



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Práctica de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora en el nivel
primario.

Brenda Beatris Cifuentes Hernández

Asesora
MSc. María Gloria Hernández Gómez de Palacios

Guatemala, noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Práctica de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora en el nivel
primario.

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de
San Carlos de Guatemala

Brenda Beatris Cifuentes Hernández

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. José Luis Ramírez	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Mgtr. Alejandra Raquel Astorga de León	Presidente
Licda. Aida Romilia Escobar Pleitez	Secretario
Lcda. Esmeralda Marilú Navarro Orozco	Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Brenda Beatris Cifuentes Hernández carné: 200723038 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Práctica de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora en el nivel primario.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

MSc. María Gloria Hernández Gómez de Palacios
Asesora del Proyecto

c.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

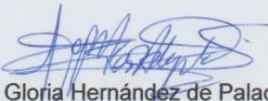
Guatemala, junio de 2020

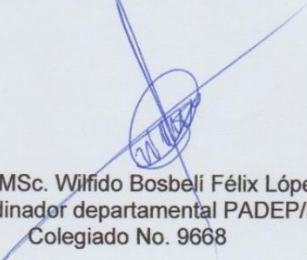
Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Práctica de Estrategias Creativas para Mejorar El Hábito Lector en el Nivel Primario, correspondiente a la estudiante: Brenda Beatris Cifuentes Hernández carné: 200723038 CUI: 1868435501327 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


MSc. Gloria Hernández de Palacios
Colegiado Activo No. 8349
Asesora nombrada


Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1034

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Práctica De Estrategias Creativas Para Mejorar La Comprensión Lectora En El Nivel Primario.*

Realizado por el (la) estudiante: *Cifuentes Hernández Brenda Beatris*

Con Registro académico No. *200723038*

Con CUI: *1868435501327*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

29_81_200723038_01_1034



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1034

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Práctica De Estrategias Creativas Para Mejorar La Comprensión Lectora En El Nivel Primario.*

Realizado por el (la) estudiante: *Cifuentes Hernández Brenda Beatris*

Con Registro académico No. 200723038

Con CUI: 1868435501327

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

29_81_200723038_01_1034

DEDICATORIA

A Dios	Por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.
A mis hijas	Por ser el motor detonante de mi felicidad, de mi esfuerzo, de mis ganas de buscar lo mejor para ellas.
A mi esposo	Por ser el apoyo incondicional en mi vida, que, con su amor y respaldo, me ayuda a poder alcanzar mis objetivos.
A mis padres Q.E.P. D	Gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Por ello elevo mi agradecimiento y oración al cielo
A mis amigas (os)	Por ser parte de mi vida y por compartir conmigo cada momento especial.

AGRADECIMIENTOS

A Dios	que me permite seguir viva para poder dar todo de mí y siempre me guio y me brindó la sabiduría necesaria para enfrentarme a este reto.
Familia	por su apoyo incondicional y ser parte de la culminación de proyecto de profesionalización.
A la Universidad de San Carlos de Guatemala, EFPEM y PADEP/D	Por abrírnos sus puertas y darnos la oportunidad de vivir experiencias muy significativas que marcaron nuestra vida como estudiantes. A todos los licenciados por sus sabias enseñanzas y todos los que hacen realidad el programa.
A la Escuela	Por ser el lugar donde se albergan y se hacen realidad los sueños de todos.
A mis compañeros (as) de estudio	Por compartir cada jornada, en la que convivimos y creamos momentos inolvidables
A mis compañeros de escuela	Por el apoyo incondicional que cada uno demostró ante dicho proceso de formación.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Barrio La Esperanza, del municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango. El centro educativo está considerado como uno de los más grandes en cuanto a la población estudiantil dentro del municipio ya que cuenta con una gran cantidad de niños de diferentes comunidades y por ende de diferentes culturas

Entre los problemas detectados que enfrenta la escuela está el alto porcentaje de repitencia en el primer ciclo que incluye primero, segundo y tercero. Esto se evidencia más en el curso de Comunicación y Lenguaje L2, debido a las dificultades que hay en el dominio del idioma español, como segundo idioma. Todo ello ha tenido como consecuencia el fracaso y la deserción escolar, el desinterés de los niños en estudiar, problemas de comprensión lectora, bajo rendimiento, y la repitencia escolar.

Se plantea el Proyecto de Mejoramiento Educativo que es la “Práctica de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora”. Por esta razón se realizaron actividades como un Collage, lectura de imágenes, títeres y mega libros para fortalecer la comprensión lectora, y como resultado se aumentó un 70% la participación de los estudiantes en el área de Comunicación y Lenguaje L2 . Se evidencio que al aplicar estrategias creativas se puede generar alianza y compromiso entre los diferentes actores para garantizar los resultados deseados.

Por tal razón se llevará a cabo la propuesta de sostenibilidad, la cual consiste en la aplicación de metodología creativa dentro de las aulas en un ambiente agradable para los estudiantes con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en el nivel primario.

ABSTRACT

The Educational Improvement Project was carried out at the Official Rural Mixed School Caserío Barrio La Esperanza, in the municipality of Aguacatán, department of Huehuetenango. The educational center is considered one of the largest in terms of the student population within the municipality as it has with a large number of children from different communities and therefore from different cultures

Among the detected problems that the school faces is the high percentage of repetition in the first cycle that includes first, second and third. This is more evident in the L2 Communication and Language course, due to difficulties in mastering the Spanish language, as a second language. All this has resulted in failure and dropping out of school, the disinterest of children in studying, problems with reading comprehension, poor performance, and school repetition.

The Educational Improvement Project is proposed, which is the “Practice of creative strategies to improve reading comprehension”. For this reason, activities such as collage, image reading, puppets and mega books were carried out to strengthen reading comprehension, and as a result, the participation of students in the area of Communication and L2 Language increased by 70%. It was evident that applying creative strategies can generate alliance and commitment between the different actors to guarantee the desired results.

For this reason, the sustainability proposal will be carried out, which consists of the application of creative methodology within the classrooms in a pleasant environment for students with the aim of improving reading comprehension at the primary level.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. CAPÍTULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis situacional.....	30
1.3. Análisis estratégico	40
1.4. Diseño de proyecto	53
2. CAPÍTULO II.....	76
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	76
2.1. Práctica de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora.	76
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo	80
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.	81
2.4. Componentes del diseño del proyecto	84
3.....	87
CAPÍTULO III	88
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	88
3.1. Título	88
3.2. Descripción de PME	88
3.3. Concepto de PME.....	90
3.4. Objetivos.....	90
3.5. Justificación	90
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	91
3.7. Plan de actividades.....	93
1. Parte Informativa.....	118
2. Parte operativa.....	119
4. 4. Recursos.....	120
5. Evalaución	120
6.....	121

7. CAPÍTULO IV.....	121
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	121
4.1. Conclusiones	125
4.2. Plan de sostenibilidad	126
REFERENCIAS	130
8. ANEXOS.....	132
Anexo No. 1. Guía de Observación dirigida a Estudiantes.....	132
Anexo No. 2. Entrevista a Docentes.....	134
Anexo No. 3. Solicitud de financiamiento de proyecto.....	136

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Índice de Desarrollo Humano.....	6
Tabla 2 Distribución de la cantidad de alumnos por grado	7
Tabla 3 Docentes del Nivel Preprimario Párvulos:	8
Tabla 4 Docentes del Nivel Primario:	8
Tabla 5 Tasa de promoción anual.....	15
Tabla 6 Fracaso escolar.....	15
Tabla 7 Conservación de la matrícula.....	16
Tabla 8 Finalización de nivel de estudiantes promovidos	16
Tabla 9 Porcentaje de repitencia anual.....	17
Tabla 10 Deserción en el nivel primario	17
Tabla 11 Matriz de priorización	32
Tabla 12 Actores involucrados	37
Tabla 13 Listado de actores y sus características	38
Tabla 14 Niveles de influencias de actores.....	40
Tabla 15 Criterio de atributos de los actores.....	40
Tabla 16 Características típicas de los actores.....	41
Tabla 17 Matriz DAFO	40
Tabla 18 Técnica Mini Max	42
Tabla 19 Matriz de actividades por etapas.....	58

Tabla 20 Plan de monitoreo	65
Tabla 21 Plan de evaluación	70
Tabla 22 Presupuesto	73
Tabla 23 Matriz de actividades por etapas	93
Tabla 24 Plan de sostenibilidad	127
Tabla 25 Presupuesto de sostenibilidad	129

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Inasistencia de estudiantes al centro educativo.	9
Gráfica 2 Días efectivos de clases.	10
Gráfica 3 Uso de Idioma maya en el proceso educativo	11
Gráfica 4 Textos proporcionados por el Ministerio de Educación	12
Gráfica 5 Promedio de edad de primaria	13
Gráfica 6 Sobreedad del nivel primario	14
Gráfica 7 Actores Involucrados a intervenir	36
Gráfica 8 Guía de observación.	67
Gráfica 9 Guía de encuesta a docentes.....	68
Gráfica 10 Gráfica No. 11	71
Gráfica 11 Solicitud de aprobación del PME al director	98
Gráfica 12 Aprobación del PME al establecimiento.	99
Gráfica 13 Solicitud de financiamiento de proyecto	101
Gráfica 14 Guía de observación respondida.....	105
Gráfica 15 Encuesta a docentes respondida	106
Gráfica 16 Entrevista a docentes	110
Gráfica 17 Acta de cierre de PME.....	116

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Árbol de problemas.....	34
Figura 2 Diagrama de relaciones entre los actores.....	39
Figura 3 Mapa de Soluciones Primera parte	50
Figura 4 Mapa de Soluciones Segunda parte	51

Figura 5 Mapa de Soluciones Tercera parte	52
---	----

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1 Socialización con docentes.....	100
Fotografía 2 Conformación de equipos de trabajo.	102
Fotografía 3 Charla realizada con docentes.	103
Fotografía 4 Elaboración de megalibros.	103
Fotografía 5 Charla a estudiantes.	104
Fotografía 6 Megalibro para primer grado.....	107
Fotografía 7 Presentación de Megalibro para el grado de primero.	108
Fotografía 8 Presentación de lectura a través de títeres.....	108
Fotografía 9 Aplicación de Megalibro.....	112
Fotografía 10 Contextualización del Megalibro	112
Fotografía 11 Aplicación de Megalibro en otros grados.....	113
Fotografía 12 Programas radiales.....	114
Fotografía 13 Cierre del proyecto.....	114
Fotografía 14 Presentación del proyecto a docentes.	115

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo. Esta opción de graduación tiene mucho sentido, pues le permite al estudiante devolverle al entorno educativo que lo apoyó para graduarse, un granito de arena para mejorar la educación de este país.

Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta, del Caserío Barrio La Esperanza de la cabecera municipal del Municipio de Aguacatán, del Departamento Huehuetenango. La escuela es grande, tiene nivel de párvulos y todos los grados de primaria. Cada grado con 3 secciones. La escuela tiene un gobierno escolar muy bien organizado y la nueva Corporación Municipal ha realizado acercamientos para apoyar la gestión educativa.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje alto de repitencia en los primeros grados de primaria, especialmente por el área de Matemáticas y el Área de Comunicación y Lenguaje, lo que tiene relación con los niveles muy bajos de resultados en Matemática y Lectura en las pruebas que aplica el MINEDUC. Dentro de las circunstancias del contexto se encuentra que la mayor parte de la población de las aldeas dentro de la cobertura del centro educativo, son de origen maya, cuya lengua materna que predomina es el chalchiteko y han tenido poco interés en el aprendizaje del idioma español, el índice de analfabetismo es alto. Muchos de los padres de familia son agricultores y hay un alto porcentaje que ha migrado a EEUU dejando a los hijos al cuidado de familiares como tíos, abuelos, o hermanos.

La población tiene interés en recuperar aspectos de su cultura ancestral, especialmente como contramedida para los problemas sociales que ha, empezado a afectar a los pobladores. Los alumnos no tienen referentes de lectura en casa, lo que contribuye a la problemática encontrada. Considerando los elementos

anteriores se decidió seleccionar como entorno educativo el Área de Comunicación y Lenguaje L2 del segundo ciclo, es decir los grados 4º.. 5º. y 6º.

Después de aplicar algunas técnicas de administración educativa se encuentra que si podemos aprovechar las Fortalezas de tener un gobierno escolar bien organizado y que la corporación municipal tiene interés en apoyar la gestión educativa de la escuela, podríamos disminuir la debilidad de que los alumnos no tienen referencia de lectura en casa y disminuir la Amenaza del alto nivel de analfabetismo en los padres.

Al trabajar la DAFO completo se identifica como Línea de Acción, Estratégica la LAE- Realización de actividades para el desarrollo de la comprensión lectora en el estudiante a seleccionar la construcción de capacidades en el tema de comunicación y lenguaje de los miembros de la comunidad educativa con trabajo conjunto con las autoridades municipales y su equipo de trabajo. Y dentro de esta LAE, se selecciona como proyecto: Práctica de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora.

El informe se estructura por capítulos: Capítulo I corresponde al Marco organizacional de la institución, contexto donde se realizó el proyecto, Capítulo II hace referencia a la fundamentación que sustenta el contenido de dicho informe, Capítulo III, se refiere a la presentación de resultados con base a los objetivos planteados y el Capítulo IV corresponde al Análisis y discusión de resultados en contraste con el capítulo II, así mismo se incluyen las partes preliminares y sustantivas del presente informe de Proyecto de Mejoramiento Educativo y se desarrolló de noviembre 2019 a mayo de 2020.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta

B. Dirección: Caserío Barrio La Esperanza

C. Naturaleza de la institución

La escuela antes mencionada es pública sector oficial, área rural, funciona en plan diario, regular, modalidad monolingüe, tipo mixto, atiende en jornada matutina y el ciclo en que funciona es anual.

D. Gobierno Escolar

El centro educativo cuenta con Gobierno Escolar en función, el cual consiste en elegir a un representante por grado y sección, para que ocupen los cargos correspondientes y sean partícipes de las diferentes actividades que se realizan en el centro educativo, como también son los encargados de recibir capacitaciones y participar en realizar las réplicas de los mismos frente a sus compañeros.

Se ha tomado participación constante con la institución de Visión Mundial, para organizar un Comité de orden y disciplina dentro del centro educativo, el cual ha sido muy funcional. El gobierno escolar ha sido de gran apoyo en la organización del centro educativo.

E. Visión y Misión

a. Visión: La Escuela Oficial Rural Mixta, JM, del Caserío Barrio Esperanza del municipio de Aguacatán, pretende ser una prestigiosa institución

educativa, con instalaciones apropiadas, agradables, modernas, con sus ambientes deportivos, utilizando programas de estudios actualizados, empleando metodología participativa, innovadora, práctica y productiva, obteniendo estudiantes eficientes y preparados para enfrentar los retos que se les presente en la vida.

b. Misión: Somos una institución Educativa que deseamos mejorar día a día en el proceso de Enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta que somos agentes de cambio en los niños y comunidad en general, tratamos de actualizarnos en todos los aspectos educativos y hacer que el niño egresado pueda valerse por sí mismo y solucionar sus problemas, basándose en una lectura y escritura eficaz.

F. Estrategias de abordaje:

Se aplica metodología activa, en tareas de equipo, metodología estimulante para el estudiante, como también se utiliza el método expositivo, demostrativo, interrogativo, por descubrimiento y otros.

G. Modelos educativos

Dentro de ellos se puede mencionar el mayor utilizado; el cual es el Constructivismo, se considera que es una teoría que pretende explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas ya sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente. El proceso es subjetivo, ya que cada persona va modificando según sus experiencias.

La experiencia conduce a la creación de esquemas mentales que almacenamos en nuestras mentes y que van creciendo y haciéndose más complejos a través de dos procesos complementarios: La asimilación y la acomodación. Este modelo educativo, es el que se aplica a nivel del centro educativo, debido a que es el único modelo que se adapta a las necesidades de nuestros estudiantes.

H. Programas que actualmente están desarrollando

Dentro de los programas que actualmente se desarrollan en el centro educativo, podemos mencionar el Programa de Leamos juntos, el cual se aplica cumpliendo todos con la media hora de lectura diaria, Educación en Valores, dando a conocer en la actividad cívica cada lunes de la semana, desarrollando un valor diferente cada semana, ¡Yo Decido! Desarrollando las actividades que aparecen en los módulos de aprendizaje que tiene cada estudiante.

En la parte Administrativa, se desarrolla el programa de Alimentación Escolar, el cual consiste en brindar refacción diariamente a los estudiantes, Útiles Escolares, el cual consta de brindar a los estudiantes una dotación de útiles escolares que van a utilizar durante el ciclo escolar, también para los docentes se cuenta con el Programa de Materiales de Enseñanza (Valija didáctica), el cual consta de dotar a los docentes con materiales educativos que van a utilizar durante el ciclo escolar

I. Proyectos desarrollados, en desarrollo y por desarrollar

Dentro de los proyectos desarrollados dentro del centro educativo se ha logrado la construcción de 2 aulas y 1 laboratorio de computación por parte de la fundación Tigo, construcción de otras 2 aulas por parte de la municipalidad, cementado del patio escolar, dentro de los proyectos en desarrollo está el techado del patio escolar por parte de la municipalidad, y por desarrollar esta la construcción de otras 2 aulas.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

La comunidad del Caserío Barrio La Esperanza tiene 641 pobladores; de los cuales 112 son niños y niñas entre 1 a 5 años de edad; 200 niños de 6 a 14 años; 329 entre 10 a 54 años.

b. Índice de desarrollo humano

Tabla 1
Índice de Desarrollo Humano

Salud	Educación	Ingresos
Actualmente, existe un puesto de salud en dicho caserío, el cual es el encargado de llevar un control especial para los pobladores de dicha comunidad; con ello se ha logrado llevar un control especial en los casos de mujeres en período de embarazo, control especial en los niños lactantes y no lactantes y buena atención a las personas que lo necesitan.	Al hablar de educación, se puede decir que dentro de la comunidad, existe un la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Barrio La Esperanza, el cual es una entidad pública, que brinda una educación de calidad y se rigen a practicar valores en beneficio de toda la comunidad educativa.	Al hablar de ingresos económicos, nos estamos refiriendo a que los pobladores de dicha comunidad se dedican a realizar trabajos de campo, comercio , bordados.

Fuente: Elaboración propia

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

Dentro de ellos se puede mencionar que se cuenta con 414 estudiantes; de los cuales 221 son hombres y 193 son mujeres, a continuación se presenta la distribución de estudiantes por grado.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Tabla 2
Distribución de la cantidad de alumnos por grado

Grado	Sección	Hombres inscritos	Mujeres inscritas	Total
Pre Primaria Párvulos	A, B y C	30	35	65
Primero	A	13	13	26
Primero	B	14	12	26
Primero	C	16	10	26
Segundo	A	17	10	27
Segundo	B	8	19	27
Segundo	C	16	9	25
Tercero	A	18	9	27
Tercero	B	19	8	27
Tercero	C	16	12	28
Cuarto	A	11	17	28
Cuarto	B	13	16	29
Quinto	A	10	11	21
Quinto	B	12	6	18
Quinto	C	11	10	21
Sexto	A	8	12	20
Sexto	B	10	10	20
Sexto	C	9	9	18
TOTAL		221	193	479

Fuente: Elaboración propia

El centro educativo antes mencionado, cuenta con dos niveles y se distribuyen de la siguiente manera:

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Tabla 3
Docentes del Nivel Preprimario Párvulos

No.	Nombre Del Docente	Grado Que Atiende	Sección
1	María José Tello Figueroa	Párvulos etapa 5 y 6	A
2	Loren Lucrecia Cifuentes Solís	Párvulos etapa 6	B
3	Marta Toribia Méndez López	Párvulos etapa 6	C

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4
Docentes del Nivel Primario

No.	Nombre Del Docente	Grado Que Atiende	Sección
1	Angel Mendoza Raymundo	Primero	A
2	Francisca Jacoba López Mendoza	Primero	B
3	Basilia Rodríguez Velásquez de Raymundo	Primero	C
4	Marlheny Esperanza Villatoro Palacios	Segundo	A
5	Rosa María Rodríguez Mendoza de López	Segundo	B
6	Victoria Rodriguez Rodriguez de Mendoza	Segundo	C
7	Marta Isabel García Villatoro	Tercero	A
8	Enrique Alejandro López Méndez	Tercero	B
9	Yojana Esperanza Villatoro Cardona	Tercero	C
10	Angélica Leticia López Rodríguez	Cuarto	A
11	Brenda Beatris Cifuentes Hernández	Cuarto	B
12	Ligia margoth Galicia de Alegría	Quinto	A
13	María Hilaria Hernández Raymundo	Quinto	B
14	Silvia Beatriz Rivas Cardona	Quinto	C
18	Carlos Enrique Hernández Raymundo	Sexto	A
19	Guillermo Enrique Cardona Rivera	Sexto	B
20	Maximo Marquín Mendoza	Sexto	C
21	Pedro Eduardo Cardona	Director	

Fuente: Elaboración propia

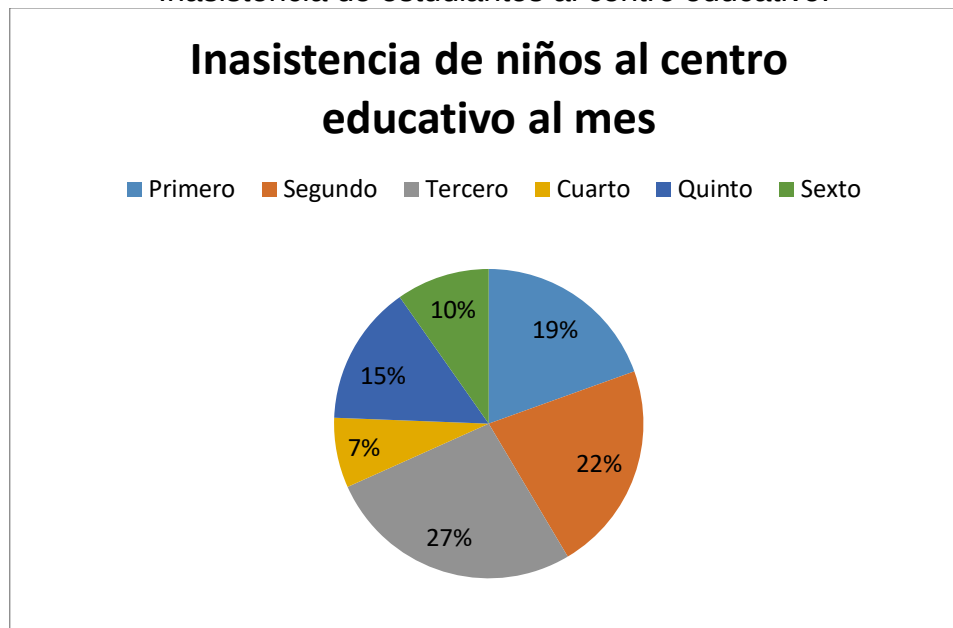
d. Relación alumno/docente

Se puede mencionar que actualmente en dicho centro educativo específicamente en el nivel primario, se cuenta con 17 docentes y 1 Director liberado; cada docente atiende un total de niños no menores a 18 y no mayor a 30; logrando con ello una mejor enseñanza por lo que la relación que cada docente tiene con sus estudiantes, se basa en una convivencia armoniosa y de respeto; con el único objetivo de encaminar al estudiante hacia un futuro en donde pueda alcanzar sus metas estudiantiles.

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

Gráfica 1
Inasistencia de estudiantes al centro educativo.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En los grados de primero, segundo, cuarto y sexto se puede observar un mínimo porcentaje de inasistencia al centro educativo; mientras que en el grado de tercero se puede observar que es el grado que mayor porcentaje tiene en el establecimiento, según indicado el reporte mensual por parte del director del establecimiento.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Gráfica 2
Días efectivos de clases.



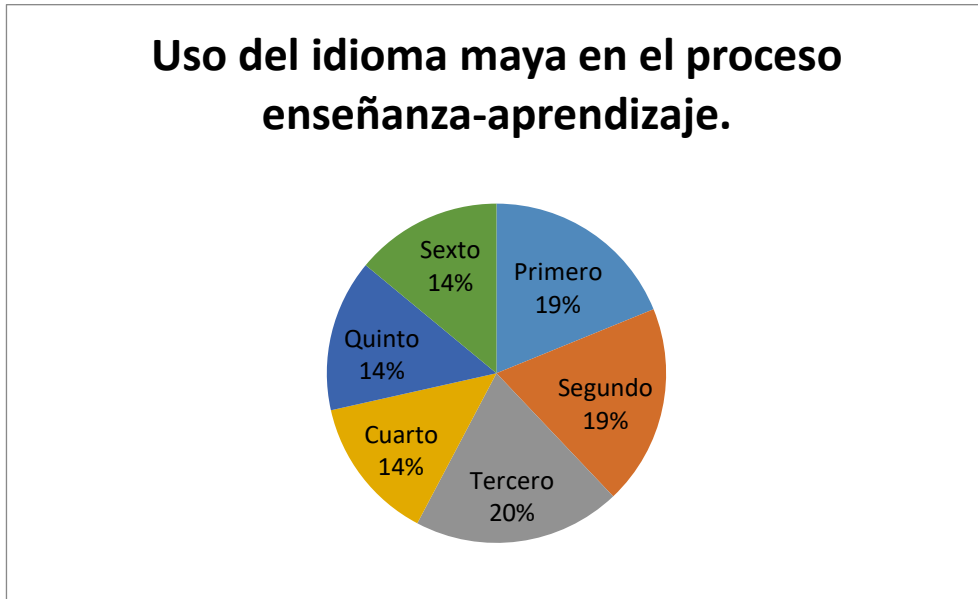
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En la gráfica anterior se puede observar el porcentaje de días efectivos de clases desde el mes de enero hasta el mes de junio 2019. Dando a conocer que se ha logrado laborar los días que el Ministerio de Educación exige, estos datos fueron extraídos según el Sistema de Registros Educativos.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

Dentro de la Escuela Oficial Rural Mixta, se encuentran relacionadas cuatro culturas, las cuales son Kiché, Chalchiteka, Awakateka y Ladina. Y por ende los mismos idiomas, siendo el idioma predominante el Chalchiteko y Kiché. En el caso de los grados de primero y segundo, se utiliza el idioma Chalchiteko como idioma predominante, como también el español. Para los grados de tercero a sexto, se utiliza el idioma español, pero también los compañeros que manejan su idioma materno lo utilizan para afianzar los temas, que aún no son comprendidos.

