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2018, p.13). Tomando en cuenta que todas las personas tienen el mismo derecho a la educación y que el Estado de Guatemala tiene la obligación de brindarla gratuitamente**.** Así también como docentes y servidores públicos se tiene la obligación de trabajar por una educación de calidad y que esté al alcance de todos, conociendo las necesidades que se tienen en las áreas rurales del país.

> Artículo No. 27. Todas las personas tienen derecho a la educación y de aprovechar los medios que el Estado pone a su disposición para su educación, sobre todo de los niños y adolescentes. La educación es un proceso de formación integral del ser humano para que pueda desarrollar en amor y en su propia cosmovisión las relaciones dinámicas con su ambiente, su vida social, política y económica dentro de una ética que le permita llevar a cabo libre, consciente, responsable y satisfactoriamente su vida personal, familiar y comunitaria. (MINEDUC, 2018, p.14)

La educación es un derecho inherente a las personas que busca que la persona se desarrolle en diversas áreas de la vida profesional y personal, colaborando con el desarrollo de su comunidad y del país, tomando en cuentas las necesidades culturales como el idioma.

El Currículum Nacional Base

Durante la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo se implementó la Malla Curricular de la Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka el cual anteriormente no se había aplicado en el nivel Preprimario. Mismo que contiene las siguientes áreas curriculares: Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje, Medio Social y Natural, Expresión Artística y Educación

Física, las áreas están relacionadas con los conocimientos de la cosmovisión Xinka, la cual se realizan acciones para recuperar esa riqueza cultural del departamento de Santa Rosa.

> El Currículum Nacional Base –CNB- contiene las prescripciones curriculares del Sistema Educativo de Guatemala con base en los Acuerdos Ministeriales No. 1961 del nivel Preprimario de fecha 28 de noviembre 2005, No. 035-2005.
>
> La Concreción Curricular del Nivel Regional de los Pueblos que conforman Guatemala, es una necesidad y un derecho de los Pueblos Garífuna, Maya y Xinka, sustentado en el proceso de paz y el Diseño de Reforma Educativa. La misma fue concretizada por el Ministerio de Educación en el Currículum Nacional Base –CNB- (MINEDUC, 2018, p.48)

Al departamento de Santa Rosa pertenece la Cultura Xinka por lo que el Proyecto de Mejoramiento Educativo se enfocó en el rescate de la misma, promoviendo la participación en actividades culturales para dar a conocer la gastronomía, el vestuario y cosmovisión que fue apoyado por la comunidad; compartiendo los conocimientos de los abuelitos, abuelitas, padres y madres de familia para transmitirlos a las nuevas generaciones..

La Transformación Curricular

Para llevar a cabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo se aplicó el Currículum Nacional Base Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka ya que el objeto principal es su implementarlo con los estudiantes del Nivel Preprimario y rescatar los conocimientos de la cultura de la región.

> La Transformación Curricular es un área importante de la Reforma Educativa. Consiste en la actualización y renovación técnico pedagógica de los enfoques, esquemas, métodos, contenidos y procedimientos didácticos; de las diversas formas de prestación de servicios educativos y de la participación de todos los actores sociales. Presenta un nuevo paradigma curricular y cambios profundos en los procesos de aprendizaje. (MINEDUC, 2018, p23)

De esa manera de contribuye a la reforma educativa, los acuerdos de paz y los ejes del Currículum necesarios para brindar los servicios educativos de acuerdo a las necesidades de la comunidad transformando el paradigma tradicional a uno constructivista y desarrollando un aprendizaje significativo partiendo de los conocimientos previos de los habitantes de la comunidad para dar paso a uno

nuevo, sensibilizando a la población sobre la importancia de rescatar los conocimientos ancestrales y respondiendo a las demandas sociales del entorno.

2.3.2 Teorías que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje

El Constructivismo

El mundo ha ido cambiando y la ciencia ha ido avanzando por lo que se hace necesario introducir los avances científicos en el aprendizaje de los niños y las niñas. En la E.O.P. Anexa A E.O.R.M. Aldea el Naranjito, se tiene organizado un rincón de aprendizaje de ciencia y experimentación llamado “Experimento y descubro”.

Este rincón “Promueve el desarrollo de procesos de: observación descripción, clasificación, comparación, identificación, asociación, interpretación, comprobación, medición y valoración. (Rojas, s/f, p. 52.). En el cual los niños y las niñas pueden explorar objetos y realizar pequeños experimentos. Así mismo se promueve el constructivismo.

> Piaget y Vygotsky (citado por Rodríguez 1999) coincidieron en articular discursos contestatarios a las propuestas asociacionistas y funcionalistas del conductismo de su época. Coincidieron en la idea de que el desarrollo cognoscitivo no es el resultado de la adquisición de respuestas sino de un proceso de construcción activa por parte del sujeto. La premisa fundamental del constructivismo es que las personas formamos o construimos mucho de lo que aprendemos y entendemos.

De esta manera los niños y niñas irán construyendo su propio aprendizaje a partir de su propia experiencia, alimentando su curiosidad y la participación dentro y fuera del salón de clases. Es importante tomar en cuenta la edad de los preescolares y el desarrollo infantil de acuerdo a su entorno familiar y social, ya que pueden presentar diversos cambios en su comportamiento cuando inician su vida escolar, tomando un tiempo adecuado para su adaptación al medio escolar.

Aprendizaje Significativo

Sin ir muy lejos hay que tomar en cuenta los conocimientos previos del estudiante porque son ellos los especialistas en su contexto, tienen un mejor

desenvolvimiento en su lugar de origen, simplemente es necesario un recordatorio y una fusión entre las experiencias previas y las nuevas y lograr un aprendizaje para toda la vida.

> El aprendizaje significativo es el resultado de una experiencia directa e inmediata con los hechos y las personas en un espacio e implica una acción directa y activa por parte del niño. Requiere un conocimiento profundo por parte del docente de los procedimientos metodológicos necesarios que permitan la conjugación eficaz del proceso de aprendizaje, tomando en cuenta los conocimientos previos para la construcción de nuevos aprendizajes que realizan los niños por sí mismos, complementado con un conocimiento cimentado en la cultura, cosmovisión, ciencia y tecnología, arte y misticismo del Pueblo Xinka, es así como el conocimiento del estudiante se integrado y que cumpla las necesidades propias de la cultura. (MINEDUC, 2018, p.173)

Es importante que los estudiantes desarrollen confianza con las personas que le rodean entre ellas los docentes que juegan un papel importante en la vida de los niños y niñas principalmente en la etapa de preescolar. Tomando en cuenta que a esa edad los estudiantes aprenden con mayor facilidad porque su cerebro está en desarrollo.

> La cosmovisión y sabiduría del Pueblo Xinka concreta el desarrollo del Aprendizaje Significativo tomando en cuenta: el contexto, aplicabilidad temporalidad y trascendencia, que se fundamenta en el proceso de los distintos escenarios encontrados en el pensamiento unificñado de los Uruxumuulhi, Tuk'wali y kah'pulhi, (grandes sabios y abuelos sempiternos de cosmos) herencia ancestral oral, cuando hacen referencia a la creación y a la vida del ser dentro de la cosmovisión del Pueblo Xinka. (MINEDUC, 2018, p.173)

El aprendizaje significativo estará presente para toda la vida por lo que será competente para toda actividad que requiera la aplicación de los conocimientos previos y nuevos para enfrentarse a una sociedad competitiva y globalizada. Dentro de la cosmovisión Xinka se encuentran los días de la semana cada uno tiene un significado distinto por ejemplo el día lunes es el día de la creación y en idioma Xinka se dice "Wina" que significa cielo, universo para referir el día lunes como la creación del universo y las estrellas.

Teoría de la Evolución

Es bien importante que se permita a los niños y niñas explorar el ambiente en el que se desenvuelvan para ir desarrollando nuevas habilidades que le serán de guía en la vida adulta; omando en cuenta que a la edad de preescolar es evidente su libertad, curiosidad y espontaneidad que son de gran ayuda para el desarrollo de nuevas habilidades por lo que hay que favorecerse de ello para fortalecer los aprendizajes a través de actividades que sean de su agrado despertando el interés por las actividades escolares, preparándose para los siguientes niveles educativos.

Fröebel citado por (López 2002) indica que:

> Tiene la idea de una evolución dentro de la cual el individuo logra cada vez, más altos grados de desarrollo y perfección. La ejercitación, las condiciones favorables y los poderes internos, dicho en otras palabras, las características propias, contribuyen a esa evolución; pero si el individuo ha alcanzado un mayor grado de desarrollo en la escala evolutiva, será de menos importancia la influencia de los estímulos del ambiente. Para lograr esa evolución en el niño, dio importancia a la libertad, pero sobre todo, el conocimiento adecuado de la naturaleza del niño. (p. 31)

También se debe tomar en cuenta las necesidades y el contexto de los estudiantes para que se pueda alcanzar las competencias deseadas como su calidad de vida, la familia, el apoyo de los padres, el idioma, las costumbres y tradiciones del entorno para que pueda evolucionar de manera positiva a un mejor nivel de vida.

Teoría Sociocultural de Vygotsky:

Los docentes deben tomar en cuenta la importancia del entorno en la que se desenvuelven los estudiantes pues la base principal para su desarrollo. También se debe hacer partícipes a los estudiantes en la sociedad para que puedan tener experiencias propias según sus necesidades y del contexto en que se desenvuelve.

Esta teoría explica la aparición y el desarrollo del lenguaje a partir de la comunicación y de la interacción social. Su aportación más relevante fue la

relación entre aprendizaje, desarrollo y el contexto. **Vygotsky** (Citado por Álvarez 2010). “En la conformación de la perspectiva interactiva, que pone el acento en la dimensión social, contextual y en el uso del lenguaje, ha sido fundamental la concepción del desarrollo”.

Vygotsky (Citado por Álvarez 2010) expuso que “el lenguaje y el pensamiento tienen raíces genéticas, que se desarrollan separadamente durante el primer año de vida” (p.18).

Vygotsky (citado por Álvarez 2010) afirma:

> Que los niños aprenden a través de la interacción social. Adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a apropiarse de ellas. Asimismo definió la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como la distancia entre “el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas” y el nivel más elevado de “desarrollo potencial y tal como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con iguales más capaces”. Es la distancia entre lo que el niño sabe hacer de forma independiente y lo que hace con ayuda de otros. Para Vygotsky hablar una lengua no es sólo conocer las reglas del lenguaje, sino que es preciso aprender a usarlas en sus contextos de producción y recepción. El lenguaje y el pensamiento tienen raíces genéticas diferentes, que se desarrollan separadamente durante el primer año de vida.

La interacción social es el elemento clave para que los niños se desarrollen adecuadamente en su lenguaje, su expresión, su desarrollo físico, por lo que es de importancia permitir que se relacionen con otros niños y niñas de diferentes edades, siempre con la supervisión de manera responsable de los adultos cercanos.

2.4 Marco del Contexto Educacional

2.4.1 Problemas educativos a nivel nacional

Existe diversidad de problemas en el ámbito educativo como desnutrición infantil, analfabetismo, falta de recursos, pero los problemas educativos afectan el rendimiento escolar. Es por ello que a través de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo se da solución a diversas necesidades del contexto.

PADEP (2019) Los proyectos de Mejoramiento Educativo Documento Guía del curso Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo Primera Parte, USAC-EFPEM, indica que:

> En los últimos años se ha avanzado en la cobertura de primaria, pero aún hay grandes retos en preprimaria y secundaria. Según datos del Sistema Nacional de Indicadores Educativos del Ministerio de Educación, para el año 2012 la tasa de cobertura de primaria fue de 89.1%, lo que significa que, de cada 100 alumnos en edad escolar de primaria, 89 están estudiando. Comparado con el año 2011, se pudo observar una reducción en la tasa neta de cobertura de primaria de casi 4 puntos porcentuales.

Los problemas que se pueden encontrar en el ambiente de los escolares tienen consecuencias negativas para su vida como el desempleo causa pobreza que desencadena la desnutrición, entre otras enfermedades que afectan el rendimiento de los escolares. Sin embargo se lucha para enfrentar y dar solución a las demandas educativas y aportar a mejorar la calidad del sistema educativo del país.

2.5 Marco del Contexto Nacional

Castro y Castro (2013**)** citado por PADEP (2019) Documento Guía del curso Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo Primera Parte, USAC-EFPEM indica que se debe “elaborar un marco contextual en el cual se exponga brevemente los principales aspectos que caracterizan la realidad actual de la educación en el país, de modo de entender en qué contexto se está formulan la presente propuesta” (p.47).

Laborar en comunidades rurales resulta un tanto difícil pues se enfrentan a barreras como falta de recursos económicos, falta de empleo, falta de preparación académica lo que lo hace un reto enorme para los docentes y autoridades del ámbito educativo asociado a la inseguridad y violencia que se vive actualmente a nivel nacional. Sin embargo a través del P.M.E. se recuperaron buenas costumbres que se habían perdido por diversas causas.

2.5.1 El Entorno Sociocultural

La familia es la base de la sociedad guatemalteca, es un aspecto importante en la vida de los estudiantes, ya que el apoyo es esencial para el éxito de la vida de los niños y niñas de nuestro país. Los valores éticos, morales, cívicos y religiosos que la familia transmite a las nuevas generaciones son muy importantes para la sociedad ya que en toda labor se debe actuar con respeto, responsabilidad, amor al prójimo, compañerismo, solidaridad entre otros.

En la actualidad se ha perdido la práctica de valores que han atraído problemas a la sociedad entre ellas: la violencia, la corrupción, la irresponsabilidad en el trabajo y los asaltos Sin embargo en la escuela de la comunidad se orienta a los padres de familia sobre cómo fomentar los valores a sus hijos e hijas con el objeto de continuar las buenas costumbres a las nuevas generaciones.

2.5.2 Los Medios de Comunicación

Los Medios de Comunicación han tenido un avance tecnológico en la actualidad favorece la educación en el país; sin embargo el uso inadecuado o de manera irresponsable tiene consecuencias que pueden afectar el aprendizaje de los estudiantes y su vida personal y profesional. Los niños tienen acceso a la televisión, tableta, celular y computadora a tempranas edades y debe ser supervisado por los padres pues existen aplicaciones que no son adecuadas para la edad de los niños (as). En la comunidad tienen acceso a café internet, teléfonos, radio, televisión y periódico.

2.5.3 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En la comunidad donde se encuentra ubicada la E.O.P Anexa A E.O.R.M existe una Academia y Centro de Aprendizaje de Tecnologías de la Información y la Comunicación la cual brinda los servicios de Cursos Libres de Mecanografía y Computación así también imparte el área Tecnología del Aprendizaje y la Comunicación -TAC- 1, 2 y 3 para los estudiantes del Nivel Medio, ciclo básico y diversificado. Tomando en cuenta la importancia de introducir el aprendizaje de la tecnología a los estudiantes tal como lo indica:

> La Agencia Norteamericana para el Desarrollo Internacional Citado por PADEP (2019) Los proyectos de Mejoramiento Educativo Documento Guía del curso Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo Primera Parte, USAC-EFPEM la Tecnología Educativa es una forma sistemática de planificar, implementar y evaluar el proceso total de aprendizaje y de la instrucción en términos de objetivos específicos basados en las investigaciones humanas, empleando una combinación de recursos y materiales con el objeto de obtener una instrucción más efectiva.(p.13)

Debido a la necesidad de brindar una mejor calidad educativa y tecnológica ya que establecimiento educativo no brinda ningún tipo de servicio en tecnología, se están realizando las gestiones necesarias para que se lleve a cabo el programa Tecnología en el Aula para que los estudiantes tengan una mejor aprendizaje en el área tecnológica pues hoy en día es necesario saber utilizar herramientas tecnológicas y aplicaciones que serán de mucha utilidad a los niños y niñas en el futuro profesional y laboral.

Así mismo se pretende introducir el aprendizaje de la tecnología en el nivel Preprimario transformando los métodos tradicionales a nuevas técnicas que nos lleven a la construcción de nuevos conocimientos y desarrollo de habilidades en los niños y niñas de 4, 5 y 6 años.

> Según el Primer Congreso Nacional de Investigación Educativa citado por Los proyectos de Mejoramiento Educativo Documento Guía del curso Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo Primera Parte, USAC-EFPEM la Tecnología Educativa es un conjunto de procedimientos o métodos, técnicas, instrumentos y medios derivados del conocimiento, organizados sistemáticamente en un proceso, para obtener productos o resultados educativos de manera eficaz y replicable. (p.13)

De esa manera los estudiantes podrán desarrollar habilidades en el uso de herramientas y aplicaciones que serán de mucha utilidad ya que es una necesidad hoy en día; de esa manera contribuir al desarrollo de la comunidad y de nuestro país. Chadwick (1995) (citado por EFPEM 2019) afirma: “La Tecnología Educacional, está definida como la aplicación de un enfoque organizado y científico con la información concomitante al mejoramiento de la educación en sus variadas manifestaciones y diversos niveles” (p.13).

Así mismo se cumple lo establecido en el Currículum Nacional Base dentro de los Ejes de la Reforma Educativa se encuentra Ciencia y Tecnología y dentro de los Ejes del Currículum se encuentra Desarrollo Tecnológico el cual indica que:

> Se denomina tecnología a toda creación humana útil para la realización de cualquier actividad, meta o proyecto, a partir del conocimiento experiencial o sistemático formal. La tecnología puede ser material como las máquinas, herramientas y utensilios o intelectual como las formas de hacer las cosas, de comportarse o de relacionarse con las y los demás. Está orientado a fortalecer la curiosidad, la investigación y la inquietud por encontrar respuestas tecnológicas pertinentes a la realidad del entorno y mejorar las condiciones de vida escolar, familiar, laboral y productiva, valorando la propia creatividad, los recursos tecnológicos del entorno, así como los que ha generado la humanidad a lo largo de su historia. (MINEDUC, 2010, p.34).

La tecnología siempre ha estado presente en todos los momentos de la vida desde nuestros antepasados hasta hoy día. Sin embargo ha ido evolucionando rápidamente para facilitar la vida a la humanidad.

> La tecnología ha sido creada para el mejoramiento de la calidad de vida mediante una mayor y mejor producción de recursos alimenticios, transportación, resguardo y protección de la vida humana, entre otros beneficios. Los Mayas, por más de 2,000 años, construyeron numerosos centros ciudades: desde el Período Preclásico hasta el Posclásico. Construyeron grandes edificios, pirámides y templos, algunos de enorme altura y otros bastante extensos. La mayoría de estos centros ciudades fueron edificios públicos y se diseñaron con principios urbanos. En los edificios se registraron fechas calendáricas acordes con la salida y puestas del Sol. También construyeron plazas, campos de juego de pelota, observatorios astronómicos, palacios etc. (Roncal, Mérida, y Grajeda, 2010 p.19)

2.5.4 Factores culturales y sociolingüísticos

Guatemala es un país multicultural y multilingüe pues habitan en él diversas culturas que son: Maya, Garífuna, Xinka y Ladina, cada una con sus costumbres, cosmovisión, idioma y vestuario.

A raíz de la firma de los Acuerdos de Paz se estableció que los habitantes tienen derecho de recibir la educación en el idioma materno, prácticas que se han venido dando y cambios que se han ido realizando en búsqueda de la calidad educativa así como la concreción del Currículum Nacional Base a nivel regional y local.

Es por ello que en la comunidad se planificó actividades que puedan favorecer el rescate de la Cultura perteneciente al departamento de Santa Rosa que es Xinka. Así como la sensibilización a padres y madres de familia para promover las costumbres y tradiciones de nuestro pueblo.

Al centrar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en el tema multicultural de Guatemala, se realizó una investigación para adentrarse en el medio para mejorar su comprensión siendo un país con riqueza cultural y con varios idiomas.

> Hablar de diversidad étnica, cultural y lingüística mundial, es mucho más complejo de lo que parece. Esta complejidad se debe a varios factores, entre los cuales se pueden mencionar los criterios de comprensión y de aceptación. El de comprensión se refiere al medio de entendimiento entre personas, siendo el idioma el principal indicador. El de aceptación, alude al grado o nivel de identificación o sentido de pertenencia de una persona o de un determinado grupo de personas con un grupo mayor, el grupo étnico o pueblo. (Tichoc, 2010, p.14)

En Tichoc (2010) enumera los principales elementos culturales que remarcan la diversidad étnico-cultural.

> **La religión**: Es un elemento cultural fundamental, y es tan variada y diferente de un pueblo a otro de un país a otro y de una región a otra.
>
> **La ciencia:** como creación humana, es otro de los elementos culturales importantes desarrollados por los pueblos en todos los tiempos y a lo largo y ancho del mundo.
>
> **La matemática**: es una manifestación científica creada por los pueblos para contar, calcular y precisar algunas lógicas atinentes a la vida cotidiana.

La medicina: En el campo de la medicina, también son numerosos los descubrimientos e invenciones y alcanzados por diferente Pueblos.

La Tecnología: ha sido creada para el mejoramiento de la calidad de vida mediante una mayor y mejor producción de recursos alimenticios, transportación, resguardo y protección de la vida humana, entre otros beneficios.

Hay características que hacen diferente a cada cultura como lo es el vestuario, las costumbres, las creencias. Sin embargo hacen que cada característica tenga una mucho valor y sean propias de los guatemaltecos. Mismas que se han ido olvidando al transcurrir del tiempo, sin embargo podemos colaborar para rescatarlas y transmitirlas a las nuevas generaciones.

2.6 Marco de Políticas

2.6.1 La Política

Tomando en cuenta que la política está relacionada con las garantías que el Estado de Guatemala debe garantizar a sus habitantes y contribuyendo a cumplir los objetivos estratégicos encaminaremos el Proyecto de Mejoramiento Educativo hacia la búsqueda de la identidad, rescatando los conocimientos ancestrales del contexto en el que se desarrolla el proceso de aprendizaje, para ello se enfoca en la política de Equidad.

Consejo Nacional de Educación, (s/f) demanda la siguiente política y los objetivos estratégicos encaminados al cumplimiento de la misma.

Política 5. EDUCACIÓN BILINGÜE MULTICULTURAL E INTERCULTURAL

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

Objetivos Estratégicos

1. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.

2. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo.

3. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

4. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.

2.6.2Las Políticas

Tomando en cuenta las necesidades del contexto y el proyecto a realizar se toman en cuenta las políticas del Currículum Nacional Base, Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka el cual hace indica que las políticas "Son las directrices que rigen los distintos procesos de desarrollo curricular, desde el establecimiento de los fundamentos, hasta la evaluación de acuerdo con cada contexto particular de ejecución y en cada nivel de concreción" (MINEDUC, 2018, p. 28).

Así mismo presenta las siguientes políticas:

- Fortalecimiento de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad entre otros, para la convivencia democrática, la cultura de paz y la construcción ciudadana.
- Impulso al desarrollo de cada pueblo y comunidad lingüística, privilegiando las relaciones interculturales.
- Promoción del bilingüismo y del multilingüismo a favor del diálogo intercultural.
- Fomento de la igualdad de oportunidades de las personas y de los pueblos.
- Énfasis en la formación para la productividad y la laboriosidad.
- Impulso al desarrollo de la ciencia y la tecnología.
- Énfasis en la calidad educativa.
- Establecimiento de la descentralización curricular. (MINEDUC, 2018, p. 28)

2.6.3 Políticas Educativas

Al respecto del Proyecto que se planifica se toman en cuenta las políticas en el marco de la educación cultural porque son las que se necesita comprender para emprender nuevos proyectos en mejoras de la educación guatemalteca. "Las políticas educativas son aquellas decisiones y línea de acción que sirven de marco para el desarrollo de la visión/filosofía del sistema educativo" (Tichoc, 2010, p. 27).

En cuanto a las políticas curriculares:

> Las políticas curriculares son las que definen marco normativos de acción relacionados a la planificación y la organización del sistema educativo en los diferentes niveles, en el caso que nos ocupa (currículo por pueblos y local) son los marcos normativos de acción educativa delimitados desde la perspectiva de los pueblos originarios y del bilingüismo. Las políticas básicas y mínimas con énfasis en

> lo sociocultural y socioeconómico, pueden ser: La participación pública/privada en el sistema educativo, Los derechos colectivos en la educación pública gratuita en todos los niveles, el tratamiento de las inequidades, exclusiones y asimetrías sociopolíticas y socioeconómicas en el sistema educativo. (Tichoc, 2018, p.27)

Así también el Ministerio de Educación ha creado diferentes políticas educativas, para garantizar la educación en Guatemala, para que la niñez tenga los recursos y materiales adecuados para que su entorno educativo sea el adecuado.

> Ministerio de Educación (MINEDUC, 2016). El Ministerio de Educación en cumplimiento al mandato constitucional de proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna y tomando en cuenta que la educación de calidad se concibe como un derecho humano, presenta el Plan Estratégico 2016-2020, este recoge el pensamiento, la visión y la agenda impostergable para el mejoramiento del Sistema Educativo Nacional.

Consejo Nacional de Educación, (s/f) presenta las políticas, objetivos, principios, los cuales buscan mejorar la calidad educativa en nuestro país.

Políticas y Objetivos Estratégicos

Política 1. COBERTURA

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

Objetivos Estratégicos

1. Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos.

2. Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.

3. Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio.

Política 2. CALIDAD

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

Objetivos Estratégicos

1. Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología. 2.
2. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular.

3. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.

Política. 3. MODELO DE GESTIÓN

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

Objetivos Estratégicos

1. Sistematizar el proceso de información educativa.

2. Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo.

3. Garantizar la transparencia en el proceso de gestión.

4. Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas.

5. Establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos.

Política 4. RECURSO HUMANO

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

Objetivos Estratégicos

1. Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo.

2. Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad.

3. Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.

Política 5. EDUCACIÓN BILINGÜE MULTICULTURAL E INTERCULTURAL

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

Objetivos Estratégicos

1. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.

2. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo.

3. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

4. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.

Política 6. AUMENTO DE LA INVERSION EDUCATIVA

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)

Objetivos Estratégicos

1. Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo.

2. Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas.

. 3. Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.

Política 7. EQUIDAD

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

Objetivos Estratégicos

1. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.

2. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades.

3. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.

4. Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

Política 8. FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL Y DESCENTRALIZACION

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

Objetivos Estratégicos

1. Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas.

> 2. Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación.
>
> 3. Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

El Ministerio de Educación es el responsable de garantizar la educación bilingüe y de calidad proveyendo los materiales y recursos de enseñanza para que en cada centro educativo atienda las necesidades de los estudiantes según su cultura y su idioma materno. “Este plan constituye un instrumento para implementar las políticas y estrategias encaminadas a mejorar los servicios educativos, con un enfoque integral, pertinente, idóneo y coherente con las características y necesidades de los pueblos que habitan en el país”. Ministerio de Educación (MINEDUC, 2016, s/p).

> Las autoridades educativas actuales consideran de vital importancia el fortalecimiento de sus dependencias en los ámbitos central, departamental y local, sobre la base de una gestión efectiva, desconcentrada y descentralizada para responder de manera inmediata a las demandas de los pueblos y regiones del país. (MINEDUC, 2016, s/p.)

2.6.4Teoría Política

La política forma parte importante en las comunidades y más si se trata de una sociedad con pérdida de valores, violencia, pobreza, analfabetismo sumado a crisis económica, entre otros. Es por ello que se tiene la oportunidad de tomar acciones para contribuir a la búsqueda de soluciones para una sociedad productiva y en el marco de su cultura.

Autores como Jean-Jacques Rousseau citado por PADEP/D (2019) define la política como:

> La actividad que tiene por objeto regular y coordinar la vida social por medio de una función de orden, defensa y justicia para mantener la superación y la cohesión de un grupo social determinado”. Por lo tanto, la política es comunidad humana formada para la obtención del bien más importante de la sociedad: el bien común, entrelazando contenidos como gobierno, dirección, poder, autonomía y lucha de poder.

Cabe señalar que no hay que buscar culpables sino de tomar iniciativa y accionar contribuyendo así al cambio que se merecen las nuevas generaciones.

2.6.5 Teoría Política de la Educación

Partir de la educación de los individuos es importante pero también de la sociedad en general así como la recuperación de valores en la familia, la escuela y la sociedad, para que la escuela vaya de la mano con la sociedad y poder alcanzar el desarrollo que se anhela.

Dewey (1998) citado por PADEP/D (2019) respecto a la educación indica:

> Es por esto que la educación debería orientarse al desarrollo de la personalidad humana y hacia el sentido de la dignidad personal; además debe apuntar al fortalecimiento del respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales y así mismo al fomento del entendimiento, la tolerancia y la amistad. (p. 81)

2.7 Técnicas de análisis

2.7.1 Análisis situacional

Para poder tomar un problema del entorno educativo primero se debe hacer una investigación sobre las necesidades y demandas que se consideran de importancia en la comunidad, dado que en la actualidad se busca erradicar la discriminación y los prejuicios que se viven en la sociedad. Afecta también que se adoptan costumbres de otras culturas y de otros países que llegan hasta las comunidades a través de los medios de comunicación.

> Los proyectos de Mejoramiento Educativo Documento Guía del curso Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo Primera Parte, USAC-EFPEM explica que análisis situacional se puede definir como el estudio del entorno en que se desenvuelve la empresa en un momento determinado. Por eso, podemos definir al análisis situacional como el estudio del entorno en que se desenvuelve la empresa en un momento determinado, donde se toma en cuenta factores externos e internos que intervienen en cómo se proyecta la empresa en su ambiente. (PADEP, 2019, p.9)

En la comunidad Aldea El Naranjito se realizará un estudio acerca de la cultura de la región, las costumbres, tradiciones y cosmovisión para entablar una lucha en contra de la pérdida del respeto y valoración de la diversidad cultural del departamento de Santa Rosa.

2.7.2 Identificación de Problemas

Para poder planificar el Proyecto de Mejoramiento Educativo se debe tener cuidado con la selección de problemas que afectan el entorno a intervenir “Esto podríamos interpretarlo como que uno formula y diseña un Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME) como una acción profesional que busca hacer cambios pedagógicos y curriculares que vayan a estimular el desarrollo de un aprendizaje autónomo” (PADEP, 2019, p. 16).

Es por ello que dentro de los problemas a tomar en cuenta en el contexto de los estudiantes donde se ejecutará el Proyecto de Mejoramiento Educativo se tomará en cuenta: La pérdida de valores, el desconocimiento de la identidad, la pérdida de costumbres y tradiciones propias de la región y el desconocimiento de la Malla Curricular por pueblos. Encaminado a búsqueda de soluciones que realicen cambios en la educación en búsqueda de la calidad de la educación guatemalteca.

2.7.3 Priorización de problemas

Para seleccionar un problema que tenga mayor incidencia en el contexto educativo donde se desarrollará el PME se utiliza la Matriz de Jerarquización de problemas la cual está indicada para este fin, en ella se presentan criterios y puntuaciones que se deben tomar en cuenta para priorizar el problema tal como lo indica Armandolín citado por PADEP (2019) “Luego de asignar los puntos a cada problema en cada criterio y realizados los cálculos, el problema que resulte con mayor puntuación total será considerado y seleccionado como el prioritario”. (p. 22).

Y el problema que ha sido seleccionado de al aplicar la matriz de priorización nos encontramos con el resultado que es el desconocimiento de la Malla Curricular y pérdida de costumbres y tradiciones propias de la Cultura Xinka en los estudiantes del Nivel Preprimario. Después de analizar otros problemas que pueden ser resueltos con menor esfuerzo y tiempo.

2.7.4 Análisis de problemas

Tomando en cuenta que el problema es de cultura guatemalteca hay que estudiar las causas de que ha ocasionado el desconocimiento de la Malla Curricular y pérdida de costumbres y tradiciones propias de la Cultura Xinka en los estudiantes del Nivel Preprimario entre las cuales se puede mencionar la falta de capacitaciones del tema, falta de respeto y amor por la cultura propia, falta de guías, entre otros. Tomando en cuenta que "Cuando ya tenemos identificado cuál es el problema central, podemos analizar sus causas y efectos, para lo cual se sugiere utilizar una técnica conocida como árbol de problemas" (PADEP/D, 2019, p.26).

2.7.5 Entorno Educativo

El entorno educativo que se ha seleccionado para llevar a cabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo es la Escuela Oficial de Párvulos Anexa A E.O.R.M. ubicada en Aldea El Naranjito, municipio de Taxisco, departamento de Santa Rosa, lugar donde se cuenta con el apoyo de los padres, madres de familia, personal docente y director, así como de autoridades educativas municipales. Comprendiendo el significado de entorno educativo.

Rojas (2016), dice que el entorno educativo:

> Se refiere al conjunto de personas que influyen y son afectadas por un determinado entorno educativo. Si se trata de una escuela, ésta se forma por alumnos, ex-alumnos, docentes, directivos, aseadores(as), personal administrativo, padres, benefactores de la escuela, e incluso vecinos de los establecimientos. En líneas generales, la comunidad educativa se encarga de promover actividades que lleven al mejoramiento de la calidad de la educación y lograr además mejorar el bienestar psicosocial de los estudiantes. (p.13)

2.7.6 Árbol de Problemas

Para identificar las causas y efectos del problema seleccionado se debe utilizar una técnica muy conocida y muy sencilla el árbol de problemas que nos facilitará la comprensión del problema para encontrar soluciones viables. Para mayor facilidad se puede dibujar un árbol normal en la que las raíces serán las causas y

las ramas serán los efectos y en el tronco se escribe el problema central; de manera sencilla realizamos nuestro árbol de problemas.

Unesco (s/f) citado por (PADEP, 2019, p.26) indica que "El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto.

Sin embargo para el análisis de nuestro problema se utiliza también un árbol de forma esquematizada, aunque el dibujo del árbol ha servido para tener claras nuestras ideas y aterrizar en la búsqueda de soluciones.

2.7.7 Teoría que sustenta el problema priorizado

Los problemas que se identifican son discriminación por vestuario, color de piel, estatus socioeconómico, aculturación, entre otros. Problemas que se pretenden equilibrar y concientizar a la población por la recuperación del respeto ante la sociedad enmarcada en una cultura de violencia social y familiar. Por lo que es importante tener claras las bases del camino a emprender.

> La educación multicultural procede de la teoría crítica formulada en los años veinte por la Escuela de Investigación Social de Fráncfort, Alemania. Los teóricos críticos (MaxHorkheimer, Theodor Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal y Herber Marcuse) se centraron en el poder y la dominación dentro del marco de una era moderna e industrializada. (Roncal et al. 2010, p. 50)
>
> Los teóricos persiguen concienciar al individuo (hombre o mujer) como ser social. El hombre o mujer que haya conseguido esta concienciación está en disposición de comprender cómo y por qué sus opiniones políticas, su clase socioeconómica, su papel en la vida, sus creencias religiosas, sus relaciones de género y su propia imagen racial, están configuradas por perspectivas dominantes. (Roncal et al. 2010, p. 50)

Cultura

Es importante explicar a los niños y niñas de edades tempranas la importancia que tiene la Cultura en nuestra sociedad, así como la importancia de su propia identidad.

La Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (citado por López 2014) indica que:

> La preocupación mundial por la cultura y sus estrechos vínculos con la educación y la ciencia, sobre todo guiados por los propósitos del mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales, tuvo un momento cumbre con el establecimiento de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), cuyo documento constitutivo fue aprobado en Londres el 16 de noviembre de 1945 y ha sido reformado en diversas ocasiones desde entonces.

Así como dar a conocer los derechos que tiene cada persona en el marco de su cultura.

La Declaración Americana de Derechos y Deberes del Hombre, que en su artículo XIII (citado por López 2014) señala:

> "Derecho a los beneficios de la cultura. Toda persona tiene el derecho de participar en la vida cultura de la comunidad, gozar de las artes y disfrutar de los beneficios que resulten de los progresos intelectuales y especialmente de los descubrimientos científicos; tiene asimismo derecho a la protección de los interés morales y materiales que le correspondan por razón de los inventos, obras literarias, científicas y artísticas de que sea autor.

