



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Implementación festival de lecto escritura para mejorar fluidez verbal y
escrita dirigida a los niños y personal docente.**

Manuel de Jesús Calí Cuxil

Asesor

M.A. José Alvaro Quiná Sitaví

Guatemala, noviembre 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Implementación festival de lecto escritura para mejorar fluidez verbal y
escrita dirigida a los niños y personal docente.**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural
Mixta aldea Cojol Juyú, municipio de San Juan Comalapa, departamento de
Chimaltenango.**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad San Carlos de Guatemala**

Manuel de Jesús Calí Cuxil

Carné

199923996

**Previo a conferírsele el grado académico de: Licenciado en Educación
Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**

Guatemala, noviembre 2020

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

MSc. Murphy Olympto Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lcda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. Josué Manuel Pérez Mazariegos	Presidente
Lcda. Dora Odeth Ramírez Roldan	Examinador 1
Lcda. Irmadaly Judith León Pinelo	Examinador 2

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado

Guatemala 14 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Manuel de Jesús Calí Cuxil carné: 199923996 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Implementación festival de lecto escritura para mejorar fluidez verbal y escrita dirigida a los niños y personal docente.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público.**

Atentamente,



M.A. José Alvaro Quiná Sitaví
Asesor del PME

C.c. Archivo

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio 30 de 2020.

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Implementación festival de lecto escritura para mejorar fluidez verbal y escrita dirigida a los niños y personal docente correspondiente al estudiante: Manuel de Jesús Calí Cuxil carné: 199923996 CUI: 1912048030404 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



M.A. José Alvaro Quiná Sitaví
Asesor
Colegiado Activo No. 14914



Vo. Bo. M. A. Margarito Guantá Coló
Coordinador Departamental de la Asesoría Pedagógica
PADEP/D. Colegiado Activo No: 4,296

c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_0280

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación Festival De Lecto Escritura Para Mejorar Fluidez Verbal Y Escrita Dirigida A Los Niños Y Personal Docente.*

Realizado por el (la) estudiante: *Calí Cuxil Manuel De Jesús*

Con Registro académico No. *199923996* Con CUI: *1912048030404*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

11_81_199923996_01_0280



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_0280

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación Festival De Lecto Escritura Para Mejorar Fluidez Verbal Y Escrita Dirigida A Los Niños Y Personal Docente.*

Realizado por el (la) estudiante: *Calí Cuxil Manuel De Jesús*

Con Registro académico No. **199923996** Con CUI: **1912048030404**
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 9 de noviembre de 2020.

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

11_81_199923996_01_0280

DEDICATORIA

A Dios: Por enseñarme el camino correcto de la vida, guiando y protegiéndome cada día con su santo espíritu.

A mi madre: Por creer y confiar en mí, apoyándome en todas las decisiones que he tomado en la vida.

A la madre de mis hijos: Por su apoyo y motivación.

A mis hijos: José Manuel y Lourdes Margarita, por ser mi fuerza y templanza.

A mi demás familia: Este triunfo lo comparto con ustedes.

A mis amigos: Con quienes he compartido tantos momentos y sé que puedo contar con ellos y ellos conmigo.

A mis compañeros de trabajo: Quienes me acompañaron en esta trayectoria de aprendizaje y conocimiento.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la oportunidad que me da de vivir al lado de mi familia, por la oportunidad de ser maestro y poder atender a mis nuevos niños de la Aldea Cojol Juyú, porque tuve la dicha de trasladarme de establecimiento.

A la Tricentaria Universidad de San Carlos de Guatemala – Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, al Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala y al Ministerio de Educación por el esfuerzo realizado en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente Nivel Licenciatura en la Sede de San Juan Comalapa, Chimaltenango.

A todos los facilitadores que de una u otra forma han influido en mi formación y experiencia docente.

Y a todas las personas que me brindaron su apoyo técnico y moral, Dios los bendiga.

RESUMEN

El título del Proyecto de Mejoramiento Educativo es la “Implementación del festival de lecto escritura para mejorar fluidez verbal y escrita, dirigida a los niños y personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú. Se ejecutó con el objetivo de determinar posibles estrategias de solución en disminuir el fracaso escolar. La metodología fue por etapas, se hizo un análisis situacional sobre el problema seleccionado, un análisis estratégico con la técnica DAFO y MINI-MAX para su interrelación. Así también, trabajo de campo para encontrar información, monitorear y evaluar el proyecto mediante encuesta.

Se realizaron eventos de poemas, trabalenguas, ensayos, oratoria, cuentos y velocidad lectora, incentivando a una población escolar de 243 niños de la aldea Cojol Juyú, utilizando la plataforma del whatsapp para intercambio de información. Los indicadores que sobresalen son el fracaso escolar con 8.62%, la sobreedad con 13.12%, la repitencia escolar de 6.47%.

Los principales resultados se refleja en el 78.95% de los estudiantes con Nivel 2 en lectura, un nivel adecuado.

Se evaluó el Proyecto de Mejoramiento Educativo con una muestra de 32.75% de padres de familia. El 97.35% afirmó que el festival anima a su hijo a continuar estudiando, el 94.74% indicó que gracias a este Proyecto, el niño está entusiasmado en hacer sus tareas, por lo tanto, el fracaso disminuye de 8.62% a 3.96% promedio.

Se concluye que el festival ayudó al niño para mejorar la fluidez verbal y escrita, al haber participado. Se recomienda darle continuidad para el siguiente ciclo lectivo.

ABSTRACT

The title of the Educational Improvement Project is the "Implementation of the literacy festival to improve verbal and written fluency, aimed at children and teaching staff at the Official Mixed Rural School in the Cojol Juyú village. It was carried out with the objective of determining possible solution strategies to reduce school failure. The methodology was by stages, a situational analysis was made on the selected problem, a strategic analysis with the DAFO and MINI-MAX technique for their interrelation. Also, field work to find information, monitor and evaluate the project through a survey.

Events of poems, tongue twisters, essays, oratory, stories and reading speed were held, encouraging a school population of 243 children from the Cojol Juyú village, using the WhatsApp platform for information exchange.

The indicators that stand out are school failure with 8.62%, over-age with 13.12%, school repetition of 6.47%.

The main results are reflected in 78.95% of the students with Level 2 in reading, an adequate level.

The Educational Improvement Project was evaluated with a sample of 32.75% of parents. 97.35% stated that the festival encourages their son to continue studying, 94.74% indicated that thanks to this Project, the child is enthusiastic about doing his homework, therefore, the failure decreases from 8.62% to 3.96% average.

It is concluded that the festival helped the child to improve verbal and written fluency, having participated. It is recommended to continue it for the next school year.

CH'UTIRISANEM SAMAJ

Rub'i ri jun tijonem k'iyilal samaj ja ri, "Rutz'ukunik nimaq'ij richin ruchojmirisaxik rusik'ixik, rutz'ib'axik ri ch'ab'äl, kik'in tijoxela', tijonela' e k'o chupam ri tijob'äl richin ch'utin tinamit Cojol Juyu'.

Xb'angatä j ri samaj richin nik'ulwachitäj jun rub'eyal pa ruwi' ruq'atik ri k'ayewal tzaqon tijonik.

Ri rub'eyalil ri samaj xb'angatä j pa taq xak, xb'an jun ch'ob'onik pa ruwi ri k'ayewal xilitäj, jun ch'ob'onik rukusaxik ri samajib'äl DAFO chuqa' MINI-MAX, richin ruximoj.

Xk'utux chike' ri winaqi' richin ri ch'utin tinamit, pa ruwi' ri nuk'utuj ri samaj, xkusäx jun jkilib'äl richin rujunumaxik ri samaj, rutz'etik chuqa' tojtob'enik.

Chupam ri nimaq'ij xk'ulwachitäj, Samajix pach'un tzij, suq'aq', tz'ib'axik tijoxik, lema' chuqa' juminal sik'ixik, richin ruyakb'älk'ux ri kab'lajuj oxi' tijoxela' e k'o pa ch'utin tinamit Cojol Juyu'. Xkusäx rusamajib'äl whatsapp rub'i richin rutaqik ri samaj kichin ak'wala'.

Ri etab'äl xeilitäjpe chupam ri k'ayewal tzaqon tijonik e k'o 8.62%, ri ak'wala' k'o chik yalan kijuna' e k'o 13.12%, ri tzaqon tijonik 6.47%.

Ri utziläj samaj xk'ulwachitej, xuchojmij ri 78.95% ri ak'wala' yalan utz rubanum kisik'ixik.

Pa ruwi' rutojtob'enik ri tijonem k'iyilal samaj, xk'utux chike ri 32.75% molaj ri te'ej tata'aj. Ri 97.35% nkib'ij chi yalan yekikot ri kalk'wal richin nkik'ul kitijonik, ri 94.74% nujikib'a ruto'ik ri jun samaj xb'angatä j ruma kalk'wal k'o yakb'älk'ux richin nkib'än kisamaj, pa ruwi' re, ri k'ayewal tzaqon tijonik 8.62% xe'eqa' pa 3.96%.

Ruma ri jun nimaq'ij xb'angatä j, jujik nib'ix chi janila xuto' ri ak'wal richin utz rusik'ixik, rutz'ib'axik ri ch'ab'äl. Nirajowaj nisamajix chik ri jun samajib'äl re', ri jun chik juna' apo.

ÍNDICE TEMÁTICO

Contenido

RESUMEN	iii
ABSTRACT	iv
CH'UTIRISANEM SAMAJ	v
ÍNDICE TEMÁTICO	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vi
ÍNDICE DE GRÁFICAS.....	viii
ÍNDICE DE IMÁGENES	viii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1 Marco Organizacional.....	3
1.2 Análisis Situacional.....	71
1.3 Análisis Estratégico	85
1.4 Diseño de Proyecto	99
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	125
2.1 Contexto Situacional.....	125
2.2 Contexto Cultural.....	126
2.3 Contexto Psicológico	127
2.4 Contexto Económico.....	136
2.5 Contexto Institucional	147
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	162
3.1 Título.....	162
3.2 Descripción del Proyecto de Mejoramiento Educativo.....	162
3.3 Concepto del Proyecto de Mejoramiento Educativo	165
3.4 Objetivo.....	166
3.5 Justificación	166
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	169
3.7 Plan de Actividades	174
3.8 Póster académico	226
CAPITULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	227

CONCLUSIONES	229
PLAN DE SOSTENIBILIDAD	230
REFERENCIAS	233

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Parámetro para cálculo de edad.....	10
Tabla No. 2 Alumnos inscritos 2020. Nivel Párvulo	10
Tabla No. 3 Alumnos inscritos Primer Grado, 2020.	11
Tabla No. 4 Alumnos inscritos Segundo Grado, 2020.	11
Tabla No. 5 Alumnos inscritos Tercer Grado, 2020.	11
Tabla No. 6 Alumnos inscritos Cuarto Grado, 2020.	12
Tabla No. 7 Alumnos inscritos Quinto Grado, 2020.	12
Tabla No. 8 Alumnos inscritos Sexto Grado, 2020.	13
Tabla No. 9 Índice de Desarrollo Humano por municipios	15
Tabla No. 10 Cantidad de alumnos Nivel Párvulo 2020.....	18
Tabla No. 11 Cantidad de alumnos Nivel Primario 2020.....	18
Tabla No. 12 Cantidad de docentes y distribución de grados	19
Tabla No. 13 Cantidad de alumnos por docentes	20
Tabla No. 14 Comisiones para la organización del Centro Educativo	22
Tabla No. 15 Cantidad de alumnos por grado	23
Tabla No. 16 Cantidad de días trabajados por mes, 2020	23
Tabla No. 17 Recursos que vela el Consejo Educativo	26
Tabla No. 18 Resultados de Lectura: Primer Grado Primaria	34
Tabla No. 19 Resultados de Matemáticas: Primer Grado Primaria.....	34
Tabla No. 20 Resultados de Lectura: Tercer Grado Primaria	35
Tabla No. 21 Resultados de Matemáticas: Tercer Grado Primaria	35
Tabla No. 22 Resultados de Lectura: Sexto Grado Primaria	35
Tabla No. 23 Resultados de Matemáticas: Sexto Grado Primaria	36
Tabla No. 24 Equipo de gestión de la calidad.....	38
Tabla No. 25 Índices de Cobertura	48

Tabla No. 26 Matriz de priorización	83
Tabla No. 27 Matriz DAFO	85
Tabla No. 28 Técnica MINI-MAX de Fortalezas-Oportunidades	86
Tabla No. 29 Técnica MINI-MAX de Fortalezas-Amenazas	88
Tabla No. 30 Técnica MINI-MAX de Debilidades-Oportunidades	89
Tabla No. 31 Técnica MINI-MAX de Debilidades-Amenazas	91
Tabla No. 32 Lista de actividades Fase de Inicio	107
Tabla No. 33 Lista de actividades Fase de Planificación	108
Tabla No. 34 Lista de actividades Fase de Ejecución	109
Tabla No. 35 Lista de actividades Fase de Monitoreo	110
Tabla No. 36 Lista de actividades Fase de Evaluación	110
Tabla No. 37 Lista de actividades Fase de Cierre del proyecto	110
Tabla No. 38 Plan de Actividades	111
Tabla No. 39 Cronograma de actividades	115
Tabla No. 40 Plan de monitoreo	118
Tabla No. 41 Por la posición relativa que ocupa los indicadores	119
Tabla No. 42 Por el objetivo de análisis pretendido con el uso de indicadores	119
Tabla No. 43 Monitoreo del cronograma	120
Tabla No. 44 Gastos por recurso humano	122
Tabla No. 45 Gastos en recursos materiales	123
Tabla No. 46 Gastos de operaciones recurrentes en el proyecto	123
Tabla No. 47 Consolidado del presupuesto	124
Tabla No. 48 Fuentes de financiamiento	124
Tabla No. 49 Plan de Actividad Emergente	171
Tabla No. 50 Plan de Actividades	175
Tabla No. 51 Cronograma de Actividades	179
Tabla No. 52 Velocidad lectora / Categoría A, B y C	207
Tabla No. 53 Niveles de lectura	208
Tabla No. 54 Registro de velocidad lectora	208
Tabla No. 55 Plan de divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo ...	223
Tabla No. 56 Plan de Sostenibilidad	231

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Grafica No. 1 Proyección de la población por rango de edad.....	13
Grafica No. 2 Indicadores de recursos.....	17
Grafica No. 3 Promoción ciclo escolar 2019.....	29
Grafica No. 4 Fracaso Escolar en los últimos 5 años.....	30
Grafica No. 5 Conservación de la matrícula.....	31
Grafica No. 6 Repitencia Escolar.....	32
Grafica No. 7 Deserción por grado o nivel.....	33
Grafica No. 8 Múltiples dimensiones de la pobreza.....	60
Grafica No. 9 Puntuación de los participantes en ensayo.....	206
Grafica No. 10 Claridad en el mensaje en videos según bases.....	207
Grafica No. 11 Velocidad lectora.....	209
Grafica No. 12 Apoyo a la continuidad del proyecto.....	210
Grafica No. 13 Ánimo que genera el Festival.....	211
Grafica No. 14 El Festival entusiasmo para hacer tareas.....	212
Grafica No. 15 El Festival contribuye a una mejor fluidez verbal.....	213
Grafica No. 16 El Festival inspira a los niños a escribir.....	214

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen No. 1 Elección gobierno escolar.....	7
Imagen No. 2 Niña con su refacción escolar.....	17
Imagen No. 3 El autor y su grupo de alumnos de 5º. B.....	21
Imagen No. 4 Vista panorámica de las instalaciones de la EORM.....	37
Imagen No. 5 Árbol del problema.....	84
Imagen No. 6 Líneas de acción estratégica.....	93
Imagen No. 7 Captura informando la suspensión de clases.....	170
Imagen No. 8 Solicitud de ejecución de Proyecto de Mejoramiento Educativo.....	182
Imagen No. 9 Reunión con autoridades comunales.....	184
Imagen No. 10 Respuesta de la Supervisión Educativa.....	185

Imagen No. 11 Socialización con la Supervisión Educativa	185
Imagen No. 12 Socialización con los padres de familia	186
Imagen No. 13 Gestión de premios	187
Imagen No. 14 Lista de cotejo para evaluar fase de inicio.....	188
Imagen No. 15 Plan Festival de Lectoescritura 1/3.....	188
Imagen No. 16 Plan Festival de Lectoescritura 2/3.....	189
Imagen No. 17 Plan Festival de Lectoescritura 3/3.....	189
Imagen No. 18 Gestión de Diplomas	190
Imagen No. 19 Reunión con el personal docente	191
Imagen No. 20 Instrumento para evaluar fase de planificación	191
Imagen No. 21 Lineamientos de participación	193
Imagen No. 22 Acompañamiento a participantes	193
Imagen No. 23 Afiche de la promoción	194
Imagen No. 24 Acompañamiento en grabación	195
Imagen No. 25 Envío de producciones al jurado calificador	196
Imagen No. 26 Sesión virtual sobre lectura	196
Imagen No. 27 Comunicado del director de EORM	197
Imagen No. 28 Monitoreo de lectura.....	199
Imagen No. 29 Lista de cotejo para evaluar fase de ejecución.....	199
Imagen No. 30 Retroalimentación de Técnicas de ortografía	200
Imagen No. 31 Verificación de entonación y exactitud de palabras.....	200
Imagen No. 32 Lista de cotejo para evaluar la fase de inicio	201
Imagen No. 33 Lista de cotejo para evaluar la fase de planificación	202
Imagen No. 34 Lista de cotejo para evaluar la fase de ejecución	203
Imagen No. 35 Evaluación del cierre de Proyecto de Mejoramiento Educativo	204
Imagen No. 36 Lista de cotejo para evaluar ensayo	205
Imagen No. 37 Lista de cotejo para evaluar los videos.....	206
Imagen No. 38 Encuesta de evaluación para los padres de familia.....	209
Imagen No. 39 Agenda de cierre de PME.....	215
Imagen No. 40 Dinámica buscando autógrafos	216
Imagen No. 41 Docente dando instrucciones	216

Imagen No. 42 Medición de velocidad lectora	217
Imagen No. 43 Ejercicio de fluidez escrita	217
Imagen No. 44 Participación en oratoria	218
Imagen No. 45 Dinámica de la matamosca	218
Imagen No. 46 Premiación.....	219
Imagen No. 47 Comentarios sobre la divulgación de PME	220
Imagen No. 48 Blog del autor	220
Imagen No. 49 Canal de Youtube del autor.	221

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo ejecutado en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, fue la Implementación de un festival de lecto escritura para mejorar la fluidez verbal y escrita, dirigida a los niños y algunas actividades de retroalimentación para el personal docente. Esto como requisito académico de la Universidad de San Carlos de Guatemala para la culminación de los estudios de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Bilingüe Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe. En este documento se formularon cuatro capítulos para su informe final, el primero trata sobre el plan del proyecto de mejoramiento educativo, el segundo sobre la fundamentación teórica, el tercero presenta los resultados y el cuarto, el análisis y la discusión de resultados.

El objetivo del proyecto de mejoramiento educativo es determinar posibles estrategias de solución para disminuir el fracaso escolar. Los indicadores fundamentales para esta investigación son el fracaso escolar, el cual oscila en 8.62%, la sobreedad se calcula en 13.12% y la repitencia escolar se ubica en 6.47%. Son porcentajes que indican realizar un compromiso entre la comunidad educativa para lidiar con los alumnos y disminuir dichas tazas. El entorno del niño está rodeado de problemas de aprendizaje, desnutrición, alcoholismo, grupos delictivos, falta de apoyo de los padres, pobreza y otros factores que inciden en los indicadores señalados.

El proyecto de mejoramiento educativo fue dirigido a los alumnos como actores directos y con el apoyo de los actores indirectos siendo los padres de familia, docentes y otras personas que se prestaron para facilitar el trabajo de cada uno de los participantes. El apoyo de los actores potenciales fue vital para incentivar la participación de los niños con un premio sorpresa. En el festival se logró llevar a cabo los siguientes eventos; poemas, trabalenguas, cuentos, ensayo, oratoria y velocidad lectora, con el fin de mejorar también los indicadores de aprendizaje en comunicación y lenguaje L1.

La metodología utilizada para la participación de los niños fue a través de la plataforma del whatsapp, medio por el cual los niños enviaron sus trabajos. Así

también con el apoyo del organizador del festival quien acudió a la comunidad para grabar el talento de los niños que no lograron tener acceso a un dispositivo para su respectiva grabación. Mientras tanto, a los niños participantes a ensayo y oratoria se les dio acompañamiento en la comunidad y tener una participación activa. Se utilizó listas de cotejo para evaluar el ensayo, la oratoria, los videos de todos los participantes para evaluar la claridad de los mensajes de los niños.

Para la construcción de poemas, cuentos, trabalenguas, discursos para participar en oratoria y la estructura del ensayo, fueron enviados los modelos respectivos en el grupo de whatsapp de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, donde los docentes los trasladaron a los padres de familia y así, se evitó la complicación con los niños. Mientras que para la velocidad lectora se tomó a un grupo de estudiantes de la categoría C, a quienes se les aplicó instrumentos de medición en cuatro momentos para determinar su avance, en donde lamentablemente algunos niños tuvieron avance, sólo en un primer momento, pero luego fueron decayendo.

Así también la comprensión lectora fue evaluada mediante instrumentos de calificación y la fluidez escrita.

La Implementación del Festival de lectoescritura en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, se realizó para ver un efecto en los indicadores, especialmente la del fracaso escolar que se ubica en 8.62%, el cual indica la relación existente entre los estudiantes que no logran concluir satisfactoriamente el ciclo escolar y se trata de los no promovidos y los retirados, esto en relación a los que iniciaron el ciclo escolar. Por lo que se evaluó el Proyecto con una muestra de 32.75% de padres de familia; en donde el 97.35% afirmó que el Festival anima a su hijo a continuar estudiando, el 94.74% indicó que gracias a este Proyecto, el niño está entusiasmado en hacer sus tareas, por lo tanto, el fracaso disminuye de 8.62% a 3.96% promedio.

CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco Organizacional

1.1.1 Diagnóstico institucional

A. Datos generales:

Nombre del

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Cojol Juyú.

Dirección: Aldea Cojol Juyú, San Juan Comalapa,
Chimaltenango.

Naturaleza: Involucrar a toda la comunidad educativa dentro del proceso formativo y educativo de todos los niños y niñas.

Sector: Oficial

Área: Rural

Plan: Diario

Modalidad: Bilingüe

Tipo: Mixto

Categoría: Pura

Jornada: Matutina

Ciclo: Anual

Cuenta con Sí.

OPF: Consiste en la integración de un consejo educativo, elegido en asamblea de padres, está conformado por:

Presidenta: Esterlina Roquel Perén

Secretaria: Claudia Genoveva Otzoy Salazar

Tesorera: Irma Elizabeth Cúmez Mux

	Vocal I:	Juan Pablo López Velásquez
	Vocal II:	Silvia Aracely Mux Cuxil de Poyón
Cuenta con	Sí.	
gobierno	Nuevo gobierno 2020-2021	
escolar:	Presidenta:	Kimberly Elizabeth Otzoy Calel
	Vicepresidenta:	Flor de Marina Aracely Tartón Colaj
	Secretaria:	Dalia Floricelda Roquel Sanic
	Tesorero:	Edgar Enrique Otzoy Colaj
	Vocal I:	Edwin Gustavo Gabriel López
	Vocal II:	Kevin Estuardo Colaj Sanic
	Vocal III:	Jesica María Mux Elías

B. Visión

Ser una institución educativa líder en el campo de la formación integral de los educandos aplicando metodologías innovadoras, formando personas competentes y capaces de desempeñarse eficientemente para responder a las necesidades de la comunidad y de un mundo globalizado, promoviendo valores.

C. Misión

Somos un centro educativo responsable de la educación de estudiantes con equidad de género y oportunidades de superación e integración a la sociedad, siendo competentes basándonos en valores.

D. Estrategias de abordaje

La forma de trabajo se refiere al plan semanal, bimestral y anual para la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje. Por supuesto se toma en cuenta las instalaciones físicas del centro educativo, prever el espacio para realizar dinámicas y que los niños aprendan a leer y escribir. La disponibilidad de ser dinámico en el aula, cambia el panorama del niño porque juega aprendiendo, teniendo un aprendizaje significativo.

E. Modelos educativos

a. Conductismo

La teoría conductista se basa en las teorías de Ivan P. Pavlov (1849-1936). Se centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada. Los conductistas definen el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos.

El conductismo se aplica en el centro educativo tomando en cuenta a los del nivel inicial, porque es donde ellos necesitan un patrón de ejecución en la mayor parte las diferentes actividades. Así también en el nivel primario, el conductismo se aplica en varias áreas de aprendizaje como también en la colocación lineal de los escritorios de los niños, las formas mecánicas para aprender ciertos conocimientos, la memorización, la aplicación de las evaluaciones que se centran más en la medición de conocimientos, las notas de calificaciones que regularmente se utiliza para coaccionar a los alumnos y presionarlos para que realicen alguna actividad, para mantenerlos callados e imponer la autoridad del maestro.

b. Constructivismo:

Es una corriente pedagógica creada por Ernest Von Glasersfeld, basándose en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno, herramientas (generar andamiajes) que le permiten crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática. El constructivismo se aplica en el centro educativo en distintas áreas de aprendizaje en los dos niveles, se permite que el niño construya lo que desea y manifiesta su sentido de humor, de ánimo, de disponibilidad.

Su aplicación en el aula se basa en el desarrollo de habilidades y destrezas, de esa manera el aprendizaje es continuo, satisfactorio, significativo y receptivo. Se desarrollan actividades en donde los niños

exploran, utilizan su imaginación y creatividad en la elaboración de diferentes proyectos. Actualmente se están desarrollando los siguientes programas;

i. Programa nacional de lectura

Se realiza por las mañanas a nivel de grado en donde el maestro destina 30 minutos para lectura, lo que se persigue es que el niño domine esta parte y luego pueda trabajar con las distintas técnicas de comprensión lectora. Con esto se busca que el niño pueda ser un lector competente.

ii. Programa nacional de valores

En el área de formación ciudadana, ciencias sociales y otras áreas de aprendizaje se trabaja un valor para que el niño pueda formarse de manera integral, demostrando ser una persona competente en su personalidad, irradiando con quienes convive. Para ello se llevan a cabo, dramatizaciones, juegos dirigidos, talleres, títeres y otros.

iii. Programa académico de desarrollo profesional docente (PADEP/D)

El programa ha tenido impacto en el centro educativo, a través de la implementación de las distintas estrategias educativas aprendidas en cada una de las presenciales que ha reunido a los maestros estudiantes en la sede de la EOUM Rafael Álvarez Ovalle en el municipio de Comalapa. Se describe a los docentes que han asistido y asisten actualmente.

A nivel profesorado:

Egresadas;

Julieta Simón Paniagua

Griselda Maribel Chávez Chalí

Cursa actualmente;

Claudia Genoveva Otzoy Salazar

A nivel licenciatura:

Cursan actualmente;

Manuel de Jesús Calí Cuxil

Alberta Calí Cuxil

iv. Gobiernos escolares

Para la elección del gobierno escolar se conformaron dos planillas. Tal y como se realiza las elecciones nacionales, los niños votan con su documento personal de identificación con número de padrón según su grado. Hay tiempo de proselitismo y fecha final antes de las elecciones oficiales. Se les recalca que los compromisos anunciados sean cumplidos, con el único objetivo de que sean más conscientes de lo que ofrecen a sus compañeros.

En el mes de febrero 2020, se conformó la planilla No. 1 denominada La hormiguita feliz y su slogan que decía “Por una escuela mejor”. La planilla No. 2 La paloma, quien al final fue la ganadora, quien se



Imagen No. 1 Elección gobierno escolar

Fuente: Foto tomada por Profa. Sara Cocón, 2020.

acreditó con 140 votos y la planilla 1, con 90 votos. Fue una actividad muy linda con todo el alumnado, muy felices porque realizaron todo el procedimiento para inscribir, verificar el padrón electoral y otras acciones que identifican a una fiesta cívica.

El nuevo gobierno escolar está conformado por alumnos de los distintos grados:

Presidenta: Kimberly Elizabeth Otzoy Calel
Vicepresidenta: Flor de Marina Aracely Tartón Colaj
Secretaria: Dalia Floricelda Roquel Sanic
Tesorero: Edgar Enrique Otzoy Colaj
Vocal I: Edwin Gustavo Gabriel López
Vocal II: Kevin Estuardo Colaj Sanic
Vocal III: Jesica María Mux Elías

v. Programa de deportes

Se realizan campeonatos interaulas en cuatro categorías, la primera A: quinto y sexto grado, la segunda B: tercero y cuarto, la tercera C: primero y segundo, y la última categoría especial que comprende al grado de Párvulos. Se juega futsal y baloncesto. Se tenía previsto iniciar el campeonato el día 20 de marzo del presente año, simultáneamente se inaugura las dos ramas deportivas en donde participan el género masculino y femenino. Se nombran padrinos de los diferentes equipos y así también para el campeonato. Es una gran fiesta acompañada por la banda escolar.

vi. Programa de música

Para este programa está enfocada en la organización de los estudiantes de cada uno de los grados para el desfile de la banda escolar y participar el día 15 de septiembre. Los ensayos se realizan en la mayor parte por las tardes. Así también se acompaña a las diferentes actividades programadas por el centro educativo, por mencionar el ejemplo de la inauguración de campeonato de futsal y baloncesto, el cual inicia desde el campo de fútbol de la comunidad hacia el centro educativo.

F. Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar

Infraestructura: Aprobación de la construcción del techado de la cancha polideportiva. La municipalidad de San Juan Comalapa se ha organizado para que se ejecute en el año 2021.

Próximamente, la construcción de un aula para los niños de quinto grado sección "B". El lugar previsto será encima de la cocina que posee techado de terraza. Se reunió a la asamblea de padres de familia para que colaboren económicamente junto al aporte económico que ofreció el alcalde municipal, lamentablemente éste apoyo se ha estancado. Se espera que no se demore más, ya que los que sufren las incomodidades son los niños.

G. Indicadores de contexto

a. Población de rango de edades

En la comunidad de Cojol Juyú, los padres de familia hacen el esfuerzo de mandar a sus hijos con la edad recomendada para el grado correspondiente. Se ha observado que hay niños con sobreedad en algunos grados, se debe a la frecuencia de repitencia, lo cual no significa que ellos han tenido la culpa de seguir en el mismo grado por uno o dos años, existen diversos factores que afectan y que no se han comprendido por el docente y el padre de familia.

La mayoría de las personas han inscrito a sus hijos con tiempo, de acuerdo a su edad. Es posible que en algún momento hubo casos numerosos de sobreedad, pero ya se está desapareciendo, sin embargo habría que encontrar la estrategia para que ese fenómeno ya no se siga dando. Niños en edad escolar que no han sido inscritos pues ya no hay, las parejas ya no tienen muchos hijos, el número oscila entre 2 a 4 hijos. Para el cálculo de las edades, se tomó en cuenta el año en que nacieron, de la siguiente manera:

Tabla No. 1 Parámetro para cálculo de edad

Año en que nacieron	Edad (años)
2015	5
2014	6
2013	7
2012	8
2011	9
2010	10
2009	11
2008	12
2007	13
2006	14
2005	15
2004	16

Fuente: Elaboración Propia, 2020.

Tabla No. 2 Alumnos inscritos 2020. Nivel Párvulo

PARVULOS	Edad (años)		
	5	6	7
Género			
Masculino	0	3	2
Femenino	1	12	4
Total	1	15	6

Fuente: Elaboración propia con base a datos de Profa. Nancy Sotz, 2020.

En este nivel se observa que hay niños de diversas edades, en este Nivel preprimario se dan las diferentes etapas. Por las disposiciones del MINEDUC, puede que estos niños clasificados en la edad de 7 años, deberían estar ya en primer grado, sin embargo el Sistema de Registros Educativos (SIRE) así lo acepta, por la particularidad de fechas indicadas al inicio del ciclo escolar al momento de la inscripción.

En el grado de primero se observa que hay 4 niños con sobreedad, eso tiene una explicación, en donde tiene que ver el docente, el medio y el padre de familia, ha habido programas en donde se prioriza el grado para sacarlo adelante mediante la implementación de estrategias lúdicas.

Tabla No. 3 Alumnos inscritos Primer Grado, 2020.

1º. A y B	Edad (años)			
Género	7	8	9	10
Masculino	9	5	2	1
Femenino	13	9	1	0
Total	22	14	3	1

Fuente: Elaboración propia con base al cuaderno de inscripción 2020.

Son estrategias en donde el niño pueda explorar sus habilidades y destrezas mediante la realización de diferentes actividades de motricidad fina y gruesa. Así también buscar el apoyo de los padres de familia, para que colaboren con sus hijos, dando un acompañamiento eficaz.

Tabla No. 4 Alumnos inscritos Segundo Grado, 2020.

2º. A y B	Edad (años)			
Género	8	9	10	13
Masculino	5	6	2	1
Femenino	11	7	1	0
Total	16	13	3	1

Fuente: Elaboración propia con base al cuaderno de inscripción 2020.

En este grupo de segundo grado, se observa que hay 4 niños con sobreedad, el cual se ha dado por la repitencia escolar, en donde hace falta que los padres de familia apoyen la labor de la escuela y la del maestro. En la mayoría de los casos siempre se le aplica toda la responsabilidad y no es así, requiere el esfuerzo de varios sujetos.

Tabla No. 5 Alumnos inscritos Tercer Grado, 2020.

3º. A y B	Edad (años)				
Género	8	9	10	11	12
Masculino	0	12	10	4	2
Femenino	2	8	6	1	1
Total	2	20	16	5	3

Fuente: Elaboración propia con base al cuaderno de inscripción 2020.

En este grupo se observa 5 edades, en donde 2 niñas están cursando el grado de manera anticipada, tomando avance al lado de sus

compañeros, mientras que 8 niños están fuera de la edad que corresponde al grado de tercero.

En este caso, el maestro debe estar en contacto con los padres de familia para que estén en sintonía con referencia a los asuntos que atañe al niño en su qué hacer dentro de la escuela, como en casa, se debe estar pendiente de todo lo que sucede a su alrededor y llevar un control de sus actividades y conductas.

Tabla No. 6 Alumnos inscritos Cuarto Grado, 2020.

4º. A	Edad (años)			
Género	10	11	12	13
Masculino	5	13	0	1
Femenino	8	6	0	0
Total	13	19	0	1

Fuente: Elaboración propia con base al cuaderno de inscripción 2020.

En el grupo de niños de cuarto grado se observa que la población escolar es uniforme, a diferencia de un niño que se encuentra fuera de la edad a la que corresponde. A este grupo, hay que ponerle mucha atención para que ninguno deserte, repita el año, sino todos juntos deben ser promovidos al final del ciclo escolar.

Tabla No. 7 Alumnos inscritos Quinto Grado, 2020.

5º. A y B	Edad (años)					
Género	11	12	13	14	15	16
Masculino	2	3	4	1	2	0
Femenino	7	15	1	0	1	1
Total	9	18	5	1	3	1

Fuente: Elaboración propia con base al cuaderno de inscripción 2020.

El grupo de quinto, está compuesto de 6 edades, hay 10 niños que están fuera de la edad que corresponde, una de las madres de estos niños comentó que hay una falta de interés, que solo se dedican a pasear, jugar en la casa y en la calle.

Lamentablemente incide el que los padres se mantienen ocupados en sus trabajos y se descuida a los niños, cayendo en pereza lo cual es

dañino para sus vidas en esta fase de la educación primaria, en donde se necesita mucho apoyo y acompañamiento para la realización de las tareas.

Tabla No. 8 Alumnos inscritos Sexto Grado, 2020.

6°. A	Edad (años)			
	12	13	14	15
Masculino	5	8	2	2
Femenino	6	6	3	0
Total	11	14	5	2

Fuente: Elaboración propia con base al cuaderno de inscripción 2020.

Este grupo se encuentra en la fase final del nivel primario, solo dos niños están fuera del rango de edad correspondiente al sexto grado.

Grafica No. 1 Proyección de la población por rango de edad



Fuente: <http://estadistica.mineduc.gob.gt/#>

En la imagen anterior se muestra que la población de Chimaltenango es joven, se puede tomar de ejemplo el primer escalón de la pirámide, donde se puede observar el rango de 25-29 años, por tal motivo, la gran responsabilidad que recae en la escuela primaria en conjunto con

los padres de familia para buscar estrategias y alternativas para mejorar la educación de nuestra comunidad.

La juventud necesita un cambio en el sistema, una reformulación de su perfil, una rígida aplicación en el cumplimiento de los valores.

b. Índice de Desarrollo Humano de la comunidad/municipio/Departamento.

Es el Índice que mide el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos.

En la comunidad se cuenta con un centro de convergencia donde se atiende a las personas que necesiten de alguna consulta médica.

Según información del Centro de Salud de San Juan Comalapa en su cuadernillo 2020, en la Aldea Cojol Juyú hay 1369 habitantes registrados. En mortalidad infantil se registra cero casos, la natalidad en el 2019 fue de 25, y en lo que va en estos tres meses del presente año 2020, se han registrado 3 nacimientos. Así también se reporta un caso por desnutrición, el paciente es menor de 2 años.

En lo que respecta a educación, según CONALFA, el índice de analfabetismo para el municipio de San Juan Comalapa está en 86.9%.

En la comunidad de Cojol Juyú, la educación se da por los siguientes establecimientos educativos; se encuentra el CEIN PAIN (Centro de Educación Integral) fue reconocida legalmente por el Ministerio de Educación en el año 2000, que engloba a alumnos de la Etapa Inicial A de 0 a 3 meses, Etapa Inicial B de 1 año, Etapa Inicial C de 2 años, Etapa Inicial D de 3 años. Así también para el nivel preprimario, Etapa de 4 años, de 5 años y Párvulos con etapa de 6 años. Actualmente están 75 alumnos registrados en este ciclo escolar 2020. Por otro lado está la EORM Cojol Juyú que posee actualmente 243 niños inscritos, que engloba el nivel también de párvulos y primaria.

El tema de los ingresos de la comunidad, se genera con base a la producción artesanal, muchos habitantes se dedican a la elaboración de figuras de venados, chivos, trineos, estrellas, faroles, etc., utilizando materiales como: hojas de mazorca, alambres, chiriviscos, barniz, fibras, piezas de madera entre otros. Además, promueven artistas en la rama de pintura y a la industria textil artesanal: monederos, güipiles, chalecos, chumpas, etc. En porcentajes, las actividades se presentan así: agricultura 60%, artesanía 20%, comercio 20%. Así también se dedican a la producción agrícola, se dedican al cultivo de maíz, frijol, fresa, papa, haba, arveja china, brócoli, y a la siembra de flores como gladiolas, claveles, rosas y otras. Buena parte de su población se dedica a la cría de ganado bovino. En cuanto a producción artesanal, muchos habitantes.

Tabla No. 9 Índice de Desarrollo Humano por municipios

Cuadro 4. Departamento de Chimaltenango (2002): Índice de desarrollo humano por municipio según componente				
Municipio	IDH	Salud	Educación	Ingresos
1 Chimaltenango	0.698	0.745	0.719	0.629
2 San José Poaquil	0.514	0.374	0.599	0.569
3 San Martín Jilotepeque	0.591	0.685	0.550	0.538
4 Comalapa	0.626	0.614	0.678	0.586
5 Santa Apolonia	0.491	0.372	0.550	0.552
6 Tecpán Guatemala	0.626	0.719	0.593	0.567
7 Patzún	0.610	0.644	0.614	0.571
8 Pochuta	0.488	0.436	0.463	0.564
9 Patzicía	0.569	0.550	0.594	0.562
10 Santa Cruz Balanyá	0.584	0.413	0.746	0.595
11 Acatenango	0.563	0.571	0.549	0.569
12 San Pedro Yepocapa	0.570	0.588	0.548	0.574
13 San Andrés Itzapa	0.607	0.644	0.572	0.604
14 Parramos	0.703	0.844	0.658	0.607
15 Zaragoza	0.668	0.699	0.698	0.606
16 El Tejar	0.746	0.843	0.750	0.645

Fuente: INDH 2005, Guatemala.

Fuente: Fascículo Chimaltenango INDH, 2011.

Tal como se muestra en la Tabla No. 9, un cuadro en donde se ubica el municipio de San Juan Comalapa con un IDH de 0.626, superado por Zaragoza y Chimaltenango. En Salud es de 0.614 Lo que se visualiza en la Aldea Cojol Juyú, las familias han migrado a los Estados Unidos para mejorar la calidad de vida, al adquirir bienes e inmuebles para tener un estilo de vida diferente. Sin embargo descuidan lo que es la alimentación, al consumir lo mínimo de los productos de la comunidad y cuando poseen efectivo, consumen comida rápida y bebidas carbonatadas, el cual les termina haciendo daño con enfermedades.

En la comunidad se cuenta con un centro de convergencia donde se atiende a las personas que necesiten de alguna consulta médica. Por medio de la creación de la escuela, se hace notar el cambio educacional en la comunidad. En la cual se fundó el 27 de abril de 1979 como escuela unitaria, con la cantidad de 34 alumnos distribuidos de la siguiente manera: Castellанизación 15 alumnos y Primer grado: con 19 alumnos.

A partir del año de la fundación de la escuela, año tras año ha venido creciendo la población escolar, por mencionar el caso del año 1990, se contó con la cantidad de 163 alumnos. Actualmente en el establecimiento están inscritos 243 alumnos en este ciclo escolar 2020.

H. Indicadores de recursos

Según los indicadores de recursos de la página del MINEDUC, el gasto público en educación es muy poco, apenas el 2.8% del PIB, eso deja mucho que desear a comparación de otros países que destinan un porcentaje mayor. Por el momento, el programa de alimentos es satisfactorio para los niños y niñas, los padres de familia velan por dicha alimentación, aunque sea tarde pero llega, en este año 2020, se empezó a dar refacción a los niños en el mes de febrero.

Tal como se muestra en la imagen derecha, los niños están felices con la refacción escolar, que al final se convierte en el desayuno, porque en casa hay distintos problemas que los aquejan, que no cuentan con un plato de comida que los regenere y se sientan bien en clases, entonces ese hambre no los deja concentrarse.

La crisis que vive cada familia es dura, hacen lo posible de salir adelante con lo que encuentran alrededor.

En el Centro Educativo Integral (CEIN) Programa de Atención Integral (PAIN) se encuentran 75 alumnos inscritos que también recibirían su refacción escolar en este ciclo escolar 2020. El centro educativo se organiza con los padres de familia para la elaboración de los alimentos, respetando las normas básicas de higiene.



Imagen No. 2 Niña con su refacción escolar

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

Grafica No. 2 Indicadores de recursos



Fuente: <http://estadistica.mineduc.gob.gt/#>

Así también en la Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú, el consejo educativo se encarga de la planificación en la adquisición de los alimentos junto al director. Su preparación se basa en el cumplimiento de las normas básicas de higiene, hay una persona encargada de la elaboración, quien es contratada por el consejo educativo, pagada por los padres de familia. Así también apoyan la distribución de la alimentación cuatro maestros, de ahí cada grado se encarga el maestro y dos niños para recoger la alimentación.

A continuación, se describe la siguiente distribución de alumnos:

Tabla No. 10 Cantidad de alumnos Nivel Párvulo 2020

Grado	Pueblo ladino		Pueblo Maya		Total
	M	F	M	F	
Etapa de 6 años	0	0	5	17	22
Total	0	0	5	17	22

Fuente: Elaboración propia con base a información SIRE 2020.

Tabla No. 11 Cantidad de alumnos Nivel Primario 2020

Grado	Sección	Pueblo ladino		Pueblo Maya		Total
		M	F	M	F	
Primero	A	0	0	8	12	20
Primero	B	0	0	9	11	20
Segundo	A	0	0	8	9	17
Segundo	B	0	0	6	10	16
Tercero	A	0	0	13	10	23
Tercero	B	0	1	15	7	23
Cuarto	A	0	1	19	13	33
Quinto	A	0	0	8	12	18
Quinto	B	0	0	6	13	19
Sexto	A	0	0	17	15	32
Total		0	2	107	112	221

Fuente: Elaboración propia con base a información SIRE 2020.

Lo que se visualiza en la tabla 10 y 11, el 99.2% de los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta de Cojol Juyú es del pueblo maya, hay una identidad kaqchikel en este caso. Las niñas en su mayoría portan su traje regional, un güipil rojo de fondo café, faja roja angosta y el corte morga es azul oscuro, simbolizando la noche y la muerte, quienes lo portan en cualquier momento y más cuando son presentaciones especiales.

La cantidad de alumnos por grados en su mayoría está dentro de los parámetros de atención personalizado y que se dé un proceso de enseñanza aprendizaje más eficiente y eficaz, con la condición única de que el padre de familia pueda amparar los procesos y apoyar a sus hijos para que eleven su calidad académica.

Tabla No. 12 Cantidad de docentes y distribución de grados

No.	Docente	Grado
1	Nancy Joselina Sotz Catú	Párvulo
2	María Imelda Lambertini Chacach Catú	1º. A
3	Julieta Simón Paniagua	1º. B
4	Sara Cocón	2º. A
5	Alberta Calí Cuxil	2º. B
6	Carmen Alicia Cux Roquel	3º. A
7	Claudia Genoveva Otzoy Salazar	3º. B
8	Orlando Federico Perén Telón	4º. A
9	Mariela Guadalupe Chex Catú	5º. A
10	Manuel de Jesús Calí Cuxil	5º. B
11	Griselda Maribel Chavez Chalí	6º. A
12	Rudy Leonel Cúmez Tubín	Educación Física

Fuente: Elaboración propia con base al libro de asistencia, 2020.

La incomodidad se encuentra en lo que respecta a la infraestructura física, hay salones de clases en donde los niños apenas pueden moverse a un lado, hay tres salones en donde está diseñado para grados numerosos, dos de ellos si cumple con las condiciones, mientras que otro salón de clases no, hay un espacio libre en donde los niños pueden darse el lujo de jugar y la maestra ubicar distintos rincones de aprendizaje por el espacio físico si lo permite.

La cantidad de docentes es propicia para la mayor parte de elementos en cada grado y sección, pero es pertinente que se construya tres espacios adicionales, el aula de quinto grado sección B, así también para dividir los grados de cuarto y sexto, por ser los más numerosos. De esta manera se brindaría una educación de calidad y no de cantidad. El MINEDUC menciona que se debe trabajar con calidad educativa, lamentablemente no es posible por la poca inversión que se hace en educación.

a. Relación alumno/docente

Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignado ha dicho nivel o ciclo en el sector público. Según el cuadro siguiente indica que son 22 alumnos en promedio por docente, el cual reflejaría una mejor atención educativa.

Tabla No. 13 Cantidad de alumnos por docentes

Docente	Cantidad de niños
Nancy Joselina Sotz Catú	22
María Imelda Lambertini Chacach Catú	20
Julieta Simón Paniagua	20
Sara Cocón	17
Alberta Calí Cuxil	16
Carmen Alicia Cux Roquel	23
Claudia Genoveva Otzoy Salazar	23
Orlando Federico Perén Telón	33
Mariela Guadalupe Chex Catú	18
Manuel de Jesús Calí Cuxil	19
Griselda Maribel Chavez Chalí	32
Rudy Leonel Cúmez Tubín	Párvulos a Sexto

Fuente: Elaboración propia con base a información de cada docente.

Se podría afirmar que de las 11 secciones que hay en el centro educativo, 2 únicamente tendrían dificultades para personalizar la clase por las cantidades que poseen, independientemente que el salón sea grande, el proceso de enseñanza aprendizaje tendría serias dificultades. Se dice popularmente que cada cabeza es un mundo, entonces teniendo más de 31 alumnos en clase, de ninguna manera se puede afirmar que se está contribuyendo a una educación de calidad.

Dese el caso de un alumno con problemas de conducta, no se le podría atender, quizás se acudiría a medidas de suspensión u otra. A veces no precisamente problemas de conducta, sino de aprendizaje, por ello es necesario darle la atención que merece. Entre menos

alumnos, será mejor la atención educativa y algún día serán mejores profesionales al participar de manera activa. Debido a la falta de espacios para la enseñanza aprendizaje, el grado de quinto grado sección B, se ubicó al inicio del año en el escenario, en donde los niños están expuestos al viento, al sol, a la lluvia, sus útiles expuestos a que desaparezcan en algún momento.



Imagen No. 3 El autor y su grupo de alumnos de 5o. B

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

El apoyo de la comunidad es clave para el proceso de la enseñanza aprendizaje, uno de los padres de familia, al observar las condiciones en que el grado de quinto sección B recibían las clases, se comprometió a donar una pizarra para el apoyo del docente. Se nota la conciencia que poseen las personas al colaborar con la institución educativa en donde han egresado y eso comprueba que la escuela los ha marcado para toda la vida, el lugar en donde se han formado para luchar por su vida.

Por lo que se organizó la ubicación de un salón de clases de manera provisional en el corredor de unas aulas, pero próximamente se estará construyendo encima de la cocina, aprovechando que tiene techado de terraza se prevé dicha construcción, con la ayuda de la comunidad y de la municipalidad, se logrará ubicar a los niños de manera segura en su momento. La organización de las comisiones permite tener contacto con los niños en diferentes escenarios para el proceso de enseñanza aprendizaje, así también con los padres de familia para la ejecución de las diferentes actividades que se tienen planificadas.

Dichas comisiones están asentadas en el libro de actas del presente ciclo escolar.

En la siguiente tabla se ubican las comisiones, una de ellas es la comisión de proyectos y es la comisión que se ha estado encargando de la gestión del salón de clases. Se tiene la esperanza a que se dé dicho proyecto en un lapso de tres meses.

Tabla No. 14 Comisiones para la organización del Centro Educativo

Comisiones	Responsables
Comisión de Evaluación y Disciplina	Julieta Simón Paniagua, Griselda Maribel Chavez Chalí y Pedro Curruchich Chex.
Comisión de Cultura	Carmen Alicia Cux Roquel, Mariela Guadalupe Chex Catú, Alberta Calí Cuxil y Sara Cocón Coy.
Comisión de Deportes	Nancy Joselina Sotz Catú, María Imelda Lambertini Chacach Catú y Manuel de Jesús Calí Cuxil.
Comisión de Refacción	Nancy Joselina Sotz Catú, Griselda Maribel Chavez Chalí, Claudia Genoveva Otzoy Salazar y Orlando Federico Perén Telón.
Comisión de ornato	Claudia Genoveva Otzoy Salazar, María Imelda Lambertini Chacach Catú,
Comisión de música	Rudy Leonel Cúmez Tubín, Julieta Simón Paniagua y Sara Cocón Coy.
Comisión de lectura	Orlando Federico Perén Telón y Manuel de Jesús Calí Cuxil.
Comisión de Proyectos	Mariela Guadalupe Chex Catú, Pedro Curruchich Chex y Alberta Calí Cuxil.

Fuente: Elaboración propia a través del libro de actas 2020.

I. Indicadores de proceso

a. Asistencia de los alumnos.

En la escuela, los niños asisten regularmente a sus clases, contribuyendo de una manera eficaz en el empleo del tiempo para la enseñanza aprendizaje. En la siguiente tabla se muestra la asistencia por grado, que en ese día solo faltaron tres niños en total.

Es satisfactorio que los padres de familia manden avisar con el docente de grado la ausencia del niño por alguna necesidad importante.

Tabla No. 15 Cantidad de alumnos por grado

Grado	Párvulo	1º. A	1º. B	2º. A	2º. B	3º. A	3º. B	4º. A	5º. A	5º. B	6º. A
Niños	5	8	9	8	6	13	15	18	8	6	17
Niñas	17	12	10	8	9	10	8	14	12	12	15
Total	22	20	19	16	15	23	23	32	20	18	32

Fuente: Elaboración propia con base a cuaderno de asistencias 2020.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Este es un índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley. El total de días trabajados con los niños durante el ciclo escolar 2019 fue de 49 días.

Tabla No. 16 Cantidad de días trabajados por mes, 2020

Meses	Enero	Febrero	Marzo
Días trabajados	19	20	10

Fuente: Elaboración propia con base a informes mensuales de la dirección.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza.

Ante la pérdida del idioma materno y la práctica del idioma castellano, los estudiantes dominan más el español, por lo que el idioma materno es el segundo idioma de la comunidad, una de las razones principales de que la comunidad no practica el idioma materno es la cercanía al pueblo de Comalapa. Están expuestos a videojuegos, al ocio dentro del área central donde hay diversos factores que intervienen para quedarse divagando y descuidar la práctica del idioma en sus hogares.

Algunas niñas ya no quieren ponerse su traje regional, prefiere usar ropa cómoda, holgada, jeans, pants, licra, por lo tanto les da vergüenza hablar el idioma dentro de la escuela, dicen que no saben hablarlo y tampoco lo hablan en casa.

El trabajo de los docentes es observable, por lo que se está tratando la manera de rescatar el idioma materno en los salones de clases, con el simple hecho de que un docente entre en un salón de clases, se le saluda en el idioma kaqchikel, eso es motivador para incentivar y seguir trabajando para seguir practicando el idioma. Es una escuela que se cataloga como bilingüe, sin embargo la práctica del idioma conlleva muchas dificultades, las diferentes actividades que se llevan a cabo en el establecimiento repercute en la ejecución de los planes, en donde está plasmado un tiempo prudencial para cada una de las áreas de aprendizaje, en este caso se descuida el área de comunicación y lenguaje L2.

La escuela es bilingüe, el 99% de los estudiantes son de la etnia maya y los docentes son de plaza bilingüe. Además, el número de docentes participantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú, en el Diplomado de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, a través de la Comunidad Lingüística Kaqchikel, son: Julieta Simón Paniagua, Griselda Maribel Chavez Chalí, Claudia Genoveva Otzoy Salazar y Manuel de Jesús Calí Cuxil, dicho diplomado tuvo una duración de tres años.

Es una gran ventaja para que se dé una educación bilingüe, solo es de trabajar en equipo para lograr la calidad educativa que se espera. En este año, la DIGEBI mandó a requerir por medio de las supervisiones educativas una evidencia sobre los conocimientos adquiridos en el diplomado, el cual fue enviado mediante un video corto, la actuación del maestro y la participación de los niños.

d. Disponibilidad de textos y materiales.

En el establecimiento educativo se brinda libros de texto por el MINEDUC, que por lo regular las entregan fuera de tiempo. El objetivo sería de entregarse los primeros días de enero de cada año, de esa

manera cada maestro se organizaría mejor para trabajar con los niños de manera planificada.

Hay un desorden en la logística para el cálculo de los libros de texto a requerir por los alumnos de cada escuela, a veces mandan de más y por lo regular, hacen falta o simplemente no llegan a cubrir todos los centros educativos.

Las versiones de los libros de texto van cambiando cada año, en algún momento se mandó de más, éstos ya no servirían para el siguiente ciclo escolar, porque el nuevo ya viene con nuevas enmiendas. Por lo tanto se vuelve una pérdida de recursos económicos.

Las autoridades del Ministerio de Educación no se han percatado de esta situación muy preocupante, a veces no tiene sentido trabajar fuera de tiempo con los libros.

i. Textos recibidos en 06-02-2020

Supervisión Educativa Distrito 04-04-34

1 Megalibro de Preprimaria

40 Libros Leo y Escribo Fase I

38 Libros Leo y Escribo Fase II

2 Rotafolios de Primero

Esto según el libro de Conocimientos No. 99, página 122.

ii. Textos recibidos en 04-03-2020

Supervisión Educativa Distrito 04-04-34

15 Megalibros de primer grado (Ninsik'ij chuqa' Nintz'ib'aj, Nab'ey Xak).

36 Libros de Matemáticas de 2º. Grado

49 Libros de Matemáticas de 1er. Grado

Esto según el libro de Conocimientos No. 100, página 123.

e. Organización de los padres de familia.

La Organización de padres de familia es constituida por el Consejo Educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú. Se eligen cada dos años, actualmente es dirigida por la junta directiva integrada exclusivamente por padres de familia.

El Ministerio de Educación ya no permitió desde hace cuatro años que un docente se involucre ocupando un puesto dentro del consejo educativo, esto está regulado en el Acuerdo Gubernativo 233-2017 Reglamento de Organizaciones de Padres de Familia OPF.

El Consejo Educativo se encarga de velar para que a los niños se entregue lo que les corresponde en cada uno de los programas del gobierno, refacción escolar con un valor de cuatro quetzales para cada niño, en donde disfrutan de una porción de alimentos que viene a compensar el desayuno que algunos niños no lo tuvieron y otros que apenas una taza de café con un pan o tortilla.

Así también los útiles escolares que se les brinda con un valor de cincuenta y cinco quetzales para cada uno de los niños. Otro programa también que viene a fortalecer los servicios de mantenimiento en el centro educativo es el programa de gratuidad, la cual está calculado en veinte quetzales por niño. Para el personal docente está el programa de valija didáctica con un incentivo de doscientos veinte quetzales por cada maestro.

Tabla No. 17 Recursos que vela el Consejo Educativo

Servicios de Apoyo		
Organización: CONSEJO EDUCATIVO DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL		
Categoría: OPF PURA		
Monto: Q56,940.00		
Programa de apoyo	Beneficiario	Monto
ALIMENTACION ESCOLAR	ALUMNO	Q37,120.00
GRATUIDAD DE LA EDUCACION	ALUMNO	Q4,640.00
MATERIALES Y RECURSOS DE ENSEÑANZA (DOCENTE	Q2,420.00
UTILES ESCOLARES	ALUMNO	Q12,760.00

Fuente: Ficha escolar EORM Cojol Juyú, 2020.

J. Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años

a. Escolarización Oportuna.

Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas en la población del mismo rango etario. En el establecimiento están inscritos 243 niños, en la comunidad hay un registro de 1,369 habitantes. Por lo que la escolarización oportuna equivale al 26%. La mayoría de estudiantes se encuentran en el rango de edad que corresponde al grado que cursa. Una de las situaciones que también ha afectado a los niños con respecto a sobreedad, es que en algún momento por la fecha de nacimiento se han atascado los niños porque el sistema no los acepta y tienen que esperar hasta el siguiente año.

b. Escolarización por edades simples.