Gráfica 3
Uso de Idioma maya en el proceso educativo



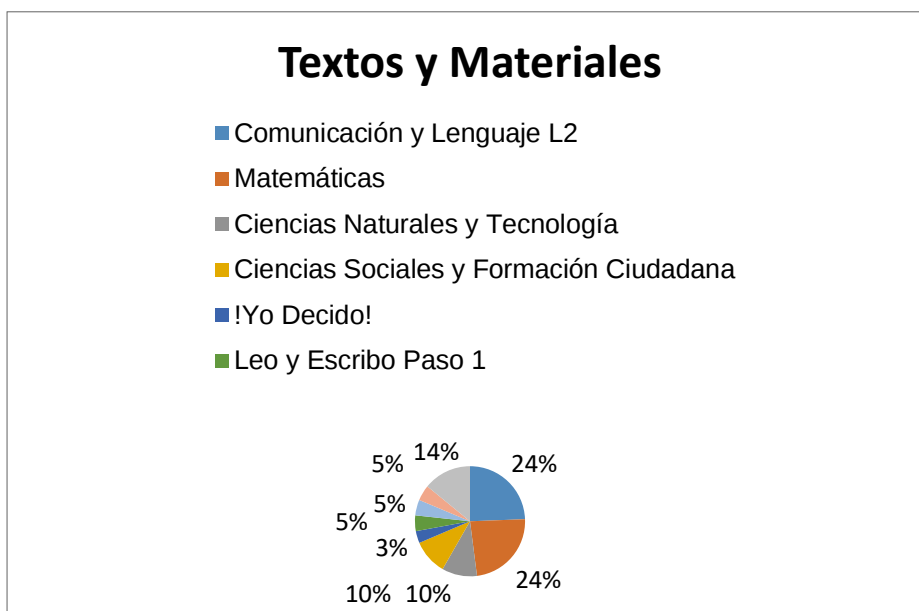
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Actualmente dentro de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Barrio La Esperanza, según reporte en el Sistema de Registros Educativos, predominan los estudiantes maya hablantes, siendo la mayoría los estudiantes que practican el idioma chalchiteko y en segundo lugar los de idioma kiché; para ello se ha implementado un diplomado en idioma chalchiteko, para que cada docente aplique lo aprendido en dicho diplomado, dentro de los salones de clase.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Gráfica 4

Textos proporcionados por el Ministerio de Educación



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Los textos más utilizados son los de Comunicación y Lenguaje L2, Matemáticas; Ciencias Naturales y Tecnología y Formación Ciudadana, Según la Memoria de Labores 2019.

e. Organización de los padres de familia

Si mencionamos la manera en que está organizado el establecimiento, podemos decir que cuenta con el Consejo de Padres de Familia y la Asamblea de Padres de Familia en General. Al hablar del Consejo de Padres de Familia, la función que ellos desempeñan es tener una buena organización y comunicación entre padres de familia y docentes; son los encargados de verificar el buen funcionamiento de los diferentes programas de apoyo que recibe dicho establecimiento.

D. De resultados de escolarización

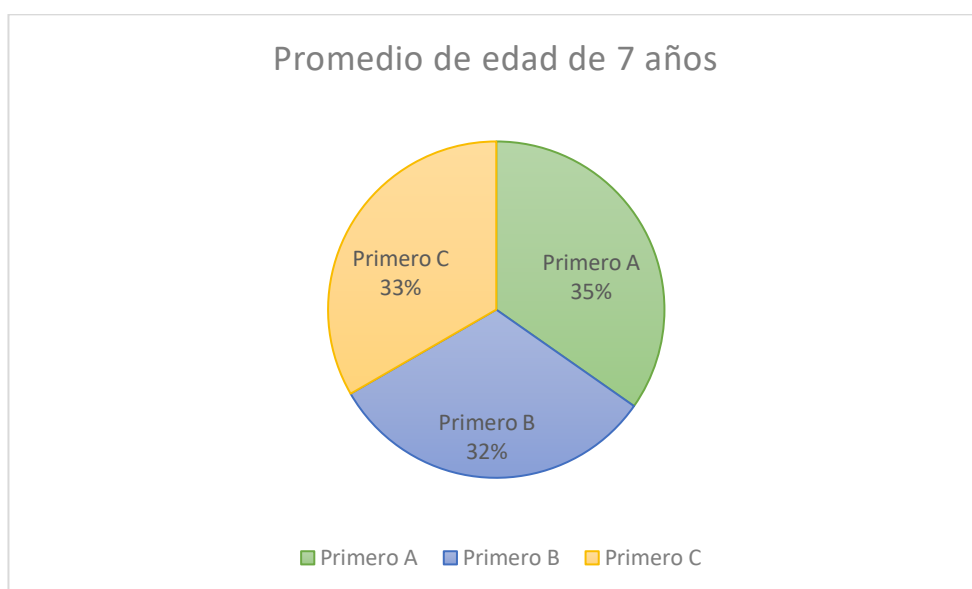
a. Escolarización oportuna

La mayoría de los estudiantes llegan al centro educativo en edad escolar, porque está establecido la edad entre seis a seis años y medio para poder ingresar al grado de primero primaria.

b. Escolarización por edades simples

Los niños al estar inscritos en el nivel primario, son reconocidos por el Ministerio de Educación por tener la edad adecuada acorde a su nivel.

Gráfica 5
Promedio de edad de primaria



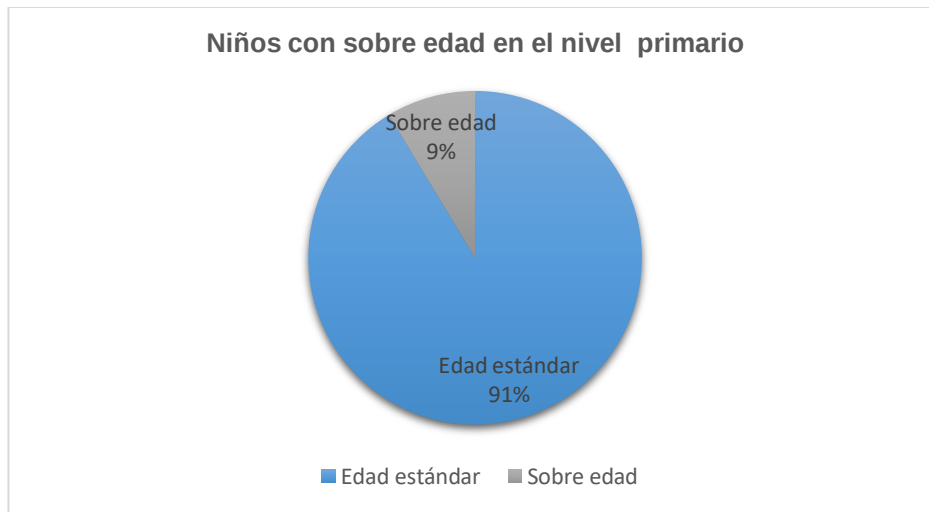
Fuente: Elaboracion propia

Interpretación: La población en edad de 7 años, en las tres secciones es promedio regular, teniendo un porcentaje en Primero A de 35%, Primero B 32% y Primero C 33%.

c. Sobreedad

En el centro educativo, se encuentran varios casos con sobreedad, debido a que los padres de familia los inscriben hasta cuando ya los ven grandes de tamaño y no de edad, o porque no les gusta que sus hijos cursen el grado de párvulos, a esto se suma que a veces reprueban el año y su edad avanza aún más.

Gráfica 6
Sobre edad del nivel primario



Fuente: Propia propia

Interpretación: El promedio de niños en edad estándar es de 91%; mientras que el promedio de alumnos con sobre edad es de 9%.

d. Tasa de promoción anual

La tasa de conservación nos muestra el comportamiento de una cohorte completa, asumiendo que no hay inscripciones nuevas y formando únicamente a los estudiantes que promueven todos los grados sin repetir. De esta forma se puede medir la eficiencia del sistema, sabiendo que el porcentaje de los estudiantes que empezaron el ciclo lo terminan satisfactoriamente.

Tabla 5
Tasa de promoción anual

Grado	2015	2016	2017	2018
Primero	59	57	73	62
Segundo	63	60	62	77
Tercero	57	61	50	55
Cuarto	60	50	59	58
Quinto	61	55	49	53
Sexto	70	79	51	46

Fuente: Elaboración propia

e. Fracaso escolar

Los estudiantes promovidos y los no promovidos son aquellos que llegan al final del ciclo escolar; lamentablemente siempre existen casos de estudiantes que han culminado el ciclo escolar pero no cumplen con los requisitos mínimos para poder inscribirse en el grado superior.

Tabla 6
Fracaso escolar

Grados	2015	2016	2017	2018	2019
Primero	9.25%	12.31%	15.12%	8.82%	6.25%
Segundo	17.11%	11.26%	11.43%	2.53%	12.11%
Tercero	8.01%	6.15%	1.61%	12.7%	6.01%
Cuarto	3.23%	13.74%	11.94%	0%	2.23%
Quinto	0%	6.78%	2%	3.65%	2.23%
Sexto	0%	2.47%	3.77%	6.12%	0%

Fuente: Elaboración propia

f. Conservación de la matrícula

Año con año se ha tenido la responsabilidad de informar a cada docente, que si un estudiante se ausenta por algunos días, se debe mantener informado el motivo de su ausencia, si en dado caso el estudiante ya no quiere asistir al centro educativo, el docente debe de realizar visitas domiciliarias y tratar de que el estudiante regrese a culminar el ciclo escolar, es algo que ha sido muy funcional.

Tabla 7
Conservación de la matrícula

2015	2016	2017	2018	2019
402	378	372	369	413

Fuente: Elaboración propia

g. Finalización de nivel

El centro educativo se ha caracterizado por hacer todo lo posible porque el número de matrícula no disminuya y por ende la mayoría de estudiantes finalizan el ciclo escolar, en el nivel primario de 65 estudiantes inscritos, finalizaron 64; mientras que en el nivel primario de 414 estudiantes inscritos, finalizaron 400, debido a que se retiraron definitivamente 5 y el resto se retiran por traslado a otros lugares, debido a que sus padres se van a trabajar lejos de sus hogares.

Tabla 8
Finalización de nivel de estudiantes promovidos

Grado	2015	2016	2017	2018	2019
Primero	59	57	73	62	72
Segundo	63	60	62	72	75
Tercero	57	61	58	55	64
Cuarto	60	50	59	58	56
Quinto	81	55	49	53	63
Sexto	70	79	51	46	62
Total	390	362	352	351	392

Fuente: Elaboaracion propia

h. Repitencia

La tasa de repitencia indica la cantidad de estudio que fracasaron en terminar los ciclos escolares anteriormente (promovidos y retirados) y que actualmente se inscriben en el mismo grado anterior; siendo el porcentaje de 5% anual de casos que por diversos factores vuelven al grado cursado para poder repetirlo.

Tabla 9
Porcentaje de repitencia anual

Grado	2015	2016	2017	2018	2019
Primero	5.19%	0%	6.16%	10.47%	6.19%
Segundo	12.33%	6.58%	4.41%	7.14%	10.33%
Tercero	5.56%	8%	3.08%	0%	5.56%
Cuarto	0%	0%	6.9%	2.99%	0%
Quinto	2.41%	0%	1.69%	0%	2.41%
Sexto	0%	5.51%	0%	0%	0%

Fuente: Elaboración propia

i. Deserción

Otro dato importante es conocer acerca de la tasa de deserción escolar dentro del centro educativo el cual es del 2% anual. Lastimosamente los estudiantes que abandonan sus estudios se debe a que no les interesa avanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje y en la mayoría de casos, ya no continúan estudiando.

Tabla 10
Deserción en el nivel primario

Grados	2015	2016	2017	2018	2019
Primero	7.69%	7.68%	5.81%	1.47%	2.69%
Segundo	5.26%	7.35%	2.86%	5.06%	3.26%
Tercero	4.84%	3.08%	0%	6.35%	2.84%
Cuarto	3.23%	5.17%	7.46%	1.72%	0%
Quinto	0%	5.08%	0%	0%	0%
Sexto	0%	2.47%	1.89%	6.12%	0%

Fuente: Elaboración propia

j. Resultados de aprendizaje

En un proyecto de evaluación educativa que ofrece información sobre los logros de los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Guatemala participó junto con otros 14 países y el estado mexicano de Nuevo León en la

evaluación estandarizada a gran escala más importante de la región, en la que se evaluó Lectura, Matemática y Escritura para 3.º y 6.º primaria, y Ciencias únicamente para este último grado. De los resultados siguientes, a excepción de Escritura para 6.º primaria, la puntuación de Guatemala está por debajo de la media regional. Tanto en Lectura como en Matemática, los estudiantes guatemaltecos obtuvieron la misma puntuación en ambos grados; no así en Escritura.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

La Historia de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Barrio la Esperanza, municipio de Aguacatán departamento de Huehuetenango hasta el presente año, procede de la siguiente manera. En el año de 1997 los profesores fundadores fueron la profesora Marta Isabel García Villatoro y los profesores Elder Guillermino Herrera Ríos y Francisco Mendoza Vicente, en la actualidad la escuela sigue creciendo en matrícula, las personas tienen a la escuela como aceptable y competitiva ante la demanda educativa del pueblo de Aguacatán.

Actualmente asume la dirección el profesor Pedro Eduardo Cardona, para la cual el número de alumnos ascendió entre 485 alumnos entre párvulos y primaria, según, los datos, se cuenta con 22 maestros para el efecto de funciones pedagógicas y brindarles una calidad educativa a los niños. Si lo que antecede es Histórico debe identificar.

B. De contexto

La modalidad del centro educativo es monolingüe, aunque está conformada por cuatro etnias, las cuales son: Awakatekos, Chalchitekos, Kiche's y Ladinos. Los docentes que actualmente laboran en dicho centro educativo ganaron plazas presupuestadas bajo el renglón 011 y su nombramiento es de modalidad monolingüe; aunque se cuenta con un total de 2 docentes en el nivel

preprimario párvulos que son de idioma monolingüe y 1 bilingüe; mientras que en el nivel primario se cuentan con 10 docentes monolingües y 8 docentes bilingües.

C. De recursos

Al hablar sobre recursos se puede mencionar que año con año se cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación al momento de enviar los libros para todos los grados de Comunicación y Lenguaje, Matemáticas, Medio Social y Natural para el primer ciclo y para el segundo ciclo, libros de Comunicación y Lenguaje, Matemáticas, Medio Social, Medio Natural, Programa ¡Yo Decido!. Se puede decir que dentro del mobiliario y equipo no se cuenta con pupitres dignos para los estudiantes; se cuenta con un laboratorio de computación el cual se utiliza pero lamentablemente están varias computadoras inservibles debido a la magnitud de polvo que ingresa en dicha aula; ahora bien se puede mencionar que aulas no han sido suficientes por lo que se necesita la construcción de otras 2 aulas porque en la actualidad se cuentan con 18 aulas para los 2 niveles.

Dentro de los programas de apoyo que funcionan en dicho centro educativo se puede mencionar el Consejo de Padres de Familia de dicha comunidad, valija didáctica, alimentación escolar y remozamiento, todo financiado por el Ministerio de Educación. Ahora bien dentro de los recursos humanos se cuenta con el apoyo de 20 docentes y 1 director liberado; se cuenta con el apoyo del consejo de padres de familia y la asamblea de padres de familia, coordinadores técnicos administrativos y sin duda alguna los estudiantes de dicho centro educativo.

D. De procesos

Al mencionar los procesos que realizan los docentes de dicho centro educativo, se expresa que son docentes capacitados, con habilidades y destrezas diferentes, dominan los contenidos de las diferentes áreas de aprendizaje, planifican, aplican diferentes estrategias de aprendizaje, gestionan y evalúan las actividades de aprendizaje, para poder alcanzar el mismo objetivo en cuanto a sus estudiantes y

este es lograr que año con año salgan verdaderamente preparados para enfrentarse al siguiente grado o etapa.

Si se mencionan a los estudiantes se puede decir que dentro del centro educativo existe un sinfín de situaciones económicas, problemas sociales, familiares, de aprendizaje, entre otros y los contenidos a desarrollar se basan al contexto de los estudiantes, por medio del aprendizaje significativo, logrando en ellos la habilidad de crear, pensar y reflexionar acerca de la temática.

E. De resultados de escolarización

Al hablar de la escolarización de una manera oportuna, podemos decir que la ficha escolar, puede brindar resultados positivos en lo que se refiere a la distribución por docentes, como también nos dan a conocer la cantidad de estudiantes que se encuentran matriculados y que poseen la edad escolar acorde al grado cursado, a veces los padres de familia no inscriben a sus hijos al centro educativo porque los ven muy pequeños aunque ya tengan la edad de escolarización, debido a esta problemática se pueden encontrar problemas como por ejemplo; Sobre edad, fracaso escolar, deserción y ausentismo. Al hablar de promoción anual podemos decir que los estudiantes que alcanzan un alto porcentaje en la finalización en el ciclo escolar en su mayoría son de los grados altos, debido a que los niños han perdido el interés por alcanzar el éxito escolar.

F. De resultados de aprendizaje

Los estudiantes durante el proceso clave enseñanza-aprendizaje engrandecen o amplían su conocimiento sobre temas de mucha importancia en su diario vivir; demostrando con ello actitudes de respeto y responsabilidad; ya que por medio de la convivencia con otras personas su actitud se va formando de una buena manera y empiezan a demostrar una buena práctica de valores. También se practica la capacidad de análisis, síntesis y evaluación para que puedan estructurar la

información recibida; por medio de la práctica del aprendizaje significativo, pensamiento crítico, su creatividad y el poder socializarse con los demás.

1.1.4. Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

La comunidad del Barrio La Esperanza pertenece al municipio de Aguacatán, Huehuetenango, se encuentra localizada geográficamente en la parte Norte del parque central (Cabecera Municipal); que colinda en la parte norte con el Sector Norte, pueblo y Caserío Río seco la parte sur colinda con la Zona 1, pueblo. La parte este colinda con el Barrio Chino y la parte Oeste colinda con el Calvario zona 2. Tiene acceso a vehículos como carros, motos, mototaxis, porque cuenta con calles adoquinadas y según los abuelos se estableció en el año de 1985 aproximadamente, mientras que la fecha de legalización como Barrio fue en el año de 1992.

Anteriormente era conocido como Barrio Toól porque ese era el apellido de la primera persona en vivir en el lugar, pero actualmente se llama Barrio La Esperanza, mismo nombre se debe a un equipo de fútbol que se organizó en la comunidad y le llamaron equipo La Esperanza de ahí proviene el nombre del lugar los primeros en poblar dicha comunidad eran originarios de San Marcos y de La Cabecera Municipal.

En el año de 1997 los profesores fundadores se unieron motivados por la oportunidad que ofrecía el Programa Nacional de Autogestión para el Desarrollo Educativo (PRONADE) con el fin de crear escuelas en los lugares alejados del centro de las comunidades y donde la población escolar fuese muy alta demográficamente y con pocos establecimientos educativos oficiales.

Para su función Administrativa queda como Directora la Profesora y gestora: Marta Isabel García Villatoro y los profesores que también ayudaron en la gestión del establecimiento, el Profesor Elder Guillermino Herrera Ríos y Francisco Mendoza

Vicente, los cuales dan inicio a la labor docente con este gran proyecto el uno de abril del año 1,997 con 97 alumnos de primero a sexto grado, para los cuales no se contaban con mobiliario, y material educativo. Actualmente asume la dirección el profesor Pedro Eduardo Cardona, para la cual el número de alumnos ascendió entre 485 alumnos entre párvulos y primaria, según, los datos, se cuenta con 22 maestros para el efecto de funciones pedagógicas y brindarles una calidad educativa a los niños.

B. Circunstancias psicológicas

Al abordar las circunstancias psicológicas se puede mencionar que en dicho centro educativo se reciben estudiantes de todos los lugares del municipio; lamentablemente cuando vienen de las aldeas sufren el cambio educativo y se dan cuenta que tienen un déficit en cuanto a conocimientos; por otro lado se tienen casos de estudiantes que viven en pobreza y pobreza extrema, razón por la cual su desarrollo cognoscitivo es bajo y existen casos de estudiantes que en grados altos, no saben leer y escribir de la manera correcta. Es por ello que se detecta déficit en la comprensión lectora y por ende la mayoría de estudiantes sólo cursan el sexto grado de primaria y ya no siguen sus estudios.

C. Circunstancias sociológicas

Los alumnos que han iniciado a estudiar en dicho centro educativo desde párvulos hasta los grados altos, se han caracterizado por ser personas muy sociables debido a que, cuando en el centro educativo ingresa un alumno que viene de otro centro educativo, siempre lo acompañan durante el proceso de adaptación en todo momento para que los nuevos estudiantes se sientan en confianza; con ello se puede constatar el interés de todos por apoyarse unos con otros; al estar en el centro educativo, desde pequeños empiezan a participar en las diferentes actividades, las cuales requieren representar dignamente a la institución.

Por tal razón se ha participado en los diferentes concursos de lectura y escritura, en los cuales se ha obtenido dificultades debido a que siempre se ha ganado en

tercero o cuarto lugar en los concursos a nivel municipal, debido que a los estudiantes les cuesta desarrollar la comprensión y fluidez lectora. Sin dejar de mencionar que en las actividades sociales y toda clase de eventos culturales, se ha demostrado que los estudiantes del centro educativo en mención tienen diferentes habilidades para desarrollar sin ninguna dificultad.

D. Circunstancias culturales

Sin importar a qué cultura pertenecen, se ha tomado como una fortaleza y se ha aprovechado al máximo, para poder practicar costumbres y tradiciones para engrandecer el conocimiento de todos. Ningún alumno ha sufrido de discriminación a lo perteneciente a sus orígenes culturales.

Según lo que marca hechos vividos por personas de años atrás, expresan que la relación entre las personas estaba fundamentada en valores, costumbres y tradiciones, se le daba mucho valor a la palabra y se respetaba sin tener algún documento firmado; para las personas dar su palabra era de mucho valor. Se respetaba mucho las decisiones de los padres y de las personas mayores. Dentro del centro educativo la educación era totalmente tradicionalista, pero era de esa manera la mejor para el aprendizaje de los estudiantes, el docente era considerado un ser lleno de habilidades ante cualquier situación que se presentara.

En la actualidad se ha notado un déficit en la práctica de valores morales, debido a que los estudiantes se faltan al respeto, se dicen sobrenombres y ya no les gusta portar su traje típico, han realizado aculturación de otras prácticas que no son acordes a las suyas. Ya no es gusta participar en actividades culturales, las cuales tienen que cantar y declamar en su idioma materno, danzar con música autóctona, o realizar algo relacionado con el conocimiento de su cultura. Cada lunes se realiza una actividad cívica en la que se da a conocer un valor moral y se debe practicar dentro del aula pero es lamentable observar que los estudiantes lo hacen solo mientras están dentro de la escuela, porque fuera de ella se les olvida el significado de cada valor. Los estudiantes se recuerdan de la práctica de su

cultura, sólo cuando llega el 14 y 15 de septiembre para conmemorar el día de independencia patria.

1.1.5. Marco del Contexto Educacional

A. El entorno sociocultural

Según hechos vividos por personas de esa época expresan que la relación entre las personas estaba fundamentada en valores, costumbres y tradiciones, se le daba mucho valor a la palabra y se respetaba sin tener algún documento firmado; para las personas dar su palabra era de mucho valor. Se respetaba mucho las decisiones de los padres y de las personas mayores, dentro del centro educativo la educación era totalmente tradicionalista, pero era de esa manera la mejor para el aprendizaje de los estudiantes, el docente era considerado un ser lleno de habilidades ante cualquier situación que se presentara.

Para los estudiantes estar en la escuela era un reto difícil de alcanzar y siempre tenían que sobresalir afrontando todos los obstáculos que a diario se encontraba dentro de su contexto; en la actualidad el beneficio para los niños es que los padres de familia ya no dejan que los niños trabajen demasiado, sino que lo que les interesa es que asistan a la escuela y aprendan lo necesario para poder seguir sus estudios. Esto es de gran beneficio para la comunidad, debido a que ya no existe analfabetismo sino que existe el deseo de superación académica.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Son una excelente herramienta indiscutible para el desarrollo de la sociedad; día tras día los medios de comunicación han evolucionado de una manera excepcional; lamentablemente si no se le da el uso adecuado, pueden transformarse en medios de destrucción para la persona. Ante esta situación los padres de familia juegan un papel importante en la formación de los niños, debido a que en la actualidad nos enfrentamos a un mundo lleno de nuevas Tics, por lo que el padre de familia debe estar siempre a la vanguardia, para evitar que su hijo rebase el uso de las mismas.

Al hablar sobre escuela paralela se refiere a la educación que se recibe por medio de los medios de comunicación en este caso, se considera que la nueva tecnología es de beneficio para los estudiantes, debido a que todo lo que necesitan aprender se encuentra en el internet, y el aprendizaje se les hace más completo, debido a que todo lo que les explica el maestro ellos lo pueden corroborar y afianzar su aprendizaje por medio de una investigación en el internet.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Las nuevas tecnologías vienen a transformar la educación, en la actualidad dentro del establecimiento el cual está constituido en un área semi urbana los estudiantes hacen uso de las Tics, de gran manera, pero esto afecta el proceso educativo debido que las nuevas tecnologías evitan que el estudiante, razone, piense y analice, ha venido a destruir la buena ortografía, debido a que la mayoría de estudiantes cuentan con algún teléfono en casa y es ahí en donde empiezan a comunicarse con sus compañeros o con otras personas, pero han optado por escribir de manera abreviada, utilizando palabras incompletas o la escritura de malas palabras, es entonces en donde el docente debe actuar y brindar un aprendizaje significativo, pero de una manera correcta.

Para poder decir que las Tics, van de la mano con el proceso enseñanza-aprendizaje los docentes deben estar preparados para poder desafiar a los estudiantes y al mismo tiempo a la educación cambiante; el centro educativo cuenta con laboratorio de computación y es divertido cuando el docente maneja un sinnúmero de herramientas para aprovechar el recurso. Lamentablemente a los docentes también les afecta, debido a que la mayoría de ellos no manejan el uso adecuado de los programas o el manejo adecuado de las computadoras, entonces los estudiantes se dan cuenta que ellos están atrasados en cuanto al uso de la tecnología.

Para poder enseñar a los estudiantes, se debe empezar a aprender temas y usos de las herramientas de Microsoft para hacer un buen uso de las mismas y con ello

poder cambiar el proceso enseñanza aprendizaje de una manera creativa y divertida.

D. Factores culturales y lingüísticos

a. Factores Culturales

En las familias hoy en día se ha perdido los valores morales, ya casi no se practica el respeto, la igualdad, la solidaridad y otros valores que hacían de la cultura una cultura excepcional. Esta situación ha venido afectando en gran manera a las diferentes familias debido a que los niños son las presas fáciles para los jóvenes que se encuentran en la calle llena de vicios. Los padres de familia salen a trabajar y no se dan cuenta que sus hijos saliendo de la escuela se quedan en la calle aprendiendo cosas inadecuadas y les empiezan a faltar el respeto, a lo que los padres de familia optan por llevarlos a una iglesia para que encuentren el camino correcto, pero lamentablemente los niños sienten que los están forzando a hacer algo que no les gusta.

