Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura

Proyecto de mejoramiento educativo realizado en la escuela EORM “Tecún Umán” municipio de Totonicapán, departamento de Totonicapán

Gertrudis Guadalupe de León de León

Carné 200430878

Asesora

Mgtr. Gladys Magaly Pinto García

Guatemala, noviembre de 2020.

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura

Proyecto presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Gertrudis Guadalupe de León de León

Carné 200430878

Previo a conferírsele el grado académico de

Licenciado en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020.

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licda. Silvia Yolanda Villagrán Díaz	Presidente
Lic. Victor Manuel Mazariegos de León	Secretario
Licda. Lidia Catalina Miranda Fuentes	Vocal

Dictamen

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado

EFPEM
PADEP/D
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Gertrudis Guadalupe de León de León carné: 200430878 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público.**

Atentamente,

Mgtr. Gladys Magaly Pinto García
Asesora del proyecto

Avenida Petapa y 32 Calle, Ciudad Universitaria Zona 12
E-mail: investigacionefpem@gmail.com y postgradoefpem@gmail.com
Teléfono: 2418-8790 Ext. 228
www.efpem.usac.edu.gt

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 30 de junio 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado:

Aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura

correspondiente al estudiante: Gertrudis Guadalupe de León de León

Carné: 2004 30878 CUI: 233050930801

de la carrera: Licenciado en educación primaria intercultural con énfasis en educación bilingüe

manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el mismo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Mgtr. Gladys Magaly Pinto García
Colegiado Activo No. 3876
Asesor nombrado

Vo. Bo.
M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Coordinadora Departamental

c.c. Archivo

PROGRAMA ACADEMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_4978

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: ***Aplicación De Estrategias Creativas Para El Desarrollo de la Lectoescritura***
Realizado por el (la) estudiante: ***de León de León Gertrudis Guadalupe***
Con Registro académico No. **200430878** Con CUI: **2330509300801**
De la Licenciatura de ***Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe***

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

122_81_200430878_4978

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

PADEP/D
PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

EFPEM

Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_4978

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: ***Aplicación De Estrategias Creativas Para El Desarrollo De La Lectoescritura***
Realizado por el (la) estudiante: ***de León de León Gertrudis Guadalupe***
Con Registro académico No. ***200430878*** Con CUI: ***2330509300801***
De la Licenciatura de ***Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe***

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

122_81_200430878_01_4978

DEDICATORIA

A: Dios

Por: Ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

A: Mis padres

Por: Ser pilar fundamental y haberme apoyado incondicionalmente, pese a las adversidades e inconvenientes que se presentaron.

A: Hermanos

Por: Porque siempre he contado con ellos para todo, gracias a la confianza que siempre nos hemos tenido; por el apoyo y amistad ¡Gracias!

A: Amigos

Por: Que gracias al equipo que formamos logramos llegar hasta el final del camino y que, hasta el momento, seguimos siendo amigos: Yoly, Hilda, Lilian, Yomis, César, Luis y Rosa.

AGRADECIMIENTOS

A: MINEDUC, por inculcar en mí una formación humana y por ayudarme a desarrollar mi vocación profesional.

A: USAC, por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

A: EFPEM -PADEP/D por la senda que me ha brindado para lograr un nivel más de formación académica.

A: STEG, por su coordinación y exhortación académica.

A: Dios por bendecirme y hacer realidad este sueño anhelado.

A: Mis padres, por apoyarme en todo momento, por los valores que han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo, por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.

RESUMEN

El proyecto de mejoramiento educativo basado en la aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura, implementado en la Escuela Oficial Rural Mixta “Tecún Umán” jornada vespertina del Cantón Chiyax del municipio y departamento de Totonicapán, eleva la calidad de educación en los educandos de la mencionada comunidad.

Con la ejecución de estrategias creativas en la lectoescritura, como un medio para contribuir a la mejora de la calidad educativa en relación al proceso de lectoescritura, en la enseñanza aprendizaje de los niños, ya que existe un alto porcentaje de estudiantes que no comprenden lo que escriben, dando como resultado repitencia escolar, deserción entre otros; los resultados de las pruebas que realiza el Ministerio de Educación en cuanto a lectura y escritura no responden a los estándares educativos deseados.

Razón por la cual se elige el proyecto de mejoramiento ejecutando estrategias dinámicas con los estudiantes, su implementación se llevó a cabo por seis fases que son inicio, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación y cierre del proyecto, entre las estrategias aplicadas están la sopa de letras, jugando con las sílabas, el matamoscas, formando y leyendo palabras entre otros.

Con el proyecto de mejoramiento educativo se rompieron paradigmas tradicionalistas hacia nuevos, con la aplicación de estrategias creativas participativas entre los estudiante y comunidad educativa. Logrando así mejores resultados en el proceso de lectoescritura de los niños y niñas de primer grado primaria.

ABSTRACT

The educational improvement project based on the application of creative strategies for the development of literacy, implemented in the Mixed Rural Official School "Tecún Umán" afternoon session of the canton Chiyax of the municipality and department of Totonicapán, raises the quality of education in students of the mentioned community.

With the execution of creative strategies in literacy, as a means to contribute to the improvement of educational quality in relation to the literacy process, in the teaching-learning of children since there is a high percentage of students who do not understand what they write and results in school repetition, dropout, among others, the results of the tests carried out by the Ministry of Education in terms of reading and writing do not meet the desired educational standards.

Reason why the improvement project is chosen executing dynamic strategies with the students, for its implementation it was carried out by six phases that are initiation, planning, execution, monitoring, evaluation and closure of the project, the strategies applied are the alphabet soup, playing with syllables, the fly swatter, formed and reading words among others.

With the educational improvement project, traditionalist paradigms were broken into new paradigms, with the application of participatory creative strategies among students and the educational community. Thus achieving better results in the literacy process of first grade boys and girls.

ÍNDICE

DEDICATORIA i

AGRADECIMIENTOS ii

RESUMEN iii

ABSTRACT iv

INTRODUCCIÓN 1

1.1 Marco organizacional 3

1.2 Análisis situacional 18

1.3. Análisis estratégico 24

1.4 Diseño de proyecto 29

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA 34

2.1 Marco teórico epistemológico 34

2.2 Marco teórico administración educativa 39

2.3 Fundamentación teórica proyecto de mejora educativa 42

2.4. Fundamentación del título del proyecto 45

CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS 50

3.1 Título 50

3.2 Descripción del PME 50

3.3 Concepto PME 51

3.4 Objetivos 51

3.5 Justificación 52

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente 52

3.7 Plan de actividades 53

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS 69

CONCLUSIONES 79

PLAN DE SOSTENIBILIDAD 80

REFERENCIAS 84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Rango de edades……..5
Tabla 2 Matricula inicial de estudiantes ……..5
Tabal 3 Estudiantes del nivel preprimario…….....5
Tabla 4 Estudiantes del nivel primario ……..5
Tabla 5 Cantidad de docentes por grados y niveles ……..6
Tabla 6 Niños que asisten a clases diariamente…….....6
Tabla 7 Porcentaje de cumplimiento de días efectivos de clases……....7
Tabla 8 Escolarización……..8
Tabla 9 Resultados de lectura a nivel municipal…….....10
Tabla 10 Resultado de matemática a nivel municipal ……10
Tabla 11 Desarrollo humano ……16
Tabla 12 Políticas educativas ……..17
Tabla 13 Matriz de priorización de problemas……20
Tabla 14 Escala de puntuación……....20
Tabla 15 Identificación de demandas……..23
Tabla 16 Identificación de actores …….....23
Tabla 17 Análisis de fuerza de actores……24
Tabla 18 FODA bajo nivel de lectoescritura……25
Tabla 19 DAFO bajo nivel de lectoescritura……..26
Tabla 20 Vinculaciones fortalezas internas positivas……27
Tabla 21 Vinculaciones debilidades internas negativas……...27
Tabla 22 Posibles proyectos…….....29
Tabla 23 Cronograma de actividades de julio a diciembre……58
Tabla 24 Cronograma de actividades de enero a mayo……..59
Tabla 25 Presupuesto……...60
Tabla 26 Criterios de monitoreo y evaluación…….....63
Tabla 27 Lista de cotejo……....66
Tabla 28 Cronograma de divulgación……69
Tabla 29 Plan de sostenibilidad……83

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Contenido No. de Pág.

Gráfica 1 Escolarización eficiencia interna……..8
Gráfica 2 Fracaso escolar……..9
Gráfica 3 Repitencia……9
Gráfica 4 Deserción por grado……..…..10
Gráfica 5 Árbol de problemas ……22
Gráfica 6 Diagrama de actores……...25
Gráfica 7 Resultados de la fase de inicio……..…....57
Gráfica 8 Resultados de la fase de planificación……..58
Gráfica 9 Resultados de la fase de ejecución……...62

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Contenido Pág.

Fotografía 1 Estrategia de culminación ……55
Fotografía 2 Elaboración de material didáctico ……56
Fotografía 3 Estrategia el matamoscas…….....62
Fotografía 4 Resultado de la estrategia……67
Fotografía 5 Entrega de guías a padres de familia……..70
Fotografía 6 Divulgación del proyecto……70

INTRODUCCIÓN

El proyecto de mejoramiento educativo titulado estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura, implementado con los estudiantes de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta “Tecún Umán” jornada vespertina del cantón Chiyax del municipio y departamento de Totonicapán, tiene como finalidad dar a conocer aspectos relevantes que se desarrollaron durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la mencionada escuela. La aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura se centra en la innovación y cambio del paradigma tradicionalista a uno participativo y creativo.

La implementación del proyecto de mejoramiento educativo se desarrolló en seis fases que son: inicio se presenta y socializa a las autoridades educativas el proyecto a ejecutar, la autorización y compromiso de los involucrados para llevarlo a cabo; planificación en ella se plasman todas las acciones a realizar para tener un orden lógico de las distintas actividades; ejecución en ella se aplican las estrategias creativas de lectoescritura; monitoreo, se observa el avance y funcionamiento a través de una lista de cotejo con criterios específicos; evaluación en ella se determinan las fortalezas, debilidades y mejoras para logro de los resultados esperados y de cierre del proyecto en ella se contempla la divulgación y sostenibilidad del mismo.

A continuación, se dan a conocer los capítulos que está compuesto el informe del proyecto; Capítulo I plan de proyecto de mejoramiento educativo, en ella se nos da a conocer el marco organizacional de la institución, diagnóstico , antecedentes, marco epistemológico, marco del contexto educacional, las políticas, análisis situacional, la identificación de los distintos problemas del entorno educativo, demandas y actores que intervienen en la selección de la problemática que afecta el buen funcionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en primer grado primaria. Capitulo II el desarrollo se llevó a cabo con la búsqueda de

un sustento teórico en diferentes fuentes bibliográficas confiables y verídicas para respaldar cada uno de los temas y aspectos que se abordaron. Capítulo III presentación de resultados se da a conocer los resultados obtenidos, en la ejecución del proyecto, las fortalezas y debilidades identificadas, logros y limitaciones, un aspecto importante en la presentación de resultados es plan emergente por la pandemia que afectó a nuestro país Guatemala por ende a la comunidad educativa por la suspensión de clases.

Otro aspecto fundamental es el capítulo IV análisis y discusión de resultados se refiere a la confrontación entre la teoría y la práctica de todo el proceso del proyecto de mejoramiento educativo con énfasis en la aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de primer grado.

El trabajo contiene un plan de sostenibilidad, con la finalidad de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de primer grado del centro educativo o quienes lo desean, así mismo es un apoyo didáctico y docente a los maestros de la escuela antes mencionada.

La presentación del trabajo tiene como objetivo dar a conocer las experiencias y estrategias exitosas. Para el rompimiento de una educación guatemalteca tradicionalista a una innovación educativa, con un nuevo paradigma a través de estrategias creativas de lectoescritura para niños de primer grado, que contribuye al mejoramiento de la calidad educativa. Por medio de la innovación, creatividad y actitud del docente se puede desarrollar un ambiente agradable, divertido y motivador en nuestras escuelas en donde los educandos se sientan felices en su aprendizaje, mucho de ellos provienen de hogares desintegrados.

El trabajo tiene un enfoque constructivista para el logro de un aprendizaje significativo, para que el estudiante sea eficiente y eficaz para afrontar los retos que la vida le presenta en su diario vivir.

CAPITULO I. PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico institucional

A. Aspectos generales de la institución

Nombre escuela oficial rural mixta “Tecún Umán”, dirección cantón Chiyax; naturaleza de la institución sector oficial, área rural, plan diario, modalidad bilingüe, tipo mixto, categoría pura, jornada vespertina, ciclo anual, cuenta con junta y gobierno escolar

Su visión ser una institución con excelencia educativa, en todos los ámbitos sociales puesto que es una institución, que se encuentra geográficamente en el perímetro urbano intermedio y con más razón para competir con instituciones educativas tanto públicas y privadas, donde convergen alumnos y docentes para realizar el aprendizaje y enseñanza de contenidos: cognitivos, instrumentales y actitudinales para formar alumnos activos, propositivos y seguros de sí mismo que en próximas generaciones serán líderes.

La misión indica que somos un equipo de personas comprometidas, aunando esfuerzos y capacidades técnicas y experiencias, para proporcionar o gestionar los recursos necesarios impartiendo una educación integral, con valores y principios morales formando personas de bien a nivel local, departamental y nacional, logrando en el aspecto pedagógico, estándares de calidad en lo que respecta al desarrollo de lectura y escritura comprensiva y pensamiento lógico, a través de la

realización de investigaciones y aplicando metodologías y un proceso de control pertinente.

Entre las estrategias de abordaje, utiliza planificación, metodología y evaluación. Su modelo educativo es constructivista; los programas que actualmente se están desarrollando son de lectura, matemáticas, alimentación escolar y gratuidad; entre los proyectos desarrollados, está el laboratorio de computación y en un futuro lo que se pretende desarrollar es la cocina para la preparación adecuada de los alimentos.

El rango de edades de los estudiantes de la escuela oficial rural mixta “Tecún Umán” jornada vespertina, se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 1 Rango de edades

Población por rango de edades	
Nivel preprimaria	De 4 a 6 años
Nivel primario	De 7 a 12 años

Fuente: Elaboración propia septiembre 2019

La matrícula que se tiene registrada en el cuaderno de asistencia por nivel y sexo del establecimiento de acuerdo a los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2019

Tabla 2 Matricula inicial de estudiantes

NIVEL	Matricula inicial		
	Hombres	Mujeres	Total
41	11	9	20
43	50	31	81
TOTAL	57	40	101

Fuente: Elaboración propia, tomado de memoria de labores EORM Cantón Chiyax, septiembre 2019

Distribución de la cantidad de alumnos por grados y por niveles preprimaria y primaria.

Tabla 3 Estudiantes del nivel preprimario

Nivel Preprimario	Cantidad
Niños y niñas	20

Fuente: Elaboración propia, tomado de memoria de labores EORM Cantón Chiyax, septiembre 2019

Niños inscritos en el nivel primario la cantidad que existe en cada grado de primero a sexto.

Tabla 4 Estudiantes nivel primario

Nivel primario	cantidad
Primero	17
Segundo	8
Tercero	16
Cuarto	13
Quinto	13
Sexto	14

Fuente: Elaboración propia, tomado de memoria de labores EORM Cantón Chiyax, septiembre 2019

La cantidad de docentes es muy importante para la atención adecuada de los estudiantes para evitar multigrado.

Tabla 5 Cantidad de docentes por grados y niveles

Cantidad de docentes	Grado	Nivel
1	Preprimaria	Preprimaria
1	Primero	Primario
1	Segundo	Primario
1	Tercero	Primario
1	Cuarto	Primario
1	Quinto	Primario
1	Sexto	Primario

Fuente: Elaboración propia, tomado de memoria de labores EORM Cantón Chiyax, septiembre 2019

Indicadores de proceso se refiere al índice la asistencia de los estudiantes que asiste a la escuela en un día de visita aleatoria del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

Tabla 6 Niños que asisten a clases diariamente

Niños matriculados	Asistencia
101	7

Fuente: Elaboración propia, tomado de memoria de labores EORM Cantón Chiyax, septiembre 2019

El cumplimiento de los días efectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje para el cumplimiento de las actividades del calendario escolar.