Incorporación a primaria en edad esperada; Todos los niños de la comunidad estudian en el establecimiento. Según información del Presidente del COCODE, el señor Oscar Curruchich observó que las madres de familia están ansiosas por inscribir a sus hijos en la escuela, se interesan en su formación integral.

c. Proporción de los alumnos de siete años

Inscritos en primaria, entre la población total de siete años. La edad escolar de los niños de 7 años corresponde a 22 niños inscritos en el establecimiento, del cual forman parte de los 221 estudiantes, lo que equivale al 9.95%. En la comunidad no hay niños de 7 años que no asistan a la escuela.

d. Sobreedad.

En este apartado se mide la proporción que existe entre la cantidad de estudiantes inscritos en los diferentes grados de la enseñanza

primaria con dos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio.

Hay 22 hombres y 7 mujeres que están por encima de la edad correspondiente a su grado. Este grupo corresponde al 13.12% del total de niños inscritos en el establecimiento con sobreedad. El niño de 10 años que tiene sobreedad estando en primer grado, tendría 16 años iniciando la secundaria y saldría del ciclo básico a los 18, empezaría a los 19 en cuarto grado de la secundaria y se graduaría a los 21. Eso sucedería si pone de su parte, si los maestros con quienes estaría, lo atienden de manera personalizada con tal de que aprenda según sus necesidades y ojalá tendría el apoyo de sus padres.

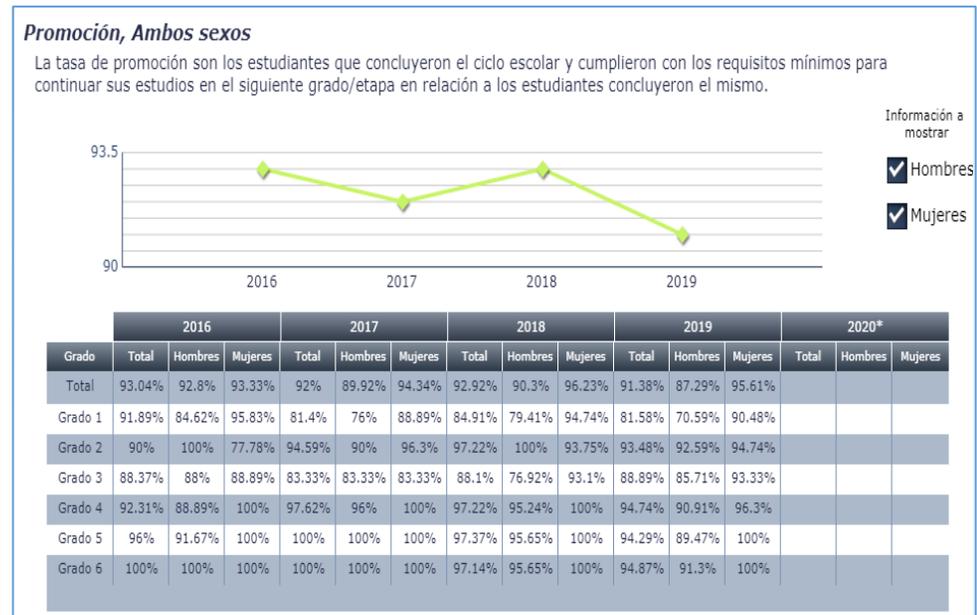
e. Tasa de Promoción Anual.

Son alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron, del total de alumnos inscritos al inicio del año. En la siguiente imagen se visualiza la promoción anual de los niños de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú en los últimos 5 años.

Tal como se visualiza en la Gráfica No. 3, el porcentaje de promoción, se ubica en un 91.38% para el 2019, mientras que para el 2016 la promoción fue del 93.04%, eso significa que hay diversos factores que van afectando de manera negativa a la población escolar. Implica realizar un análisis del por qué está pasando esa situación en el centro educativo y por ello tiende a una baja.

En promedio en los últimos 5 años la tasa de promoción se ubica en un 91% y la tasa de no promoción es del 9%. Lo que queda es reforzar los proyectos educativos para mejorar el rendimiento académico de cada uno de los alumnos. Iniciando en cada una de las fases que atraviesa, en cada una de las actividades como dinámicas y juegos que se realizan dentro y fuera del aula, crear una relación estrecha con los padres de familia para velar por su formación integral.

Grafica No. 3 Promoción ciclo escolar 2019



Fuente: Ficha escolar EORM Cojol Juyú, 2020.

f. Fracaso escolar

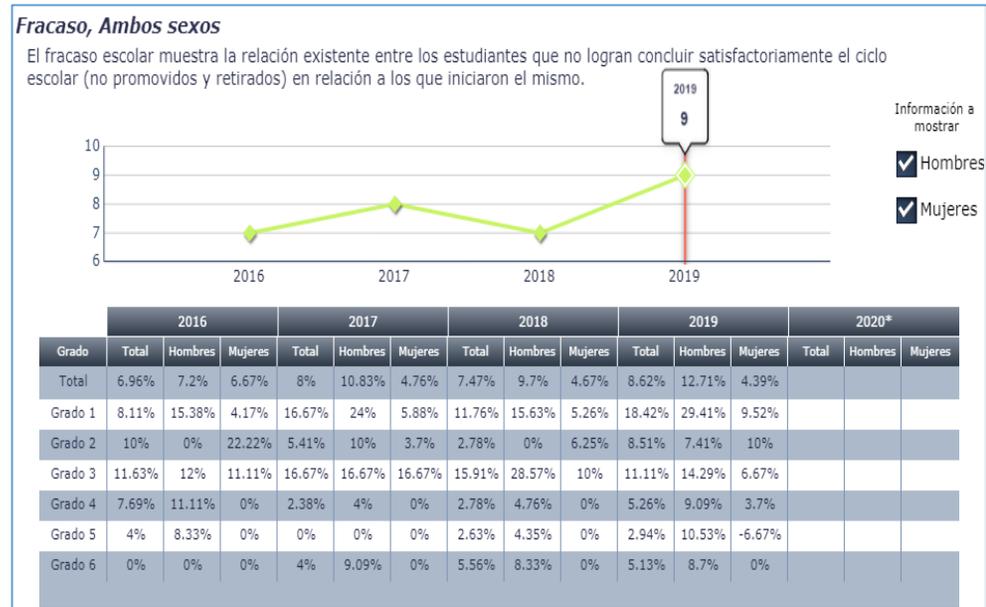
El fracaso escolar se refiere al hecho de no haber llegado a culminar el año escolar y haber sido promovido, así también los retirados. Es aquí en donde radican las cifras de resultados en donde la población escolar no logra pasar las pruebas.

Esto del fracaso, son alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año 2019; 20 estudiantes no aprobaron su grado en el ciclo escolar 2019, 15 hombres y 5 mujeres. El cual corresponde a un 8.62% de los 247 inscritos al inicio del año 2019.

La proyección de estas tasas tendría un impacto de que se debe trabajar en equipo con la comunidad educativa, apoyando los diversos proyectos educativos que se implementen en el centro educativo. Por lo regular no se realizan pruebas diagnósticas al inicio del año, el docente planifica sin tomar en cuenta las lagunas que puede presentar el niño antes de iniciar el ciclo y por ende los contenidos a trabajar. Además los niños se enfrentan a varias situaciones como la violencia

intrafamiliar, desnutrición, desintegración familiar, falta de empleo y otros.

Grafica No. 4 Fracaso Escolar en los últimos 5 años



Fuente: Ficha escolar EORM Cojol Juyú, 2020.

g. Conservación de la matrícula.

Se refiere a los estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo. De los 247 estudiantes inscritos al inicio del año 2019, no se retiró ninguno, por lo que 247 mantienen su matrícula.

Para la conservación en ambos sexos, la tasa de conservación nos muestra el comportamiento de una cohorte completa, asumiendo que no hay inscripciones nuevas y tomando únicamente a los estudiantes que promueven todos los grados sin repetir. De esta forma se puede medir la eficiencia del sistema, sabiendo que porcentaje de los estudiantes que empezaron el ciclo lo terminan satisfactoriamente.

Grafica No. 5 Conservación de la matrícula



Fuente: Ficha escolar EORM Cojol Juyú, 2020.

Tal como se muestra en la gráfica, en los últimos años se ha mantenido la conservación en un gran porcentaje, para este inicio de ciclo escolar se da a conocer que es el 94% y hasta la fecha pues ya no se dieron más inscripciones.

h. Finalización de nivel

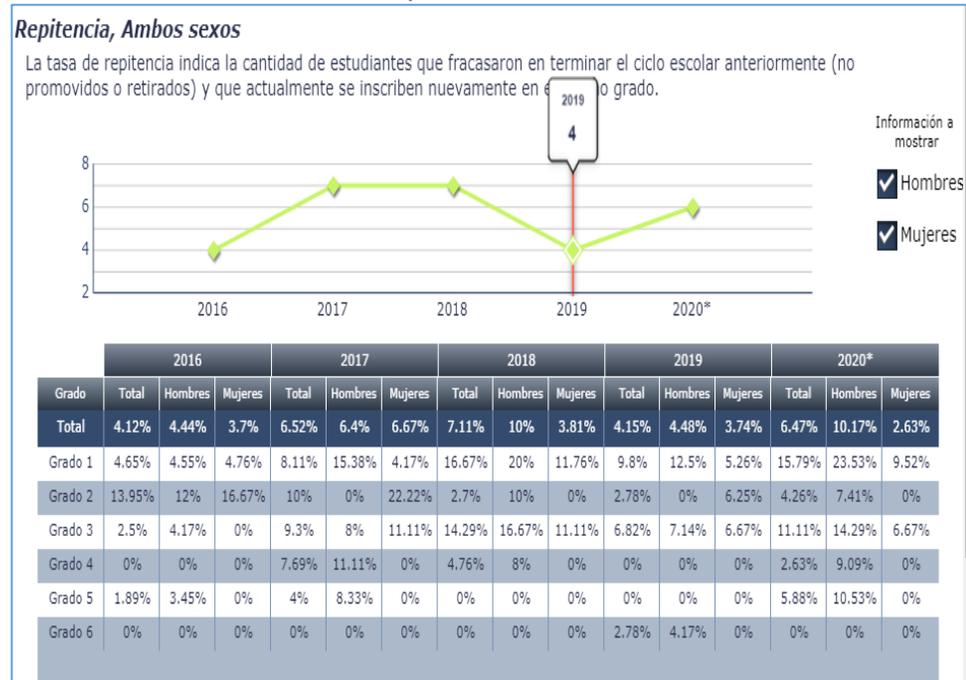
El número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado. 91.38% es la promoción de estudiantes en el nivel primario. Para la finalización del ciclo I, niños de tercer grado; 18 hombres, 14 mujeres, 3 hombres no promovidos y 1 mujer. Total 36 aspirantes a finalizar el nivel. En lo que respecta al ciclo escolar 2019, los estudiantes que finalizaron el nivel en sexto grado son: hombres promovidos 21 y mujeres 16. Entonces 2 hombres no promovidos, mujeres todas fueron promovidas. El total fueron 39 los estudiantes aspirantes en la finalización de nivel.

i. Repitencia Escolar

Este fenómeno se da por diversos factores, en la comunidad se da por la falta de interés de los padres de familia que se ocupan en sus diversas ocupaciones y compromisos que han asumido, dejando a un

lado la familia, los niños por ende se quedan en libertad, haciendo actividades no adecuadas a su responsabilidad de estudiante, perdiendo cursos y por ende pierden el grado.

Grafica No. 6 Repitencia Escolar



Fuente: Ficha escolar EORM Cojol Juyú, 2020.

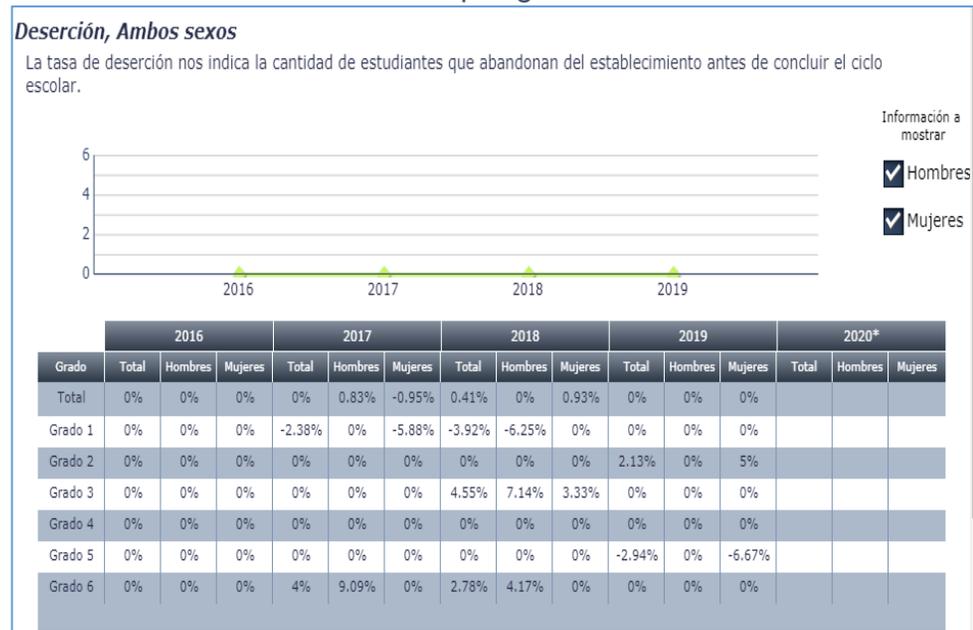
Hay niños que han repetido en varios momentos durante la primaria, sin embargo ahí continúan luchando para sobresalir, a veces es a petición de los padres, mientras tanto, experimentan varios problemas tanto dentro como fuera de la casa, enfrentando problemas serios como la pobreza y otros.

j. Deserción Escolar

No hubo niños que hayan desertado en el ciclo 2019, probablemente porque hay un interés de parte de los padres de familia en que sus hijos asistan a la escuela. En los últimos 5 años el número de desertados pues es casi nulo, la escuela pues ha cooperado para que

no hayan desertores en los diferentes grados, poniendo su grano de arena para que el alumno se sienta bien en su centro de estudios. Tal como muestra la imagen anterior, la deserción se ubica en 0%. Un centro educativo que camina en pos de los padres de familia. En la pequeña experiencia que se ha obtenido, la presencia de los padres de familia se dio tomando posesión por parte del autor, en la cual se llevó la sorpresa de tener la visita de una pareja de padres y solo para conocer al nuevo docente de su hijo.

Grafica No. 7 Deserción por grado o nivel



Fuente: Ficha escolar EORM Cojol Juyú, 2020.

Eso es satisfactorio, porque se sabe que hay un apoyo en casa, por supuesto siempre hay padres de familia que no les importa cómo va el avance de sus hijos, los niños pierden interés, no van bien en sus clases, se decepcionan, pierden cursos y se terminan quedando en pleno proceso del ciclo escolar, son algunas causas del por qué se da la deserción.

K. Indicadores de resultados de aprendizaje

Es importante tomar en cuenta la evaluación del desempeño de los alumnos en las escuelas, de ahí también se fundamenta el nivel de calidad que brinda el docente hacia el estudiante que está afectado por diversos factores para triunfar o fracasar académicamente. Por ello se da a conocer los siguientes resultados:

Tabla No. 18 Resultados de Lectura: Primer Grado Primaria

Departamento	2010
	Primero
Chimaltenango	56.37%

Fuente: SERCE 2010.

El 56.37% de estudiantes si logró pasar las pruebas. Mientras que el 43.63% no obtuvo el logro. Esto significa que los docentes no han cambiado en lo suficiente las estrategias didácticas en el aula. Hoy en día todavía hay maestros que siguen utilizando el libro Victoria para trabajar la lectoescritura, eso implica una resistencia al cambio, hoy en día hay diversas estrategias que se pueden implementar, solo es la voluntad y la coordinación con los padres de familia hace falta para dinamizar el proceso de enseñanza.

Tabla No. 19 Resultados de Matemáticas: Primer Grado Primaria

Departamento	2010
	Primero
Chimaltenango	59.07%

Fuente: SERCE, 2010.

El 59.07% de estudiantes lograron pasar las pruebas de matemáticas. Mientras que el 40.93% no obtuvo el logro.

Es un tema de preocupación para el magisterio nacional, el poner énfasis para buscar alternativas de solución y mejorar la formación académica de los niños.

Tabla No. 20 Resultados de Lectura: Tercer Grado Primaria

Departamento	2014
	Tercero
Chimaltenango	56.85%

Fuente: SERCE, 2014.

El 56.85% de estudiantes lograron pasar las pruebas de lectura. Mientras que el 43.15% no logró. Es una gran diferencia que debe evitarse a toda costa, por ello es importante concretar en un plan para tener una mediación pedagógica dentro de la comunidad educativa. La evaluación realizada se basó en el dominio en lo leído en aspectos de extensión, clase y género discursivo al que pertenece el texto. En escritura se evaluó la comprensión de un texto escrito de los estudiantes e identificar las habilidades de los niños al redactar un borrador y un texto final. Por ello las estrategias didácticas deben centrarse en la educación integral del alumno, tomando en cuenta su aprendizaje en la construcción de textos, identificar la idea principal, localización de información, el significado de expresiones y otros aspectos para mejorar su formación.

Tabla No. 21 Resultados de Matemáticas: Tercer Grado Primaria

Departamento	2014
	Tercero
Chimaltenango	37.90%

Fuente: SERCE, 2014.

El 37.90% de estudiantes pasaron la prueba de matemáticas. Mientras que el 62.10% no logró.

Tabla No. 22 Resultados de Lectura: Sexto Grado Primaria

Departamento	2014
	Sexto
Chimaltenango	42.75%

Fuente: SERCE, 2014.

El 42.75% de estudiantes lograron pasar las pruebas de lectura. Mientras que el 57.25% no logró. En lo que respecta a la evaluación, se vieron los aspectos de dominio de lo leído en aspectos de extensión, clase y género discursivo al que pertenece un texto, así también se evaluaron los aspectos de la lectura que hace referencia a las habilidades cognitivas que se requieren para interactuar con un texto. Por ello es importante la creación de textos, la lectura diaria, ejercicios de comprensión lectora.

Tabla No. 23 Resultados de Matemáticas: Sexto Grado Primaria

Departamento	2014
	Sexto
Chimaltenango	38.75%

Fuente: SERCE, 2014.

El 38.75% de estudiantes lograron pasar la prueba de matemáticas. Mientras que el 61.25% no logró.

A. Resultados SERCE: 3º y 6º Primaria, Lectura y Matemáticas

Los resultados que da a conocer estos informes de SERCE, son claves para comprender la situación local que se vive en los distintos centros educativos, el que los niños de tercero y sexto grado sean evaluados, crea una debilidad por las cifras presentadas, por lo tanto es importante que se pueda trabajar distintos proyectos para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas en las escuelas. Así también es importante tener nociones sobre el comportamiento de estos resultados de lectura y matemáticas a nivel de países.

Por ello es importante comprender que los estudiantes guatemaltecos de tercer grado obtuvieron un desempeño promedio sin diferencia significativa con Ecuador; significativamente superior al desempeño de los estudiantes de República Dominicana, y significativamente menor al resto de los países participantes. Los de sexto grado, obtuvieron un desempeño promedio sin diferencia significativa con

Ecuador y Paraguay; significativamente superior al desempeño de los estudiantes de República Dominicana y significativamente inferior a los estudiantes de los demás países participantes.

Los resultados comparativos dejaron ver que, en el conjunto de los países participantes, los estudiantes guatemaltecos de tercero primaria obtuvieron, en Matemática, resultados sin diferencia significativa con Panamá y los estudiantes de sexto consiguieron resultados similares con Ecuador, Nicaragua y Panamá. Por otro lado, los guatemaltecos obtuvieron resultados significativamente superiores en tercero y en sexto grado a los estudiantes de República Dominicana. Con el resto de países participantes, Guatemala obtuvo puntajes significativamente inferiores en ambos grados.

1.1.2 Antecedentes

Por medio de la creación de la escuela, se hace notar el cambio educacional en la comunidad. En la cual se fundó el 27 de abril de 1979 como escuela unitaria, con la cantidad de 34 alumnos distribuidos de la siguiente manera: Castellización: 15 alumnos y en Primer grado: 19 alumnos. A partir del año de la fundación de la escuela, año tras año ha venido creciendo la



Imagen No. 4 Vista panorámica de las instalaciones de la EORM

Fuente: Monografía IMBI, 2014.

población escolar, en 1990 se contó con la cantidad de 163 alumnos. Actualmente hay 243 alumnos inscritos en este ciclo escolar 2020. Actualmente cuenta con 10 aulas, 1 dirección, 1 cocina y dos bodegas. Tal como se observa en la Imagen No. 4, la escuela se organiza para involucrar a la comunidad en la gestión de la calidad de la educación, porque

ven la necesidad de apoyar los distintos procesos que se necesitan para buscar el desarrollo de la comunidad a través de la educación de los niños y niñas.

Tabla No. 24 Equipo de gestión de la calidad

No.	Nombre	Sector al que representa	Rol que desempeña
1	Pedro Curruchich Chex	Director EORM	Coordinador
2	Nancy Joselina Sotz Catú	Docente EODP anexa a EORM	Secretaria
3	Griselda Maribel Chavez Chalí	Docente EORM	Responsables de Comisiones
5	Silvia Angélica García Bal	Consejo Educativo de Primaria	Responsables de Comisiones
6	Fátima Simón Osorio	Gobierno escolar	Responsables de Comisiones
7	Rigoberto Otzoy Cúmez	COCODE	Responsables de Comisiones
8	Flavio Mux Telón	Alcalde Auxiliar	Responsables de Comisiones

Fuente: PEI, 2019.

La tasa de fracaso escolar se ha mantenido en los últimos cinco años, es de 9% y no ha disminuido por distintos factores que afecta la situación del niño en la casa, así también en el aula, sus maestros y lo demás que lo rodea. Por ello es necesario implementar distintos proyectos en la Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú, para paliar la situación que afecta a los niños, buscando disminuir el porcentaje del fracaso escolar, una de ellas sería el objeto del presente Proyecto de Mejoramiento Educativo, un festival de concursos de ensayo, oratoria, poema, cuento, para buscar en el niño una participación en donde se pueda desenvolver y realizarse según sus posibilidades. Demostrar su talento dentro y fuera de la escuela, de esa forma se identificará el grado de involucramiento de los padres de familia en las diferentes participaciones que tendrán sus hijos.

1.1.3 Epistemología

A. Circunstancias históricas

Indicadores de resultados de eficiencia interna: Según la matrícula histórica en la ficha escolar de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, 1 de cada 10 estudiantes repiten el grado, el dato es muy impactante para la comunidad, hay muchos niños en edad escolar que se incorporan a la fuerza productiva, pero también están expuestas a distintos peligros, a las drogas, a las pandillas y los padres lamentablemente, no están atentos a esa situación. En lo que compete al ciclo escolar 2019, la tasa de repitencia se ubica en 9.40%, es un indicador que pone al padre de familia y al docente a trabajar conjuntamente estrategias para disminuir esa tasa de repitencia.

Según los datos que proporciona los índices de cobertura en el año 2009, en el municipio de San Juan Comalapa, el fracaso escolar se ubica en 14.13%, en comparación al año 2019 se ubica en 12.50%, refleja un pequeño descenso que sin embargo es latente que prueba a que no se han implementado alternativas de solución, estrategias didácticas, técnicas y herramientas para paliar esta situación dentro y fuera del establecimiento. En el año 2019, el fracaso escolar del establecimiento de Cojol Juyú se ubica en 8.62% lo cual se constituye en un indicador a que se debe fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la implementación de proyectos educativos para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, así también disminuir las tasas de repitencia y fracaso escolar.

Los padres de familia no ven esa situación como algo preocupante sino que para algunos, es mejor si su hijo no sigue estudiando porque va a contribuir en el sostenimiento de la familia, por lo que varios niños en edad escolar no continúan sus estudios, por mencionar el ejemplo del año 2009, según el anuario estadístico, solo 6 niños de cada 10 en edad escolar se encontraba estudiando, mientras que 10 años después, en 2019 hay menos estudiantes estudiando, solo 5 niños de cada 10 en edad escolar.

Es algo alarmante para la comunidad porque hay muchos padres de familia que prefieren tener a sus hijos incorporado a la fuerza laboral y no ven la formación académica.

B. Circunstancias psicológicas

a. Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna.

Las madres de familia confían en el docente para formar académicamente a los alumnos, que tengan una vida exitosa a pesar del limitado recurso económico, bajo desarrollo de la comunidad y escasos servicios generales, tratan la manera de estar en ese proceso de la Escolarización oportuna. Lamentablemente no se puede contra todo, se encuentra ese fenómeno del Fracaso escolar, en donde la situación de cada familia tiene que ver con las condiciones emocionales (decepción, depresión) por la escasez que viven.

El sistema educativo no contribuye para que el estudiante continúe sus estudios por varios factores que limitan el proceso. En la escuela de la comunidad varias familias poseen hijos que apenas cursaron segundo grado y desertaron, hay una situación que han pasado en donde dicen algunos, yo no sirvo para el estudio ó les han dicho que no sirven para el estudio, que es mejor que dejen de estudiar.

En la escuela, los padres de familia tienen una participación activa en su mayoría para estar enteradas de la situación académica de sus niños, porque de ellos depende el éxito escolar. La asistencia de los padres en casa es indispensable para el aporte de conocimientos en las diferentes tareas de los hijos, que de una u otra forma se mejoraría la Tasa de promoción anual. La promoción anual en el establecimiento en el 2018 fue del 92.92%, mientras que en el 2019, disminuyó a 91.38% la promoción. Según las memorias de labores de cada uno de los años estudiados, así también se indica en la ficha escolar del establecimiento.

Ya son pocos los niños que tienen sobreedad en la escuela, esto tiene que ver con las condiciones generales que los padres de familia han permitido dentro del ambiente familiar, en la cual se genera un desfase entre su edad normal y la edad avanzada conforme a su grado, eso repercute en una baja autoestima para el estudiante y los que lo rodean abusan de la confianza para insultar, burlar, quizás agredir. Por ello los padres de familia deben de estar pendientes de la situación que atraviesa cada uno de los hijos y apoyarlos para que tengan un éxito escolar y no permitir que la sobreedad se dé.

b. Indicadores de recurso

En la comunidad, los padres de familia luchan para que sus hijos tengan lo necesario para estudiar, hacer sus trabajos, los trabajos manuales que se realizan en el aula, lograr los objetivos y tener en cuenta el éxito escolar.

Es importante reunir las condiciones generales para que el alumno pueda tener un rendimiento académico certero en el establecimiento para que la Cantidad de alumnos matriculados tengan lo necesario para lograr un rendimiento académico aceptable.

Para el nivel preprimario, la comunidad cuenta con dos establecimientos, el CEIN PAIN ubicada por el campo de fútbol y la Escuela Oficial Rural Mixta que se ubica a la par de la iglesia católica, quienes brindan ese servicio a la aldea, pero algunos padres de familia, todavía mantienen esa mentalidad que es muy pequeño mi hijo, lo inscribo directamente a primer grado, de esa manera hay niños que llegan en la Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú a inscribirse directamente al grado de primero, teniendo pequeños obstáculos en la adaptación en la escuela, así también para el desarrollo de sus habilidades y destrezas no son las mismas que los niños que han pasado por el nivel primario. En la comunidad de Cojol Juyú, el idioma que se habla es el kaqchikel, los maestros son bilingües, se podría

decir que el 70% de los estudiantes hablan kaqchikel, solo un 30% no lo habla porque le da pena, le da vergüenza, porque en algún momento les han dicho que es indio, les han hecho quizá hasta bullying y eso les afecta psicológicamente, es ahí donde se aplica la educación intercultural, trabajar mucho los valores de la tolerancia, el respeto, la aceptación así mismo, vivir en armonía y en paz.

c. Indicadores de proceso

El cuaderno de asistencia de cada docente es imprescindible en la acentuación de lo que va aprendiendo el niño, porque si no llega a clases, que puede aprender. Por ello es importante marcar la asistencia de cada día, el estrechar una relación con los padres de familia es enriquecedor. Es importante realizarlo porque se apoya la gestión de la comunidad educativa que busca la formación integral del niño, en este caso para lidiar con todas las adversidades que se presentan en casa, en la comunidad y en la escuela.

En la Escuela Oficial Rural Mixta de Cojol Juyú, los maestros se esmeran para que los niños se entretengan en clases y no abandonar las clases, porque de ellos depende la asistencia escolar. El gobierno destina un rubro por alumno para que pueda utilizarlo para su beneficio, de esa manera se contribuye al bolsillo del padre de familia y pueda salir adelante con sus compromisos económicos.

Es importante la disponibilidad de textos y materiales en el establecimiento, por ello es imprescindible la planificación de cada uno de las áreas de aprendizaje y lograr que los niños trabajen lo que realmente les es importante en su vida, tomando en cuenta su contexto y sus necesidades. Los padres de familia quisieran que aprendieran otras temáticas, sin embargo se deja a un lado la riqueza del conocimiento de la comunidad, por ejemplo; hay artesanías que se elaboran con tusa (doblador), personas que se dedican a la pintura y otros.

d. Indicadores de resultados de aprendizaje

La lectura es un proceso clave para el aprendizaje de cada ser humano, los resultados que reflejan los estudios realizados por distintas instituciones nacionales e internacionales, aportan elementos para determinar si las aplicaciones de lectura en la escuela son eficientes o necesita cambiar la estrategia para ver otros resultados.

En la Escuela Oficial Rural Mixta de Cojol Juyú, los niños tienen lectura todos los días, de treinta a sesenta minutos, se inicia a veces con una lectura dirigida, pero la mayor parte la realiza en forma silenciosa, luego se aplican dinámicas para determinar el nivel de comprensión para dar el sentido de aprendizaje significativo.

Uno de los factores que afecta al niño por sus resultados de aprendizaje, son los problemas que vive día a día en casa, los padres de familia no tienen la habilidad de dialogar y por ello terminan los niños manifestando los problemas al irradiar decepción, depresión, teniendo por lo regular la consecuencia de un fracaso escolar.

C. Circunstancias sociológicas

a. Indicador de contexto

El nivel en que vive los habitantes de la aldea Cojol Juyú, tiene mucho que ver con el Índice de desarrollo humano, porque en el ámbito de la salud se incluye la atención primaria en salud, la esperanza de vida al nacer que indica cuál es la edad más probable que alcanzaría una persona que nace en un período determinado, si se mantienen los patrones demográficos de ese momento. La tasa de mortalidad infantil se reporta en cero casos, lamentablemente sí hay un caso de desnutrición de un menor de 2 años, la natalidad en lo que va del año, hay solo 3 nacimientos.

La institución llamada Proyecto CLP quien brinda apoyo en diferentes aspectos, mejora la situación de la alimentación de las familias

apoyando la realización de distintos proyectos que viene a mejorar el estado de salud de todos los niños. En educación se incluyen tanto la tasa de alfabetización de mayores de 15 años como la matriculación combinada de los tres niveles educativos. Y, finalmente, el nivel de vida se aproxima utilizando los ingresos promedio de la población.

Las madres de familia apoyan a sus hijas e hijos para su bienestar, lamentablemente los papás tienen la visión de migrar a los Estados Unidos para progresar económicamente, sin tomar en cuenta la formación académica de los estudiantes que al final no terminan la educación primaria. Por lo que son pocas las expectativas para ver un desarrollo en la comunidad.

Aunque no se quisiera admitir por parte de la gente adinerada, la pobreza es un elemento que afecta y en la que no es posible lidiar fácilmente, porque los niños deben trabajar en el campo, en la fabricación de textiles, atender una pequeña tienda y otras pequeñas ocupaciones. Entonces no le dedican tiempo suficiente para realizar las tareas correspondientes. Así también los padres son muy jóvenes, con nivel educativo bajo, con desempleo, alcohólicos, lo cual afecta al niño durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Hay varios problemas en la comunidad que desestabiliza, por mencionar la infraestructura de la comunidad, no poseen servicios básicos.

b. Indicador de proceso

La Organización de los padres de familia en la aldea de Cojol Juyú, es tan importante que estén organizados, siendo una base para constituir un equipo de trabajo en la comunidad educativa, para el apoyo del docente y así también para los niños, de esa forma el MINEDUC promueve la organización de padres de familia, con el fin de velar por los intereses y mejoras del establecimiento. De una u otra forma eso impacta en la comunidad, porque velan por los intereses

del niño, quien al final es el mañana que mejorará la sociedad, pero para ello es de organizarse para la ejecución de las distintas actividades educativas y tener una mayor responsabilidad en la educación de los niños.

D. Circunstancias culturales

a. Indicadores de contexto

En lo que respecta a la población por rango de edades, según el INE 2014, la distribución de la población del 2014 por grupos quinquenales de edad muestra que el 37.8% era menor a 14 años. Las personas entre 15 y 34 representaron el 37%, entre 35 a 59, el 19.1% y mayores a 59 el 6.1%.

Según este indicador la mayor cantidad de personas está en edad escolar, hay una población que se queda sin oportunidad de seguir estudiando por diversas razones, pero lamentablemente en San Juan Comalapa, hay una población de menos de 14 años que se queda sin establecimiento para estudiar en su nivel básico y esto pasa en la comunidad de Cojol Juyú, que no posee un establecimiento de secundaria, por ello los estudiantes que egresan de sexto grado son pocos los que continúan sus estudios. Entonces no se cumple la política de cobertura según el Ministerio de Educación, hay necesidades que no se han brindado según los objetivos de la calidad educativa.

La población estudiantil de la Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú, está compuesta de un 95% de alumnos nativos de la comunidad de Cojol, mientras que el 5% provienen del municipio de Comalapa, esto es por la cercanía. Esto indica que hay un interés en la educación, no importando la distancia ni el centro educativo. Hay franjas de edad muy marcadas en el establecimiento educativo, poco a poco va disminuyendo la sobreedad, la mayoría de los niños están en la edad según su grado, lamentablemente algunos padres de familia prefieren

esperar un poco para que su hijo crezca y no mandarlo a la escuela ya, aunque parezca pequeño pero la mayoría de veces ya tienen la edad recomendada para estar en la escuela.

b. Indicador de proceso

El idioma utilizado como medio de enseñanza en las aulas, es el idioma kaqchikel, la mayoría de los niños en el establecimiento conocen el idioma, lo entienden pero no lo pueden hablar con fluidez. Por ello se realizan los esfuerzos para mejorar la enseñanza aprendizaje, sin embargo se realizan talleres, diplomados sobre el idioma kaqchikel. Según DIGEDUCA 2008, La Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural), con recursos nacionales y del BID (Banco Interamericano de Desarrollo), elaboró pruebas basadas en criterios, las cuales comparan el rendimiento de los estudiantes con un nivel de aprendizaje preestablecido.

La comunidad de Cojol Juyú es bilingüe en su mayoría, por ello el MINEDUC a través de DIGEBI elaboran distintas alianzas sobre proyectos educativos, así también la Academia de Lengua Mayas de Guatemala (ALMG) realiza sus esfuerzos para mejorar y recuperar la educación bilingüe, por ello el 6 de noviembre de 2019, clausuró la formación de docentes en Competencias Lingüísticas y Pedagógicas en Idioma Kaqchikel (L1 y L2) para el desarrollo de la Educación Bilingüe en el Aula. En donde también se clausuró el autor de este proceso formativo junto a tres compañeras; Julieta Simón Paniagua, Griselda Maribel Chavez Chalí y Claudia Genoveva Otzoy Salazar, quienes de una u otra forma trabajan la calidad de la educación bilingüe en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú.

Se habla de un incentivo económico, en donde para la sociedad significa muchísimo recurso, sin embargo a la hora de realizar material de forma bilingüe, no alcanza y se debe invertir para la mejora

educativa de la comunidad, por lo tanto el gobierno no debe exigir si con lo que proporciona es muy mínimo.

1.1.4 Contextual Educacional

A. Contexto Educativo

La problemática educacional que se vive en el país es un fenómeno latente en donde se busca las distintas alternativas de solución. Se han trabajado distintos programas, proyectos por parte del MINEDUC pero las estadísticas indican otras implicaciones. Según el Ministerio de Finanzas en 2018, se destinó al Ministerio de Educación Q 16, 891, 000, 000 de presupuesto y eso representa tan solo el 2.9% del PIB, pese a que la Ley de Educación Nacional de 1991 señala que se debe invertir el 7%. Lamentablemente en Guatemala en comparación de los países de Latinoamérica, es el país que menos invierte en educación.

Según la legislación educativa pide que haya 180 días de clase durante el ciclo escolar. Esto por supuesto acarrea la ejecución del 2.9% del PIB, sin embargo no se ejecuta en su totalidad, por ello hay varios factores que inciden en la lenta objetividad de la educación. Los recursos se centran principalmente en educación primaria (1.5%). Por el contrario, el ciclo educacional que recibe menos recursos es pre-primaria, y terciaria, con tan solo un 0.3%. REDUCA 2010.

En relación a la cobertura de la primera infancia en Guatemala, se observa que para el año 2013, esta alcanza un 5.3% para niños y niñas de 3 a 6 años según la CEPAL, es decir, solo una pequeña parte de los niños de esta edad asisten a algún establecimiento educacional. Para Preprimaria esta tasa alcanza el 45.4% ascendiendo a 85.5% en Primaria. REDUCA 2010.

Según el Informe Nacional de Desarrollo Humano 2015/2016, la tasa de repetición interanual en 2015 a nivel nacional fue de 9.087%, mientras que el anuario estadístico del 2019 refleja un 8.56%, ese descenso es algo muy importante de valorar porque hay indicios que se ha hecho distintos

esfuerzos para su disminución. Si se hace una comparación con la tasa a nivel de San Juan Comalapa el cual se ubica en 7.84%, es una cifra que tiene que ver con la situación que vive cada familia para poder enviar a su hijo a estudiar, porque se hacen los esfuerzos para que ellos puedan superarse.

Tabla No. 25 Índices de Cobertura

	Preprimaria	Primaria	Primaria de adultos	Basico	Diversificado
Tasa de repitencia	0,00%	8,56%	5,71%	4,38%	2,00%
Tasa de retención	96,34%	95,76%	84,26%	92,88%	93,52%
Tasa de deserción	3,66%	4,24%	15,74%	7,12%	6,48%
Tasa de promoción	N/D	88,96%	84,03%	76,38%	84,64%
Tasa de no promoción	N/D	11,04%	15,97%	23,62%	15,36%
Fracaso escolar	3,66%	14,81%	29,19%	29,06%	20,85%

Fuente: Anuario Estadístico de la Educación, 2019.

En la tabla número 25 se visualiza la tasa de fracaso escolar, el cual se ubica en 14.81% a nivel nacional según el anuario estadístico del año 2019, mientras que para el municipio de Comalapa, se ubica en 12.50%, es una diferencia significativa que hay que seguir trabajando para seguir disminuyendo esa tasa al implementar distintos proyectos educativos sobre lectoescritura.

El porcentaje de estudiantes en edad escolar según nivel educativo en 2015 fue: Preprimaria 49.7%; Primaria 81%; Básico 45.6% y Diversificado 23.9%. La edad escolar según nivel educativo es: Preprimaria 4-6 años; Primaria 7-12 años; Básico 13-15 años y Diversificado 16-18 años. Empresarios por la Educación, (2015).

En el establecimiento de la Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú, la información que los Empresarios de la Educación dan a conocer difiere

por uno a dos años. La sobreedad ha estado extinguiéndose poco a poco, porque la mayor parte de los niños están en la edad escolar. En ese sentido, es importante dar crédito a los padres de familia que han estado apoyando a sus hijos a inscribirlo en su momento, para que reciban su instrucción.

Los padres de familia ejercen un papel importante para dejar que sus hijos estudien conforme a su edad, al entrar en los primeros años a la escuela, los niños son mimados y consentidos, los inscriben a veces hasta los 7 años de edad, entrando directamente a primer grado, sin haber explorado sus habilidades para la ejecución de distintas actividades.

La calidad de la educación se basa en un conjunto de esfuerzos entre docentes, padres de familia y el niño, en dar su aporte para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea de mejora continua en cada ciclo escolar. Se han realizado varias investigaciones dentro del país para evaluar a los niños en las áreas de lectura y matemáticas. Una de ellas es el Programa de Capacidades LAC Reads (PCLR) en octubre 2018 publicaron el informe, en donde dan a conocer que en 2014 los alumnos de 3º. Primaria reflejaron un 49.93% de niños que comprenden lo que leen en un promedio mínimo esperado en comparación con un 33.5% en 2006. Esto significa los programas nacionales e internacionales que apoyan la educación del país ha dado frutos para ver este descenso. Obviamente el departamento de Guatemala obtuvo los mejores resultados, mientras que en los departamentos del occidente del país con resultados bajos, tal como se observa a nivel Chimaltenango y en San Juan Comalapa hay estudiantes que tienen debilidades en lo que es ortografía, caligrafía y en matemática.

El Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) 2018, indica que los niños de 3º. Grado tienen más desarrollado el dominio discursivo y menos el dominio textual y las convenciones de legibilidad. Las puntuaciones en una escala de 1-4, están por debajo de la media regional para tercer grado en dominio discursivo y

en convenciones de legibilidad. Por eso es importante que se sigan dando los talleres, capacitaciones para mejorar la enseñanza de la lectoescritura y más en niños de primer grado, ahí juega un papel importante las comunidades de aprendizaje que se dan a nivel local, cumplir con el programa nacional para promover la lectura en la cual se insta a las escuelas ceder 30 minutos diarios.

Haciendo un recordatorio que en el año 2013, se implementó el Programa Leamos juntos, con estrategias de realizar lectura por líderes, cuentacuentos, radiocuentos, publicaciones en prensa escrita, concursos de lectura, actividades de animación a la lectura. De dichas estrategias, lo que se implementó anteriormente con los niños fue el concurso de cuentos en donde tenían el apoyo de los padres de familia, hubo muy buenos trabajos, de una u otra forma estos programas funcionan pero siempre es importante ejecutar dichas actividades para mejorar la lectoescritura.

Según las investigaciones realizadas por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) en 2018, reporta que el fracaso escolar alcanza un 28% a nivel nacional, la repitencia de 1º. Primero alcanza el 19% y solo el 14% quienes finalizan primer grado, leen con fluidez y tienen adecuado nivel de comprensión lectora. Por ello, es importante realizar un programa de concientización a toda la población para que los niños inscriban a los niños de forma obligatoria en preprimaria, así también una estandarización a nivel de enseñanza para primer grado.

En cierta oportunidad se comentó sobre una escuela pública en donde sus niños de preprimaria aprenden a leer a mitad de año y eso repercute en otros establecimientos que sus niños de primer grado que llega junio y apenas pueden leer y escribir. Por lo que sería magnífico que cada centro educativo especializara a un docente para que se ocupe específicamente para primer grado y crear un perfil específico para el docente, además buscar su formación profesional, en este caso está el Programa

Académico de Desarrollo Profesional Docente pero no es específico, sería exclusivamente para primer grado.

Respecto a la cantidad de alumnos por docente de aula, se observa que para el 2012, en pre-primaria, por cada docente, hay alrededor de 19 niños y niñas a su cargo. Esta cifra aumenta en primaria, donde alcanza los 25.5 niños. En secundaria, por otra parte, la cifra disminuye a 13.7 estudiantes por docente. Se debe considerar que este indicador toma en cuenta al docente frente al aula, independiente si el docente trabaja jornada escolar completa o parcial. Además, excluye al personal docente de dirección y de apoyo.

Otro dato relevante respecto a la docencia es el nivel educativo de los profesores. Para el 2013, de los docentes de 3° grado de Guatemala que participaron en el Tercer Estudio Regional Explicativo y Comparativo (TERCE), solo un 6% poseía educación universitaria, esto aumenta a un 16.9% en 6°. Primaria. En ambos casos, se observa un aumento en relación a los resultados SERCE (Segundo Estudio Regional y Comparativo, 2006); en el caso de 3°. Grado aumentó en 3 puntos porcentuales los docentes con educación universitaria, mientras que para 6°. Grado aumentó en 7 puntos porcentuales. REDUCA 2010.

Es importante la formación docente, pero también que sea a nivel de grado, cada año hay rotación de grados para los maestros, entonces cada año debe haber talleres iniciales para la planificación y organización del proceso de enseñanza aprendizaje en el establecimiento. Los Consejos Educativos desde el 2010, buscan agrupar a las organizaciones de padres de familia, COEDUCA y Juntas escolares. Se encuentra conformada tanto por la familia, como por directores, maestros y líderes comunitarios, y tienen como objetivo identificar las necesidades prioritarias de la comunidad educativa y plantear propuestas de solución, así como también fortalecer la participación democrática de la comunidad en los procesos educativos locales, promoviendo la rendición de cuentas y transparencia (Empresarios por la Educación). REDUCA, 2010.

B. Contexto Político

Según el INDH 2015/2016 el desarrollo es un proceso fundamentalmente político, en el que se han conformado las relaciones de poder que estructuran a la sociedad en las distintas escalas, desde lo local hasta lo global. Por esto, estoy de acuerdo como dice Carlo Zardetto que necesitamos que nos aclaren que la dignidad de cada uno de los guatemaltecos es el único fundamento válido del estado. Porque, cómo se va hablar de dignidad cuando hay muchas personas que sobrevive con unos diez quetzales al día, cubriendo los tres tiempos de comida, con tres a cinco hijos. En la comunidad de Cojol Juyú de San Juan Comalapa se ve tantas personas que apenas pasan el día, pero gracias a los recursos naturales que hay en el campo, hablamos de hierbas de kilete, flor amarilla, con eso las familias sobreviven, pero no es el caso, deben crearse y aplicarse políticas que vayan a mejorar las condiciones de vida de cada uno de los guatemaltecos.

Tal como se muestra en el INDH 2015/2016 que el desarrollo se ha entendido como un crecimiento económico, pero ha sido producto de procesos históricos, políticos y económicos fuertemente vinculados, afectando a comunidades por las expansiones económicas, sin pensar en los impactos sociales que genera.

Los agricultores de la comunidad de Cojol Juyú siembran maíz, al momento de la cosecha empiezan a vender a un precio razonable el quintal, pero el gobierno de inmediato manda a traer a México maíz en grandes cantidades, por lo cual el precio del maíz de la comunidad baja totalmente, entonces la comunidad termina vendiéndolo a un precio muy bajo que apenas se recupera el costo y a veces con pérdida, debido a que hay que cubrir las distintas necesidades del hogar, por ejemplo al iniciar el año hay que gastar en útiles escolares para los niños.

Se dice que en Guatemala todavía no hay equidad, porque el espacio de equidad se basa en tener la capacidad, la libertad real y la oportunidad de realización, lamentablemente eso no se da, hay varios factores que lo

impiden, tales como el racismo, la exclusión social. La idea de democratización que se menciona en el INDH 2015/2016 como proceso plantea un horizonte más amplio que el de la formalidad y suficiencia de elecciones abiertas libres y equitativas.

En el establecimiento se realizó en este inicio de año, las elecciones de gobierno escolar, tomando en cuenta todos los procesos que conlleva el proceso de elecciones, recalando a las dos planillas participantes a que deben de ser conscientes en lo que se ofrecerá, porque hay que cumplirlas, respetando el voto recibido y que el beneficio llegue a todos.

Así como estos procesos que se viven en la escuela, el Informe indica que la educación tiene impacto en múltiples ámbitos de la vida del ser humano; así como mejora las condiciones económicas, también tiene impacto en la salud, en la interacción social y en la participación política. Las personas deben gozar de la libertad de participar políticamente, expresarse y asociarse en búsqueda de mejorar su vida, pero también tener un trabajo y salario digno. Solo el 11.9% de Indígenas participa en alguna organización.

En la comunidad las personas no tienen esa facilidad de participar porque no tienen un trabajo y salario digno, la mayor parte de personas involucradas es por movimiento de masas, porque vino una ayuda y hay que inscribirse y ya. En ningún momento se sientan para discutir las propuestas de una organización y poder participar, mucho menos saber que pueden empoderarse e investigar si un proyecto beneficiará a la gran mayoría y tener el control sobre los factores que determinan el bienestar de toda la comunidad.

C. Contexto Social

El entorno social en la cual se desenvuelve la comunidad educativa es importante comprenderlo, por ello se ha tomado como elementos importantes para su explicación el informe de desarrollo humano y otros que respaldan lo que se realiza en el país de Guatemala. El Índice de

Desarrollo Humano (IDH) se creó para hacer hincapié en que la ampliación de las oportunidades de las personas debería ser el criterio más importante para evaluar los resultados en materia de desarrollo. El crecimiento económico es un medio que contribuye a ese proceso, pero no es un objetivo en sí mismo. El IDH mide el progreso conseguido por un país en tres dimensiones básicas del desarrollo humano: disfrutar de una vida larga y saludable, acceso a educación y nivel de vida digno. PNUD, 2016.

En la comunidad de Cojol Juyú, el índice de desarrollo humano es muy bajo, en lo que respecta a salud, en el centro de convergencia, la enfermera llega solo tres veces por semana, los días lunes y martes atiende todo el día, pero viernes solo medio día, para dar atención y no se da abasto, por eso la mayoría de las personas prefiere realizar sus curaciones caseras o viajar para el centro de salud de Comalapa hoy en día conocida como CAP (Centro de Atención Permanente) para realizar sus consultas con el doctor.

Según la ENSMI 2014, la tasa de fecundidad es del 3.1 hijos promedio por mujer al final del período reproductivo con las actuales tasas de fecundidad por edad, la tasa de mortalidad infantil es de 28 por cada mil nacidos, mientras que la tasa de mortalidad en la niñez es del 35 por cada mil a nivel nacional. A nivel Chimaltenango, la tasa de mortalidad antes de cumplir el año de vida mueren 30 por cada mil y antes de cumplir los 5 años, mueren 37 por cada mil nacidos. Mientras que en la comunidad de Cojol Juyú, gracias a Dios esas cifras no están, lo que sí preocupa es la tasa de desnutrición a nivel Chimaltenango en donde se ubica en 61.2%, mientras que en la comunidad solo un niño menor de dos años tiene desnutrición y ya está en tratamiento. El promedio de hijos por mujer al final del periodo reproductivo es de 3. Por lo tanto, el número de niños inscritos en la escuela por familia va disminuyendo, la gran mayoría ya solo tiene uno a dos hijos inscritos simultáneamente.

En la comunidad hay problemas de desintegración familiar, porque algunos jefes de hogar migran para los Estados Unidos de América, para darle a su familia lo necesario, otros que al volver a Guatemala ya no se acostumbran y prefieren regresarse, hoy en día, están migrando familias completas. Así también hay problemas en la familia que al final contribuye al tema de la deserción escolar.

El INDH también menciona que la desigualdad impone restricciones que van mucho más allá de lo económico, disminuyendo alternativas de ascenso social y por lo tanto de reducción de la pobreza. Además impone desventajas en disputas estratégicas de desarrollo y facilita mecanismos de captura del poder por élites que concentran ventajas. La desigualdad resultante afecta especialmente a poblaciones rurales, a los pueblos indígenas y a las mujeres, que sobreviven con altos índices de pobreza multidimensional, sin acceso a servicios básicos de saneamiento, de educación, a activos productivos o a fuentes de empleo decente.

Hay extrema pobreza, pero también es importante recalcar que psicológicamente hay personas que se han metido en la cabeza que terminarán siendo pobres.

Se dio el caso de una familia en extrema pobreza hace 10 años, en la comunidad vecina. Una familia que vive en condiciones infrahumanas, por lo que se recomendó a técnicos de un programa de ayuda humanitaria a que los visitara, que de una u otra manera se les podría ayudar. La visita se realizó y los técnicos determinaron que darían un tiempo prudencial para que la familia ordenara su casa y mantenerla limpia, al cabo de un tiempo se realizó una nueva visita, por lo que la familia continuó con sus mismos hábitos y se concluyó que la pobreza es por pereza, por lo que no se les brindó la ayuda. Al cabo de un tiempo, con el proyecto del gobierno de mi bolsa segura, dicha familia fue visitada y vistos con extrema pobreza, la ayuda les ha llegado, ya no trabajan tanto, porque la ayuda mensual ahí está. Entonces se concluye que el índice de desarrollo humano, la elevarían las personas si quisieran cambiar, porque el cambio

empieza con uno mismo, cada quien debe hacer lo que le corresponde, en cualquier lugar, ámbito donde se encuentre.

D. Contexto Cultural

Según el INDH 2015/2016 casi 6 de cada 10 adultos no terminó la primaria y 1 de cada 5 niños tiene altas probabilidades de no concluirla. Lamentablemente es parte de la cultura de la comunidad el no terminar la primaria porque hay que apoyar en el sostenimiento de la familia y/o comprar lo necesario para los intereses personales. En algún momento, una madre de familia respondía del por qué estaba su hijo en quinto grado, teniendo 15 años, a lo que ella respondió; él no hace caso, no hace las tareas y solo quiere pasear. Hablé con el niño, le dije que le pusiera ganas al estudio y que no hay que perder tiempo, que lo vamos a lograr. Gracias, me contestó.

Así también en el informe menciona sobre el Índice de Desarrollo de Género (IDG) el cual muestra la brecha existente entre hombres y mujeres en indicadores de desarrollo humano. El cual se ralentizó la brecha a partir del 2006, así que en 2014 el IDG llegó a 0.89, eso significa que mientras más se acerque a 1, existirá igualdad, mientras más se acerque a 0, indica que los hombres o la mujeres muestran logros en la capacidades medidas. En ese mismo año, los hombres se posicionan con un IDH de 0.52 y las mujeres con 0.46.

En la comunidad se nota que hay una igualdad de oportunidades, por mencionar el ejemplo del derecho a la educación, en mi salón de clases hay 13 niñas y 6 niños estudiando. Se ha observado que en casa, tanto los hombres como las mujeres tienen las mismas oportunidades, son algunos casos en donde se visualiza que se le da derecho más al hombre que a la mujer. Según el Informe Nacional de Desarrollo Humano, da a conocer que para tener una buena vida, 9 de cada 10 dijo que lo mejor es tener salud, lo sigue tener empleo e ingresos quienes lo confirman 7 de cada 10 personas.

Esto viene a la mente la relación que establece Vigotsky entre aprendizaje y desarrollo, se fundamenta en la ley genética general, donde se establece que toda función en el desarrollo cultural del niño aparece en dos planos, primero el plano social luego el psicológico. Esto significa que si el niño observa en sus padres sin buena salud, sin empleo, sin ingresos, se le torna en una cruda realidad eso va a retener su mente y no podrá despejarlo, por lo que tendrá problemas en la clase, porque no se puede concentrar. Esto hace recordar a una de las alumnas a quien se interrogó en un momento, del por qué no pudo realizar su tarea, ella con todo valor y serenidad, dijo que tenía muchos problemas en casa. Realmente es muy traumático escuchar eso y no tener a la mano la estrategia de como mediar en la familia y buscar la solución, si tan solo la familia quisiera cooperar.

Hay problemas que se vive en la comunidad como que fuera algo normal, pero de una u otra manera afecta la salud psicológica de los niños que hacen su mayor esfuerzo para ir a clases. Por lo que el entorno social del niño es imprescindible para poder rendir en la escuela, hace doble esfuerzo en tratar de entender lo que se le explica en clases y le cuesta comprender por pensar en qué podría ayudar en casa.

La crisis económica que vive cada familia es muy crítica, según el INDH 2015/2016, el 25.3% de los indígenas a nivel nacional se quedó sin dinero para comprar alimentos por lo menos una vez durante los últimos 12 meses. En el aula se observa a los niños que no desayunaron en casa, se comen todo el plato y quisieran más, hasta ver sus rostros muy felices, piden con ganas que se haga una dinámica, que se juegue fuera del aula, pidiendo una manera más divertida de ver algún contenido de un área determinada de aprendizaje. Así también el informe acentúa que la educación tiene impacto en múltiples ámbitos de la vida del ser humano; así como mejora las condiciones económicas, también tiene impacto en la salud, en la interacción social y en la participación política.

Lamentablemente es parte de la cultura el que no da ese impulso de mejorar el nivel educativo por diversas razones, solo por mencionar el acceso a la educación para los indígenas es de 4.8 años y para los no indígenas es de 6.8, hay una disparidad étnica en un país como Guatemala, con multiculturalidad. En la comunidad se da esa situación que las personas no tienen un nivel educativo aceptable, hay varias madres de familia que piden una almohadilla para firmar el libro de asistencia en una reunión y eso es señal que el analfabetismo es latente. Según las estadísticas del INDH 2015 indica que el 17.9% de la población es analfabeta, el 18.9% no tiene ningún nivel educativo aprobado y el 47.9% sólo tiene estudios a nivel primario. Eso es algo muy preocupante porque se limita sus capacidades para vivir una vida plena y se restringe la capacidad de las personas en la adquisición de conocimientos. Gracias a Dios que ha dado un cerebro que desarrolla una inteligencia en todas las personas, hoy en día con la tecnología de la información mediante los celulares, ya las madres de familia empiezan a realizar los primeros intentos para utilizar redes sociales, ahí se puede aprender mucho. Esa nueva tecnología va formando parte de la cultura. Los niños las manejan de manera fácil y les va enseñando a su familia de cómo utilizar dichos aparatos, a manejar información en redes sociales.

E. Contexto Económico

Según el Informe de Desarrollo Humano 2015/2016, en Guatemala, aproximadamente el 10% de los hogares reciben remesas del extranjero, principalmente de los Estados Unidos, en donde se estima que vive más de 1.2 millones de guatemaltecos. Por otro lado, los ingresos del sector agrícola son inferiores a la media nacional y que trabaja en condiciones de precariedad. Aproximadamente el 30% de la población ocupada pertenece a este sector, del que más del 90% trabaja en la informalidad, sin cobertura de la seguridad social y con ingresos menores al salario mínimo.

La comunidad de Cojol Juyú, posee estos elementos, personas que se han ido a Estados Unidos han logrado dar una mejor calidad de vida a su familia, pero lo que se comentaba anteriormente sobre la desintegración familiar afectando al niño en su rendimiento académico. Otro caso son los ingresos del sector agrícola que al final a veces tienen trabajo los jornaleros y otros que siembran distintos cultivos a veces tienen pérdidas por distintos factores y se enfrentan a una inseguridad de ingresos, el cual provoca frustración transmitiendo un malestar al niño que va a la escuela para aprender y no se concentra porque en casa se vive una crisis económica.