Identidad cultural

La Constitución Política de la República de Guatemala (citado López 2014) por define según su artículo 58 "Identidad Cultural. Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres"140 así mismo el artículo 66 indica que identidad cultural de los pueblos indígenas es "El conjunto de elementos que los definen y, a la vez, los hacen reconocerse como tal".

Cosmovisión del pueblo Xinka

Para iniciar el conocimiento de las culturas en los niños y niñas es importante conocer su cosmovisión. Es tanta belleza poder observar la naturaleza que nos rodea pues se encuentra llena de árboles, animales, plantas medicinales, entre otros.

> Para las culturas prehispánicas la naturaleza tiene alma, es un ser animado. Las montañas, cerros, ríos, lagos y lagunas poseen un espíritu o varios que las cuidan y protegen. En todas las comunidades de Guatemala se cuentan muchas historias, anécdotas y experiencias vividas acerca del encuentro personal entre los seres humanos y el dueño del cerro, montaña quebrada, el cual se representa usualmente como una persona, sea hombre o mujer, a veces puede escucharse el ruido que emite un animal o puede soplar un viento fuerte. (Vanheusen, et al., 2018 p. 11).

En la investigación se encuentra que las hormigas llevan alimento a sus refugios lo que significa que la lluvia iniciará pronto. Así también el canto de los pájaros y las pericas dan inicio a la época de invierno. Es maravilloso contar con esa riqueza natural que se puede observar en nuestro bello país de la eterna primavera, lo cual se debe apreciar y agradecer a Dios por todas las bendiciones recibidas, alimentos como el maíz, el frijol, ajonjolí, frutas etc. Por todo ello los habitantes del pueblo Xinka realizaban actividades en agradecimiento a la Madre Naturaleza.

El docente debe ser investigador de sus estudiantes y del contexto en que se desarrolla pues debe transmitir ese espíritu investigativo y encontrar todo ese valor que se ha perdido.

Gramática Xinka

Para impartir el área de Xinka L2 es importante conocer su gramática. También que el docente pueda realizar investigaciones y tenga el interés de aprenderlo y ejercerlo. Las personas que deseen aprender el idioma Xinka deben leer y aplicar las reglas gramaticales del Idioma Xinka, ya que indican la pronunciación, el significado de algunos símbolos como (‘) conocida como glotal en idioma Xinka porque la presión del aire se realiza con la glotis.

Para introducir vocabularios en los estudiantes se deben estudiar y aplicar las normas establecidas.

Reglas gramaticales del Idioma Xinka

Tabla No. 23. Consonantes simples (12) idioma Xinka

	Regla de Pronunciación	Xinka	Pronuncia	Español
/h/	• La /h/ es una consonante glotal pronunciada en la glotis (garganta) por los hilos vocales, y es fricativa cuando se produce un estrechamiento o constricción de dos órganos articulares. • La /h/ es una consonante que se debe pronunciar como /j/ en español. Debe de resaltarse que nada más es sobre la base de la pronunciación, su escritura siempre será /h/.	herewe	[jereue]	café
/k/	• La /k/ es una consonante velar; pronunciada tocando el reverso de la lengua con el velo del paladar, y oclusiva ya que su sonido se da cuando se articula cerrando la boca y abriéndola repentinamente. • Cuando después de “m o n” sigue una “k” esta toma el sonido de una “g”. • Cuando después de “K” le sigue una “r” la “k” toma el sonido de “g”.	kopopo nankun kru	[copopo] [nangun] [gru]	sapo 1 tarde 2 camisa
/l/	• La /l/ es una consonante alveolar; pronunciad al tocar la lengua con las cavidades superiores de los dientes, y es lateral por las obstrucciones hechas a lo largo de la lengua, haciendo que el aire pulmonar emerja por ambos lados de lengua.	‘ololo’	[ololó]	blanco
/m/	• La /m/ es una consonante labial, pronunciada con los labios, y es nasal porque su pronunciación es exhalada sale tola o parcialmente por la nariz.	mixtun	[mishtun]	gato
/n/	• La /n/ es una consonante alveolar; pronunciada al tocar la lengua con las cavidades superiores de los dientes, y es nasal porque su pronunciación es exhalada sale total o parcialmente por la nariz. • La /n/ es una consonante que tiene un sonido alargado cuando esta aparece al final de una palabra. Cuando la “n” va al final se pronuncia como que en las palabras tango anca, que es de forma alargada. • La “n” va seguida de otra “n o m” la primera “n” se pronuncia de forma alargada.	‘utun ànnelha	[-utún] [-annejla]	papaya mío mía

/p/	• La /p/ es una consonante labial; pronunciada con los labios, y oclusiva ya que su sonido se da cuando se articula cerrando la boca y abriéndola repentinamente. • Cuando después de “m o n” va una “p” la consonante “p” toma el sonido de una letra “b”.	‘ampuki	[‘ambuqui]	culebra
/r/	• La /r/ es una consonante alveolar; pronunciad al tocar la lengua con las cavidades superiores de los dientes, y es vibrante por la vibración rápida de los movimientos de abertura y cierre bucal a la salida del aire.	chiriri’	[chiriri]	rojo
/s/	• La /s/ es una consonante alveolar; pronunciad al tocar la lengua con las cavidades superiores de los dientes, y es fricativa cuando se produce un estrechamiento o constricción de dos órganos articulatorios.	süma	(sü-ma)	noche
/t/	• La /t/ es una consonante alveolar; al tocar la lengua con las cavidades superiores de los dientes, y oclusiva ya que su sonido se da cuando se articula cerrando la boca u abriéndola repentinamente. • Cuando después de “n o m” va una consonante “t” la consonante “t” toma el sonio de una letra “d”.	tuma xanti-wina	(tuma) (shandigüi-na)	Venado arriba
/w/	• La /w/ es una consonante labiodental consonante cuya articulación se produce al juntar el labio inferior y los dientes, superiores, y es semivocal sonido que es la realización de una vocal que por sí misma no forma silaba, sino va acompañada de otra vocal que tiene el valor silábico. • La /w/ con las vocales “o, u” se pronuncia como “g”= go, gu y con las vocales “a, e, i, ü”= se pronuncia como la palabra agua.	wexa	(güesha)	iguana
/x/	• La /x/ es una consonante postalveolar; pronunciada tocando la parte posterior de la región alveolar, más atrás en la boca, y es fricativa cuando se produce estrechamiento o constricción de dos órganos articulatorios. La /x/ con la vocales “o u” se pronuncia como “g”= go, gu y con las vocales “a, e, i, ü= se pronuncia como la palabra agua.	xinak	(shinac)	Frijol

Fuente: (Vanheusen et al. 2018)

Tabla No. 24. Regla de pronunciación /y/

	Regla de Pronunciación	Xinka	Pronuncia	Español
/y/	• La /y/ es una consonante palatal pronunciada con articular aplicando el dorso de la lengua contra el paladar duro, y es semivocal sonido que es la realización de una vocal que por sí misma no forma silaba, sino va acompañada de otra vocal que por sí misma no forma silaba, va acompañada de otra vocal que tiene el valor silábico.	miya	(miya)	gallina

Fuente: (Vanheusen et al. 2018)

Tabla No. 25. Consonantes Compuestas (2)

	Consonantes Compuesta	Xinka	Pronuncia	Español
/ch/	• La /ch/ es una consonante postalveolar; pronunciada tocando la parte posterior de la región alveolar, más atrás en la boca, y es africada porque se produce una obstrucción del flujo del aire y la liberación del flujo del aire, de forma rápida y sucesivamente.	chehe	(cheje)	Pájaro carpintero
/lh/	• La /lh/ es una consonante alveolar; pronunciada al tocar la lengua con la cavidades superiores de los dientes, y es lateral fricativa cuando el flujo de aire pulmonar emerja por ambos lados una fricción turbulenta. • La consonante /lh/ su pronunciación no tiene equivalente en español. Se pronuncia de la siguiente forma: Coloque la lengua donde se pronuncia una “l” en español. Pronuncie una “l” sin vibrar las cuerdas vocales y produciendo aire de forma turbulenta. • Cuando la “lh” va al inicio o en medio de dos vocales se pronuncia de la siguiente manera “jl”	lhuri ‘ayalha walh	[jluri] [-ayajla] [gualh	Conejo Mujer Tres

	• Cuando la “lh” va al final o seguida de otra consonante su sonido es tal y como es la consonante “lh”			

Fuente: (Vanheusen et al. 2018)

Tabla No. 26. Consonantes glotalizadas (3)

Consonante glotalizada		Xinka	Pronuncia	Español
/k’/	La /k’/ es una consonante velar; pronunciada tocando el reverso de la lengua con el velo del paladar, y es glotalizada formando en la boca un espacio de aire que al salir produce un sonido semejante a un chasquido. La /k’/ en su pronunciación no tiene equivalente en español. Se pronuncia de la siguiente forma: • Presione la parte trasera de la lengua contra el techo de la boca como para pronunciar una ‘k’. Mueva su glotis para arriba. Notará que se forma presión. • Suelte la parte trasera de su lengua, dejando salir aire. La consonante debe oírse como un chasquido amortiguado.	k’unu k’üxü	[c-unu]	nube murciélago
/tz’/	Sonido alveolar glotalizado, se emite cuando la punta de la lengua se contrae contra el reborde alveolar. La /tz/ en su pronunciación no tiene equivalente en español.se pronuncia de la siguiente forma: ·el sonido que se produce debe ser muy similar a una ‘t’ y ‘s’ pronunciadas rápidamente en sucesión. • Coloque la legua en la cresta alveolar, situada inmediatamente detrás de los dientes. • Mueva su glotis para arriba. Notara que se forma presión. • Deje salir aire bombeando la glotis para arriba. • El flujo de aire debe ser turbulento-esto se produce dirigiendo el flujo de aire a los bordes afilados de los dientes.	Tz’inana	(ts-inana)	Alacrán
	• La /’/ es una consonante glotal pronunciada en la glotis (garganta) por los hilos vocales, y oclusiva			

/'/	ya que su sonido se da cuando se articula cerrando la boca y abriéndola repentinamente.	'ara	(ara)	gusano

Fuente: (Vanheusen et al. 2018

CONSIDERACIONES IMPORTANTES

- La consonante /p/ cambia de pronunciación cuando esta vaya después de una /m/ o /n/. Por ejemplo: **'ampuki** se escribe con /p/ pero su pronunciación es con /b/ '**ambuki**, que es igual a decir culebra en español.
- La consonante /t/ cambia de pronunciación cuando ésta vaya después de una /m/ o /n/.Por ejemplo: **xantiwina** se escribe con /t/ pero su pronunciación es con /d/ **xandiwina**, que es igual a decir arriba en español.
- La consonante /k/ cambia de pronunciación cuando ésta vaya después de una /m/ o /n/. Por ejemplo: **nankun** se escribe con /k/ pero su pronunciación es con /g/ **nangun** que es igual a decir en la tarde en español. Además, la consonante /k/ cambia de sonido /g/ cuando ésta vaya inmediatamente seguido de una /r/. Por ejemplo: kru se escribe con /k/ pero su pronunciación es con /g/ gru, que es igual a decir camisa en español.
- Este sonido se produce cuando existe una interrupción del flujo de aire pulmonar. La voz se detiene por un instante entre dos segmentos. Es muy importante señalar que el cierre glotal es obligatorio en las palabras que comiencen con VOCAL.
- LA /m/ y /n/ son consonantes que hacen cambiar sonido a otras consonantes. Por ejemplo: p, t, y la k, siempre y cuando éstas vayan después de las consonantes /m/ o /n/. Cuando en una palabra la consonante /n/ aparezca unida a otra nasal (/m/ o /n/), la primera /n/ es la que toma el sonido alargado. (Vanheusen et al. 2018, p.15)

La morfología en el idioma Xinka

Informarse de la gramática Xinka es tan esencial como conocer sus reglas y partes que la conforman, pero no debe solo estudiarse sino aplicarse para obtener los resultados deseados en los estudiantes.

Definición

La morfología es el estudio de la estructura de la palabra y conlleva el análisis de las partes que la conforman.

Una palabra puede estar conformada de varios **morfemas**. Un **morfema** es la unidad más pequeña de sonido que tiene un significado propio. Los morfemas se dividen en raíces, afijos, bases y clíticos.

> Una **raíz** es un morfema que puede pronunciarse por su cuenta.
> Ejemplo: la palabra <seema> ´pescado´ es una raíz, ya que puede pronunciarse por su cuenta y no tiene flexión ni derivación.
>
> Los afijos en Xinka se dividen en prefijos y sufijos.
>
> Los prefijos son morfemas que se añaden al inicio de una raíz o base y no pueden pronunciarse sin estar unidos a una raíz o base. Ejemplo: el prefijo /muk-/ indica 1ª. Persona Plural Posesiva Alienable.
>
> Los sufijos son morfemas que se añaden al final de una raíz o base y no pueden pronunciarse sin estar unidos a una raíz o base. Ejemplo: el sufijo /-lha/ deriva un sustantivo agentivo.
>
> Una base es una palabra que se compone de raíz + afijo(s). Ejemplo: la palabra <horolha> ´guardián es una base, ya que se compone de la raíz <horo> ´proteger´y el sufijo /-lha/ que deriva un Sustantivo Agentivo. (Vanheusen et al. 2018, p.17)

Planificación Curricular por pueblos

Se hace necesario que los docentes puedan realizar la organización de sus actividades en base a la diversidad cultural que existe en la comunidad donde se labora. También dar lectura e investigar términos desconocidos es de mucha importancia para comprender el contenido y ponerlo en práctica.

> En Guatemala, a raíz de la incidencia de las organizaciones de los pueblos indígenas en los procesos educativos que se desarrollan en los procesos educativos que se desarrollan en el sistema, y en línea con la Reforma Educativa y los derechos reconocidos en instrumentos jurídicos nacionales e internacionales, se ha abierto un espacio de construcción curricular totalmente innovador. Se trata de la planificación curricular por pueblos, que de acuerdo con el Marco General de la Transformación Curricular del Ministerio de Educación, corresponde a la Planificación Curricular Regional. (Tichoc, 2010, p. 21)

Es por ello que se realizará la planificación curricular implementando el Curriculum Nacional Base por pueblos correspondiendo al departamento de Santa Rosa la Cultura Xinka.

(Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española) citado por (Tichoc, 2010) indica que:

> Etimológicamente, *currículum* es un vocablo del idioma latín que significa: carrera, curso o camino. Este término ha sido adoptado en el idioma español con su forma

> original de currículum, aunque también se puede decir currículo. En cualquier caso, significa el conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.

Currículum Nacional Base Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka

Como docentes se debe dar lectura al Currículum Nacional Base Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka que las autoridades educativas han hecho entrega en el presente ciclo escolar con el objeto de dar cumplimiento a niveles de concreción curricular.

> La malla curricular de Comunicación y Lenguaje L2 Xinka se considera como una herramienta pedagógica donde se establecen las acciones técnicas de enseñanzas basado en los contenidos establecidos en el Currículo Nacional Base Por Pueblo Xinka. Considerado con una herramienta el proceso de cómo aprender y enseñar, tiene carácter flexible ya que se establecen algunas técnicas o estrategias mínimas para dar a conocer los contenidos. Dicha malla se puede establecer que está construida de la siguiente manera: Contenido Generador/Competencia/Indicador de logro/Contenidos declarativos (CNB)/Contenido de Aprendizaje Xinka/Actividad de aprendizaje/Recursos/Evidencias de aplicación en el aula. (Vanheusen et al., 2019 p.25).

Con el Proyecto de Mejoramiento Educativo a ejecutarse se desarrolla los ejes multiculturalidad e interculturalidad, vida familiar y desarrollo sostenible

> Busca propiciar el desarrollo de los estudiantes como personas capaces de participar crítica y responsablemente en el aprovechamiento y conservación de los bienes del país y en la construcción de una nación pluralista, equitativa e incluyente, a partir de la diversidad étnica, social, cultural y lingüística. Tiene en cuenta, por tanto, no sólo las diferencias entre personas y grupos, sino también las convergencias de intereses entre ellos, los vínculos que los unen, la aceptación de los valores compartidos, las normas de convivencias legitimadas y aceptadas, las instituciones comúnmente utilizadas. (MINEDUC, 2018 p.36)

> Contempla temáticas referidas a los componentes de la dinámica familiar y promueve la estabilidad y convivencia positiva de sus miembros generando la estabilidad de niños y niñas como parte fundamental de la familia y la incorporación de las madres y padres de familia en los procesos educativos. Para ello, se establecen lineamientos que orientan el proceso educativo, incluyendo la revisión y adecuación de materiales educativos en función de la equidad entre los miembros de la familia y la sensibilización del personal docente, técnico y administrativo. (MINEDUC, 2018, p.38)

> Como eje del currículo busca el mejoramiento de la calidad de vida, en un contexto de desarrollo sostenible. Implica el acceso, en forma equitativa, al mejoramiento de las condiciones de existencia que permitan satisfacer las necesidades básicas, así como otras igualmente importantes de índole espiritual. (MINEDUC, 2018, p.40)

¿Qué significa la Educación Intercultural?

Es importante que se aclare el significado de la Educación Intercultural ya que en las comunidades adoptan costumbres de otros países, las cuales las personas en ocasiones prefieren practicar. Tomando en cuenta la importancia de la Educación Intercultural en la comunidad se puede promover el rescate de la diversidad cultural de nuestro país.

> (El concepto de Educación Intercutural se ha venido utilizando en el país, como expresión de la política ministerial de aplicar educación bilingüe a población escolar indígena, y educación Intercultural para todos (incluyendo no indígenas). Inicialmente se entiende por tal la educación pertienente a personas de distinto origen social y cultural. Lo cual desafía a la realizacion de una educación diversa en un contexto diverso, y representa una necesidad metodológica, porque es sabido que alrededor del 90% de las poblaciones en el mundo lo componen grupos diversos. Esta situación obliga al docente a investigar, planificar, organizar, educar y evaluar en poblaciones donde hay personas de distintas culturas. (Tichoc, 2010, p. 17)

Es importante tener en cuenta la definición de Educación Intercultural: “Es el proceso educativo planificado para realizarse en dos lenguas y en el marco de las culturas propias de los pueblos”(Tichoc, 2010 p.18).

El Lenguaje

Para solucionar el problema seleccionado se partirá de la importancia que tiene el lenguaje en los niños y niñas de preprimaria.

> Rosa Agazzi citado por (López 2002), lo consideraba como un instrumento para expresar los pensamientos. Opinaba que debe ir unido a todos los ejercicios prácticos y a todos los actos ejecutados. Ponía mucho empeño en la forma de expresarse el niño. “Saber pronunciar-decía Rosa Agazzi- es la condición indispensable para poder hablar”. Para esto consideraba una serie de ejercicios graduados y una vigilancia extrema en la pronunciación de la propia maestra. En el programa de las hermanas Agazzi se incluye la GRAMATICA; pero su enseñanza debe ser amena, accesible a los niños, concreta y viviente. (p.53)

Para ello se investigará la gramática del Idioma Xinka. Tomando en cuenta las edades de los estudiantes por ser del Nivel Preprimario.

Así mismo es importante contar con los espacios adecuados para que el estudiante pueda explorar su ambiente educativo, por ejemplo los Rincones de Aprendizaje herramienta importante en el que hacer docente. Tal como lo estable el Ministerio de Educación:

> Los Rincones de Aprendizaje son espacios físicos del centro educativo: el aula, corredores, áreas verdes o recreativas. Con la aplicación de la metodología de los Rincones de Aprendizaje se garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego. El contacto con lo nuevo y desconocido se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea. El objetivo fundamental es lograr que los niños y niñas obtengan experiencias de aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de desarrollo: Comunicación y lenguaje, Destrezas de aprendizaje, Educación física, Expresión artística y Conocimiento del mundo social y natural. (Rojas, s/f)

2.8 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales

2.8.1 Teoría de Maslow

El ser humano tiene necesidades desde el momento de su nacimiento. Por naturaleza debe satisfacer cada una de ellas, pero cuando llega a la edad escolar el ser humano va desarrollando autonomía personal que ayuda a desenvolverse por sí mismo. Para contribuir con el desarrollo infantil los docentes juegan un papel muy importante en la vida de los estudiantes y es por ello que se realizan acciones para resolver los problemas que se pueden presentar durante el proceso a través de un P.M.E. De manera que hay que diferenciar cada una de las necesidades que tienen los individuos en cada etapa de su desarrollo.

Maslow citado por PADEP/D (2019) presenta su jerarquía de necesidades para una mejor comprensión.

Teoría de la jerarquía de necesidades de MASLOW

Fuente: PADEP/D (2019).Guía de Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Segunda parte. p.45

2.8.2 Teoría de Necesidades Sociales de Ander Egg

Al respecto Illescas (2018), citado por PADEP/D (2019)**.**plantea el tipo de necesidades que se encuentran en la Teoría de Ander-Egg:

- ✓ **Necesidades físicas u orgánicas**: Son aquellas cuya satisfacción permite gozar a los hombres de niveles propios de su condición biológica.

- ✓ **Necesidades económicas:** Hacen referencia a la presencia de seres humanos en los procesos de producción y consumo. Estas necesidades están ligadas al nivel productivo de la vida humana.

- ✓ **Necesidades sociales:** Se refieren a la manera como los seres humanos se relacionan entre sí, en el nivel familiar, con amigos u otras personas.

- ✓ **Necesidades culturales**: Se relacionan con los procesos de autorrealización y expresión creativa. Se nutren, principalmente, en las manifestaciones del conocimiento, de la creación artística y de actividades lúdicas.

- ✓ **Necesidades políticas**: Se refieren a la inserción de los seres humanos en las relaciones de poder y la vida ciudadana en general.

- ✓ **Necesidades espirituales y religiosas**: Son aquellas que buscan dar sentido, significación y profundización a la vida en relación con la trascendencia. (p.46-47).

2.8.3 Teoría de Max Neef

Como hemos venido aprendiendo las necesidades son personales, sociales, físicas y económicas sin embargo para llevar a cabo el proyecto se estudiará las necesidades del ámbito educativo.

Illescas (2018) citado por PADEP/D (2019) indica que “Las existenciales se clasifican en necesidades de ser, tener, hacer y estar”. (p.47)

Necesidades Existenciales	Satisfactores
Ser	Atributos personales y colectivos.
Tener	Instituciones, normas, mecanismos, herramientas (no en sentido material), leyes, etc.
Hacer	Acciones personales o colectivas
Estar	Espacios y ambientes

Fuente: PADEP/D (2019).Guía de Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Segunda parte. p.45

2.9 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales

Los actores juegan un papel muy significativo en la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, sin embargo es normal que los participantes presenten dudas, inseguridades y necesiten orientación, es por ello que el docente ejecutor del Proyecto debe estar preparado y dirigir con buen liderazgo las acciones encaminadas a la búsqueda de la calidad del proceso.

> Los actores pueden experimentar problemas prácticos durante los procesos de planificación e implementación. Pueden ser del ámbito financiero, educativo, cultural o personal. El análisis de actores contribuye a entender estos problemas, mediante entrevistas y reuniones, como parte del análisis FODA, ya que estos problemas pueden considerarse debilidades en la situación actual o amenazas para el proceso. (Philippe, s.f., p.324)

Analizar los diversos actores nos lleva a brindar soluciones viables a casos imprevistos. La planificación, la organización del tiempo y los recursos son esenciales para un buen resultado. También se debe fomentar la participación de los actores directos, indirectos y potenciales. “El principal objetivo de este paso es averiguar quiénes son los actores y cómo podrían participar mejor en los estudios

preliminares, por ejemplo, a quiénes invitar al taller de lanzamiento del proyecto y a quiénes se debe entrevistar" (Philippe, s.f., p.328)

Los actores potenciales identificados para el Proyecto se encuentran:

- Comité Comunitario de Desarrollo
- Academia de Computación "José Batres Montúfar"
- Librería Arcoíris
- Fundación "13 aguas"
- Municipalidad

Para ello se inician relaciones con cada uno de ellos, para lo cual se espera contar con el apoyo para la ejecución del Proyecto. Sin embargo no todos se encuentran en la disponibilidad o en las condiciones para brindar el apoyo que se necesita.

2.9.1 Teoría de Alain Touraine

Para involucrar a los actores hay que tomar en cuenta lo que indica Touraine citado por PADEP/D, (2019) "Este tenderá a ser sujeto y buscará hacerlo al invocar su representación o atribuirle significado a su acción" (p.63).Porque la participación de los actores en la ejecución de los proyectos juega un papel muy importante y hay que involucrarlos en el proceso educativo.

También es esencial tomar en cuenta a los actores cercanos a la comunidad al es el caso del Comité Comunitario de Desarrollo -COCODE- que tiene una participación muy cercana e importante.

2.9.2 Teoría de Anguiano

Para tomar en cuenta los actores potenciales hay que determinar las necesidades del contexto y de los estudiantes, pues de ello dependerá el éxito del apoyo que brinden estos actores.

Anguiano citado por PADEP/D (2019) define: "El eje que define la acción humana en tanto sistema y el eje de la sociedad en tanto sistema social total pasa, por lo tanto, por el reconocimiento de las necesidades individuales y sociales"(p.59). Así

mismo debe dar seguimiento a las acciones que se determinen para la solución a la problemática encontrada en el contexto.

2.9.3 Teoría de Kullok

Es esencial tomar en cuenta a los actores cercanos a la comunidad tal es el caso del COCODE que puede tener una participación muy cercana e importante.

Kullok citado por PADEP/D (2019) indica que:

> Las organizaciones comunitarias de base, que son la forma asociativa más representativa de los habitantes, y en las cuales las actividades se focalizan en el mejoramiento de las condiciones de vida existentes (clubes de madres, asociaciones de jóvenes, asociaciones de padres, y otras). (p.63)

2.10 Teorías Administrativas del Análisis Estratégico

2.10.1 Técnica DAFO

Para identificar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del establecimiento educativo donde se llevará a cabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo utilizaremos una técnica muy utilizada en el campo administrativo llamada DAFO. "En educación la técnica DAFO tiene muchas aplicaciones tanto en el ámbito colectivo (diseño eficaz de un proyecto educativo, evaluación, redacción de la memoria final del curso)" (PADEP/D 2019 p.10).

Ramos citado por PADEP/D, (2019) explica que:

> La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro.

La cual será de mucha utilidad ayuda a identificar los aspectos positivos y negativos del establecimiento educativo seleccionado para llevar a cabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

2.10.2 Técnica MINI MAX

Al utilizar la técnica **DAFO** se identificaron todos los aspectos que se necesitan para conocer la situación del centro educativo seleccionado, seguidamente se utiliza la técnica **MINI-MAX** la cual permite relacionar y enlazar cada uno de los aspectos identificados anteriormente en la Técnica DAFO.

> El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente, Mijangos citado por PADEP (2019 p.20)

> Arenales citado por PADEP/D (2019) explica que Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (p. 20)

Al vincular cada uno de los aspectos tendremos una idea del camino a seguir en búsqueda de acciones que permitan encontrar soluciones a la problemática encontrada. Así como las estrategias que se aplicarán durante la ejecución del PME.

2.10.3 Vinculación estratégica

Al finalizar de realizar la técnica MINI-MAX se necesita realizar comparaciones entre las vinculaciones realizadas, para ello se debe leer lo relacionado a las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades las cuales son necesarias para realizar el análisis estratégico.

> Mijangos citado por PADEP/D (2019) indica que la vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las

> amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutase para contribuir a la solución del problema central identificado. (p. 31)

Al realizar el análisis estratégico encamina a las líneas de acción que se llevan a cabo en búsqueda de soluciones a la problemática encontrada.

2.10.4 Líneas de acción estratégica

Al finalizar el análisis estratégico se necesita asignar una línea de acción que permita continuar el camino hacia soluciones viables que permitan la transformación del docente en el aula que es el principal objetivo de realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños y las niñas. “Al buscar una línea de acción se debe tomar en cuenta cada una de las necesidades que se han encontrado así como a los actores directos, indirectos y potenciales para que sean partícipes del cambio que se necesita”. DIP-Cáceres (s.f.) citado por (PADE/D, 2019).

2.10.5 Mapa de soluciones

Como ya se tiene la idea de las líneas de acción que hay que seguir para darle solución al problema, el siguiente paso será plasmarlo, escribirlo y analizarlo y para ello se utilizará un esquema que servirá para tener claras las ideas para llevarlas a la práctica. Mijangos (2013) citado por PADEP/D (2019) “Este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado” (p.48).

2.10.6 Título

Según las instrucciones el título debe indicar la idea principal del Proyecto de Mejoramiento Educativo y debe ser breve por lo que “Tenemos que volver todas estas palabras un título que en no más de 10 palabras nos diga lo esencial” (PADEP/D, 2019, p.11).

Según el problema seleccionado el título del Proyecto será:

“Implementación de la Malla curricular y rescate de la Cultura Xinka”

2.10.7 La Descripción del Proyecto

Es importante tener claro las características y responsabilidad que conlleva la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo y la claridad con la que se explica a la comunidad para obtener el apoyo que sea necesario.

> La idea es realizar una descripción general del proyecto y mencionar algunas de las generalidades que se desarrollarán a lo largo del mismo. Si bien este punto es una especie de abrebocas, debe ser lo suficientemente puntual, conciso y breve como para atraer la atención de quienes lo consulten. (PADEP, 2019, p. 9)

2.10.8 El Concepto de proyecto

El concepto corresponde a la idea que incuba el proyecto en sí mismo. O lo que es lo mismo, hacia dónde apuntamos con su realización y qué esperamos de él. EFPEM (2019, p. 9)

En la comunidad Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa, se pretende establecer acciones para dar a conocer y promover el rescate de la Cultura Xinka, misma que se ha ido perdiendo a través del tiempo y las adopciones de costumbres de otras culturas y de otros países.

Así mismo se tomarán en cuenta las necesidades y el apoyo

de la comunidad el cual es importante para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Según Gairín (1995) citado por Tichoc (2010) el proyecto educativo es “un documento que ayuda a establecer prioridades, que se han de operativizar en el plan anual y en los planes de la actividad docente, de modo que lleguen a los alumnos y puedan evaluarse”.

Tichoc (2010) indica:

> En la construcción del currículo por pueblos, Guatemala tendría necesidad de elaborar el proyecto educativo de los pueblos: Maya, Garífuna, Xinka y Ladino. Desde allí, tendrían los guatemaltecos la posibilidad de diseñar el proyecto curricular por pueblos, también desde allí tendrían la posibilidad de derivar el

> modelo educativo, el modelo pedagógico, el modelo didáctico y el modelo investigativo de cada pueblo. (p. 23)

Es por ello que se utilizará la Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka Nivel de Educación Preprimaria, teniendo en cuenta que el departamento de Santa Rosa ha sido habitado por la Cultura Xinka.

> El proyecto educativo incluye el Proyecto Curricular local que hace referencia específicamente al currículo, es decir, cómo ese diseño que hizo la población es adaptado a las características de ese centro educativo, en función de los docentes del centro educativo y en función de los estudiantes. Pero, particularmente, en función de los aprendizajes deseados por la comunidad para sus hijos e hijas. (Tichoc, 2010, p.24)

También se debe tomar en cuenta a los padres de familia en todas las actividades que se planifiquen y en la aplicación del Curriculum Nacional Base -CNB-.

> El **proyecto curricular** es la elaboración didáctico-pedagógica basada en el proyecto educativo, es decir, una construcción técnica para uso de los docentes y estudiantes. Es el conjunto de decisiones articuladas y compartidas por el equipo docente. De ahí que, el proyecto educativo es un planteamiento social ideológico de la sociedad, de donde proviene la planificación y organización técnica que hay que desarrollar en el centro educativo (el Proyecto Curricular). (Tichoc, 2010, p.24)

Según las características de la comunidad Aldea El Naranjito, municipio de Taxisco, departamento de Santa Rosa se realiza la implementación de la Malla Curricular del Área de Xinka en el Nivel Preprimario, aplicando el Currículum Nacional Base, Concreción de la Planificaicón Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka.

2.10.9 Los objetivos de proyecto

Es importante investigar acerca de las culturas que habitan la comunidad donde se encuentra el centro educativo ya que de esa manera estudiaremos las necesidades de sus habitantes y establecer acciones para el logro de los objetivos del Proyecto de Mejoramiento Educativo. afirma “Para alcanzar los objetivos propuestos, se requiere del conocimiento del contexto, o sea el ambiente que nos rodea” (Tichoc, 2010, p. 37).

La necesidad de este conocimiento, estriba en la responsabilidad de la educación de contribuir a su mejoramiento cualitativo; es decir, ayudar a enderezar este mundo al revés.

> Los objetivos son las metas que perseguimos con el proyecto. Si el concepto es una especie de tronco central, los objetivos son las distintas ramas que se desprenden del mismo. No obstante, no todas son iguales: hay ramas más frondosas, fructíferas e importantes que otras. Esta distinción resulta fundamental, pues en momentos posteriores del proyecto nos ayudará, por ejemplo, a priorizar las distintas tareas en primarias, secundarias e incluso terciarias. Entre los objetivos que se tengan debe quedar claro a qué público o destinatarios nos dirigimos. (PADEP/D, 2019, p. 9)

2.10.10La justificación de proyecto

Para seguir avanzando en la planificación que se está realizando para entrar de lleno a la ejecución, se debe elaborar la justificación del proyecto y para ello nos tenemos que enfocar en todo el proceso que se ha estudiado e identificado en los centros educativos para plasmarlo en el plan y llevarlo a cabo de la mejor manera.

> La justificación tiene que evidenciar que lo que queremos es atacar el problema seleccionado, incidir en los indicadores identificados, incidir en las demandas, considerar las características esenciales del contexto, eliminar debilidades y amenazas aprovechando fortalezas y oportunidades. Pero además tiene que evidenciar cuáles serán los aportes y contribuciones. (PADEP/D, 2019, p. 9)

Por lo que ahora corresponde el momento a la justificación para que pueda cumplir con las recomendaciones indicadas y tener las razones por las que se debe llevar a cabo el plan del proyecto.

2.10.11 Plan de actividades

Es importante realizar un plan de actividades para poder resolver los imprevistos que puedan presentarse durante la ejecución. Así como plasmar las actividades que se llevan a cabo para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

> Al diseñar un ambiente para el desempeño efectivo y funcional de los individuos que trabajan en grupo, la tarea principal de un gerente es quiere que el esfuerzo del grupo sea efectivo, las personas deben saber lo que se espera que cumplan. Ésta es la función de la asegurarse de que todos comprendan tanto el proyecto a realizar como los objetivos del grupo y los métodos para alcanzarlos. Si se planeación, la base de todas las funciones gerenciales que consiste en seleccionar misiones y objetivos, y decidir sobre las acciones necesarias para lograrlos; requiere tomar decisiones, es decir, elegir una acción entre varias

> alternativas, de manera que los planes proporcionen un enfoque racional para alcanzar los objetivos preseleccionados.(Koontz, Weihrich, y Cannice, 2012 s/p)
>
> **El proyecto educativo**, consiste en la planificación y organización de un proceso educativo que recoja y permita alcanzar fines, objetivos y metas de la comunidad, desde donde se construye, pero también, a cuyo desarrollo y transformación pretende contribuir, potenciando su cosmovisión y su cultura. (Tichoc, 2010, p. 23)

Es importante solicitar el apoyo y la participación de la comunidad así como de los actores para la ejecución del Plan de Actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo y con ello cumplir con los objetivos plasmados y dar solución a la problemática.