Tabla 7 Porcentaje del cumplimiento de días efectivos de clases

Ciclo escolar	Dias efectivos
180 días 100 %	180 días 100 %

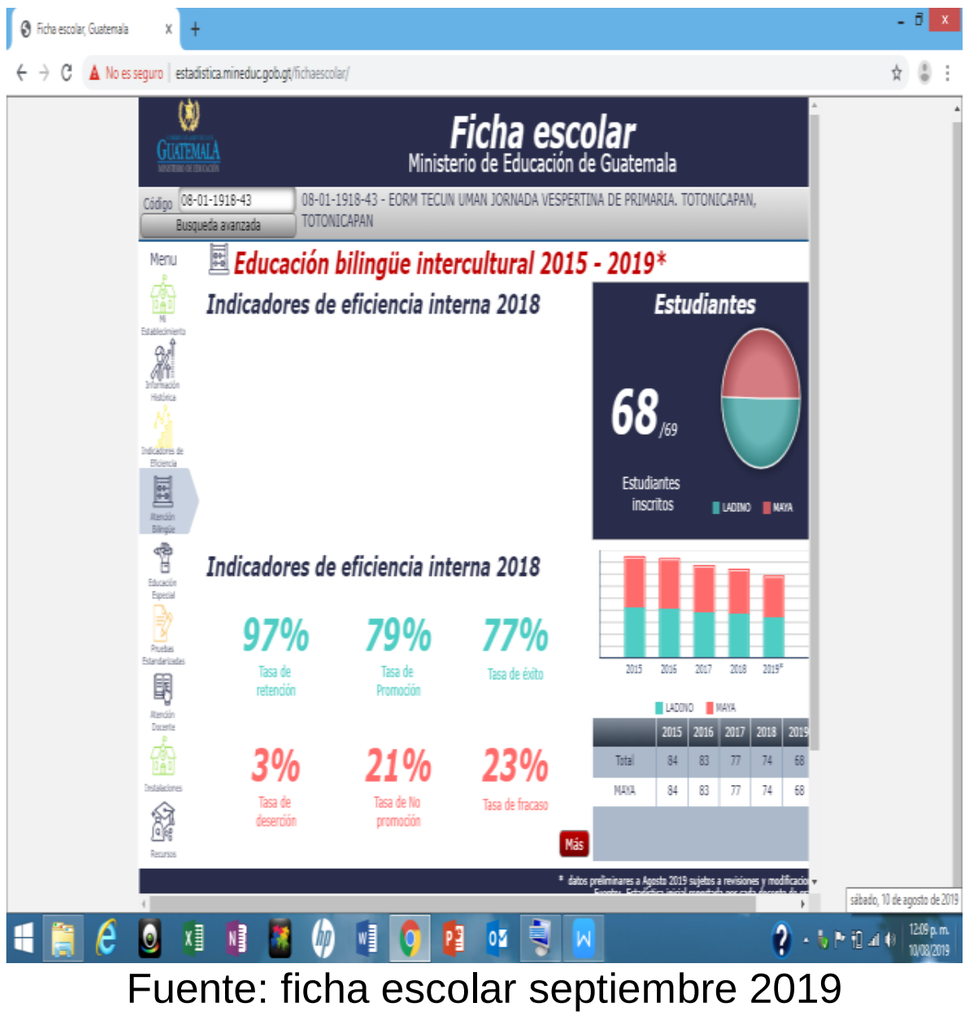
Fuente: Elaboración propia, tomado de memoria de labores EORM Cantón Chiyax, septiembre 2019

En el establecimiento el idioma materno utilizado como medio de enseñanza es el español, y el dominio del idioma maya en un 10%. Disponibilidad de los textos y materiales se adquieren por parte de los docentes en servicio, entre ellos están: comunicación y lenguaje, matemáticas, material elaborado por el docente (carteles, rotulaciones, folletos de aprestamiento, vocabulario básico del idioma k´iche´ e inglés entre otros)

En el centro educativo funciona autoridad de padres de familia, concejo educativo del nivel 42 y 43, encargados de coordinar la adquisición y preparación de la alimentación escolar y otras necesidades; así mismo el apoyo de la institución FUNDAP con talleres para padres de familia y niñas de 10 años.

Tasa e incide de la eficiencia interna del centro educativo da a conocer los estudiantes promovidos, no promovidos y retirados.

Grafica 1 Escolarización eficiencia interna



Fuente: ficha escolar septiembre 2019

La escolarización mide la cobertura de la inscripción de los estudiantes del centro educativo la población en edad escolar.

Tabla 8 Escolarización

Escolarización oportuna de acuerdo al análisis sobre la edad de los estudiantes en los años 2018 y 2019 inscritos en el establecimiento en los niveles de preprimaria y primaria anteriormente ingresaban en un 10% al nivel primario sin cursar el nivel preprimario, y el I nivel primario en una sobre edad por descuido de los padres de familia, actualmente todos los estudiantes están en la edad oportuna de acuerdo al nivel, grado y edad Escolarización por edades simples en el centro educativo específicamente los años 2018 y 2019 los estudiantes se encuentran el rango de edad adecuado el nivel preprimario de 4 a seis años de edad y nivel primario de 7 a 11 años, dándole así una escolarización oportuna. Sobreedad de acuerdo a los niños inscritos en el establecimiento si existe sobre edad en los diferentes grados en un 2% por repitencia y falta de interés de los padres de familia, tasa de promoción anual, existe un 79% de promoción con éxito en el establecimiento. En el establecimiento el fracaso escolar es de un 23% del ciclo escolar 2019 por varios motivos entre ellos desinterés del padre de familia y la extrema pobreza.

Elaboración propia septiembre 2019

La gráfica nos muestra la cantidad de estudiante del centro educativo con fracaso escolar que no logran un nivel académico mínimo del sistema educativo nacional

Grafica 2 Fracaso escolar

Fuente: Ficha escolar septiembre de 2019

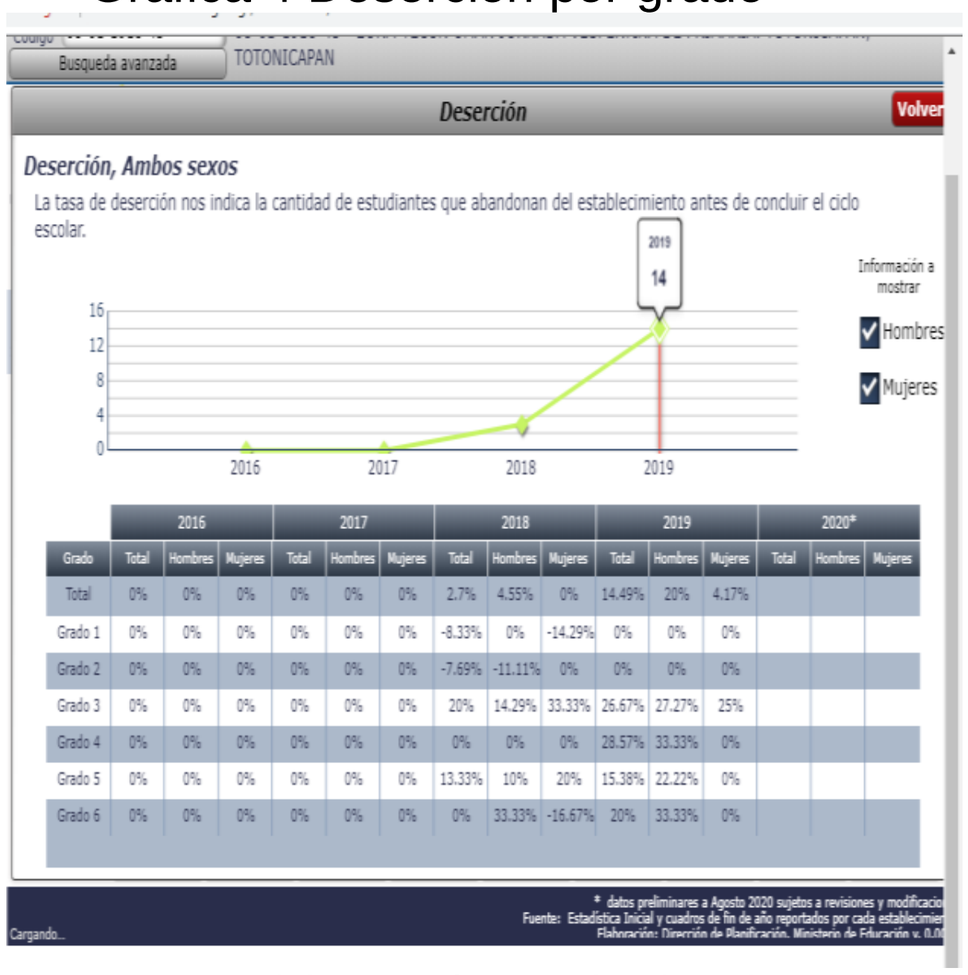
La repitencia es un fenómeno que afecta al centro educativo cuando es estudiante no culmina satisfactoriamente el grado o áreas y se ve en la necesidad de repetir el grado.

Grafica 3 Repitencia

Fuente: Ficha escolar septiembre de 2019

La deserción son estudiantes que dejan de asistir a clases por varios factores que influyen quedando fuera del sistema educativo.

Grafica 4 Deserción por grado



Fuente: Ficha escolar septiembre de 2019

Los resultados de las evaluaciones que aplica el ministerio de educación a los grados de primero, tercero y sexto grado en el área de comunicación y lenguaje específicamente en la lectura a nivel municipal del departamento de Totonicapán.

Tabla 9 Resultados de lectura a nivel municipal

Grado	Logro	No logro
Primero	54. 81%	45.19%
Tercero	40.88%	59.12 %
Sexto	9.06 %	90.94 %

Fuente: Elaboración propia, tomado de sistema nacional de indicadores educativo septiembre 2019

Resultado de la evaluación correspondiente al área de matemática del municipio de Totonicapán del grado de primero, tercero y sexto primaria.

Tabla 10 Resultados de matemática a nivel municipal

Grado	Logro	No logro
Primero	55.46 %	44.54 %

Tercero	39.77 %	60.23 %
Sexto	50.21 %	49.79 %

Fuente: Elaboración propia, tomado de sistema nacional de indicadores educativos septiembre 2019

1.1.2 Antecedentes

Chiyax es uno de los 48 cantones que tiene Totonicapán a una distancia de 1/2 km. de la cabecera departamental, los integrantes de la comunidad son mayas, cultivan granos y legumbres y fabrican tejidos de hilo y lana, tiene los caseríos: Chuicaxtum, Patzunoj, Pacapox, Xenajtajuyup (antes Xenajtijuyub), Xolbalam, del departamento de Totonicapán situado a una altura de 9215 metros del nivel del mar, idioma maya de la comunidad es el Kiché español, cuenta con los servicios básicos como el agua, energía eléctrica, drenaje, Internet, trasporte.

La pobreza ha generado poco acceso a la educación, salud, vivienda, entre otros servicios esenciales, así como una brecha incalculable y desigualdades sociales, económicas y políticas que no permiten el desarrollo en la calidad de vida de las personas del municipio. Los indicadores refieren que el 72.66 % de la población se encuentra en condiciones de pobreza, y se registra una población de 8.86 % en condiciones de pobreza extrema.

La comunidad cuenta con un establecimiento público, escuela oficial rural mixta “Tecún Umán” donde funcionan tres jornadas, nivel preprimario y primario en su jornada matutina y vespertina y de primero a tercero básico, un instituto por cooperativa en la jornada nocturna.

La jornada vespertina fue fundada en el año de 1999. teniendo 20 años de prestar servicio educativo a los niños de la comunidad. Con el fin de brindar una excelencia educativa, en todos los ámbitos sociales puesto que es una institución, que se encuentra geográficamente en el perímetro urbano intermedio y con instituciones educativas tanto públicas y privadas, donde convergen alumnos y docentes para realizar el aprendizaje y enseñanza de contenidos: cognitivos, instrumentales,

actitudinales y formar alumnos activos, propositivos y seguros de sí mismo que en próximas generaciones serán líderes.

1.1.3 Marco epistemológico

De acuerdo a todos los aspectos identificados tanto históricos, psicológicos, sociológicos y culturales de la comunidad los modelos educativos que se han desarrollado son los siguientes:

A. Teorías

Teoría de Jean Piaget, la construcción del conocimiento, sigue siendo la figura más relevante que existe en el panorama del desarrollo cognitivo. A pesar de las numerosas críticas que ha recibido su teoría y de los cambios que se han producido en las últimas décadas, su explicación acerca del desarrollo del pensamiento sigue siendo la más completa y estructurada que nunca se haya formulado en esta disciplina.

La teoría sociocultural de Vygotsky, estudia las condiciones psíquicas superiores del ser humano, la memoria, el razonamiento y la solución de problemas, que afecta a cada persona y entorno que lo rodea.

B. Modelos educativos

En el Modelo conductista de aprendizaje, el docente es quien elige contenidos, establece, reglas, es emisor el estudiante es el receptor, sigue instrucción, obedece sigue normas, es el objeto del aprendizaje. Los conductistas definen el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos.

La finalidad del conductismo es condicionar a los alumnos para que por medio de la educación supriman conductas no deseadas, así se acoplen en el sistema escolar el uso de procedimientos destinados a manipular las conductas, como la competencia entre alumnos, como simples receptores, deben hacer elecciones y

asociaciones dentro de un margen estrecho de posibles respuestas correctas que, de ser ejecutadas, reciben el correspondiente refuerzo (una estrella en la frente, una medalla o una buena calificación).

Modelo exógeno, es utilizado en el centro educativo por docentes que aplican modelos tradicionalistas por miedo al cambio y resultados que se puedan obtener. En la educación es conveniente y necesario tratar con severidad a los alumnos colocarles retos difíciles y exigirle al máximo la meta de este modelo es formar el carácter de la persona, dando como resultado una relación vertical entre maestro y alumno que en la actualidad existe dentro del establecimiento donde el docente es el emisor y el estudiante el receptor.

Modelo endógeno, es un método utilizado por docente que tiene una visión diferente para el proceso de enseñanza aprendizaje donde pretende que el estudiante es el centro de mismo y así lograr niños competitivos.

El modelo endógeno le da oportunidad al niño a desarrollar sus capacidades, destrezas, creatividad y análisis. Un proceso de acción y reflexión acción que hace desde su realidad, desde su experiencia, desde su práctica social, junto con los demás.

En el centro educativo se practican los dos modelos el tradicionalista por docentes que ven el juego pedagógico y estratégico como pérdida de tiempo sin resultados eficientes el acomodamiento la zona de confort, y el endógeno donde el estudiante es el eje de su propio aprendizaje.

C. Enfoques educativos

EL constructivismo es un enfoque que en la actualidad ejercen los docentes que participan en el proceso de formación docente a través del Programa de Profesionalización PADEP/D. En el enfoque constructivista el alumno es el

responsable de su propio proceso de enseñanza aprendizaje, se centra en la crítica y análisis del y toma de conciencia del contexto que lo rodea.

La opción constructivista surge de cambios en la interpretación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como adquisición de respuestas, el aprendizaje, conocimientos y como construcción de nuevos saberes. Para lograr el aprendizaje significativo además de valorar las estructuras cognitivas del alumno, se debe hacer uso de un adecuado material y considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno muestre interés por aprender.

De acuerdo a las estrategias creativas que se aplicaron con los estudiantes se pudo observar y evidenciar que el niño le encuentra sentido a su aprendizaje y con ello se logran mejores resultados.

1.1.4 Marco del contexto educacional

A. El entorno sociocultural

En el establecimiento existe una minoría de niños que sufren violencia familiar, por quedar huérfanos y los responsables de ellos ya no les brindan la atención adecuada y necesaria, otros casos donde se da la violencia familiar es por la incapacidad de los padres de familia en resolver sus problemas y los niños son los más afectados. La violencia que más se visualiza es la verbal, gritos por parte de los padres y la física pegándolos con algún objeto.

Hay niños con desnutrición infantil, por la extrema pobreza que existe dentro del hogar donde los padres de familia no cubren los gastos mínimos de la canasta básica, otro factor que incide en la desnutrición es el número de hijos que procrean, eso hace que no les alcanza para la adquisición de todos los productos y así tener una alimentación balanceada y adecuada.

La pobreza es una limitante para el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje porque hay familias que viven en extrema pobreza, por la falta de educación y el número de hijos que han procreado, sus condiciones de vivienda son precarias de láminas, madera o adobe y no tienen un empleo con salarios dignos.

La emigración es otro de los problemas sociales que afecta al centro educativo los padres de familia van otros países y los lugares que más se mencionan son: Estados Unidos, Quetzaltenango y la cuidad capital.

El alcoholismo y drogadicción afecta a los padres de familia, que padecen de este mal social las razones por lo cual lo consumen ellos indican por problemas familiares, por salud, por falta de empleo. El embriagante que más consumen es el licor, esto desestabiliza a la familia y perjudica el rendimiento de los niños en el establecimiento. Existen alumnos sometidos al trabajo infantil por varias razones entre las cuales se mencionan: Por orfandad donde quedan a cargo de familiares y ellos no pueden cubrir todos los gastos para una vida digna y hacen que el niño o la niña trabaje.