Otro grupo de personas que trabajan en la informalidad, poseen sus pequeños negocios, sus pequeñas fábricas de textiles, pero que en momentos de calamidad como los momentos que ha provocado el coronavirus, no es nada estable la economía en el hogar, estando con cero recursos para ir al médico si alguien de la familia se enferma o necesita una consulta.

Según INDH-PNUD Guatemala, con datos de INE (IPC, ENCOVI), el 90% de la población indígena vive con ingresos inferiores a una canasta básica vital en 2014, y el 72% vive con ingresos inferiores a una canasta alimentaria.

Por eso se comenta en la comunidad que se vive gracias a la obra de Dios, porque el comprar todo, no es posible. Por ello se debe cuidar los recursos naturales a como sea posible.

Estas cifras que refleja la gráfica número ocho, impacta en la comunidad de Cojol Juyú, la mayor parte de los hogares no poseen drenaje, el agua es limitada, hay varias personas sin escolaridad, con bajos ingresos, solo ven que consiguen para alimentar a los hijos para el mañana, perspectivas para ahorrar casi no tienen.

Según la Encuesta Nacional de Desarrollo Humano 2015, dos de cada diez personas encuentran obstáculos tan importantes que no conciben un mejor futuro para sus descendientes, 65% de las personas que la principal

causa es la situación económica que se vive y el 15.9% dice que hay incapacidad del hogar para proveer a sus hijos de todo aquello que necesitan para tener una buena vida y finalmente el 12.9% dice que en el país no hay posibilidades de superarse.

Grafica No. 8 Múltiples dimensiones de la pobreza



Fuente: INDH-PNUD Guatemala, con base en ENCOVI, PNUD, BM y BANGUAT, 2015.

Por ello la comunidad se conforma con lo poco que encuentra de trabajo, por jornales, por horas, trabajando en textileras familiares, pequeñas artesanías, en el campo agrícola y otros que pudieran suscitarse. La escuela se ha encargado de gestionar los distintos proyectos sin ocasionar mayores gastos en los padres de familia que luchan a cada día para darles a sus hijos lo necesario y que puedan trabajar en el aula y así también en la casa por las distintas tareas que se les asigna según su grado.

1.1.5 Políticas

A. Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

a. Objetivos estratégicos:

- i. Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos.
- ii. Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.
- iii. Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio.

En la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Cojol Juyú en el municipio de San Juan Comalapa, la política de cobertura ha alcanzado un nivel aceptable en los distintos programas de gobierno, el acceso a las personas para que sus hijos puedan estudiar a nivel preprimario y primario ha sido ilimitado, sin distinción alguna. Los programas de útiles escolares, valija didáctica, gratuidad y quizás un poco el atraso de los fondos para el programa de alimentación escolar pero en los últimos 5 años ha llegado a los niños con un mejor sustento.

En una publicación de Prensa Libre del día 17 de enero de 2017, Mario Rodríguez, experto en Educación del Instituto de Problemas Nacionales de la Universidad de San Carlos, indicó: “El principal desafío es la cobertura estudiantil, porque la realidad refleja que de los nacidos en el 2010 solo podrán ingresar en las escuelas un 40 por ciento a los primeros años de escolarización. Eso significa que de entrada ya estamos dejando fuera a muchos niños”. Sin embargo en el establecimiento mencionado anteriormente se registra a la mayoría de niños en edad escolar de la aldea de Cojol Juyú.

Así también en el establecimiento de la Escuela de Cojol Juyú, se asiste a los estudiantes con la clase de educación física, en donde no se tiene problemas con los materiales que se necesita para la práctica del curso y los niños las van aprovechando para dominar su cuerpo en la ejecución de actividades físicas.

B. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

a. Objetivos estratégicos:

- i. Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología.
- ii. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular.
- iii. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.

En la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Cojol Juyú, se ha proporcionado el nuevo currículo regional, en donde hay una gran laguna de procesos para poder adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje, pero por disposiciones del MINEDUC se derogó y se continúa con el mismo currículum. Sin embargo llegan distintos requerimientos administrativos para la complementación de los aprendizajes en donde se distorsiona la labor docente porque interfiere en la planificación de los contenidos en las distintas áreas de aprendizaje.

Por otra parte el CNB abarca tres idiomas, es decir, una educación trilingüe, pero que no se tiene la infraestructura técnica ni personal docente idóneo. Cuando se dice que es para la población en general, eso diluye y opaca las acciones específicas dirigidas a la población indígena. No hay seguimiento en los distintos programas que posee el Ministerio de Educación.

En la mayor parte de las escuelas de Comalapa, no cuentan con los recursos para introducir las nuevas tecnologías y tampoco los maestros tienen los conocimientos adecuados para usarlas. Se cumple con el programa nacional de lectura en donde cada maestro trabaja 30 minutos mínimos al inicio de la jornada de clases. Con el Programa de Profesionalización Docente PADEP/D, entonces se podría decir que se

está tratando la manera de asegurar la calidad educativa mediante la formación docente, sin embargo posee sus debilidades en donde hace falta una sincronización entre lo que se realiza a nivel de estudios y la aplicación de conocimientos en el aula. Además el programa es opcional para los maestros y es exclusivamente para todos los docentes del renglón 011.

C. Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

a. Objetivos estratégicos:

- i. Sistematizar el proceso de información educativa.
- ii. Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo.
- iii. Garantizar la transparencia en el proceso de gestión.
- iv. Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas.
- v. Establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos.

La gestión en el establecimiento ha sido persistente, el único detalle son los requerimientos administrativos que han obstaculizado la efectividad y rapidez para la aprobación de los distintos proyectos a implementarse para el beneficio de la escuela. Una buena gestión escolar facilita el trabajo organizado y favorece el desarrollo de las competencias. El establecimiento educativo es un espacio donde ocurren los procesos de enseñanza, aprendizaje y la convivencia entre los diferentes actores. Para los niños, niñas y jóvenes es también un lugar en el que, además de aprender y desarrollar sus competencias, se construyen relaciones de amistad y afecto y fortalecen la construcción de sus estructuras éticas,

emocionales, cognitivas y sus formas de comportamiento. (Altablero No. 42, Sept. Nov. 2007).

Por lo anterior, el establecimiento necesita de varias mejoras en lo que respecta a sus instalaciones físicas, su cancha no está techada y lo bueno es que la municipalidad de San Juan Comalapa ya se comprometió a echar andar dicho proyecto para el año 2021, las aulas son diferentes en espacio y tamaño. Se necesita de una reorganización de los espacios físicos para brindar una adecuada atención a los estudiantes, el MINEDUC en ningún momento ha verificado dicha situación.

Hoy en día la tecnología sigue avanzando, sin embargo en la escuela no hay indicios de que la tecnología llegue en el aula. Hay varias empresas que trabajan proyectos de informática, en donde capacitan a los maestros para que puedan trabajar con los niños e implementar distintas actividades, según la plataforma a trabajarse.

Es vital que los padres de familia, puedan apoyar en cada uno de los recursos que se utiliza para que la información llegue más arriba.

D. Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

a. Objetivos estratégicos:

- i. Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo.
- ii. Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad.
- iii. Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.

Por la cantidad de alumnos, el Ministerio de Educación no aprueba la necesidad de más personal docente en el establecimiento de Cojol Juyú,

solo los grados de cuarto que sí posee un salón adecuado para la cantidad de niños, al igual que sexto, pero no son atendidos con la calidad educativa que se merece.

Así también el Programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D en donde fueron partícipes del profesorado dos docentes y actualmente uno lo está cursando. A nivel de licenciatura se encuentran dos maestros que están en el Programa PADEP/D.

Lamentablemente el tercer objetivo que trata sobre un sistema de incentivos, el bono del 25% ofrecido en su inicio sobre los docentes que aplicaran en el Programa PADEP/D después de tanto tiempo incluida en la lista de peticiones en la manifestación de maestros, se dio hace dos años dicho bono pero ya no con ese porcentaje.

Según la publicación Prensa Libre de Byron Dardón del día 19 de mayo de 2015, la razón principal del rezago, según Aden, es que las políticas públicas no están enfocadas en atender las necesidades y de esa manera lograr avances sustanciales. En el área de capital humano, los resultados del país en materia de educación tienden a ser “débiles”. Los indicadores de “entrada” de la educación formal (gasto público en el sector como porcentaje del producto interno bruto, tanto por estudiante y maestros en primaria como en secundaria) se mantienen muy por debajo del promedio regional y no alcanzan el 40% del máximo posible en este rubro.

E. Educación bilingüe intercultural y multicultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

a. Objetivos estratégicos:

- i. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.
- ii. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo.

- iii. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
- iv. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

En esta política se han implementado materiales educativos para las escuelas, el detalle es la falta de capacitación porque los libros de texto para primer grado ya vienen en kaqchikel, en este caso los niños de primero ni siquiera han aprendido a leer y escribir en español para aprender otra gramática. Así también en los demás grados hay bonitos materiales pero con esa debilidad, no hay programa de seguimientos para los distintos proyectos del Ministerio de Educación.

El artículo 3, inciso e) del Acuerdo Ministerial 3409-2011 establece la política relacionada a la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural, que en su parte conducente dice: “Artículo 3. Aprobación. Se aprueban las políticas educativas siguientes: e) Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. Fortalecimiento de la educación bilingüe multicultural e intercultural.” Actualmente el Ministerio de Educación define la política Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural como la formación de toda la población guatemalteca en dos idiomas, con la coexistencia de varias culturas que se interrelacionan entre sí.

No hay apoyo en cuanto a la educación bilingüe intercultural, en lo que se refiere a material, metodología, aplicación, sino ha quedado a criterio personal de cada docente, el evaluar y definir la metodología en la ejecución de los contenidos en el idioma kaqchikel como Comunicación y Lenguaje L2. La ejecución de esta área de aprendizaje ha sido retroalimentada gracias a talleres recibidos por parte de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala en donde fueron partícipes cuatro docentes, que hoy en día hacen el máximo esfuerzo para brindar de mejor manera el proceso de enseñanza de esta área de aprendizaje.

F. Aumento de la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto).

a. Objetivos estratégicos:

- i. Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo.
- ii. Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas.
- iii. Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.

De una u otra manera el presupuesto del Ministerio de Educación es mínimo a comparación de otros países, por ello las carencias que se viven en las escuelas son impredecibles. Hay varios procesos de gestión que solo quedan abandonadas por falta de apoyo por parte de las autoridades educativas y de otros ministerios.

Según cifras de Empresarios por la Educación, el MINEDUC en el año 2017 recibió un presupuesto de Q13 mil 937.2 millones y se está requiriendo para 2018 un presupuesto de Q16 mil 891.6 millones; esto representa un incremento de Q2 mil 954.4 millones, aun así esa cantidad solicitada como presupuesto para 2018, representa tan solo el 2.9 por ciento del PIB.

Según Mazariegos (2017), haciendo una comparación con los países de Latinoamérica, Guatemala es el país que menos invierte en educación con relación al PIB. Podemos comparar nuestra situación de inversión en educación con la realidad en Centroamérica; El Salvador invierte 3.4 por ciento, Honduras 5.9, Costa Rica 7.6 y Guatemala 2.9. Con esa realidad, poco se logra cambiar la situación del país.

En la Escuela Oficial Rural Mixta de Cojol Juyú hace falta materiales educativos a tiempo, asistencia pedagógica, mejorar la infraestructura, implementación de proyectos como un laboratorio de computación y cubrir otras necesidades que posee el establecimiento.

G. Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

a. Objetivos estratégicos:

- i. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.
- ii. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades.
- iii. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.
- iv. Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

La contextualización demanda servicios que el MINEDUC, de una u otra manera ha buscado la satisfacción de las distintas necesidades de la población estudiantil en las escuelas y otros centros educativos. En el establecimiento de Cojol, la distribución de los programas de gobierno ha sido muy equitativo.

Más, como señala Pablo Latapí, la educación no se puede limitar a lo que se ofrezca y se aprenda en las instituciones escolares, sino que incluye otros procesos que se dan en el ámbito de las relaciones sociales, laborales, políticas, religiosas y culturales.

Para que haya equidad, se necesita de más espacios físicos para atender con calidad a los estudiantes y que puedan participar en los distintos procesos que se viven en la escuela. La implementación de proyectos

educativos es vital para disminuir el fracaso escolar porque en donde se puedan involucrar los niños, maestros y padres de familia, buscar la atención personalizada para los estudiantes realizando un diagnóstico personal e identificar los problemas que presenta, analizar sus causas y enseñar según sus necesidades.

En las charlas que se dan con los padres de familia, es menester recalcar que en casa también debe trabajarse la equidad, que en algunos momentos los padres miman mucho a sus hijos y a veces no se los merece, por lo que los niños muestran actitudes no adecuadas en el aula, distorsionando el comportamiento de sus compañeros.

Identificar los grupos vulnerables para buscar las alternativas de solución, aplicando las distintas estrategias didácticas para que puedan lograr salir adelante con nuevas perspectivas de superación.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

a. Objetivos estratégicos:

- i. Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas.
- ii. Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación.
- iii. Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

Según Zapata (2015), durante la última edición del ENADE 2015 que realizó la Fundación para el Desarrollo de Guatemala (FUNDESA), se

presentó una propuesta enmarcada en cinco áreas para fortalecer las instituciones del Estado: cómo generar procesos más contundentes para elevar los ingresos públicos, mecanismos y esfuerzos que se deben tomar para obtener una gestión eficiente y transparente, la necesaria evaluación sobre la calidad del gasto público, mayor independencia del sistema de justicia y un servicio civil eficiente.

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Cojol Juyú se ha fortalecido en base a la canalización de los rubros para los programas de útiles escolares, valija didáctica, gratuidad y alimentación. Este proceso se ha dado gracias a la conformación del Consejo Educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta, quienes en reunión con el director se organizan para la distribución de los diferentes beneficios para los niños.

Los procesos se han realizado con la total transparencia del caso, la presidenta asiste también a las diferentes reuniones convocadas por el Coordinador Técnico quien maneja los programas del gobierno.

Así también la escuela se organiza con el Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE) para resolver las distintas situaciones que se presentan y que puede afectar al sistema educativo de la comunidad, en donde es vital el apoyo para que los niños puedan participar en los diferentes eventos que se realizan a nivel local y que en algún momento puedan representar al establecimiento a nivel municipal, regional y por qué no decirlo, a nivel nacional.

Sin embargo hace falta voluntad para coordinar los diferentes proyectos que benefician a la comunidad, por mencionar el ejemplo de la entrada principal de la aldea, es de terracería y se mantiene regularmente deteriorada, es de buscar las distintas alternativas de solución para ejecutar los distintos proyectos para cada problemática que se vive en dicha comunidad, en donde se benefician los niños que asisten en la escuela. Es importante que la comunidad se organice en conjunto con la Escuela Oficial Rural Mixta de Cojol Juyú para la gestión de un Instituto de Educación Básica, porque los estudiantes no tienen en donde estudiar

y tienen que recorrer distancias largas para llegar a un Instituto de Educación Básica en el pueblo.

1.2 Análisis Situacional

1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

A. Desnutrición

Los niños se presentan en la escuela de Cojol Juyú y hay varios que llegan en el aula sin haber desayunado. El alto coste de la canasta básica, impide que haya una alimentación sana y balanceada en casa. Por esa misma situación, los niños no se concentran en clases, no trabajan fácilmente y solo esperan la hora del receso para recibir su alimentación.

En la comunidad hasta lo que va del año, se reporta una persona con desnutrición menor de 2 años, pero ya está en tratamiento. Lamentablemente esos tratamientos no son para siempre, los niños van consumiendo lo que se les brinda en casa, una alimentación pobre en nutrientes que poco a poco les va creando deficiencias en su organismo, afectando poco a poco su sistema y resultando vulnerable a enfermedades.

B. Fracaso escolar

La tasa de fracaso escolar se ubica en 8.62%, eso tiene que ver con varios factores, uno de ellos es la sobreedad presente en la EORM de Cojol, como también la repitencia, la deserción escolar que al final presenta muchas debilidades en el proceso por la poca continuidad del apoyo de los padres de familia hacia sus hijos y además de eso, la falta de implementación de distintas estrategias por parte de la escuela y que el niño pueda desenvolverse según sus habilidades.

C. Maltrato infantil

En el hogar no se recibe por lo regular un trato adecuado, hay un buen grupo de niños maltratados físicamente, psicológicamente que hace que

los niños tengan dificultades de aprendizaje. Los niños hacen su mayor esfuerzo para hacer caso omiso a los problemas que hay en casa, son muy pocos los que comentan y admiten tener problemas y les afecta mucho. Por lo que caen de depresión y no hacen las tareas, no ponen atención a lo que el docente está hablando en clases. Además, así como estos niños son maltratados en casa o en otro lugar, ellos también maltratan a sus compañeros en la escuela.

D. Violencia intrafamiliar

Hay incidentes que se suscitan en el ambiente familiar que afectan a los niños y niñas quienes son afectados de manera integral. La violencia intrafamiliar acarrea en el niño, rebeldía, mal comportamiento, agresividad, violencia, son situaciones que presenta y le puede ocasionar problemas en su pasantía por la escuela. Por ello es importante poner atención a los niños con los síntomas mencionados y buscarle alternativas de solución.

E. Problemas de aprendizaje

Esto se presenta por varios factores que pueden ser ajenos al alumno, algunas veces por desnutrición, por desintegración familiar, por falta de apoyo en casa y por otras razones. E ahí el trabajo del docente para identificar a sus alumnos quienes tienen dificultades para aprender en uno o varias áreas de aprendizaje, buscar las estrategias para que aprenda, por supuesto no será al mismo nivel que los demás niños.

F. Desintegración familiar:

Las familias se desintegran por las decisiones que se toman erróneamente en algún evento de sus vidas o también por las decisiones que se hayan tomado porque no quedaba otra opción para salir adelante. Hay varias razones, puede ser por violencia conyugal, por falta de empleo y alguien de la familia tiene que irse a vivir a otro lugar por trabajo, por problemas

de drogas, alcoholismo, por estudios y otras razones. Lo que se vive en la comunidad es más por migración a los Estados Unidos, de esa manera varias familias han logrado tener sus pequeños lujos, han logrado poner un negocio, adquirir su vehículo, han enviado a su familia a estudiar fuera de San Juan Comalapa y otros proyectos.

G. Pérdida de valores

No hay control parental en casa, no hay reglas, no hay valores de obediencia en el círculo familiar, si lo hay se viola de alguna manera y por eso las cosas no funcionan. Se dice que hay grupos organizados de pandillas, siendo una razón en la cual los hijos no han obedecidos los mandatos de los padres, así también los consejos buenos aprendidos en la escuela.

H. Contaminación ambiental

No hay cultura de protección al medio ambiente. En la EORM de la aldea Cojol Juyú, se clasifica los desechos sólidos, sin embargo no se le da un adecuado tratamiento para su disposición final, cerca de la escuela hay un rio de aguas negras que traspasa el centro de la comunidad, en la cual hay proliferación de agentes patógenos ocasionando diversas enfermedades infectocontagiosas y gastrointestinales. Hay deforestación, basureros clandestinos lo cual ocasiona una contaminación visual.

I. Uso inadecuado de la tecnología

Hay un buen grupo de niños que poseen tecnología en sus manos y no las usan de manera adecuada. Se ha observado en algún momento que algunas familias prefieren evitar comer bien, a cambio de comprar un buen celular y el detalle radica en que también se quitan pequeños gustos para adquirir saldo y utilizar las redes sociales, por lo que se constituye en un vicio que no deben tener. Por ello es adecuado un control por parte de los progenitores.

J. Migración

La mayoría de las personas que se han ido a Estados Unidos para trabajar son jefes de familia, luchando por el bien de sus familias. Varias familias se han endeudado por pagar los gastos para la persona (coyote) que transporta al familiar que viaja a los Estados Unidos, han tenido suerte en pasar y se han establecido por varios años, sin embargo algunos no logran ubicarse laboralmente y terminan endeudando a su familia en Guatemala cayendo en más crisis.

Por otro lado se encuentra los viajes a Canadá en donde se cumplen varios requisitos para ir a trabajar por 6 meses de contrato. Luego se espera un tiempo para ir otra temporada. Esto ha sido una oportunidad grandiosa para varias familias pero que no todos califican. Han logrado mejorar su calidad de vida, pero todo esto ocasiona dejar a la familia, en donde los niños quisieran a su padre, el padre extrañando al hijo, la esposa aturdida porque necesita el apoyo de su pareja para tomar diferentes decisiones en lo que concierne a los hijos y el proceso que siguen en el centro de estudios.

1.2.2 Identificación de demandas de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú

A. Demandas institucionales

a. Necesidad de dos maestros de grado

En la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú es indispensable que haya dos maestros más, de lo contrario no se habla de una educación de calidad. Existen dos grados numerosos, el grado de cuarto está conformado por 33 alumnos y el grado de sexto con 32 alumnos. Los salones están adecuados para estos dos grados, sin embargo vamos a la atención de calidad que se le podría brindar a cada uno de los estudiantes. Es necesario tener espacio dentro del aula pero no hay, se necesita realizar trabajos en grupo, técnicas de discusión grupal, dramatizaciones, distintas participaciones que

requieren un espacio adecuado para que los estudiantes se desenvuelvan. Si se aplicara el método Montessori, cada niño tendría que tener su metro cuadrado de espacio y no lo tendría, por lo tanto tendría que dividirse los dos grados mencionados para luego gestionar ante el MINEDUC la asignación de dos docentes.

b. Infraestructura

En base a la división de dos grados numerosos (cuarto y sexto) se requieren dos espacios, más el espacio requerido para los niños que cursan quinto grado quienes se ubican actualmente en uno de los corredores de la escuela rodeado de lámina, en donde cada niño está expuesto a que sus cuadernos se mojen por el agua acumulada de la neblina en las láminas, en donde el viento pasa basura y otros factores que son molestia para cada uno de los estudiantes. Por otro lado, se necesita otros espacios, por ejemplo para guardar los instrumentos musicales de la banda escolar, materiales de educación física, equipo de sonido, no hay sala de maestros, las bodegas son informales, se necesita un escenario formal, techar la cancha polideportiva, un espacio para laboratorio de computación. Son elementos importantes para el desarrollo de las actividades en donde el niño se sienta realizado y pueda expresar sus destrezas, sus habilidades y que su formación sea de manera integral.

c. Festival de Lecto escritura

Es importante atender las necesidades que posee el establecimiento respecto a mejorar el rendimiento académico de los niños, así también mejorar la calidad educativa para fortalecer las políticas educativas del Ministerio de Educación. Así también para fortalecer los programas del Ministerio de Educación que compete a nuestro entorno, se necesita la implementación de un Festival de Lecto escritura para que los niños puedan mejorar su fluidez verbal y

también de manera escrita. Por ejemplo, cuando un niño participa en trabalenguas, su fluidez mejora increíblemente, por ello se hace necesario que los niños se ayuden.

d. Gestión de una biblioteca escolar

La investigación es parte esencial en la vida estudiantil, los niños de la EORM de Cojol Juyú no poseen un espacio en donde puedan encontrar material bibliográfico para documentarse, resolver dudas, inquietudes, complementar las tareas y otros usos que se le podría dar a una biblioteca escolar. Sin embargo es pertinente brindar ese servicio también a la comunidad, para que estudiantes de otros niveles puedan darle uso por la búsqueda de la información. La biblioteca escolar contribuirá de manera gradual el desarrollo de la comprensión lectora, así también la gramática y la escritura de los niños.

e. Mejoramiento del sistema de distribución de agua

Es importante promover la salud, pero cuando no hay abastecimiento de agua se derrumba este principio, por lo cual es pertinente que se realice una modificación en la distribución del vital líquido. Hay tinacos que son abastecidos con el apoyo de la municipalidad, sin embargo se desperdicia por la falta de cuidados por parte de los niños y la falta de control por parte de los docentes. Fomentar el consumo de agua en los niños es clave para que se mantengan hidratados, enfocados y atentos para aprender lo que se les da a conocer durante las clases, más cuando realizan la clase de educación física. Por otro lado, es importante proteger las plantas ornamentales de la escuela, el cual le da una imagen diferente, por ello es importante buscar otros sistemas para que no se desperdicie en ningún momento y pueda abastecer todo el tiempo la demanda de agua del alumnado.

B. Demandas sociales

a. Participación activa de los padres de familia en las actividades escolares.

Es imprescindible la participación activa de los padres de familia en las distintas asambleas, reuniones por aula, talleres, que se programen para el bienestar de los niños. Cuando hay participación se consolidan los eventos de manera factible, el cual permite la priorización de alternativas de solución. La participación de los padres de familia para asistir en la escuela está dentro de sus obligaciones, el enterarse de las circunstancias que incurre el progreso de los hijos, hay momentos adecuados para enterarse de la situación, la coordinación entre el padre de familia y el docente. Una alianza que es necesaria para sacar adelante al niño y que se forme de manera integral.

b. Escuela de padres

La escuela de padres es una herramienta en la cual se debe implementar para apoyar al niño en su proceso de aprendizaje, su formación académica, su reafirmación con respecto a sus valores morales y sea una persona de ética, profesional.

El proceso de enseñanza aprendizaje necesita de la concentración del niño en clase para la adquisición de conocimientos y su aplicación, pero lamentablemente está rodeado de distintos factores que no lo dejan trabajar, por mencionar el problema de la televisión en casa que no lo dejan, los juegos en los celulares, otros problemas en casa que se dan y que lo afecta de manera negativa y para ello se necesita de la cooperación de los padres de familia para que se les de pautas para tratar cada una de las situaciones que se dan.

c. Educación de calidad

Es un reto para la comunidad educativa el lograr una educación de calidad, se trata de unificar ideas, estrategias, compromisos y otros elementos para poder concatenar las reglas entre la comunidad educativa y trabajar en equipo para mejorar el rendimiento de los niños, lograr la participación activa, desarrollar las habilidades y destrezas de pensamiento en los niños.

d. Formación de alumnos con Integralidad

La sociedad necesita que la escuela egrese a los alumnos con carácter autónomo, que sea crítico, demuestra la solidaridad con sus acciones y sobre todo muy participativo en los diferentes procesos. Es importante que alcancen sus metas al egresar del establecimiento con la culminación de su nivel de educación primaria, con grandes expectativas.

e. Participación Activa en actividades extraescolares

La escuela es un centro de formación para toda persona, sin embargo es importante que los alumnos tengan una formación fuera de la escuela, se trata de participar activamente en actividades extraescolares en donde se realizan pequeñas salidas, excursiones, visitas, las cuales se pueden programar y ejecutarlas en su momento. En cada ciclo o nivel de estudios en la escuela, es importante que los niños tengan una formación académica pero se viene a reforzar con las actividades extraescolares. Algo muy importante que se da en esas actividades es la interrelación, la socialización y la convivencia.

C. Demandas poblacionales

a. Proyecto de laboratorio de computación.

La Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú brinda sus servicios educacionales, sin embargo también es importante que incluya dentro

de esos servicios la enseñanza de la Ciencia y Tecnología mediante un laboratorio de computación en la cual el niño pueda explorar desde su inicio el manipuleo de la navegación y el manejo del mismo ordenador. Es importante que los alumnos puedan acceder a la tecnología de la información, eso se realizará mediante la ejecución de un proyecto de lograr un laboratorio de computación. Los niños necesitan aprender a manipular una computadora, manejar sus utilidades (software) para sacarle provecho en la realización de las distintas tareas que les son asignadas por el docente.

Es imprescindible utilizar las herramientas tecnológicas, así como hoy en día se da este proceso de periodos de cuarentena, toque de queda, es necesario interactuar virtualmente, hay padres de familia que poseen la ventaja de tener un ordenador en casa, pero no pueden manejarla, hay aplicaciones muy útiles para que el niño aprenda infinidad de contenidos para complementar sus clases.

El laboratorio de computación transformará el entorno educativo, porque los docentes pueden realizar sus herramientas y los estudiantes el desarrollo de habilidades en el manejo de programas informáticos. Hay muchos niños que manejan muy bien la tecnología, pero no todos tienen acceso a ella, en este caso la comunidad de Cojol que la mayoría de las personas son de escasos recursos, son los principales usuarios del laboratorio de computación. Hoy en día se necesita enviar y recibir información, para ello serviría que el niño pueda manipular los aparatos modernos para la circulación de la información. Así como en esta temporada de cuarentena por la propagación del coronavirus, se necesita que los estudiantes reciban las guías de autoaprendizaje y no se pierda mucho tiempo en casa.

b. Sensibilización a la población en el cuidado del recurso agua.

Este es una demanda de hablar con la población respecto al problema que se va enfrentando al vital líquido que se necesita para vivir.

Lamentablemente hay personas que no valoran el agua y le dan un uso inadecuado. Por tal razón es importante abordarlo con los padres de familia, para sensibilizarlos y que tengan un poco más de conciencia al utilizar el agua. Buscar alternativas de solución y frenar por un momento la problemática que se vive a nivel nacional y a nivel mundial.

c. Inscribir a todos los niños en edad escolar

Las necesidades son evidentes en cada uno de los establecimientos del pueblo, pero también es importante que todos los niños en edad escolar estén inscritos en la escuela. De esa manera se va combatiendo el analfabetismo en la comunidad, ya que Cojol Juyú posee muchas carencias y solo la educación puede sacarlos del subdesarrollo en la cual está sumergida a nivel de país.

d. Cumplimiento de los programas de gobierno

La población considera que es importante que el gobierno cumpla a cabalidad los programas de gobierno, en este ciclo escolar en la Escuela Oficial Rural Mixta de Cojol Juyú fue muy tardado la llegada de los programas, cuando tiene que ser desde que inician los niños a llegar a la escuela, puedan recibir su programa de alimentación, sus útiles escolares, el programa de gratuidad para que el establecimiento esté en las condiciones adecuadas de un ambiente saludable, en donde el niño pueda disfrutar su momento de adquirir el pan del saber.

e. Protección social de los niños

La integridad de los niños en la escuela es importante, por ello tanto padres y maestros deben unir esfuerzos para proteger a la niñez durante el ciclo escolar. La protección social es importante que se enseñe desde el hogar, pero sobre todo en la escuela debe haber un plan en la cual se difunda para que los niños sepan las acciones que

pueden realizar antes de que suceda algún incidente, accidente, tragedia, desastre u otro suceso.

La organización es clave para poder planificar las acciones de prevención para reducir riesgos, el estar preparados, recuperarse y superar una situación de crisis. Por ello es importante que se realice un trabajo en equipo con miembros del COCODE, Alcaldes Auxiliares y otros grupos organizados para enfrentar cualquier situación que se presente y proteger a los niños.

Sería importante que los policías mantengan programas de prevención dentro del establecimiento, con el fin de cuidar a los niños que van a la escuela y algunos viven muy lejos, por lo que pueden encontrar algún peligro en la cual pueden ser lastimados de alguna manera.

1.2.3 Identificación de actores involucrados en el entorno a intervenir

Actores: Los siguientes actores se han identificado por la relación que tienen para el Proyecto de Mejoramiento Educativo a implementarse en la EORM Cojol Juyú.

A. Directos:

- a. Alumnos: son los principales en participar y beneficiarse con el proyecto.
- b. Docentes: principales tutores de los niños para facilitar el proyecto.
- c. Comisión de lectura: Maestro de apoyo para facilitar la organización del evento.
- d. Director: es el eje principal para dar vía al proyecto y la plena ejecución en tiempo y espacio.

B. Indirectos:

- a. Padres de familia: son los apoyos del docente y la escuela para llegar a una consecución final de objetivos para que participe el alumno en el proyecto.
- b. Niños en edad escolar no inscritos: niños que se van interesando al enterarse de la ejecución de un Proyecto de Mejoramiento Educativo y ver la posibilidad de estar en las participaciones de sus vecinos y que darán a conocer sus creaciones en un momento especial.
- c. Niños en edad escolar que han desertado: algunos regresarán a inscribirse en el establecimiento cuando vean el entusiasmo de la participación de los niños en la escuela por el proyecto educativo.
- d. COCODE: ejercen influencia en las demás familias para que participen.
- e. Alcaldes auxiliares; ejercen un enlace para las demás familias a que se involucren en el proyecto.

C. Potenciales:

- a. Centros de comercio que apoyan la educación.
- b. Padres de familia reconocidos que apoyan el proceso educativo
- c. Consejo educativo: entes que puedan realizar la gestión de alimentación en el evento del proyecto.

1.2.4 Selección de problema prioritario

Se realizó un análisis de los problemas que posee la comunidad, es importante realizar dicho estudio para identificar lo que se tiene a favor y lo que se tiene en contra. Los niños llegan a la escuela sin conocer lo que les pasa, del por qué presentan ciertas reacciones que afectan su rendimiento. Dichos problemas se determinó su grado de afección y para luego trasladarlo a una matriz de priorización, tal como se muestra a continuación.

Tabla No. 26 Matriz de priorización

No.	Problema	Puntaje
1	Desnutrición	10
2	Fracaso escolar	12
3	Maltrato infantil	4
4	Violencia intrafamiliar	8
5	Problemas de aprendizaje	9
6	Desintegración familiar	2
7	Pérdida de valores	5
8	Contaminación ambiental	10
9	Uso inadecuado de la tecnología	3
10	Migración	3

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Los puntajes se obtuvieron de la siguiente fórmula **$(a+b+c+d+e)*(f+g) =$**

Desnutrición

$$(2+1+0+0+2)*(2+0) = (5)*(2) = 10$$

Fracaso escolar

$$(1+1+2+0+2)*(1+1) = (6)*(2) = 12$$

Maltrato infantil

$$(1+1+1+0+1)*(1+0) = (4)*(1) = 4$$

Violencia intrafamiliar

$$(1+1+1+0+1)*(1+1) = (4)*(2) = 8$$

Problemas de aprendizaje

$$(0+1+1+0+1)*(2+1) = (3)*(3) = 9$$

Desintegración familiar

$$(0+0+1+0+1)*(1+0) = (2)*(1) = 2$$

Pérdida de valores

$$(1+2+2+0+1)*(1+0) = (5)*(1) = 5$$

Contaminación ambiental

$$(1+2+0+1+1)*(1+1) = (5)*(2) = 10$$

Uso inadecuado de la tecnología

$$(0+1+1+1+0)*(0+1) = (3)*(1) = 3$$

Migración

$$(0+0+1+0+2)*(0+0) = (3)*(1) = 3$$

1.2.5 Análisis del problema: Técnica del árbol de problemas

Para el análisis del problema, según la EFPEM se utiliza la técnica del árbol de problema para el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

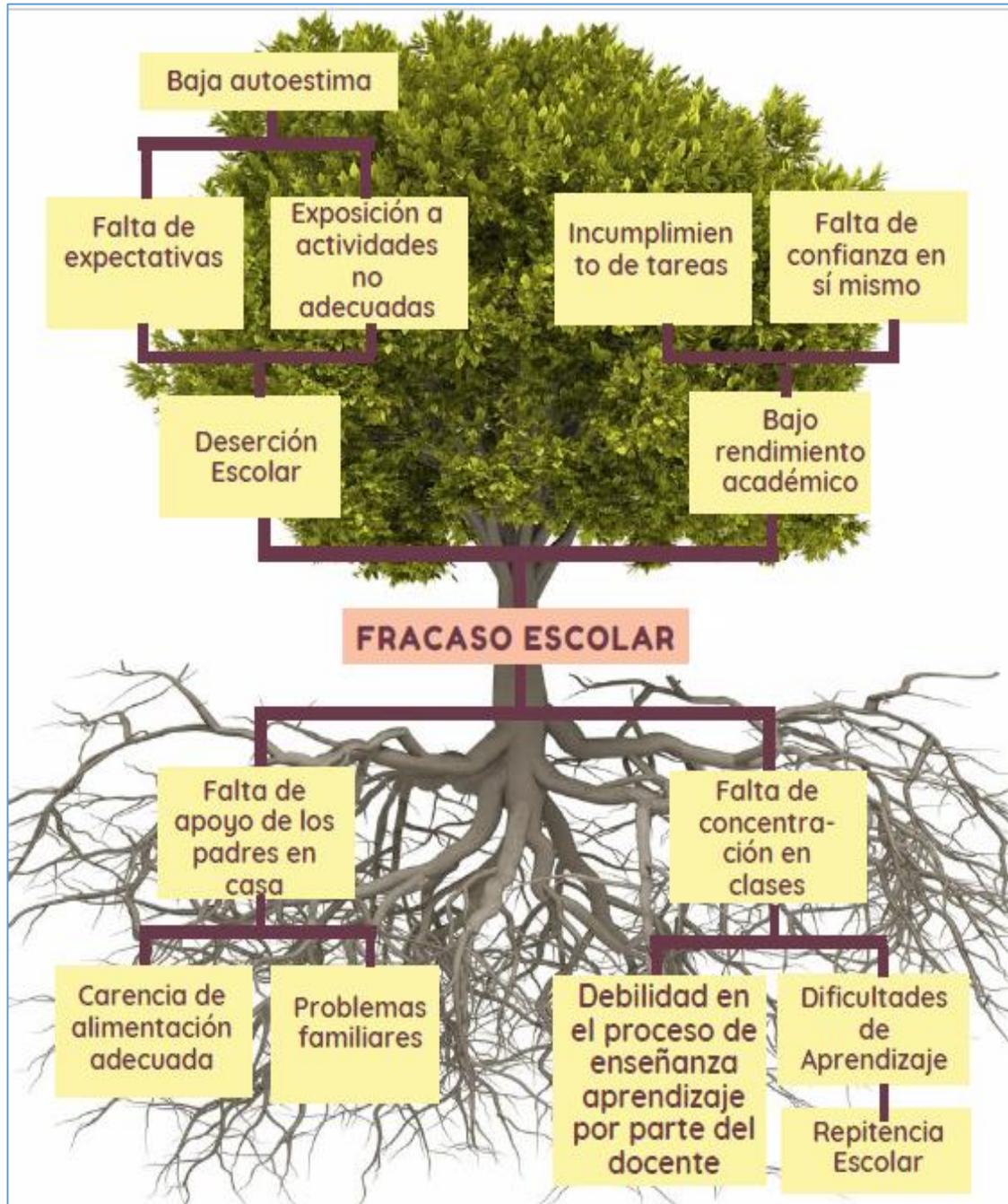


Imagen No. 5 Árbol del problema

Fuente: Elaboración propia en www.canva.com, 2020.

1.3 Análisis Estratégico

1.3.1 Análisis del problema seleccionado (Fracaso Escolar)

En la técnica DAFO se identifican las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

Tabla No. 27 Matriz DAFO

Debilidades	Fortalezas
<p>D.1 Falta de disciplina en los niños en la entrega de tareas, que por lo regular no la realizan con tiempo, obteniendo poca acumulación de zona.</p> <p>D.2 Pérdida de valores por la actitud que muestran los niños ante sus compañeros al tomar cosas que no son de su propiedad y otras acciones.</p> <p>D.3 Carencia de alimentación adecuada en casa, por ende no hay atención en clase.</p> <p>D.4 Falta de una biblioteca escolar en donde los niños puedan imaginarse, entretenerse y aprender más.</p> <p>D.5 Las dificultades de aprendizaje que muestran algunos niños al no comprender las instrucciones para realizar las distintas tareas.</p> <p>D.6 Poca implementación de herramientas didácticas por el docente en las diferentes áreas de aprendizaje.</p> <p>D.7 Falta de recursos por parte de los niños en la elaboración de materiales para su aprendizaje.</p> <p>D.8 Falta de espacios físicos para ubicar a los alumnos por una mejor calidad educativa.</p> <p>D.9 Falta del hábito de lectura en los niños y en los docentes.</p> <p>D.10 Falta de apoyo de los padres de familia para acompañar a los hijos en la realización de tareas.</p>	<p>F.1 La mayor parte de los niños de la comunidad están inscritos en la escuela, siendo el eje de la acción educativa.</p> <p>F.2 En el Programa PADEP/D hay docentes actualizados con nuevas herramientas pedagógicas para innovar.</p> <p>F.3 Libros de texto que han sido entregadas a los niños para que tengan material para trabajar en el aula y en casa.</p> <p>F.4 Infraestructura en condiciones regulares para tener a los alumnos acorde al espacio adecuado.</p> <p>F.5 Alimentación escolar por parte del programa de gobierno en donde los niños mejoran su alimentación.</p> <p>F.6 Los niños de las juntas directivas de cada grado demuestran su participación activa en el Gobierno escolar.</p> <p>F.7 Los útiles escolares contribuye con los alumnos, para realizar las distintas actividades en el aula y en la casa.</p> <p>F.8 Hay gestión docente para lograr proyectos educativos a ejecutarse dentro del establecimiento.</p> <p>F.9 Material didáctico que se realiza en el aula a través del reciclaje y contribuir con el ambiente.</p> <p>F.10 Asistencia de padres de familia en reuniones ordinarias en un 85% el cual se constituye en una herramienta para acceder al proceso del niño.</p>
Amenazas	Oportunidades
<p>A.1 Deserción escolar en donde los niños se integran a la fuerza laboral de las familias (trabajo infantil).</p> <p>A.2 Vulnerabilidad en pandillas por la baja autoestima presente en su personalidad.</p> <p>A.3 Exposición a las drogas y al alcoholismo por la falta de apoyo de los padres de familia.</p> <p>A.4 Incorporación al grupo de personas con nivel de educación primaria mínima o baja.</p> <p>A.5 Pérdida de valores en la familia incentivando a la violencia intrafamiliar.</p>	<p>O.1 Mayor participación de maestros en talleres sobre proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>O.2 Apoyo de entidades no gubernamentales, fundaciones para la donación de libros.</p> <p>O.3 Gestión del proyecto de una biblioteca escolar, para uso de la escuela y de la comunidad.</p> <p>O.4 Aprovechamiento de becas de estudio por instituciones que incentivan a estudiantes con promedios altos en las distintas áreas de aprendizaje.</p>

<p>A.6 Inestabilidad de matrículas en el registro del SIRE por los alumnos que desertan.</p> <p>A.7 Falta de credibilidad al trabajo docente si aumentara el porcentaje de fracaso escolar.</p> <p>A.8 Falta de expectativas en el alumno el desertar o repetir el grado.</p> <p>A.9 Falta de aceptación de alumnos en establecimiento del nivel básico por dificultades de aprendizaje que pueda presentar.</p> <p>A.10 Culminación del nivel primario por los alumnos, para luego migrar a los Estados Unidos.</p>	<p>O.5 Implementación de proyectos educativos por entidades gubernamentales y no gubernamentales para mejorar la calidad educativa mediante tecnología.</p> <p>O.6 Mejor reconocimiento de la escuela a nivel municipal impactando en la sociedad por la mejora educativa en lectoescritura.</p> <p>O.7 Adquisición de recursos educativos lúdicos para mejorar las prácticas educativas en los diferentes ciclos del nivel primario.</p> <p>O.8 Mayor expectativa de los alumnos para estudiar y lograr mejores resultados en los siguientes niveles de educación.</p> <p>O.9 Estudiantes dedicados y esforzados en cada ciclo de estudio para participar en un festival de lectoescritura.</p> <p>O.10 Mejor apoyo de los padres de familia en trascender en facilitar los aprendizajes para sus hijos y al mismo tiempo ellos aprender.</p>
--	--

Fuente: Elaboración propia, 2020.

1.3.2 Relación de Fortalezas-Debilidades; Oportunidades-Amenazas

La Técnica MINI-MAX se aplica para identificar las posibles alternativas de solución, al relacionar las variables del DAFO.

Tabla No. 28 Técnica MINI-MAX de Fortalezas-Oportunidades

Fortalezas – Oportunidades
<ol style="list-style-type: none"> 1. F.2 En el Programa PADEP/D hay docentes actualizados con nuevas herramientas pedagógicas para innovar. O.1 Mayor participación de maestros en talleres sobre proceso de enseñanza aprendizaje. 2. F.1 La mayor parte de los niños de la comunidad están inscritos en la escuela, siendo el eje de la acción educativa. O.9 Estudiantes dedicados y esforzados en cada ciclo de estudio para participar en un festival de lectoescritura. 3. F.3 Libros de texto que han sido entregadas a los niños para que tengan material para trabajar en el aula y en casa. O.5 Implementación de proyectos educativos por entidades gubernamentales y no gubernamentales para mejorar la calidad educativa mediante tecnología. 4. F.8 Hay gestión docente para lograr proyectos educativos a ejecutarse dentro del establecimiento. O.6 Mejor reconocimiento de la escuela a nivel municipal impactando en la sociedad por la mejora educativa en lectoescritura. 5. F.9 Material didáctico que se realiza en el aula a través del reciclaje y contribuir con el ambiente. O.8 Mayor expectativa de los alumnos para seguir estudiando y lograr mejores resultados en los siguientes niveles de educación.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

A. Vinculaciones estratégicas (Fortalezas – Oportunidades)

- a. El Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D es un medio por el cual el docente se actualiza con herramientas pedagógicas para innovar en el aula. Tomando en cuenta sus aportes es pertinente tener una mayor participación en los diferentes talleres organizados por el MINEDUC y otras entidades, con otros maestros sobre el proceso de enseñanza aprendizaje compartiendo sus conocimientos.
- b. La mayoría de los niños en edad escolar de la comunidad están inscritos en la Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú, siendo ellos el eje para realizar una acción educativa activa, logrando tener estudiantes dedicados y esforzados en cada ciclo de estudio y pueda realizarse con ellos un festival de Lectoescritura.
- c. Los libros de texto que han sido entregados a los niños por parte del MINEDUC, es un material que les sirve para trabajar en el aula y en casa, pero para mejorar es importante considerar que hay capacidad de gestión para el proyecto de un laboratorio de computación para aprovechar la tecnología en búsqueda de la información.
- d. El logro de los proyectos educativos a ejecutarse dentro de la Escuela Oficial Rural Mixta de Cojol Juyú se da a través de la gestión docente, de esa manera el establecimiento tendrá un mejor reconocimiento a nivel municipal impactando en la sociedad por la mejora educativa que se vaya dando a través de la lectoescritura.
- e. Para contribuir con el medio ambiente, los alumnos utilizan material de reciclaje para la realización de material didáctico en el aula, de esa manera los alumnos van desarrollando sus habilidades en emprendimiento y tendrán una mayor expectativa para estudiar y lograr los mejores resultados en los siguientes niveles de educación que vayan a cursar en los establecimientos locales y nacionales.

Tabla No. 29 Técnica MINI-MAX de Fortalezas-Amenazas

Fortalezas – Amenazas
<ol style="list-style-type: none"> 1. F.2 En el Programa PADEP/D hay docentes actualizados con nuevas herramientas pedagógicas para innovar. A.7 Falta de credibilidad al trabajo docente si aumentara el porcentaje de fracaso escolar. 2. F.6 Los niños de las juntas directivas de cada grado demuestran su participación activa en el Gobierno escolar. A.2 Vulnerabilidad en pandillas por la baja autoestima presente en su personalidad. 3. F.8 Hay gestión docente para lograr proyectos educativos a ejecutarse dentro del establecimiento. A.1 Deserción escolar en donde los niños se integran a la fuerza laboral de las familias (trabajo infantil). 4. F.9 Material didáctico que se realiza en el aula a través del reciclaje y contribuir con el ambiente. A.3 Exposición a las drogas y al alcoholismo por la falta de apoyo de los padres de familia. 5. F.10 Asistencia de padres de familia en reuniones ordinarias en un 85% el cual se constituye en una herramienta para acceder al proceso del niño. A.5 Pérdida de valores en la familia incentivando a la violencia intrafamiliar.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

B. Vinculaciones estratégicas (Fortalezas – Amenazas)

- a. El Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D es un medio por el cual el docente se actualiza con herramientas pedagógicas para innovar en el aula. Se recomienda continuar la actualización para que se mantenga la credibilidad hacia el trabajo que realiza el docente para contrarrestar el porcentaje de fracaso escolar.
- b. Los niños de las juntas directivas de cada grado, integrantes del gobierno escolar demuestran que a través de la participación activa, logran entusiasmar a los demás niños, mejorando la personalidad, la autoestima, disminuyendo la vulnerabilidad a las pandillas a las que están expuestas tanto dentro como fuera del establecimiento de la comunidad de Cojol Juyú.
- c. El logro de los proyectos educativos a ejecutarse dentro de la Escuela Oficial Rural Mixta de Cojol Juyú se da a través de la gestión docente, con ello se disminuirá el porcentaje de la deserción escolar, la cual encamina a los niños a integrarse a la

- fuerza laboral de las familias constituyéndose en el trabajo infantil, lo cual se debe evitar a toda costa.
- d. Los niños pueden evitar su exposición a las drogas, al alcoholismo, si los padres de familia los apoyaran en casa, por lo regular no están al tanto de la situación que atraviesan, para ello es importante que despierten su imaginación y su emprendimiento mediante la utilización de material de reciclaje para construir material didáctico, además de eso se contribuye con el medio ambiente.
 - e. La asistencia de los padres de familia en las reuniones ordinarias se consolidan en un 85%, el cual se constituye en una herramienta para acceder al proceso del niño, sirviendo de canal para que puedan concientizarlos en casa para practicar los valores dentro de la familia, realizando esfuerzos para convivir sin violencia intrafamiliar.

Tabla No. 30 Técnica MINI-MAX de Debilidades-Oportunidades

Debilidades – Oportunidades
<ol style="list-style-type: none"> 1. D.6 Poca implementación de herramientas didácticas por el docente en las diferentes áreas de aprendizaje. O.1 Mayor participación de maestros en talleres sobre proceso de enseñanza aprendizaje. 2. D.4 Falta de una biblioteca escolar en donde los niños puedan imaginarse, entretenerse y aprender más. O.5 Implementación de proyectos educativos por entidades gubernamentales y no gubernamentales para mejorar la calidad educativa mediante tecnología. 3. D.5 Las dificultades de aprendizaje que muestran algunos niños al no comprender las instrucciones para realizar las distintas tareas. O.7 Adquisición de recursos educativos lúdicos para mejorar las prácticas educativas en los diferentes ciclos del nivel primario. 4. D.9 Falta del hábito de lectura en los niños y en los docentes. O.2 Apoyo de entidades no gubernamentales, fundaciones para la donación de libros. 5. D.10 Falta de apoyo de los padres de familia para acompañar a los hijos en la realización de tareas. O.10 Mejor apoyo de los padres de familia en trascender en facilitar los aprendizajes para sus hijos y al mismo tiempo ellos aprender.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

C. Vinculaciones estratégicas (Debilidades – Oportunidades)

- a. La poca implementación de herramientas didácticas por el docente en las diferentes áreas de aprendizaje en el aula es algo que debe evitarse para no decepcionar al alumno, para lograrlo se necesita de una mayor participación de los maestros en los diferentes talleres y comunidades de aprendizaje sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- b. La biblioteca escolar es un lugar en donde los niños pueden imaginar, entretenerse y aprender con la diversidad de obras de arte, pero es una carencia que se evitará tomando en cuenta que hay capacidad de gestión para el proyecto de un laboratorio de computación para aprovechar la tecnología en búsqueda de la información.
- c. En las diferentes áreas de aprendizaje, hay niños que muestran dificultades de aprendizaje al no comprender las instrucciones para realizar las distintas tareas que se les asignan, dichas dificultades disminuirán paulatinamente mediante la gestión de adquirir material de recursos educativos lúdicos para mejorar las prácticas educativas en los diferentes ciclos del nivel primario.
- d. La falta del hábito de la lectura en el niño, en una buena parte indica también el hábito que posee el docente, debido a esta carencia es indispensable utilizar la capacidad de gestión, en donde se pueda obtener apoyo en las diferentes entidades, personas particulares que apoyan la educación, para que haya una donación de libros y se pueda mejorar el programa de lectura en la escuela.
- e. El incumplimiento de las tareas por parte de los niños se debe a la falta de apoyo de los padres de familia para el acompañamiento en la realización de las distintas tareas asignadas y esto se evitará por medio de una escuela para los padres de familia para que

reflexionen que hay que trascender en facilitar los aprendizajes para sus hijos y al mismo tiempo, ellos aprenden también.

Tabla No. 31 Técnica MINI-MAX de Debilidades-Amenazas

Debilidades – Amenazas
<ol style="list-style-type: none"> 1. D.5 Las dificultades de aprendizaje que muestran algunos niños al no comprender las instrucciones para realizar las distintas tareas. A.9 Falta de aceptación de alumnos en establecimiento del nivel básico por dificultades de aprendizaje que pueda presentar. 2. D.6 Poca implementación de herramientas didácticas por el docente en las diferentes áreas de aprendizaje. A.8 Falta de expectativas en el alumno el desertar o repetir el grado. 3. D.1 Falta de disciplina en los niños en la entrega de tareas, que por lo regular no la realizan con tiempo, obteniendo poca acumulación de zona. A.1 Deserción escolar en donde los niños se integran a la fuerza laboral de las familias (trabajo infantil). 4. D.9 Falta del hábito de lectura en los niños y en los docentes. A.4 Incorporación al grupo de personas con nivel de educación primaria mínima o baja. 5. D.10 Falta de apoyo de los padres de familia para acompañar a los hijos en la realización de tareas. A.10 Culminación del nivel primario por los alumnos, para luego migrar a los Estados Unidos.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

D. Vinculaciones estratégicas (Debilidades – Amenazas)

- a. En las diferentes áreas de aprendizaje, hay niños que muestran dificultades de aprendizaje al no comprender las instrucciones para realizar las distintas tareas que se les asignan, para ello es importante organizar el tiempo y planificar según la necesidad que presentan, atenderlos de manera personalizada. De esta manera se evitará la falta de aceptación de los alumnos en los diferentes establecimientos del nivel básico por las dificultades que puedan presentar durante el ciclo escolar.
- b. La poca implementación de herramientas didácticas por el docente en las diferentes áreas de aprendizaje en el aula es algo que debe

evitarse para no decepcionar al alumno, para lograrlo es necesario la implementación de espacios de reflexión de forma mensual para mejorar el qué hacer docente, de esa manera evitar que los alumnos repitan el grado o deserten totalmente, manifestando la falta de expectativa para seguir estudiando.

- c. La falta de disciplina en los niños es un factor esencial de carencia en su formación integral, porque recae en la irresponsabilidad por no realizar las tareas con tiempo, teniendo poca acumulación de zona en las diferentes áreas de aprendizaje y para controlar esta situación es factible realizar compromisos con los padres de familia para evitar que haya deserción escolar en donde la mayoría de los niños se integran a la fuerza laboral cayendo en trabajo infantil.
- d. La falta del hábito de la lectura en el niño, en una buena parte indica también el hábito que posee el docente, debido a esta carencia es indispensable utilizar la capacidad de gestión de adquirir libros para que se refuerce el programa de lectura en el establecimiento educativo de la aldea Cojol Juyú, para evitar que los alumnos egresados se incorporen al grupo de personas con nivel de educación primaria mínima o baja.
- e. El incumplimiento de las tareas por parte de los niños se debe a la falta de apoyo de los padres de familia para la realización de las distintas tareas asignadas, por lo que es pertinente recalcar en las diferentes reuniones de padres de familia el acompañamiento en casa e incentivarlos para que continúen sus estudios y evitar que al culminar el nivel primario, los alumnos se tengan que ir a migrar a los Estados Unidos para ser explotados.

1.3.3 Identificación de Líneas de Acción Estratégica –LAE-

Para el establecimiento de las líneas estratégicas, se toma en cuenta el diagnóstico, por lo que se concreta los objetivos y será de utilidad para la ejecución del proyecto.