2.10.12 Cronograma de Gantt

Realizar un cronograma nos permitirá tener claro el tiempo que necesitamos para llevar a cabo las actividades para realizar cambios o imprevistos que puedan presentarse. Así como el orden cronológico de las actividades. Por lo que utilizaremos el diagrama de Gantt. La Gerencia de Proyectos para Organizaciones de Desarrollo (citado por PADEP/D, 2018) indica que “otro método para visualizar el cronograma del proyecto se conoce como el diagrama de Gantt, se ha convertido en un método popular en la gerencia de proyectos por su uso en los programas más comunes de cronogramas de proyectos” (p. 21)

Esto conlleva a planificar el tiempo para tener listo los materiales que se van a utilizar que está plasmado en el plan de actividades. “Elaborar el cronograma de actividades es un momento muy importante para el proyecto, que se vuelve muy simple de realizar porque ya tenemos el Plan de actividades estructurado, ahora simplemente vamos a pasar esos tiempos previstos a un calendario” (PADEP/D, 2019, p. 27). Esto facilita el proceso de ejecución pues ya se tiene el plan con las actividades y el tiempo establecido.

2.10.13 Plan de Monitoreo y evaluación de proyectos

El monitoreo es una parte fundamental para verificar que se esté cumpliendo el plan de actividades que se llevará a cabo, haciendo los arreglos para realizar los cambios en mejoras de la ejecución, así como la verificación del buen uso de los materiales y recursos.

> El diagrama de Gantt ayuda a planificar y monitorear el desarrollo del proyecto y la asignación de recursos. El lado izquierdo del diagrama de Gantt es una columna que lista las actividades. El eje horizontal es una escala de tiempo expresada en tiempo absoluto o relativo. En un diagrama de Gantt, cada actividad es una fila. Las fechas van en la parte superior en días, semanas o meses. Las filas de barras en el diagrama de Gantt muestran las fechas de inicio y de finalización de cada actividad en el proyecto. Las actividades pueden desarrollarse secuencialmente, en paralelo o sobrepuestas. (Gerencia de Proyectos para Organizaciones de Desarrollo, 2009) citado por (PADEP/D, 2019, p.21)

Continuando con la planificación debe estudiarse la evaluación para verificar que se cumplan los objetivos. “En esta fase se dejan descritas las actividades, tareas y subtareas que serán necesarias realizar para evaluar el PME al final y asegurar que se cumplió con los objetivos previstos”. (PADEP/D, 2019, p.25). Para eso hay que tener claros los objetivos para encaminar las acciones y encontrar soluciones viables.

2.10.14 Plan de Sostenibilidad

Para llevar a cabo un Proyecto de Mejoramiento Educativo es necesario que tenga estabilidad para que de esa manera se brinde y se logre una educación de calidad.

Ríos y Villalobos (2016) citado por PADEP/D (2019) “La sostenibilidad de la mejora educativa posibilita que las instituciones educativas entren en un proceso de mejoramiento que se mantiene y profundiza en el tiempo, lo que supone adhesión y compromiso de toda la comunidad que la integra” (p.50).

Gasparri (2015) citado por PADEP/D (2019) explica que:

> La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo Institucional, el financiero, el ambiental el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. (p.52)

En base a lo anterior se realiza un plan de sostenibilidad para que las acciones que se puedan realizar para mantener el proyecto por largo tiempo sean viables. Tomando en cuenta a los actores potenciales y el apoyo de las autoridades educativas locales municipales y departamentales.

Y para dar sostenibilidad al proyecto se enfocará en el eje del Currículum Nacional Base, Desarrollo Sostenible.

> Se entiende por sostenibilidad las acciones permanentes que garantizan la conservación, el uso racional y la restauración del ambiente y los recursos naturales del suelo, del subsuelo y de la atmósfera entre otros.
>
> Un desarrollo humano sostenible es aquel que está centrado en el logro de una mejor calidad de vida para el ser humano a nivel individual y social, potenciando la equidad, el protagonismo, la solidaridad, la democracia, la protección de la biodiversidad y los recursos naturales del planeta; el respeto a la diversidad cultural y étnica, de manera que no se comprometa el desarrollo de las generaciones futuras. (MINEDUC, 2018, p.41)

Parte importante que no debe dejarse a un lado al realizar la planificación y la lectura del CNB para cumplir con los estándares de calidad educativa.

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del PME

Implementación de la Malla Curricular y rescate de la Cultura Xinka

3.2 Descripción del PME

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se lleva a cabo en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa A E.O.R.M ubicada en Aldea El Naranjito, municipio de Taxisco, departamento de Santa Rosa, una comunidad donde las personas practican valores, los padres de familia participan activamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. El personal docente se está especializando para desempeñar apropiadamente su labor educativa.

Según el diagnóstico de la institución educativa en el cual dirige a los indicadores de procesos educativos en el aula los cuales inciden en el resultado del proceso educativo de los niños y niñas de preprimaria respecto a la adquisición de nuevos retos en la educación preprimaria y nos demanda al desarrollo de competencias lingüísticas en el marco de la diversidad cultural guatemalteca; aplica también al indicador de contexto ya que se dará a conocer que la Cultura Xinka forma parte

del diario vivir de la comunidad y que se ha ido perdiendo al transcurrir del tiempo y a causa de la aculturación.

Dentro de las demandas que se necesitan mejorar se encuentran: en el ámbito pedagógico se necesita aplicar estrategias para implementar contenidos de Xinka en el Nivel de Educación Preprimaria, en la demanda social se necesita establecer acciones para rescatar la Cultura Xinka ya que se ha ido perdiendo las costumbres y tradiciones de la misma y las institucionales.

Dentro de las demandas sociales que se necesitan, está fomentar la práctica de buenas costumbres y valores para mejorar la convivencia armónica de la comunidad y en la poblacional se necesita el reconocimiento de la identidad y el rescate de las costumbres y tradiciones propias de la región para descubrir las raíces culturales de un país multicultural y multilingüe. Respecto a las demandas institucionales se hace necesario prestar atención a las necesidades generales del nivel Preprimario como lo son libros de trabajo según la estadística actual y que se preste mayor atención a las necesidades de infraestructura y los espacios adecuados para la atención de niños y niñas en edad preescolar.

En la comunidad Aldea El Naranjito, una de las características es la aculturación pues se adoptan costumbres de otras culturas y de otros países debido a la influencia de los medios de comunicación. Sin embargo también se practican costumbres que son propias de la cultura de la región y que se realizan sin saber que han venido de generación en generación, tal es el caso de la gastronomía de los relatos de los abuelitos, entre otros; por tal razón se relacionan directamente con el Proyecto de Mejoramiento Educativo pues se pretende establecer acciones para ir al rescate de esos conocimientos que no deben perderse simplemente porque no se les presta la atención adecuada y que no se brinda el valor que es merecedor al pertenecer a un país multicultural y multilingüe.

Entre los actores que se han identificado están los estudiantes como principales sujetos de la educación, el docente quien será el monitor en todo el proceso, las autoridades educativas que velan porque el desempeño educativo alcance los

estándares de calidad. Y los que brindan apoyo como la Academia de Computación de la comunidad que ha brindado apoyo a los estudiantes en todo el proceso, la municipalidad, los líderes de la comunidad que son gestores ante la comunidad a través del COCODE. Es importante hacer mención que se cuenta con el apoyo del director, de los padres de familia y de las autoridades educativas municipales y departamentales para fortalecer la preparación docente en todos los niveles educativos.

Después de realizado el diagnóstico el problema que se pretende minimizar es el desconocimiento de la Malla Curricular y pérdida de costumbres y tradiciones propias de la cultura Xinka en los estudiantes del Nivel Preprimario en el cual la docente del debe adaptarse a los cambios que se deben realizar en la planificación, en las actividades curriculares, el horario de clases y desarrollar las habilidades necesarias para la implementación de contenidos de Xinka, para aplicar estrategias que estén encaminadas al desarrollo de competencias basadas en el marco de la Educación Bilingüe Intercultural.

Anteriormente en el Nivel Preprimario no se impartían contenidos de Xinka. Sin embargo existen nuevos lineamientos para dicho nivel en el cual se debe implementar la Malla Curricular de la Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka.

Dentro de las debilidades que se encuentran la falta de orientación acerca del tema, así como no contar con la Malla Curricular Xinka, porque no llegan según la cantidad de docentes en los establecimientos educativos del municipio lo que afecta el desarrollo de la misma debido al desconocimiento que se tiene de ésta. Sin embargo existe la oportunidad de asistir a capacitaciones así como el interés de los docentes por participar y aprender nuevos conocimientos y practicarlos.

Dentro de las amenazas identificadas del problema se encuentra el desconocimiento de la identidad, la falta de respeto a la diversidad cultural y la pérdida de costumbres y tradiciones de la cultura Xinka. Sin embargo existen oportunidades de interés por parte de los docentes en búsqueda de soluciones, el

apoyo de las autoridades educativas, el apoyo de los padres y madres de familia y el interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Para ello se llevarán a cabo las líneas de acción estratégicas que fueron seleccionadas y con ello se pretende brindar una educación de calidad a los niños y niñas del Nivel de Educación Preprimaria basado en la Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka el cual estará integrando contenidos, descubrimiento de la propia identidad y la pertinencia cultural de los estudiantes cumpliendo con los objetivos del Plan Estratégico del Ministerio de Educación, los Acuerdos de Paz y el Currículum Nacional Base -CNB- del Nivel de Educación Preprimaria.

En base a lo anterior se ha identificado el Proyecto de Mejoramiento Educativo como “Implementación de la Malla Curricular y rescate de la Cultura Xinka” en el Nivel Preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa A Escuela Oficial Rural Mixta ubicada en Aldea El Naranjito, municipio de Taxisco, departamento de Santa Rosa.

3.3 Concepto del PME

El Proyecto de Mejoramiento Educativo es el reflejo de un estudio, que se lleva a cabo a través de procesos de investigación, de análisis y aplicación, que permiten responder a las necesidades encontradas en el que hacer educativo con el fin de orientar y dignificar el trabajo culturalmente pertinente de docentes de preprimaria que ejercen en contextos rurales.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se lleva a cabo en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa A E.O.R.M ubicada en Aldea El Naranjito, municipio de Taxisco, departamento de Santa Rosa. Los indicadores de procesos educativos en el aula inciden en el resultado del proceso educativo de los estudiantes de preprimaria y demanda al desarrollo de competencias lingüísticas en el marco de la diversidad cultural guatemalteca.

Por esta razón resulta fundamental considerar que esta temática sea abordada desde el nivel de educación preprimaria, ya que es donde los niños y niñas se

reconocen e identifican como miembros activos de las diferentes culturas con las cuales interactúa: local, regional y nacional. Es necesario que los docentes y estudiantes de preprimaria desarrollen las competencias para lograr la relación entre la familia, la escuela y la sociedad con el fin de desarrollar prácticas pedagógicas culturales en su contexto de vida, tomando en cuenta que el país cuenta con la riqueza cultural y Educación Bilingüe Intercultural.

3.4 Objetivos

Objetivo General

- Implementar la Malla Curricular y promover el rescate de la Cultura Xinka en el Nivel Preprimario.

Objetivos Específicos

- Promover la participación de los niños, niñas, padres y madres de familia en actividades de gastronomía, vestuario y cosmovisión de las diversas culturas, fortaleciendo la práctica de valores para una convivencia pacífica.
- Crear herramientas didácticas que respondan a las necesidades de los estudiantes de preprimaria promoviendo el rescate de la diversidad cultural guatemalteca.
- Desarrollar competencias lingüísticas por medio del trabajo en equipo, el juego, la interacción libre y el descubrimiento utilizando materiales de su contexto.

3.5 Justificación

Realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo permite mejorar los niveles de calidad en la educación de acuerdo con las características culturales y

necesidades educativas de los niños y niñas de la comunidad; logrando que el aprendizaje sea significativo. Según el diagnóstico y análisis de algunos problemas que inciden en el aprendizaje de los estudiantes, existe dificultad en la implementación de la Malla Curricular Xinka en los estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa A Escuela Oficial Rural Mixta ubicada en Aldea El Naranjito, municipio de Taxisco, departamento de Santa Rosa.

Dentro de las causas se encuentran: la falta de orientación, la falta de guías, recursos y materiales con los cuales se pueden mejorar los indicadores de procesos educativos en el aula debido a que es un contenido nuevo para los estudiantes. Sin embargo ante estos problemas se necesita promover y construir el aprendizaje desde la propia cultura.

Y dentro de los efectos se encuentran: la falta de respeto hacia la diversidad cultural, desconocimiento de la identidad, dificultad en el proceso educativo así como la aculturación de la comunidad.

Es importante mencionar que la riqueza cultural del país será la base para promover el rescate de la cultura y se podrá implementar la Malla Curricular de Xinka en el Nivel de Educación Preprimaria con mayor comprensión y apoyo.

De acuerdo a las necesidades del nivel educativo que se atiende se pretende establecer acciones para desarrollar competencias lingüísticas por medio del trabajo en equipo, el juego y la interacción libre, fomentar la práctica de valores en la escuela, la familia y comunidad, así como el rescate de las costumbres, gastronomía, vestuario y cosmovisión que se ha ido perdiendo a lo largo del tiempo, así como la aplicación de estrategias que permitan desarrollar competencias en los docentes así como en los niños y niñas del Nivel Preprimario de la comunidad Aldea El Naranjito, tomando en cuenta la edad de los estudiantes que son la base del futuro de Guatemala y que el Proyecto se ejecute con éxito, alcanzando los estándares de calidad educativa que todos y todas anhelamos en el marco de una cultura de paz y de una sociedad transformada basada en el

respeto, la aceptación, la integración y la pertinencia cultural, eliminando la discriminación y los prejuicios entre culturas Garífuna, Ladina, Maya y Xinka.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Tomando en cuenta que la planificación es flexible a raíz de la situación que está sucediendo en el país por la pandemia mundial del COVID- 19, tuvo que hacerse algunos cambios respecto a la ejecución de ciertas actividades para completar el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Los cambios que se realizaron fueron adaptar las actividades que se tenían previstas llevar a cabo en el establecimiento se adecuaron a las nuevas necesidades, haciendo llegar a los hogares de la comunidad los recursos necesarios para culminar con éxito el Proyecto de Mejoramiento Educativo. Entre las herramientas que se utilizaron están las guías, videos, cuaderno de trabajo y rincón de aprendizaje móvil. Realizando las gestiones necesarias para hacer llegar a cada hogar los recursos necesarios para continuar con el proceso. Así como la buena comunicación con padres y madres de familia para solicitar su participación directa.

Objetivo General

- Ejecutar las actividades planificadas en el plan del P.M.E. de acuerdo a las necesidades actuales que enfrenta el país.

Objetivo específico

- Utilizar las estrategias que se adapten las necesidades de la comunidad para llevar a cabo las actividades del P.M.E.

Ejecución de Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Nombre del proyecto	**Implementación de la Malla Curricular y rescate de la Cultura Xinka**

Medio de difusión	Visitas de casa en casa y redes sociales.
Nombre de la empresa	WhatsApp. google
Tiempo de duración	30 minutos diarios
Fecha de divulgación	30/05/2020
Frecuencia de la emisión	3 veces por semana
Público objetivo o audiencia	Audiencia de Aldea el naranjito, municipio de Taxisco, departamento de Santa Rosa.
Población de impacto	Los niños de la E.O.P. Anexa A E.O.R.M de párvulos 1, 2 y 3.
Responsable	Docente de preprimaria
Utilización de recursos móviles	Celular

2.7 Plan de actividades

PLAN EMERGENTE		**Logros Obtenidos**	
Actividades	Fecha de ejecución	Descripción de los resultados % y cantidades	Análisis Descripción de las razones por las cuales se dieron los resultados y lo que se logró con esos resultados.
Actividad No. 1 Elaboración de Guía “Rescatemos nuestra cultura”.	17/02/2020-28/02/2020	80% de conocimiento de la Cultura Xinka aplicación de técnicas de investigación y respeto y valoración de la cultura Xinka	Al elaborar una guía se tuvo la oportunidad de investigar acerca de la Cultura Xinka logrando un aprendizaje significativo sobre el tema al aplicar técnicas de investigación.
Actividad No. 2	02/03/2020-13/03/2020	80% de Aplicación de contenidos y	Se aplicó el CNB del Pueblo Xinka, logrando el desarrollo de

Elaboración de Cuaderno de Trabajo para preprimaria área de Xinka.		desarrollo de la creatividad, aplicación de la Malla Curricular, comunicación con la academia	competencias. Así como buena comunicación con los actores potenciales.
Actividad No. 3 Historias de los abuelos y abuelas	16/03/2020-20/03/2020	85% de transmisión de conocimientos 85% de comunicación en la familia	Los adultos mayores transmiten el conocimiento a las nuevas generaciones, logrando el rescate de los conocimientos de la cultura Xinka.
Actividad No. 4 Gastronomía de la región	23/03/2020-27/03/2020	75% se desarrolló el pensamiento lógico la convivencia en armonía y la práctica de valores	Al trabajar la gastronomía de la región se desarrolla el pensamiento lógico y se fomenta la práctica de valores en la familia y comunidad.
Actividad No. 5 Introducción de palabras en Xinka	06/04/2020	70%Enriquecimiento de vocabulario,	Se introducen palabras nuevas a los estudiantes enriqueciendo su vocabulario y mejorando su dicción.
Actividad No. 6 Los animales en idioma Xinka	09/04/2020	80% en desarrollo de competencias.	Se fomenta el conocimiento del contexto, la protección a los animales y el desarrollo de competencias.
Actividad No. 7 Introducción de los números en idioma Xinka	14/04/2020 27/04/2020	70% Pronunciación, integración de áreas, juegos tradicionales	Se logra integrar el área de Destrezas de Aprendizaje y se promueve el rescate de los juegos tradicionales. Se logra el trabajo en equipo y se fomenta la

Actividad No. 8 Implementación de Rincón de Aprendizaje Actividad No. 9 Video “Normas de Convivencia del Pueblo Xinka	06/05/2020	90% en trabajo cooperativo y la utilización de materiales reutilizables 80% Utilización de recursos digitales y práctica de normas de cortesía.	utilización de materiales reutilizables y no afecta la economía familiar. Se utilizaron los medios que se tienen al alcance en la comunidad y se fortaleció la práctica de valores y normas de cortesía en la familia.

Se realizaron las actividades que se describen a continuación adaptadas a las circunstancias actuales

Actividad No. 1: Historias de los abuelos y abuelas

En la comunidad de Aldea El naranjito, los abuelitos cuentan historias y leyendas que son conocidas como el sombrerón, la llorona, siguanaba, el cadejo. Así como el relato Xinka de la siguamonta y las transmiten a los nietos y nietas, quienes escuchan con atención y expresan libremente sus opiniones, respetando el turno para hablar.

Fotografía No. 01. Señora Yolanda Oliva cuenta historias a sus nietos. Fuente: Evelin Calel

En el pueblo Xinka está la historia de la comadrona. En Aldea El Naranjito, Taxisco, vive doña Beatriz Contreras quien es comadrona desde hace más de 20 años. Ella ha asistido a las mujeres de la comunidad quienes confían en sus conocimientos.

Fotografía No. 02. Señora Beatriz Contreras, comadrona de la comunidad y presidenta del COCODE. Fuente: Julissa de la Rosa

Tuve la oportunidad de visitar a doña Bety como se conoce en la comunidad. Se caracteriza por el amor a los niños y niñas sobre todo porque los ha asistido para venir al mundo. Y también es la presidenta del Comité Comunitario de Desarrollo

Se tuvo la oportunidad de conocer a don José Domingo Arévalo uno de los primeros habitantes de Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa. Quien con amabilidad nos compartió cómo inició la comunidad y sus primeros habitantes fueron don Fausto Ortíz, doña Beatriz Contreras y su persona José Domingo Arévalo. Y Se llama Aldea El Naranjito porque son oriundos de Santa Cruz Naranjo, Santa Rosa.

Fotografía No. 03. Señor José Domingo Arévalo y sus nietos. Fuente: Julissa de la

.

Actividad No. 2: Gastronomía de la región

Durante las charlas se hace mención de la gastronomía de la región misma que las familias de la comunidad Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa, elaboran día a día para su familia transmitiendo los conocimientos a sus hijos e hijas. También se organizan actividades para la elaboración de platillos típicos propios de la región como tamalitos de chipilín, guisado de carne, fresco de ajonjolí y nuégados de yuca. Realizando presentaciones y también del vestuario que se utilizaba anteriormente.

Se organiza actividad sobre la gastronomía. Cada familia prepara una receta de la región con el objeto de promover la diversidad gastronómica y delicia de las mismas.

Las madres de familia participan alegremente en la elaboración de los alimentos.

Se les indica a las madres de familia que los niños y niñas deben ser partícipes de las costumbres familiares y las recetas, pues es importante rescatar esa riqueza de conocimientos y transmitirla a las nuevas generaciones.

Fotografía No. 04. La señora Grecia Melgar y su hija Alizón Villalobos Melgar en Gastronomía. Fuente: Zulmy Melgar

De esa manera se logra transmitir los conocimientos a los niños y niñas, como los secretos de cocina, los ingredientes, el amor con el que se prepara la receta y se rescatando costumbres familiares que ayudarán a promover la práctica de valores.

Fotografía No. 05. Estudiantes participan en la preparación de la Gastronomía. Fuente: Zulmy Melgar

Fotografía No. 06 Ingredientes de Pollo criollo guisado. Fuente: Zulmy Melgar

Fotografía No. 07. Preparación de las tortillas. Fuente: Zulmy Melgar

Fotografía No. 08. Comal de barro utilizado para cocinar las tortillas. Fuente: Zulmy Melgar

Las tortillas de maíz hechas de las manos de las mujeres de la comunidad y en comal de barro dan un sabor incomparable a las tortillas y son el complemento de las comidas, ayudando a tener una alimentación saludable, tomando en cuenta que los ingredientes como el maíz son de su propia cosecha. Este tipo de

actividades fomenta la armonía familiar, la convivencia y la práctica de valores como el respeto hacia las personas mayores.

Fotografía No.09. Familia Melgar durante la presentación de gastronomía. Fuente: Zulmy Melgar

Fotografía No. 10 Señora Yolanda Oliva Solares en su presentación de Gastronomía. Fuente: Rebeca Boc Oliva

Las madres de familia de Aldea El Naranjito, Taxisco, poseen una amplia gama de deliciosas recetas con ingredientes naturales oriundos de la región, entre ellos, tomate, cebolla, ajo, sal y carne de animales que son criados en la casa como cerdos, gallinas, pollos, y peces.

La crianza de animales ayuda a tener activa la economía ya que son comercializados y las personas que llegan de la ciudad no se van con las manos vacías pues, se animan a comprar gallinas, pollos, mojarras frescas, entre otros.

Existe diversidad de familias extendidas y pequeñas pero con una convivencia en armonía y respeto.

Fotografía No.11. Ingredientes de frijoles blancos con carne de cerdo. Fuente: Rebeca Boc Oliva

Fotografía No. 12. Convivencia familiar. Fuente: Rebeca Analí Boc Oliva

Fotografía No. 13. Preparando las hojitas de chipilín para hacer tamalitos. Fuente: Evelin Calel

En la comunidad de aldea El Naranjito, las abuelitas son parte importante del proceso educativo de los niños y niñas, pues las que transmiten conocimientos y costumbres a los niños y niñas, quienes serán los responsables de recuperar, promover y hacer que ese conocimiento no se pierda.

Así como también la convivencia de respeto y educación que se da entre la familia y contando con una riqueza de plantas alimenticias como lo es el chipilín del cual preparan deliciosos tamalitos.

Fotografía No.14 Preparación de la masa para tamalitos de chipilín. Fuente: Evelin Calel

Es importante mencionar que las personas utilizan recursos naturales para elaboración de la gastronomía como maíz, chipilín, tomate, hojas y tusas que se obtienen del elote. Y otros como leña para el fuego.

Fotografía No.15 Envoltura de los tamalitos. Fuente: Evelin Calel

La utilización de recursos naturales como la leña da un sabor único y especial a los tamalitos de chipilín.

Fotografía No. 16. Cocción de los tamalitos. Fuente: Evelin Calel

Es tan asombroso y especial aprender este tipo de procedimientos porque se descubren los secretos de las abuelitas los cuales son los que dan un sabor único y especial a la gastronomía de la región.

Fotografía No.17. Tamalitos de chipilín y café natural. Fuente: Evelin Calel

La receta de tamalitos de chipilín se acompañó con una bebida de café molido en casa, las familias residentes en el departamento de Santa Rosa tienen la dicha de contar con plantaciones de café, lo que hace la alimentación más sana y nutritiva.

Fotografía No.18 Comiendo tamalitos de chipilín en familia. Fuente: Evelin Calel

El ingrediente final es la convivencia en familia, en la mesa se fomentan los valores como el respeto y armonía con la integración de los niños y niñas, para rescatar las buenas costumbres.

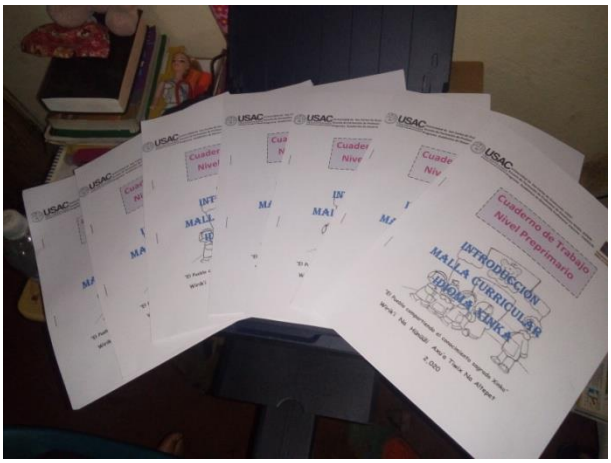
Las familias de la comunidad El Naranjito tienen la costumbre de reunirse en familia para degustar de tener la bendición de los alimentos de cada día, así como hacer una oración a nuestro divino creador antes de iniciar a comer. Cabe mencionar que hay personas de religión católica y evangélica que respetan sus creencias promoviendo la paz en la escuela, hogar y comunidad.

Actividad No. 3: Elaboración de Guía Rescatemos nuestra cultura para docentes y padres de familia dirigido al Nivel de Educación Preprimaria.

Fotografía No. 19. Guía impresa. Fuente: Mirna Arizandieta

Para dar a conocer la cultura Xinka se ha elaborado una guía adaptada a docentes de preprimaria para dar a conocer aspectos relevantes del área Xinka tales como: vocales, abecedario, gastronomía, cosmovisión, vocabularios, ente otros. Que dan a conocer la Cultura para promover el rescate de costumbres y tradiciones que se han ido perdiendo al transcurrir del tiempo y toda persona que desee conocer un poquito de la cultura se interesará y enriquecerá su conocimiento.

La impresión de las guías fue donada por la señora Mirna Angélica Arizandieta Contreras quien es propietaria de la Academia de Computación de la comunidad

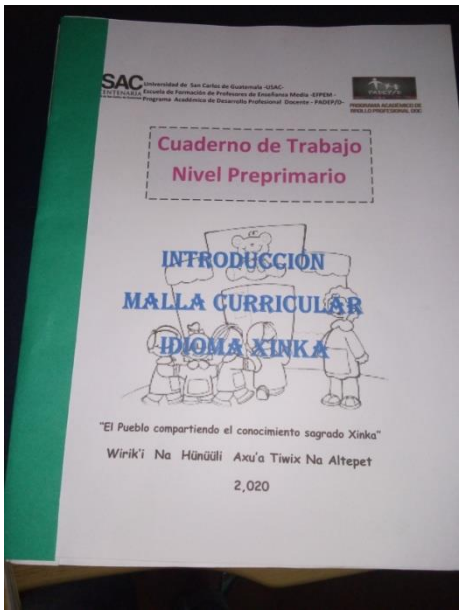


Fotografía No. 20. Impresión de guías. Fuente: Mirna Arizandieta

Fotografía No. 21. Señora Mirna Arizandieta propietaria Academia de Computación. Fuente: Evelin Calel

Actividad No. 4: Elaboración de Cuaderno de Trabajo para preprimaria área de Xinka

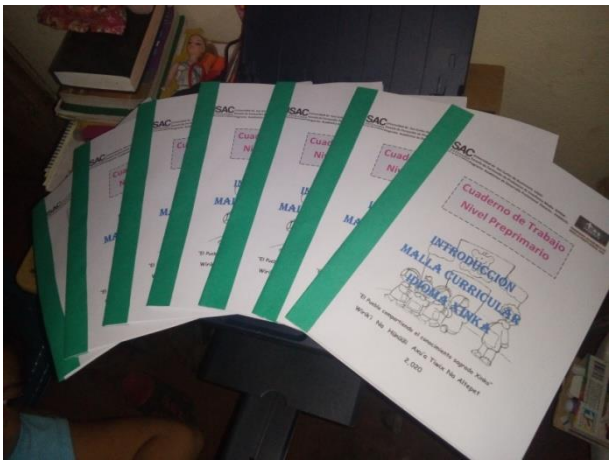
Se realizó un cuaderno de trabajo con temas de la Malla Curricular Xinka adaptado a los estudiantes del Nivel Preprimario. La guía ha sido elaborada por la docente como una herramienta de apoyo pedagógico para fortalecer y facilitar el proceso educativo a los niños y niñas de este nivel.



Fotografía No. 22. Cuaderno de Trabajo para preprimaria. Fuente: Evelin Calel

La guía cuenta con actividades con temas como las figuras geométricas, los símbolos patrios, canción en Xinka, cosmovisión, entre otros, que facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes y desarrollaran habilidades lingüísticas de Xinka (L2) del Nivel Preprimario y la utilización de materiales del contexto.

La impresión de la guía se gestionó a la señora Mirna Angélica Arizandieta Contreras propietaria de la Academia de Computación “José Batres Montúfar”, quien siempre apoya la educación de los niños y niñas de la comunidad y fue entregada a la profesora Evelin Calel maestra del Nivel Preprimaria.



Fotografía No. 23. Impresión de cuadernos de Trabajo para preprimaria. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 24.Entrega de cuadernos de trabajo impresos. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 25.Entrega de guía a director del establecimiento. Fuente: Evelin Calel

Entrega de guía a padres de familia y estudiantes de la E.O.P. Anexa A E.O.R.M Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa.

Fotografía No. 26.Entrega de cuadernos de trabajo a los estudiantes. Fuente: Julissa de la Rosa

La guía ha sido entrega a las madres de familia y el cuaderno de trabajo se entregó a los niños y niñas que han estado trabajando en casa continuando con el proceso educativo.

Durante el proceso de entrega se explicó a las madres cómo deben seguir las instrucciones de la guía para continuar con el desarrollo de competencias lingüísticas a los estudiantes.

Fotografía No. 27. Entrega de Cuaderno de trabajo. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 28. Entrega de Guía a madre de familia. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 29. Entrega de Guía. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 30. Entrega de cuaderno de trabajo a estudiante. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 31. Entrega de Guía. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 32. Entrega de cuaderno de Trabajo. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 33. Orientación y apoyo de la docente. Fuente: Julissa de la Rosa

La entrega de las guías se ha realizado de casa en casa debido a las circunstancias actuales.

Así mismo los estudiantes trabajan en casa y realizan las actividades que indica la guía. El apoyo de la familia ha sido muy valioso para continuar con el proceso de aprendizaje.

Los niños y niñas utilizan materiales como papel periódico, cartón de huevos y papel que se pueda reutilizar para realizar las hojas de trabajo y desarrollar las competencias del CNB.

Actividad No. 5: Introducción de palabras en Xinka

Después de entregar las guías, se dio inicio al proceso de introducción de la Malla Curricular por pueblos, en ella existen contenidos de distintas áreas de aprendizaje, entre ellas las figuras geométricas en el Área de Destrezas de Aprendizaje y tomando en cuenta que se pueden integrar diversas áreas para enriquecer el proceso de aprendizaje.

Fotografía No. 34. Estudiante de Preprimaria. Fuente: Julissa de la Rosa

Durante el proceso los estudiantes tuvieron la oportunidad de tomar el reto de pronunciar nuevas palabras y enriquecer su vocabulario pero ésta vez en idioma Xinka.

Entre las figuras que dio a conocer está: el cuadrado que se dice **mux irya** (tomando como referencia que la “x” según la gramática Xinka

suena como “sh”. También el círculo que se dice **“yawal”.** Que hace referencia al círculo de tela que las señoras colocan en su cabeza cuando necesitan llevan una carga.

Si nos damos cuenta hay palabras que escuchamos pero que se desconoce su origen. Es por ello que se está promoviendo su rescate hacia las nuevas generaciones y no perder esa riqueza cultural que tenemos en la comunidad y en nuestro bello país.

Fotografía No. 35. Recolección de materiales del contexto. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 36. Materiales del contexto. Fuente: Julissa de la Rosa

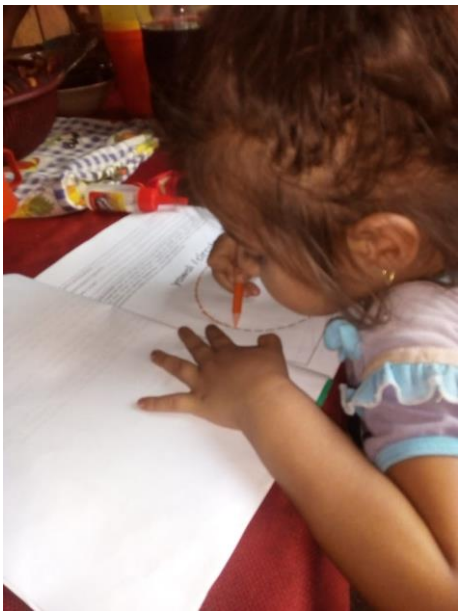
Los niños y niñas hacen uso de diversos materiales reutilizables, la hoja de trabajo del círculo se rellenó con papel periódico y el cuadrado con papel lustre utilizando diversas técnicas de expresión artística como entorchado, bolitas, cuadritos de papel, entre otros. Este tipo de actividades desarrolla la habilidad óculo manual, la creatividad, el modelado y el uso apropiado de la tijera y el pegamento. Los padres y madres de familia se involucran en el aprendizaje de los estudiantes, practicando el valor de la responsabilidad e inculcando a sus hijos e hijas.

Fotografía No. 37. Apoyo de madres de familia. Fuente: Julissa de la Rosa

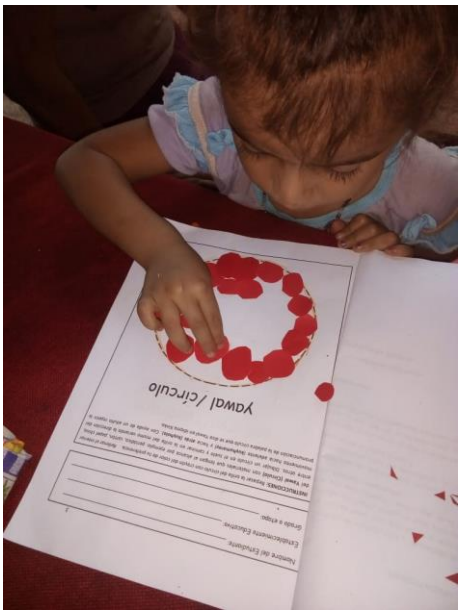
Fotografía No. 38. Estudiante realiza actividades. Fuente: Julissa

Fotografía No. 39. Estudiante hace actividades. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 40. Benjamín Arévalo bisnieto de don José Domingo Arévalo. Fuente: Julissa de la Rosa



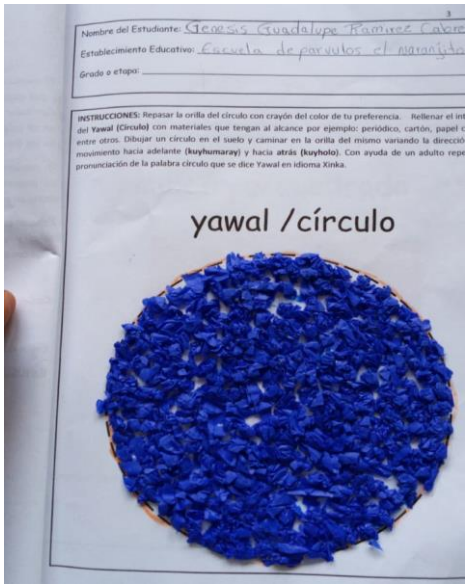
Fotografía No. 41. Estudiante de preprimaria. Fuente: Jerli del Cid



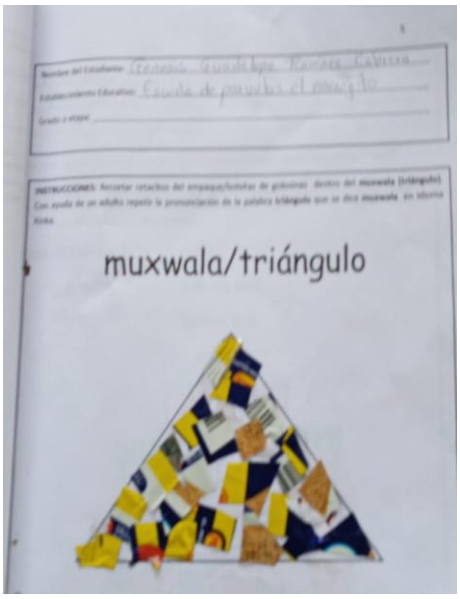
Fotografía No. 42. Hoja de trabajo. Fuente: Jerli del Cid

Fotografía No. 43. Aplicando la guía. Fuente: Jerli del Cid

Fotografía No. 44. Mux irya/cuadrado. Fuente: Jerli del Cid.