De acuerdo al contexto de la comunidad educativa se visualiza los siguientes aspectos: pérdida del uso del traje típico y el idioma materno k´iche´. Los jóvenes y niños no se identifican con la cultura a la que pertenecen e imitan otra cultura. Son impulsados a repetir y practicar lo que ven en otras culturas o países, que son bombardeados por los medios de comunicación que influyen mucho en la forma de hablar, de actuar y de vestir. En la comunidad se siguen conservado las costumbres ancestrales respeto y cuidado de la naturaleza como también a las personas de la tercera edad.

Las alcaldías auxiliares integrada por alcaldes de las comunidades rurales, quienes son electos por la comunidad y prestan servicio por un año de forma gratuita, los candidatos deben ser mayores de 26 años; cada cantón tiene los siguientes

comités: guardabosques, encargados de viveros, caminos, alguaciles de baños de agua caliente, educación, miembros de comité de padres de familia.

La comunidad forma parte de la asociación de 48 cantones conocidos también como los principales, su origen se remonta al siglo pasado con Atanasio Tzul, quien fue miembro de la organización. Autorizada con personería jurídica el 29 de agosto de 1977, la asociación en la actualidad es el ente que representa a una estructura organización político-social del municipio.

El índice de desarrollo humano del departamento de Totonicapán, relacionado al aspecto de salud, educación se muestra en la tabla

Tabla 11 Desarrollo humano

Departamento	IDH	Salud	Educación	Ingresos
Totonicapán	0.623	0.683	0.605	0.582

Fuente: Elaboración propia, tomado de índice de desarrollo humano septiembre 2019

La alta vulnerabilidad que posee la comunidad son: derrumbes, tormentas, terremotos entre otras amenazas de tipo externo y vulnerabilidades como contaminación ambiental, deterioro familiar por la migración y separación de los padres de familia. Los centros poblados son afectados con mayor impacto por los riesgos naturales, los cuales provocan pérdida de cultivos, destrucción de viviendas, daños a infraestructura, pérdidas humanas, entre otros.

1.1.5 Marco de políticas

A. Descripción de las políticas

Las políticas son un conjunto de actividades de las instituciones del gobierno y que buscan el bienestar del ser humano, aquí nos referimos a las políticas que le dan viabilidad al proyecto de mejoramiento educativo.

B. Políticas Públicas

Priorización de los más pobres, equidad de género, inversión en la infancia y la niñez, interculturalidad, ética y moral, conservación del medio ambiente, participación ciudadana y respeto a los derechos humanos y la infraestructura en educación. El proyecto de mejoramiento educativo, toma como elemento importante, cada una de las políticas públicas, respetando los derechos de cada uno con igualdad y equidad que busca el desarrollo del estudiante y por ende el de nuestro país de Guatemala.

C. Políticas educativas

Las políticas educativas tienen como finalidad una educación de calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del sistema educativo.

Tabla 12 Políticas educativas

No.	Política educativa	Descripción	Objetivos estratégicos
1	Cobertura	Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar	1. Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos. 2. Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos. 3. Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio.
2	Calidad	Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante	1. Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología. 2. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular. 3. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.
3	Modelo de gestión	Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional	1. Sistematizar el proceso de información educativa. 2. Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo. 3. Garantizar la transparencia en el proceso de gestión. 4. Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas. 5. Establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos.

No.	Política educativa	Descripción	Objetivos estratégicos
4	Recurso humano	Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.	1. Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo. 2. Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad. 3. Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.
5	Educación bilingüe multicultural e intercultural	Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.	1. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas. 2. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo. 3. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. 4. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.
6	Aumento de la inversión educativa	Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto).	1. Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo. 2. Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas. 3. Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.
7	Equidad	Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.	1. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades. 2. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades. 3. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables. 4. Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.
8	Fortalecimiento institucional y descentralización.	Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística	1. Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas. 2. Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación. 3. Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

No.	Política educativa	Descripción	Objetivos estratégicos
		en todos los niveles con Equidad, transparencia y visión de largo plazo	

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2019

El proyecto de mejoramiento educativo tiene como base elevar la calidad de enseñanza en los estudiantes de primer grado como uno de los fundamentales para el éxito escolar. Y tal como lo requiere las políticas educativas la eficiencia y eficacia en la enseñanza y el logro de los estándares educativos que en la actualidad no se logra un avance significativo.

1.1.6. Selección del entorno educativo a intervenir

Se seleccionó el problema de intervención luego de haber observado las debilidades de los niños en la lectoescritura, resultado del diagnóstico y de realizar reuniones con los padres de familia de primer grado sección A, de la Escuela Oficial Rural Mixta “Tecún Umán” jornada vespertina del municipio de Totonicapán ubicado a medio kilómetro de la cabecera departamental. Asimismo, por medio de la priorización de problemas que se detectan en los estudiantes para aplicar las estrategias adecuadas de acuerdo al contexto.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

Cuando hablamos de los problemas educativos nos referimos a cualquier situación que afecte de manera negativa el rendimiento académico como: la actitud ante los estudios, la conducta dentro del aula, la relación con los, compañeros y maestros, la asistencia al aula, entre otros.

Una persona tiene problemas escolares cuando no obtiene buenos resultados a pesar de estar en su nivel adecuado según edad y capacidad intelectual. Y esto da

como resultados los siguientes problemas educativos: deserción escolar, ausentismo, repitencia.

El proceso de enseñanza aprendizaje en las comunidades tiene varios problemas en el entorno por lo cual el Proyecto de mejoramiento educativo pretende elevar la calidad en la enseñanza para minimizar los problemas de entorno educativo a través de estrategias creativas en los estudiantes de primer grado primaria.

1.2.2 Priorización de problemas

La matriz de priorización de problemas es una herramienta para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, con base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios. Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas.

Puntuación obtenida por cada problema = (A +B+ C+ D+ E) X (F + G

Tabla 12 Matriz de priorización de problemas

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A – E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F – G)	(Subtotal 1 X Subtotal 2) TOTAL
	A- Magnitud y gravedad	B- Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Registro		F-Interés	G- Competencia		
Deserción	2	2	0	0	2	6	0	0	0	6
Fracaso Escolar	0	1	1	0	2	1	1	1	3	5
Bajo nivel de lectoescritura	2	2	2	1	2	9	2	2	4	13
Baja autoestima	2	2	1	0	0	5	0	1	1	7
Bajo rendimiento escolar	2	2	2	0	2	8	0	1	1	9
Inasistencia	0	1	1	0	2	4	2	1	3	7
Repitencia de grado	2	1	0	0	2	5	2	1	3	8
Falta hábito lector	2	1	2	1	1	7	0	2	2	9
Indisciplina de los niños	2	2	1	0	1	6	1	2	3	9
Abandono escolar	2	2	0	0	2	6	0	0	0	6
Acoso escolar	2	2	1	0	0	5	0	0	0	5
Discriminación	2	2	1	0	0	5	0	0	0	5
Bajo interés de aprendizaje	2	2	2	0	1	7	0	1	1	8

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2019

La tabla de escala de puntuación asigna una calificación a cada criterio para percibir la problemática que se desea ejecutar.

Tabla 13 Escala de puntuación

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACION		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
Frecuencia y o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2019

1.2.3 Selección del problema

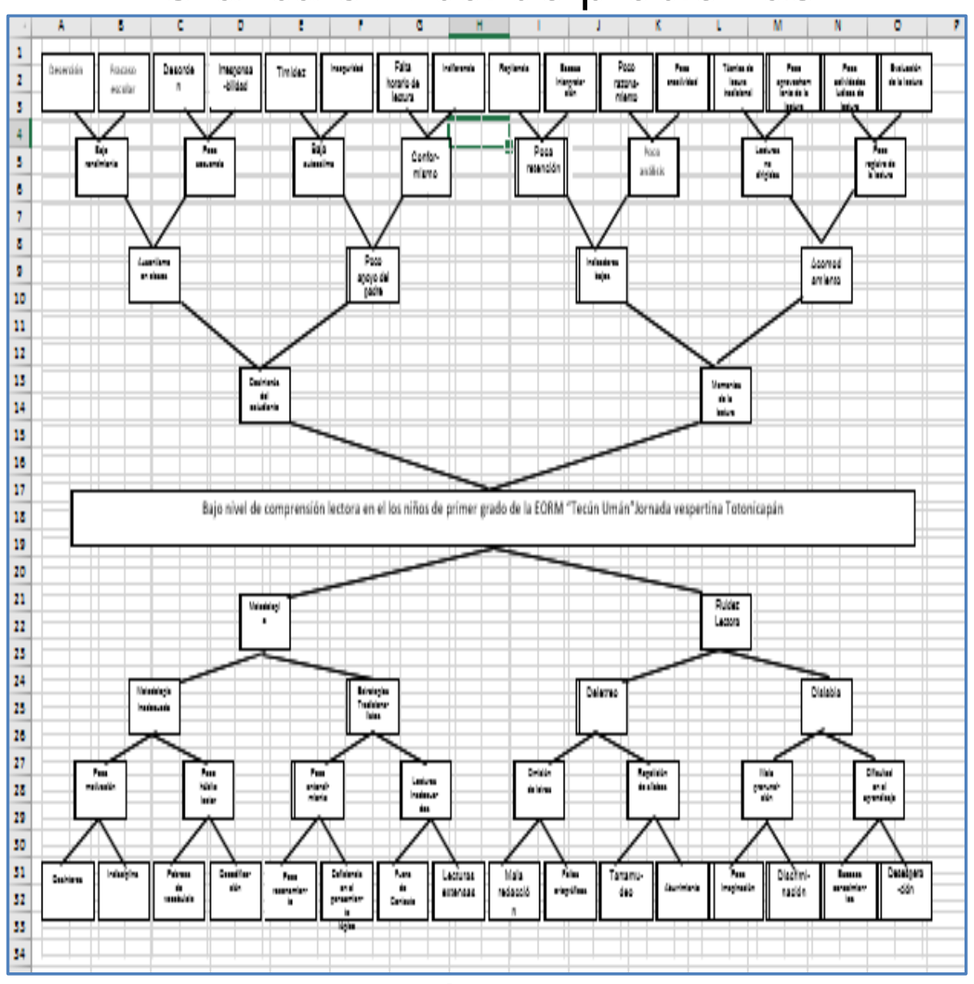
Actualmente ya no se conciben la lectura y escritura como procesos independientes, sino como procesos relacionados centrados en el significado, ambas están interconectadas, apoyadas e involucradas de manera fundamental con el pensamiento, lleva a un mejor desempeño para que el estudiante tenga la capacidad de escribir mejor. La escritura desarrolla la imaginación, creatividad y ayuda a expresar el pensamiento.

El problema priorizado es: bajo nivel de lectoescritura en los estudiantes de primer grado sección “A” de la escuela oficial rural mixta “Tecún Umán” jornada vespertina.

1.2.4 Análisis del problema

El árbol de problemas es una técnica donde se da a conocer el problema central, y en sus ramas analizar causas y efectos.

Grafica 5 Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia octubre 2019

El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de lo que aparece debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efecto se logró identificar la debilidad de los estudiantes en la lectoescritura la dificultad que tiene de leer lo que escriben.

1.2.5 Identificación de demandas

Las demandas piden satisfacer la necesidad de un futuro mejor. Esto es, lograr una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica y multilingüe. Una sociedad en la que todas las personas participen consciente y activamente en la construcción del bien común y en el mejoramiento de la calidad de vida de cada ser humano y, como consecuencia, de la de los pueblos sin discriminación alguna, por razones políticas, ideológicas, étnicas, sociales, culturales, lingüísticas y de género

Tabla 15 Identificación de demandas

Demandas		
Sociales	Institucionales	Poblacionales
Valores en la familia, violencia y maltrato, desnutrición infantil, seguridad social, trata de personas, alcoholismo y drogadicción, pobreza, trabajo infantil emigración, educación, las condiciones socioeconómicas, los medios de comunicación, las nuevas tecnologías de la información y comunicación, factores culturales y lingüísticos	Cobertura, calidad, modelo de gestión, recurso humano, educación bilingüe multicultural e intercultural, aumento de la inversión educativa, equidad, fortalecimiento institucional y descentralización	Docente para el área de educación física, psicólogo para orientación de niños con traumas psicológicos por diferentes motivos y la atención de niños o niñas con alguna necesidad especial, cursos o documentos guías actualizados para el curso de computación, talleres con padres de familia para que realmente sean familias funcionales (no disfuncionales) talleres para docentes, sobre metodologías para la atención de niños con necesidades especiales, charla sobre la importancia de la buena y adecuada alimentación de los niños, infraestructura de cocina infraestructura para la implementación de una biblioteca adecuada, cancha adecuada para futbol y basquetbol.

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2019

1.2.6 Identificación de actores

La implementación del proyecto de mejoramiento educativo identifica los actores que intervienen en la ejecución del mismo, conocer y asignar roles para el logro de mejores resultados.

Tabla 16 Identificación de actores

Identificación de actores		
Directos	Indirectos	Potenciales
Estudiantes Padres de familia Maestros Director del establecimiento	Comité de padres de familia Concejo educativo Director del establecimiento.	Organizaciones comunitarias Juntas vecinales Organizaciones no gubernamentales Grupos de presión Emprendedores Sector financiero Los sindicatos Técnicos responsables de acciones específicas

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2019

1.2.7 Análisis de actores

Los actores juegan un rol importante en el desarrollo de enseñanza aprendizaje, ya que cada uno desempeña una función, que si no se llega a cumplir el proceso educativo presenta deficiencias y debilidades en los resultados esperados.

Tabla 17 Análisis de actores

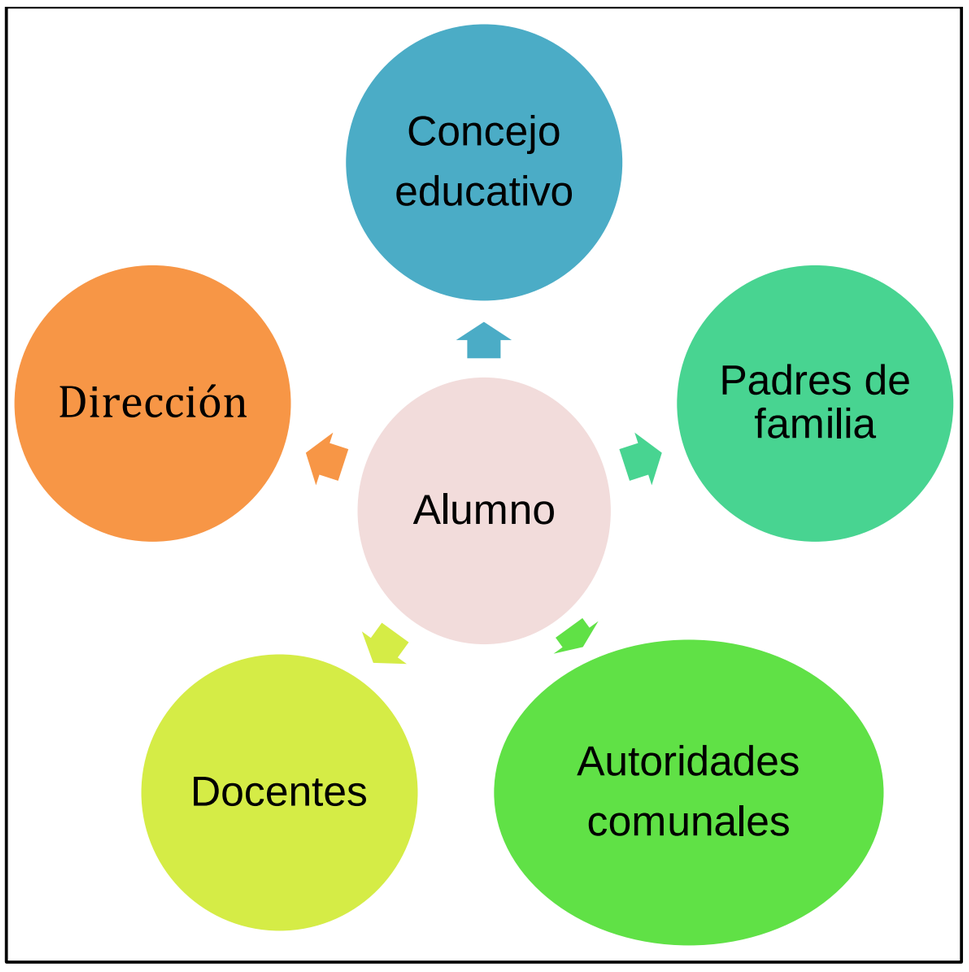
Actores directos	La responsabilidad, compromiso y actitud positiva del estudiante, docente y padre de familia es de suma importancia para que el proceso de enseñanza aprendizaje logre los resultados esperados
Actores indirectos	Las autoridades comunales de padres de familia y concejo educativo desarrollan un rol importante porque velan por el buen funcionamiento del centro educativo en sus necesidades básicas, agua potable, energía eléctrica y proyectos de infraestructura en beneficio de los estudiantes.
Actores potenciales	El ministerio de educación en desarrolla una función importante en la dotación de textos escolares y de proyectos de infraestructura para tener un ambiente adecuado y agradable.

