



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura

Alvaro Mariano Contreras Hernández

Asesora:

Licda. Wendy Yuliana García Morales de Domínguez

El Progreso, noviembre de 2020.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad San Carlos de Guatemala**

Alvaro Mariano Contreras Hernández

Previo a conferírsele el grado académico de:

**Licenciado en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe**

El Progreso, noviembre de 2020.

Autoridades Generales

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos | Rector Magnífico de la USAC |
| Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo | Secretario General de la USAC |
| MSc. Danilo López Pérez | Director de la EFPEM |
| Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda | Secretario Académico de la EFPEM |

Consejo Directivo

| | |
|------------------------------------|--|
| MSc. Danilo López Pérez | Director de la EFPEM |
| Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda | Secretario Académico de la EFPEM |
| MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López | Representante de Profesores |
| M.A. José Enrique Cortez Sic | Representante de Profesores |
| Lic. José Luis Jiménez Ramírez | Representante de Profesionales graduados |
| PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez | Representante de Estudiantes |
| MEPU Luis Orlando Ordóñez Corado | Representante de Estudiantes |

Tribunal Examinador

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Lic. German Estuardo Castro López | Presidente |
| Lic. Nicolás Chuy Morales | Secretario |
| Licda. Francisca Trinidad Maldonado | Vocal |

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL


Sanarate, El Progreso, 30 de junio 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC


Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura del municipio de Sanarate, departamento de El Progreso**, correspondiente al estudiante: **Alvaro Mariano Contreras Hernández**, carné: 200810648, CUI: 1975 31865 0206 de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Licda. Wendy Yuliana Morales García de Domínguez
Asesora Pedagógica
Colegiado Activo No. 20369



Vo. Bo. Licda. Lidy Suseth Orozco López
Coordinadora Departamental PADEP/D
El Progreso
Colegiado Activo No. 20961



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_0787

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Experiencias Exitosas En El Proceso De Lectoescritura*

Realizado por el (la) estudiante: *Contreras Hernández Alvaro Mariano*

Con Registro académico No. *200810648*

Con CUI: *1975318650206*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!



Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

23_81_200810648_01_0787

Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_0787

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Experiencias Exitosas En El Proceso De Lectoescritura*
Realizado por el (la) estudiante: *Contreras Hernández Alvaro Mariano*
Con Registro académico No. 200810648 Con CUI: 1975318650206
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 10 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!



Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

23_81_200810648_01_0787

DEDICATORIA

| | |
|---|---|
| A Dios: | Porque quien soy y todo lo que tengo ha sido su voluntad, cada mañana renueva sus bendiciones, y aun en tiempos difíciles me ha dado fortaleza para continuar. |
| A mi madre Rosa María Hernández y a mi padre Mario Alberto Contreras †: | Pilares fundamentales de mi formación académica, ejemplos de vida a seguir, gracias por su apoyo incondicional y enseñarme a esforzarme hasta alcanzar mis metas. Un beso y abrazo a mi madre y un te extraño hasta el cielo padre. |
| A mi esposa Beatriz Cardona: | Por su paciencia, apoyo y motivación en todo momento para obtener este logro, que es de ambos. |
| A mis hijas Génesis y Valentina: | Mi mayor motivación para seguir adelante. Porque cada momento a su lado es lo mejor de la vida, sus sonrisas son mi felicidad. Pido a Dios sabiduría para mostrarles el camino correcto a seguir. |
| A mis hermanos, hermanas, sobrinos y sobrinas: | Por siempre estar presentes, motivándome y apoyándome en cada etapa de mi carrera, que mi triunfo sea un estímulo para que también luchen hasta alcanzar las metas que se propongan. |
| A mis compañeros de estudio: | Por todos los momentos compartidos en esta formación académica, grandes experiencias que permanecerán en nuestros recuerdos. |
| A usted | Por la atención brindada al presente documento. |

AGRADECIMIENTOS

| | |
|---|---|
| Al Ministerio de Educación de Guatemala | Por promover proyectos que mejoran la calidad educativa a través de la profesionalización docente, en beneficio de la educación de los guatemaltecos. |
| A la Tricentenaria Universidad de San Carlos -USAC- | Histórica Casa de Estudios. Creadora de generaciones de profesionales guatemaltecos . |
| A la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, EFPEM. | Formadora de grandes proyectos educativos como el PADEP/D y de docentes profesionales para transformar la Educación de Guatemala. |
| Al Personal Docente, de Coordinación y Asesoría Pedagógica de PADEP/D Sede Sanarate | Por toda su dedicación y esfuerzo que nos brindaron en cada una de las clases presenciales y virtuales, por sus enseñanzas y motivaciones, porque su apoyo fue fundamental para continuar hasta alcanzar la meta. |
| A Dirección, docentes, padres de familia y Actores de mi Proyecto Educativo. | Su apoyo ha sido esencial, para alcanzar las metas propuestas y así mejorar la calidad educativa de nuestra comunidad, en especial de nuestra Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Trinidad, Sansare. |
| A mis Alumnos y alumnas. | Por ser el principal motivo para prepararme y superarme en mi Formación Profesional Docente. |

RESUMEN

La Escuela Oficial Rural Mixta aldea La Trinidad, del Municipio de Sansare, Departamento de El Progreso, es donde se realizó el presente Proyecto de Mejoramiento Educativo, la misma cuenta con los recursos materiales e infraestructura adecuada, necesarios para el fomento y desarrollo de la Lectoescritura en el ciclo I del nivel primario, en la cual se enfoca el Proyecto.

Hay un porcentaje considerable de repitencia, deserción o ausentismo a clases en el ciclo y nivel antes mencionados, especialmente por el área de Matemáticas y el Área de Comunicación y Lenguaje, con bajos resultados, según las pruebas que aplica el MINEDUC.

La comunidad es de origen ladino, y el español su lengua materna, con índice de analfabetismo bajo, pero poca práctica de lectoescritura.

El área seleccionada como entorno educativo fue, Comunicación y Lenguaje, del primer ciclo.

Este proyecto consistió en: Aplicar estrategias para fortalecer la lectura y escritura en el primer ciclo del nivel primario, utilizando los recursos con que cuenta el establecimiento y otros gestionados por el docente. Por medio de la implementación de 10 estrategias de experiencia docente.

Con las actividades desarrolladas se logró que los estudiantes se motivaran y al final del semestre subiera en un 85% los resultados académicos en Comunicación y Lenguaje. Evidenciando que, al aplicar estrategias didácticas de lectoescritura, así como generar alianzas y compromisos entre los diferentes actores involucrados en la comunidad educativa y otros potenciales, se puede impactar en la enseñanza de la lectura y escritura inicial, para lograr resultados deseables.

INDICE

| | |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPITULO I. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO | 4 |
| 1.1. Marco organizacional | 4 |
| 1.2. Análisis situacional..... | 30 |
| 1.3. Análisis estratégico | 38 |
| 1.4. Diseño del proyecto | 62 |
| CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | 91 |
| 2.1. Diagnóstico institucional | 91 |
| 2.2. Antecedentes | 94 |
| 2.3. Marco epistemológico | 94 |
| 2.4. Marco del contexto educacional..... | 100 |
| 2.5. Marco de políticas..... | 104 |
| 2.6. Entorno educativo | 107 |
| 2.7. Concepto de problema..... | 108 |
| 2.8. Las demandas | 112 |
| 2.9. Actores sociales..... | 114 |
| 2.10. Planificación estratégica | 116 |
| 2.11. Diseño del proyecto | 120 |
| CAPITULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS..... | 129 |
| 3.1. Título del proyecto | 129 |
| 3.2. Descripción del proyecto..... | 129 |
| 3.3. Concepto | 131 |
| 3.4. Objetivos..... | 131 |
| 3.5. Justificación | 132 |
| 3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente | 134 |
| 3.7. Plan de actividades..... | 139 |
| CAPITULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 150 |
| CONCLUSIONES | 154 |
| PLAN DE SOSTENIBILIDAD | 155 |
| REFERENCIAS | 158 |
| ANEXOS..... | 163 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|---|-----|
| Tabla 1 Identificación de Problemas | 30 |
| Tabla 2 Matriz de Priorización..... | 31 |
| Tabla 3 Análisis de Fuerza de los Actores | 37 |
| Tabla 4 Matriz DAFO | 38 |
| Tabla 5 Matriz MINI-MAX..... | 40 |
| Tabla 6 Mapa de Soluciones..... | 61 |
| Tabla 7 Actividades por Fases..... | 67 |
| Tabla 8 Diagrama de Gantt..... | 73 |
| Tabla 9 Plan de Monitoreo | 78 |
| Tabla 10 Plan de Evaluación | 83 |
| Tabla 11 Control de Asistencia | 84 |
| Tabla 12 Registro de Avance Académico | 85 |
| Tabla 13 Ejercicio de Lectura..... | 86 |
| Tabla 14 Lista de Cotejo 1 | 87 |
| Tabla 15 Cuadro de Escritura | 87 |
| Tabla 16 Lista de Cotejo 2 | 88 |
| Tabla 17 Presupuesto | 89 |
| Tabla 18 Descripción de Plan Emergente..... | 137 |
| Tabla 19 Readecuación de Actividades..... | 138 |
| Tabla 20 Plan de Sostenibilidad..... | 155 |

INDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|--|-----|
| Ilustración 1. Árbol de Problemas | 33 |
| Ilustración 2. Presentación de Resultados | 139 |
| Ilustración 3. Solicitud de Autorización..... | 140 |
| Ilustración 4. Respuesta de Autorización | 140 |
| Ilustración 5. Solicitud a Comercios y Personas altruistas | 141 |
| Ilustración 6. Solicitud a Municipalidad de Sansare | 141 |
| Ilustración 7. Algunos de los aportes recibidos de Solicitudes..... | 142 |
| Ilustración 8. Limpieza y decoración del Salón | 143 |
| Ilustración 9. Implementación de Estrategia Abecedario Virtual | 145 |
| Ilustración 10. Supervisión de Lectura por las Madres de Familia | 146 |
| Ilustración 11. Momento de Lectura Diaria..... | 147 |
| Ilustración 12. Elaboración de Actividades Rincón de Arte y Literatura | 147 |
| Ilustración 13. Entrega de Material Educativo para Trabajar a Distancia..... | 148 |
| Ilustración 14. Lecturas y Divulgación del Proyecto por Canal 41 | 149 |

INTRODUCCIÓN

La Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, desarrolla el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, que ofrece la carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe, la cual tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Dicho Proyecto le permite al estudiante de Licenciatura, devolverle un aporte educativo al entorno que lo apoyó para graduarse, con el cual se pretende mejorar la educación de este país.

Se decidió desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea La Trinidad, en el Municipio de Sansare, Departamento de El Progreso, la cual funciona en jornada matutina con la modalidad de Educación Monolingüe.

Esta escuela está clasificada por el Ministerio de Educación como rural, sin embargo, la comunidad es muy cercana al casco urbano del municipio, en los últimos años la cantidad de estudiantes ha estado por debajo de los 100, aunque cuenta con los seis grados del nivel primario, tiene solo 5 docente siendo catalogada también como escuela multigrado.

El establecimiento posee varias bibliotecas escolares donadas por el Ministerio de Educación y otras instituciones, así también con un Centro de Computación gracias al programa 360º, se cuenta con los libros para trabajar el programa de Lectura, “Leamos Juntos” y otros materiales educativos que permiten desarrollar el fomento de la lectura y escritura correcta. Tema en el cual se enfoca el presente Proyecto Educativo.

Producto del amplio análisis de diversos factores del entorno, tanto internos como externos que influyen en la educación, así como de los indicadores educativos que han afectado durante mucho tiempo la calidad educativa en el

establecimiento se determinó en las vinculaciones estratégicas realizadas, partir de la Primera línea de acción estratégica, que es: Aplicar estrategias para fortalecer la lectura y escritura de los niños del primer ciclo del nivel primario utilizando los recursos con que cuenta el establecimiento y otros gestionados por el docente.

El presente informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo reúne en sus cuatro capítulos las acciones implementadas para el desarrollo del mismo, siendo estos:

Capítulo I: Plan del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

En este capítulo se describe todos los datos realizados de la investigación y análisis previos a la ejecución del proyecto, desde la estructura organizacional del establecimiento, indicadores del contexto educativo nacional y del establecimiento, sus antecedentes y epistemología, el entorno educativo en el que se quiere intervenir con el proyecto, políticas educativas que se implementan y el análisis situacional, los actores que puedan intervenir y las estrategias a desarrollar por medio de las líneas de acción que componen el Proyecto de Mejoramiento Educativo, del cual se planificó y diseñó cada una de las partes que componen este capítulo

Capítulo II: Fundamentación Teórica.

El segundo capítulo recopila toda la información obtenida por el estudiante de la licenciatura, respecto de estudios anteriores sustentadas por personajes investigadores profesionales, que se han dedicado al estudio de las diferentes problemáticas educativas y que han propuesto teorías para minimizar los efectos negativos que estas provocan en la educación; y por ende estas teorías sustentan o fundamentan las acciones implementadas en cada una de las actividades desarrolladas en el presente Proyecto.

Capítulo III: Presentación de Resultados.

Este capítulo describe todas las acciones implementadas en cada fase del proyecto y los resultados obtenidos, demostrando el alcance de los logros

propuestos al inicio del mismo. Así como cambios que se dieron mediante una planificación emergente ante la situación de emergencia sanitaria que vive el país.

Capítulo IV: Análisis y Discusión de Resultados.

En este último capítulo, se puede encontrar los resultados obtenidos, contrastando lo planteado y propuesto en la planificación del proyecto con los datos surgidos durante el desarrollo o ejecución del proyecto, cambios realizados durante el monitoreo, demostrando los logros alcanzados al finalizar el mismo.

Determinando con ello que la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo disminuyó las deficiencias de Lectoescritura, al fortalecer y promover el hábito de la lectura y escritura, llevándose a cabo todas las actividades programadas, lo cual mejoró la asistencia de los niños y niñas así como su participación activa en el salón de clases, mostrando mayor seguridad al expresarse de forma oral con una adecuada pronunciación y comprensión lectora; y por escrito en su caligrafía al escribir en letra Script y Cursiva. Así mismo demostraron creatividad e imaginación al practicar la lectura.

Las actividades que debieron modificarse mediante el Plan Emergente, ante la situación nacional por el covid-19, permitieron trabajar unidos el docente, padres de familia y estudiantes con el apoyo de otros actores como Director del establecimiento y Director de un canal de televisión de cable local para completar a distancia las actividades programadas, lográndose mejorar los resultados en el área de Comunicación y Lenguaje, así como la Promoción Anual Exitosa, al mantenerse la permanencia de la totalidad de alumnos en el ciclo escolar.

CAPITULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional:

A. Nombre del Centro Educativo:

Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea La Trinidad, Sansare, El Progreso

Naturaleza de la Institución: Educativa

Sector: Oficial (Público)

Área: Rural

Plan: Diario (Regular)

Modalidad: Monolingüe

Tipo: Mixto

Categoría: Pura

Jornada: Matutina

Ciclo: Anual

B. Organización de Padres de Familia:

El establecimiento si cuenta con junta Directiva de la OPF, integrada por el representante legal o Presidente, el tesorero, el secretario y dos vocales, cuya función es administrar los recursos de los programas de apoyo que el gobierno a través de MINEDUC brinda al establecimiento, siendo estos: Alimentación

Escolar, Útiles Escolares, Valija Didáctica para el docente, Gratuidad de la Educación y otros que se implementen.

C. Gobierno Escolar:

El establecimiento si cuenta con Gobierno Escolar electo de forma democrática con la participación de cuatro planillas de tercer a sexto grado. Cada planilla es integrada por Presidente, Vicepresidente, Secretario y Tesorero, al tener la planilla ganadora se integra al gobierno los representantes de cada grado de primero a sexto y el encargado de Comisiones como la Legislativa, la de disciplina, de ornato, de deportes y recreación entre otras.

D. Visión:

Formar niños y adolescentes con valores, principios y convicciones que fundamente su buena conducta, capaces de valerse por sí mismos, deseosos de conseguir un desarrollo integral, orgullosos de ser sansareños y guatemaltecos.

E. Misión:

Somos una institución educativa, evolutiva, tecnológica, eficaz, comprometida con la búsqueda de la calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, el deporte y la salud de nuestros niños y niñas para lograr el desarrollo integral de nuestra comunidad

F. Estrategias de Abordaje:

El 40% de los docentes usan como principales estrategias por competencia, el Currículo Nacional Base, para abordar sus temas en el aula, actividades lúdicas, actividades manuales, análisis de textos, práctica del diálogo para solucionar conflictos, uso de material reciclado, exposiciones e investigaciones, experimentos, proyectos educativos, lectura guiada, grupal y analítica, información en organigramas, infografías, carteles, utilización de la tecnología, actividades recreativas y psicomotoras, entre otras. El 60% de los docentes utilizan como principales estrategias el copiado de lecciones y dictado de temas, así como ilustración de contenidos, lectura individual, planas entre otras.

G. Modelos Educativos:

El 40% de los docentes implementa un modelo innovador y constructivista con sus alumnos al brindarles las herramientas para que ellos forjen su conocimiento y o refuercen con información que se les brinda para solucionar las situaciones diarias que se le presenta. El 60% de los docentes utiliza un modelo tradicional en su enseñanza aprendizaje en el que le brindan información al alumno que debe memorizar y saber para realizar las actividades que se le presenta.

H. Programas que actualmente se estén desarrollando:

Actualmente se desarrollan Los Programas Académicos como el Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos” con la lectura de 30 minutos diarios utilizando los libros de la biblioteca de dicho programa y otros libros, también el Programa Nacional de Matemática “Contemos Juntos” con la implementación de actividades recreativas en el aula y al aire libre promoviendo el uso de operaciones matemáticas y comprensión de la materia, así mismo el Programa Nacional de Valores “Vivamos Juntos en Armonía”, con el fomento del diálogo en solución de conflictos y práctica de valores en casa escuela y comunidad.

Además, el Programa “Yo decido” que pretende fortalecer el autoestima y valorización propia de los estudiantes, así como la práctica de valores en su convivencia en la comunidad educativa. También se trabaja el Gobierno Escolar que se enfoca en motivar la democracia y el liderazgo estudiantil al elegir a los alumnos que los representan y promueven actividades en beneficio de la comunidad educativa por medio de la Gestión educativa. Así mismo se tiene el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D con la participación de dos docentes en el nivel de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Entre los Programas de Apoyo que desarrolla el Consejo de Padres de Familia están: Gratuidad de la Educación, Alimentación Escolar, Útiles Escolares, Valija Didáctica y el Quinto Programa o de Remozamiento.

I. Proyectos Desarrollados o en Desarrollo:

Se desarrolló a finales del año pasado el Remozamiento del Establecimiento con el quinto programa por medio del Consejo de Padres de Familia, cambio de techo de algunas áreas, pavimentación de patios, pintura del establecimiento, reforzamiento de techo de centro de computación. También se realizó parte de pavimentación por alumno Epesista de la Universidad San Carlos de Guatemala, colocación de balcón por parte de alumnos Seminaristas de la Universidad Mariano Gálvez, cambio de red de energía eléctrica por alumnos practicantes de la carrera de electricidad del Colegio Liceo Sansare.

Además, el mejoramiento de jardinera por alumnos seminaristas de Colegio Liceo Sansare, construcción de huertos escolares por alumnos de quinto y sexto grado coordinado por el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación, así mismo se desarrolla los Proyectos de mejoramiento Educativo por alumnos de la Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad de San Carlos.

J. Indicadores del Contexto:

a. Población por Rango de Edades:

En el ciclo escolar 2019 se tiene una matrícula estudiantil de la siguiente manera ocho niños y seis niñas de siete años, seis niños y cinco niñas de ocho años, siete niños y seis niñas de nueve años, cinco niños y dos niñas de diez años, cuatro niños y tres niñas de once años, once niños y once niñas de doce años, un niño y una niña de trece años, y una niña de catorce años. Por lo tanto, entre el rango de siete a catorce años se tiene cuarenta y dos niños y treinta y cinco niñas para un total de setenta y siete.

b. Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento:

En el año dos mil catorce según el Informe Regional de Desarrollo Humano del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, el departamento de El Progreso presenta un Índice para el Desarrollo Humano del 0.52, siendo el cuarto departamento de Guatemala, teniendo por delante solo a los departamentos de Guatemala, Sacatepéquez y Quetzaltenango con el 0.61, 0.57

y 0.53 respectivamente. El Índice de Desarrollo Humano se mide de 0.00 a 1 que es la calificación más alta, por lo que se puede decir que el Índice de desarrollo humano de El Progreso se encuentra en un nivel medio. Dentro de este indicador, para el municipio de Sansare es de 0.65 lo que muestra un aceptable desarrollo Humano en la calidad de vida de los sansareños, desde su salud, preparación académica o educativa que permite mejores ingresos a las familias.

El IDH es un indicador sintético de los logros medios obtenidos en las dimensiones fundamentales del desarrollo humano, a saber, tener una vida larga y saludable, adquirir conocimientos y disfrutar de un nivel de vida digno. El IDH es la media aritmética de los índices normalizados de cada una de las tres dimensiones. La dimensión de la salud se evalúa según la esperanza de vida al nacer, y la de la educación se mide por los años promedio de escolaridad de los adultos de 25 años o más y por los años esperados de escolaridad de los niños en edad escolar. La dimensión del nivel de vida se mide conforme al INB per cápita en dólares internacionales.

K. Indicadores de Recursos:

a. Cantidad de Alumnos matriculados:

En el ciclo escolar dos mil diecinueve se tienen matriculados cuarenta y dos niños y treinta y cinco niñas para un total general de setenta y siete alumnos y alumnas en el establecimiento.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grado o niveles:

En el ciclo escolar dos mil diecinueve, se tienen las siguientes cantidades de alumnos y alumnas, en primer grado, siete niños y seis niñas para un total de trece, en segundo grado, cinco niños y cuatro niñas para un total de nueve, y en tercer grado, diez niños y cuatro niñas, para un total de catorce, haciendo un total de veintidós niños y catorce niñas, treinta y seis estudiantes en el ciclo I. En cuarto grado ocho niños y cinco niñas para un total de trece, en quinto grado siete niños y seis niñas para un total de trece y en sexto grado cinco niños y diez

niñas para un total de quince, haciendo un total de veinte niños y veintiuna niñas, cuarenta y un estudiantes en el ciclo II, y un total general de cuarenta y dos niños y treinta y cinco niñas, siendo setenta y siete estudiantes en el establecimiento.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados y niveles:

El establecimiento cuenta con un personal de cinco docentes contratados en el renglón 011, en el nivel primario distribuidos en los seis grados rotándose cada año un docente para dos grados, el director del establecimiento atiende un grado y el maestro de primer grado solo atiende dicho grado.

d. Relación alumno/docente:

Cada docente del establecimiento atiende en promedio a 13 alumnos y alumnas, excepto el maestro que atiende dos grados al cual se le duplica el número con 26 alumnos promedio.

L. Indicadores de Proceso

a. Asistencia de Alumnos:

Se observó la asistencia de los alumnos durante el día, lunes quince de julio del año 2019, en dicho día de los setenta y siete alumnos y alumnas matriculados, asistieron sesenta y nueve para un porcentaje de asistencia del 90% y 10% de ausencia a clases principalmente por motivos de salud, o desinterés de los padres de familia.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase:

El porcentaje de cumplimiento de días efectivos de clase está en 97% pues solo se registran cuatro ausencias en el Sistema Integral de Registros Educativos de MINEDUC, que representa el 3% de ausencias, por motivos de Asambleas generales del Magisterio convocadas por autoridades educativas o el Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala, STEG.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza:

Se utiliza el Castellano o español, que es la lengua materna, como medio para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el departamento de El progreso está calificado como monolingüe.

d. Disponibilidad de Textos y materiales:

En el ciclo escolar dos mil diecinueve, solamente se implementó a primer grado con libros de texto con Leo y Escribo Paso 1 y Paso 2, Mis Primeras Lecturas y Matemática para todos los niños y niñas, no se recibió de Medio Social y Natural, utilizando los libros virtuales en el centro de Computación implementado en el ciclo escolar dos mil diecinueve, en el centro educativo, quinto y sexto grado tienen completos los textos pero son de años anteriores, segundo, tercero y cuarto grado no tienen textos completos, utilizan compartidos dos o más alumnos textos de años anteriores.

e. Organización de los Padres de Familia:

El establecimiento cuenta con una Organización de Padres de Familia, que se estructura por un Presidente, un tesorero, un secretario y dos vocales, funcionando durante dos años para implementar los programas de apoyo como lo son gratuidad de la educación para los alumnos en dos depósitos al inicio y a medio ciclo escolar, valija didáctica para los docentes, único depósito en el inicio del ciclo escolar, útiles escolares para los alumnos único depósito al inicio del año, y alimentación escolar para los alumnos en varios depósitos para cubrir los días efectivos de clase. Así también el año dos mil dieciocho, se remozó el establecimiento con el quinto programa ejecutado por dicha organización.

M. Indicadores de resultados de escolarización:

a. Escolarización Oportuna.

En el año dos mil quince el 95.29% de los alumnos inscritos están en la edad oportuna en el grado que les corresponde del nivel primario. En el año dos mil

dieciséis fue el 94.34% de alumnos. En el año dos mil diecisiete corresponde el 92.05 % a los alumnos en edad acorde a su grado. En el año dos mil dieciocho fue de 91.31% y en el año dos mil diecinueve los alumnos inscritos en el grado según la edad que corresponde es del 93.75%, lo que nos muestra un pequeño pero constante descenso, desde el dos mil quince hasta el dos mil dieciocho, en la escolarización oportuna motivado por la deserción o fracaso escolar, obteniendo una leve recuperación en el ciclo escolar dos mil diecinueve.

b. Escolarización por edades simples:

Incorporación a primaria en edad esperada: En el establecimiento del año dos mil quince al dos mil diecinueve los alumnos y alumnas que se incorporan al nivel primario están en la edad esperada, se tiene el caso de dos alumnas en el año dos mil diecisiete que las madres solicitaron a dirección y Supervisión Educativa la aceptación de las niñas al primer grado pues cumplían años en el mes de julio, se les brindó la oportunidad con la condición que solo si las alumnas respondían positivamente, y mostraron interés y fueron promovidas, en algún momento el sistema las marca con edad menor a la del grado donde se encuentran pero es por días.

c. Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria, entre la población total de siete años:

El 100% de alumnos de siete años en la población total ingresó a Primero Primaria en los años de dos mil quince a dos mil diecinueve, algunos casos se retiran o no promueven por lo que les ha tocado cursar de nuevo el primer grado con edad diferente a la ideal.

d. Sobreedad:

En el año 2015 el 4.71% de los 106 alumnos inscritos en el establecimiento presentaban sobreedad en los diferentes grados donde les correspondía cursar, en el año dos mil dieciséis de 106 alumnos inscritos el 5.66% representa sobreedad, en el año dos mil diecisiete fue el 7.95% de los 88 inscritos. En dos

mil dieciocho la sobreedad la presentan 8.69% de los 92 inscritos y en el año dos mil diecinueve es el 6.25% de los 80 inscritos. Lo que nos indica que la cifra de estudiantes ha disminuido y se ha elevado en porcentaje de sobreedad que corresponde a los que repitentes de grado en el ciclo I, sin embargo, se considera que algunos que se retiran ya no regresan el siguiente ciclo escolar.

e. Tasa de Promoción Anual.

En el año dos mil quince en el nivel primario hubo una promoción de 97.12%, solamente en el grado de primero en que se observó un 86.36% de promoción y en los grados de segundo a sexto primaria la promoción fue del 100%. En el año dos mil dieciséis la tasa de promoción fue de 96.12 % en primer grado hubo una promoción del 85%, en segundo grado del 94.44% y de tercero a sexto fue de 100%. En el año dos mil diecisiete la tasa de promoción en la escuela y todos los grados, de primero a sexto, fue de 100%.

En el año dos mil dieciocho la tasa de promoción fue de 97.7% solamente el primer grado tiene una promoción del 83.33% y de segundo a sexto grado primaria hubo un 100% de promoción. En dos mil diecinueve la promoción del establecimiento fue del 100%, lo que nos muestra que los alumnos que se mantienen en el establecimiento hasta el final del ciclo escolar, alcanzan una promoción de grado.

f. Fracaso escolar:

El fracaso escolar en el establecimiento en el año dos mil quince fue de 4.72% con un 17.39% el primer grado y un 6.67% en segundo grado, de tercero a sexto grado primaria no se tuvo fracaso escolar. En año dos mil dieciséis el total de fracaso fue de 6.6% con un 15% en primer grado y un 5.56% en segundo grado, de tercero a sexto no se reporta fracaso escolar. En el año dos mil diecisiete el fracaso escolar fue de 5.68% con un 0% en primer grado, un 5.88% en segundo, 6.25% en tercero, 5.88% en cuarto y quinto grado y un 14.29% el sexto grado.

En el año dos mil dieciocho el fracaso escolar fue de 7.61% con un 28.57% en primer grado, 0% en segundo grado, 12.5% en tercero, en cuarto grado 6.67%,

quinto grado 5.88% y en sexto grado se reporta un fracaso del - 6.25%. En el ciclo escolar, dos mil diecinueve, el establecimiento tuvo un fracaso escolar del 10.81%, con un 16.67% en primer grado, 0% en segundo grado, 0% en tercer grado, 16.67% en cuarto grado, 0% en quinto grado y 18.18% en sexto grado. Sin embargo, el sistema mide este dato entre los inscritos y los que finalizan, se debe tomar en cuenta que algunos de los que se retiran es por cambio de residencia y continúan sus estudios en otro establecimiento.

g. Conservación de la matrícula:

En el año dos mil quince la conservación de matrícula fue de 98.11% con un 95.65% en primer grado, un 93.33% en segundo y el 100% de tercero a sexto grado. En el año dos mil dieciséis la conservación total de matrícula fue de 97.17% con el 100% en los grados de primero, segundo, tercero, cuarto y sexto y un 70% en quinto grado. En el año dos mil diecisiete la conservación total de matrícula fue de 94.32%, con un 100% en primer grado, 94.12% en segundo grado, 93.75% en tercer grado, 94.12% en cuarto grado, 94.12% en quinto grado y 85.71% en sexto grado. En dos mil dieciocho la conservación de matrícula en el establecimiento fue de 94.57%, siendo en primer grado el 85.71%, en segundo grado 100%, en tercero el 87.5%, en cuarto grado 93.33%, en quinto grado 94.12% y en sexto grado el 106.25%.

h. Finalización de nivel:

En el año dos mil quince la promoción del establecimiento fue de 97.12%, con la promoción en primer grado de 86.36% y de segundo a sexto grado el 100% de promoción. En el año dos mil dieciséis la promoción total fue de 96.12% con una promoción en primer grado 85% y 94.44% en segundo grado y de tercero a sexto grado fue del 100%. En el año dos mil diecisiete la promoción total y de todos los grados de, primero a sexto, fue del 100%. En el año dos mil dieciocho la promoción total del establecimiento fue de 97.7%, con una promoción del 83.33 en primer grado y de segundo a sexto grado el 100% de promoción.

i. Repitencia por grado o nivel:

En el año dos mil quince se tiene una repitencia en el nivel primario de 4.13%, solamente fue en primer grado con un 20% de repitencia en dicho grado, en los demás no se presentó repitencia. En el año dos mil dieciséis la repitencia en el establecimiento fue de 4.72% con un 4.35% en primer grado y un 26.67% en segundo grado, de tercero a sexto grado no hubo repitencia. En el año dos mil diecisiete la repitencia en el establecimiento fue de 4.72% con un 20% en primer grado y un 5.56% en segundo grado de tercero a sexto no hubo repitencia. En el año dos mil dieciocho la repitencia en el establecimiento fue de 1.14% con un 7.14% en primer grado de segundo a sexto no hubo repitencia. En el año dos mil diecinueve la repitencia en el establecimiento es del 2.58%, con un 15.38% en Primer grado, de segundo a sexto no hay repitencia.

j. Deserción por grado o nivel:

En el año dos mil quince en el establecimiento la deserción fue de un 1.89%, siendo la deserción de primer grado 4.35% y de segundo grado 6.67% en los grados de tercero a sexto no hubo deserción. En el año dos mil dieciséis la deserción fue de 2.83%, siendo el quinto grado que tuvo una deserción del 30%, los demás grados no tuvieron deserción. En el año dos mil diecisiete la tasa de deserción del establecimiento fue de 5.68%, en primer grado no hubo deserción 0%, en segundo grado la deserción fue de 5.88%, en tercer grado 6.25%, en cuarto grado 5.88%, en quinto grado 5.88% y en sexto grado 14.29%.

En el año dos mil dieciocho la deserción fue de 5.43%, en primer grado fue de 14.29%, en segundo grado del 0%, en tercer grado del 12.5%, en cuarto grado 6.67%, en quinto grado el 5.88% y en sexto grado hubo - 6.25% de deserción. En dos mil diecinueve la deserción en el establecimiento esta hasta la actualidad en 3.75%, con una deserción de 0% en primero, segundo y quinto grado, 7.14% en tercer grado, 6.66% en cuarto grado y 6.25% en sexto grado.

N. Indicadores de resultados de aprendizaje:

a. Resultados de Lectura Primer Grado Primaria (1º):

En el año dos mil diecinueve en primer grado primaria, el nivel de logro en lectura y escritura es del 92%, y de no logro es del 8%, en el año dos mil catorce a nivel del departamento de El Progreso tuvo un logro del 27% y de no logro del 73%.

b. Resultados de Matemáticas Primer Grado Primaria (1º):

En el año dos mil diecinueve en primer grado primaria, el nivel de logro en Matemática es del 85%, y de no logro es del 15%.

c. Resultados de Lectura Tercer Grado Primaria (3º):

En el año dos mil catorce en tercer grado primaria, el Logro municipal de Sansare fue de 72.73% y de No Logro 27.27%, y el logro a nivel nacional fue de 49.93% y de no logro de 50.07%.

d. Resultados de Matemáticas Tercer Grado Primaria (3º):

En el año dos mil catorce en tercer grado primaria, el Logro municipal de Sansare fue de 54.55% y de No Logro 45.45%, y el logro a nivel nacional fue de 40.47% y de no logro de 50.53%.

e. Resultados de Lectura Sexto Grado Primaria (6º):

En el año dos mil catorce en sexto grado primaria, el Logro municipal de Sansare fue de 48.39% y de No Logro 51.61%, y el logro a nivel nacional fue de 40.40% y de no logro de 59.60%.

f. Resultados de Matemáticas Sexto Grado Primaria (6º):

En el año dos mil catorce en sexto grado primaria, el Logro municipal de Sansare fue de 46.77% y de No Logro 53.23%, y el logro a nivel nacional fue de 44.47% y de no logro de 55.53%.

1.1.2. Antecedentes:

La aldea La Trinidad, queda a una distancia aproximada de 1 kilómetro del centro de la cabecera municipal de Sansare, sin embargo, las casas del casco urbano y las primeras de la aldea están separadas por escasos metros. La aldea se localiza sobre la carretera nacional R-19, antes de terracería, que del municipio de Sanarate conduce a la cabecera departamental de Jalapa, a la altura del kilómetro 67 aproximadamente, siendo esta su principal vía de acceso, y dos caminos angostos de terracería que también la une a la cabecera municipal.

La tradición oral narra que su nombre se debe a una señora que se llamaba Trinidad y fue junto con su familia los primeros habitantes del lugar y la gente que le visitaba decía “vamos donde la Trinidad”.

La Escuela Oficial Rural Mixta inicio en el año de 1969, aunque con el nombre de Escuela Nacional Rural Mixta, su primera Directora fue Orfelinda Margarita Morales Martínez nombrada por Oficio No. P-017 Ref. M-236-302 trabajando ad honorem ese término del año tomando posesión con cargo al renglón 011 en 1970 ella fue propuesta por el alcalde auxiliar del lugar don Miguel Antonio Vásquez, la escuela pertenecía a Distrito No. 17 del municipio de Sanarate, siendo supervisor el Licenciado Mario Emilio Flores Guzmán, por motivos de salud la maestra Morales se retira en el año de 1971, recibiendo el cargo la profesora Daniza Dolores Aldana quien laboró 23 años en la que fue su única escuela.

Con el terremoto de 1976 la comunidad creció pues se formó a colonia San Vicente de Paúl por familias que migraron de la aldea Rio Grande Arriba por destrucción de la misma, apoyados por el padre Juan Erasti de la congregación San Vicente de Paul, en el año de 1980 según consta en libro de actas de ese año, el señor Transito Valladarez, donó el terreno para construir la escuela pues él ya había dado ese terreno con una casa pequeña de adobe para que funcionara la misma, pero dona el terreno y ofrece más si es necesario para

otras áreas educativas, recreativas o de agricultura, se construyen dos salones y un espacio que funcionó de Dirección en ese entonces, siendo después salón de clases y hoy convertido en bodega que se encuentran al centro del establecimiento.

En 1991 llega al establecimiento el profesor Cristóbal Ruano, En 1993 se construye el salón al fondo detrás de los primeros, que hoy ocupa segundo grado, al frente del escenario por medio de Plan Internacional. En 1994 se jubila la profesora Daniza Dolores Aldana López, año en que también el profesor Cristóbal Ruano permuta con su esposa Gladys Marisela Ruano que se encontraba en la escuela de Trujillo, el siguiente año llega por traslado el profesor Rafael Antonio del Cid quien se convierte en el Director del Establecimiento.

En 1997 nace el Proyecto de Atención al niño menor de 6 años CEIN-PAIN, siendo la profesora Zaira Maribel Pérez con contrato 021 la asignada a dicho proyecto, pero ese mismo año la cambian pues llega asignada con renglón 011 la profesora Maribel Hernández Bautista que luego en 1998 es trasladada a Guastatoya y regresa la profesora Zaira Pérez.

En el año 1998 se construye una aula, la cocina y una guardianía en una ampliación del terreno que dona el señor Beda Carmelino Del Cid Ruano, así como la Dirección, al frente de las primeras aulas del centro, con su aula anexa, en ese mismo año llegó a establecimiento el profesor Rubén Abigail Vásquez González por traslado, en el año 2000 la profesora Zaira Pérez le entrega el cargo de CEIN-PAIN a la profesora Flor Maricela Vega, luego en el año 2002 se construye el aula de CEIN-PAIN al mismo tiempo que se pavimenta la calle que conduce de la Ruta Nacional 19 a la escuela, estando a cargo dicho proyectos el señor Celso Cardona, inaugurándose en agosto de ese año.

En el año 2004 llega a la escuela el profesor Jorge Mario Carías Arévalo, quien obtuvo plaza presupuestada por Honor al Mérito. En el año 2005 se construye el aula del frente de la escuela sobre donde estuvo en algún tiempo la casa de adobe, fue construida por el Fondo de Inversión Social, (esta aula actualmente

es el Centro de Computación, inaugurado en el año dos mil diecinueve) y se construye muro perimetral.

En el año 2005 se jubila el profesor Rafael Antonio del Cid dejando la Dirección de la primaria a la también Directora de CEIN-PAIN Flor Maricela Vega Gudiel quien la desempeña por tres años hasta 2007, año en que llega a este establecimiento el profesor Alvaro Mariano Contreras Hernández quien obtuvo plaza presupuestada por Honor al Mérito, en 2008 la profesora Flor Vega Gudiel entrega la Dirección de la primaria a la profesora Gladys Ruano quien desempeña y entrega en enero de 2011 al Profesor Alvaro Contreras, quien realiza varios proyectos de reparación de techos dañados por la antigüedad, en 2014 finaliza su administración y le entrega la Dirección al profesor Jorge Mario Carías Arévalo, quien la desempeña hasta enero de 2017 cuando se la entrega al Director Actual profesor Rubén Vásquez.

Entre los años 2008 al 2012 ha habido docentes por contrato 021, 022 o reubicados, por contrato 021 estuvieron las profesoras Evelyn Gutiérrez, Elda Marroquín y Carla Merlos. Por contrato 022 los maestros de Educación Física, Waldemar de Paz, Javier Gómez y Carlos Marroquín, reubicada de la aldea El Aguaje, la profesora Aracely Marroquín Castro. En 2012 llega la profesora Rosmery Portillo Marín presupuestada al renglón 011, y ese año también llega contratada por la Municipalidad de Sansare, al renglón 029, la profesora Astrid Nohemí Ramírez Jiménez quien laboró hasta 2015, en 2016 la profesora Flor Vega pasa como maestra del nivel primario entregando la Dirección de Cein-Pain.

El establecimiento ha destacado en el deporte, eventos educativos y sus docentes se preparan académicamente, En 2015 los maestros Flor Vega, Rosmery Portillo y Alvaro Contreras se gradúan de Profesor de Educación Primaria Intercultural en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente de la Universidad de San Carlos de Guatemala y actualmente los profesores Flor Vega y Alvaro Contreras estudian la Licenciatura en Educación Primaria en dicha Universidad.

El logo del establecimiento se inició en el año 2010 con un concurso de alumnos de cuarto, quinto y sexto, resultando ganador el diseño de Joselin Cardona modificado mínimamente por el profesor Jorge Mario Carías, pero no se pintó, por lo que el profesor Alvaro Contreras durante su gestión de Director en el año 2011, crea un concurso para colorearlo el jurado fue el profesor José Felipe Cardona pero recomendó hacer una unión del primer y segundo lugar y es así como se tiene hasta la actualidad, sin embargo se incluyó en un PEI que se presentó a MINEDUC del cual no se tiene aprobación hasta este momento.

1.1.3. Marco epistemológico:

Las circunstancias históricas, sociales, culturales y psicológicas que rodean el desarrollo educativo de la aldea La Trinidad, Sansare, El Progreso se conocieron a través del relato de sus habitantes, recolectando las diversas opiniones y anécdotas de vecinos que narraron sus vivencias en la niñez y experiencias en su paso por los centros educativos, evidenciando cómo el proceso educativo ha sufrido, a través de la historia, cambios rotundos debido a los descubrimientos y avances tecnológicos, permitiendo hacer comparación de la educación de antes a la actual. Para reflexionar, pues el conocer la historia permitirá tomar mejores decisiones a favor de la educación y formación de los estudiantes.

Aspecto Histórico:

La educación, a finales de la década de los años 60 e inicios la década de los años 70 cuando inicia a funcionar la escuela de primaria, era muy sencilla en cuanto a materias pues se llevaba solo dos áreas de Matemática, y lectura y escritura, las clases se daban en doble jornada, pero solo a primer y segundo grado.