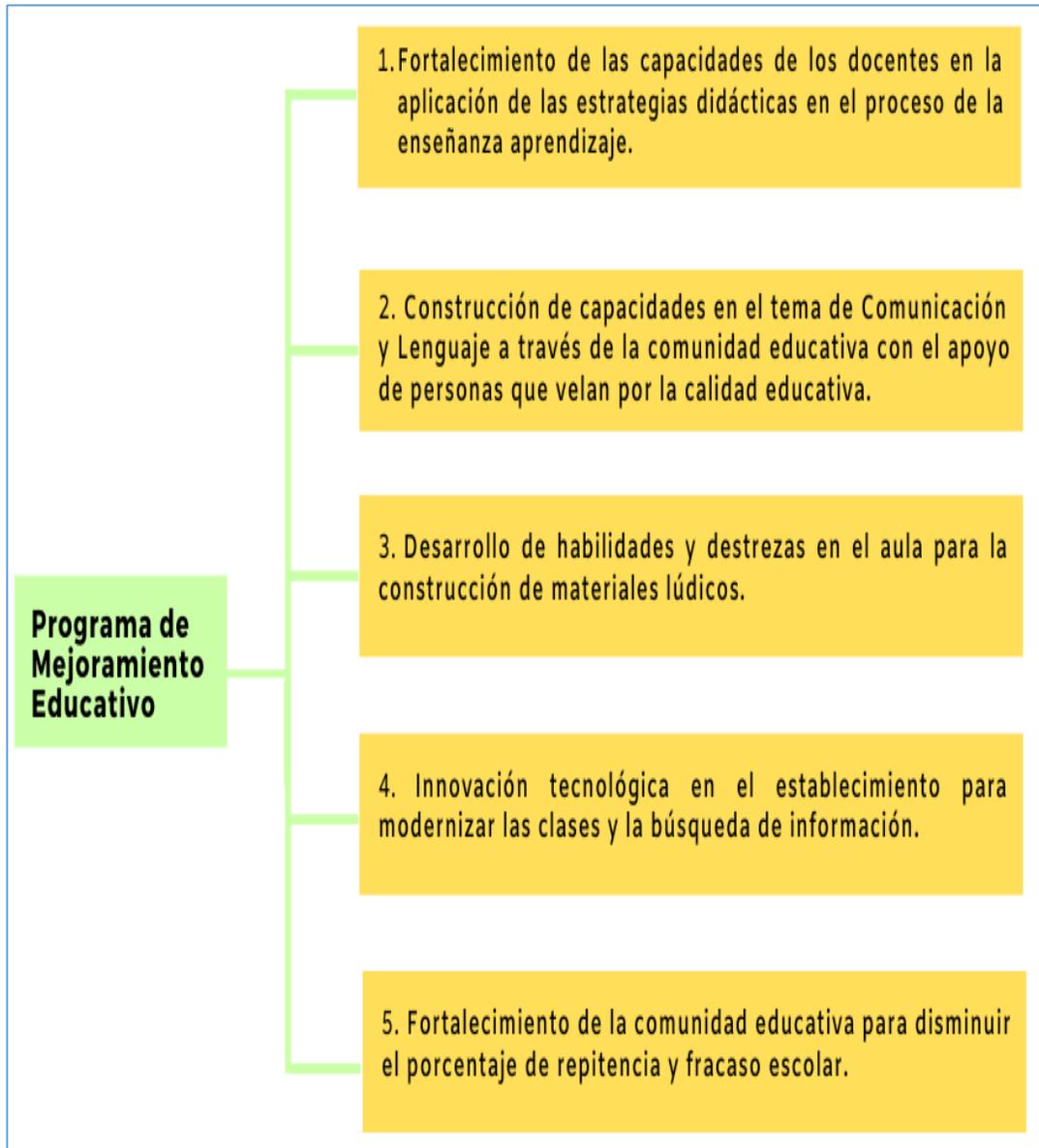
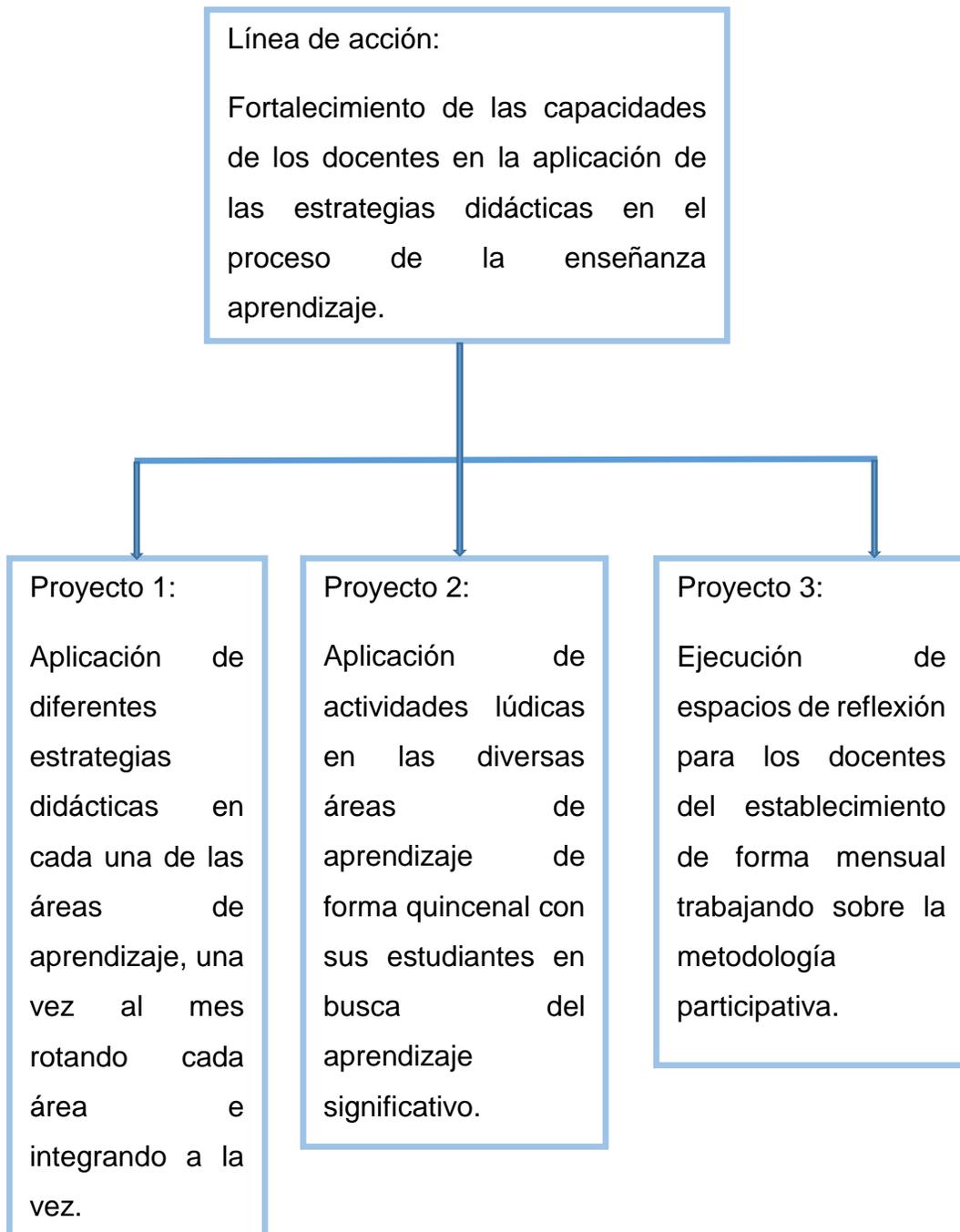


Imagen No. 6 Líneas de acción estratégica

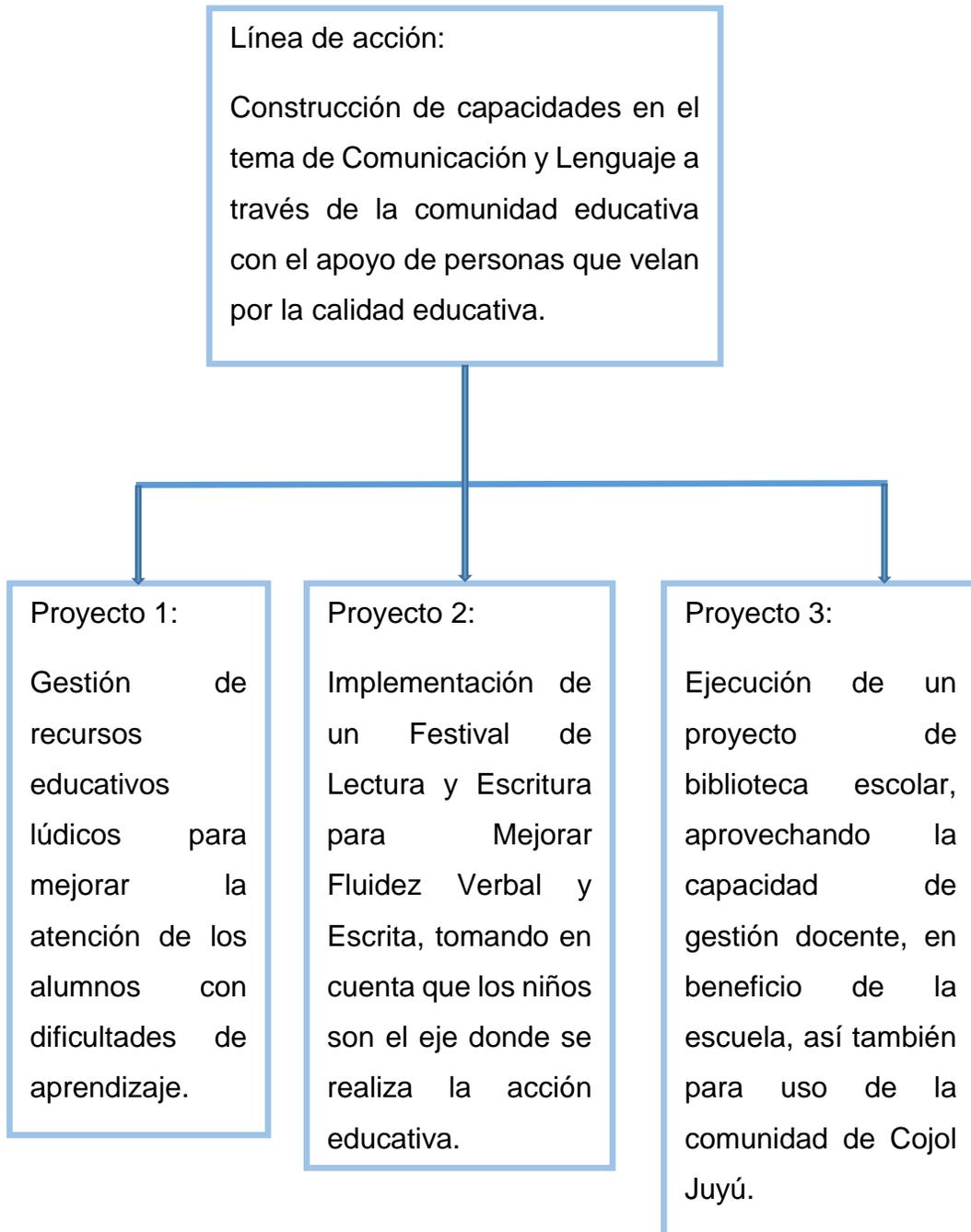
Fuente: Elaboración propia en www.canva.com, 2020.

1.3.4 Identificación de posibles proyectos por cada línea de acción.

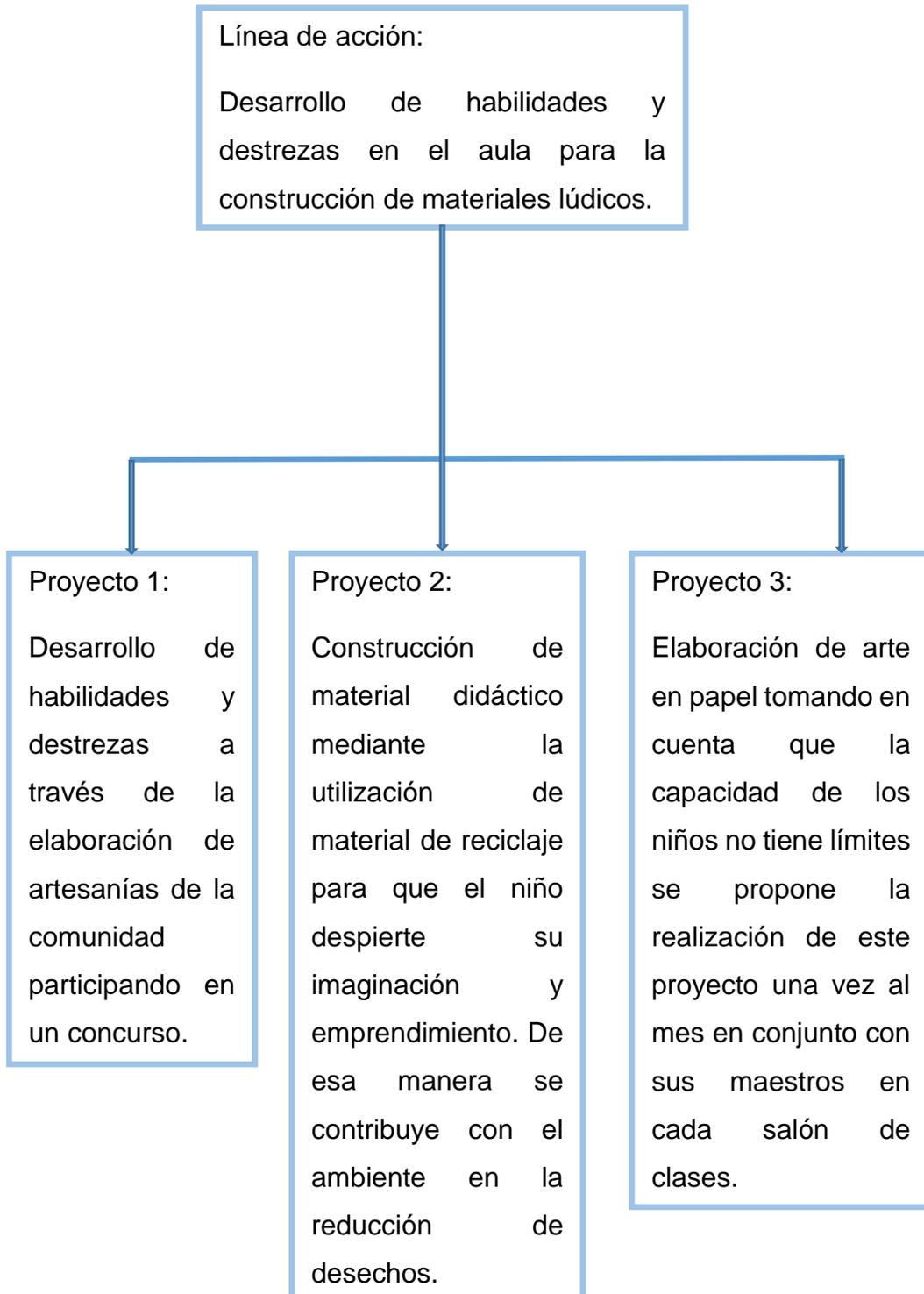
Línea de acción 1



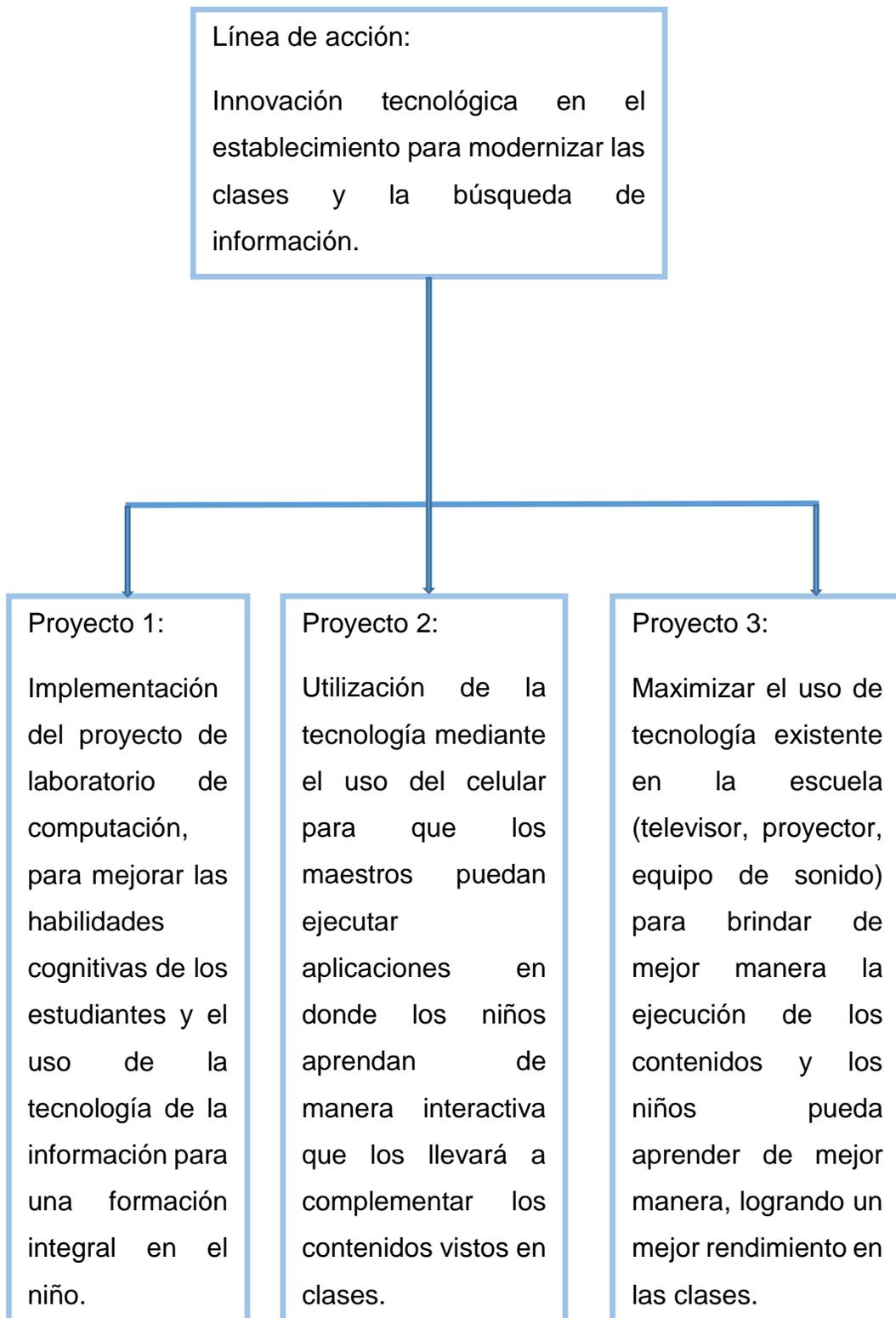
Línea de acción 2



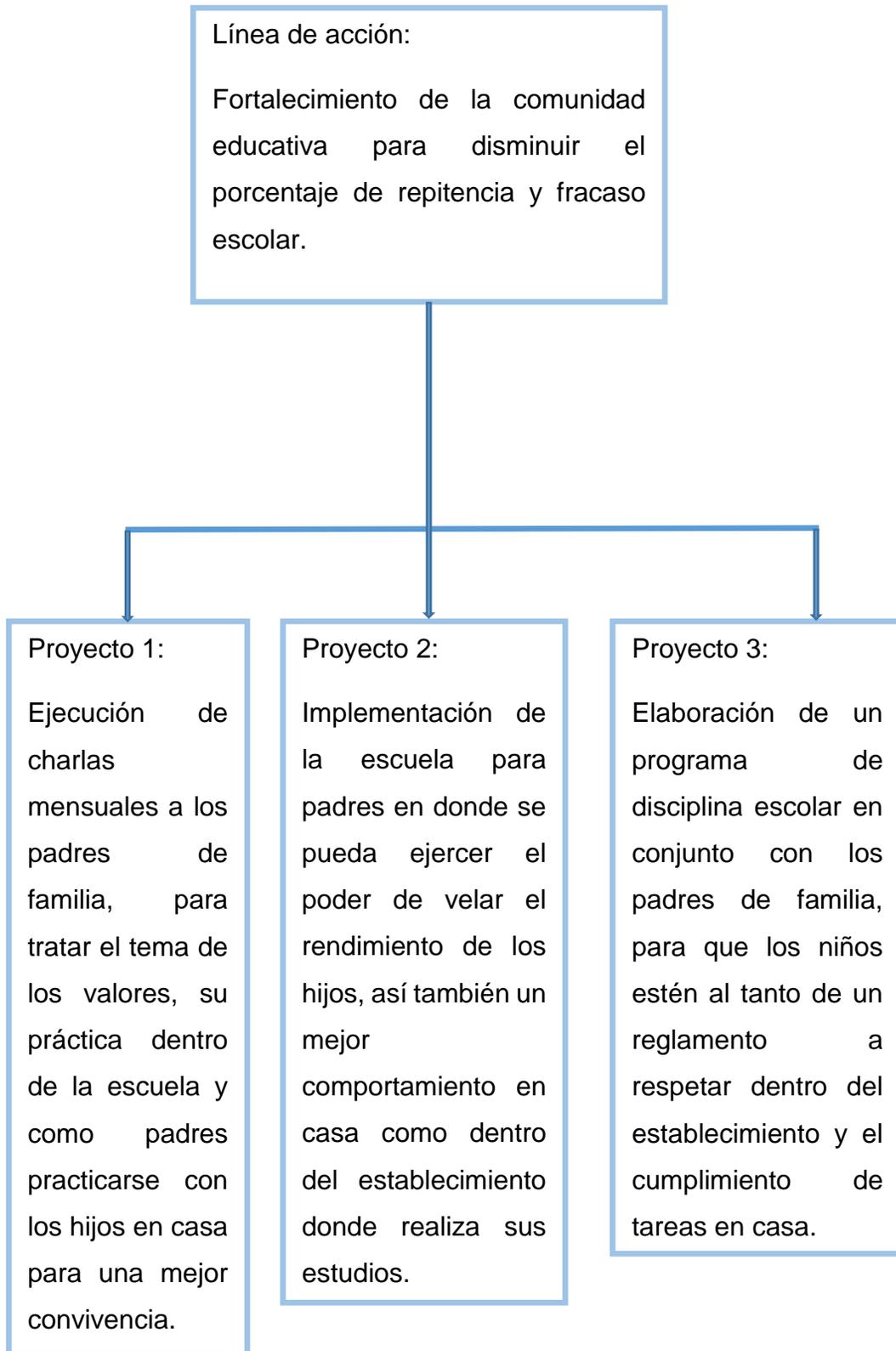
Línea de acción 3



Línea de acción 4



Línea de acción 5



1.4 Diseño de Proyecto

1.4.1 Título del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Implementación festival de lecto escritura para mejorar fluidez verbal y escrita dirigida a los niños y personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, San Juan Comalapa, Chimaltenango.

1.4.2 Descripción

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Cojol Juyú, se encuentra en el área rural en el lado sur del pueblo de San Juan Comalapa, sin embargo en la realización de algunas actividades de desfiles, deportivas, se ha tomado como parte del grupo de establecimientos del área urbana. El límite territorial entre la aldea y el municipio, ya no es muy marcado, el crecimiento poblacional ha hecho que algunos niños de la comunidad de Cojol Juyú estudien en la escuela urbana y niños del área urbana estudian en la Escuela Oficial Rural Mixta de Cojol Juyú.

Actualmente en el establecimiento de Cojol Juyú están inscritos 243 alumnos tanto nivel preprimario y primario, hay 11 docentes con un promedio de 22 alumnos por cada uno, así también se cuenta con el director y el docente de Educación Física que imparte sus clases 3 veces a la semana, haciendo un total de 13 servidores públicos. Además se encuentra el conserje quien se encarga de la limpieza de corredores, sanitarios y cancha, los niños solo se encargan de la limpieza de las aulas, luego está la cocinera quien prepara la alimentación de los niños, ellos son contratados y pagados por los padres de familia.

Los indicadores educativos sobre los cuales se quiere incidir, son los resultados de escolarización eficiencia interna de proceso en los últimos 5 años. El fracaso escolar es la relación existente entre los estudiantes que no logran concluir satisfactoriamente el ciclo escolar (no promovido y retirado) en relación a los que iniciaron el mismo.

Tomando en cuenta el ciclo escolar 2019, el fracaso se ubicó en 8.62%, el cual indica que 15 hombres y 5 mujeres es el grupo que fracasó de los 247 alumnos

inscritos. Mientras tanto, la sobreedad es el indicador que muestra a los estudiantes inscritos en los diferentes grados con dos o más años de atraso escolar por encima de la edad correspondiente, el cual consiste en 22 hombres y 7 mujeres dando un total de 29 de los 243 alumnos inscritos, representando el 13.12% en este ciclo escolar 2020. Además se puede mencionar el indicador de la repitencia escolar, el cual muestra la cantidad de estudiantes que fracasaron en terminar el ciclo escolar y que actualmente están inscritos en el mismo grado. El porcentaje de repitencia en este ciclo escolar 2020 se ubica en 6.47%, el cual es posible disminuir al unificar esfuerzos entre la comunidad educativa.

Por último está los indicadores de aprendizaje, según el estudio comparativo de SERCE 2010 a nivel de Chimaltenango en lectura, el grado de primero al examinarse, solo el 56.37% logró pasar, en el grado de tercero solo logró el 56.85% y los niños de 6º. Grado solo lo logró el 42.75%, para el año 2014. Por lo tanto, esto implica mejorar la ejecución en la metodología en el aula para ver un resultado diferente.

La búsqueda de soluciones para la mejora educativa, se identifica las demandas en las que se pueden incidir. Entre las institucionales está específicamente el requerimiento de un evento en donde los niños puedan desatar sus pensamientos porque poseen increíbles destrezas para hacerlo, se trata de un festival de lectoescritura para mejorar la fluidez verbal y escrita en los dos ciclos de estudio del nivel primario. Por el otro lado, está la demanda de una biblioteca escolar en donde los niños puedan investigar, entretenerse, desatar su imaginación, aprender mucho de la vida. Contribuiría también con la demanda social una educación de calidad, en donde la comunidad educativa se organice para realizar esfuerzos en mejorar la formación de los niños apoyando las diferentes acciones.

Las características fundamentales del contexto relacionado con el Proyecto Mejoramiento Educativo, es que los niños no leen en casa, por ende no escribirían. En la escuela se aplica tiempo de lectura, sin embargo no es suficiente, hay muchos factores que distraen a los niños en casa, tales como

la televisión, el uso de celulares por los juegos que posee y las redes sociales, mientras tanto están expuestos a un largo ocio que no tiene fin, por otra parte también están los grupos de pandillas a los cuales no es nada recomendable que se incorporen, porque la consecuencia es que no se concentran en su obligación como hijos estudiantes y cumplir con todas las tareas asignadas. Es importante recalcar el rol que desempeñan los actores, están los directos que son los alumnos, los docentes y el director, quienes ejercerán un papel clave en la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo. Entre los actores indirectos, se encuentran los padres de familia que de alguna manera deben apoyar a sus niños en la realización de distintas actividades, así también los niños que en edad escolar no están inscritos en la escuela y les llame la atención el participar en las actividades programadas.

Los actores potenciales son las que están a favor de la educación y pueden apoyar económicamente o mediante premios para los participantes del evento, entre ellos pequeños empresarios del pueblo, personas particulares de la comunidad y otros.

El problema del fracaso escolar pretende minimizar el porcentaje de 8.62% a un 5%, porque hay distintos factores que influyen en el hábito de lectura y escritura de los niños.

Entre las debilidades detectadas en la escuela, está la falta del hábito de lectura en los niños y en una parte también de los docentes, así también la falta de disciplina en los niños en la entrega de tareas, que por lo regular las entregan fuera de tiempo y a veces ya no las entregan, obteniendo poca acumulación de zona. Mientras tanto la falta de expectativas por parte del alumno al desertar o al repetir su grado sería una amenaza, entonces respecto al docente sería que perdiera la credibilidad en su rol de docente si aumentase el porcentaje de fracaso escolar.

Entre las fortalezas del establecimiento, se encuentra que la mayor parte de los niños de la comunidad de Cojol Juyú están inscritos, siendo ellos el eje en donde se da la acción educativa. Así también está el apoyo de los docentes

inscritos en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, actualizados con nuevas herramientas pedagógicas para innovar en el aula. Por otro lado, es la oportunidad de gestionar el proyecto de una biblioteca escolar para uso de la escuela y por qué no decir para la comunidad también, además un mejor reconocimiento a nivel municipal por el impacto de la mejora educativa en lectoescritura, logrando el apoyo de los padres de familia en acompañar a sus hijos en casa y con la posibilidad de que entidades puedan dar un apoyo en la donación de libros para la escuela. La mayoría de los niños en edad escolar de la comunidad están inscritos en la EORM Cojol Juyú, siendo ellos el eje para realizar una acción educativa activa, logrando tener estudiantes dedicados y esforzados en cada ciclo de estudio y pueda realizarse con ellos un festival de Lectoescritura. De esa manera el establecimiento tendrá un mejor reconocimiento a nivel municipal impactando en la sociedad por la mejora educativa.

El Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D es un medio por el cual el docente se actualiza con herramientas pedagógicas para innovar en el aula. Se recomienda continuar la actualización para que se mantenga la credibilidad hacia el trabajo que realiza el docente para contrarrestar el porcentaje de fracaso escolar. Por lo tanto también es pertinente recalcar en las diferentes reuniones de padres de familia el acompañamiento en casa e incentiven a sus hijos para que continúen sus estudios.

La falta del hábito de la lectura en el niño, en una buena parte indica también el hábito que posee el docente, debido a esta carencia es indispensable utilizar la capacidad de gestión, en donde se pueda obtener apoyo en las diferentes entidades, personas particulares que apoyan la educación, para que haya una donación de libros y se pueda mejorar el programa de lectura en la escuela.

La línea estratégica que se identificó como la prioritaria es la Construcción de capacidades en el tema de Comunicación y Lenguaje a través de la comunidad educativa con el apoyo de personas que velan por la calidad educativa. El Programa de Mejoramiento Educativo (PME) seleccionado es la

Implementación de un Festival de Lectura y Escritura para Mejorar la Fluidez Verbal y Escrita, tomando en cuenta que los niños son el eje donde se realiza la acción educativa.

1.4.3 Concepto del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Implementación Festival de Lectoescritura para Mejorar Fluidez Verbal y Escrita

1.4.4 Objetivos

A. General:

Determinar posibles estrategias de solución para disminuir el porcentaje de fracaso escolar en la Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú.

B. Específicos:

- a. Definir un concurso de oratoria para los grados de quinto y sexto primaria.
- b. Demostrar la construcción de cuentos mediante diversas técnicas.
- c. Descubrir el talento de los niños a través del concurso de declamación de poemas.
- d. Establecer la velocidad lectora promedio en cada uno de los grados.
- e. Identificar técnicas para mejorar la ortografía.
- f. Ejecutar el festival de lectoescritura para mejorar la fluidez verbal y escrita.

1.4.5 Justificación

La Implementación del Festival de Lecto Escritura para Mejorar la Fluidez Verbal y Escrita en la Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú, se realiza como una estrategia de solución para contribuir en la disminución paulatina del porcentaje del fracaso escolar. Entre los indicadores educativos identificados sobre los cuales se quiere incidir están los indicadores de resultados de

escolarización de eficiencia interna de proceso en los últimos años. Lo que se busca es reducir el fracaso escolar de un 8.62% que se reporta en el año 2019 a un 5%, tomando en cuenta que se tendrá el apoyo de la comunidad educativa para llevar a cabo las distintas actividades.

La sobreedad es otro de los indicadores en las que se quiere incidir, porque los estudiantes aplicarán a las actividades que se realizarán con el festival. De esa manera estarán entusiasmados los estudiantes en luchar y mejorar sus rendimientos en cada una de las áreas de aprendizaje, porque desarrollarán sus habilidades y destrezas de pensamiento. La repitencia escolar se espera también que vaya a disminuir su porcentaje para el siguiente ciclo escolar, porque todos los estudiantes podrán participar en las actividades que conlleva el festival de lectoescritura. Con ello se espera un mejor ánimo en la realización de las tareas que les son asignadas por sus docentes.

Además se pretende mejorar los indicadores de resultados en lo que corresponde a lectura, se sabe que a nivel de países, en el Segundo Estudio Comparativo en 2010 para América Latina, un grupo de 16 países participantes, lamentablemente Guatemala posee sus puntuaciones muy bajo a los demás países y solo supera a República Dominicana.

Para hacer una pequeña comparación de Datos nacionales con respecto al departamento de Chimaltenango al cual pertenece San Juan Comalapa, dese el caso de primer grado, el logro se ubica en 56.37% según SERCE 2010, mientras tanto la evaluación aplicada por el MINEDUC-USAID 2010 a niños que inician segundo grado el resultado es muy diferente, solo el 36.3% logra ganar a nivel nacional. Respecto al grado de tercero, según SERCE 2010 a nivel de Chimaltenango, en lectura el 56.85% logra ganar el examen y a nivel nacional según MINEDUC-USAID 2010, tan solo el 29.07% logra ganarlo. Por lo que se busca superar esos porcentajes al implementar el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

El proyecto del Festival de Lecto Escritura se realiza porque se necesita que los padres de familia, se involucren dentro de las actividades escolares, que también se convierte en un facilitador del aprendizaje. La implementación del

proyecto es vital para contrarrestar la falta de fluidez verbal y escrita de algunos niños y fortalecerla en los demás.

Para continuar, el Proyecto de Mejoramiento Educativo se realiza porque hay necesidad de satisfacer demandas, una de ellas es la realización de un evento en donde los niños puedan desarrollar sus habilidades para escribir, entretenerse, plasmar sus pensamientos sobre papel, inspirarse para ser mejores en cada uno de los eventos del Festival de Lectoescritura, esto para satisfacer esta demanda institucional y lo más importante es que los niños contagien a sus demás compañeros en aprender para la vida.

Por otro lado está la demanda social, en la cual ronda por la búsqueda de la calidad educativa, en donde los padres y maestros se comprometen a velar por un mejor rendimiento del niño, donde el padre de familia se sienta con su hijo para leer un tiempo prudencial durante todos los días posibles, esto viene a reforzar el programa de lectura, coadyuvando para que los niños puedan leer para aprender, es otro proyecto que nacería gracias a la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Además de la gestión de la biblioteca escolar como demanda social, el Proyecto Mejoramiento Educativo también podría incidir en la demanda poblacional, la gestión de un laboratorio de computación, la cual es necesaria y urgente para la comunidad de Cojol Juyú, porque la mayoría de las personas son de escasos recursos y los niños tendrían la tecnología a su alcance. Tal como los días en que hay que estar en casa por la prevención del COVID-19, las clases se quieren implementar de manera virtual y lamentablemente no se tiene las habilidades para el manejo de determinadas aplicaciones y realizar los intercambios de información.

Entre las características esenciales del contexto donde se realizará el PME, es una comunidad en donde hay problemas sociales, con drogas, alcoholismo, desintegración familiar, migración, falta de servicios básicos esenciales, pobreza, grupos delincuenciales. Por lo que los niños no poseen el hábito de la lectura, están expuestos a diversos factores que los distrae en casa,

además de eso hace falta el acompañamiento del padre para ayudar a adquirir dicho hábito.

Según el análisis de la Matriz DAFO, las debilidades como la falta del hábito lector en los niños especialmente y su falta de disciplina en el cumplimiento de sus tareas, por el cual posee poca acumulación de zona en sus calificaciones. Mientras tanto se puede dar la amenaza de que los niños se les bajen la autoestima y no tengan expectativas para seguir estudiando, lamentablemente el docente podría perder credibilidad si aumentara el porcentaje del fracaso escolar.

Estas debilidades y amenazas, se podría contrarrestar aprovechando que la mayor parte de los niños de la comunidad en edad escolar se encuentran inscritos en la escuela, por lo tanto es de implementar el Festival de Lectoescritura. Para continuar, sería bueno que los docentes inscritos en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, apoyen a sus demás compañeros no inscritos en el programa, para compartir las herramientas didácticas para innovar en el aula. Además se podría gestionar la biblioteca escolar en donde también los padres de familia podrían apoyar en estar acompañando a sus hijos en la escuela y en casa, así también el apoyo hacia el docente.

Entre los beneficios que podría dejar el Programa de Mejoramiento Educativo se puede mencionar los siguientes: Desarrollo de los niños en la disertación de un discurso, Mejoramiento de la ortografía en los niños según nivel y grado, Aprendizaje de los niños participantes al dirigirse al público, Construcción de cuentos a través de diversas técnicas y la Satisfacción de los niños en la velocidad lectora obtenida según nivel y grado.

Entre las contribuciones que se podría mencionar al ejecutarse el Festival de Lecto Escritura están: Establecimiento de las bases del concurso de oratoria, Uso y aplicación de las técnicas para mejorar la ortografía, Reglamentación de indicadores para calificar la declamación de poemas, Aplicación de técnicas para la construcción de cuentos y Establecimiento de la velocidad lectora en cada grado.

1.4.6. Plan de Actividades

Para la realización de las actividades que conlleva el Proyecto de Mejoramiento Educativo, es necesario el establecimiento de una lista de actividades.

A. Lista de Actividades

Las actividades son parte fundamental en el plan del proyecto, por ello se necesita unificar esfuerzos para su consecución.

Para la puesta en marcha del Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME) se da a conocer la siguiente lista de actividades tomando en cuenta que para fines del proyecto, se trabajará por fases, tarea y sub-tareas.

Tabla No. 32 Lista de actividades Fase de Inicio

No.	Actividades, tareas y sub-tareas.
1	<p>Solicitud para realizar el PME dirigido al Coordinador Académico de la sede del PADEP/D para ejecutarla en la EORM Aldea Cojol Juyú, San Juan Comalapa, Chimaltenango durante febrero a mayo 2020.</p> <p>Tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción y entrega de la solicitud al Coordinador Académico Lic. Álvaro Quiná de la sede del PADEP/D, San Juan Comalapa.
2	<p>Solicitud para realizar el PME dirigida al director de la EORM de la Aldea Cojol Juyú de San Juan Comalapa, durante febrero a mayo 2020. A cargo del maestro estudiante Manuel de Jesús Calí Cuxil con recursos propios y lo que gestione.</p> <p>Tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción y entrega de la solicitud al director Prof. Pedro Curruchich de la EORM Cojol Juyú. • Investigación comunitaria <p>Sub-tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Solicitud de documentación para la Formulación del PME, dirigida al director de la EORM Cojol Juyú, para ejecutar el PME, durante febrero a mayo 2020. ✓ Visitar a miembro del COCODE de la aldea Cojol Juyú para información sobre la comunidad. ✓ Contactar a la enfermera del Centro de Convergencia de Cojol Juyú para datos de casos en desnutrición, natalidad, mortalidad infantil.
3	<p>Trabajo de gabinete sobre el PME como requisito académico del PADEP/D, dirigido a la transformación del maestro en el aula, para disminuir los porcentajes del fracaso escolar en la EORM Cojol Juyú.</p> <p>Tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción del PME <p>Sub-tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo del capítulo uno, Plan de Trabajo, Marco Organizacional.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración del Análisis Situacional ✓ Desarrollo del Análisis Estratégico ✓ Diseño del Proyecto ✓ Desarrollo del Capítulo II Fundamentación teórica de todo lo que se ha realizado en el PME. ✓ Desarrollo del Capítulo III, Presentación de resultados. ✓ Desarrollo del Capítulo IV, Discusión y análisis de resultados.
4.	Coordinación con Consejo Educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú y del Consejo Comunitario de Desarrollo, para plantear los lineamientos a seguir para la ejecución del PME.
5	Socialización del proyecto en la Supervisión Educativa.
6	Socialización del proyecto con los padres de familia.
7	Gestión de recursos para la ejecución del Proyecto. Tarea <ul style="list-style-type: none"> • Solicitud de apoyo a personas y empresas para premiar a los niños que vayan a concursar.
8	Monitoreo y Evaluación de la Fase I del proyecto.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla No. 33 Lista de actividades Fase de Planificación

No.	Actividades, tareas y sub-tareas.
1	Elaboración Plan del Festival de Lecto Escritura para Mejorar la Fluidez Verbal y Escrita para contribuir en la disminución del fracaso escolar, dirigida a los niños de la EORM Cojol Juyú en mayo 2020. Se encargará el estudiante con recursos propios y los que gestione. Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Presentación ante el director del establecimiento y personal docente.
2	Plan del concurso de Oratoria Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de bases concurso Oratoria • Lista de cotejo para evaluar el evento de oratoria.
3	Plan de declamación de Poemas Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de bases del concurso de poemas. • Presentación de modelos a trabajar ante los niños por categorías.
4	Plan de Ensayo Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Bases para el concurso de ensayo. • Lista de cotejo para evaluar el ensayo
5	Plan de Cuentos Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Bases del concurso de cuentos • Lista de cotejo para evaluar los cuentos.
6	Plan para la medición de la velocidad lectora por grado. Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Compilación de lecturas para cada grado. • Elaboración comparativa de la velocidad lectora de los niños según edad.
7	Logística del día del evento Tareas

	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitud del sonido y toldos a INTERCOP R.L. • Organización del evento con todas las comisiones con el apoyo del personal docente. • Enviar la invitación a la Supervisión Educativa para el Festival de Lectoescritura.
8	Gestionar diplomas para la premiación de todos los participantes.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla No. 34 Lista de actividades Fase de Ejecución

No.	Actividades, tareas y sub-tareas.
1	Lineamientos de participación Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación con el personal docente para dar los lineamientos de participación de los diferentes eventos que encamina el Festival de Lectoescritura. • Acompañamiento semanal con docentes para la eliminatoria en el aula de los diferentes eventos.
2	Envío de material por whatsapp, como estrategia para la participación de los niños en el Festival de Lecto Escritura.
3	Acompañamiento a los participantes del Festival de Lecto Escritura.
4	Concurso de oratoria Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de bases de oratoria a docentes de 5º. Y 6º. Grados. • Eliminatoria del evento de oratoria a nivel de categoría.
5	Declamación de poemas Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de bases de poemas a la docente de Párvulos, 1º. Y 2º. Grados. • Eliminatoria del evento de poemas por categoría.
6	Certamen de Ensayo Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de bases de ensayo a docentes de 5º. Y 6º. Grados. • Eliminatoria del evento de ensayo a nivel de categoría.
7	Concurso de cuentos Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de bases de cuentos a docentes de 3º. Y 4º. Grados. • Eliminatoria del evento de cuentos a nivel de categoría.
8	Certamen de Trabalenguas Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de bases de trabalenguas a docentes de 1º. 2º. 3º. Y 4º. Grados. • Eliminatoria del evento de trabalenguas a nivel de categoría.
9	Medición de la Velocidad Lectora Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de las bases para la medición de la velocidad lectora a docentes de 1º. A 6º. Grados. • Eliminatoria del evento de velocidad lectora a nivel de categoría.
10	Logística del evento Tareas <ul style="list-style-type: none"> • Recoger en las aulas la lista de los niños ganadores en los diferentes eventos. • Organización de las participaciones y la Redacción del Programa General del Festival de Lecto Escritura. • Instalación del escenario y toldos un día antes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Adornar el escenario • Inicio de la actividad con la participación de los niños en los diferentes eventos y su respectiva premiación. • Construcción de murales donde refleja los trabajos de los niños ganadores de los diferentes eventos. • Coordinación de la alimentación. • Recoger diplomas para los participantes clasificados.
11	Monitoreo y Evaluación de la fase III del proyecto.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla No. 35 Lista de actividades Fase de Monitoreo

No.	Actividades, tareas y sub-tareas.
1	Monitorear las actividades de ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo
2	Elaboración de instrumentos de monitoreo
3	Evaluación de la fase IV del proyecto

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla No. 36 Lista de actividades Fase de Evaluación

No.	Actividades, tareas y sub-tareas.
1	Evaluación del proyecto a través de la técnica PNI con el personal docente.
2	Evaluación del proyecto a través de la técnica QQQ con la participación de alumnos de la categoría C.
3	Consolidación de los resultados y el nivel de participación del alumnado.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla No. 37 Lista de actividades Fase de Cierre del proyecto

No.	Actividades, tareas y sub-tareas.
1	Entrega de bases de cada uno de los eventos realizados a todo el personal docente según grado que atiende.
2	Visita de un escritor local para incentivar la lecto escritura en la EORM al personal docente.
3	Divulgación del proyecto a las autoridades educativas.
4	Divulgación del proyecto a las autoridades de PADEP/D.
5	Entrega del proyecto final.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

B. Plan de actividades

a. Objetivo

Con base al proyecto del Festival de Lecto Escritura, se pretende disminuir a un 5% el fracaso escolar con el apoyo de los padres de familia al finalizar el ciclo escolar. La duración del proyecto es de febrero a mayo 2020.

Tabla No. 38 Plan de Actividades

No.	DURACIÓN	ACTIVIDAD	SUB-TAREAS	RESPONSABLE
Fase de Inicio				
1	1 semana	Solicitud para realizar el PME dirigido al Coordinador Académico de la sede del PADEP/D para ejecutarla en la EORM Aldea Cojol Juyú, San Juan Comalapa.	Redacción y entrega de la solicitud al Coordinador Académico de la sede del PADEP/D, San Juan Comalapa.	Docente y Asesor
2	1 semana	Solicitud para realizar el Proyecto dirigida al director de la EORM de la Aldea Cojol Juyú de San Juan Comalapa.	<ul style="list-style-type: none"> Redacción y entrega de la solicitud al director Prof. Pedro Curruchich de la EORM Cojol Juyú. Solicitud de documentación para la formular el Proyecto, dirigida al director de la EORM Cojol Juyú. Investigación comunitaria. 	Docente y Director de la EORM
3	13 semanas	Trabajo de gabinete sobre el Proyecto de Mejoramiento Educativo como un requisito académico del PADEP/D, dirigido a la transformación del maestro en el aula	<ul style="list-style-type: none"> Construcción del Proyecto ✓ Desarrollo del capítulo uno, Plan de Trabajo, Marco Organizacional. ✓ Elaboración del Análisis Situacional ✓ Desarrollo del Análisis Estratégico ✓ Diseño del Proyecto ✓ Desarrollo del Capítulo II Fundamentación teórica de lo realizado en el Proyecto. ✓ Desarrollo del Capítulo III, Presentación de resultados. ✓ Desarrollo del Capítulo IV, Discusión y análisis de resultados 	Docente
4	1 semana	Coordinación con el Consejo Educativo de la EORM Cojol Juyú y del COCODE.		Docente
5	2 semanas	Socialización del proyecto en la Supervisión Educativa.		Docente
6	2 semanas	Socialización del proyecto con los padres de familia.		Docente
7	2 semanas	Gestión de recursos para la ejecución del Proyecto.	Solicitud de apoyo a personas y empresas para premiar a los niños que vayan a concursar.	Docente
8	2 semanas	Monitoreo y Evaluación de la Fase I del proyecto.		Docente y Asesor
Fase de Planificación				
1	1 día	Elaboración Plan del Festival de Lecto Escritura para Mejorar la Fluidez Verbal y Escrita para	Presentación ante el director del establecimiento y personal docente.	Docente

		contribuir en la disminución del fracaso escolar, dirigida a los niños de la EORM Cojol Juyú		
2	1 día	Plan del concurso de Oratoria	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de bases concurso Oratoria • Lista de cotejo para evaluar el evento de oratoria. 	Docente
3	1 día	Plan de declamación de Poemas	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de bases del concurso de poemas. • Presentación de modelos a trabajar ante los niños por categorías. 	Docente
4	1 día	Plan de Ensayo	<ul style="list-style-type: none"> • Bases para el concurso de ensayo. • Lista de cotejo para evaluar el ensayo. 	Docente
5	1 día	Plan de Cuentos	<ul style="list-style-type: none"> • Bases del concurso de cuentos • Lista de cotejo para evaluar los cuentos. 	Docente
6	1 día	Plan para la medición de la velocidad lectora por grado.	<ul style="list-style-type: none"> • Compilación de lecturas para cada grado. • Elaboración comparativa de la velocidad lectora de los niños según edad. 	Docente
7	1 día	Logística del día del evento	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitud del sonido y toldos a INTERCOP R.L. • Organización del evento con todas las comisiones con el apoyo del personal docente. • Enviar la invitación a la Supervisión Educativa para el Festival de Lectoescritura. 	Docente y Asesor
8	1 día	Gestionar diplomas para la premiación de todos los participantes.		Docente
9	1 día	Monitoreo y Evaluación de la fase II del proyecto.		Docente y Asesor
Fase de Ejecución				
1	2 días	Lineamientos de participación.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación con el personal docente para dar los lineamientos de participación de los diferentes eventos que encamina el Festival de Lectoescritura. • Acompañamiento semanal con docentes para la eliminatoria en el aula de los diferentes eventos. 	Docente y Personal docente.
2	1 día	Envío de material por whatsapp como estrategia para la participación de los	Elaboración de afiche para promover la participación de los niños en el festival.	Docente

		niños en el Festival de Lecto Escritura.		
3	1 día	Acompañamiento a los participantes del Festival de Lecto Escritura		Docente
4	3 días	Concurso de oratoria	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de bases de oratoria a docentes de 5º. Y 6º. Grados. Eliminatoria del evento de oratoria a nivel de categoría. 	Docente y Personal docente
5	1 semana	Declamación de poemas	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de bases de poemas a la docente de Párvulos, 1º. Y 2º. Grados. Eliminatoria del evento de poemas por categoría. 	Docente y Personal docente
6	1 semana	Certamen de Ensayo	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de bases de ensayo a docentes de 5º. Y 6º. Grados. Eliminatoria del evento de ensayo a nivel de categoría. 	Docente y Personal Docente
7	1 semana	Concurso de cuentos	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de bases de cuentos a docentes de 3º. Y 4º. Grados. Eliminatoria del evento de cuentos a nivel de categoría. 	Docente y Personal docente
8	1 semana	Certamen de Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de bases de trabalenguas a docentes de 1º. 2º. 3º. Y 4º. Grados. Eliminatoria del evento de trabalenguas a nivel de categoría. 	Docente y Personal docente
9	1 semana	Medición de la Velocidad Lectora	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de las bases para la medición de la velocidad lectora a docentes de 1º. A 6º. Grados. Eliminatoria del evento de velocidad lectora a nivel de categoría. 	Docente y personal docente
10	3 días	Logística del evento	<ul style="list-style-type: none"> Recoger en las aulas la lista de los niños ganadores en los diferentes eventos. Organización de las participaciones y la Redacción del Programa General del Festival de Lecto Escritura. Instalación del escenario y toldos un día antes. Adornar el escenario Inicio de la actividad con la participación de los niños en los diferentes eventos y su respectiva premiación. Construcción de murales donde refleja los trabajos de los niños ganadores de los diferentes eventos. Coordinación de la alimentación. 	Docente, Director y Personal docente.

			<ul style="list-style-type: none"> Recoger diplomas para los participantes clasificados. 	
11	2 días	Monitoreo y Evaluación de la fase III del proyecto.		Docente y Asesor
Fase de Monitoreo				
1	2 días	Monitorear las actividades del Proyecto y el avance del niño en lectoescritura en la comunidad y las demás actividades en las redes sociales.		Docente y Asesor
2	2 días	Elaboración de instrumentos de monitoreo		Docente y Asesor
3	2 días	Envío de la información en el blog del autor, para su reconocimiento.		Docente
4	1 día	Evaluación de la fase IV del proyecto		Docente y Asesor
Fase de Evaluación				
1	1 día	Evaluación del proyecto a través de la técnica PNI con el personal docente.		Docente y Director
2	2 días	Evaluación del proyecto a través de la técnica QQQ con la participación de alumnos de la categoría C.		Docente y Personal docente
3	2 días	Consolidación de los resultados y el nivel de participación del alumnado.		Docente
Fase de Cierre de Proyecto				
1	1 día	Entrega de bases de cada uno de los eventos realizados a todo el personal docente según grado que atiende.		Docentes y Director
2	1 día	Visita de un escritor local para incentivar la lectoescritura en la EORM al personal docente.		Docente y Director
3	1 día	Divulgación del proyecto a las autoridades educativas.		Docente y Director
4	1 día	Divulgación del proyecto a las autoridades de PADEP/D.		Docente
5	1 día	Entrega del proyecto final.		Docente

Fuente: Elaboración propia, 2020.

1.4.7 Plan de monitoreo

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación festival de lecto escritura para mejorar fluidez verbal y escrita.

A. Actividades a monitorear.

Se va a monitorear los procesos que conlleva la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, desde la fase de inicio, la planificación, la ejecución, el monitoreo, la evaluación y el de cierre. Será en base a las evidencias del maestro estudiante quien al final será monitoreado también por el docente encargado del curso.

B. Cómo se monitoreará.

Se hará revisión de bases de cada una las actividades que conlleva el festival, así también la ejecución del festival en su momento, a través de instrumentos de monitoreo, por aparte será monitoreado por todo el grupo de whatsapp del PME formado por el asesor.

C. Quién lo debe de realizar.

El monitoreo lo realizará el docente y en otra parte el facilitador/asesor del curso del Proyecto de Mejoramiento Educativo a través de las plataformas digitales y en el grupo del PME en whatsapp. Así también la comunidad con quienes se ha dirigido a las autoridades, tales como el Consejo Educativo y el Consejo Comunitario de Desarrollo.

D. Cuándo se debe de realizar.

Se hará al final de cada una de las fases, para determinar las acciones respectivas para no afectar las demás actividades y aprovechar las indicaciones de los observadores. En el caso de la cuarentena por el COVID-19 se han postergado varias actividades, así también es importante aclarar que se ha implementado el plan de culminación en

donde se maneja más a nivel virtual, haciendo uso de las redes sociales y los medios de comunicación social a nivel local.

Tabla No. 40 Plan de monitoreo

Actividades	Resultados	Objetivos	Efectos buscados
Solicitud de ejecución del PME.	Autorización de su ejecución en la EORM Cojol Juyú	Cumplir con el requisito académico en los cursos que conlleva el PME.	Beneficio de la comunidad educativa.
Trabajo de gabinete sobre el PME	Obtención de datos sobre el centro educativo y de la comunidad.	Formular el documento del PME.	Tener un documento de consulta en el centro educativo.
Socialización con la supervisión educativa	Autorización de su ejecución.	Dar a conocer la ejecución del PME	Ejecución plena del proyecto.
Socialización del PME con los padres de familia	Apoyo para el respaldo del PME	Lograr que inciten a sus hijos a participar.	Participación total de los niños
Gestión de recursos para la ejecución del PME	Organización y ejecución del evento	Incentivar a los niños a participar premiando a los primeros lugares.	Entusiasmo de los niños al participar.
Elaboración del plan del festival de lectoescritura.	Documento base para promover la lectoescritura.	Sentar las bases de participación.	Participación activa de los niños
Concurso de oratoria	Participación del niño ante una cámara.	Proyectar la participación del niño en las redes sociales	Seguridad y soltura del niño para participar en público.
Declamación de Poemas.	Utilización de gestos y ademanes.	Buscar la expresividad.	Expresión libre, al utilizar el lenguaje no verbal y verbal.
Elaboración de Ensayo.	Utilización de los medios de comunicación para investigar.	Plasmar las ideas, su postura ante una situación.	Incentivar al niño para que escriba lo que lo sucede en su entorno.
Construcción de Cuentos.	Construcción de cuentos a partir de lo que hay en su entorno.	Expresar sus sentimientos, emociones, ideas de lo que tiene en su vida.	Contribuir a la literatura local.
Medición de la velocidad lectora por grado.	Animación del niño para que aumente su velocidad lectora.	Determinar la cantidad de palabras que se lee por minuto.	Mejorar la fluidez verbal del niño.

Premiación de todos los participantes al festival de lectoescritura.	Mejor participación en las distintas actividades que realice la escuela.	Incentivar la participación activa del niño dentro del aula.	Liberar la expresividad y mejorar el rendimiento académico.
Importancia de la lecto escritura y su aplicación en el aula dirigida a los docentes.	Retroalimentación de las estrategias para trabajar la lectoescritura.	Adquirir estrategias para una mejor comprensión lectora y una redacción aceptable.	Fortalecimiento de conocimientos del docente sobre la aplicación de la lecto escritura.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla No. 41 Por la posición relativa que ocupa los indicadores

Indicadores de insumo	Indicadores de Proceso	Indicadores de Resultado	Indicadores de Impacto
Alumnos participativos. Padres de familia que prestan su apoyo. Personas particulares han dado su aporte económico para la ejecución del proyecto. Otros materiales fueron aportados por empresas y personas particulares. Se hizo uso de la tecnología.	Se elaboró el plan del festival de lecto escritura. Se organizó la actividad en conjunto esfuerzo con el personal docente. Envío de material al whatsapp de los diferentes grupos de cada grado. Recepción de trabajos por los participantes vía whatsapp, a nivel satisfactorio.	Un mejor desempeño de los niños por su participación en cada uno de los eventos del festival. Se dio cumplimiento de las actividades que conlleva el festival, contribuyendo a un entusiasmo para una mayor asistencia y participación en clases.	Se logró motivar a los niños para participar durante esta cuarentena por el COVID-19. Se ha insertado una mayor participación de los niños dentro y fuera del aula.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla No. 42 Por el objetivo de análisis pretendido con el uso de indicadores

Indicadores de eficiencia	Indicadores de eficacia	Indicadores de Equidad
Se establecieron bases de participación en cada uno de los eventos que conlleva el festival de lecto escritura. Se elaboró estrategias para trabajar el proyecto usando la tecnología.	Se lograron ejecutar todos los eventos planificados en la ejecución del festival de lecto escritura. Se logró motivar a los docentes del establecimiento donde se ejecutó el PME.	El proyecto toma en cuenta la participación de todos los niños de la escuela, sin exclusión ninguna. Así también la coparticipación de los padres de familia en apoyar a sus hijos para que participen en los eventos del festival, sin importar si tienen o no, la tecnología.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

E. Monitoreo de presupuestos

Según las necesidades del proyecto, se trata de suplir los costes al gestionar los recursos que se requiera en las diferentes fases en que incurra. Según el Festival de Lecto Escritura, se requerirá premiar a los primeros lugares de cada categoría por evento. Hay cuatro categorías, con los eventos de poema, trabalenguas, cuentos, ensayo y oratoria.

F. Monitoreo de la calidad

Verificación con cada docente sobre el nivel de avance de los niños en la participación de cada uno de los eventos y la presentación de la originalidad de los trabajos. Los niños poseen imaginación, poseen arte en sus manos para plasmar sus letras y pensamientos.

G. Monitoreo del cronograma.

El ámbito de medición de los indicadores en base a las diferentes fases para la ejecución del proyecto. Es importante tomar en cuenta que en las diferentes fases cambiaron por la extensión de la cuarentena por el COVID-19.

Tabla No. 43 Monitoreo del cronograma

Fases	Indicadores	Medios de Verificación
Inicio	Aceptación de ejecución del PME en el programa PADEP/D. Aceptación de ejecución del PME en la EORM Cojol Juyú. Socialización en la Supervisión Educativa sobre la ejecución del PME. Socialización del proyecto con las autoridades comunales. Socialización del PME con padres de familia. Gestión de recursos para la ejecución del proyecto.	Respaldo del asesor con firma de recibido. Autorización del establecimiento en donde se va a ejecutar el proyecto, con copia firmada de recibida. Captura del mensaje en donde indica que sí es viable el proyecto. Fotografías en donde se realizó la reunión. Fotografías en donde se realizó la reunión. Notas extendidas con firma de recibido.

Planificación	Elaboración del plan de Festival de Lecto Escritura Cojol 2020. Gestión de Diplomas para la premiación de los participantes.	Imágenes del plan enviada en el whatsapp del grupo del PME. Fotografía con el actor potencial.
Ejecución	Se dio a conocer los lineamientos de participación. Reunión con el personal docente para definir las estrategias de los niños que no tienen acceso a la tecnología para enviar sus trabajos. Envío de material a los diferentes grupos de Whatsapp de cada uno de los grados. Acompañamiento a los participantes al festival. Entrega de guías para la creación literaria a los padres de familia.	Publicado en el grupo de whatsapp de PME. Fotografías de la reunión del personal docente de la EORM Cojol Juyú. Captura de los mensajes enviados. Fotografía tomada con los niños participantes. Fotografía tomada de los padres de familia recibiendo la guía.
Monitoreo	Cumplimiento de las actividades.	Instrumento de monitoreo
Evaluación	Evaluación de las actividades por el personal docente. Evaluación por los niños participantes.	Instrumento de evaluación PNI. Uso de la técnica QQQ
Cierre de proyecto	Entusiasmo de los docentes al haber participado en el taller en línea sobre lecto escritura.	Imágenes de la aplicación virtual zoom.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

1.4.8 Evaluación del proyecto

Se espera cumplir con todas las actividades que conlleva el Festival de Lecto Escritura con el objeto que el niño pueda interesarse en participar y entusiasmarse en su autorealización. Consecuentemente, se espera disminuir el fracaso escolar de un 8.64% a un 5% al finalizar el ciclo lectivo.