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2019

1.2.8 Análisis de fuerza de los actores

Los actores involucrados poseen un rol fundamental para la ejecución del proyecto ya que cada uno de ellos tiene una misión de trabajo que conlleva a un mismo fin que es lograr un desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de forma eficiente y eficaz en los estudiantes.

Grafica 6 Diagrama de actores



Fuente: Elaboración propia noviembre de 2019

1.3. Análisis estratégico

1.3.1 Análisis del FODA problema seleccionado

El FODA, también llamado análisis DAFO, consiste en un proceso donde se identifican debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de un problema educativo. Para determinar la viabilidad del mismo. Es una herramienta muy importante para seleccionar y tomar decisiones de la problemática a intervenir de acuerdo al contexto.

Tabla 18 FODA Bajo nivel de lectoescritura

Fortalezas	Oportunidades
Planificación	Profesionalización docente
Horario de lectura	Diversidad de metodologías
Motivación de la lectura	Posibilidad de ambiente letrado en el aula
Desarrolla competencia	Programa de lectura
Promueve el razonamiento	Propuesta de mejora
Se cuenta con un CNB	Modelo educativo de la EBI
Inmerso en las políticas educativas	Libro de textos de la biblioteca escolar
Programa de lectura	Apoyo del padre de familia
Talleres del Mineduc	Juegos pedagógicos
Clima de clase	Utilización de recursos tecnológicos

Debilidades	Amenazas
Estrategias inadecuadas	Deserción escolar
Lecturas tradicionalistas	Pobreza
Inasistencia escolar	La desnutrición
Poca preparación docente	Ausentismo escolar
Conformismo	Desintegración familiar
Poco hábito en la lectura	Analfabetismo de los padres de familia
Dificultad en el aprendizaje	Fracaso escolar
Baja autoestima y seguridad	Baja eficiencia en los indicadores
Metodología inadecuada	Bajo nivel de los padres de familia
Pobreza de vocabulario	Libros de lectura inventariados

Fuente: Elaboración propia, septiembre de 2019.

1.3.2 Matriz DAFO

La matriz DAFO es una herramienta que ayuda a clarificar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas asignándole un numeral a cada uno para tomar en cuenta los factores positivos y negativos, tanto internos como externos del contexto educativo.

Tabla 18 DAFO Bajo nivel de la lectoescritura

FACTORES POSITIVOS	FACTORES INTERNOS		FACTORES NEGATIVOS
	Fortalezas F1 Planificación F2 Horario de lectura F3Motivación de la lectura F4 Desarrolla competencia F5 Promueve el razonamiento F6 Cuenta con un CNB F7 Inmerso en las políticas educativas F8 Programa de lectura F9 Talleres del Mineduc F10 Promoción de la lectura	**Debilidades** D1 Estrategias inadecuadas D2 Lecturas tradicionalistas D3 Inasistencia escolar D4 Poca preparación docente D5 Conformismo D6 Poco hábito en la lectura D7 Dificultad en el aprendizaje D8 Falta de los momentos de la lectura D9 Metodología inadecuada D10 Dificultad para leer	
	Oportunidades O1 Profesionalización docente O2 Diversidad de metodologías O3 Posibilidad de ambiente letrado en el aula O4Programa de lectura O5 Propuesta de mejora O6 Modelo educativo de la EBI O7 Libro de textos de la biblioteca escolar O8 Apoyo del padre de familia O9 Juegos pedagógicos O10 Utilización de recursos tecnológicos	**Amenazas** A1 Deserción escolar A2 Pobreza de los padres de familia A3 La desnutrición A4 Ausentismo escolar A5 Escasa lectura A6 Trabajo Infantil A7 Falta de interés del estudiante A8 Baja eficiencia en los indicadores A9 Falta de interés del estudiante A10 Libros de lectura inventariados	
	FACTORES EXTERNOS		

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2019

1.3.3 Técnica mini-max

La técnica del mini-max, permite vincular cada cuadrante de la matriz FODA, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas) y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) contribuye en la selección del proyecto de mejoramiento educativo.

Tabla 20 Vinculaciones fortalezas internas positivas

	Oportunidades(Externas, positivas)	**Amenazas (externas negativas)**
Fortalezas (Internas, positivas)	Estrategias: Fortalezas-Oportunidades F1 Planificación O1 Profesionalización docente. F2 Horario de lectura O4 Programa de lectura. F3 Motivación de la lectura O3 posibilidad del ambiente letrado. F4 Desarrollo de competencias O5 Propuesta de mejora. F5 Promueve el razonamiento O9 Juegos pedagógicos. F6 Se cuenta con un CNB O2 diversidad de metodologías. F7 Inmerso en las políticas educativas O6 Modelo Educativo de la EBI F8 Programa de lectura O7 Libros de textos de la biblioteca escolar. F9 Talleres del MINEDUC O10 Utilización de recursos tecnológicos. F10 Promoción de la lectura O8 Apoyo del padre de familia.	Estrategias: Fortalezas- Amenazas F1 Planificación A8 Baja eficiencia en los indicadores. F2 Horario de lectura A6 Trabajo infantil. F3 Motivación de la lectura A1 Deserción escolar. F4 Desarrolla competencias A4 Ausentismo escolar. F5 Promueve el razonamiento A3 La desnutrición. F6 Cuenta con un CNB A9 Falta de interés del estudiante. F7 Inmerso en las políticas educativas A2 Pobreza de los padres de familia. F8 Programa de lectura A10 Libros de lectura inventariados. F9 Talleres del MINEDUC A7 Falta de interés del docente. F10 Promoción de la lectura A5 Escasa lectura.

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2019

Tabla 21 Vinculaciones debilidades internas negativas

	Estrategias: Debilidades-Oportunidades	Estrategias: Debilidades-amenazas
Debilidades s(Internas, negativas)	D1 Estrategias inadecuadas O2 Diversidad de metodologías. D2 Lecturas tradicionalistas O9 Juegos pedagógicos. D3 Inasistencia escolar O8 Apoyo del padre de familia. D4 Poca preparación docente O5 Apoyo del padre de familia. D5 Conformismo O1 Profesionalización docente. D6 Poco hábito en la lectura O7 Libros de textos de la biblioteca escolar.	D1 Estrategias inadecuadas A4 Ausentismo escolar. D2 Lecturas tradicionalistas A7 Falta de interés del docente. D3 Inasistencia escolar A1 Deserción escolar. D4 Poca preparación docente A8 Baja eficiencia en los indicadores. D5 Conformismo A2 Pobreza de los padres de familia. D6 Poco hábito en la lectura A10 Libros de lectura inventariados.

	D7 Dificultas en el aprendizaje O10 Utilización de recursos tecnológicos. D8 Falta de aplicación de los momentos de la lectura O4 Programa de lectura. D9 Metodológica inadecuada O6 Modelo de la EBI. D10 Dificultad para leer O3 Posibilidad de ambiente letrado.	D7 Dificultad en el aprendizaje A3 Desnutrición D8 Falta de los momentos de la lectura A5 Escasa lectura. D9 Metodológica inadecuada A6 Trabajo infantil. D10 Dificultas para leer A9 Falta de interés del estudiante.

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2019

1.3.4 Líneas de acción estratégica

Las líneas estratégicas ayudan a viabilizar la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, para el logro de los objetivos y resultados que se pretenden alcanzar de acuerdo al contexto y recursos con que se cuenta.

El plan estratégico de educación contiene 8 líneas estratégicas tomados del Ministerio de Educación 2016-2020 que son: Igualdad de oportunidad para todos, modernización del sistema educativo, educación de calidad para todos, escuela dignas y equipadas, tecnología educativa al alcance de los más pobres educación como un derecho irrenunciable, compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación y atención a los niños y jóvenes fuera del sistema como un sector clave para el desarrollo del país.

Las líneas estratégicas que rigen el proyecto de mejoramiento educativo son educación de calidad para todos, y la modernización de la educación a través de una innovación estratégica en el proceso de enseñanza aprendizaje. Y con ello lograr resultados en los estándares educativos que establece el Currículo Nacional Base. Asimismo, la de igualdad para todos los niños y niñas respetando sus estilos de aprendizaje proporcionándoles las mismas oportunidades.

1.3.5 Posibles proyectos

El proceso educativo tiene varias debilidades y amenazas en su desarrollo por factores internos y externos, de lo cual se desglosan una serie de posibles

proyectos, pero se elige el que tiene más viabilidad para su ejecución, tomando en cuenta, sus recursos y contexto.

Tabla 22 Posibles proyectos

Posibles proyectos para ejecutar el proyecto de mejoramiento educativo.
Aplicación de estrategias, para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes en lectoescritura. Fortalecimiento del horario de lectura con diversidad de tipos y técnicas de lectura para el desarrollo de habilidades y destrezas a través del programa leamos juntos. Elaboración de material didáctico ilustrado, llamativo con ambientes letrados para la motivación de la lectura con los estudiantes. El juego pedagógico involucra activamente al estudiante en los aprendizajes con ello se logrará una mejor comprensión de sus conocimientos a través de la lectura. El rol y apoyo del padre de familia es fundamental para el desarrollo del hábito lector de los estudiantes. Planificación escrita de técnicas de lectura para ejecutarlo dentro del aula para que los estudiantes contengan diversidad de formas para leer. Ejecución de técnicas de lectura que facilita el MINEDUC para el fortalecimiento del trabajo docente.La lectura como eje primordial para el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes a través de clases motivadoras y de acuerdo al contexto del estudiante. Utilización del CNB como base primordial del desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes y que ellos sean el centro del aprendizaje. La promoción de la lectura facilita el aprendizaje y crea un hábito lector en los estudiantes. La aplicación de estrategias adecuadas al contexto de los estudiantes se logra un mejor desarrollo del proceso de aprendizaje sobre la lectura y su comprensión. La comunicación asertiva y apoyo de los padres de familia inciden en la permanencia de los estudiantes en el centro educativo. Las lecturas contextualizadas facilitan la comprensión por parte del estudiante y mejora su rendimiento académico. La tecnología como recurso didáctico es fundamental en el proceso educativo es un medio de interés del estudiante y aprovechamiento en para le ejecución de la lectura. Utilización de los textos de lectura que cuenta la biblioteca escolar, para la motivación y promoción de la lectura en los estudiantes. Actitud e interés del docente por indagar, investigar y aplicar un trabajo efectivo para lograr un hábito lector y así lograr una comprensión lectora efectiva. Aplicar los momentos de la lectura antes, durante y después, para lograr una comprensión lectora en los estudiantes del centro educativo. Dotar de material textos ilustrados y motivadores l para que el estudiante le encuentre sentido a la lectura y pueda mostrar interés para su formación significativa. Metodología innovadora sobre los tipos de lectura para niños de primer grado para lograr un semillero que responda a los indicadores que establece el MINEDUC sobre la comprensión lectora. Actitud positiva del docente sobre su actualización constante sobre temas de comprensión lectora para la aplicación con los estudiantes para lograr resultados positivos.

Fuente: Elaboración propia, septiembre de 2019.

1.3.6 Selección del proyecto

Aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura

1.4 Diseño de proyecto

1.4.1 Título del proyecto

Aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura

1.4.2 Descripción del proyecto

La Escuela Oficial Rural Mixta “Tecún Umán” del cantón Chiyax del municipio y departamento de Totonicapán, es una institución, que se encuentra geográficamente en el perímetro urbano intermedio, con instituciones educativas tanto públicas y privadas, donde convergen alumnos y docentes para realizar el aprendizaje y enseñanza de contenidos, cognitivos, procedimentales y actitudinales para formar estudiantes activos, propositivos y seguros de sí mismo que en próximas generaciones serán líderes.

Habiendo identificado la deficiencia en la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la escuela ya mencionada, se motiva la lectura y escritura a través de estrategias creativas, dinámicas para un mejor rendimiento y comprensión de lo que lee y escribe. De acuerdo a los estándares sobre el avance de la lectura, en el municipio y departamento de Totonicapán, solo el 55. 81% logra los resultados esperados y el 45.19% no logra las habilidades y conocimientos sobre el nivel de lectura y su comprensión.

Las razones por lo que el proyecto de mejoramiento educativo se realiza es por el bajo rendimiento de los estudiantes que se ha observado sobre la lectoescritura ya que se visualiza las debilidades que no entienden lo que escriben dificultad de entender su propia letra, y debilidad de formar y escribir sus propias palabras.

El proceso se dará con la participación de la comunidad educativa, padres de familia, personal docente, autoridades de padres de familia y director del establecimiento para lograr una educación integral y afectiva.

1.4.3 Concepto

Estrategias creativas para desarrollar lectoescritura

1.4.4 Objetivos

A. Objetivo general

Desarrollar un proceso académico estratégico y creativo que permita evidenciar las competencias de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta “Tecún Umán” jornada vespertina durante la ejecución del proyecto.

B. Objetivos específicos

Generar estrategias creativas de lectoescritura de primer grado para el desarrollo para avances significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Involucrar a todos los actores, directos, indirectos y potenciales, en la ejecución del proyecto para lograr resultados eficientes y eficaces en los estudiantes sobre la lectoescritura.

Planificar las actividades a desarrollar en un orden lógico para facilitar el proceso de monitoreo y evaluación.

1.4.5 Justificación

El proyecto de mejoramiento educativo tiene como objetivo dar a conocer las distintas estrategias de lectoescritura para que cada estudiante, pueda desarrollar su habilidades y destrezas y así lograr que los resultados sean eficaces y eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje, en los niños y niñas de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, “Tecún Umán”, jornada vespertina del cantón Chiyax del municipio y departamento de Totonicapán.

Tiene planificadas las siguientes estrategias creativas, la sopita de letras, jugando con las silabas, la lotería, letras saladas, dulces y amargos, las medallas, y el matamoscas. Con ellos se pretende motivar el proceso de lectoescritura, para lograr resultados favorables, porque en la actualidad, los estándares educativos no se logran alcanzar tal y como lo establece el currículo nacional base.

1.4.6 Actividades a desarrollar por fases

A. **Inicio**

Se da inicio en el ámbito donde se aplica el proyecto de mejoramiento educativo, con la realización de solicitudes y autorización, para la ejecución. Concientizando el rol fundamental de todos los actores que intervienen, aquí es donde se define con exactitud, el proyecto a desarrollar para lograr los resultados deseados.

B. **Planificación**

El desarrollo de esta fase consistió en la organización de actividades y gestión de recursos, se realizó el presupuesto y la entrega del cronograma de actividades al director del establecimiento de las distintas actividades que se ejecutaran durante el proceso del proyecto.

C. **Ejecución**

La ejecución del proyecto de mejoramiento educativo aplicación de estrategias creativas para desarrollar la lectoescritura se centra en la aplicación del diagnóstico, socialización de resultados, la elaboración de cronograma, aplicación de estrategias, monitoreo, evaluación, plan de divulgación y sostenibilidad del proyecto.

D. **Monitoreo**

Esta fase consistió en monitorear el proyecto para tener un control del desarrollo y observar el avance del mismo, para retroalimentar actividades o implementar acciones que fortalezcan el buen funcionamiento. La responsable de ejecutar esta fase es la docente como actor directo del proyecto.

E. **Evaluación**

La evaluación es un proceso fundamental en el proyecto porque nos da a conocer las fortalezas y debilidades que se observan antes, durante y después, esto nos ayuda a mejorar las acciones que se implementan, para ello se hizo uso del instrumento de evaluación por medio de una lista de cotejo.

F. **Cierre del proyecto**

Lo esencial de esta fase es dar a conocer la divulgación y plan de sostenibilidad del proyecto, logros y beneficios que se obtuvieron en su desarrollo y que pueda fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del establecimiento. Por la pandemia que atraviesa el país el proyecto de mejoramiento educativo solo se tuvo la oportunidad de darlo a conocer con autoridades comunitarias, concejo educativo y personal docente.

1.4.7 Cronograma de actividades

Es una herramienta muy importante que sirve para registrar todas las actividades y acciones asignándole una fecha para cada una, para llevar un control durante el desarrollo del proyecto.