Fotografía No. 45. Yawal/círculo. Fuente: Julissa de la Rosa



Fotografía No. 46. Muxwala/Triángulo. Fuente: Julissa de la Rosa

Actividad No. 6: Los animales en idioma Xinka

Para continuar enriqueciendo el vocabulario se realizaron actividades para dar a conocer algunos animales en idioma Xinka. Por ejemplo: kopopo=sapo, wexa=iguana, seema=pez, xurulh=ardilla y ‘ara=gusano. Se inició la actividad con preguntas de conocimientos previos por ejemplo: ¿Han observado alguno de estos animales? ¿De qué color son los gusanos? ¿Qué forma tienen?... Los estudiantes expresaron sus ideas libremente.

Durante la actividad se realizaron juegos y adivinanzas para promover la participación y expresión de los niños y niñas. Haciendo énfasis en la pronunciación correcta de las palabras en Xinka. También se permitió explorar el material didáctico y se realizó un recorrido por el patio de la casa de los estudiantes para observar algunos animales que se encuentran en el entorno, encontrando gusanitos, mariposas, libélulas y abejas.

Fotografía No. 47.Explorando. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 48. Utilización de material didáctico. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 49. Practicando la pronunciación. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 50. Apoyo de madres de familia. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 51. Asignación de tareas. Fuente: Julissa de la Rosa

Es importante mencionar que la actividad se realizó de casa en casa por las circunstancias que se viven actualmente. Los estudiantes participan activamente y con alegría porque ocupan el tiempo para continuar con el proceso de aprendizaje de manera innovadora. La participación de las madres de familia también se hace evidente. Así como las tareas que son asignadas por la docente.

Actividad No. 7: Introducción de los números en idioma Xinka

Previamente el material elaborado por la docente se llegó a cada hogar de los estudiantes para fortalecer el aprendizaje de Destrezas de Aprendizaje y Medio Social y Natural pues se tuvo la oportunidad de trabajar con números practicando la pronunciación Xinka. También se abordó el tema de la importancia de la nutrición balanceada y los beneficios de consumir frutas y verduras. Ya que en los objetos que representan la cantidad de los números se integró el tema las frutas, logrando con ello la integración de las diversas áreas de aprendizaje.

Partiendo de los conocimientos previos pues los estudiantes ya conocen los números en español y ahora tendrán la oportunidad de aprenderlos en idioma Xinka.

Fotografía No. 52. Practicando los números en idioma Xinka. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 53. Practicando los números en idioma Xinka. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 54. Practicando. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 55. Practicando. Fuente: Julissa de la Rosa

Los números de 1 a 5 en Xinka son de la siguiente manera:

1= ‘ikalh	6=Takalh
2= Pi’	7=Pulhwa
3=Walh	8. Hürte
4=Hiriya	9. Hürsar
5=Püh	10. Pakin

Por inicio se practicó la pronunciación de 1 a 5 pero se continuará con el proceso de aprendizaje con los números de 6 al 10.

Fotografía No. 56. Practicando.
Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 57.Practicando.
Fuente: Julissa de la Rosa

Los estudiantes participan alegremente y las madres de familia muestran su agradecimiento al apoyo brindado por continuar con el proceso. Como docente es grato continuar con la labor y cumplir los objetivos no solo del proyecto sino de apoyar a las familias que necesitan de la atención y no cuentan con recursos tecnológicos.

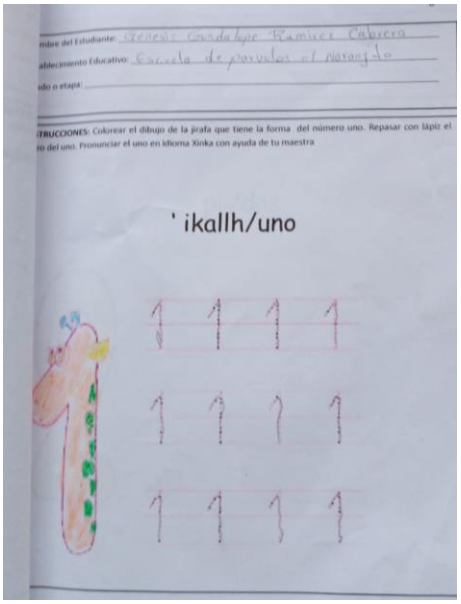
Fotografía No. 58. Juegos tradicionales.
Fuente: Julissa de la Rosa

Los juegos tradicionales no pueden faltar en las actividades. Los niños practican el juego del avioncito en el cual, los números son practicados en español y en Xinka.

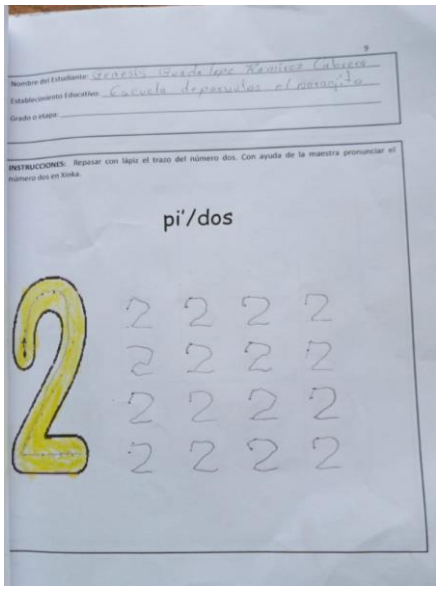
Fotografía No. 59.Jugando avioncito. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 60.Aprendizaje lúdico. Fuente: Julissa de la Rosa

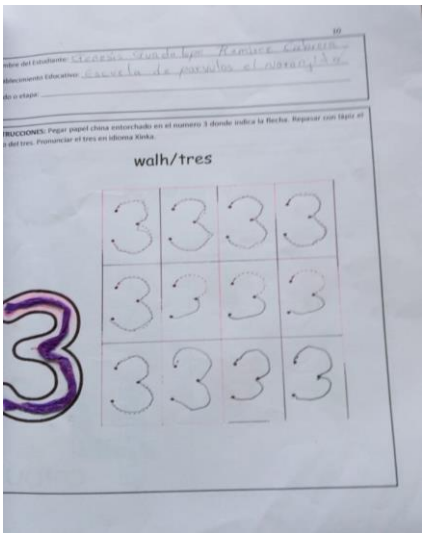
Hojas de trabajo elaboradas por los estudiantes de preprimaria:



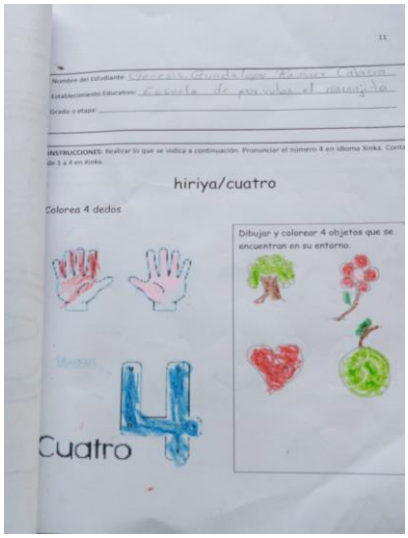
Fotografía No. 61. Hoja de trabajo número 1. Fuente: Julissa de la Rosa



Fotografía No. 62. Hoja de trabajo número 2. Fuente: Julissa de la Rosa



Fotografía No. 63. Hoja de trabajo número 3. Fuente: Julissa de la Rosa



Fotografía No. 64. Hoja de trabajo número 4. Fuente: Julissa de la Rosa

Actividad No. 8: Rincón de Aprendizaje

Durante el recorrido realizado para llevar a cabo todas las actividades se elaboraron diversos materiales con los estudiantes y se presenta el Rincón de Aprendizaje de la Cultura Xinka. Tomando en cuenta las necesidades actuales se organiza en una caja la cual está siendo compartida entre las madres de familia de casa en casa para que los niños y niñas puedan manipular y repasar los contenidos de Xinka.

Fotografía No. 65. Recolección de materiales. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 66. Elaborando materiales. Fuente: Evelin Calel

Los estudiantes tienen la oportunidad de recolectar materiales que tienen a su alcance, también participan en la elaboración de materiales que desarrollan habilidades como recortar y pegar.

Fotografía No. 67. Caja de materiales. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 68.Docente de preprimaria. Fuente: Julissa de la Rosa.

La docente de la Escuela Oficial de Párvulos ubicada en Aldea el Naranjito, kilómetro 96 ruta hacia el Salvador de visita a los hogares para llevar el Rincón de Aprendizaje y que los estudiantes tengan la oportunidad de experimentar y tener un espacio para desarrollar sus actividades escolares.

Fotografía No. 69. Manipulando material didáctico. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 70. Estudiante presenta el rincón de Aprendizaje. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 71. Rincón de Aprendizaje. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 72. Materiales de Rincón de Aprendizaje Móvil. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 73. Organizando el Rincón de Aprendizaje. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 74. Rincón de Aprendizaje Móvil. Fuente: Evelin Calel

Tomando en cuenta que cada estudiante aporta sus habilidades para enriquecer nuestro Rincón de Aprendizaje móvil y participan alegremente en las diversas actividades que se realizan.

Fotografía. 75. Explorando el material. Fuente: Evelin Calel

Y que no importa cuánto camino haya que recorrer pero el cariño y amor por los niños y niñas nos hace seguir adelante para cumplir nuestra meta.

Fotografía No. 76.Uso de materiales. Fuente: Evelin Calel

Actividad No.9: Video de la clase "Normas de Convivencia del Pueblo Xinka"

Para dar continuidad al proceso de introducción de contenidos en idioma Xinka se procedió a grabar un video de la clase con el tema "Normas de Convivencia del Pueblo Xinka", la cual ayudó a conocer las costumbres de saludos que utilizaban en dicha cultura. Entre ellas el "Mento" que consistía en que los niños debían cerrar sus manitas, que significa respeto a los mayores y el adulto respondía con una bendición. Formas que se han ido perdiendo pero las estamos dando a conocer a los estudiantes como una manera de recuperar las costumbres de respeto.

También se dieron a conocer las siguientes frases de saludar en idioma Xinka por medio de una canción y partiendo de los conocimientos previos ya que esas frases de saludo son muy conocidas y practicadas por los niños y niñas en idioma español

Ralh na pari= Buenos días

Ralh nankun= Buenas tardes (explicando que en la gramática Xinka la letra "k" se encuentra después de la "m" "o" "n" se pronuncia como "g".

Ralh na sü'ma= Buenas noches (Tomando en cuenta que este signo se llama glotal y significa una pequeña pausa en la pronunciación de las palabras)

Mu kahi nay= Cómo está usted (En el idioma Xinka la letra "h" se pronuncia como "j"

Ralh pahta nay= Bien gracias y usted

Pahta= gracias

Kami= adiós

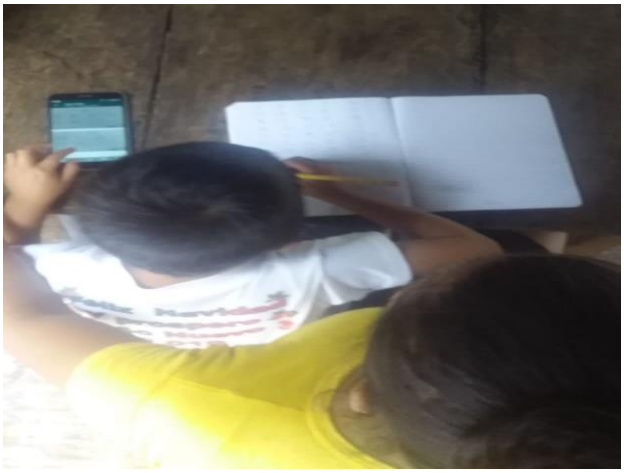
El video ha sido enviado a los estudiantes que lo reproducen varias veces y han aceptado de manera significativa su aprendizaje.

Fotografía No. 77. Grabación de video. Fuente: Wendy Méndez

Fotografía No. 78.Tema de micro clase. Fuente: Wendy Méndez

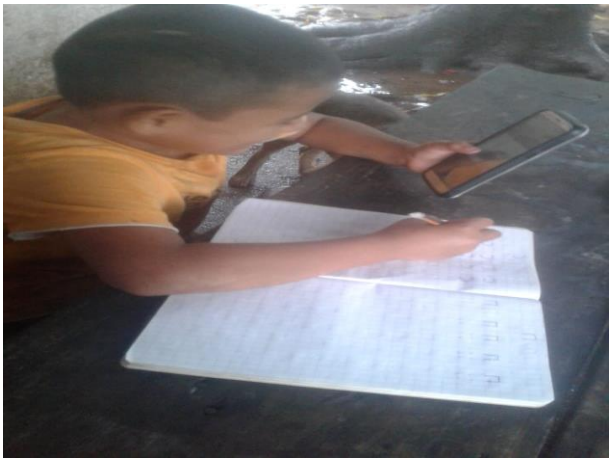
Fotografía No. 79.Preparación para grabar video. Fuente: Wendy Méndez

Fotografía No. 80. Captura de Video. Fuente: Wendy Méndez



Fotografía No. 81.Estudiante observa el video. Fuente: Rebeca Boc

Fotografía No. 82.Observando el video. Fuente: Rebeca Boc



Fotografía No. 83. Reproducción de video microclase. Fuente: Julissa de la Rosa

Los estudiantes tienen la oportunidad de aprender desde casa haciendo uso de la tecnología y utilizando herramientas como el teléfono ya que no tienen acceso a una computadora en su casa. El apoyo de los padres es muy importante porque hacen lo posible por tener activo el teléfono con internet y buscar señal porque en el área rural la señal llega con dificultad.

Plan de Micro clase

PARTE INFORMATIVA

Establecimiento: E.O.P. Anexa A E.O.R.M

Dirección: Aldea El Naranjito MUNICIPIO: Taxisco DEPARTAMENTO: Santa Rosa

Fecha de grabación: 29/05/2020
Tema: Normas de Convivencia del Pueblo Xinka
Docente: Evelin Marisolina Calel Yumán

Grado: Párvulos 1, 2 y 3 **Área:** Comunicación y Lenguaje (L2) Xinka

No. de sesión	Fecha	Competencia	Indicador de logro	Contenido	Tema
1	29/05/2020	Realiza cooperativamente con independencia y cortesía las actividades que le son asignadas en su familia, escuela y comunidad.	Manifiesta seguridad al realizar acciones para beneficio personal	Práctica de normas de cortesía según vivencias ancestrales del Pueblo Xinka.	Normas de convivencia del Pueblo Xinka.

Tabla No. 27. Plan Micro clase

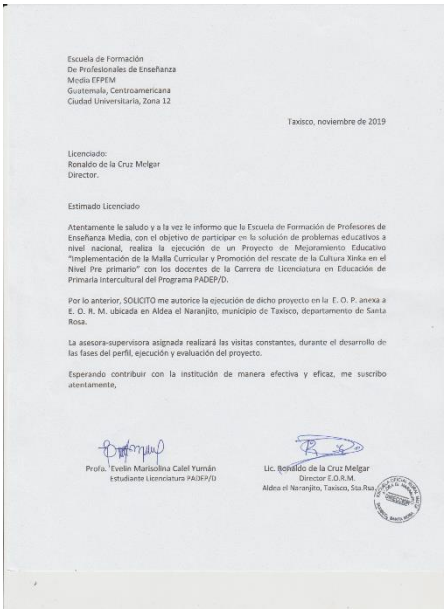
Momentos didácticos	Video	Audio	Tiempo sugerido
	Saludo inicial: Saludamos con una sonrisa y gestos amables	Hola niños y niñas ¡Buenos días! Mi nombre es Evelin Calel. Bienvenidos al programa Aprendo en Casa. Debemos agradecer a Dios por la oportunidad que nos brinda para seguir aprendiendo. No olviden que deben lavarse las manos constantemente con agua y jabón o utilizar gel antibacterial.	1 minuto
Inicio	**Introducción de la actividad**	Hoy trabajaremos el tema **Normas de Convivencia del Pueblo Xinka** del área Comunicación y Lenguaje (L2) Xinka para el grado de Preparatoria (Párvulos 3). Bailaremos una canción (patita lulú).	2 minutos

	Tema central (Propósito – Desafío)	Las normas de convivencia del pueblo Xinka te ayudará a identificar las formas de saludo de otras culturas.	1 minuto
Desarrollo	Activación de conocimientos previos	¿Has escuchado acerca de la Cultura Xinka? ¿Te han enseñado tus papas normas de convivencia?	1 minuto
	Desarrollo de la actividad (actividades de aprendizaje significativo y viables desde casa)	Dentro del saludo de la Cultura Xinka está el "Mento" el cual consiste en que los niños deben cerrar sus manitas e inclinarse como símbolo de respeto hacia los mayores. Saludos y frases de cortesía Ralh na pari= buenos días Ralh nankun= buenas tardes (regla gramatical la "k" suena como "g". Ralh na sü'ma Mu kahi nay= ¿Cómo está usted? Ralh pahta nay = Bien gracias y usted Pahta=gracias Kami= adiós Escuchar y repetir Se cantará una canción para aprender la pronunciación de las palabras que se llama "Ralh na pari".	8 minutos
Cierre	**Realimentación y conclusión.** **Asignación de ejercitación en casa**	Se va a practicar nuevamente la pronunciación de las palabras. Ya hemos aprendido nuevas palabras en Xinka. Tarea: Investigar con ayuda de un adulto sobre las culturas que hay en Guatemala.	3 minutos
	Despedida	**¡Hasta la próxima!**	30 segundos
	Consejo	Recuerda lavarte las manos constantemente con agua y jabón o utilizar un gel antibacterial. Y Recuerda "Quédate en casa"	30 segundos

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

El proyecto se inició al realizar los trámites necesarios para la ejecución del P.M.E. entre ellos la solicitud al Licenciado Ronaldo de la Cruz Melgar director de la E.O.P. Anexa A E.O.R.M ubicada en Aldea El Naranjito, municipio de Taxisco, departamento de Santa Rosa donde se llevará a cabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo, como parte de culminación de la carrera de Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural. Quien apoya con mucho entusiasmo la ejecución del Proyecto que está encaminado al mejoramiento de la calidad educativa del establecimiento.



Escuela de Formación
De Profesionales de Enseñanza
Media EFPEM
Guatemala, Centroamericana
Ciudad Universitaria, Zona 12

Taxisco, noviembre de 2019

Licenciado:
Ronaldo de la Cruz Melgar
Director.

Estimado Licenciado

Atentamente le saludo y a la vez le informo que la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, con el objetivo de participar en la solución de problemas educativos a nivel nacional, realiza la ejecución de un Proyecto de Mejoramiento Educativo "Implementación de la Malla Curricular y Promoción del rescate de la Cultura Xinka en el Nivel Pre primario" con los docentes de la Carrera de Licenciatura en Educación de Primaria Intercultural del Programa PADEP/D.

Por lo anterior, SOLICITO me autorice la ejecución de dicho proyecto en la E. O. P. anexa a E. O. R. M. ubicada en Aldea el Naranjito, municipio de Taxisco, departamento de Santa Rosa.

La asesora-supervisora asignada realizará las visitas constantes, durante el desarrollo de las fases del perfil, ejecución y evaluación del proyecto.

Esperando contribuir con la institución de manera efectiva y eficaz, me suscribo atentamente,

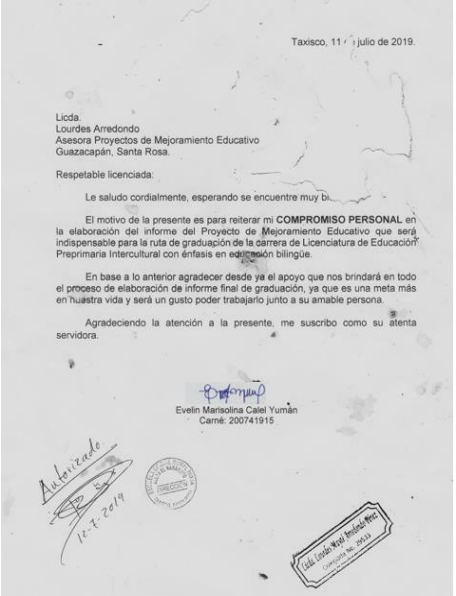
Profa. Evelin Marisolina Calel Yumán
Estudiante Licenciatura PADEP/D

Lic. Ronaldo de la Cruz Melgar
Director E.O.R.M.
Aldea el Naranjito, Taxisco, Sta Rosa

Fotografía No. 84. Autorización de ejecución de P.M.E. Fuente: Evelin Calel

Con la autorización del director del establecimiento se procedió a informar a la comunidad sobre la ejecución del proyecto que se tiene planificado, también a tomar conciencia sobre el apoyo que necesitan sus hijos e hijas en el proceso educativo.

Las madres de familia aceptan los nuevos retos que demanda mejorar el proceso educativo de los estudiantes. Brindando atención necesaria, resolviendo dudas y sobre todo buena comunicación con los docentes y director.



Taxisco, 11 julio de 2019.

Licda.
Lourdes Arredondo
Asesora Proyectos de Mejoramiento Educativo
Guazacapán, Santa Rosa.

Respetable licenciada:

Le saludo cordialmente, esperando se encuentre muy bien.

El motivo de la presente es para reiterar mi **COMPROMISO PERSONAL** en la elaboración del informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo que será indispensable para la ruta de graduación de la carrera de Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en educación bilingüe.

En base a lo anterior agradecer desde ya el apoyo que nos brindará en todo el proceso de elaboración de informe final de graduación, ya que es una meta más en nuestra vida y será un gusto poder trabajarlo junto a su amable persona.

Agradeciendo la atención a la presente, me suscribo como su atenta servidora.

Evelin Marisolina Calel Yumán
Carné: 200741915

Autorizado
12-7-2019

Fotografía No. 85. Compromiso personal de ejecución de P.M.E. Fuente: Evelin Calel

También se realizó un compromiso personal para actuar con responsabilidad para organizar y ejecutar las acciones que conlleva la ejecución de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, así como en la organización del tiempo de entrega del informe.

Así mismo se informa a los padres y familia para solicitar el apoyo en todo el proceso, ya que es de suma importancia para lograr los resultados esperados y cumplir con los objetivos propuestos.

Fotografía No. 86. Madres de familia de la comunidad. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 87. Información a la comunidad. Fuente: Evelin Calel

FASE A **Etapa de Inicio** Obtener los permisos necesarios e informar a la comunidad educativa acerca de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo en la E.O.D.P Anexa A E.O.R.M. ubicada en Aldea el Naranjito, Taxisco, Santa Rosa.		**Logros obtenidos**	
Actividades	**Fecha de Ejecución**	**Descripción de Resultados % y cantidades**	**Análisis Descripción de las razones por las cuales se dieron los resultados y lo que se logró con esos resultados.**
Actividad No. 1 Compromiso personal	11/07/2019	Se realiza por escrito un compromiso personal a la catedrática del curso.	La catedrática responsable del curso selló la constancia. Los maestros-estudiantes se comprometen a ejecutar con responsabilidad el P.M.E.
Actividad No. 2 Realización de solicitud para realización de Proyecto de Mejoramiento Educativo.	11/2019	Se entrega 1 hoja de solicitud a director del establecimiento.	Se recibió respuesta positiva para la ejecución del P.M.E y el apoyo del director del establecimiento.
Actividad No. 3 Reunión con padres de familia	06/01/2020	Se organiza una reunión con padres para informar acerca del P.M.E	Los padres de familia se comprometen apoyar a los estudiantes en las actividades de ejecución del P.M.E.

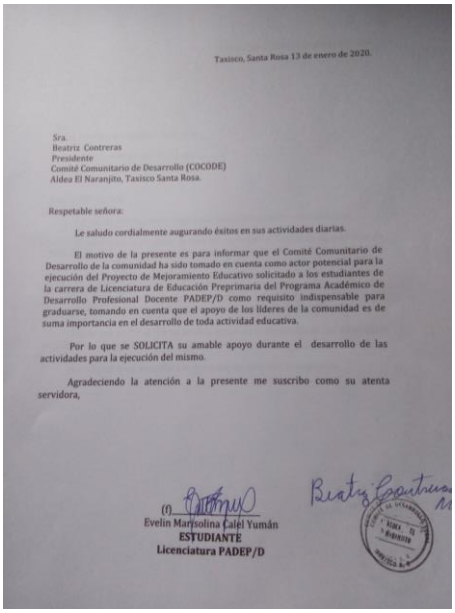
B. Fase de planificación

Se realizó un proceso de diagnóstico para encontrar las problemáticas, las necesidades y las demandas poblaciones para seleccionar el problema que afecta a los estudiantes del nivel Preprimario, dando paso a la planificación para la búsqueda de soluciones.

La investigación que debe realizarse previo a la ejecución del Proyecto acerca del problema a intervenir.

Gestión de recursos y materiales indispensables para la ejecución de las actividades a ejecutar.

Dar inicio con charlas de concientización a la comunidad sobre la importancia de participar en las actividades de ejecución del P.M.E. encaminado a la calidad educativa.



Taxisco, Santa Rosa 13 de enero de 2020.

Sra.
Beatriz Contreras
Presidente
Comité Comunitario de Desarrollo (COCODE)
Aldea El Naranjito, Taxisco Santa Rosa.

Respetable señora:

Le saludo cordialmente augurando éxitos en sus actividades diarias.

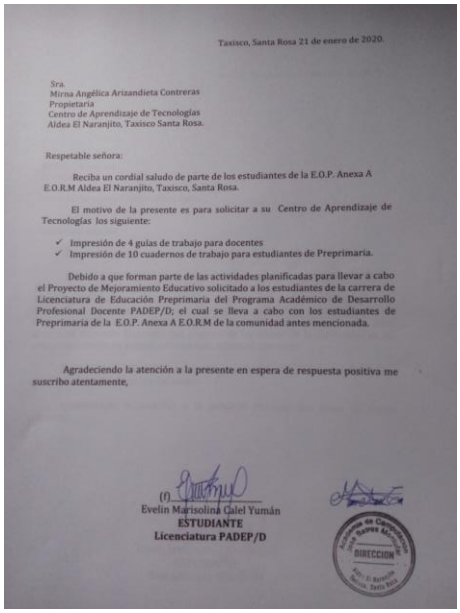
El motivo de la presente es para informar que el Comité Comunitario de Desarrollo de la comunidad ha sido tomado en cuenta como actor potencial para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo solicitado a los estudiantes de la carrera de Licenciatura de Educación Preprimaria del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D como requisito indispensable para graduarse, tomando en cuenta que el apoyo de los líderes de la comunidad es de suma importancia en el desarrollo de toda actividad educativa.

Por lo que se SOLICITA su amable apoyo durante el desarrollo de las actividades para la ejecución del mismo.

Agradeciendo la atención a la presente me suscribo como su atenta servidora,

(f) Evelin Marisolina Calel Yumán
ESTUDIANTE
Licenciatura PADEP/D

Fotografía No. 88. Solicitud a COCODE. Fuente: Evelin Calel



Taxisco, Santa Rosa 21 de enero de 2020.

Sra.
Mirna Angélica Arizandieta Contreras
Propietaria
Centro de Aprendizaje de Tecnologías
Aldea El Naranjito, Taxisco Santa Rosa.

Respetable señora:

Reciba un cordial saludo de parte de los estudiantes de la E.O.P. Anexa A E.O.R.M Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa.

El motivo de la presente es para solicitar a su Centro de Aprendizaje de Tecnologías los siguiente:

- ✓ Impresión de 4 guías de trabajo para docentes
- ✓ Impresión de 10 cuadernos de trabajo para estudiantes de Preprimaria.

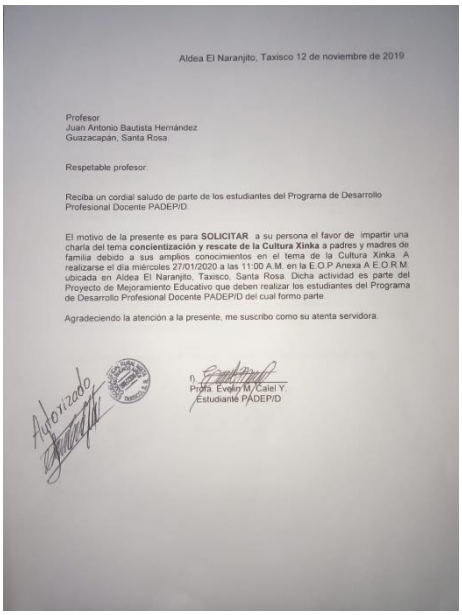
Debido a que forman parte de las actividades planificadas para llevar a cabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo solicitado a los estudiantes de la carrera de Licenciatura de Educación Preprimaria del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D; el cual se lleva a cabo con los estudiantes de Preprimaria de la E.O.P. Anexa A E.O.R.M de la comunidad antes mencionada.

Agradeciendo la atención a la presente en espera de respuesta positiva me suscribo atentamente,

(f) Evelin Marisolina Calel Yumán
ESTUDIANTE
Licenciatura PADEP/D

DIRECCION

Fotografía No. 89. Solicitud de impresiones a la Academia de Computación "José Batres Montúfar". Fuente: Evelin Calel



Aldea El Naranjito, Taxisco 12 de noviembre de 2019

Profesor
Juan Antonio Bautista Hernández
Guazacapán, Santa Rosa

Respetable profesor:

Reciba un cordial saludo de parte de los estudiantes del Programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D.

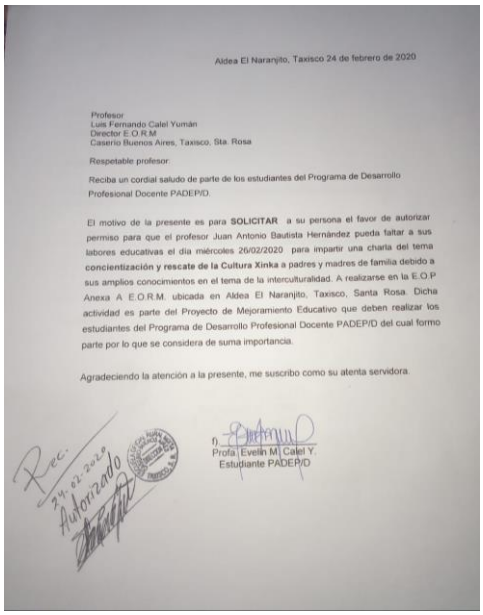
El motivo de la presente es para **SOLICITAR** a su persona el favor de impartir una charla del tema **concientización y rescate de la Cultura Xinka** a padres y madres de familia debido a sus amplios conocimientos en el tema de la Cultura Xinka. A realizarse el día miércoles 27/01/2020 a las 11:00 A.M. en la E.O.P Anexa A E.O.R.M. ubicada en Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa. Dicha actividad es parte del Proyecto de Mejoramiento Educativo que deben realizar los estudiantes del Programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D del cual formo parte.

Agradeciendo la atención a la presente, me suscribo como su atenta servidora.

f) Profa. Evelin M. Calel Y.
Estudiante PADEP/D

Autorizado

Fotografía No. 90. Solicitud a capacitador área Xinka. Fuente: Evelin Calel



Aldea El Naranjito, Taxisco 24 de febrero de 2020

Profesor
Luis Fernando Calel Yumán
Director E.O.R.M
Caserío Buenos Aires, Taxisco, Sta. Rosa

Respetable profesor:

Reciba un cordial saludo de parte de los estudiantes del Programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D.

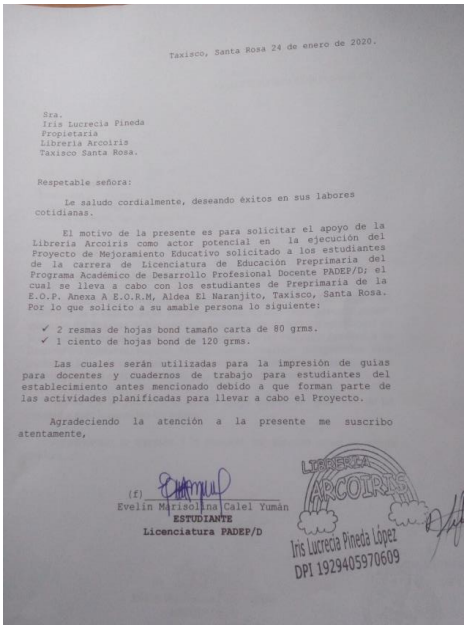
El motivo de la presente es para **SOLICITAR** a su persona el favor de autorizar permiso para que el profesor Juan Antonio Bautista Hernández pueda faltar a sus labores educativas el día miércoles 26/02/2020 para impartir una charla del tema **concientización y rescate de la Cultura Xinka** a padres y madres de familia debido a sus amplios conocimientos en el tema de la interculturalidad. A realizarse en la E.O.P Anexa A E.O.R.M. ubicada en Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa. Dicha actividad es parte del Proyecto de Mejoramiento Educativo que deben realizar los estudiantes del Programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D del cual formo parte por lo que se considera de suma importancia.

Agradeciendo la atención a la presente, me suscribo como su atenta servidora.

f) Profa. Evelin M. Calel Y.
Estudiante PADEP/D

Rec. 24.02.2020
Autorizado

Fotografía No. 91. Solicitud de charlas. Fuente: Evelin Calel



Taxisco, Santa Rosa 24 de enero de 2020.

Sra.
Iris Lucrecia Pineda
Propietaria
Librería Arcoiris
Taxisco Santa Rosa.

Respetable señora:

Le saludo cordialmente, deseando éxitos en sus labores cotidianas.

El motivo de la presente es para solicitar el apoyo de la Librería Arcoiris como actor potencial en la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo solicitado a los estudiantes de la carrera de Licenciatura de Educación Preprimaria del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D; el cual se lleva a cabo con los estudiantes de Preprimaria de la E.O.P. Anexa A E.O.R.M, Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa. Por lo que solicito a su amable persona lo siguiente:

- ✓ 2 resmas de hojas bond tamaño carta de 80 grms.
- ✓ 1 ciento de hojas bond de 120 grms.