Debido a esta situación los niños optan por quedarse en casa y practicar juegos tecnológicos en el celular o en la Tablet, se dejan influenciar tanto por la tecnología equivocada que pasan mayor tiempo pegados al celular, que con sus padres y es de esa manera que los niños se vuelven rebeldes y faltos de valores familiares.

b. Factores Lingüísticos

Dentro de las familias la práctica del idioma se ha perdido y dentro de la escuela los padres prefieren que la educación se enseñe en idioma español para que sus hijos puedan desenvolverse correctamente. Esto ha afectado a los estudiantes, debido a que le dan más importancia a desenvolverse en el idioma español, que poner en práctica su idioma materno porque dicen que sufren discriminación en cualquier institución al no poder desenvolverse adecuadamente. Cabe mencionar que el idioma predominante es el idioma Chalchiteko.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

La cobertura educativa es un indicador para explorar la relación entre la demanda y la oferta de servicios en un sistema educativo, su uso se remonta a partir de los años, muestra el déficit de demanda existente en un sistema educativo, es decir que parte de la población se encuentra por fuera del sistema escolar o no tiene acceso a él. Desde el punto de vista del sistema educativo la cobertura muestra su eficacia para incorporar o atender a la población y se realiza en distintos ámbitos: Por nivel, preprimario, Primario, Básico y Diversificado. También puede calcularse para cada uno de los grados de escolaridad; por sector, participación del sector oficial y no oficial; por área urbana y rural.

Es por ello que la educación constituye un elemento fundamental para el desarrollo político, económico, social y cultural de la comunidad del Caserío Barrio La Esperanza del municipio de Aguacatán; por lo que al momento de abordar el tema de cobertura se puede expresar que no hay cobertura en el área de educación física, debido que no se cuenta con maestro específicamente para educación física y los docentes no están totalmente capacitado para desarrollar esa área.

También se cuenta con un laboratorio de computación; pero lamentablemente los propios docentes en su mayoría no se sienten capacitados para impartir dicha área, por lo que en cuestión a cobertura no lo hemos logrado cubrir en su totalidad.

B. Calidad

Calidad educativa, en este marco, hace alusión a cómo se va a llevar a cabo este proceso de formación. Cuando los resultados y los efectos de la educación son valorados de manera positiva por la comunidad, la calidad educativa es alta. En cambio, cuando esto no sucede, la calidad educativa será calificada como baja.

Si se habla de calidad educativa se puede decir que aún no se ha logrado cumplir con las expectativas, lamentablemente no se puede abordar adecuadamente el

uso del Currículo Nacional Base al momento de realizar la planificación, debido a la mala orientación que se ha recibido acerca de su aplicabilidad, en la mayoría de grados se nota un bajo rendimiento en el área de matemáticas y Comunicación y Lenguaje, debido a que no se sienten motivados por el uso de la metodología aplicada en estas áreas por parte de los docentes.

C. Modelo de gestión

Los modelos de gestión de calidad señalan una serie de pautas para llevar a cabo una gestión eficaz. Estos modelos tienen como fin promover la mejora continua de la organización. Para ello, los modelos de gestión se estructuran en una serie de criterios, cuyo propósito es guiar la práctica y asegurar que se cumplen los principios básicos de excelencia. Además, sirven como herramienta de autoevaluación.

La escuela antes mencionada es una de las más grandes en el municipio, en cuanto a matrícula escolar; por lo que las instalaciones no se dan a vasto, se cuenta con 20 aulas y las secciones atendidas son 21, por lo que se está haciendo uso de una aula provisional; con ello se ha logrado la gestión en cuanto a la construcción de 5 aulas, las cuales se consideran que no son suficientes. Si hablamos de los diferentes programas de apoyo que funcionan en dicho establecimiento se puede decir que se ha tenido el cuidado y la transparencia para poder mantener informados a todo el personal docente de dicho establecimiento; actualmente se está construyendo el techado del patio escolar, por lo que considero que en gestión de proyectos estamos casi en su totalidad cubriendo todas las necesidades.

Dentro de los proyectos que están por desarrollar, también se encuentra la gestión para poder obtener el muro perimetral del centro educativo, debido a que se encuentra mucha inseguridad en el centro educativo.

D. Recurso humano

Al hablar de recurso humano, hace referencia a las personas involucradas de forma explícita (maestro) o implícita (padres) en el desarrollo de los contenidos de un área curricular en concreto. Ante esto se puede expresar que en dicho centro educativo se cuenta con 21 docentes, capacitados debido a que han culminado el estudio de Profesorado de enseñanza Intercultural monolingüe o bilingüe, por lo que se encuentran capacitados; lamentablemente se ve deficiencia de recurso humano en dos áreas las cuales son en Educación física y computación ya que no se cuenta con un docente específico para que imparta esta temática; por lo que se expresa que aún hace falta recurso humano en dicho establecimiento.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Es un modelo que tiene relación con la educación intercultural donde se enseña simultáneamente en dos idiomas en el contexto de dos o más culturas distintas. Al hablar de educación bilingüe podemos expresar que dentro del centro educativo se da de una buena manera, a tal grado que los docentes de la escuela antes mencionada, también se están capacitando debido a que los que somos monolingües estamos recibiendo un diplomado en el idioma Chalchiteko, para que practiquemos la Educación Bilingüe Intercultural (EBI) en nuestro establecimiento; en cambio los docentes que manejan un idioma maya, están recibiendo un diplomado para mejorar la pronunciación y lograr una escritura correcta del idioma; por lo que podemos expresar que en cuanto a la EBI todos estamos siendo inclusivos y participativos a nivel de docentes y a nivel de estudiantes

actualmente todos los docentes de dicho establecimiento participan en dicho diplomado y se ha logrado que se le de la importancia necesaria a la Educación Bilingüe dentro del establecimiento.

F. Aumento a la inversión educativa

El Ministerio de Educación siempre ha brindado el apoyo suficiente para cubrir todas las necesidades en los centros educativos, logrando con ello una inversión educativa adecuada. Lamentablemente la inversión económica que se ha hecho a la educación no llena el perfil deseado; dentro del centro educativo se cuenta con diferentes necesidades, las cuales no pueden ser cubiertas por el estado, es allí donde el docente se ve en la necesidad de realizar diferentes actividades para tratar de cubrir las necesidades educativas que se tienen en el centro educativo.

G. Equidad

Como tal, la equidad se caracteriza por la implementación de imparcialidad para reconocer el derecho de cada uno, utilizando la equivalencia para ser iguales. Por otro lado, la equidad adapta la regla para un caso concreto con el fin de hacerlo más justo. Si se habla sobre el tema de equidad, se puede decir que dentro del centro educativo si se practica la equidad en todos los sentidos; se da la participación a hombres y mujeres por igual, sin distinción alguna.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

El fortalecimiento institucional consiste fundamentalmente en la mejora de la eficiencia y la eficacia, principalmente a nivel organizacional. El término a veces se usa indistintamente con otros términos como desarrollo organizacional, desarrollo institucional y financiamiento. Al hablar de fortalecimiento institucional se puede decir que si se encuentra acorde a las necesidades del establecimiento; debido a que en nuestro municipio se cuenta con dos Coordinadores Técnicos Administrativos, también está cerca la Dirección Departamental de Educación y ambas instituciones se encuentran en constante información en beneficio de todos.

1.2. Análisis situacional

El análisis situacional es el estudio del entorno en que se desenvuelve la institución en un momento determinado, analiza factores externos e internos para detectar

fallas, dificultades, riesgos y oportunidades. El macro ambiente está compuesto por factores económicos, demográfico políticos, tecnológicos, legales, culturales; el microambiente son fuerzas cercanas que influyen en el desarrollo de la institución como padres de familia, la iglesia, editoriales, centros de salud, entre otros; y el análisis interno establece las características primordiales de la institución, sus debilidades y fortalezas.

Dicho análisis es el estudio del medio en que se desenvuelve la escuela en un determinado momento, tomando en cuenta los factores internos y externos mismos que influyen en cómo se proyecta en su entorno; Al abordar este tema se refiere a la situación actual del establecimiento, dentro del cual se pueden observar las dificultades con las que cuenta el centro educativo tanto de infraestructura como también de manera pedagógica.

1.2.1. identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (listado)

La situación del aprendizaje no es simplemente un acto de funciones cognitivas, sino también pedagógica ya desde hace varias décadas se ha demostrado que la capacidad que tiene el individuo por aprender y crear conocimiento también depende de sus funciones, emocionales, afectivas, sociales, personalidad y desarrollo evolutivo. Es por ello que dentro del aula se ha detectado que el alumno presenta diferentes problemas tales como, falta de valores morales, desinterés por aprender, falta de interés en el hábito lector, poca comprensión lectora, tareas sin realizar, impuntualidad, falta de retención, deserción escolar, emigración, falta de apoyo de los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje; entre otros problemas. Dentro de la comunidad del Caserío Barrio La Esperanza se han detectado diferentes demandas en aspectos sociales, institucionales y poblacionales.

1.2.2. Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

Tabla 11
Matriz de priorización

Puntuación Obtenida Por Cada Problema = (A + B + C + D + E) X (F + G)

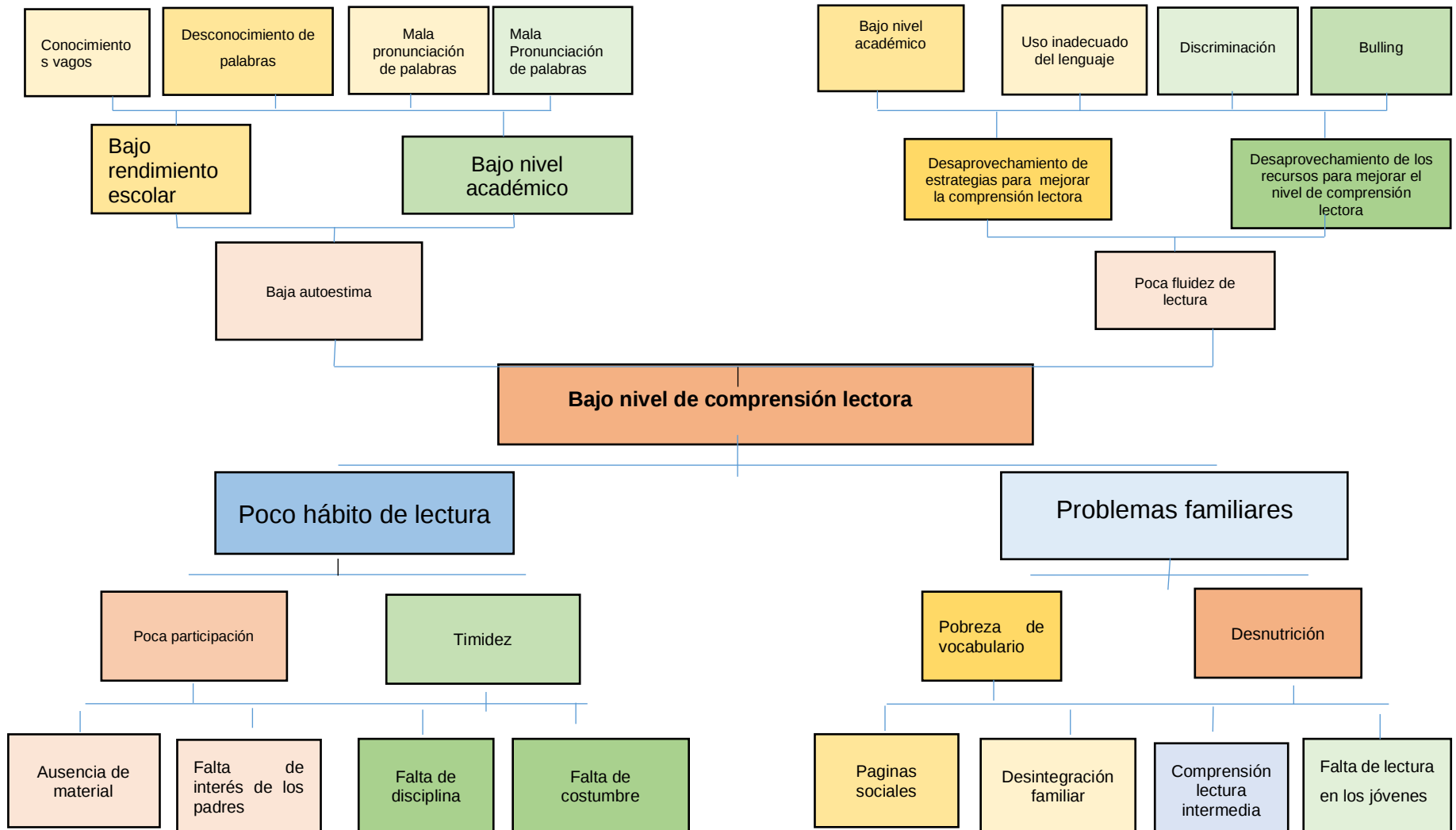
PROBLEMAS	CRITERIOS					Sub-total 1	CRITERIOS		Sub-total 2	Total (sub1 x sub2)
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendenci	C. Modificabl	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Compete ncia		
Poco hábito de lectura	1	1	1	1	2	6	2	2	4	24
Problemas de aprendizaje en alumnos	1	2	1	2	2	8	2	2	4	32
Bajo nivel de comprensión lectora	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36
Alto registro de acoso escolar	1	1	1	0	2	5	1	1	2	10
Poca fluidez lectora	1	1	1	0	0	3	2	2	4	12
Inaplicabilidad de valores	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10
Poca retención de conocimientos	1	1	1	1	2	6	1	2	3	18
Deficiencia en el hábito lector	2	2	2	0	2	8	2	2	4	32
Normas de hygiene	2	2	2	0	1	7	2	2	4	28
Pérdida de valores	2	2	2	0	1	7	2	2	4	28
Desintegración familiar	1	2	2	0	1	6	1	0	1	6
La actitud del docente	1	1	1	0	0	3	1	0	1	3
La falta del libros de texto en los centros educativos	1	1	1	0	1	4	1	1	2	8
Uso inadecuado de material de lectura dentro del aula	2	2	1	0	2	7	2	1	3	21
CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN									
	2 Puntos		1 Punto		0 Puntos					
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave		Medianamente frecuente o grave		Poco frecuente o grave					
B. Tendencia del problema	En aumento		Estático		En descenso					

C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la situación	Corto Plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Débil registro	Muy difícil registro
F. Interés de solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente: Elaboración propia

1.2.3. Análisis de problema (árbol de problemas)

Figura 1
Árbol de problemas



1.2.4. Identificación de demandas (listados)

A. Demandas Sociales

Dentro de los problemas sociales que más afecta a la comunidad podemos mencionar la pobreza, que se deriva de la desintegración familiar, la violencia intrafamiliar, la desnutrición, la emigración, el desempleo, la discriminación; pero otros problemas sociales que afecta a todos es la contaminación del medio ambiente, contaminación del agua, del aire. Aunque también lo que afecta a la sociedad es el analfabetismo, alcoholismo, drogadicción, la delincuencia y sobre todo la falta de valores.

B. Demandas institucionales

Ahora se presentan las demandas que parten del análisis del Marco de Políticas para el nivel institucional que enfocó demandas planteadas por el Mineduc y Empresarios por la educación, entre las que se mencionan el mejoramiento de la calidad docente, eficiencia en la prestación del servicio educativo, aumento de la inversión educativa, transparencia en la educación de los gastos, ampliación de la cobertura escolar, aplicación de la educación bilingüe, actualización de procedimientos en gestión educativa, fortalecimiento institucional a través de la descentralización todos estos problemas afectan a toda la institución educativa.

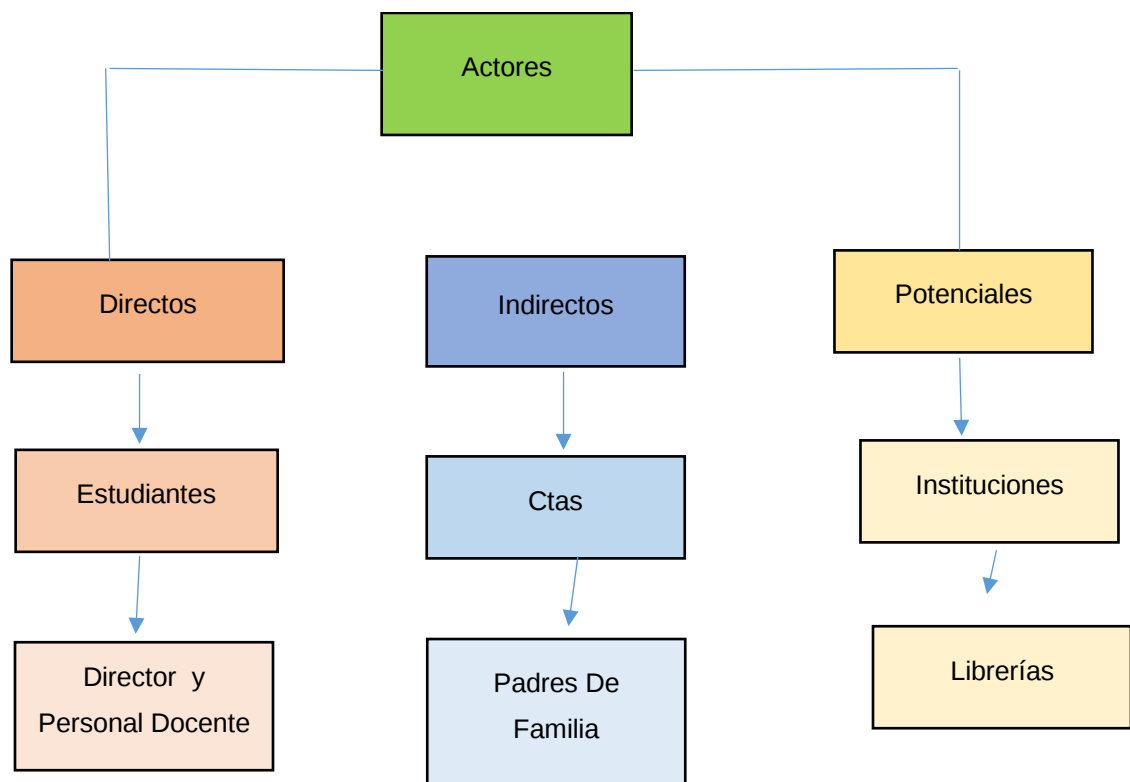
C. Demandas poblacionales

Se presenta el listado de demandas que son poblacionales, los cuales surge de los comentarios de los padres de familia, docentes y alumnos de la comunidad del Caserío Barrio La Esperanza, por parte de los docentes se expresa que les hace falta tiempo para realizar actividades, el cumplimiento de los días efectivos de clases, uso eficiente de la jornada laboral, trato ético a los alumnos, preparación académica constante, implementación de estrategias innovadoras, docentes creativos.

Ahora si se habla sobre los padres de familia se menciona el poco acompañamiento pedagógico, trato humano hacia sus hijos, desinformación sobre el proceso académico de sus hijos; ahora bien si se menciona los problemas dentro de los estudiantes se puede mencionar la pérdida de valores, falta de atención, baja comprensión lectora y sobre todo lo que ha afectado es el desinterés por parte de los estudiantes.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

Gráfica 7
Actores involucrados a intervenir



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12
Actores involucrados

Listado de actores directamente involucrado en el entorno educativo en el que va a desarrollar el PME
Alumnos: En el tema “Baja comprensión lectora” uno de los principales actores involucrados son los alumnos; debido a que cuando un alumno se inicia en la escuela primaria posee una gran capacidad para entender y utilizar palabras en forma oral, pero su capacidad para entender en forma escrita es reducida, debido a que dentro de las aulas se les obliga a leer y no se les incentiva o motiva para que lo hagan por placer. Maestros: Como docentes, muchas veces nos enfocamos en lograr terminar los contenidos que tenemos plasmados en el plan anual de estudios; en muchas ocasiones damos por logrado que los estudiantes escriben muy bien, y por ende tienen un buen hábito en la lectura, que procesan adecuadamente todo tipo de información que les llegue, cuando en muchas ocasiones es todo lo contrario, si ponemos en práctica las diferentes técnicas lectoras nos podemos dar cuenta que tienen deficiencia en el hábito lector y debemos buscar soluciones para mejorar este problema. Director: Es el responsable de velar porque en el centro educativo se cumpla con los estándares educativos los cuales son lectura, matemática y valores morales
Listado de actores indirectamente involucrados en el entorno Educativo en el que va a desarrollar el PME
Coordinador Técnico Administrativo: porque ellos se interesan por esta problemática, crean certámenes de lectura y escritura con el objetivo de mejorar a futuro el hábito lector. Padres de familia: Debido a que ellos necesitan que sus hijos aprendan a leer y escribir correctamente, pero lamentablemente la mayoría de padres de familia no pueden apoyar a sus hijos debido a que no cuentan con el tiempo necesario o porque no saben leer y escribir.
Listado de actores potenciales para involucrarse en el entorno educativo en el que se va a desarrollar el PME
Librerías: Por medio de ellas se pueda solicitar una donación de materiales para poder elaborar libros o material didáctico que sean llamativos para los estudiantes. Instituciones: Por medio de ellos se puede pedir apoyo necesario para obtener materiales y poder utilizarlos en la elaboración de materiales de lectura

Fuente: Elaboración propia.

A. Características

Tabla 13
Listado de actores y sus características

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades/ Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Alumnos	Desarrollan sus habilidades lectoras	Son participativos Pueden estudiar libremente	Deficiencia de la lectura dentro del aula Creencias religiosas diferentes	Oportunidades: Alumnos reciben educación por igual Amenazas: Deserción escolar	Los estudiantes, docentes y padres de familia están en constante información	Los alumnos juegan un papel importante ya que la enseñanza va enfocada directamente a ellos.	Se debe mejorar la calidad educativa para formar mejores alumnos
Maestros	Interés de mejorar su metodología	a. Aplicar nuevas técnicas de enseñanza b. Estar actualizados día a día	b. falta de interés c. Falta de motivación	Oportunidades: De continuar preparándose académicamente Amenazas: Deserción de alumnos	Mejorar la relación de convivencia en el centro educativo	Aplicación metodológica actualizada	Motivar a los estudiantes a continuar con sus estudios
Director	Velar por el cumplimiento de la práctica pedagógica dentro del establecimiento	a) Contar con personal docente capacitado b) Ser director liberado.	No todos los docentes se sienten motivados para mejorar la calidad educativa	Oportunidades: Apoyo de diferentes organizaciones para mejorar la calidad educativa Amenazas Participar en diferentes organizaciones	Buenas relaciones humanas	Orientar a su personal docente	Generar proyectos para mejorar el ambiente escolar del estudiante

Los padres de familia	Apoyar en todo momento a sus hijos	Apoyo moral y económico hacia sus hijos	Poco acompañamiento en el proceso educativo de sus hijos	Mejorar sus fuentes de trabajo amenazas poca práctica de valores morales	Padres de familia apoyando y motivando a sus hijos	Los padres deben ser parte del proceso educativo de sus hijos	Los padres deben motivar y ser parte del proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos
Coordinador Técnico Administrativo	Orientar la práctica pedagógica de lectura en los centros educativos	Tener información directa con la Dirección departamental de Educación	No todos los docentes se interesan por practicar lo aprendido en las diferentes capacitaciones	Apoyo en mejorar la calidad educativa, mediante la práctica de estrategias diferentes y útiles	Practicar buenas relaciones humanas	Orientar a los docentes a cargo de su distrito	Generar amplitud de certámenes de lectura
ONGs	Distribuir material adecuado para la elaboración de materiales de lectura	Cuentan con los materiales que el docente necesita	No pueden donar material a todas las personas que solicitan	Mejorar el índice de ventas en su negocio o comercio	Practicar buena comunicación con las personas que visitan su comercio	Promover materiales a través de solicitudes	Darse a conocer por medio del buen trato y las buenas recomendaciones que se le da a la casa comercial

Fuente: Elaboración propia.