1.4.8 Criterios de monitoreo y evaluación

El monitoreo es fundamental para verificar el desarrollo de proyecto, y la evaluación nos permite identificar las fortalezas y debilidades para la mejora y toma de las decisiones más adecuadas.

1.4.9 Presupuesto

El presupuesto es una herramienta que le permite saber cuáles son sus ingresos y gastos que se realizarán en el proyecto a ejecutar para lograr el desarrollo del mismo.

1.4.10 Propuesta de sostenibilidad

El proyecto de mejoramiento educativo tiene una propuesta de sostenibilidad que son estrategias que dan resultados eficientes y eficaces, que demuestren aprendizaje significativo para apoyo didáctico y docente a los maestros y así fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del centro educativo.

1.4.11 Propuesta de divulgación

La propuesta de divulgación da a conocer el proyecto de mejoramiento educativo sus logros y beneficios alcanzado con autoridades comunales, concejo educativo, docentes y director del establecimiento en beneficio de los estudiantes.

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Marco teórico epistemológico

2.1.1 Teoría

Piaget (1896) define:

> La adquisición de conocimiento es como una marcha inacabable hacia una realidad inagotable. En esta marcha priman los procesos de construcción por parte del sujeto cognoscente y la interacción dinámica entre teoría y experiencia. La construcción del conocimiento es evolutiva o por etapas: hay, por lo tanto, un aspecto filogenético y otro ontogenético, vinculados el uno al otro.
> El desarrollo intelectual es un sistema profundamente relacionado con el desarrollo de otros sistemas que forman parte de la realidad humana. Así mismo el desarrollo intelectual incluye importantes aspectos como los motivacionales y actitudinales. La necesidad de considerar e integrar diversos aspectos nos lleva a una visión pluralista de la vida humana, ante lo cual debemos dar entrada a diferentes enfoques, marcos y paradigmas, para intentar dar cuenta de ella. (p.30)

La teoría como conjunto de conocimientos que rigen el proyecto de mejoramiento educativo que permite conocer comprender la realidad de la calidad de educación que reciben los niños y niñas del centro educativo.

Vygotsky (1977) afirma:

> El aprendizaje precede al desarrollo. Entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación de tipo dialéctica. Una enseñanza adecuada contribuye a crear zonas de desarrollo próximo; es decir va a servir de imán para hacer que el nivel potencial de desarrollo del educando se integre con el actual. Estas modificaciones, a su vez pueden promover progresos en el desarrollo cognoscitivo general. Como han señalado algunos, la ZDP es un diálogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana y no entre el niño y su pasado. (p.62)

Una buena enseñanza depende de la claridad de la teoría en que se fundamenta para lograr resultados eficientes y eficaces.

USAC PADEP (2019) menciona:

> En su obra Investigación del comportamiento: “Una teoría es un conjunto de constructos (conceptos) interrelacionados, definiciones y proposiciones que presentan un punto de vista sistemático de los fenómenos mediante la especificación de relaciones entre variables, con el propósito de explicar y predecir los fenómenos” (p.40).

Martínez (2000) argumenta:

> Que una teoría es una construcción mental simbólica, verbal o icónica, de naturaleza conjetural o hipotética, que nos obliga a pensar de un modo nuevo al completar, integrar, unificar, sistematizar o interpretar un cuerpo de conocimientos que hasta el momento se consideraban incompletos, imprecisos, inconexos o intuitivos (p.88).

2.1.2 Modelo

Jara A.(s/f) indica:

> El modelo es una visión sintética que orientan a los especialistas y a los profesores en la sistematización del proceso de enseñanza aprendizaje. Esta visión a su vez tiene que ver con la concepción que se tenga de la educación y es una representación conceptual de la realidad que focaliza la atención en lo que considera importante, despreciando aquello que no lo es. Un modelo educativo implica visualizar la postura ontológica, antropológica, sociológica, axiológica, epistemológica, psicológica y pedagógica que se va asumir para poner en marcha el propio sistema con la finalidad de lograr los objetivos de la mejor manera posible. (78)

La palabra modelo posee diferentes significados todo depende del contexto en donde se encuentre. El término modelo hace referencia a la representación en pequeño de alguna cosa. Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los modelos que se aplican son fundamentales ya que de ellos dependen el éxito o fracaso de los estudiantes.

2.1.3 Modelo educativo

Kaplun (1998) manifiesta:

> El modelo exógeno también conocido actualmente como tradicionalista se divide en dos áreas importantes, que son. Educación que pone énfasis en los contenidos teóricos de aprendizaje, educación que pone énfasis en los efectos. Se logra el aprendizaje mediante la transmisión de informaciones, donde el educador es quien elige los contenidos a tratar y la forma en que se dictan las clases; teniendo en cuenta las disciplinas de los estudiantes quienes juegan un papel pasivo dentro del

> proceso de formación, pues simplemente acatan las normas implantadas por el maestro. (p.9)

El modelo exógeno conocido también como el método tradicionalista donde el estudiante solo es receptor de conocimientos y el docente emisor, el tipo de educación es lineal, donde el educando tiene todo el dominio sobre todos los estudiantes.

Kaplun (1998) refiere:

> El modelo puede ser percibido, por lo tanto, como algo más equilibrado y participativo, ya que, aparentemente, le reconoce un papel relativamente más activo al receptor, a quien se le daría al menos la oportunidad de reaccionar ante el mensaje recibido y tener así alguna influencia, algún peso en la comunicación. (p.19).

Los modelos educativos permiten orientar el que hacer de los docentes en la elaboración de distintas actividades aplicables en el proceso de aprendizaje

Bernheim, C (2008) establece:

> El modelo educativo es la concreción, en términos pedagógicos, de los paradigmas educativos que una institución profesa y que sirve de referencia para todas las funciones que cumple (docencia, investigación, extensión, vinculación y servicios), a fin de hacer realidad su proyecto educativo. El modelo educativo debe estar sustentado en la historia, valores profesados, la visión, la misión, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución. (p.125).

El conocimiento de los modelos educativos permite a los docentes tener un panorama de cómo se elaboran los programas, de cómo operan y cuáles son los elementos que desempeñan un papel determinante.

2.1.4 El modelo pedagógico

Jara A.(s/f) define:

> El modelo pedagógico es una construcción teórica orientada a interpretar, diseñar y transformar la actividad educativa, fundamentada en principios científicos e ideológicos, en respuesta a una necesidad histórica completa. Se puede decir que es un marco teórico del cual emana el diseño, la instrumentación y la evaluación del currículo. Un esquema teórico del quehacer de una institución educativa en el cual se describe no sólo cómo aprende el que aprende, sino además se explicita qué se

> debe aprender, cómo se concibe y conduce el aprendizaje (enseñanza) cómo y qué se evalúa, qué tipo de relación existe entre el docente y el alumno, pero, sobre todo, la relación congruente de todos esos elementos con la pretensión de la acción educativa. Un modelo pedagógico que no cuente con este último elemento es más bien un enfoque epistemológico. (p.143)

En el modelo pedagógico encontramos la finalidad de la educación ¿Para qué educar?, ¿Qué enseñar?, ¿Qué debe aprender el alumno?, ¿cómo aprende el ser humano?, ¿Cómo enseñar, ¿Cómo lograr que aprenda el alumno? ¿Cómo y para qué retroalimentar los procesos de aprendizaje y enseñanza y ¿Cuál es el rol de cada uno? ¿Cómo debe ser su interacción?, entre otros.

A lo largo de la historia en la educación guatemalteca, se tiene el modelo de la escuela tradicional, donde se siguen prácticas de poca participación del estudiante. Así mismo también está el enfoque de constructivista el de la escuela nueva, el de la tecnología educativa, el de la escuela moderna y cooperativa y en la actualidad. Cada uno de estos modelos son los que se aplican en el establecimiento donde se ejecutó el proyecto de mejoramiento educativo, porque cada docente realiza un proceso de aprendizaje de diferente manera.

2.1.5 Enfoque

USAC (2019) afirma:

> Que el constructivismo en las escuelas está empezando a ser un slogan o una imagen de marca El constructivismo, en esencia, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente.
> En este proceso la mente va construyendo progresivamente modelos explicativos, cada vez más complejos y potentes, de manera que conocemos la realidad a través de los modelos que construimos para explicarla. (p.58)

El constructivismo en el aula es importante para lograr ciudadanos consientes, solidarios con respeto e igualdad sobre opiniones, habilidades y capacidades que cada uno posee y las diferentes formas de pensar contribuye a la realización de un trabajo más eficiente y con mejor asimilación de conocimiento con el apoyo mutuo.

USAC (2019) refiere:

> Aprendizaje Significativo El principal aporte de la teoría de Ausubel al constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria.
> De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos.
> Otro aporte al constructivismo son los organizadores gráficos los cuales sirven de apoyo al estudiante frente a la nueva información, funcionan como un puente entre el nuevo material y el conocimiento previo al alumno. (p.38)

El proyecto de mejoramiento educativo lleva un enfoque centrado en el aprendizaje significativo para que el estudiante le encuentre el sentido al proceso de aprendizaje y porque es importante leer y escribir correctamente por la utilidad que tiene para la vida.

USAC (2019) establece:

> El enfoque ve a la persona humana como ser social que se transforma y se valoriza cuando se proyecta y participa en la construcción del bienestar de otros y otras, la educación se orienta hacia la formación integral de la misma y al desarrollo de sus responsabilidades sociales, respetando las diferencias individuales y atendiendo las necesidades educativas especiales. Parte del criterio que la formación de la persona humana se construye en interacción con sus semejantes durante el intercambio social y el desarrollo cultural. (p. 31).

Permite desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas por medio de la lectoescritura, proceso fundamental en el grado de primero primaria para realizar diferentes formas de hacer cosas; fomentar actitudes y vivenciar valores, es decir, competencias que integran el saber ser, el saber hacer de cada niño.

USAC PADEP cita a Ausubel (1983) menciona:

> Aprender, entonces, quiere decir que los y las estudiantes atribuyen al objeto de aprendizaje un significado que se constituye en una representación mental que se traduce en imágenes o proposiciones verbales, o bien elaboran una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo a dicho conocimiento. (p.31)

2.2 Marco teórico administración educativa

2.2.1. Demandas

USAC PADEP cita a Martí (2011) indica:

> Tanto el Gobierno como el individuo demandan educación. La demanda de educación es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación.
> La demanda a nivel social, está fundada en la idea de que la educación es un BIEN para la sociedad. Se formula para satisfacer necesidades sociales. Esta demanda social, tiene a la educación como inversión.
> Y la demanda individual está fundada en los derechos humanos y en el interés del hombre por formarse, por mejorar, por invertir en su desarrollo...; tiene a la educación tanto como inversión como consumo. (p. 48)

En la comunidad de Chiyax donde se ubica el establecimiento, se observan las siguientes necesidades y demandas las económicas, sociales, culturales, sociológicas y psicológicas que afectan el proceso de aprendizaje porque los niños asisten al establecimiento con problemas emocionales causados por las necesidades.

2.2.2. Maslow

Maslow citado por Elizalde (2006) establece:

> La teoría de Maslow es el de autorrealización, la que define como: “la realización de las potencialidades de la persona, llegar a ser plenamente humano, llegar a ser todo lo que la persona puede ser; contempla el logro de una identidad e individualidad plena.”
> Necesidades Humana: El Dr. Abraham Maslow, máximo exponente de la psicología humanística, en su libro titulado “Motivación y Personalidad” (1954), da a conocer al ser humano y sus necesidades básicas. Maslow formuló una jerarquía de las necesidades humanas y su teoría defiende que conforme se satisfacen las necesidades básicas, los seres humanos desarrollamos necesidades y deseos más elevados. (Universidad de San Carlos de Guatemala, Identificación de necesidades en el contexto Educativo. P. 50).

La teoría de Maslow nos da a conocer las diferentes demandas y carencias que tiene el estudiante, lo cual limitan el buen desarrollo de proceso de enseñanza aprendizaje, porque no llevan una vida equilibrada tanto emocionalmente,

económicamente, y de salud carencias que no permiten lograr resultados eficientes esperados.

2.2.3 Monitoreo

Valle O. (s.f.) argumenta:

> La teoría de la planificación del desarrollo define el seguimiento o monitoreo como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema, subsistema o proceso a efecto de introducir los ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno. (p. 16).

Así, el monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr los objetivos; Identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes oportunos a la ejecución

Un plan de monitoreo está compuesto por una secuencia de acciones necesarias para la medición y el análisis del desempeño, dichas acciones incluyen el desarrollo de un plan o enunciado, un esquema de indicadores y un esquema de metas.

2.2.4 Evaluación

USAC (2020) afirma:

> La evaluación, se ha convertido en los últimos años en uno de los ejes sobre los que prevalece la reflexión educativa. Puede haber en ese hecho un componente irracional, como el que impulsa algunas modas y muchos intereses de diverso tipo, Lo cierto es que la forma de entender la evaluación condiciona el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por una parte, la forma de concebir y desarrollar ese proceso conduce a una forma de practicar la evaluación. (p.75).

La evaluación es un proceso fundamental en el proyecto de mejoramiento educativo ya que permite, identificar, fortalezas y debilidades del proceso que se ejecuta para la toma de decisiones que ayuda a una retroalimentación y obtener mejores resultados.

Mora A. (2004) menciona:

> Este tipo de evaluación consiste en la comprobación permanente de la realización de un plan o proyecto. Se plantea como objetivos, proporcionar a las personas encargadas de la administración y al personal de la institución, información continua acerca de la ejecución del programa y de la guía para modificar o explicar el plan.

Desde esta perspectiva, la persona responsable del proceso evaluativo se convierte en el eje central de la evaluación y a una o más personas se les debe asignar las tareas de realizar revisiones sobre la marcha y de buscar la documentación e información continua, que pueda ayudar a realizar el programa tal y como se ha planeado. Para este fin se recurre a técnicas como: la observación de actividades del programa, reuniones informativas regulares, informes, entre otras estrategias. (p.8)

La evaluación es un proceso constante que permite ver el avance el proyecto de mejoramiento para darle respuesta a los avances, limitaciones y retroalimentar para lograr los objetivos y resultados esperados.

2.2.5 Identificación de actores involucrados en el entorno a intervenir

USAC PADEP cita a Alain Touraine (1984) argumenta:

> Es el sociólogo que más ha teorizado sobre el tema de los actores sociales, entonces retomemos, en una traducción libre, lo que nos dice en su ensayo sociológico:
> Un actor social es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias.
> También puede ser entendido como un grupo de intervención, tal que percibe a sus miembros como productores de su historia, para la transformación de su situación. O sea que el actor social actúa sobre el exterior, pero también sobre sí mismo.
> En ambos casos, el actor se ubica como sujeto colectivo, entre el individuo y el Estado. En dicho sentido es generador de estrategias de acción (acciones sociales), que contribuyen a la gestión y transformación de la sociedad.
> El reconocimiento de los actores sociales introduce una concepción de la sociedad humana fundada en el historicismo, en la cual el conflicto social es un mecanismo de cambio. (p.58)

Los actores dentro del proceso de enseñanza aprendizaje juegan un rol fundamental, porque si cada uno de ellos desarrolla, su función los resultados serán eficientes. Los actores directos y potenciales poseen funciones importantes para que el proceso educativo sea de calidad en los ámbitos sociales, institucionales y poblacionales y con ello hacer cambios en el ámbito educativo y así lograr mejores estándares educativos en el aprendizaje de los niños.

Entre los actores involucrados en el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo están los estudiantes, padres de familia, docentes, director, autoridades comunales, concejo educativo, autoridad educativa del Ministerio de Educación, cada uno de ellos con una función específica y distinta, pero para el logro de un mismo fin que es la calidad de la enseñanza del centro educativo.

2.3 Fundamentación teórica proyecto de mejora educativa

2.3.1 Proyecto

USAC (2020) define:

> Proyecto es una ordenación de actividades y recursos que depende del medio donde surge y se desarrolla; es decir, del contexto económico, político y social que lo enmarca y requiere una metodología. Aterriza al plano de la operación lo planificado y programado en una organización. (p.35).

El proyecto de mejoramiento educativo, conlleva una serie de actividades y recursos para su ejecución que busca un proceso de lectoescritura más creativa y para el logro de mejores resultados.