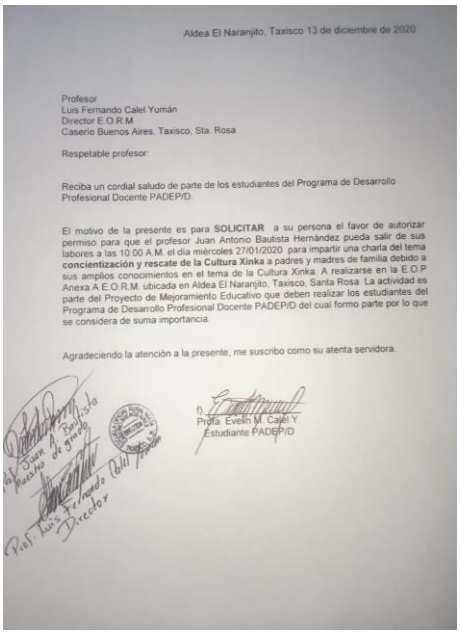
Las cuales serán utilizadas para la impresión de guías para docentes y cuadernos de trabajo para estudiantes del establecimiento antes mencionado debido a que forman parte de las actividades planificadas para llevar a cabo el Proyecto.

Agradeciendo la atención a la presente me suscribo atentamente,

(f)
Evelin Marisolina Calel Yumán
ESTUDIANTE
Licenciatura PADEP/D

LIBRERÍA ARCOIRIS
Iris Lucrecia Pineda López
DPI 1929405970609

Fotografía No. 92. Solicitud a Librería Arcoíris. Fuente: Evelin Calel



Aldea El Naranjito, Taxisco 13 de diciembre de 2020

Profesor
Luis Fernando Calel Yumán
Director E.O.R.M
Caserío Buenos Aires, Taxisco, Sta. Rosa

Respetable profesor:

Reciba un cordial saludo de parte de los estudiantes del Programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D.

El motivo de la presente es para **SOLICITAR** a su persona el favor de autorizar permiso para que el profesor Juan Antonio Bautista Hernández pueda salir de sus labores a las 10:00 A.M. el día miércoles 27/01/2020 para impartir una charla del tema **concientización y rescate de la Cultura Xinka** a padres y madres de familia debido a sus amplios conocimientos en el tema de la Cultura Xinka. A realizarse en la E.O.P Anexa A E.O.R.M. ubicada en Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa. La actividad es parte del Proyecto de Mejoramiento Educativo que deben realizar los estudiantes del Programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D del cual formo parte por lo que se considera de suma importancia.

Agradeciendo la atención a la presente, me suscribo como su atenta servidora.

f) Profa. Evelin M. Calel Y.
Estudiante PADEP/D

Prof. Juan A. Bautista
Docente de grado

Prof. Luis Fernando Calel Yumán
Director

Fotografía No. 93. Solicitud de charlas. Fuente: Evelin Calel

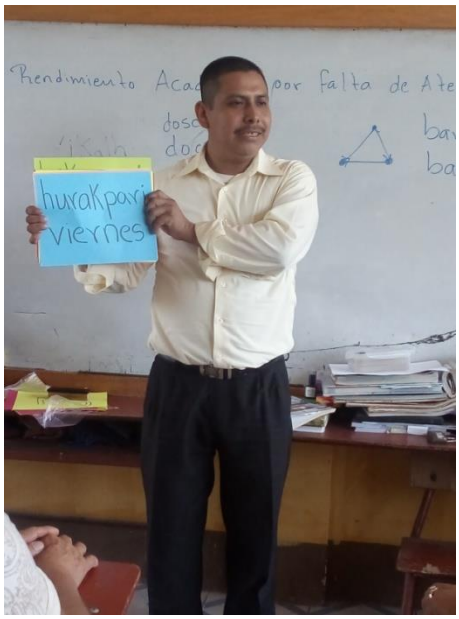
FASE B **Etapa de planificación:** Investigación acerca de la Cultura Xinka y la gestión de recursos y materiales necesarios para la ejecución del P.M.E.		**Logros obtenidos**	
Actividades	**Fecha de Ejecución**	**Descripción de Resultados % y cantidades**	**Análisis Descripción de las razones por las cuales se dieron los resultados y lo que se logró con esos resultados.**
Actividad No. 1 Investigación acerca de la Cultura Xinka	Noviembre y diciembre de 2019	Se realizó una recolección de libros y módulos para informarse acerca de la Cultura Xinka.	La docente de preprimaria tuvo la oportunidad de ampliar sus conocimientos dando lectura a varios módulos de capacitación y libros para estar preparada respecto a la Cultura Xinka.
Actividad No. 2 Solicitudes a capacitador para impartir charlas.	12/11/2019	Se realizaron 2 solicitudes al profesor Juan Antonio Bautista Hernández por su preparación y amplio conocimiento de la Cultura Xinka.	El profesor Antonio Bautista da respuesta positiva a las solicitudes realizadas y está en disposición de apoyar en las actividades del P.M.E. por el amplio conocimiento que posee de la Cultura Xinka.
Actividad No. 3 Solicitudes de gestión de recursos y materiales.	Enero de 2020	Se entregaron 3 solicitudes a la Academia de Computación, al COCODE y a la librería Arcoíris.	Gracias a Dios se recibieron respuestas positivas a las solicitudes ya que se sienten comprometidos con la educación de la comunidad.

C. Fase de ejecución

Se realizaron las siguientes actividades:

Actividad No. 1: Charlas a padres, madres de familia y alumnos "Concientización y rescate de la Cultura Xinka"

Se realizan charlas para concientizar a la comunidad sobre la necesidad de rescatar las costumbres y tradiciones propias de la Cultura Xinka que es la que ha habitado en la región de Santa Rosa. Se hará necesario realizar guías informativas para brindar información referente a la cultura porque se ha ido olvidando creencias, relatos y cosmovisión para trasladarlo de generación en generación.



Fotografía No. 94. Charla a padres y madres de familia. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 95. Charla a padres y madres de familia. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 96. Capacitador Prof. Juan Antonio Bautista Hernández. Fuente: Evelin Calel

Se tuvo a bien presentar al profesor de Educación Primaria Juan Antonio Bautista Hernández quien es originario del municipio de Guazacapán con orígenes de la Cultura Xinka y un especialista en el tema pues ha luchado para rescatar la Cultura. También es conocedor de la gramática del Idioma Xinka demostrando sus competencias lingüísticas y asombrando a los participantes.

Fotografía No. 97. Personas invitadas. Fuente: Evelin Calel

Las madres de familia demuestran interés y respeto por todos los conocimientos que se han ido perdiendo. Sin embargo aceptan el reto de ser partícipes del rescate de la Cultura valorando lo que ha significado a lo largo de todos estos años.

Las charlas también van dirigidas a los niños y niñas del establecimiento educativo, explicando que Guatemala es un país muy rico en culturas y que no se debe discriminar a ninguna persona por el vestuario, raza, religión o cultura a la que pertenezca.

A los estudiantes comprenden el valor que tiene pertenecer a un país multicultural y multilingüe y

ahora les agrada participar en actividades culturales portando el vestuario que representa la riqueza cultural del país.

Fotografía No. 98. Charlas a estudiantes. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 99. Charlas a estudiantes. Fuente: Evelin Calel

Actividad No. 2: Presentación de Vestuario de la Cultura Xinka

Se realizó una presentación con el vestuario Xinka que se tiene al alcance en la comunidad la cual consta de una falta negra con cuadros pequeños y una blusa blanca que son colores cotidianos que utilizaban los habitantes de la Cultura Xinka.

Se explica a los estudiantes y padres de familia sobre el vestuario que anteriormente era utilizado por los habitantes de la Cultura Xinka. Así como que existe diversidad de trajes dependiendo a qué cultura pertenezca si es Maya, Garífuna o Xinka, por lo que se solicitó apoyo a los padres y madres de familia para buscar vestuario que se adapte a las representaciones que se realizan.

Fotografía No. 100 Presentación de vestuario Xinka. Fuente: Evelin Calel

Se hace conciencia sobre el respeto a las diferencias individuales de cada persona, su vestuario, su lenguaje, su cultura, entre otros aspectos importantes. Así como la importancia de valorar y rescatar las costumbres propias de la Cultura Xinka, para ello se da a conocer el vestuario, la gastronomía y la cosmovisión de dicha cultura.

Los niños y niñas también son partícipes de las actividades de vestuario Xinka. Quienes son los protagonistas de la actividad.

Fotografía No. 101. Presentación de estudiantes portando vestuario Cultura Xinka. Fuente: Evelin Calel

Así mismo se presentó los vestuarios de las culturas Maya, Ladina, Garífuna y Xinka con el objeto que los niños y niñas identifiquen las diferencias y semejanzas entre los mismos con el apoyo de los padres de familia. Después de realizar las charlas de concientización ahora los estudiantes participan activa y alegremente en las actividades culturales respetando las diferencias individuales que cada uno.

Fotografía No. 102 Los estudiantes portan vestuarios de diversas culturas. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 103 Los estudiantes portan vestuario de la Cultura Ladina. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 104 Los estudiantes portan vestuarios de la cultura Maya. Fuente: Evelin Calel

Los estudiantes participan en la elaboración de material para la presentación, utilizando materiales al alcance y desarrollando habilidades artísticas como la pintura y creatividad. Durante la activad se fomenta el respeto por la diversidad cultural recalcando que son nuestras raíces ancestrales y que no debe perderse en la actualidad.

Fotografía No. 105 Los estudiantes portan vestuario de la Cultura Garífuna. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 106 Los estudiantes elaboran material para la presentación. Fuente: Evelin Calel

Actividad No. 3: Elaboración de Cuento Infantil "Conociendo mis raíces"

Con el objeto de profundizar el conocimiento de la Cultura Xinka a los niños y niñas porque forma parte del departamento de Santa Rosa, se procedió a elaborar un cuento; en su contenido se encuentra la historia de la cultura, la gastronomía, el vestuario y la cosmovisión a manera sencilla para que los estudiantes puedan comprender, respetar y valorar la cultura propia de la región.

Fotografía No. 107 Los estudiantes participan activamente. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 108. Presentando el libro de cuentos. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 109. Libro de cuentos. Fuente: Evelin Calel

Al finalizar el cuento “Conociendo mis raíces”, se ha socializado con los estudiantes y madres de familia quienes participan activamente en el proceso de aprendizaje.

Fotografía No. 110. Presentación del cuento “Conociendo mis raíces”. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 111. Socialización del cuento con madres de familia. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 112. Leyendo. Fuente: Julissa de la Rosa

Durante la lectura se realizan preguntas antes, durante y después de la lectura para el desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de preprimaria.

Para dar continuidad al proceso se hizo de casa en casa, solicitando el apoyo de los padres y madres de familia, quienes con mucho agrado aceptaron el reto y de esa manera no interrumpir el proceso de aprendizaje.

FASE C **Etapa de Ejecución :** Se realizan las primeras actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la E.O.D.P. Anexa A E.O.R.M ubicada en Aldea El Naranjito, municipio de Taxisco, departamento de Santa Rosa.		**Logros obtenidos**	
Actividades	**Fecha de Ejecución**	**Descripción de Resultados % y cantidades**	**Análisis** **Descripción de las razones por las cuales se dieron los resultados y lo que se logró con esos resultados.**
Actividad No. 1 Charlas a padres, madres de familia y alumnos "Concientización y rescate de la Cultura Xinka"	20, 24 y 28 de enero de 2020	Durante las charlas todos los padres de familia participaron activamente obteniendo una participación del 100%.	Los padres de familia comprendieron la importancia de aplicar los contenidos de Xinka en el Nivel Preprimario y toman conciencia de rescatar las costumbres y tradiciones del Pueblo Xinka.
Actividad No. 2 Representaciones culturales Presentación de vestuarios de las diversas culturas de Guatemala	6 y 7 de febrero de 2020	Todos los estudiantes participaron con alegría y entusiasmo durante las presentaciones, obteniendo resultados exitosos y el 100% de participantes.	Los estudiantes portaron los trajes representativos de las Culturas Garífuna, Maya, Ladina y Xinka con el apoyo de los padres de familia. Los resultados son positivos, los estudiantes toman conciencia de su propia identidad.
Actividad No. 3 Elaboración de cuento Infantil "Conociendo mis raíces"	10 al 13 de febrero de 2020	Se elaboró un cuento infantil y todos los estudiantes fueron partícipes en su creación, logrando el 90% de comprensión de su contenido.	El cuento ha sido una buena estrategia para que los estudiantes de preprimaria puedan comprender la importancia de rescatar la Cultura Xinka; sus costumbres, tradiciones, idioma y cosmovisión.

D. Fase de Monitoreo

Para verificar que el proceso se esté llevando a cabo con éxito el docente utilizará herramientas que permitan verificar el avance del proyecto y los resultados esperados. Se realizará por medio de la observación directa, utilizando una lista de cotejo, el docente será el responsable de que todas las actividades se realicen de manera transparente fomentando el respeto de todos los participantes.

También se tomarán fotografías como evidencia de cada actividad, se realizará entrevistas a los participantes para verificar que todo se esté llevando a cabo de la mejor manera posible. Así mismo se realizan visitas domiciliares para continuar el proceso de ejecución del P.M.E.

Fotografía No. 113. Monitoreando el proceso. Fuente: Evelin Calel

Durante el monitoreo se verifica que las actividades tengan seguimiento y que se estén realizando de manera correcta y se resuelven dudas a madres de familia y estudiantes.

Las madres de familia prestan atención al proceso que se lleva a cabo, siguen las instrucciones de la maestra y realizan las actividades que se les indica porque practican valores como el respeto y responsabilidad por las labores educativas.

Fotografía No. 114. Docente brinda orientación. Fuente: Evelin Calel

Durante la fase de monitoreo la docente tiene la oportunidad de degustar las recetas que preparan las madres de familia.

Como docente también necesito fortalecer mis conocimientos e investigar aspectos importantes que son parte de la riqueza cultural de la comunidad.

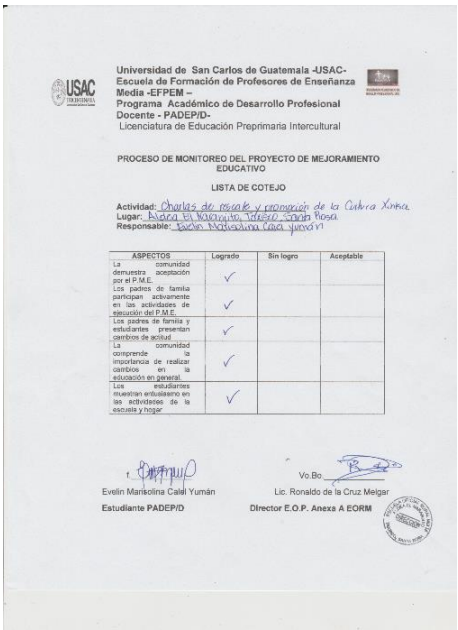
Fotografía No. 115. Monitoreando gastronomía. Fuente: Evelin Calel

Durante el monitoreo se tuvo la oportunidad de explorar los utensilios de cocina que se utilizan para preparar alimentos por ejemplo: La piedra de moler; es una experiencia única e inolvidable. Pues a veces se piensa que esas piezas ya no existen y se conocen realmente sin necesidad de asistir a un museo.

Fotografía No. 116. Monitoreando herramientas. Piedra de moler. Fuente: Julissa de la Rosa

Las niñas tienen la oportunidad de explorar los utensilios que utilizan sus mamas en su casa. Es muy grato observar la alegría con la que aprenden cada día y que enriquecen su conocimiento y desarrollan habilidades motrices.

Fotografía No. 117. Utilización de piedra de moler. Fuente: Evelin Calel



Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM –
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente - PADEP/D-
Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural

PROCESO DE MONITOREO DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

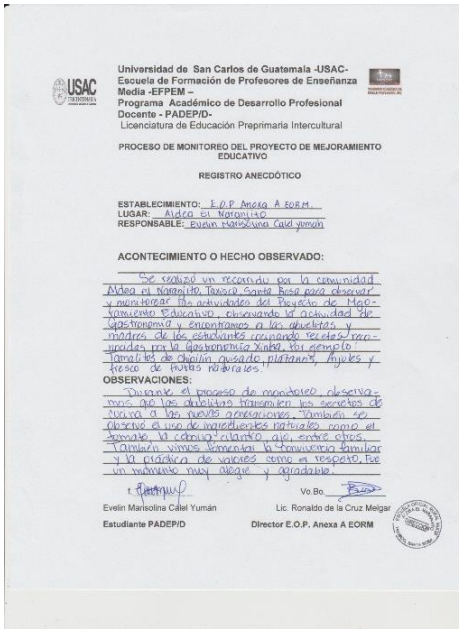
LISTA DE COTEJO

Actividad: Charlas de higiene y promoción de la Cultura Xinka.
Lugar: Aldea El Naranjito, Tejaco, Santa Rosa
Responsable: Evelin Marisolina Calel Yumán

ASPECTOS	Logrado	Sin logro	Aceptable
La comunidad demuestra aceptación por el P.M.E.	✓		
Los padres de familia participan activamente en las actividades de ejecución del P.M.E.	✓		
Los padres de familia y estudiantes presentan cambios de actitud	✓		
La comunidad comprende la importancia de realizar cambios en la educación en general.	✓		
Los estudiantes muestran entusiasmo en las actividades de la escuela y hogar	✓		

Evelin Marisolina Calel Yumán — Estudiante PADEP/D
Vo.Bo. Lic. Ronaldo de la Cruz Melgar — Director E.O.P. Anexa A EORM

Fotografía No. 118. Lista de Cotejo. Fuente: Evelin Calel



Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM –
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente - PADEP/D-
Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural

PROCESO DE MONITOREO DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

REGISTRO ANECDÓTICO

ESTABLECIMIENTO: E.O.P. Anexa A EORM.
LUGAR: Aldea El Naranjito
RESPONSABLE: Evelin Marisolina Calel yumán

ACONTECIMIENTO O HECHO OBSERVADO:

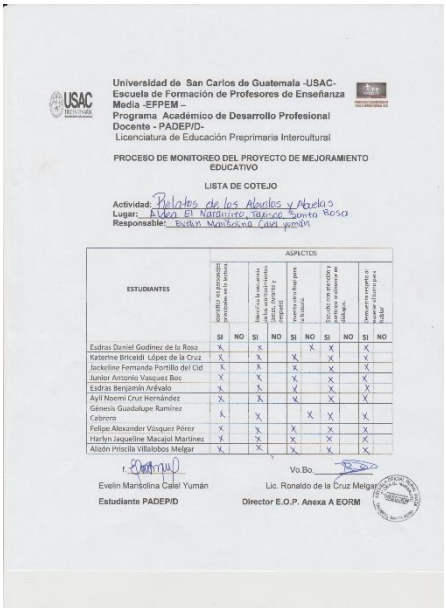
Se realizó un recorrido por la comunidad Aldea el Naranjito, Tejaco Santa Rosa para observar y monitorear las actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo, enseñando la actividad de gastronomía y entrevistamos a las abuelitas y madres de los estudiantes preparando recetas tradicionales por la gastronomía Xinka, por ejemplo: Tamalitos de chipilín quesado, plátanos, Ayotes y tasa de frutas naturales.

OBSERVACIONES:

Durante el proceso de monitoreo observamos que las abuelitas transmiten los secretos de cocina a las nuevas generaciones. También se observó el uso de ingredientes naturales como el ayote, la canela, vainilla, ajo, entre otros. También vimos fomentar la convivencia familiar y la práctica de valores como el respeto. Fue un momento muy alegre y agradable.

Evelin Marisolina Calel Yumán — Estudiante PADEP/D
Vo.Bo. Lic. Ronaldo de la Cruz Melgar — Director E.O.P. Anexa A EORM

Fotografía No. 119. Registro Anecdótico. Fuente: Evelin Calel



Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM –
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente - PADEP/D-
Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural

PROCESO DE MONITOREO DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

LISTA DE COTEJO

Actividad: Relatos de los Abuelos y Abuelas
Lugar: Aldea El Naranjito, Tejaco, Santa Rosa
Responsable: Evelin Marisolina Calel yumán

ESTUDIANTES	ASPECTOS: Identifica a los abuelos como sabios y sabias		Identifica la importancia de la cosmovisión Maya (Xinka y Chortí)		Investiga en casa para la clase		Escucha con atención y participa activamente en clase.		Demuestra respeto a nuestros abuelos y abuelas	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Esdras Daniel Godínez de la Rosa	X		X			X	X		X	
Katerine Briceldi López de la Cruz	X		X		X		X		X	
Jackeline Fernanda Portillo del Cid	X		X		X		X		X	
Junior Antonio Vasquez Boc	X		X		X		X		X	
Esdras Benjamín Arévalo	X		X		X		X		X	
Ayil Noemi Cruz Hernández	X		X		X		X		X	
Génesis Guadalupe Ramírez Cabrera	X		X			X	X		X	
Felipe Alexander Vásquez Pérez	X		X		X		X		X	
Harlyn Jaqueline Macajol Martínez	X		X		X		X		X	
Alizón Priscila Villalobos Melgar	X		X		X		X		X	

Evelin Marisolina Calel Yumán — Estudiante PADEP/D
Vo.Bo. Lic. Ronaldo de la Cruz Melgar — Director E.O.P. Anexa A EORM

Fotografía No. 120. Lista de Cotejo. Fuente: Evelin Calel

FASE D **Etapa de Monitoreo:** Se realiza el seguimiento correspondiente para verificar que las actividades estén encaminadas al cumplimiento de los objetivos propuestos en el P.M.E.		**Logros obtenidos**	
Actividades	**Fecha de Ejecución**	**Descripción de Resultados % y cantidades**	**Análisis Descripción de las razones por las cuales se dieron los resultados y lo que se logró con esos resultados.**
Actividad No. 1 Visitas domiciliares y aplicación de herramientas de monitoreo	16/03/2020 23/03/2020 06/04/2020 09/04/2020 14/04/2020 27/04/2020	Se realizaron visitas de casa en casa a todos los estudiantes para verificar el avance de las actividades.	La realización de visitas a los estudiantes dio un buen resultado ya que se verificó el avance en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área de Xinka. La aplicación de herramientas como listas de cotejo brinda la oportunidad de llevar un registro de los avances en el desarrollo de competencias del Currículum Nacional Base del Pueblo Xinka en el Nivel de Educación Preprimaria.

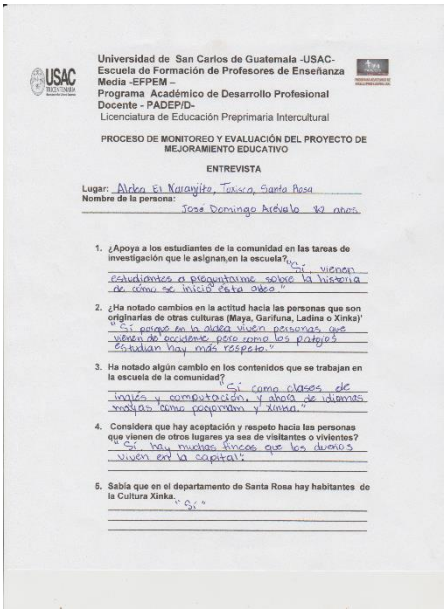
E. Fase de evaluación

Se realiza una autoevaluación por parte del maestro-estudiante con el objeto de darle seguimiento, de verificar si se cumplen los objetivos propuestos, los procesos que necesitan mejorarse y sobre todo la sostenibilidad al proyecto y haciendo partícipes a toda la comunidad educativa.

Fotografía No. 121. Entrevista a don José Domingo Arévalo. Primeros habitantes de la comunidad. . Fuente: Julissa de la Rosa

Se realizó una entrevista a don José Domingo Arévalo uno de los primeros habitantes de Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa.

Y a la señora Blanca Chajón Umaña quien con mucho orgullo portó el traje Xinka al que se tiene acceso en la comunidad.



Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM –
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente - PADEP/D-
Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural

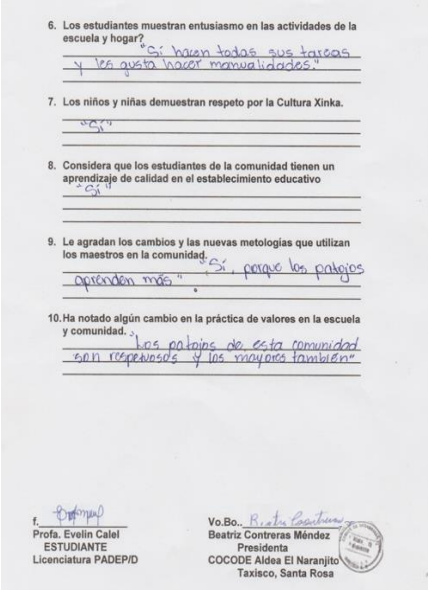
PROCESO DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

ENTREVISTA

Lugar: Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa
Nombre de la persona: José Domingo Arévalo 80 años.

1. ¿Apoya a los estudiantes de la comunidad en las tareas de investigación que le asignan en la escuela? "Sí, vienen estudiantes a preguntarme sobre la historia de como se inició esta aldea"
2. ¿Ha notado cambios en la actitud hacia las personas que son originarias de otras culturas (Maya, Garifuna, Ladina o Xinka)' "Sí porque en la aldea viven personas que vienen de occidente pero como los patojos estudian hay más respeto."
3. Ha notado algún cambio en los contenidos que se trabajan en la escuela de la comunidad? "Sí como clases de inglés y computación, y ahora de idiomas mayas como poqomam y Xinka."
4. Considera que hay aceptación y respeto hacia las personas que vienen de otros lugares ya sea de visitantes o vivientes? "Sí hay muchas fincas que los dueños viven en la capital."
5. Sabía que en el departamento de Santa Rosa hay habitantes de la Cultura Xinka. "Sí."

Fotografía No. 122. Modelo de Entrevista. Fuente: Julissa de la Rosa



6. Los estudiantes muestran entusiasmo en las actividades de la escuela y hogar? "Sí hacen todas sus tareas y les gusta hacer manualidades."
7. Los niños y niñas demuestran respeto por la Cultura Xinka. "Sí"
8. Considera que los estudiantes de la comunidad tienen un aprendizaje de calidad en el establecimiento educativo "Sí"
9. Le agradan los cambios y las nuevas metologías que utilizan los maestros en la comunidad. "Sí, porque los patojos aprenden más".
10. Ha notado algún cambio en la práctica de valores en la escuela y comunidad. "Los patojos de esta comunidad son respetuosos y los mayores también"

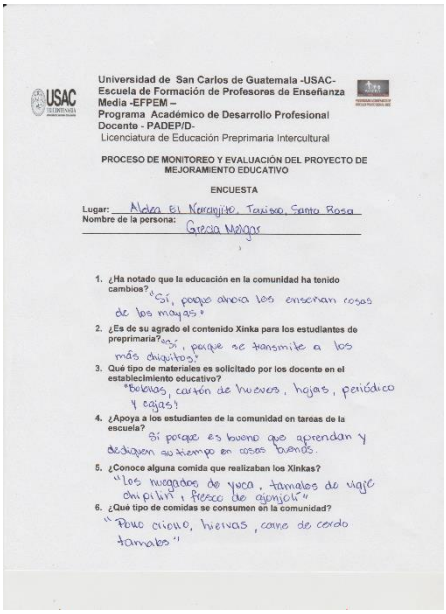
f. Profa. Evelin Calel
ESTUDIANTE
Licenciatura PADEP/D

Vo.Bo. Beatriz Contreras Méndez
Presidenta
COCODE Aldea El Naranjito
Taxisco, Santa Rosa

Fotografía No. 123. Modelo de Entrevista. Fuente: Julissa de la

Durante el proceso de evaluación también se realizan encuestas a las madres de familia de los estudiantes para evaluar los cambios de actitud que sus hijos e hijas han tenido con la ejecución del P.M.E. De esa manera verificar los resultados de introducir la Malla Curricular del área de Xinka, aplicando el Currículum Nacional Base, Concreción de la Planificación del Pueblo Xinka.

Fotografía No. 124. Encuestas a madres de familia. Fuente: Evelin Calel



Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-
Escuela de Formación de Profesoras de Enseñanza Media -EFPEM –
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente - PADEP/D-
Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural

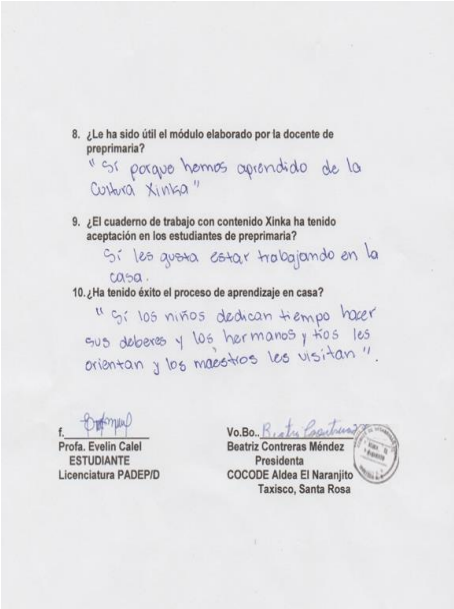
PROCESO DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

ENCUESTA

Lugar: Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa
Nombre de la persona: Grecia Melgar

1. ¿Ha notado que la educación en la comunidad ha tenido cambios?
"Sí, porque ahora los enseñan cosas de los mayas"
2. ¿Es de su agrado el contenido Xinka para los estudiantes de preprimaria?
"Sí, porque se transmite a los más chiquitos"
3. Qué tipo de materiales es solicitado por los docente en el establecimiento educativo?
"Botellas, cartón de huevos, hojas, periódico y cajas"
4. ¿Apoya a los estudiantes de la comunidad en tareas de la escuela?
Sí porque es bueno que aprendan y dediquen su tiempo en cosas buenas.
5. ¿Conoce alguna comida que realizaban los Xinkas?
"Los nuegados de yuca, tamales de ayote chipilín y fresco de ajonjolí"
6. ¿Qué tipo de comidas se consumen en la comunidad?
"Pollo criollo, huevos, carne de cerdo tamales"

Fotografía No. 125. Modelo de encuesta. Fuente: Evelin Calel



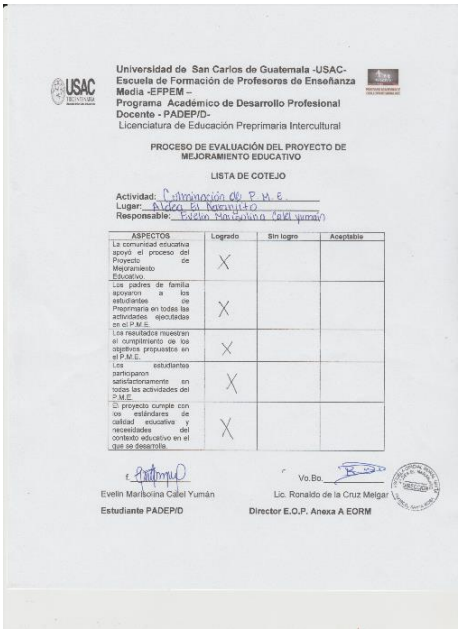
8. ¿Le ha sido útil el módulo elaborado por la docente de preprimaria?
"Sí porque hemos aprendido de la Cultura Xinka"
9. ¿El cuaderno de trabajo con contenido Xinka ha tenido aceptación en los estudiantes de preprimaria?
Sí les gusta estar trabajando en la casa.
10. ¿Ha tenido éxito el proceso de aprendizaje en casa?
"Sí los niños dedican tiempo hacer sus deberes y los hermanos y tíos les orientan y los maestros les visitan".

f. _____
Profa. Evelin Calel
ESTUDIANTE
Licenciatura PADEP/D

Vo.Bo.
Beatriz Contreras Méndez
Presidenta
COCODE Aldea El Naranjito
Taxisco, Santa Rosa

Fotografía No. 126. Modelo de encuesta. Fuente: Evelin Calel

Para la evaluación general del proyecto se utilizó una lista de cotejo para verificar si los objetivos han sido logrados y gracias a Dios la comunidad apoya el Proyecto de Mejoramiento Educativo y dan continuidad a las actividades para fortalecer el proceso de aprendizaje y lograr la calidad educativa en la comunidad.



Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM –
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente - PADEP/D-
Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

LISTA DE COTEJO

Actividad: Culminación de P. M. E.
Lugar: Aldea El Naranjito
Responsable: Evelin Marisolina Calel Yumán

ASPECTOS	Logrado	Sin logro	Aceptable
La comunidad educativa apoyó el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	X		
Los padres de familia apoyaron a los estudiantes de Preprimaria en todas las actividades ejecutadas en el P.M.E.	X		
Los resultados muestran el cumplimiento de los objetivos propuestos en el P.M.E.	X		
Los estudiantes participaron satisfactoriamente en todas las actividades del P.M.E.	X		
El proyecto cumple con los estándares de calidad educativa y necesidades del contexto educativo en el que se desarrolla.	X		

Evelin Marisolina Calel Yumán
Estudiante PADEP/D

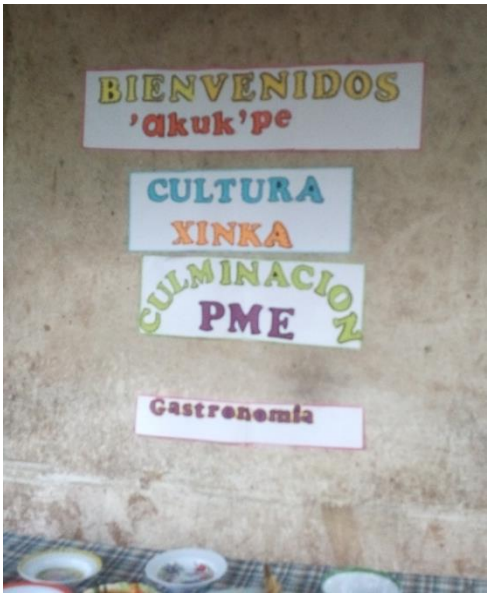
Vo.Bo.
Lic. Ronaldo de la Cruz Melgar
Director E.O.P. Anexa A EORM

Fotografía No. 127. Lista de Cotejo.
Fuente: Evelin Calel

FASE D **Etapa de Evaluación:** Se realiza el proceso de evaluación correspondiente al Proyecto de Mejoramiento Educativo de la E.O.D.P. Anexa A E.O.R.M. ubicada en Aldea el Naranjito, departamento de Santa Rosa.		**Logros obtenidos**	
Actividades	**Fecha de Ejecución**	**Descripción de Resultados % y cantidades**	**Análisis** **Descripción de las razones por las cuales se dieron los resultados y lo que se logró con esos resultados.**
Actividad No. 1 Entrevistas	12/05/2020	Se realizó una entrevista al señor José Domingo Arévalo.	El escuchar la historia de la comunidad es un avance muy significativo para el Proyecto, ya que nos damos cuenta que a veces no se sabe cuáles son nuestras raíces y a qué cultura se pertenece, ahora se sabe que la comunidad tiene raíces Xinkas y que muchas de las actividades que se realizan día con día son parte de ella.
Actividad No.2 Encuestas	13/05/2020	Se realizó 5 encuestas como muestra se tomó el 50% del total de padres de familia, ya que son 10 estudiantes.	Al realizar las encuestas se pudo encontrar los avances en la práctica de valores como el respeto hacia las personas de diversas culturas, la aceptación de la cultura Xinka y la valoración que se debe brindar a la propia identidad. Así como el apoyo de los padres de familia hacia los estudiantes de la comunidad.
Actividad No. 3 Lista de Cotejo	14/05/2020	Se realizó 1 lista de cotejo en general para evaluar el Proyecto en general.	Los resultados han sido que los objetivos trazados se han cumplido ya que se logró implementar la Malla Curricular Xinka en el Nivel Preprimario y promover el rescate de la Cultura y el apoyo de la comunidad ha sido indispensable y exitoso.

F. Fase de cierre del proyecto

Para el cierre del Proyecto se realiza una presentación de los resultados y logros a través de un plan de divulgación dirigido a la comunidad educativa, autoridades, etc. Así como la presentación del informe del proyecto donde está plasmado todo lo planificado y ejecutado.