Se puede decir que la forma o metodología utilizadas en ese entonces era la memorización, repetición y copia de las cosas mediante lecturas grupales al unísono, repitiendo lo que el maestro escribía en el pizarrón con el yeso, debiendo memorizarlo, así también la aplicación de “planas” en la que repetían las letras, números y operaciones matemáticas como las operaciones básicas,

entre otras, usaban pocos cuadernos y más lápiz que lapicero, pudiendo ser porque el lápiz se podía borrar, mas no así el lapicero, pues no se contaba con corrector entre los útiles escolares que tenían al alcance, ya que hasta crayones eran proporcionados por la docente debido a que los niños no portaban.

La mayoría de libros de texto no tenían imágenes a colores si no en blanco y negro o con muy poco color tendiendo hacia la gama de los colores pastel, por lo que aprender a leer y escribir era más con reconocimiento de las formas y sonidos de las letras asociándolos a objetos reales que conocían, más que con dibujos coloridos en los pocos libros de texto, en esos inicios no se cursaba la pre-primaria y no se tenía tanta actividad para favorecer la motricidad, las clases se daban apoyados lo maestros en pizarrones de madera y escribiendo con yeso blanco o de colores, pocos libros y espacios no adecuados.

Sin embargo, la exigencia de los padres y los maestros hacía que los alumnos tuvieran un respeto hacia el maestro y su atención en las actividades, aprendiendo las letras, su forma y escritura, de una manera eficiente, cabe mencionar que los textos como actas, cartas u otros de esas fechas y anteriores generalmente eran en letra cursiva o de carta y de mas esta decir, que muchos de esos escritos parecieran haber sido hechos con alguna máquina por su perfección.

También se puede decir que el maestro tenía una imagen de autoridad y superioridad ante la comunidad, por lo que se le guardaba un gran respeto, aprecio y admiración a la vez que se marcaba un liderazgo ante la comunidad en general, pues eran muy escasos los maestros en ese entonces, y a pesar de lo estrictos que eran y los castigos que les daban a los niños y niñas, coinciden en decir los entrevistados, que los maestros tenían mucho amor y dedicación por los niños y niñas, y les apoyaban con útiles; las correcciones que les hicieron en su momento sirvieron para la formación y práctica de valores que han hecho los hombres y mujeres íntegros de hoy, pero que en la niñez y juventud actual se ven perdidos, por lo que muchos profesionales de hoy carecen de valores.

Transcurre el tiempo y es hasta finales de la década de los 70, que las clases se incrementan a 5 siendo ellas, Idioma Español, Matemáticas, Estudios Sociales, Estudios de la Naturaleza y Actividades Extra-aula, manteniéndose solo los dos grados, es hasta principios de la década de los 80 que se amplían los grados primero a cuarto y posteriormente se cubre toda la primaria, cambiando solo el área de actividades Extra-aula por Áreas Prácticas, en el año 1985 todos los alumnos y alumnas de los seis grados son Promovidos por artículo 2, Acuerdo Gubernativo 865-85. En el año 1988 primer grado cambian sus áreas siendo las siguientes: Idioma Español, Matemática, Ambiente Social y Natural, Belleza Trabajo y Recreación, de segundo a sexto siguen las mismas cinco áreas.

En el año 1989 se amplía las áreas al segundo grado y en 1990 a tercer grado primaria, y luego cambiarían con la puesta en práctica del Curriculum Nacional Base. Su inspiración para estudiar o prepararse muchas veces fue el maestro o maestra que tuvieron en la primaria, a quien los padres de familia daban la autorización para que los corrigieran y castigaran si hacían algo indebido, muchos de los niños y niñas de ese entonces estudiaron no por deseo de superarse si no porque los obligaban los padres sin embargo las oportunidades eran pocas, pues en un principio el establecimiento de la aldea inició solo con los primeros dos grados, los otros los cursaban en la Escuela Urbana, sin embargo llegar a tener sexto grado primaria habría muchas oportunidades laborales.

La educación de ese entonces la describen como una buena educación pues no existía el bullying, los niños o niñas iban descalzos o con ropa remendada y a nadie le importaba, muchos no tenían mochila y llevaban sus cuadernos en mano, una bolsa o amarrados sin que eso fuera motivos de burla así también forraban sus cuadernos con papel manila o periódico. Los niños y niñas compartían más durante la tarde o tiempo libre pues se reunían en los espacios públicos para jugar en grupos lo que hoy se conoce como juegos tradicionales en los que se pueden mencionar: La tenta, electri, placa policía, escondite, rondas, los ticos o cincos, yaxes, entre otros.

También se puede decir que en la educación de antaño era de suma importancia conocer la historia y geografía de todo el mundo según el nivel, acontecimientos de carácter mundial, cálculo mental de operaciones Matemáticas y los alumnos memorizaban la información para aplicarla al ser necesario.

La participación de los padres de familia en la décadas de los sesentas a los noventas se puede decir que era de estar presente en la formación de sus hijos pues asistían la mayoría o totalidad a las reuniones convocadas por la directora, apoyando las actividades de mejoramiento para el establecimiento que se organizaban por parte de Dirección o docentes y les ponían a los hijos e hijas a que realizaran y cumplieran con las actividades escolares y de extra aula o para realizar en casa aunque no todos apoyaban a sus hijos guiándolos en la tarea pues muchos de ellos no sabían leer o escribir o era muy poco lo que sabían y no se tenía acceso a internet u otras fuentes de información.

Aspecto Psicológico: En la décadas de los sesentas a los noventas los maestros eran muy estrictos en su forma de corregir a los alumnos y alumnas pues habían muchas formas de castigo como golpes con reglas de madera en las piernas o las palmas de las manos y dedos, jalones de orejas o la patilla, coscorriones, entre otros, los padres de familia no se oponían pues consideraban que si sus hijos hacían algo indebido, tenían que recibir un castigo así para aprender y además de la corrección del maestro, ellos corregían en casa con regaño o golpes con cincho o varejón y otros castigos, enseñaban a sus hijos a respetar a los demás, no meterse en una conversación, no tomar lo ajeno, ser puntual, cumplir con sus tareas escolares entre otros.

Al tener una duda buscaban a las personas de mayor edad como abuelas y abuelos para que los aconsejaran respecto algún tema que se le presentaba. La comunicación de padres e hijos, era constante, aunque con muchos tabú que no permitía la libertad de expresarse libremente y los alumnos crecieron con muchas dudas, en la actualidad la tecnología forma a los niños y jóvenes en los temas que muchos padres no se atreven a compartirles a sus hijos, aunque son

ellos mismos los que les permiten el acceso a estos medios, en la escuela se trabaja esta información con reservación para evitar ofensas, crítica y hasta conflictos con algunos padres.

Antes los padres y maestros corregían todo con castigos y golpes, por lo que niños y niñas eran muy disciplinados para evitarlos, esto cambia a través de los años con la creación de diversas leyes a favor de los mismos en las cuales se busca evitar castigos severos, y aplicar otras normas de corrección, lo que ha generado grandes controversias porque por una parte al perder autoridad los padres y maestros frente a los niños y jóvenes es muy difícil controlar a los que tienen conductas inadecuadas o vocabulario soez, algunos hasta desobedecen a sus padres saliéndose de casa para estar la mayor parte del tiempo en la calle sin cumplir con sus tareas y de igual forma en el establecimiento no las realizan.

El papel del padre ha sido proveer los recursos económicos necesarios para el bienestar familiar y el de la madre hacerse cargo del quehacer de la casa y estar pendiente de las actividades escolares y corrección de los hijos principalmente.

Aspecto Sociológico:

Entre las actividades que realizaban como familia muchas veces se refiere a trabajo como acompañar al padre de familia al terreno para realizar trabajos de agricultura o ir al río a lavar la ropa, el nacimiento de agua al sur de la aldea y respectivo río aun costado así como otro río cercano son los lugares donde muchas familias iban en búsqueda del vital líquido para su aseo personal, lavado de ropa o recipientes y compartir un almuerzo en familia en dichos lugares, los hábitos se aprendían por el ejemplo de los padres a los hijos quienes les inculcaban el amor y respeto a Dios al asistir a una iglesia.

La aldea se caracteriza porque hay varias iglesias evangélicas y la católica donde se congregan familias para realizar servicio de acción de gracias a Dios, aunque uno de los temas de los cuales los padres no tratan abiertamente con

sus hijos aun en la actualidad es la sexualidad, pues para algunos consideran que no es un tema para conversar con hijos al creerlo ofensivo.

El deporte practicado en la aldea es el futbol, aunque hay una cancha polideportiva el baloncesto o voleibol no les llama la atención, destacando solamente en futbol y también en las actividades deportivas escolares el deporte individual de atletismo, con los cuales se han obtenido premios a nivel nacional.

El vestuario de las niñas antes era principalmente vestidos largos, faldas pantalón, con el tiempo se ha cambiado a vestidos cortos sin mangas, shorts, camisetas, playeras y pantalonetas y en los varones antes era pantalón de tela, algunos acampanados, camisas de vestir o con botones; y con el tiempo ha cambiado a pantalón de lona, pantalonetas, playeras y camisas de manga corta o tipo polo, camisetas, tenis, entre otras.

Los programas de televisión más vistos eran la de los canales nacionales, por las familias que tenían acceso a un televisor y obtenían la señal por medio de antenas caseras, la radio era un medio de comunicación más utilizado pues la mayoría si tenía acceso a una radio para escuchar noticias y la música de marimba a la hora de las comidas y otra música o programas educativos radiales, a medios escritos como periódicos solo quienes viajaban a trabajar fuera, por lo que recursos para actividades escolares era difícil pues no se tenía acceso a internet ni otros medios de comunicación o alguna biblioteca cercana.

El ingreso económico de las familias en la comunidad era principalmente de la agricultura, pero ahora existen muchos profesionales con empleos en la cabecera municipal, otras ciudades cercanas y la ciudad capital.

Los vecinos se organizan por medio de comités para realizar actividades de beneficio en la escuela y comunidad, luego con Comités Comunitarios de Desarrollo, en la actualidad están organizados por la seguridad ya que han ocurrido en los últimos años, asaltos constantes a los comercios de la aldea.

Aspecto Cultural: Las primeras fiestas o ferias que se organizaron en la comunidad iniciaron en febrero del año 1986 con el nombre de “Carnaval en Primavera” promovida y organizada por el señor Pablo Jiménez Lantan, uno de sus creadores, que en ese primer año trajeron a la aldea a la TGW Radio Nacional de Guatemala, con su programa CHAPINLANDIA de música de Marimba, pero no trajeron el instrumento autóctono si no que utilizaron una Marimba de don Fidel de Paz, el cual afinaron y transmitieron el programa en vivo a nivel nacional desde el Salón Comunal de la aldea, siendo la primera Flor de la Feria la señorita Verónica Cardona.

Otras celebraciones eran las fiestas patrias de septiembre, se hacía investidura de reinas en la escuela y de los abanderados y la directora tocaba el único redoblante que había en la escuela y todos los alumnos y alumnas marchaban tipo militar por las calles de la aldea. Aproximadamente del año dos mil en adelante se implementan un poco más de redoblantes, bombo y panderetas; hasta la actualidad en que ya se cuenta con dos trompetas, seis liras, cuatro güiros, dos bombos y varios redoblantes acompañada la banda por las batonistas que bailan al ritmo de las notas musicales en la caminata cívica de la aldea y el quince de septiembre se asiste al desfile de la cabecera municipal.

1.1.4. Marco del contexto educacional:

Al analizar el diagnóstico y antecedentes se puede determinar que dentro de los indicadores con mayor deficiencia en el establecimiento están:

Indicadores de Resultados de Aprendizaje tanto en lectura y matemática, los niveles de logro están bajos y esto se puede deber a aspectos culturales o del entorno por falta de una cultura de lectura y comprensión de la misma, falta de interés por aprender, así como a la deficiencia en la nutrición de los niños y niñas, uso desmedido de la tecnología que les causa desconcentración en sus tareas, la realización de tareas u otros trabajos para ayudar en la economía del hogar, se puede observar que los mejores logros están en primer grado los cuales disminuyen hacia el tercer grado y aún más al sexto grado, esto pueda

deberse a que en primer grado se ve la presencia del padre de familia en la formación académica de su hijo o hija pero en los demás grados ya no es tan notoria esa participación.

Así también la Deserción escolar se puede observar principalmente en los grados de primero y segundo, por motivo de presentar algún problema o dificultad de aprendizaje, falta de interés por estudiar, falta de motivación para asistir a la escuela al no llamarle la atención las actividades que se realizan en la misma, por enfermedad u accidentes de los niños, niñas, alguno de sus padres o encargados, integran a todos los miembros de la familia en alguna actividad laboral para ayudar con el sustento del hogar, y por migración ante falta de empleo y pobreza pues se puede observar en los años más recientes en los grados de tercero a sexto lo que con lleva a un fracaso escolar en los seis grados por este motivo, y esto se puede deber a la migración de las familias, por falta de oportunidades o de empleo ante la pobreza que enfrentan.

Esto se puede ver en el informe de Índice de Desarrollo Humano en el capítulo 3 y página 53 indica que La última medición de la pobreza en Guatemala, realizada en 2014, evidencia que seis de cada 10 guatemaltecos se encuentran en condición de pobreza general. Y en la página 55 se menciona que el 50% de los entrevistados manifestó que en los últimos doce meses estuvieron preocupados porque su hogar podía quedarse sin comida, y el 23.2 % manifestó que en más de alguna ocasión no contaba con dinero para adquirir alimentos. Y el 30.9 % de las personas sin educación dijo haberse quedado sin dinero para adquirir alimento y los que tiene estudios superiores solamente fue de un 9.5%.

La Repitencia se puede observar en los dos primeros grados, del tercer al sexto grado ya no se presenta repitencia en el establecimiento, lo que conlleva a un fracaso escolar principalmente en los dos primeros grados, esto debido a deserción y a la inasistencias a clase así también como problemas de aprendizaje y falta de apoyo de los padres de familia en los hogares por baja

escolaridad, porque pasan la mayor parte del tiempo fuera del hogar por trabajo o que han migrado a otro país o ciudad también por trabajo, así también como tareas del hogar y otras ocupaciones que no permiten el apoyo a sus hijos.

La Sobreedad es otro factor que se manifiesta en el establecimiento y esto se debe a la deserción de niños y niñas que se retiran y vuelven hasta el siguiente ciclo escolar y repitencia por la no promoción del grado que cursaron, así también como el ingreso tardío a la educación primaria, migración pues han llegado familias a la comunidad que ya no inscriben a sus hijos a la escuela sino hasta el siguiente año.

La inasistencia es un indicador de proceso en el que se puede ver que a diario en el establecimiento falta entre un 8 a un 10 % del total de alumnos y alumnas, observándose que se debe a constantes enfermedades virales u otras, la no realización de tareas escolares, también la falta de interés de los alumnos y alumnas por asistir así como de sus padres o encargados de llevarlos o enviarlos al establecimiento, desvelo o levantarse tarde que pueda deberse a uso indebido de la tecnología, falta de nutrientes en la alimentación en los niños y niñas, así también como la falta de recursos económicos y el acompañar a su padres a realizar tareas de agricultura y otros trabajos para ayudar en la economía del hogar.

1.1.5. Selección del entorno educativo:

Para determinar los problemas que presenta la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea La Trinidad, fue necesario analizar los indicadores de proceso y de resultados de los últimos años, realizando un listado de problemas que se encontraron durante la misma, tomando el que se considera de mayor prioridad a resolver, realizando para ello un árbol de problemas que muestra las causas que originan el mismo y las consecuencias que genera.

Se realizó también un DAFO determinando las siguientes vinculaciones, se tiene el recurso de material didáctico, tecnológico y de infraestructura necesarios para el desarrollo de la lectura y escritura, pero no se le ha dado el uso adecuado, por

lo que se determinaron acciones que aprovechen al máximo el material o espacio, de esta forma se busca solucionar el problema, mejorando los indicadores del centro educativo.

1.1.6. Marco de políticas

Las políticas en la educación son el conjunto de las leyes creadas a favor de la misma, para garantizar que la educación que se brinda en el país sea de calidad y efectiva para garantizar que el pueblo guatemalteco tenga acceso a mejores oportunidades laborales que le permitan una mejor calidad de vida, el Ministerio de Educación mediante el Acuerdo Ministerial 3409-2011 de fecha 30 de noviembre 2011, aprueba las políticas actuales siendo estas: Política de calidad, Política de Cobertura, Modelo de Gestión, Recurso Humano, Educación Bilingüe Intercultural, Aumento a la Inversión Educativa, Política de Equidad, Fortalecimiento Institucional enmarcadas en cinco Ejes siendo de calidad, Equidad e Inclusión, Modalidades Diversas de Entrega Extraescolar, Espacios Dignos y Saludables para el Aprendizaje, Gestión Institucional.

Siendo cada establecimiento Educativo el que las ejecuta de acuerdo a sus necesidades vitales para un mejor funcionamiento y los gobiernos en turno los que le dan mayor énfasis a una u otra política de acuerdo a su Plan de Gobierno.

En la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea La Trinidad, Sansare, El Progreso se han ejecutado las siguientes Políticas Educativas.

Política de Cobertura: Que busca cubrir a toda la población en edad escolar, Favoreciendo la asistencia y permanencia de los niños y niñas mediante los programas de apoyo como lo es gratuidad de la educación, valija didáctica para el docente, útiles escolares, alimentación escolar, y remozamiento o quinto programa ejecutado en el año dos mil dieciocho con el que se le dio un gran cambio al establecimiento mejorando muchas áreas deterioradas por las inclemencias del tiempo.

Política de Calidad, equidad e inclusión: Que pretende la participación de niños y jóvenes, pero con pertinencia en la calidad educativa y que incluya a toda la población. Se han tenido programas de innovación metodológica para garantizar la calidad en el aula, así como el programa de Profesionalización Docente PADEP en el que estudiaron tres de los cinco docentes y actualmente dos cursan la Licenciatura en Educación Primaria, también la aplicación del Curriculum Nacional Base en las diferentes áreas educativas y participación en actividades deportivas y recreativas para el desarrollo deportivo escolar y a recreación escolar.

Espacios dignos y saludables para el aprendizaje: En el año dos mil dieciocho se ejecutó el quinto programa con el que se le dio un gran cambio a tres salones que tenían el techo dañado, así como la Dirección del establecimiento se pavimentó los patios y callejones, así como se pintó todo el establecimiento dándole una nueva vista al mismo y con lo que se cambió el aspecto de los lugares donde los niños reciben a diario sus clases. También el programa de alimentación ejecutado por los padres de familia que beneficia a la población escolar con su refacción diaria y en el año dos mil diecinueve se implementó el centro de cómputo gracias al proyecto 360º, contando con 16 computadoras para alumnos y una para el docente instructor, en el que se reciben clases virtuales.

1.2. Análisis situacional

1.2.1. Identificación de problemas – Listado

Tabla 1 Identificación de Problemas

| No. | Problemas del entorno educativo a intervenir |
|-----|---|
| 1 | Deficiencia en lectoescritura |
| 2 | Al escribir dictados o copiar de algún libro o el pizarrón los niños o niñas no completan las palabras con letras que se saltan o bien palabras completas que no escriben. |
| 3 | Al leer algún texto los niños y niñas no alcanzan la fluidez lectora necesaria. |
| 4 | Existe muy poca cultura o interés de la lectura en los niños y niñas. |
| 5 | Al leer un texto los niños y niñas no alcanzan un nivel de fluidez lectora y por ende la comprensión del mismo, resultando dudas o comentando situaciones que no sucedieron en la lectura. |
| 6 | Poco apoyo de los padres de familia en que los niños y niñas porten todos sus útiles escolares como libros de texto, cuadernos, lápices, borradores, sacapuntas, crayones, tijeras, pegamento entre otros. |
| 7 | Poca participación de los padres en las actividades al realizar los niños y niñas actividades extra aula en su hogar o comunidad, como tareas, investigaciones o actividades de elaboración de materiales para usar en clase. |
| 8 | Poco apoyo o desinterés de algunos padres de familia en la asistencia regular de sus hijos e hijas a la escuela, así como la participación de ellos en clase. |
| 9 | La conducta inadecuada de niños y niñas al no realizar actividades dentro de clase, tareas en casa y querer mantenerse sin hacer nada o bien jugando en horario de clases, así como su vocabulario incorrecto al utilizar palabras obscenas o molestar a sus compañeros y compañeras. |
| 10 | Bullicio o escándalo formado por niños y niñas de los otros grados o salones al momento de dar clases, que interfieren la lectura y escritura así como otras actividades que se realizan en clase. |

Fuente: Guerrero

1.2.2. Priorización del problema (Matriz de priorización):

Tabla 2 Matriz de Priorización

| | Criterios | | | | | Subtotal 1 (A - E) | Criterios | | | Subtotal 2 (F - G) | Subtotal 1 x Subtotal 2) TOTAL |
|---|------------------------|--------------|----------------|-----------|-------------|--------------------|------------|----------------|---|--------------------|--------------------------------|
| | A. Magnitud y gravedad | B. Tendencia | C. Modificable | D. Tiempo | E. Registro | | F. Interés | G. competencia | | | |
| Problemas | | | | | | | | | | | |
| Deficiencia en la Lectoescritura. | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 | 2 | 2 | 4 | 36 | |
| Al escribir dictados o copiar de algún libro o el pizarrón los niños o niñas no completan las palabras con letras que se saltan o bien palabras completas que no escriben. | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 8 | 2 | 2 | 4 | 32 | |
| Al leer algún texto los niños y niñas no alcanzan la fluidez lectora necesaria. | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 8 | 2 | 2 | 4 | 32 | |
| Existe muy poca cultura o interés de la lectura en los niños y niñas. | 2 | 2 | 1 | 0 | 2 | 7 | 2 | 1 | 3 | 21 | |
| Al leer un texto los niños y niñas no alcanzan un nivel de fluidez lectora y por ende la comprensión del mismo, resultando dudas o comentando situaciones que no sucedieron en la lectura. | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 8 | 2 | 2 | 4 | 32 | |
| Poco apoyo de los padres de familia en que los niños y niñas porten todos sus útiles escolares como libros de texto, cuadernos, lápices, borradores, sacapuntas, crayones, tijeras, pegamento entre otros. | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 6 | 2 | 0 | 2 | 12 | |
| Poca participación de los padres en las actividades al realizar los niños y niñas actividades extra aula en su hogar o comunidad, como tareas, investigaciones o actividades de elaboración de materiales para usar en clase. | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 6 | 2 | 0 | 2 | 12 | |
| Poco apoyo o desinterés de algunos padres de familia en la asistencia regular de sus hijos e hijas a la escuela, así como la participación de ellos en clase. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 2 | 1 | 3 | 18 | |
| La conducta inadecuada de niños y niñas al no realizar actividades dentro de clase, tareas en casa y querer mantenerse sin hacer nada o bien jugando en horario de clases, así como su vocabulario incorrecto al utilizar palabras obscenas o molestar a sus compañeros y compañeras. | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 6 | 2 | 2 | 4 | 24 | |
| Bullicio o escándalo formado por niños y niñas de los otros grados o salones al momento de dar clases, que interfieren la lectura y escritura así como otras actividades que se realizan en clase. | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 8 | 2 | 2 | 4 | 32 | |

Fuente: Hanlon

1.2.3. Selección del problema estratégico a intervenir:

Se seleccionó el problema a intervenir, luego de analizar los indicadores de proceso y de resultado del establecimiento y de realizar un listado de problemas que se observan en el mismo, determinando el de mayor prioridad, de acuerdo a las necesidades, realizando posteriormente un árbol de problemas que muestre las causas que lo originan y las consecuencias que se presentan por el mismo. También se analizó el problema mediante lista de cotejo para comprobar su eficiencia, efectividad y sostenibilidad entre otros al momento de su aplicación.

Además, se realizó análisis DAFO del establecimiento para determinar y realizar las vinculaciones que permitan accionar para corregir el problema y mejorar los indicadores del establecimiento, tomando las líneas de acción necesarias para la implementación del mismo y evaluando todos los posibles proyectos para seleccionar el que ayudará a mejorar en gran manera el problema presentado.

El problema que se priorizó para darle solución mediante el Desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo es: Deficiencia en la Lectoescritura, el cual se muestra en la poca cultura de lectura y escritura en la comunidad en general lo que empeora la situación de los niños y niñas del ciclo I del nivel primario que inician a conocer el proceso, en el cual muchas veces no tiene el apoyo de su familia.

También se puede ver que existe suficiente material y espacios físicos para desarrollar el hábito de lectura y escritura, pero no se aprovecha por parte de dirección y los docentes para con los alumnos en el establecimiento.

Por medio de la implementación de estrategias exitosas en la experiencia docente se pretende fomentar en el niño y niña el gusto por la lectoescritura, siendo actividades que realizan a diario y de importancia en su formación académica.

1.2.4. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas):

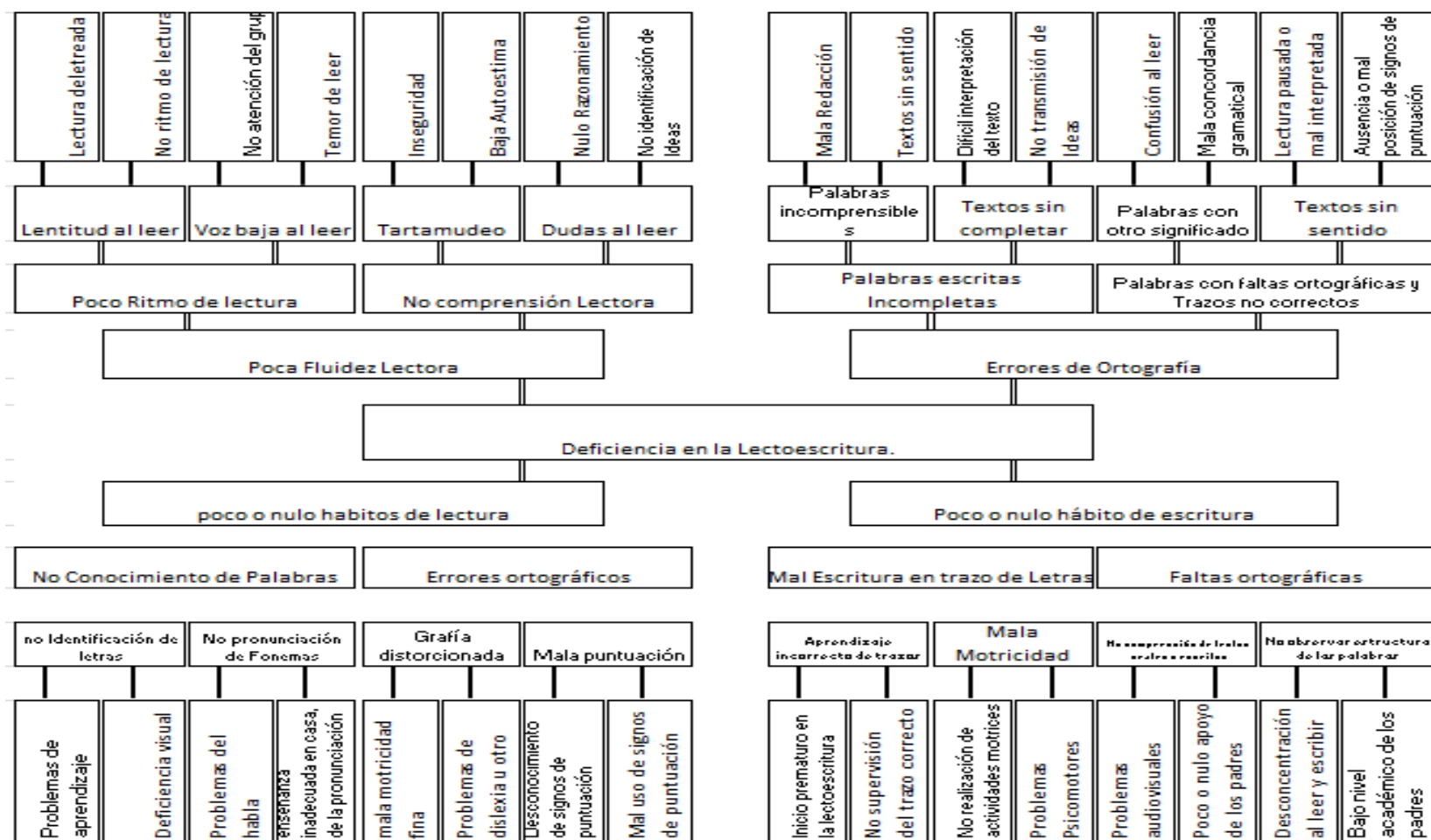


Ilustración 1. Árbol de Problemas
Fuente. PADEP/d, 2019

1.2.5. Identificación de demandas

A. Demandas sociales:

Generación de proyectos y programas que disminuyan el hambre y desnutrición Infantil

Mayor consciencia de responsabilidad en el hogar

Creación de oportunidades laborales

Programas de desarrollo económico familiar

Facilitar el acceso a servicios de Salud

Cobertura de toda la población adulta con Educación, mediante alfabetización

Generación de proyectos y programas que disminuyan la discriminación y racismo

Promoción de proyectos que permitan el acceso a una vivienda digna.

Implementación de servicios básicos a toda la población.

Falta de infraestructura adecuada en Instituciones del estado

B. Demandas institucionales

Cumplimiento responsable de días efectivos de clases por parte del personal

Implementación adecuada del área de L-2, segunda lengua nacional, en el pensum educativo.

Mejorar la calidad educativa del nivel primario, con el cumplimiento de labores docentes

Facilitar el acceso a la tecnología en el establecimiento educativo

Cobertura total de libros de texto y otros materiales educativos para todos los estudiantes del nivel primario

Práctica de valores y de convivencia pacífica entre la comunidad educativa.

Actualización constante por parte del docente para aplicar estrategias innovadoras en la educación.

Gestionar para mejorar Infraestructura, mobiliario escolar y materiales didácticos

Desarrollar programas de Lectoescritura con estrategias innovadoras para fomentar el hábito lector en los estudiantes

Fortalecimiento de la asistencia, mediante un clima escolar agradable, para evitar la deserción o fracaso.

C. Demandas poblacionales

Cobertura con personal docente para atender a toda la población educativa

Mejorar y ampliar la infraestructura de los centros educativos

Creación de espacios verdes y recreativos para la familia en la comunidad

Facilitar el acceso y uso la tecnología en el hogar

Mejorar la condición económica de la familia con programas de desarrollo agrícola

Brindar asesoría educativa para mejorar el nivel académico de los padres de familia

Promoción y práctica de valores para evitar la desintegración familiar

Participación familiar responsable en la formación académica de los alumnos

Concientización a padres de familia sobre la importancia de la educación y evitar el trabajo infantil

Aplicación de una educación inclusiva que realice las Adecuaciones Curriculares que brinde una preparación acorde a la necesidad de cada persona

1.2.6. Identificación de actores

A. Actores directos:

Alumnos y alumnas

Maestro de grado

Director del establecimiento

Padres y madres de familia

B. Actores indirectos:

Ministerio de Educación

Supervisión Educativa

Alumnos de otros grados

Maestros del establecimiento

Organización de padres de familia

Comisión de Evaluación

Coordinador y facilitador de curso PADEP

COCODE u otra organización comunitaria

C. Actores potenciales:

Maestros de otros establecimientos

Autoridades Municipales

Personas Particulares Altruistas

Propietarios de Comercios

Compañeros docentes de Licenciatura de Educación Primaria

1.2.7. Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

Tabla 3 Análisis de Fuerza de los Actores

| Tipo de Actor | | Influencia | | Criterios o Atributos | | | |
|---------------|---|------------|------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| | | Alta | Baja | Trabaja en el entorno educativo | Tiene poder político | Es un posible apoyo o amenaza | Tiene capacidad de conseguir financiamiento |
| | | | | C1 | C2 | C3 | C4 |
| No. | Directos | | | | | | |
| 01 | Alumnos y Alumnas | x | | No | No | Apoyo | No |
| 02 | Maestro de grado | x | | Si | No | Apoyo | Si |
| 03 | Director del establecimiento | x | | Si | No | Apoyo | Si |
| 04 | Padres y madres de familia | x | | No | No | Apoyo | Si |
| No. | Indirectos | | | | | | |
| 01 | Ministerio de Educación | x | | Si | Si | Apoyo | Si |
| 02 | Supervisión Educativa | x | | Si | Si | Apoyo | Si |
| 03 | Alumnos de otros grados | | x | No | No | Apoyo | No |
| 04 | Maestros o maestras de otros grados | | x | Si | No | Apoyo | No |
| 05 | Organización de Padres de familia | | x | Si | No | Apoyo | Si |
| 06 | Comisión de Evaluación | x | | Si | No | Apoyo | No |
| 07 | Coordinador y facilitador de curso PADEP | x | | Si | No | Apoyo | No |
| 08 | COCODES u otras organizaciones comunitarias | | x | No | Si | Apoyo | Si |
| No. | Potenciales | | | | | | |
| 01 | Maestros de otros establecimientos | | x | Si | No | Apoyo | No |
| 02 | Propietarios de Comercios | | x | Si | No | Apoyo | Si |
| 03 | Autoridades municipales | | x | No | Si | Apoyo | Si |
| 04 | Personas particulares altruistas | | x | No | No | Apoyo | No |
| 05 | Compañeros docentes de licenciatura Padep | x | | Si | No | Apoyo | No |

Fuente. Phillipe

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Análisis DAFO del problema:

Tabla 4 Matriz DAFO

| | Factores Internos | | |
|--------------------|---|---|--------------------|
| | Fortalezas | Debilidades | |
| Factores Positivos | 1.- Múltiples cajas de bibliotecas proporcionadas por el MINEDUC. | 1.- Deterioro de los libros de las bibliotecas proporcionadas por el MINEDUC. | Factores Negativos |
| | 2.- Centro de cómputo con libros virtuales. | | |
| | 3.- Aula con espacio adecuado ventilación e iluminación para ejercer la lectura y escritura. | 2.- Corto tiempo de uso del centro de Computación. | |
| | 4.- Libros de textos proporcionados por MINEDUC, con ilustraciones y acordes al grado de los estudiantes. | 3.- El bullicio de aulas aledañas, lo cual impide el desarrollo normal de las clases. | |
| | 5.- Maestro de grado estudiante de la Licenciatura de Educación Primaria Intercultural en PADEP/USAC. | 4.- La dotación de libros de texto por parte del MINEDUC, no cubre la demanda estudiantil de las diferentes áreas. | |
| | 6.- Clases activas y participativas por todos los estudiantes del grado. | 5.- Solamente algunos de los docentes del establecimiento se han profesionalizado en el PADEP/D. | |
| | 7.- Uso de la tecnología como herramienta para la lectura y escritura diaria en las computadoras del establecimiento. | 6.- La actitud de algunos docentes que consideran pérdida de tiempo al realizar actividades de aprendizaje fuera del salón. | |
| | 8.- Implementación de lectura diaria con los libros de la biblioteca escolar. | 7.- Algunos alumnos no son regulares o puntuales en su asistencia a clases. | |
| | 9.- Los estudiantes trabajan a diario en sus libros de texto de Comunicación y Lenguaje. | 8.- No todos los grados realizan la lectura diaria. | |
| | 10.- Planificación del área de Educación Física para desarrollar motricidad gruesa y fina en los estudiantes. | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>9.- Deterioro de libros, o ausencia de los mismos al dejarlos en casa.</p> <p>10.- No se cuenta con maestro ni con suficientes materiales o implementos deportivos para trabajar el área de Educación Física.</p> | |
| | <p>Oportunidades</p> <p>1.- Desarrollo de actividades o competencias entre establecimientos del municipio para ver el avance de la lectura y escritura de los niños y niñas.</p> <p>2.- Apoyo de instituciones o comercios para desarrollar actividades con los niños y niñas y mejorar su rendimiento académico</p> <p>3.- Reuniones constantes para el intercambio de estrategias aplicadas por los docentes de otros establecimientos.</p> <p>4.- Subir o mejorar índices de las pruebas estandarizadas en lectura y escritura que aplica el MINEDUC.</p> <p>5.- Apoyo con material didáctico, por parte de personas particulares o comercios para los niños y niñas.</p> <p>6.- Participación de la comunidad educativa, en actividades cívico-culturales y educativas con otros establecimientos en el municipio.</p> <p>7.- Participación de los alumnos o alumnas en actividades culturales-sociales organizadas por instituciones del estado y de iniciativa privada.</p> <p>8.- Mejoramiento del uso efectivo del internet para realizar tareas o investigaciones educativas.</p> <p>9.- Apoyo de algunos padres con lecturas, escritura o actividades de refuerzo en casa, apoyando a sus</p> | <p>Amenazas</p> <p>1.- No todos los establecimientos están de acuerdo en participar en actividades o competencias pues se deja en evidencia el avance de los niños o niñas.</p> <p>2.- Algunos padres no están de acuerdo con actividades por parte de otras instituciones por considerarlas pérdida de tiempo.</p> <p>3.- No todos los maestros aportan en las reuniones o no le ponen la atención necesaria, no asisten o son impuntuales.</p> <p>4.- No se tiene un conocimiento de cómo se elaboran las pruebas estandarizadas del MINEDUC o no se reciben capacitaciones para formar al maestro.</p> <p>5.- Los alumnos dañan rápido su material educativo o los extravían por lo que luego les hace falta.</p> <p>6.- No todos los padres autorizan la participación de sus hijos en actividades fuera del aula por motivos religiosos u otros.</p> <p>7.- Riesgo de accidentes en el traslado a las canchas deportivas por la circulación de motocicletas, moto taxis, u otros vehículos en la carretera.</p> <p>8.- Poca supervisión profesional de lugares con acceso a internet por lo que los niños se exponen a páginas no adecuadas.</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>hijos con materiales y otras actividades como entrevistas, o redacción de anécdotas o historias familiares o de la comunidad.</p> <p>10.- Presentación y exposición de experiencias exitosas en capacitaciones de docentes, padres de familia y otras instituciones.</p> | <p>9.- Algunos padres no dedican tiempo a sus hijos por motivo de trabajo o desinterés, así como desintegración familiar lo que afecta el rendimiento de los niños y niñas.</p> <p>10.- Algunos docentes o personal de instituciones no aceptan o valoran las experiencias exitosas y las rechazan o simplemente no toman la importancia y atención a la misma durante la exposición.</p> |
| <p>Factores Externos</p> | |