El porcentaje de la disminución de repitencia escolar se ubica en un 6%, el cual se persigue disminuirlo a un 5% al finalizar el ciclo lectivo. Así también se busca mejorar las pruebas de lectura en un 90%. Lograr que el 30% de la población de los padres de familia de los 243 alumnos inscritos en el establecimiento, se involucre en las actividades de promoción de la lectura y

escritura en la comunidad de Cojol Juyú, por lo que es factible mencionar que dos de los actores potenciales del Festival son de la comunidad.

Para la evaluación de las actividades con los niños se aplicará la técnica PNI (Positivo, Negativo e Interesante), una técnica que los niños pueden trabajarlo sin ningún problema. Como también los padres de familia, sin embargo la evaluación del Proyecto de Mejoramiento Educativo se hará a través de una encuesta en donde se cuestionará si el Festival de Lecto Escritura contribuye a mejorar la fluidez verbal y escrita de los niños, si los anima a seguir estudiando, si los entusiasma en la realización de las tareas.

Si están atentos a todo el proceso que conlleva el estar realizando las distintas actividades en casa, sin descuidar las tareas que se dejan en la escuela. Por ello es importante que los padres de familia estén atentos a los hijos.

1.4.9 Presupuesto

A. Desglose de gasto por recursos humanos; permanentes (P) y ocasionales (O).

Tabla No. 44 Gastos por recurso humano

Actividad	Tipo de gasto	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Totales
Elaboración del plan del Festival de Lecto Escritura.	P	Docente y Director	Q 100.00	Q 100.00
20 Horas utilizadas por la elaboración del PME	P	Docente estudiante	Q 10.00	Q 200.00
Refacción para los jurados calificadores en el día del evento.	O	Personal docente e invitados.	Q 15.00	Q 270.00
Consumo de datos en el traslado de información a través del grupo de whatsapp de la EORM Cojol Juyú.	O	Docente, Director y personal docente.	Q 10.00	Q 130.00
Total			Q 135.00	Q 700.00

Fuente: Elaboración propia, 2020.

B. Desglose de gastos en recursos materiales

Tabla No. 45 Gastos en recursos materiales

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Totales
Elaboración de planes. Impresión de documentos.	1	Ciento	Hojas	Q 10.00	Q 10.00
	1	Bote de 50 ml.	Tinta	Q 75.00	Q 75.00
Solicitudes Elaboración del programa.	1	Ciento	Hojas	Q 10.00	Q 10.00
Elaboración de invitaciones.	50	Unidad	Invitaciones	Q 1.00	Q 50.00
Elaboración de recursos didácticos con materiales concretos y semi-concretos.	50 20	Unidad Unidad	Cartulinas,	Q 1.50	Q 75.00
			marcadores,	Q 3.50	Q 70.00
			botellas plásticas,	Q 0.00	Q 0.00
			tapones, madera	Q 0.00	Q 0.00
Ejecución del Festival de Lecto Escritura	1	Ciento	Hojas	Q. 1.00	Q. 10.00
	36	Unidad	Diplomas	Q. 2.00	Q. 72.00
	100	Unidad	Refacción	Q. 4.00	Q. 400.00
Total				Q 108.00	Q 772.00

Fuente: Elaboración propia, 2020.

C. Desglose de gastos por operaciones recurrentes que conlleva la ejecución del proyecto.

Tabla No. 46 Gastos de operaciones recurrentes para el desarrollo del proyecto

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Totales
Montaje del escenario y lanzamiento	1	Adornos.	Q 50.00	Q 50.00
	50	Afiches del proyecto	Q 2.00	Q 100.00
Traslado de materiales	1	Vehículo que traslada materiales	Q 10.00	Q 10.00
Mobiliario para la realización del Festival.	100	Alquiler de sillas	Q 0.00	Q 00.00
Total			Q 62.00	Q 160.00

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla No. 47 Consolidado del presupuesto

Rubro	Moneda	Subtotal
Gastos por recurso humano	Q	700.00
Gastos por recursos materiales	Q	772.00
Gastos por operaciones recurrentes del proyecto	Q	160.00
Imprevistos (10%)	Q	163.20
Total	Q	1795.20

Fuente: Elaboración propia, 2020.

D. Posibles fuentes de financiamiento

Tabla No. 48 Fuentes de financiamiento

Nombre	Medio para acceder
Municipalidad de San Juan Comalapa	Vía personal con solicitud respectiva
Vilma Osorio/Miembro de la Comunidad	Vía personal con solicitud respectiva
Esteban López/Miembro de la Comunidad	Vía personal con solicitud respectiva
Darío Mota/Miscelánea San Esteban	Vía personal con solicitud respectiva
Bayron Sitavi/Librería El Edén	Vía personal con solicitud respectiva

Fuente: Elaboración propia, 2020.

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Contexto Situacional

Para la elaboración del proyecto de mejoramiento educativo, fue necesario realizar las gestiones correspondientes para su ejecución en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, analizar la situación del entorno, tal como indica:

Freire (1991), las personas al tener conciencia de su actividad y del mundo en que se encuentran, al actuar en función de finalidades que proponen y se proponen... al impregnar el mundo de su presencia creadora a través de la transformación que en él realizan... no solamente viven sino que existen y su existencia es histórica.

Por ello fue necesario realizar un diagnóstico, con base a lo que menciona Cruz (2002),

El diagnóstico es un estudio de la realidad que nos permite identificar los principales problemas y conocerlos a profundidad para poder resolverlos. El diagnóstico es el punto de partida para planificar cualquier actividad y alcanzar las metas que nos trazamos. Porque se identifica los problemas de la comunidad y encontrar el principal. El diagnóstico entonces es más que conocer y describir problemas, constituye un proceso de análisis riguroso de propuesta y toma de decisiones.

Una de las situaciones que deja marcado en el diagnóstico, es la pobreza existente en la comunidad, tal como lo menciona el Gobierno de Guatemala (2003),

La pobreza se define como la insuficiencia de recursos para satisfacer las necesidades básicas de alimentación, alojamiento, vestido, salud y educación. La pobreza limita el ejercicio pleno de los derechos políticos, económicos, sociales y culturales que la Constitución Política de la República garantiza y además, es un hecho que los pobres son los más vulnerables a los efectos de las crisis y desastres naturales y económicos, cuya interacción produce efectos que refuerzan el estado de marginalidad.

Así también las actividades de las cuales se sostiene la comunidad;

La producción agrícola constituye la actividad económica más importante del país; genera el 22.6% del Producto Interno Bruto, absorbe el 52% de la Población Económicamente Activa (PEA) y produce el 60% de divisas por concepto de exportaciones.

Las artesanías constituyen parte del acervo cultural del país y por su nexo inseparable con el turismo, más recientemente por su inclusión en la actividad exportadora, son un rubro muy importante en los ingresos de los hogares pobres. Se estima que en Guatemala existen aproximadamente un millón de artesanos; de estos el 75% son mujeres, dedicadas en su mayoría a la elaboración de tejidos, cerámica y trabajo en diversos tipos de fibras. La actividad artesanal está dispersa en todas las regiones del país, pero existe una

concentración en los altiplanos central y occidental, que son los más visitados por el turismo. (Gobierno de Guatemala, 2003).

2.1.1 Antecedentes

Los antecedentes son importantes de mencionar en un proyecto, porque según Cruz (2002), describe la forma o proceso mediante el cual se originó el proyecto.

Incluye la descripción de cómo nació la idea del mismo, cuál es el problema que se desea solucionar, quiénes participaron en la definición y desarrollo del proyecto.

2.1.2 Indicadores

Los indicadores que se investigaron para armar el proyecto de mejoramiento educativo poseen un significado.

Según Cruz (2002),

Son instrumentos que sirven para medir los resultados que se van teniendo en cada uno de los objetivos y actividades del proyecto. Permite darle un seguimiento concreto de cumplimiento de metas. Se caracteriza porque miden resultados del proyecto, son confiables, fáciles de trabajar, comprensibles por todos y específicos. Hay de diferentes tipos; cantidades, porcentajes, escala valorativa, de magnitud.

2.2 Contexto Cultural

2.2.1 Indicadores de contexto

El Proyecto de Mejoramiento Educativo enfocado a un Festival de Lecto Escritura para ejecutarse en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Cojol Juyú es pertinente que se respalde con las distintas teorías que plantean los autores sobre la lecto escritura.

El interés por la educación, que motivó las gestiones para obtener la escuela, se ha revitalizado a medida que la migración temporaria crece en volumen y en franjas de edad. El dominio de la lectoescritura se percibe como necesario para resolver mejor los desplazamientos a lugares lejanos, circular en las ciudades y aspirar a ocupaciones “menos sacrificadas” que se descubren afuera. Por ello, aunque la pobreza extrema, sumada a las costumbres del campo, requiere del trabajo infantil para la sobrevivencia, la mayoría de los padres respeta la asistencia a clases de los niños y tiene fuertes expectativas sobre su aprendizaje (Ezpeleta y Weiss, 1996: 56).

En la comunidad se ha cerciorado que los padres hacen lo imposible para acompañar a los hijos, al realizar sus tareas, en los preparativos de sus participaciones dentro y fuera de la escuela. Y al final tal como se decía en

algún momento “A las madres les preocupaba que sus hijas mejoraran sus vidas... La educación era el medio por el cual ellas podrían convertir su capital emocional en un recurso económico en el mercado de trabajo” (Skeggs, 1997, p. 82).

Los padres luchan día a día para desembolsar los gastos que conlleva el tener hijos estudiando, lamentablemente la pobreza les afecta, en el documento sobre la Estrategia de reducción de la pobreza del Gobierno de Guatemala (2003), indica;

La pobreza en Guatemala es un problema estructural, cuyas causas no son producto de una situación momentánea específica sino consecuencia de varios procesos concurrentes que se han generado a lo largo de la historia del país; aunque condiciones coyunturales están agravando el problema.

La falta de oportunidades de empleo e ingreso genera movimientos migratorios, tanto al interior como al exterior del país, de carácter temporal y permanente, con el consiguiente impacto sobre la integración familiar, la salud, la educación y las tradiciones culturales. La migración involucra a hombres y mujeres; en las actividades agrícolas, mayoritariamente, a población masculina, y en las de servicios y manufacturas (maquila) a las mujeres.

He ahí la importancia de estudiar, leer, escribir, los niños aprenden cuando se les inculca en casa y se ocupan en la escuela para dedicar un tiempo prudencial a la lectura, un programa en donde el Ministerio de Educación ha impulsado para mejorar la calidad educativa de los niños en todo el país.

También se puede mencionar la responsabilidad del maestro en el momento de tener las sesiones con los padres de familia e inculcarles la obligación que tienen para apoyar a sus hijos en la realización de sus tareas, brindarles el tiempo necesario para la realización de actividades de convivencia armónica.

2.3 Contexto Psicológico

2.3.1 Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna.

A. Escolarización oportuna

La participación de los padres de familia es vital en la formación de sus hijos, se busca su apoyo para lograr el objetivo de formar a los hijos. Aunque las madres están bastante involucradas en la escolarización de sus hijos, al igual que los hallazgos de Crozier (1997) en Inglaterra, que

debido a su limitado nivel educativo las familias tienden a confiar en los maestros como profesionales para formar académicamente a sus hijos. El objetivo sería fomentar una participación más activa de las familias en la escuela y así hacer de las actividades escolares de los niños experiencias más interesantes y prácticas con el propósito de aprovechar los *fondos de conocimiento* de los padres (Moll, Amanti, Nef y Gonzalez, 1992) y su disponibilidad causada por el frecuente desempleo en la comunidad.

B. Fracaso escolar

El cuidado y la preocupación de las madres tienen que ver con la historia social de cada familia y, consecuentemente, su participación emocional es un ejemplo significativo de lo que Moll y Greenberg (1990) llaman *pedagogías caseras*, ya que su cuidado y afecto forman parte del “conocimiento latente y oculto” de las familias de bajos recursos económicos y educativos.

El fracaso escolar está influida por la pobreza que vive la comunidad de Cojol Juyú, según Gobierno de Guatemala (2003),

Las causas identificadas son: falta de recursos de los padres para enviar a sus hijos a la escuela, dotarlos de alimentos, vestuario o útiles; el trabajo infantil para contribuir al sostenimiento familiar, y la migración temporal por razones de trabajo del jefe de familia. Para esta niñez, las posibilidades de incorporarse al sistema educativo se ven mermadas y, con ello, aumenta su probabilidad de permanecer en situación de pobreza en su vida adulta.

El fracaso escolar tiene mucho que ver con la calidad educativa en cada uno de los centros educativos, uno de ellos es la repetición.

La repetición es la “solución” interna que ha encontrado el sistema escolar para lidiar con el problema del no-aprendizaje o de la mala calidad de dicho aprendizaje. Analizar las fuentes y la naturaleza de la repetición es, de este modo, analizar la misión misma de la escuela, incluyendo la gama de variables y procesos que inciden sobre el aprendizaje en el medio escolar, su calidad, contextos y resultados. (Torres, 1995^a).

No es fácil determinar un plan específico para contrarrestar la repetición, pero es posible tomar algunas estrategias para determinar actividades con los padres de familia.

Tradicionalmente, las estadísticas educativas convencionales, tanto a nivel nacional como internacional, han omitido el fenómeno de la repetición. La comprensión convencional del término universalización de la enseñanza primaria se ha limitado a la matrícula universal de la población en edad escolar, desentendiéndose de si los alumnos matriculados permanecen en el sistema escolar, completan el ciclo primario y lo hacen en el número de años estipulado en cada caso. La recolección de la información estadística, y su posterior procesamiento e interpretación, ha evitado sistemáticamente preguntarse acerca del flujo de los alumnos a través de los distintos grados y niveles. (Torres, 1995b).

Por lo regular, no se hace un diagnóstico al inicio del año, hay niños que presentan cierta dificultad en algún tema y queda desapercibido, entonces ocurre la repetición.

En cualquier caso, la magnitud creciente y cada vez más evidente de la repetición indica la necesidad de una atención mayor al problema, así como al registro, documentación y análisis en torno al mismo. En particular, hace falta indagar más acerca de las percepciones que tienen de la repetición los distintos agentes vinculados a la cuestión educativa en la escuela (profesores, supervisores, directores), la familia y la comunidad. Están por explorarse, por otra parte, las lecciones de los países y experiencias, más bien excepcionales, que han logrado mantener bajos índices de repetición o reducirlos considerablemente. (Torres, 1995c).

Es pertinente realizar un estudio sobre el contexto del niño, a veces tiene problemas en casa, dificultades de aprendizaje y otros factores que lo atañen y no es fácil de lidiar. Es bueno aclarar con los padres de familia que hay situaciones que afectan y hay que buscarle alternativas de solución.

Según los maestros, la mayor dificultad en la Comprensión Lectora de Textos Narrativos es el bajo nivel de lectura de los estudiantes. Entre las causas se mencionan el poco gusto por la lectura, la falta de cooperación de los padres de familia, falta de control del tiempo libre y de las actividades escolares; y entre las consecuencias del bajo nivel de lectura de los niños, los maestros referencian, en primera instancia, al bajo nivel de aprendizaje y la lectura mecánica. Es preciso mencionar que este es un problema a nivel nacional y que las estrategias que se están aplicando no permiten superar la situación, precisamente porque la responsabilidad no recae únicamente en el maestro sino que debe ser compartida por padres de familia, estudiantes, todos los maestros y no sólo los que dirigen el área de Castellano. (Vásquez, 2010).

C. Tasa de promoción anual

El objetivo sería fomentar una participación más activa de las familias en la escuela y así hacer de las actividades escolares de los niños experiencias más interesantes y prácticas con el propósito de aprovechar los fondos de conocimiento de los padres (Moll, Amanti, Nef y Gonzalez,

1992) y su disponibilidad causada por el frecuente desempleo en la comunidad.

La UNESCO (1980), ha realizado varios estudios, entre ellos respecto a la repitencia, plantea lo siguiente:

Millones de alumnos repiten el año al menos una vez: La mayoría de niños y niñas que entran a la escuela permanecen en ella durante 6 o más años, pero en ese lapso sólo llegan hasta tercero o cuarto grado, debido a la repetición. En promedio, se estima que a un alumno latinoamericano le toma 1.7 años ser promovido al grado siguiente. En toda la región, cada año repiten 32.2 millones de alumnos, entre primaria y secundaria, lo que representa un desperdicio anual de 5.2 billones de dólares.

Cerca de la mitad de los alumnos repiten el primer grado: La repetición está acentuada en el primer grado, y está íntimamente relacionada con problemas en la enseñanza y el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Cerca de la mitad de los alumnos repiten primer grado y, en el caso de los alumnos provenientes de familias de bajos ingresos, este porcentaje se eleva al 60%.

Los alumnos no aprenden mucho en la escuela: Estudios y evaluaciones de rendimiento escolar realizadas en los últimos años en diversos países revelan bajos resultados de aprendizaje entre los alumnos. Un estudio realizado en México (1989), por ejemplo, encontró que sólo 15% de los niños que completan la escuela primaria son capaces de leer y escribir comprensivamente en ese país. Según estimaciones de la UNESCO-OREALC, la mitad de los alumnos que terminan el cuarto grado en la región no comprenden lo que "leen".

Los estudios indican que se necesita un cambio estructural en el Ministerio de Educación, en busca de la calidad educativa, en busca del cambio de la actitud del maestro, se necesita buscar alternativas de solución. Por otro lado se plantea que;

La Tasa de Repitencia, asociada a la tasa de promoción efectiva, es el porcentaje de alumnos que se matricula como alumnos repitentes en el año lectivo siguiente. La repitencia es un indicador clave de la trayectoria educativa de los alumnos. Arraigada en una concepción que supone la necesidad de repetir todo un curso para lograr los aprendizajes –aun cuando los alumnos que repiten deben volver a cursar y aprobar asignaturas que ya habían aprobado la primera vez que cursaron ese año-, la repitencia es una medida que no soluciona los problemas de aprendizaje, estigmatiza a los alumnos, y tiene muy altos costos presupuestarios. Además, tomando en cuenta los resultados de investigaciones recientes sobre la cuestión, los repitentes suelen estar condenados al fracaso escolar futuro y al abandono temprano de su educación formal (Kit, Labate y España 2006).

En la Estrategia de reducción de la pobreza del Gobierno de Guatemala (2003),

La tasa de repitencia en la escuela primaria es del trece por ciento, debido principalmente a: ausencia temporal por razones de trabajo del jefe de familia, desnutrición, barreras idiomáticas, escuelas unitarias, falta de ayuda en el hogar,

etc. El atraso en la matrícula inicial y la repitencia muestran que un diecinueve por ciento de niños de 15 años de edad aún están en la escuela primaria. La problemática identificada con relación a la infraestructura y equipamiento es: localización lejana al hogar, estado físico deficiente o inadecuado, falta de mantenimiento, insuficiente número de aulas, carencia de escritorios, libros y útiles escolares.

Este problema que afronta la educación, continúa en varios aspectos, situaciones que afectan al niño en su rendimiento académico y en su vida.

2.3.3 Indicadores de recursos

A. Cantidad de alumnos matriculados

La actitud de los padres de familia en inscribir a sus hijos a la escuela, es vital para contribuir con las políticas y programas del Ministerio de Educación.

Los recursos existentes, el apoyo a las familias, los criterios de admisión de los alumnos en las escuelas, el número de alumnos por aula, la formación y motivación de los profesores, las facilidades para que los alumnos prosigan sus estudios, los materiales disponibles en el aula y los criterios de evaluación establecidos, son condiciones generales que tienen mucha relación con los índices de escolaridad y con los resultados que obtienen los alumnos. (Marchesi, 2000).

El aporte que realizan los alumnos con su maestro en la escuela y el aporte del maestro hacia la comunidad son vitales para la formación integral de los niños como buenas personas capaces de lograr lo que quieren en la vida.

Los nuevos enfoques filosóficos y epistemológicos sobre educación, las aportaciones más recientes en psicología del aprendizaje y los modelos actuales de investigación educativa, tienden a resaltar que la "Construcción del Conocimiento" tanto por los alumnos (conocimiento escolar), como por los profesores (conocimiento profesional), es uno de los principios básicos en que deben sustentarse junto a otros, un modelo alternativo que permita la adquisición de aprendizajes significativos. Es por ello que, en la búsqueda de mejores condiciones que puedan favorecer la adquisición de los conocimientos y como consecuencia de éstas lograr una mejor inserción del alumno en la sociedad, la enseñanza tradicional ha sido sustituida por una nueva postura conocida como Constructivismo (Sánchez, 1995).

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

B. Relación alumno docente

El ambiente de la familia y su compromiso con la escuela tienen una indudable repercusión en el progreso educativo de los alumnos. Los recursos familiares, su nivel de estudios, los hábitos de trabajo, la orientación y el apoyo académico, las actividades culturales que se realizan, los libros que se leen, la estimulación para explorar y discutir ideas y acontecimientos y las expectativas sobre el nivel de estudios que pueden alcanzar los hijos, son factores que tienen una influencia muy importante en la educación de los alumnos.

“Sin embargo, lo más importante no es describir estas relaciones genéricas entre el contexto social y el familiar, sino analizar qué tipo de relaciones se establece entre las configuraciones familiares singulares y el universo escolar” (Lahire, 2000).

La corriente social cognitiva, fundamenta los éxitos de la enseñanza en la interacción y comunicación de los alumnos y en el debate y la crítica argumentativa del grupo para lograr resultados cognitivos y éticos colectivos, y soluciones a los problemas reales comunitarios mediante la interacción teórico-práctica. Esta corriente propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo (Flórez, 2000).

Sus bases se encuentran en los principios introducidos por Vigotsky (1999) en el campo de la instrucción, los cuales establecen que:

- 1.- Para que la enseñanza sea efectiva se debe tener en cuenta el nivel de desarrollo de los alumnos.
- 2.- El niño debe tener un papel activo en el aprendizaje y no ser un mero receptor de información.
- 3.- La educación es un proceso interactivo, en el que deben participar padres, profesores e iguales.
- 4.- Los estadios son sistemas en los que se producen reestructuraciones y organizaciones del conocimiento.
- 5.- Cada estadio es cualitativamente diferente a los otros. Las transformaciones implican la desintegración de algunas estructuras de conocimiento y la integración de sus elementos en otras nuevas y más complejas. Si no se produce una interacción adecuada no se favorece el desarrollo.
- 6.- Durante el desarrollo, el córtex cerebral sufre una reorganización neurológica (Sprinthall y cols., 1996).

Pessoa (1997:41) considera que la Función del Docente, debe ser:

- 1.- Crear alumnos autónomos que sepan pensar, tomar sus propias decisiones y estudiar solos.
- 2.- Propiciar la interacción de los alumnos con sus iguales, pues esa construcción es eminentemente social, y es esa interacción la que hace surgir el desarrollo lógico y la necesidad de expresarse coherentemente.

3.- Entender mejor por qué los alumnos se equivocan y, a pesar de no aceptar el error y de tampoco ignorarlo, debe trabajar con él, transformándolo en situaciones de aprendizaje.

4.- Convertir la evaluación en un elemento mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, que sirve para animar y reorganizar el saber.

5.- Interaccionar con el alumno en el proceso de enseñanza para llevar al alumno a construir su conocimiento.

El docente, juega un papel muy importante en el mejoramiento cualitativo y cuantitativo de la educación, en la medida que contribuya a romper los paradigmas que han entorpecido, enraizado y estancado los procesos didácticos del desarrollo educativo. (Torres 2009).

El proceso de enseñanza-aprendizaje atañe al quehacer educativo, del profesor o profesora, por esa razón, debe comprender y afinar los procesos de enseñanza aprendizaje e identificar las diferentes técnicas y métodos que existen entre ambos, como también los procesos y las etapas que se dan dentro del mismo.

2.3.4 Indicadores de proceso

A. Cumplimiento de días de clase

Es importante el cumplimiento de los días de clases, por varias razones, los niños necesitan aprender, los maestros dar de lo mejor en la educación para sus alumnos, el Ministerio de Educación para contribuir con la calidad educativa y otras razones.

La escuela debe hacer todo lo posible por mantener la asistencia regular de sus estudiantes a clases. Muchas veces, la decisión de abandonar la escuela nace del aburrimiento que producen las clases, ya que los alumnos sienten que lo que les enseñan no vale la pena, que no tiene relevancia. Instituto de la familia Guatemala, (2005).

Es importante que los padres de familia sepan que el perder un 10 por ciento de los días escolares, lo cual representa 18 días de ausencia, significa que le será más difícil al estudiante aprender las materias. Los padres deben hacer el esfuerzo bajo todos los medios de que sus hijos lleguen a clase con tiempo. El estar tarde constantemente puede establecer el patrón que indica que el estudiante va a tener un récord pobre de asistencia a clases. Las ausencias no solamente afectan al

estudiante en cuestión, sino también pueden afectar el progreso académico de la clase entera.

Todas las familias tienen momentos de transición en los que es necesario tomar decisiones. A veces vienen asociadas a diferentes tipos de conflictos, desacuerdos o disputas que pueden generar malestar entre los diferentes miembros de la familia y llevar, incluso, a un mal funcionamiento de la misma. (Comunidad de Madrid, 2010, P. 53).

Según White (2015) el hogar es el mejor lugar para la edificación del carácter. Ni la escuela ni el colegio proporcionan, como la familia, las oportunidades para asentar el carácter de un niño sobre el debido fundamento. (p.126).

Convivir significa compartir vivencias juntos; convivir es, por lo tanto, encontrarse y conversar, dar vueltas juntos. Si conversamos en la escuela, estamos construyendo la convivencia escolar; si lo hacemos en la sociedad, en la ciudad, estamos construyendo la ciudadanía, la convivencia democrática.

B. Idioma

La Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú está clasificada como Bilingüe, por lo que el idioma es importante trabajarlo durante el desarrollo de todas las actividades del ciclo lectivo, se han realizado varios estudios sobre la aplicación de las clases en el idioma materno de las comunidades.

De acuerdo a la información sobre el idioma en el que recibieron clases, 8 de cada 10 niños lo hicieron en idioma español. Recibieron clases en algún idioma maya 3 de cada 20 inscritos y en un bajo porcentaje en algún idioma extranjero. (Compendio de estadísticas de educación, 2016, p. 17).

2.3.5 Indicadores de resultado

Al buscar resultados en la educación, siempre es pertinente la determinación de varios indicadores, hay niños que se inscriben pero no culminan el ciclo escolar, es por ello que se necesita del apoyo de la comunidad educativa para

que en el establecimiento se dé una conservación de la matrícula en un cien por ciento.

Es pertinente mencionar que la “Conservación de la matrícula es la que indica la cantidad de estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo contemplando al ciclo o nivel correspondiente en un tiempo establecido para dicho nivel o ciclo”. Zavala (2018).

2.3.6 Indicadores de resultados de aprendizaje en lectura

El fortalecimiento de la lectura en el aula, es clave para mejorar la calidad educativa, por lo regular la tarea de formar al alumno es en la escuela, los niños deben adquirir el hábito de la lectura, practicarla en casa, en todo lugar y momento.

Según Linan-Thompson (2012), el proceso formal de aprendizaje de la lectura tiene tres etapas: a) lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y comprender palabras y textos básicos; b) nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva; y c) lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas.

Se puede decir que se necesita un poco de empeño por parte del docente,

Y es que, la lectoescritura constituye una estrategia y un proceso en nuestros alumnos; como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como proceso para acercarnos a la comprensión del texto. “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (Ferreiro, 2011, p.15)

Diversos autores coinciden al sostener que el rendimiento académico es el resultado del aprendizaje suscitado por la actividad didáctica del profesor y producido en el alumno.

Para Martínez-Otero (2007), desde un enfoque humanista, el rendimiento académico es “el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares” (p. 34). Hace tres quinquenios, Pizarro (1985) refería el rendimiento académico como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.

Mientras tanto;

Para Caballero, Abello y Palacio (2007), el rendimiento académico implica el cumplimiento de las metas, logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un estudiante, expresado a través de calificaciones, que son resultado de una evaluación que implica la superación o no de determinadas pruebas, materias o cursos.

Sin embargo;

Para Llorente (2013), las apreciaciones formuladas en PISA Fracaso escolar y reformas educativas, que indica que el informe PISA evalúa competencias, es cuando menos una falsedad. La verdad es que no evalúa, sino que examina, y lo hace sobre la base de un modelo competencial reducido, no a tres materias, sino a determinados aspectos de esas tres materias.

2.4 Contexto Económico

2.4.1 Matriz

Según lo que se ha consultado en varios documentos, específicamente en Rosales (2009), se tuvo la idea que una matriz es el sistema ordenado de una estructura de *filas y columnas*. Una matriz es un conjunto de elementos de cualquier naturaleza aunque, en general, suelen ser números ordenados en filas y columnas.

En este caso, se trata de una matriz para canalizar información respecto a un problema detectado en la EORM de la aldea Cojol Juyú, servirá para la formulación del documento del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

2.4.2 Priorización

Es importante identificar lo que es más urgente en la realización de un proyecto, “la clasificación de las actividades en orden de importancia sobre la base de la capacidad para llevarlos a cabo de manera oportuna, el establecimiento de prioridades”. (Tesaurio, 2013).

De tantos problemas que se identifican, hay necesidad de clasificarlos y determinar sus grados de afección, he ahí la importancia de la priorización.

La priorización es vital en la planificación de un proyecto, por ello con base a lo que señala Cruz (2002),

Priorizar los problemas no implica atender unos y olvidarse de los otros; por el contrario, permite atenderlos todos pero en forma ordenada, partiendo de los problemas principales. A partir de los criterios de priorización que establezca la comunidad se pueden analizar los diferentes problemas hasta determinar el problema central o principal.

Los criterios de priorización deben ser sugeridos por la propia comunidad. Sin embargo, algunos criterios que pueden facilitar el proceso son: a) seleccionar los problemas que afectan a la mayoría, b) gravedad del problema y necesidad de atención inmediata, c) recursos necesarios para resolver el problema (partir de los recursos propios que se tienen y analizar los recursos propios que se tienen y analizar los recursos complementarios que se deben conseguir), d) qué problemas dan origen

a otros y e) historia del problema: ¿Cómo surgió?, ¿A quiénes afecta?, ¿Qué se ha hecho antes por resolverlo?

2.4.3 Identificación del problema

Es importante definir el problema para poder realizar una planificación consensuada, sin embargo es importante tener en cuenta lo que indica Cruz (2002); Un problema se define como una situación no deseada, la definición del problema se encuentra en una situación que hay que cambiar y su formulación debe ser clara, concreta y entendible.

2.4.4 Árbol de problemas

Según la EFPEM utiliza la técnica del árbol de problemas, es su metodología en la cual se debe trabajar en el documento del PME. Respecto a este tema fundamental, la UNESCO (2017), indica lo siguiente:

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única.

La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver.

El árbol de problemas indica la manera de cómo se tomará la decisión, siendo un proceso para el éxito de cualquier proyecto.

La técnica que maneja la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM), para el análisis de problemas, es el árbol de problemas, en la cual Cruz (2002), dicta;

El árbol de problemas nos permite diferenciar las causas de los efectos y hace más fácil elaborar los objetivos necesarios para resolver el problema. Para hacer el árbol de problemas tomamos como base la estructura de un árbol, colocamos en las raíces las causas del problema, en el tronco el problema y las ramas sus consecuencias. Cuando se considere que se ha terminado con la construcción del árbol de problemas es recomendable revisar las relaciones de causa y efecto en todos los niveles del árbol.

Al realizar el árbol de problemas, es mucho más fácil identificar la forma como solucionar el problema, porque se visualiza las causas que debe atacarse.

2.4.5 Entorno al Fracaso escolar

Se podría definir que son las dificultades para alcanzar los objetivos marcados por el sistema educativo. Dichas dificultades son la falta de capacidad de adaptación del sistema. Por tanto, el fracaso no es simplemente un fenómeno que refleja las diferencias de rendimiento entre el alumnado. Lejos de esto, entendemos que este concepto abarca diversos significados que se adentran en el complejo mundo de la teoría del currículum y de los valores que la escuela como institución va transmitiendo y que, además, debe ser analizado en el marco de un determinado contexto. Hay datos que hacen reflexionar, en donde se busque una posible solución en la diversidad de mentes que hay en el centro educativo, en donde la comunidad educativa quiere trabajar.

Según los datos otorgados por la UNESCO, es posible percibir de que en el último año de Primaria, Guatemala presenta una alta tasa de abandono que tiende a ser mayor que los otros países latinoamericanos. Esto se repite en el primer año de secundaria, donde Guatemala es superado solo por Honduras y Colombia. Sin embargo, al analizar los datos reportados por el Ministerio de educación de Guatemala es posible apreciar que la tasa de deserción de la educación primaria es de 3,56% siendo cada vez menor con el paso de los años llegando a 2,28% para 6° grado. (REDUCA, 2012).

Por ello hay una necesidad grande de definir estrategias para mejorar la calidad educativa a través de la lecto escritura.

Un mecanismo valioso para estimular el desarrollo de la lectoescritura emergente es modelarles a los niños el uso de la lectoescritura en situaciones de la vida diaria. Además de crear hábitos y momentos familiares en torno a los textos escritos. Por ejemplo, cuando los adultos leen el periódico, una revista, la información en un empaque de alimentos o en una valla publicitaria o cuando escriben una nota o un mensaje, le transmiten al niño la idea de que el lenguaje escrito está en todas partes y que sirve para una variedad de propósitos. (Española, 2012).

Es importante atender a los niños en toda su amplitud, ellos necesitan una ayuda, en donde el maestro esté al tanto de la situación.

Según Belinche (2008) que en la actualidad existe una necesidad académica, social y política de desarrollar el espacio de la lectura y la escritura en la formación de las personas. Mientras tanto;

Garzón (citado por Belinche, 2008) señala que se necesita formar lectores para interpretar la información y valorar debidamente lo que se lee, categorizar los datos y reconocer las intenciones de quien escribe. Hace falta entrenar a nuestros alumnos en las prácticas de lectura, y para las prácticas de lectura, hacen falta libros.

2.4.6 Teorías sobre la Administración

A. Modelo administrativo de Tylor (Administración científica).

Según Stoner Et al. (1996), el enfoque de la administración formulado por Tylor entre 1890 y 1930, pretendía determinar en forma científica, los mejores métodos para realizar cualquier tarea, así como para seleccionar, capacitar y motivar a los trabajadores.

Según Jáuregui (2001), para la Administración científica están los siguientes principios:

- a. Estudio científico del trabajo, debe ser realizado por un equipo de especialistas; ese estudio dará lugar a la creación de una oficina o servicio de métodos de trabajo. Se definirán los procesos operativos más económicos y se establecerá la cantidad de trabajo que debe realizar un obrero colocado en condiciones óptimas; si el obrero obtiene esa cantidad deberá percibir un salario muy alto.
- b. Selección científica y entrenamiento obrero. Taylor recomienda una selección sistemática según las aptitudes y estima que, cualquier trabajador puede resultar excelente para por lo menos un puesto de trabajo.
- c. Unión del estudio científico del trabajo y de la selección científica del trabajador, «se trata de que los obreros apliquen la ciencia» y es allí donde fracasan muchos dirigentes y no los obreros, porque los primeros no quieren cambiar sus métodos.
- d. Cooperación entre los dirigentes y los obreros; «el trabajo y la responsabilidad del trabajo se dividen de manera casi igual entre dirigentes y obreros».

También se señala algunos fundamentos:

Identidad de los intereses del patrón y del obrero: La administración científica se fundamenta en la convicción de que los verdaderos intereses de ambos son idénticos, que la prosperidad del patrón no puede existir a menos que vaya acompañada de la prosperidad para el empleado, y que es posible dar al obrero lo que más desea –altos salarios- y al patrón lo que más busca: mano de obra barata.

Limitación de la producción: Trabajar menos de lo que se debe, trabajar despacio, es universal en los establecimientos industriales.

Necesidad del estudio científico de las condiciones de trabajo: La ciencia que rige los actos de cada obrero es tan complicada que el obrero más competente es incapaz, de comprender esta ciencia sin la guía y ayuda de sus jefes y camaradas. El trabajo debe ser efectuado de acuerdo con leyes científicas, es necesario que haya una división equitativa de la responsabilidad entre la dirección y los obreros.

Necesidad de una organización científica: La administración científica consiste en ciertos principios generales, una cierta filosofía que puede ser aplicada en muchas formas; y cualquier descripción de lo que un individuo o conjunto de individuos considera como el mejor mecanismo para aplicar estos principios generales no debiera ser confundida con los principios mismos.

B. Escuela de la teoría clásica de la organización – Henry Fayol

Stoner Et al. (1996), indica que Fayol pensaba que las prácticas administrativas acertadas siguen ciertos patrones, los cuales se pueden identificar y analizar. A partir de esta premisa básica, trazó el proyecto de una doctrina congruente de la administración, la cual sigue conservando mucha de su fuerza hasta la fecha.

La administración científica se preocupó por elevar la productividad de la fábrica y el trabajador individual. La teoría clásica de la organización surgió de la necesidad de encontrar lineamientos para administrar organizaciones complejas, por ejemplo las fábricas.

A continuación se realiza un Análisis de los 14 principios de la teoría Clásica de Fayol y 4 principios de Taylor Administración científica, aplicados a la organización.

1. División de Trabajo: Cuanto más se especialicen las personas, con mayor eficiencia desempeñarán su oficio. Efectivamente, en la empresa se capacitan a los empleados dependiendo de su rama laboral para satisfacer a los clientes y mejorar la práctica laboral.
2. Autoridad: Los jefes tienen que dar órdenes para que se hagan las cosas. Si, existen una serie de reglamentos estipulados por los altos directivos. Cada empleado y funcionario de la coempresa tiene la responsabilidad de la autonomía con sus labores.
9. Jerarquía: La línea de autoridad en una organización representada hoy generalmente por cuadros y líneas de un organigrama pasa en orden de rangos desde la alta gerencia hasta los niveles más bajos de la empresa. De esa forma está estipulado el sistema organizacional de la empresa.
10. Orden: Los materiales y las personas deben estar en el lugar adecuado en el momento adecuado. Se trata de mantener ese orden todo el tiempo.
11. Equidad: Los administradores deben ser amistosos y equitativos con sus subalternos. Esta es una de las principales reglas del manual de convivencia de la empresa.
12. Estabilidad del personal: Una alta tasa de rotación del personal no es conveniente para el eficiente funcionamiento de una organización. Así es la empresa brinda estabilidad a cada uno de los empleados en todas sus ramas.
13. Iniciativa: Debe darse libertad a los subalternos para concebir y llevar a cabo sus planes, aun cuando a veces se comentan errores. Cada empleado es autónomo en su labor.
14. Espíritu de equipo: Promover el espíritu de equipo dará a la organización un sentido de unidad. Si, la empresa es una sola familia, conformada por un gran equipo.

Stoner Et al. (1996), indica que Fayol insistía en que la administración era como cualquier otra habilidad, que se podría enseñar una vez que se entendieran sus principios fundamentales.

Tal como se dice también, que el maestro no nace, se hace. La misma práctica va mostrando las habilidades y destrezas en el manejo del arte de enseñar.

C Escuela Conductista: la organización son las personas

Según Stoner Et al. (1996), indica que la escuela conductista surgió a partir de que el enfoque clásico, no lograba eficiencia productiva ni armonía en el centro de trabajo, por ello aumentó el interés por ayudar a los gerentes a manejar con más eficacia el lado personal de sus organizaciones.

La escuela conductista es un grupo de estudiosos de la administración, con estudios de sociología, psicología y campos relacionados, que usan sus conocimientos interdisciplinarios para proponer formas más eficaces para dirigir a las personas en las organizaciones.

D Escuela de la ciencia de la administración

Esta escuela aborda los problemas de la administración mediante la aplicación de técnicas matemáticas para modelarlos, analizarlos y resolverlos.

Según Stoner Et al. (1996), indica que la escuela de la ciencia de la administración;

Se enfoca para resolver problemas parte del momento en que se constituye un equipo interdisciplinario de especialistas para que analice el problema y proponga un curso de acción para la administración. El equipo formula un modelo matemático que muestra, en términos simbólicos, todos los factores relevantes que repercuten en el problema y su interrelación. También, cambia los valores de las variables del modelo (por ejemplo, incrementa el costo de las materias primas) y analiza las diferentes ecuaciones del modelo con una computadora, y así puede determinar las repercusiones de cada cambio. En última instancia, el equipo de la ciencia de la administración ofrece a la gerencia una base objetiva para que tome su decisión.

De esta escuela surgen los datos, cifras, para poder predecir el futuro comportamiento de la organización, porque utilizan modelos matemáticos, para indicar que pasaría si se hace tal acción, si se da tal fenómeno y otros casos que al final se determinara a través de estadísticas y otros instrumentos.

2.4.7 Análisis DAFO

Es importante realizar un estudio del contexto externo y un análisis interno de la institución. Según Cruz (2002); ambos permitirán identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, y para la institución, que servirán de base para actualizar o formular sus definiciones estratégicas.

2.4.8 Fortaleza

El término fortaleza se refiere a la fuerza física o moral de una persona para afrontar situaciones difíciles; debilidad. Virtud cardinal que confiere valor para soportar la adversidad y resistir los peligros. Recinto protegido con murallas o construcciones de defensa para resguardarse de los enemigos.

De acuerdo con Cruz (2002),

Desde el punto de vista externo, las fortalezas poseen una visión objetiva de los problemas de la comunidad y aporta nuevas experiencias a la comunidad. Mientras que desde lo interno, la comunidad se identifica con sus problemas y se compromete en la búsqueda de soluciones, la comunidad toma el control de los cambios que quiere lograr, todos los miembros conocen lo que hacen y aportan su esfuerzo y experiencia para realizar el diagnóstico en común.

2.4.9 Oportunidad

Del latín *opportunitas*, hace referencia a lo conveniente de un contexto y a la confluencia de un espacio y un periodo temporal apropiada para obtener un provecho o cumplir un objetivo. Las oportunidades, por lo tanto, son los instantes o plazos que resultan propicios para realizar una acción.

Las oportunidades surgen en determinados momentos de la vida y deben ser aprovechadas para evitar el arrepentimiento posterior. Muchas veces hay individuos que se lamentan por haber desperdiciado una oportunidad por diferentes motivos. Lo importante, por lo tanto, es estar atento a aquellas que se presentan en cualquier ámbito y analizarlas para determinar cuál es la opción más conveniente para uno.

Según el diccionario español, es la conveniencia que se presenta de tiempo y lugar. Para mí, Oportunidad es una posibilidad única que se nos presenta en un momento de nuestra vida, de hacer o aprovechar algo para obtener un beneficio importante. Es un instante en el que una decisión puede determinar muchas cosas, incluso nuestro futuro. (Christiansen, 2019).

2.4.10 Amenaza

El término amenaza es una palabra que se utiliza para hacer referencia al riesgo o posible peligro que una situación, un objeto o una circunstancia específica puede conllevar para la vida, de uno mismo o de terceros. La amenaza puede entenderse como un peligro que está latente, que todavía no se desencadenó, pero que sirve como aviso para prevenir o para presentar la posibilidad de que sí lo haga.

Por otro lado “El término se suele utilizar cuando se dice que determinado producto o determinada situación es una amenaza para la vida como también cuando alguien amenaza voluntariamente a otra persona con actuar de determinada manera en su perjuicio”. (Bembibre, 2010).

La amenaza que se puede identificar en un centro educativo, es todo lo que podría afectarlo posteriormente según el tipo de proyecto que se impulsa, un programa, un plan de mejora u otro. Por ello es importante tenerlo presente y buscar las alternativas de solución para contrarrestarlo en su momento.

2.4.11 Debilidad

Debilidad es la cualidad de débil. Significa falta de fuerza, por ejemplo: mi madre todos los días se queja de su debilidad. La palabra proviene del vocablo latín debilis.

Según Cruz (2002),

Las limitaciones desde un punto de vista externo, puede no representar el sentir de la comunidad, así también puede limitar la identificación de la comunidad con sus problemáticas y la búsqueda de soluciones. Desde un punto de vista interno, la comunidad puede limitarse a una sola visión del problema y no ver otras alternativas, como también el diagnóstico puede quedar reducido sólo al entorno de la comunidad.

La debilidad es sinónimo de agotamiento, extenuación, flaqueza, decaimiento, desfallecimiento, por lo que muestra a un ser humano sin fuerza, débil, dominado y sin energía.

Sin embargo;

Aceptar las debilidades no es resignarse sino determinar un plan de acción consciente para decidir otro camino. Es crecer y desarrollarse con plenitud responsable sin esconder ni callar nada, con el reconocimiento de lo que también otros pueden estar percibiendo, y así evitar menguar las condiciones sociales. (Labath, 2015).

2.4.12 Minimax

Es una denominación que se trabaja dentro del curso del Proyecto de Mejoramiento Educativo, al investigar se encontró que;

Minimax, en la teoría de la decisión, es un método para minimizar la máxima pérdida posible; alternatively, para maximizar la ganancia mínima. Se descubrió en la teoría de juegos en el caso de un juego de suma cero con dos jugadores, ya sea en el caso de movimientos alternativos o movimientos simultáneos. Luego se extendió a juegos más complejos y apoyo a la decisión en caso de incertidumbre. Una versión simple del algoritmo se puede ver en juegos como el tic-tac-toe donde se puede ganar, perder o empatar. Hacia el final del juego es fácil entender cuáles son los mejores movimientos; el algoritmo minimax encuentra el mejor movimiento en un momento dado al mirarlo desde el final del juego y volver a la situación actual. (Caparrini 2019).

2.4.13 Técnica MINI-MAX

Al definir el MINIMAX como técnica, entre uno de los autores señala;

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (Mijangos, J., 2013).

La técnica MINIMAX entonces es una metodología para determinar una decisión, tomando en cuenta ciertas variables, en este caso con base a la matriz DAFO. Verificar de qué manera aprovechar las oportunidades para evitar que se den las amenazas, de la misma manera se puede decir con las debilidades, evitarlas aprovechando al máximo las fortalezas de la institución para erradicarlas.

Según Carlos Brenes en Pedagogía de la negociación, la toma de decisiones constituye la esencia del proceso de planificación. Para llegar a buenas decisiones es necesario fundamentarse en el conocimiento, nutrido con buena información.

2.4.14 Vinculación

Vinculación procede del latín *vinculatio* y hace mención a la acción y efecto de vincular (atar algo en otra cosa, perpetuar algo, someter el comportamiento de alguien al de otra persona, sujetar, asegurar).

Es la correlación entre los diversos actores de la sociedad (academia, empresa y gobierno) para propiciar el desarrollo tecnológico, económico,

productivo, científico y cultural que contribuyen al posicionamiento y fortalecimiento de las instituciones.

Es importante resaltar que;

(Gould Bei, 1997) en Campos (2005) plantea que la vinculación ha formado parte del terreno de la educación superior por más de un siglo, aunque para Gould Bei en muchos países las antiguas universidades clasistas se resistieron durante mucho tiempo a la creación de “enlaces”. El origen de la universidad contemporánea y, por ende de la vinculación, sería a finales del siglo XIX.

Moreno (1998), hace una historia importante de resaltar ya que en el año de 1910 Justo Sierra introdujo la idea de que la actividad académica de la educación no debería permanecer ajena a las necesidades sociales y a la problemática del país, a la extensión de la enseñanza superior y de la investigación hacia la sociedad.

La vinculación se puede tener desde la visión de la perspectiva institucional, a este respecto están los estudios de Etzkowitz y Webster (1991) que establecen la distinción entre dos momentos dentro de la relación entre universidad y sociedad: el de la primera revolución, que tuvo lugar en el siglo XIX, cuando se integró la investigación a las universidades como otra de sus tareas sustanciales, y el de la segunda, que se vive actualmente y que implica que las universidades asuman nuevas responsabilidades económicas con la sociedad, además de ofrecer educación y realizar investigación.

La vinculación es un proceso que conduce a superar estereotipos, romper con distanciamientos, establecer mecanismos de comunicación y colaboración mutua entre los sectores. (CTN, 2010).

2.4.15 Vinculación estratégica

La vinculación es un ejercicio para concatenar las acciones para encontrar y solucionar la problemática en el centro educativo, al investigar se destaca que;

Muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (Mijangos, J., 2013).

Es importante realizar una definición estratégica;

Según Carlos Brenes Castillo en Pedagogía de la negociación, son acercamientos entre los actores en que éstos ponen en común sus planteamientos y experiencias

para alcanzar acuerdos compartidos. En estos acercamientos se va profundizando en los acuerdos y el desafío creador y construir el desarrollo.

Según Cruz (2002), el término estrategia refiere que inicialmente se aplicaba al arte de dirigir operaciones militares. Actualmente, el término se aplica a diversos ámbitos y se entiende como el arte para dirigir a largo plazo algo y conseguir el objetivo deseado.

2.4.16 Las líneas estratégicas

Se establecen para encontrar el camino a seguir, habiendo planteado las vinculaciones estratégicas. Por lo que se puede definir de la siguiente manera:

Son la concreción de los objetivos de desarrollo y son las transformaciones de los factores claves detectados en el diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados alcanzados en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras. Cáceres (s.f.)

El proyecto se define como un conjunto de actividades sistemáticas y elaboradas que se ejecutan con el fin de resolver un determinado problema. El problema puede ser una pregunta, un deseo de conocimiento, una necesidad de aplicar un método o estrategia para solucionar una dificultad, el crear un producto, el valorar una metodología de trabajo o el probar una hipótesis. Desde el marco del pensamiento complejo, un proyecto se concibe como la construcción de un conjunto de estrategias articuladas entre sí que se van desplegando en el tiempo para resolver un problema contextualizado en una red de situaciones en constante cambio y organización, y en donde hay una continua valoración que brinda retroalimentación para ir elaborando los ajustes pertinentes.

Según Cruz (2002), menciona que las estrategias institucionales;

Constituyen entonces las guías para la acción a las rutas de acción para alcanzar los objetivos. Son los medios de los que se vale la institución para la consecución de sus grandes objetivos; ayudan a ordenar de manera coherente las acciones y la asignación de los recursos de una institución.

También se puede decir que las decisiones según Cruz (2002), tienen que ver con lo político y la dirección institucional. Son claves por sus implicaciones para el crecimiento y sostenimiento de la organización.

El trabajo por proyectos dentro del currículo consiste en la construcción con los estudiantes de un problema, el diseño de estrategias de resolución, su ejecución y valoración, buscando el trabajo en equipo y la participación de otras personas (pueden ser padres, familia, docentes, empresas, institucionales no gubernamentales, grupos informales y otros miembros de la comunidad), teniendo como base la formación y/o consolidación de un determinado conjunto de competencias definidas dentro del Proyecto Educativo Institucional.

Todo proyecto se caracteriza por:

Un enfoque único en la consecución de una meta, el establecimiento de un comienzo y un final, la descripción de actividades enlazadas entre sí y la orientación a unos determinados usuarios. Dentro del ámbito educativo ha existido tradicionalmente interés en trabajar por proyectos dentro del currículo, siendo los pioneros de este enfoque. (Kilpatrick, Un acercamiento al aprendizaje basado en proyectos, cien años después de "The Project Method"., 2018).

2.5 Contexto Institucional

2.5.1 Diseño del proyecto

El título es muy importante para el proyecto de investigación, uno de los autores define de la siguiente manera;

Es como el nombre que lo identifica y le da carácter. El título del proyecto es directo y preciso. Con sólo leer el título, cualquier lector debe tener una clara idea del tema de investigación (de ahí que lo identifique). Cuando dicho tema involucra un lugar o un periodo específicos, estos deben aparecer en el título. Algunos autores prefieren introducir un título metafórico con el propósito de seducir los lectores o de darle 'carácter' a su proyecto. En caso tal, se hace necesario un subtítulo, el cual clarifica el tema de investigación. (Restrepo, H., 2005).

Mientras tanto, para la definición de un proyecto es indispensable considerar varios elementos, tal como Plata, M. (2002), indica;

"Hay que indicar que es lo que se pretende hacer, identificar el proyecto y el marco institucional desde el que se realizará. En este apartado se debe definir y caracterizar brevemente la idea central que se quiere llevar a cabo".

La justificación de un proyecto es un ejercicio argumentativo donde se exponen las razones por las cuales se realiza una investigación o un proyecto, en ella, el responsable del proyecto establece juicios razonables sobre el sentido, la naturaleza y el interés que persigue dicho trabajo de cara a ciertos compromisos académicos o sociales. Hay tres aspectos claves en el desarrollo del proyecto:

El Aspecto Teórico: se centra en presentar las razones teóricas que justifican dicha investigación, es decir, debe señalar los conocimientos que brindará el trabajo acerca del objeto que fue investigado.

El Aspecto Práctico: muestra la aplicabilidad de la investigación, como se proyecta en la sociedad e identifica que persona, organización o grupo de personas se beneficiaran con la de ésta.

El aspecto Metodológico: indica que tipo de aporte da esta investigación a otras investigaciones hechas anteriormente.

En resumen al plantear la justificación de un proyecto investigativo se debe dejar bien en claro, en que basa su importancia, que beneficios genera y cuáles son sus aportes. Con el fin de observar y analizar si la investigación satisface ciertos criterios, si se concluye con que las soluciones obtenidas resuelven la problemática planteada, la investigación posee utilidad práctica y por ello se justifica o si los resultados generan nuevos conocimientos, entonces posee utilidad metodológica.

Con respecto a la Importancia de la justificación de un proyecto, se establece que: Se debe tener en cuenta que la justificación es la venta del proyecto y de la capacidad del investigador, ofrece la oportunidad de generar beneficios a partir de los resultados de dicho proyecto, si la justificación es suficientemente convincente, el proyecto puede conseguir ayuda y fuentes de financiamiento para no quedarse solamente en algo plasmado en papel, por ser un requisito académico o una idea latente.

Para finalizar y dar cabida a la tentativa de llevarlo a la práctica, “resulta muy buena idea plantear los beneficios en función de plazos de cumplimiento, destacar beneficios a corto plazo, beneficios a mediano plazo y por últimos los beneficios a largo plazo”. (Riquelme M., 2019).

2.5.2 Objetivos

Es muy importante la elaboración de los objetivos y traza de alguna manera la identificación de una solución al problema, según Cruz (2002),

Un objetivo es el resultado que queremos lograr o, dicho de otra manera, el propósito al cual se dirigen nuestras actividades del proyecto, refleja el para qué de nuestra acción.

El cumplimiento del objetivo nos debe llevar a solucionar realmente la raíz o causa del problema y no solamente sus consecuencias.

Cruz (2002), menciona que hay dos clases de objetivos;

Objetivos generales: desarrolla un planteamiento que orienta todo el plan, metas y actividades.

Objetivos específicos: son muy concretos que permiten operacionalizar el objetivo general.

2.5.3 Metodología

Según Cruz (2002), describe las fases o etapas, la forma de trabajo, cómo se harán las actividades, quiénes serán responsables, qué tecnología se va a utilizar.

2.5.4 Planificación

Es vital la planificación de una determinada actividad, porque;

Se ha señalado que la planificación en nuestro contexto plantea un desafío creador. Éste se expresa en una permanente actitud innovadora que pueda apreciar todos los insumos internos y externos enriquecedores de esa construcción social que es el desarrollo comunitario. Este proceso no responde mecánicamente a principios prefijados; por el contrario, mantiene viva la importancia de la retroalimentación y la valoración constante de los avances que se van alcanzando como resultado de la crítica permanente. (Brenes, 1998).

En la planificación del proyecto de mejoramiento debe contemplarse, la gestión de fondos. Según Cruz (2002),

Hay tres tipos de donantes; los individuos particulares que son personas a quienes la vida les ha favorecido y buscan retribuir algo de lo que tienen, apoyando proyectos que van en función de promover el desarrollo, la democracia y la paz. Así también están las empresas privadas con fines de lucro, quienes se interesan en el desarrollo de las comunidades y parte de sus ganancias, que tienen que aportar en impuestos, las destinan directamente al apoyo de proyectos mediante sus propias fundaciones. Por último están las fundaciones quienes pueden ser no gubernamentales que se caracterizan por mantener un interés por el desarrollo económico y social de la comunidad. Son instituciones sin fines de lucro.

Al diseñar una estrategia de solicitud para una empresa, el donativo en efectivo es lo más deseado, pero no es la única aportación de valor con que una empresa puede contribuir. La empresa puede tener una gran cantidad de aspectos no económicos que representan recursos útiles y aportes para las organizaciones de desarrollo. Pero, también puede tener conocimientos y experiencias que pueden transmitir para mejorar la eficiencia en el manejo de los recursos.

La búsqueda del financiamiento siempre va ser vital en cualquier proyecto que se enmarque según las necesidades del centro educativo.

2.5.5 Cronograma

La realización de las actividades deben llevar un orden de ejecución, para ello Cruz (2002) menciona que el cronograma consiste en detallar el momento en que se realizarán las actividades que el proyecto deberá llevar a cabo para producir los resultados esperados en el plazo previsto.

2.5.6 Monitoreo

Las actividades destinadas a monitorear son útiles para determinar ausencias, para ello es bueno mencionar a Cruz (2002), dicta que el seguimiento deberá ser preciso y eficaz. Deberá precisarse el método utilizado para recoger los datos correspondientes.

Aquí son determinantes todos los indicadores que se hayan investigado durante el diagnóstico.

Tal como lo menciona Cruz (2002),

El seguimiento al desarrollo del proyecto es la revisión periódica y la vigilancia durante la implementación de programas para asegurar que la disponibilidad de los recursos, los esquemas de trabajo, los productos deseados y otras acciones que se requieran, estén de acuerdo con el plan original para el beneficio de los grupos destinatarios.