Fotografía No. 128. Culminación P.M.E. Fuente: Nidia Arévalo

Fotografía No. 129. Culminación P.M.E. Fuente: Julissa de la Rosa

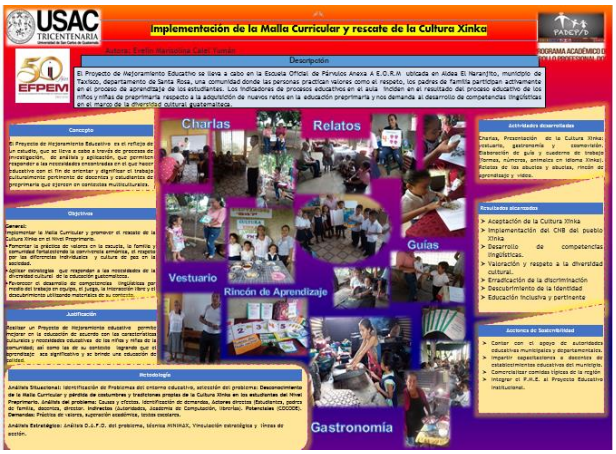
Fotografía No. 130. Proceso de divulgación. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 131. Proceso de Divulgación P.M.E. Fuente: Julissa de la Rosa

Fotografía No. 132. Culminación P.M.E. Fuente: Nidia Arévalo

Para la culminación del Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó una visita la vivienda de don José Domingo Arévalo padre de doña Loyda Arévalo quienes forman parte de los primeros habitantes de la comunidad. También hubo comida oriunda de la región. La comunidad participa alegremente en familia, practicando valores, promoviendo la cultura pero sobre todo se ha rescatado las costumbres y tradiciones que son propias.

Tomando en cuenta que a veces se olvida valorar lo nuestro, lo chapín lo propio que por bendición de Dios tenemos en nuestro país. El maíz, el frijol, frutas y legumbres que nos brinda la oportunidad de tener una riqueza propia de nuestro país. Y con alegría y entusiasmo culminamos el inicio de nuestro Proyecto porque sabemos que falta mucho por hacer, mucho por recorrer y mucho por aprender. Gracias a Dios por habernos permitido culminar una etapa más en nuestras vidas de las cuales los niños, niñas y comunidad son los principales protagonistas del proceso educativo y que este es solo el inicio de mucho camino por recorrer para que logremos vivir juntos en armonía, eliminando la discriminación y el racismo.



Fotografía No. 133. Póster académico. Fuente: Evelin Calel

El proceso de divulgación también se realizó a través de un póster académico.

FASE D **Etapa de Cierre:**		**Logros obtenidos**	
Actividades	**Fecha de Ejecución**	**Descripción de Resultados % y cantidades**	**Análisis** **Descripción de las razones por las cuales se dieron los resultados y lo que se logró con esos resultados.**
Actividad No. 1 Visita domiciliar	15/05/2020	Se realizó una visita a la casa de don José Domingo Arévalo bisabuelo del estudiante Benjamín Arévalo.	Se brindó el agradecimiento a los padres de familia, a los estudiantes, al COCODE, a la Academia de Computación de la comunidad y a la Librería Arcoíris por su valiosa colaboración para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo de la E.O.D.P. Anexa A E.O.R.M. ubicada en Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa. Así mismo se compartió una comida típica de la región como lo es los tamalitos de chipilín, teniendo una convivencia de mucho agrado y felicidad al finalizar el P.M.E. con éxito.
Actividad No.2 Proceso de divulgación	25/05/2020	Se elaboró un póster académico y una presentación en PowerPoint para llevar a cabo la divulgación del P.M.E.	El proceso de divulgación se realizó en base a las circunstancias que se atraviesa actualmente, por lo que utilizaron medio como el WhatsApp, el cual es uno de los medios más utilizados hoy en día. Así mismo se elaboró un póster académico el cual también fue compartido a la comunidad educativa.

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La institución seleccionada es una Escuela Oficial de Párvulos Anexa A Escuela Oficial Rural Mixta jornada matutina, que queda a 11 kilómetros de la cabecera municipal del Municipio Taxisco, del Departamento Santa Rosa. La escuela atiende los niveles de pre-primaria y primaria.

La escuela tiene personal capacitado y organizado y cuenta con el apoyo de la comunidad el COCODE y la Academia de Computación de la comunidad. Al revisar los indicadores educativos se enfoca a los de proceso que demanda el desarrollo de competencias lingüísticas en niños y niñas de preprimaria. Aplica también el indicador de Contexto y se encuentra que la región ha pertenecido a la Cultura Xinka y que las costumbres y tradiciones se han ido perdiendo al transcurrir del tiempo a causa de la aculturación.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la línea de acción estratégica: promover la participación de los niños, niñas, padres, madres de familia y docentes en la realización de actividades culturales por ejemplo: vestuario, gastronomía y cosmovisión Xinka; manifestando así la valoración y el respeto por la diversidad cultural guatemalteca. Así como la elaboración de guías y cuadernos de trabajo adaptados al nivel de educación preprimaria, solicitando el apoyo de las autoridades del establecimiento.

Por lo anterior se decide que el PME a diseñar va a combinar algunos proyectos identificados: participación de los estudiantes en actividades culturales, elaboración de módulo para docente y elaboración de cuaderno de trabajo para preprimaria para integrar el área de Xinka en el Nivel de Educación Preprimaria.

Dentro de las actividades se encuentra Charlas a padres y madres de familia, actividades de vestuario, gastronomía y cosmovisión de la Cultura Xinka, y la elaboración de guías de trabajo para docentes y estudiantes.

Por lo que se desarrolló un plan de actividades en el que se involucró al COCODE de la comunidad, padres y madres de familia, niños, niñas y docentes del Nivel Preprimario para promover el rescate de la Cultura Xinka de la región.

Al realizar la actividad charlas de concientización y de valores a padres y madres de familia se logró que comprendieran la importancia de enfocar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en el rescate de la cultura, así como la importancia de su apoyo y participación dentro de las actividades, también el apoyo económico y moral para los niños y niñas. Se comprendió la importancia de la promoción del rescate de la Cultura Xinka como lo indica el eje Multiculturalidad e Interculturalidad del (CNB, 2010) que busca propiciar el desarrollo de las y los estudiantes como personas capaces de participar crítica y responsablemente en el aprovechamiento y conservación de los bienes del país y en la construcción de una nación pluralista equitativa e incluyente a partir de la diversidad étnica, social, cultural y lingüística.

Con la presentación del vestuario se logró que los y las estudiantes valoren el patrimonio cultural de la comunidad, el descubrimiento de su identidad y sus raíces ancestrales, así como el respeto a las diferencias individuales de cada persona, eliminando la discriminación lo que se logró al poner en práctica el eje Equidad de género, de etnia y social en su componente del CNB (2010) su propósito principal es eliminar toda forma de discriminación entre hombres y mujeres y lograr la igualdad en: derechos, oportunidades, responsabilidad, acceso a la educación, participación social y ciudadanía. Pues se logró la participación de madres de familia, niños y niñas sin miedo alguno.

En la actividad historias de los abuelos y abuelas se logró la transmisión de conocimientos ancestrales a los niños y niñas, la búsqueda de la identidad, la comunicación entre la familia. Los estudiantes comprendieron la historia de la cultura Xinka a través de la elaboración de un cuento infantil aportando ideas y desarrollando sus habilidades de coordinación óculo manual, comprensión lectora y creatividad, involucrando a los actores pues se evidencia lo que indica Luzuriaga

(1977) que las primeras impresiones literarias de los niños no proceden de los libros, sino de los relatos orales de los cuentos que las madres cuentan a sus hijos. De esta forma se han transmitido muchas leyendas y mitos que después se han recogido en forma literaria.

En la actividad de gastronomía se desarrolló habilidades de pensamiento lógico identificando los ingredientes necesarios en cada receta, se promueve la convivencia familiar, los hábitos y modales en la mesa; así como la sostenibilidad ya que un proyecto a futuro será iniciar una comercialización de platillos típicos de la región, fomentando el emprendimiento y la iniciativa de las personas de la comunidad formando una microempresa; garantizando de esa manera el desarrollo sostenible que como lo indica el eje del Currículum (CNB 2010) busca el mejoramiento de la calidad de vida, en un contexto de desarrollo sostenible. Implica el acceso, en forma equitativa, al mejoramiento de las condiciones de existencia que permitan satisfacer las necesidades básicas, así como otras igualmente importantes de índole espiritual y en su componente desarrollo humano integral garantiza a los niños y niñas de la comunidad ya que promueve el desarrollo del ser y sus facultades para la satisfacción personal y social en el desempeño competente de actividades físicas, socioculturales, artísticas, intelectuales y de producción económica, tanto para conservar lo establecido como para promover cambios y enfrentar la incertidumbre.

Con la elaboración de la Guía **“Rescatemos nuestra cultura”** se logró la aplicación de técnicas de investigación, la lectura de guías de la cultura de la región, la puesta en práctica de las capacitaciones de idioma Xinka. Al ser compartida con los padres y madres de familia se logró la orientación de las actividades que son propias de la cultura pero que se han ido perdiendo al transcurrir del tiempo. También se promueve el rescate de la cultura al comprender el valor que tiene la riqueza cultural del bello país al que pertenecemos. También se logró gestiones a través del COCODE y la buena comunicación con los líderes de la comunidad y la Academia de Computación de la comunidad al donar las impresiones para el módulo. Se evidencia lo que indica Tichoc (2010) “no es

todavía un diseño y desarrollo curricular por pueblos, pero es ya una aproximación a la cultura de los mismos” ya que se realizó una investigación en la comunidad y despertó el interés en los conocimientos de los abuelos, abuelas, libros y líderes de la comunidad, por lo que fue de gran éxito y satisfacción personal.

Con la elaboración del Cuaderno de Trabajo para preprimaria se logró la aplicación y comprensión de contenidos del Currículum Nacional Base Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka; porque otras guías están adaptadas al Nivel Primario lo que era una debilidad para el docente y para los y las estudiantes. También se logró una adecuada articulación lingüística porque los niños y niñas desarrollaron la habilidad para pronunciar varias palabras en idioma Xinka. Se logró estrechar lazos con la Academia de Computación al recibir la donación de las impresiones. Evidenciando la participación activa de la comunidad y los docentes y cumpliendo con los lineamientos en el Modelo Educativo Bilingüe en (Tichoc 2010) que se establece que el Proyecto es elaborado por las comunidades educativas de los centros educativos, coordinado por un Consejo Educativo Comunitario y con una participación muy activa de los docentes.

Con la introducción de palabras en idioma Xinka se logró la participación de los niños y niñas, enriqueciendo su vocabulario, integración de áreas de aprendizaje, desarrollo de habilidades lingüísticas en el segundo idioma. Así mismo se evidencia lo que indica Rosa Agazzi (citado por López 2002), respecto al lenguaje, lo consideraba como un instrumento para expresar los pensamientos, saber pronunciar es la condición indispensable para poder hablar. Por lo que se presta atención en la pronunciación de las palabras dando a conocer poco a poco la gramática porque es algo novedoso para los niños y niñas de preprimaria.

En la actividad aprendiendo números en idioma Xinka se logró mejorar la pronunciación en idioma Xinka, la integración de áreas, la participación activa de los y las estudiantes, el rescate de juegos tradicionales como el avioncito, el apoyo de las madres de familia y un aprendizaje significativo partiendo de los conocimientos previos, investigando y poniendo en práctica lo que indica el

Currículum Nacional Base Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka (2018) la cosmovisión y sabiduría del Pueblo Xinka concreta el desarrollo del Aprendizaje Significativo tomando en cuenta: el contexto, aplicabilidad, temporalidad y trascendencia, que se fundamenta en el proceso de los distintos escenarios encontrados en el pensamiento unificado de los Uruxumuulhi, Tuk'wanli y kah'pulhi, (grandes sabios y abuelos sempiternos de cosmos) herencia ancestral oral, cuando hacen referencia a la creación y a la vida del ser dentro de la cosmovisión del Pueblo Xinka.

Con la elaboración del Rincón de Aprendizaje se logró la unidad, dar continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje. Se evidencia el trabajo cooperativo de los diferentes actores con la colaboración de la comunidad al compartir y recolectar materiales del contexto llevando a cada hogar los materiales necesarios para que los niños y niñas continúen el proceso de aprendizaje desde sus hogares. Tomando en cuenta lo dicho por Rojas (s/f), al hacer mención sobre las ventajas que se deben aprovechar: Con la aplicación de la metodología de los Rincones de Aprendizaje se garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego. El contacto con lo nuevo y desconocido se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea. Y al grabar la clase en un video de las normas de cortesía del pueblo Xinka se aplica el uso de la tecnología según las necesidades de los estudiantes, con el apoyo de la familia al compartir las herramientas tecnológicas

CONCLUSIONES

1. Los estudiantes participaron en actividades de gastronomía y vestuario promoviendo el rescate de las costumbres y tradiciones propias de la región y se realizaron charlas de concientización a padres y madres de familia donde se comprendió la importancia de la práctica de valores en la escuela, la familia y comunidad fortaleciendo la convivencia, el respeto y cultura de paz; promocionando el rescate de las costumbres y tradiciones de la Cultura Xinka propia de la región. .
2. Se gestionó la elaboración de una Guía para docentes y padres de familia con información de la Cultura Xinka, así como un cuaderno de trabajo para los estudiantes del Nivel Preprimario, respondiendo así a las necesidades de los estudiantes; logrando la participación de actores como el COCODE y Academia de Computación de la comunidad.
3. Se implementó un Rincón de Aprendizaje con materiales elaborados adecuados a la edad de los estudiantes con actividades para el aprendizaje del idioma Xinka, con la participación de los y las estudiantes, padres, madres de familia y docente, favoreciendo el desarrollo de competencias lingüísticas por medio del trabajo en equipo, el juego, la interacción libre y el descubrimiento utilizando materiales de su contexto.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

A. Parte Informativa
Establecimiento: _E.O.P. Anexa A E.O.R.M_____
Dirección: _____Aldea El Naranjito_____
Municipio: _Taxisco_____ **Departamento:** Santa Rosa
Grado/Etapa: ____Párvulos 1,2 y 3_____

II. Objetivos

General:

- Garantizar la continuidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo de la E.O.P. Anexa A E.O.R.M Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa

Específicos:

1. Contar con el apoyo de autoridades educativas a nivel municipal y departamental.
2. Promover la ejecución de Proyectos basados en las necesidades del contexto de los y las estudiantes.
3. Contribuir al mejoramiento de los estándares de calidad de la educación guatemalteca a través de la permanencia del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

III. Justificación

Al proponer sostenibilidad al Proyecto de Mejoramiento Educativo se garantiza la transformación curricular en el aula logrando de esa manera la calidad educativa. Así mismo se garantiza la educación según las necesidades culturales de cada contexto, la recuperación de valores en la sociedad y una convivencia armónica así también la aplicación adecuada del Currículum Nacional Base del Nivel de Educación Preprimaria.

Tabla No. 28. Plan de sostenibilidad

Estrategias	Actividades	Recursos	Evaluación
Sostenibilidad Institucional			
Solicitar el apoyo de la Supervisora Educativa del Nivel Preprimario y Coordinadora Departamental. Para contar con el apoyo de autoridades y brindar capacitaciones a docentes que necesiten orientación sobre el uso del CNB del Pueblo Xinka.	Socializar con el personal docente del Nivel Preprimario del municipio de Taxisco el módulo y el cuaderno de trabajo para que lo puedan poner en práctica en todos los establecimientos como maestra enlace de preprimaria del municipio.	**Humanos:** • Docentes de preprimaria de los distintos sectores del municipio de Taxisco. • Maestra enlace de preprimaria. • Estudiantes **Didácticos:** • Módulos • Cuadernos de trabajo para estudiantes.	Heteroevaluación a través de una Lista de Cotejo.
Integración de P.M.E. en el PEI del establecimiento. Actualizar el Proyecto Educativo Institucional y hacer un apartado para dar continuidad al P.M.E.	Realizar los trámites necesarios ante la DIDEDUC de Santa Rosa la acreditación correspondiente al nivel educativo que se atiende.	**Humanos:** • Docente • Director • Autoridades educativas **Didácticos:** • Computadora • hojas	Coevaluación a través de una rúbrica.
Sostenibilidad Social			
Solicitar el apoyo del COCODE ante instituciones como la municipalidad y personalidades que apoyan la educación en el país.	Gestionar apoyo a través del COCODE a la municipalidad para dar solución a necesidades de recursos educativos de los estudiantes del nivel Preprimario.	**Humanos:** • Docente • Director • Padres y madres de familia **Didácticos:** • Computadora • Hojas	Autoevaluación a través de un acta

Realizar una comisión específica para el P.M.E. que se encargue de las gestiones necesarias para su continuidad.	Realizar una comisión para velar por el cumplimiento de las gestiones.	**Humanos:** • Docente • Director • Padres de familia • Estudiantes **Didácticos:** • Computadora • Hojas	Autoevaluación a través de un acta.
Sostenibilidad Financiera			
Planificación de un fondo de ahorro para materiales y recursos de enseñanza y no afectar la economía de los padres de familia.	Realizar una comercialización de comidas típicas de la región para obtener fondos y obtener recursos y materiales de enseñanza.	**Humanos:** • Docente • Director • Padres y madres de familia **Didácticos:** • Guía de recetas	Autoevaluación a través de un Registro Anecdótico.
Convenio con librerías y Academia de Computación para que continúen apoyando en las impresiones y hojas necesarias para los cuadernos de trabajo y guías para los estudiantes de preprimaria.	Llegar a un acuerdo para continuar con el apoyo de materiales para la impresión de los cuadernos de trabajo garantizando los materiales y recursos de enseñanza.	**Humanos:** • Docente • Director • Padres y madres de familia **Didácticos:** • Módulo • Cuadernos de Trabajo	Autoevaluación a través de una lista de cotejo.

Tomado de: PADEP/D (2019).Guía de Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Segunda parte. p. 59-61 (Modificado)

REFERENCIAS

Álvarez Poveda, C. (2010). Dificultades del Habla y del Lenguaje de Educación Infantil.Una propuesta de Intervención. Universidad de Valladolid. Palencia.Recuperado de:https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6693/TFGL563.pdf;sessionid=E70CED6FFC59C47B4807B68903B361A2?sequence=1

Armandolín 2012, Análisis y Resolución de Problemas. En: http://www.aprendeypiensa.com/2012/05/priorizar-los-problemas.html

Consejo Nacional de Educación. (s/f). *Políticas Educativas.* Guatemala

Koontz, H., Weihrichk, H., y Cannice, M. (2012). *Administración*. (14ª. Ed.) México D.F. México D.F. Recuperado de: http://fernandosuarez.comar/descargas/bibliodigital/admin/adminkoontz

López Cañas, R.E. (2014). Identidad Cultural de los Pueblos Indígenas. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

López González de Cruz, Á. (2002). *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Luzuriaga, L (1977). *Pedagogía*. Guatemala: Editorial Lozada S. A.

MINEDUC. (2010). *Currículum Nacional Base* (5a. ed.).Guatemala: DIGECADE.

MINEDUC (2013) Sistema Nacional de Indicadores Educativos Dirección de Planificación Educativa –DIPLAN -Subdirección de Análisis Estadístico Ministerio de Educación de Guatemala, Febrero de 2013. En: http://estadistica.mineduc.gob.gt/PDF/SNIE/SNIE-GUATEMALA.pdf.

MINEDUC. (2016). *Plan Estratégico de Educación 2016-2020*. Guatemala. http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/quienes_somos/politicas_educativas/pdf/PLAN-EDUCACION.pdf

MINEDUC. (2018).Currículum Nacional Base. *Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka*. 2a. Edición. Guatemala.

PADEP/D, (2018).*Diseño y Gestión de Programas y Proyectos Educativos*. Documento Guía del curso Diseño y Gestión de Programas y Proyectos, segunda parte Licenciatura PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala.

PADEP/D, (2019). *Guía Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Documento Guía del curso *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*, primera parte Licenciatura PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala.

PADEP/D, (2019). *Guía Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Documento Guía del curso *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*, segunda parte Licenciatura PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala.

PADEP/D, (2019). *Guía Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Documento Guía del curso *Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*, primera parte Licenciatura PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala.

PADEP/D, (2019). *Guía Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Documento Guía del curso *Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*, segunda parte Licenciatura PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala.

Philippe R. (s.f.) Análisis de los Actores Capítulo 15 https://www.eawag.ch/fileadmin/Domain1/Abteilungen/sandec/publikationen /EWM/FSM_Libro_high_res/manejo_fsm_cap15.pdf

Rodríguez Arocho, W. (1999). *El legado de Vygotsky y de Piaget a la Educación*. Revista Latinoamericana de Psicología, 31 (3). Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=8053130

Rojas de Contreras, M. (s/f). *Rincones de Aprendizaje*. Guatemala: DIGECADE.

Roncal Martínez, F., Mérida Arellano, V., y Grajeda de Paz, M. (2010). *Educación Bilingüe Intercultural* (Primera Ed.). Guatemala, Guatemala: ESEDIR-PRODESSA.

Tichoc Cúmes, Rosalino; Consultores Mayas KALA'S.A. (2010). *Diseño Curricular – Ukemik ri Choltijomb'äl* (Primera ed.). Guatemala: ESEDIR-PRODESSA.

Vanheusden, M., Montenegro Hernández, A. M., Pérez Ucelo, J. A., Olivet Castañeda, M. A., López Díaz, J. P., López Ramírez, R., y otros. (2018). Programa de Educación Bilingüe Intercultural Xinka. DACI/DIGEACE/ No. 734. Primer nivel - primer módulo. Primera Edición.Guatemala.Cooperativa El Recuerdo.

Vanheusden, M., Montenegro Hernández, A. M., Pérez Ucelo, J. A., Olivet Castañeda, M. A., López Díaz, J. P., López Ramírez, R., y otros. (2018). Programa de Educación Bilingüe Intercultural Xinka. DACI/DIGEACE/ No. 734. Primer nivel – segundo módulo. Primera Edición.Guatemala.Cooperativa El Recuerdo.

Vanheusden, M., Montenegro Hernández, A. M., López Díaz, J. P., López Ramírez, R., & de la Cruz, F. (2019). Programa de Educación Bilingüe e Intercultural Xinka. DACI/DIGEACE/ No. 734. Segundo nivel- cuarto módulo. Primera Edición.Guatemala.Cooperativa El Recuerdo.

Vanheusden, M., Montenegro Hernández, A. M., López Díaz, J. P., López Ramírez, R., & de la Cruz, F. (2019). Programa de Educación Bilingüe e Intercultural Xinka. DACI/DIGEACE/ No. 734. Segundo nivel- Sexto módulo. Primera Edición.Guatemala.Cooperativa El Recuerdo.

Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM -

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente - PADEP/D-

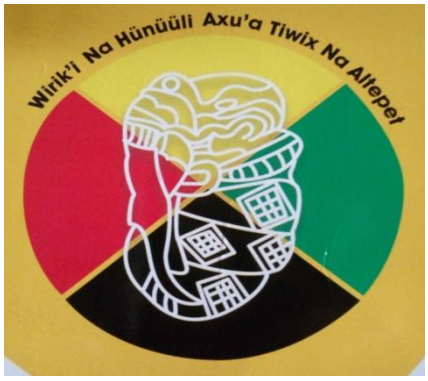
Guía

Rescatemos nuestra Cultura

Nivel Preprimario

"El Pueblo compartiendo el conocimiento sagrado Xinka"

Fotografía No. 1 Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa. Fuente: Evelin Calel Y.



Fotografía No. 2. Símbolo que representa al Pueblo Xinka.

Universidad de San Carlos de Guatemala

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

PADEP/D

Licda. Alida Xiomara García Corleto
Coordinadora Sede Guazacapán, Santa Rosa

Licda. Lourdes Arredondo
Asesora de Curso

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

Sede: Instituto de Educación Básica por Cooperativa "Gregorio Gallardo"

Ave. Principal Guazacapán, Santa Rosa, Guatemala, C.A.

Guatemala, 2020

Para reproducir total o parcialmente este material o transmitirlo a través de algún medio, electrónico o por fotocopia, etc. Es indispensable obtener el permiso previo de los titulares.

QUERIDOS DOCENTES, PADRES Y MADRES DE FAMILIA:

Esta guía está dirigida a todos aquellos docentes que necesiten orientación para introducir contenido de la Cultura Xinka en el Nivel Preprimario. Así mismo se dirige ahora a padres y madres de familia para que alguna manera el proceso educativo pueda continuar desde casa y se puedan desarrollar las competencias necesarias para que la educación sea integral para los niños y niñas del Nivel Preprimario.

Se espera que pueda ser de utilidad y con ello avanzar a una educación de calidad para el bien de las niñas y niños guatemaltecos. Tomando en cuenta las necesidades y la riqueza cultural de nuestro bello país. Ha sido realizado durante la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la carrera de Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D.

Sin embargo debido a las circunstancias que atraviesa el país actualmente con la pandemia del COVID-19 se hace necesario el apoyo de los padres y madres de familia para que los estudiantes puedan trabajar desde sus hogares, tomando en cuenta las dificultades que puedan tener en cuanto recursos virtuales, económicos y de acceso a la información.

Respetuosamente,

Evelin Marisolina Calel Yumán
Estudiante PADEP/D

AGRADECIMIENTO

Quiero resaltar mi agradecimiento a la UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, brindar la oportunidad de culminar la Carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria a pesar de la situación que se vive actualmente en el país.

Al Ministerio de Educación por haber impulsado el programa “aprendo en casa” que nos lleva a continuar nuestra labor y a los niños y niñas para que continúen su proceso de aprendizaje y puedan desarrollar las competencias que le ayudarán a vivir en mundo globalizado.

Pero sobre todo a los padres y madres de familia que son los que hacen posible que los niños y niñas cumplan con los requerimientos necesarios para trabajar en la comunidad y dedicar el tiempo necesario para que sus hijos e hijas puedan continuar con el proceso de aprendizaje y lograr la calidad educativa.

Exhorto a los padres y madres de familia a aceptar el reto que hoy se presenta y seguir adelante encomendados en las manos de nuestro Divino Creador para que esta pandemia que nos está afectando termine pronto y se pueda volver a las aulas y darnos un abrazo para celebrar el triunfo de haber logrado culminar los estudios desde casa.

¡Que Dios los guarde y los bendiga siempre!

INDICE

Cultura Xinka 1
El pueblo Xinka 1
El idioma Xinka 1
Las vocales 2
Vocales simples o cortas 2
Vocales Prolongadas 3
Descripción del Alfabeto Xinka 5
Los días de la creación 6
Los días de la semana 7
Los Números en Xinka 8
Cosmovisión del Pueblo Xinka 11
Los dueños de la naturaleza el dueño o los dueños de los cerros y montañas 11
Los azacuanes 11
Los Cangrejos 12
Las hormigas 12
Los zanates y cenzontles 13
Las cuatro esquinas del mundo en la Cultura Xinka 13
Gastronomía 16
Tamalitos de Chipilín 17
Nuégados de Yuca 18
Vestuario 20
Relatos del Pueblo Xinka 23
El espíritu de la Tía Chonita 24
La Siguamonta 25
Referencias 26
ANEXOS 27
Vocabulario Xinka 27
Símbolo que representa al Pueblo Xinka 29

Introducción

En el presente módulo, se le invita a reflexionar acerca de los cambios que se ha ido aplicando en el aula. Como resultado de la Transformación Curricular, reflexionar un momento y analizar qué elementos aún no ha aplicado y cómo puede aplicarlos. Dentro de los ejes de la Reforma Educativa se encuentra Unidad en la Diversidad del cual se desprende el eje del Currículum; Multiculturalidad e Interculturalidad en el cual busca el desarrollo de los componentes Identidad, Educación para la unidad, la diversidad y la convivencia y los Derechos de los Pueblos.

Es por ello que se realiza la presente guía para que los padres de familia siendo orientados por los docentes puedan continuar con la educación de los estudiantes para poder alcanzar las competencias que son necesarias para enfrentar las adversidades que atraviesa el país en estos momentos.

Así mismo, se brindan orientaciones para aplicar el contenido de Xinka el cual es un reto para los niños, niñas, docentes, padres y madres de familia con el objeto de fortalecer el proceso de aprendizaje. Cada uno de los temas ha sido abordado con un enfoque significativo, en donde se parte de las necesidades educativas del personal, la activación del conocimiento previo y los nuevos conocimientos, para aplicarlos y con ello seguir avanzando en el marco de nuestro contexto.

Cultura Xinka

En Santa Rosa ha existido la Cultura Xinka, así que como vivimos en Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa. Debemos rescatar esos valores, costumbres y tradiciones de la Cultura que nos pertenece así que aprenderemos ahora sobre la Cultura Xinka. Es importante dar lectura a la presente Guía de esa manera y juntos lo lograremos.

El pueblo Xinka

A raíz que la Cultura Xinka ha sido una de las menos conocidas, se pretende introducir el conocimiento de dicha cultura en los docentes de preprimaria.

> El pueblo Xinka es uno de los grupos étnicos menos estudiados y conocidos de la región mesoamericana. Su idioma y cultura no tienen ninguna relación detectable con la cultura maya ni pipil y su existencia ha sido invisibilisada en la historia del país. (Vanheusden, y otros, 2018, p.3)

En el área de Taxisco antiguamente existían hablantes del Idioma Xinka, es por ello que se está tratando de recuperar las costumbres, tradiciones y cosmovisión de la cultura Xinka.

> Brendt y Brinton mencionan que en el siglo XIX el Xinka era hablado en Atiquipaque, Nancinta, Chiquimulilla, Sinacantán, Tacuilula, Guazacapán, Taxisco, Ixguatán, Tepeaco, Tecuaco, Comapa, Jupiltepeque, Jutiapa, Atescatempa y Nestiquipaque y la montaña de Jalapa, entre otros. (Vanheusden, y otros, 2018, p.3)

El idioma Xinka

Cabe destacar que el idioma Xinka no tiene parecido a ningún idioma por lo que es de importancia rescatarlo y transmitir su conocimiento a las nuevas generaciones.

> El idioma Xinka no tiene ninguna relación detectable con ningún otro idioma en el mundo y relaciones propuestas con el idioma lenca o pipil han sido descartadas. El hecho que el Xinka sea un idioma aislado hace que su pérdida potencial sea aún más grave, pues no existe ningún idioma con que compararlo. (Vanheusden, y otros, 2018, p.3)

Para iniciar…

Para dar inicio a introducir el Idioma Xinka es importante dar lectura y comprender el Alfabeto Xinka pues será de mucha importancia para atreverse a escribirlo y por qué no digamos a hablarlo.

Las vocales

Las vocales son muy conocidas, sin embargo en el idioma Xinka existen dos tipos de vocales: simples o cortas y prolongadas las cuales se explican a continuación:

Vocales simples o cortas

> **Vocales cortas**: son las que se producen con una duración corta. Estas pueden encontrarse en el ambiente medio y final de las palabras. Al inicio no hay presencia de ningún tipo de vocal porque siempre le antecederá un cierre glotal. El cierre glotal debe escribirse y si no se escribe se debe de marcar fonéticamente el cierre glotal antes de la vocal. (Vanheusden, y otros, 2018, p.13)

Vocal	Posición de la lengua	Xinka	Pronunciación	Español
/a/	Es una vocal central	´ayalha	[ayajla]	Mujer
/e/	Semicerrada	me´e	[me-e]	Verde
/i/	Es vocal cerrada	´iti	[iti]	Tomate
/o/	Semicerrada	´ololo´	[ololó]	Blanco
/u/	Cerrada	hutu	jutu	Árbol
/ü/	Cerrada	K´üxü	kcüshü	Murciélago

Tomado de: (Vanheusden, y otros, 2018,)

Vocales Prolongadas

Vocales prolongadas: son las que tienen sonido de duración prolongada. El grafema (letra) no sugiere pronunciación de dos vocales sino el alargamiento en la pronunciación de una. (Vanheusden, y otros, 2018, p.13)

Vocal	Posición de la lengua	Xinka	Pronunciación	Español
/aa/	Es una vocal central	paama	[paama]	Hombro, ala
/ee/	Semicerrada	seema	[seema]	Pescado
/ii/	Es vocal cerrada	miixa	[miisha]	Corazón
/oo/	Semicerrada	toolo´	[tooló]	Amarillo
/uu/	Es vocal cerrada	muurika´	[muuricá]	Patear
/üü/	Es vocal cerrada	küüxa	[küüsha]	Mitad

Tomado de: (Vanheusden, y otros, 2018)

Es importante comprender por qué se dice que las vocales son cerradas o abiertas.

> Una vocal es central porque se produce con la lengua en una posición media o central, posición intermedia de las vocales anteriores y posteriores en su tracto vocal y vocal abierta porque se produce con la lengua en la parte inferior de la boca. Semicerrada porque se produce con la lengua dos tercios de la altura disponible entre una vocal cerrada y abierta y es vocal cerrada porque la pronunciación requiere una abertura mínima entre la lengua y el paladar. (Vanheusden, y otros, 2018,)

Para comprender la pronunciación de las vocales prolongadas la cual no debe ser pausada ni tomada como a-a sino como aa… prolongada como su nombre lo indica se puede cantar la siguiente canción que ya hemos practicado en clases anteriores.

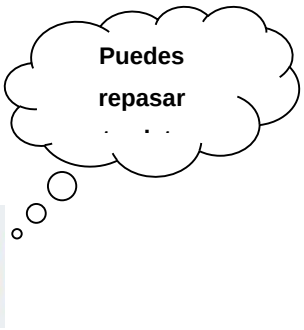
La Risa de las vocales

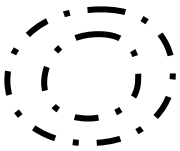
El palacio, el palacio del Rey numeronon
se engalana, se engalana en una linda reunión
las vocales, las vocales, son invitadas de honor
y el rey cuenta chistes blancos y uno que otro de color
para que vean sus invitados que hoy está de buen humor
Y así se ríe la "aa" jajajaja
y así se ríe la "ee" jejejeje
Pero ríe más la "ii"
Porque se parece a mí jijijiji
Así se ríe la "oo" jojojojo
Pero no ríe la "uu"
¿Por qué no ríe la "uu"?
Porque el burro sabe más que túu…

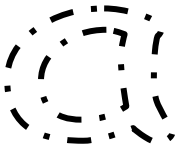
Fuente: Musixmatch Compositores: Tirzo Camacho Paiz

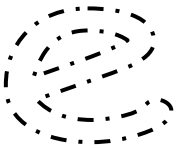
Letra: La risa de las vocales

Vander Music Inc.









Descripción del Alfabeto Xinka

Con el aprendizaje de Xinka se debe comprender el Alfabeto el cual está representado de la siguiente manera:

A	´awa luna, mes	e	´epelhe miedo	i	´iti tomate
O	´omo codo	u	pupu petate	ü	püh cinco
Aa	Paama Brazo	ee	Weexa estrella	ii	tiiki dormir
oo	Toolo´ Amarillo	uu	muurika patear	üü	´ümümü olor
H	Hurak Hombre	k	Nankun Tarde	l	´alu´
m	Mapu Tortilla	n	naru tierra	p	pari día, sol, caliente
r	Ralh Bueno	s	Sü´ma Noche	t	tuma venado
w	Wexa Iguana	x	Xinak Frijol	y	miya gallina
k´	K´üxü Murciélago	tz´	tz´inana alacrán	´	´ara gusano
ch	Chikwit Canasto	lh	´ayalha Mujer		

Tomado de: (Vanheusden, y otros, 2018)

Recomendaciones: Leer y pronunciar juntamente con los niños y niñas en casa el abecedario Xinka recordando que la k´ es una consonante glotalizada, la pronunciación se realiza presionando la parte trasera de la lengua contra el techo de la boca, soltar la lengua dejando salir el aire y se llama glotalizada porque la presión de la glotis se hace para arriba.