Fuente. Trujillo

1.3.2. Técnica MINI-MAX:

Tabla 5 Matriz MINI-MAX

| | Oportunidades (externas, positivas) | Amenazas (externas, negativas) |
|--|--|---|
| Fortalezas (internas, positivas) | <ol style="list-style-type: none"> 1. F1.- Múltiples cajas de bibliotecas proporcionadas por el MINEDUC. O1.- Desarrollo de actividades o competencias entre establecimientos del municipio para ver el avance de la lectura y escritura de los niños y niñas. 2. F2.- Centro de cómputo con libros virtuales. O2.- Apoyo de instituciones o comercios para desarrollar actividades con los niños y niñas y mejorar su rendimiento académico 3. F3.- Aula con espacio adecuado ventilación e iluminación para ejercer la lectura y escritura. O5.- Apoyo con material didáctico, por parte de personas particulares o comercios para los niños y niñas. 4. F4.- Libros de textos | <ol style="list-style-type: none"> 1. F1.- Múltiples cajas de bibliotecas proporcionadas por el MINEDUC. A5.- Los alumnos dañan rápido su material educativo o los extravían por lo que luego les hace falta. 2. F2.- Centro de cómputo con libros virtuales. A8.- Poca supervisión profesional de lugares con acceso a internet por lo que los niños se exponen a páginas no adecuadas. 3. F3.- Aula con espacio adecuado ventilación e iluminación para ejercer la lectura y escritura. A2.- Algunos padres no están de acuerdo con actividades por parte de otras instituciones por considerarlas pérdida de tiempo. 4. F4.- Libros de textos proporcionados por MINEDUC, con ilustraciones y acordes al |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>proporcionados por MINEDUC, con ilustraciones y acordes al grado de los estudiantes. O6.- Participación de la comunidad educativa, en actividades cívicas-culturales y educativas con otros establecimientos en el municipio.</p> <p>5. F5.- Maestro de grado estudiante de la Licenciatura de Educación Primaria Intercultural en PADEP/USAC. O4.- Subir o mejorar índices de las pruebas estandarizadas en lectura y escritura que aplica el MINEDUC.</p> <p>6. F6.- Clases activas y participativas por todos los estudiantes del grado. O3.- Reuniones constantes para el intercambio de estrategias aplicadas por los docentes de otros establecimientos.</p> <p>7. F7.- Uso de la tecnología como herramienta para la lectura y escritura diaria en las computadoras del establecimiento. O8.- Mejoramiento del uso efectivo del internet para realizar tareas o investigaciones educativas.</p> <p>8. F8.- Implementación de lectura diaria con los libros de la biblioteca escolar. O9.- Apoyo de algunos padres con lecturas, escritura o actividades de refuerzo en casa, apoyando a sus hijos con materiales y otras actividades como entrevistas, o redacción de anécdotas o historias familiares o de la comunidad.</p> | <p>grado de los estudiantes. A1.- No todos los establecimientos están de acuerdo en participar en actividades o competencias pues se deja en evidencia el avance de los niños o niñas.</p> <p>5. F5.- Maestro de grado estudiante de la Licenciatura de Educación Primaria Intercultural en PADEP/USAC. A4.- No se tiene un conocimiento de cómo se elaboran las pruebas estandarizadas del MINEDUC o no se reciben capacitaciones para formar al maestro.</p> <p>6. F6.- Clases activas y participativas por todos los estudiantes del grado. A6.- No todos los padres autorizan la participación de sus hijos en actividades fuera del aula por motivos religiosos u otros.</p> <p>7. F7.- Uso de la tecnología como herramienta para la lectura y escritura diaria en las computadoras del establecimiento. A3.- No todos los maestros aportan en las reuniones o no le ponen la atención necesaria, no asisten o son impuntuales.</p> <p>8. F8.- Implementación de lectura diaria con los libros de la biblioteca escolar. A10.- Algunos docentes o personal de instituciones no aceptan o valoran las experiencias exitosas y las rechazan o simplemente no toman la importancia y atención a la misma durante la exposición.</p> <p>9. F9.- Los estudiantes trabajan a diario en sus libros de texto de Comunicación y Lenguaje. A9.- Algunos padres no dedican tiempo a sus hijos por motivo de trabajo o desinterés</p> |
|--|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <p>9. F9.- Los estudiantes trabajan a diario en sus libros de texto de Comunicación y Lenguaje. O10.- Presentación y exposición de experiencias exitosas por parte del docente en capacitaciones de docentes, padres de familia y otras instituciones como Ministerio de Salud, MAGA, SESAN, Municipalidad de Sansare y otras instituciones relacionadas a Educación.</p> <p>10. F10.- Planificación del área de Educación Física para desarrollar motricidad gruesa y fina en los estudiantes. O7.- Participación de los alumnos o alumnas en actividades culturales-sociales organizadas por instituciones del estado y de iniciativa privada.</p> | <p>así como desintegración familiar lo que afecta el rendimiento de los niños y niñas.</p> <p>10. F10.- Planificación del área de Educación Física para desarrollar motricidad gruesa y fina en los estudiantes. A7.- Riesgo de accidentes en el traslado a las canchas deportivas por la circulación de motocicletas, moto taxis, u otros vehículos en la carretera.</p> |
| Debilidades (internas, negativas) | <p>1. D1.- Deterioro de los libros de las bibliotecas proporcionadas por el MINEDUC. O5.- Apoyo con material didáctico, por parte de personas particulares o comercios para los niños y niñas.</p> <p>2. D2.- Corto tiempo de uso del centro de Computación. O8.- Mejoramiento del uso efectivo del internet para realizar tareas o investigaciones educativas.</p> <p>3. D3.- El bullicio de aulas aledañas, lo cual impide el desarrollo normal de las clases. O10.- Presentación y exposición de experiencias exitosas por parte del docente en capacitaciones de docentes, padres de familia y otras instituciones como Ministerio de Salud, MAGA,</p> | <p>1. D1.- Deterioro de los libros de las bibliotecas proporcionadas por el MINEDUC. A5.- Los alumnos dañan rápido su material educativo o los extravían por lo que luego les hace falta.</p> <p>2. D2.- Corto tiempo de uso del centro de Computación. A8.- Poca supervisión profesional de lugares con acceso a internet por lo que los niños se exponen a páginas no adecuadas.</p> <p>3. D3.- El bullicio de aulas aledañas, lo cual impide el desarrollo normal de las clases. A10.- Algunos docentes o personal de instituciones no aceptan o valoran las experiencias exitosas y las rechazan o simplemente no toman la importancia y atención a la misma durante la exposición.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>SESAN, Municipalidad de Sansare y otras instituciones relacionadas a Educación.</p> <p>4. D4.- La dotación de libros de texto por parte del MINEDUC, no cubre la demanda estudiantil de las diferentes áreas. O2.- Apoyo de instituciones o comercios para desarrollar actividades con los niños y niñas y mejorar su rendimiento académico</p> <p>5. D5.- Solamente algunos de los docentes del establecimiento se han profesionalizado en el PADEP/D. O4.- Subir o mejorar índices de las pruebas estandarizadas en lectura y escritura que aplica el MINEDUC.</p> <p>6. D6.- La actitud de algunos docentes que consideran pérdida de tiempo al realizar actividades de aprendizaje fuera del salón. O1.- Desarrollo de actividades o competencias entre establecimientos del municipio para ver el avance de la lectura y escritura de los niños y niñas.</p> <p>7. D7.- Algunos alumnos no son regulares o puntuales en su asistencia a clases. O6.- Participación de la comunidad educativa, en actividades cívicas-culturales y educativas con otros establecimientos en el municipio.</p> <p>8. D8.- No todos los grados</p> | <p>4. D4.- La dotación de libros de texto por parte del MINEDUC, no cubre la demanda estudiantil de las diferentes áreas. A3.- No todos los maestros aportan en las reuniones o no le ponen la atención necesaria, no asisten o son impuntuales.</p> <p>5. D5.- Solamente algunos de los docentes del establecimiento se han profesionalizado en el PADEP/D. A4.- No se tiene un conocimiento de cómo se elaboran las pruebas estandarizadas del MINEDUC o no se reciben capacitaciones para formar al maestro.</p> <p>6. D6.- La actitud de algunos docentes que consideran pérdida de tiempo al realizar actividades de aprendizaje fuera del salón. A1.- No todos los establecimientos están de acuerdo en participar en actividades o competencias pues se deja en evidencia el avance de los niños o niñas.</p> <p>7. D7.- Algunos alumnos no son regulares o puntuales en su asistencia a clases. A9.- Algunos padres no dedican tiempo a sus hijos por motivo de trabajo o desinterés, así como desintegración familiar lo que afecta el rendimiento de los niños y niñas.</p> <p>8. D8.- No todos los grados realizan la lectura diaria. A10.- Algunos docentes o personal de instituciones no aceptan o valoran las experiencias exitosas y las rechazan o simplemente no toman la importancia y atención a la misma durante la exposición.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>realizan la lectura diaria.</p> <p>O3.- Reuniones constantes para el intercambio de estrategias aplicadas por los docentes de otros establecimientos.</p> <p>9. D9.- Deterioro de libros, o ausencia de los mismos al dejarlos en casa. O9.- Apoyo de algunos padres con lecturas, escritura o actividades de refuerzo en casa, apoyando a sus hijos con materiales y otras actividades como entrevistas, o redacción de anécdotas o historias familiares o de la comunidad.</p> <p>10. D10.- No se cuenta con maestro ni con suficientes materiales o implementos deportivos para trabajar el área de Educación Física. O7.- Participación de los alumnos o alumnas en actividades culturales-sociales organizadas por instituciones del estado y de iniciativa privada.</p> | <p>9. D9.- Deterioro de libros, o ausencia de los mismos al dejarlos en casa. A9.- Algunos padres no dedican tiempo a sus hijos por motivo de trabajo o desinterés así como desintegración familiar lo que afecta el rendimiento de los niños y niñas.</p> <p>10. D10.- No se cuenta con maestro ni con suficientes materiales o implementos deportivos para trabajar el área de Educación Física. A7.- Riesgo de accidentes en el traslado a las canchas deportivas por la circulación de motocicletas, moto taxis, u otros vehículos en la carretera.</p> |
|--|--|---|

Fuente. Mijangos

1.3.3. Vinculación estratégica:

A. Primera Vinculación: análisis estratégico de Fortalezas con Oportunidades.

En el establecimiento se cuenta con múltiples cajas de bibliotecas proporcionadas por el Ministerio de Educación las cuales se usan a diario en la lectura y desarrollo de habilidades como hábito, fluidez y comprensión lectora. En consecuencia, esto permite el desarrollo de actividades o competencias entre establecimientos del municipio para ver el avance de la lectura y escritura de los niños y niñas, desarrollando y mejorando las habilidades de lectura y escritura en

los mismos, permitiendo hacer un instrumento estadístico de resultados que permita ver el progreso de los diversos establecimientos participantes.

El centro educativo cuenta con centro de cómputo para los alumnos y una para el docente, las que contiene libros virtuales, que facilitan el aprendizaje de los niños ya que se cuenta con el material virtual para cada uno de ellos pues en físico siempre hay deficiencia de libros. Por otra parte, también se cuenta con el apoyo de instituciones o comercios para desarrollar actividades con los niños y niñas y mejorar su rendimiento académico, a través de la recreación, y otras actividades sociales y culturales en las que se desenvuelven de mejor manera expresándose y se les ha motivado a seguir aprendiendo y premiado su conocimiento por medio de útiles escolares.

Se tiene aula con espacio adecuado ventilación e iluminación para ejercer la lectura y escritura, de una forma cómoda y segura para los estudiantes. Por lo que se puede aprovechar al máximo el apoyo de material didáctico, por parte de personas particulares o comercios para los niños y niñas, el cual les ha sido proporcionado para ayudar en la economía del hogar y con el deseo de motivar la asistencia y permanencia de los niños en la escuela, alcanzando el éxito escolar.

Los niños poseen libros de textos proporcionados por MINEDUC, con ilustraciones y acordes al grado de los estudiantes, siendo estos Leo y Escribo Paso 1, Leo y Escribo Paso 2, Mis Primeras Lecturas y Matemática, permitiéndoles un desarrollo en el conocimiento y utilización de los grafemas y fonemas que les enseñan los libros. Cabe señalar que esto les permite una mejor participación de la comunidad educativa, en actividades cívicas- culturales y educativas con otros establecimientos en el municipio, al poder desenvolverse frente al público con lecturas o presentación de dramatizaciones, recitar un poema, participar en oratoria, entre muchas otras actividades.

El Maestro de grado es estudiante de la Licenciatura de Educación Primaria Intercultural en PADEP/USAC, lo que le permite tener acceso al conocimiento de nueva metodología o metodologías innovadoras en la educación trasladando dichos conocimientos al salón de clases, por lo tanto, esto permitirá, subir o mejorar índices de las pruebas estandarizadas en lectura y escritura que aplica el MINEDUC, las cuales a nivel nacional muestran una tendencia muy baja en el nivel de logro, dejando la educación pública con muchas deficiencias en su actuar ante los cambios constantes que están sufriendo las comunidades por el avance de la tecnología y globalización.

Se tienen clases activas y participativas por todos los estudiantes del grado a diario, en las cuales muestran sus habilidades y se observan sus deficiencias para mejorarlas o fortalecerlas. Cabe considerar por otra parte que estas clases se comparten en reuniones constantes para el intercambio de estrategias aplicadas por los docentes de otros establecimientos, fortaleciendo la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso educativo.

Se hace uso de la tecnología como herramienta para la lectura y escritura diaria en las computadoras del establecimiento, que son un recurso muy importante que se está poniendo en práctica este año con la aplicación del proyecto o Programa del Ministerio de Educación nombrado 360°. Lo que definitivamente alcanzará un mejoramiento del uso efectivo del internet para realizar tareas o investigaciones educativas al hacerle conciencia al estudiante sobre el uso correcto de la tecnología, el aprovechamiento eficaz del tiempo invertido en ella, y los peligros que se pueden correr si se utiliza de forma inadecuada.

Se cuenta con la ejecución o implementación de lectura diaria con los libros de la biblioteca escolar, cada caja de libros es compartida entre dos grados, teniendo cada niño la oportunidad de leer el libro que más le llame la atención de acuerdo a su portada nombre o ilustraciones que el libro le presenta, de esta manera se ha tenido el apoyo de algunos padres con lecturas, escritura o actividades de

refuerzo en casa, apoyando a sus hijos con materiales y otras actividades como entrevistas, o redacción de anécdotas o historias familiares o de la comunidad, pues los niños toman más seguridad al conocer de un tema y complementarlo con la experiencias de sus padres o que se necesita conocer anécdotas propias de la familia o comunidad.

Los estudiantes trabajan a diario en sus libros de texto de Comunicación y Lenguaje, iniciando por el sonido de la letra, así como el trazo y pronunciación al formar silabas con las vocales o silabas compuestas con otras consonantes y vocales para luego realizar ejercicios de redacción de palabras u oraciones y expresando oral y por escrito ideas y pensamientos, desenvolviéndose con mayor seguridad en el salón de clases, establecimiento, hogar y comunidad, lo que genera la presentación y exposición de experiencias exitosas por parte del docente en capacitaciones de docentes de municipio y otras actividades a nivel departamental, así como en las reuniones con padres de familia donde se da a conocer el avance de cada uno de los estudiantes permitiendo tener una comunicación fluida que ayude a mejorar las deficiencias de los niños y niñas, además de reuniones con otras instituciones como Ministerio de Salud, MAGA, SESAN, Municipalidad de Sansare y otras instituciones relacionadas a Educación que mantienen proyectos y programas en conjunto con el Ministerio de Educación y que buscan el desarrollo integral del estudiante.

Se planifica el área de Educación Física para desarrollar motricidad gruesa y fina en los estudiantes, ya que no se cuenta con un docente específico en el área, el maestro de grado ejecuta dicha planificación con actividades del Curriculum Nacional Base propias del área, aprovechando para ejercitar la motricidad que se necesita desarrollar y así facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, lo anteriormente expuesto mejora la participación de los alumnos o alumnas en actividades culturales-sociales organizadas por instituciones del estado y de iniciativa privada, desde su mejor expresión oralmente ante un público o por escrito en diversos concursos ante estudiantes de otros

establecimientos del municipio así como programas en conjunto de los ministerios como los son Juez por un día, entre otros.

B. Segunda vinculación: análisis estratégico para Debilidades con Oportunidades.

Se puede observar el deterioro de los libros de las bibliotecas proporcionadas por el Ministerio de Educación, por la rotación misma de las cajas entre los estudiantes de diversos grados y ciclos escolares y el poco cuidado que se les da por parte de los niños o docentes en la forma de agarrar los libros o de guardarlos. Por su parte se cuenta con el apoyo de material didáctico, por parte de personas particulares o comercios para los niños y niñas, el cual se aprovecha en el desarrollo de las actividades educativas para mejorar el avance de los niños y niñas, con el que se concientiza al estudiante para que sea más cuidadoso de su material didáctico y se extienda la vida útil del mismo.

Se divide o reparte el tiempo de uso del centro de computación el cual se vuelve muy corto al ser un promedio de cuatro horas para seis grados, teniendo períodos aproximados de 40 minutos por grado, pero por otra parte el aprovechamiento efectivo de tiempo ayuda en el Mejoramiento del uso efectivo del internet para realizar tareas o investigaciones educativas de los niños y niñas al aprender sobre la manipulación de la computadora y la forma correcta de escribir utilizando todos sus dedos en el teclado y no solamente uno, como se suele escribir al iniciar en el uso de una computadora.

Se tiene el bullicio de aulas aledañas, lo cual impide el desarrollo normal de las clases, por la interrupción con gritos, frases de lenguaje soez o peleas y discusiones entre dos o más alumnos, generando distracción y desmotivación en la clase, siendo necesario abordar este tema en la presentación y exposición de experiencias exitosas por parte del docente en capacitaciones de docentes, para conocer situaciones similares de otros establecimientos y como han disminuido dicho problema, con la participación de los padres de familia, desde el hogar al

enseñar e inculcar la práctica de valores a sus hijos y desde otras instituciones como Ministerio de Salud, MAGA, SESAN, Municipalidad de Sansare y otras instituciones relacionadas a Educación, ya que en los programas que ellos trabajan pueden apoyar con motivar la conducta adecuada en los estudiantes.

Se cuenta con la dotación de libros de texto por parte del MINEDUC, pero está no cubre la demanda estudiantil de las diferentes áreas, lo que genera atraso en el desarrollo de las clases ya que los libros de años anteriores se deterioran o manchan por el uso inadecuado que les dan los estudiantes por lo que impide el aprendizaje efectivo. En consecuencia, el apoyo de instituciones o comercios para desarrollar actividades con los niños y niñas y mejorar su rendimiento académico es fundamental para contrarrestar deficiencias en la cantidad de los libros de texto y otros materiales educativos que el Ministerio proporciona.

Del personal que labora actualmente en el establecimiento, solamente algunos de los docentes se han profesionalizado en el PADEP/D, en el grado de profesorado. Sin embargo, se pretende con ellos, subir o mejorar índices de las pruebas estandarizadas en lectura y escritura que aplica el Ministerio de Educación a los grados de primero, tercero y sexto grado, a través de la implementación de las técnicas para motivar la lectura y su comprensión.

Una situación que se presenta es la actitud de algunos docentes que consideran pérdida de tiempo al realizar actividades de aprendizaje fuera del salón, ya que ellos mantienen métodos tradicionalistas por lo que consideran el juego algo no productivo. Pero se prepara al estudiante para que sea más competitivo a través del desarrollo de actividades o competencias entre establecimientos del municipio para ver el avance de la lectura y escritura de los niños y niñas, que motiven a los maestros a implementar nuevas estrategias para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Una de las mayores dificultades que se presentan en el salón de clases es que algunos alumnos no son regulares o puntuales en su asistencia a clases. Por ello se pretende fomentar la participación de la comunidad educativa en general motivando desde reuniones con padres de familia en actividades cívico-culturales y educativas con otros establecimientos en el municipio, que les permita ver los logros obtenidos en beneficio de la niñez ayudando con la asistencia regular y puntualidad de sus hijos e hijas.

Lo que afecta la lectura del grado es que no todos los grados realizan la lectura diaria, como se establece en el programa nacional de lectura, Leamos Juntos por lo que en reuniones constantes para el intercambio de estrategias aplicadas por los docentes de otros establecimientos. se intercambian también ideas de cómo motivar a los demás docentes a que puedan desarrollar el momento de lectura como lo indica el Ministerio de Educación y se alcancen mejores resultados en dicho programa.

Ante el evidente deterioro de libros de texto brindados por el Ministerio de Educación y/o la ausencia de los mismos al dejarlos en casa, se solicita el apoyo de algunos padres con lecturas, escritura o actividades de refuerzo en casa para concientizar a los alumnos en el cuidado de los mismos y el trabajarlos así como portarlos todos los días, apoyando a sus hijos con materiales y otras actividades como entrevistas, o redacción de anécdotas o historias familiares o de la comunidad cuando se les solicita como parte de las tareas para realizar en casa.

No se cuenta con maestro ni con suficientes materiales o implementos deportivos para trabajar el área de Educación Física, en cuya materia el desarrollo de la motricidad gruesa y fina es fundamental para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura, por lo que es el maestro de grado quien debe promover la participación de los alumnos o alumnas en actividades culturales-sociales organizadas por instituciones del estado y de iniciativa privada así

mismo las actividades deportivas a las cuales son invitadas el establecimiento ya sea que organizan la DIGEF o diferentes instituciones privadas del municipio.

C. Tercera Vinculación: análisis estratégico Fortalezas con Amenazas

Con las múltiples cajas de bibliotecas proporcionadas por el MINEDUC, es posible trabajar con los niños y niñas en el fomento de la lectura y crear en ello un hábito lector, al mismo tiempo que se les enseña a que no dañen rápido su material educativo o que no los extravíen porque luego les hace falta y de esa forma se evita la destrucción del material con que cuenta el establecimiento y se forma en ellos el hábito de cuidar lo que se les proporciona a la vez que lo aprovechan al máximo el recurso educativo asignado al establecimiento el cual será de mucha utilidad para grupos de estudiantes de los siguientes ciclos escolares.

El aprovechar al máximo el centro de cómputo con el que se cuenta en el establecimiento en donde se puede trabajar con los libros virtuales que este posee permite enseñarles a los niños y niñas que deben ser muy cuidadosos a la hora de utilizar un servicio tan importante para su formación académica pero que la vez puede representar un peligro si tiene poca o nula supervisión profesional en lugares con acceso a internet ya que se exponen a páginas no adecuadas, con contenido no acorde a su edad o en la que le soliciten su identificación o ubicación que pueda ser utilizado por personas malas que les intenten hacer daño.

Se cuenta con un aula que tiene espacio adecuado así como una buena ventilación e iluminación para ejercer la lectura y escritura, logrando hacer en ella actividades de lectoescritura promovida por algunas instituciones o comercios que apoyan la educación ya que algunos padres no están de acuerdo con actividades fuera del aula principalmente, por parte de otras instituciones por considerarlas pérdida de tiempo, pues fueron formados en una educación

tradicionalista donde el maestro debe hacer todo dentro del aula y utilizar planas y tareas.

Se pueden aprovechar al máximo los libros de textos proporcionados por MINEDUC, los cuales cuentan con ilustraciones, así como textos acordes al grado de los estudiantes, atrayendo su atención y motivándolos a leer, sin embargo, no todos los establecimientos están de acuerdo en participar en actividades o competencias pues se deja en evidencia el avance de los niños o niñas a la hora de utilizar el material educativo que proporciona el Ministerio de Educación, habiendo quienes hasta lo rechazan e indican que es mejor otro libro o material.

Se aprovecha que el maestro de grado es estudiante de la Licenciatura de Educación Primaria Intercultural en PADEP/USAC, obteniendo nuevas metodologías innovadoras para el desarrollo de la práctica de la lectura y fomentar un hábito lector que le permita a los alumnos ser más analistas y críticos a la hora de leer un texto, para mejorar en los logros obtenidos en las pruebas realizadas por el Ministerio de Educación ya que no se tiene un conocimiento de cómo se elaboran las pruebas estandarizadas del MINEDUC o no se reciben capacitaciones para formar al maestro, acerca de cómo evalúan al alumno o alumna mediante dichas pruebas.

Se aprovechan al máximo las clases activas y participan todos los estudiantes del grado, dentro del establecimiento ya que, a la hora de planificar actividades extraescolares, no todos los padres autorizan la participación de sus hijos en actividades fuera del aula por motivos religiosos, económicos, culturales u otros, o porque indican que los niños o niñas no pueden ir solos, sin embargo en muchas ocasiones la presencia de los padres en las actividades limitan al niño o niña en su desarrollo.

El uso de la tecnología como herramienta para la lectura y escritura diaria en las computadoras del establecimiento, es un recurso fundamental ya que los niños y niñas se motivan al encontrar libros y lecturas que les gustan en la computadora a la vez que interactúan con otras herramientas, con lo que se busca concientizar a los maestros pues no todos aportan en las reuniones o no le ponen la atención necesaria a la información proporcionada sobre los temas educativos a desarrollar con los alumnos y alumnas en el centro educativo y en otras ocasiones no asisten o son impuntuales.

La implementación de lectura diaria con los libros de la biblioteca escolar es una manera de desarrollar en el alumno y alumna nuevas destrezas y habilidades así como el expresar sus pensamientos e ideas manifestándolas de forma adecuada para que en futuras ocasiones solicite al docente que atienda su grado el promover la lectura pues algunos docentes o personal de instituciones no aceptan o valoran las experiencias exitosas y las rechazan o simplemente no toman la importancia y atención a la misma durante la exposición, por lo que se buscan realizar cambios desde la niñez para que se promuevan prácticas educativas positivas.

Los estudiantes trabajan a diario en sus libros de texto de Comunicación y Lenguaje, tanto en el establecimiento como en la casa y en muchas ocasiones lo realizan de una manera independiente atendiendo las indicaciones dadas por el maestro de grado, esto debido a que algunos padres no dedican tiempo a sus hijos por motivo de trabajo, por el cual pasan la mayor parte del tiempo fuera o porque existe desinterés o desconocimiento de cómo enseñarle al niño así también como desintegración familiar, que es cada vez más observable en las familias de la comunidad, lo que afecta definitivamente el rendimiento de los niños y niñas.

Se planifica el área de Educación Física para desarrollar motricidad gruesa y fina en los estudiantes, ya que no se cuenta con maestro específico para dicha área,

dicha planificación se realiza para ejecutar dentro del establecimiento a pesar que no cuenta con un área deportiva para desarrollar la misma, pero evita el riesgo de accidentes en el traslado a las canchas deportivas, que hay en la comunidad, por la circulación de motocicletas, moto taxis, u otros vehículos en la carretera.

D. Cuarta vinculación: análisis estratégico de debilidades amenazas
Motivar a los alumnos y alumnas para evitar el deterioro de los libros de las bibliotecas proporcionadas por el MINEDUC, demostrándoles cómo se utilizan y el cuidado que se deben tener con ellos, así como demás material educativo, permitirá que los alumnos dejen de dañar rápido su material educativo o que no los extravíen por lo que luego les hace falta y eso atrasa las actividades escolares.

Utilizar efectivamente el corto tiempo de uso del centro de computación, debido a que hay más grados y alumnos que también hacen uso del mismo a la vez que se promueva la seguridad para hacer conciencia que la poca supervisión profesional de lugares con acceso a internet pueden exponer a los niños y niñas a páginas no adecuadas, en la que puedan recibir información o contenido no acorde a su edad, así como saber información personal y/o ubicación que los ponga en peligro.

Solicitar minimizar el bullicio de aulas aledañas, durante el desarrollo de actividades de aprendizaje para que no impida el desarrollo normal de las clases, dando a la vez el ejemplo de cómo poder realizar las actividades sin hacer demasiado ruido, concientizando a los docentes o personal de instituciones que no aceptan o valoran las experiencias exitosas y las rechazan o simplemente no toman la importancia y atención a la misma durante la exposición de las mismas en reuniones docentes que promueven las autoridades educativas.

No se tiene la dotación de libros de texto por parte del MINEDUC, lo que representa una gran dificultad para trabajar de forma individual con los alumnos y

alumnas pues no cubre la demanda estudiantil de las diferentes áreas, sin embargo, se trata de concientizar en las reuniones sobre maneras de trabajo grupal con los estudiantes y poder utilizar el recurso dado a pesar que no todos los maestros aportan en las reuniones o no le ponen la atención necesaria, no asisten o son impuntuales, lo que se busca erradicar.

Solamente algunos de los docentes del establecimiento se han profesionalizado en el PADEP/D, indicando diferentes motivos a pesar que los todos son maestros presupuestados solamente una parte aceptó estudiar en la universidad, eso mejorará el rendimiento de los alumnos pues no se tiene un conocimiento de cómo se elaboran las pruebas estandarizadas del MINEDUC o no se reciben capacitaciones para formar al maestro, por lo que los resultados no han sido los esperados, pero se pretende mejorar.

Demostrar la importancia de las actividades extra-aula para el alumno o alumna al cambiar de ambiente, mejorará la actitud de algunos docentes que consideran pérdida de tiempo al realizar actividades de aprendizaje fuera del salón, ya que no todos los establecimientos están de acuerdo en participar en actividades o competencias pues se deja en evidencia el avance o no de los niños o niñas, lo que muchas veces demostraría un déficit pero se busca motivar el desarrollo de nuevas metodologías para alcanzar mejores logros.

Concientizar al padre de familia a través de reuniones y charlas motivacionales ya algunos alumnos o alumnas no son regulares o puntuales en su asistencia a clases, pues en este sentido se comprende que algunos padres no dedican tiempo a sus hijos por motivo de trabajo o que realizan un trabajo informal además muchas veces se tiene desinterés en apoyar a sus hijos e hijas por desconocimiento de las técnicas de estudios, así como desintegración familiar por abandono familiar, fallecimiento o separación, lo que afecta el rendimiento de los niños y niñas.

Motivar a los docentes sobre las ventajas de la lectura en el rendimiento académico de los alumnos y alumnas pues no todos los grados realizan la lectura diaria, pues cabe considerar que algunos docentes o personal de instituciones no aceptan o valoran las experiencias exitosas y las rechazan o simplemente no toman la importancia y atención a la misma durante la exposición de los logros que se han obtenido.

Aplicar estrategias de recordatorio de portar y cuidar sus útiles escolares para evitar el deterioro de libros, o ausencia de los mismos al dejarlos en casa, en consecuencia, motivar el apoyo de padres de familia debido a que algunos padres no dedican tiempo a sus hijos por motivo de trabajo al estar fuera de casa o desinterés en el cuidado de los útiles escolares, así como desintegración familiar lo que afecta el rendimiento de los niños y niñas al no tener completos sus útiles, dañarlos o extraviarlos rápidamente.

Ante la situación que no se cuenta con maestro específico para el área de Educación Física, ni con suficientes materiales o implementos deportivos para trabajar el área de Educación Física, así como el espacio adecuado se planifica actividades para desarrollar motricidad gruesa y fina en los espacios con que cuenta el establecimiento, para resguardar la seguridad de los niños y niñas y evitar el riesgo de accidentes en el traslado a las canchas deportivas por la circulación de motocicletas, moto taxis, u otros vehículos en la carretera.

1.3.4. Líneas de Acción:

Primera Línea de Acción

Aplicar estrategias para fortalecer la lectura y escritura de los niños del primer ciclo del nivel primario utilizando los recursos con que cuenta el establecimiento y otros gestionados por el docente.

Posibles proyectos:

1. Implementar la elaboración por parte de cada niño de su diario escolar, motivándolos a escribir o dibujar todos los días al finalizar la jornada sus experiencias, anécdotas, y conocimientos nuevos aprendidos.
2. Planificar y ejecutar mensualmente competencias de lectura entre los alumnos del ciclo uno del nivel primario del establecimiento.
3. Organizar feria familiar de la lectura una vez por bimestre, con la participación de padres de familia, alumnos, docentes y autoridades comunitarias entre otros.
4. Crear un manual con las estrategias utilizadas en la enseñanza de la lectura y escritura como parte de la experiencia docente aplicada en el primer ciclo del nivel primario.
5. Implementar círculo de calidad con los docentes del establecimiento para analizar y mejorar el uso del Curriculum Nacional Base en la planificación y desarrollo de la actividad escolar.

Segunda Línea de Acción.

Motivar al padre de familia para que apoye a su hijo o hija en el desarrollo de la habilidad de lectoescritura a través del reforzamiento de actividades realizadas en clase, dedicando en casa un tiempo de calidad.

Posibles proyectos:

1. Desarrollo de una Escuela para padres impartiendo temas de convivencia familiar y el apoyo que los hijos necesitan.
2. Crear actividades de convivencia mensual de padres de familia con hijos dentro y/o fuera del establecimiento.
3. Reuniones mensuales en el establecimiento desarrollando temas con énfasis en “estrategias para ser una familia exitosa”.
4. Elaboración de un libro con la participación de los padres de familia e hijos donde describan su experiencia como familia.

5. Implementación de la estrategia conociendo la historia de mi familia, estableciendo una hora a la semana donde los padres de familia, contarán anécdotas de los abuelos u otros familiares, las cuales los niños compartirán en clase mediante un mural de dibujos y textos creados por ellos.

Tercera Línea de Acción.

Crear un espacio en el salón de clases que motive al niño a utilizar los libros y demás útiles escolares constantemente de manera práctica y creativa en la que demuestre el buen uso y cuidado de los mismos al expresarse de manera oral o por escrito.

Posibles proyectos:

1. Elaboración del rincón del arte y la lectura donde se combinen los recursos educativos para desarrollar ambas áreas y motivar el uso la creatividad en los alumnos siendo cuidadosos del orden y la limpieza.
2. Elaboración del medidor de lectura donde cada niño registrará el avance que va teniendo en su comprensión y fluidez lectora.
3. Elaboración con los niños y niñas un manual sobre el uso y cuidado correcto de los libros y útiles escolares, supervisando su cumplimiento diariamente mediante una comisión escolar rotativa encargada.
4. Implementar el uso responsable de la biblioteca escolar, mediante una comisión escolar, que permita la participación de todos los miembros de la familia de los estudiantes.
5. Organizar concurso de lectura y escritura con alumnos del primer ciclo del nivel primario con establecimientos del sector educativo del municipio.

Cuarta Línea de Acción.

Aplicar estrategias innovadoras aprendidas por el docente en su formación profesional para fortalecer la lectura y escritura en los niños y niñas y así mejorar el rendimiento académico en las pruebas externas que realiza el Ministerio de Educación.

Posibles proyectos

1. Crear un manual con las estrategias para enseñar a escribir a un niño zurdo.
2. Crear talleres mensuales con los docentes del establecimiento para compartir estrategias de lectura y escritura.
3. Generar material diverso para realizar actividades lúdicas para enseñar el alfabeto de forma práctica como Juego de memoria, dominó, lotería, los vasos giratorios, entre otros.
4. Celebrar la semana de la Lectura con un rally que tenga diferentes estaciones donde se desarrollen las habilidades lectoras.
5. Crear un periódico escolar bimestral, donde los niños construyan cada sección del mismo con diversas actividades del centro educativo y la comunidad.

Quinta Línea de Acción

Concientizar al alumno y a los padres de familia sobre el uso correcto de herramientas tecnológicas como el internet para evitar situaciones de riesgo en las cuales corra peligro la integridad de los alumnos y alumnas.

Posibles Proyectos:

1. Capacitación constante para padres de familia sobre el uso correcto de la internet y tiempo adecuado de su utilización, así como de herramientas o

aplicaciones educativas que benefician el desarrollo de la lectura y escritura de sus hijos.

2. Enseñanza del uso de aplicaciones o herramientas educativas en la computadora a los alumnos y alumnas del primer ciclo del nivel primario, sobre creación de documentos escritos.
3. Exposición audiovisual de trabajos elaborados por alumnos y alumnas del grado a la comunidad educativa.
4. Círculos de calidad con el claustro de maestros invitando a otros docentes o profesionales del área de tecnología para aprender nuevas estrategias de enseñanza utilizando la tecnología.
5. Creación de concursos entre estudiantes utilizando las herramientas que tienen las computadoras del establecimiento, desarrollando la lectura y escritura.

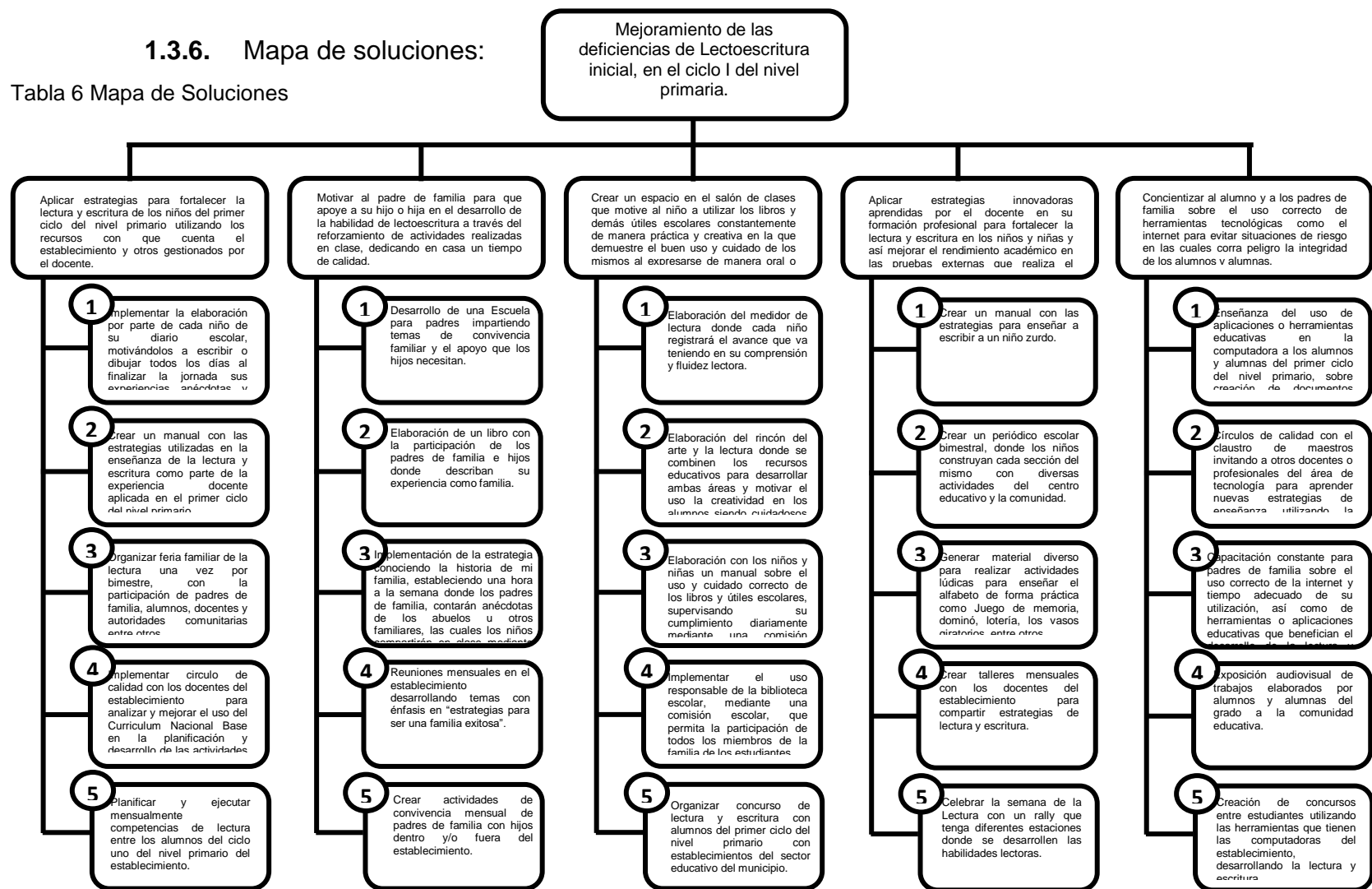
1.3.5. Selección del proyecto a diseñar:

Se partió de las observaciones en la lectura y escritura de los alumnos y alumnas de la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea La Trinidad, Sansare, para seleccionar el Proyecto a diseñar, pues se encontró deficiencias, las cuales se generan desde el nivel inicial por la poca corrección en los trazos correctos de las letras, así como el fomento del hábito de la lectura. También se analizó los indicadores de procesos y de resultado del establecimiento, donde se determina que muchos niños se retiran en los primeros grados o existe repitencia en los mismos, lo que genera fracaso escolar o que en los siguientes grados se le dificulte el aprendizaje por las deficiencias de su lectura o escritura.

Por lo anterior, se considera necesario, desarrollar estrategias innovadoras por parte del docente para motivar en los niños su asistencia regular a clases, finalizar con éxito su ciclo escolar y mejorar las deficiencias que presenta en lectura y escritura, esto por medio de, crear un manual con las estrategias utilizadas en la enseñanza de la lectura y escritura como parte de la experiencia docente aplicada en el primer ciclo del nivel primario.

1.3.6. Mapa de soluciones:

Tabla 6 Mapa de Soluciones



Fuente. Elaboración propia

1.4. Diseño del proyecto

1.4.1 Título del proyecto:

Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura

1.4.2. Descripción del proyecto:

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizará en un establecimiento público del nivel primario del área rural del municipio de Sansare, El Progreso, en una aldea llamada La Trinidad, aunque se considera semiurbana por su cercanía a la cabecera municipal, menos de un kilómetro. Se enfocará en el ciclo I, y área de Comunicación y Lenguaje L-1, que es donde se ha observado mayor deficiencia en las habilidades de los niños y niñas respecto de la lectura y escritura, y pues es de considerarse que es una etapa fundamental en el aprendizaje de los estudiantes.

Se pretende mejorar la escolaridad oportuna de los niños y niñas ingresando a su edad justa al primer grado y que le permita obtener el avance exitoso al siguiente grado cada año, minimizando o eliminando la reprobación y repitencia del grado, fracaso escolar o la deserción escolar de los niños y niñas muy común al encontrarse en situación de riesgo, dotando al maestro de estrategias que puede aplicar, al impartir un grado de dicho ciclo, las cuales van dirigidas al trabajo directo con los niños y niñas dentro y fuera del aula para motivarles y facilitarles el aprendizaje de lectoescritura, así también al trabajo indirecto pero fundamental que debe realizar con los padres de familia y autoridades educativas cuya función ayuda a mejorar grandemente los resultados en la labor del docente, así como otros actores de la comunidad que participan del desarrollo de las actividades educativas en el establecimiento.

El fin principal del mismo es crear un Manual en el que se reúna las estrategias que ha utilizado el docente, estudiante de la Licenciatura de Educación Primaria, en su experiencia en este nivel y ciclo, y como le ha facilitado su labor o le ha sido exitosa la misma en la motivación de los estudiantes para no dejar o abandonar la escuela y a la vez estén motivados a asistir diariamente con el

deseo de aprender algo nuevo cada día, que se sientan como en casa al estar en el salón de clases o establecimiento, con confianza y seguridad que les permita desarrollarse integralmente como individuo y como grupo junto a sus demás compañeros y compañeras de grado, así como todos los integrantes de la comunidad educativa.

Este manual ayudará a los docentes, alumnos y alumnas, así como a padres de familia a mejorar el rendimiento de los estudiantes en la lectura y escritura y así disminuir las deficiencias que se han observado en los mismos en el establecimiento y principalmente en el ciclo I, aunque cabe mencionar que para los docentes que imparten el ciclo II estas deficiencias son más difícil de erradicar si no se corrigen desde el inicio.

También este Proyecto, busca que se utilice al máximo el recurso educativo físico y virtual con el que cuenta el centro educativo, pues por desconocimiento o temor a utilizarlo no se está aprovechando al máximo desperdiándose grandemente, pues se creará un espacio cómodo y motivante dentro del salón de clases con las bibliotecas del establecimiento, donde los alumnos puedan practicar la lectura de una forma adecuada y formen un hábito por la misma.

A la vez que utilicen el centro de computación con orden y seguridad desarrollando o mejorando sus habilidades con la tecnología, tan necesario en el presente tiempo donde el uso de la internet, computadora, teléfonos celulares y otros medios tecnológicos son tan esenciales en las actividades cotidianas, y que es un espacio educativo que llama mucho la atención de los niños y niñas, por lo que es un recurso que debe aprovecharse al máximo en su formación académica, enseñándosele su uso adecuado y con seguridad para un mejor rendimiento del equipo y materiales, así como para un mejor aprendizaje del alumno y se pueda conservar dichos recursos.

El maestro, como Director de esta obra donde el Actor Principal es el niño o la niña, debe desarrollar su creatividad para complementar el aprendizaje con todos los recursos que tiene a su alrededor, gestionando el recurso económico cuando sea necesario para la adquisición de los mismos, y que ponga en práctica las

estrategias que se recomiendan pero por supuesto, aplicando su vocación e idiosincrasia y el criterio propio en su práctica docente, de acuerdo a las necesidades de su grupo de alumnos y alumnas y el entorno educativo en el que se desenvuelve.

1.4.3. Concepto:

Crear manual con experiencias de estrategias docentes en la enseñanza de la lectoescritura.

1.4.4. Objetivos

A. General:

Disminuir las deficiencias de lectoescritura en los alumnos y alumnas del primer ciclo de educación primaria.

B. Específicos:

Socializar con las autoridades educativas las situaciones que se les dificultan a los alumnos en la lectoescritura, solicitando autorización para aplicar estrategias que ayuden a disminuir las mismas.

Elaborar un manual que reúna experiencias del docente como estrategias para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del primer ciclo primario.

Organizar diversas actividades que desarrollen el hábito de la lectoescritura en los alumnos del primer ciclo primario.

Verificar el cumplimiento de las actividades organizadas para el desarrollo de la lectoescritura en alumnos del primer ciclo primario.

Evaluar el rendimiento de los alumnos en la práctica de la lectoescritura durante las actividades organizadas para el desarrollo de la misma.

1.4.5. Justificación:

El Proyecto de Mejoramiento Educativo, Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura, busca erradicar de raíz las deficiencias de lectoescritura que se presentan en los niños y niñas del primer ciclo del nivel primario, que es donde ellos enfrentan un mundo con signos, sonidos, formas y significados, que muchas veces les es difícil comprender desmotivándolos en su deseo de asistir a la escuela cometiendo el error de retirarse con el consentimiento muchas veces de los padres que también ven el sistema como algo difícil de enfrentar o aduciendo no tener el tiempo o los recursos necesarios para apoyar a sus hijos en esta etapa fundamental de su preparación académica.