2.3.2 Proyectos de mejora educativa

USAC PADEP (2019) cita a Rodríguez (2001) indica:

> Un proyecto de mejoramiento educativo: es, un plan en el que se establece como objetivo principal resolver, de manera organizada y precisa, un problema educativo previamente identificado en su realidad, tanto en las necesidades a satisfacer, como en el uso de recursos disponibles: humanos y tecnológicos, respetando las limitaciones administrativas, económicas y académicas de la institución. (p. 22)

Albanés citando a guerrero (2019) establece:

> Que comprender lo que es un proyecto educativo implica identificar un problema a atender, sus causas y consecuencias y a partir de ello planear un proceso para alcanzar una meta que lo solucione total o parcialmente. Este proceso implica desde la selección del problema, su tratamiento y la presentación del informe de resultados: concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación (p. 8)

El proyecto de mejoramiento educativo, es una acción profesional que busca hacer cambios pedagógicos y curriculares que vayan a estimular el desarrollo de un aprendizaje autónomo y eficiente.

USAC (2009) “Establece que diseñar proyectos conducentes es cambio para el mejoramiento de la situación prevalente requiere de manejo de técnicas y arte. Ellas están vinculadas con las negociaciones y contratos de conseguir la aprobación y el financiamiento que requiere”. (p. 24). El proyecto de mejoramiento educativo tiene la finalidad de innovar el proceso educativo, con estrategias creativas para transformar la educación de nuestro país y superar las debilidades y amenazas con oportunidades y fortalezas

2.3.3 FODA

USAC (2019) manifiesta:

> La herramienta FODA, es fundamental por lo que ayuda a identificar las diferentes características internas y externas que posee una empresa, mediante un estudio que permiten realizar un diagnóstico y conocer la situación actual de la misma. Las organizaciones para lograr ser competitivas, no lo consiguen simplemente ofreciendo buenos productos a un excelente precio, deben incluir calidad en cada uno de los procesos, brindando una adecuada gestión y buena atención. (p.79)

El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores de debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas, en su conjunto, diagnostican la situación interna del establecimiento. También es una herramienta que puede considerarse sencilla y que permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica del centro educativo.

2.3.4 DAFO

Grajeda (2019) refiere:

> El análisis DAFO (Helms & Nixon, 2010) es una técnica de evaluación diseñada en los años 60 ampliamente empleada en organizaciones de diversa índole para la evaluación de ideas previa a la toma de decisiones, analizar la situación de la organización frente al entorno y generar estrategias de desarrollo. Se cruzan los aspectos internos y externos a la organización con las percepciones negativas y positivas de la misma.

> De este modo se enfrentan las Fortalezas (interno-positivo) y Oportunidades (Externo-positivo) con las Debilidades (interno-negativo) y Amenazas (externo-negativo). La matriz DAFO en sí no es una técnica inherentemente colaborativa ni creativa, pero su filosofía se puede emplear en dinámicas. (p.18).

La aplicación de la técnica DAFO ayuda a la toma de decisiones para la implementación del proyecto el que tenga más viabilidad y el que se encuentra al alcance del docente, para que en la ejecución sea más factible las acciones a ejecutar.

2.3.5 Técnica MINI-MAX

USAC (2019) “La Técnica MINI-MAX. Esta es otra técnica prestada del campo de la Administración, pero que es una técnica estratégica muy útil para identificar estrategias que marquen el camino, ya que nos permite identificar líneas de acción estratégica y posibles proyectos”. (p.20) El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente.

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) la definición de las estrategias o líneas de acción que para resolver el problema del área de intervención.

2.3.6 Vinculación

USAC PADEP (2019) cita a Mijangos (2013.) indica:

> La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se

> vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutase para contribuir a la solución del problema central identificado (p.24).

2.3.7 Priorización de problemas Árbol de problemas

USAC PADEP (2019) cita a Betancourt (2016) menciona:

> Las 4 más importantes y que resumen todas las demás son: Nos permite desglosar el problema, las causas y sus efectos, mejorando su análisis. Hay una mejor comprensión del problema al desagregarlo en causas y consecuencias Se vincula con otras herramientas de investigación y análisis como matriz de vestir, matriz de Hanlon o árbol de soluciones Facilita la realización de otros componentes importantes de una investigación o proyecto en su fase de planificación, por ejemplo, el análisis de interesados, análisis de riesgos y objetivos.

El árbol de problemas en la planificación de un proyecto los japoneses nos dicen con frecuencia que un problema identificado ya constituye el 90% de la solución, es por eso la importancia que le otorga la metodología de marco lógico al análisis de problemas. El trabajo de planificación que hacemos con el árbol de problemas y el árbol de objetivos constituye una parte muy importante en la identificación de la problemática. (p. 28).

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa- efecto. Es importante saber que significa utilizar el árbol de problemas en conjunto con otras herramientas, donde se busca, obtener datos significativos para caracterizar el problema, determinar cuáles son las causas y efectos, elaborar objetivos del proyecto.

2.4. Fundamentación del título del proyecto

2.4.1 Estrategias de aprendizaje

MINEDUC (2007) establece:

> Estas estrategias son formas de pensamiento que facilitan el aprendizaje. Establecen un ambiente propicio para el aprendizaje, con respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Permiten pasar de la recepción pasiva de la información a la construcción del conocimiento.
> Ayudan a que tanto los y las estudiantes como él o la docente encuentren mejores respuestas. Las estrategias, van desde las simples habilidades de estudio como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo, como

> el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información. (p.56)

Utilizar una estrategia supone algo más que el conocimiento y la utilización de procedimientos en la resolución de una tarea determinada. Es una manera diferente de adquirir el mismo aprendizaje. La estrategia que se utilice en el proceso de enseñanza aprendizaje, así serán los resultados que se obtienen en el proceso educativo y del dinamismo y dominio que posee el docente es fundamental para la aplicación de estrategias en el aula.

2.4.2 Lectoescritura

Molina (1991) manifiesta:

> La lectura y la escritura pueden considerarse como instrumentos privilegiados que dan acceso a la información y al conocimiento. Por su importancia, son objeto de atención permanente en contextos que desbordan con amplitud el marco escolar. La comprensión del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, y su práctica, se han visto beneficiadas por las investigaciones que en las últimas décadas han tenido lugar en distintas disciplinas.
>
> Los estudios sobre el desarrollo intelectual en psicología evolutiva, enfoque cognitivo del procesamiento de la información y acerca del uso del lenguaje en distintas situaciones comunicativas, por ejemplo, en lingüística, junto a otros temas y ámbitos disciplinarios, han coincidido y se han interrelacionado para ofrecer una descripción mucho más completa de qué significa leer un texto. (p.23).

La lectoescritura es el desarrollo de las habilidades de leer y escribir, adecuadamente en los estudiantes de primer grado, en su proceso de enseñanza aprendizaje, aspecto fundamental para el éxito escolar y los siguientes grados que continúan. Y con ello lograr expresar sus ideas y opiniones sobre el contexto y medio donde se desenvuelve.

2.4.3 Lectura

Smith (1992) define:

> La lectura es un medio para construir la abstracción, su ejercicio debe prolongarse ampliamente fuera de la escuela. Se distinguen para aprender a leer tres etapas o períodos diferentes en el inicio escolar de esta enseñanza. El primer período, que

> podría llamarse de preparación al aprendizaje o de introducción en el mundo de la lectura, puede tener por objeto el ejercicio de determinadas habilidades, perceptivas, psicomotrices, necesarias a tal fin, teniendo en cuenta que los niños, cuando llegan al centro escolar, ya tienen concepciones y habilidades sobre el texto escrito adquiridas en contextos familiares y sociales.
> En el segundo período tendría lugar la enseñanza sistemática o formal de la lectura y la escritura, constituyendo el núcleo esencial del proceso. Se contempla un tercer período en el que se produciría el paso desde aprender a leer hacia leer para aprender, y donde la capacidad de lectura autónoma debe adquirirse plenamente. En la introducción teórica se subraya la importancia de coordinar el trabajo escolar a lo largo de las distintas etapas educativas de especial interés en este campo, son los dos objetivos finales del trabajo que aquí se presenta. (p. 34).

La lectura es base fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollarla dentro del aula del centro educativo, es muy importante para que el niño pueda tener éxito es su etapa escolar, nivel primario y nivel universitario, ya que le desarrolla habilidades y destrezas que le servirá en los diferentes ámbitos de su vida.

2.4.4 Escritura

Nérici (2000) afirma:

> La didáctica de la escritura prefiere hablar sobre procesos de aprendizaje más que sobre métodos de enseñanza. De otro modo se afirma que el proceso de aprendizaje de la escritura va de la mano con el aprendizaje de la lectura. Se puede preguntar ¿Qué es el acto de la escritura? Al igual que la lectura, es un proceso en el cual el que escribe pone en juego complejas operaciones mentales y no es un proceso mecánico. También se puede definir como el saber producir distintos tipos de texto de uso social. La lectura puede ser conceptualizada de dos formas La primera es un sistema de representación. La construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos u relaciones reconocidas en el objeto a ser representado. La segunda como un código de transcripción. Si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera como una técnica en la cual se centra la atención en la calidad del trazado, la orientación de los grafemas, la distribución en la hoja y el reconocimiento de letras. (p.45)

La escritura es muy importante en el proceso de aprendizaje, es donde el estudiante realiza el trazo de las distintas letras que componen el abecedario, en la escritura se evidencia la forma de pensar y hablar del estudiante, al formar una frase u oración.

2.4.5 Enseñanza de la lectoescritura

Molina (1991) menciona “El lenguaje es el medio por el cual se transite el pensamiento, y el proceso de comunicación es probablemente la actividad más influyente del comportamiento humano”. (p.56). Dada la importancia de la comunicación de los niños, la enseñanza de la lectoescritura es uno de los temas más importantes de la educación de los niños de primer grado. El proceso educativo debe de estar actualizado en teorías y estrategias de lectoescritura con el fin de aplicar aquellas que resulten eficaces al proceso de la enseñanza del aprendizaje.

Jiménez (2005) argumenta:

> Que la enseñanza de la lectoescritura se debe basar en tres ejes fundamentales en torno a la enseñanza de la lectura como son la teoría, la investigación y la práctica educativa. Los resultados de sus aportes han puesto de manifiesto problemas serios en el dominio de la lengua escrita en muchos países se habla hispana, donde las competencias en lectura se sitúan por debajo del promedio de lo que se considera aceptable. Una parte de las principales carencias y dificultades que se detectan en los niveles medio y superior puede ser atribuible al aprendizaje inicial de la lectura. (p.79)

2.4.6 Primero se aprende a leer y luego se lee para aprender

Las primeras etapas del aprendizaje, el estudiante desarrolla primero la habilidad de leer, desde casa con una lectura emergente, cuando ingresa al establecimiento tiene la capacidad de leer cuentos a través de distintas ilustraciones y con estrategias creativas que se aplican también tiene la habilidad del leer las letras que componen las letras del abecedario. Posteriormente viene la parte escrita donde el estudiante tiene la capacidad leer lo que escribe partiendo del contexto donde se desenvuelve.

Nérici (2000) refiere:

> El material didáctico utilizado para enseñar a leer y escribir es parte de la enseñanza de la lectoescritura. Este autor explica que el material didáctico es, en la enseñanza, el enlace entre las palabras y el contexto. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de la vida. Esto no es posible, el material didáctico debe sustituir al entorno, representándolo de la mejor manera posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno. El material didáctico es una

> exigencia de lo que se estudia por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias. (p. 89).

Los recursos son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente los recursos didácticos que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje. En el proyecto de mejoramiento educativo se utilizó el recurso didáctico elaborado con material reutilizable como: cartón, tapas de gaseosa, papel periódico, entre otros

2.4.7. ¿Por qué es importante leer bien?

MINEDUC (2012) indica:

> Es importante reflexionar acerca de la importancia de la lectura en la vida de los estudiantes. Mucha de la información que conocemos llega a través del lenguaje escrito. Podría pensarse que esa ya es razón suficiente para aprender a leer. Pero si lo vemos con más detalle encontraremos otras razones para preocuparnos por enseñar a leer bien. (p.45).

Desarrolla el lenguaje y el pensamiento, al leer y escribir correctamente, el lector no es un receptor de la información, sino que construye y entiende los significados de las palabras y enriquece el conocimiento gracias a sus propios aportes de acuerdo a su contexto. A medida que va leyendo, va anticipando los contenidos, elaborando sus propias conclusiones, confirmándolas o negándolas; también razona, critica, saca sus propias conclusiones, entre otros. Todo esto se debe a que la lectura está íntimamente relacionada con el desarrollo de habilidades del pensamiento.

Favorece el éxito escolar, se ha comprobado que leer bien permite aprender más rápido y mejorar el rendimiento académico, no solo en el área de comunicación y lenguaje, sino en otras del currículo. Esto ayuda que los estudiantes tengan destrezas de lectoescritura básicas. En la medida en que las desarrollen, así será con éxito, así será el éxito que se obtenga.

CAPITULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título

Aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura

3.2 Descripción del PME

La Escuela Oficial Rural Mixta “Tecún Umán” del cantón Chiyax del municipio y departamento de Totonicapán, es una institución, que se encuentra geográficamente en el perímetro urbano intermedio, con instituciones educativas tanto públicas y privadas, donde convergen alumnos y docentes para realizar el aprendizaje y enseñanza de contenidos, cognitivos, procedimentales y actitudinales para formar estudiantes activos, propositivos y seguros de sí mismo que en próximas generaciones serán líderes.

Habiendo identificado la deficiencia en la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la escuela ya mencionada, se motiva la lectura y escritura a través de estrategias creativas, dinámicas para un mejor rendimiento y comprensión de lo que lee y escribe. De acuerdo a los estándares sobre el avance de la lectura, en el municipio y departamento de Totonicapán, solo el 55. 81% logra los resultados esperados y el 45.19% no logra las habilidades y conocimientos sobre el nivel de lectura y su comprensión.

Las razones por las que el proyecto de mejoramiento educativo se realiza es por el bajo rendimiento de los estudiantes que se ha observado sobre la lectoescritura ya

que se visualiza las debilidades que no entienden lo que escriben dificultad de entender su propia letra, y debilidad de formar y escribir sus propias palabras.

El proceso se dará con la participación de la comunidad educativa, padres de familia, personal docente, autoridades de padres de familia y director del establecimiento para lograr una educación integral y afectiva.

3.3 Concepto PME

Estrategias creativas para desarrollar lectoescritura

3.4 Objetivos

3.4.1 General

Desarrollar un proceso académico estratégico y creativo que permita evidenciar las competencias de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta “Tecún Umán” Jornada Vespertina durante la ejecución del proyecto.

3.4.2 Específicos

Generar estrategias creativas de lectoescritura de primer grado para el desarrollo para avances significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Involucrar a todos los actores, directos, indirectos y potenciales, en la ejecución del proyecto para lograr resultados eficientes y eficaces en los estudiantes sobre la lectoescritura.

Planificar las actividades a desarrollar en un orden lógico para facilitar el proceso de monitoreo y evaluación.

3.5 Justificación

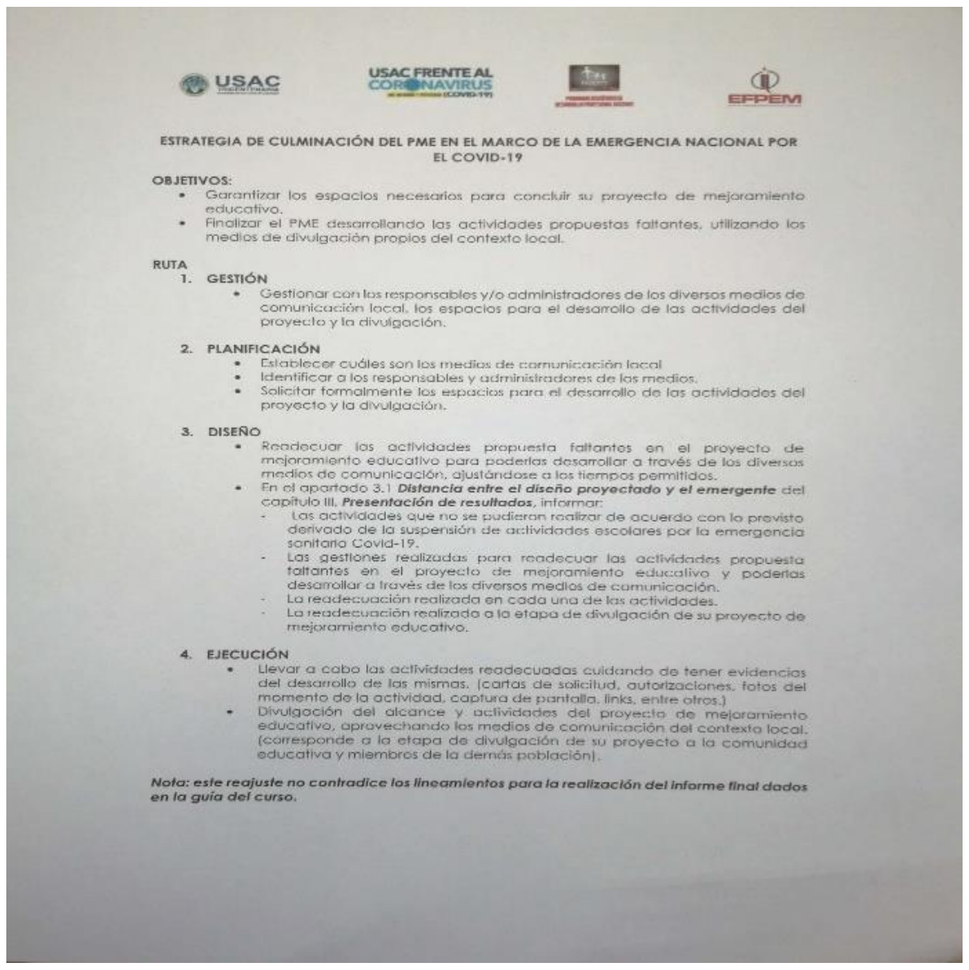
El proyecto de mejoramiento educativo tiene como objetivo dar a conocer las distintas estrategias de lectoescritura para que cada estudiante, pueda desarrollar su habilidades y destrezas y así lograr que los resultados sean eficaces y eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje, en los niños y niñas de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, “Tecún Umán”, jornada vespertina del cantón Chiyax del municipio y departamento de Totonicapán.