Los días de la creación

En la Cultura Xinka tiene su historia sobre los días de la creación del mundo y se presenta a continuación. Es importante explicar a los niños y niñas que estos días hacen referencia a la Cultura Xinka y también a los conocimientos previos que ellos poseen acerca de la creación del mundo, porque sabemos que como padres han enseñado a los niños cómo se creó el mundo y no será algo desconocido para ellos. (Los conocimientos previos se refieren a las cosas que ellos ya saben antes de abordar el tema, de esta manera es más fácil relacionarlos con los nuevos conocimientos, dando paso a un aprendizaje significativo quiere decir que durará para toda la vida)

Días	Significado
Día 1	**El primer día no había creación cuando se hizo la luz.**
	"Aquí hágase la luz", dijo el creador.
´ikahl pari	**A su palabra se hizo la luz.**
Día 2	**Nuestro planeta estaba como un plato lleno de agua.**
Pi´pari	**"Recójanse las aguas", dijo el creador.**
	A su palabra se juntaron se crearon los lagos y los ríos.
Día 3	**Otro día dijo:**
Walh pari	**"Que aparezcan los peces".**
	A su palabra se juntaron se crearon los lagos y los ríos.
Día 4	**Otro día dijo:**
Hiriya pari	**"Que soplen los aires. Que aparezca la tierra".**
	A su palabra soplaron aires fuertes y apareció la tierra.
	Futuros vientos y futuras tierras.
Día 5	**Otro día Tiwix dijo:**
Püh pari	**"Aparezca la vegetación".**
	A su palabra aparecieron los montes y los bosques.
Día 6	**Otro día dijo:**
Takalh pari	**"Que aparezcan las aves".**
	A su palabra aparecieron las aves.
Día 7	**El séptimo día fue de reposo.**
Pulhwa pari	**Entonces hasta los setecientos años se hizo el primer hombre.**
	Ya se vio que había flores, que había frutos.

Tomado de: (Vanheusden, y otros, 2018)

Los días de la semana

Se presenta el significado de los días de la semana según la Cosmovisión Xinka.

Lunes **Wina pari**	**WINA=** **cielo, universo**	**Día de la creación del universo y la creación de las estrellas, estrellas que adornan el inmenso universo creado por Tiwix, el creador y formador del universo.**
Martes **Xaru pari**	**XARU=** **Mar**	**Día de la creación del agua, de la vida del mar y de los lagos y ríos.**
Miércoles **Hük´a pari**	**HÜK´A =** **Tejer**	**Día de la creación de la naturaleza, de la creación de la vida, de la vida terrestre: serpientes, monos, tigres y venados.**
Jueves **´ayalha pari**	**AYALHA=** **Mujer**	**Día de la creación de la mujer, multiplicadora de la vida, transmisora de principios y valores de la cultura Xinka**
Viernes **Hurak pari**	**HURAK=** **Hombre**	**Día de la creación del hombre. El hombre fue hecho de barro con el propósito de que cuando muera, regrese a la tierra, para nutrirla como ella lo ha nutrido durante toda la vida.**
Sábado **Taanik pari**	**TAANIK=** **Cerebro**	**Día de la inteligencia, día de los recuerdos. El cerebro alberga todos los recuerdos, saberes y tradiciones del pueblo Xinka. Este día nuestros abuelos y abuelas nos transmiten su sabiduría, esperando que lo pongamos en práctica.**
Domingo **Pahata pari**	**PAHATA=** **Pago**	**Día del pago, día del agradecimiento a la madre naturaleza. En todo momento debemos de dar gracias a nuestro creador y formador Tiwix por todo cuanto él nos ha dado; por la vida, por los alimentos que recibimos de nuestra madre tierra. Agradecer desde la cosmovisión Xinka se hace por medio de una ceremonia, pero también lo podemos hacer en cualquier circunstancia o lugar donde nos encontremos. Tiwix siempre nos escuchará.**

Tomado de: (Vanheusden, y otros, 2018)

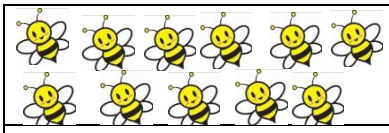
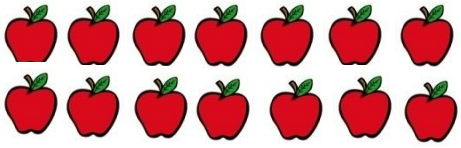
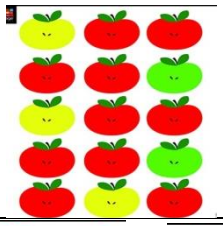
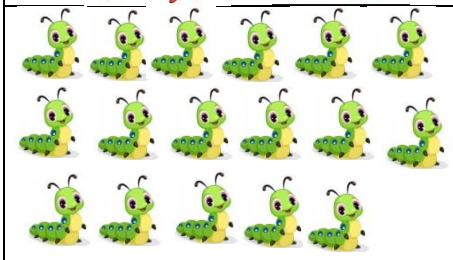
Los Números en Xinka

Vamos a conocer la numeración Xinka:

Explicar a los niños y niñas cuántos objetos hay a la par del numeral y pronunciarlos en Xinka.

	1	**´ikalh**
	2	**pi´**
	3	**walh**
	4	**hiriya**
	5	**püh**
	6	**takalh**
	7	**pulhwa**
	8	**hürte**
	9	**hürsar**
	10	**pakin**

Tomado de: (Vanheusden, y otros, 2018)

	**11**	**Pakin-´ikalh**
	12	**Pakin- pi´**
	13	**Pakin-walh**
	**14**	**Pakin-hiriya**
	**15**	**Pakin-püh**
	16	**Pakin-takalh**
	**17**	**Pakin-pulhwa**
	18	**Pakin-hürte**
	19	**Pakin-hürsar**

	20	**HURAK**

Tomado de: (Vanheusden, y otros, 2018)

COSMOVISIÓN XINKA

Cosmovisión del Pueblo Xinka

Los dueños de la naturaleza el dueño o los dueños de los cerros y montañas

Para los Xinkas la Naturaleza es de suma importancia para realizar cualquier acontecimiento en ella y se debe respeto ya que son considerados seres con alma.

> Para las culturas prehispánicas la naturaleza tiene alma, es un ser animado. Las montañas, cerros, ríos, lagos y lagunas poseen un espíritu o varios que las cuidan y protegen. Dentro de la cosmovisión de origen prehispánico, los cerros no son simples promontorios de tierra, sino que son “vivos” y están cuidados de manera permanente por un personaje sobrenatural, a quien los humanos deben pedir permiso si se desea labrar la tierra o bien si se quiere cortar árboles, ramas o frutos para llevar a la casa. Es interesante mencionar que el dueño puede adoptar la forma humana de un hombre o de una mujer, generalmente ancianos. (Vanheusden, y otros, 2018, p.11)

Es curioso dar a conocer la cosmovisión Xinka pero hoy día se ignora este tipo de conocimientos, por ello debemos rescatar todos estos conocimientos ancestrales.

Existen distintas creencias de la Naturaleza en el pueblo Xinka como las siguientes:

Los azacuanes

Las aves representan avisos en las creencias del pueblo Xinka, mismas que se pretende rescatar y transmitir a las nuevas generaciones.

> Es importante ser observador de la naturaleza para identificar los acontecimientos que pueden ocurrir. Los mayas y los Xinkas observamos el paso de los azacuanes porque nos indican el cambio de temporada. Cuando estas aves migratorias vuelan de oriente a occidente es porque va a comenzar la época de lluvias, por el mes de abril. El vuelo de occidente a oriente es señal de que se aproxima el fin de la época lluviosa, generalmente esto ocurre durante el mes de octubre. Los Xinkas decimos que el vuelo de estas aves “va a destapar el invierno”. (Vanheusden, y otros, 2018, p.13)

Es importante transmitir estos conocimientos a los niños y niñas de preprimaria, pues se ha ido perdiendo al transcurrir del tiempo.

Los Cangrejos

Es una costumbre que aún se practica como es llamada “cangrejear” porque los jóvenes se reúnen para ir a conseguir cangrejos y llevarlos a la familia para que sean cocinados. Sucede más en la época de invierno.

> “Cuando se inicia la temporada invernal, en el área de Santa María Xalapán, ocurren tormentas de truenos. Este fenómeno hace que los cangrejos salgan a la superficie y en ese momento la pesca es más abundante.” (Vanheusden, y otros, 2018, p.13)

Las hormigas

Fotografía No. 3. Fuente: Evelin Calel

Es tan impresionante observar en el municipio de Taxisco, Santa Rosa, la manera en que las hormiguitas guardan su alimento y se resguardan del invierno. Así como también la temporada de zompopos de mayo, se reúne la familia para ir a conseguir “zompopos de mayo”, los cuales posteriormente son cocinados por las abuelitas quienes saben darle un sabor original y “muy sabroso”.

> En Santa Rosa, los Xinkas observamos que cuando las hormigas salen de sus nidos y trasladan a sus crías a otros hormigueros pronto llegará el invierno. También trasladan hojas y flores para alimentarse en esta temporada. Esto ocurre durante los meses de abril y mayo, aunque estas fechas han variado por el cambio climático. Lo mismo ocurre durante la canícula, entre fines de julio y principios de agosto. Cuando las hormigas botan muchas flores y hojas significa que luego de la canícula, las lluvias serán muy copiosas. (Vanheusden, y otros, 2018, p.13)

Fotografía No. 4. Hormigas llevando su alimento, Caserío Buenos Aires, Taxisco, Santa Rosa. Fuente: Evelin Calel

Los zanates y cenzontles

Es tan encantador escuchar el cantar de los pájaros en Santa Rosa, no solo zanates y cenzontles sino también hay pericas, hurracas, gavilanes, etc. que sorprenden con su belleza y cantar en la naturaleza y sobre todo con su libertad.

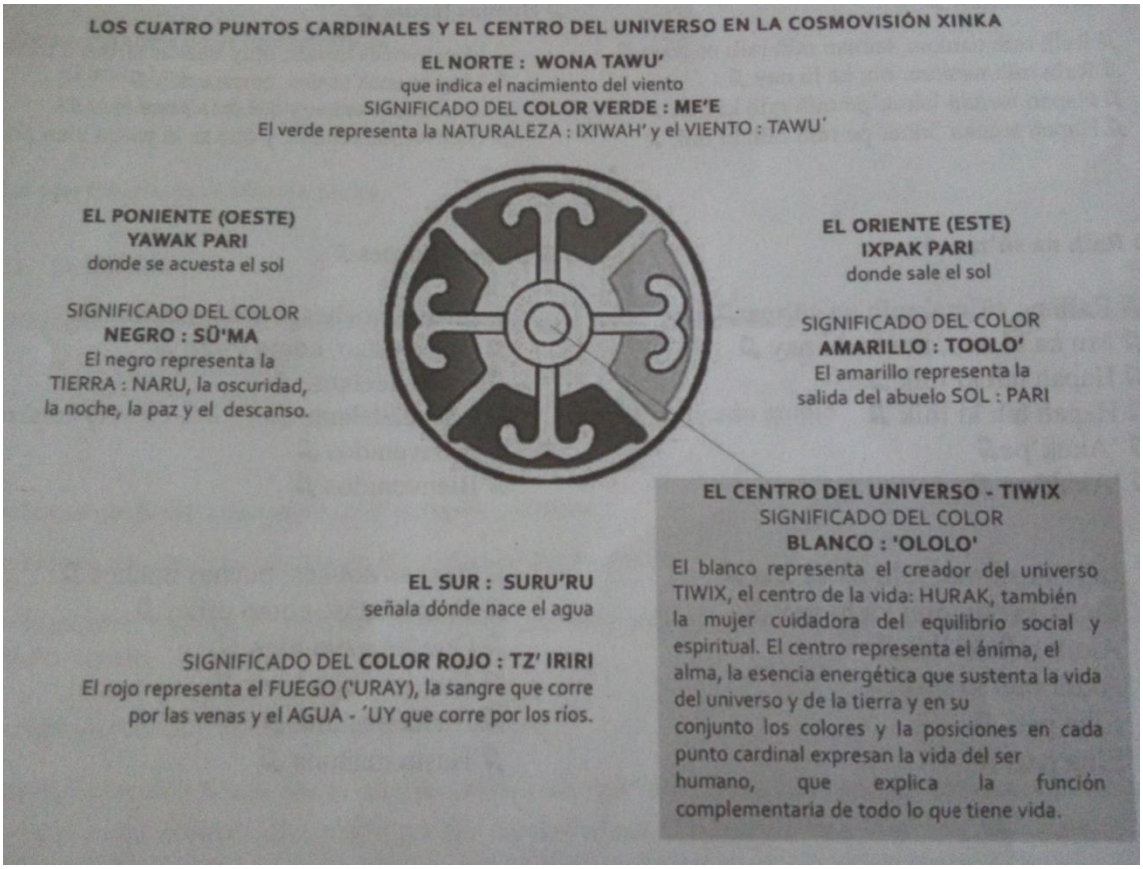
> Cuando los zanates y cenzontles hacen sus nidos en el centro de los árboles significa que las lluvias invernales van a ser muy fuertes. Cuando estas aves anidan en la copa de los árboles significa que el invierno va a ser más benigno. Cuando las bandadas de golondrinas vuelan bajo, indican que el invierno es inminente, mientras que, cuando las bandadas vuelan alto, significa que el invierno tardará en llegar. (Vanheusden, y otros, 2018, p.13)

Las cuatro esquinas del mundo en la Cultura Xinka

La Tierra es algo sagrado, importante para todos los habitantes en ella, provee alimento y vida a todos seres vivos en ella. Los Xinkas la consideran como la Madre Tierra.

> El equilibrio del mundo permite y hace posible nuestra vida en la Madre Tierra. Los xinkas concebimos a la Madre Tierra como un gigantesco círculo de agua con cuatro esquinas, estas son las esquinas del mundo Xinka. En cada esquina se encuentra un espíritu que da vida a la Tierra, la sopla y la transforma constantemente. Las cuatro esquinas tienen la función de proveer los recursos necesarios para la vida de los seres. Las cuatro esquinas son: wona tawu´, que indica el nacimiento del viento; Suru´ru, que señala dónde nace el agua; Ixpak pari, es la salida del sol y Yawak pari, es la caída del sol. (Vanheusden, y otros, 2018, p. 15)

Fotografía No. 5. Los cuatro puntos cardinales.



Fuente: Vanheusden y otros

GASTRONOMÍA XINKA

Gastronomía

Algo que no se puede decir que se ha perdido es la gastronomía Xinka, dentro de la gastronomía Xinka en lo poco que he podido aprender durante mi estancia acá en Santa Rosa puedo mencionar:

- Nuegados de Yuca
- Caldo de chipilín
- Tamales de Viaje
- Muco
- Tamalitos de chipilín
- Chocolate
- Mushque
- Frijol camagua

Puede existir acá en Santa Rosa restaurantes de comida china, italiana, Pollo Campero, Domino´s Pizza, pero las comidas de las abuelitas y de las mamás han prevalecido por años y años. En las áreas rurales e incluso en el casco urbano de los municipios de Chiquimulilla, Taxisco y Guazacapán aún se puede saborear los platillos típicos de la Cultura Xinka.

Otras de las comidas que ya forman parte dentro de las familias de Santa Rosa están:

- Caldo de Gallina
- Chicharrones y carnitas
- Carne y pollo guisado
- Pepián
- Tamales
- Atol de plátano
- Refrescos de frutas de la temporada

A continuación se encuentran recetas de comida Xinka. Sabemos que en casa en alguna ocasión las han realizado. Es importante involucrar a los niños y niñas en el procedimiento para transmitir los conocimientos a las nuevas generaciones hay que recordar que se deben tomar las precauciones necesarias.

Recetas

Tamalitos de Chipilín

Maíz

Manteca

Sal

Chipilín

Tusa de elote

Procedimiento:

Ir al molino para moler el maíz y obtener la masa. Para sazonar la masa se le agregan la sal, la manteca y el chipilín, amasar constantemente hasta obtener la mezcla deseada.

Se hacen bolitas de masa y se envuelven dentro de las tusas previamente remojadas y luego amarrarlos con tiras de tusas.

Se procede a colocar agua en una olla al fuego y cuando el agua esté en punto de hervor, ir colocando los tamalitos y tapar la olla. Cocinarlos aproximadamente por 45 minutos.

Para el acompañamiento se realiza una salsa de tomate y fresco elaborado de ajonjolí.

Receta por la señora:

Loyda Arévalo de Balán

Originaria Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa

Nuégados de Yuca

Ingredientes:

Yuca

Dulce de panela

Aceite o manteca

Procedimiento:

Se cocina la yuca por aproximadamente 30 minutos hasta que la consistencia esté suave. Se procede a deshacer la yuca hasta obtener un puré. Se procede a hacer bolitas con la yuca y colocarlas en una sartén con aceite caliente.

Seguidamente se derrite el dulce de panela con un poco de agua y se coloca a fuego lento, hasta encontrar el punto de consistencia de miel. Cuanto se termina de freír las bolitas de yuca se agregan a la miel y se dejan conservar.

Al estar listos se sirven en tusa y están listos para degustar.

Receta por la señora:

Blanca Olivia Chajón Umaña

Originaria de Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa.

VESTUARIO XINKA

Fotografía No.6 Docentes de Santa Rosa en Diplomado Xinka. Fuente: Nossly Meléndez

Vestuario

El vestuario Xinka se caracteriza por ser muy colorido, el vestuario de las mujeres consta de falda y blusa blanca o de colores alegres. El vestuario de los hombres consta de pantalón y camisa color blanco. Sin embargo el vestuario va acorde a las actividades ceremoniales que los Xinkas realizaban como por ejemplo las danzas.

Fotografía No. 7. Exposición de Vestuario Xinka, Diplomado Xinka, Cuilapa, Santa Rosa. Fuente: Evelin Calel

En la Escuela Oficial de Párvulos Anexa A E.O.R.M. se han realizado actividades para que los niños y niñas de preprimaria puedan identificar el vestuario como parte de promover el rescate de la Cultura Xinka en la comunidad.

El vestuario que tenemos al alcance en nuestra comunidad consta de blusa blanca y falda color gris con cuadros negros pequeños. Las madres de familia han sido partícipes para dar conocer el vestuario y sentirse parte de la Cultura Xinka.

Fotografía No. 8. Doña Blanca Chajón portando el vestuario Xinka, originaria de Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa. Fuente: Evelin Calel

Fotografía No. 9 Fotografía de estudiantes de preprimaria Fuente: Evelin Calel

Con el ejemplo que dan los padres de familia a sus hijos (as), los niños y niñas también se motivan a participar en las actividades culturales.

RELATOS XINKAS

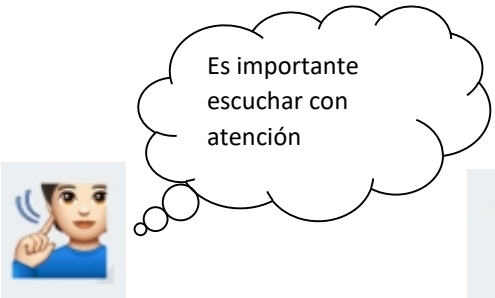
Relatos del Pueblo Xinka

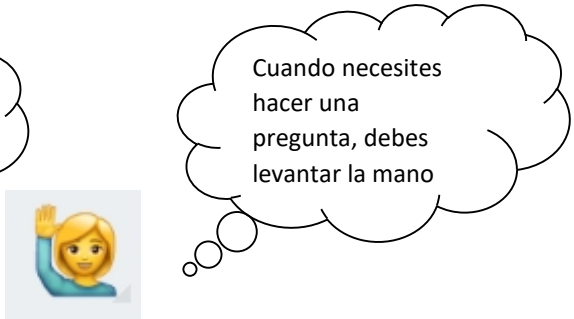
En las comunidades rurales todavía hay comadronas y mujeres que les grada tener a su bebé en casa, así como relatos e historias que los abuelitos y abuelitas cuentan a sus nietos y de esa manera se logra transmitir conocimientos que aunque a veces se desconoce su origen, al recorrer del tiempo se ha descubierto que vienen de raíces Xinkas. “Para adquirir estos conocimientos necesitamos recuperar nuestras tradiciones y prácticas de vida que nos han sido transmitidas oralmente, pero al mismo tiempo debemos fomentar que las generaciones más jóvenes sistematicen estos conocimientos” (Vanheusden, Montenegro Hernández, López Díaz, López Ramírez, & de la Cruz, 2019, p. 4).

> En la comunidad Xinka, las personas se consideran adultas desde el momento en que se casan o se juntan. En esta etapa ya se está listo para asumir responsabilidades en la comunidad. Podemos participar como autoridades o ser miembros de las juntas directas de nuestras organizaciones comunales. Guardamos un respeto especial por los ancianos debido a su experiencia y en reconocimiento a los servicios prestados a la comunidad. La familia cuida a los ancianos y aprovecha sus enseñanzas y sabiduría. (Vanheusden, Montenegro Hernández, López Díaz, López Ramírez, & de la Cruz, 2019, p. 4)

Es importante que como padres y madres de familia tengan comunicación estrecha con sus hijos e hijas y es de suma importancia que relaten historias de la comunidad para que no se pierda ese conocimiento. A continuación se presentan relatos comunes en la Cultura Xinka. Se aconseja leerlos en familia y hacer preguntas a los niños y niñas antes, durante y después de la lectura.

Es importante dar las siguientes recomendaciones a los niños antes de iniciar la lectura





Antes de la Lectura

¿Qué historias le ha contado sus abuelos y abuelas?

¿De qué creen que se tratará la historia que contaré a continuación?

¿Hay ríos en la comunidad? ¿Cómo se llaman los ríos que hay en la comunidad?

El espíritu de la Tía Chonita

Durante la lectura:

¿Cómo se llama la historia?

¿A qué hora se levanta papá para ir a trabajar?

¿A qué cultura pertenece la historia?

Cuando era niño no teníamos agua en casa. Todos acostumbrábamos ir a bañarnos en los **chorros** de la ciénaga. Generalmente salíamos en la madrugada, a las cuatro de la mañana. En una ocasión que fuimos a bañaros, mientras íbamos caminando, vimos al espíritu de la **tía Chonita**, quien estaba en la ciénaga echando su canasto al agua para pescar; mirábamos como vaciaba su canasto en el **llano** y los **peces** saltaban y saltaban. Nos dio miedo porque no se dejaba ver la cara… Quisimos huir pero, de pronto, nuestros pies eran… ¡grandes y pesados! Pensamos que quizá era la Siguanaba. Cuando le conté a mi mamá lo sucedido, ella me relató que, en ese lugar, la tía Chonita lavaba la ropa de las mujeres que cuido en vida, cuando era comadrona. Para nosotros los Xinkas las comadronas son como nuestras tías y las consideramos así, aunque hayan muerto (Relato Xinka). (Vanheusden, Montenegro Hernández, López Díaz, López Ramírez, & de la Cruz, 2019, p. 3)

Después de la lectura

¿Cómo se llama el personaje principal de la historia?

¿De qué se trató la historia?

¿Qué animales hay en la comunidad que son mencionados en la historia?

Dibujar en el cuaderno los animales y cosas que aparecen en la historia que hay en la comunidad.

Mencionar el nombre de una comadrona de la comunidad.

Para comprender la lectura es importante prestar atención en el orden que van sucediendo las cosas. A lo que se llama secuencia.

En la siguiente lectura practicaremos la secuencia. Es importante que haga una pausa en la lectura para realizar las preguntas que se presentan.

La Siguamonta

¿Qué pasó primero?

En los tiempos antiguos los Xinkas acostumbrábamos a cocer apenas la mitad de un grano de maíz porque se multiplicaba asombrosamente y alcanzaba para alimentar a toda la familia. Había una mujer perezosa que, cuando tenía que preparar los alimentos, no partió el grano de maíz y ¡lo coció entero! El maíz comenzó a rebalsar y rebalsar la olla. La mujer, preocupada ante este hecho, empezó a llenar con este maíz cocido costales, canastos y cuanto recipiente tenía a su alcance pero, para su sorpresa, el maíz nunca se acababa.

Llamó a su suegra, a su suegro y a su esposo, para pedirles ayuda por lo que estaba ocurriendo. Al entrar la familia, ella huyó avergonzada, porque lo ocurrido se debía a su desobediencia, pues no partió el maíz como se acostumbraba. Al salir de la casa la joven se convirtió en el pájaro llamado la Siguamonta.

¿De qué trata la lectura en este momento?

En la actualidad, este pájaro no puede volar, cuando ve a las personas, sale huyendo porque piensa que todavía la van a regañar por su desobediencia. La Siguamonta no puede ser encerrada. Si, por casualidad esto acontece, al amanecer del siguiente día la Siguamonta se convierte en la mujer desobediente. Desde entonces, los Xinkas tenemos que preparar nuestra comida no con la mitad de un grano de maíz sino con la cantidad suficiente.

¿Qué pasó después?

Esta historia enseña a los niños y jóvenes que deben ser trabajadores y obedecer a sus padres y abuelos porque estos aconsejan a partir de la experiencia. (Relato documentado en la aldea Los Izotes de Santa María Xalapán, Jalapa y en la aldea de San Miguel Aroche de Santa Rosa.) (Vanheusden, Montenegro Hernández, López Díaz, López Ramírez, & de la Cruz, 2019, p. 5)

¿Qué sucedió al final?

¿Qué enseñanza nos dejó la historia? Comentar con los niños y niñas acerca de la importancia de practicar valores como la obediencia.

Con ayuda de un adulto, dibujar y colorear en tu cuaderno cómo imaginas que es la Siguamonta.

Referencias

[Fotografía de Evelin Calel]. (Guatemala, 2020). Archivos fotográficos personales. Aldea El Naranjito, Taxisco, Santa Rosa.

[Fotografía de Nossly Meléndez]. (Guatemala, 2020). Archivos fotográficos personales. Cuilapa, Santa Rosa.

Ministerio de Educación, Dirección General de Gestión de Calidad Educativa. (2010). *Currículum Nacional Base Nivel Preprimario*. Guatemala C. A. 5ª edición.

Ministerio de Educación, (2018). *Currículum Nacional Base Nivel Preprimario, Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka*. Guatemala C. A. 2ª edición.

Vanheusden, M., Montenegro Hernández, A. M., Pérez Ucelo, J. A., Olivet Castañeda, M. A., López Díaz, J. P., López Ramírez, R., y otros. (2018). *Programa de Educación Bilingüe Intercultural Xinka*. DACI/DIGEACE/ No. 734. Primer nivel - primer módulo. *Primera Edición*.Guatemala.Cooperativa El Recuerdo.

Vanheusden, M., Montenegro Hernández, A. M., Pérez Ucelo, J. A., Olivet Castañeda, M. A., López Díaz, J. P., López Ramírez, R., y otros. (2018). *Programa de Educación Bilingüe Intercultural Xinka*. DACI/DIGEACE/ No. 734. Primer nivel – segundo módulo. *Primera Edición*.Guatemala.Cooperativa El Recuerdo.

Vanheusden, M., Montenegro Hernández, A. M., López Díaz, J. P., López Ramírez, R., & de la Cruz, F. (2019). *Programa de Educación Bilingüe e Intercultural Xinka*. DACI/DIGEACE/ No. 734. Segundo nivel- cuarto módulo. Primera Edición.Guatemala.Cooperativa El Recuerdo.

Vanheusden, M., Montenegro Hernández, A. M., López Díaz, J. P., López Ramírez, R., & de la Cruz, F. (2019). *Programa de Educación Bilingüe e Intercultural Xinka*. DACI/DIGEACE/ No. 734. Segundo nivel- Sexto módulo. Primera Edición.Guatemala.Cooperativa El Recuerdo.

ANEXOS

Vocabulario Xinka

Xinka	Español	Xinka	Español
´alhtepet	Pueblo	Kopopo	Sapo
´apa	Idioma	Kru	Camisa
´ara	Gusano	K´ürü	Hermano
´atak	Blusa/güipil	Lhüsk´üwa	Cadera
´ayalha	Mujer	Mami	Oreja
´iti	Tomate	Me´e	Verde
´ololo´	Blanco	Miixa	Corazón
´ülhü	Espalda	Mixtun	Gato
´uta	Mamá	Muti	Pelo
Amu	Abuelo	Muurika´	Patear
Chehe	Pájaro carpintero	Mux huray	Pestaña
Harari	Hueso	Na´u pu	Dedos de la mano
Hawi	Piel	Na´u wapi	Dedos del pie
Haya na´u	Hija	Nari	Nariz
Herewe	Café	Naru	Tierra
Hini	Estómago	Nuwi	Paja
Hurak	Hombre	Paama	Hombro, brazo, ala
Hutu	Árbol	Papuk	Papel
Huxi	Cabeza	Parapu	Palma de la mano
K´unu	Nube	Paratalhi	Cuello
K´ütü	Medir	Parawapi	Planta del pie

K´ütü-xama	Delimitar	Paraxaha	Mejilla, cachete, madíbula
K´üxü	Murciélago	Pewek	Tecomate

Tomado de: (Vanheusden, y otros, 2018)

Xinka	Español	Xinka	Español
Poocha	Abuela	Xan xaha	Dientes
Pü	Mano	Xawu	Uña
Ralh	Bueno	xeke	Costilla
Seema	Pescado	Xenek	Pantalón
Sü´ma	Noche	Xinak	Frijol
Tata	Papá	Xumu na´u	Hijo
Tayuk	Sombrero	Xuraya	Muchacha
Tiiki	Dormir	Xurulh	Ardilla
Tita	Pierna	Xurumu	Muchacho
Tuma	Venado	Herewe	Café
Tuma´ampuki	Masacuata	xamali	Frente
Tumu	Teñir	Me´e	Verde
Tumu-xama	Escribir, escritura	Papuk	Papel
Tüüxk´üü	Lejos	´ikalh-Hurak	20
Tz´oko	Sanate	´ikalh-hurak pakin	21
Wapi	Pie, tobillo	Pi´- hurak	40
Wapik	Caites	Pi´-hurak pakin	50
Wexa	Iguana	Walh-hurak	60
Wühü´	Hermana	Walh-hurakpakin	70
Xaha	Boca	Hiriya-hurak	80
Xamali	frente	Hiriya-hurak pakin	90

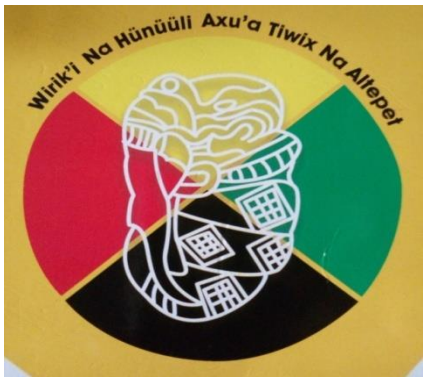
Tomado de: ((Vanheusden, y otros, 2018)

Vocabulario Básico

Xinka	Español	Xinka	Español
Ralh na pari	Buenos días	Ralh phta nay	Bien gracias y usted
Ralh nankun	Buenas tardes	Mu kahi nay	Cómo está usted
Ralh na sü´ma	Buenas noches	Horo nay	Cuídese
Kami	Adiós	Pahta	Gracias

Tomado de: (Vanheusden, y otros, 2018)

Símbolo que representa al Pueblo Xinka



Significa la luz y la oscuridad, signo de la renovación, símbolo de la realeza, representa el lazo de Dios, la dualidad, claridad. También simboliza el hilo y la mano bendita de las abuelas, la textura, el conteo y la creación de la nada, representa a ixiwa´ih en la tierra, en lace de lo divino y lo terrenal. “Wirik´i na hünüüli axu´a tiwix na altepet” significa: “El pueblo compartiendo el conocimiento sagrado Xinka

PLANIFICACIÓN XINKA

ÁREA DESTREZAS DE APRENDIZAJE

I. PARTE INFORMATIVA

Establecimiento: E.O.P. Anexa A E.O.R.M
Dirección: Aldea El Naranjito, **Municipio:** Taxisco
Departamento: Santa Rosa

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1. Clasifica Diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.	**Percepción** 1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que perciben con los elementos e imágenes de la madre naturaleza.	**Percepción aptica, gustativa y** **olfativa** 1.1.1. Diferenciación de Elementos yawal (círculo), mux Irya (cuadrado) y muxwala' (triángulo) que percibe en el ambiente de aprendizaje por medio del tacto.	Buscar en el ambiente objetos que tengan formas de círculo, cuadrado y triángulo. Recortar y colorear formas con materiales reutilizables: Cartón de huevos, cajas, entre otros. Identificar en una hoja de trabajo las formas.	Humanos: Docente padres, madres, estudiantes. Didácticos: Hojas, cuaderno de trabajo, lápiz, crayones, papel china, tijera y pegamento.	Heteroevaluación utilizando un registro anecdótico.

		1.1.5. Descripción del sabor de los alimentos característicos de la comunidad: penene (salado), tilah (dulce), mürah (amargo), xayaya (ácido).	Identificación de elementos que se encuentran en casa: sal, azúcar, café, limón, entre otros. Identificación en una hoja de trabajo de la fruta que es ácida.		
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	3.6. Establece la relación entre elementos y el número que los representa.	3.6.3 Pronunciación de los números: ikalh (1), pi' (2), walh (3), hiriya (4), püh (5), entre otros.	Explicación de parte del docente de los números en idioma Xinka. Canción de números en Xinka. Jugar avioncito con los números		
		Identificación del significado del 1 al 9 según número-elemento.	Identificación de los números en una hoja de trabajo.		

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1. Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas	**Actitudes comunicativas** 1.1. Realiza acciones diversas siguiendo instrucciones.	1.1.2. Realización de acciones utilizando como base lo que escucha, (diálogos, consensos, consejos con sus abuelas abuelos, madres, padres y autoridades de la comunidad).	Escuchar historias de los padres o de los abuelos y abuelas de la comunidad.	Humanos: Docente padres, madres, estudiantes. Didácticos: Hojas, cuaderno de trabajo, lápiz, crayones, papel china, tijera y pegamento.	Autoevaluación a través de preguntas orales.
		1.1.3. Creación del final de un relato propio de la cultura transmitido en la herencia oral.	Invención de cuentos y relatos.		
		1.1.4. Representación de mensajes literarios con base en la tradición oral de su comunidad.	Hoja de Trabajo		

		1.1.5. Descripción del significado de palabras nuevas o desconocidas del idioma Xinka y castellano que escucha en su vida cotidiana.	Grabación de Video Cantar una canción Buenos días=Ralh na pari Buenas tardes=Ralh nankun Buenas noches= Ralh na sü'ma Adiós= Kami Gracias=Pahta Cómo está usted= Mu kahi nay Bien gracias y usted= Ralh pahta nay		
	1.2. Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de los mayores y compañeros.	Práctica de normas de cortesía en la cultura del Pueblo Xinka.			

ÁREA DE MEDIO SOCIAL Y NATURAL

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1. Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a los seres humanos y colaborando con la conservación del ambiente físico de su entorno inmediato. 3. Manifiesta aceptación de sí mismo y de sí misma,	1.2. Identifica las actividades y responsabilidades de la comunidad educativa. 2.2. Describe semejanzas y diferencias entre los Ixiwa' Ayala' (seres vivos): Hombre y mujer.	1.2.1. Ejecución de pautas conductuales en el ambiente de aprendizaje y el contexto cultural (el mento, respeto a las ancianas y ancianos, a la Madre Naturaleza). 1.2.2. Relación respetuosa con los Narilakila (docentes). 2.2.8. Clasificación de rasgos físicos y funcionales del: Ayahla (mujer) y hurak (hombre). 3.2.4. Clasificación de los elementos culturales del Pueblo Xinka, como: vestuario, artes manuales,	Charlas para explicar el significado del saludo. "Mento" Diálogos Recortes de ilustraciones representativas de hombre-mujer y niño-niña.	Humanos: Docente padres, madres, estudiantes. Didácticos: Hojas, cuaderno de trabajo, lápiz, crayones, papel china, tijera y pegamento.	Observación a través de una lista de cotejo.

identificándose con su cultura.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad en relación con las demás culturas del contexto nacional. 3.3. Participa con entusiasmo en actividades de conservación y protección de los bienes culturales.	danzas, herencia oral, gastronomía, ciencia, creencias, entre otras. 3.3.1. Participación en actividades culturales de su comunidad. 3.3.2. Demostración de respeto y valoración hacia las prácticas de su cultura.	Representaciones culturales: Portar el vestuario representativo de las culturas: Maya, Garífuna, Xinka y Ladina. Elaboración de comidas típicas de la región.		