El primer ciclo de la educación primaria es donde se ve la mayor deserción de alumnos o fracaso escolar con la repitencia de grado o el ingreso tardío de alumnos al sistema escolar, por alguna capacidad diferente, trabajo o simple criterio de los padres por no inscribir a sus hijos a tiempo en la escuela. Así mismo también las pruebas estandarizadas que el Ministerio de Educación Realiza en los diferentes grados y niveles demuestran un alto nivel de no logro en el área de Comunicación y Lenguaje, así como en Matemática, y esto ocurre muchas veces porque los alumnos y alumnas no llegan a analizar y comprender el texto que leen por lo que no pueden inferir el mensaje que se desea transmitir.

El facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el alumno o alumna, le brindará seguridad a la hora de leer y escribir, pues generará un hábito por los mismos, lo cual le permitirá ampliar su conocimiento a la vez que le motiva más a descubrir y explorar nuevas áreas de su formación educativa, al aprovechar el recurso existente en su entorno escolar como lo son las múltiples bibliotecas con libros de textos diferentes y acordes a la edad y grado que cursa, desarrollando un respeto por los libros y cuidando de ellos para que se puedan mantener en buen estado y sirvan en próximos ciclos a los estudiantes de grados inferiores.

Se dirige principalmente a los docentes para dar a conocer las experiencias con las estrategias utilizadas por el docente estudiante de la Licenciatura de Educación Primaria en la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado y el

reforzamiento de la misma en los grados de segundo y tercero partiendo de la aplicación en los primeros cinco meses del año, en los cuales se aprovecharán al máximo los recursos físicos y virtuales con que cuenta el establecimiento para alcanzar los logros deseados así también como recursos que se gestionarán para crear un ambiente más agradable para los alumnos y se sientan en la confianza de aprender por sí mismos y a la vez preguntar todas sus dudas al maestro guía.

El centro de Computación proporcionado recientemente al establecimiento no ha sido utilizado organizadamente por lo que no se aprovecha dicho recurso en beneficio de los alumnos, por lo que se pretende generar un uso más adecuado por los diferentes grados aprovechando el tiempo asignado al grupo en el cual se ejecuta el Proyecto Educativo con actividades que motiven el deseo por aprender algo nuevo a través de la observación y lectura de los libros y otros recursos virtuales así como el plasmar dicho conocimiento en actividades fuera del dentro de computación en el que se evidencie el avance alcanzado.

Dicho proyecto permitirá al docente mejorar sus logros alcanzados en los alumnos, por medio de actividades en el centro educativo, así como otras realizadas en casa o comunidad con el apoyo de los padres de familia, autoridades educativas, así como la comunidad en general. Generando un ambiente educativo familiar, tranquilo y seguro para los alumnos que los motive a asistir al centro educativo con mayor deseo, evitando las llegadas tarde o inasistencias al salón de clases, así también la deserción escolar o la repitencia de grado contribuyendo con el mejoramiento en el rendimiento de los estudiantes al someterse a las pruebas estandarizadas que realiza el Ministerio de Educación en los diferentes ciclos y niveles educativos.

Al mismo tiempo que genera niños y niñas que razonan lo que leen construyendo su propio aprendizaje para solucionar las situaciones que se le planteen o que les permitirá en el futuro ser los ciudadanos que realicen cambios positivos para su comunidad y país.

1.4.6. Actividades por fases:

Tabla 7 Actividades por Fases

| Etapa | No. | Duración | Actividad | Tareas | Sub-tareas | Responsable |
|---------------|-----|-----------|--|--|---|---------------------|
| Inicio | 1.1 | 1 día | Solicitar Autorización de realización y socialización de Proyecto de Mejoramiento Educativo a Director de EORM aldea La Trinidad. | Reunión con el Director del establecimiento para solicitar y autorizar el Proyecto. | Realizar solicitud. | Profesor-estudiante |
| | 1.2 | 7 semanas | Gestionar recursos ante comercios y personas altruistas de Sansare, Guastatoya, Jalapa y Guatemala y Municipalidad de Sansare. | Realizar visita para dar a conocer el proyecto y la solicitud para apoyo en materiales educativos, así como después de un tiempo prudente y programado realizar visita para tener una respuesta. | Realizar solicitud. | Profesor-estudiante |
| Planificación | 2.1 | 4 semanas | Planificar el Proyecto y las actividades a realizar con los alumnos durante la implementación de Estrategias. | Elaboración del Manual que contendrá las 10 estrategias a utilizar. | Impresión y empastado del manual. | Profesor-estudiante |
| | 2.2 | 2 semanas | Aplicar las 5S (Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu, Shitsuke) (Clasificación, orden, limpieza, estandarización, disciplina) para preparar adecuadamente el salón de clases, previo a ejecutar el proyecto. | Pintura y limpieza del aula, colocación de mobiliario, limpieza y decoración de las áreas donde se colocará el material. | Pintura y colocación de cajas, lijado y barnizado de la librería de madera. | Profesor-estudiante |
| | 2.3 | 3 semanas | Diseñar y elaborar el material concreto para las estrategias a utilizar en el Proyecto de Mejoramiento Educativo. | Elaborar el material educativo y de decoración a utilizar en las estrategias. | Preparar cajas o bolsas donde se guardará el material. | Profesor-estudiante |

| | | | | | | |
|-----------|-----|--------------|---|--|--|---------------------|
| Ejecución | 3.1 | 2 semanas | Socializar el Proyecto con el Director y docentes del establecimiento, mostrando materiales y ubicación de las estrategias en el salón de clases. | Reunión con el Director del establecimiento, docentes para socializar la ejecución del Proyecto. | Preparar material de información y la agenda a desarrollar, explicar todas las estrategias. | Profesor-estudiante |
| | 3.2 | 3 semanas | Presentación del Proyecto a padres y madres de familia así como encargados. | Reunión con padres de familia para socializar la ejecución del Proyecto. | Preparar material de información y la agenda a desarrollar, explicar todas las estrategias. | Profesor-estudiante |
| | 3.3 | 4 semanas | Aplicar estrategia “El primer acercamiento, Caja de juego” para generar confianza en los alumnos a su ingreso a la nueva etapa y ciclo escolar. | Utilizar todo el material de juegos o actividades lúdicas del abecedario, con los niños y niñas en el corredor del aula. | Jugar lotería, memoria, dominó, rompecabezas, el poder de la lectura. | Profesor-estudiante |
| | 3.4 | 4 semanas | Aplicar estrategia “Mi lectura diaria, descubriendo la magia de la literatura” Para fomentar el hábito por la lectura y desarrollar la imaginación al leer. | Utilizar libros de la caja de Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos y de la biblioteca del aula. | Seleccionar los libros de texto para la Lectura diaria de libros, revistas, periódicos, hojas de trabajo de lectura. | Profesor-estudiante |
| | 3.5 | 4 semanas | Aplicar estrategia “Jugando con sílabas” para formar palabras y oraciones a partir de las sílabas colocadas en la puerta del salón de clases | Utilizar el silabario pegado en la puerta de ingreso al salón. | Jugar tocando las sílabas y el resto de alumnos descubre la palabra que se forma al tocar las sílabas. | Profesor-estudiante |
| | 3.6 | 4 semanas | Aplicar estrategia “Moviéndome aprendo a leer y escribir” para desarrollar la motricidad gruesa y fina que desarrolle un ágil movimiento del | Utilizar botellas, cartón, pelotas de papel recicladas, pelotas y conos plásticos de la clase de Educación Física | Pintar las botellas, Reciclar el material, Jugar a caminar, saltar o correr en direcciones y | Profesor-estudiante |

| | | | | | | |
|--|------|-----------|---|--|--|---------------------|
| | | | cuerpo en los niños y niñas. | para realizar actividades recreativas. | realizando cambios. | |
| | 3.7 | 4 semanas | Aplicar estrategia "Escribo y leo cantando" para facilitar el recuerdo de las letras aprendidas así como su fonema y composición con otras letras en la escritura de palabras y oraciones. | Utilizar la computadora, internet y bocina para cantar y aprender el abecedario. | Descargar las canciones del abecedario y cantarlas realizando mímica. | Profesor-estudiante |
| | 3.8 | 5 semanas | Aplicar estrategia "Rincón de Arte y Literatura" Para desarrollar la creatividad de los niños al plasmar imágenes que realicen a partir de la lectura de un texto o realizar cambios a las historias leídas o personajes. | Utilizar el espacio para exponer las tareas de lectura tanto de texto como de imágenes creadas por los niños. | Preparar las hojas con análisis de textos leídos o bien para crear dibujos sobre el relato leído u otros relatos propios de los alumnos. | Profesor-estudiante |
| | 3.9 | 4 semanas | Aplicar estrategia "Siguiendo Trazos" para continuar con el desarrollo de la motricidad fina al iniciar a realizar trazos siguiendo las direcciones de arriba hacia abajo y de izquierda hacia derecha. | Realizar movimientos de adelante-atrás, arriba-abajo, izquierda-derecha, Circular. Imaginariamente y sobre papel. | Realizar trazos sobre la pared, en el aire y sobre hojas de papel. | Profesor-estudiante |
| | 3.10 | 5 semanas | Aplicar estrategia "Trazos Correctos" Para fomentar y desarrollar el trazo correcto de las letras en script y cursiva. | Realizar el llenado de la libreta personal para práctica de escritura script y cursiva. | Preparación, escritura, producción y empastado de la libreta. | Profesor-estudiante |
| | 3.11 | 5 semanas | Aplicar estrategia "La Alfombra Roja del Abecedario" para desarrollar el hábito lector y mejorar la fluidez y comprensión lectora en los estudiantes. | Utilizar el espacio creado para la estrategia con lecturas realizadas por cada uno de los niños y niñas, a decisión y criterio propio. | Decoración de la pared, colocación de la alfombra y decoración del frente. | Profesor-estudiante |

| | | | | | | |
|---------------------|------|-----------|---|---|--|---------------------|
| | 3.12 | 5 semanas | Aplicar estrategia "Tecnología, mi Abecedario Virtual" Para desarrollar el correcto uso de los instrumentos tecnológicos para la escritura y lectura virtual. | Utilizar el centro de cómputo del programa 360° con la práctica de escritura utilizando todos los dedos. | Realización de ejercicios preparados previamente para favorecer la escritura correcta en computadora. | Profesor-estudiante |
| Monitoreo | 4.1 | 5 semanas | Presentar el avance de la aplicación de las estrategias "El primer acercamiento, Caja de juego", "Mi lectura diaria, descubriendo la magia de la literatura", "Jugando con sílabas", "Moviéndome aprendo a leer y escribir", "Escribo y Leo cantando", "Rincón de Arte y Literatura", "Siguiendo Trazos", "Trazos Correctos", "La alfombra Roja del Abecedario", "Tecnología, mi Abecedario Virtual", a los padres de familia, director del establecimiento, docentes del ciclo I, y supervisión educativa. | Reunión con el Director del establecimiento, docentes y padres de familia para monitorear el avance del Proyecto. | Preparar agenda de la reunión, mostrar los trabajos de sus hijos, preparar una lectura de sus hijos a las madres de familia. | Profesor-estudiante |
| | 4.2 | 4 semanas | Exponer las actividades del proyecto a docentes que imparten el primer grado para dar a conocer la importancia de la aplicación de las mismas y logros que se han obtenido. | Preparar los espacios en el salón para realizar un recorrido y presentar material y estrategias. | Preparar la agenda de la exposición de las actividades así como un refrigerio para los docentes participantes. | Profesor-estudiante |
| Evaluación | 5.1 | 4 semanas | Evaluar el avance de los alumnos del segundo grado en lectura y escritura mediante la participación en el Proyecto Educativo. | Constante o diario para ver el avance de lectura y escritura y al final de proyecto. | Preparar instrumentos de evaluación para los estudiantes. | Profesor-estudiante |
| Cierre del Proyecto | 6.1 | 4 semanas | Entrega de material a madres de familia, así como preparación para | Reunión con madres de familia, tomando las medidas de seguridad | Preparar material sobre los trazos en diferentes | Profesor-estudiante |

| | | | | | | |
|--|-----|-----------|---|---|---|---------------------|
| | | | apoyar a sus hijos e hijas a trabajar en casa con la libreta de trazos en diferentes direcciones y trazo correcto de las letras, por la emergencia del covid-19. | sanitarias por el covid-19, en la que se entrega material y explicación de cómo utilizarlo para apoyar a sus hijos e hijas en casa. | direcciones y trazos correctos de las letras reunidos en una libreta para que practique cada estudiante. | |
| | 6.2 | 4 semanas | Entrega de material a madres de familia, así como preparación para apoyar a sus hijos e hijas a trabajar en casa con lectura dirigida por canal de televisión local y práctica de escritura digital por medio de teclado de computadora simulado, por la emergencia del covid-19. | Reunión con madres de familia, tomando las medidas de seguridad sanitarias por el covid-19, en la que se entrega material y explicación de cómo utilizarlo para apoyar a sus hijos e hijas en casa. Y grabación de videos para transmitir en canal de televisión local. | Preparar material para simular un tablero de computadora para que los niños y niña practiquen escritura en el mismo y también preparar las lecturas para grabar video y transmitir por canal de televisión local. | Profesor-estudiante |
| | 6.3 | 4 semanas | Divulgación de las diferentes etapas del Proyecto de Mejoramiento Educativo por medio de canal de televisión local y redes sociales como Facebook y WhatsApp. | Grabación en video describiendo cada una de las etapas que consta el Proyecto de Mejoramiento Educativo y darlo a conocer a la población, por medio de canal de televisión local y redes sociales. | Seleccionar todo el material e información texto y fotografías para la descripción e ilustración del video a grabar para divulgar el Proyecto de Mejoramiento Educativo. | Profesor-estudiante |
| | 6.4 | 3 semanas | Presentar informe de resultado a Padres de familia, Dirección del Establecimiento, Autoridades Educativas y Universidad. | Recolección de datos y evidencias para redactar informe final del proyecto. | Escoger fotografías y documentos que evidencien la realización del | Profesor-estudiante |

| | | | | | | |
|--|-----|--------------|---|--|--|-------------------------|
| | | | | | proyecto. | |
| | 6.5 | 3 semanas | Presentar informe final y producto obtenido a través del proyecto. | Redacción y corrección del informe. | Presentación a autoridades universitaria según lineamientos recibidos. | Profesor- estudiante |

Fuente: SINNAPS

1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla 8 Diagrama de Gantt

| No. Actividades | | 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | 2020 | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|-----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------|---|---|---|---------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------|---|---|---|-------|--|--|--|
| | | Noviembre | | | | Diciembre | | | | Enero | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | Junio | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | |
| | Etapas de Inicio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Solicitar Autorización de realización y socialización de Proyecto de Mejoramiento Educativo a Director de EORM aldea La Trinidad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Gestionar recursos ante autoridades municipales, comercios y personas altruistas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Etapas de Planificación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Planificación del Proyecto a realizar y sus actividades. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Aplicación de las 5S (Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu, Shitsuke) (Clasificación, orden, limpieza, estandarización, disciplina) para la preparación adecuada del salón de clases, previo a iniciar a ejecutar el proyecto. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Elaboración de material didáctico a utilizar en las diferentes estrategias a implementar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Etapas de Ejecución | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Socializar el Proyecto con el Director y docentes del establecimiento, mostrando materiales y ubicación de las estrategias en el salón de clases. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Presentación del Proyecto a padres y madres de familia, así como encargados. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Aplicación de Estrategia "El Primer Acercamiento, Caja de Juego" Actividades Lúdicas y material creativo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

Plan de Monitoreo del proyecto: En el proyecto de Mejoramiento Educativo “Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura”, paralelamente a la ejecución de actividades se monitoreará la aplicación de la misma observándose aciertos para fortalecer dicha aplicación, así como si existe alguna situación que deba corregirse se hará oportunamente trabajando de la mano los padres de familia, docente y Director del establecimiento en beneficio de los actores principales de este proyecto que son los 13 niños y niñas del segundo grado primaria, para ver el desarrollo y avance de las actividades, se dará información oportuna para el apoyo que los padres pueden brindar en casa para el fortalecimiento de actividades al seguir la secuencia de lo que se trabaja en clases.

El monitoreo se realizará constantemente de forma verbal con el Director del establecimiento y en las reuniones programadas con las madres de familia y/o encargados de los alumnos, así como con las autoridades educativas y de la universidad al recibir visita para ver el avance del Proyecto, exponiendo cada una de las diez actividades exitosas que han facilitado o favorecido el aprendizaje de la lectoescritura en el ciclo I, que se integran el presente proyecto educativo.

El Cuadro de indicadores específicos del monitoreo: Los indicadores de resultados que se utilizarán en el Proyecto de Mejoramiento Educativo serán las reuniones constantes del docente con el Director de establecimiento para informar el avance y desarrollo de las actividades que se están implementando en su orden de planificación y posteriormente trasladar esta información a los docentes del ciclo I, con lo cual se pretende obtener más alcance con los docentes del establecimiento y que puedan aplicar dichas actividades en las clases diarias con sus alumnos.

Explicando el uso del Manual creado para la ejecución del proyecto y presentando la importancia de la actividades en el aprendizaje de los niños y niñas, pues les motiva a aprender y desarrollar el gusto por asistir a diario a la escuela ya que son actividades muy prácticas y de facilidad para realizar por los

niños, así también se explica cómo se utiliza cada actividades propuesta y materiales que la conforman, su elaboración y como se gestionan los recursos materiales para realizarlos, a la vez que es de suma importancia la información constante con los padres de familia para trabajar en equipo.

Tabla 9 Plan de Monitoreo

| Plan o enunciado | Indicadores | Metas |
|--|--|--|
| Fase I Inicio | | |
| Actividades | | |
| 1.1 Solicitar Autorización de realización y socialización de Proyecto de Mejoramiento Educativo a Director de EORM aldea La Trinidad. | Reunión del docente con el Director del Establecimiento para dar a conocer generalidades del Proyecto y las actividades a realizar. (Indicador de insumo) | El Director avaló en un 100% la implementación del Proyecto en el establecimiento. |
| 1.2 Gestionar recursos ante comercios y personas altruistas de Sansare, Guastatoya, Jalapa y Guatemala y Municipalidad de Sansare. | Donación de diversos materiales como hojas de papel bond blancas, de colores, con cuadros cartulinas, cartoncillos, tape, masking tape, Fotocopias, cuadernillos de letra cursiva, Papel decorativo con imágenes del abecedario, Silicón en barra, Nylon, crayones pastel, témperas, tijera, block de papel arco iris, tinta para marcador de pizarrón, lapiceros, plastilina, duroport delgado, libros de lectura y escritura del abecedario y números. (Indicador de insumo) | La donación de los diversos materiales educativos solicitados a los comercios, personas altruistas y Municipalidad de Sansare, se recibió en un 100% |
| Fase II Planificación | | |
| Actividades | | |
| 2.1 Planificar las actividades a realizar con los alumnos durante la implementación de Estrategias del Proyecto de Mejoramiento Educativo. | Diseño y estructuración del Manual que contendrá las actividades de las estrategias a utilizar en el Proyecto de Mejoramiento Educativo. (Indicador de insumo) | El Manual fue diseñado y estructurado en un 100% |
| 2.2 Aplicar las 5S (Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu, Shitsuke) (Clasificación, orden, limpieza, estandarización, disciplina) para preparar adecuadamente el salón de clases, previo a ejecutar el proyecto. | Limpieza y pintura del aula, así como el establecimiento de los lugares donde se colocará cada una de las estrategias del proyecto para tener un orden adecuado del aula. (Indicador de insumo) | Se limpió, pintó y organizó el aula en un 100% |
| 2.3 Diseñar el material concreto para las estrategias a utilizar en el Proyecto de | Creación de todos los materiales de decoración de los espacios para la colocación de cada una de las estrategias a implementar, así como del | El material y decoración para los espacios de las actividades del proyecto fueron realizados en un |

| | | |
|---|--|---|
| Mejoramiento Educativo. | material concreto de cada una de las actividades a utilizar con los alumnos. (Indicador de insumo) | 100% |
| Fase III Ejecución | | |
| Actividades | | |
| 3.1 Socializar con Director y Personal Docente, el Proyecto de Mejoramiento Educativo | Participación del Director y docentes en el proceso de socialización para dar a conocer el proyecto de Mejoramiento Educativo "Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura" (Indicador de insumo) | El 100% de Director y docentes asistieron a la socialización y avalaron la implementación del proyecto en la escuela. |
| 3.2 Socializar con padres de familia, el Proyecto de Mejoramiento Educativo | Participación de los padres de familia, en el proceso de socialización para dar a conocer el proyecto de Mejoramiento Educativo "Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura". (Indicador de insumo) | El 77% de padres de familia asistieron a la socialización y avalaron la implementación del proyecto en la escuela. |
| 3.3 Aplicar estrategia "El primer acercamiento, Caja de juego" para generar confianza en los alumnos a su ingreso a la nueva etapa y ciclo escolar. | Utilización del material que contiene la caja como juegos de loterías, juegos de memorias, el cetro del poder de la lectura, Juego de dominó, rompecabezas, armables de foamy para jugar con los niños y niñas en el corredor del salón, principalmente durante los primeros días del ciclo escolar. (Indicador de proceso) | La estrategia El primer acercamiento, Caja de juego, se aplicó en un 100% |
| 3.4 Aplicar estrategia "Mi lectura diaria, descubriendo la magia de la literatura" Para fomentar el hábito por la lectura y desarrollar la imaginación al leer. | Lectura diaria de los libros de la caja naranja del Programa Nacional de Lectura "Leamos juntos" así como de otros libros y demás materiales de la biblioteca implementada en el aula como parte del Proyecto de Mejoramiento Educativo para desarrollar la fluidez en la lectura, su comprensión y desarrollar la creatividad de los niños manifestando oral, escrito o a través de dibujos un análisis de lo leído. (Indicador de proceso) | La estrategia Mi lectura diaria, descubriendo la magia de la literatura, se aplicó en un 100% |
| 3.5 Aplicar estrategia "Jugando con sílabas" para formar palabras y oraciones a partir de las sílabas colocadas en la puerta del salón de clases. | Utilización del silabario colocado en la puerta de ingreso al salón de clases, tocando con el dedo o una vara corta, las sílabas y los demás descubren la palabra indicada desde sílabas, también formación de palabras con sílabas recortables. | La estrategia Jugando con sílabas, se aplicó en un 100% |

| | | |
|---|--|--|
| | (Indicador de proceso) | |
| 3.6 Aplicar estrategia “Moviéndome aprendo a leer y escribir” para desarrollar la motricidad gruesa y fina que desarrolle un ágil movimiento del cuerpo en los niños y niñas. | Desarrollo de actividades de coordinación, ojo-mano, ojo-pie, izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante-atrás, para mejorar la motricidad en los niños y niñas facilitando el trazo de las letras. (Indicador de proceso) | La estrategia Moviéndome aprendo a leer y escribir, se aplicó en un 100% |
| 3.7 Aplicar estrategia “Escribo y leo cantando” para facilitar el recuerdo de las letras aprendidas así como su fonema y composición con otras letras en la escritura de palabras y oraciones. | Entonación de Cantos infantiles sobre el abecedario y las vocales, utilizando mímica para memorizar más fácilmente el fonema o sonido de las letras y su composición en sílabas. (Indicador de proceso) | La estrategia Escribo y leo cantando, se aplicó en un 100% |
| 3.8 Aplicar estrategia “Rincón de Arte y Literatura” Para desarrollar la creatividad de los niños al plasmar imágenes que realicen a partir de la lectura de un texto o realizar cambios a las historias leídas o personajes. | Creación de textos e imágenes propias de los alumnos, luego de las lecturas de libros u otros textos de la biblioteca del rincón de lectura. (Indicador de proceso) | La estrategia Rincón de Arte y Literatura, se aplicó en un 100% |
| 3.9 Aplicar estrategia “Siguiendo Trazos” para continuar con el desarrollo de la motricidad fina al iniciar a realizar trazos siguiendo las direcciones de arriba hacia abajo y de izquierda hacia derecha. | Ejercitación de trazos previo a la práctica de la escritura de letras, siguiendo la dirección, arriba hacia abajo, izquierda hacia derecha utilizando la libreta personal para desarrollar la motricidad fina de los estudiantes. (Indicador de proceso) | La estrategia Siguiendo Trazos, se aplicó en un 90% |
| 3.10 Aplicar estrategia “Trazos Correctos” Para fomentar y desarrollar el trazo correcto de las letras en script y cursiva. | Práctica del trazo de letras minúsculas y mayúsculas en letra script y cursiva en su libreta personal para mejorar la caligrafía de los alumnos. (Indicador de proceso) | La estrategia Trazos Correctos, se aplicó en un 85% |
| 3.11 Aplicar estrategia “La alfombra roja del abecedario” para desarrollar el hábito lector y mejorar la fluidez y comprensión lectora en los estudiantes. | Presentación de lectura al grupo de estudiantes, mediante la selección de una historia y pasarla a leer al espacio preparado como un escenario para fortalecer la autoestima de los estudiantes y perder el miedo a dirigirse a un público. (Indicador de proceso) | La estrategia La alfombra roja del abecedario, se aplicó en un 60% |
| 3.12 Aplicar estrategia “Tecnología, mi abecedario virtual” Para desarrollar el correcto uso de los instrumentos tecnológicos para la escritura y lectura | Uso diario del centro de cómputo del establecimiento obtenido gracias al programa 360° para fortalecer el uso de la tecnología en la educación y aprender la escritura correcta con el | La estrategia Tecnología, mi abecedario virtual, se aplicó en un 75% |

| | | |
|---|---|--|
| virtual. | teclado de la computadora. (Indicador de proceso) | |
| Fase IV Monitoreo | | |
| Actividades | | |
| 4.1 Presentar el avance de la aplicación de las estrategias “El primer acercamiento, Caja de juego”, “Mi lectura diaria, descubriendo la magia de la literatura”, “Jugando con sílabas”, “Moviéndome aprendo a leer y escribir”, “Escribo y leo cantando”, “Rincón de Arte y Literatura”, “Siguiendo Trazos”, “Trazos Correctos”, “La alfombra roja del abecedario”, “Tecnología, mi abecedario virtual”, a los padres de familia, director del establecimiento, docentes del ciclo I, y supervisión educativa. | Reunión con los padres de familia, director, docente y supervisora educativa indicando el avance y logros que se han obtenido en las estrategias ya completadas del proyecto y el momento en que se encuentran las que están en proceso de aplicación. (Indicador de resultado) | La presentación de resultados se realizó de forma constante alcanzando un 80% de avance. |
| 4.2 Exponer las actividades del proyecto a docentes que imparten el primer grado para dar a conocer la importancia de la aplicación de las mismas y logros que se han obtenido. | Realización de Círculo de calidad con los docentes del municipio que imparten el primer grado primaria para dar a conocer las estrategias que se implementan en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, logros que se obtuvieron y el uso del manual. (Indicador de resultado) | La exposición a docentes que imparten el primer grado se desarrolló en un 50% |
| Fase V Evaluación | | |
| Actividades | | |
| 5.1 Evaluar el avance de los alumnos del segundo grado en lectura y escritura mediante la participación en el Proyecto Educativo. | Observación de las lecturas y el avance mostrado por cada alumno durante las mismas, así como la forma de expresarse oralmente, por escrito y las creaciones artísticas creadas a partir de la lectura, así también como el llenado de la libreta personal para la práctica de letra script y cursiva y su caligrafía. (Indicador de resultado) | La evaluación del avance de los alumnos se desarrolló en un 90% . |
| Fase VI Cierre del proyecto | | |
| Actividades | | |

| | | |
|---|--|--|
| 6.1 Entrega de material a madres de familia, así como preparación para apoyar a sus hijos e hijas a trabajar en casa con la libreta de trazos en diferentes direcciones y trazo correcto de las letras, por la emergencia del covid-19. | Reunión con madres de familia, tomando las medidas de seguridad sanitarias por el covid-19, en la que se entrega material y explicación de cómo utilizarlo para apoyar a sus hijos e hijas en casa. (Indicador de Proceso) | La entrega de material educativo Libreta de Trazos, y preparación de las madres para que apoyen a sus hijos en casa se realizó en un 100%. |
| 6.2 Entrega de material a madres de familia, así como preparación para apoyar a sus hijos e hijas a trabajar en casa con lectura dirigida por canal de televisión local y práctica de escritura digital por medio de teclado de computadora simulado, por la emergencia del covid-19. | Reunión con madres de familia, tomando las medidas de seguridad sanitarias por el covid-19, en la que se entrega material y explicación de cómo utilizarlo para apoyar a sus hijos e hijas en casa. Y grabación de videos para transmitir en canal de televisión local. (Indicador de Proceso) | La entrega de material educativo Hojas de Lecturas, teclado de computadora simulado y transmisión de video, así como la preparación de las madres para que apoyen a sus hijos en casa se realizó en un 100%. |
| 6.3 Divulgación de las diferentes etapas del Proyecto de Mejoramiento Educativo por medio de canal de televisión local y redes sociales como Facebook y WhatsApp. | Grabación en video describiendo cada una de las etapas que consta el Proyecto de Mejoramiento Educativo y darlo a conocer a la población, por medio de canal de televisión local y redes sociales. (Indicador de Resultado) | El video se grabó con la descripción de cada una de las etapas del proyecto y se transmitió por canal de televisión local y redes sociales de Facebook y WhatsApp en diversos momentos en un 100%. |
| 6.4 Presentar informe de resultado a Padres de familia, Dirección del Establecimiento, Autoridades Educativas y Universidad. | Reunión para dar a conocer los resultados finales del proyecto realizado, para los padres de familia, autoridades educativas y prepara el informe final del proyecto | La presentación e informe de resultados se realizó en un 100% |
| 6.5 Presentar informe final y producto obtenido a través del proyecto. | Redacción de informe y revisión para dar a conocer mi proyecto a la universidad | La presentación e informe de resultados se realizó en un 100% |

Fuente: Ovalle

Plan de Evaluación del Proyecto: La evaluación del proyecto se realizará de manera constante al observar las actividades que lleve a cabo cada estudiante durante el desarrollo y en la fase final por medio de actividades en las que se podrá demostrar su asistencia regular o constante al establecimiento, así como las notas de su rendimiento académico obtenido durante el ciclo escolar en desarrollo, a la vez que se realizaran actividades para verificar la correcta fluidez y comprensión lectora y de igual manera en su caligrafía y redacción de palabras, oraciones o textos. Valorándose el esfuerzo de todos los estudiantes de acuerdo al rendimiento e interés mostrado por cada uno.

Cuadro de indicadores específicos de la evaluación: Se pretende incidir en cuatro indicadores específicamente, el lograr la asistencia diaria constante en los alumnos, así como su rendimiento académico que genere por ende la promoción exitosa de grado, evitando la deserción o abandono de la escuela o el fracaso escolar al reprobar el grado y por lo tanto la repitencia. De igual manera el eje central del proyecto es mejorar la fluidez y comprensión lectora a la vez que mejora su caligrafía y redacción de palabras, ampliando su vocabulario oral y escrito.

Tabla 10 Plan de Evaluación

| | |
|--|--|
| Indicadores (revisión del problema, demandas e indicadores educativos sobre los que se pretende incidir) | Metas de Evaluación (Resultados del PME, el impacto que se espera del mismo sobre el problema, las demandas, los indicadores educativos, las características del contexto) |
| Asistencia diaria al establecimiento educativo. | El 85% asiste diariamente al establecimiento, sin presentar faltas injustificadas. |
| Promoción anual exitosa en el segundo grado del ciclo I del nivel primario. | El 100% de los alumnos obtiene una promoción exitosa. |
| Resultados en el área de Comunicación y Lenguaje L-1 | El 80% de los alumnos tiene una mejor fluidez y comprensión lectora, caligrafía y correcto trazo de las letras. |

Fuente: Ovalle

Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Trinidad,
Sansare, El Progreso
Segundo Grado Primaria, Ciclo Escolar 2,020
Profesor. Alvaro Contreras
Registro Semanal de Asistencia de los Alumnos.

Tabla 11 Control de Asistencia

| No. | Nombre del alumno(a) | Lunes _/_/_ | Martes _/_/_ | Miércoles _/_/_ | Jueves _/_/_ | viernes _/_/_ | total |
|-----|----------------------|----------------|-----------------|--------------------|-----------------|------------------|-------|
| 01 | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

Prof. de segundo grado

Comisión de Evaluación 2020

Director EORM La Trinidad

Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Trinidad,
Sansare, El Progreso
Segundo Grado Primaria, Ciclo Escolar 2,020
Profesor. Alvaro Contreras

Cuadro de Resumen Anual de Registro de Avance Académico

Área de: _____

Tabla 12 Registro de Avance Académico

| No. | Nombre del alumno(a) | Primer Bimestre | | Segundo Bimestre | | Tercer Bimestre | | Cuarto Bimestre | | Promedio | |
|-----|----------------------|-----------------|--------|------------------|----|-----------------|--------|-----------------|--------|----------|--|
| | | Nota | P M | Nota | PM | Nota | P M | Nota | P M | | |
| 01 | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

Prof. de segundo grado

Comisión de Evaluación 2020

Director EORM La Trinidad

Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Trinidad,
Sansare, El Progreso
Segundo Grado Primaria, Ciclo Escolar 2,020
Profesor. Alvaro Contreras
Cuadro de Lectura

Mi Segundo Grado Primaria

Instrucciones: Leer el siguiente texto, sin los números al final de la línea, que solo son conteo de la cantidad de palabras de cada fila.

Tabla 13 Ejercicio de Lectura

| | |
|---|-----|
| Este año estudio el Segundo grado de primaria, todos los | 10 |
| días voy muy feliz a la escuela, con mis compañeros y | 21 |
| maestro leemos a diario libros fascinantes en los que | 30 |
| aprendo mucho sobre la naturaleza, los animales y las | 39 |
| plantas, también de los transportes, aéreos y terrestres, | 47 |
| me gusta leer sobre la Tierra, los planetas, el Sol, y el | 59 |
| Universo. | 60 |
| Dibujar, pintar, cantar, bailar, correr y jugar, son de las | 70 |
| cosas que más disfruto en la escuela, con mis amigos | 80 |
| los recreos se nos hacen cortos, pero disfrutamos | 88 |
| mucho de las clases. | 92 |
| Al llegar a casa le cuento a mi familia sobre todo lo que | 105 |
| aprendí por la mañana y después del almuerzo me | 114 |
| preparo para hacer la tarea y así al finalizar tengo el | 125 |
| resto de la tarde libre para divertirme jugando en la calle | 136 |
| enfrente de mi casa con mis amigos. | 143 |

Fuente: Elaboración propia

En promedio se debe leer de 55 a 64 palabras correctamente por minuto, en el segundo grado.

Se evaluará con la siguiente Lista de Cotejo.

Instrucciones: En las líneas escribir las oraciones que le dictará su profesor.

- 1.- El zorro corre a la gallina.
- 2.- Ese grillo salta hacia la gruta.
- 3.- La princesa corta flores en el jardín.
- 4.- Armando ganó un gran trofeo.
- 5.- Guatemala es un país multicultural.

Se evaluará con la siguiente Lista de Cotejo.

Tabla 16 Lista de Cotejo 2

| | | Se Logró | |
|-----|---|----------|----|
| No. | Actividad | Si | No |
| 01 | Escribe completamente las oraciones. | | |
| 02 | Presenta una buena caligrafía. | | |
| 03 | Inicia con mayúscula y finaliza con punto cada oración. | | |
| 04 | Respetar los espacios indicados para cada oración. | | |
| 05 | Realiza los trazos correctamente de las letras. | | |
| | Sumatoria | | |

Fuente: Elaboración Propia

1.4.9. Presupuesto del proyecto:

Tabla 17 Presupuesto

| Recursos | Cantidad de unidades/ tiempo | Sin costo por donación o reciclaje | Precio o valor unitario | Total de gasto |
|--|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------|----------------|
| Materiales | | | | |
| Juegos de tapete de Foamy | 8 | | Q. 25.00 | Q. 200.00 |
| Fotocopias | 200 | | Q. 0.25 | Q. 50.00 |
| Impresiones | 50 | | Q. 1.00 | Q. 50.00 |
| Resma de hojas con cuadritos | 1 | | Q. 40.00 | Q. 40.00 |
| Resma de hojas de papel bond blancas | 1 | | Q. 40.00 | Q. 40.00 |
| Hojas de papel bond de colores | 100 | | Q. 0.25 | Q. 25.00 |
| Cuadernillos de caligrafía letra cursiva | 15 | | Q. 4.00 | Q. 60.00 |
| Cartoncillos | 3 | | Q. 5.00 | Q. 15.00 |
| Cartulinas | 10 | | Q. 1.50 | Q. 15.00 |
| Pliegos de papel con imágenes del abecedario | 15 | | Q. 1.50 | Q. 22.50 |
| Block de papel Arcoíris | 1 | | Q. 18.50 | Q. 18.50 |
| Tijera grande | 1 | | Q. 15.00 | Q. 15.00 |
| Tinta para marcador | 2 | | Q. 25.00 | Q. 50.00 |
| Caja de crayones pastel | 1 | | Q. 20.00 | Q. 20.00 |
| Rollo grueso de Tape | 10 | | Q. 8.00 | Q. 80.00 |
| Planchas de duroport | 6 | | Q. 7.00 | Q. 42.00 |
| Caja de Témpera | 1 | | Q. 15.00 | Q. 15.00 |
| Rollo de Masking tape de 1 pulgada. | 4 | | Q. 10.00 | Q. 40.00 |
| Yardas de nylon transparente | 10 | | Q. 3.50 | Q. 35.00 |
| Cubeta de pintura | 1 | | Q.200.00 | Q. 200.00 |
| Barras de silicón | 50 | | Q. 1.00 | Q. 50.00 |
| Pliegos de papel esmaltado | 8 | | Q. 3.50 | Q. 28.00 |
| ¼ galón de pegamento o goma blanca | 1 | | Q. 20.00 | Q. 20.00 |
| Ramo de flores plásticas | 1 | | Q. 10.00 | Q. 10.00 |

| | | | | |
|--|--------|-----------|----------|-----------|
| decorativas | | | | |
| Yardas de listón para decorar | 3 | | Q. 2.00 | Q. 6.00 |
| Yardas de tela roja | 3 | | Q. 20.00 | Q. 60.00 |
| Libras de Cemento | 10 | | Q. 2.00 | Q. 20.00 |
| Refacciones para reunión | 15 | | Q. 10.00 | Q. 150.00 |
| Cajas de cartón varios tamaños | 8 | Reciclaje | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Conos de cartón | 15 | Reciclaje | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Cd's usados | 50 | Reciclaje | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Cartones de huevo vacíos | 15 | Reciclaje | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Botes de leche vacíos | 3 | Reciclaje | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Tubo PVC de ½ pulgada | 1/2 | Reciclaje | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Libros de texto para trabajar trazos | 28 | Donación | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Revistas de lectura, forma libros | 20 | Donación | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Hojas de lectura, de colección | 50 | Donación | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Periódicos educativos | 30 | Donación | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Transmisión de videos en canal de televisión | 4 | Donación | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Premios varios para motivar a los alumnos | 13 | Donación | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| | | | | |
| Humanos | | | | |
| Ayudante de filmación de video y fotografía | 3 días | | Q. 50.00 | Q. 150.00 |
| | | | | |
| Institucional | | | | |
| Librería de madera | 1 | Donación | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Libros de la biblioteca escolar | 60 | Donación | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Computadoras portátiles | 16 | Donación | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| Cajas plásticas | 3 | Donación | Q. 0.00 | Q. 0.00 |
| | | | | |

Fuente. Tula

CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Diagnóstico institucional

A. El diagnóstico:

La educación en la actualidad está sufriendo cambios por el avance de la ciencia y a tecnología, así como la implementación de nuevas técnicas o estrategias educativas que pretenden desarrollar una educación con calidad, para enfrentar los cambios globales que se están presentando. Freire (citado por Casares, 2000) dice que “Hombres y Mujeres no sólo están en el mundo sino con el mundo, donde son el centro” (p. 17). Por lo cual se realizan nuevos estudios o proyectos para hacer efectivo el criterio de hacer el centro del proceso educativo al ser humano.

Previo a ello debe realizarse un diagnóstico de la situación de la comunidad educativa donde se va a implementar, no solo del establecimiento sino de todo su entorno, desde el sistema educativo nacional y las situaciones que afronta a nivel nacional, regional y local.

Casares (2000) nos indica:

El mañana llega cada con más premura. Hoy somos testigos de un cambio acelerado, profundo y general en todos los campos del quehacer humano; estamos viviendo la mayor transformación en la historia de la humanidad. Todos los sistemas humanos están en crisis, en cambio: el sistema político, el religioso, el educativo, el familiar, el organizacional. (p.32)

Por lo que previo a la implementación de cualquier proyecto se debe realizar el estudio pertinente que nos permita diagnosticar la situación actual y determinar cómo podemos solucionar el problema que se presente.

B. Qué es un diagnóstico en educación:

El diagnóstico en la educación es el análisis que permite conocer la realidad de una situación que se presenta en un salón de clases, un establecimiento educativo, un nivel o una parte del sistema o bien el sistema educativo completo para implementar proyectos que generen cambios positivos en el mismo. España (2008) refiere que el Programa Nacional de Naciones Unidas a tono con nuevas perspectivas acerca de la educación toma fuerzas a nivel de sociedad e instituciones en diferentes países, incorporando la visión con posibilidad de sumar y que no se debe ver como gasto sino como inversión a mediano y largo plazo. Por lo que se comparte que cuando el estado cambia su perspectiva y decide hacer cambios en su sistema educativo se lograrán cambios significativos y mejores resultados desde la calidad educativa.

En el sistema Educativo se debe tener en cuenta el realizar diagnósticos constantemente y compartir la información en búsqueda de mejorar la calidad educativa transmitiendo esa idea unos con otros.

España (2008) afirma:

Para ello se vale de comparaciones como la siguiente: si hay pan, una persona lo comparte con otra, se come y se consume, y así con muchos tipos de alimentos; en tanto que, en educación, una persona enseña a otra y ya son dos o tres las que aprenden y se forman, precisamente porque el conocimiento por su naturaleza tiende a multiplicarse y a potenciar las capacidades del ser humano. (p. 21)

Por lo que a partir de los conocimientos que se tiene de una situación se debe multiplicar el conocimiento para transformarse en una oportunidad de mejorar el sistema de la educación en Guatemala a través de proyectos educativos desde la perspectiva de quienes viven a diario la experiencia en los salones de clases.