B. Influencias

Tabla 14
Niveles de influencias de actores

	Baja influencia	alta influencia
Bajo interés	Es imposible que los actores participen en los proyectos y solo requieren de la información que se pueden dirigir al público	La opinión de los actores debe ser importante para que se realicen el proyecto para que no haya ninguna dificultad.
Alto interés	Los actores que participan deben ser parte principalmente de la elaboración y ejecución del proyecto	Los actores deben asegurarse que los proyectos a realizar son de suma importancia

Fuente: Elaboración propia

C. Criterios

Tabla 15
Criterio de atributos de los actores

Actores	Influencia	Interés
Los alumnos	Es propietario de un posible sitio de tratamiento Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento	Es un posible apoyo o amenaza
Padres de familia	Tiene poder político Es un posible apoyo o amenaza, Tiene capacidad de conseguir financiamiento	Es un posible apoyo o amenaza
Maestros	Trabaja en el entorno educativo Tiene poder político, Es un posible apoyo o amenaza, Tiene capacidad de conseguir financiamiento	Trabaja en el entorno educativo,
Directores	Es un posible apoyo o amenaza, Tiene capacidad de conseguir financiamiento	Tiene capacidad de conseguir financiamiento

Fuente: Elaboración propia

D. Características típicas

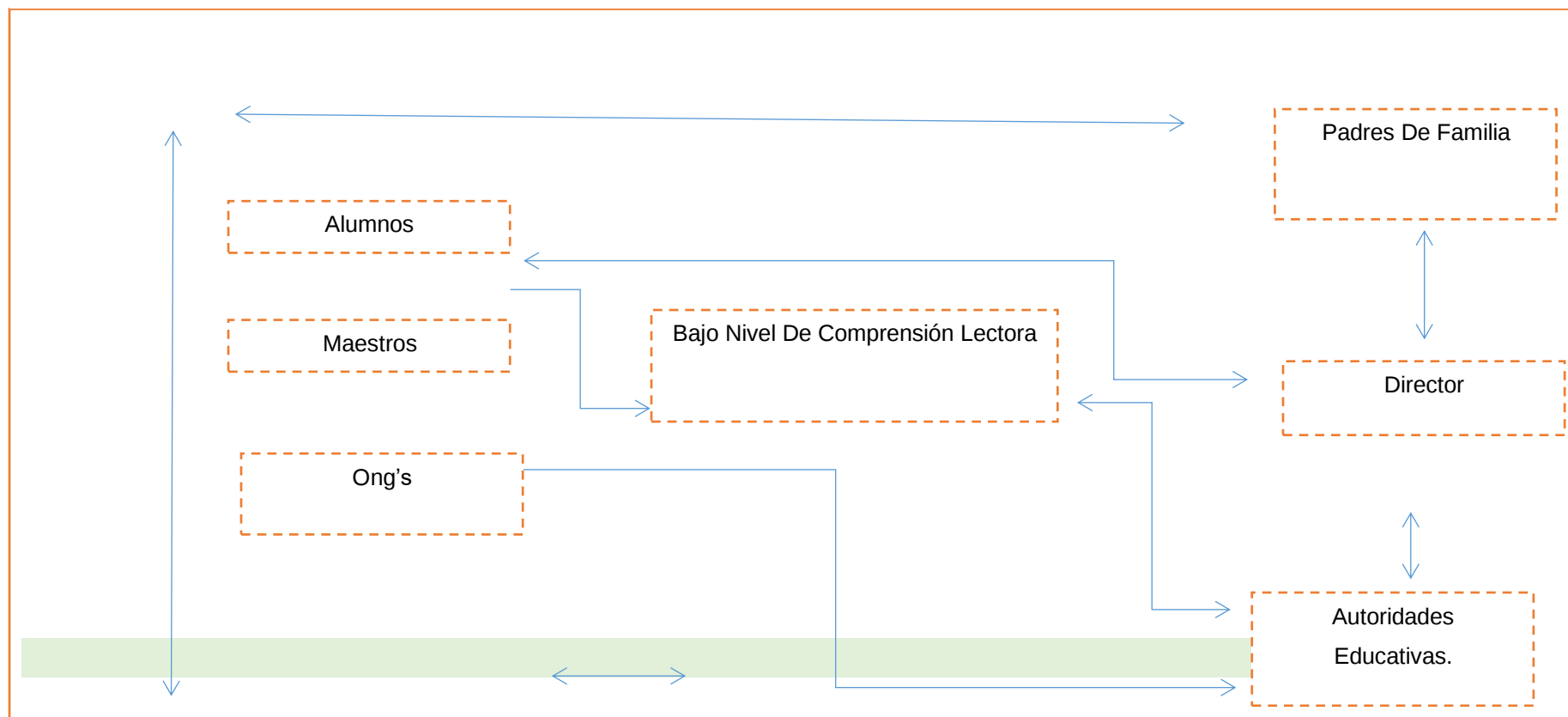
Tabla 16
Características típicas de los actores

Actores	Interés principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridos
Alumnos	Acceso a la educación Programas de apoyo	Educación gratuita Buena preparación académica. Acceso a los programas Oportunidades a las instituciones educativas	Guiar al alumno Brindarle apoyo Orientar Servir de enlace entre la institución y alumno
Padres de familia	La formación de sus hijos Acceso a los programas del MINEDUC, alimentación La educación gratuita	La preparación de sus hijos. Accesos a las instituciones educativas	Colaboración con los docentes. Integración a los programas de apoyo Acompañamiento a sus hijos
Maestros	Trabajos De desarrollo humano Experiencias adquiridos con los estudiante	Trabajos De desarrollo humano Experiencias adquiridos con los estudiante	Integración de las comisiones. Apoyo a los estudiantes Utilizar el Currículo Nacional Base
Director	Cumplimiento de la Ley de Educación Cumplimiento del reglamento interno de las escuelas	Personal docente Infraestructura Apoyo de padres de familia	Ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo Éxito educativo del alumnado
Autoridades educativas	Participación de los miembros de la comunidad en actividades. Buena organización	Participación en la comunidad Respeto	Calidad, eficiencia y eficacia en los procesos de las Áreas de Gestión

Fuente: Elaboración propia

E. Diagrama de relaciones

Figura 2
Diagrama de relaciones entre los actores



Fuente: Elaboración propia

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

Tabla 17
Matriz DAFO

FACTORES INTERNOS			FACTORES NEGATIVOS
FACTORES POSITIVOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES	
	F1. Un alto porcentaje de docentes egresados del Programa PADEP/D F2. La escuela cuenta con el programa de “Leamos Juntos” F3. La permanencia del alumno F4. El clima de clase es motivador F5. Dirección y comisión de lectura promueven actividades para fomentar la lectura F6. Metodología innovadora para mejorar la lectura F7. Elaboración de material didáctico para la lectura F8. Capacitación docente sobre el proceso lector F9. Implementación de la hora de lectura. F10. Implementación de concursos de lectura en el centro educativo	D1. Deficiencia en la aplicación de técnicas lectoras D2. Poco interés del alumno por la lectura D3. Poca disponibilidad de recursos didácticos D4. Poca comprensión por la lectura D5. Carencia de un rincón de lectura dentro del aula D6. Metodología inadecuada para impartir el curso de Comunicación y Lenguaje Desinterés del alumno por la lectura Utilización de técnicas tradicionalistas D9. Escases de libros de texto dentro del aula para cada alumno Falta de espacios para practicar la lectura.	
	OPORTUNIDADES	AMENAZAS	
	O1. MINEDUC promueve el programa de lectura a nivel nacional O2. Un alto porcentaje de la población tiene acceso a la tecnología O3. A nivel municipal se promueven concursos de lectura	A1. Poco acompañamiento de los padres de familia A2. Deficiencia en la nutrición del alumno A3. Uso inadecuado de la tecnología A4. MINEDUC no entrega a tiempo los libros de texto A5. Ausentismo escolar A6. Medios de comunicación	

	O4. Apoyo de ONG's en el municipio con interés en lectura O5. Padres de familia permiten el acceso a la educación O6. Libros de textos actualizados O7. Acompañamiento pedagógico de Coordinadores Distritales O8. Material concreto que se encuentra en la comunidad para el desarrollo de la lectura O9. Acompañamiento de autoridades educativas. O10. Materiales de lectura que proporcionan los padres de familia	A7. Poca inversión de los padres de familia en la educación de sus hijos A8. Padres de familia con poco conocimiento en el hábito lector. A9. Migración de los padres de familia a Estados Unidos. A10. Poco tiempo de comunicación en el hogar entre padres e hijos.	
--	---	---	--

Fuente: Elaboración propia

1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla 18
Técnica Mini Max

	Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (Externas, negativas)
Fortalezas (internas, positivas)	F1. Un alto porcentaje de docentes egresados del Programa PADEP/D O7. Acompañamiento pedagógico de Coordinadores Distritales F2. La escuela cuenta con el programa de “Leamos Juntos” O1. MINEDUC promueve el programa de lectura a nivel nacional F3. La permanencia del alumno, O5. Padres de familia permiten el acceso a la educación F4. El clima de clase es motivador O9. Acompañamiento de autoridades educativas. F5. Dirección y comisión de lectura promueven actividades para fomentar la lectura O3. A nivel municipal se promueven concursos de lectura F6. Metodología innovadora para mejorar la lectura O6. Libros de textos actualizados	F1. Un alto porcentaje de docentes egresados del Programa PADEP/D A3. Uso inadecuado de la tecnología F2. La escuela cuenta con el programa de “Leamos Juntos” A10. Poco tiempo de comunicación en el hogar entre padres e hijos. F3. La permanencia del alumno A9. Migración de los padres de familia a Estados Unidos. F4. El clima de clase es motivador A2. Deficiencia en la nutrición del alumno F5. Dirección y comisión de lectura promueven actividades para fomentar la lectura A7. Poca inversión de los padres de familia en la educación de sus hijos F6. Metodología innovadora para mejorar la lectura A6. Medios de Comunicación

	F7. Elaboración de material didáctico para la lectura O10. Materiales de lectura que proporcionan los padres de familia F8. Capacitación docente sobre el proceso lector O4. Apoyo de ONG's en el municipio con interés en lectura F9. Implementación de la hora de lectura. O8. Material concreto que se encuentra en la comunidad para el desarrollo de la lectura F10. Implementación de concursos de lectura en el centro educativo O2. Un alto porcentaje de la población tiene acceso a la tecnología	F7. Elaboración de material didáctico para la lectura A4. MINEDUC no entrega a tiempo los libros de texto F8. Capacitación docente sobre el proceso lector A5. Ausentismo escolar F9. Implementación de la hora de lectura. A8. Padres de familia con poco conocimiento en el hábito lector. F10. Implementación de concursos de lectura en el centro educativo A1. Poco acompañamiento de los padres de familia
Debilidades (internas, negativas)	D1. Deficiencia en la aplicación de técnicas lectoras O1. MINEDUC promueve el programa de lectura a nivel nacional D2. Poco interés del alumno por la lectura O2. Un alto porcentaje de la población tiene acceso a la tecnología D3. Poca disponibilidad de recursos didácticos O4. Apoyo de ONG's en el municipio con interés en lectura D4. Poca comprensión por la lectura O3. A nivel municipal se promueven concursos de lectura	D1. Deficiencia en la aplicación de técnicas lectoras A8. Padres de familia con poco conocimiento en el hábito lector. D2. Poco interés del alumno por la lectura A9. Migración de los padres de familia a Estados Unidos. D3. Poca disponibilidad de recursos didácticos A4. MINEDUC no entrega a tiempo los libros de texto D4. Poca comprensión por la lectura A2. Deficiencia en la nutrición del alumno

	D5. Carencia de un rincón de lectura dentro del aula O6. Libros de textos actualizados D6. Metodología inadecuada para impartir el curso de Comunicación y Lenguaje O7. Acompañamiento pedagógico de Coordinadores Distritales D7. Desinterés del alumno por la lectura O8. Material concreto que se encuentra en la comunidad para el desarrollo de la lectura D8. Poco material didáctico. O10. Materiales de lectura que proporcionan los padres de familia D9. Escases de libros de texto dentro del aula para cada alumno. O9. Acompañamiento de autoridades educativas. D10. Falta de espacios para practicar la lectura. O5. Padres de familia permiten el acceso a la educación	D5. Carencia de un rincón de lectura dentro del aula A3. Uso inadecuado de la tecnología D6. Metodología inadecuada para impartir el curso de Comunicación y Lenguaje A10. Poco tiempo de comunicación en el hogar entre padres e hijos. D7. Desinterés del alumno por la lectura A1. Poco acompañamiento de los padres de familia D8. Utilización de técnicas tradicionalistas. A7. Poca inversión de los padres de familia en la educación de sus hijos D9. Escases de libros de texto dentro del aula para cada alumno. A6. Medios de comunicación D10. Falta de espacios para practicar la lectura. A5. Ausentismo escolar
--	---	--

Fuente: Elaboración propia

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Fortalezas-Oportunidades

F2. La escuela cuenta con el programa de “Leamos Juntos” O1. MINEDUC promueve el programa de lectura a nivel nacional.

Si se considera que en la escuela se cuenta con el programa leamos juntos, se debe aprovechar el programa que está aprobado por el Ministerio de Educación cumpliendo con la media hora de lectura diaria para contrarrestar el bajo nivel de comprensión lectora, con ello se fortalecerá el proceso de formación lectora en los estudiantes. Se concluye entonces, que la línea de acción sería: La aplicación de métodos y estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto primaria, a través de festivales literarios

B. Fortalezas-Amenazas

F2. La escuela cuenta con el programa de “Leamos Juntos” A10. Poco tiempo de comunicación en el hogar entre padres e hijos.

Se considera el hecho de que si en la escuela cuenta con el Programa de Leamos Juntos, esto se podría aprovechar para disminuir el impacto negativo que se tiene de que en el hogar hay poco tiempo de comunicación entre padres e hijos. Se concluye entonces que la línea de acción será: Aprovechar el Programa Leamos Juntos y sus estrategias para que los estudiantes logren las competencias lectoras que contempla el Currículo Nacional Base.

C. Debilidades-Oportunidades

D1. Deficiencia en la aplicación de técnicas lectoras O1. Ministerio de Educación promueve el programa de lectura a nivel nacional.

Se debe contrarrestar el hecho que existe deficiencia en la aplicación de técnicas lectoras, aprovechando que el Ministerio de Educación promueve el programa de

lectura a nivel nacional, implementando las estrategias contempladas en dicho programa. Se concluye entonces que la línea de acción será: Implementar las estrategias lectoras presentes en el programa de lectura del Ministerio de Educación y así mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

D. Debilidades-Amenazas

D1. Deficiencia en la aplicación de técnicas lectoras A8. Padres de familia con poco conocimiento en el hábito lector.

Se debe contrarrestar la deficiencia en la aplicación de técnicas lectoras, buscando estrategias para minimizar el impacto negativo que se tiene del poco conocimiento del hábito lector por parte del padre de familia, ya que aumentando las técnicas lectoras disminuirán el impacto negativo y las deficiencias, se concluye entonces que la línea de acción será: Buscar estrategias para minimizar el impacto negativo que se tiene del poco conocimiento del hábito lector.

E. Debilidades – Amenaza

D4. Poca comprensión por la lectura A2. Deficiencia en la nutrición del alumno.

Se debe contrarrestar la poca comprensión por la lectura, implementando estrategias creativas para minimizar el mal resultado que se tiene de la deficiencia en la nutrición del alumno, ya que el uso adecuado de las mismas pueden incentivar aún más a los estudiantes en la lectura, las estrategias basadas en tareas motivadoras. Si a los estudiantes les llama la atención el uso de estrategias creativas, podría aprovecharse esto, para comprender mejor la lectura. Se concluye entonces que la línea de acción será: La Creación de herramientas para disminuir el impacto negativo que se tiene de niños con poca comprensión lectora

1.3.4. Líneas de acción estratégica

A. Fortalezas – Oportunidades

La aplicación de métodos y estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto primaria, a través de festivales literarios.

B. Fortalezas- Amenazas

Aprovechar el programa leamos juntos y sus estrategias para que los estudiantes logren las competencias lectoras que contempla el Currículo Nacional Base.

C. Debilidades- Oportunidades

Implementar las estrategias lectoras presentes en el programa de lectura del Ministerio de Educación y así mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

D. Debilidades- Amenazas

Buscar estrategias para minimizar el impacto negativo que se tiene del poco conocimiento del hábito lector.

E. Debilidades- Amenazas

Creación de herramientas para disminuir el impacto negativo que se tiene de niños con poca comprensión lectora.

1.3.5. Posibles proyectos

A. Fortalezas-oportunidades

- a. Realización de actividades estratégicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.
- b. Implementación de diferentes metodologías estratégicas en la comprensión lectora para desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes.

- c. Elaboración de material didáctico creativo para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora.
- d. Creación de rincones de aprendizaje que contemplen material didáctico creativo sobre comprensión lectora
- e. Diseño de actividades en el curso de comunicación y Lenguaje para el mejoramiento de las estrategias de comprensión lectora

B. Fortalezas-amenazas

- a. Crear rincones de aprendizaje dentro del aula para mejorar la comprensión lectora.
- b. Construir rincones de aprendizaje utilizando la metodología creativa para mejorar la comprensión lectora.
- c. Desarrollar actividades para despertar el interés de los estudiantes sobre la lectura.
- d. Practicar actividades lúdicas en el curso de Comunicación y Lenguaje para fortalecer la comprensión lectora y alcanzar las competencias según el Currículo Nacional Base CNB
- e. Implementar estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora.

C. Debilidades-oportunidades

- a. Aplicación de técnicas lectoras para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto primaria.
- b. Crear actividades creativas para elaborar libros de texto que ayuden al desarrollo de la comprensión lectora.
- c. Identificar los diferentes materiales que son funcionales o se pueden utilizar para la comprensión lectora
- d. Practicar el uso de la metodología innovadora para el desarrollo de la comprensión lectora.

- e. Ejemplificar cada estrategia aplicada durante el desarrollo del momento de lectura

D. Debilidades-amenazas

- a. Elaboración de material didáctico creativo para el fortalecimiento de la comprensión lectora.
- b. Organizar un espacio físico para la colocación del material didáctico elaborado para mejorar la comprensión lectora
- c. Desarrollar actividades lúdicas para llamar la atención de los estudiantes durante el desarrollo de la comprensión lectora.
- d. Fomentar en los estudiantes el hábito de la lectura diaria de una manera lúdica y creativa
- e. Aplicación de diferentes metodologías para practicar la comprensión lectora de una manera diferente

E. Debilidades-amenazas

- a. Implementar estrategias metodológicas para fortalecer la comprensión lectora con estudiantes del nivel primario.
- b. Desarrollar concursos de lectura para fortalecer la comprensión lectora
- c. Crear rincones de aprendizaje en el aula para el desarrollo de la comprensión lectora.
- d. Conocer y aplicar diferentes herramientas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto primaria
- e. Crear metodología estratégica para la elaboración de rincones de aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar (mapa de soluciones)

Figura 3
Mapa de Soluciones Primera parte

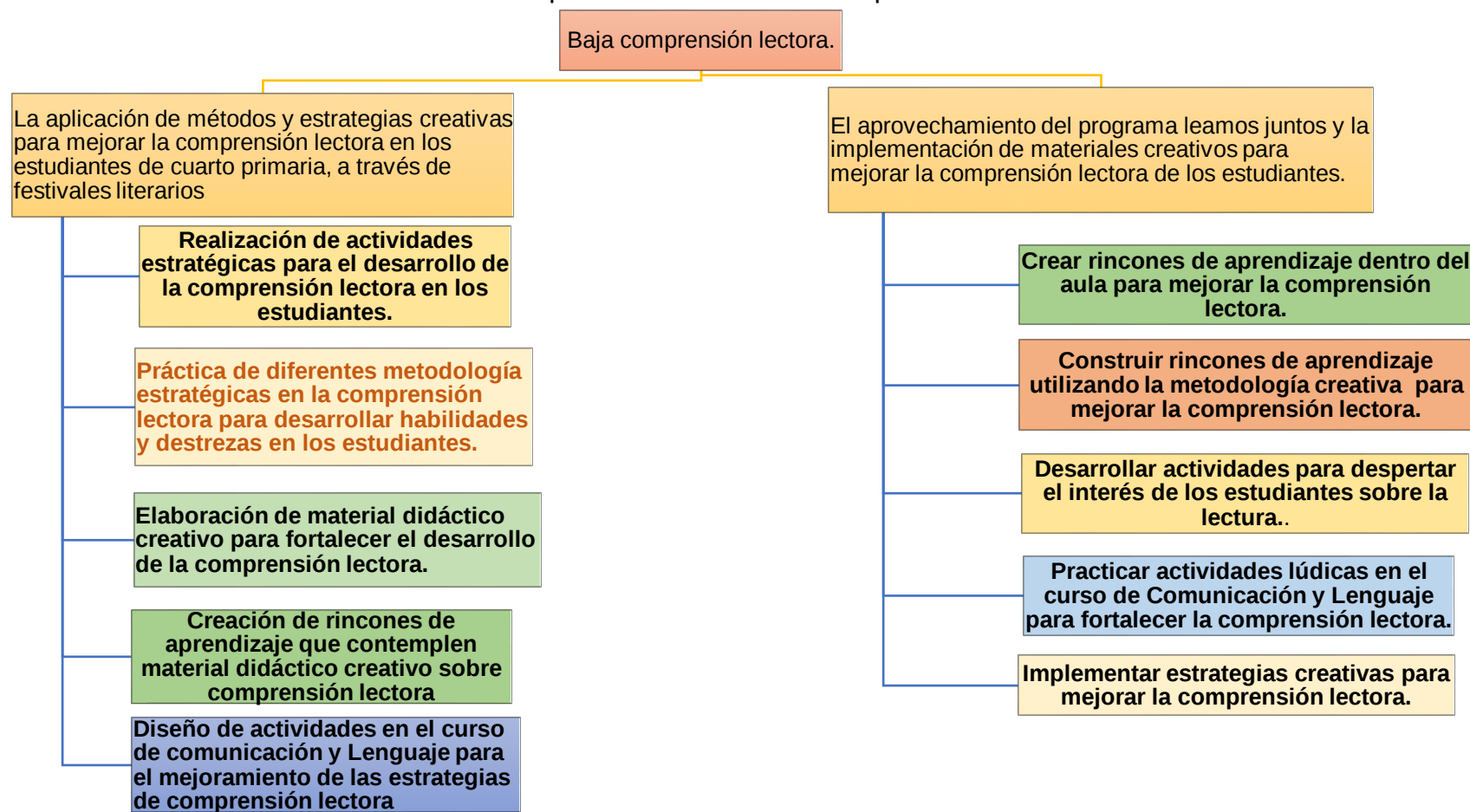


Figura 4
Mapa de Soluciones Segunda parte

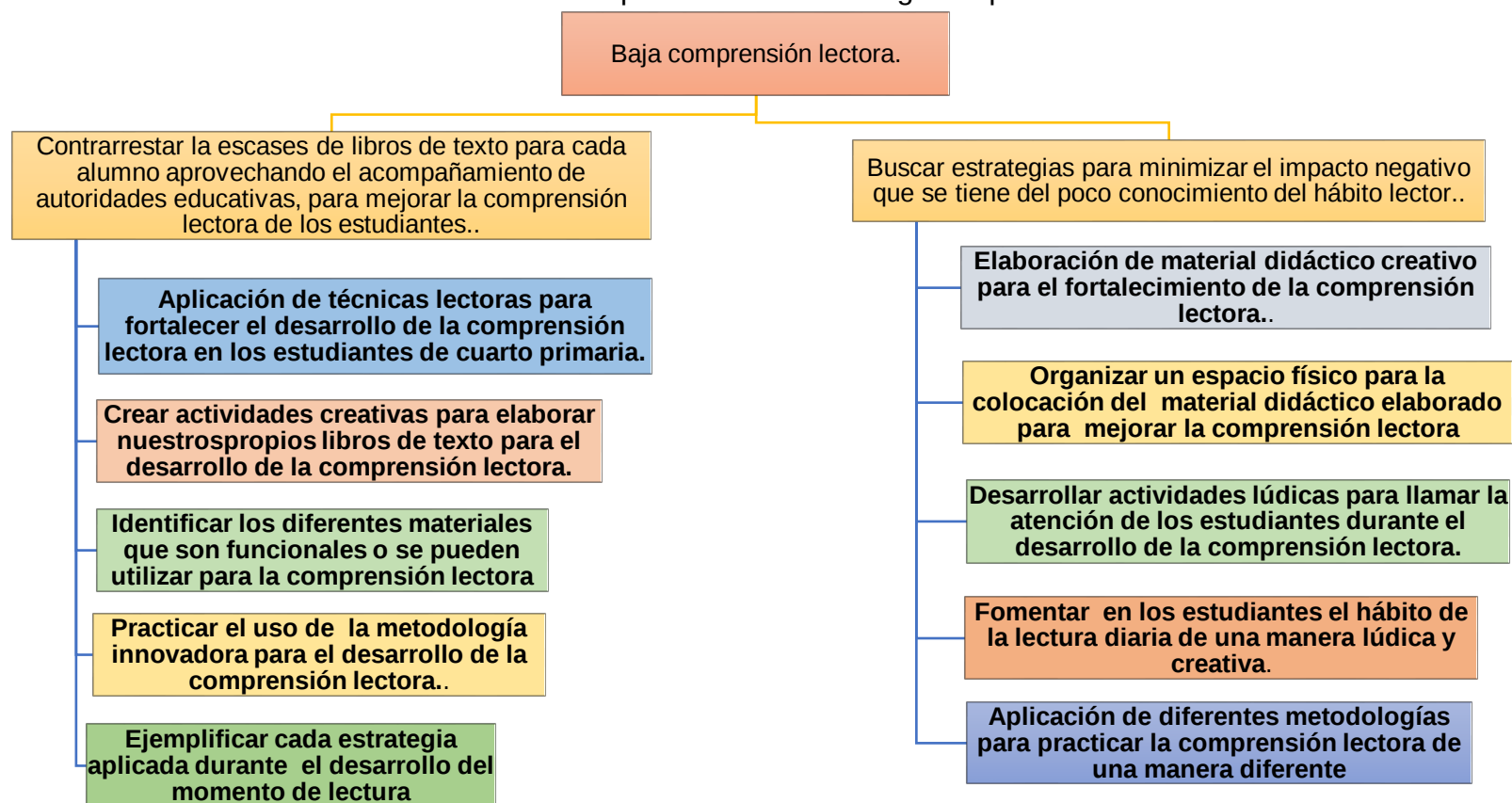
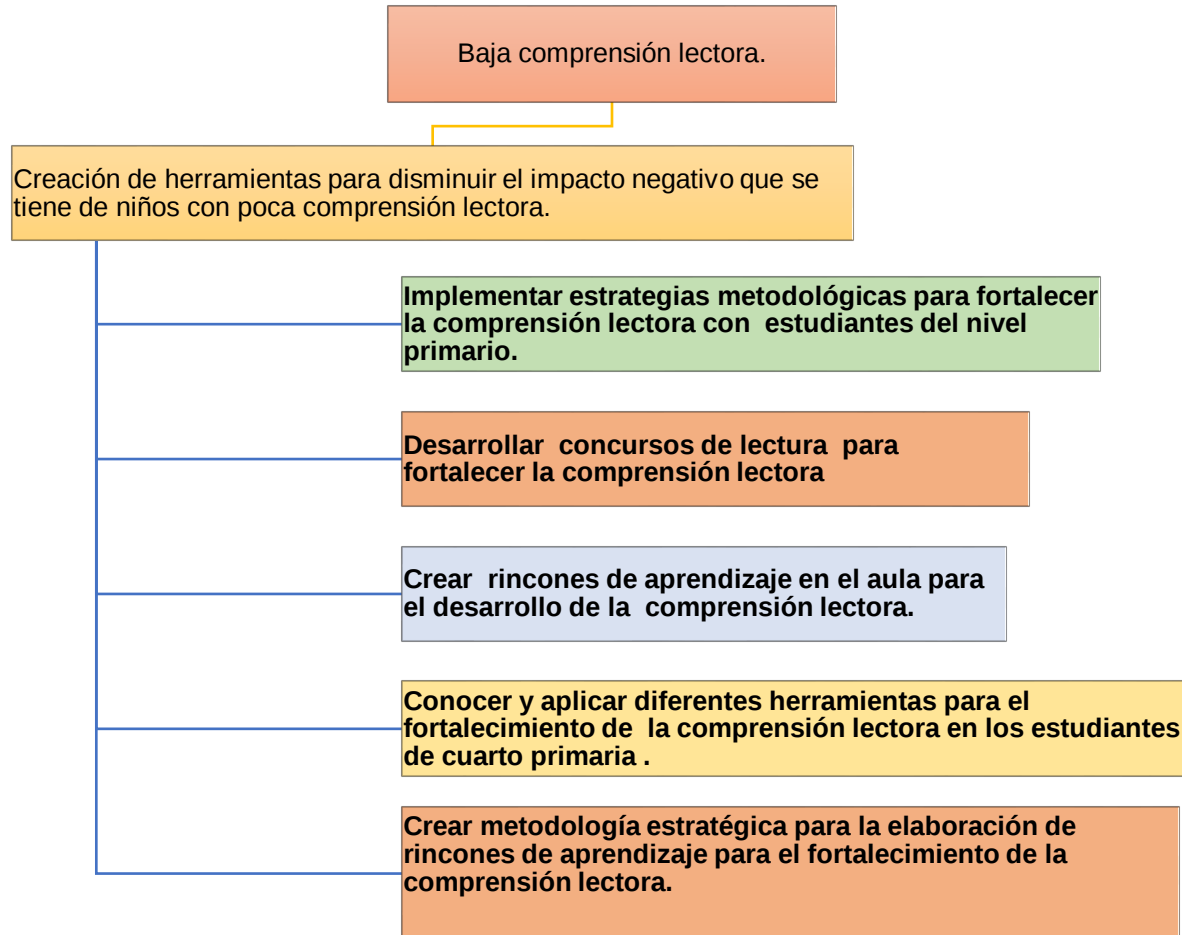


Figura 5
Mapa de Soluciones Tercera parte



Fuente: Elaboración propia

1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

“Implementación de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora”

1.4.2. Descripción del proyecto

Se tiene la oportunidad de desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Barrio La Esperanza, del municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango, se realizó un diagnóstico en el cual se fueron identificando diferentes necesidades educativas para lo cual se concluye en poder ir mejorando en el indicador de resultados de aprendizaje y con ello poder contrarrestar los problemas encontrados, las demandas identificadas en el análisis situacional, es en donde se abordaron temas que se refieren a la situación actual del establecimiento, dentro del cual se pueden observar las dificultades con las que cuenta el centro educativo tanto de infraestructura como también de manera pedagógica.