PLANIFICACIÓN

ÁREA DE EXPRESION ARTISTICA

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades Perceptivas.	**Sensopercepción** 1.1. Diferencia características y cualidades del Sonido.	1.1.6. Interpretación de canto de aves como expresión de arte sonoro natural, según la cosmovisión del Pueblo Xinka.	Salir a caminar al patio de su casa y escuchar el canto de pájaros tales como: pericas, cenzontles, zanates, entre otros. Observar el color, tamaño y características de los pájaros	Humanos: Docente padres, madres, estudiantes. Didácticos: Hojas, cuaderno, lápiz, crayones.	Autoevaluación

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1. Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.	**Pul'a/ Motriz** 1.1. Asume posiciones segmentarias en la ejecución de diversos movimientos y desplazamientos	1.1.6. Ejecución de desplazamientos (amichii, atahma, kuraya') variando la dirección del movimiento: kuyhumaray (adelante) - kuyholo' (atrás).	Dibujar un círculo en el suelo y caminar variando el movimiento hacia adelante y hacia atrás. Hoja de trabajo	Humanos: Docente padres, madres, estudiantes. Didácticos: Hojas, cuaderno de trabajo, lápiz, crayones, papel china, tijera y pegamento.	Heteroevaluación (Lista de cotejo)
2. Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinda.		2.1.4. Participación en juegos tradicionales que requieren el desarrollo de la percepción, posición y movimiento.	Jugar avioncito con los números Rondas la ranita, el lobo, el barco.		

f._____
Profa. Evelin Marisolina Calel Yumán
DOCENTE

Vo.Bo._____
Lic. Ronaldo de la Cruz Melgar
DIRECTOR

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA ALDEA EL MACHAMBRO DIRECCIÓN DIRECO, SANTA ROSA

Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Medi
EFPEM -
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente
PADEP/D-

Cuaderno de Trabajo
Nivel Preprimario

INTRODUCCIÓN
MALLA CURRICULAR
IDIOMA XINKA

"El Pueblo compartiendo el conocimiento sagrado Xinka"

Wirik'i Na Hünüüli Axu'a Tiwix Na Altepet

2,020

PRESENTACIÓN

El cuaderno de trabajo está a disposición de docentes, padres y madres de familia que deseen tener una guía sobre la introducción de los contenidos de la Malla Curricular del Pueblo Xinka, en base a las necesidades que se presentan por estar en un país multicultural y multilingüe, en el marco del rescate de la Cultura Xinka de las diversas comunidades.

El cuaderno de trabajo está dirigido y adaptado especialmente a niños y niñas de preprimaria, pues las necesidades de aprendizaje son distintas al nivel primario.

Esperando pueda servir de guía y ayuda en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y que sea de aceptación para poder desarrollar el proceso de aprendizaje con mayor facilidad para los docentes y para los estudiantes.

Cordialmente,

Evelin Marisolina Calel Yumán

ESTUDIANTE PADEP/D

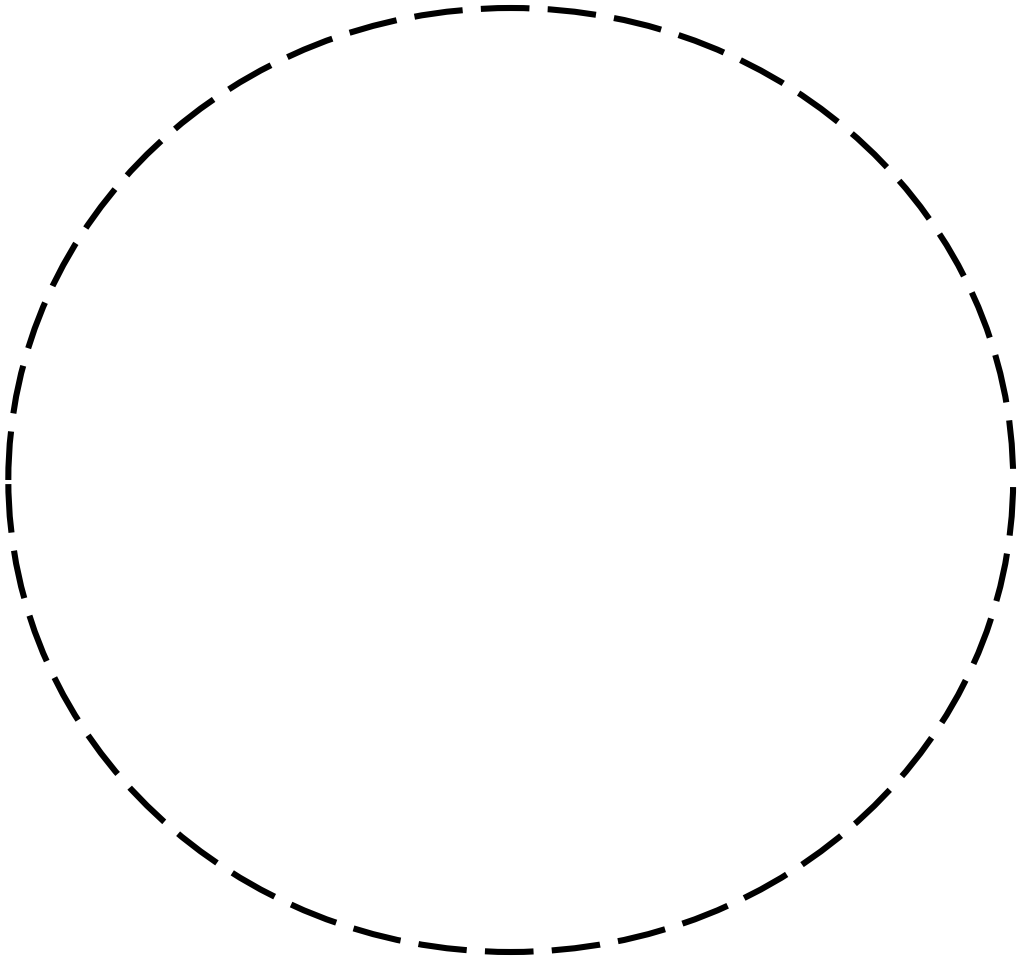
Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Repasar la orilla del círculo con crayón del color de tu preferencia. Rellenar el interior del **Yawal (Círculo)** con materiales que tengan al alcance por ejemplo: periódico, cartón, papel china, entre otros. Dibujar un círculo en el suelo y caminar en la orilla del mismo variando la dirección del movimiento hacia adelante (**kuyhumaray**) y hacia **atrás (kuyholo**). Con ayuda de un adulto repetir la pronunciación de la palabra círculo que se dice Yawal en idioma Xinka.

yawal /círculo



Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Recortar cuadritos de papel que tengan al alcance y pegarlos dentro del **mux irya (cuadrado)**. Con ayuda de la maestra repetir la pronunciación de la palabra **cuadrado** que se dice mux **irya** en idioma Xinka.

mux irya/cuadrado

Escribir la vocal que hace falta en la palabra cuadrado en idioma Xinka.

mux _rya

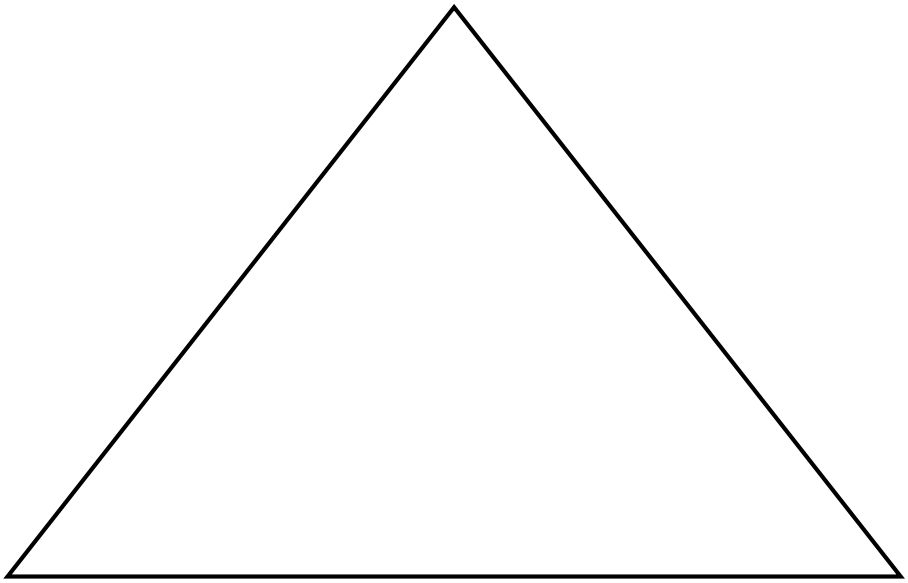
Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Recortar retacitos del empaque/bolsitas de golosinas dentro del **muxwala (triángulo)**. Con ayuda de un adulto repetir la pronunciación de la palabra **triángulo** que se dice **muxwala** en idioma Xinka.

muxwala/triángulo



Escribir la vocal que hace falta en la palabra triángulo en idioma Xinka.

muxw_l_

m_xwala

Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

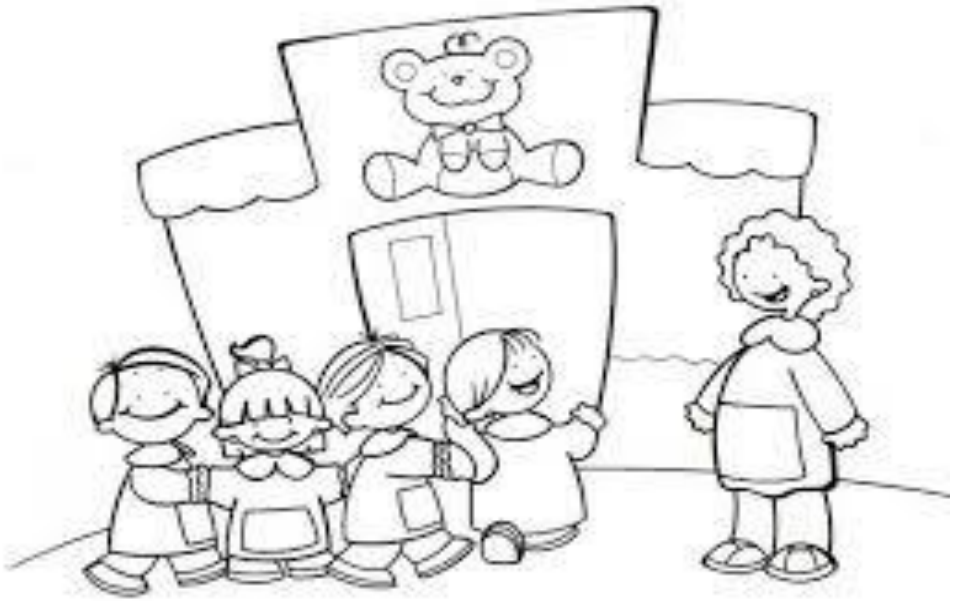
Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Colorea el dibujo. Utilizando colores a tu elección. La maestra orientará sobre la pronunciación de las palabras en idioma Xinka.

Aprendamos a saludar en Xinka

Ralh na pari

Buenos días



Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Con ayuda de la maestra y de los padres en casa leer la siguiente canción y practicar la pronunciación. Al finalizar puedes darle la entonación que desees hasta lograr aprender la letra.

Aprendamos a saludar en Xinka cantando… **Ralh na pari**

♫Ralh na pari♫

Buenos días

♫Ralh na pari, ralh na pari♫

Buenos días, buenos días

♫Xaani sakyaka kiwaka 'ay 'almu ♫

Cómo amanecieron hoy

♫Ralh ralh, ralh♫

Muy, muy, bien

♫Ralh ralh, ralh♫

Muy, muy bien

¡Inténtalo, tú puedes, sé que lo lograrás!

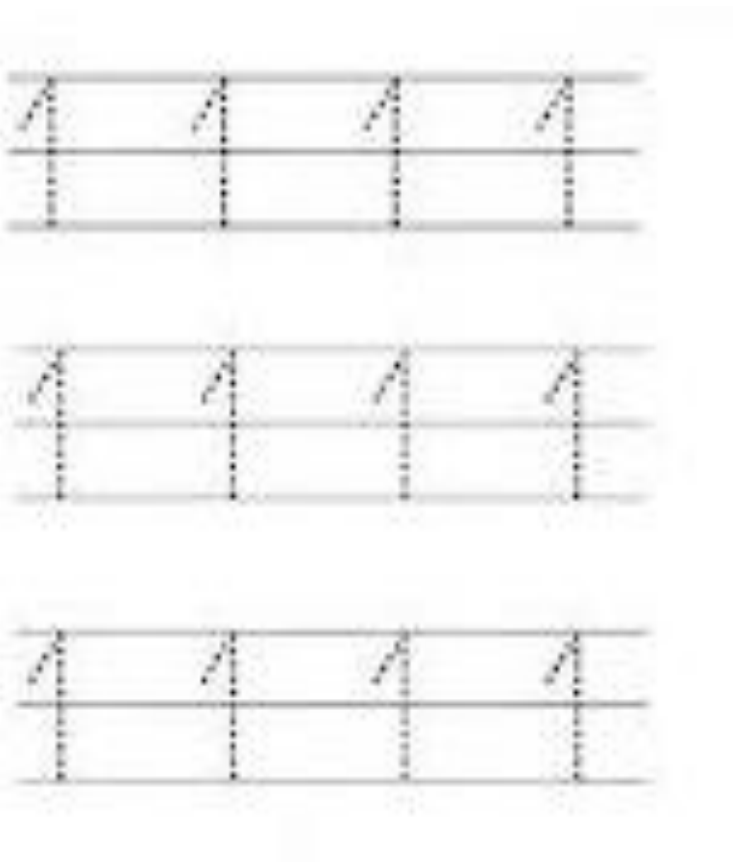
Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Colorear el dibujo de la jirafa que tiene la forma del número uno. Repasar con lápiz el trazo del uno. Pronunciar el uno en idioma Xinka con ayuda de tu maestra

' ikallh/uno



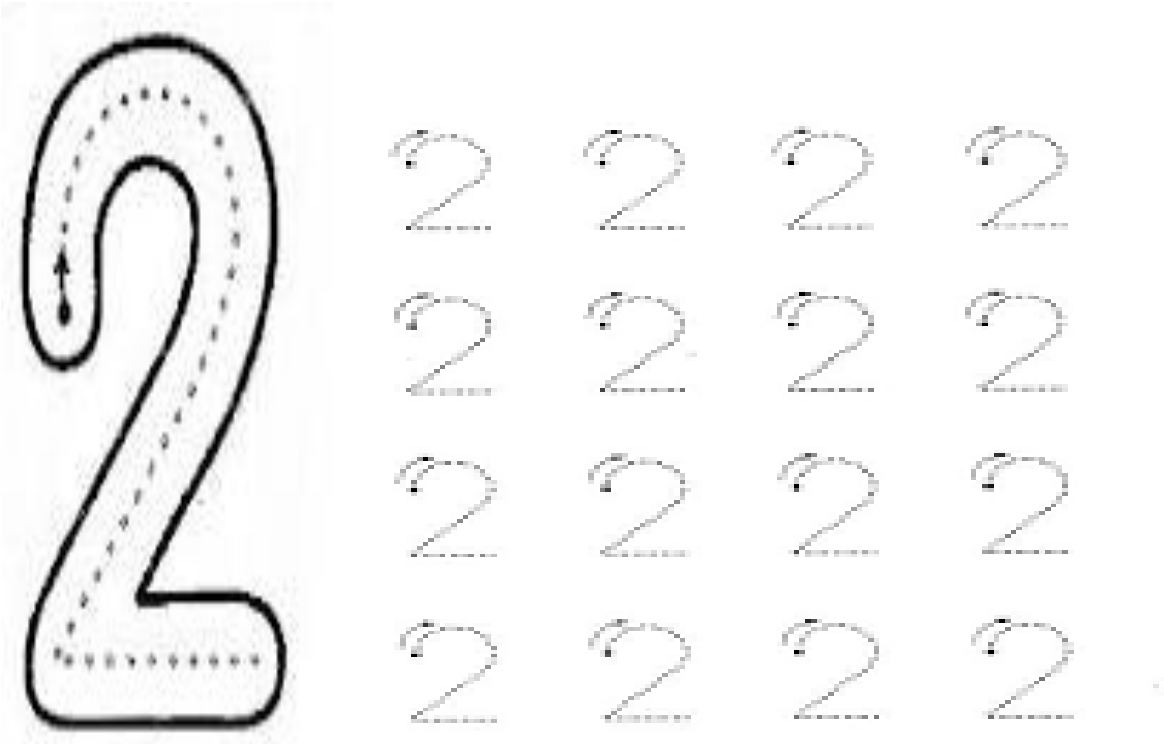
Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Repasar con lápiz el trazo del número dos. Con ayuda de la maestra pronunciar el número dos en Xinka.

Pi'/dos



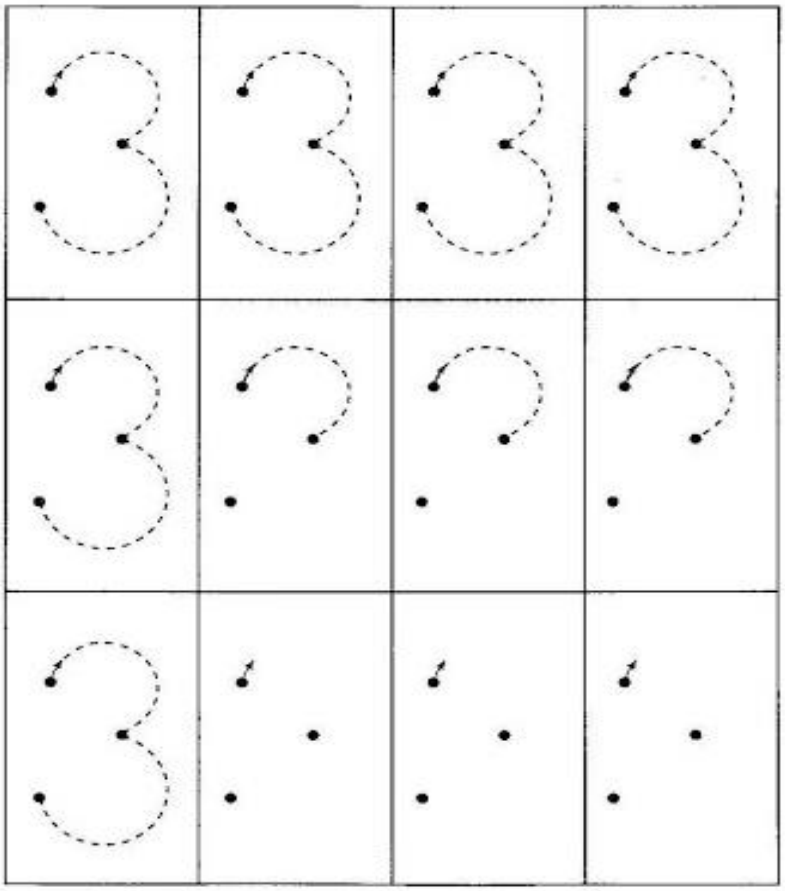
Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Pegar papel china entorchado en el numero 3 donde indica la flecha. Repasar con lápiz el trazo del tres. Pronunciar el tres en idioma Xinka.

Walh/tres



Nombre del Estudiante: _____

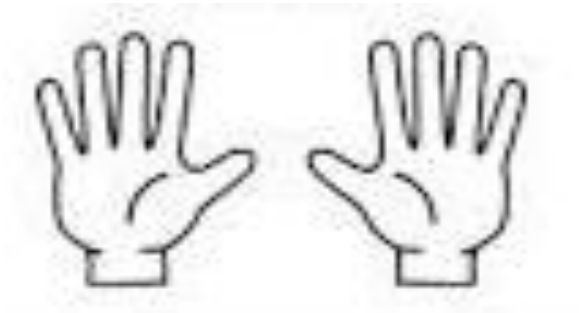
Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Realizar lo que se indica a continuación. Pronunciar el número 4 en idioma Xinka. Contar de 1 a 4 en Xinka.

Hiriya/cuatro

Colorea 4 dedos



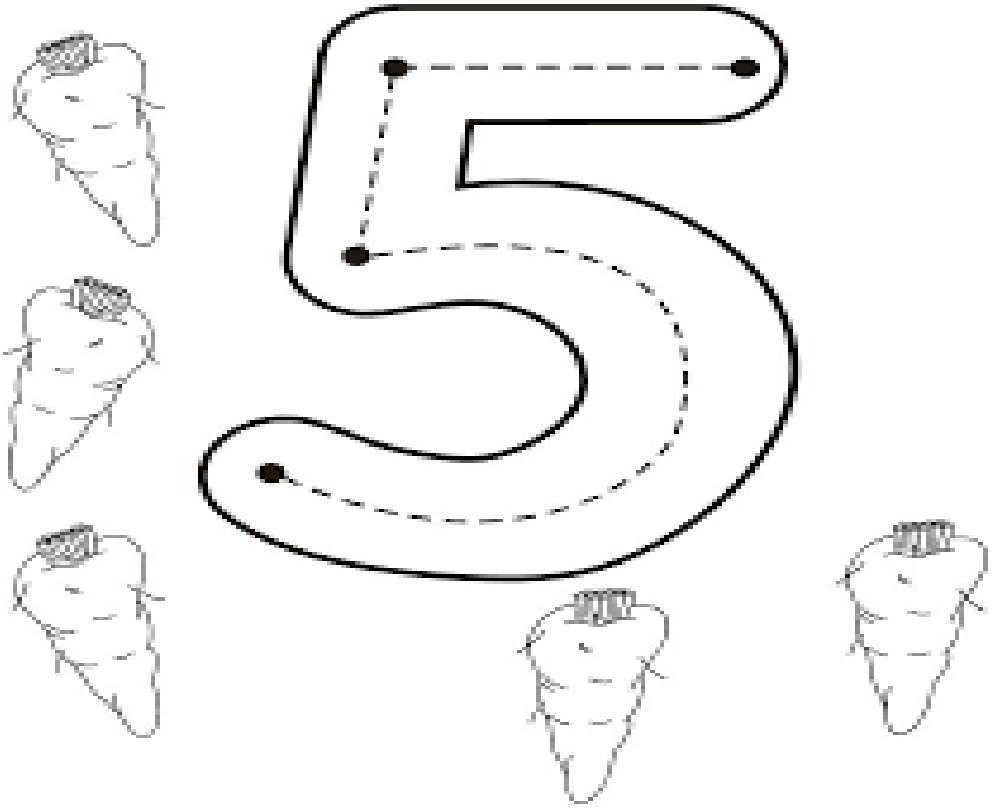
Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Pegar bolitas de papel china en el número cinco, donde indica la línea punteada. Colorear y contar las zanahorias, conversar con acerca de la importancia de consumir verduras entre ellas la zanahoria. Pronunciar el uno en idioma Xinka.

Püh/cinco



Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Leer la siguiente historia Xinka. Con ayuda de un adulto hacer un tambor con material que tenga a su alcance. Inventa diversas melodías con el tambor.

EL TAMBOR, EL PITO Y LA MARIMBA

(Ramiro López, cosmovisión Xinka) Fragmento

El tambor, el pito y la marimba, vinieron a este mundo cuando la gente vivía entre las cuevas. Antes había una nación, esta tenia reinados, un príncipe y una princesa se encontraron, pero no eran gentes, era espíritus.

Antes había montañas no había gente, pues viene y así pero al ras de un palón, allí estaba la princesa la hija del rey y el príncipe del otro rey y la enamoro él, la enamoro entre cuevas, en su gran casa debajo de la tierra tenia de todo, pero estaba en su palacio, sino que entre cuevas. En eso se puso guerra la nación y el padre mando al hijo a la guerra, dirigiendo los flecheros en el camino, pasó cerca de la casa de la princesa, allí estaba la princesa, él le dio un recuerdo en señal que volvía y así fue. Como ya no hubo guerra, a los quince días vino el muchacho de regreso y se fue a buscar a la princesa. (Tomado de Programa de Educación Bilingüe e Intercultural Xinka, 2019).

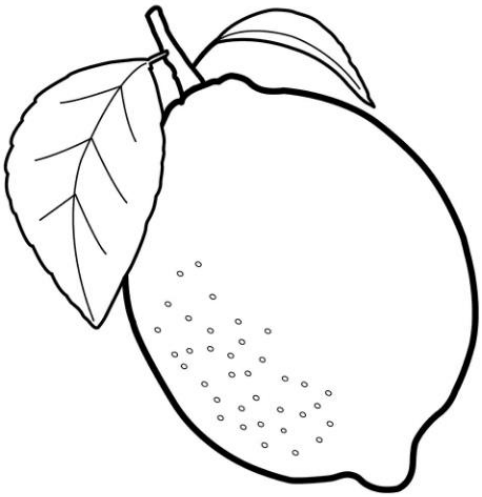
Nombre del Estudiante: _____

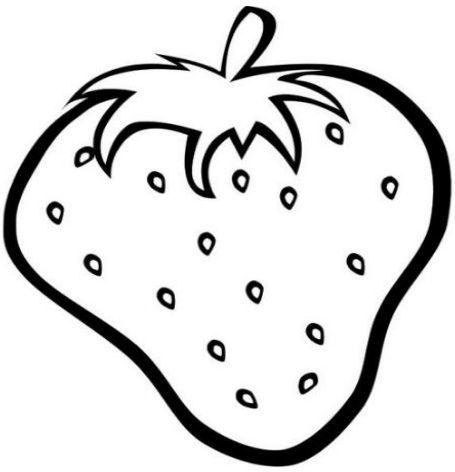
Establecimiento Educativo: _____

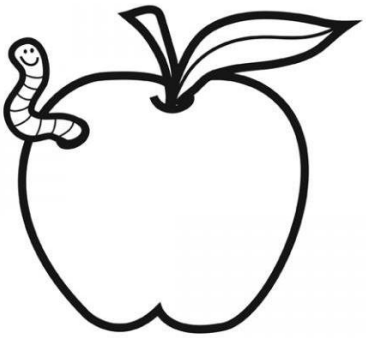
Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Encierra en un círculo la fruta que es sabor ácido =xayaya. Colorea las frutas que son sabor dulce= tilah.

xayaya/ácido







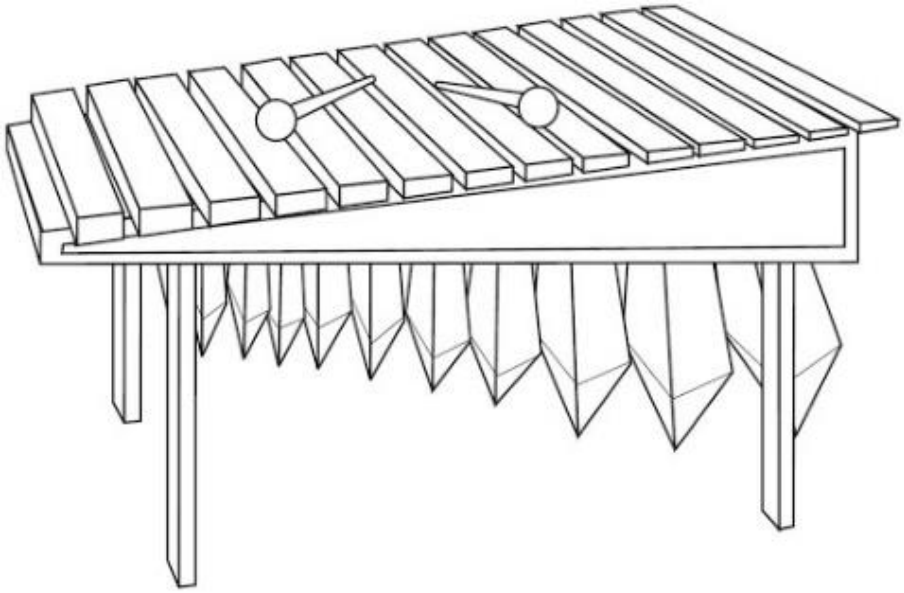
Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Colorea la ilustración e intenta pronunciar la palabra tunati que significa marimba en idioma Xinka. En grupos de 3 estudiantes construir una marimba con materiales que tengan a su alcance periódico, cartón, entre otros.

Marimba/ tunati



Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Pegar retacitos de papel china verde en el plumaje y rojo en el pecho del quetzal (mees xa' ratiwina' axu'a).

Mees xa' ratiwina' axu'a/Quetzal

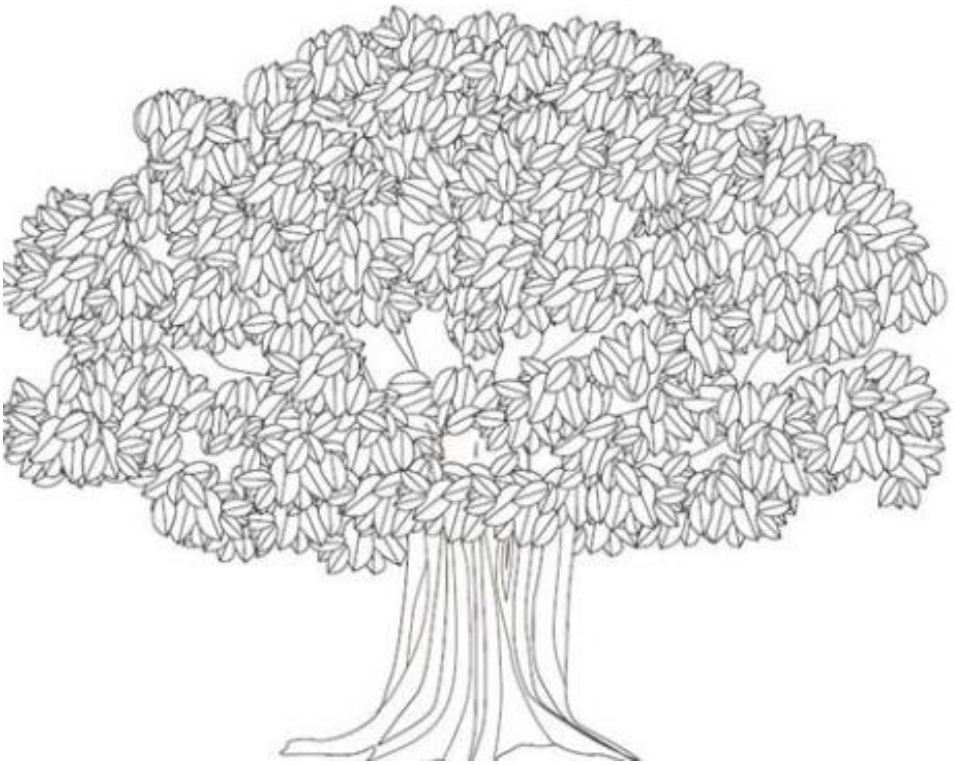
Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Pegar copitos de papel china verde sobre la fronda y color café en el tronco de la ceiba Kosek hutu iwix'.

Kosek hutu iwix'/Ceiba



Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Buscar en el periódico o revistas la imagen de una mujer (ayahla) y de un hombre(hurak) y pegarlas en el lugar correspondiente. Pronunciar las palabras en idioma Xinka.

Ayahla/Mujer	Hurak/Hombre

Nombre del Estudiante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Grado o etapa: _____

INSTRUCCIONES: Colorea dos puntos cardinales de la figura que representa la cosmovisión Xinka.

Los cuatro puntos cardinales y el centro del universo en la cosmovisión Xinka

El norte: Wona Tawu'

Indica el nacimiento del viento

Significado del color verde: Me'e

El verde representa la Naturaleza: ixiwah' y el viento: tawu'

Colorear esta parte de verde:

Colorear esta parte de color rojo

El sur: suru'ru

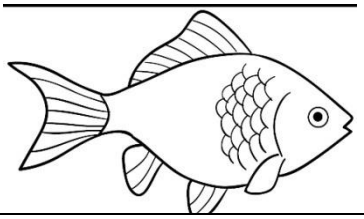
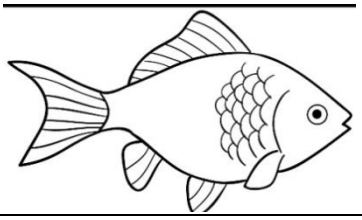
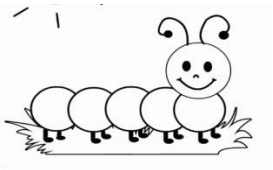
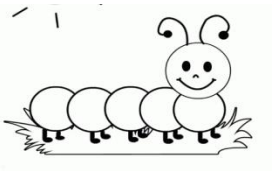
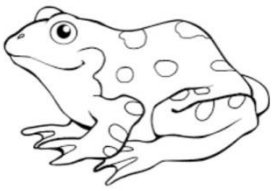
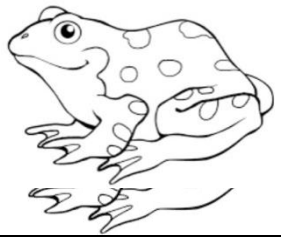
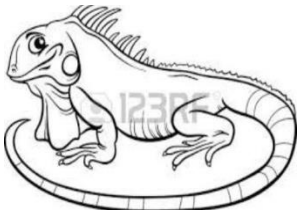
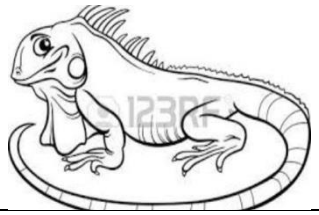
Señala donde nace el agua

Significado del color rojo: tz' iriri

El rojo representa elfuego ('uray), la sangre que corre por las venas y el agua.

JUGUEMOS MEMORIA

Instrucciones: Colorear, recortar y jugar memoria con los siguientes dibujos. Con ayuda de la maestra repetir la pronunciación de las palabras en español y en Xinka.

Seema /Pez 	**Seema/ Pez** 
´ara/Gusano 	**´ara/Gusano** 
Kopopo/Sapo 	**Kopopo/Sapo** 
Xurulh/Ardilla	**Xurulh/Ardilla**
Wexa/Iguana 	**Wexa/Iguana** 

Referencias

Ministerio de Educación, (2018). *Currículum Nacional Base Nivel Preprimario, Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka*. Guatemala C. A. 2ª edición.

Pinterest (s/f).Imágenes para colorear. Recuperado de: http:www.pinterest.com

Vanheusden, M., Montenegro Hernández, A. M., Pérez Ucelo, J. A., Olivet Castañeda, M. A., López Díaz, J. P., López Ramírez, R., y otros. (2018). *Programa de Educación Bilingüe Intercultural Xinka*. DACI/DIGEACE/ No. 734. Primer nivel - primer módulo. *Primera Edición*.Guatemala.Cooperativa El Recuerdo.

Vanheusden, M., Montenegro Hernández, A. M., López Díaz, J. P., López Ramírez, R., & de la Cruz, F. (2019). *Programa de Educación Bilingüe e Intercultural Xinka*. DACI/DIGEACE/ No. 734. Segundo nivel- Sexto módulo. Primera Edición.Guatemala.Cooperativa El Recuerdo.