C. Indicadores educativos:

Un indicador en educación permite ver los resultados de acciones aplicadas y conocer si se ha tenido éxito o bien si es necesario realizar cambios.

Morduchowicz (2006) afirma:

En cuanto a su alcance educativo, Lozano (2001) señala que son los datos que los sistemas escolares emplean para definirse, describirse, analizarse, legitimarse y monitorearse. Otros señalan que una medida estadística sólo es un indicador si puede utilizarse con relación a las políticas públicas (diseño, formulación, etc.). no obstante, hay

consenso en señalar que un indicador es una medida estadística que da cuenta de algún tema -en nuestro caso, educativo- y registra su variación a través del tiempo. (p. 2)

En el Proyecto de Mejoramiento Educativo fue fundamental analizar los indicadores del establecimiento para determinar en qué aspectos se debía mejorar para brindar una educación con mayor calidad.

D. Tipos o clases de indicadores educativos – Ficha escolar:

La ficha escolar es un indicador educativo implementado por el Ministerio de Educación de Guatemala, con el que se puede obtener los datos estadísticos de todo lo relacionado a los centros educativos del país, es de vital importancia en la toma de decisiones de diferentes proyectos o programas que se desarrollan en cada ciclo escolar.

El proyecto de desarrollo de la Ficha Escolar de Guatemala comenzó en 2010 a iniciativa del área de estadística educativa del Ministerio de Educación. Su primer objetivo era devolver información a los centros escolares que durante años habían alimentado las estadísticas. (Brito, 2019, p.69)

Esta información debe permitirles a los establecimientos el conocer cuáles son los resultados de las actividades realizadas y compararlas con las de años anteriores para determinar el nivel de logro alcanzado y tomar las decisiones respectivas cuando sea necesario mejorar alguno de los aspectos que mide la ficha escolar.

Cada establecimiento educativo cuenta con un código, con el cual se puede acceder a esta información. Para conocer mejor este indicador educativo, se afirma que.

La Ficha Escolar es un sistema de consulta en línea, alojado en el portal del Ministerio de Educación, que contiene los datos generales de cada establecimiento, como son el código de escuela, nombre oficial, domicilio, datos de contacto y supervisor. En distintas pestañas se pueden ir consultando datos de matrícula; indicadores de eficiencia interna (alumnos promovidos, retención/deserción, rezago escolar, fracaso escolar y repitencia); si tiene población indígena y si ofrece el servicio de educación bilingüe; si tiene alumnos con necesidades especiales y docentes e instalaciones para ello; resultados de aprendizaje en pruebas estandarizadas; el personal docente y administrativo, así como los recursos que recibe la escuela para alimentación escolar y por matrícula. (Brito, 2019, p.103)

Todo este contenido fue fundamental para determinar el problema a solucionar mediante la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo en el

primer ciclo, directamente en el área de Comunicación y Lenguaje L-1 específicamente en Lectoescritura que es donde mayor deficiencia se encontró en los resultados del establecimiento.

2.2. Antecedentes

A. Antecedentes, qué es un antecedente:

Un antecedente es todo evento o acción anterior a una actividad que se esté realizando, en el presente caso al Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado, y que en la mayoría de veces se toman en cuenta como referencia para tratar de obtener los mejores resultados. Todo establecimiento educativo tiene un origen y una historia que contar en una comunidad, y como ha mejorado a través del tiempo en sus acciones educativas implementadas.

Savater (2001) afirma:

El tiempo es nuestro invento más característico, más determinante y también más intimidatorio: que todos los modelos simbólicos según los cuales organizan su vida los hombres en cualquier cultura sean indefectiblemente temporales, que no haya comunidad que no sepa del pasado y que no se proyecte hacia el futuro es quizá el rasgo menos animalesco que hay en nosotros. (p. 38)

Por lo que conocer la historia del establecimiento para proyectar una mejor calidad de educación en el presente y futuro inmediato fue parte esencial de esta investigación, pues se parte de las características que ya están formadas y que deseamos mejorar o cambiar a través de las acciones innovadoras que nos aseguren un futuro de éxito.

2.3. Marco epistemológico

A. La epistemología:

Para conocer la historia y antepasado del entorno educativo donde se desarrolla el proyecto, muchas veces no se tendrá acceso a documentos, que permitan colocar la base de las estrategias a seguir para obtener el éxito deseado, sin embargo se cuenta con una gran riqueza de conocimientos orales que se vienen

transmitiendo de generación en generación, que permiten tener las referencias históricas, cultural, sociológicas y psicológicas, que ayuden a justificar las acciones a seguir en el desarrollo del proyecto.

Savater (2001) señala que: “lo primero para educar a otros es haber vivido antes que ellos” (p. 40). Y aclara que no se refiere a simplemente haber vivido en general pues es posible que un joven enseñe algo a alguien mayor, si no a haber vivido antes el conocimiento para transmitirlo, por lo que adultos y viejos tienen este requisito frente a los muy pequeños sobre todo en sociedades apoyadas en la memoria oral, pero la sabiduría tiene su propia forma de temporalidad y la experiencia crea un pasado de descubrimientos, ante lo cual, todos los hombres son capaces de enseñar algo a sus semejantes. Por lo que conocer de los adultos y mayores sobre los inicios y el desarrollo de la comunidad, fue fundamental para planificar de una mejor manera el proyecto educativo.

B. Marco epistemológico:

Este marco permitió analizar los factores históricos, culturales, psicológicos y sociales que han prevalecido o cambiado en el establecimiento y comunidad educativa a través del tiempo, para conocer cómo se debe estructurar las acciones, para poder construir los conocimientos con el balance necesario entre la experiencia y la razón.

Lopez (citado por Calatayud, s.f.)

En pleno siglo XXI, la escuela se encuentra en el punto de mira de cualquier propuesta nueva. Se le atribuyeron nuevas funciones (sin reconsiderar otras), se le asignan nuevos mensajes, se le establecen otros requerimientos relacionados con la enseñanza de nuevas áreas y materias, en definitiva, se le plantean nuevas exigencias producto de los problemas que la propia sociedad no puede resolver. (p. 55)

Por lo que se puede decir que, aunque la escuela y los docentes ha perdido liderazgo en las comunidades, está resurgiendo la necesidad que la educación retome sus principios y construya nuevas propuestas para fortalecer el aprendizaje y formación integral de los educandos.

C. Fundamentos curriculares del Sistema Educativo de Guatemala:

En Guatemala la actividad educativa, se desarrolla de forma sistemática, coordinada toda acción a través de un Ministerio, el cual se encarga de desarrollar todas las políticas y estrategias relacionadas con el tema, con los cambios que se dan a nivel mundial también en el país surgen cambios que buscan mejorar la calidad educativa.

La Reforma Educativa es uno de los hechos más importantes de finales del siglo XX en la vida política, educativa y cultural de muchos países latinoamericanos. Es el resultado de un proceso generado por los profundos cambios políticos, económicos, sociales, religiosos, científicos, entre otros; que se conocen como tendencias de reforma a nivel internacional. Esos cambios fueron el resultado de una presión social creciente, que reveló el malestar de diversos grupos sociales a nivel nacional y local, que comenzaron a cuestionar la legitimidad y eficacia del, en esos momentos, actual orden mundial. (MINEDUC, 2008, p. 6)

Derivado de dicha reforma nace el Curriculum Nacional Base que se vuelve un documento oficial que rige la actividad educativa a nivel nacional. Que tiene por enfoque diferente a la educación tradicional.

El enfoque curricular se centra en la persona humano como ente promotor del desarrollo personal y social, en las características culturales y en los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica. Hace énfasis en la valoración de la identidad personal, en la cultura, la interculturalidad, y en las estructuras organizativas que facilitan la participación social en los centros educativos. (MINEDUC, 2009, p. 19)

Lo cual se tomó en cuenta para la aplicación del presente proyecto, considerando al alumno como centro del mismo.

D. El CNB (Cómo está organizado):

El Curriculum, al ser un Proyecto Educativo, está bien estructurado u organizado para atender las necesidades de los alumnos y alumnas guatemaltecos buscando su desarrollo integral.

El nuevo Curriculum está centrado en el ser humano, organizado en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes, considera el tipo de sociedad y de ser humano que se desea formar, reflexiona y reorienta muchas de las prácticas de enseñanza y de investigación, determina, en función de las necesidades del contexto sociocultural y de los intereses de los y las estudiantes, la selección de las competencias a desarrollar y las actividades a incluir en el proceso enseñanza y aprendizaje. (MINEDUC, 2008, p. 23)

Y el que esté centrado en el ser humano permite que toda la actividad escolar se enfoque en el personaje principal, como lo es el estudiante, determinando las necesidades del mismo para proporcionarle el medio que le permita suplir cada una de ellas, a la vez que influye en su contexto sociocultural.

Para conocer mejor esta organización se definirá a cada uno de los elementos que integran el Curriculum Nacional Base.

Los contenidos conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los y las estudiantes y se organizan en conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los contenidos declarativos se refieren al “saber qué” y hacen referencia a hechos, datos y conceptos. Los contenidos procedimentales se refieren al “saber cómo” y al “saber hacer”, y los contenidos actitudinales se refieren al “saber ser” y se centran en valores y actitudes. (MINEDUC, 2008, p. 24)

Se puede definir a los ejes del Curriculum. Así, son temáticas centrales derivadas de los ejes de la Reforma Educativa. Orientan la atención de las grandes intenciones, necesidades y, problemas de la sociedad susceptibles de ser tratados desde la educación, siendo estos: Multiculturalidad e Interculturalidad, Equidad de género, de etnia y social, Educación en valores, Vida familiar, Vida Ciudadana, Desarrollo Sostenible, Seguridad social y ambiental, Formación en el trabajo y Desarrollo tecnológico (MINEDUC, 2008). Los cuales se aplican cada día más en las actividades de los centros educativos, sin embargo, se considera que aún falta para que se desarrollen completamente.

Queda definir las áreas, de las cuales se puede decir que. Están organizadas para globalizar e integrar el conocimiento, los cuales son generados desde el contexto y son desarrolladas y orientadas para responder a las necesidades, demandas y aspiraciones de las y los estudiantes (MINEDUC, 2008). Quedando en cada docente la responsabilidad de la correcta planeación e implementación de los contenidos y actividades de cada área educativa.

Cada nivel tiene sus propias áreas educativas, aunque varias de ellas son continuidad de las que conforman el Pensum del nivel inferior. Y aun en cada nivel hay diferentes clasificaciones de dichas áreas.

En el nivel primario las áreas se clasifican en Fundamentales y de Formación. Las áreas fundamentales constituyen la base para otros aprendizajes y están desarrolladas de acuerdo con el conocimiento de las ciencias, artes y tecnologías. Consideran la multiculturalidad e interculturalidad como ejes articuladores. Las áreas de formación desarrollan habilidades para la vida, en los campos de formación de valores, participación ciudadana, desarrollo de destrezas para el aprendizaje y formación hacia la laboriosidad y la vida productiva. (MINEDUC, 2008, p. 43).

Muchas veces se dice que unas son más importantes que otras, sin embargo, se debe considerar, que el desarrollo integral de los niños y niñas, se logra con la enseñanza de todas las educativas áreas, tanto fundamentales como de formación

La clasificación de las áreas en el nivel primario se da de la siguiente manera, Las áreas que se consideran Fundamentales son: Comunicación y Lenguaje L-1 (idioma materno), L-2 (segundo idioma nacional), L-3 (idioma extranjero), Matemática, Medio Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología, Ciencias Sociales, Expresión Artística, Educación Física y entre las áreas Formativas se clasifica a: Formación Ciudadana y Productividad y Desarrollo (MINEDUC, 2009). De ambas clasificaciones algunas áreas se imparten en los dos ciclos, variando en algunas ocasiones el tiempo que se le asigna en uno u otro ciclo y otras solo pertenecen a uno de los dos ciclos, pero cada una es de suma importancia en el desarrollo académico de los estudiantes, aportándole información y/o experiencia que le permita solucionar situaciones que se le presentan a diario.

E. El constructivismo:

El constructivismo es una de las teorías de aprendizaje de mayor crecimiento en la actualidad pero que ya es una teoría que ha trabajado durante mucho tiempo, gracias a los aportes de grandes personajes de la pedagogía y educación.

González (citado por EFPEM-USAC, 2019) afirma:

El constructivismo es un movimiento muy amplio que defiende la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y afectivos, así como los simbólicos representacionales, no es un mero producto del entorno sociocultural, ni un simple resultado de disposiciones internas de carácter biológico. Es una elaboración propia que se va produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje. (p. 50)

Lo que indica que el individuo va construyendo el conocimiento gracias a sus factores básicos internos combinado con la interacción de su entorno gracias a la experiencia y como se comunica.

La escuela y función educadora de una sociedad cambiante según el ambiente y factores externos en el que se desenvuelve, ha sido escenario de la formación de diferentes movimientos pedagógicos, uno de ellos el constructivismo. Reátegui (citado por EFPEM-USAC, 2019) refiere que el constructivismo pedagógico es: “un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo, más como una actividad organizadora compleja del estudiante que elabora sus conocimientos, a partir de transformaciones y reestructuraciones” (p. 50). Y este movimiento está logrando realizar grandes cambios en la educación que se conoce como tradicional, con la aplicación de nuevas estrategias en los centros educativos.

F. El aprendizaje significativo:

Una de las teorías del constructivismo que también ha tenido auge actualmente es la que indica que el aprendizaje será más fácil de crear o construir, cuando tiene un significado para el estudiante. Romero (citado por EFPEM-USAC, 2019) afirma: “el aprendizaje significativo se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado” (p. 40). Y cuando el alumno atribuye ese nuevo significado a los contenidos que está conociendo estos se fijan para siempre y difícilmente los olvidará, ayudándolo a seguir construyendo su propio aprendizaje que se amplía de acuerdo al contexto escolar donde se desenvuelva.

Diversas son las teorías surgidas en educación y muchas veces dependen de teorías ya existentes o bien se complementan, es lo que se puede determinar al ver su estructura o enfoque y los aportes que le brindan a la comunidad educativa.

Pozo (citado por EFPEM-USAC, 2019) por su parte:

Considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración. Para él se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje. (p. 39)

Al construir su propio aprendizaje le permitirá transmitirlo para que otros también puedan darle significado a conocimientos previos que tienen y desarrollen nuevos a partir de estos.

2.4. Marco del contexto educacional

A. Marco del contexto educacional:

El contexto educacional, es todo el espacio donde se desenvuelve el ser humano, y donde aprende de manera formal o informal.

El Proceso educativo puede ser informal (a través de los padres o de cualquier adulto dispuesto a dar lecciones) o formal, es decir efectuado por una persona o grupo de personas socialmente designadas para ello. La primera titulación requerida para poder enseñar; formal o informalmente y en cualquier tipo de sociedad, es haber vivido: la veteranía siempre es un grado. (Savater, 2001, p. 27)

Por lo que se ha de considerar que el marco de contexto educacional es tanto dentro como fuera del establecimiento educativo.

a.El entorno sociocultural *:

Desde su nacimiento y aun antes de él, el niño y la niña están en contacto con un ambiente familiar y social del que van aprendiendo y que será fundamental para su desarrollo integral en su formación académica.

Savater (2001) indica:

Constatemos para empezar un hecho obvio: los niños siempre han pasado mucho más tiempo fuera de la escuela que dentro, sobre todo en sus primeros años. Antes de ponerse en contacto con sus maestros ya han experimentado ampliamente la influencia educativa de su entorno familiar y de su medio social, que seguirá siendo determinante – cuando no decisivo– durante la mayor parte del período de la enseñanza primaria. (p. 55)

Y de esa experiencia obtenida se verá los resultados al ingresar a la escuela primaria al mostrar todo o aprendido y habilidades obtenidas que complementará con lo enseñado en la escuela, sin embargo, si en su medio sociocultural no

adquirió las aptitudes básicas fundamentales, el aprendizaje en la escuela será más difícil de adquirir, debiendo el maestro muchas veces tener que enseñar lo que el medio sociocultural desde la familia debió enseñar.

b. Los medios de comunicación:

Los medios de comunicación son una parte fundamental en el proceso educativo pues permiten ampliar el alcance que se puede tener al realizar actividades en beneficio de la comunidad educativa, sin embargo, debemos tomar en cuenta lo siguiente.

Casares (2000) indica:

La escuela ha ido perdiendo terreno e influencia ante la televisión en la mente y el corazón de los educandos. Los niños pasan voluntariamente varias horas del día frente a la llamada “caja idiota”, que transmite modelos humanos ajenos a nuestra cultura. (p. 17)

Actualmente es similar o mayor la situación de muchos con el uso del teléfono celular y es necesario enfocar para que se utilicen los medios de comunicación locales en todo momento.

c. La escuela paralela:

Fuera de la escuela hay todo un mundo con el que el alumno está en contacto y del cual también aprende, por lo que se puede decir que existen más medios para obtener el aprendizaje que una persona necesita para enfrentar la vida.

Porcher (citado por Vargas, 2015) indica que:

La escuela paralela constituye el conjunto de las vías mediante las cuales, y al margen de la escuela, llegan hasta los alumnos (y a quienes no lo son), las informaciones, los conocimientos y cierta formación cultural, correspondiente a los más variados campos. (s.p.)

Todo esto estará fuera del alcance de la escuela institucional de manejar en su trato con los estudiantes, pero que en muchas oportunidades podrá aprovechar para complementar lo que se enseña en su espacio.

d. Las TIC's:

Los grandes cambios que está enfrentando la humanidad en el presente siglo trae consigo que la educación y específicamente la escuela realice cambios para ir al día con la preparación de los alumnos en un mundo que está en constante innovación.

Dos dimensiones tecnológicas han modificado profundamente el mundo: nos referimos a la computación y a la telecomunicación. La conjunción de estos dos inventos portentosos de la humanidad ha cambiado por completo los conceptos de espacio y tiempo, en tanto que se generan gigantescos volúmenes de información en un solo lugar y se transmiten de manera simultánea a incontables sitios. Tal el caso que una persona puede consultar desde su computadora en su casa o centro de trabajo, innumerables datos de diversos lugares. (España, 2008, p 63)

De igual manera los niños y niñas casi siempre, se sienten atraídos por estas nuevas tecnologías, lo que se puede aprovechar en su formación académica integrando estas en la enseñanza de nuevos conocimientos que a la vez lo están preparando para hacer el uso correcto de estos instrumentos y tecnología, que le brinde oportunidades a futuro.

e. Factores culturales y lingüísticos

La educación en el país es un medio de suma importancia para promover la unidad de las diferentes culturas que conviven en el territorio guatemalteco, a través de la práctica de valores que permitan construir un verdadero país multiétnico, pluricultural y plurilingüe, donde se respete la diversidad y se pueda compartir en paz como una sola cultura.

Freire (citado por España, 2008) afirmó que:

Una de nuestras tareas como educadores y educadoras, es descubrir lo que históricamente es posible hacer en el sentido de contribuir a la transformación del mundo que dé como resultado un mundo más redondo, con menos aristas, más humano, y en el que se prepare la materialización de la gran utopía: unidad en la diversidad. (p. 75)

Por lo que se debe aprovechar y enseñar las culturas e idiomas de Guatemala desde el salón de clases, fomentando la valorización y respeto por igual de todos y todas, que permitan la verdadera Interculturalidad que se pretende.

B. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky:

Otra de las teorías que ha brindado aportes a la educación y es muy mencionada en la actualidad es la definida por Lev Vygotsky, que consideró que el ser humano tenía características evolutivas que lo diferenciaban de resto de seres vivos considerado de una forma de cualidades propias de la especie humana. Rosas & Sebastián (citados por EFPEM-USAC, 2019) afirman: “Vygotsky asume como un supuesto básico de su teoría histórico-cultural la existencia de una

diferencia cualitativa entre las capacidades del ser humano y las del resto de los animales, incluidos los primates superiores” (p. 28). De acuerdo a esta afirmación, unido a las capacidades del ser humano, la experiencia que obtiene de la relación con el contexto donde se desenvuelve le permite desarrollar nuevos conocimientos.

El aprendizaje que el niño ya desarrollo previo a ingresar al establecimiento por su experiencia y desenvolvimiento en el medio que le rodea, es fundamental en su preparación académica. Vygotsky (citado por EFPEM-USAC, 2019) afirma “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (p. 34). Esas experiencias son utilizadas para reforzar el aprendizaje nuevo que se desarrolla en el establecimiento para que sea permanente en el estudiante.

C. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel:

El significado que una persona tenga de su ser individual y como sociedad dio origen a esta teoría.

EFPEM-USAC (2019) afirma:

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. (p. 40)

Y el conocer las condiciones para que el aprendizaje adquiriera significado y se fije en el estudiante, facilita el proceso educativo tanto para el docente como para el estudiante, que muchas veces no comprende para que es necesario el estudio o preparación académica, pero al darle significado al aprendizaje, el mismo busca ampliar sus conocimientos.

La incansable búsqueda del ser humano por aprender lleva a desarrollar teorías que analizan y determinan las formas nuevas o modificadas de adquirir conocimiento.

Ausubel (citado por EFPEM-USAC, 2019) propone que:

Esta es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza de ese aprendizaje, en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación. (p. 38)

Seguramente el ambiente de clases es fundamental para lograr llevar a desarrollar esta teoría educativa, pues les genera confianza entre docente-alumno, y en el desarrollo de las actividades, les brinda mayor seguridad para que el conocimiento alcanzado o construido sea el esperado.

2.5. Marco de políticas

A. Política educativa - Teoría de política - Teoría políticas de la educación:

En educación se tiene siempre que tomar decisiones y estar al tanto de todo lo que concierne a la implementación de proyectos y programas para mejorar la calidad y asegurar la accesibilidad de todos y todas a este servicio esencial y un derecho inherente a la persona humana.

Las políticas educativas (PE) son parte de la política pública de un Estado y como la educación es un derecho universal, estas políticas deberían tratar de poner en práctica medidas y herramientas que sean capaces de asegurar la calidad de la educación. De ahí que la PE es el nombre que se le da a una serie de medidas planificadas y puestas en práctica por un gobierno (Vargas, 2009). Estas se darán de acuerdo a la estructuración u organización de un estado y los fines que determine para con la sociedad.

La forma en que una sociedad se organiza, define en gran manera las acciones que realiza en su estructura, en beneficio del bien común, pero para ello hay que definir, que se entiende por teoría política.

Tamayo (2012) afirma que:

Durante el desarrollo de la organización social, el hombre ha realizado una serie de actividades vinculadas con la toma de decisiones de manera grupal y con la regulación de las relaciones de gobernados y gobernantes, entre quienes sustentan poder y quienes lo acatan. Todos los días se conocen noticias y eventos relacionados con ese fenómeno

que se conoce como la política, pero que en la mayoría de los casos por la cotidianeidad pocos se detienen a analizar el impacto que esta acción humana tiene sobre el entorno.
(p. 16)

Por lo que un gobierno con determinación de organizar y mantener bien estructurados sus Ministerios o como nombre a cada área en las que debe actuar en forma en beneficio del bien común y colectivo de todos sus habitantes, deberá iniciar desde la planificación de sus políticas y como las implementará, y aquellas que desarrolle en el ámbito educativo tendrán gran impacto en la medida en que determine su naturaleza y la organización y función social que les desea dar.

B. Políticas públicas:

Son todas las acciones que el estado realiza o propone realizar en beneficio de toda la sociedad o población y puestas en práctica por el gobierno que se encuentre en turno, quien es el que les da prioridad a unas respecto de otras, según la línea que como grupo manejen.

Vargas (2014) afirma que: “El politólogo argentino José Emilio Graglia define las políticas públicas como «proyectos y actividades que un Estado diseña y gestiona a través de un gobierno y una administración pública a los fines de satisfacer necesidades de una sociedad»” (s.p.). Muchos proyectos o actividades dejan de tener apoyo cuando se da cambios de gobierno lo que les puede poner en peligro de no continuar desarrollándose.

C. Concepto de políticas – política:

Políticas son todas y cada una de las acciones que realiza un estado a través de su gobierno en turno en beneficio de toda una comunidad para cubrir las necesidades de esta, por otra parte, la política es la que se encarga de la organización y toma de decisiones respecto de un estado o país, respecto a esto.

Tamayo (2012) afirma:

Autores como Jean-Jacques Rousseau, definían en 1762 a la política como la actividad que tiene por objeto regular y coordinar la vida social por medio de una función de orden,

defensa y justicia para mantener la superación y la cohesión de un grupo social determinado. (p.16)

Por lo que se puede afirmar que las políticas son resultado de la buena organización política de una nación.

D. Marco de Políticas Educativas:

Las políticas educativas son creadas para asegurar la correcta aplicación del derecho a la educación y la preparación académica integral de los ciudadanos que el país necesita para un mejor desarrollo como nación.

La educación tiene sentido cuando visualiza con claridad hacia dónde quiere llegar y hacia quién se dirige. Se educa para formar ciudadanos responsables que actúan con ética y justicia; emprendedores; conocen, respetan y valoran su propia cultura y las otras culturas; mantienen relaciones positivas y en nuestro caso, se sienten orgullosos de ser guatemaltecos. (Consejo Nacional de Educación, 2010, p. 4)

Para ello se presentan las principales políticas educativas que se implementan en el sistema educativo y por ende en el proyecto de Mejoramiento educativo a implementar.

a.Cobertura:

Pretende que el sistema educativo nacional alcance a cubrir la mayor parte posible del 100% de niños, niñas y jóvenes en edad escolar. “La niñez y juventud tienen, sin distinción alguna, fácil acceso a programas escolares y extraescolares, pertinentes cultural y lingüísticamente” (MINEDUC, 2016, p. 11). Ha habido avances en la cobertura, pero aún falta mucho por hacer.

b.Calidad, equidad e inclusión:

Esta política educativa busca mejorar la calidad de enseñanza a través de metodologías innovadoras, así como incluir en el sistema educativo a todos los niños, niñas y jóvenes con alguna capacidad diferente. “La niñez y la juventud participan en programas de calidad y equidad con pertinencia cultural y lingüística” (MINEDUC, 2016, p. 12). Se han realizado proyectos de preparación académica de docentes, pero muchos no participan principalmente en los que se refiere a la atención de necesidades educativas especiales.

c. Entrega escolar y extraescolar:

Con esta política, el Ministerio de Educación pretende que los niños, niñas y jóvenes se integren y permanezcan en el sistema educativo con promoción en todas sus modalidades tanto de la educación escolar como la que se realiza fuera o extraescolarmente. “Los niños, jóvenes y adultos excluidos del Sistema Educativo Nacional son atendidos con una oferta educativa con pertinencia lingüística y cultural” (MINEDUC, 2016, p. 12). La edad ha sido un factor por el cual los jóvenes o adultos quedan fuera del sistema, muchas veces por motivo de pobreza o realización de algún trabajo.

d. Gestión institucional:

Esta Política permite que el sistema no este concentrado en un solo lugar, sino que se distribuya a nivel nacional por medio de las Direcciones Departamentales de Educación, “El Ministerio de Educación realiza una gestión eficiente y desconcentrada para lograr la descentralización con criterios lingüísticos y culturales” (MINEDUC, 2016, p. 13). Permitiendo así una atención de acuerdo a las necesidades educativas de cada región o departamento.

2.6. Entorno educativo

A. El entorno educativo:

Se entiende por entorno educativo todo el espacio físico, los recursos materiales y humanos que le permiten al alumno aprender.

El sistema de educación establecido inicialmente en la tierra debía ser siempre el modelo para la humanidad. En el Edén, el hogar de nuestros primeros padres, se fundó una escuela que ejemplificaría la aplicación de los principios del sistema. El jardín del Edén era el aula: la naturaleza, el libro de texto: el Creador mismo era el Maestro; y los padres de la familia humana, los alumnos. (De White, 2013, p. 19)

Entendiéndose, que el aula no se reduce a cuatro paredes sino a toda la naturaleza que le permite aprender al estudiante de acuerdo a las facilidades que el maestro les permita.

B. Qué es un entorno educativo:

El entorno educativo es todo lo que tenga relación con la educación alrededor de los estudiantes.

Rojas (2016) afirma que:

Se refiere al conjunto de personas que influyen y son afectadas por un determinado entorno educativo. Si se trata de una escuela, ésta se forma por alumnos, exalumnos, docentes, directivos, asesores(as), personal administrativo, padres, benefactores de la escuela, e incluso vecinos de los establecimientos. En líneas generales, la comunidad educativa se encarga de promover actividades que lleven al mejoramiento de la calidad de la educación, y lograr además mejorar el bienestar psicosocial de los estudiantes. (s.p.)

Por lo que para lograr la calidad educativa y mejorar el bienestar de todos se debe tener una buena integración y participación activa de los miembros y elementos del entorno educativo, en beneficio de los alumnos y alumnas.

2.7. Concepto de problema.

Un problema es una situación que se presenta o se observa en el entorno, si lo vemos en educación este puede ser en cuanto a algo físico o de infraestructura o bien en la metodología implementada. Pineda, Alvarado & Canales (citados por Grajeda, 2017) afirman: "Un problema de investigación existe cuando, como investigadores, somos conscientes de que en el conocimiento de la realidad percibimos un vacío o alguna dificultad que nos demanda una respuesta para colmarla o resolverla" (p. 69). Y se pretende con el proyecto resolver el vacío o dificultad existente en el proceso educativo.

A. Identificación de problemas:

Al observarse el entorno educativo en el que se desenvuelve el estudiante es necesario conocer cuáles son las principales problemáticas. Así, la identificación o argumentación de un problema cuya solución requiere de elaborar un proyecto, se realiza en la conformación de un plan estratégico siendo su fuente los resultados a que se llegó. La tarea de identificar objetivamente un problema es más compleja de lo que pudiera aparecer pues encierra una carga fuerte de subjetividad respecto los actores y participantes lo que conduce a cometer

errores (Ptardilaq, 2011). Por lo que se tiene que tener mucho cuidado al observar e identificar el problema que se desea resolver mediante la implementación del proyecto educativo a desarrollar.

B. Priorización de problemas:

No se puede negar que a la hora de observar se encontrará que surge una amplia lista de problemas, pero el tiempo y recurso es en la mayor parte de situaciones limitado, por ende, se debe dar prioridad al problema más necesario de resolver.

En este caso la teoría invita a planificar y priorizar nuestro trabajo. Decía Séneca que “no hay viento favorable para el que no sabe a qué puerto se dirige” y es que, si no nos planificamos, nunca alcanzaremos los objetivos que perseguimos. Establece un plan, ordena tus prioridades, y define cuándo y qué recursos vas a necesitar emplear. (Salas, 2014, p. 1)

Por lo que para poder definir y planificar el proyecto es fundamental priorizar el problema a trabajar de forma ordenada para alcanzar los objetivos que se desea.

Para poder llevar a cabo la priorización es necesario utilizar una herramienta efectiva. “En EFPEM lo que se hace es utilizar la Matriz de Hanlon para priorización de problemas y luego el problema priorizado nos sirve como tronco del árbol al utilizar la técnica del árbol de problemas” (EFPEM-USAC, 2019, p.19). Esta permitirá ampliar la información para conocer las causas que originaron dicho problema y que posibles soluciones se plantean.

a. Matriz de jerarquización de problemas:

Para trabajar la priorización del problema por medio de una matriz donde se jerarquice los problemas surgidos durante la observación para tomar el más prioritario de resolver se deben tener en cuenta ciertos criterios. Así, Los criterios pueden variar dependiendo la naturaleza del proyecto, pero pueden responder a; la magnitud y gravedad del problema, tendencia, posibilidad de modificar, tiempo, registros, intereses y accesibilidad (Rodríguez, 2010). A los cuales se les da un punteo o valoración para hacer el análisis de prioridad, eligiendo el de mayor punteo obtenido.

Para medir el punteo de cada aspecto o problema, es necesario generar una escala de ponderación donde se pueda observar, por qué debe ser prioridad para resolver el problema.

Armadolin (citado por EFPEM-USAC, 2019) Sugiere:

Una escala de ponderación para cada criterio: Ya tenemos un listado de problemas redactados a los cuales les hemos aplicado el checklist y ahora vamos a revisar cómo podemos priorizar los problemas detectados y de ellos seleccionar el más importante. (p. 21)

Dicha escala de ponderación, debe ser bien redactada para poder cumplir, con la función para la que fue creada. Que no dé lugar a generar dudas.

Posteriormente a agregar un punteo a los criterios se deben resolver operaciones matemáticas para determinar el valor numérico de cada problema analizado. Armadolin (citado por EFPEM-USAC, 2019) afirma: “Luego de asignar los puntos a cada problema en cada criterio y realizados los cálculos, el problema que resulte con mayor puntuación total será considerado y seleccionado como el prioritario” (p.22). De esta forma se tiene la oportunidad de analizar los problemas y priorizar el más importante, por lo que se puede proceder a ejecutar el problema identificado.

C. Análisis de problemas:

Analizar el problema que ha sido priorizado es la siguiente fase en la estructurar de mejor manera el proyecto a ejecutar.

RAE (citada por EFPEM-USAC, 2019)

El término Analizar, que, según la RAE, en su diccionario en línea, significa: analizar 1. tr. Someter algo a un análisis. Analizar un problema, un producto. análisis Del gr. análisis. 1. m. Distinción y separación de las partes de algo para conocer su composición. 2. m. Estudio detallado de algo, especialmente de una obra o de un escrito. (p. 26)

Por lo que se debe separar las partes del problema priorizado para su mejor análisis y así obtener el éxito deseado.

a. Causas y efectos de un problema

Cuando analizamos un problema encontramos uno o varios factores que desencadenaron una o varias situaciones originadas de ese o esos factores.

De White (2013) afirma:

Aunque creados inocentes y santos, nuestros primeros padres no se hallaban exentos de la posibilidad de pecar. Dios podía haberlos creado de modo que no pudieran desobedecer sus requerimientos, pero en ese caso el carácter de ellos no se habría desarrollado; su servicio no hubiera sido voluntario sino forzado. (p. 23)

Al analizar la causa de desobediencia, pues tenían el poder de decisión, trajo consigo graves efectos para la humanidad. Así al aplicar este ejemplo en educación muchas veces los problemas que se presentan pudieron haberse evitado, tomando una buena decisión, pero por causas de no seguirse las indicaciones dadas han causado graves efectos o resultados negativos, debiendo ahora analizar y aplicar un proyecto para solucionar el problema.

D. El árbol de problemas:

El árbol de problemas es una técnica que permite con facilidad separar las partes de un problema y por ende hacer mucho más fácil su análisis.

UNESCO (s.f.) lo describe:

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única.

Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica.

La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver. (s.p.)

Esto permitió tener un amplio campo de información para conocer las causas y efectos del problema priorizado y las soluciones que se pueden ejecutar.

E. Matriz de Hanlon:

Para priorizar el problema, entre la lista de los problemas surgidos se utiliza el método de Hanlon, el cual se define de la siguiente manera.

El método de Hanlon es un método para el establecimiento de prioridades basado en magnitud del problema, severidad del problema, eficacia de la solución, factibilidad de programa o de la intervención. El método Hanlon está basado en cuatro componentes:

A: magnitud del problema

B: severidad del problema

C: eficacia de la solución (o bien la resolución del problema)

D: factibilidad de programa o de la intervención. (Cruz, Fernández, López, 2012, p.81)

Así mismo se le asigna una puntuación la cual se resolverá con operaciones matemáticas así, “La clasificación ordenada de los problemas se obtiene por el cálculo de la siguiente fórmula que se aplica a cada problema que se considera. Puntuación de prioridad: $(A+B) \times C \times D$ ” (Cruz et al., 2012 p.81). Y al tener el problema con mayor punteo ese es el que se prioriza para poder darle solución.

2.8. Las demandas:

Las demandas pueden definirse como todo lo que le hace falta a un grupo de personas, una institución o un estado para estar completo o tener un bienestar común y general, al respecto. “La forma más simple de enunciar el significado de la demanda, de cualquier demanda, es sin duda concebirla como expresión (súplica, pedido, rogatoria) de una necesidad, de un deseo o apetencia” (Anguiano, 1999, s.p.). Indicando que es una súplica o pedido que se hace para suplir una necesidad o deseo.

A. Demandas sociales (Necesidades):

Se analizan las necesidades de la sociedad guatemalteca, haciendo un listado de las situaciones que la sociedad, pide sea atendida, pues es de suma importancia para el desarrollo de la nación.

Lourau (citado por Anguiano, 1999) define:

Este autor define la demanda social como «la carencia o desproporción existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción; constituye el signo de que las relaciones sociales -materia prima siempre ya ahí- deben ser transformadas perpetuamente». (s.p.)

Y en la demanda social analizada se puede ver que muchas carencias o desproporciones en la sociedad del país están identificadas en educación, por lo que se debe buscar la forma de dar respuesta a esas demandas.

B. Demandas institucionales (Necesidades):

En las instituciones principalmente las del estado, es donde se puede dar solución a muchas de las situaciones que la sociedad plantea como una necesidad a suplir. Pearson (citado por Anguiano, 1999) indica:

El orden normativo es el que integra los elementos simbólicos y motivadores. Las Instituciones tienen una función estratégica en el mantenimiento de este orden del sistema, ya que ellas garantizan la ordenación normativa de la satisfacción de las necesidades (disciplinamiento), y ellas constituyen el núcleo de toda sociedad. (s.p.)

De la buena organización de las instituciones y el desarrollo de acciones para suplir las demandas de la institución y en muchas ocasiones resolvería las demandas de la población y sociedad como se puede apreciar en educación, donde el acceso o recursos muchas veces es demasiado limitado, generando necesidades que deben trabajarse prontamente.

C. Demandas poblacionales (Necesidades):

Cada persona y/o grupo poblacional donde se desenvuelve, tiene necesidades que resolver de acuerdo a los criterios y situaciones del ambiente que le rodea y le motiva a superarse.

Maslow (citado por García, s.f.) afirma: “Nuestras acciones nacen de la motivación dirigida hacia el objetivo de cubrir ciertas necesidades, las cuales pueden ser ordenadas según la importancia que tienen para nuestro bienestar” (s.p.). Por ello desde el nacimiento el ser humano va aprendiendo del medio y dando importancia a sus deseos de superación.

Las necesidades humanas varían desde las más elementales o básicas para vivir hasta otras no tan esenciales. Maslow (citado por García, s.f.) proponía una teoría en la cual existen una jerarquía de las necesidades humanas y que conforme se satisfacen las necesidades básicas se desarrollan deseos más elevados. De ahí que nacen las necesidades propias que luego se transmiten y son parte de las necesidades de la población y sociedad también como conjunto.

Existen diferentes clasificaciones de las necesidades humanas, una de ellas es la de Maslow en forma de pirámide. García (s.f.), también describe los cinco niveles de necesidades, que conforman la pirámide de Maslow, siendo la primera

las necesidades fisiológicas, las segunda las necesidades de seguridad, tercera necesidades de afiliación, cuarta necesidades de reconocimiento y quinta necesidades de autorrealización. Por lo que se puede ver que las segundas son las que se convierten en las demandas de la población para asegurar los derechos inherentes a la persona humana como lo es la educación, la salud, un trabajo que le permita tener el recurso económico y un techo o propiedad privada, y en las cuales se basan los proyectos de desarrollo de las naciones.

2.9. Actores sociales:

Los actores sociales son los individuos o colectivos que actúan en un ambiente generalmente para mejorar el entorno donde se desenvuelven. Arocena (citado por Valencia, Torres, Ospina, Argüello & Guamán, 2004) afirma: “Sistema de Actores, por su parte es, la totalidad de los agentes que han intervenido o interviene en el proceso de desarrollo del área estudiada” (p. 133). En el área de educación son múltiples los actores que se pueden encontrar desde el establecimiento, la comunidad e instituciones que apoyan la educación.

También, se debe considerar la forma en que interactúan los participantes de la educación. Arocena (citado por Valencia et al., 2004) indica: “El sistema de actores se refiere a las características de las interacciones entre los diferentes protagonistas del quehacer local” (p. 137). Del maestro muchas veces dependerá la buena interacción entre los actores para el desarrollo exitoso del proyecto implementado.

A. Actores sociales directos:

En toda acción o proyecto a realizar siempre habrá, actores que jueguen un papel directo en el desarrollo del mismo, para llevarlo a desarrollar el o los objetivos propuestos. Al respecto. Anguiano (1999) En palabras de Parsons, indica: “«Es un proceso, en el sistema actor situación que tiene significación motivacional para el actor o actores, orientados por una tendencia a obtener el máximo de gratificación»” (s.p.). En el proyecto educativo los actores sociales directos son quienes interactúan a diario dentro del establecimiento,

conocedores de la realidad que se desea cambiar y quienes darán el máximo esfuerzo para alcanzar las metas.

B. Actores sociales indirectos

De igual manera alrededor del desarrollo de un proyecto siempre se tendrá la intervención de personas o instituciones que se involucran para aportar o apoyar la causa, al conocer la importancia que tiene para la comunidad. Al respecto.

Touraine (citado por EFPEM-USAC, 2019) indica:

Al definir al actor social lo hace como el hombre o a la mujer que intenta realizar objetivos personales o colectivos porque está dentro de un entorno del cual es parte y por ello tiene muchas similitudes haciendo suyas la cultura y reglas de funcionamiento institucional aunque solo sea parcialmente, concibiendo al actor social como sujeto pero también como colectividad con intereses, condiciones y características particulares que los identifican como tales, capaces de construir y llevar a cabo en forma conjunta, un proyecto de transformación social para el bienestar de un territorio. (p. 64)

En el ámbito educativo muchas personas, comercios e instituciones aportan para mejorar la calidad educativa que mejore el sistema y alcance a más niños y niñas, convirtiéndose en los actores sociales indirectos que con su apoyo permiten alcanzar las metas deseadas.

C. Actores sociales potenciales

Aunado a los actores sociales directos e indirectos también se conoce un tercer grupo que son todas aquellas personas e instituciones que al conocer el proyecto se convierten en actores del mismo al promoverlo, apoyar su sostenibilidad, o replicarlo, respecto de esto. Kullok (citado por EFPEM-USAC, 2019) indica que: “Los actores sociales se les identifica y caracteriza en: Aquellas personas influyentes no por el capital económico, sino por su poder de decisión, convocatoria, entre otros elementos” (p. 64). Dichos actores son fundamentales pues se logra que el proyecto obtenga el éxito esperado y el beneficio para toda una comunidad educativa.