Tiene planificadas las siguientes estrategias creativas, la sopita de letras, jugando con las silabas, la lotería, letras saladas, dulces y amargos, las medallas, y el matamoscas. Con ellos se pretende motivar el proceso de lectoescritura, para lograr resultados favorables, porque en la actualidad, los estándares educativos no se logran alcanzar tal y como lo establece el currículo nacional base.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

En esta etapa del proyecto se realiza una planificación para readecuar la actividad por la emergencia nacional del COVID-19 que afecta al centro educativo por la suspensión de clases, por el contexto en que se vive se readecuan las actividades a través de una guía de lectoescritura y la divulgación del proyecto con la comunidad educativa. Para la ejecución se aprovechó la oportunidad de entrega de alimentos y solicitándole un tiempo al director para hacer entrega de guías de trabajo sobre lectoescritura. Elaboradas bajo una planificación que fue verificada por el director del establecimiento, ella contiene competencias e indicadores de logro y actividad que el estudiante debe de realizar en casa.

Fotografia 1 Estrategia de culminación



ESTRATEGIA DE CULMINACIÓN DEL PME EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA NACIONAL POR EL COVID-19

OBJETIVOS:
- Garantizar los espacios necesarios para concluir su proyecto de mejoramiento educativo.
- Finalizar el PME desarrollando las actividades propuestas faltantes, utilizando los medios de divulgación propios del contexto local.

RUTA
1. GESTIÓN
   - Gestionar con los responsables y/o administradores de los diversos medios de comunicación local, los espacios para el desarrollo de las actividades del proyecto y la divulgación.
2. PLANIFICACIÓN
   - Establecer cuáles son los medios de comunicación local
   - Identificar a los responsables y administradores de los medios.
   - Solicitar formalmente los espacios para el desarrollo de las actividades del proyecto y la divulgación.
3. DISEÑO
   - Readecuar las actividades propuesta faltantes en el proyecto de mejoramiento educativo para poderlas desarrollar a través de los diversos medios de comunicación, ajustándose a los tiempos permitidos.
   - En el apartado 3.1 ***Distancia entre el diseño proyectado y el emergente*** del capítulo III, ***Presentación de resultados***, informar:
     - Las actividades que no se pudieron realizar de acuerdo con lo previsto derivado de la suspensión de actividades escolares por la emergencia sanitaria Covid-19.
     - Las gestiones realizadas para readecuar las actividades propuesta faltantes en el proyecto de mejoramiento educativo y poderlas desarrollar a través de los diversos medios de comunicación.
     - La readecuación realizada en cada una de las actividades.
     - La readecuación realizada a la etapa de divulgación de su proyecto de mejoramiento educativo.
4. EJECUCIÓN
   - Llevar a cabo las actividades readecuadas cuidando de tener evidencias del desarrollo de las mismas. (cartas de solicitud, autorizaciones, fotos del momento de la actividad, captura de pantalla, links, entre otros.)
   - Divulgación del alcance y actividades del proyecto de mejoramiento educativo, aprovechando los medios de comunicación del contexto local. (corresponde a la etapa de divulgación de su proyecto a la comunidad educativa y miembros de la demás población).

Nota: este reajuste no contradice los lineamientos para la realización del informe final dados en la guía del curso.

Fuente: Marco de la emergencia nacional por el COVID-19

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

El proyecto de aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura para niños de primer grado, ejecutado en la Escuela Oficial Rural Mixta “Tecún Umán” jornada vespertina, fue desarrollado por fases de trabajo las cuales son de inicio, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación y cierre del proyecto. Detallando a continuación los resultados obtenidos en cada una de ellas

A. Fase de inicio

El proyecto de mejoramiento educativo de acuerdo a la fase de inicio tuvo éxito en todas las actividades con un resultado de 100% porque los documentos de solicitudes, fueron autorizados y firmados por el director del establecimiento sin ningún inconveniente. La socialización del proyecto con la autoridad, fue aceptado

y visto con buenos ojos para el fortalecimiento de proceso de aprendizaje de los estudiantes, no se tuvo la oportunidad de realizarlo con todos los docentes por factor tiempo.

La elaboración del diagnóstico se realizó satisfactoriamente porque contienen criterios para identificar las debilidades en la lectoescritura y la investigación de estrategias creativa con fundamentación teórica y se logra realizar el letrado del aula con el abecedario. Asimismo, se logra elaborar el material didáctico para aplicar las estrategias de lectoescritura con materiales reutilizables, cartón, y tapas de gaseosa tal y como se muestra en la fotografía. Y los logros también se pueden observar en la gráfica de barras.

Elaboración de material didáctico de las sílabas que ayuda a la formación y lectura de palabras de una forma más creativa y de mayor interés para el estudiante.

Fotografía 2 Elaboración de material didáctico

Fuente Elaboración propia noviembre 2019

Grafica 7 Resultados de la fase de inicio

Fuente Elaboración propia mayo de 2020

B. Fase de planificación

La fase de planificación tuvo un resultado de 90% de éxito porque se logró la planificación de actividades de los diferentes procesos que se llevaron a cabo del proyecto de mejoramiento educativo, y un 10% se dificultó la redacción de cada uno por la falta de instrucciones claras y poca lectura de parte de la encargada de ejecutar el proyecto. También se elabora el cronograma de actividades y presupuesto que apoyan el proyecto. A continuación, se presenta la gráfica de barras donde se desglosa cada uno de ellos y el porcentaje alcanzado.

Grafica 8 Resultados de la fase de planificación

Fuente: Elaboración propia mayo 2020

El cronograma es una herramienta que utiliza el proyecto de mejoramiento educativo asignándole fecha para cada una de las acciones que se realizaron desde su inicio hasta su finalización.

Tabla 23 Cronograma de actividades de julio a diciembre 2019

Actividades	Julio				Noviembre				Diciembre			
	Semanas				Semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Autorización de autoridades educativas (cartas y solicitudes)												
Investigación bibliográfica sobre estrategias de lectoescritura.												
Elaboración del material del diagnóstico que se aplicará a los estudiantes de primer grado												
Elaboración del material didáctico												

Fuente: Elaboración propia, octubre de 2019

Tabla 24 Cronograma de actividades de enero a mayo 2020.

Actividades	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
	Semanas				Semanas				Semanas				semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aplicación del diagnostico																				
Socialización de resultados con el director del establecimiento																				
Letrado del aula con el abecedario																				
Aplicación de la primera estrategia sopita de letras.																				
Aplicación de la segunda estrategia jugando con las silabas																				
Aplicación de la tercera estrategia formando palabras con tablitas																				
Cuarta estrategia matamoscas																				
Elaboración del plan emergente por Pandemia Covid-19																				
Elaboración de guías para trabajar en casa.																				
Monitoreo del proyecto																				
Presentación de resultados																				

Fuente: Elaboración propia, noviembre de 2019

El presupuesto es fundamental para el desarrollo del proyecto de mejoramiento porque permite la viabilidad en los ingresos y gastos que se efectúan, los recursos financieros, materiales, humanos, didácticos e institucionales con los que se cuenta para su implementación.

Tabla 25 Presupuesto

No.	**Recursos materiales**	**Cantidad**	**Precio unitario**	**Precio total**
1.	Resma de hojas de papel bond	1	Q.26.00	Q. 26.00
2.	Cuadrados hechos de madera 5x5	40	Q. O.25	Q.10.00
3.	papel lino	17	Q.1.00	Q.17
4.	Lana	1	Q.2.00	Q.2.00
TOTAL				Q.55.00
No.	**Recursos didácticos**	**Cantidad**	**Precio unitario**	**Precio total**
1.	Cartón	8	Reutilizable	----------
2.	Tapas de gaseosa	30	Reutilizable	----------
3.	Maíz	9	Reutilizable	----------
4.	Papel periódico	1	Reutilizable	----------
TOTAL				----------

No.	**Recursos humanos**	**Cantidad/ Tiempo**	**Precio unitario**	**Precio total**
1.	Responsable Maestro estudiante PADEP	5	Q125.00	Q625.00
2.				
3.				
4.				
TOTAL				Q. 625.00

No.	**Recursos institucionales**	**Cantidad**	**Precio unitario**	**Precio total**

1.	Computadora	1	Q2800.00	Q2800.00
2.	Escritorios de paleta	17	Q75.00	Q1,275.00
3.	Televisor	1	Q. 1500.00	Q.1500.00
			TOTAL	Q. 5,575.00

Presupuesto integrado o general

No.	Rubros	Precio total
1.	Recursos materiales	Q. 55.00
2.	Recursos humanos	Q. 625.00
3.	Recursos didácticos	……..
4.	Recursos institucionales	Q. 5,575.00
	TOTAL	Q.6255.00

Fuente: Elaboración propia, noviembre de 2019.

C. Fase de ejecución

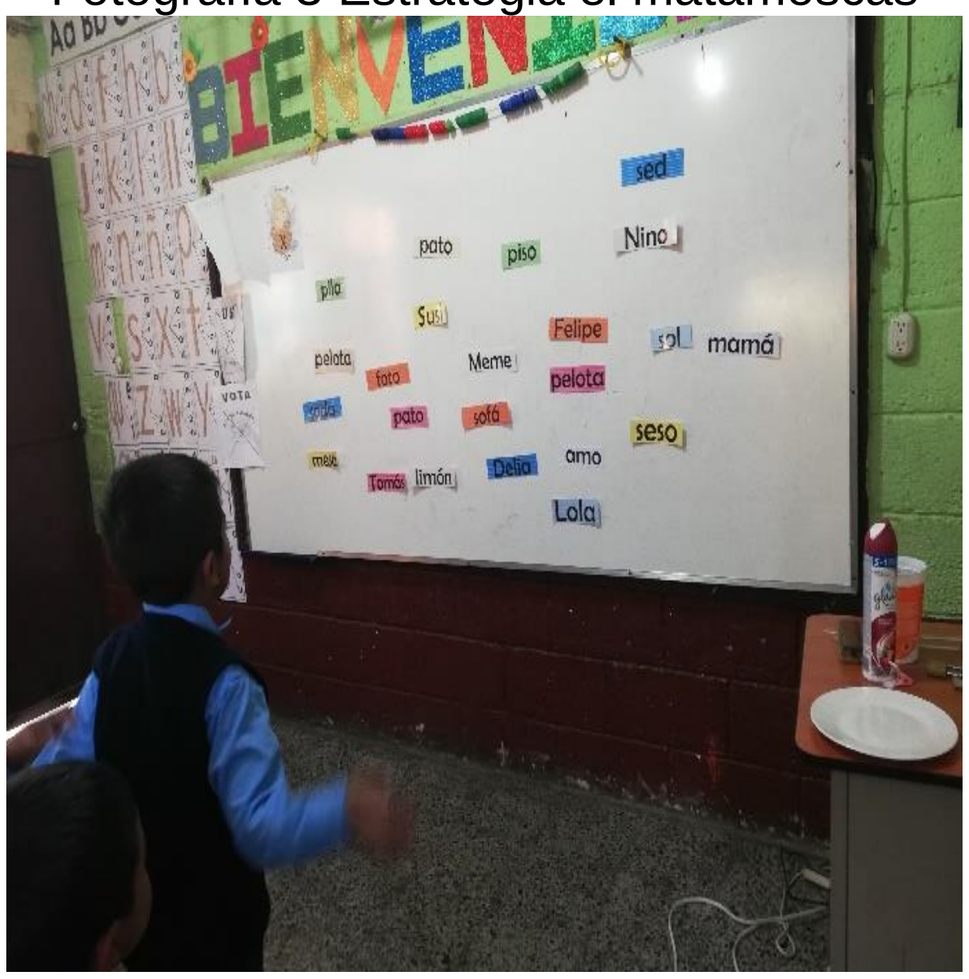
Los resultados obtenidos en la fase de ejecución fueron de un 80% de éxito porque se llevaron a cabo las actividades planificadas y ejecutadas de acuerdo al cronograma establecido. Un 20% de esta fase tuvo que readecuarse a un plan emergente por la pandemia de COVID-19 en nuestro país de Guatemala y por ende a nuestra comunidad educativa por la suspensión de clases en el centro educativo, hizo que se tuviera que modificar las actividades de ejecución, monitoreo y divulgación del proyecto estrategias creativas para el desarrollo de lectoescritura. En la gráfica de barras se detalla cada porcentaje de los logros alcanzados de acuerdo a las actividades planificadas y programadas.

Grafica 9 Resultados de la fase de ejecución

Fuente: Elaboración propia mayo 2020

La estrategia del matamoscas permite que el estudiante tenga la capacidad de leer de una manera más divertida y práctica con aprendizaje significativo.

Fotografía 3 Estrategia el matamoscas



Fuente: Elaboración propia marzo 2020

D. Fase de monitoreo

La fase de monitoreo se llevó a cabo desde su inicio para verificar, el desarrollo y avance de cada una de las etapas planificadas con sus respectivas actividades. Se monitorea los objetivos propuestos del proyecto, para establecer oportunamente ajustes necesarios para obtener los resultados esperado. El logro de la fase de monitoreo es del 80% porque se aplica a la fase de inicio, planificación, en todo el desarrollo y en un 20% no se ejecuta en su totalidad como se tenía programado y planificado, por la pandemia COVID- 19 que afecta a la comunidad educativa. Por la emergencia presentada se vio la necesidad de readecuar las acciones a través de una planificación emergente para darle seguimiento al proyecto.

El monitoreo está a cargo de la docente responsable del proyecto.

Tabla 25 Criterios de monitoreo y evaluación

No.	Actividad	Tarea	Criterios	Recursos
1	Fase Inicio	Solicitar permisos correspondientes. Socialización del proyecto con la autoridad educativa Investigación bibliográfica Aplicación del diagnóstico. Resultado del diagnostico Letrado del aula con las letras del abecedario	Se logra ejecutar las acciones en el tiempo establecido. Se logra la participación de las autoridades educativa para la socialización de proyecto. Las fuentes bibliográficas son confiables y verídicas. El resultado del diagnóstico es claro y preciso.	**Humanos** Docentes y comunidad educativa. **Materiales** Computadora Impresora Hojas Tinta Lapicero folder **Financiero** Docente encargada de implementar el proyecto.

No.	Actividad	Tarea	Criterios	Recursos
2	Fase de Planificación	Planificación de las actividades del proyecto de mejoramiento educativo. Capacitación e investigación de estrategias elementales de la adquisición de la lectura para el logro de la lectoescritura. Ejecución del proyecto con aplicación de estrategias creativas con los estudiantes.	Se logra establecer y planificar las actividades en el tiempo asignado. Se logra planificar cada una de las actividades que se desea realizar Se toman en cuenta a la comunidad educativa en las diversas actividades. Cada una de las actividades proporcionan información para la toma de decisiones adecuadas.	**Humanos** Docentes y comunidad educativa. **Materiales** Computadora Impresora Hojas Tinta Lapicero folder **Financiero** Docente encargada de implementar el proyecto
3.	Fase de ejecución	Aplicación de diagnóstico Socialización de resultados Elaboración de cronograma de actividades Desarrollo de las estrategias creativas para la lectoescritura. La lotería La sopita de letras Jugando con las sílabas El matamoscas Letras saladas Letras amargas Las medallas Monitoreo del proyecto Evaluación del proyecto Plan de sostenibilidad Plan de divulgación	Asistencia de los alumnos en clase. Participación activa de los estudiantes Se realiza el proceso metodológico para la aplicación de la estrategia didáctica. El estudiante evidencia aprendizaje significativo Se involucra a todos los actores en el desarrollo del proyecto educativo.	**Humanos** Docentes y comunidad educativa. **Materiales** Computadora Impresora Hojas Tinta Lapicero folder **Financiero** Docente encargada de implementar el proyecto.