Con respecto a los actores directos se tomará en cuenta a los alumnos, director y personal docente; dentro de los actores indirectos se puede mencionar a padres de familia, autoridades educativas las cuales se involucran de manera indirecta cuando realizan actividades en fomento a la lectura y aunque ellos no lo sepan están teniendo resultados positivos y dentro de los potenciales identificados está el interés de los docentes en querer contrarrestar el problema de la baja comprensión lectora ya que ese es el problema que se pretende resolver o minimizar, ya que afecta a los estudiantes del nivel primario de todos los grados y secciones; en lo cual se puede constatar en el momento de la utilización de la técnica en donde se describen las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que identificamos con la técnica aplicada DAFO.

Las vinculaciones estratégicas que se identificaron con la aplicación de la Técnica MINI-MAX, dan como resultado cinco líneas de acción de las cuales se dan a conocer un listado de posibles proyectos; al analizar las líneas de acción

estratégicas que se identificó como la prioritaria fue la implementación de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora el cual es el título del proyecto a realizar, debido a la poca comprensión lectora que tienen los estudiantes lo cual hace más difícil su proceso de aprendizaje, en este sentido se busca que los estudiantes se interesen por la lectura y sobre todo que comprendan los textos que leen, para facilitar su desarrollo académico en todas las áreas ya que de esta forma se crea un ambiente escolar más creativo y divertido.

Por lo tanto se desarrollarán actividades creativas con apoyo del personal docente, director y estudiantes quienes son los actores principales que saldrán beneficiados con la implementación de dicho proyecto, en el cual se desarrollará la elaboración de megalibros adaptados a cada grado y seguidamente se elaborarán técnicas diferentes como el collage de imágenes, la utilización de títeres, lectura a través de imágenes, para que por medio de la práctica de estas estrategias se pueda contrarrestar el problema de baja comprensión lectora en el nivel primario, llevando a cabo la media hora de lectura agenciándonos de materiales donados por casas comerciales, instituciones que apoyan dicha propuesta para la elaboración de las diferentes estrategias a utilizar.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo va a consistir en la elaboración de material pedagógico para fortalecer la práctica de la comprensión lectora, por medio de la utilización de los diferentes materiales, los docentes se encargarán de aplicar cada material elaborado y darán sugerencias para su aplicabilidad, el uso de megalibros va a consistir en elaborar a cada docente su ejemplar contextualizando el grado que corresponde, los grados pequeños incluirán más dibujos para que comprendan lo que pasa en el relato o historia; mientras que en los grados altos, se incluirán mas palabras que dibujos, para que puedan lograr la fluidez de palabras.

También se realizarán lecturas inventadas por los estudiantes al momento de observar el collage de imágenes, para lograr que los estudiantes desarrollen su

creatividad al momento de crear nuevas historias; Se pondrá en práctica la lectura por medio de la utilización de títeres, en todos los grados para hacer de la lectura un momento agradable y algo fácil de comprender. Con el fortalecimiento, ejercitación y práctica que se desarrolla durante el proceso del aprendizaje, por medio de juegos creativos se puede hacer que el estudiante desarrolle la lectura dentro y fuera del aula de una manera sencilla y fácil.

Se debe seguir un cronograma de actividades en la cual se va a implementar un plan de actividades las cuales se deben realizar para lograr el éxito deseado, después de la aplicación del proyecto se realizará un plan de divulgación en donde se de a conocer dicho proyecto seguido de un plan de sostenibilidad para poder dar seguimiento a las actividades estipuladas y tratar de mejorarlas día a día.

1.4.3. Concepto

El proyecto consiste en practicar estrategias creativas con los estudiantes para poder mejorar la comprensión lectora a través de la elaboración de megalibros con el apoyo de docentes.

1.4.4. Objetivos

A. General

Desarrollar estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes en el nivel primario, de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Barrio La Esperanza del municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango.

B. Específicos

- a. practicar estrategias creativas con estudiantes del nivel primario para mejorar la comprensión lectora.
- b. Crear material pedagógico con los docentes del nivel primario, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario
- c. Establecer un espacio físico de lectura dentro del aula, para motivar a los estudiantes a leer diariamente y con ello mejorar la comprensión lectora

1.4.5. Justificación

Guatemala en materia educativa, ha designado una cartera dentro del poder ejecutivo que contiene partidas presupuestarias en el ramo administrativo y pedagógico. El sistema de educación en Guatemala, es un acopia de otros sistemas educativos, es por esa razón que es fallido y deficiente, creando una inestabilidad en el aprendizaje de la población estudiantil a nivel nacional.

Tomando como base la ineficacia del sistema educativo al aplicarlo en los diferentes contextos nacionales, los docentes se han visto en la necesidad de contextualizar cada uno de los contenidos que están dentro del Currículo Nacional Base. Para poder crear estrategias basadas en su experiencia laboral y su constante actualización profesional, dando resultados positivos en el aprendizaje de los estudiantes.

La comprensión lectora es una habilidad que todo ser humano debe desarrollar durante toda su vida, la cual le ayudará a resolver los problemas que se le presenten en todos los ámbitos de su que hacer cotidiano. La falta de interés del alumno en la lectura, la poca disponibilidad de material didáctico, la carencia de rincones de lectura son unos de muchos factores que inciden en la deficiencia en la comprensión lectora que a la mayoría de estudiantes afecta. La gran mayoría de centros educativos del sector oficial, privado y por cooperativas han dejado de lado el perfeccionamiento de la comprensión lectora, capacidad que es de mucha importancia, motivo por el cual se determinó como problema que ocasiona una

demanda en la elaboración de estrategias que apoyen a los docentes en la mitigación de este suceso que afecta grandemente el intelecto del estudiante.

Implementación de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora es un proyecto ambicioso, con el cual se pretende disminuir el alto índice en la falta de comprensión lectora que envuelve de una manera alarmante a todo el sistema educativo, lo que ocasionará que los futuros ciudadanos, no puedan resolver sus problemas. Este proyecto mejorará la comprensión lectora de los estudiantes que se encuentran matriculados dentro del centro educativo antes mencionado, ya que contiene diferentes actividades que ayudarán a mejorar esta habilidad; dentro de las actividades a realizar se tiene la implementación del megalibro, el collage de imágenes, la lectura por imágenes, utilización de títeres y otras que dentro de este se desarrollarán y describirán.

1.4.6. Plan de actividades

A. Nombre del proyecto: Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la comprensión lectora en el nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Barrio La Esperanza

B. Nombre del centro educativo: Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Barrio La Esperanza

C. Destinatarios: 227 hombres y 189 mujeres haciendo un total de 416 Estudiantes.

Tabla 19
Matriz de actividades por etapas

Actividades de inicio

N°1	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
1	5 días	Actividades de inicio de proyecto	Solicitud de Autorización para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo al director del establecimiento Convocatoria a los docentes para dar a conocer el proyecto y su aceptación	Recursos Humanos: Director, personal docente y alumno-docente. Materiales: Copias sobre información del proyecto Refacción Q.180.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.				Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández
2.	1 día	Socialización de proyecto a docentes del centro educativo	Aprobación de agenda sobre la reunión docente Presentación de los objetivos a alcanzar según el proyecto a realizar	Recursos Humanos: Director, personal docente y alumno-docente. Materiales: Copias sobre información del proyecto Refacción Q.180.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.				Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández

Actividades de Planificación

N°1	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
1	2 días	Taller a docentes sobre elaboración de materiales a utilizar dentro del aula de una manera	Conformación de equipos de trabajo según el ciclo CEF (Ciclo de Educación Fundamental)	Recursos Humanos: Director, personal docente y alumno-docente. Materiales: Copias sobre lecturas, papel iris,				Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández

		creativa y de sencilla realizar	Conformación de equipos de trabajo según el ciclo CEC (Ciclo de Educación Complementaria) Participación de todos los docentes en la socialización del proyecto	pegamento, tijeras, cartulina Refacción Q.180.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.	
2	4 días	Realización de megalibros, títeres y lecturas de imágenes	Organización de equipos de trabajo con los docentes Socialización de proyecto con los niños del nivel primario del centro educativo Realización de solicitudes a algunas librerías, para que apoyen con material para la elaboración del material creativo.	Recursos Humanos: Director, personal docente y alumno-docente. Materiales: Copias sobre lecturas, papel iris, pegamento, tijeras, cartulina Refacción Q.180.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.	Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández
3	5 días	Gestión en la entrega de solicitudes a las diferentes librerías del municipio	Entrega de solicitudes a las diferentes librerías del municipio	Recursos humanos Recursos impresiones de solicitudes Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.	Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández

Actividades de ejecución y monitorización

Nº1	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
1	15 días	Se realizarán charlas sobre la implementación de estrategias creativas a utilizar, con los docentes y estudiantes de dicho centro educativo	Selección de las estrategias a utilizar para mejorar la comprensión lectora Elaboración de algunos materiales para aplicar en las diferentes charlas con docentes Organización de Charlas con docentes Organización de charlas con estudiantes Implementación de estrategias creativas con estudiantes para mejorar la comprensión lectora	Recursos humanos, director, docentes y algunos estudiantes del centro educativo Recursos materiales, compra de algunos títeres Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.				Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández
2	1mes	El Monitoreo del proyecto será realizado después de la situación de pandemia que el país está sufriendo en la actualidad	Supervisión del proyecto Revisión de la aplicación del plan de proyecto Monitoreo constante y sugerencias para mejorar dicho proyecto.	Recursos humanos, director, docente, estudiantes, padres de familia Población en general Recursos materiales, impresiones de solicitudes Q. 100.00 Tecnológicos: Computadora y plataformas digitales como también mobiliario y equipo de radio Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.				Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández

3	1 mes	Evaluación del proyecto	a. Se evaluará el proyecto para verificar si se cumplió con todas las actividades planificadas.	Recurso Humano, Docente. Recursos materiales Refacciones: Q. 180.00 Fuente de financiamiento: Docente encargado del proyecto	Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández
---	-------	-------------------------	---	--	--

Actividades de cierre y divulgación

N°1	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
	3 semanas	Finalización del proyecto y divulgación de resultados logrados.	Divulgación de proyecto mediante la radio sobre comprensión lectora Elaboración y entrega de póster académico Presentación de informe final del proyecto de mejoramiento educativo	Recursos Humanos: Docentes, Director, Autoridades educativas Recursos Materiales, Fuente de financiamiento Docente, instituciones				Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández

Fuente: Elaboración propia

1.4.7. Cronograma de actividades

Fecha de inicio: noviembre 2019		Fecha de finalización: mayo de 2020																											
Año		2019-2,020																											
Mes		noviembre				diciembre				enero				febrero				marzo				abril				Mayo			
Semana		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Fase	Actividad																												
Inicio	Solicitud de Autorización para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo al director del establecimiento																												
	Socialización de proyecto a docentes del centro educativo																												
	Presentación de los objetivo a alcanzar según el proyecto a realizar																												
Planificación	Taller a docentes sobre elaboración de materiales a utilizar dentro del aula de una manera creativa y sencilla de realizar																												
	Realización de megalibros, títeres y lecturas de imágenes																												
	Gestión en la entrega de solicitudes a las diferentes librerías del municipio																												
Ejecución y monitorización	Se realizarán charlas sobre la implementación de estrategias creativas a utilizar, con los docentes y estudiantes de dicho centro educativo																												
	El Monitoreo del proyecto será realizado en el tiempo estipulado.																												
	Monitoreo del proyecto.																												
	Evaluación del proyecto																												

Responsable: Brenda Beatris Cifuentes Hernández

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- b. Dirección: Caserío Barrio La Esperanza
- c. Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
- d. Grado: Cuarto
- e. Sección: "C"
- f. Nivel: Primario

B. Parte operativa

Las actividades a realizar serán monitoreadas de una manera constante para poder ir verificando si se están cumpliendo los objetivos planteados para mejorar la calidad educativa, como también se estará realizando una evaluación constante para verificar el impacto al momento de realizar la ejecución del mismo.

El plan de evaluación consiste en la determinación de los efectos y los impactos del proyecto en desarrollo. Girará sobre todo en los resultados de los alumnos usuarios del mismo a través de diferentes instrumentos, con maestros en servicio y con técnicos o expertos.

a. Plan de monitoreo

Tabla 20
Plan de monitoreo

Objetivo Específico No. 1. Implementar estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicadores	Fuente de información	Técnica	Instrumentos
Charla	15 días	dar a conocer la importancia de la implementación de técnicas creativas dentro del aula	charla dirigida a docentes del centro educativo	Docente	Autoevaluación	Lluvia de ideas sobre nuestras debilidades al momento de practicar técnicas lectoras
Ejemplificación de materiales a utilizar dentro del aula	1 mes	Conocer diversas técnicas lectoras	exposición de algunos materiales	Docente, estudiantes, padres de familia	Exposición	Guía de encuesta
Objetivo Específico No. 2 Crear material metodológico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.						
Elaboración de estrategias creativas	1 semana	Que los docentes se interesen en la implementación de diferentes materiales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes	exposiciones	Material didáctico elaborado por la docente guía	Exposición	observación visual
Implementación del material didáctico elaborado	15 días	uso de diversas estrategias para la comprensión lectora	utilización de material didáctico	Docente	Exposición	Material didáctico implementado con algunos estudiantes

Objetivo específico No. 3 Establecer un espacio físico de lectura dentro del aula.						
Elaboración del rincón de lectura dentro del aula	2 meses	Rincón de lectura creativo con material sobre la comprensión lectora	Utilización de estrategias dentro del aula	Docente, alumnos, materiales didácticos	Actividades de lectura incluidos en la planificación semanal de cada docente	Rincón de lectura específicamente letrado y creativo
Técnicas puestas en practica	2 meses	Juegos de lectura dentro del aula	Utilización de títeres	Docente, alumnos	Uso de material didáctico por equipos	Realización de función de títeres por equipos de trabajo dentro del aula.

Fuente: Elaboración propia

i. Instrumentos de monitoreo

Gráfica 8
Guía de observación.



Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EPFEM–
Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes –PADEP/D–



Ficha de observación dirigida a docentes y estudiantes de cuarto grado del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserio Barrio La Esperanza.

ACTITUDES			PRACTICA LECTORA			VALORES		
	Si	No		Si	No		Si	No
Sigue instrucciones			Interés por el tiempo dedicado a la lectura			Responsabilidad		
Interpreta el mensaje de la lectura			Evidencia el avance de la velocidad de la lectura diariamente			Respeto el horario de la lectura		
Realiza trabajos creativos relacionados a la lectura.			Se interesa por la lectura diariamente.			Dedica tiempo a la lectura en horas extras.		
Demuestra actitudes de alegría ante la tarea.			Dedica tiempo a la lectura sugerida por su maestro			Obedece la sugerencia de su maestro.		
Sugiere tareas a los estudiantes			Realiza actividades creativas para despertar el interés de sus alumnos			Acompañamiento pedagógico a realizar tarea a sus alumnos		
Realiza modelaje de lectura para ejemplificar con sus estudiantes			Monitorea el procedimiento de la lectura de sus alumnos			Inicia sus labores puntualmente.		
Asistencia regular a las clases			Practica la lectura regularmente en su hogar.					
Toma la lectura como medio de aprendizaje			Encuentra el mensaje escondido en poemas, trabalenguas, adivinanzas, fabulas.			Aprende de forma interesada		
Sabe que la lectura es un medio de diversión sana y productiva.			Le ayuda la lectura a mejorar sus ideas y su dicción			Afianzamiento con la lectura como entrenamiento de análisis.		
Sabe que la lectura es importante para cualquier curso			Lee juntamente con sus hijos con responsabilidad de acompañamiento en el proceso educativo			Analiza la interpretación para aplicarlo en la cotidianidad.		

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 9

Guía de encuesta a docentes



Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EPFEM–
 Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes –PADEP/D–



Encuesta dirigida a docentes

Nombre: _____

INSTRUCCIONES: La siguiente encuesta conlleva a recopilar información sobre las diferentes estrategias que se aplican para contrarrestar el problema que existen en el centro educativo sobre la baja comprensión lectora en el nivel primario. Se le agradece sus respuestas y a la vez su colaboración para la misma.

1. ¿Ha detectado problemas dentro de su aula?

2. ¿Conoce usted las necesidades de los estudiantes?

3. ¿Qué problemas a detectado en su aula?

4. ¿Practican los estudiantes diversas técnicas lectoras dentro del aula?

5. ¿Practica actividades lúdicas pedagógicas con sus estudiantes?

6. ¿Qué área del curriculum es la que se dificulta al impartir su enseñanza aprendizaje?

7. ¿Usted como docente cree que es importante implementar estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora?

Fuente: Elaboración propia

8. ¿Aplica usted el modelo educativo del constructivismo?

9. ¿Considera que la aplicación de metodología activa despierta en el estudiante el gusto por la lectura

10. ¿practica usted algunas estrategias creativas con sus estudiantes para mejorar la comprensión lectora dentro del aula

Fuente: Elaboración propia

b. Plan de evaluación

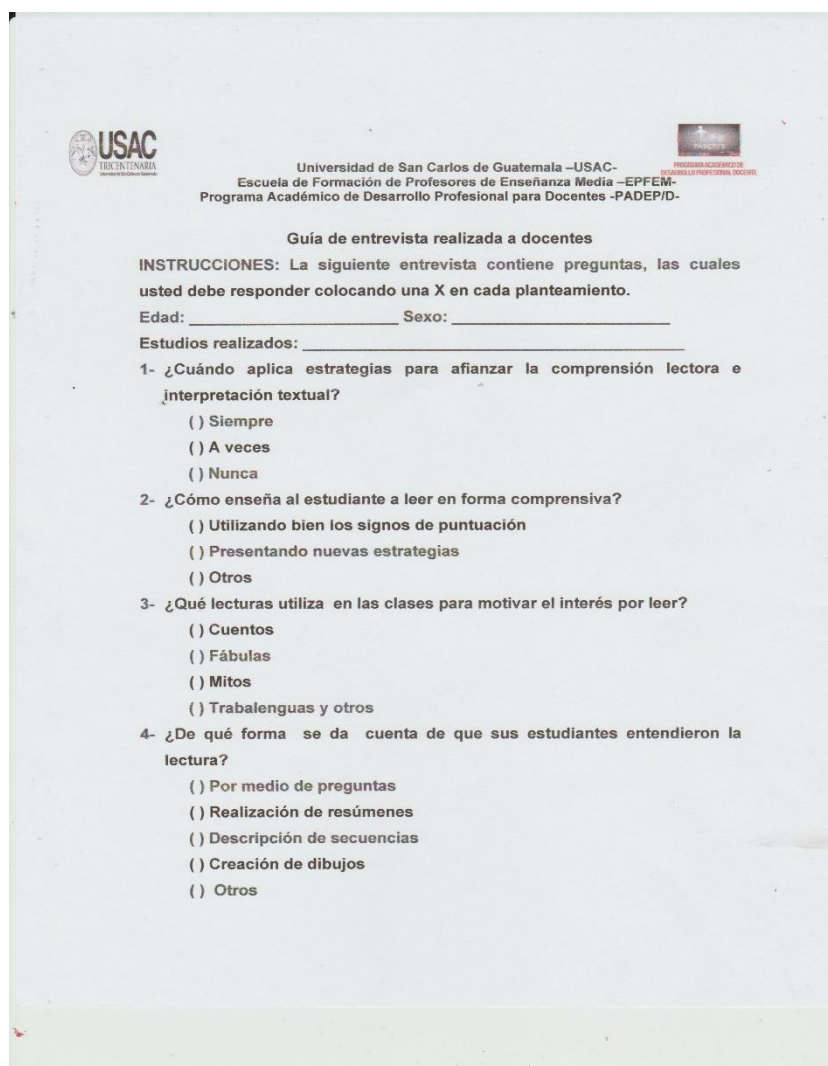
Tabla 21
Plan de evaluación

Objetivo Específico No. 1. Implementar estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuente de información	Técnica	Instrumento
Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario	416 estudiantes en 2 meses	100% de estudiantes que fortalecen la comprensión lectora	Estudiantes y docentes	Observación	Guía de observación
Objetivo Específico No. 2. Crear material metodológico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuente de información	Técnica	Instrumento
Implementar estrategias creativas en el horario de lectura	416 estudiantes 2 meses	100% de los estudiantes les guste el momento de lectura	Docentes	Entrevista	Guía de encuesta
Objetivo Específico No. 3. Establecer un espacio físico de lectura dentro del aula.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuente de información	Técnica	Instrumento
Crear un rincón de lectura con materiales llamativos y creativos para los estudiantes	416 estudiantes 1 mes	100% de los docentes crean su rincón de lectura dentro del aula	Docentes Comisión de lectura	Entrevista	Guía de entrevista

Fuente: Elaboración propia

i. Instrumentos de evaluación

Gráfica 10
Guía de entrevista



USAC TRICENTENARIA Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EPFEM–
Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes –PADEF/D–

PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Guía de entrevista realizada a docentes

INSTRUCCIONES: La siguiente entrevista contiene preguntas, las cuales usted debe responder colocando una X en cada planteamiento.

Edad: _____ Sexo: _____

Estudios realizados: _____

1- ¿Cuándo aplica estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual?

☐ Siempre
☐ A veces
☐ Nunca

2- ¿Cómo enseña al estudiante a leer en forma comprensiva?

☐ Utilizando bien los signos de puntuación
☐ Presentando nuevas estrategias
☐ Otros

3- ¿Qué lecturas utiliza en las clases para motivar el interés por leer?

☐ Cuentos
☐ Fábulas
☐ Mitos
☐ Trabalenguas y otros

4- ¿De qué forma se da cuenta de que sus estudiantes entendieron la lectura?

☐ Por medio de preguntas
☐ Realización de resúmenes
☐ Descripción de secuencias
☐ Creación de dibujos
☐ Otros

Fuente: Elaboración propia

- 5- ¿Por qué hace análisis después de cada lectura?
- ☐ Para verificar si escucharon la lectura
 - ☐ Para saber si pueden leer
 - ☐ Para verificar si comprendieron la lectura
- 6- ¿Por qué considera importante utilizar otras estrategias para mejorar la comprensión lectora dentro del aula?
- ☐ Porque despierta el interés del estudiante
 - ☐ Porque comprenden de una mejor manera lo que leen
- 7- ¿Qué clase de estrategias creativas le gustaría utilizar para mejorar la comprensión lectora?
- ☐ Megalibros
 - ☐ Titeres
 - ☐ Imágenes
 - ☐ Collage
 - ☐ Otros
- 8- ¿Qué haría si tuviera los materiales necesarios, para mejorar las estrategias de comprensión lectora?
- ☐ Elaborara materiales
 - ☐ Guardaría los materiales
- 9- ¿Cuánto le gusta practicar técnicas creativas, para motivar al estudiante a leer?
- ☐ Mucho
 - ☐ Poco
 - ☐ Nada
- 10- ¿Cuánto tiempo practica la lectura diaria con sus estudiantes?
- ☐ Quince minutos
 - ☐ Media hora
 - ☐ Una hora

Fuente: Elaboración propia

1.4.9. Presupuesto

Tabla 22
Presupuesto

Recursos humanos	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Docentes	18		Q. 2,000.00
Recursos materiales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Resmas de hojas tamaño carta	2	Q.35.00	Q. 70.00
Marcadores permanentes	15	Q. 5.00	Q. 75.00
Cartulina	120	Q.1.50	Q. 180.00
Tijeras	2	Q. 10.00	Q. 20.00
Tijeras de forma	2	Q. 20.00	Q. 40.00
Sellador	3	Q.20.00	Q. 60.00
Pistola de silicón	1	Q.25.00	Q. 25.00
Barras de silicón	12	Q. 1.00	Q. 12.00
Foami	24	Q. 1.00	Q. 24.00
Títeres	6	Q. 25.00	Q. 150.00
Pliegos de papel bond	100	Q. 1.50	Q. 150.00
Impresión de dibujos	100	Q. 1.00	Q. 100.00
Gastos imprevistos	1	Q.200.00	Q. 200.00
Tinta para impresora	3	Q. 85.00	Q. 255.00
Recursos institucionales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Equipo de amplificación	1	Q.150.00	Q.150.00
Cañonera	1	Q.200.00	Q.200.00
Computadora	1	Q. 200.00	Q.200.00
Gastos Operacionales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Arreglo de Patio	1	Q. 200.00	Q. 200.00
Impresiones de Rotulos	100	Q. 2.00	Q. 200.00
Flete de materiales	2	Q. 50.00	Q. 100.00
Mobiliario	100	Q. 2.00	Q. 200.00
Refacción	90	Q. 10.00	Q. 900.00
Programas Radiales	5	Q. 100.00	Q. 500.00
TOTAL			Q.6,011.00
Posibles fuentes de financiamiento: Librerías, Casas comerciales			
RESÚMEN			
Recursos materiales			Q. 1,361.00
Recursos Humanos			Q. 2,000.00
Recursos institucionales			Q. 550.00
Gastos de operación			Q. 2,100.00
TOTAL			Q. 6,011.00

Fuente: elaboración propia

1.4.10. Plan de divulgación

Plan de divulgación

1. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta "Caserío Barrio La Esperanza"Medio de divulgación: Escrito, radial y tecnológicoFecha: mayo a junio de 2020Responsable: Brenda Beatris Cifuentes HernándezArea de aprendizaje: Comunicación y LenguajeGrado: Cuarto Sección: B

2. Parte operativa

2.1. Objetivos

2.1.1 General:

A. Promover la divulgación del proyecto "Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora" mediante plataformas virtuales y programas radiales.

2.1.2 Específicos

A. Comunicar a los docentes las estrategias implementadas para fortalecer la comprensión lectora en los niños del nivel primario

B. Compartir los resultados, las conclusiones y el plan de sostenibilidad del proyecto, con los docentes del centro educativo

C. Demostrar a los docentes la importancia de utilizar estrategias creativas para mejorar el hábito lector, utilizando diferentes estrategias sencillas y prácticas

3 Descripción de la estrategia de divulgación

La divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo sobre la "Implementación de Estrategias para mejorar la comprensión lectora" se realizará por medio de la elaboración de un póster académico, el cual describirá las actividades realizadas durante este proceso, dará a conocer los elementos más

importantes que servirá para exponer en el examen de graduación, exponiendo a las autoridades educativas todo lo que se logró y aprendió durante dicho proceso. Difusión del proyecto de mejoramiento educativo, a través de programas radiales locales, en las cuales se dieron a conocer los objetivos, su resultado y el impacto que está causando. También se culminará el informe de manera física y digital el cual contendrá las fases y actividades realizadas durante la elaboración y aplicación de dicho proyecto. que conlleva a su realización y sostenibilidad.

4 Actividades

- 4.1. Elaboración y presentación de Póster Académico
- 4.2. Presentación e impresión del informe final del proyecto educativo
- 4.3. Difusión del proyecto de mejoramiento educativo, mediante dos emisoras locales

5. Recursos

5.1. Humanos: dentro de los actores directos que participaron en dicho proyecto podemos mencionar a estudiantes, padres de familia, personal docente y público en general del municipio de Aguacatán.

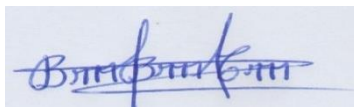
5.2. Materiales: tijera, cartulina, papel construcción, goma, celoseda, resma de papel, hojas iris, cajas de cartón.

5.3. Tecnológicos: Uso de plataformas virtuales mediante zoom, computadora, internet, emisoras radiales, cámara e impresora.