2.10. Planificación estratégica

Parte fundamental del Proyecto es su planificación, pues en esta parte se enmarcan todas las actividades a desarrollar con las cuales se pretende alcanzar los logros deseados, de acuerdo a las necesidades observadas y las estrategias a utilizar para alcanzarlos.

Balmes (citado por Savater, 2001) afirma:

El arte de enseñar a aprender consiste en formar fábricas y no almacenes. Por supuesto, dichas fábricas funcionarán en el vacío si no cuentan con provisiones almacenadas a partir de las cuales elaborar nuevos productos, pero son algo más que una perfecta colección de conocimientos ajenos. (p.50)

Por lo tanto, al planificar, debe ser de manera que se enseñe al estudiante a aprender y no solamente sea proporcionarle contenidos, que, si bien le aportan algo, no servirá de mucho al momento que le toque tomar sus propias decisiones.

A. Técnica del FODA / DAFO:

Para trabajar el análisis estratégico del proyecto se debe utilizar herramientas de la administración, las cuales son variadas, por lo que se debe buscar la adecuada según el tema central del proyecto a desarrollar, al respecto. Rodríguez (s.f.) refiere como mínimo cinco herramientas que se pueden utilizar, siendo estas: Análisis PEST, Análisis PESTEL, Análisis FODA, Modelo de las 7 S, Las 5 fuerzas de Porter. Utilizando para este caso el análisis FODA o DAFO, nombrado así por las iniciales de sus cuatro componentes y su orden depende de cómo se inicie a trabajar.

Esta técnica permite partir desde el análisis de situación actual con las limitantes y potencialidades observadas y organizadas en una tabla para poder obtener información del presente y estrategias que se pueden implementar a futuro.

Ramos (citado por PADEP/D, 2019) indica:

El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente. La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y

Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. (p. 9)

Lo que se pretende es tener identificadas todas las posibles situaciones que se presentan en el ámbito donde se desarrollará el proyecto tanto las positivas, pero también las negativas, que son las que se pretenden cambiar o mejorar.

B. Matriz FODA / DAFO

a. Qué es; su utilidad, beneficios.

La matriz FODA/DAFO, tiene diversos usos, en ámbitos de investigación y proyectos muy amplios, pero definámosla cómo se desarrolla en el ambiente educativo según Ramos (citado por PADEP/D, 2019) refiere que es un análisis de las variables internas y externas, así como positivas y negativas del ámbito que se tiene en estudio, se utiliza para observar y describir las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades que ofrece el entorno educativo donde se llevará a cabo el proyecto y sus beneficios consisten en que permiten establecer estrategias a futuro para limitar o eliminar las debilidades y amenazas, aprovechando al máximo las fortalezas y oportunidades para facilitar el logro de los objetivos propuestos, usando las características positivas o habilidades del docente aprovechando los factores y recursos que provee el entorno.

C. La técnica del MINI-MAX

a. Qué es; cómo se aplica, su utilidad:

La técnica del MINI-MAX, permite continuar con el análisis estratégico del proyecto, luego de tener realizado el análisis FODA/DAFO.

Mijangos (citado por PADEP/D, 2019) afirma:

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta, debilidades, oportunidad o solución a determinada problemática existente. (p. 20)

Esta técnica se aplica relacionando para vincular los cuadrantes del análisis FODA o DAFO, y buscar soluciones aprovechando las fortalezas y

oportunidades de la institución, se relaciona Fortalezas-Oportunidades, Fortaleza-amenaza, Debilidad-oportunidad, Debilidad-amenaza. Y se utiliza como todas, cada par para determinar que líneas de acción corresponden tomar para eliminar las debilidades y las amenazas. Su utilidad consiste en que busca dar solución a determinada problemática planteada.

D. Análisis de la vinculación estratégica

El análisis de vinculación estratégica consiste en observar y examinar los criterios del FODA/DAFO y la técnica de MINI-MAX y relacionarlos considerando la dependencia que uno tiene de otro para proponer estrategias de solución a la situación planteada, al respecto.

Mijangos (citado por PADEP/D, 2019) afirma:

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (p.31)

De acá depende la línea de acción seleccionada, después de realizar las diversas vinculaciones o uniones que realicemos de los diferentes criterios, para analizar los posibles proyectos y tomar la decisión respecto de uno, según el problema detectado, que es el que se pretende solucionar.

a. Línea de acción estratégica

La línea de acción estratégica son los que tendrán la esencia de los objetivos propuestos para la realización del proyecto, en las situaciones que se pretende incidir o realizar cambios positivos para mejorar.

DIP-Cáceres (citada por PADEP/D, 2019) plantea:

Las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras. (p. 35)

Por lo que se debe tener claro lo que se pretende hacer, al momento de realizar las líneas de acción estratégica, pues ellas son las que transformaran la situación encontrada en el diagnóstico, para minimizar o eliminar el problema.

Como parte de un ejemplo de cómo realizar las líneas de acción estratégicas, se puede ver las que presenta en su Plan Estratégico de Educación 2016-2020 el Ministerio de Educación de Guatemala.

Las líneas estratégicas que orientarán la ejecución de este plan son: 1. Igualdad de oportunidades para todos. 2. Modernización del sistema educativo. 3. Educación de calidad para todos. 4. Escuelas dignas y equipadas. 5. Tecnología educativa al alcance de los más pobres. 6. Educación como un derecho irrenunciable. 7. Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación. 8. Atención a los niños y jóvenes fuera del sistema como un sector clave para el desarrollo del país. (MINEDUC, 2016, p. 7)

En las cuales basan sus actividades y acciones que realizan como Ministerio enfocados en los niños y niñas que son el centro del proceso educativo, y de donde también se ha tomado para las acciones a realizar como parte del proyecto de mejoramiento educativo implementado, por lo que se les tiene presente.

E. Posibles proyectos – Proyecto

Tras completar las líneas de acción estratégicas en las cuales se tiene un panorama más específico del área a trabajar, con una cantidad de acciones que pueden implementarse, las cuales se tornan los posibles proyectos a realizar y de donde, más adelante, saldrá él que se considere que más incidencia tendrá en los indicadores educativos que se pretenden mejorar.

Después de haber identificado cada línea de acción, es necesario hacer un ejercicio de concreción para identificar los principales proyectos que se pueden realizar dentro de la misma, que llevarían a poder solucionar o minimizar el problema que fue seleccionado en el Análisis situacional, asegurando que cada uno de ellos va a tener incidencia en disminuir alguno o varios de los indicadores educativos que están mal y que fueron identificados en el Diagnóstico que realizó para elaborar el Marco organizacional y que tienen relación con las demandas identificadas en el Análisis situacional. (PADEP/D, 2019, p. 44)

Esta concreción permite identificar los posibles proyectos y analizar el que mayor impacto puede alcanzar para mejorar los indicadores con deficiencias encontrados que pueden ser minimizadas o eliminadas

También se tiene otro ejemplo de cómo obtener los posibles proyectos a realizar con la relación hecha de las estrategias, veamos lo que nos dice al respecto.

Mijangos (citado por PADEP/D, 2019) afirma:

Por medio de la realización del análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se definieron cinco líneas de acción, las cuales a su vez generan cada una cinco posibles proyectos de intervención a continuación se definen cada una de esas líneas de acción con los posibles proyectos de intervención. (p. 44)

Con lo que se realizará la siguiente etapa donde se elegirá, un proyecto a realizar para darle solución al problema identificado.

a. Mapa de soluciones

Esta técnica permite mostrar en un solo espacio todas las posibles soluciones o proyectos que se generaron con las líneas de acción y que se pueden implementar para solucionar el problema principal identificado en el análisis situacional.

Mijangos (citado por PADEP/D, 2019) indica:

El mapa de soluciones fue elaborado a partir de la identificación del problema principal en este mapa se muestran las posibles soluciones que se le pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado. (p. 48)

Eligiendo el posible proyecto que cumple con todos los requerimientos de incidencia, recursos, actores, espacios y tiempos para poder implementarse y que se convierte en el Proyecto de Mejoramiento Educativo a ejecutar.

2.11. Diseño del proyecto

A. Diseño:

Diseñar, es darle toda la forma que necesita o requiere una actividad, para ello es fundamental la creatividad de quien diseña, pues debe tomar en cuenta toda la funcionalidad de las partes, así como la operatividad, sin olvidarse que la eficiencia, la vida útil de material y sostenibilidad que se pueda obtener. Así, Diseñar es hacer un diseño y diseño es el plan que configura algo, es la forma de un objeto o a descripción de algo. (DRAE, s.f.). Desde este momento es fundamental planificar todas las generalidades de las actividades a realizar, es la base para el desarrollo.

B. Proyecto:

Un proyecto es un conjunto de actividades organizadas y ordenadas de manera priorizada, de tal forma que pueda dar solución a un problema que se presenta en un determinado contexto, para lograrlo, pretende generar un producto o alcanzar metas específicas para suplir las necesidades o demandas de un grupo o de toda la población.

Pimiento (2012) afirma:

Los proyectos son una metodología integradora que plantea la inmersión del estudiante en una situación o una problemática real que requiere solución o comprobación. Se caracteriza por aplicar de manera práctica una propuesta que permite solucionar un problema real desde diversas áreas de conocimiento, centrada en actividades y productos de utilidad social. (p. 132)

Un proyecto es de suma importancia para comunidad, pues permite realizar el análisis de dificultades o problemas que se presentan y brindar actividades que solucionen las carencias que se tiene en un determinado tema sea este, social, educativo, político, entre otros.

C. Diseño de proyectos:

Es una de las primeras etapas de un proyecto, y sin lugar a dudas una de las principales, pues es donde se establecen y comunican las ideas y se transmite la seguridad de que se alcanzaran con la buena aplicación del mismo, al respecto.

Online Business School -OBS- (citado por PADEP/D, 2019) refiere:

La fase de diseño de proyectos es igual o más importante que el resto de etapas del mismo. Sin embargo, existe la tendencia a creer lo contrario, es decir, que su mayor valor radica en momentos como la ejecución, la supervisión y la implementación de las soluciones que surjan durante la ruta elegida. En realidad, es al revés: en el momento del diseño nos jugamos gran parte del éxito de un proyecto, pues en ella sentamos las bases de lo que será el mismo en aspectos como la ejecución y la monitorización de tareas, pero también en otras relevantes como la financiación, la distribución de los recursos, la estimación de costes, etc. (p. 9).

Por lo que se puede afirmar que, sin una correcta base de planificación, todo el proyecto corre el peligro de no desarrollarse o bien no cumplir con las metas que se propuso en un inicio, por lo que se debe atender esta etapa con mucha responsabilidad y formalidad que amerita para alcanzar el éxito deseado.

a. Qué es el título de un proyecto – significado:

El título de un proyecto es de suma importancia pues le da identidad y reconocimiento ante la comunidad y lo que lo hace diferente de otros proyectos, al identificar en el entorno en que se realizará, los indicadores educativos a mejorar, que demandas resolverá y los actores que participarán. Así. El Título del proyecto resume lo esencial de lo que se quiere lograr y lo que se necesita para ello, expresado en pocas palabras, no más de diez (PADEP/D, 2019). Está síntesis debe reflejar lo que se propone alcanzar a través de él.

b. Qué es la descripción – panorama general del proyecto / significado:

Esta parte del proyecto consiste en explicar detalles en forma ordenada, breve y concisa de las actividades a desarrollar en el proyecto a manera de llamar la atención del lector. Al respecto la guía del curso de Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, en su segunda parte, describe la propuesta que realiza la Escuela OBS 2019.

La idea es realizar una descripción general del proyecto y mencionar algunas de las generalidades que se desarrollarán a lo largo del mismo. Si bien este punto es una especie de abrebocas, debe ser lo suficientemente puntual, conciso y breve como para atraer la atención de quienes lo consulten. (PADEP/D, 2019, p. 12)

De esta manera se logrará que el proyecto tenga una mejor divulgación e impacto en la población al tener la atención de las personas que puedan ser las que le den continuidad y sostenibilidad al mismo.

c. El concepto de un proyecto – significado:

La idea u opinión que se desea lograr en las personas corresponden al concepto del proyecto. Al respecto la guía del curso de Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, en su segunda parte, describe la propuesta que realiza la Escuela OBS 2019.

El concepto corresponde a la idea que incuba el proyecto en sí mismo. O lo que es lo mismo, hacia dónde apuntamos con su realización y qué esperamos de él. (OBS, 2019, p. 1). Este concepto del PME es de alguna manera una síntesis de la descripción que como panorama general redactamos. (PADEP/D, 2019, p. 14)

Esto permitirá construir una buena imagen del proyecto, si se logra transmitir una buena idea del mismo ante la comunidad donde se desarrollará.

d. Los objetivos de un proyecto - su significado:

Una parte principal y fundamental del proyecto también será la definición de los objetivos pues esos indicaran la finalidad del mismo o lo que se pretende alcanzar con la implementación del proyecto, en mejoras de los indicadores que se desean trabajar.

Los objetivos son la herramienta de comunicación y de clasificación de las intenciones educativas de esa comunidad e implican: Precisión sobre las tareas y actividades fundamentales que se deben realizar según los problemas que hay que atender, analizándolos en relación con un futuro. Planificación de las acciones y estrategias pedagógicas, considerando qué, cómo, cuándo, con quién, para qué, por qué (estructura y organización). Identificación de los medios: humanos, materiales, financieros y pedagógicos. Organización: búsqueda de coherencia, calendario, programación rigurosa. Definición de estándares de trabajo y de los criterios de evaluación. Constitución de los equipos de trabajo, contrato inicial y compromisos. Programación y planificación. (MINEDUC, 2009, p. 63)

Se debe tener en cuenta que los objetivos pueden ser generales, que indican el logro que se desea alcanzar y los específicos que indicaran las acciones a realizar para alcanzar dicho logro.

D. La justificación de un proyecto – significado

Justificar un proyecto es indicar el motivo por el cual debe realizarse, el o los problemas identificados en el contexto, los indicadores en los cuales se quiere incidir para mejorar los resultados, y como se aprovecharán las oportunidades que se tengan para cambiar la realidad del problema que está afectando la educación. Siendo esta parte también esencial para la ejecución del proyecto.

La institución educativa siempre se encuentra enclavada en una trama social, en un encuentro de circunstancias y personas particulares, que le requiere articular la vida de la escuela, los acontecimientos de cada día, las situaciones problemáticas, las urgencias, la participación de los distintos actores, en un todo coherente. (MINEDUC, 2009, p. 16)

Parte muy importante en la justificación es indicar lo que se aportará con el proyecto o los beneficios que este tendrá en la comunidad educativa, así como se sostendrá para poder permanecer el mayor tiempo posible.

E. Plan de actividades de un proyecto - Plan estratégico:

Como todo proyecto se deben implementar acciones o actividades las cuales deben estar previamente planificadas, para poder realizarse con la organización adecuada y los materiales necesarios para su mejor efectividad. “Trabajar con un proyecto exige otros sistemas de pensamiento y otros recorridos o procedimientos” (MINEDUC, 2009, p. 56). Estos procedimientos deben estar reunidos en un documento que pueda consultarse en cualquier momento de la ejecución para poder darle seguimiento a las actividades programadas.

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. Identificar cada una de las tareas que debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto, es primordial y muchas veces, necesitaremos la ayuda de un asesor técnico.

La planificación de actividades comienza por la elaboración de un plan de actividades. En él, pondremos la fecha y duración de la misma, así como las subtareas para su ejecución. También podemos añadir un responsable de la misma. Sin embargo, el objetivo principal de un plan de actividades, será identificar qué actividades necesitaremos, y no tanto surtirlos de características como responsables, relaciones o recursos empleados en cada tarea. El plan de actividades es uno de los primeros pasos de la fase inicial de la gestión de proyectos. Antes de llevar a cabo la planificación de actividades en la aplicación de gestión, es necesario este documento. (SINNAPS, 2019, s.p.).

Esta planificación agiliza el desarrollo de actividades pues contiene toda la información necesaria para que implementación, desde las fechas o tiempo de realización, recursos y quienes serán los responsables de ejecutarlas.

F. Cronograma de actividades:

El cronograma de actividades es una herramienta esencial en el aprovechamiento del tiempo pues permite calendarizar las actividades de manera que se programe de una vez el momento en que se llevará a cabo y el tiempo que durará, de una forma ordenada, ayudando en la adecuada planificación y ejecución del proyecto, su presentación es por medio de un gráfico, en el cual se incluyen las actividades y el tiempo en que se realizará.

PADEP/D (2019) afirma:

Con relación al Cronograma de actividades de un Proyecto, el Documento de trabajo 2001 Diseño y elaboración de proyectos, División de organizaciones sociales, Programa de Capacitación y Metodología, Gobierno de Chile menciona que: Cronograma Ordena, jerarquiza y controla actividades o tareas que se deben realizar para lograr un objetivo o meta. El Cronograma o carta Gantt ordena las actividades y fija el plazo para cumplirlas. (p. 27)

Una forma sencilla y práctica de realizar el cronograma de actividades de un proyecto es utilizando el diagrama de Gantt, que consiste básicamente en un cuadro con ejes verticales y horizontales, donde el eje vertical permite visualizar las actividades a realizar y en el eje horizontal se visualiza el tiempo en que se realizará cada actividad.

PADEP/D (2019) indica:

En el Blog de la OBS, se menciona: ¿Qué es un diagrama de Gantt y para qué sirve? El diagrama de Gantt es una herramienta para planificar y programar tareas a lo largo de un período determinado. Gracias a una fácil y cómoda visualización de las acciones previstas, permite realizar el seguimiento y control del progreso de cada una de las etapas de un proyecto y, además, reproduce gráficamente las tareas, su duración y secuencia, además del calendario general del proyecto. Desarrollado por Henry Laurence Gantt a inicios del siglo XX, el diagrama se muestra en un gráfico de barras horizontales ordenadas por actividades a realizar en secuencias de tiempo concretas. Las acciones entre sí quedan vinculadas por su posición en el cronograma. El inicio de una tarea que depende de la conclusión de una acción previa se verá representado con un enlace del tipo fin-inicio. También se reflejan aquellas cuyo desarrollo transcurre de forma paralela y se puede asignar a cada actividad los recursos que ésta necesita con el fin de controlar los costes y personal requeridos. (p. 27-28)

Dicho de otra manera, el cronograma de actividades no es más que la calendarización del proyecto que permitirá que este se lleve a cabo en el tiempo estipulado, al tener el control del tiempo en que se debe poner en práctica cada una de las actividades que están programadas en forma ordenada, permitiendo la máxima optimización del tiempo, que también es un logro del proyecto en cuanto al aprovechamiento de dicho recurso.

G. Monitoreo y evaluación de proyectos

a. Monitoreo de proyectos:

El monitoreo de un proyecto consiste en verificar la aplicación y desarrollo de las actividades propuestas, de una forma organizada, en cada una de las fases del proyecto, analizando los avances obtenidos.

Valle & Rivera (citados por PADEP/D, 2019) afirman:

La teoría de la planificación del desarrollo define el seguimiento o monitoreo como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema, subsistema o proceso a efecto de introducir los ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno. Así, el monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr los objetivos; Identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes oportunos a la ejecución. (p. 34)

Mediante el monitoreo se puede identificar si todo está funcionando como se había planificado o bien es necesario tomar decisiones oportunas para realizar los cambios acordes a las situaciones que pudiera presentarse y que necesitaran adecuar o modificar para alcanzar siempre la meta propuesta.

Al respecto de monitoreo de proyectos también se tiene que.

Consiste en poner en práctica las propuestas acordadas para obtener los logros del centro educativo y el asesoramiento para la realización de las propuestas pedagógica y de gestión. (...) La idea es: Recoger los avances de cada grupo y redactar un documento. Dar difusión. Observar los avances y dificultades de los grupos y sugerir propuestas. Para realizar estas acciones no existe un solo camino; es posible homologar la secuencia, el ritmo, y el peso de los cambios institucionales en medios sociales, culturales, y geográficos muy disímiles. No es lo mismo cambiar las prácticas educativas y sus resultados en un contexto rural que en uno urbano; en una escuela de gran tamaño, que en una escuela pequeña; en contextos alejados o aislados geográficamente que en las ciudades; según sea en una escuela básica, secundaria o técnica. Cada comunidad escolar es única y particular. Eso es lo que la hace específica. No hay necesidad de hacer encajar a la institución en un método o en un recorrido; muy por el contrario de lo que se trata es de identificar la estrategia que posibilite guiar y orientar a esa institución hacia cambios y logros significativos. La experiencia en el acompañamiento de procesos de desarrollo e innovación institucional en varios países de América Latina ha demostrado que las innovaciones deben adecuarse a la historia, la cultura y las capacidades de la comunidad educativa. No tener en cuenta ese punto de partida, conduce a resistencias y afianzamiento de las rutinas. (MINEDUC, 2009, p. 65-67)

Ante esto se puede decir que el monitoreo permite realizar modificaciones a las actividades inicialmente planteadas si es necesario de acuerdo a las situaciones que se presentan en el contexto, o en el tiempo de la ejecución, que inicialmente no estaban presente al momento de la planificación, y que se detectan al implementar la verificación de actividades, la cual también es planificada mediante un plan de monitoreo que contenga indicadores y metas a alcanzar.

b. Evaluación de proyectos:

Es una de las partes finales del proyecto pero que permitirá conocer si se han alcanzado los logros esperados, pues esta parte es justamente la indicada para ello, al ser la responsable de recopilar la información que demuestre los

resultados obtenidos tanto positivos como negativos que pudieran surgir durante la aplicación del proyecto.

Es un proceso permanente para obtener información, valorar los esfuerzos del trabajo realizado e identificar la relación entre los resultados que se obtienen y las propuestas inicialmente planteadas. Permite controlar los avances y superar los errores, incorporando en el momento oportuno las propuestas de cambio pertinentes. Es una etapa esencial del trabajo con proyectos, ya que garantiza el conocimiento de lo que ocurre cuando se interviene de una u otra forma. La evaluación, a su vez, busca la continuidad de esta modalidad de trabajo, y se refiere a: Evaluación: criterios, métodos, procedimientos, indicadores, actores, etc. Evaluación formativa y sumativa. Aprendizajes y balance. Explicitación de satisfacción de logros, crítica y preocupación por los fracasos, etc. Nuevos objetivos: nuevos problemas, otras soluciones, retroalimentación. Espacios de reflexión conjunta de acciones y resultados. Concientización y teorización a partir de los mismos. (MINEDUC, 2009, p. 64-65)

Este proceso permite darle valor al proyecto al medir las actividades realizadas y determinar el nivel de logro alcanzadas en cada una de ellas para poder compararlas con las que al inicio se habían planteado, si se cumplieron como se planificaron o bien, se deben hacer algunas modificaciones y recomendaciones.

H. Indicadores de un proyecto

Un indicador es una característica específica que permite conocer si se ha alcanzado algo que se propuso, es como una unidad de medida que ayuda a conocer en qué medida o porcentaje se logró lo propuesto en el proyecto y mejorar si fuera necesario.

Valle & Rivera (citados por PADEP/D, 2019) afirman

Con relación a los indicadores: Los indicadores son, sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas. Un indicador como unidad de medida permite el monitoreo y evaluación de las variables clave de un sistema organizacional, mediante su comparación, en el tiempo, con referentes externos e internos. (p. 36-37)

Se puede decir entonces que son una parte fundamental de la etapa de monitoreo y evaluación del proyecto al ser por medio de ellos que se obtiene la información de las actividades se están realizando correctamente, midiendo el éxito o fracaso que pudiera generar y tomar las decisiones necesarias adecuadas para alcanzar la meta propuesta.

A los indicadores se le atribuyen dos características según Valle y Rivera; Descriptiva, que aporta información real del proyecto y Valorativa, que permite añadir un juicio de valor, lo más objetivo posible para conocer si el desempeño es el adecuado. También consta de ciertas características como lo son; Ser medible en términos cualitativos y cuantitativos, debe ser preciso sin permitir lugar a dudas o equivocaciones, ser consistente aún con el paso del tiempo sin cambios en él como indicador y sensible a los cambios de condición o concepto que se esté midiendo (PADEP/D, 2019). Por lo tanto, los indicadores son los que permitirán observar el cumplimiento de las actividades del proyecto y evaluar los logros obtenidos.

a. Metas de un proyecto:

Todo el proyecto se propone con un único fin o deseo a alcanzar, este resultado por el cual se planea y se desarrolla las actividades comprometidos en obtener dicho logro, es la Meta, que es el resultado esperado al concluir el proyecto, veamos la siguiente definición. Meta es definida como el Fin a que se dirigen las acciones o deseos de alguien (DRAE, s.f.). Este resultado se obtendrá al programar cada una de las actividades y desarrollarlas como se propusieron para alcanzar la meta deseada.

La meta es a donde se propone llegar cada persona, para ello se organiza en un tiempo definido y aplica acciones para poder lograr lo que se ha propuesto.

Haciendo una traducción libre de lo que plantea Grant, en su Paper. An integrated model of goal-focused coaching: An evidencebased framework for teaching and practice, podríamos decir que una meta es un resultado deseado que una persona se compromete a lograr, en este caso al llevar a cabo el PME. Muchas personas tratan de alcanzar objetivos dentro de un tiempo definido fijando plazos, como lo hicimos al elaborar el cronograma. (PADEP/D, 2019, p. 41)

Al establecer la meta del proyecto se debe tomar en cuenta que sea alcanzable, debe ser motivadora y tener relevancia en el contexto donde se aplicará el proyecto y lo principal es que la meta se propone darle solución al problema planteado.

CAPITULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título del proyecto:

Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura

3.2. Descripción del proyecto:

El proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en un establecimiento público del nivel primario del área rural del municipio de Sansare, El Progreso, en una aldea llamada La Trinidad, aunque se considera semiurbana por su cercanía a la cabecera municipal, menos de un kilómetro. Se enfocó en el ciclo I, y área de Comunicación y Lenguaje L-1, que es donde se observó mayor deficiencia en las habilidades de los niños y niñas respecto de la lectura y escritura, y pues se consideró que es una etapa fundamental en el aprendizaje de los estudiantes.

Se pretendió mejorar la escolaridad oportuna de los niños y niñas ingresando a su edad justa al primer grado y que le permita obtener el avance exitoso al siguiente grado cada año, minimizando o eliminando la reprobación y repitencia del grado, fracaso escolar o la deserción escolar de los niños y niñas muy común al encontrarse en situación de riesgo, dotando al maestro de estrategias que puede aplicar, al impartir un grado de dicho ciclo, las cuales se dirigieron al trabajo directo con los niños y niñas dentro y fuera del aula para motivarles y facilitarles el aprendizaje de la lectura y escritura, así también al trabajo indirecto pero fundamental que debe realizar con los padres de familia y autoridades educativas cuya función ayudó a mejorar grandemente los resultados en la labor del docente, así como otros actores de la comunidad que participaron del desarrollo de las actividades educativas en el establecimiento.

El fin principal del mismo fue crear un Manual en el que se reúna las estrategias que ha utilizado el docente, estudiante de la Licenciatura de Educación Primaria, en su experiencia en este nivel y ciclo, y como le ha facilitado su labor o le ha sido exitosa la misma en la motivación de los estudiantes para no dejar o abandonar la escuela y a la vez estén motivados a asistir diariamente con el deseo de aprender algo nuevo cada día, que se sientan como en casa al estar en el salón de clases o establecimiento, con confianza y seguridad que les permita desarrollarse integralmente como individuo y como grupo junto a sus demás compañeros y compañeras de grado así como todos los integrantes de la comunidad educativa.

Este manual ayudó a los docentes, alumnos y alumnas, así como a padres de familia a mejorar el rendimiento de los estudiantes en la lectura y escritura y así disminuir las deficiencias que se observaron en los mismos en el establecimiento y principalmente en el ciclo I, aunque cabe mencionar que para los docentes que imparten el ciclo II estas deficiencias son más difícil de erradicar si no se corrigen desde el inicio.

También este Proyecto, buscó que se utilice al máximo el recurso educativo físico y virtual con el que cuenta el centro educativo, pues por desconocimiento o temor a utilizarlo no se aprovechaba al máximo desperdiciándose grandemente, pues se creó un espacio cómodo y motivante dentro del salón de clases con las bibliotecas del establecimiento, donde los alumnos pudieron practicar la lectura de una forma adecuada y fomentaron un hábito por la misma.

A la vez, que utilizaron el centro de computación con orden y seguridad desarrollando o mejorando sus habilidades con la tecnología, tan necesario en el presente tiempo donde el uso de la internet, computadora, teléfonos celulares y otros medios tecnológicos son tan esenciales en las actividades cotidianas y que es un espacio educativo que llama mucho la atención de los niños y niñas, por lo que es un recurso que aprovecharon al máximo en su formación académica, también se les enseñó su uso adecuado y con seguridad para un mejor

rendimiento del equipo y materiales así como para un mejor aprendizaje del alumno y se pueda conservar dichos recursos.

El maestro, como Director de esta obra donde el Actor Principal es el niño o la niña, desarrolló su creatividad para complementar el aprendizaje con todos los recursos que obtuvo a su alrededor, también se gestionó el recurso económico cuando fue necesario para la adquisición de los mismos, y puso en práctica las estrategias que recomendadas, pero por supuesto, aplicó su vocación e idiosincrasia y el criterio propio en su práctica docente, de acuerdo a las necesidades de su grupo de alumnos y alumnas y el entorno educativo en el que se desarrolló.

3.3. Concepto:

Crear manual con experiencias de estrategias docentes en la enseñanza de la lectoescritura.

3.4. Objetivos

3.4.1. General

Disminuir las deficiencias de lectoescritura en los alumnos y alumnas del primer ciclo de educación primaria.

3.4.2. Específicos

Socializar con las autoridades educativas las situaciones que se les dificultan a los alumnos en la lectoescritura, solicitando autorización para aplicar estrategias que ayuden a disminuir las mismas.

Elaborar un manual que reúna experiencias del docente como estrategias para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del primer ciclo primario.

Organizar diversas actividades que desarrollen el hábito de la lectoescritura en los alumnos del primer ciclo primario.

Verificar el cumplimiento de las actividades organizadas para el desarrollo de la lectoescritura en alumnos del primer ciclo primario.

Evaluar el rendimiento de los alumnos en la práctica de la lectoescritura durante las actividades organizadas para el desarrollo de la misma.

3.5. Justificación:

El Proyecto de Mejoramiento Educativo, Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura, buscó erradicar de raíz las deficiencias de lectoescritura que se presentaron en los niños y niñas del primer ciclo del nivel primario, que es donde ellos enfrentan un mundo con signos, sonidos, formas y significados, que muchas veces les es difícil comprender, desmotivándolos en su deseo de asistir a la escuela cometiendo el error de retirarse con el consentimiento muchas veces de los padres que también ven el sistema como algo difícil de enfrentar o aduciendo no tener el tiempo o los recursos necesarios para apoyar a sus hijos en esta etapa fundamental de su preparación académica.

El primer ciclo de la educación primaria es donde se ve la mayor deserción de alumnos o fracaso escolar con la repitencia de grado o el ingreso tardío de alumnos al sistema escolar, por alguna capacidad diferente, trabajo o simple criterio de los padres por no inscribir a sus hijos a tiempo en la escuela. Así mismo también las pruebas estandarizadas que el Ministerio de Educación realiza en los diferentes grados y niveles demuestran un alto nivel de no logro en el área de Comunicación y Lenguaje, así como en Matemática, y esto ocurre muchas veces porque los alumnos y alumnas no llegan a analizar y comprender el texto que leen por lo que no pueden inferir el mensaje que se desea transmitir.

El facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el alumno o alumna, le brindó seguridad a la hora de leer y escribir, pues generó un hábito por los mismos, lo cual le permitió ampliar su conocimiento a la vez que le motivó más a descubrir y explorar nuevas áreas de su formación educativa, al aprovechar el recurso existente en su entorno escolar como lo fueron las múltiples bibliotecas con libros

de textos diferentes y acordes a la edad y grado que cursa, desarrollando un respeto por los libros y cuidando de ellos para que se puedan mantener en buen estado y sirvan en próximos ciclos a los estudiantes de grados inferiores.

Se dirigió principalmente a los docentes para dar a conocer las experiencias con las estrategias utilizadas por el docente estudiante de la Licenciatura de Educación Primaria en la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado y el reforzamiento de la misma en los grados de segundo y tercero partiendo de la aplicación en los primeros cinco meses del año, en los cuales se aprovecharon al máximo los recursos físicos y virtuales con que cuenta el establecimiento para alcanzar los logros deseados así también como recursos que se gestionaron para crear un ambiente más agradable para los alumnos y se sintieran en la confianza de aprender por sí mismos y a la vez preguntaran todas sus dudas al maestro guía.

El centro de Computación proporcionado recientemente al establecimiento no fue utilizado organizadamente por lo que no se aprovechó dicho recurso en beneficio de los alumnos con lo que se pretendió generar un uso más adecuado por los diferentes grados aprovechando el tiempo asignado al grupo en el cual se ejecutó el Proyecto Educativo con actividades que motivaron el deseo por aprender algo nuevo a través de la observación y lectura de los libros y otros recursos virtuales así como el plasmar dicho conocimiento en actividades fuera del centro de computación en el que se evidencie el avance alcanzado.

Dicho proyecto permitió al docente mejorar sus logros alcanzados en los alumnos, por medio de actividades en el centro educativo, así como otras realizadas en casa o comunidad con el apoyo de los padres de familia, autoridades educativas, así como la comunidad en general.

Generando un ambiente educativo familiar, tranquilo y seguro para los alumnos que los motivó a asistir al centro educativo con mayor deseo, evitando las llegadas tarde o inasistencias al salón de clases, así también la deserción escolar o la repitencia de grado y contribuyó con el mejoramiento en el rendimiento de los estudiantes al someterse a las pruebas estandarizadas que

realiza el Ministerio de Educación en los diferentes ciclos y niveles educativos, al mismo tiempo que generó niños y niñas que razonan lo que leen construyendo su propio aprendizaje para solucionar las situaciones que se les plantearon y que les permitirá en el futuro ser los ciudadanos que realicen cambios positivos para su comunidad y país.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente:

Las actividades que no se pudieron realizar de acuerdo a lo previsto derivado de la suspensión de actividades escolares por la emergencia sanitaria Covid-19.: De las 10 estrategias programadas, ante la situación inestable. No se pudieron realizar las actividades de: Siguiendo Trazos, Trazos Correctos, Mi Libreta Personal, la Alfombra Roja del Abecedario y Mi Abecedario Virtual.

Las gestiones realizadas para readecuar las actividades propuestas faltantes en el proyecto de mejoramiento educativo y poderlas desarrollar a través de los diversos medios de comunicación: Se realizó llamada al propietario de Canal 41, un canal de cable local de Sansare, quien amablemente brindó el espacio en televisión para transmitir videos de lectura los días viernes en dos horarios 9:00 am y 18:00 pm. Y divulgar el proyecto de Mejoramiento Educativo, transmitiendo en dos horarios 9:00 am y 18:00 pm. También se solicitó autorización al Director del establecimiento para realizar reunión de información y entrega de materiales educativos a las madres de familia para que los niños y niñas trabajen en casa.

La readecuación realizada en cada una de las actividades: Siguiendo Trazos y Trazos Correctos, Mi Libreta Personal, se desarrolló en casa trabajando los alumnos en su libreta según los trazos indicados para los ejercicios previos y luego para letra script y cursiva, se envió material con las madres de familia a quien se les dio indicaciones de cómo se trabaja, la Alfombra Roja del Abecedario se desarrolló transmitiendo lecturas del docente a través de canal 41, un canal de cable local de Sansare los días viernes en horario de 9:00 am y 18:00 pm, adicional los alumnos realizaron otras lecturas y llenaron su control de lecturas así como el análisis de las mismas.

Para Mi Abecedario Virtual se elaboró un teclado impreso en papel bond con base de duroport y cubierto con nylon para evitar un rápido deterioro, en dicho teclado quien no tenía una computadora pudo seguir practicando, pues indicaba, con que dedo se debía marcar cada tecla, adicionalmente se les envió hoja con los ejercicios que debía realizar.

La readecuación realizada en la etapa de divulgación de su PME: La divulgación se realizó mediante un video pregrabado en el salón de clases y transmitido en canal 41, un canal de cable local del municipio de Sansare, dos veces al día en horario de 9:00 am y 18:00 pm, y posteriormente compartido por medio de las redes sociales de Facebook, Messenger y WhatsApp.

A. Justificación:

Durante el presente ciclo escolar, en los meses de enero a mayo, se desarrolló el Proyecto de Mejoramiento Educativo “Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura” con el segundo grado primaria de la E.O.R.M. de la aldea La Trinidad, municipio de Sansare, departamento de El Progreso, como parte del proceso de graduación de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Pero tras conocerse el primer caso de covid-19 en Guatemala el 13 de marzo, una pandemia que ha afectado a la mayoría de comunidades a nivel mundial, y el inmediato cierre de los centros educativos y las clases presenciales se debió trabajar con los alumnos y alumnas a distancia, utilizando todos los recursos posibles disponibles en las comunidades, para poder seguir realizando las actividades programadas, con una debida modificación y planificación que permitió cumplir con los protocolos de seguridad y sanidad para los niños y niñas y la comunidad en general, como lo son el distanciamiento social, permanecer en casa, medidas de higiene y fomentar el teletrabajo. Por lo que se hizo necesario analizar el plan y cronograma y así modificar las actividades que se quedaron en proceso de ejecución y continuar con el proceso educativo en los niños y niñas.

B. Descripción:

Ante la suspensión de clases presenciales en el establecimiento, no se completaron cuatro de las diez estrategias que se implementaron en el proyecto por lo cual se solicitó al dueño y Director de Canal 41, un canal de cable local un espacio para transmitir lecturas los días viernes a las 9:00 am con repetición a las 18:00 pm, realizadas por el maestro para dirigir a los alumnos quienes recibieron el material de lectura, que se les hizo llegar, así mismo se solicitó al Director del establecimiento la autorización para realizar entrega de materiales a las madres de familia para que los alumnos trabajaran en casa y reunión breve de información de cómo utilizar el material, tomando todas las medidas de seguridad respectivas.

El material entregado constó de una libreta personal para practicar trazos previos a las letras y luego letra script y cursiva, la cual llevaba flechas de color rojo indicando la dirección del trazo de cada letra, así mismo un teclado hecho con imagen impresa y duroport para practicar la escritura en computadora, en el teclado se señaló con círculos de colores que teclas se marcan con cada uno de los dedos colocando una imagen de las manos identificando cada dedo con el color que corresponde a las letras del teclado y una hoja con los ejercicios a practicar, también se entregaron seis hojas de lecturas, una de control de lecturas y una para el análisis de lecturas, tres de esas lecturas se transmitieron los días viernes por el canal de cable local. Canal 41 en día y horarios establecidos.

También se brindó información o asesoría por medio de llamadas telefónicas, audios o mensajes de WhatsApp.

C. Objetivos

Objetivo General

Desarrollar actividades que permitan completar las estrategias pendientes de implementación en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, a través del uso de diferentes medios de comunicación existentes en la comunidad.

Objetivos Específicos

Aprovechar el recurso televisivo con que cuenta la comunidad para continuar practicando la lectura dirigida, análisis y comprensión lectora, mediante la transmisión de Momentos de Lectura.

Practicar el trazo correcto de las letras del abecedario en script y cursiva, mediante el llenado de la Libreta Personal.

Desarrollar habilidad de escritura correcta en computadora utilizando todos los dedos, mediante la práctica en el teclado simulado.

D. Ejecución:

Tabla 18 Descripción de Plan Emergente

| | |
|-------------------------------|---|
| Nombre del proyecto: | Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura |
| Medio de difusión: | Llamadas telefónicas, WhatsApp (mensajitos, videos, audios), Transmisión de lecturas y divulgación del proyecto, por canal de televisión local a las 9:00. am y 18:00 horas, Publicaciones de imágenes, audios y textos en Facebook |
| Nombre de la empresa: | Telefonía claro, (WhatsApp), Facebook, Canal de Cable local "Canal 41" de Sansare |
| Tiempo de duración: | 20 minutos |
| Frecuencia de la emisión: | 1 o 2 veces por semana |
| Público objetivo o audiencia: | Se pretende llegar a los habitantes de la aldea La Trinidad, Sansare, El Progreso. |
| Población de impacto: | 07 niños y 06 niñas de segundo grado, Padres de familia y población en general que vea y participe de las publicaciones en los diferentes medios de comunicación. |
| Responsable: | Alvaro Mariano Contreras Hernández |

Fuente: Elaboración propia

a. Desarrollo de la actividad. (Readecuación de la actividad):

Tabla 19 Readecuación de Actividades

| Temática | Participante | Metodología | Fecha |
|---|--|---|---|
| Actividad: - Entrega de material a las madres de familia para trabajar con los niños y niñas a distancia. | Alumnos Maestro Padres de Familia Director del establecimiento | - Reunión con madres de familia para entrega de material, aplicando las medidas de seguridad. | 21 de mayo |
| Actividad: - Repasando Trazos de Dirección, arriba- abajo. Izquierda-derecha. | Alumnos Maestro Padres de Familia | Llenado de Libreta | Del 21 de mayo al 5 de junio |
| Actividad: - Trazo correcto de letra script y cursiva | Alumnos Maestro Padres de Familia | Llenado de Libreta | Del 21 de mayo al 5 de junio |
| Actividad: -Abecedario Virtual, Escritura en computadora. | Alumnos Maestro Padres de Familia | Practica en tablero | Del 21 de mayo al 5 de junio |
| Actividad: -Lectura, fluidez y comprensión lectora. Transmisión de Lectura por canal de televisión local, Canal 41 de Sansare Lecturas: 1.- La Tierra de los dulces. 2.- La Luna y las Estrellas. 3.- El Labrador y sus hijos. | Alumnos Maestro Padres de Familia Director de canal de televisión | Lectura dirigida por video transmitido por tv. Análisis de lectura | 22 de mayo 29 de mayo 05 de junio |

Fuente: Elaboración propia

b. Resultados:

Las actividades programadas en el diseño emergente fueron cumplidas a un 100% gracias al apoyo de padres de familia al asistir a las reuniones de entrega de material e instrucciones para trabajar las actividades con los niños en casa, el director y dueño de canal 41 de Sansare al brindar un espacio en su programación diaria los días viernes para transmitir momentos de lectura guiada y la divulgación del proyecto en transmisión diaria durante una semana, el Director del establecimiento al autorizar y brindar el espacio del establecimiento para hacer entrega de materiales e instrucciones a las madres de familia y los niños y niñas a quienes, se les motivó por teléfono con llamadas, mensajes de texto y audios por WhatsApp, se les hizo llegar hojas de lectura, hojas de trabajo, libreta de trazos, teclado simulado para practicar la escritura en computadora y lecturas dirigidas en programa de tv.