Por lo tanto, se recoge información sobre el avance del proyecto, comparar el desarrollo real con la planificación, verificar el cumplimiento del cronograma de trabajo y comprobar la ejecución del presupuesto. La función principal del seguimiento es la recolección y el análisis de los datos respecto al uso de recursos en función de los resultados. El seguimiento busca identificar limitaciones, deficiencias, problemas inesperados, o aspectos que requieren de acción correctiva.

2.5.7 Evaluación

Al finalizar cada una de las etapas del proyecto, es pertinente su evaluación.

Según Cruz (2002),

Debe preverse la realización de evaluaciones en la fase de ejecución y al término de la ejecución. Se evalúan todos los aspectos desde la preparación y concepción del proyecto: sus objetivos y resultados, los riesgos, su ejecución, hasta su funcionamiento y sus repercusiones esperadas o inesperadas.

La evaluación forma parte del proceso de planificación del proyecto, generando una retroalimentación que permite analizar los logros obtenidos por esos proyectos, creando la posibilidad de rectificar las acciones y reorientarlas hacia el fin postulado.

La evaluación se refiere a un proceso de análisis y valoración de manera sistemática y objetiva sobre la eficiencia, eficacia, impacto y sostenibilidad de un proyecto de desarrollo a la luz de los objetivos que han sido formulados.

La evaluación puede llevarse a cabo tanto antes, durante la implementación, como al concluir la misma o algún tiempo después, cuando se prevé que el proyecto ha

provocado todo su impacto. Por otro lado, la evaluación tanto interna como externa se ocupa de quiénes se han beneficiado, de qué manera, en qué medida y por qué.

2.5.8 Presupuesto

La identificación de los recursos que posee y la gestión de los fondos suponen un presupuesto, para el cual Cruz (2002), indica que el presupuesto permite valorar en términos monetarios y en forma anticipada los gastos que serán necesarios realizar. El presupuesto se elabora en base al plan de trabajo o proyecto a desarrollar en un período de tiempo.

2.5.9 Implementación del festival de lecto escritura para mejorar la fluidez verbal y escrita

El proyecto de mejoramiento educativo busca sentar las bases para concretar, que un festival de lecto escritura es una de las soluciones para disminuir el fracaso escolar.

Según el Diccionario de la Real Academia Española, la lectura es la acción de leer y leer, significa pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.

Según María Inés Bogomolny, Premio Pregonero 2003 en literatura infantil y juvenil de Buenos Aires:

“En medio de tanta incertidumbre por lo menos es cierto que leer se contagia, como se contagia la alegría, la esperanza, las ganas. Que leer es una experiencia compartida sin prejuicios, y que la familia y la escuela unidas desarrollan un poder personal que puede cambiar la historia. Este es el cofre del tesoro que abrir entre todos.”

Lectura, por tanto, es un acto voluntario de comunicación escrita, en el que un lector recoge las ideas plasmadas en un texto y les da significado, atendiendo a las experiencias y conocimientos que éste ya posee. (Botrán López, 2008).

La importancia de fomentar la lectura, como una herramienta que motivara el aprendizaje en los alumnos del nivel educativo preescolar. Por lo tanto, el principal motivo fue el que se reconocieran que el hogar y la escuela son los pilares que motivaron el interés del niño por leer. Se reconocerá, que el hogar es en donde el padre de familia será el vínculo que focalizará el interés por los libros, mediante un intercambio lingüístico donde de manera cariñosa lo llevara a este nuevo escenario de la lectura oral. Asimismo, la escuela le brindara un espacio crucial en la fructificación de esta herramienta. Cabe reconocer como principal proveedor de la lectura los docentes, estos deberán asumir un compromiso positivo por la lectura, esta debe darse de una manera recreativa y debe motivar la curiosidad, no debe ser un proceso impositivo, sino que debe presentarse de una forma mágica y especial, que

sea un momento especial y que de él surja la necesidad de pedir que le lean y que poco a poco se integre al mundo lector. (Reyes, 2018).

También es importante definir el concepto de la escritura, hay varios autores que tiene su propio criterio en su aplicación.

Rigal (2006) define la escritura como la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación visomanual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial. Así, toda grafía necesita el desplazamiento de la mano para formar las letras y palabras y una percepción visual que requiere la intervención de diferentes grupos musculares, de ahí que se defina como una actividad perceptivo motriz como citamos con anterioridad.

Para ello es importante comprender el enlace que hay entre la lectura y la escritura, su unificación plasma un proceso completo en la cual los niños pueden participar en los diferentes eventos de un festival de lectoescritura. Es importante comprender que “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (Ferreiro, 2011, p.15).

Además;

La lectura y la escritura no sólo permiten desarrollar la competencia lectora, si no que a través de las mismas se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender y el tratamiento de la información y competencia digital, permitiendo así la adquisición de la alfabetización mediática. (BOCYL, 3 marzo 2011).

Esto implica trabajar de una manera consensuada con el personal docente, padres de familia y autoridades.

La lectura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía. Conseguirla no es tan sencillo: está al alcance de todos los niños, pero hay que saber impulsarles para que puedan llegar hasta ella. La importancia de la lectura en los niños es tal que, sus beneficios se reflejan a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. La colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje y para lograr que los niños se acerquen con gusto a los niños, para que, en definitiva, aprendan cuál es el placer de leer. (García, 2013).

En el Congreso Mundial de lecto escritura, celebrado en Valencia, diciembre de 2000, Teberosky, A. (2000), explica que entre otras publicaciones, cómo adquiere la lectura y la escritura el niño, su comportamiento como niño escritor y lector, así como las competencias lingüísticas y las capacidades cognitivas que emplea.

Es importante dar a conocer las definiciones de los eventos que se llevaron a cabo en el festival de lecto escritura de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú.

Así también Teberosky, A. (2000), da a conocer cómo influye los niveles lingüísticos en la lecto escritura.

Nivel fonológico: se refiere a la asociación de los sonidos con sus letras (grafema-fonema). Esta habilidad es la base para una correcta decodificación.

Nivel sintáctico: comprender la sintaxis del lenguaje, la cual es fundamental para la fluidez y lectura eficaz del texto.

Memoria de trabajo: se refiere a la retención de la información mientras se procesa la nueva. Es fundamental, ya que se debe decodificar palabras mientras se recuerda las que ya se ha leído.

Nivel semántico y ortográfico: cuando se reconocen adecuadamente las palabras, lo que conduce al gráfico correcto (palabra escrita) y la comprensión de lo leído.

La lecto escritura desde los primeros años que el niño cursa en la escuela primaria es de vital importancia.

Senechal (2006) en su meta- análisis realizado distingue tres tipos de actividades que pueden realizar las familias en casa: enseñarles estrategias de lectura, escuchar a sus hijos leer y leer a sus hijos. Los resultados demostraron que es más eficaz que los padres enseñen destrezas lectoras, como el alfabeto o lectura de palabras, que escuchen y lean a sus hijos. (Instituto de formación del profesorado, Mayo 2011 p. 113).

Las familias pueden utilizar programas de alfabetización familiar, los cuáles se organizan en (Nickse, 1991): Destrezas, rendimiento y actitudes de los niños, Interacciones de los padres y los niños en relación con la lectura y el hábito y nivel lector de los padres.

La escritura es vital en todos los momentos de la vida y por ello es imprescindible que los padres apoyen en casa a los hijos.

Los niños y niñas que ejercitan la escritura a través del papel mejoran sus habilidades motrices (coordinación fina) y, según los expertos, también les ayuda a retener la información con mayor intensidad, potencia el aprendizaje y el neurodesarrollo y ayuda a estimular sus circuitos cerebrales, desarrollando también otras capacidades relacionadas con el aprendizaje, como dibujar o colorear. Asimismo, la escritura creativa, por su naturaleza más original y fantástica, no debe hacer que nos olvidemos del aspecto más puramente lingüístico, por lo que también nos resultará útil para corregir faltas de ortografía, errores de coherencia textual y así, ayudar a que nuestro hijo o hija siga formándose.

A partir de los nueve años, entramos en la edad perfecta para fomentar la escritura creativa en los niños. Podemos hacerlo en casa o, si existe un interés visible por su parte, estudiar otras opciones fuera de la escuela. Su práctica mejorará los tiempos de aprendizaje de conceptos, su vocabulario y el conocimiento estructural del idioma. Por regla general, el gusto por la lectura irá asociado a todo lo anterior, convirtiéndose en el acercamiento progresivo de géneros literarios, temas y autores.

Esta asociación también la podemos extender a la educación en valores, mostrando situaciones y realidades que nuestros hijos e hijas deben conocer y sacando partido a algunos de los ejercicios y actividades de escritura creativa para niños. (Campillo, 2018).

En el festival se realizaron eventos de poemas, cuentos, trabalenguas, ensayo, oratoria, esto relacionado a la pertinencia cultural, su artesanía, su pintura, su agricultura, sus prácticas cotidianas y otros aspectos que vive la comunidad. Así también se realizó pruebas de velocidad lectora.

A. Pertinencia cultural

Es importante definir lo que es la pertinencia cultural, en un sentido común se refiere a algo que pertenece a la comunidad, sus actividades cotidianas, lo que vive.

Según Peralta (1998), no debe confundirse la pertinencia cultural de los currículos, con un solo considerar los aportes de la propia cultura; se trata de construir currículos a partir de la mejor selección de todos los ámbitos culturales desde lo local hasta lo global, pero como parte de un proceso intencionado que tiene consciencia de lo que favorece, de lo que anula y de lo que desarrolla implícitamente. (p. 130).

Esto implica que desde párvulos, se debe crear nexos o una estrecha conexión entre la familia y la escuela, con el fin de desarrollar actividades que tengan que ver con lo que hace la comunidad de Cojol Juyú. En los distintos ámbitos debe realizarse la coordinación necesaria para estar con el apoyo y la unidad en la diversidad.

Por ello es importante definir también lo que es cultura, según Peralta (1998);

Un conjunto relacionado, acumulativo y dinámico de creaciones ideacionales y materiales que han sido producidas o adaptadas por una comunidad, en respuesta a un sistema de necesidades de todo tipo, y que al ser seleccionadas a través de una práctica histórica se constituyen como patrimonio social significativo para su funcionamiento, por lo cual son transmitidas, empleadas y modificadas permanentemente. (3).

La cultura que vive la comunidad de Cojol Juyú es de mucha riqueza ancestral, donde se practica la medicina maya, la invocación al protector de un cerro y otros elementos. Lamentablemente los medios de

comunicación masiva influyen en la pérdida de valores morales. En la comunidad, se ha dado procesos de transculturización.

La identidad es importante plasmarla, quizás no sea tan específica por el proyecto de mejoramiento educativo, pero da ciertas luces para identificar la pertinencia cultural. Según el acuerdo sobre identidad y derechos de los pueblos indígenas, en su capítulo I, artículo 2 reza que:

La identidad de los pueblos es un conjunto de elementos que los definen y, a su vez, los hacen reconocerse como tal. Tratándose de la identidad maya, que ha demostrado una capacidad de resistencia secular a la asimilación, son elementos fundamentales:

- 3) La descendencia directa de los antiguos mayas;
 - ii) Idiomas que provienen de una raíz maya común;
 - iii) Una cosmovisión que se basa en la relación armónica de todos los elementos del universo, en el que el ser humano es sólo un elemento más, la tierra es la madre que da la vida, y el maíz es un signo sagrado, eje de su cultura. Esta cosmovisión se ha transmitido de generación en generación a través de la producción material y escrita por medio de la tradición oral, en la que la mujer ha jugado un papel determinante;
 - iv) Una cultura común basada en los principios y estructuras del pensamiento maya, una filosofía, un legado de conocimientos científicos y tecnológicos, una concepción artística y estética propia, una memoria histórica colectiva propia, una organización comunitaria fundamentada en la solidaridad y el respeto a sus semejantes, y una concepción de la autoridad basada en valores éticos y morales; y
 - v) La autoidentificación.

Según DIGECADE (2008), indica hacia una reforma educativa con pertinencia cultural;

La educación se perfila como uno de los factores decisivos. Para ello, desde la educación se debe impulsar el fortalecimiento de la identidad cultural de cada uno de los pueblos y la afirmación de la identidad nacional. Asimismo, el reconocimiento y valoración de Guatemala como estado multiétnico, pluricultural y multilingüe, da relevancia a la necesidad de reformar el sistema educativo y de transformar su propuesta curricular, de manera que refleje la diversidad cultural, que responda a las necesidades y demandas sociales de sus habitantes y que le permita insertarse en el orden global con posibilidades de autodeterminación y desarrollo equitativo.

Por ello, se hace necesario la convivencia escolar y también dentro de la familia, para rescatar los valores morales y éticos dentro de la comunidad.

3. Poema

Para definir este término, es factible consultar el Diccionario de la Real Academia Española, (Del it. *Poēma*, y este del gr. Ποίημα). M. Obra

poética normalmente en verso. Se dice que el poema es una composición poética.

Un buen poema ayuda a cambiar la forma y el significado del universo, ayuda a extender el conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, así lo dijo Dylan Thomas, poeta galés en lengua inglesa. Por otro lado;

Cecilia Balcázar (2006) lo define como “un corpus mensurable... un lenguaje especial en el plano de la forma... resultado de un proceso de transformación que opera sobre las reglas de formación de la estructura profunda de la lengua y que tiene como actor a un sujeto consciente” (62-80).

La participación de los niños en poema fue exclusivamente para los niños de la categoría especial de Párvulos y la categoría A que comprende a los niños de primero y segundo grado, quienes se inspiraron en participar utilizando su cuerpo para transmitir el mensaje.

3. Cuentos

Según el Diccionario de la Academia Española, en su versión digital (Del lat. *Compŭtus*, cuenta). M. Relato, generalmente indiscreto, de un suceso. || **2.** Relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. || **3.** Narración breve de ficción. || **4.** Cómputo. *El cuento de los años.*

Los cuentos son creaciones de grandes personajes, sin embargo los niños participantes en el Festival de Lecto Escritura, lograron crear su propio cuento tomando en cuenta los modelos de construcción proporcionados por el docente estudiante, organizador del evento.

Según Baquero (1949), la consideración del cuento como especie oral, susceptible de pasar de boca en boca, de narrador en narrador, es la que, en los siglos de oro, justifica las muchas alusiones a la oportunidad y gracia con que habían de proceder tales narradores.

Por otro lado Baquero (1949), Cita al narrador portugués Francisco Rodríguez Lobo alude igualmente en su *Corte na aldela e noites de inverno (1619)* a la oportunidad y gracia con que debe introducirse algún cuento en la conversación:

“Los cuentos y dichos graciosos deben ser en los vestidos, que no parezca que cortaron la seda para ellos, sino que cayeron bien, y salieron con el color de la

seda o el paño sobre los que los pusieron; porque hay algunos que quieren traer su cuento a fuerza de remos, cuando no les dan viento los oyentes, y aunque con otras cosas les corten el hilo, vuelven a la tela, y lo hacen comer recalentando, quitándole el gusto y gracia que pudiera tener si cayera acaso y a propósito, que es cuando se habla en la materia de que se trata o cuando se contó otro semejante”.

Los cuentos que presentaron los niños fueron muy sencillos, pero con mucha intensidad en la vivencia.

D. Ensayo

El ensayo fue un escrito que los niños presentaron en formato Word, con letra Arial 12, además de haber plasmado sus ideas, trataron un tema, buscaron información con sus familiares y vecinos, se documentaron y aprendieron a manipular la computadora.

Para fundamentar el término ensayo, puede verse lo que indica el siguiente autor;

Según Georg Lukács (1985: 15-16), el ensayo no formaría parte del campo de la ciencia, antes bien se establecería como un género artístico, como una “forma de arte”, pero sin nunca borrar del todo el límite entre arte y ciencia. El ensayo no posee esa perfección definitiva de la filosofía y de la ciencia, pero eso no significa que no tenga la capacidad de una “nueva reordenación conceptual de la vida”. Lukács (1985: 37-38) sostiene que el ensayista contrapone su “creación fragmentaria a las pequeñas perfecciones de la exactitud científica”, por lo tanto, el ensayo no brinda conclusiones absolutas y perpetuas. El ensayo es un juicio, “pero lo esencial en él, lo que decide de su valor, no es la sentencia [...], sino el proceso mismo de juzgar”. El ensayo, género artístico, se “enfrenta con la vida con el mismo gesto de la obra de arte, pero sólo con el gesto” (Lukács, 1985: 38).

Por otro lado, hay una definición más técnica por parte de Reyes (1945), quien indica;

El ensayo este centauro de los géneros, donde hay de todo y cabe todo, propio hijo caprichoso de una cultura que no puede ya responder al orbe circular y cerrado de los antiguos, sino a la curva abierta, al proceso en marcha, al “Etcétera” cantado ya por un poeta contemporáneo preocupado de filosofía.

El ensayo es una forma en que los niños pueden investigar un problema determinado que les afecta a ellos mismos, como también a su comunidad en general y por ello, lograron elaborar su tema según sus conocimientos y criterios en relación a la pertinencia cultural.

E. Oratoria

Según el Diccionario de la Real Academia Española en su versión electrónica, la oratoria es el “Arte de hablar con elocuencia, de deleitar, persuadir y conmover por medio de la palabra”.

Hay una frase muy famosa que dice; el que sabe pensar pero no sabe expresar lo que piensa, está en el mismo nivel del que no sabe pensar” (Pericles, año 450 a. de C.). Esto significa que se debe conjugar los gestos, ademanes, la voz, la personalidad, el aspecto físico para poder transmitir los mensajes pertinentes a un público.

Es un evento no común en las escuelas del nivel primario en el municipio de San Juan Comalapa, Chimaltenango. El hablar en público debería ser un curso más en el pensum de estudios, el desarrollar las habilidades respectivas influye en la personalidad del niño. Porque van perdiendo el miedo, la vergüenza, la tensión y van mejorando la seguridad en el hablar. Según Platón, la oratoria se define como el arte de seducir a las almas por la palabra.

Se dice que la oratoria tiene fines; una de ellas es la de enseñar porque algún mensaje se transmite al dar el discurso, así también la de orientar porque ofrece una guía de información y se expone con respaldo, la de convencer porque con las verdades y experiencias expuestas van con fundamentos, la de persuadir porque se logra sensibilizar al público y la de deleitar porque se llega a un momento de agrado con los oyentes que los llena de entusiasmo para aprender más.

F. Trabalenguas

Los trabalenguas fue otra de las actividades realizadas, con el único objetivo de mejorar la fluidez verbal.

Según el Diccionario de la Real Academia Española en su versión electrónica, trabalenguas significa Palabra o locución difícil de pronunciar, en especial cuando sirve de juego para hacer que alguien se equivoque.

Mientras tanto Bueno & Sanmartín (2015), indica;

Los trabalenguas son una estructura de palabras y frases con sílabas reiterativas, resultan difíciles de pronunciar, tienen un parentesco directo con las rimas por ser divertidos que atraen a los niños a tempranas edades.

Suelen ser juegos de palabras que se combinan de fonemas parecidas y se repiten de manera lenta y secuencialmente rápida, pueden constar de una o dos palabras repetidas, se constituyen un tipo de literatura popular de naturaleza oral, sirve para tratar de hacer equivocar a la persona que lo practica, haciendo de esta manera que se memorice y repita cuantas veces le sea posible. Por esta manera de enseñanza se ha visto la necesidad de fomentar actividades lúdicas que posibiliten al niño aprender trabalenguas permitiendo que los contenidos resulten agradables, divertidos y de fácil entendimiento para el desarrollo del lenguaje.

F. Velocidad lectora

La velocidad lectora es un elemento esencial para verificar el avance del niño para descifrar y comprender un texto, para ello se han tomado varios factores. Una de ellas es la exactitud con que se lee una palabra, así también la entonación debe ser clara, respecto a los signos de puntuación y la velocidad por supuesto.

Entonces se puede decir que la lectura es un proceso en la cual se da una dinámica de definir los diferentes conceptos, de imaginar sucesos, hechos, identificar acontecimientos y otros elementos que el lector puede diferenciar mediante la escritura contenida, la cual sirve para definir un cambio en el accionar en un determinado ámbito.

La velocidad es importante, pero va de la mano la comprensión lectora, es decir que el niño debe saber el significado de los diferentes vocablos que están plasmados dentro de un texto. Por ello es importante el que se trabaje vocabularios todo el tiempo en las diferentes asignaturas que conlleva el ciclo educativo en las escuelas.

Al tener un vocabulario abundante, es más factible que se comprenda una lectura, si hay nuevos vocablos, es de investigar su significado, por lo que la legibilidad aumenta en su porcentaje. Es importante tomar en cuenta lo que dicen los autores respecto a la comprensión lectora.

Sánchez (2008) indica que los niveles de la lectura se basan en las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual, emocional y las inteligencias múltiples que pueden ser identificadas o no. De allí, afirma la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser

éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura. A partir de esta concepción, identificó y precisó los siguientes niveles en la comprensión lectora: - Literalidad, Retención, Organización, Inferencia, Interpretación, Valoración y Creatividad. Estos siete niveles de comprensión lectora se ordenan en tres grandes momentos o etapas del proceso: a) Nivel textual o de análisis, b) Nivel inferencial y c) Nivel contextual o de síntesis.

Según Trejo, Cruz & Vásquez (2015), brinda algunas sugerencias metodológicas;

La lectura debe ser una práctica cotidiana de los alumnos.

Una buena habilidad lectora es factor determinante para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta.

La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico; además de generar reflexión y diálogo, estimular y satisfacer la curiosidad.

Está probado que una buena habilidad lectora incrementa la probabilidad de tener un mejor empleo y un mejor salario.

La lectura involucra la identificación de palabras y la comprensión del significado del texto.

La lectura debe ser fluida para que la mente retenga una oración durante el tiempo suficiente para comprenderla.

Sin comprensión no hay lectura; el lector debe entender y reflexionar sobre lo que lee.

El número de palabras por minuto que se espera que los alumnos lean en voz alta y comprendan, al terminar el grado escolar que cursan, es de 1º. 35 a 59; 2º. 60 a 84; 3º. 85 a 99; 4º. 100 a 115; 5º. 115 a 124; y 6º. 125 a 134.

Algo que también debe hacerse en el ejercicio de una comprensión lectora, es darle al niño los conocimientos previos sobre la lectura, hacerle preguntas, durante la lectura se trata de inferir, buscar la idea principal y este paso es muy significativo, por ello debe enfatizarse todo el tiempo, mientras que al finalizar la lectura, debe realizarse una discusión sobre los distintos momentos que se dieron y realizar distintas teorías que pudieran suscitarse. Por ello es importante mantener o aumentar el tiempo de lectura en la escuela, para mejorar la calidad de la lectura en los niños y de esa manera mejorar el rendimiento académico de los mismos. Lo principal es que no haya nada de interrupciones.

Respecto a lo anterior, es bueno hacer conciencia de que los docentes se centren en la competencia para trabajar la comprensión lectora en las aulas, sería vital que se implemente una capacitación regular en todos los meses para determinar el nivel de comprensión de los niños y así mejorarlo respectivamente.

La metodología que se utilizó para la medición de la fluidez lectora fue que los niños leían y el docente estuvo controlando el tiempo de cuantas palabras por minuto leyó. Se cuenta los artículos, conectores; un, una, el, la, por, los, las, y, ni, a, como palabras. Luego se les pide que sigan leyendo para que comprendan la lectura con la habilidad que poseen.

La medición de la fluidez lectora pues apunta más a la decodificación que a la comprensión, sin embargo se dice que cuando una persona tiene buena fluidez lectora, pues tiene más probabilidades de entender un texto, porque aplica la velocidad, la entonación, la exactitud de las palabras al pronunciarlas. Siempre se les recomienda a los estudiantes que tengan un diccionario a la par, para identificar el significado de vocablos desconocidos.

Según DIGECADE (2008), la comprensión lectora redonda en;

Leer, escribir, creación y producción comunicativa: conforman el componente que desarrolla en los y las estudiantes la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y divulgar información escrita. La lectura ayuda a la formación del pensamiento, al desarrollo de la afectividad e imaginación y ayuda en la construcción de nuevos conocimientos. Leer y escribir requieren del desarrollo de competencias comunes, los aprendizajes en lectura apoyan a los aprendizajes en la producción de textos y viceversa.

Al final, la comprensión lectora es parte del proceso de la enseñanza aprendizaje, porque si el niño no entiende en algún curso sobre lo que indica ciertas instrucciones, es porque no tiene claro los vocablos, entonces faltaría reforzar su nivel de comprensión lectora.

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título

Implementación festival de lecto escritura para mejorar fluidez verbal y escrita dirigida a los niños y personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Cojol Juyú, San Juan Comalapa, Chimaltenango.

3.2 Descripción del Proyecto de Mejoramiento Educativo

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Cojol Juyú, se encuentra en el área rural en el lado sur del pueblo de San Juan Comalapa, sin embargo en la realización de algunas actividades de desfiles, deportivas, es parte del grupo de establecimientos del área urbana. El límite territorial entre la aldea y el municipio, no es muy marcado, el crecimiento poblacional ha hecho que algunos niños de la comunidad de Cojol Juyú estudien en la escuela urbana y niños del área urbana estudian en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Cojol Juyú.

Actualmente en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Cojol Juyú están inscritos 243 alumnos en preprimaria y primaria, hay 11 docentes con promedio de 22 alumnos cada uno, se cuenta con el director y el docente de Educación Física que imparte clases 3 veces a la semana, un total de 13 servidores públicos. Además se encuentra el conserje quien se encarga de la limpieza de corredores, sanitarios y cancha, los niños solo se encargan de la limpieza de las aulas, la cocinera quien prepara la alimentación de los niños, contratados y pagados por padres de familia. Los indicadores sobre los cuales se quiere incidir, son los resultados de escolarización eficiencia interna de proceso en los últimos 5 años.

El fracaso escolar es la relación existente entre los estudiantes que no logran concluir satisfactoriamente el ciclo escolar (no promovido y retirado) en relación a los que iniciaron el mismo. Tomando en cuenta el ciclo escolar 2019, el fracaso se ubicó en 8.62%, el cual indica que 15 hombres y 5 mujeres es el grupo que fracasó

de los 247 alumnos inscritos. Mientras tanto, la sobreedad es el indicador que muestra a los estudiantes inscritos en los diferentes grados con dos o más años de atraso escolar por encima de la edad correspondiente, el cual consiste en 22 hombres y 7 mujeres dando un total de 29 de los 243 alumnos inscritos, representando el 13.12% en este ciclo escolar 2020.

Además se puede mencionar el indicador de la repitencia escolar, el cual muestra la cantidad de estudiantes que fracasaron en terminar el ciclo escolar y que actualmente están inscritos en el mismo grado.

El porcentaje de repitencia en este ciclo escolar 2020 se ubica en 6.47%, el cual es posible disminuir al unificar esfuerzos entre la comunidad educativa. Por último está los indicadores de aprendizaje, según el estudio comparativo de SERCE 2010 a nivel de Chimaltenango en lectura, el grado de primero al examinarse, solo el 56.37% logró pasar, en el grado de tercero solo logró el 56.85% y los niños de 6º. Grado solo lo logró el 42.75%, para el año 2014. Por lo tanto, esto implica mejorar la ejecución en la metodología en el aula para ver un resultado diferente.

La búsqueda de soluciones para la mejora educativa, se identifica las demandas en las que se pueden incidir. Entre las institucionales está específicamente el requerimiento de un evento en donde los niños puedan desatar sus pensamientos porque poseen increíbles destrezas para hacerlo, se trata de un festival de lecto escritura para mejorar la fluidez verbal y escrita en los dos ciclos de estudio del nivel primario.

Por otro lado, está la demanda de una biblioteca escolar en donde los niños puedan investigar, entretenerse, desatar su imaginación, aprender mucho de la vida. Contribuiría también con la demanda social una educación de calidad, en donde la comunidad educativa se organice para realizar esfuerzos en mejorar la formación de los niños apoyando las diferentes acciones.

Las características fundamentales del contexto relacionado con el proyecto de mejoramiento educativo, es que los niños no leen en casa, por ende no escribirían. En la escuela se aplica tiempo de lectura, sin embargo no es suficiente, hay muchos factores que distraen a los niños en casa, tales como la televisión, el uso de celulares por los juegos que posee y las redes sociales, mientras tanto están

expuestos a un largo ocio que no tiene fin, por otra parte también están los grupos de pandillas a los cuales no es nada recomendable que se incorporen, porque la consecuencia es que no se concentran en su obligación como hijos estudiantes y cumplir con todas las tareas asignadas.

Es importante recalcar el rol que desempeñan los actores, están los directos que son los alumnos, los docentes y el director, quienes ejercerán un papel clave en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo. Entre los actores indirectos, se encuentran los padres de familia que de alguna manera deben apoyar a sus niños en la realización de distintas actividades, así también los niños que en edad escolar no están inscritos en la escuela y les llame la atención el participar en las actividades programadas.

Los actores potenciales son las que están a favor de la educación y pueden apoyar económicamente o mediante premios para los participantes del evento, entre ellos pequeños empresarios del pueblo, personas particulares de la comunidad y otros. El problema del fracaso escolar pretende minimizar el porcentaje de 8.62% a un 5%, porque hay distintos factores que influyen en el hábito de lectura y escritura de los niños.

Entre las debilidades detectadas en la escuela, está la falta del hábito de lectura en los niños y en una parte también de los docentes, así también la falta de disciplina en los niños en la entrega de tareas, que por lo regular las entregan fuera de tiempo y a veces ya no las entregan, obteniendo poca acumulación de zona. Mientras tanto la falta de expectativas por parte del alumno al desertar o al repetir su grado sería una amenaza, entonces respecto al docente sería que perdiera la credibilidad en su rol de docente si aumentase el porcentaje de fracaso escolar.

Entre las fortalezas del establecimiento, se encuentra que la mayor parte de los niños de la comunidad de Cojol Juyú están inscritos, siendo ellos el eje en donde se da la acción educativa.

Así también está el apoyo de los docentes inscritos en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, actualizados con nuevas herramientas pedagógicas para innovar en el aula. Por otro lado es la oportunidad de gestionar el proyecto de una biblioteca escolar para uso de la escuela y por qué no decir

para la comunidad también, además un mejor reconocimiento a nivel municipal por el impacto de la mejora educativa en lectoescritura, logrando el apoyo de los padres de familia en acompañar a sus hijos en casa y con la posibilidad de que entidades puedan dar un apoyo en la donación de libros para la escuela.

La mayoría de los niños en edad escolar de la comunidad están inscritos en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, siendo ellos el eje para realizar una acción educativa activa, logrando tener estudiantes dedicados y esforzados en cada ciclo de estudio y pueda realizarse con ellos un festival de Lecto Escritura. De esa manera el establecimiento tendrá un mejor reconocimiento a nivel municipal impactando en la sociedad por la mejora educativa.

El Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D) es un medio por el cual el docente se actualiza con herramientas pedagógicas para innovar en el aula. Se recomienda continuar la actualización para que se mantenga la credibilidad hacia el trabajo que realiza el docente para contrarrestar el porcentaje de fracaso escolar. Por lo tanto también es pertinente recalcar en las diferentes reuniones de padres de familia el acompañamiento en casa e incentiven a sus hijos para que continúen sus estudios.

La falta del hábito de la lectura en el niño, en una buena parte indica también el hábito que posee el docente, debido a esta carencia es indispensable utilizar la capacidad de gestión, en donde se pueda obtener apoyo en las diferentes entidades, personas particulares que apoyan la educación, para que haya una donación de libros y se pueda mejorar el programa de lectura en la escuela.

La línea estratégica que se identificó como la prioritaria es la Construcción de capacidades en el tema de Comunicación y Lenguaje a través de la comunidad educativa con el apoyo de personas que velan por la calidad educativa.

El proyecto de mejoramiento educativo seleccionado es la Implementación de un festival de lectura y escritura para mejorar la fluidez verbal y escrita, tomando en cuenta que los niños son el eje donde se realiza la acción educativa.

3.3 Concepto del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Implementación festival de lecto escritura para mejorar fluidez verbal y escrita

3.4 Objetivo

3.4.1 General

Determinar posibles estrategias de solución para disminuir el porcentaje de fracaso escolar en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú.

3.4.2 Específicos

- A.** Definir un concurso de oratoria para los grados de quinto y sexto primaria.
- B.** Demostrar la construcción de cuentos mediante diversas técnicas.
- C.** Descubrir el talento de los niños a través del concurso de declamación de poemas.
- D.** Establecer la velocidad lectora promedio en cada uno de los grados.
- E.** Identificar técnicas para mejorar la ortografía.
- F.** Ejecutar el festival de lecto escritura para mejorar la fluidez verbal y escrita.

3.5 Justificación

La Implementación del festival de lecto escritura para mejorar la fluidez verbal y escrita en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, se realiza como una estrategia de solución para contribuir en la disminución paulatina del porcentaje del fracaso escolar.

Entre los indicadores educativos identificados sobre los cuales se quiere incidir están los indicadores de resultados de escolarización de eficiencia interna de proceso en los últimos años. Lo que se busca es reducir el fracaso escolar de un 8.62% que se reporta en el año 2019 a un 5%, tomando en cuenta que se tendrá el apoyo de la comunidad educativa para llevar a cabo las distintas actividades.

La sobreedad es otro de los indicadores en las que se quiere incidir, porque los estudiantes aplicarán a las actividades que se realizarán con el festival. De esa manera estarán entusiasmados los estudiantes en luchar y mejorar sus rendimientos en cada una de las áreas de aprendizaje, porque desarrollarán sus habilidades y destrezas de pensamiento. La repitencia escolar se espera también

que vaya a disminuir su porcentaje para el siguiente ciclo escolar, porque todos los estudiantes podrán participar en las actividades que conlleva el festival de lecto escritura. Con ello se espera un mejor ánimo en la realización de las tareas que les son asignadas por sus docentes.

Además se pretende mejorar los indicadores de resultados en lo que corresponde a lectura, se sabe que a nivel de países, en el Segundo Estudio Comparativo en 2010 para América Latina, un grupo de 16 países participantes, lamentablemente Guatemala posee sus puntuaciones muy bajo a los demás países y solo supera a República Dominicana.

Para hacer una pequeña comparación de Datos nacionales con respecto al departamento de Chimaltenango al cual pertenece San Juan Comalapa, dese el caso de primer grado, el logro se ubica en 56.37% según SERCE 2010, mientras tanto la evaluación aplicada por el MINEDUC-USAID 2010 a niños que inician segundo grado el resultado es muy diferente, solo el 36.3% logra ganar a nivel nacional.

Respecto al grado de tercero, según SERCE 2010 a nivel de Chimaltenango, en lectura el 56.85% logra ganar el examen y a nivel nacional según MINEDUC-USAID 2010, tan solo el 29.07% logra ganarlo. Por lo que se busca superar esos porcentajes al implementar el proyecto de mejoramiento educativo.

El proyecto del Festival de lecto escritura se realiza porque se necesita que los padres de familia, se involucren dentro de las actividades escolares, que también se convierte en un facilitador del aprendizaje.

La implementación del proyecto es vital para contrarrestar la falta de fluidez verbal y escrita de algunos niños y fortalecerla en los demás. Para continuar, el proyecto de mejoramiento educativo se realiza porque hay necesidad de satisfacer demandas, una de ellas es la realización de un evento en donde los niños puedan desarrollar sus habilidades para escribir, entretenerse, plasmar sus pensamientos sobre papel, inspirarse para ser mejores en cada uno de los eventos del Festival de lecto escritura, esto para satisfacer esta demanda institucional y lo más importante es que los niños contagien a sus demás compañeros en aprender para la vida.

Por otro lado está la demanda social, en la cual ronda por la búsqueda de la calidad educativa, en donde los padres y maestros se comprometen a velar por un mejor rendimiento del niño, donde el padre de familia se sienta con su hijo para leer un tiempo prudencial durante todos los días posibles, esto viene a reforzar el programa de lectura, coadyuvando para que los niños puedan leer para aprender, es otro proyecto que nacería gracias a la implementación del proyecto de mejoramiento educativo.

Además de la gestión de la biblioteca escolar como demanda social, el proyecto de mejoramiento educativo también podría incidir en la demanda poblacional, la gestión de un laboratorio de computación, la cual es necesaria y urgente para la comunidad de Cojol Juyú, porque la mayoría de las personas son de escasos recursos y los niños tendrían la tecnología a su alcance.

Tal como estos días que hay que estar en casa por la prevención del COVID-19, las clases se quieren implementar de manera virtual y lamentablemente no se tiene las habilidades para el manejo de determinadas aplicaciones y realizar los intercambios de información.

Entre las características esenciales del contexto donde se realizará el Proyecto de Mejoramiento Educativo, es una aldea con problemas sociales, drogas, pobreza, alcoholismo, desintegración familiar, migración, falta de servicios básicos esenciales, grupos delincuenciales. Por lo que los niños no poseen el hábito de la lectura, están expuestos a diversos factores que los distrae en casa, además de eso hace falta el acompañamiento del padre para ayudar a adquirir dicho hábito. Según el análisis de la Matriz DAFO, las debilidades como la falta del hábito lector en los niños especialmente y su falta de disciplina en el cumplimiento de sus tareas, por el cual posee poca acumulación de zona en sus calificaciones. Mientras tanto se puede dar la amenaza de que los niños se les bajen la autoestima y no tengan expectativas para seguir estudiando, lamentablemente el docente podría perder credibilidad si aumentara el porcentaje del fracaso escolar.

Estas debilidades y amenazas, se podría contrarrestar aprovechando que la mayor parte de los niños de la comunidad en edad escolar se encuentran inscritos en la escuela, por lo tanto es de implementar el Festival de Lecto Escritura. Para

continuar, es bueno que los docentes inscritos en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente apoyen a sus demás compañeros no inscritos, para compartir las herramientas didácticas e innovar en el aula. Además se podría gestionar la biblioteca escolar en donde también los padres de familia podrían apoyar en estar acompañando a sus hijos en la escuela y en casa, así también el apoyo hacia el docente.

Entre los beneficios que podría dejar el Programa de Mejoramiento Educativo se puede mencionar los siguientes: Desarrollo de los niños en la disertación de un discurso, Mejoramiento de la ortografía en los niños según nivel y grado, Aprendizaje de los niños participantes al dirigirse al público, Construcción de cuentos a través de diversas técnicas y la Satisfacción de los niños en la velocidad lectora obtenida según nivel y grado.

Entre las contribuciones que se podría mencionar al ejecutarse el Festival de Lecto Escritura están: el Establecimiento de las bases del concurso de oratoria, Uso y aplicación de las técnicas para mejorar la ortografía, Reglamentación de indicadores para calificar la declamación de poemas, Aplicación de técnicas para la construcción de cuentos y el Establecimiento de la velocidad lectora en cada grado.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

La realización de actividades antes del 16 de marzo del presente año correspondió a la fase de inicio. Se envió la Solicitud de ejecución al Coordinador Académico de la sede del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente de San Juan Comalapa, así también se elaboró la solicitud de ejecución del proyecto de mejoramiento educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú.

Al hacer la presentación del proyecto en el establecimiento, el director analizó la situación y recomendó la ejecución del Festival de Lectoescritura el 30 de abril del año 2020 mientras tanto se solicitó la documentación necesaria para la formulación del proyecto como trabajo de gabinete del docente estudiante, con base a lo realizado, se realizó un análisis y se calcula un 24% de ejecución. En esta fase de inicio se interrumpió debido al coronavirus, más conocido como

COVID-19, en donde se dio la orden presidencial de la suspensión total en todo el país a partir del 16 de marzo del presente año. En la imagen No. 7, se muestra una captura del grupo de whatsapp de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú en donde el Señor Director toma en cuenta el comunicado oficial por parte del MINEDUC y traslada la información al personal docente.

Entonces, a partir de esta fecha todo se suspendió y se siguió realizando el trabajo de gabinete, las actividades de planificación, de ejecución, monitoreo, evaluación y divulgación del proyecto, utilizando la tecnología a través de la plataforma del whatsapp, realizando entonces

el 76% restante de la ejecución del PME. Las informaciones sobre el COVID-19 no se esperaron, en el grupo del whatsapp se trasladó el Comunicado Oficial del Gobierno de Guatemala en la cual se suspende las clases, por lo que el director hace el escrito de suspender formalmente a todo el personal docente la suspensión de clases por 21 días calendario. La cual suspende las actividades planificadas, en el caso del proyecto de mejoramiento educativo su ejecución quedó totalmente suspendido, sin saber que en un momento la Universidad de San Carlos iba a dictar la orden de ejecución utilizando los medios digitales para culminar todas las actividades. Por lo que cambió el plan y se implementó un plan de actividades de manera emergente, el cual responde a la demanda educativa. El temor que se vive dentro de la comunidad por el COVID-19 no es el problema, sino que los medios de comunicación que de una u otra forma se enteran de las personas que regresan de otro país con posible contagio del virus y eso alarma. Se comentó que había una persona de sexo masculino que regresó de Canadá, y que estaba probablemente contagiado, sin que las autoridades se cercioraran que haya guardado la cuarentena, eso altera a las personas creando psicosis.



Imagen No. 7 Captura informando la suspensión de clases

Fuente: Captura de pantalla Huawei Y6II del autor, 2020.

Tabla No. 49 Plan de Actividad Emergente

FASE	No.	DURACIÓN	ACTIVIDAD	TAREA	SUBTAREA	EQUIPO
PLANIFICACION	1	1 día	Socialización con el director de la EORM para la ejecución del Proyecto, durante COVID-19.	Presentación del Plan del Festival de Lecto escritura.		Estudiante Director
	2	1 día	Socialización del Proyecto con la Supervisión Educativa, debido al COVID-19.	Redacción de la carta de compromiso para ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Enviar el documento al Supervisor Educativo correspondiente vía whatsapp.	Docente Supervisor
	3	1 día	Socialización con el Consejo Educativo y el presidente del COCODE de la Aldea Cojol Juyú.	Presentación de las bases de participación en los diferentes eventos.		Estudiante Autoridades comunales
	4	1 día	Discusión y análisis de cómo abordar el proyecto para que colabore el personal docente.	Entrega de bases de participación y modelos de construcción de las diferentes creaciones que harán los niños.		Estudiante y personal docente.
	5	1 día	Publicación digital de las participaciones de los niños en los diferentes eventos del Festival de Lecto Escritura en el grupo del whatsapp de la EORM Cojol Juyú.	Convertir documentos Word a PDF para insertar las bases de participación.		Estudiante y personal docente.
	6	1 día	Gestión de recursos ante personas particulares de la comunidad que apoyan la educación, así también con pequeñas empresas.	Entrega de solicitudes para el patrocinio de incentivos para los niños ganadores.		Estudiante
PLANIFICACION	1	1 día	Elaboración de estrategias para canalizar la información del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Utilizar el grupo de whatsapp de la EORM para trasladar la información.		Estudiante y personal docente.

	2	1 día	Elaboración de las estrategias para la clasificación de los ganadores de cada evento.			Estudiante
	3	1 día	Plan para la recepción de los trabajos en cada uno de los eventos del Festival de Lecto Escritura.			Estudiante
EJECUCIÓN	1	1 día	Entrega de bases a padres de hijos participantes que han confirmado su participación, en las instalaciones de la EORM Cojol Juyú, con las distancias permitidas.	Gestionar la autorización con el director.		Estudiante
	2	1 día	Socialización de la importancia de la lecto escritura con grupos de padres de familia, de manera personal dentro de la comunidad aplicando las distancias permitidas.			Estudiante
	3	1 día	Apoyo a los niños por parte del responsable del proyecto en la construcción de los diferentes eventos, de manera personal dentro de la comunidad con las distancias permitidas.	Entregar a cada uno, modelos de construcción.		Docente- Estudiante
	4	1 día	Recepción de producciones en el whatsapp de cada docente.			Personal docente
	5	1 día	Medición de la velocidad lectora y fluidez verbal en los niños de quinto grado, utilizando hojas de trabajo con el consentimiento de los padres de familia, respetando los protocolos de seguridad.			Estudiante
	6	1 día	Grabación de las producciones de cada uno de los niños en las instalaciones de la escuela, por razones de carecer de aparato celular.	Se gestionará la autorización del uso de la escuela con el señor director.	Pedir la colaboración de un compañero docente para que se siga los protocolos de seguridad.	Estudiante
	7	1 día	Clasificación de las participaciones, tomando en cuenta el jurado calificador			Estudiante

			formado entre el personal docente.			
	8	1 día	Premiación de los ganadores en un canal de televisión o radio.			Docente estudiante
	9	1 día	Importancia de la lectura a cargo del Lic. Rony Otzoy, por medio de la plataforma zoom dirigido al personal docente de la EORM Cojol Juyú.	Crear la sesión virtual en la plataforma zoom.		Estudiante
MONITOREO	1	1 día	Se enviará las capturas de las notificaciones en el grupo de whatsapp de la EORM.			Estudiante
	2	1 día	Se enviará las capturas e imágenes al Grupo PME de whatsapp de la licenciatura.			Estudiante
	3	1 día	Consolidación de participantes y evaluación a través del grupo de whatsapp de la EORM Cojol Juyú.			Director y personal docente.
EVALUACIÓN	1	1 día	Evaluación del proyecto a través de la técnica PNI con el personal docente, utilizando el grupo de Whatsapp.			Estudiante y personal docente
	2	1 día	Evaluación del proyecto a través de la técnica QQQ con la participación de alumnos de la categoría C, utilizando el grupo de whatsapp de los padres de los alumnos.			Estudiante y alumnos de 5°. Y 6°. Grado
DE CIERRE	1	1 día	Entrega de bases de cada uno de los eventos realizados en el Festival de Lecto Escritura, a todo el personal docente según grado que atiende, a través del grupo de whatsapp.			Estudiante
	2	1 día	Experiencias de un escritor local para incentivar la lecto escritura en la EORM al personal docente.	Realizar la invitación a través de la plataforma zoom.		Estudiante
	3	1 día	Divulgación del proyecto a las autoridades educativas.	Insertar las experiencias en una plataforma digital.	Envío a los grupos de estudiantes de licenciatura la Url del blog del autor.	Estudiante

	4	1 día	Divulgación del proyecto a las autoridades de PADEP/D.			Estudiante
	5	1 día	Entrega del proyecto final.			Estudiante

Fuente: Elaboración propia, 2020.

OBSERVACIONES: el contenido del plan de actividad emergente, es equivalente a: 76%. Considerando que el haber reformulado el proyecto de mejoramiento educativo en la nueva escuela, ha tomado tiempo.

En el establecimiento autorizado para ejecutar el proyecto, ya se hizo la presentación formal, el director autorizó fecha específica para su ejecución, lamentablemente se aproximó la pandemia del COVID-19, por lo que todo quedó suspendido. Por lo tanto, haciendo un pequeño análisis, son 6 fases de trabajo; la de inicio que se consideraría un 16%, la planificación un 8%, por lo que se llegaría a un **24%**.

Es importante destacar que varias actividades conllevan su costo, el cual es gestionado o asumido por el autor. La situación se complicó por los toques de queda que dictaba el gobierno, porque no había posibilidad de realizar gestiones de las distintas situaciones que requería el proyecto. Así también repercutía las tareas de los cursos del treceavo bimestre, la cual había que ponerle atención.

3.7 Plan de actividades

El presente plan de actividades refleja el contenido de todo lo proyectado desde la formulación del proyecto, a partir de febrero por razones de traslado de establecimiento del autor, se puso en marcha pero deteniéndose hasta el día 13 de marzo por el estado de calamidad debido al COVID-19. Así también refleja las actividades planificadas e insertadas en el plan de actividad emergente anterior. Con la disposición de la Universidad de San Carlos de Guatemala se hace necesaria la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, sin tomar las condicionantes reales en que se vive, exponiéndose a ciertas personas con quienes hubo necesidad de coordinar, tales como actores directos e indirectos. El personal docente tuvo su postura del por qué se estaría ejecutando dicha actividad en estas condiciones, al final se consensuó estrategias de ejecución.

Tabla No. 50 Plan de Actividades

No.	DURACIÓN	ACTIVIDAD	SUB-TAREAS	RESPONSABLE
Fase de Inicio				
1	1 semana	Solicitud para realizar el PME dirigido al Coordinador Académico de la sede del PADEP/D para ejecutarla en la EORM Aldea Cojol Juyú, San Juan Comalapa.	Redacción y entrega de la solicitud al Coordinador Académico de la sede del PADEP/D, San Juan Comalapa.	Docente y Asesor
2	1 semana	Solicitud para realizar el Proyecto dirigida al director de la EORM de la Aldea Cojol Juyú de San Juan Comalapa.	<ul style="list-style-type: none"> Redacción y entrega de la solicitud al director Prof. Pedro Curruchich de la EORM Cojol Juyú. Solicitud de documentación para formular el Proyecto, dirigida al director de la EORM Cojol Juyú. Investigación comunitaria. 	Docente y Director de la EORM
3	13 semanas	Trabajo de gabinete sobre el Proyecto de Mejoramiento Educativo como un requisito académico del PADEP/D, dirigido a la transformación del maestro en el aula	<ul style="list-style-type: none"> Construcción del Proyecto ✓ Desarrollo del capítulo uno, Plan de Trabajo, Marco Organizacional. ✓ Elaboración del Análisis Situacional ✓ Desarrollo del Análisis Estratégico ✓ Diseño del Proyecto ✓ Desarrollo del Capítulo II Fundamentación teórica de lo realizado en el Proyecto. ✓ Desarrollo del Capítulo III, Presentación de resultados. ✓ Desarrollo del Capítulo IV, Discusión y análisis de resultados 	Docente
4	1 semana	Coordinación con el Consejo Educativo de la EORM Cojol Juyú y del COCODE.		Docente
5	2 semanas	Socialización del proyecto en la Supervisión Educativa.		Docente
6	2 semanas	Socialización del proyecto con los padres de familia.		Docente
7	2 semanas	Gestión de recursos para la ejecución del Proyecto.	Solicitud de apoyo a personas y empresas para premiar a los niños que vayan a concursar.	Docente
8	2 semanas	Monitoreo y Evaluación de la Fase I del proyecto.		Docente y Asesor
Fase de Planificación				
1	1 día	Elaboración Plan del Festival de Lecto Escritura para Mejorar la Fluidez Verbal y Escrita para	Presentación ante el director del establecimiento y personal docente.	Docente

		contribuir en la disminución del fracaso escolar, dirigida a los niños de la EORM Cojol Juyú		
2	1 día	Plan del concurso de Oratoria	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de bases, concurso de Oratoria Lista de cotejo para evaluar el evento de oratoria. 	Docente
3	1 día	Plan de declamación de Poemas	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de bases del concurso de poemas. Presentación de modelos a trabajar ante los niños por categorías. 	Docente
4	1 día	Plan de Ensayo	<ul style="list-style-type: none"> Bases para el concurso de ensayo. Lista de cotejo para evaluar el ensayo. 	Docente
5	1 día	Plan de Cuentos	<ul style="list-style-type: none"> Bases del concurso de cuentos Lista de cotejo para evaluar los cuentos. 	Docente
6	1 día	Plan para la medición de la velocidad lectora por grado.	<ul style="list-style-type: none"> Compilación de lecturas para cada grado. Elaboración comparativa de la velocidad lectora de los niños según edad. 	Docente
7	1 día	Logística del día del evento	<ul style="list-style-type: none"> Solicitud del sonido y toldos a INTERCOP R.L. Organización del evento con todas las comisiones con el apoyo del personal docente. Enviar la invitación a la Supervisión Educativa para el Festival de Lecto Escritura. 	Docente y Asesor
8	1 día	Gestionar diplomas para la premiación de todos los participantes.		Docente
9	1 día	Monitoreo y Evaluación de la fase II del proyecto.		Docente y Asesor
Fase de Ejecución				
1	2 días	Lineamientos de participación.	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación con el personal docente para dar los lineamientos de participación de los diferentes eventos que encamina el Festival de Lecto Escritura. Acompañamiento semanal con docentes para la eliminatoria en el aula de los diferentes eventos. 	Docente y Personal docente.
2	1 día	Envío de material por whatsapp como estrategia para la participación de los	Elaboración de afiche para promover la participación de los niños en el festival.	Docente

		niños en el Festival de Lecto Escritura.		
3	1 día	Acompañamiento a los participantes del Festival de Lecto Escritura		Docente
4	3 días	Concurso de oratoria	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de bases de oratoria a docentes de 5°. Y 6°. Grados. Eliminatoria del evento de oratoria a nivel de categoría. 	Docente y Personal docente
5	1 semana	Declamación de poemas	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de bases de poemas a la docente de Párvulos y docentes de 1°. Y 2°. Grados. Eliminatoria del evento de poemas por categoría. 	Docente y Personal docente
6	1 semana	Certamen de Ensayo	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de bases de ensayo a docentes de 5°. Y 6°. Grados. Eliminatoria del evento de ensayo a nivel de categoría. 	Docente y Personal Docente
7	1 semana	Concurso de cuentos	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de bases de cuentos a docentes de 3°. Y 4°. Grados. Eliminatoria del evento de cuentos a nivel de categoría. 	Docente y Personal docente
8	1 semana	Certamen de Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de bases de trabalenguas a docentes de 1°. 2°. 3°. Y 4°. Grados. Eliminatoria del evento de trabalenguas a nivel de categoría. 	Docente y Personal docente
9	1 semana	Medición de la Velocidad Lectora	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de las bases para la medición de la velocidad lectora a docentes de 1°. A 6°. Grados. Eliminatoria del evento de velocidad lectora a nivel de categoría. 	Docente y personal docente
10	3 días	Logística del evento	<ul style="list-style-type: none"> Recoger en las aulas la lista de los niños ganadores en los diferentes eventos. Organización de las participaciones y la Redacción del Programa General del Festival de Lecto Escritura. Instalación del escenario y toldos un día antes. Adornar el escenario Inicio de la actividad con la participación de los niños en los diferentes eventos y su respectiva premiación. Construcción de murales donde refleja los trabajos de los niños ganadores de los diferentes eventos. Coordinación de la alimentación. 	Docente, Director y Personal docente.

			<ul style="list-style-type: none"> Recoger diplomas para los participantes clasificados. 	
11	2 días	Monitoreo y Evaluación de la fase III del proyecto.		Docente y Asesor
Fase de Monitoreo				
1	2 días	Monitorear las actividades del Proyecto y el avance del niño en lecto escritura en la comunidad y las demás actividades en las redes sociales.		Docente y Asesor
2	2 días	Elaboración de instrumentos de monitoreo		Docente y Asesor
3	2 días	Envío de la información en el blog del autor, para su reconocimiento.		Docente
4	1 día	Evaluación de la fase IV del proyecto		Docente y Asesor
Fase de Evaluación				
1	1 día	Evaluación del proyecto a través de la técnica PNI con el personal docente.		Docente y Director
2	2 días	Evaluación del proyecto a través de la técnica QQQ con la participación de alumnos de la categoría C.		Docente y Personal docente
3	2 días	Consolidación de los resultados y el nivel de participación del alumnado.		Docente
Fase de Cierre de Proyecto				
1	1 día	Entrega de bases de cada uno de los eventos realizados a todo el personal docente según grado que atiende.		Docentes y Director
2	1 día	Visita de un escritor local para incentivar la lecto escritura en la EORM al personal docente.		Docente y Director
3	1 día	Divulgación del proyecto a las autoridades educativas.		Docente y Director
4	1 día	Divulgación del proyecto a las autoridades de PADEP/D.		Docente
5	1 día	Entrega del proyecto final.		Docente

Fuente: Elaboración Propia, 2020.

El cronograma de actividades refleja entonces las actividades, antes y durante el estado de calamidad por el coronavirus más conocido por COVID-19, tomando en cuenta las disposiciones presidenciales que reguló la situación, causando dificultades para la ejecución real con los actores directos, realizando actividades que alcanza a los actores indirectos y demás personas dentro de la comunidad y para el país.

Tabla No. 51 Cronograma de Actividades

Actividad	Tiempo	2020															
		Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
		Semanas				Semanas				Semanas				Semanas			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Fase I, Inicio																	
1.1 Solicitud para realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, dirigido al Coordinador Académico del PADEP/D.																	
1.2 Solicitud para ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú, dirigida al señor director.																	
1.3 Trabajo de gabinete sobre el Proyecto de Mejoramiento Educativo, como requisito académico del PADEP/D, dirigido a la transformación del maestro en el aula.																	
1.4 Coordinación con el Consejo Educativo de la EORM Cojol Juyú y COCODE.																	
1.5 Socialización del proyecto en la Supervisión Educativa.																	
1.6 Socialización del proyecto con los padres de familia.																	
1.7 Gestión de recursos para la ejecución del Proyecto.																	
1.8 Monitoreo y Evaluación de la Fase I del proyecto.																	
7. Fase II, Planificación																	
2.1 Elaboración Plan del Festival de Lecto Escritura para Mejorar la Fluidez Verbal y Escrita para disminuir el fracaso escolar, dirigida a los niños de la EORM Cojol Juyú.																	
2.2 Plan del concurso de Oratoria																	
2.3 Plan de declamación de Poemas.																	
2.4 Plan de Elaboración de Ensayo.																	

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

En la ejecución de las actividades del proyecto de mejoramiento educativo, Implementación festival de lecto escritura para mejorar fluidez verbal y escrita en la Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú, se describe a continuación según las diferentes fases de trabajo. Previo a la solicitud dirigida al establecimiento, se entregó la solicitud al Coordinador del Programa Académico de Desarrollo Profesional de la Sede de San Juan Comalapa, posteriormente se redactó la solicitud de ejecución del proyecto de mejoramiento educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, entregada en físico al director de dicho establecimiento, obteniendo la autorización respectiva.

El director del establecimiento expresó su agradecimiento y que es pertinente realizar dicho evento para mejorar el nivel de los estudiantes en lectura y escritura. Momento por el cual se llegó a un acuerdo para ejecutar el Festival de Lecto Escritura para el día 30 de abril de 2020. Así también se solicitó en su momento, la documentación para la formulación del documento de proyecto. Por lo cual, se tuvo la tolerancia necesaria para esperar que el director proporcionara los documentos, no porque no quería cooperar, sino que tenía muchos asuntos que atender, pero en otro momento proporcionó los siguientes; Proyecto Educativo Institucional 2019-2021, la Monografía de la Aldea Cojol Juyú, la Memoria de Labores 2019 y algunos datos del Sistema de Registros Educativos (SIRE).