6. Evaluación:

Se realizará un diálogo reflexivo en el cual se creará un espacio en donde los participantes darán a conocer sus dudas, aportes, comentarios y mejoras a dicho proyecto.

f.



Brenda Beatris Cifuentes Hernández

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Práctica de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora.

2.1.1. Lectura

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo es por ello que los docentes utilizan la lectura como medio para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Maqueo (2009) afirma:

La lectura es un medio para expresar sentimientos y emociones, para transformar nuestras vivencias y aspiraciones, avanzar en el tiempo y en el espacio, ampliar la cultura humana y la visión del mundo, porque a través de la lectura expresan su cultura, además conocimientos y fundamentos teóricos y así construir un país con cultura lectora y valores (p.52).

Toda persona que lee, tiene conocimiento, es reflexivo y tiene riqueza de vocabulario, de ideas y sobre todo de buen juicio.

2.1.2. Estrategias

Cada docente debe utilizar diferentes estrategias de enseñanza para poder llamar la atención y el interés de los estudiantes por practicar la lectura diaria. “El desarrollo de vocabulario es una estrategia que ayuda al estudiante a comprender mejor lo que lee y a adquirir y reforzar habilidades necesarias para la comunicación, como evocar palabra y adecuadamente y clasificarlas en categorías. Esta estrategia facilita la consolidación del conocimiento y de los aprendizajes. Permite la construcción de redes de asociación, entre conceptos y entre palabras, por ejemplo en analogías, o en uso de antónimos y sinónimos, homónimos y otros” (MINEDUC, 2014). De estas prácticas se empieza a tener riqueza de vocabulario en toda persona que lee.

2.1.3. Creatividad

Dentro del aula el docente puede animar o desanimar a un estudiante simplemente en la manera que presenta un tema a desarrollar o los materiales que utiliza, Cerda (2006) afirma que: “Es la propiedad esencial que define a la idea, proceso o producto como algo único y diferente en el contexto que se generó” (p. 44). Para poder cubrir esa necesidad, el docente debe aprovechar y utilizar cualquier material que tenga a la mano y que sea agradable al estudiante.

La creatividad es un aspecto esencial en el desarrollo de una clase, debido a que el docente debe crear en el estudiante su manera de aprender a través de la realización de tareas de una forma diferente ante esto, Sequera (2007) afirma que:

“La creatividad inspira entusiasmo, alegría, curiosidad; porque tanto el alumno como el maestro se cansan menos; porque cada día es un acto de creación; porque por parte del maestro hay ilusión en ver cómo reaccionarán sus alumnos ante una nueva propuesta y en recoger el feed-back de sus alumnos; porque por parte de los alumnos hay interés por saber con qué cosa nueva aparecerá el profesor o qué propuesta innovadora el mismo alumno propondrá al profesor. En resumen, es devolverle la vida tanto al acto de enseñar como al acto de aprender. (p. 18)

de esta forma el estudiante estará motivado para aprender algo nuevo y dejar el aprendizaje tradicional en el olvido.

2.1.4. Estrategias lectoras

El estudiante para poder comprender lo que lee, debe realizar diferentes acciones que van a intervenir a mejorar su aprendizaje, ante esto

Pinzás (2001) afirma que:

La lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas. (p.40)

Con estas estrategias el estudiante será capaz de analizar cada circunstancia que se le presente y poder dar solución sin necesidad de otras personas, debido a que va a ser capaz de comprender lo que sucede a su alrededor; ante ello

Escoriza (2003) sostiene que:

Leer para comprender/ leer para aprender comprendiendo, es una actividad compleja que requiere de un determinado nivel de competencia estratégica. El lector debe conocer y emplear una serie de procedimientos que actúan como guías generales o como procesos heurísticos cuando el objetivo de la actividad mental constructiva tenga como finalidad la de tratar de integrar, los contenidos de un discurso escrito, en su estructura cognitiva ya existente. (p.15)

Es por ello que para poder hacer reflexionar a los estudiantes, el docente debe plantear situaciones reales o vividas por el estudiante, para que puedan dar soluciones sencillas.

2.1.5. Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son utilizadas por cada docente para poder transmitir de diferente manera el conocimiento que los estudiantes requieren, según la necesidad de aprender.

Esto significa que los docentes identifican metas claras para sus alumnos, seleccionan estrategias en la enseñanza que permitan alcanzar más efectivamente las metas de aprendizaje, proveen ejemplos y representaciones que pueden ayudar a los alumnos a adquirir una comprensión profunda de los temas que están estudiando, exigen que los alumnos se comprometan activamente en el proceso de aprendizaje, guían a los alumnos cuando construyen la comprensión de los temas que se estudian, monitorean cuidadosamente a los alumnos para obtener evidencias de aprendizaje. (Eggen y Kauchak. 2005. p. 20-21)

Para los docentes, siempre es mejor hacer del aprendizaje un momento divertido y objetivo para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, mediante la utilización de diversos materiales.

El aprendizaje debe ser dinámico y divertido para los estudiantes, máxime si se encuentran en horario de lectura porque es de esta manera que el profesor llamara la atención y el gusto por la lectura, va a depender de las estrategias que utilice el docente para poder lograr que el estudiante logre una comprensión lectora eficaz. "las actitudes, habilidades y estrategias decisivas del docente, necesarias para fomentar el aprendizaje del alumno" (Eggen y Kauchak, 2005, p. 47). Las cuales les permiten organizar el acto de enseñanza, establecer coherencia entre objetivos y aprendizaje, retroalimentar y evaluar los aprendizajes, fomentando el clima, el ambiente apropiado para la enseñanza y el aprendizaje con entusiasmo, calidez y sobre todo el gusto por la lectura y su comprensión.

2.1.6. Estrategias creativas

Cuando se trata de desarrollar el potencial creativo de los estudiantes, la estrategia de enseñanza no es ajena a esa forma de actuar, no es un acto espontáneo ni mucho menos mecanicista o simple. Por el contrario, se busca que profesores y estudiantes vivan en un ambiente de aprendizaje creativo, en donde se generen mediaciones que tengan por inicio, ejecución y finalidad la creatividad, al respecto, De la Torre (2006) refiere que las estrategias de enseñanza creativa vislumbran seis elementos esenciales permeados por la creatividad como visión, acción y práctica de investigación para la innovación en la enseñanza, estos son: fundamento teórico, finalidad, secuencia adaptativa, adaptación a la realidad contextual, rol de los agentes, la funcionalidad y la eficacia.

Al practicar estos seis aspectos se logra practicar una técnica creativa y objetiva para el estudiante.

Dentro de las estrategias creativas aplicables se puede mencionar la implementación de megalibros como técnica principal sobre la comprensión lectora, ya que están elaborados para que los estudiantes practiquen otra forma divertida de comprender un mensaje mediante una lectura, el profesor es el encargado de lograr este sentir en los estudiantes mediante las técnicas y métodos creativos que aplique.

En los que el profesor no se limita a transmitir los contenidos, sino que crea situaciones o contextos de aprendizaje. Es el alumno quien obtiene la información ya sea mediante materiales textuales o gráficos, ya recurriendo a la realidad para observarla, o mediante la colaboración de los compañeros" (De la Torre y Barrios, 2002, p. 126)

En la utilización de megalibros se puede poner en práctica la información mediante texto o bien mediante dibujos, para que su comprensión sea eficaz.

2.1.7. Comprensión lectora

Es un proceso difícil, el cual el docente debe orientar de manera adecuada para obtener un buen resultado, Schneider (2005) refiere que desde la enseñanza para la comprensión, enseñar implica pensar en un proceso a través del cual el

profesional docente intenta favorecer en sus alumnos la construcción de su conocimientos, implementando recursos innovadores y estrategias de enseñanza tendientes no solo a favorecer el trabajo con habilidades cognitivas y meta cognitivas, sino también a consolidar la motivación intrínseca de sus alumnos. Al momento de lograr una buena comprensión se puede decir que se decodifica el mensaje y se entiende de una manera fácil y sencilla.

Leer es comprender, para Montepeque (2011) afirma que:

“Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto. No se puede dejar de insistir que uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela es el de la lectura. Ésta constituye la puerta de entrada a la cultura escrita, socialización, conocimientos e información de todo tipo. La lectura es un medio de expresión y un potente instrumento de aprendizaje; además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico y otros. Quien aprende a leer, desarrolla en parte su pensamiento” (p.13)

La lectura es una riqueza, que se brinda dentro y fuera de las aulas, es por ello que se debe implementar diferentes formas e leer, para poder formar un hábito en el estudiante.

2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo

2.2.1. Conductista

El ser humano aprende de diferentes formas Skinner mencionado por Pérez (2004) indicó:

El individuo humano no es más que el producto de las contingencias reforzantes del medio. Todo en la vida, objetos, situaciones, acontecimientos, personas, instituciones, tiene un valor reforzante, refuerza una de otra conducta. El comportamiento humano está determinado por contingencias naturales o sociales que rodean, orientan y especifican las influencias de los reforzadores. (p. 29)

Las teorías del conductismo, han contribuido poderosamente a la comprensión de los fenómenos de adquisición, retención, extinción y transferencia de determinados tipos de aprendizaje o de componentes importantes de muchos procesos de aprendizaje.

2.2.2. Constructivismo

El constructivismo es la construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre diferentes experiencias vividas, es por ello que Rojas (2007), refiere que el constructivismo es un concepto que argumenta que el estudiante no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre estos dos factores. Por ello, el conocimiento es una construcción del ser humano y no una copia fiel de la realidad. Es por esta razón que se tiene que practicar dentro de las aulas.

2.2.3. Escuela nueva

Al hablar de la apropiación de conocimientos en Escuela Nueva requiere de un seguimiento cuidadoso y metódico que acompañe al colectivo de estudiantes en su formación, para asegurar el cumplimiento consciente, responsable y progresivo en cada uno de los momentos y actividades planteadas en el proceso de aprendizaje. García (2005) afirma que: “Tanto la perspectiva de la complejidad como las propuestas constructivistas nos aportan un conjunto de argumentos que son de gran utilidad a la hora de entender el proceso de construcción de conocimiento en el ámbito escolar” (p.1). Ambas son importantes y a partir de estas se pueden plantear experiencias innovadoras, apasionantes que nos permitan a los alumnos comprender su contexto.

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

2.3.1. Matriz de priorización

Se utiliza para poder evaluar distintas opciones, según el criterio de interés de una persona.

“se puede señalar que esta herramienta matricial facilita la comparación y el contraste de los resultados y con ello se logra detectar las posibles alternativas de solución que subyacen a las conclusiones de las variables y los resultados de las herramientas encontradas. En este punto del diagnóstico es categórico señalar que se pueden identificar posibles alternativas de solución como resultado del análisis e interpretación de la matriz de triangulación”. (Mora B. Luisa Fernanda. 2008. p. 69)

De manera que se intenta priorizar las más importantes, de una manera objetiva, permitiendo la selección de opciones sobre la base de la ponderación y aplicación de criterios.

Hace posible, determinar alternativas y los criterios a considerar para adoptar una decisión, clarificar problemas, oportunidades de mejora y proyectos.

“Con esta herramienta se dará paso al cruce de datos e información identificados con las entrevistas y encuestas. La matriz de triangulación permite contrastar los resultados de las herramientas aplicadas en correlación con las variables de análisis definidas, con el propósito de tabular e interpretar la información resultante y establecer las conclusiones preliminares que permitan orientar la propuesta de comunicación que puede implementarse en la institución humanitaria para beneficio de la población de sus proyectos”. (Estupiñán, Rossana.2008. p.107)

La matriz de priorización consiste en la especificación del valor de cada criterio seleccionado para, posteriormente, analizar mediante el despliegue de distintas matrices o el grado en que cada opción cumple con los criterios establecidos.

2.3.2. Árbol de problemas

El árbol de problemas es una herramienta que ayuda a identificar lo que se debe priorizar o seleccionar.

Ortegón (2005), refiere que es una herramienta para facilitar el proceso de conceptualización, diseño, ejecución y evaluación de proyectos y programas. Su énfasis se centra en la orientación por objetivos y se dirige a grupos beneficiarios donde se facilita la participación y la comunicación entre las partes interesadas. De esta cuenta es que se utiliza en la elaboración del Proyecto de Mejoramiento Educativo como una herramienta indispensable.

2.3.3. Demandas

Son todas las necesidades que tiene una persona o institución que requieren de alguna solución ante este pensamiento

Valencia (2011) afirma:

La demanda tiene por objetivo cuantificar la necesidad identificada por el proyecto, esta cuantificación se debe expresar en una unidad que lleve los siguientes criterios: La unidad de medida debe representar la necesidad y la unidad de medida debe ser acumulable.(p.67)

Ante este aspecto la demanda es la respuesta a una necesidad que se tiene en la vida cotidiana.

2.3.4. Identificación de actores

Cuando se realiza un proyecto, se debe tener contemplado los actores que van a formar parte principal de dicho proyecto para luego alcanzar un fin determinado. Cirstibal (2011) afirma “En este trabajo se presentan los resultados de la identificación y caracterización de los actores clave y el análisis de su relevancia social en el marco de la problemática ambiental descripta.” (28).

Al tener bien claro cual es nuestra problemática y hacia quien va dirigido nuestro proyecto es cuando estamos dirigiendo las cosas en un buen sentido de aprendizaje.

2.3.5. Matriz DAFO

Es una herramienta que permite conocer las debilidades, amenazas, fortalezas y debilidades de cualquier institución. Con respecto a lo señalado en este punto, el análisis interno de una organización, en este caso de las fortalezas, se estructura en función de los siguientes factores: gestión, recursos humanos, recursos financieros, recursos técnicos e infraestructura (Hermosilla, 2001). Dando como resultado una técnica sencilla de utilizar para poder conocer en qué somos fuertes y qué debemos trabajar para mejorar.

2.3.6. Técnica Mini-Max

Es una técnica que ayuda a descubrir lo que se puede hacer para solucionar un problema, ante esta situación Jenifer Mijangos (2013) afirma que:

Se parte del problema para la intervención profesional de Práctica supervisada sobre la débil capacidad institucional y comunitaria en la gestión del riesgo, el cual se analizó utilizando las técnicas de FODA y MINIMAX, luego se formulan cinco líneas de acción las cuales sirven de base para identificar los posibles proyectos a ejecutar de los cuales uno fue tomado para ser ejecutado. (p. 56)

Para ello se debe enlistar una serie de problemas de los cuales se nombrarán los mas importantes, es una técnica muy funcional.

2.3.7. Vinculación estratégica

La vinculación estratégica es la relación que se debe de tener con los actores principales mencionados para poder encaminar las estrategias hacia la funcionalidad de dicho proyecto.

Maldonado y Gould (2012) refiere que la vinculación como estrategia de desarrollo se ha convertido en un aspecto muy importante de las políticas de desarrollo a nivel nacional y durante los últimos años han impulsado diversas acciones tendientes a reforzar estas actividades.

Actividades que deben ir encaminadas hacia la funcionalidad del proyecto a realizar.

2.3.8. Líneas de acción

Es la manera de organizar diferentes actividades para poder dar a conocer diferentes actividades a realizar en beneficio de un proyecto o un bien común.

Ciarios (2009) afirma:

El Plan de Capacitación mediante el cual el MTILCC ejecuta acciones y eventos de capacitación y difusión de conocimientos, normativa e instrumentos, dirigidos a los servidores públicos y los ciudadanos y organizaciones de la sociedad civil, incluyendo pueblos indígenas, en temáticas referidas a la ética pública, control social, rendición pública de cuentas y acceso a la información; así como la elaboración de propuestas legislativas anticorrupción. (p.22)

Las líneas de acción se van a poner en practica siempre y cuando se tenga bien definido lo que se va a realizar para la ejecución de un proyecto.

2.4. Componentes del diseño del proyecto

2.4.1. Título del proyecto

Al momento de colocar título a un proyecto se debe tener en cuenta que dos aspectos que permiten orientar la elaboración del título de toda propuesta son, el objetivo y la pregunta.

Hurtado (2010) Afirma:

Estos dos componentes de la iniciativa y del desarrollo metodológicos proveen información suficiente, de la que se abstraen los puntos a tener en cuenta como guías –más no normas–, para la elaboración del título: qué, acerca de, en quiénes, cuándo y dónde. (p.56)

Al momento de enfocarnos en respuesta a las preguntas anteriores, podemos acercarnos al título adecuado de cada proyecto o propuesta a utilizar para dar solución a una temática.

2.4.2. Descripción

Por medio de la descripción se da a conocer la idea de lo que se quiere o pretende realizar. Iñigo Carrión (2010) afirma:

En la descripción del proyecto se refleja la información general sobre el mismo, a modo de resumen, que permita a quien lea el documento hacerse una idea lo más aproximada posible del problema o necesidad que pretende resolver dicho proyecto y los principales objetivos que persigue. (p.27)

Con esta información se explica todo lo que se va a desarrollar en dicho proyecto.

2.4.3. Concepto

Da a conocer los elementos que intervienen en la elaboración de un proyecto y las relaciones que existen entre ellos para lograr un fin determinado.

Fernández y de la Cruz (2006) afirma “Los conceptos son la forma del pensamiento humano en la cual se expresan las características de los objetos, las relaciones de un objeto dado con otros, su origen y desarrollo” (p.30).

Es por ello que todo debe estar entrelazado para poder dirigir un objetivo hacia una misma dirección.

2.4.4. Objetivos

Es lo que se pretende alcanzar en un proyecto o investigación.

Haynes y Tejer (2007) Afirma. Debe ser el logro consecutivo de objetivos, que son el medio de dirección. El adecuado seguimiento y control disminuye las discrepancias entre lo que se espera y lo que en realidad se logra. (p.4).

Deben apoyar un propósito, pero sobre todo deben ser alcanzables para la persona que está ejecutando una acción.

2.4.5. Justificación

Es la parte en la que se exponen las razones por las cuales se está llevando a cabo dicho proyecto.

Boltanski y Thévenot (2006) Refiere que la justificación es una forma de explicitar la originalidad que se espera de un trabajo científico que debe considerar la naturaleza argumentativa de esta.

Por medio de la explicación sobre la importancia y los motivos que llevaron a la realización de dicho proyecto se puede dar a conocer una buena justificación, de manera que esta sea entendible.

2.4.6. Plan de actividades

En dicho plan van enumeradas las actividades que se van a realizar durante dicho proyecto.

Quirante (1998) afirma: “La ejecución de cualquier proyecto consiste en realizar un conjunto de actividades y tareas, con objeto de obtener los productos del proyecto y alcanzar buenos resultados que cumplan los objetivos marcados”. (p.7).

2.4.7. Cronograma

El cronograma es una herramienta importante dentro de la planificación para poder visualizar las fases y lo que se va a realizar y en el tiempo exacto.

Dante Guerrero (2018) afirma: “Es el proceso de establecer las políticas, los procedimientos y la documentación necesarios para planificar, desarrollar, gestionar, ejecutar y controlar el cronograma del proyecto”. (p.4)

2.4.8. Monitoreo y evaluación

Cada actividad que se realiza dentro del proyecto, debe ser acompañada y evaluada para poder conocer si está alcanzando su objetivo. Iñigo Carrión (2010) afirma: “Es importante que al establecer la planificación del proyecto se defina también el modelo de gestión y seguimiento del mismo. Al efectuar el seguimiento del proyecto durante su desarrollo, estará realizándose una evaluación constante, dentro de una filosofía de mejora continua”. (p.51)

2.4.9. Indicadores educativos

Indican resultados o logros que ha tenido el sistema educativo. Morduchowicz (2006) afirma: “Los indicadores educativos suelen definirse como medidas estadísticas sobre aspectos que se consideran importantes de los sistemas educativos.” (p.2).

p

2.4.10. Plan de sostenibilidad

Es la parte del proyecto que garantiza que los objetivos e impactos positivos perduren de forma duradera después de la fecha de su conclusión.

Enrico Gasparri (2015) afirma:

La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo Institucional, el financiero, el ambiental el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. (p, 1)

Con ello se da a conocer que un proyecto debe continuar con los objetivos previstos, aunque la ejecución del proyecto haya terminado.

2.4.11. Presupuesto del proyecto

Para poder saber el costo de un proyecto, se debe realizar un presupuesto de una manera objetiva, para conocer a que nos enfrentaremos en el momento de ejecutarlo.

Carrión (2010) afirma:

Realizar el presupuesto del proyecto es relativamente fácil si se han elaborado bien las etapas anteriores; es decir, definir las actividades necesarias y los recursos propios de cada actividad. En este caso se dispondrá de un coste por cada actividad y la suma del coste de todas las actividades será el coste total del proyecto. (p.48)

Es de esta forma que se tiene en mente el gasto y las fuentes de financiamiento de un proyecto.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

“Implementación de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Barrio La Esperanza, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango”.

3.2. Descripción de PME

Se tuvo la oportunidad de desarrollar el proyecto de mejoramiento educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Barrio La Esperanza, del municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango, se realizó un diagnóstico en el cual se fueron identificando diferentes necesidades educativas para lo cual se concluye en poder ir mejorando en el indicador de resultados de aprendizaje y con ello poder contrarrestar los problemas encontrados, las demandas identificadas en el análisis situacional, es en donde se abordaron temas que se refieren a la situación actual del establecimiento, dentro del cual se pueden observar las dificultades con las que cuenta el centro educativo tanto de infraestructura como también de manera pedagógica.

Con respecto a los actores directos se tomaron en cuenta a los alumnos, director y personal docente; dentro de los actores indirectos se pudo mencionar a padres de familia, autoridades educativas las cuales se involucraron de manera indirecta cuando realizaron actividades en fomento a la lectura y aunque ellos no lo supieron tuvieron resultados positivos y dentro de los potenciales identificados está el interés de los docentes en querer contrarrestar el problema de la baja comprensión lectora ya que ese fué el problema que se detectó para poder resolverlo o minimizarlo, ya que afectó a los estudiantes del nivel primario de todos los grados y secciones; lo cual se pudo constatar en el momento de la utilización de la técnica en donde se describen las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que se identificaron con aplicar la técnica DAFO.

Las vinculaciones estratégicas que se identificaron con la aplicación de la Técnica MINI-MAX, dieron como resultado, cinco líneas de acción de las cuales se dieron a conocer un listado de posibles proyectos; al analizar las líneas de acción estratégicas se identificó como la prioritaria la implementación de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora el cual es el título del proyecto que se realizó, debido a la poca comprensión lectora que se detectó en los estudiantes lo cual hizo más difícil su proceso de aprendizaje, en este sentido se buscó que los estudiantes se interesen por la lectura y sobre todo que comprendan los textos que leen, para facilitar su desarrollo académico en todas las áreas ya que de esta forma se creó un ambiente escolar más creativo y divertido.

Por lo tanto se desarrollaron actividades creativas con apoyo del personal docente, director y estudiantes quienes fueron los actores principales que salieron beneficiados con la implementación de dicho proyecto, en el cual se desarrolló la elaboración de megalibros adaptados a cada grado y seguidamente se elaboraron técnicas diferentes como el collage de imágenes, la utilización de títeres, lectura a través de imágenes, para que por medio de la implementación de estas estrategias se pudiera contrarrestar el problema de la baja comprensión lectora en el nivel primario, llevando a cabo la media hora de lectura agenciando materiales a docentes, los cuales fueron donados por casas comerciales, que apoyaron dicha propuesta para la elaboración de las diferentes estrategias a utilizar.

Con el fortalecimiento, ejercitación y práctica que se desarrolló durante el proceso del aprendizaje, por medio de juegos creativos se pudo lograr que el estudiante desarrollara comprensión de lectura dentro y fuera del aula de una manera sencilla y fácil. Siguiendo un cronograma de actividades e implementando un plan de actividades a realizar para lograr el éxito deseado, después de la aplicación de dicho proyecto se realizó un plan de divulgación en donde se dio a conocer dicho proyecto seguido de un plan de sostenibilidad para contrarrestar esta problemática.

3.3. Concepto de PME

El proyecto consiste en practicar estrategias creativas con los estudiantes para poder mejorar la comprensión lectora a través de la elaboración de megalibros con el apoyo de docentes.

3.4. Objetivos

3.4.1. General

Desarrollar estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario, de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Barrio La Esperanza del municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango

3.4.2. Específicos

A. practicar estrategias creativas con estudiantes del nivel primario para mejorar la comprensión lectora

B. Crear material pedagógico con los docentes del nivel primario para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario

C. Establecer un espacio físico de lectura dentro del aula.

3.5. Justificación

Guatemala en materia educativa, ha designado una cartera dentro del poder ejecutivo que contiene partidas presupuestarias en el ramo administrativo y pedagógico. El sistema de educación en Guatemala, es una copia de otros sistemas educativos, es por esa razón que es fallido y deficiente, creando una inestabilidad en el aprendizaje de la población estudiantil a nivel nacional.

Tomando como base la ineficacia del sistema educativo al aplicarlo en los diferentes contextos nacionales, los docentes se han visto en la necesidad de contextualizar cada uno de los contenidos que están dentro del Currículo Nacional Base. Para poder crear estrategias basadas en su experiencia laboral y su

constante actualización profesional, dando resultados positivos en el aprendizaje de los estudiantes.

La comprensión lectora es una habilidad que todo ser humano debe desarrollar durante toda su vida, la cual le ayudará a resolver los problemas que se le presenten en todos los ámbitos de su qué hacer cotidiano. La falta de interés del alumno en la lectura, la poca disponibilidad de material didáctico, la carencia de rincones de lectura son unos de muchos factores que inciden en la deficiencia en la comprensión lectora que a la mayoría de estudiantes afecta.

La gran mayoría de centros educativos del sector oficial, privado y por cooperativas han dejado de lado el perfeccionamiento de la comprensión lectora, capacidad que es de mucha importancia, motivo por el cual se determinó como problema que ocasiona una demanda en la elaboración de estrategias que apoyen a los docentes en la mitigación de este suceso que afecta grandemente el intelecto del estudiante.

Implementación de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora fue un proyecto ambicioso, con el cual se pretendió disminuir el alto índice en la falta de comprensión lectora que envolvió de una manera alarmante a todo el sistema educativo, lo que ocasionó que los futuros ciudadanos, no puedan resolver sus problemas. Este proyecto mejoró la comprensión lectora de los estudiantes que se encuentran matriculados dentro del centro educativo antes mencionado, ya que contuvo diferentes actividades que ayudaron a mejorar esta habilidad; dentro de las actividades a realizar se tuvo la implementación del megalibro, el collage de imágenes, la lectura por imágenes, utilización de títeres y otras estrategias que fueron el puente para mitigar la problemática descrita anteriormente.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Ante la amenaza de la pandemia de COVID 19 y debido a las medidas adoptadas por el gobierno de Guatemala, se modificaron algunas acciones que

no se hicieron durante el tiempo planificado. Ante esta situación se tomó como recurso importante para la culminación de dicho proyecto la tecnología, adaptandola a las necesidades de los estudiantes, al momento de utilizar diferentes medios de comunicación se pudieron cumplir los objetivos y las metas trazadas, modificando algunas formas de aplicación mas no el proyecto en su totalidad. Dentro de estas acciones que se modificaron estuvo la de brindar el acompañamiento personal a cada docente para poder elaborar e implementar el megalibro en cada uno de los grados y secciones del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Barrio La Esperanza.