Ilustración 2. Presentación de Resultados
Fuente: Elaboración propia

3.7. Plan de actividades

3.7.1. Fases del proyecto:

A. Fase de inicio:

Como parte inicial del proyecto se solicitó al Director de la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea La Trinidad, municipio de Sansare, departamento de El Progreso, Autorización para poder realizar el mismo en el establecimiento, socializando

generalidades de dicho proyecto para conocimiento previo del Director sobre las actividades que se realizarían.

Así también se visitó varios comercios y personas altruistas de Sansare, Guastatoya, Jalapa, la ciudad capital, de igual manera la Municipalidad de Sansare, para gestionar los recursos y solicitar apoyo con diversos materiales educativos, obteniendo respuesta positiva en cada lugar visitado.



Ilustración 3. Solicitud de Autorización
Fuente: Elaboración propia



Ilustración 4. Respuesta de Autorización
Fuente: Elaboración propia

Sansare, El Progreso 19 de diciembre de 2019

Sra. Rosario Jiménez y Sr. Moisés Jiménez

Les saluto cordialmente deseándole éxitos en sus actividades diarias, pidiéndole al creador siga derramando abundantes bendiciones a su vida.

La presente tiene por objeto manifestarle, que con motivo de estar próximo a la ejecución de mi Proyecto de Graduación de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, que curso en la Universidad de San Carlos de Guatemala a través de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media y el Programa de Desarrollo Profesional Docente, el cual ejecutaré en el ciclo 2020, con segundo grado de la Escuela Oficial Rural Mixta adscrita La Trinidad, considerando en aplicar Estrategias para Mejorar la Lectura y Escritura en los alumnos del ciclo I, motivándolos a crear el hábito de practicar a diario la lectura y a expresarse correctamente por escrito. Por lo que conociendo que ustedes son personas altruistas que trabajan en beneficio de la educación de la niñez sansareña, me permito solicitarle, si se es posible, apoyarme con 100 folioscopios para la realización de una librería donde practicarán la letra script y cursiva los niños y niñas de dicho grado, en el salón de clases.

Agradeciendo de antemano la atención brindada a la presente y en espera de respuesta a la misma, me es grato suscribirme.

Atentamente,

Prof. Alvaro Mariano Contreras Hernández
Estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria
PADEPD - EFPEM - USAC

Atendido
Oscar Jiménez
MAYORÍA VOTANTE
MAYORÍA VOTANTE
MAYORÍA VOTANTE
TEL: 7724 0387

Ilustración 5. Solicitud a Comercios y Personas altruistas
Fuente: Elaboración propia

Sansare, El Progreso 19 de diciembre de 2019

Sr. Pablo Aguilar Morales
Alcalde Municipal de Sansare
Su Despacho.

Le saluto muy cordialmente deseándole éxitos en sus actividades diarias, pidiéndole al creador siga derramando abundantes bendiciones sobre usted, su familia y hogar.

La presente es para manifestarle que, con motivo de estar próximo a la ejecución de mi Proyecto de Graduación de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, que curso en la Universidad de San Carlos de Guatemala a través de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media y el Programa de Desarrollo Profesional Docente, el cual ejecutaré en el ciclo escolar 2020, con segundo grado de la Escuela Oficial Rural Mixta de adscrita La Trinidad, considerando en aplicar Estrategias para Mejorar la Lectura y Escritura en los alumnos del ciclo I, motivándolos a crear el hábito de practicar a diario la lectura y a expresarse correctamente por escrito. Por lo que, conociendo que usted es una persona altruista que trabaja en beneficio de la educación de la niñez sansareña, me permito solicitarle, si se es posible apoyarme con 10 juegos de tapete grande de foami didáctico para niños, y así poder habilitar un espacio agradable y cómodo donde ellos puedan practicar a diario su lectura tanto dentro o fuera del salón de clases.

Agradeciendo la atención brindada a la presente y en espera de su respuesta a la misma, me es grato suscribirme.

Atentamente,

Prof. Alvaro Mariano Contreras Hernández
Estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria
PADEPD - EFPEM - USAC

Ilustración 6. Solicitud a Municipalidad de Sansare
Fuente: Elaboración propia

B. Fase de planificación:

En la fase de planificación se trabajó todo lo referente a organizar y programar las actividades a realizar, el cronograma como se implementaría de la mejor manera, se diseñó cada uno de los materiales o instrumentos que se utilizarían desde el diseño y estructura del Manual con las diez estrategias a ejecutar durante el proyecto hasta cada uno de los implementos de las estrategias. También se realizó la limpieza del salón desechando lo que no sirve y se

organizó el espacio a utilizar en cada una de las estrategias y el espacio a ocupar por los alumnos y materiales.

Con el recibimiento de los materiales donados se realizó la pintura del salón tanto en su interior como exterior y se barnizó la librería que serviría para la biblioteca del salón, se colocó la alfombra roja y se decoró el frente de la alfombra con bases de arreglo floral y la pared de fondo con el abecedario y material reciclado, para utilizar en el momento de lectura, se construyó todo el material que contiene la caja de juego como loterías, memorias, dominó, rompecabezas, el poder de la lectura entre otros, el silabario que se colocó al ingreso y los abecedarios colocados en las paredes, las cajas plásticas que resguardan los libros del rincón de arte y literatura.

También se organizó y preparó los libros de la biblioteca escolar a utilizar, de igual manera el espacio del centro de cómputo para trabajar con las computadoras donadas en el programa 360°, Se identificó las alfombras de foamy a utilizar por los niños en el corredor u otras áreas del establecimiento en el momento diario de lectura.



Ilustración 7. Algunos de los aportes recibidos de Solicitudes
Fuente: Elaboración propia



Ilustración 8. Limpieza y decoración del Salón
Fuente: Elaboración propia

C. Fase de ejecución:

La fase de ejecución se inició con la socialización al Director, los docentes y padres, madres o encargados de los alumnos del grado, de las estrategias a implementar, mostrándoles el material elaborado, los espacios habilitados y como se trabajaría cada una de las estrategias. Posteriormente se inició la aplicación de las estrategias con los estudiantes, siendo la primera, “El primer acercamiento, Caja de juego” para generar confianza en los alumnos a su ingreso a la nueva etapa y ciclo escolar, utilizando actividades lúdicas que reforzaron la convivencia docente-alumno y alumno-alumno, desarrollando nuevos vínculos que facilitaron el proceso de lectoescritura al trabajar en equipo las actividades y fomentar la asistencia diaria al establecimiento

La segunda estrategia desarrollada fue “Mi lectura diaria, descubriendo la magia de la literatura” donde se utilizó los 30 minutos diarios de lectura y después de leer se analizó lo leído mediante dibujos, preguntas orales y/o redacción de resumen o datos de la lectura, para desarrollar la imaginación y creatividad de los niños al comprender lo que leía.

La tercera estrategia implementada fue “Jugando con Sílabas”, utilizando el silabario colocado en la puerta de acceso al salón donde un niño tocaba las sílabas y los demás adivinaban la palabra o texto formado.

En la cuarta estrategia se trabajó el desarrollo de la motricidad gruesa y fina a través de “Moviéndome aprendo a leer y escribir” en la cual se trabajó al aire libre en actividades que fomentaran la lateralidad, concentración, seguimiento de secuencias, memorización de patrones, formación de palabras, adivinanzas con gestos, entre otras actividades.

En la quinta estrategia “Escribo y leo cantando”, se aprovechó que a los niños les gusta cantar y se trabajó el abecedario a través de cantos reproducidos en la computadora y bocina personal del docente, haciendo la mímica y llevando el ritmo de los cantos.

La sexta estrategia “Rincón de arte y literatura” contenía libros de texto a utilizar en el momento de lectura diaria y en él se resguardaban y publicaban las actividades de análisis (dibujos o textos) elaborados después del momento de lectura.

Por la emergencia nacional que se presentó por motivo del ingreso del covid-19 al país y ante la suspensión de clases presenciales en el establecimiento, quedaron incompletas de ejecutar cuatro estrategias que se trabajaron mediante el Plan emergente de la siguiente manera.

La séptima estrategia “siguiendo trazos” que se trabajó los movimientos izquierda-derecha y de arriba-abajo, en movimientos al aire, y para plasmarlos por escrito se les envió una libreta para práctica de uso personal con la cual también se trabajó la octava estrategia “Trazos correctos” para corregir algún trazo incorrecto para escribir con letra script y cursiva.

Para la novena estrategia “La alfombra roja del abecedario” que consistía en participar pasando a leer en la alfombra se obtuvo el apoyo del Canal de televisión local, Canal 41, en el cual se transmitieron lecturas realizadas por el docente guiando a los alumnos quienes tenían copias de la lectura enviada a su casa.

La décima estrategia fue “Tecnología, mi abecedario virtual” con la que se pretendió que los niños aprendieran a escribir en una computadora, utilizando

todos los dedos, se completó creando un teclado simulado en duroport identificando con que dedo se escribe cada letra, para que los alumnos que no tengan una computadora en casa puedan practicar.



Ilustración 9. Implementación de Estrategia Abecedario Virtual
Fuente: Elaboración propia

D. Fase de monitoreo:

Esta fase se desarrolló paralelamente a la etapa de ejecución, siendo cada actividad implementada analizada por el docente, haciendo cambios oportunos cuando fue necesario, de igual manera se mantuvo informado al Director del establecimiento sobre cada una de las actividades realizadas, siendo algunas de ellas presenciadas por él.

De igual manera la reunión con madres de familia fue constante para mostrar los avances logrados y para que apoyaran también en el tiempo en casa en el repaso de algunas actividades como lectura o escritura para fortalecer la aplicación de la estrategia que se estaba ejecutando. De igual manera se compartió información con los docentes de ciclo I, para que pudieran ellos replicar en su salón, la asistencia de los niños fue monitoreada pues es uno de los indicadores que se desea mejorar el ausentismo a clases, en el ciclo I, primario.



Ilustración 10. Supervisión de Lectura por las Madres de Familia
Fuente: Elaboración propia

E. Fase de evaluación:

La fase de evaluación se realizó en cada una de las estrategias implementadas mediante la observación por parte del docente al momento de la realización tomando acciones inmediatas para corregir alguna actividad si era necesario, como por ejemplo en la estrategia de actividades lúdicas con la caja de juego se apreció la participación activa y respetuosa de todos los alumnos, el seguimiento de instrucciones en todo momento, así como en la lectura que fuera el tono de voz adecuado y el ritmo de la lectura y su comprensión al final de la misma.

También se verificó el buen uso de libros y otros materiales del proyecto, que se cuidaran de igual manera al hacer uso del centro de cómputo y se llevó control de avance académico de los alumnos y lista de cotejo para evaluar el avance de los niños y niñas en pruebas de lectura para medir su velocidad y comprensión, lectura y la escritura correcta de textos, la parte final del proyecto con las actividades realizadas en casa se evaluaron mediante fotografías que los padres compartieron de sus hijos e hijas atendiendo las clases en el canal de televisión, realizando sus prácticas en el teclado y completando su libreta personal con los trazos de las letras.



Ilustración 11. Momento de Lectura Diaria
Fuente: Elaboración propia



Ilustración 12. Elaboración de Actividades Rincón de Arte y Literatura
Fuente: Elaboración propia

F. Fase de cierre del proyecto:

La fase de cierre del proyecto se debió modificar ante la situación de emergencia presentado por el covid-19 en el territorio nacional y ante la suspensión de clases presenciales en el establecimiento, se trabajó con las siguientes modificaciones. Se solicitó al Director del establecimiento, autorización para reunir a las madres de familia con las medidas sanitarias recomendadas donde se entregó materiales para trabajar a distancia con los niños y las recomendaciones para que pudieran apoyar a sus hijos en el uso del material, también se solicitó al dueño de Canal 41, un canal de cable local, un espacio para transmitir lecturas a

los niños, lo cual fue autorizado, por lo que los niños en casa participaron de la lectura dirigida por el docente.

Se presentó la divulgación del proyecto por medio de un video en el que se describieron las partes fundamentales con la información esencial del proyecto donde se dio a conocer el nombre del proyecto, lugar donde se lleva a cabo y con qué grado, así como a cuantos niños y niñas benefició directamente, los objetivos del mismo, su justificación y síntesis, como se estaba implementando el plan de divulgación, las estrategias a desarrollar durante la ejecución del mismo, conclusiones y recomendación.

Fue transmitido durante una semana por canal 41, un canal de cable local en Sansare, en dos horarios de transmisiones en directo en el usuario de Facebook del docente, así como publicaciones de textos e imágenes en la misma. Videos e imágenes compartidos a través de WhatsApp, en las que se demuestra el trabajo y avance de los niños y niñas en las tareas en casa.



Ilustración 13. Entrega de Material Educativo para Trabajar a Distancia
Fuente: Elaboración propia



Ilustración 14. Lecturas y Divulgación del Proyecto por Canal 41
Fuente: Elaboración propia

CAPITULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La Escuela Oficial Rural Mixta de aldea La Trinidad, es el establecimiento seleccionado para la realización del Proyecto, la cual funciona en jornada Matutina y queda a 1.5 kilómetros de la cabecera municipal del Municipio de Sansare, del Departamento de El Progreso, aunque es declarada escuela rural, los habitantes de la aldea conviven mucho con el casco urbano del municipio por la cercanía entre las mismas.

La cantidad de estudiantes ha variado con tendencia a bajar en los últimos años, sin embargo, su infraestructura es insuficiente para atender adecuadamente a toda la población estudiantil, dentro del establecimiento también funciona uno del nivel preprimaria y cuenta con los seis grados de primaria. Cada grado con 1 sección, y asignados 5 docentes al establecimiento por parte del Ministerio de Educación, actualmente labora 1 docente contratado por la Municipalidad.

La escuela cuenta con varias bibliotecas escolares donadas al establecimiento por el Ministerio de Educación y otras instituciones, así también se implementó el año pasado el Centro de Computación gracias al programa 360°, se cuenta con los libros para trabajar el programa de Lectura, “Leamos Juntos” y varios materiales de lectura, coleccionables, como periódicos escolares, entre otras.

Se determina que hay un porcentaje considerable de repitencia, ausencia a clases y deserción escolar, en los primeros grados de primaria, especialmente en el Área de Comunicación y Lenguaje y el área de Matemática, al revisar los indicadores educativos del establecimiento, lo que tiene relación con los niveles muy bajos de resultados en Matemática y Lectura en las pruebas que aplica el MINEDUC, en el primer, tercer y sexto grado primaria, mismos que el Proyecto pretende minimizar.

Analizando el entorno contextual del establecimiento, se establece que lo principal es una falta de cultura de la lectura, y el poco apoyo que los padres le brindan a sus hijos para realizar tareas escolares, de igual manera en los primeros grados se da mucho la deserción escolar o abandono de clases, la inasistencia, por ende, el fracaso escolar y la repitencia por desinterés tanto de los niños como de los padres de familia.

Se observa que el establecimiento hace lo que le corresponde para implementar las políticas educativas como lo son; el de cobertura que pretende el acceso permanencia y éxito escolar, así como el de calidad, equidad e inclusión, que pretende mejorar el proceso educativo y generar espacios más dignos y saludables para los niños y niñas.

Los problemas que más se presentan en los niños y niñas del establecimiento es la deficiencia en Lectura y Escritura, el poco apoyo de los padres, el no portar todos los útiles escolares al asistir a clases, de igual manera el ausentismos y deserción escolar. Por lo que al analizar los factores externos e internos por medio de la técnica DAFO, se analizan las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que se tienen, obteniéndose un panorama más amplio y por medio de la técnica Mini-Max se obtuvo como disminuir o eliminar las debilidades y amenazas, aprovechando las fortalezas y oportunidades con que se cuenta en el establecimiento en el tema de Lectura y escritura, pues tiene material y recursos para poder implementar estrategias innovadoras y complementarse con los aportes del docente de grado.

Como resultado de las vinculaciones estratégicas realizadas, se decide partir de la Primera línea de acción estratégica: Aplicar estrategias para fortalecer la lectura y escritura de los niños del primer ciclo del nivel primario utilizando los recursos con que cuenta el establecimiento y otros gestionados por el docente. Para disminuir el problema de Lectoescritura encontrado.

Se decide combinar algunos de los posibles proyectos, a realizar, identificados: Crear un manual con las estrategias utilizadas en la enseñanza de la lectura y escritura como parte de la experiencia docente aplicada en el primer ciclo del

nivel primario y Elaboración del rincón del arte y espacios para practicar la lectura y escritura, donde se combinen los recursos educativos para desarrollar ambas áreas y motivar el uso la creatividad en los alumnos siendo cuidadosos del orden y la limpieza, y en base a esta combinación se diseñó el Proyecto de Mejoramiento Educativo

El Plan de actividades desarrollado involucró al Director de la escuela, docentes del ciclo I del establecimiento, así como a la Municipalidad, comercios, personas altruistas y a los padres de familia. Las actividades desarrolladas fueron diez estrategias docentes para la enseñanza y desarrollo de la lectura y escritura en el ciclo I primario como lo son: Juegos Lúdicos para generar confianza entre los niños, Lecturas diarias utilizando los libros de la biblioteca del aula implementada con la biblioteca escolar, Juegos utilizando sílabas para formar palabras, Desarrollo de motricidad gruesa y fina, el canto para practicar lectura y escritura, desarrollo de creatividad en el rincón de arte y literatura, práctica de trazos correctos de letra script y cursiva, lectura en la alfombra roja y práctica de escritura en computadora, y al final del semestre se logró que subiera en un 85% los resultados en el Área de Comunicación y Lenguaje.

Evidenciando que, al aplicar estrategias para desarrollar la Lectura y la escritura en los niños y niñas, se toma en cuenta el interés que tiene Ausubel (1976) por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social.

De igual manera también se evidencia la efectividad de lo que plantea Ausubel (1976), en su Teoría de Aprendizaje Significativo, quien: Propone que esta es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza de ese aprendizaje, en las

condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación.

Al aplicar estas nuevas, metodologías se cumple lo que dijo Paulo Freire, quien afirmó, que una de nuestras tareas como educadores y educadoras, es descubrir lo que históricamente es posible hacer en el sentido de contribuir a la transformación del mundo que dé como resultado un mundo más redondo, con menos aristas, más humano, y en el que se prepare la materialización de la gran utopía: unidad en la diversidad.

Así mismo, con lo que afirmó Vygotsky (1979), “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño”

Y con lo que considera Freire (1971), quien dice “Hombres y Mujeres no sólo están en el mundo sino con el mundo, donde son el centro”.

CONCLUSIONES

Se implementó diversas estrategias educativas para disminuir las deficiencias en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura motivando a los niños y niñas a estudiar, con el apoyo de los padres de familia y autoridades educativas.

Se socializó las situaciones que se les dificultan a los alumnos en la lectoescritura, así como las estrategias implementadas para disminuir las mismas, para obtener la autorización apoyo de las autoridades educativas, el cual es fundamental en el desarrollo de las estrategias innovadoras en la educación.

Se elaboró un manual que reúne las experiencias exitosas del docente en la enseñanza de la lectoescritura, para facilitar la implementación de las estrategias de enseñanza en el ciclo I.

Se organizaron y desarrollaron diversas actividades que llamaron la atención de los alumnos lo que permitió fomentar en ellos el hábito por la lectura y escritura correcta.

Se verificó el avance de cada una de las actividades educativas programadas y se tomaron las decisiones oportunas para obtener el éxito deseado.

Se aprovechó el recurso tecnológico y televisivo con que cuenta el municipio para la transmisión de lecturas guiadas con los alumnos en el desarrollo de trabajo a distancia, así como para divulgar el proceso realizado durante el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Tabla 20 Plan de Sostenibilidad

| Información General | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|--|---|-----------|---|--|
| Nombre del Proyecto de Mejoramiento Educativo: | | Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura. | | | | | |
| Ubicación de la Institución educativa beneficiada | | Aldea La Trinidad, municipio de Sansare, departamento de El Progreso | | | | | |
| Objetivo general | | Generar actividades que le brinden sostenibilidad al Proyecto de Mejoramiento Educativo implementado. | | | | | |
| No. | Tipo de sostenibilidad | Objetivos | Actividades específicas | Recursos | Tiempo | Responsables | Evaluación |
| 1 | Sostenibilidad institucional | Asegurar la continuidad de aplicación del Proyecto de Mejoramiento Educativo en el establecimiento educativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar círculo de calidad con los docentes del ciclo I para darle seguimiento a la aplicación de estrategias. - Dotar a cada maestro de un manual para la aplicación de estrategias | Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Docente de grado - Director - Docentes del establecimiento Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Copias del Manual de aplicación. - Material documental e ilustrativo y fotografías del | 2 semanas | Docente de grado y Director del establecimiento | Observación de la aplicación de estrategias por parte de los docentes en sus salones de clases y por medio de lista de cotejo. |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|--|--|-----------|---------------------------------|---|
| | | | | proyecto | | | |
| 2 | Sostenibilidad Financiera | Gestionar el apoyo de instituciones, comercios y personas para continuar aplicando estrategias innovadoras y así brindar una mejor educación de calidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar solicitudes a instituciones, comercios y personas para la continuación del apoyo en la construcción de más materiales educativos. - Publicar agradecimiento a colaboradores así como los resultados de aplicación de materiales lúdicos en el proceso de lectura y escritura para tener mayor alcance o apoyo. | <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente de grado - Director - Personas altruistas, dueños de comercios o encargados de instituciones. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hojas e Impresión de solicitudes. - Hojas e Impresión de resultados obtenidos. | 2 semanas | Docente de grado | Respuesta positiva obtenidas a las solicitudes enviadas. |
| 3 | Sostenibilidad ambiental | Economizar gastos al reciclar material para ejecutar el proyecto. | <ul style="list-style-type: none"> - Recolección de materiales en la comunidad por parte del alumno, padres de familia y docente. - Fomentar en los niños del establecimiento como utilizar creativamente material reciclado en actividades escolares. | <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente de grado - Director - Alumnos y padres de familia <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales reciclados - Enseres de limpieza para lavar el material reciclado. - Recipientes para almacenar el material reciclado. | 2 semanas | Docente de grado | Observando los materiales creados a partir del material reciclado utilizando una escala de rango. |
| 4 | Sostenibilidad tecnológica | Actualizar conocimientos sobre | <ul style="list-style-type: none"> - Brindar el mantenimiento al centro de cómputo | <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente de grado | 2 semanas | Docente de grado y Director del | Buen funcionamiento de centro de cómputo |

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------|---|--|--|-----------|------------------|--|
| | | tecnología para facilitar aplicación de estrategias educativas. | con su limpieza, organización y el uso de las computadoras. - Charlas a los niños y niñas sobre el buen uso de la tecnología en la educación y los peligros de la internet sin supervisión de un adulto. | - Director - Técnico en computación Materiales: - Hojas de papel bon con impresiones de información. - Enseres de limpieza del local y para las computadoras | | establecimiento | y responsabilidad en el buen uso de las computadoras que muestren los niños y niñas. |
| 5 | Sostenibilidad social /cultural | Integrar a mas miembros de la familia y comunidad, para el apoyo de sus niños y niñas | - Realizar una convivencia familiar para motivar el apoyo integral de la familia. - Socializar el tema con autoridades educativas para que brinden apoyo divulgando los logros alcanzados para que más docentes deseen aplicarlo. | Humanos: - Docente de grado - Director - Docentes del establecimiento - niños y niñas - Padres de familia - Autoridades y Comunidad en general Materiales: - Copias del Manual de aplicación. - Material documental e ilustrativo y fotografías del proyecto para mostrar alcances. | 2 semanas | Docente de grado | Observación de la participación activa de las personas y autoridades en el desarrollo del proyecto educativo |

Fuente: Gasparri

REFERENCIAS

- Anguiano S. (1999). Las necesidades y la demanda social. KAIROS - Año 3 Nro 3, 1er. Semestre '99 - ISSN 1514-9331. En: <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Anguiano.html>
- Brito, A. (2019). Información y transparencia: Cuadros de indicadores de las escuelas en América Latina. Paris, Francia Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370474>
- Calatayud, A. (s.f.). Redefinir el papel de la escuela en la sociedad global y del conocimiento. Su sentido hoy. En Villarreal, B. (2009) Acerca de la Educación (pp. 55-75). Guatemala.: Editorial OSCADEL, S.A.
- Casares, D. (2000). Líderes y Educadores. México D.F. Fondo de Cultura Económica.
- Consejo Nacional de Educación (2010). Políticas Educativas, Recuperado de: http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/quienes_somos/politicas_educativas/pdf/Politicas_Educativas_CNE.PDF
- Cruz, V. Fernández, R. López, J. (2012). Determinación de prioridades por el Método Hanlon en el laboratorio de análisis clínicos en un hospital de 2do nivel de atención. Recuperado de: <https://www.medigraphic.com/pdfs/waxapa/wax-2012/wax126k.pdf>

De White, E. (Ed) (2013). La Educación. México. Asociación Publicadora
Interamericana GEMA editores

DRAE. (s.f.). Diccionario de la Real Academia Española. Edición electrónica. En:
<https://dle.rae.es/>

EFPEM-USAC (2019). Documento guía del curso Proceso de Análisis
Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, Segunda Parte.
Guatemala: EFPEM

EFPEM-USAC (2019). Documento guía del curso Teorías constructivistas para el
aprendizaje Curso Intensivo. Guatemala: EFPEM

España, O. (2008). El camino de la Educación en Guatemala. Guatemala.
Editorial Oscar de León Palacios

García, J. (s.f.). Piramide de Maslow: La jerarquía de las necesidades humanas.
Recuperado de <https://psicologiyamente.com/psicologia/piramide-de-maslow>

Grajeda, G. (2017). Investigación ¿Quién dijo Miedo? Guatemala. PADEP/D –
EFPEM-USAC

MINEDUC (2008). Curriculum Nacional Base, Nivel Primario, Segundo Grado.
Guatemala. Digecade

MINEDUC (2009). Módulos de formación en competencias para la gestión escolar en contextos de pobreza, Gestión Curricular. Guatemala. Dirección General del diario de Centro América y Tipografía Nacional.

MINEDUC (2016). Plan Estratégico de Educación 2016-2020. Guatemala.

Recuperado de:

https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/quienes_somos/politicas_educativas/pdf/PLAN-EDUCACION.pdf

Morduchowicz, A. (2006). Los indicadores educativos y las dimensiones que los integran. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <https://eco.mdp.edu.ar/cendocu/repositorio/01132.pdf>

PADEP/D, E. (2019). Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Documento Guía del curso Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, Primera parte Licenciaturas PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala.

PADEP/D, E. (2019). Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Documento Guía del curso Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, Segunda parte Licenciaturas PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala.

PADEP/D, E. (2019). Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Documento Guía del curso Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, Segunda parte Licenciaturas PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala.

Pimiento, J. (2012). Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje Docencia Universitaria basada en Competencias. México. Pearson Educación

ptardilaq. (2011). Identificación de problemas. En:

<https://es.slideshare.net/ptardilaq/identificacin-de-un-problema>

Rodríguez D. (2010). Priorización y selección de problemas. En

<https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizacion-y-Seleccion-deProblemas>

Rojas C. (2016). Entorno educativo. En:

<https://prezi.com/eslby1taonao/entornoeducativo/>

Salas S. (2014). Planificación y priorización, ¿para qué? En:

<http://www.rayhumancapital.com/planificacion-y-priorizacion-para-que/>

Savater, F. (2001). El valor de Educar. España. Editorial Ariel S,A.

SINNAPS (2019). Blog de Gestión de proyectos. Pasos para hacer un Plan de

actividades. En: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos-plan-de-actividades>

Tamayo, D. (2012). Teoría Política. Recuperado de:

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Teoria_politica.pdf

UNESCO (s.f.). Árbol de Problemas. Recuperado de:

<http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbol-de-problemas/#:~:text=El%20%C3%A1rbol%20de%20problemas%20es,relaciones%20de%20tipo%20causa%2Defecto.&text=La%20t%C3%A9cnica%20adecuada%20para%20relacionar,es%20la%20lluvia%20de%20ideas.>

Valencia H.; Torres, V., Ospina P., Argüello, M., Guamán, F. (2004). Introducción al desarrollo local sustentable Quito IEE, Instituto de Estudios Ecuatorianos Consorcio CAMAREN. En: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Ecuador/iee/20121116104556/modulo1.pdf>

Vargas, E. (2014, 18 de julio). El papel de la Política Educativa

Recuperado de <https://acento.com.do/2014/opinion/8157032-el-papel-de-la-politica-educativa/>

Vargas, E. (2015, 20 de febrero). ¿Qué es la escuela paralela y que aporta?

Recuperado de: <https://acento.com.do/2015/opinion/8223019-que-es-la-escuela-paralela-y-que-aporta/>

ANEXOS

Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura

Autor: Alvaro Mariano Contreras Hernández
Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Trinidad,
Sansare, El Progreso.



Problema: Deficiencia de lectoescritura en el ciclo I, nivel primario.

- Aplicar estrategias innovadoras.
- Fortalecer la lectura y escritura.

Objetivo: Disminuir deficiencias de lectoescritura en el ciclo I, nivel primario.

- Utilizar recursos con que cuenta el establecimiento.
- Gestionar otros recursos didácticos por el docente.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ASesoría de
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

- 1.- Implementó diversas estrategias educativas.
- 2.- Disminuyó las deficiencias en lectura y escritura.
- 3.- Motivó la asistencia de los niños y niñas a estudiar.
- 4.- Generó un proceso de aprendizaje innovador.
- 5.- Se elaboró un manual con experiencias exitosas.

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL -PADEP/D-**



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



**PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE**

PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

**“IMPLEMENTACIÓN DE EXPERIENCIAS ÉXITOSAS
EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA”**

MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN

ALVARO MARIANO CONTRERAS HERNÁNDEZ



200810648

**IMPLEMENTACIÓN DE EXPERIENCIAS
ÉXITOSAS EN EL PROCESO DE
LECTOESCRITURA**



**ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA
ALDEA LA TRINIDAD, SANSARE, EL PROGRESO
CICLO ESCOLAR 2020**

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Presentación | 3 |
| Acerca del Proyecto | 4 |
| Fundamentación | 6 |
| Estrategia No. 1 “El Primer Acercamiento, Caja de Juego” | 10 |
| Estrategia No. 2 “Mi Lectura Diaria, Descubriendo la Magia de la Literatura” | 14 |
| Estrategia No. 3 “Jugando con Sílabas” | 17 |
| Estrategia No. 4 “Moviéndome Aprendo a Leer y Escribir” | 20 |
| Estrategia No. 5 “Escribo y Leo Cantando” | 23 |
| Estrategia No. 6 “Rincón de Arte y Literatura” | 26 |
| Estrategia No. 7 “Siguiendo Trazos” | 30 |
| Estrategia No. 8 “Trazos Correctos” | 33 |
| Estrategia No. 9 “La Alfombra Roja del Abecedario” | 36 |
| Estrategia No. 10 “Tecnología, mi Abecedario Virtual” | 39 |
| Recomendaciones Finales | 43 |
| Referencias Bibliográficas | 45 |
| Anexos | 46 |

PRESENTACIÓN

Ante el eminente avance de la tecnología y la globalización, muchos problemas educativos se han agudizado, por el mal uso de las herramientas o dispositivos tecnológicos, como computadora, celular e internet, que deberían ayudar a mejorar el sistema educativo, sin embargo cada vez se puede observar menos deseos de aprendizaje y superación personal, por lo que la Escuela debe evolucionar también y generar actividades innovadoras que motiven a los alumnos y alumnas a querer aprender y prepararse para un mejor futuro como ciudadanos consientes, responsables y conocedores de la realidad nacional y mundial.

El hábito de la lectura ya no se realiza como antes, lo que genera la poca comprensión de la información que se le proporciona al estudiante, por ende, también al momento de redactar textos se realiza de manera inadecuada con trazos incorrectos en las letras, errores de ortografía y una mala caligrafía.

El docente como parte fundamental del proceso educativo debe ser un agente innovador, proactivo, creativo, investigador, motivador, generador y facilitador de conocimientos para la parte esencial o principal del proceso, que son los alumnos y alumnas, por lo que debe actualizarse constantemente en su quehacer educativo y así mejorar la calidad de sus enseñanzas.

Como parte del Proceso de Graduación de la Licenciatura en Educación primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, que imparte la Universidad San Carlos de Guatemala, por medio de la E.F.P.E.M. a través del PADEP/D, se plantea la realización de un Proyecto de Mejoramiento Educativo que mejore los indicadores educativos que muestran alguna deficiencia en el establecimiento educativo en que labora el docente estudiante de la licenciatura.

El Proyecto **“Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura”** pretende proveer un Manual, con información básica que explica detallada y ordenadamente, 10 estrategias docentes para facilitar la enseñanza de la Lectoescritura en el ciclo I, del nivel primario, y se espera, sea

de utilidad para el docente que desee aplicar estrategias innovadoras en sus enseñanzas diarias.

ACERCA DEL PROYECTO

¿Qué es un Proyecto de Mejoramiento Educativo? En la segunda parte del Módulo del Curso de Los Proyectos de Mejoramiento Educativo del PADEP/D-EFPEM-USAC, se hace referencia a la descripción de esta clase de proyectos.

PADEP/D (2019) indica:

Rodríguez (citado por Albanés, 2019), por su parte escribe que un proyecto de mejoramiento educativo es, un plan en el que se establece como objetivo principal resolver, de manera organizada y precisa, un problema educativo previamente identificado en su realidad, tanto en las 23 necesidades a satisfacer, como en el uso de recursos disponibles: humanos y tecnológicos, respetando las limitaciones administrativas, económicas y académicas de la institución. (p. 22)

Por lo que, con la realización de este proyecto se pretende resolver uno de los problemas educativos encontrados en el establecimiento donde labora el docente estudiante de Licenciatura en Educación Primaria.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo “Implementación de Experiencias Exitosas en el Proceso de Lectoescritura”, se realiza en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea La Trinidad, municipio de Sansare, El Progreso.

Pretende mejorar la escolaridad oportuna de los niños y niñas en su ingreso y permanencia en el establecimiento, minimizando o eliminando la deserción escolar, reprobación y repitencia del grado y el fracaso escolar; dotando al maestro de estrategias que puede aplicar para motivar y facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura en el primer ciclo del nivel primario, integrando a los padres de familia, autoridades educativas y comunidad en general que apoya la educación, cuya función ayuda a mejorar grandemente los resultados en la labor del docente.

El fin principal del mismo es crear un Manual en el que se reúna las estrategias que ha utilizado el docente, estudiante de la Licenciatura de Educación Primaria, en su experiencia en este nivel y ciclo, y como le ha facilitado su labor o le ha sido exitosa la misma en la motivación y preparación académica de los

estudiantes. Este manual ayudará a los docentes, alumnos y alumnas, así como a padres de familia a mejorar el rendimiento de los estudiantes en la lectura y escritura, disminuyendo las deficiencias que se han observado en los Indicadores Educativos.

También este Proyecto, busca que se utilice al máximo el recurso educativo físico y virtual con el que cuenta el centro educativo, pues por desconocimiento o temor a utilizarlo no se ha aprovechado, desperdiciándose grandemente el espacio y recurso material, pues se creará un espacio cómodo y motivante dentro del salón de clases con las bibliotecas del establecimiento, donde los alumnos puedan practicar la lectura de una forma adecuada y formen un hábito por la misma.

A la vez que utilicen el centro de computación con orden y seguridad desarrollando o mejorando sus habilidades con la tecnología, tan necesario en nuestros tiempos donde el uso de la internet, computadora, teléfonos celulares y otros medios tecnológicos son tan esenciales en las actividades cotidianas, siendo que este recurso llama mucho la atención de los niños y niñas debe aprovecharse al máximo en su formación académica, enseñándoseles su uso adecuado y con seguridad para un mejor rendimiento del equipo y materiales así como para un mejor aprendizaje del alumno y se pueda conservar dichos recursos.

El maestro, debe desarrollar su creatividad para complementar el aprendizaje con todos los recursos que tiene a su alrededor, y otros gestionarlos para poner en práctica las estrategias que se recomiendan, pero por supuesto, aplicando su vocación e idiosincrasia y el criterio propio en su práctica docente, de acuerdo a las necesidades de su grupo de alumnos y alumnas y el entorno educativo en el que se desenvuelve.

En sí el Proyecto busca erradicar de raíz las deficiencias de lectoescritura que se presentan en los niños y niñas del primer ciclo del nivel primario, que es donde ellos enfrentan un mundo con signos, sonidos, formas y significados, que muchas veces les es difícil comprender desmotivándolos en su deseo de asistir a

la escuela cometiendo el error de retirarse con el consentimiento muchas veces de los padres que también ven el sistema educativo como algo difícil de enfrentar o aduciendo no tener el tiempo o los recursos necesarios para apoyar a sus hijos en esta etapa fundamental de su preparación académica.

FUNDAMENTACIÓN

El Proceso de Lectoescritura es uno, sino el más fundamental, de la formación académica de un ser humano, iniciándose en el nivel primario con la enseñanza del mismo, teniendo el docente la responsabilidad de hacerlo de la mejor manera para alcanzar las metas esperadas. Al respecto.

Mejía (2006) afirma:

El aprendizaje de la lectura y la escritura juega un papel fundamental en el primer año de escolaridad. Nunca debeos conformarnos con que los niños aprendan el proceso mecánico de la lectura o de la escritura; nuestro objetivo debe ser convertir a cada uno (a) de nuestros(as) alumnos(as) en un(a) buen(a) lector(a) y un(a) buen(a) escritor(a). Tampoco es aconsejable separar una de la otra, sino deben presentarse una en función de la otra. Esto requiere de un proceso complejo en el que las habilidades del niño y la paciencia y creatividad del maestro juegan un papel importante. (p.79)

Y este aprendizaje se debe reforzar en los siguientes dos grados del ciclo I del nivel primario, para fortalecer el proceso, que este bien cimentado el conocimiento en los niños para desarrollar nuevas habilidades que le permitan facilitar su aprendizaje en grados posteriores.

Para trabajar el proceso de lectoescritura, existen diversidad de teorías, técnicas y metodologías, siendo el criterio del docente el que se manifiesta según las pone en práctica en sus actividades escolares, el presente proyecto se fundamenta en la Teoría del Constructivismo, puesto que se considera que el alumno es capaz de ir construyendo su propio aprendizaje de acuerdo a la estimulación que se le da, de interaccionar con el medio que le rodea y resolver las situaciones que se le plantea. Piaget (citado por EFPEM-USAC, 2019), establece que: “de acuerdo con su formación biológica, se concibe la inteligencia humana como una construcción con una función adaptativa, equivalente a la función adaptativa que presentan otras estructuras vitales de los organismos

vivos” (p.20). por lo que el niño o niña está en constante adaptación y aprendiendo del medio en el que se desenvuelve.

De ese modo al llegar a la etapa escolar, el niño o la niña ya obtuvo sus primeros conocimientos y enseñanzas en el hogar con su familia, y que son vitales para el resto de su vida pues con cada etapa que continua el niño o niña debe presentar habilidades y construir otras nuevas para alcanzar su desarrollo académico.

Vygotsky (citado por EFPEM-USAC, 2019) señala que:

Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Refiere dos niveles evolutivos:

- El real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales.
- Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros, constituye su nivel de desarrollo potencial. (p.34)

Por lo tanto, el docente debe aprovechar al máximo esos conocimientos previos que el alumno ya posee para darle continuidad al desarrollo de nuevas habilidades en su introducción al mundo de la lectura y escritura.

Además, para que se pueda construir esos nuevos aprendizajes, estos deben tener significado para el niño o niña, que le permita relacionarlo con su diario vivir e implementarlo en la resolución de problemas con los que se encuentra.

Ausubel (citado por EFPEM-USAC, 2019) señala que

El aprendizaje y la retención de carácter significativo, basados en la recepción, son importantes en la educación porque son los mecanismos humanos «par excellence» para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas y de información que constituye cualquier campo de conocimiento. Sin duda la adquisición y la retención de grandes corpus de información es un fenómeno impresionante si tenemos presente, en primer lugar, que los seres humanos, a diferencia de los ordenadores, sólo podemos captar y recordar de inmediato unos cuantos elementos discretos de información que se presenten una sola vez y, en segundo lugar, que la memoria para listas aprendidas de una manera memorista que son objeto de múltiples presentaciones es notoriamente limitada tanto en el tiempo como en relación con la longitud de la lista, a menos que se sometan a un intenso sobreaprendizaje y a una frecuente reproducción. La enorme eficacia del aprendizaje significativo se basa en sus dos características principales: su carácter no arbitrario y su sustancialidad (no literalidad). (p.40)

Por lo que la forma de enseñar del maestro y el material que presenta al estudiante debe representar significado para él y de esa forma pueda retener la información que se le está proporcionando, debiendo ser el docente un buen guía del proceso educativo impactando con su forma innovadora de enseñar para que los niños y niñas se sientan cómodos y a gusto de asistir a la escuela y tener el deseo de aprender más cada día, en otras palabras, hacer de la escuela un segundo hogar.

La metodología usada para el proceso de Lectoescritura en este proyecto, está basado en el método fonético, un método de enseñanza de mucho tiempo y muy implementado por la mayoría de docentes, pero iniciando a implementar otro más dado a conocer por la autora del libro “Como enseñar Primer Grado”, cuya autora es Carmen Mejía de Tocha, quien describe su experiencia con ambas metodologías.

Mejía (2006) indica:

Mi experiencia docente en Primer grado se puede dividir claramente en dos etapas: antes y después de conocer el método del profesor suizo Jürgen Reichen “Aprender a leer escribiendo”. Durante muchos años utilicé el método fonético, con gran esfuerzo para que los niños utilizaran todos los sentidos al introducir una letra. ... En fin, yo estaba bastante satisfecha con mi forma de enseñanza y el resultado era bueno: los niños aprendían a leer y a escribir. Luego tuve la oportunidad de observar y trabajar en una escuela, fuera del país, en la que utilizaban el Método Reichen. (p. 80)

En este mismo libro la autora hace una comparación de los dos métodos, alguna similitud que describe es que, ambos son fonéticos, solo que en el Método Fonético el maestro introduce cada fonema uno por uno y en el Método Reichen se presenta la Tabla Fonética que enseña todos los fonemas en un tiempo muy corto, y diferencias y la descripción de los mismos. También encuentra la diferencia que en el Método Reichen, por los conocimientos previos que tenga, cada alumno avanza a su propio ritmo y en el Método Fonético todos hacen lo mismo al mismo tiempo. Además, que en el Método Reichen el docente motiva, orienta y estimula el aprendizaje, conociendo de manera individual las necesidades de cada estudiante. Sin embargo, aclara que siempre habrá dificultades para implementar dicho método por los libros de texto y el material educativo.