El trabajo de gabinete es una de las tareas que más tiempo ha llevado para



Imagen No. 8 Solicitud de ejecución de Proyecto de Mejoramiento Educativo

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020

la formulación del documento del proyecto de mejoramiento educativo. Debido a la pandemia del coronavirus más conocido como COVID-19 se paralizó el movimiento en el país, se cancelaron las demás actividades programadas en el plan de actividades, según el cronograma trazado. Por instrucciones de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se debe realizar un plan de complemento para la culminación de las actividades que conlleva el proyecto de mejoramiento educativo, por tal razón había que llenar cierto formato para plasmar las nuevas actividades que en su mayoría es vía digital.

Por lo tanto, para la ejecución de este proyecto de mejoramiento educativo se tuvo la necesidad de coordinar con las autoridades educativas y comunales de la aldea Cojol Juyú, San Juan Comalapa y citarlos en alguna casa, para su realización, en este caso se utilizó la casa de la presidenta del Consejo Educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Cojol Juyú.

Por otro lado, en la búsqueda de información se avocó al Consejo de Desarrollo Comunitario más conocido como COCODE, al Centro de Convergencia en donde atiende una enfermera para que informara sobre los casos de mortalidad infantil, natalidad, casos de desnutrición, población de niños según determinada edad y otra información que pudieran proporcionar, el cual serviría para la formulación del diagnóstico del proyecto a implementarse. En la reunión con las autoridades comunales y de la comunidad educativa se discutió las estrategias para apoyar la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

Una de las discusiones fue la convocatoria de los padres de familia en las instalaciones de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, se propuso la convocatoria en grupos pequeños, sin embargo no se concluyó hasta que alguien mencionó que una vecina es agente de la Policía Nacional Civil y dio a conocer que se permite la reunión de personas hasta 10 nada más, por supuesto cumplir con todas las normas de seguridad.

En la imagen No. 9 se observa a la junta directiva del Consejo Educativo de la EORM Cojol Juyú y el Señor Oscar Curruchiche Presidente del Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE), para enlazar las ideas y cooperar con el organizador del Festival de Lecto Escritura. En dicha



Imagen No. 9 Reunión con autoridades comunales

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

reunión, los aportes fueron interesantes; se recalcó que se reuniera en la escuela a los padres de familia para trasladarles la información, sin embargo un integrante del Consejo Educativo intervino para recalcar que no son posibles las reuniones de grupo de personas.

Esa mención hizo recordar que en reunión del personal docente, se recalcó que no puede reunirse a las personas por nada. Al final se concluyó que ellos pasarían la información para que los niños puedan participar en los distintos eventos del Festival de Lecto Escritura. Se recomendó socializar con padres de familia en pequeños grupos, como también dar un pequeño acompañamiento a los niños para que puedan participar de manera activa y segura.

La Socialización del proyecto con el Supervisor Educativo del Distrito 04-04-34, fue vía whatsapp, debido a la misma situación de la pandemia que se está viviendo, no hay atención personal en las oficinas de la supervisión educativa. Es importante que las autoridades educativas estén enteradas de las actividades que se realizan en el contexto de la comunidad educativa, en este caso la ejecución de un Festival de Lecto Escritura que viene a mejorar el nivel de fluidez verbal y escrita de los niños a través de las diferentes actividades planificadas desde párvulos, primero a sexto grado de primaria respectivamente.

En la imagen No. 10 se muestra la Solicitud enviada al Supervisor Educativo Distrito 04-04-34 de San Juan Comalapa, Chimaltenango, vía whatsapp, debido a la falta de atención en las oficinas.

Entonces es importante la socialización con todas las autoridades, porque en cualquier momento ellos necesitan estar informados para poder respaldar el hecho educativo en lo que concierne a este caso, el involucramiento de la comunidad en donde, de una u otra

forma convergen para realizar las distintas actividades con los niños deseosos de participar. Después de analizar la situación, el licenciado encargado de la Supervisión Educativa del Distrito 04-04-34 escribió lo

que indica en la siguiente imagen del whatsapp personal del autor, que el proyecto es viable y es respaldada por la supervisión educativa respectiva. La Supervisión Educativa siendo un elemento importante en el acompañamiento pedagógico, administrativo y otro apoyo que pueda prestar al establecimiento, es vital para la mejora educativa. En la imagen No. 11 se refleja la respuesta del Lic. Agripino Perén, Supervisor Educativo Distrito 04-04 – 34, en donde claramente dicta que el proyecto de



Imagen No. 10 Socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo con la Supervisión Educativa

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.



Imagen No. 11 Respuesta de la Supervisión Educativa

Fuente: captura de pantalla Huawei Y6ll del autor, 2020.

mejoramiento educativo es respaldado. Los procesos que se llevan a cabo dentro del establecimiento siempre al trascender llevan la asesoría técnica, aprobación, regulación por parte de la Supervisión Educativa, de esa manera no se tendrá ninguna complicación al ponerse en marcha los diferentes proyectos dentro y fuera del establecimiento, así mismo es posible su difusión ante padres de familia y la comunidad.

La socialización del proyecto de mejoramiento educativo con los padres de familia en grupos pequeños es vital para que estén enterados a dónde van los hijos a participar y de qué manera.

En la imagen No. 12, se visualiza la reunión con padres de familia en casa de una de las niñas participantes del Festival de Lecto Escritura. El saber de qué manera se les apoyará para el desarrollo de las distintas actividades que se realizan durante el ciclo



Imagen No. 12 Socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo con los padres de familia

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

escolar, en este caso de manera irregular su funcionamiento. Los padres de familia en la comunidad poseen una voluntad de cooperar según la anuencia que tuvieron con el organizador del Festival, porque hasta acompañaron en algunos momentos a sus hijos en los diferentes momentos. Cuando los padres están anuentes con el maestro encargado de sus hijos, eso significa que están interesados en lo que hacen sus hijos y lo que puedan aprender. Por ello es importante tener una estrecha relación con los padres de familia y unificar esfuerzos para que el niño pueda salir adelante.

La gestión de recursos es importante para poder sufragar todos los gastos en que incurra el proyecto, es por ello que se solicitó a varios actores potenciales en la comunidad y en el casco urbano del pueblo de San Juan Comalapa.

Se avocó con cinco personas quienes fueron identificadas como actores potenciales con ánimos de colaborar con



Imagen No. 13 Gestión de premios

la educación de la comunidad, por lo que se les extendió la solicitud respectiva. La imagen 13 muestra al Señor Bayron Sitaví de Librería El Edén, entregando premios al autor para premiar a los ganadores del Festival de Lecto Escritura.

Con estos actores se logró cubrir los premios necesarios para darles a los participantes ganadores de cada evento y categoría en el Festival de Lecto Escritura Cojol 2020. Los diplomas se solicitaron con actor potencial que se dedica a diseño gráfico, servicios de internet, con capacidad de proporcionar y donar los diplomas para incentivar la participación de los niños del establecimiento. La situación de la pandemia del COVID-19 ha sido una marca de retroceso para unos casos de niños en el sentido de realizar sus tareas, de ponerse a estudiar algún libro, cuaderno u otro documento para avanzar. Sin embargo las personas que apoyan la educación de su misma gente, es bendecida por Dios, por ello les es posible doblar esfuerzos apoyando lo que se necesita para implementar lo que la población demanda.

El monitoreo y la evaluación, en esta fase se realizó en base a la siguiente lista de cotejo. El instrumento da a conocer que hay un puntaje de 9/10, la cual es aceptable el proceso de inicio, sin embargo se visualiza en la

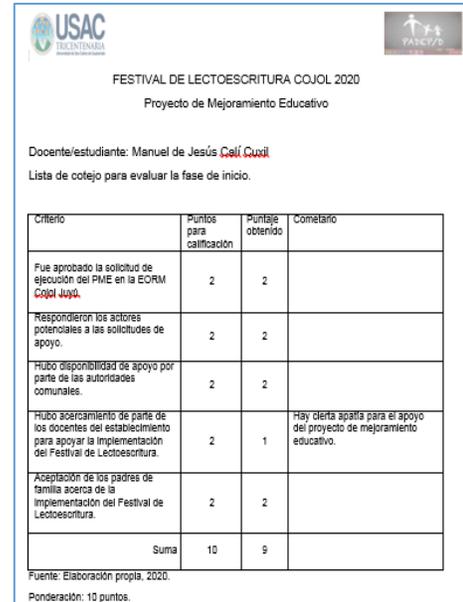
casilla sobre el apoyo de los docentes solo se ve reflejado 1 punto de 2, dado que con algunos maestros tienen compromisos diversos que los atañe a prestar de manera incondicional el apoyo.

Así mismo por las condiciones que se vive y las limitantes, algunos maestros temen por su vida, he ahí la razón comprensible. Por ello es importante marcar bien las acciones para afinarlas y asegurarlas para un paso determinado en la fase de inicio de un futuro proyecto.

En la imagen 14, se visualiza la lista de cotejo con los indicadores necesarios para monitorear los eventos realizados en la fase de inicio.

B. Fase de Planificación

Es importante la formulación del plan general del Festival de Lecto Escritura, donde está plasmado el objetivo, la justificación, el desarrollo con sus categorías y las actividades en donde los niños podrán participar de manera activa. Para la planificación, se tomó en cuenta las diversas formas de cómo se implementará el proyecto de mejoramiento educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, donde los niños necesitan apoyo para la construcción de los diferentes textos y la



USAC
HONDURAS

FESTIVAL DE LECTOESCRITURA COJOL 2020
Proyecto de Mejoramiento Educativo

Docente/estudiante: Manuel de Jesús **Cali Cuxil**

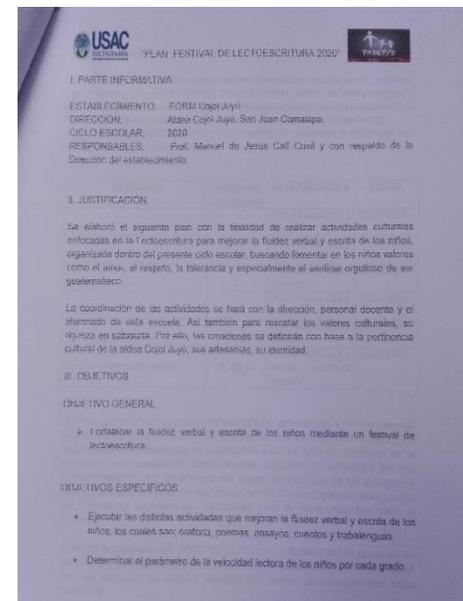
Lista de cotejo para evaluar la fase de inicio.

Criterio	Puntos para calificación	Puntaje obtenido	Comentario
Fue aprobado la solicitud de ejecución del PME en la EORM Cojol Juyú .	2	2	
Responsaron los actores potenciales a las solicitudes de apoyo.	2	2	
Hubo disponibilidad de apoyo por parte de las autoridades comunales.	2	2	
Hubo acercamiento de parte de los docentes del establecimiento para apoyar la implementación del Festival de Lectoescritura.	2	1	Hay cierta apatía para el apoyo del proyecto de mejoramiento educativo.
Aceptación de los padres de familia acerca de la implementación del Festival de Lectoescritura.	2	2	
Suma	10	9	

Fuente: Elaboración propia, 2020.
Ponderación: 10 puntos.

Imagen No. 14 Lista de cotejo para evaluar fase de inicio

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.



USAC
HONDURAS

PLAN FESTIVAL DE LECTOESCRITURA 2020

I. PARTE INFORMATIVA

ESTABLECIMIENTO: EORM Cojol Juyú
DIRECCIÓN: Aldea Cojol Juyú, San Juan Comapa.
CICLO ESCOLAR: 2020
RESPONSABLES: Prof. Manuel de Jesús Cali Cuxil y con respaldo de la Dirección del establecimiento.

II. JUSTIFICACIÓN

Se elaboró el presente plan con la finalidad de realizar actividades culturales enfocadas en la lectoescritura para mejorar la fluidez verbal y escrita de los niños, organizada dentro del presente ciclo escolar, buscando fomentar en los niños valores como el amor, el respeto, la tolerancia y especialmente el sentirse orgulloso de ser guatemalteco.

La coordinación de las actividades se hará con la dirección, personal docente y el alumnado de esta escuela. Así también para rescatar los valores culturales, su riqueza en sabiduría. Por ello, las creaciones se definirán con base a la performance cultural de la aldea Cojol Juyú, sus artesanías, su identidad.

III. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Fomentar la fluidez verbal y escrita de los niños mediante un festival de lectoescritura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ejecutar las distintas actividades que mejoran la fluidez verbal y escrita de los niños, los cuales son: cuentos, poemas, ensayos, cuentos y trabalenguas.
- Determinar el parámetro de la velocidad lectora de los niños por cada grado.

Imagen No. 15 Plan Festival de Lectoescritura 1/3

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

participación en los distintos eventos del Festival de Lecto Escritura. Es importante que los niños tengan el apoyo del docente en lo que respecta a la temática que se va a trabajar, los lineamientos de participación, las estrategias, la grabación de cada producción de los niños.

Las imágenes 15, 16 y 17, muestran el Plan de Lectoescritura elaborado en donde se plasmaron las categorías, los eventos y los responsables. Con la aclaración de la modificación que se canalizará la información vía whatsapp

del grupo de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, en donde el personal docente traslada la información a los padres de familia que tienen acceso a la tecnología.

Es importante la planificación de la actividad del Festival para que los niños puedan prepararse con tiempo y de esa manera desenvolverse, porque lleva tiempo la grabación.

Con la aclaración que se ejecutará el plan con el consentimiento y apoyo del personal docente, porque la información se canalizará a través del uso de la tecnología con whatsapp, una red social que es accesible.

La situación no fue nada recomendable para reunir a las personas en la comunidad, tanto por las órdenes dictadas por el gobierno en las

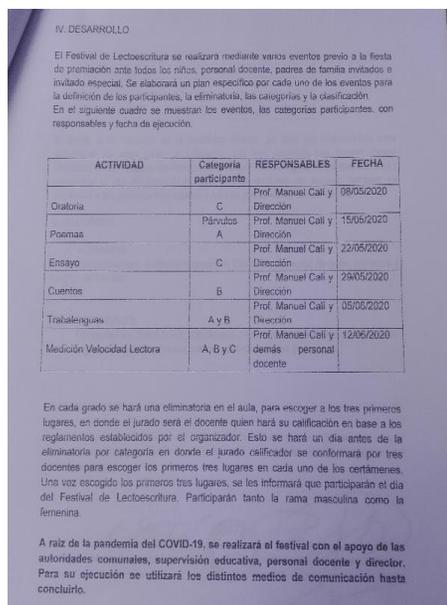


Imagen No. 16 Plan Festival de Lectoescritura 2/3

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

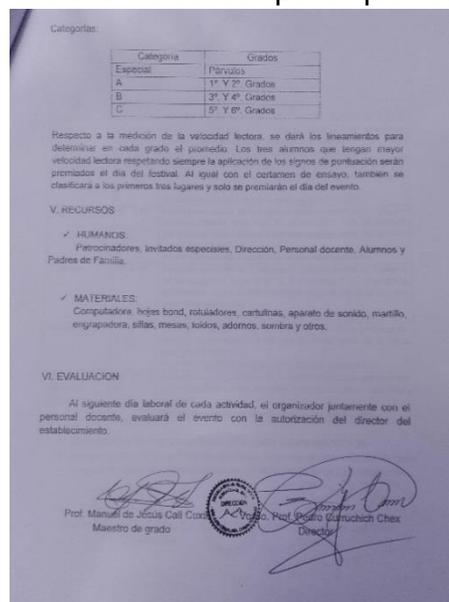


Imagen No. 17 Plan Festival de Lectoescritura 3/3

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

transmisiones de cadena nacional, sino también por las recomendaciones de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Entidad que recomendó utilizar mascarilla y respetar los protocolos de seguridad recalcados por el asesor del proyecto de mejoramiento educativo. Esto para dar una muestra a la sociedad que se debe cumplir con las recomendaciones necesarias. Todos estos elementos se tomaron en cuenta para definir en la planificación y haber colocado la aclaración de ejecutar el proyecto de cómo se implementará el Festival de Lecto Escritura con las condiciones que se presenta en el país. Es importante tomar en cuenta a las autoridades comunales para trasladar la información.

En la imagen número 18 se muestra al autor, realizar la gestión de los diplomas en una Empresa Pequeña de diseño gráfico, servicios de computación y algo más, para premiar a los niños ganadores quienes serán los acreedores de las mejores producciones desde párvulos hasta 6º. Grado de primaria. Es importante la gestión de los recursos para incentivar la participación de los alumnos, el hecho de haber



Imagen No. 18 Gestión de Diplomas

participado impulsa al niño a mejorar sus hábitos de estudiante y más cuando recibe una insignia por haber participado, un reconocimiento que lo tendrá para toda su vida y eso determinará su valor para mejorar, en este caso impulsado a realizar sus tareas, ganar el grado y lo más importante, aprender para la vida.

La gestión es una parte principal de cada fase de trabajo en un centro educativo por parte del docente, en este caso para definir un incentivo

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

para que el niño pueda tener un ánimo de trabajar sus tareas y ganar su grado. Mientras que en la reunión con el personal docente fue para presentar y definir las estrategias para la ejecución del Festival de Lecto Escritura Cojol 2020.



Imagen No. 19 Reunión con el personal docente

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

En donde se dieron a conocer las condiciones en que viven los alumnos sin acceso a la tecnología. En la imagen No. 19, se visualiza el momento de discusión de las estrategias para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo del autor.

Se pidió favor a los docentes para que trasladen la información a los padres de familia quienes tienen acceso a un número de teléfono celular, priorizando a todos los que poseen y puedan acceder a la aplicación del whatsapp, ya que ésta servirá para el envío de la producción de cada uno de los niños. Los niños que tuvieron el deseo de participar y no tenían acceso a la tecnología, el docente organizador buscó la alternativa para grabarlos en un lugar determinado.

Para el monitoreo se establece que esta fase fue crucial para la puesta en marcha del proyecto de mejoramiento educativo, momento en donde se identificó quienes apoyan el Proyecto con el único objeto de mejorar la

USAC UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA		FASCYS	
FESTIVAL DE LECTOESCRITURA COJOL 2020 Proyecto de Mejoramiento Educativo			
Docente/estudiante: Manuel de Jesús Calí Cuxil			
Lista de cotejo para evaluar la fase de planificación.			
Criterio	Puntos para calificación	Puntaje obtenido	Comentario
La planificación está acorde a las condiciones del contexto.	2	1	
Las bases de participación ha tenido aceptación por parte del personal docente.	2	2	
Las guías de construcción de producciones, sirvieron para facilitar el trabajo a los niños.	2	2	
Las personas tienen acceso a whatsapp como alternativa para la participación de sus hijos en el Festival de Lectoescritura.	2	2	
Hay habido apoyo en la gestión de diplomas para reconocer a los participantes del Festival.	2	2	
Suma	10	9	

Fuente: Elaboración propia, 2020.
Ponderación: 10 puntos.

Imagen No. 20 Instrumento para evaluar fase de planificación

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

educación en la comunidad de Cojol Juyú.

La dificultad más grande para dar un mayor tiempo en el traslado de la información a los padres de familia para que sus niños participaran en las diferentes actividades, fueron las disposiciones presidenciales en resguardo de la población, el toque de queda determinaba quedarse en casa, porque ya no se podía salir y menos para ir a recargar saldo de internet para las personas que tenían la posibilidad y acceso a la tecnología.

Es importante la verificación de lo que se ha puesto a andar en la fase de planificación, para prever lo que se necesita para la fase de ejecución y que las actividades planificadas sean encaminadas para la sostenibilidad del proyecto en el siguiente ciclo escolar.

C Fase de Ejecución

La situación ha afectado la disponibilidad de cada uno de los docentes en lidiar y cooperar con sus alumnos fue muy complicado. Son algunos padres de familia quienes poseen teléfonos celulares de diferente capacidad, resolución para la grabación de las diferentes participaciones, se expresó dificultad para enviar dichas participaciones.

Sin embargo, se hizo posible el traslado de información y el autor hizo el esfuerzo de trasladarse a la comunidad para dejar este documento expuesto a la comunidad mediante padres de familia que voluntariamente se ofrecieron para divulgar la información, de esa manera se enteraron varios niños en las cuales su maestro de grado no informó por razones comprensibles y al final, dichos niños lograron participar en los eventos del Festival de lecto escritura.

Al señor director le fascinó la idea del proyecto, porque en algún momento, ellos han querido hacer algo similar comentaba, pero por circunstancias ajenas a ellos, ya no lograron realizarlo. Por lo tanto, estaba dando todo el respaldo para la ejecución del proyecto.

En la imagen No. 21 se muestra los lineamientos de cómo los niños enviaron los diferentes trabajos al whatsapp personal de cada docente. Se definió en consenso que si un estudiante no tiene acceso a la tecnología, el organizador está de acuerdo en grabar sus producciones y dar acompañamiento a todos los niños que lo necesitan. Se recalcó a los docentes para que trasladen la información vía whatsapp para que los padres de familia estén atentos y dispuestos en apoyar a sus hijos para que participaran en todos los eventos del Festival.

Para los niños es una gran emoción el grabarse, el hablar ante un público, una cámara, es una gran experiencia que los ayuda a ser mejores personas en un largo plazo. Otra de las actividades que se realizó fue el diseño de un afiche para

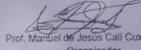
promover el Festival de lecto escritura en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú. El material fue hecho por el autor en la aplicación del programa CANVA en el internet, en donde se tuvo la facilidad de producir este material. Se trasladó al grupo de Whatsapp del establecimiento para que los docentes puedan enviarlo a los padres de familia que tienen acceso a dicha aplicación y de esa manera enterarse para construir sus

FESTIVAL DE LECTOESCRITURA 2020

Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú
Lineamientos de participación
Lema: Pertinencia cultural

Evento	Grados	Estrategia
Oratorios	5 ^o y 6 ^o	Enviarán un audio o video de 1 minuto, máximo de 1 1/2 al whatsapp del docente y el escrito, quien elegirá a los tres mejores, tanto de la rama masculina y femenina. Posteriormente las enviará al whatsapp del organizador.
Poemas	Primarios 1 ^o y 2 ^o .	Enviarán un video máximo de 1 min al whatsapp del docente y el escrito, quien elegirá a los tres mejores, tanto de la rama masculina y femenina. Posteriormente las enviará al whatsapp del organizador.
Ensayo	5 ^o y 6 ^o	Enviarán el escrito de 1/2 página mínimo y máximo de 1 página en computadora, letra Arial 12, interlineado 1.15, al whatsapp del docente, quien elegirá a los tres mejores, tanto de la rama masculina y femenina. Posteriormente las enviará al whatsapp del organizador.
Cuentos	3 ^o y 4 ^o	Enviarán el escrito de 1/2 página mínima y máximo de 1 página en computadora, letra Arial 12, interlineado 1.15, al whatsapp del docente, quien elegirá a los tres mejores, tanto de la rama masculina y femenina. Posteriormente las enviará al whatsapp del organizador.
Trabalingües	1 ^o , 2 ^o y 4 ^o	Enviarán un audio o video máximo de 1 minuto al whatsapp del docente, quien elegirá a los tres mejores, tanto de la rama masculina y femenina. Posteriormente las enviará al whatsapp del organizador.
Medición velocidad lectora	De 1 ^o a 6 ^o	Enviarán un audio o video de 1 minuto al whatsapp del docente quien elegirá a los tres mejores, tanto de la rama masculina y femenina. Posteriormente las enviará al whatsapp del organizador.

- Se realizarán las respectivas bases para enviar al personal docente.
- Los ganadores se les entregará un premio sorpresa en una estación de radio o televisión para su reconocimiento, así también un diploma de participación.




 Prof. Manuel de Jesús Cull Cux Prof. Doctora Susana Chex
 Organizador Directa

Imagen No. 21 Lineamientos de participación

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.



Imagen No. 22 Acompañamiento a participantes

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

producciones para competir entre sus compañeros. En el afiche del Festival, está plasmado que los niños podrán tener la participación en cuento, poema, ensayo, trabalenguas, oratoria y velocidad lectora. Las categorías participantes están la Categoría Especial que corresponde al grado de Párvulos.



The poster for the 'Festival de Lectoescritura Cojol 2020' features a scenic background of a mountain range. It includes the logos for USAC (Universidad de San Carlos de Guatemala) and PANEP/D. A table lists the competition categories and grades. Text on the poster provides details about the school (Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú), the registration date (May 13), and contact information for Prof. Manuel Cali.

CONCURSOS	CATEGORÍA	GRADO
Poema	Especial	Párvulos
	A	1º y 2º
Oratoria	C	5º y 6º
	B	3º y 4º
Ensayo	A	1º y 2º
	B	3º y 4º
Trabalenguas	A	1º y 2º
	B	3º y 4º
Velocidad lectora	B	3º y 4º
	C	5º y 6º

Imagen No. 23 Afiche de la promoción

Fuente: Elaborado por el autor en www.canva.com, 2020.

En la Categoría A están los grados de 1º. Y 2º., la Categoría B, los grados de 2º. Y 3º., la Categoría C, los grados de 5º. Y 6º. En la mayoría de los eventos, se enviaron video de participación de un minuto, a excepción de las participaciones en oratoria que los videos podrán durar más de un minuto. Por otra parte, en las participaciones de ensayo, los niños solo enviaron el escrito. Los eventos en donde participó cada categoría fueron las siguientes; la Categoría Especial de Párvulos y la Categoría A, en poema; la Categoría C participó en oratoria y ensayo, la Categoría B participó en cuentos, las Categorías A y B participó en trabalenguas. Con respecto a la medición de la velocidad lectora, participaron las categorías A, B y C.

La noticia sobre el Festival causó extrañeza entre los padres de familia, porque preguntaban con mucha curiosidad sobre el procedimiento de participación, que hay de incentivo o no hay nada, si equivale a puntos en alguna asignatura, si es obligatorio la participación, si está autorizado por el Ministerio de Educación, hicieron varias preguntas y cuestionaban del por qué hasta este momento se realiza un evento de tal magnitud.

Se les explicó que es un Proyecto de Mejoramiento Educativo en donde participa la Universidad de San Carlos de Guatemala, el Sindicato de

Trabajadores de la Educación en Guatemala (STEG) y el Ministerio de Educación (MINEDUC), como proceso de culminación del nivel de la Licenciatura en Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe para los maestros del renglón 011.

Los padres de familia al enterarse de este Festival se pusieron felices porque sus hijos participarían en un evento que despierta su imaginación, su talento, sus habilidades, mejoraría su lectura, su escritura y otros factores que ayudarían al estudiante a mejorar su rendimiento académico. Por lo que los padres estuvieron anuentes a la participación de sus hijos, aprovechando el uso de dispositivo celular que hay en casa, con un familiar, con el vecino, en el caso contrario pues los padres de familia que se enteraron y querían participar, se les dio la oportunidad mediante el apoyo del organizador del Festival para grabar el talento de los niños. Ellos cargan emociones, sueños, buena vibra, potencial, mucha imaginación, es por eso que se prestó el apoyo y se felicita a cada padre de familia que se involucró en la participación de su hijo, de no ser así, los niños se decepcionan, se deprimen y más en las circunstancias que se está viviendo por el tiempo de calamidad dictada.

Se evidencia en la imagen número 24 donde se presentaron padres de familia para acompañar a sus hijos para que el organizador prestara los apoyos necesarios. Los padres estuvieron agradecidos con el apoyo, diciendo que velarán para que sus hijos presenten un mejor trabajo, además de eso los apoyarán en mejorar su rendimiento académico y que no deserten de la escuela. Eso es algo que motivó al organizador para realizar esfuerzos para que más niños puedan participar



Imagen No. 24 Acompañamiento en grabación

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

en los distintos eventos del Festival de Lecto Escritura Cojol 2020, que así se llamó por el año y el lugar de aplicación. Momento en que se dio apoyo a varios niños que no tuvieron acceso a dispositivo para grabar su producción. Posteriormente, el organizador recibió los videos y trabajos de los niños, enviados por los docentes encargados de cada grado y de parte de los niños y padres de familia directamente. Para luego enviarla al grupo del whatsapp de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, para que los respectivos



Imagen No. 25 Envío de producciones al jurado calificador

Fuente: Captura con Huawei Y6 II, 2020.

jurados calificadores puedan realizar las respectivas anotaciones según las bases de participación, enviadas también en el grupo en su momento para su respectiva calificación, clasificación. Otras actividades que se

realizaron fueron dos sesiones virtuales, una de ellas es la que trató sobre la importancia de la lectura en el aula, en donde se contó con el apoyo del Lic. Rony Arnoldo Otzoy Chipix, quien de manera incondicional apoyó en lo que compete a este compartimiento en línea

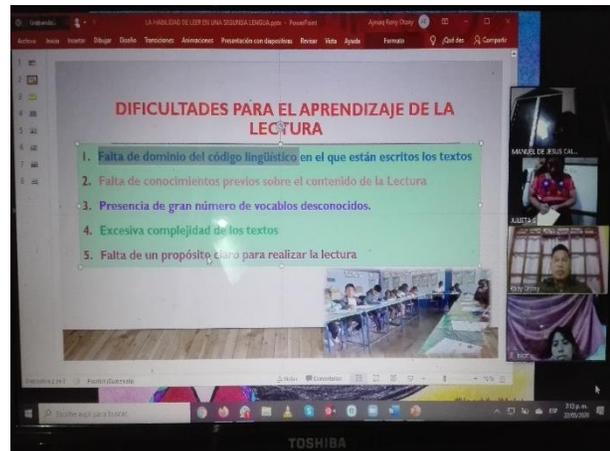


Imagen No. 26 Sesión virtual sobre lectura

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

con los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú. Fue muy enriquecedor para varias compañeras, tomando en cuenta el contexto en que ellas podrán aplicar las estrategias aprendidas en el aula.

En donde se comentó que una de las dificultades es que el niño no domina el código lingüístico y por eso no puede comprender la situación.

Se visualiza la pantalla del invitado a los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú.

Muchas veces no se puede decir que el niño no le atina, tiene problemas de aprendizaje, simplemente no tienen el dominio del código lingüístico, e ahí la importancia de la contextualización. Se trabajan lecturas fuera del contexto y presentan gran cantidad de vocablos desconocidos. De que es posible, por supuesto, pero siempre debe aclararse al niño que no es del contexto y explicarle que es de otra cultura. Entonces el niño comprenderá que hay ciertas situaciones que no son comprensibles y necesita que el docente le haga algunas aclaraciones sobre los vocablos desconocidos. Los libros de textos vienen muy complejos, los han traído de otro país, no están acorde a los contextos culturales de nuestra Guatemala.

Es importante enseñarle al niño a leer fluidamente desde su inicio y no de forma silábica, recurrir a ilustraciones contextualizadas para una mejor comprensión, construir oraciones simples todo el tiempo y lo más importante que las lecturas que estén relacionadas con un área de aprendizaje. Acoplarlo para determinar ciertas tareas y asignarle un valor para la acumulación de zona, incentivar al niño con un premio sencillo.

Para el monitoreo y la evaluación de la fase de ejecución fue muy complicada, por las nuevas disposiciones del gobierno en la propagación de infectados en todo el país debido al COVID-19.

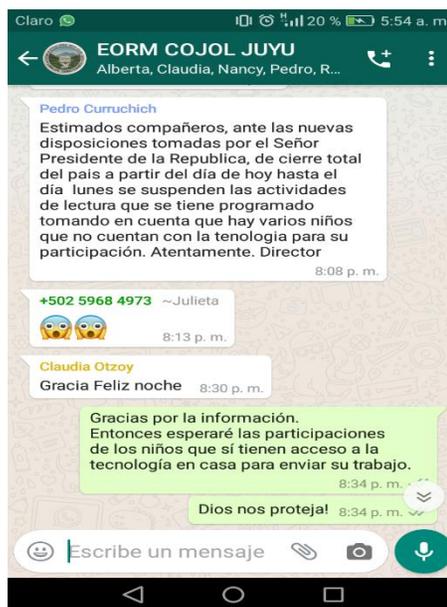


Imagen No. 27 Comunicado del director de EORM

Fuente: Captura de pantalla Huawei Y6 II del autor.

Por lo que el señor director emitió un comunicado en el grupo de whatsapp de la Escuela Oficial Rural Mixta, por lo que hubo más restricción de movilización, sin embargo los participantes al Festival consultaban sobre las estrategias para realizar la grabación de la participación de los niños en los diferentes eventos.

Esto motivó para que el organizador se movilizara para la comunidad, para velar por los niños que no tenían acceso a alguien que les haga favor de grabar su participación, siempre respetando las medidas de higiene y de distanciamiento social, por lo tanto se hizo el traslado de información al personal docente y la cancelación de las actividades del Festival.

Para el monitoreo de la fase de ejecución se utilizó una lista de cotejo y evaluar lo que pasó. Porque en primer lugar la información respecto al Festival no llegó con todos los padres de familia, porque no todos tienen acceso a un dispositivo con acceso a la aplicación de whatsapp y hay familias que no poseen celular. Entonces ahí está una limitante que no se puede corregir o enmendar fácilmente porque es parte del sistema de pobreza. Sin embargo la participación de los niños fue muy efectiva.

El Festival de Lecto Escritura, incentivó la participación de los padres de familia para apoyar a sus hijos, además de ello, ambos mejoraron su habilidad en el manejo de la tecnología al enviar sus trabajos al maestro encargado, el haberse grabado fue vital para su aprendizaje.

D. Fase de Monitoreo

El monitoreo de las fases anteriores se realizó con base a lista de cotejo y de esa manera se determinó la falla o la debilidad, para que en otro momento se pueda mejorar y reforzar lo que señaló el indicador. Se monitoreó las actividades en la comunidad con respecto a la participación de los niños, resolviendo las dudas que tenían respecto a cómo participar en los diferentes eventos, apoyando su papel como actores directos y demostrar su talento en los diferentes certámenes.

Porque hubieron niños que participaron en trabalenguas y también querían participar en velocidad lectora. Respecto a los niños de la categoría C, se estuvo verificando su papel por participar en ensayo, se les instruyó. Así mismo en el evento de oratoria en donde ellos participaron, tenían que construir primero su discurso por ello se realizaron varias actividades para su consecución. En lo que corresponde a velocidad lectora se trabajó con ellos antes del COVID-19 en donde tenían marcado un promedio de velocidad lectora, todo el tiempo que ha durado el

estado de calamidad ha dejado en un atasco su aplicación en casa, algunos niños leyeron mucho menos que antes del COVID-19, otros sí han mejorado porque comprendieron que tenían que tener la meta de aumentar su velocidad. Por ello, en la imagen No. 29 se realizó una verificación de la

aplicación de la lectura con niños de la categoría C. La lectura hace que los niños se vuelvan críticos, fortalecen la creatividad, generan el hábito lector, además de eso mejoran su rendimiento académico y se convertirán en buenos escritores.



FESTIVAL DE LECTOESCRITURA COJOL 2020
Proyecto de Mejoramiento Educativo

Docente/estudiante: Manuel de Jesús Cali Cuxil
Lista de cotejo para evaluar la fase de ejecución.

Criterio	Puntos para calificación	Puntaje obtenido	Comentario
La información del Festival llegó a los padres de familia.	2	1	No todos los padres tienen acceso a un dispositivo con la aplicación del whatsapp.
La participación de los niños fue efectiva.	2	2	
El Festival incentivó el involucramiento de los padres de familia para apoyar a sus hijos.	2	2	
Los niños y los padres de familia, mejoraron su habilidad en el manejo de la tecnología.	2	2	
Hubo apoyo de parte de otras personas para el niño que tenía dificultad en enviar sus trabajos a través de la tecnología.	2	2	
Suma	10	9	

Fuente: Elaboración propia, 2020.
Ponderación: 10 puntos.

Imagen No. 28 Lista de cotejo para evaluar fase de ejecución

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.



Imagen No. 29 Monitoreo de lectura

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

La niñez necesita de la lectura para mejorar en su ortografía, mejorar la comprensión, así también es necesario que vivan la lectura como una actividad divertida donde se pueda conocer el mundo que los rodea.



Imagen No. 30 Retroalimentación de Técnicas de ortografía

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

Así mismo se reforzó el tema de ortografía con otro grupo de niños, realizando otras actividades como armar palabras, descripciones, lectura de palabras a manera de ráfaga. Se dio a conocer a los niños, las técnicas de ortografía, ejecutando ejercicios para identificar acentuación, uso correcto de las letras en las palabras. Se trabajó actividades lúdicas y se evaluaron las actividades mediante la técnica QQQ (¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?) Con los niños de la categoría C.

La fluidez escrita fue otro de los temas que se trabajó con otro grupo de niños, en donde el objetivo era que tuvieran una participación efectiva en la elaboración de su ensayo, su discurso para participar en oratoria. Varios niños no tenían idea de cómo elaborarla, al darle las indicaciones lograron escribir de manera más eficiente y fluida. De esa manera se monitoreó y se cercioró que los niños cuando quieren aplicar a algo, lo hacen y con un poco de ayuda logran realizarlo con satisfacción.



Imagen No. 31 Verificación de entonación y exactitud de palabras

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

Se verificó que los padres de familia están al tanto de la situación para apoyar a sus hijos, además que les han enseñado a mejorar sus habilidades para el tejido de güipiles, fajas, fondo de telas, otras actividades en donde el niño se auto realiza con lo que hace y logra mantenerse y hasta cooperar con la economía del hogar. En vista de que todo se paralizó una de las niñas logró terminar una faja de calidad, todo eso se logró visualizar por el monitoreo.

Mientras tanto las actividades generales del proyecto de mejoramiento educativo, se monitoreó a través del blog del autor. En el blog llamado Educad para el Desarrollo se han puesto a disposición del público para que las personas puedan visitarlo y poder verificar lo que se ha implementado en todas las fases del Proyecto de Mejoramiento Educativo. Ahí se verifica lo que se llevó a cabo con los niños, así también el contacto con los padres de familia.

E. Fase de Evaluación

La evaluación se realizó en las diferentes fases del proyecto de mejoramiento educativo, el cual se reporta al final de cada fase. Para la fase de inicio, El instrumento da a conocer que hay un puntaje de 9/10, la cual es aceptable el proceso de inicio. Sin embargo se visualiza en la casilla sobre el apoyo de los docentes se ve reflejado sólo 1 punto de 2, dado que con algunos maestros tienen compromisos diversos que los atañe a prestar de manera incondicional el apoyo. Así mismo por las condiciones que se vive y las limitantes, algunos maestros temen por su vida, he ahí



FESTIVAL DE LECTOESCRITURA COJOL 2020
Proyecto de Mejoramiento Educativo

Docente/estudiante: Manuel de Jesús **Cajal Coxil**
Lista de cotejo para evaluar la fase de inicio.

Criterio	Puntos para calificación	Puntaje obtenido	Comentario
Fue aprobado la solicitud de ejecución del PME en la EORM Cajal Ujuy .	2	2	
Responsabilizaron los actores potenciales a las solicitudes de apoyo.	2	2	
Hubo disponibilidad de apoyo por parte de las autoridades comunales.	2	2	
Hubo acercamiento de parte de los docentes del establecimiento para apoyar la implementación del Festival de Lectoescritura.	2	1	Hay oferta abierta para el apoyo del proyecto de mejoramiento educativo.
Aceptación de los padres de familia acerca de la implementación del Festival de Lectoescritura.	2	2	
Suma	10	9	

Fuente: Elaboración propia, 2020.
Ponderación: 10 puntos.

Imagen No. 32 Lista de cotejo para evaluar la fase de inicio

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

la razón comprensible. Por ello es importante marcar bien las acciones para afinarlas y asegurarlas para un paso determinado en la fase de inicio de un futuro proyecto.

Mientras tanto, para la evaluación de la fase de planificación, la dificultad más grande para dar un mayor tiempo en el traslado de la información a los padres de familia para que sus niños participaran en las diferentes actividades, fueron las disposiciones presidenciales en resguardo de la población, el toque de queda determinaba quedarse en casa, porque ya no se podía salir y menos para ir a recargar saldo de internet para las personas que tenían la posibilidad y acceso a la tecnología. Es importante la verificación de lo que se ha puesto a andar en la fase de planificación, para prever lo que se necesita para la fase de ejecución y que las actividades planificadas sean encaminadas para la sostenibilidad del proyecto en el siguiente ciclo escolar.

La planificación es base para la puesta en marcha del proyecto, es donde se determinó todas las actividades a realizarse en un tiempo prudencial. Se toma en cuenta todos los factores que pudieran afectar de alguna manera alguna actividad y por ello es necesario su monitoreo y evaluación.

Con base a la lista de cotejo, se puede determinar qué actividades son las que se necesita reforzar o eliminar, para que se afinen las acciones realmente concretas.

FESTIVAL DE LECTOESCRITURA COJOL 2020
Proyecto de Mejoramiento Educativo

Docente/estudiante: Manuel de Jesús **Cajil Coxil**

Lista de cotejo para evaluar la fase de inicio.

Criterio	Puntos para calificación	Puntaje obtenido	Comentario
Fue aprobado la solicitud de ejecución del PME en la ECRM Cajil Uxul .	2	2	
Respondieron los actores potenciales a las solicitudes de apoyo.	2	2	
Hubo disponibilidad de apoyo por parte de las autoridades comunales.	2	2	
Hubo acercamiento de parte de los docentes del establecimiento para apoyar la implementación del Festival de LECTOESCRITURA.	2	1	Hay cierta apatía para el apoyo del proyecto de mejoramiento educativo.
Aceptación de los padres de familia acerca de la implementación del Festival de LECTOESCRITURA.	2	2	
Suma	10	9	

Fuente: Elaboración propia, 2020.
Ponderación: 10 puntos.

Imagen No. 33 Lista de cotejo para evaluar la fase de planificación

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

Para la evaluación de la fase de ejecución se utilizó una lista de cotejo y evaluar lo que pasó. Porque en primer lugar la información respecto al Festival no llegó con todos los padres de familia, porque no todos tienen acceso a un dispositivo con acceso a la aplicación de whatsapp y hay familias que no poseen celular. Entonces ahí está una limitante que no se puede corregir o enmendar fácilmente porque es parte del sistema de pobreza. Sin embargo la participación de los niños fue muy efectiva. Lo más impactante de la fase de ejecución, es el reto que se trazó cada uno de los participantes del Festival, en participar frente a una cámara, grabarse varias veces hasta que quede bien. Los niños ganaron más experiencia en el manejo del dispositivo celular, los que tuvieron acceso. La evaluación en el cierre del proyecto de mejoramiento educativo, se realizó a través de la técnica PNI (positivo, negativo e interesante), en donde intervinieron los alumnos participantes al taller, así también padres de familia que acompañaron a sus hijos.

Las distintas actividades que condujo el Festival de lecto escritura se evaluaron en la temática sobre la pertinencia cultural o sea temas que ven en la comunidad, ya que poseen problemas de drenaje, caminos no transitables, pobreza, deforestación, violencia y otros. En donde plasmaron dichas ideas en los diferentes eventos del Festival, tales como; poema, trabalenguas, velocidad lectora, fluidez escrita y otros que impactó en los maestros quienes fueron impactados por la habilidad que tienen los niños, tales como la participación de la niña Dulce María que trató su trabalenguas sobre lo que hacen en la comunidad. La niña Dulce María

FESTIVAL DE LECTOESCRITURA COJOL 2020
Proyecto de Mejoramiento Educativo

Docente/estudiante: Manuel de Jesús Galí Cuxil

Lista de cotejo para evaluar la fase de ejecución.

Criterio	Puntos para calificación	Puntaje obtenido	Comentario
La información del Festival llegó a los padres de familia.	2	1	No todos los padres tienen acceso a un dispositivo con la aplicación del whatsapp .
La participación de los niños fue efectiva.	2	2	
El Festival incentivó el involucramiento de los padres de familia para apoyar a sus hijos.	2	2	
Los niños y los padres de familia, mejoraron su habilidad en el manejo de la tecnología.	2	2	
Hubo apoyo de parte de otras personas para el niño que tenía dificultad en enviar sus trabajos a través de la tecnología.	2	2	
Suma	10	9	

Fuente: Elaboración propia, 2020.
Ponderación: 10 puntos.

Imagen No. 34 Lista de cotejo para evaluar la fase de ejecución

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

trató sobre el telar de Carmela, fue muy impactante su participación y así se podría mencionar cada una de las participaciones de los niños, al final todos merecían su premio.

En la actividad del cierre del proyecto de mejoramiento educativo, los niños resaltaron que en lo positivo, les gustaron las dinámicas que se realizaron, les gustó la convivencia que se compartió con sus compañeros de clase a pesar del estado de calamidad, así mismo, la grabación de sus propios videos y del tema que trataron, admitieron que les gustaría que se repita para el siguiente año, otro



Imagen No. 35 Evaluación del taller cierre de Proyecto de Mejoramiento Educativo

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

niño admitió que perdió el miedo al grabarse y decir su tema. Entre lo interesante, varios padres de familia admitieron que el evento fue muy interesante, excelente, uno de los niños comentó que le encantó las actividades que se realizaron, otro niño comentó que le gustó como se explicó el tema y cómo sus propios compañeros lo explicaron, que les gustaría que se repita el otro año. Entre lo negativo, hubo un niño que le pareció aburrido y que no se vuelva a repetir. Es de reconocer que no a todos los niños les gusta este tipo de actividades, siempre hay niños que les gustaría practicar ciertas cosas con los que hay que competir, correr y otras acciones prácticas. Fue una evaluación realizada por los niños y padres de familia que los acompañaron en el evento Cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron para calificar los trabajos de los niños (grabaciones) en los distintos eventos del Festival fueron listas de cotejo diseñadas para cada certamen. Por mencionar la lista de cotejo para evaluar el ensayo, el

primer indicador es que si el tema está relacionado con la pertinencia cultural con un valor de un punto, seguidamente si posee introducción, desarrollo y conclusiones con una puntuación de 4 puntos, así también si el ensayo es de creación propia y cita fuentes a su alcance con valor de 1 punto, el siguiente aspecto es si hace uso adecuado de los signos de puntuación y acentuación con valor de 2 puntos y por último, si las ideas están bien claras y concisas con valor de 2 puntos, haciendo un total sobre 10 puntos. Por lo que los trabajos tuvieron una puntuación aceptable.

En la imagen 36, se visualiza el Instrumento para evaluar el ensayo para la categoría C.

En el primer indicador todos los participantes cumplieron con ese requerimiento, en el segundo, el 77.78% cumplió con introducción, desarrollo y conclusiones, en el tercer indicador todo fue creación propia, en el cuarto indicador, el 44.44% no hizo uso adecuado de signos de puntuación, acentuación y solo el 11.11% no tuvo las ideas claras sobre el tema que disertó. Por lo tanto es importante que los niños realicen más

ejercicios de ortografía, lectura constante, uso del diccionario. A continuación se presenta una gráfica en donde muestra que el 22.22% tuvo la puntuación de 8, el 55.56% 9 puntos y el 22.22% tuvo 10 puntos. Es satisfactorio que los niños hayan trabajado según las indicaciones dadas para la elaboración de un ensayo.

El ensayo es un texto escrito donde el estudiante expuso su postura frente a un problema que se observa en la comunidad, además de eso indicaron la fuente de la información.

FESTIVAL DE LECTOESCRITURA COJOL 2020

Organizador: Prof. Manuel de Jesús **Cali Cuxil**
 Categoría participante: C (5º. y 6º. grados).

Lista de cotejo para evaluar ensayo.

Fecha: _____
 Contenido: Página y medio máximo
 Tema: _____
 Nombre del alumno: _____

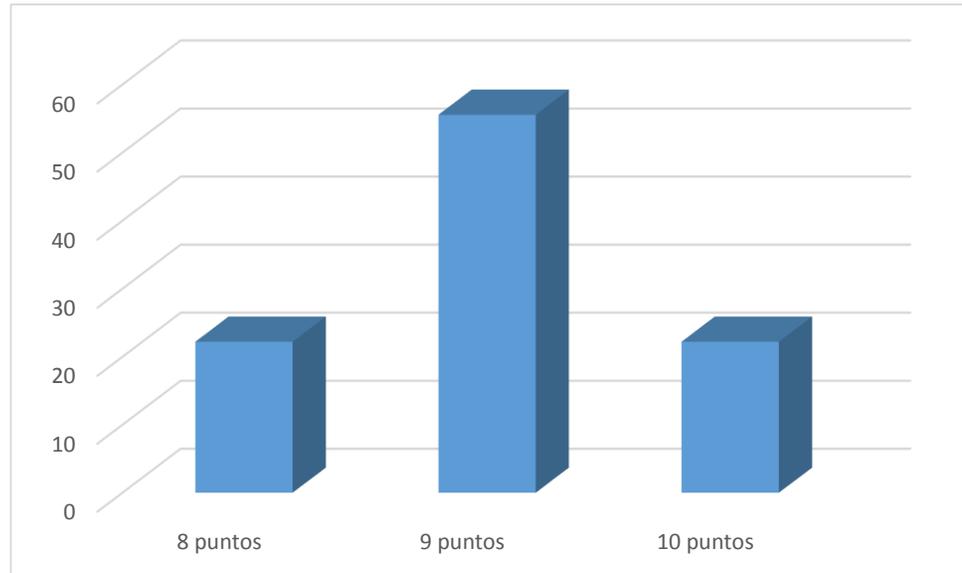
Criterio	Puntos para calificación	Puntaje obtenido	Comentario
El tema está relacionado con la pertinencia cultural.	1		
Posee introducción, desarrollo y conclusiones.	4		
El ensayo es de creación propia, citando fuentes a su alcance.	1		
Hace uso adecuado de los signos de puntuación y acentuación.	2		
Las ideas son bien claras y concisas.	2		
Suma	10		

Fuente: Elaboración propia, 2020.
 Ponderación: 10 puntos.

Imagen No. 36 Lista de cotejo para evaluar ensayo

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

Grafica No. 9 Puntuación de los participantes en ensayo



Fuente: Elaboración propia, 2020.

La calificación de todos los videos de las producciones de los niños, se redactó una lista de cotejo, la cual sirvió para definir lo que se califica en los videos enviados al whatsapp de cada docente de grado, en donde el primer aspecto trata sobre si las imágenes si son definidas, audio adecuado, la expresión es clara, sencilla y segura, se presenta y hace uso de gestos, respetó los aspectos dictados en las bases de participación. La mayoría de producciones cumplió con el puntaje previsto, mientras que el 16.67% de los participantes, su expresión no fue tan clara y segura.




FESTIVAL DE LECTOESCRITURA COJOL 2020

Organizador: Prof. Manuel de Jesús Cali Cuxil

Categoría participante: Todas

Lista de cotejo para evaluar los videos.

Fecha: _____

Temática: Pertinencia cultural

Nombre del alumno: _____ Grado y sección: _____

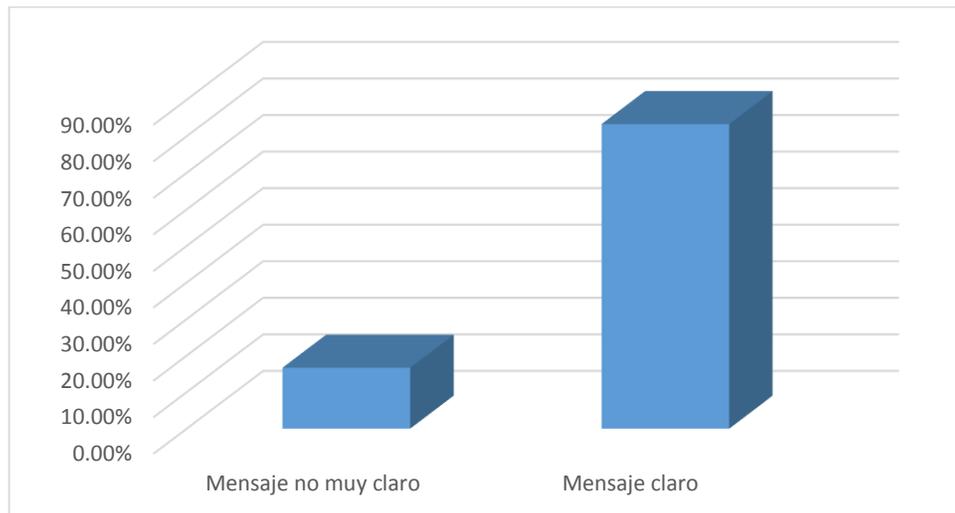
Criterio	Puntos para calificación	Puntaje obtenido	Comentario
Imágenes bien definidas	2		
El audio es adecuado	2		
Su expresión es clara, sencilla y segura.	2		
Se presentó y hace uso de gestos	2		
Respetó los aspectos dictados en las bases de participación.	2		
Suma	10		

Fuente: Elaboración propia, 2020.
Ponderación: 10 puntos.

Imagen No. 37 Lista de cotejo para evaluar los videos

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

Grafica No. 10 Claridad en el mensaje en videos según bases



Fuente: Elaboración propia, 2020.

La medición de la velocidad lectora fue una actividad muy entretenida para los niños, inició como una pequeña competencia, pero luego se fue dando los lineamientos para su registro y control, estableciendo rangos para cada grado.

Tabla No. 52 Velocidad lectora / Categoría A, B y C

Grado	Cantidad de palabras por minuto
Primer grado	29-54
Segundo grado	55-70
Tercer grado	75-99
Cuarto grado	100-114
Quinto grado	115-124
Sexto grado	125-134

Fuente: Estandarización propia en base http://cnbguatemala.org/wiki/Aprendizaje_de_la_Lecto_escritura/Parte_V._Monitoreo_y_evaluaci%C3%B3n_de_la_lectoescritura y SEP Mexico. 2010.

Los niveles de las lecturas se refieren únicamente al nivel de dificultad en el que se clasifican las lecturas. Es decir, el nivel en el que se encuentra la lectura no tiene relación con el grado que cursan los estudiantes. Así que el estudiante puede tomar lecturas de los tres niveles, hasta que el docente encuentre el nivel que mejor se adecue a la fluidez desarrollada.

En la siguiente tabla se presenta el número de palabras y tipo de lectura para cada nivel.

Tabla No. 53 Niveles de lectura

Tabla XXIV. Número de palabras y tipo de lectura por nivel		
Niveles de lectura	Número de palabras	Tipo de lectura
Nivel 1	52-70	Narración
Nivel 2	71-129	Narración, prosa
Nivel 3	130-200	Narración, prosa

Fuente: Modificación propia. Tomado y adaptado de Rubio y Rosales CNB Guatemala, 2020.

Tabla No. 54 Registro de velocidad lectora

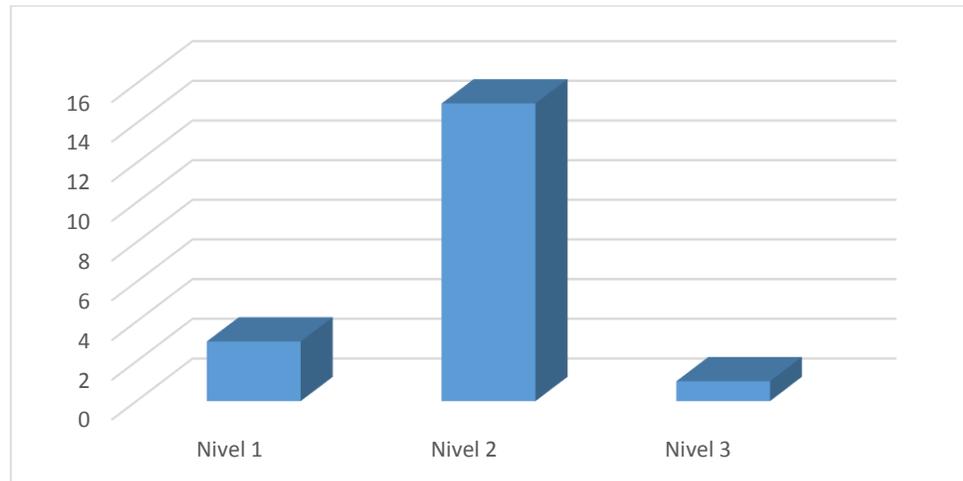
Nombre estudiante	Cantidad de palabras por minuto			
	Fecha: 06-03-2020	Fecha: 04-05-2020	Fecha: 15-05-2020	Fecha: 02-06-2020
Silvia Colaj	75	85	89	99
Yosselin Sanic	115	105	110	118
Santos Coló	43	54	60	71
Nancy Mux	132	115	121	132
Roxana Colaj	95	106	111	119
Elvia Morales	78	83	101	115
Diana Osorio	65	89	107	116
Edwin Sacvin	67	80	81	92
Yuliana Sucúc	100	80	89	98
Sergio Tzaj	117	85	90	102
Elsy Mux	100	70	74	85
Flor Raxjal	77	87	94	115
Denilson	65	40	51	65
Franck Colaj	105	91	101	119
Edgar Otzoy	44	30	36	54
Delmy Catú	134	105	116	124
Evelyn Chex	90	96	105	119
Rosa Curruchiche	67	77	83	92
Melany González	39	50	59	67

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tal como se observa en la tabla número 6, algunos niños han progresado de manera gradual, no así con otros que han descendido. Hay varios factores que inciden en cada uno de los registros. El primer registro era cuando todavía se asistía en la escuela, antes del COVID-19, las demás fechas para registrar fueron esfuerzo del autor para medir la velocidad lectora de cada uno de los niños. Según los rangos antes expuestos, 1

persona está en el rango superior a su grado, 8 están dentro y 10 están debajo del rango según su grado.

Grafica No. 11 Velocidad lectora



Fuente: Elaboración propia, 2020.

En lo que corresponde a los niveles tomando como base la tabla de niveles según la página del MINEDUC, el primer nivel que correspondería a que el estudiante lee 52-70 palabras por minuto, el nivel dos correspondería de 71-129 palabras por minuto y el nivel 3 sería de 130-200. Por lo tanto, 3 estudiantes habría en el nivel 1, 15 estarían en el nivel dos y 1 estudiante en el nivel 3 o superior.