Ante esta situación se les envió los materiales y se dieron instrucciones para su elaboración a través de la aplicación de zoom o por medio de video llamadas en whatsapp, También se les instruyó para que cada docente promoviera la lectura mediante la implementación de lectura a través de imágenes, no de la forma prevista pero se cumplió con entregar ese material valioso para que cada docente implementara estrategias creativas y motivadoras; especialmente para afrontar de una manera divertida la situación actual de nuestro país y del mundo entero. En tiempo normal se había pensado en realizar charlas sobre la implementación de estrategias creativas a utilizar, con los docentes y estudiantes de dicho centro educativo

El acompañamiento necesario para la elaboración del megalibro y al momento de hacer la entrega del proyecto realizar un acto especial en el que cada docente recibiera el producto de su trabajo e hiciera uso del mismo. Al no ser posible dicha acción, se realizó charlas con el director del centro educativo y personal docente, para poder llegar a acuerdos de implementar las técnicas más acordes a la situación y al aprendizaje de los niños, pero al no ser posible a corto plazo, únicamente se envió como material de apoyo a cada docente. En su momento oportuno, al retornar a clases presenciales se diseñaran nuevos modelos de megalibros para uso adecuado y poder mejorar la comprensión lectora.

También se realizó la disertación por medio de Radio Stéreo Kayros en su frecuencia 98.9 FM y también en Cadena de Emisoras de América La Ley y la Súper en su frecuencia 99.3 FM. Se explicaron y practicaron algunas técnicas funcionales a practicarlas en la radio y el resultado que se obtuvo fue el interés por parte de los radioescuchas, especialmente el interés de los niños por la lectura, también cada docente al hacer uso del megalibro con técnica creativa al presentarla en la aplicación zoom, obtuvieron excelentes resultados, ya que los estudiantes captan el mensaje por medio de las ilustraciones y esto hace más divertido el momento de lectura.

3.7. Plan de actividades

Tabla 23

Matriz de actividades por etapas

Actividades de inicio

N°1	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
1	5 días	Actividades de inicio de proyecto	Solicitud de Autorización para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo al director del establecimiento Convocatoria a los docentes para dar a conocer el proyecto y su aceptación	Recursos Humanos: Director, personal docente y alumno-docente. Materiales: Copias sobre información del proyecto Refacción Q.180.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.				Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández

2.	1 día	Socialización de proyecto a docentes del centro educativo	Aprobación de agenda sobre la reunión docente Presentación de los objetivos a alcanzar según el proyecto a realizar	Recursos Humanos: Director, personal docente y alumno-docente. Materiales: Copias sobre información del proyecto Refacción Q.180.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.	Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández
----	-------	---	---	--	--

Actividades de Planificación

N°1	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
1	2 días	Taller a docentes sobre elaboración de materiales a utilizar dentro del aula de una manera creativa y sencilla de realizar	Conformación de equipos de trabajo según el ciclo CEF (Ciclo de Educación Fundamental) Conformación de equipos de trabajo según el ciclo CEC (Ciclo de Educación Complementaria) Participación de todos los docentes en la socialización del proyecto	Recursos Humanos: Director, personal docente y alumno-docente. Materiales: Copias sobre lecturas, papel iris, pegamento, tijeras, cartulina Refacción Q.180.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.				Alumno- Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández
2	4 días	Realización de megalibros, títeres y lecturas de imágenes	Organización de equipos de trabajo con los docentes Socialización de proyecto con los niños del nivel primario del centro educativo Realización de solicitudes a algunas librerías, para que apoyen con material para	Recursos Humanos: Director, personal docente y alumno-docente. Materiales: Copias sobre lecturas, papel iris, pegamento, tijeras, cartulina Refacción Q.180.00 Fuente de Financiamiento:				Alumno- Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández

			la elaboración del material creativo.	Docente encargada de implementar el proyecto.	
3	5 días	Gestión en la entrega de solicitudes a las diferentes librerías del municipio	Entrega de solicitudes a las diferentes librerías del municipio	Recursos humanos Recursos impresiones de solicitudes Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.	Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández

Actividades de ejecución y monitorización

N°1	Duración	Actividad Realizar a	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
1	15 días	Se realizarán charlas sobre la implementación de estrategias creativas a utilizar, con los docentes y estudiantes de dicho centro educativo	Selección de las estrategias a utilizar para mejorar la comprensión lectora Elaboración de algunos materiales para aplicar en las diferentes charlas con docentes Organización de Charlas con docentes	Recursos humanos, director, docentes y algunos estudiantes del centro educativo Recursos materiales, compra de algunos títeres Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.				Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández

			Organización de charlas con estudiantes Implementación de estrategias creativas con estudiantes para mejorar la comprensión lectora .		
2	1mes	El Monitoreo del proyecto será realizado después de la situación de pandemia que el país está sufriendo en la actualidad	Supervisión del proyecto Revisión de la aplicación del plan de proyecto Monitoreo constante y sugerencias para mejorar dicho proyecto.	Recursos humanos, director, docente, estudiantes, padres de familia Población en general Recursos materiales, impresiones de solicitudes Q. 100.00 Tecnológicos: Computadora y plataformas digitales como también mobiliario y equipo de radio Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.	Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández
3	1 mes	Evaluación del proyecto	a. Se evaluará el proyecto para verificar si se cumplió con todas las actividades planificadas.	Recurso Humano, Docente. Recursos materiales Refacciones: Q. 180.00 Fuente de financiamiento: Docente encargado del proyecto	Alumno-Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández

Actividades de cierre y divulgación

N°1	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
	3 semanas	Finalización del proyecto y divulgación de resultados logrados.	Divulgación de proyecto mediante la radio sobre comprensión lectora Elaboración y entrega de póster académico Presentación de informe final del proyecto de mejoramiento educativo	Recursos Humanos: Docentes, Director, Autoridades educativas Recursos Materiales, Fuente de financiamiento Docente, instituciones e				Docente: Brenda Beatris Cifuentes Hernández

Fuente: Elaboración propia

3.7.1. Fases del proyecto

A. Inicio

Como primera instancia se socializó y solicitó la aplicación del Proyecto de Mejoramiento Educativo, con la máxima autoridad del centro educativo, el director de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Barrio La Esperanza, el profesor Pedro Eduardo Cardona, para que autorizara realizar el proceso de diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación del Proyecto de Mejoramiento Educativo. La cual fue recibida y autorizada, por medio de una notificación.

Gráfica 11
Solicitud de aprobación del PME al director



Aguacatán 10 de julio de 2019.

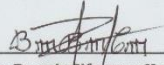
A:
Pedro Eduardo Cardona
Director EORM Caserio Barrio La Esperanza
Presente

Por medio de la misma me permito saludarle deseándoles bendiciones en su ardua labor educativa, por lo que con todo respeto:

El objeto de la presente es para SOLICITAR su autorización para desarrollar un Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta, del Caserio Barrio La Esperanza, proceso que consta de Diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación del proyecto de mejoramiento educativo, que vendrá a restablecer los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación del establecimiento

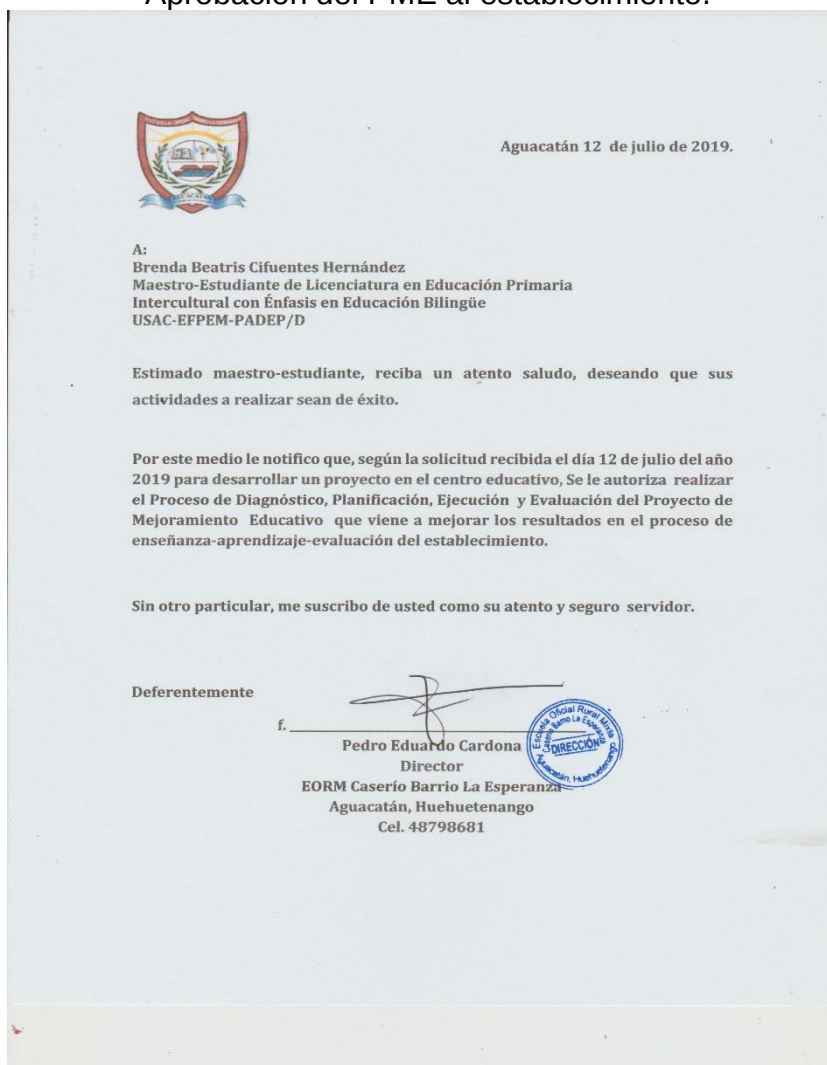
Sin otro particular, me suscribo de usted como su atenta servidora.

Deferentemente

f. 
Brenda Beatris Cifuentes Hernández
Estudiante de Licenciatura en Educación
Primaria Bilingüe Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe
USAC-EFPEM-PADEP/D

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 12
Aprobación del PME al establecimiento.



Fuente: Elaboración propia.

Al momento de estar autorizado la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se planificó y se realizó una reunión con docentes, para dar a conocer las diferentes fases y poder pedirles el apoyo necesario para culminar dicho proyecto de la mejor manera posible y en beneficio de los estudiantes del establecimiento, a lo cual todos los docentes apoyaron dicha iniciativa que inicia en el mes de noviembre y culminará en el mes de mayo del año 2020.

Fotografía 1
Socialización con docentes



Fuente: Angélica Leticia López.

B. Planificación

En esta etapa del proyecto se trabajó por medio de la realización de Talleres a docentes sobre elaboración de materiales a utilizar dentro del aula de una manera creativa y sencilla de realizar, se conformaron equipos de trabajo en los cuales participaron todos los docentes, se giraron solicitudes a diferentes instituciones para poder financiar dicho proyecto, como medio para luego poder agenciar de los materiales necesarios para cada docente y así poder ejecutar la elaboración de suficiente material creativo, para poder practicar la lectura de una manera creativa y sencilla de comprender con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, según el grado atendido se elaboró el megalibro y seguidamente se implementó por medio de las clases virtuales mediante zoom y whatsapp.

Gráfica 13

Solicitud de financiamiento de proyecto



Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EPFEM-
Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes -PADEP/D-
Planeación y Evaluación de la Educación Intercultural Bilingüe



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES

Aguacatán 19 de mayo de 2020.

**LIBRERÍA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
AGUACATÁN HUEHUETENANGO**

Por medio de la misma me permito saludarle deseándole bendiciones en su ardua labor, por lo que con todo respeto:

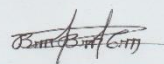
EXPONGO:

- Que soy estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Bilingüe Intercultural de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Que actualmente llevo un curso de proyectos educativos en donde estoy en el proceso de entrega de solicitudes a diferentes instituciones para realizar un proyecto en la E.O.R.M de Caserio Barrio La Esperanza para el financiamiento del mismo.
- El proyecto se llama "Implementación de Estrategias Creativas para mejorar la comprensión lectora en el nivel primario"
- Por lo anteriormente expuesto y con el respeto que se merecen,

SOLICITO:

- ✓ Que se tenga por recibida la presente y se le dé el trámite correspondiente.
- ✓ Que a través de sus medios se me pueda colaborar con materiales para elaborar megalibros y otras técnicas creativas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.
- ✓ Sin otro particular y conscientes de su comprensión, muy agradecida.

Atentamente.



Brenda Beatris Cifuentes Hernández de Palacios

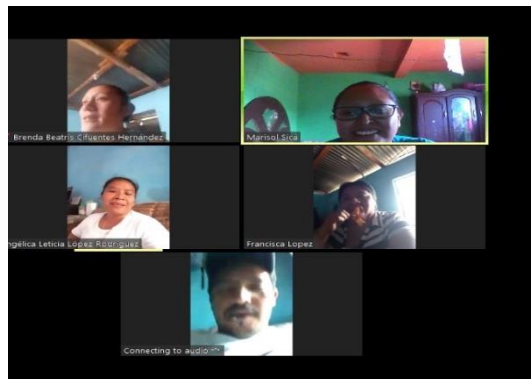


Recibido

Fuente: Elaboración propia.

Debido a la pandemia que afectó a nuestro país de COVID 19 ya no se llevó a cabo los talleres con docentes de manera personal para poder conformar equipos de trabajo para la elaboración de materiales a utilizar dentro del aula de una manera creativa, sin embargo se pudo realizar a través de medios virtuales como el zoom para poder llevarlos a cabo.

Fotografía 2
Conformación de equipos de trabajo.



Fuente: Brenda Beatriz Cifuentes

C. Ejecución

En la etapa de ejecución se desarrollaron charlas de orientación a todos los docentes, seguidamente de la elaboración de diversos materiales, para que pudieran utilizarlos mediante las diferentes formas que están aplicando para llevar las tareas necesarias a sus estudiantes. También se implementó una charla con algunos estudiantes de diferentes grados, para verificar la aceptación de las diferentes estrategias y materiales a utilizar según la edad de los estudiantes. Siguiendo las normas de sanidad establecidas. Cada docente ha tomado la responsabilidad de cumplir con lo estipulado, según la planificación del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Fotografía 3
Charla realizada con docentes.



Fuente: Brenda Beatriz Cifuentes

Cada docente ha tomado el compromiso de elaborar su propio megalibro, utilizando según el grado atendido, ha utilizado poemas, canciones, cuentos, historias, para poder llamar el interés de los estudiantes en practicar la lectura y por ende mejorar su comprensión. El docente lo debe implementar con sus estudiantes mediante las clases virtuales de zoom o cualquier aplicación que utilicen para comunicarse con ellos.

Fotografía 4
Elaboración de megalibros.



Fuente: Yordany Palacios.

Fotografía 5
Charla a estudiantes.



Fuente: Tiron Osiel Palacios.

D. Monitoreo

En esta etapa se llevó a cabo el acompañamiento respectivo hacia los docentes, mediante la presentación de un ejemplar terminado de megalibro. El director de dicho establecimiento presentó su megalibro al personal docente y según experiencias vividas, acepta que es una buena estrategia para que se implemente dentro de las aulas y con los estudiantes, con el fin de contrarrestar el problema que ha venido dañando día a día al estudiante el cual es el bajo nivel de comprensión lectora. Cada docente adecúa el uso de estrategias creativas, según sean sus necesidades o las necesidades de los estudiantes.

Para ello se mencionó en el plan y se llevó a cabo la aplicación de una guía de observación, dirigida a docentes y a estudiantes, debido que se tenía que monitorear el avance que ambos están realizando, de esa manera se puede constatar que la aplicación de las estrategias creativas está llenando sus expectativas, la cual es lograr en los estudiantes que por medio de la implementación de estrategias creativas, se pueda desarrollar la comprensión lectora de manera rápida y eficiente. Los resultados obtenidos fueron la aceptación y aplicación de estrategias creativas para mejorar el hábito lector, mediante la aplicación de las mismas en el programa zoom al momento de impartir sus clases.

Gráfica 14

Guía de observación respondida



Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EPFEM–
Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes –PADEP/D–



Ficha de observación dirigida a docentes y estudiantes de cuarto grado del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserio Barrio La Esperanza.

ACTITUDES			PRACTICA LECTORA			VALORES		
	Si	No		Si	No		Si	No
Sigue instrucciones			Interés por el tiempo dedicado a la lectura			Responsabilidad		
Interpreta el mensaje de la lectura	X		Evidencia el avance de la velocidad de la lectura diariamente	X		Respeto el horario de la lectura	X	
Realiza trabajos creativos relacionados a la lectura.	X		Se interesa por la lectura diariamente.	X		Dedica tiempo a la lectura en horas extras.	X	
Demuestra actitudes de alegría ante la tarea.	X		Dedica tiempo a la lectura sugerida por su maestro	X		Obedece la sugerencia de su maestro.	X	
Sugiere tareas a los estudiantes	X		Realiza actividades creativas para despertar el interés de sus alumnos	X		Acompañamiento pedagógico a realizar tarea a sus alumnos	X	
Realiza modelaje de lectura para ejemplificar con sus estudiantes	X		Monitorea el procedimiento de la lectura de sus alumnos	X		Inicia sus labores puntualmente.	X	
Asistencia regular a las clases	X		Practica la lectura regularmente en su hogar.		X			
Toma la lectura como medio de aprendizaje	X		Encuentra el mensaje escondido en poemas, trabalenguas, adivinanzas, fabulas.	X		Aprende de forma interesada	X	
Sabe que la lectura es un medio de diversión sana y productiva.	X		Le ayuda la lectura a mejorar sus ideas y su dicción	X		Afianzamiento con la lectura como entrenamiento de análisis.	X	
Sabe que la lectura es importante para cualquier curso	X		Lee juntamente con sus hijos con responsabilidad de acompañamiento en el proceso educativo		X	Analiza la interpretación para aplicarlo en la cotidianidad.	X	

Fuente: Elaboración propia.

También se presentó una encuesta dirigida a docentes en dónde se pudo constatar que dentro de las aulas, se cuenta con estudiantes que presentan diferentes problemas, ya sea de aprendizaje o en la mayoría de casos de poca comprensión lectora; la mayoría de los docentes conoce las necesidades de cada estudiante y en respuesta a esta situación la mayoría de docentes optó por elaborar e implementar diversas técnicas lectoras por medio de la realización de actividades lúdicas pedagógicas, con el objetivo de mejorar el área de

Comunicación y Lenguaje L2, por medio de la práctica adecuada de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora.

Con la implementación de estas nuevas estrategias, se pone en práctica el constructivismo dentro del aula, logrando despertar en los estudiantes el interés y el gusto por la lectura, comprobando con la aplicación de dicho Proyecto de Mejoramiento Educativo, que día a día los docentes deben ser entes de cambio y actualizarse día a día para poder tener un enlace directo con cada estudiante.

Gráfica 15
Encuesta a docentes respondida

USAC
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EPFEM-
Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes -PADEP/D-

Encuesta dirigida a docentes

Nombre: Marlheny Esperanza Villatoro

INSTRUCCIONES: La siguiente encuesta conlleva a recopilar información sobre las diferentes estrategias que se aplican para contrarrestar el problema que existen en el centro educativo sobre la baja comprensión lectora en el nivel primario. Se le agradece sus respuestas y a la vez su colaboración para la misma.

1. ¿Ha detectado problemas dentro de su aula?
Sí, se tiene problemas de aprendizaje

2. ¿Conoce usted las necesidades de los estudiantes?
en su mayor parte sí.

3. ¿Qué problemas a detectado en su aula?
de aprendizaje de comprensión lectora

4. ¿Practican los estudiantes diversas técnicas lectoras dentro del aula?
Sí en la mayoría de docentes

5. ¿Practica actividades lúdicas pedagógicas con sus estudiantes?
Sí, les gusta mucho

6. ¿Qué área del currículum es la que se dificulta al impartir su enseñanza aprendizaje?
Comunicación y Lenguaje L2

7. ¿Usted como docente cree que es importante implementar estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora?
Sí, definitivamente

Fuente: Elaboración propia.

8. ¿Aplica usted el modelo educativo del constructivismo?

Sí, aunque es un poco complicado
con los niños pequeños.

9. ¿Considera que la aplicación de metodología activa despierte en el estudiante el gusto por la lectura

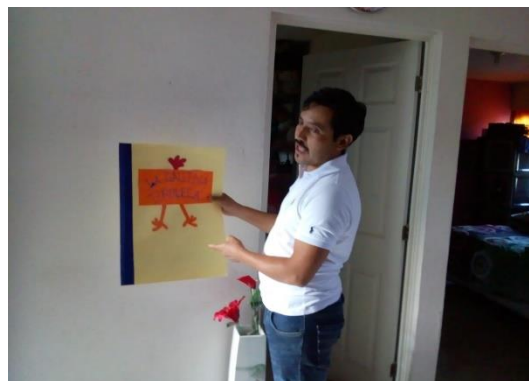
Sí, ya que ellos aprenden mejor
jugando

10. ¿practica usted algunas estrategias creativas con sus estudiantes para mejorar la comprensión lectora dentro del aula

Sí, lectura de imágenes y Megalibros.

Fuente: Elaboración propia.

Fotografía 6
Megalibro para primer grado



Fuente: María José Tello

Fotografía 7
Presentación de Megalibro para el grado de primero.



Fuente: Tiron Osiel Palacios

Fotografía 8
Presentación de lectura a través de títeres.



Fuente: Tiron Osiel Palacios

E. Evaluación

Para poder determinar si el uso del megalibro dentro del aula es funcional, se presentó una guía de entrevista a los docentes en donde se dio a conocer que la

mayoría de docentes aplica técnicas lectoras de manera tradicional; al momento de conocer este proyecto y sus estrategias a aplicar se ha obtenido como resultado que todos los docentes han decidido mejorar esta problemática por medio de la aplicación de nuevas estrategias creativas y para ello se invitó al Licenciado Valeriano López Hernández, el cual es uno de los creadores del megalibro dentro de la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural; a lo cual se realizó una serie de preguntas por parte de los compañeros docentes, los cuales preguntaban si esta estrategia era funcional o no, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

El Licenciado Valeriano López Hernández, ha quedado muy interesado en la aplicación de este material, debido a que él ha constatado que es una estrategia funcional y que puede ser dirigida a cualquier estudiante y sobre todo que es una buena herramienta para mejorar la comprensión lectora, ya que el estudiante comprende el mensaje a través de las ilustraciones correspondientes

Gráfica 16

Entrevista a docentes

 **USAC**
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

 **EPFEM**
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -PADEP/D-

Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EPFEM-
Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes -PADEP/D-

Guía de entrevista realizada a docentes

INSTRUCCIONES: La siguiente entrevista contiene preguntas, las cuales usted debe responder colocando una X en cada planteamiento.

Edad: 40 Sexo: Femenino

Estudios realizados: _____

1- ¿Cuándo aplica estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual?

() Siempre
(x) A veces
() Nunca

2- ¿Cómo enseña al estudiante a leer en forma comprensiva?

() Utilizando bien los signos de puntuación
(x) Presentando nuevas estrategias
() Otros

3- ¿Qué lecturas utiliza en las clases para motivar el interés por leer?

(x) Cuentos
(x) Fábulas
() Mitos
(x) Trabalenguas y otros

4- ¿De qué forma se da cuenta de que sus estudiantes entendieron la lectura?

(x) Por medio de preguntas
() Realización de resúmenes
(x) Descripción de secuencias
(x) Creación de dibujos
() Otros

Fuente: Elaboración propia.

- 5- ¿Por qué hace análisis después de cada lectura?
- ☒ Para verificar si escucharon la lectura
 - ☐ Para saber si pueden leer
 - ☒ Para verificar si comprendieron la lectura
- 6- ¿Por qué considera importante utilizar otras estrategias para mejorar la comprensión lectora dentro del aula?
- ☒ Porque despierta el interés del estudiante
 - ☒ Porque comprenden de una mejor manera lo que leen
- 7- ¿Qué clase de estrategias creativas le gustaría utilizar para mejorar la comprensión lectora?
- ☒ Megalibros
 - ☒ Títeres
 - ☒ Imágenes
 - ☐ Collage
 - ☐ Otros
- 8- ¿Qué haría si tuviera los materiales necesarios, para mejorar las estrategias de comprensión lectora?
- ☒ Elaborara materiales
 - ☐ Guardaría los materiales
- 9- ¿Cuánto le gusta practicar técnicas creativas, para motivar al estudiante a leer?
- ☒ Mucho
 - ☐ Poco
 - ☐ Nada
- 10- ¿Cuánto tiempo practica la lectura diaria con sus estudiantes?
- ☐ Quince minutos
 - ☐ Media hora
 - ☒ Una hora

Fuente: Elaboración propia.

Fotografía 9
Aplicación de Megalibro



Fuente: Brenda Beatris Cifuentes

Fotografía 10
Contextualización del Megalibro



Fuente: Basilia Rodríguez

Fotografía 11
Aplicación de Megalibro en otros grados.



Fuente: Mario Sicá López

F. Cierre del proyecto

En esta fase se realizó el cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo a través de una reunión en zoom, teniendo como participantes a la licenciada Iliana Argentina Villatoro Funes Coordinadora Distrital a.i. Distrito 13-27-049 del municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango. Mediante la cual la licenciada expresó que es un Proyecto muy bonito y funcional para que se practique no solo en el centro educativo sino en todo el municipio. Como también participaron los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Barrio La Esperanza.

Debido a la situación actual del COVID 19, como cierre de proyecto se realizaron programas radiales en dos emisoras locales, en las cuales se contaban historias y cuentos de una manera divertida y a través de las llamadas telefónicas los niños del municipio respondían a preguntas sobre comprensión de lo escuchado.

Fotografía 12
Programas radiales



Fuente: Daniel Aguirre

Fotografía 13
Cierre del proyecto.



Fuente: Propia

Para el cierre del proyecto también se contempló la presentación de la implementación de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora, dando a conocer un megalibro, títeres, collages, lectura de imágenes, para combatir el problema de baja comprensión lectora.

Seguidamente se desarrollaron diferentes programas radiales para dar a conocer a toda la población que dentro del hogar, también se puede practicar la comprensión lectora a través de la disertación de cuentos, de manera que el

orador le ponga su toque personal al momento de animar la lectura, también se realizaron concursos de preguntas y respuestas relacionadas a la comprensión lectora.

Fotografía 14
Presentación del proyecto a docentes.