En el presente proyecto se pretende, iniciar a practicar la implementación de un método basado en el descrito anteriormente y las Teorías Constructivistas, adecuado al contexto sociocultural y educativo, utilizando el docente su propia creatividad al momento de aplicar las estrategias de enseñanza que se proponen y se describen a continuación.

DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE No. 1

NOMBRE: “EL PRIMER ACERCAMIENTO, CAJA DE JUEGO”

MATERIALES:

- Una caja grande de cartón (puede ser de una plancha de pastel).
- Hojas de papel bond, blancas y de colores.
- Cartulinas, cartoncillo, y/o cartón, papel grueso
- Pegamento o goma, Silicón en barra y pistola de silicón
- Tijeras, lápiz, borrador, sacapuntas, foamy
- Pliegos de papel decorativo con las letras del abecedario
- Material reciclado: tapones, cd's, conos de cartón, cajitas, bolsas transparentes, cuadritos de madera, entre otros.

PRODUCTO:

- Caja con diversos juegos educativos para enseñar a leer y escribir, como lo son: loterías, memorias, juego de dominó, el poder de la lectura, armables o rompecabezas, entre otros.

OBJETIVO:

- ❖ Crear un ambiente de confianza entre el alumno-docente, fortaleciendo la práctica de valores y el aprendizaje del seguimiento de reglas, mediante la actividad lúdica.

DESCRIPCIÓN:

1. Limpie la caja de cartón y demás materiales reciclados.
2. Decore la caja con imágenes y colores alegres, así como proteja la caja con tape y nylon transparente.
3. Construya las tarjetas y cartones para la lotería, memoria, dominó, rompecabezas, y otros materiales para los juegos, utilizando cartoncillo, cartulinas y papel con imágenes de las letras del abecedario, entre otros.
4. Prepare y coloque la caja en un lugar adecuado como un rincón de aprendizaje, para que sea de fácil acceso para los niños y niñas.

5. Motive a los niños y niñas a descubrir que juegos hay en la caja, muchos de ellos ya saben jugar, lotería, memoria, dominó, rompecabezas, entre otros juegos.
6. De instrucciones claras que se deben respetar durante el juego para evitar conflictos entre los niños y si se dieran, deben solucionarlos mediante el diálogo.
7. Realice una demostración del juego para que ellos comprendan como jugarlo, si no todos saben.
8. Deles libertad de jugar solos, cuando ya ellos comprendieron las instrucciones y desean hacerlo.
9. Esta caja de juegos la puede utilizar en las primeras semanas de ingreso a la escuela para generar un ambiente de confianza con los niños y niñas al jugar con ellos y crear un ambiente divertido a la vez que inicia el aprendizaje del abecedario.
10. En las siguientes semanas será para reforzar el aprendizaje, forma, figura, fonemas de las letras y la construcción de palabras y textos.
11. Recuerde que al niño o niña le gustan los juegos y eso hará que quiera estar en la escuela por lo que esta estrategia ayudará a mejorar la asistencia diaria y evitar la deserción escolar.

ILUSTRACIÓN:



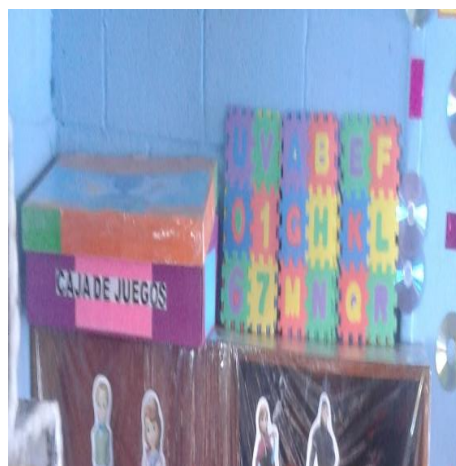
Jugando a la Lotería del Abecedario.



Jugando a la Memoria de Letras del Abecedario



Diversos Materiales elaborados.



Espacio físico en el Rincón de Lectura.

OBSERVACIONES:

- Agregue o cambie juegos, en la caja, para que los niños y niñas sientan deseos de descubrir que de nuevo contiene la caja.



ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE No. 2

NOMBRE: “MI LECTURA DIARIA, DESCUBRIENDO LA MAGIA DE LA LECTURA”

MATERIALES:

- Alfombra de foamy.
- Hojas con lecturas, (material de apoyo publicado por Prensa Libre).
- Libros (material de las bibliotecas escolares).
- Periódicos Escolares (material de el Chispazo publicado por Nuestro Diario).

PRODUCTO:

- Biblioteca de Aula con lecturas acorde a la edad de los estudiantes.

OBJETIVO:

- ❖ Desarrollar el hábito de la Lectura en los niños y niñas, presentándole variedad de lecturas, para que pueda elegir el tema que desea aprender.

DESCRIPCIÓN:

1. Reúna todo el material posible para lecturas aproveche materiales publicados en periódicos, revistas, publicaciones escolares u otros, también los libros proporcionado al establecimiento en las diferentes bibliotecas o donados por alguna institución.
2. Busque apoyo o adquiera alfombras de foamy para que los niños y niñas se sientan cómodos a la hora de leer tanto dentro como fuera del aula.
3. Proporcione a los niños y niñas variedad de materiales para leer, como libros de cuentos, anécdotas, fábulas, informativos, diarios escolares, revistas educativas, hojas de lecturas con actividades, diccionarios, enciclopedias, entre otros y que los niños y niñas puedan elegir, qué es lo que desean leer.

4. Motívelos con frases, juegos, momentos recreativos, muéstreles la importancia de la lectura y genere en ellos el deseo por leer todas las mañanas, aproveche a hacer análisis de las lecturas.

ILUSTRACIÓN:



Momento de lectura Diaria en el corredor del aula. Librera con parte del material de lectura.

OBSERVACIONES:

- Agregue lecturas nuevas o materiales, para renovar la biblioteca del aula y que ellos se sientan motivados a descubrir esas nuevas lecturas.
- Coloque frases que motiven la lectura en los niños y niñas.



ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE No. 3

NOMBRE: “JUGANDO CON SÍLABAS”

MATERIALES:

- Hojas de papel bond blancas
- Computadora
- Impresora
- Masquin Tape
- Nylon transparente
- Tarjetas de papel o de cartulina.
- Una regla de madera, tubo PVC o palo de escoba corto

PRODUCTO:

- Un silabario para jugar a formar palabras, y un Tarjetero con sílabas.

OBJETIVO:

- ❖ Identificar la estructura de las palabras, desde la construcción por sílabas, así como su pronunciación en la lectura.

DESCRIPCIÓN:

1. Construya un silabario, puede ser a mano o a computadora.
2. Colóquelo en un lugar visible del aula, puede ser la puerta de acceso así lo ven al ingresar al salón.
3. Construya tarjetas con sílabas para que los estudiantes formen su propio silabario y posteriormente formen palabras.
4. Practique el sonido de letras consonantes unidas a las vocales formando sílabas y que los alumnos busquen en su silabario.
5. Juegue con sus estudiantes a “descubrir la palabra”, un alumno señala las sílabas que la forman, con un tubo, regla o palo y los demás niños la reproducen con sus silabarios.
6. Construya palabras, utilizando cada estudiante su silabario.

7. Muestre la composición y descomposición de palabras en sílabas, con las tarjetas de cada estudiante.

ILUSTRACIÓN:



Silabario en la puerta del Aula.



Niño jugando con su silabario.



Niños y niñas jugando a “Descubrir la Palabra”

OBSERVACIONES:

- En un inicio coloree cada letra con un diferente color, para que sea más fácil de reconocer por los estudiantes.
- Después puede colocar un solo color a todas las letras, puede ser negro o rojo.
- Cada niño puede colorear las tarjetas de su silabario, para ayudarles a desarrollar su motricidad.



ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE No. 4

NOMBRE: “**MOVIÉNDOME APRENDO A LEER Y ESCRIBIR**”

MATERIALES:

- Conos o bollas plásticas
- Tarjetas con el abecedario
- Hulas
- Conos de cartón
- Cartoncillo
- Témperas
- Pelotas de colores
- Tarjetas con las letras del abecedario

PRODUCTO:

- Material para realizar actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura

OBJETIVO:

- ❖ Practicar acciones que estimulen y desarrollen su motricidad gruesa y fina, que es fundamental para el aprendizaje en la lectoescritura.

DESCRIPCIÓN:

1. Recolecte material ya sea reciclado o adquiriéndolo para construir el material a utilizar en las actividades.
2. Motive a los niños y niñas a participar de las actividades que usted prepare para desarrollar su motricidad.
3. Realice dinámicas previo al aprendizaje de nuevas letras.
4. Con las hulas puede jugar a “Piedra, papel y tijeras”, trasladar objetos como pelotas, conos entre otros.
5. Puede trabajar secuencias con los conos de papel y cuadros de cartoncillo pintados del mismo color y pelotas formando los patrones que se les

indiquen, colocándolos en una bolsa de papel donde se extrae uno a la vez y se completa la secuencia.

6. Puede utilizar las tarjetas de letras para formar el abecedario, ordenarlo, formar palabras u ordenar por colores, entre otras.

ILUSTRACIÓN:



Jugando Piedra, papel y tijeras.



Formando secuencias de colores.



Ordenando el abecedario que se encontraba desordenado.

OBSERVACIONES:

- El realizar actividad física, despierta el interés de los niños por aprender y les motiva a participar de la clase.
- Estas dinámicas ayudan en el aprendizaje de las letras, cuáles son sus trazos correctos y su fonema.



ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE No. 5

NOMBRE: “ESCRIBO Y LEO CANTANDO”

MATERIALES:

- Bocina
- Computadora o celular
- Internet
- Tarjetas del abecedario

PRODUCTO:

- Actividades lúdicas para aprender el abecedario cantando.

OBJETIVO:

- ❖ Reconocer la forma, figura y fonema de las letras, así como su posición al inicio, al medio o al final de las palabras.

DESCRIPCIÓN:

1. Prepare las tarjetas con el abecedario, con letra en mayúscula y minúscula e ilustración.
2. Coloque las tarjetas en un lugar del aula que sea visible y accesible para los estudiantes.
3. Busque con anticipación los videos de cantos sobre el abecedario y descárguelos a la computadora o celular.
4. Prepare su computadora y conecte su bocina por medio de Bluetooth para mejor reproducción de su video con el sonido adecuado.
5. Muestre el video para que los niños puedan aprenderse la letra del mismo previamente y enseñe la mímica a utilizar.
6. Motive a los estudiantes a participar del canto, premiando su participación.
7. Sea usted el que dirija el canto y también realice la mímica para que los niños pierdan el miedo a participar o cantar.
8. Luego puede dirigir el canto alguno de los estudiantes.

ILUSTRACIÓN:



Abecedario en la pared para jugar a cantar. Momento de cantar los niños eligen una letra.

OBSERVACIONES:

- Esta estrategia ayuda mucho en la pronunciación del sonido de las letras. También les motiva a participar activamente en clase, además que a los niños pequeños les gusta bastante cantar, pues recuerde que en preprimaria lo hacían constantemente.



ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE No. 6

NOMBRE: “RINCON DE ARTE Y LITERATURA”

MATERIALES:

- Librería de madera
- Nylon transparente y de colores
- Maskin Tape
- Cajas plásticas
- Clavos
- Algodón
- Libros y lecturas publicadas en periódicos del país
- Cartulina
- Hojas de papel bond
- Impresiones
- Lana
- Alfombras de foamy

PRODUCTO:

- Espacio en el aula para fomentar la práctica de la literatura y expresar sus ideas libremente.

OBJETIVO:

- ❖ Interpretar los textos que lee, y plasmar dicha interpretación, por medio de dibujos o análisis escritos, exponiendo su trabajo en un área del salón preparado para mostrar los trabajos realizados.

DESCRIPCIÓN:

1. Debe conseguir cajas de madera o de plástico, así también un estante o librería de madera o de metal.
2. Limpie y decore las cajas y el estante o librería.
3. Elija un lugar del salón para colocar su Rincón de Arte y Literatura.

4. Coloque material diverso para lectura, carteles, frases e imágenes que motiven la lectura, Libros, materiales para dibujar, colorear, jugar, y alfombras de foamy donde los niños o niñas se puedan sentar cómodamente.
5. Motive a los niños a hacer uso del rincón, con lecturas que ellos elijan o que usted les presente, y posteriormente hacer un análisis de lo leído y lo puedan representar por dibujos o textos.
6. Coloque un tendedero, donde puedan colgar sus actividades los niños y niñas y puedan ser vistos por quienes visiten el salón de clases.
7. Al realizar la siguiente actividad, retire las tareas anteriores y se las entrega a cada niño y niña para su archivo.

ILUSTRACIÓN:



Espacio físico del Rincón de Arte y Literatura



Trabajo realizado por los alumnos posterior a leer. Libros en el Rincón de Arte y Literatura

OBSERVACIONES:

- Cubra con Nylon la librería o cajas donde guarde los libros y demás enseres de lectura para evitar su deterioro.
- Esta estrategia permite verificar la comprensión que tienen los niños y niñas respecto de lo que leen, pues lo transmiten por medio de dibujos o bien explican de que trata su dibujo o su análisis del texto leído.
- Permita que cada alumno desarrolle su creatividad de manera libre y que pueda expresar todos sus sentimientos y emociones que le genere la lectura realizada.



ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE No. 7

NOMBRE: “SIGUIENDO TRAZOS”

MATERIALES:

- Hojas de papel bond blanco
- Cartulinas
- Fotocopias e Impresiones
- Lapiceros y Regla
- Pegamento y Tijera
- Conos
- Botellas de plástico y pintura

PRODUCTO:

- Libreta para practicar trazos, así como seguimiento de trazos en espacios físicos.

OBJETIVO:

- ❖ Reproducir los trazos que se le muestran por medio de movimientos corporales y la práctica de trazos de líneas en espacios delimitados para ello.

DESCRIPCIÓN:

1. Limpie las botellas y píntelas.
2. Adquiera los conos para trabajar actividades físicas.
3. Inicie realizando trazos y movimientos con el cuerpo, por ejemplo: Zig-zag, izquierda-derecha, adelante-atrás, arriba-abajo, abierto-cerrado, entre otros.
4. Prepare una libreta con trazos previos a escribir las letras, siguiendo las direcciones recomendadas, de arriba hacia abajo y de izquierda hacia derecha, entre otros.
5. Presente la libreta a los estudiantes y motívelos a trabajarla.

6. Verifique que realiza los trazos correctos como se le indica, además si toma bien el lápiz con su mano.
7. Corrija trazos si fuera necesario.

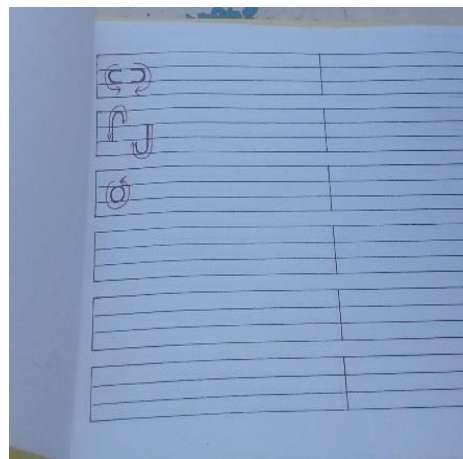
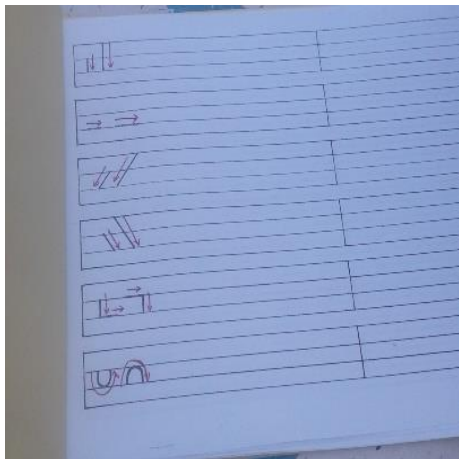
ILUSTRACIÓN:



Jugando secuencia, abierto-cerrado



Jugando al zig zag



Ejercicios de trazos para trabajar en su libreta personal.

OBSERVACIONES:

- Observe constantemente el trazo con los niños, de ser posible sin que ellos se den cuenta pues muchas veces hacen el trazo correcto solo mientras el maestro los observa. Luego vuelven a realizar trazos incorrectos.



ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE No. 8

NOMBRE: “TRAZOS CORRECTOS, MI LIBRETA PERSONAL”

MATERIALES:

- Hojas de papel bond blanco
- Cartulinas
- Fotocopias e Impresiones
- Lapiceros y Regla
- Pegamento y Tijera

PRODUCTO:

- Libreta para practicar trazos correctos de las letras de abecedario.

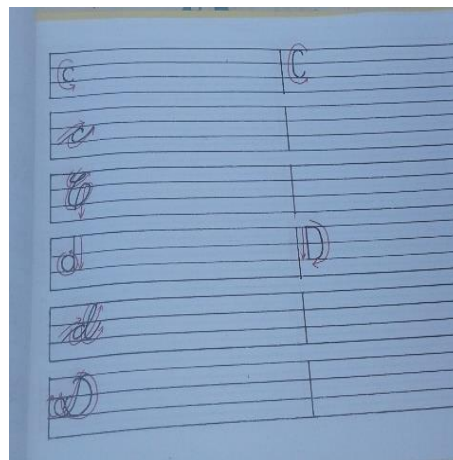
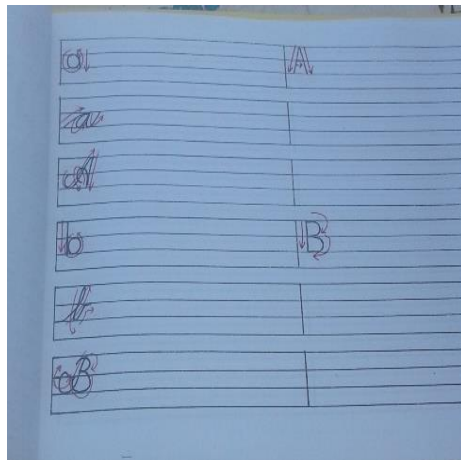
OBJETIVO:

- ❖ Fijar los trazos correctos de las letras en script y cursiva, en el sentido y dirección adecuada, por medio de la práctica en una libreta personal.

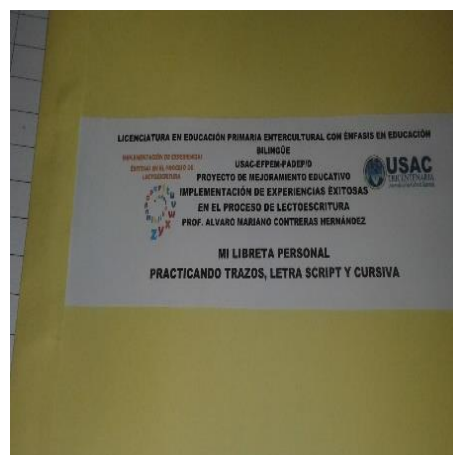
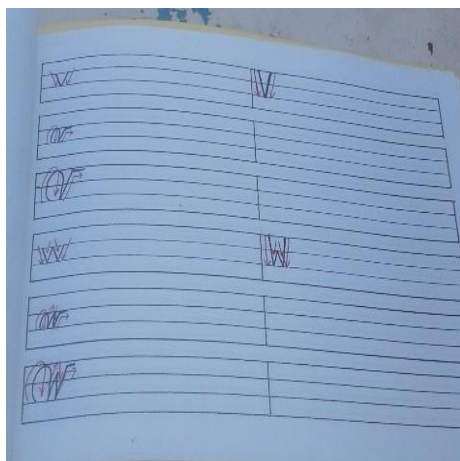
DESCRIPCIÓN:

1. Trace los espacios para escritura de las letras en las hojas.
2. Escriba el abecedario en letra script y cursiva.
3. Fotocopie las hojas para obtener la cantidad según los alumnos del grado.
4. Recorte hojas, cartulina, información de la carátula y forme las libretas personales.
5. Indique el trazo de cada letra con lapicero tinta color rojo.
6. Presente la libreta a los estudiantes para que la trabajen.
7. Observe y verifique el trazo correcto de letras, la escritura de palabras y oraciones, con los espacios adecuados y donde corresponden, realice correcciones de ser necesario.
8. Realice dictados de palabras y oraciones.

ILUSTRACIÓN:



Libreta personal para trabajar los trazos de las letras.



Libreta personal para escritura en script y cursiva.

OBSERVACIONES:

- Observe constantemente el trazo con los niños, de ser posible sin que ellos se den cuenta pues muchas veces hacen el trazo correcto solo mientras el maestro los observa. Luego vuelven a realizar trazos incorrectos.
- Corrija trazos que realicen mal, a la hora de la revisión de tareas



ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE No. 9

NOMBRE: “LA ALFOMBRA ROJA DEL ABECEDARIO”

MATERIALES:

- Tela Roja para Alfombra
- Tubos de PVC
- Botes de metal y cemento
- Duroport
- Papel Esmaltado para Decoración
- Flores de Plástico y Listón
- Hojas de papel de colores
- Cd's de reciclaje
- Pliegos de papel con imágenes del Abecedario
- Silicón en barra y pistola de silicón.

PRODUCTO:

- Espacio físico para la lectura grupal creativa.

OBJETIVO:

- ❖ Generar un ambiente físico propicio para la práctica de lectura grupal, en el que los niños y niñas se sientan con seguridad y confianza de leer.

DESCRIPCIÓN:

1. Obtenga todo el material para trabajar: tela roja, bases con botes de leche, tubo y cemento, duroport, flores, papel decorativo, Silicón, imágenes del abecedario, entre otros.
2. Establezca el lugar del salón donde realizará la presente estrategia.
3. Decore el área con todo el material preparado.
4. Valore el avance de los alumnos en los momentos de lecturas para pasar a leer a la alfombra roja.
5. Motive a todo el grupo para que desee participar de la lectura dirigida en la alfombra roja.

6. Establezca normas de respeto y atención a la persona que lee, por parte del grupo que escucha y sigue la lectura.
7. Felicite al niño o niña que logro leer en la alfombra roja y si tiene miedo o vergüenza, apóyelo para que se sienta en confianza y pueda leer tranquilo.

ILUSTRACIÓN:



Lecturas realizadas en la Alfombra Roja del Abecedario

OBSERVACIONES:

- Felicite al alumno participante y motive al grupo para que también lo haga, aplaudiéndole y con frases positivas.
- Si el alumno, alumna cometió algún error al leer, puede corregir al finalizar la participación en un momento donde pueda conversar con el alumno, dándole indicaciones para mejorar, sin la intervención de los demás compañeros.



ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE No. 10

NOMBRE: “TECNOLOGÍA, MI ABECEDARIO VIRTUAL”

MATERIALES:

- Computadoras
- Aula con mobiliario y conexión eléctrica adecuada
- Mobiliario (mesas y sillas)
- Hojas con guías de Ejercicios

PRODUCTO:

- Espacio físico para la práctica virtual de escritura y lectura.

OBJETIVO:

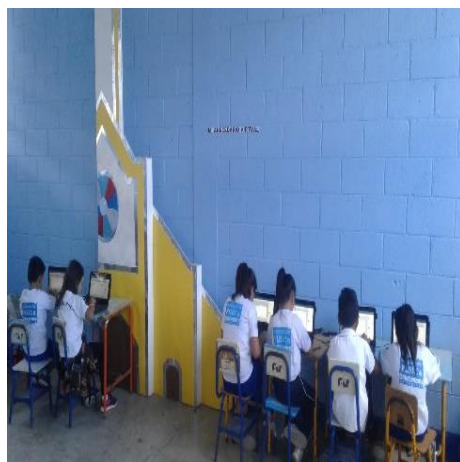
- ❖ Practicar la escritura virtual, mediante el uso de todos los dedos de las manos, generando ejercicios de mecanografía computarizada y la escritura de palabras y textos en letra script y cursiva.

DESCRIPCIÓN:

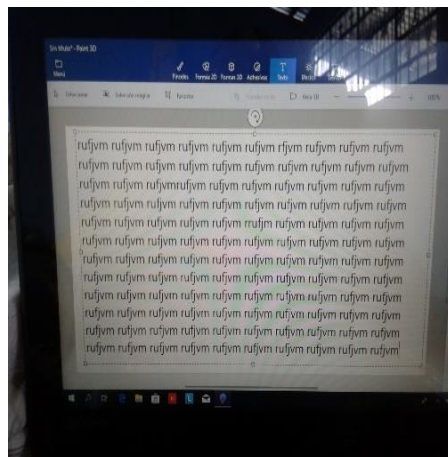
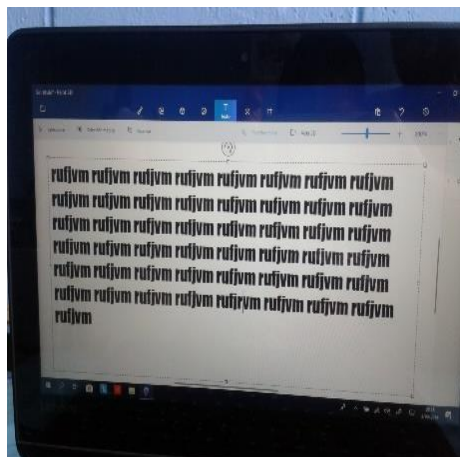
1. Limpie y ordene el centro de computación, para que sea un lugar agradable.
2. Revise que estén en buen estado las conexiones eléctricas del centro de Computación.
3. Revise el buen estado de las computadoras a utilizar.
4. De instrucciones claras y precisas del uso y cuidado del centro de Cómputo, para evitar conflictos o daños como por ejemplo ingresar y egresar en orden, no comer ni tomar agua al momento de trabajar en el centro de cómputo entre otros.
5. Enseñe las actividades básicas del uso de las computadoras, como el encendido y apagado y como acceder al material virtual que contienen.
6. Inicie por realizar actividades sencillas de dibujar y colorear en Paint 3D.
7. Luego que realicen las letras que ya conocen con el lápiz para pantalla táctil.

8. Verifique el trazo correcto de las letras, mediante la observación.
9. Enseñe a utilizar todos los dedos al momento de escribir el abecedario.
10. Realice ejercicios para principiantes de mecanografía computarizada, para desarrollar habilidades con cada uno de los dedos y las letras que se escriben con cada uno de ellos.
11. Realice dictados de palabras, frases u oraciones para verificar el avance de los niños y niñas.
12. Enseñe a guardar documentos para poder seguir trabajando en una próxima oportunidad, o bien solo para evaluación del trabajo realizado.
13. Dele oportunidad al estudiante, después de realizar los ejercicios asignados, de un momento para explorar libremente los recursos virtuales que tiene en su computadora.
14. Asegúrese de que quede todo desconectado, apagado y resguardado al finalizar la clase de computación para evitar el deterioro del mobiliario, computadoras y material educativo.

ILUSTRACIÓN:



Alumnos trabajando en el Centro de Computación



Ejercicios de mecanografía computarizada, realizada por los estudiantes.

OBSERVACIONES:

- Asegúrese de transmitir confianza a los alumnos al momento de utilizar el centro de cómputo, que sus instrucciones sean claras y precisas, para evitar confusiones y a la vez que ellos se acostumbren al uso del equipo sin miedo, pues algunos no contarán con el recurso en casa por lo que no están familiarizados con su uso.

RECOMENDACIONES FINALES

Con estas actividades, usted como docente podrá mejorar los resultados del proceso de lectura y escritura en el ciclo I del nivel primario, sin embargo, el éxito de la implementación de cada una de las estrategias didácticas, dependerá principalmente de su propio criterio docente y la creatividad que usted utilice al preparar el material o espacio para llevar a cabo las actividades, de acuerdo a su experiencia docente, al grupo de niños que atiende, así como el apoyo que tiene de las autoridades educativas y los padres de familia en su proceso educativo, de igual manera también juega un papel muy importante, el entorno natural, social y cultural, alrededor del entorno educativo en el cuál se desenvuelve y de acuerdo a los recursos materiales y de infraestructura, con los que cuenta el establecimiento.

Lo importante es desarrollar toda su creatividad para transformar cada recurso que obtenga, ya sea éste reciclado, donado, adquirido o bien que el establecimiento ya cuenta con él, hasta lograr el máximo beneficio de su utilización y que los niños vean la motivación del maestro por hacer de su aula un espacio muy didáctico, que llame la atención, y en el cual ellos deseen estar volviendo al siguiente día con entusiasmo para continuar con su preparación académica.

No está demás mencionar que un buen docente debe ser un buen gestor de recursos, para poder llevar a cabo sus actividades sin generar costos que deban cubrirse de sus ingresos, para ello debe conocer su entorno y las personas e instituciones altruistas que apoyan la educación, para así realizar y dirigir solicitudes y obtener los recursos materiales necesarios para implementar cada una de las estrategias educativas.

Así mismo, no se debe olvidar algo fundamental, como lo es, mantener bien informado al padre de familia de la forma de trabajo que se está realizando,

haciéndoles saber los beneficios o logros que se obtienen al utilizar estas estrategias, esto con el fin de evitar confusiones y malos entendidos, ya que la mayoría de padres de familia fueron educados de una forma tradicionalista y esperan que sus hijos al igual que ellos aprendan llenando cuadernos con información o bien repitiendo de memoria los temas que se desean aprender. Podrá darse cuenta que, al momento de irles presentando los resultados, ellos también se interesan más en apoyar a su hijos e hijas y les motivan a continuar trabajando y aprendiendo, lo que se vuelve parte fundamental en el desarrollo de las actividades educativas.

Se espera que este Manual de Implementación y la descripción de los elementos principales sobre el material y forma de ejecución de las actividades, le sirva de apoyo en el proceso educativo que usted realiza a diario con sus estudiantes, motivado desde su vocación docente a cada día aprender algo nuevo o mejorar las estrategias que ya implementa, en beneficio de los niños y niñas, y hacer que el tiempo que ellos pasan en la escuela, sea recordado para siempre como un momento muy especial que les motivó a prepararse académica y profesionalmente y ser las personas exitosas que se proponen desde muy pequeños.

Instruye al niño en su camino,

Y aun cuando fuere viejo no se apartará de él.

Proverbios 22:6

¡DIOS LE SIGA BENDICIENDO!

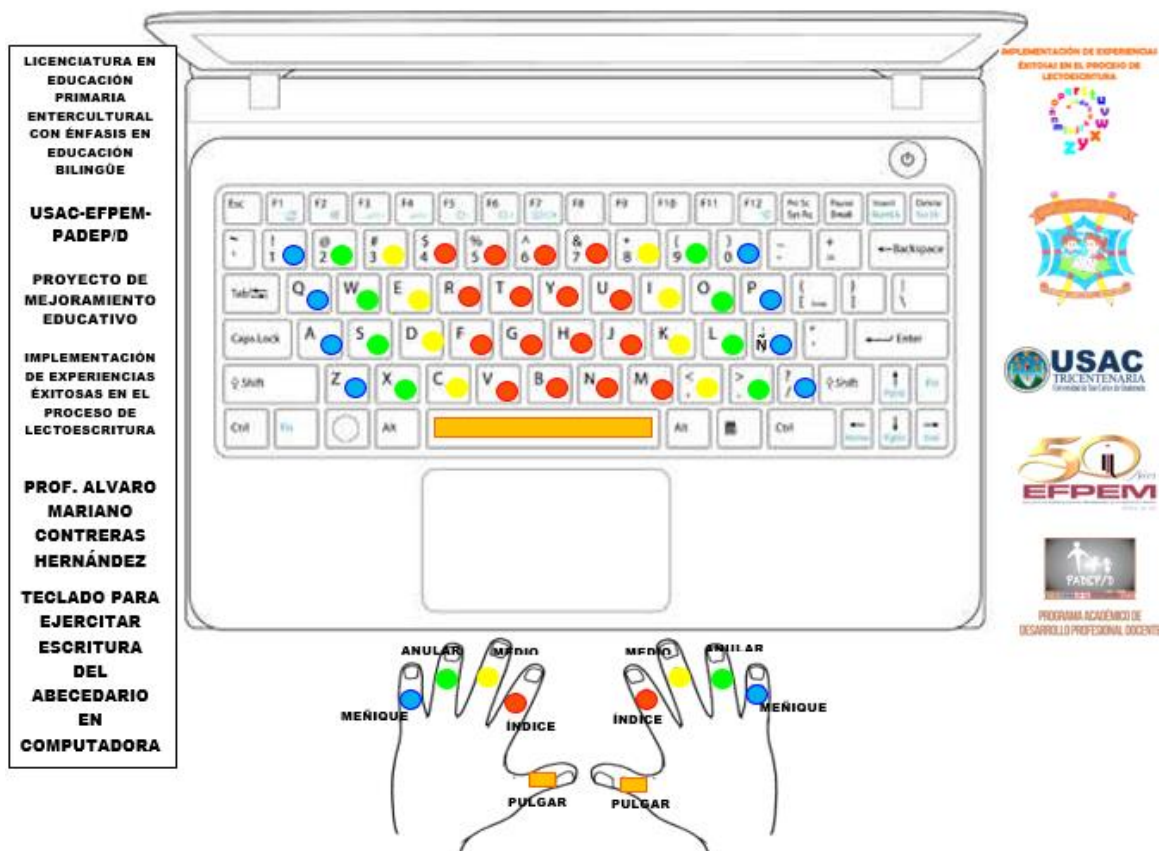
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EFPEM-USAC (2019). Documento guía del curso Teorías constructivistas para el aprendizaje Curso Intensivo. Guatemala: EFPEM

Mejía, C. (2006). Cómo enseñar Primer Grado, Una guía práctica. Guatemala. Editorial Piedra Santa

PADEP/D, E (2019). Documento guía del curso Los Proyectos de Mejoramiento Educativo, Segunda Parte. Guatemala: EFPEM

ANEXOS



Material para trabajar con un teclado simulado cuando no se tiene una computadora por cada niño o niña



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL
CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE**

USAC-EFPEM-PADEP/D

PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

**IMPLEMENTACIÓN DE EXPERIENCIAS ÉXITOSAS EN EL PROCESO DE
LECTOESCRITURA**



**PROF. ALVARO MARIANO CONTRERAS HERNÁNDEZ
EJERCICIOS A REALIZAR CON EL TECLADO**

| EJERCICIO No. | DEDO A UTILIZAR | MUESTRA |
|--------------------------|----------------------------|---|
| 01 | ÍNDICE | TYGHBN TYGHBN TYGHBN TYGHBN TYGHBN TYGHBN TYGHBN TYGHBN TYGHBN TYGHBN TYGHBN TYGHBN |
| 02 | ÍNDICE | RUFJVM RUFJVM RUFJVM RUFJVM RUFJVM RUFJVM RUFJVM RUFJVM RUFJVM RUFJVM RUFJVM RUFJVM |
| 03 | MEDIO | EIDKC, EIDKC, EIDKC, EIDKC, EIDKC, EIDKC, EIDKC, EIDKC, EIDKC, EIDKC, EIDKC, EIDKC, EIDKC, EIDKC, EIDKC, |
| 04 | ANULAR | WOSLX. WOSLX. WOSLX. WOSLX. WOSLX. WOSLX. WOSLX. WOSLX. WOSLX. WOSLX. WOSLX. WOSLX. |
| 05 | MEÑIQUE | QPAÑZ- QPAÑZ- QPAÑZ- QPAÑZ- QPAÑZ- QPAÑZ- QPAÑZ- QPAÑZ- QPAÑZ- QPAÑZ- QPAÑZ- QPAÑZ- |

NOTA: El espacio se da con el dedo pulgar, en todos los ejercicios.

Ejercicios para practicar la escritura en Computadora, o con el teclado simulado.



Fuente: Prensa Libre

Ejemplo de Lecturas dirigidas individuales o grupales.



Fuente: Prensa Libre

Ejemplo de Lecturas dirigidas individuales o grupales.




Fuente: Prensa Libre

Ejemplo de Lecturas dirigidas individuales o grupales.

IMPLEMENTACIÓN DE EXPERIENCIAS
ÉXITOSAS EN EL PROCESO DE
LECTOESCRITURA

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA
LA TRINIDAD, SANSARE
SEGUNDO GRADO PRIMARIA 2,020
MIS DATOS INFORMATIVOS DE LECTURAS.

 **USAC**
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

FECHA: ____/____/____

ALUMNO(A): _____


TÍTULO DE LA LECTURA: _____

PERSONAJES: _____

BREVE DESCRIPCIÓN:

IMPLEMENTACIÓN DE EXPERIENCIAS
ÉXITOSAS EN EL PROCESO DE
LECTOESCRITURA

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA
LA TRINIDAD, SANSARE
SEGUNDO GRADO PRIMARIA 2,020
MIS DATOS INFORMATIVOS DE LECTURAS.

 **USAC**
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

FECHA: ____/____/____

ALUMNO(A): _____

TÍTULO DE LA LECTURA: _____

PERSONAJES: _____

BREVE DESCRIPCIÓN:

Cuadro de Datos Informativos de Lecturas realizadas por el estudiante.



MI CONTROL DE LECTURAS

ALUMNO(A): _____

| No. | Fecha | Nombre de la lectura | Personaje principal y secundarios |
|-----|-------------|----------------------|-----------------------------------|
| 01 | ___/___/___ | | |
| 02 | ___/___/___ | | |
| 03 | ___/___/___ | | |
| 04 | ___/___/___ | | |
| 05 | ___/___/___ | | |
| 06 | ___/___/___ | | |
| 07 | ___/___/___ | | |
| 08 | ___/___/___ | | |
| 09 | ___/___/___ | | |
| 10 | ___/___/___ | | |
| 11 | ___/___/___ | | |
| 12 | ___/___/___ | | |
| 13 | ___/___/___ | | |
| 14 | ___/___/___ | | |
| 15 | ___/___/___ | | |

Cuadro para Control de Lecturas realizadas por el estudiante.

Fotografías de la realización de actividades previas a la aplicación de las estrategias.

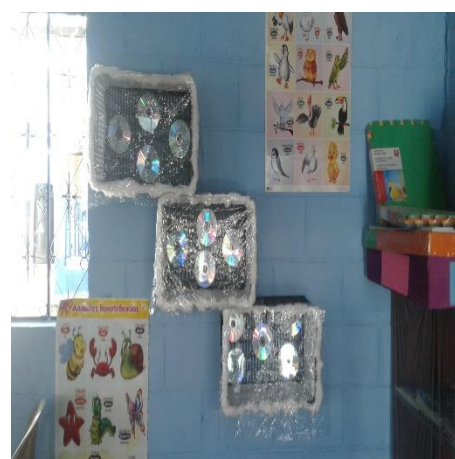


Realizar solicitudes para gestionar recursos materiales con personas e instituciones altruistas que apoyan los Proyectos Educativos

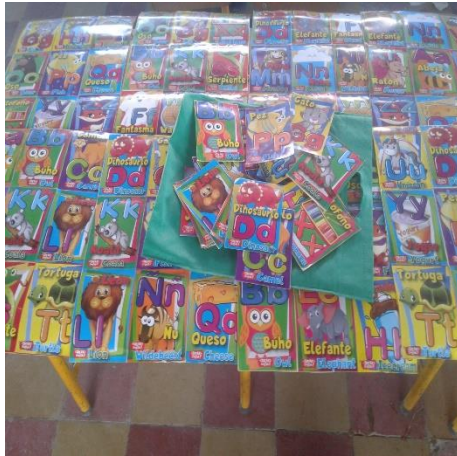




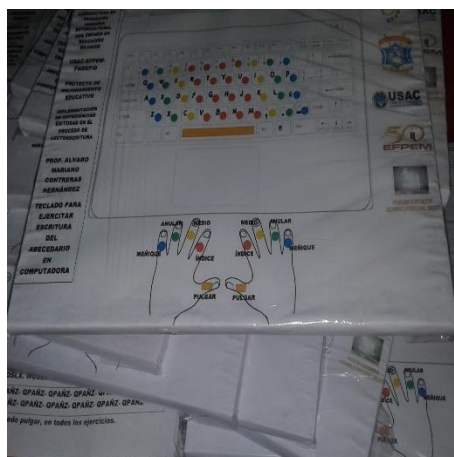
Limpiar, pintar y preparar el salón de clases y los espacios donde se realizará cada una de las actividades.

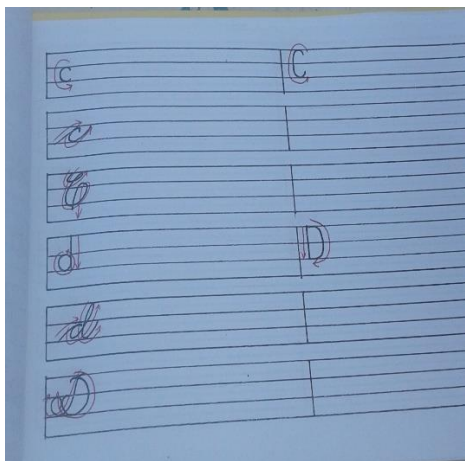
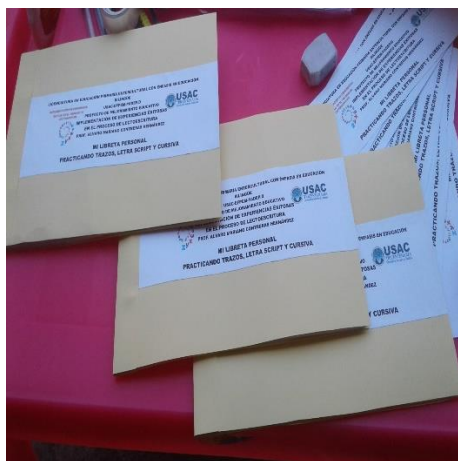


Decorar de los espacios y colocar los materiales educativos para cada una de las actividades.



Elaborar materiales didácticos y recolectar libros, revistas, periódicos educativos entre otros, para lectura.





Elaborar con esmero cada uno de los materiales que proporcionará a los estudiantes.