Se elaboró una encuesta aplicada a los padres de familia, quienes acompañaron a sus hijos en la premiación del Festival de Lectoescritura, en donde se les aplicó la encuesta. En una de las interrogantes se indagó sobre si la implementación del Festival de Lecto

USAC
FESTIVAL DE LECTOESCRITURA COJOL 2020

Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú
Organizador: Prof. Manuel de Jesús Cojal Cojal

Encuesta No. _____ Fecha: _____

Aplicado a padres de familia para evaluar el PME sobre el Festival de Lectoescritura Cojol 2020.

Instrucciones: Responda a las siguientes preguntas, marcando una X sobre la respuesta que considere.

- ¿La implementación del Festival de Lectoescritura es una estrategia para mejorar la fluidez verbal y escrita. Usted apoya la continuidad del proyecto?
 SI NO
- ¿La actividad del Festival de Lectoescritura anima a su hijo a continuar sus estudios en la escuela?
 SI NO
- ¿Cree usted que el Festival de Lectoescritura entusiasma al niño para que realice más sus tareas para ganar su grado?
 SI NO
- ¿Cree usted que el Festival de Lectoescritura ayuda para que su hijo tenga mejor fluidez verbal al participar en oratoria, poema u otro?
 SI NO
- ¿El PME enfocado en la lectoescritura en la EORM Cojol Juyú, ayudará para que su hijo empiece a inspirarse para escribir?
 SI NO

Imagen No. 38 Encuesta de evaluación para los padres de familia

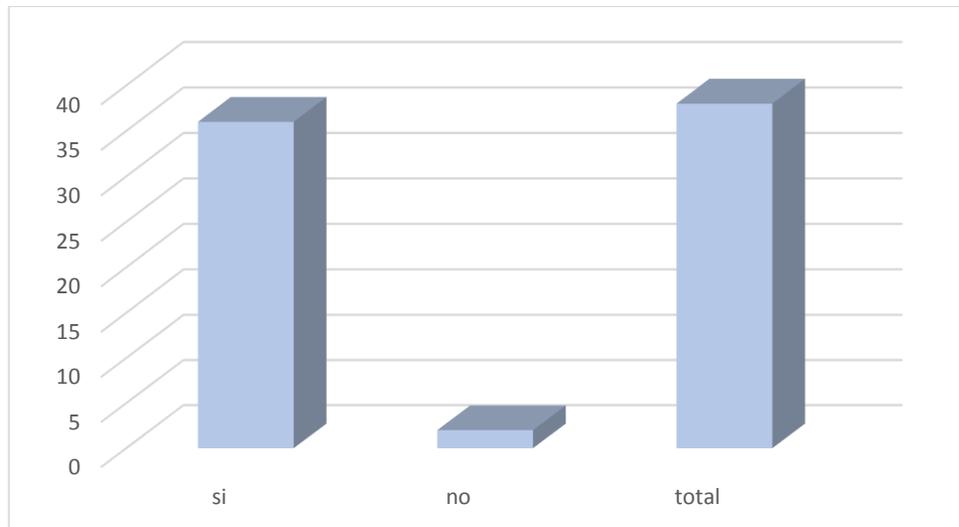
Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

Escritura es una estrategia para mejorar la fluidez verbal y escrita, entonces si apoyaría la continuidad del proyecto, la muestra fue de 38 padres de familia. Los padres de familia fueron muy amables en responder el cuestionario, por lo que no se tuvo complicación, por ello a continuación se presentará cada una de las interrogantes con su respectiva gráfica, indicando el resultado obtenido y las posibles acciones a ejecutarse para mejorar el Festival de Lecto Escritura para el siguiente ciclo escolar.

Pregunta No. 1

La implementación del Festival de Lecto Escritura es una estrategia para mejorar la fluidez verbal y escrita. ¿Usted apoya la continuidad del proyecto?

Grafica No. 12 Apoyo a la continuidad del proyecto



Fuente: Elaboración propia, 2020.

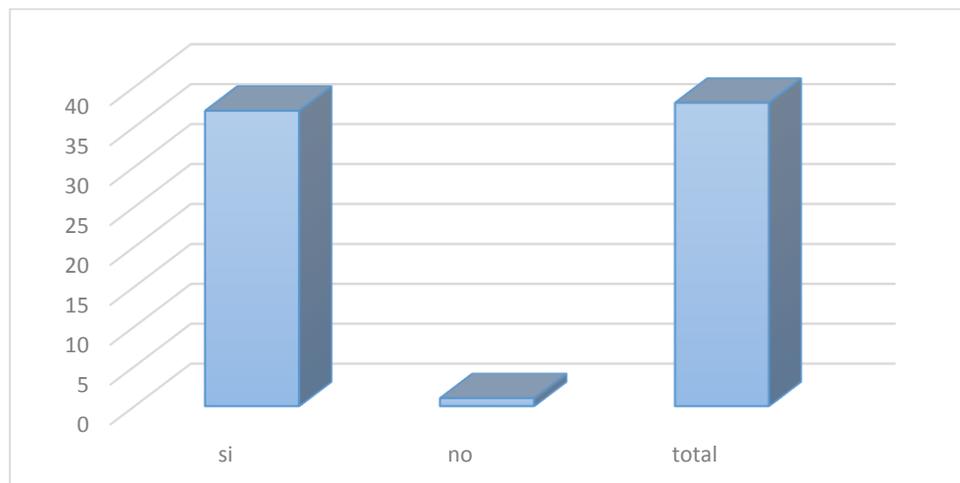
Análisis: Entre una de las alternativas de solución para disminuir el fracaso escolar es la Implementación del Festival de lecto escritura para mejorar fluidez verbal y escrita, el proyecto de mejoramiento educativo que fue explicado a los padres de familia en algún momento en distintos grupos. El Festival conlleva varias actividades en donde el niño realiza varias

actividades de imaginación, lectura, escritura, expresión, creatividad, otras habilidades y destrezas. La gráfica señala que el 94.74% que corresponde a 36 padres de familia que apoyan la continuidad del proyecto, mientras que el 5.26% indica una respuesta negativa. No obstante que siempre hay pequeñas inconformidades de parte de algún niño, algún padre de familia, por ende notan algún detalle no viable en el proyecto, pero que no aclaran en su momento en qué hay que mejorar. La forma de cómo se dio el Festival, por supuesto que tuvo sus complicaciones por el mismo estado de calamidad, sin embargo se buscaron las estrategias de cómo enviar los trabajos de los niños al whatsapp del docente de grado.

Pregunta No. 2

¿La actividad del Festival de Lectoescritura anima a su hijo a continuar sus estudios en la escuela?

Grafica No. 13 Ánimo que genera el Festival



Fuente: Elaboración propia, 2020.

Análisis: Los padres de familia comentaban que no se había dado una actividad de esta forma, que los niños están muy animados para participar en los diferentes eventos del Festival. La gráfica indica que el 97.35% que corresponde a 37 padres de familia quienes observan en sus hijos que

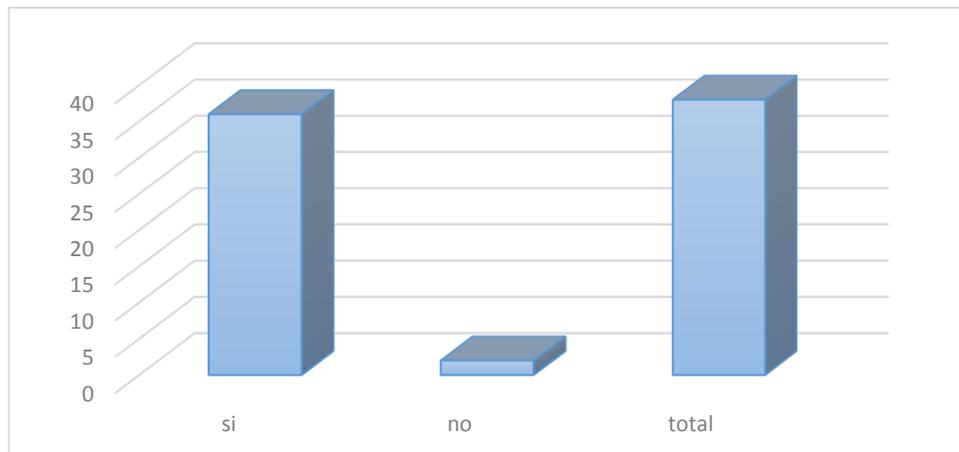
tuvieron entusiasmo para participar, que repasaban en todos los momentos posibles y de esa manera probar grabarse hasta que el video quedara de lo mejor. Mientras que un 2.65% de los padres de familia indica lo contrario.

Los niños estaban ansiosos en observar cómo quedaron sus producciones, los videos que fueron seleccionados se publicaron en la plataforma de Youtube, en el blog del autor, así también en el Canal Sarimá TV, de esa manera se entusiasmaron y lo comentaban con otros niños de su edad y también con adultos. La comunidad se dio cuenta de esta actividad y observaron en sus hijos los ánimos de continuar en la espera del regreso a clases, cumpliendo con todas las tareas que el docente de grado encargó.

Pregunta No. 3

¿Cree usted que el Festival de Lecto Escritura entusiasma al niño para que realice más sus tareas para ganar su grado?

Grafica No. 14 El Festival entusiasma para hacer tareas



Fuente: Elaboración propia, 2020.

Análisis: La realización de tareas es importante para ganar el grado, sin embargo no hay actividades que inciten al alumno a realizar sus tareas de manera activa. En esta ocasión, con el estado de calamidad, los niños en

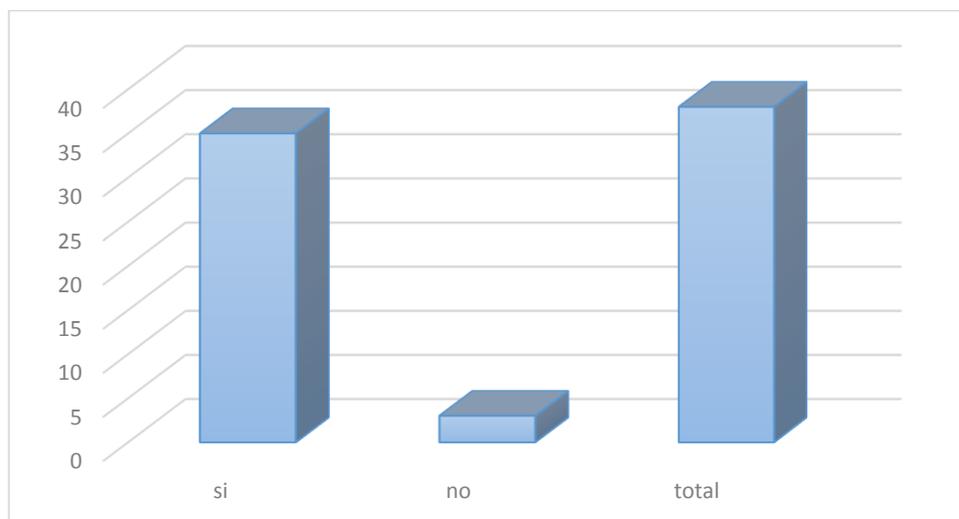
su mayoría están aburridos de realizar las tareas que se han dejado, cuando se anunció la implementación del Festival de Lecto Escritura, los padres indican que se pusieron más activos en realizar la participación en los diferentes eventos que se realizaron en el establecimiento vía digital en la plataforma del whatsapp.

La gráfica muestra que 36 padres de familia conforma el 94.74% indican que con el Festival, el niño está entusiasmado con realizar sus tareas, mientras tanto un 5.26% indica lo contrario. Los padres de familia indicaron que es positivo la respuesta, porque en la participación que tuvieron en el Festival, pusieron a prueba sus habilidades y destrezas, desataron su imaginación, expresaron sus pensamientos, sus ideas, sus propuestas, eliminaron sus miedos. Por lo tanto, revisaron las tareas que tenían pendientes y las empezaron a realizar con y sin apoyo de los progenitores.

Pregunta No. 4

¿Cree usted que el Festival de Lecto Escritura ayudó para que su hijo tenga mejor fluidez verbal al participar en oratoria, poema u otro?

Grafica No. 15 El Festival contribuye a una mejor fluidez verbal



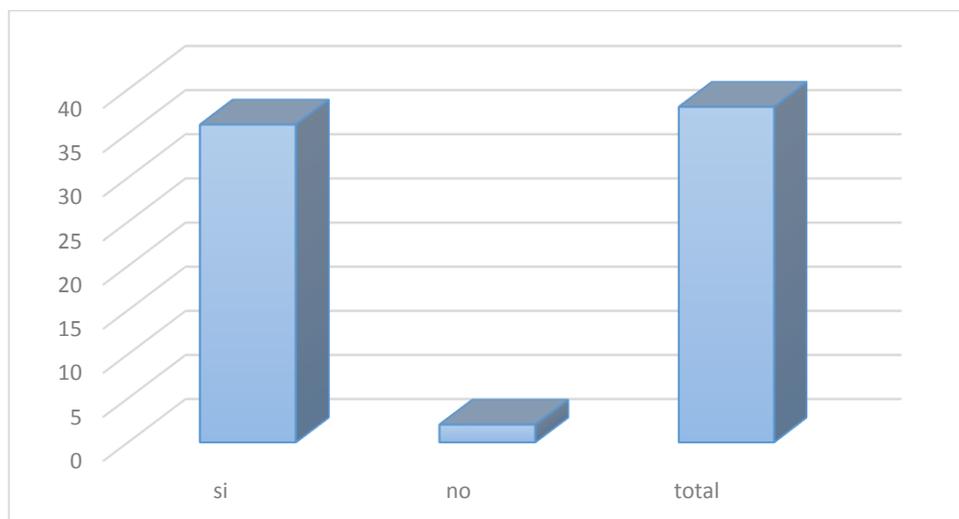
Fuente: Elaboración propia, 2020.

Análisis: La gráfica muestra indica que 35 padres de familia conforman el 92.10%, quienes están a favor de que el Festival de Lecto Escritura ayudó para que su hijo mejorara su fluidez verbal al haber participado. Mientras que el 7.90% indica que no, sin embargo lograron participar sus niños y eso es de gran trascendencia porque sucedió con un niño de segundo primaria que no quiso participar con la mamá, pero cuando llegó el organizador del Festival le dijo que si leía una lectura para participar en el certamen de velocidad lectora, el niño contestó que sí, la madre quedó sorprendida. El niño logró leer 79 palabras por minuto, es un indicador muy bueno para la mejora de la fluidez verbal del niño, haciéndole ver que debe respetar los signos de puntuación y mejorar la entonación y la exactitud de las palabras. Porque muchos niños leen de corrido, como que no hubieran parámetros de lectura.

Pregunta No. 5

¿El Proyecto de Mejoramiento Educativo enfocado en la lecto escritura en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, ayudará para que su hijo empiece a inspirarse para escribir?

Grafica No. 16 El Festival inspira a los niños a escribir



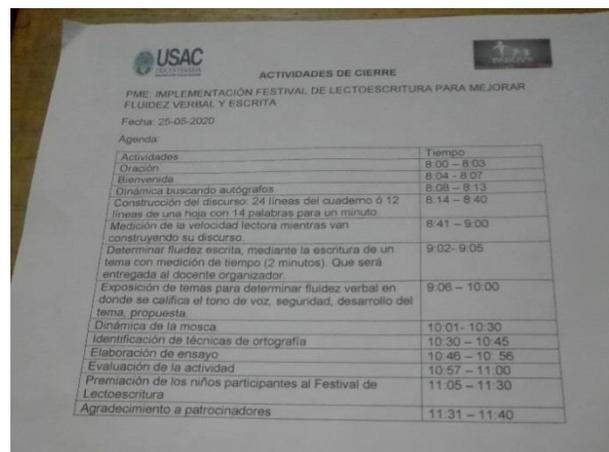
Fuente: Elaboración propia, 2020.

Análisis: La gráfica indica que el 94.74% de los padres de familia afirman que el proyecto de mejoramiento educativo ayudó para que sus hijos se hayan inspirado y han empezado a escribir, mientras que el 5.26% que corresponde a 2 padres de familia que indicaron que el Festival no ayudó, porque sus hijos continuaron con el mismo ritmo de su lectoescritura, no ven ninguna diferencia. Sin embargo, la huella que ha marcado el Festival de Lecto Escritura ha sido de gran beneficio, porque una niña quien participó en velocidad lectora, ha mejorado y además, hoy en día escribe su diario.

Eso que hizo la niña, es un gran logro para el proyecto de mejoramiento educativo del organizador, porque se desea que todos los niños adopten el hábito de leer y escribir, para ser mejores personas en la vida. Para escribir es necesario leer, por ello es importante trabajar con los niños el programa de lectura del Ministerio de Educación.

F. Fase de cierre de proyecto

Para la actividad de cierre del proyecto se trabajó con base a la siguiente agenda. Iniciando con la oración, a cargo del organizador, luego se dio las palabras de bienvenida. Seguidamente se inició la actividad de cierre con la dinámica, buscando autógrafos con el grupo de niños citados en casa del señor Fausto Colaj, quien agradeció por la actividad implementada, ofreciendo su casa sin ningún compromiso. En donde los niños se divirtieron buscando los autógrafos según lo que pedía el instrumento de la dinámica.



USAC
ACTIVIDADES DE CIERRE
PME: IMPLEMENTACIÓN FESTIVAL DE LECTOESCRITURA PARA MEJORAR FLUIDEZ VERBAL Y ESCRITA
Fecha: 25-05-2020

Actividades	Tiempo
Oración	8:00 – 8:03
Bienvenida	8:04 – 8:07
Dinámica buscando autógrafos	8:08 – 8:13
Construcción del discurso: 24 líneas del cuaderno ó 12 líneas de una hoja con 14 palabras para un minuto.	8:14 – 8:40
Medición de la velocidad lectora mientras van construyendo su discurso.	8:41 – 9:00
Determinar fluidez escrita, mediante la escritura de un tema con medición de tiempo (2 minutos). Que será entregada al docente organizador.	9:02- 9:05
Exposición de temas para determinar fluidez verbal en donde se califica el tono de voz, seguridad, desarrollo del tema, propuesta.	9:06 – 10:00
Dinámica de la mosca	10:01- 10:30
Identificación de técnicas de ortografía	10:30 – 10:45
Elaboración de ensayo	10:46 – 10:56
Evaluación de la actividad	10:57 – 11:00
Premiación de los niños participantes al Festival de Lectoescritura	11:05 – 11:30
Agradecimiento a patrocinadores	11:31 – 11:40

Imagen No. 39 Agenda de cierre de PME

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

Entre los que pedía, era buscar a un compañero que le gusta el futbol, encontrar al niño que tiene como meta ganar el grado, al que respeta a todas las personas, quien habla adecuadamente, quien sea muy trabajador. Las dinámicas son muy



Imagen No. 40 Dinámica buscando autógrafos

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

importantes en el desarrollo de cualquier actividad, en este caso con los niños, es el anzuelo para retener la atención de cada uno. Hay suficiente literatura para trabajar dinámicas con los niños, solo hay que tener cuidado en su aplicación, tomando en cuenta el área de aprendizaje, la edad y el grado del niño.

Seguidamente se procedió a la construcción de un discurso para participar en oratoria, por lo cual los niños se dedicaron a pensar en lo que compete a la pertinencia cultural, escribiendo en sus notas lo que ellos viven.

Se tomó en cuenta el instrumento diseñado para la construcción de dicho discurso, en donde interroga al estudiante, qué le gustaría que la comunidad escuche, qué soluciones se le puede dar a los distintos problemas que los aqueja, dando un tiempo prudencial para su elaboración y luego su exposición.

La medición lectora fue una de las actividades que llamó la atención para varios niños, que han mejorado su nivel.



Imagen No. 41 Docente dando instrucciones

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

El procedimiento a seguir es la realización de la lectura a través del niño, mientras el docente sostiene la misma lectura, verificando que se esté respetando los signos de puntuación, la entonación, la velocidad, la exactitud al leer las palabras, tomando tiempo de cuantas palabras fueron leídas durante el minuto. Los errores cometidos por el estudiante durante la lectura son marcadas en la hoja de lectura que sostiene el docente, restando a la cantidad de palabras leídas en donde marcó el tiempo de un minuto.

Varios niños se emocionaron al ver sus resultados, en algunos disminuyeron debido a que le tenían que poner más atención al respeto de los signos de puntuación, mientras que otros a su entonación y exactitud de las palabras al leerlas.

Por otro lado, la determinación de la fluidez escrita va en función de la disponibilidad de tranquilidad que posee el niño, en la manifestación de lo que observa, oye, identifica, prioriza, siente. Se realizó dicho ejercicio tomando tiempo, en donde se observó también que cada uno tiene su particularidad en la determinación de lo que han leído y lo que no han leído. Escriben con sus propias palabras, aunque cometan errores ortográficos pero se nota la seguridad con que lo hacen, en algunos



Imagen No. 42 Medición de velocidad lectora

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.



Imagen No. 43 Ejercicio de fluidez escrita

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

casos tomaron en cuenta los signos de puntuación y en otros no. De la construcción de oratoria, se realizó la exposición de los niños ante sus compañeros, poniendo a prueba lo que han plasmado en papel y demostrar sus habilidades de su actuación ante cámaras y público presente. Manifiestan que experimentan un poco nerviosismo, vergüenza, a los cuales el docente les explicó que es normal que una persona se sienta así las primeras veces, luego se va quitando y se experimentará soltura y seguridad.



Imagen No. 44 Participación en oratoria

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

Los niños exponían también que están satisfechos en la participación que han tenido, que ahora están más aptos para participar en público.

Se realizó la actividad del matamosca, una dinámica que sirvió para identificar las palabras correctamente escritas, esto para trabajar la ortografía y de esa manera los niños van aprendiendo las palabras que llevan tilde, usan inicial mayúscula, llevan h inicial o intermedio, si es con c ó s, fue una actividad divertida para los niños mientras van aprendiendo. Se formaron dos grupos, en la cual se despliegan cuando el docente coloca las dos palabras en la pared y ambos representantes de grupo utilizará su matamosca para marcar la palabra correcta.

El equipo que identifique más palabras correctas, gana. Se dieron las recomendaciones



Imagen No. 45 Dinámica de la matamosca

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

necesarias para mejorar la ortografía mediante 11 tips para aplicarse en todo momento. Tanto en la escuela como en la casa, con el fin de mejorar la redacción.

Seguidamente se premió a los ganadores de los diferentes concursos que se desarrollaron en el Festival de Lecto Escritura Cojol 2020, tales como: cuento, poema, trabalenguas, ensayo, oratoria y medición de velocidad lectora.

Así también se entregó su respectivo diploma, con la firma y sello del director de la Escuela Oficial Rural Mixta Cojol Juyú. Los niños expresaron su agradecimiento, los padres de familia comentaron que apoyarán para el siguiente año para su implementación



Imagen No. 46 Premiación

si Dios lo permite, porque alentaron a los niños de imaginación, creatividad, expresividad y empeño en la realización de sus producciones.

Fuente: Archivo fotográfico del autor, 2020.

Otra de las actividades de cierre, fue la sesión virtual con el Licenciado Miguel Angel Oxlej Cúmez, quien gustosamente compartió sus experiencias como escritor y poeta. Realizando reflexiones hacia el personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú. El video fue grabado y se encuentra en el blog del autor, el cual se da a conocer los links en el siguiente apartado sobre la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo.

La divulgación fue difundida en el Canal de Televisión local llamado Sarimá TV y en las redes sociales del autor. Fueron herramientas vitales para identificar de lo que se está realizando dentro de la comunidad de los

niños participando en las distintas actividades que conlleva el Festival de lecto escritura.

Los videos de cierre del proyecto fueron difundidos como nota informativa el día sábado 2 de junio por el Canal Sarimá TV de San Juan Comalapa en su Programa Noticiero Semanal 7 días en donde se anunció el cierre del proyecto de mejoramiento educativo del autor, para culminar con los requerimientos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en donde tuvo una aceptación con el público. De esta manera se difundió en toda Comalapa y alrededores, sin embargo el Canal Sarimá TV lo difundió también en sus redes sociales, eso también fue muy gratificante para el autor.

Se visualiza comentarios a favor en la transmisión del cierre del proyecto en las redes sociales de Sarimá TV.

Mientras tanto en la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo, se difundió en las redes sociales del autor en youtube, en Facebook, en el blog, además de la difusión en las redes sociales de Sarimá TV en donde ha tenido un poco más de 2600 reproducciones que viene a mejorar el ánimo de haber realizado un



Imagen No. 47 Comentarios sobre la divulgación de PME

Fuente: Captura de pantalla Huawei Y6 II del autor, 2020.



Imagen No. 48 Blog del autor

Fuente: <https://educadparaeldesarrollo.blogspot.com/>

proyecto de mejoramiento educativo que vino a incentivar a los niños para mejorar su lectura y escritura.

Las redes sociales han sido vital para la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo, para que los maestros que no están en el programa, puedan verificar y tomar alguna idea buena para aplicarlo en su salón de clases.

Es enriquecedor el aprender entre maestros por ello el autor ha colocado la información en el blog personal en donde se envió el link en el grupo de whatsapp del proyecto de mejoramiento educativo creado por el asesor para que él pueda monitorear los avances de cada uno de los docentes estudiantes. Así también en el canal de Youtube se ha publicado la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo, para tener un mejor reconocimiento en el ámbito nacional y que la población estudiantil lo pueda verificar y poner en práctica algunas técnicas, dinámicas a utilizar en el manejo de grupo de personas.

Estas herramientas son útiles para dar a conocer el trabajo que realiza el docente y para compartir estrategias didácticas en el aula y aprender más entre todos.

En la plataforma del Facebook también se ha publicado la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo, con el único

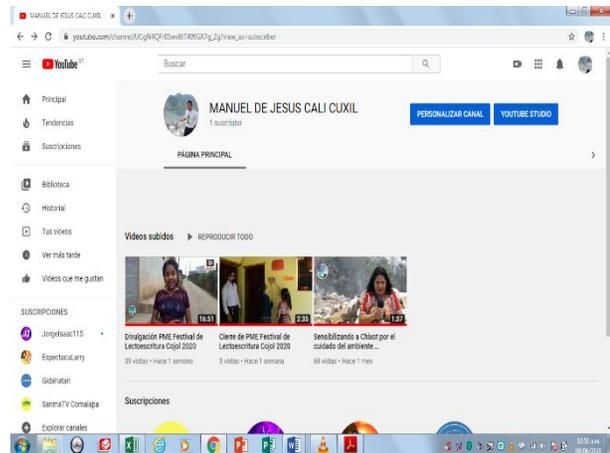


Imagen No. 49 Canal de Youtube del autor.

Fuente:

https://www.youtube.com/channel/UCgN4QFr0Sww8tT4WGX7g_Zg?view_as=subscriber

objetivo de dar a conocer el trabajo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú de San Juan Comalapa en el departamento de Chimaltenango. Para acceder se muestra el siguiente link:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100001347535147>



PLAN DE DIVULGACIÓN 2020
PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO



I. Parte Informativa

Lugar de ejecución: Escuela Oficial Rural Mixta y Comunidad de Cojol Juyú
 Dirección: Aldea Cojol Juyú, San Juan Comalapa.
 Tiempo de ejecución: Mayo 2020
 Responsable: Prof. Manuel de Jesús Calí Cuxil

II. Justificación

Se elaboró el siguiente plan con la finalidad de dar a conocer las actividades enfocadas en el festival de lecto escritura para mejorar la fluidez verbal y escrita de los niños, organizada dentro del presente ciclo escolar para evidenciar el Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME), fomentar en los niños el amor, el respeto, la tolerancia y el sentirse orgulloso de ser guatemalteco. La coordinación de las actividades se realizó con la dirección, personal docente y el alumnado, a través del uso de la tecnología digital del Whatsapp. La temática es la pertinencia cultural para rescatar los valores culturales, sus artesanías, su identidad, sus tradiciones, sus vivencias, su riqueza en sabiduría de la comunidad de Cojol Juyú.

III. Objetivos

Objetivo general

- Divulgar la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo enfocada en la implementación del Festival de Lecto Escritura Cojol 2020.

Objetivos específicos

- Utilizar las plataformas digitales para la divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo ejecutado en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú.
- Fortalecer la participación de los padres de familia en la Lecto Escritura en la Escuela Oficial Rural Mixta a través de las actividades realizadas.

IV. Desarrollo

El plan de divulgación se canaliza a través del informe de actividades ejecutadas para el cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Tabla No. 55 Plan de divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo

No.	Actividades	Objetivos	Resultados	Participantes	Beneficiarios	Recursos	Fecha
1	Se hizo entrega de las bases de concursos a los padres de hijos que participaron en el Festival de Lecto Escritura en las instalaciones de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, con las distancias permitidas por el COVID-19.	Brindar un plan de seguimiento a los padres para que sus hijos participen en el Festival de Lecto Escritura.	Se dio una participación activa de los niños en los diferentes eventos del Festival.	Niños de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú. Personal docente y dirección.	Comunidad educativa de Cojol Juyú, población de Comalapa, usuarios de las redes sociales que pueden ver la imagen en donde los padres son partícipes.	Personal docente, alumnos y padres de familia. Documentos	11/05/2020
2	Se socializó la importancia de la lecto escritura con grupos de padres de familia, de manera personal dentro de la comunidad aplicando las distancias permitidas.	Sensibilizar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en su formación académica.	Se vio la participación activa de los niños en los diferentes eventos del Festival.	Niños de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú.	Padres de familia y alumnos.	Maestro estudiante, padres de familia.	12/05/2020
3	Se apoyó a los niños por parte del responsable del proyecto en la construcción de los diferentes eventos, de manera personal dentro de la	Entregar a cada uno, modelos de construcción de los diferentes eventos del Festival.	Se incentivó el apoyo de los padres de familia, para que los niños puedan grabar su talento.	Niños, padres de familia.	Niños, la comunidad de Cojol Juyú.	Maestro estudiante, niños, padres de familia. Dispositivo celular	13/05/2020

	comunidad con las distancias permitidas.						
4	Se realizó jornada de trabajo con los niños de quinto grado para medir la fluidez verbal y escrita, utilizando hojas de trabajo con el consentimiento de los padres de familia, respetando los protocolos de seguridad por el COVID-19.	Definir el parámetro de fluidez verbal y escrita. Medir la velocidad lectora.	Se determinó un nivel aceptable de los niños en la fluidez verbal y escrita. Se identificó un parámetro de velocidad lectora.	Alumnos de quinto grado de primaria.	Alumnos y padres de familia.	Maestro estudiante, alumnos, padres de familia. Útiles de papelería.	14/05/2020.
5	Se asistió a la grabación de las producciones de cada uno de los niños en las instalaciones de la escuela, por razones de carecer de aparato celular.	Motivar la participación de los niños apoyando con grabar su obra.	Se dio una participación activa de padres de familia para que sus hijos graben su talento.	Alumnos, padres de familia	Alumnos, padres de familia y comunidad.	Maestro estudiante, alumnos, padres de familia. Instalaciones de la escuela.	15/05/2020
6	Se realizó la calificación de los participantes a través de jurado calificador designado según las bases a través del grupo de whatsapp de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú.	Definir a los ganadores según las bases de participación en los eventos del Festival de Lecto Escritura.	Se Mostró el talento de los niños de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú ante el personal docente y la comunidad.	Personal docente.	Alumnos, padres de familia y docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú.	Dispositivo celular del personal docente y de los padres de familia para enviar el producto.	21/05/2020

7	Se premió a todos los ganadores de los diferentes eventos del Festival en un canal de televisión.	Valorar la dedicación del niño en su participación activa en los diferentes eventos del Festival de Lectoescritura.	Se dio a conocer la producción original de los niños de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú en poema, cuento, trabalenguas, ensayo, oratoria y velocidad lectora.	Maestro estudiante y alumnos ganadores junto a su padres.	Alumnos, padres de familia, comunidad de Cojol Juyú.	Alumnos, padres de familia, maestro encargado. Instalaciones de canal de TV.	22/05/2020
8	Se realizó una sesión virtual en zoom para tratar sobre la Importancia de la lectura, a cargo del Lic. Rony Otoy, dirigido al personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú.	Fortalecer los conocimientos sobre la lectura y su aplicación en el aula.	Se dio a conocer las estrategias de aplicación en lecto escritura para mejorar la comprensión de lectura en los niños.	Director y personal docente.	Personal docente, alumnos y padres de familia.	Personal docente. Plataforma zoom.	22/05/2020
9	Se realizó una sesión virtual en zoom para compartir las experiencias de un escritor local para incentivar la lectoescritura en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, al personal docente.	Retroalimentar las estrategias de escritura para fortalecer los conocimientos del personal docente.	Se diversificó la aplicación de estrategias de escritura con docentes que al final son aplicados en el aula.	Director y personal docente.	Personal docente, alumnos y padres de familia.	Personal docente. Plataforma zoom.	25/05/2020

Fuente: Elaboración propia, 2020.

3.8 Poster académico



FESTIVAL DE LECTOESCRITURA

AUTOR: MANUEL DE JESÚS CALÍ CUXIL
ASESOR: M.A. JOSÉ ALVARO QUINÁ SITAVÍ



TÍTULO PME

Implementación Festival de Lectoescritura para Mejorar Fluidez Verbal y Escrita en la EORM Cojol Juyú, San Juan Comalapa, Chimaltenango.

DESCRIPCIÓN

El Festival de Lectoescritura busca mejorar la fluidez verbal y escrita en la EORM Cojol Juyú. Pretende incidir y disminuir la tasa de fracaso escolar 8.62%, sobreedad 13.12%, repitencia escolar 6.47%. Así también en los resultados de lectura, el grado de primero al examinarse, solo el 56.37% logró pasar, en el grado de tercero el 56.85% y en 6o. el 42.75% logró para el año 2014. Los niños participaron en poema, cuento, ensayo, trabalenguas, oratoria y velocidad lectora, enviando vía digital por la plataforma de whatsapp.

CONCEPTO Y OBJETIVOS

Festival de Lectoescritura

Determinar posibles estrategias de solución para disminuir el porcentaje de fracaso escolar en la EORM Cojol Juyú.

Ejecutar el Festival de Lectoescritura para mejorar la fluidez verbal y escrita.

JUSTIFICACIÓN

El Festival se realiza por requerimiento de la Universidad, en la cual busca que los padres de familia se involucren dentro de las actividades como facilitadores del aprendizaje. El proyecto es vital para contrarrestar la falta de fluidez verbal y escrita porque es donde los niños desarrollaron sus habilidades para escribir, entretenerse, imaginar, inspirarse, aprender para la vida y disminuir gradualmente los indicadores identificados.



METODOLOGÍA

El Proyecto de Mejoramiento Educativo es una metodología para alcanzar mejores aprendizajes, porque va de la mano con el trabajo docente.

El Marco metodológico basó su estudio en la investigación de campo para adquirir información y para la evaluación del proyecto se encuestó a padres de familia. La EFPEM maneja su propia metodología, desarrollando el PME por etapas. En el Análisis Situacional se identificó problemas, demandas, los actores directos, indirectos y potenciales, se definió el fracaso escolar como problema principal realizando el árbol del problema. El análisis estratégico utilizó la técnica DAFO y la técnica MINI-MAX para su interrelación, con sus respectivas vinculaciones estableciéndose así el PME. En el Diseño de proyecto se definió el título, descripción, objetivos, justificación, planes de: actividades, cronograma, de monitoreo, evaluación, sostenibilidad y presupuesto. Dentro de la Ejecución de actividades diseñadas se canalizó la información por whatsapp del grupo de la EORM para que los docentes trasladen a los padres de familia; Bases de participación en poema, cuento, ensayo, trabalenguas, oratoria y velocidad lectora.

ACTIVIDADES FUNDAMENTALES

Medición de velocidad lectora, fluidez escrita, evaluar expresividad en público.

SOSTENIBILIDAD

Insertar en la planificación anual la ejecución del Festival de Lectoescritura.

Ejecución de kermés para la recaudación de fondos y premiar a ganadores del Festival.

Mantener el contacto con los actores potenciales, para que continúen apoyando el proyecto.



RESULTADOS

Los niños tuvieron un mejor nivel de comprensión lectora.

Se determinó un nivel aceptable de velocidad lectora.

Mejor participación ante un público..

La fluidez escrita los incentiva para mejorar su rendimiento académico.

CAPITULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Es importante contrastar los resultados obtenidos con lo que indican los autores respecto a la implementación de un festival de lecto escritura para mejorar la fluidez verbal y escrita en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú. Esto con el objetivo de disminuir el porcentaje de los indicadores de fracaso escolar, repitencia, la sobreedad y los indicadores de resultados de lectura.

La implementación del festival de lecto escritura para mejorar fluidez verbal y escrita, es un proyecto de mejoramiento educativo que busca contribuir para disminuir de un 8.62% de fracaso escolar a un 5%. Para Belinche (2008), en la actualidad existe una necesidad académica social y política de desarrollar el espacio de la lectura y la escritura en la formación de las personas. Recalca que es evidente formar en el aula buenos lectores, para que de esa manera puedan comprender el entorno y procurar su transformación, esa que precisa una nueva escuela y un nuevo ciudadano.

Se comparte la postura de Belinche (2008), es un reto muy grande el de formar nuevas personas, sin embargo es posible, porque con la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo del autor, se dio una participación activa de los niños en los diferentes eventos del festival; poemas, trabalenguas, cuentos, ensayo, oratoria y velocidad lectora.

Para lograr un apoyo, se socializó la importancia de la lectoescritura con grupos de padres de familia, así mismo se dio acompañamiento a los niños en pequeños grupos, para su participación y respectiva grabación de su producción.

Para el personal docente, se fortaleció los conocimientos sobre la importancia de la lectura en el aula, la diversificación de técnicas de escritura, a través de dos sesiones virtuales brindadas por escritores profesionales locales muy reconocidos. El festival de lecto escritura incentivó a la comunidad de Cojol Juyú, tal como indica Garzón (citado por Belinche, 2008), se necesita formar lectores para interpretar la

información y valorar lo que debidamente se lee, categorizar los datos y reconocer las intenciones de quien escribe. Hace falta entrenar a nuestros alumnos en las prácticas de lectura y escritura, hacen falta líderes.

Con base a lo que indica Garzón, es pertinente mencionar que se realizó pruebas de velocidad lectora, en la cual, el 15.79% se ubica en el nivel 1, quienes requieren apoyo, el 78.95% en el nivel 2, es adecuado, y el 5.26% en el nivel 3, un nivel superior.

El proyecto de mejoramiento educativo fue evaluado por el 32.75% de los padres de familia a través de una encuesta, el 97.35% indica que las actividades del Festival animan a su hijo a continuar sus estudios y el 94.74% afirma que el Festival entusiasma al niño para realizar sus tareas, entonces se puede decir que el fracaso escolar disminuye a un 3.96% promedio.

Para reforzar el objetivo del festival de lecto escritura, es pertinente mencionar a Española (2012), quien recomienda modelar con los niños el uso de la lectoescritura en situaciones de la vida diaria, esto conlleva a realizar acciones que cooperan en crear el hábito lector y por añadidura momentos familiares en torno a los textos escritos. Menciona que cuando los adultos se ponen a leer un pedazo de prensa, un librito, un empaque de alimentos, una valla publicitaria, escriben una nota o mensaje en donde recalcan las tareas del hogar, transmiten al niño que el lenguaje escrito está en todas partes y que sirve para una gran cantidad de propósitos.

“En algún lugar de un libro, hay una frase esperándonos para darle sentido a la existencia” escribió Cervantes de Saavedra. Se debe luchar para que el niño se acerque a la lectura, se sabe que en su mundo hay complejidad por problemas económicos, desintegración familiar, violencia dentro de la comunidad, alcoholismo y otros factores que les afectan. Sin embargo hay cambios, una niña de quinto grado, al finalizar el proyecto de mejoramiento educativo, mostró al autor sus escritos y eso es un gran logro por la ejecución del festival de lectoescritura.

CONCLUSIONES

- Se determinó que una de las estrategias de solución para disminuir el fracaso escolar en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cojol Juyú, es la Implementación del festival de lecto escritura para mejorar fluidez verbal y escrita.
- Se creó concursos de poemas, trabalenguas, cuentos, ensayos, oratoria, donde los niños tuvieron una participación activa, cumpliendo con los indicadores según la lista de cotejo para evaluar.
- Se demostró el talento de los niños a pesar del estado de calamidad por el COVID-19, esto fue gracias al apoyo de los docentes y padres de familia en trasladar la información vía digital en la plataforma Whatsapp.
- Se estableció una estandarización de la velocidad lectora por grado y los niveles de lectura, en donde se indica que el 15.79% está en el nivel 1 por lo que requiere apoyo, el 78.95% es el nivel adecuado y el 5.26% se encuentra en el nivel 3, un nivel superior.
- Con la encuesta aplicada a los padres de familia, el 92.10% afirmó que el festival de lectoescritura ayudó a su hijo para mejorar su fluidez verbal al haber participado.
- El 97.35% de los padres de familia afirmó que el festival anima a su hijo a continuar estudiando, y el 94.74% indicó que gracias a este Proyecto de mejoramiento educativo, el niño está entusiasmado en hacer sus tareas, por lo que el fracaso escolar disminuye a 3.96% promedio.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

A. Datos Generales

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta “Cojol Juyú”
 Dirección: Aldea Cojol Juyú, San Juan Comalapa, Chimaltenango.
 Áreas de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1, Comunicación y Lenguaje L2.
 Abarca todos los grados, distribuidos en cuatro categorías.
 Nivel: Preprimario y Primario

B. Información general del Proyecto

Nombre del proyecto: Implementación festival de lectoescritura para mejorar fluidez verbal y escrita dirigida a los niños y persona docente.

Beneficiarios:

- Directos; alumnos, padres de familia, docente y director.
- Indirectos; habitantes, niños en edad escolar, niños que han desertado, COCODE, Alcaldes auxiliares.

C. Propuesta de sostenibilidad

a. Objetivo General

Mejorar el rendimiento académico en las áreas de aprendizaje de Comunicación y Lenguaje L1 y Comunicación y Lenguaje L2.

b. Objetivos Específicos

- i. Incluir en la planificación anual de la Comisión de Lectura, el Festival de Lectoescritura.
- ii. Recopilar una antología de cada Festival de Lecto Escritura durante el año.
- iii. Solicitar apoyo a la municipalidad y otras personas para la ejecución del Festival de Lecto Escritura.

Tabla No. 56 Plan de Sostenibilidad

Productos procesos implementados	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Institucional	<p>Socialización del Plan del Festival de Lecto Escritura en el establecimiento.</p> <p>Ejecución de concursos del Festival de Lecto Escritura a nivel de aulas.</p> <p>Creación literaria de los niños a través de lo que cuentan los abuelos.</p>	<p>Bajo rendimiento académico en el curso de Comunicación y Lenguaje L1.</p> <p>Mejorar la participación de los niños ante el público.</p> <p>Promover los conocimientos que posee la comunidad.</p>	<p>Incluir el Festival de Lectoescritura en la planificación anual de la Comisión de Lectura.</p> <p>Recapitular las creaciones literarias en cada Festival de Lectoescritura.</p> <p>Fortalecer la participación de los padres de familia en las reuniones ordinarias realizando relatos.</p>
Financiero	Gestión Financiera con las personas que apoyan la educación en la comunidad.	<p>Satisfacer los gastos que conlleva el Festival de Lecto Escritura.</p> <p>Aprovechar los apoyos para disminuir gastos.</p>	<p>Conformar un grupo de patrocinadores para la ejecución ordinaria del Festival de Lecto Escritura.</p> <p>Realizar una kermés con el apoyo de los docentes para tener lo suficiente para sufragar los gastos.</p>
Social	<p>Socialización del proyecto, en busca de apoyo de los padres de familia para transmitir saberes de la comunidad a sus hijos cuando lo requieran.</p> <p>Apoyo del Consejo Educativo en la ejecución del Festival de Lecto Escritura.</p>	<p>Incentivar a los padres de Familia en el acompañamiento a sus hijos en la creación literaria.</p> <p>Canalizar información a través del Consejo Educativo para promover la participación de los niños en las actividades que mejoran la calidad educativa.</p>	<p>Planificar reuniones mensuales para mejorar la participación de los padres de familia.</p> <p>Crear reuniones mensuales para evaluar y mejorar las actividades del Festival.</p>

	Apoyo del Consejo Comunitario de Desarrollo para la viabilidad del proyecto.	Las autoridades comunales son de vital importancia en la ejecución del proyecto.	Tomar en cuenta al COCODE para una mejor viabilidad del proyecto.
Instrumental	Realizar la programación del Festival de Lecto Escritura en consenso con el personal docente. Apoyo de profesionales en el fortalecimiento de la Lecto Escritura para brindar charlas.	Puntualizar las actividades para un mejor orden. Lograr que padres de familia se involucren en el proceso de la lecto escritura.	Elegir a un grupo dirigente formado por director, gobierno escolar y consejo educativo. Insertar en cada una de las reuniones de padres de familia, la importancia de la lecto escritura.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

REFERENCIAS

- Alberdi, C. M. (1993). Técnicas de lectura eficaz. *Revista universitaria de formación del profesorado*.
- Balcázar de Bucher, C. (2006). Lenguaje, poesía y filosofía. *Revista de estudios sociales*, 62-80.
- Baquero Goyanes, M. (1998). *Qué es la novela, que es el cuento*. Murcia: Universidad de Murcia 3a. Edición. Obtenido de <https://alojamientos.uva.es/guia docente/uploads/2013/457/45484/1/Documento5.pdf>
- Belinche, M. (2008). Un punto de encuentro para la lectura y la escritura. *Razón y Palabra*. Número 65.
- Bembibre, C. (Noviembre de 2010). *www.definicionabc.com*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/amenaza.php>
- Bocyl. (3 marzo 2011). Planes de fomento. *ORDEN EDU/152/2011*.
- Bogomolny, M. I. (s.f.). *La brujita de papel*. Obtenido de www.labrujitadepapel.com
- Botrán López, J. (10 de septiembre de 2008). Lectura eficaz. Una metodología para el desarrollo de la competencia lectora. Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- Brenes Castillo, C. (1998). *Pedagogía de la Negociación*. Editorial FTTP - FAO, CCAB-AP.
- Bueno Loja, M., & Sanmartín Morocho, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir "INGAPIRCA", de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Can*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/UPS-CT005106.pdf>
- Caballero, C., Abello, R., & Palacio, J. (2007). Relación de burnout y rendimiento académico con la satisfacción frente a los estudios en estudiantes universitarios. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 25(2), 98-111. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v25n2/v25n2a7.pdf>
- Cáceres. (s.f.). *Proceso de Análisis Situacional Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Campillo, S. (2018). La importancia de la escritura creativa para niños. *Revista digital Ayuda en Acción*. Obtenido de <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/escritura-creativa-ninos/>

- Contreras, G. R. (agosto de 2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. . *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>
- Crozier, G. (1997). Empowering the Powerful: A discussion of the interrelation of government policies and consumerism with social class factors and the impact of this upon parent interventions in their children's schooling. . *British Journal of Sociology of Education*, vol 18, núm, 2, 187-199.
- Cruz Castellanos, A. (2002). *Elaboremos evaluemos proyectos. Komunlanhe' kat jikni tzet eh'elikoj hej nimej munil*. Guatemala: Saqil Tzij.
- Dardón, B. (2015). *Urge elaborar estrategia en recurso humano*. Obtenido de Prensa Libre: <https://www.prensalibre.com/efectivo/educacionurge-elaborar-una-estrategia/>
- Diccionario de la Lengua Española. (3 de diciembre de 2016). Obtenido de <http://es.thefreedictionary.com/fortaleza>
- DIGECADE Dirección General de Gestión de Calidad Educativa. (2008). *Currículo Nacional Base de Quinto Grado*. Guatemala: Dirección General del Diario de Centro América y Tipografía Nacional.
- Empresarios por la educación. (2015). *Informe de labores*. Guatemala.
- EORM Cojol Juyú. (2019). *Memoria de Labores*. San Juan Comalapa, Chimaltenango, Guatemala.
- EORM Cojol Juyú. (2019). *Proyecto Educativo Institucional PEI 2019-2021*. Aldea Cojol Juyú, San Juan Comalapa, Chimaltenango, Guatemala: Escuela Oficial Rural Mixta.
- Española, A. (2012). *La lectoescritura preescolar*. España.
- Eurydice. (mayo de 2011). La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas. *Agencia ejecutiva en el ámbito, audiovisual y cultural P9*. Obtenido de <http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>
- Ezpeleta, J., & E., W. (1996). Las escuelas rurales en zonas de pobreza y sus maestros. Tramas preexistentes y políticas innovadoras. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 1, 53-69.
- Ferrero, E. (3 de febrero de 2011). Las ferrerianas. Obtenido de <http://lasferrerianas5.blogspot.com.es/>
- Flores, R. (2000). *Evaluación, Pedagogía y Cognición*. Colombia: Mc Graw-Hill.
- Freire, P. (1991). *Pedagogía del oprimido*. México: Editorial Siglo Veintiuno.

- García Olasolo, I. (2013). La importancia de la lectura en los niños. *Revista con mis hijos*. Obtenido de <https://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/>
- Gobierno de Guatemala. (2003). *Estrategia de reducción de la pobreza 2004-2015*. Guatemala: Magna Terra Editores.
- Gould Bei, G. (2002). *La administración de la vinculación ¿Cómo hacer qué? Tomo I*. México, SEP.
- Grupo de maestría. Universidad Mariano Gálvez. (2012). *La comunicación intercultural*. Obtenido de <http://interculturalidadenguatemala.blogspot.com/2012/03/politicas-educativas-de-guatemala.html>: Guatemala
- <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/04/06/Mijangos-Jenipher.pdf>. (s.f.).
- <http://desarrollohumano.org.gt/wp-content/uploads/2016/04/04-Fasciculo-Chimaltenango.pdf>. (s.f.).
- <http://www.entremundos.org/revista/juventud/educacion-calidad-guatemala/>. (s.f.).
- <https://www.prensalibre.com/guatemala/comunitario/cobertura-y-calidad-son-los-desafios-del-ao-escolar/>. (s.f.).
- IDH. (2011). *Cifras para el desarrollo humano Chimaltenango, Colección estadística departamental*. Guatemala: Serviprensa S.A.
- IMBI. (2014). *Monografía Cojol Juyú*. Aldea Cojol Juyú, San Juan Comalapa, Chimaltenango, Guatemala: Instituto Mixto Bilingüe Intercultural.
- INDH 2015/2016. (2016). *Informe Nacional de Derechos Humanos*. Guatemala: PNUD. Obtenido de <http://desarrollohumano.org.gt/indh-20152016-2/capitulo-10-desafios-de-una-democracia-en-construccion/>
- INE. (2016). *Compendio de Estadística de Educación*. Guatemala Centro América.
- Instituto de Formación del Profesorado. (mayo 2011). *La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas*. Bruselas: Secretaría general técnica.
- Jáuregui, A. (s.f.). *Principios de la administración científica, Taylor y Ford*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/principios-de-la-administracion-cientifica-taylor-y-ford/>
- Kilpatrick, W. H. (2018). Un acercamiento al aprendizaje basado en proyectos, cien años después de "The Project Method". *Revista Electronica Universitaria de Formación de Profesorado, volumen 21*.

- Kilpatrick, W. H. (2018). Un acercamiento al aprendizaje basado en proyectos, cien años después de "The Project Method". *Revista Electrónica Universitaria de Formación de Profesorado, Volumen 21*.
- Kilpatrick, W. H. (2018). Un acercamiento al aprendizaje basado en proyectos, cien años después de "The Project Method". *Revista Electronica Universitaria de Formacion de Profesorado, volumen 21*.
- Lahire, B. (2000). "Condiciones sociales y fracaso escolar". En: A. Marchesi y C. Hernández Gil, (eds.), *El fracaso escolar*. Madrid: Fundación para la Modernización de España.
- Linan Thompson, S. (2012). *El mejoramiento de la lectura es una tarea de todos. USAID: Proyecto Reforma Educativa en el Aula, Cátedra de Benjamín Bloom*.
- Llorente, M. (2013). *PISA Fracaso escolar y reformas educativas*. Obtenido de www.stecyl.es/opinion/2013/131205_PISA_fracaso_reformas.htm
- Lucas Griñan, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*. Soria: Universidad de Valladolid, Escuela de Educación de Soria.
- Lukács, G. (1975). *Sobre la esencia y forma del ensayo (Carta a Leo Popper)*. En *el alma y sus formas*. pp. 15-39. Barcelona: Grijalbo.
- Marchesi, A. (2000). Un sistema de indicadores de desigualdad educativa. *Revista Iberoamericana de Educación. No. 23*.
- Martínez Otero, V. (2007). *Los adolescentes ante el estudio. Causas y Consecuencias del rendimiento académico*. Madrid.
- Mazariegos, J. (1 de 6 de 2017). *Presupuesto para Educación 2018. Diario de Centro América*. Obtenido de <https://dca.gob.gt/noticias-guatemala-diario-centro-america/presupuesto-para-educacion-2018/>: Guatemala
- Microsof Encarta. (2009). *Diccionario de la Real Academia Española Versión electrónica*. 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- Microsoft Encarta 2009. (1993-2008). *Diccionario de la Real Academia Española*. Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- Mijangos, J. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla. Sede Regional Escuintla*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Departamento de Trabajo Social.

- Moll, L., & Greenberg, J. (1990). "Creating Zones of Possibilities: Combining social contexts for instruction", en L. Moll (ed.), *Vigotsky and Education. Instructional implications and applications of sociohistorical Psychology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Moll, L., C. , A., D., N., & N., G. (1992). *Funds of Knowledge for Teaching: Using a qualitative approach to connect homes and classrooms*. Theory Intro Practice, vol. 31, núm, 2, pp. 132-141.
- Moreno, Á. S. (2003). *Cómo diseñar actividades de comprensión lectora*. Navarra: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación.
- Pablo, L. (1985). *La desigualdad educativa en México. En igualdad, desigualdad y equidad en España y México*. . Madrid, España: ICI-COLMEX.
- Pessoa, A. (1997). *Cambios didácticos como consecuencia de las innovaciones curriculares. Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe*. Santiago: UNESCO.
- Pizarro, R. (1985). *Rasgos y actitudes del profesor efectivo (Tesis de Maestría)*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Plata, M. (2002). *Manual de proyectos*. Andalucía: Junta de Andalucía Consejería de Gobernación.
- Programa de la Naciones Unidas para el Desarrollo. (2016). *Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas; Avances y desafíos a 20 años de la firma de los Acuerdos de Paz*. Guatemala: Editorial Serviprensa.
- REDUCA. (2010). *Resultados de las pruebas de lectura aplicadas a estudiantes de segundo y tercero primaria*. Guatemala: USAID.
- Restrepo, E. (18 de agosto de 2005).
<https://www.webcolegios.com/file/cef9e3.pdf>. Obtenido de <https://www.webcolegios.com/file/cef9e3.pdf>.
- Reyes, A. (2018). *Los trabajos y los días 1934-1944*. Mexico: Ediciones Occidente.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Inde publicaciones.
- Rosales, A. (2009). *Evolución Histórica del Concepto de Matriz*. Obtenido de Revista digital Matemática, Educación e Internet. Vol. 9, No. 2: www.cidse.itcr.ac.cr

- Sánchez, D. (2008). *Niveles de Comprensión Lectora*. Editores Libros Peruanos. Obtenido de <http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>
- Sánchez, G. (17 de Enero de 2017). Cobertura y calidad son los desafíos del año escolar. *Prensa Libre Guatemala*.
- Sanchez, R. C. (2005). *La vinculación universitaria: ese oscuro objeto del deseo*. Obtenido de [http://redie.uabc.mx/Guillermo Campos Ríos, gcampos@siu.buap.mx](http://redie.uabc.mx/Guillermo_Campos_Ríos_gcampos@siu.buap.mx): Revista electrónica REDIE. Vol. 7, Núm. 2, 2005
- Sánchez, T. (1995). *La construcción del aprendizaje en el aula*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- SERCE. (2010). *Resumen del SERCE Guatemala*. Guatemala: DIGEDUCA MINEDUC.
- Skeggs, B. (1997). *Formations of Class and Gender: Becoming respectable*. Londres: Sage.
- Sprinthall, & Cols. (1996). *Psicología de la Educación*. Madrid: Mc Graw-Hill.
- Stoner, J., Freeman, E., & Gilbert, D. (1996). *Administración. México. Prentice-Hall*. Obtenido de https://alvarezrubenantonio.milaulas.com/plugingile.pho/76/mod_resource/content/1/LIBRO%20DE%ADMINISTRACION.pdf.
- Tabares, O. J. (enero-junio de 2013). La poesía, el poeta y el poema. Una aproximación a la poética como conocimiento. *Escritos Medellín*, 21(46), 223-242. Colombia. doi:ISSN 0120-1263
- Teberosky, A. (2000). Los sistemas de escritura. Barcelona: Congreso Mundial de Lectoescritura.
- Tesauro. (2013). *Biblioteca Agrícola Nacional de los Estados Unidos*. Estados Unidos.
- Torres Maldonado, H., & Girón Padilla, D. (2009). *Didáctica general*. San José C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- Torres, R. (1995). "Repetition: A Major Obstacle to Education for All". en: *Education News, No. 15, UNICEF, Nueva York, Abril 1995*.
- UNESCO-OREALC. (1992). *Situación educativa de América Latina y el Caribe (1980-1989)*. Santiago.
- Vásquez Rodríguez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza, investigaciones sobre didáctica en Instituciones educativas de la Ciudad de Pasto*. Bogotá D.C.: Kimpres, Universidad de la Salle.

- Veleda, C., Rivas, A., & Mezzadra, F. (2011). *La construcción de la justicia educativa. Criterios de redistribución y reconocimiento para la educación Argentina*. Buenos Aires: CIPPEC-UNICEF-Embajada de Finlandia.
- White, E. G. (2015). *Nuestros niños, cómo educarlos en valores*. México: Gema Editores IADPA.
- Zapata, J. C. (2015). *Una propuesta para fortalecer las instituciones del estado. Publicado el 19-10-15*. Obtenido de El Periódico: <https://dev-test.elperiodico.com.gt/opinion/2015/10/19/una-propuesta-para-fortalecer-las-instituciones-del-estado/>
- Zavala, M. (2018). *Factores que influyen en el fracaso escolar en primer grado de primaria del sector público en el municipio de Palencia del departamento de Guatemala*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.