Fuente: Tiron Osiel Palacios

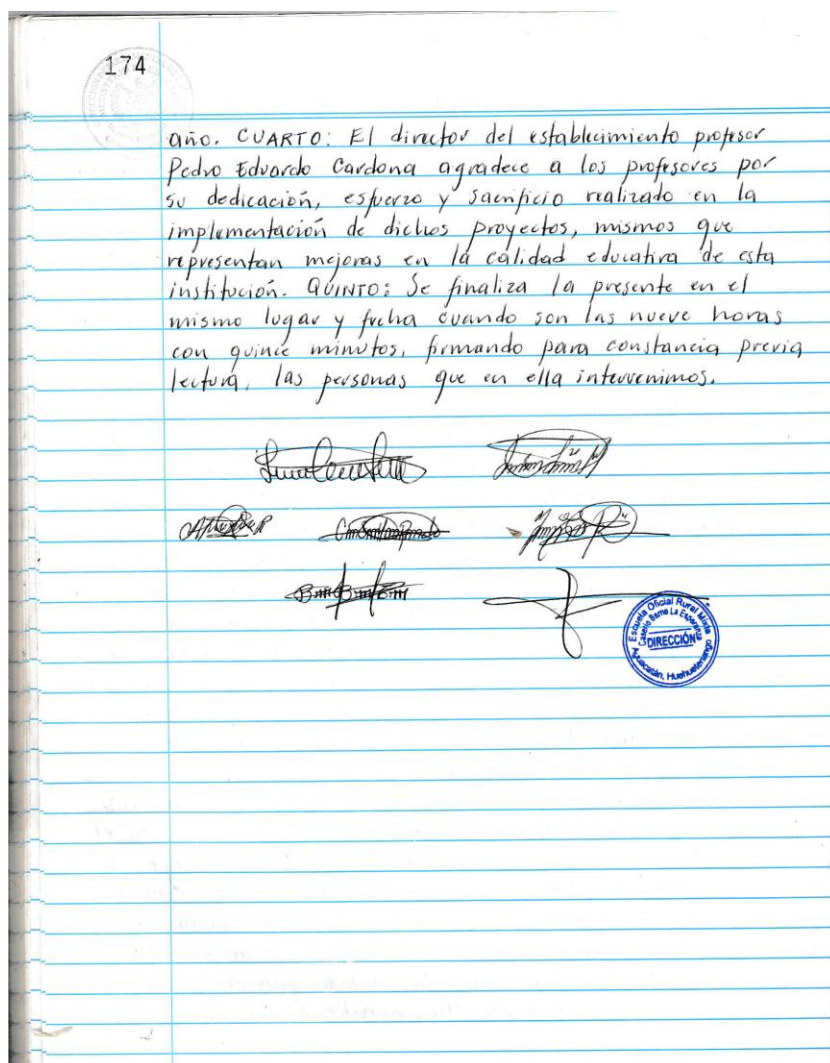
Gráfica 17
Acta de cierre de PME

172	Acta No. 08-2020. En el Caserio Barrio La Esperanza, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango, siendo las ocho horas en punto del día martes veintiocho de junio del año dos mil veinte, reunidos en la dirección de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserio antes mencionado, el director del establecimiento profesor Pedro Edoardo Cordero y los profesores(as) Leren Luvencia Cifuentes Solís, Francisca Jacoba López Mardona, Angelica Leticia López Rodríguez, Brandi Beatriz Cifuentes Hernández, Mónica Hilandra Hernández Raymundo y Carlos Enrique Hernández Raymundo, para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: Se presentan los profesores(as) antes mencionados(as) en calidad de estudiantes de Licenciatura en Educación Preprimaria y Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objeto de hacer entrega del proyecto de Mejoramiento Educativo a esta dirección, manifestando que después de haber identificado, priorizado y analizado los problemas y entorno educativo, se seleccionó un problema en el que se determinó incidir de manera directa con la finalidad de eliminar las causas y efectos que ocasionan el mismo, respondiendo de esta manera a algunas de las necesidades educativas de esta institución y al mismo tiempo contribuir con la calidad educativa de la misma. SEGUNDO: Se detallan a continuación los nombres de los(as) docentes-estudiantes y el Proyecto de Mejoramiento educativo desarrollado por cada uno(a). Profesora Leren Luvencia Cifuentes Solís con el PME "Innovación de estrategias para desarrollar el hábito lector en preprimaria", destinado a fortalecer la lectura por medio de estrategias como concursos con niños, charlas con padres de familia y
-----	---

Fuente: Elaboración propia.

docentes, entregando a esta dirección libros de lectura para las docentes de este nivel. Profesora Francisca Jacoba López Mendoza con el PME "Fomentar la lectura con libros ilustrados en alumnos de primer grado" entregando a esta dirección veintinueve ejemplares para su utilización. Profesora Angélica Letitia López Rodríguez con el PME "Fomentar el hábito de la lectura con Material didáctico pedagógico en el idioma materno" dirigido a alumnos de cuarto grado, entregando a esta dirección un álbum librero que contiene cuentos, historias y canciones en el idioma materno del niño. Profesora Brenda Beatriz Cifuentes Hernández con el PME "Implementación de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora en el nivel primaria" el cual consistió en la elaboración de mega libros, lectura de imágenes y figuras entregando a esta dirección un compendio de mega libros adecuados a cada grado. Profesora María Hilahna Hernández Raymundo con el PME "Estrategias innovadoras para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora" que tuvo como objetivo la implementación de estrategias lectoras para mejorar su comprensión, dirigido a alumnos de quinto grado, entregando a esta dirección, guías de estrategias lectoras para docentes del nivel primario. Profesor Carlos Enrique Hernández Raymundo con el PME "Metodologías lúdicas para el aprendizaje de las operaciones básicas en matemática" que consistió en crear estrategias lúdicas para facilitar el aprendizaje de las operaciones básicas en matemática, entregando a esta dirección una guía metodológica. TERCERO: Los docentes mencionados hacen entrega del poster académico como proceso de cierre el cual contiene información sobre el contenido de las actividades que se realizaron durante la ejecución, manifiestan que dichos proyectos iniciaron en mediados de enero del año en curso, finalizando el quince de junio del mismo

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

a. Plan de divulgación

1. Parte Informativa.

Plan de divulgación

A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta "Caserío Barrio La Esperanza"

Medio de divulgación: Escrito, radial y tecnológico

Fecha: mayo a junio de 2020

Responsable: Brenda Beatris Cifuentes Hernández

Area de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Cuarto Sección: B

2. Parte operativa

A. Objetivos.

2.1 General

Promover la divulgación del proyecto “Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora” mediante plataformas virtuales y programas radiales.

2.2. Específicos

- A. Comunicar las estrategias implementadas para fortalecer la comprensión lectora en los niños del nivel primario
- B. Compartir los resultados, las conclusiones y el plan de sostenibilidad del proyecto.

2.3. Descripción de la estrategia de divulgación

A. La divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo sobre la “Implementación de Estrategias para mejorar la comprensión lectora” se realizará por medio de la elaboración de un póster académico, el cual describirá las actividades realizadas durante este proceso, dará a conocer los elementos más importantes que servirá para exponer en el examen de graduación, exponiendo a las autoridades educativas todo lo que se logró y aprendió durante dicho proceso.

B. Difusión del proyecto de mejoramiento educativo, a través de programas radiales locales, en las cuales se dieron a conocer los objetivos, su resultado y el impacto que está causando

C. También se culminará el informe de manera física y digital el cual contendrá las fases y actividades realizadas durante la elaboración y aplicación de dicho proyecto. que conlleva a su realización y sostenibilidad.

3. Actividades

- A. Elaboración y presentación de Póster Académico

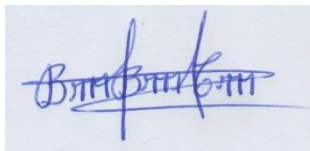
- B.** Presentación e impresión del informe final del proyecto educativo
- C.** Difusión del proyecto de mejoramiento educativo, mediante dos emisoras locales

4. Recursos

- A.** Humanos: dentro de los actores directos que participaron en dicho proyecto podemos mencionar a estudiantes, padres de familia, personal docente y público en general del municipio de Aguacatán.
- B.** Materiales: tijera, cartulina, papel construcción, goma, celoseda, resma de papel, hojas iris, cajas de cartón.
- C.** Tecnológicos: Uso de plataformas virtuales mediante zoom, computadora, internet, emisoras radiales, cámara e impresora.

Evalaución

Se realizará un diálogo reflexivo en el cual se creará un espacio en donde los participantes darán a conocer sus dudas, aportes, comentarios y mejoras a dicho proyecto.



f. _____
Brenda Beatris Cifuentes Hernández

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la fase de inicio al examinar el análisis situacional y el análisis estratégico realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Barrio La Esperanza, se pudo determinar que la escuela en mención arroja indicadores educativos como el alto porcentaje de repitencia en el nivel primario. Esto se evidencia por las dificultades que hay en Comunicación y Lenguaje; por lo cual se solicita y se socializa la aplicación del Proyecto de Mejoramiento Educativo abarcando las fases de diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación del Proyecto, a lo cual el director del centro educativo en mención autoriza mediante notificación la práctica de las fases mencionadas.

Asimismo al revisar los problemas institucionales, se determina que la poca comprensión en la lectura afecta a los estudiantes de todos los grados del nivel en mención y de dicho problema se obtiene una línea de acción prioritaria, la cual es la realización de actividades estratégicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, razón por la cual se procede a socializar y solicitar la aplicación del proyecto de mejoramiento educativo en el centro educativo en mención, con el apoyo de los docentes para poder contrarrestar el problema de poca comprensión lectora en los estudiantes. Para poder obtener un buen resultado sobre la implementación de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora.

Se sabe que toda persona que lee, es alguien que tiene muchas habilidades es por ello que se debe mantener una buena comunicación con los compañeros docentes, y hacerles conciencia que el estudiante debe practicar la lectura diariamente y con ello mejorarán su fluidez, su pensamiento y sobre todo mejorar la comprensión lectora. Es por eso que los docentes son el pilar más fuerte para

hacer del momento de lectura un momento divertido y creativo aplicando las diferentes estrategias para poder lograr que el estudiante se interese por fomentar su hábito lector. Muy de acuerdo Con lo que afirma, Maqueo (2009) Toda persona que lee, tiene conocimiento, es reflexivo y tiene riqueza de vocabulario, de ideas y sobre todo de buen juicio. Es decir que la escuela debe implementar diferentes estrategias creativas para llamar la atención de los estudiantes por la lectura y por ende mejorar la comprensión lectora.

La fase de planificación se pudo realizar a través de medios virtuales como el zoom para poder desarrollar las diferentes charlas y lograr que cada docente este recibiendo la información pertinente acerca de la elaboración de estrategias creativas para implementarlas con los estudiantes. Es de vital importancia que los docentes apliquen diferentes estrategias de enseñanza para poder transmitir el conocimiento que los estudiantes requieren, según la necesidad de aprender. Muy de acuerdo con lo que afirma Eggen y Kauchak (2005) al referirse que para los docentes, siempre es mejor hacer del aprendizaje un momento divertido y objetivo para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, mediante la utilización de diversos materiales y estrategias de aprendizaje mediante la comprensión de las instrucciones dadas.

Es decir que en el centro educativo se debe generar la práctica de estrategias creativas y divertidas dirigidas al estudiante, con el compromiso de todo el personal docente de implementar diferentes estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora dentro del aula.

En la fase de ejecución se desarrollan charlas sobre la importancia de las estrategias creativas, dentro de las cuales se pueden mencionar la implementación de megilibros como técnica principal sobre la comprensión lectora, ya que están elaborados para que los estudiantes practiquen otra forma divertida de comprender un mensaje mediante una lectura ilustrada. Muy de acuerdo con lo que afirma De la Torre y Barrios (2002) al referirse que es el

alumno quien obtiene la información mediante materiales textuales o gráficos o mediante el apoyo de todas las personas que les rodea.

Por tal razón cada docente ha tomado el compromiso de elaborar sus propios materiales, utilizando según el grado, poemas, canciones, cuentos, historias, para poder llamar el interés de los estudiantes en practicar la lectura y por ende mejorar su comprensión. El docente lo debe implementar con sus estudiantes mediante las clases virtuales de zoom y concluir si las estrategias son funcionales o no.

En la etapa de monitoreo se lleva a cabo el acompañamiento respectivo hacia los docentes, mediante la presentación de un ejemplar terminado de megalibro y se aceptan sugerencias para mejorar el trabajo realizado, en la escuela tradicional hacían que el estudiante aprendiera a leer y a escribir pero de una manera hiriente; es por ello que en la época actual cada docente se prepara de manera que el estudiante aprenda de la mejor manera posible e interactuando en su contexto, a lo cual comparto el pensamiento de García (2005) al referirse que la escuela nueva ofrece ser compleja y constructiva al momento de construir el conocimiento en el ámbito escolar.

Es por ello que se puede observar parte del contenido y constatar que el uso de megalibros es funcional dentro de cualquier centro educativo, en cualquier área y sobre todo en cualquier grado, siempre y cuando el docente lo dirija como una buena implementación de lectura dentro del aula.

En la fase de evaluación cada docente elabora los diferentes materiales para utilizar con sus estudiantes, según su creatividad, como también el grado de madurez de cada estudiante; le dan su propio estilo y por medio de ello se pudo constatar que la utilización de dichas estrategia son funcionales ante los estudiantes de cualquier grado y edad. El docente responsable del proyecto debe dar instrucción y seguimiento para poder realizar las cosas de la mejor manera posible orientando y evaluando cada etapa, muy de acuerdo con lo que afirma

Iñigo Carrión (2010) al referirse que al momento de realizar una planificación, es importante dar seguimiento y evaluación a todo proceso, para lograr alcanzar los objetivos planteados.

Es por ello que se evalúa cada proceso durante el desarrollo del proyecto, logrando con ello la aceptación en la implementación de las diversas estrategias y la aplicación de las mismas, con el apoyo de los docentes al momento de aplicar las estrategias de lectura por medio de las aplicaciones tecnológicas.

Para el cierre del proyecto se contempla la presentación de la implementación de diferentes estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora, dando a conocer un megalibro, títeres, collages, lectura de imágenes, para combatir el problema de baja comprensión lectora dentro del centro educativo. Para tratar de contrarrestar la problemática de la baja comprensión lectora en el establecimiento, muy de acuerdo con lo que afirma Eggen y Kauchak (2005) cuando expresa, que los maestros deben ayudar a los estudiantes mediante estrategias creativas a mejorar la comprensión de temas, para que puedan resolver problemas cotidianos y así facilitar su vida, para que puedan alcanzar sus objetivos y metas.

Es por ello que en la escuela se debe crear un desarrollo en la comprensión lectora, para que sea un ente pensante dentro de la Sociedad y así apoyar a que puede dar solución a las problemáticas que enfrente, con esto también se fortalecerá, el hábito lector.

4.1. Conclusiones

4.1.1. Se trabajó realizando charlas con la comunidad educativa y logrando desarrollar estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Barrio La Esperanza del municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango.

4.1.2. Se elaboró material creativo pedagógico con docentes para mejorar la comprensión lectora, logrando involucrar al director del centro educativo y la Coordinadora Distrital del distrito 13-27-049.

4.1.3. Se estableció un espacio físico de lectura dentro del aula con el apoyo de cada docente y la comisión de lectura del centro educativo logrando despertar el interés del estudiante por la lectura.

4.1.4. Se practicaron estrategias creativas logrando involucrar a todos los docentes del nivel primario en la elaboración de megalibros y con ello se mejoró la práctica de la lectura de una manera divertida y con ello se mejoró la comprensión lectora de los estudiantes.

4.2. Plan de sostenibilidad



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS
 EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Plan de sostenibilidad

1. Datos Generales

- 1.1. Escuela: Escuela Oficial Rural Mixta
- 1.2. Dirección: Caserío Barrio La Esperanza
- 1.3. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
- 1.4. Grado: Cuarto Grado
- 1.5. Sección; "C"
- 1.6. Nivel: Primario

2. Información general del Proyecto

- 2.1. Nombre del proyecto; Implementación Estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora
- 2.2. Beneficiarios
 - Directos: estudiantes, docente, director
 - Indirectos: Autoridades educativas, padres familia y ONGs.

3. Propuesta de sostenibilidad

3.1. Objetivos

3.1.1. General

Establecer la aplicación de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

3.1.2. Específicos

- A. Elaborar instrumentos de monitoreo y evaluación de la aplicación de metodología creativa para mejorar la comprensión lectora
- B. Implementar metodología creativa para mejorar la comprensión lectora
- C. Determinar las oportunidades de mejora para fortalecer la aplicación de las estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora.

Tabla 24
Plan de sostenibilidad

Productos procesos implementados	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Institucional	Socialización de la implementación de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora en el nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Barrio La Esperanza. Aplicación del uso de estrategias creativas a través de la elaboración de megalibros según el grado que atiende Implementación de estrategias creativas utilizando	Deficiencia en la comprensión lectora Fortalecer el uso de estrategias creativas para hacer divertido ese momento Crear un ambiente agradable para que el estudiante exprese	Socializar la utilidad y aceptación del megalibro Utilización de materiales del contexto del estudiante

	la participación de los estudiantes mediante reuniones de zoom o whatsapp	sus opiniones de forma natural	Realizaciones de diferentes materiales para implementar estrategias creativas en los estudiantes.
Financiera	Gestión Financiera a instituciones y ONGs Contar con los recursos económicos para su realización	Cubrir los gastos de proyectos. Optimizar los recursos del contexto.	Gestionar el apoyo de los actores involucrados Solicitar el apoyo de actores potenciales.
Social y cultural	Apoyo de padres de familia con la socialización de la aplicación de las estrategias creativas Apoyo de Comisión de lectura del centro educativo, en la implementación del megalibro	Motivar a los padres de Familia para que puedan acompañar a sus hijos en el proceso de aprendizaje Para que el estudiante vea como ejemplo la participación de sus compañeros en la implementación de estrategias creativas mediante la comisión de lectura	Charlas constantes entre los actores directos para orientar la implementación de dichas estrategias Instruir a la comisión de lectura sobre la aplicación de las estrategias creativas
Sostenibilidad tecnológica	Charlas interactivas sobre la implementación de estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora dirigido a estudiantes y docentes.	Lograr la participación sobre el uso del megalibro dentro de las aulas	La implementación de estrategias creativas y la utilización adecuada del megalibro.
Sostenibilidad ambiental	Producir megalibros utilizando material reutilizable	Se ha logrado la elaboración de dieciocho megalibros, según el grado de aprendizaje del estudiante	Obtención de materiales a bajo costo y que son reutilizables

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 25
Presupuesto de sostenibilidad

Recursos Materiales			
Actividad	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Compra de materiales didácticos para la elaboración de megalibros	50 megalibros	Q. 35.00	Q. 1,750.00
Recursos humanos			
Actividad	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Talleres interactivos de parte de especialistas	4	Q. 300.00	Q. 1,200.00
Recursos Institucionales			
Actividad	Cantidad	Costos Unitario	Costo Total
Impresoras	1	Q 0	Q 300.00
Computadoras	1	Q 0	
Cañonera	1	Q 0	
Internet	1	Q 300.00	
Gastos de Operación			
Actividades	Cantidad	Costos Unitarios	Costo Total
Impresiones	300	Q. 1.00	Q. 300.00
Transporte	4	Q. 20.00	Q. 80.00
Resumen	Recursos materiales		Q 1,750.00
	Recursos humanos		Q 1,200.00
	Recursos institucionales		Q 300.00
	Gastos de operación		Q 380.00
	Total		Q 3,630.00
Posibles Fuentes de financiamiento: ONG's,			
Personas individuales, casas comerciales.			
Fuente: elaboración propia			

REFERENCIAS

- MAYEN M, J. A. (2016). CONCEPTUALIZACIÓN, HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA PLANIFICACION. Universidad Mariano Gálvez, Guatemala.
- MIJANGOS PAREDES, J. I. (2013). "Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla". Escuintla, Guatemala.
- Morán Castrejón, M., & Torres Castañeda, R. A. (2015). DETERMINACIÓN DE LOS OBJETIVOS PARCIALES DE UN PROYECTO, APLICANDO LA RUTA MÁS LARGA. México.
- Orellana Marchorro, C. L. (2017). Diagnóstico y propuesta de comunicación para la conservación del Kakchikel en Santa María de Jesús, Sacatepéquez. UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, Sacatepéquez", Guatemala.
- Pablo, A. F., & Gabriel Pablo, A. F. (2014). Aplicación del Constructivismo en Educación Bilingüe Intercultural en el Área Curricular de Pedagogía. Universidad San Carlos de Guatemala, San Marcos, Guatemala.
- PAREDES, J. I., & MIJANGOS PAREDES, J. I. (2013). "Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias. UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR, Escuintla, Guatemala.
- PÉREZ, P. C., & CARRANZA PÉREZ, P. (2014). "Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de 62 grado de Primaria. MORELIA, MICHoacan, México.
- Rodríguez, H. B., Bayona Rodríguez, H., & Ballén Cifuentes, O. A. (2017). Análisis de actores involucrados para la implementación de la Jornada única en Bogotá. Bogotá.
- ROJAS CÁCERES, M. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Lima, Perú.

- Sabaj Meruane, O., & Landea Balin, D. (2012). Descripción de las formas de justificación de los objetivos en artículos de investigación. Universidad de La Serena, Chile.
- SALAS NAVARRO, p. (2012). EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL NIVEL MEDIO. México.
- Viviana Cardona Zea, D. C., Cardona Zea,, V., Conde Muñoz, D., Hoyos Rengifo, N., & Wiest Pérez, R. (2016). Escuela Nueva una oportunidad para el cambio. Santiago de Cali.
- Vásquez Rodríguez, F. (2010). investigaciones sobre didáctica en instituciones. Bogotá D.C.: Kimpres Universidad de la Salle. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

ANEXOS.

Anexo No. 1. Guía de Observación dirigida a Docentes y Estudiantes



Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EPFEM-
Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes -PADEP/D-
Planeación y Evaluación de la Educación Intercultural Bilingüe



Ficha De Observación Dirigida A Docentes Y Estudiantes de cuarto grado del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Barrio La Esperanza.

ACTITUDES			PRACTICA LECTORA			VALORES		
Sigue instrucciones	Si	No	Interés por el tiempo dedicado a la lectura	Si	No	Responsabilidad	Si	No
Interpreta el mensaje de la lectura			Evidencia el avance de la velocidad de la lectura diariamente			Respeto el horario de la lectura		
Realiza trabajos creativos relacionados a la lectura.			Se interesa por la lectura diariamente.			Dedica tiempo a la lectura en horas extras.		
Demuestra actitudes de alegría ante la tarea.			Dedica tiempo a la lectura sugerida por su maestro			Obedece la sugerencia de su maestro.		
Sugiere tareas a los estudiantes			Realiza actividades creativas para despertar el interés de sus alumnos			Acompañamiento pedagógico a realizar tarea a sus alumnos		
Realiza modelaje de lectura para ejemplificar con sus estudiantes			Monitorea el procedimiento de la lectura de sus alumnos			Inicia sus labores puntualmente.		
Asistencia regular a las clases			Practica la lectura regularmente en su hogar.					
Toma la lectura como medio de aprendizaje			Encuentra el mensaje escondido en poemas, trabalenguas, adivinanzas, fabulas.			Aprende de forma interesada		

Sabe que la lectura es un medio de diversión sana y productiva.			Le ayuda la lectura a mejorar sus ideas y su dicción			Afianzamiento con la lectura como entrenamiento de análisis.		
Sabe que la lectura es importante para cualquier curso			Lee juntamente con sus hijos con responsabilidad de acompañamiento en el proceso educativo			Analiza la interpretación para aplicarlo en la cotidianidad.		

Anexo No. 2. Entrevista a Docentes.



**Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EPFEM-
Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes -PADEP/D-
Planeación y Evaluación de la Educación Intercultural Bilingüe**



Entrevista Dirigida a Docentes

Nombre: _____

—

INSTRUCCIONES: La siguiente encuesta conlleva a recopilar información sobre las diferentes estrategias que se aplican para contrarrestar el problema que existen en el centro educativo sobre la baja comprensión lectora en el nivel primario. Se le agradece sus respuestas y a la vez su colaboración para la misma.

1. ¿Ha detectado problemas dentro de su aula?

2. ¿Conoce usted las necesidades de los estudiantes?

3. ¿Qué problemas a detectado en su aula?

4. ¿Practican los estudiantes diversas técnicas lectoras dentro del aula?

5. ¿Practica actividades lúdicas pedagógicas con sus estudiantes?

6. ¿Qué área del curriculum es la que se dificulta al impartir su enseñanza aprendizaje?

7. ¿Usted como docente cree que es importante implementar estrategias creativas para mejorar la comprensión lectora?

8. ¿Aplica usted el modelo educativo del constructivismo?

9. ¿Considera que la aplicación de metodología activa despierte en el estudiante el gusto por la lectura

10. ¿practica usted algunas estrategias creativas con sus estudiantes para mejorar la comprensión lectora dentro del aula

Anexo No. 3. Solicitud de financiamiento de proyecto



Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EPFEM-
Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes -PADEP/D-
Planeación y Evaluación de la Educación Intercultural Bilingüe



Aguacatán 19 de mayo de 2020.

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
RADIO KAYROS
IGLESIA BETHANIA
AGUACATÁN HUEHUETENANGO

Yo, Brenda Beatris Cifuentes Hernández de Palacios, me identifico con Documento Personal de Identificación No. 1868 43550 1327, con domicilio en Cantón Las Cruces La Mínima, del municipio de Aguacatán, ante ustedes con todo respeto.

EXPONGO:

- Que soy estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Bilingüe Intercultural de la Universidad de San Carlos de Guatemala y actualmente me encuentro desarrollando la fase final del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Que a causa de la pandemia generada por el Covid 19 que nos afecta mundialmente, los procesos que se planificaron para la ejecución de dicho proyecto no podrán llevarse a cabo en lo que a socialización y divulgación se refiere.
- Por lo anteriormente expuesto y con el respeto que se merecen,

SOLICITO:

- ✓ Que se tenga por recibida la presente y se le dé el trámite correspondiente.
- ✓ Que a través de sus medios se me pueda autorizar dos espacios radiales para tener la oportunidad de socializar y divulgar los beneficios de dicho proyecto a todos los involucrados y a la comunidad en general.
- ✓ Sin otro particular y conscientes de su comprensión, muy agradecida.

Atentamente.

Brenda Beatris Cifuentes Hernández de Palacios



**Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EPFEM–
Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes -PADEP/D–
Planeación y Evaluación de la Educación Intercultural Bilingüe**



Aguacatán 19 de mayo de 2020.

**LIBRERÍA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
AGUACATÁN HUEHUETENANGO**

Por medio de la misma me permito saludarle deseándoles bendiciones en su ardua labor, por lo que con todo respeto:

EXPONGO:

- Que soy estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Bilingüe Intercultural de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Que actualmente llevo un curso de proyectos educativos en donde estoy en el proceso de entrega de solicitudes a diferentes instituciones para realizar un proyecto en la E.O.R.M de Caserío Barrio La Esperanza para el financiamiento del mismo.
- El proyecto se llama “Implementación de Estrategias Creativas para mejorar la comprensión lectora en el nivel primario”
- Por lo anteriormente expuesto y con el respeto que se merecen,

SOLICITO:

- ✓ Que se tenga por recibida la presente y se le dé el trámite correspondiente.
- ✓ Que a través de sus medios se me pueda colaborar con materiales para elaborar megalibros y otras técnicas creativas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.
- ✓ Sin otro particular y conscientes de su comprensión, muy agradecida.

Atentamente.

Brenda Beatris Cifuentes Hernández de Palacios.