No.	Actividad	Tarea	Criterios	Recursos
4.	Fase de Monitoreo	Fase de inicio Fase de planificación Fase de ejecución Fase del monitoreo Fase de evaluación	Cada una de las fases se realizan en el tiempo estipulado. Los criterios a evaluar en cada una de las fases son claras y concisas Los resultados de los monitoreos permiten la toma de decisiones pertinentes	**Humanos** Docentes y comunidad educativa. **Materiales** Computadora Impresora Hojas Tinta Lapicero folder **Financiero** Docente encargada de implementar el proyecto.
5.	Fase de evaluación	Evaluación del proyecto desde su inicio y finalización Elaboración de lista de cotejo para una de las fases que contempla el proyecto de mejoramiento educativo.	Se logran los resultados esperados del proyecto. se cumple el objetivo general y específicos del proyecto de mejoramiento educativo. La participación de la comunidad educativa fue aceptable El plan de sostenibilidad fortalece la labor docente en un futuro Se toma en cuento el contexto del estudiante	**Humanos** Docentes y comunidad educativa. **Materiales** Computadora Impresora Hojas Tinta Lapicero folder **Financiero** Docente encargada de implementar el proyecto.

Fuente: Elaboración propia noviembre de 2019.

E. Fase de evaluación

La evaluación proceso continuo y fundamental que utiliza el proyecto, permite recopilar información, valiosa y confiable, analiza las fortalezas y debilidades, del desarrollo para la toma de decisiones, y retroalimentar el trabajo, asimismo sirve para proponer nuevas acciones de mejora. El logro de esta fase es de un 80% de acuerdo a los objetivos propuestos, al desarrollo de la planificación y cumplimiento

de las actividades del cronograma. Para la aplicación de la evaluación se hace uso de una lista de cotejo con criterios específicos.

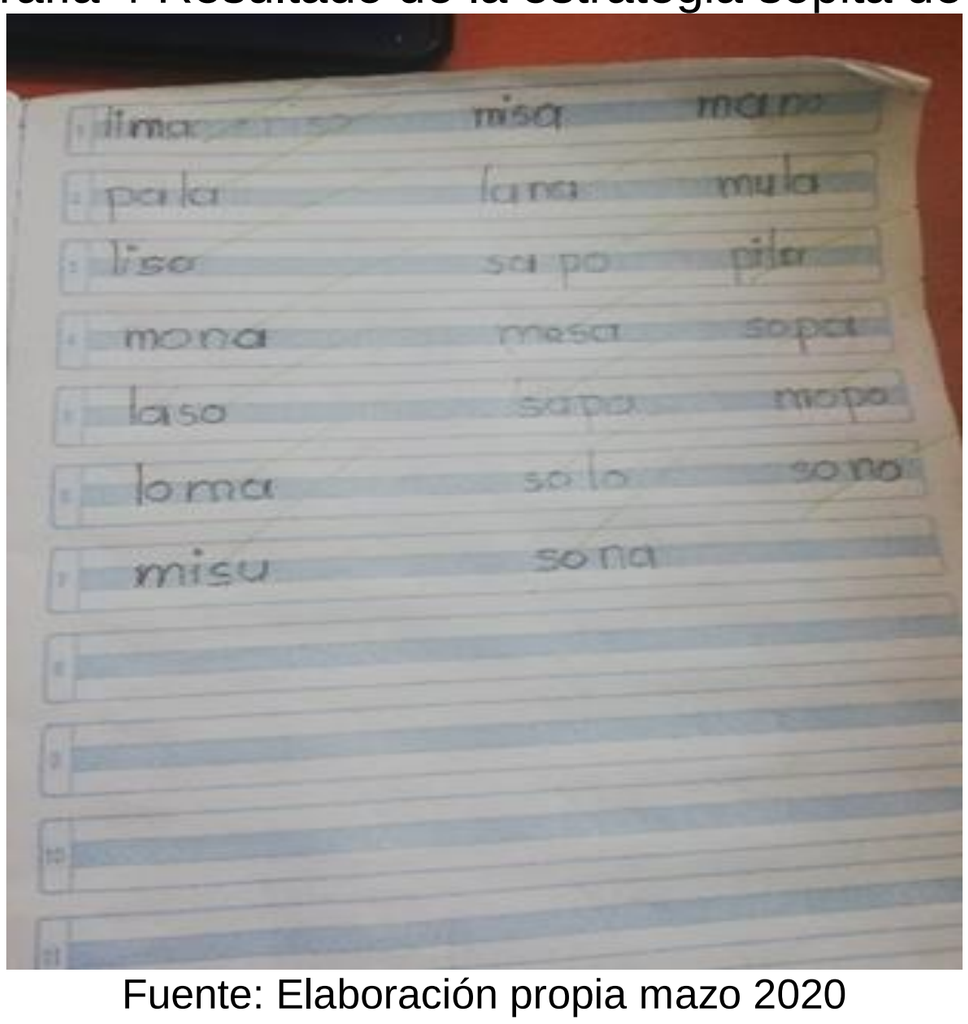
Tabla 27 Lista de cotejo

Lista de cotejo Nombre del proyecto: Aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura Responsable: Gertrudis Guadalupe de León de León Objetivo: Identificar los resultados del proyecto de mejoramiento educativo y las debilidades para la mejora de la misma. **Instrucciones:** marque con una X en Si, si se muestra el criterio, maque un x en No si no se muestra el criterio.			
Criterios	No	Si	Observación
Se cumple el objetivo general y especifico del proyecto ejecutado.			
La participación de la comunidad educativa fue aceptable.			
Se logran los resultados esperados del proyecto.			
Para la ejecución del proyecto se toma en cuenta el contexto y recurso del estudiante.			
Las estrategias aplicadas fueron contextualizadas con los estudiantes.			
Plan de divulgación se desarrolló adecuadamente			
El plan de sostenibilidad fortalece la labor docente en el futuro.			

Fuente elaboración propia noviembre de 2019.

La sopita es una estrategia creativa que permite que el estudiante forme sus propias palabras y las lea correctamente, con su aplicación se elimina solo copiado y planas de tareas que hacen del proceso tedioso para el estudiante.

Fotografía 4 Resultado de la estrategia sopita de letras



Fuente: Elaboración propia mazo 2020

F. Fase de cierre del proyecto

Se finaliza con un plan de divulgación con autoridades de padres de familia, concejo educativo, docentes y director del establecimiento, dando a conocer los resultados de la ejecución del proyecto educativo. Otro aspecto importante que se toma en cuenta en esta fase es el plan de sostenibilidad, como un aporte al proceso de enseñanza aprendizaje, para el fortalecimiento de la lectoescritura de los niños de primer grado.

Plan de divulgación

Nombre del proyecto: Aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura

Proyecto de mejoramiento educativo realizado en la escuela EORM “Tecún Umán” jornada vespertina del municipio y departamento de Totonicapán.

1. Justificación

El proyecto educativo se divulgará con director, personal docente, autoridades de padres de familia y concejo educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta “Tecún Umán” jornada vespertina, con el fin de dar a conocer las estrategias creativas con resultados eficientes y así fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños de primer grado primaria para mejorar los estándares educativos en comunicación y lenguaje.

2. Objetivos

2.1. Dar a conocer el proyecto de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura a los actores involucrados en su desarrollo y a los principales beneficiarios.

2.2. Informar y comunicar los resultados del proyecto de mejoramiento educativo a organizaciones públicas y privadas de la comunidad y departamento que aportaron a su implementación.

2.3. Divulgar los avances realizados y los resultados obtenidos durante la implementación y ejecución del proyecto.

3. Actividades

Solicitar un espacio al dirección y autoridades comunitarias

Solicitar el espacio físico del aula donde se divulgara la información

Reuniones con director y personal docente de la escuela

Reuniones con padres de familia y otros actores comunitarios involucrados, para darles a conocer el proyecto ejecutado y específicamente los resultados exitosos.

Responsable: Gertrudis Guadalupe de León

4. Cronograma

Las actividades de divulgación del PME de la EORM se realizarán según el siguiente calendario:

Tabla 27 Cronograma de divulgación

No.	Actividad	Público/actores a quien va dirigida	Tiempo	Recursos
4.1	Solicitar un espacio en la agenda al director y autoridades comunitarias.	Director, personal docente	Del 5 de mayo de 2020	Humanos Director y docentes Físicos Instalación del establecimiento.
4.2	Solicitar el espacio físico de un aula para desarrollar la reunión de divulgación	Padres y madres de familia Alcalde comunal	Del 11 de mayo de 2020	Humanos Director y padres de familia alcalde comunal. Físicos Instalaciones del establecimiento.
4.3	Reunión con dirección y persona decente del establecimiento.	Estudiantes y padres de familia	Del 18 al 23 de mayo	Humanos Estudiante del PADEP Materiales Computadora Teléfono celular Aplicación WhatsApp
4.4	Reunión con las autoridades comunitarias y concejo educativo.	Padres de familia de primer grado y otros grados.	Del 25 de mayo al 1 de junio de 2020	Humanos Estudiante del PADEP Padres de familia de la comunidad

Fuente: Elaboración propia mayo de 2020

Entrega de guías de lectoescritura a los padres de familia de los estudiantes de primer grado por readecuación de actividades por la pandemia que afecta al país, los padres de familia lo reciben de forma satisfactoria y ven de gran beneficio para el seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

Fotografía 5 Entrega de guías a padres de familia

Fuente: Elaboración propia mayo 2020

El proyecto de mejoramiento educativo se divulgó director, personal docente, autoridades comunitarias y concejo educativo del centro educativo.

Fotografía 6 Divulgación del proyecto

Fuente: Elaboración propia mayo 2020

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El proyecto de mejoramiento educativo se ejecutó en la escuela oficial rural mixta “Tecún Umán” jornada vespertina, que queda a ½ kilómetro de la cabecera municipal de municipio de Totonicapán, departamento de Totonicapán. Su cobertura educativa, tiene nivel pre-primaria y todos los grados de primaria de primero a sexto grado cada una con una sección. La escuela tiene un gobierno escolar organizado que vela por el orden, disciplina del establecimiento.

Al revisar los indicadores educativos hay un porcentaje alto en repitencia, en los primeros grados de primaria, especialmente en el área de comunicación y lenguaje, que tiene relación con los niveles bajos de resultados de lectura y escritura en las pruebas que aplica el ministerio de educación.

Dentro de las circunstancias del contexto la mayor parte de la población son indígenas, cuya lengua materna es el español, se ha tenido poco interés en el aprendizaje del k´iche´. Muchos de los padres de familia se dedican a la agricultura y comerciantes, existe también un porcentaje que ha migrado a Estados Unidos y ciudad de Quetzaltenango, dejando a los hijos al cuidado de familiares, como tíos o abuelos.

Los estudiantes no tienen referente de lectura y escritura en casa, porque los padres de familia consideran que es un proceso que se debe desarrollar solo en la escuela como lugar propicio, en casa no existe tiempo, por factor de trabajo, desconocimiento y recursos para fortalecer proceso. El área de aprendizaje seleccionada es comunicación y lenguaje del primer ciclo, que contempla los grados de 1°,2°y 3°.

Las estrategias de aprendizaje facilitan la adquisición del conocimiento, que deben de ser planificadas, organizadas con un orden lógico para efectuar un proceso eficiente. Las estrategias, van desde las simples habilidades de los estudiantes a las más complejas que conlleven a un razonamiento y sentido del aprendizaje.

El enfoque desarrollado en el proyecto de mejoramiento educativo es el constructivista y del aprendizaje significativo que el estudiante tenga la capacidad de ser analítico, crítico, ante la adversidad que la vida le presenta en su diario vivir. Con la aplicación de estrategias creativas en la lectoescritura se logra dar cumplimiento a este enfoque, y el rompimiento de paradigmas tradicionalista. Porque cada niño es el centro del aprendizaje y no solo receptor del mismo.

Las estrategias creativas de lectoescritura tienen un enfoque constructivista congruentes al aprendizaje significativo, de manera dinámica activa y participativa el aprendizaje debe ser centrado en el educando y desarrollar en él la independencia, la autonomía y autoestima. Que todo docente en la actualidad debe de implementar el proceso educativo de los estudiantes de primer grado.

USAC PADEP (2019) indica:

> El enfoque que ve a la persona humana como ser social que se transforma y se valoriza cuando se proyecta y participa en la construcción del bienestar de otros y otras, la educación se orienta hacia la formación integral de la misma y al desarrollo de sus responsabilidades sociales, respetando las diferencias individuales y atendiendo las necesidades educativas especiales. Parte del criterio que la formación de la persona humana se construye en interacción con sus semejantes durante el intercambio social y el desarrollo cultural. (p.31)

Se desarrolló un modelo de aprendizaje endógeno donde se le da mayor participación y acción al estudiante, deja de ser pasivo y pasa a ser un estudiante crítico, de receptor a emitir su opinión, el modelo le da oportunidad a desarrollar sus capacidades, habilidades, destrezas, creatividad y análisis, esto permitió que el estudiante fuera el actor de su propio aprendizaje en la aplicación de las diferentes

estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura de los niños de primer grado primaria.

El modelo educativo tiene que tener bien claro el contexto del educando donde se desenvuelve para la toma de las mejores estrategias, recursos que cuenta la comunidad educativa teniendo en claro que la sociedad es cambiante y en constante desarrollo.

Jara A. (s/f) define:

> Es una visión sintética de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la sistematización del proceso de enseñanza aprendizaje. Esta visión a su vez tiene que ver con la concepción que se tenga de la educación y es una representación conceptual de la realidad que focaliza la atención en lo que considera importante, despreciando aquello que no lo es. Un modelo educativo implica visualizar la postura ontológica, antropológica, sociológica, axiológica, epistemológica, psicológica y pedagógica que se va asumir para poner en marcha el propio sistema con la finalidad de lograr los objetivos de la mejor manera posible. (p.67).

Para la identificación del proyecto de mejoramiento educativo se hizo uso de diferentes técnicas entre ella, el FODA, que ayudó a identificar la problemática ya que en la comunidad existen varios problemas sociales, culturales, psicológicos, sociológicos que afectan el rendimiento de los niños entre los cuales podemos mencionar: la pobreza, la desnutrición el alcoholismo entre otros.

Entre los problemas del entorno educativo existen varias debilidades y amenazas que obstaculizan proceso de enseñanza aprendizaje del centro educativo, entre los cuales están: lecturas tradicionalistas, inasistencia escolar, poca preparación del docente, conformismo, hábito en la lectura, baja autoestima, metodología inadecuada, ausentismo escolar, el analfabetismo de los padres de familia. Cada una de las problemáticas ha contribuido a que los indicadores o estándares en el área de comunicación y lenguaje específicamente el tema de lectoescritura no ha tenido resultados eficientes.

Grajeda (2019) menciona:

> El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en su conjunto, diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y amenazas. También es una herramienta que puede considerarse sencilla y que permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. (p.45).

Thompson y Strikland (1998), “Que el análisis FODA estima el efecto que una estrategia tiene para lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación externa, esto es, las oportunidades y amenazas”. (p.89). La técnica del MINIMAX fue empleada para identificar la problemática de una forma más concreta, su función es hacer vinculaciones de: Fortalezas (Internas positivas) primera vinculación Fortalezas-Oportunidades, segunda vinculación Fortalezas-Amenazas y debilidades (Internas negativas) tercera vinculación Debilidades-Oportunidades y cuarta vinculación Debilidades-amenaza. Con la implementación de esta técnica se logra comprender y tener un sustento de la problemática que se pretende minimizar.

Grajeda (2019) sobre la técnica MINIMAX indica “Esta es otra técnica prestada del campo de la Administración, pero que es una técnica estratégica muy útil para identificar estrategias que marquen el camino, ya que nos permite identificar líneas de acción estratégica y posibles proyectos”. (p.73). Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. Para la priorización de la problemática se hizo uso de la técnica el árbol de problemas en ella se pudo visualizar de mejor manera el problema central y analizar las causas y efectos.

USAC PADEP (2019) cita a Betancourt (2016) afirma:

> Los cuatro aspectos importantes de árbol de problemas y que resumen todas las demás son: Nos permite desglosar el problema, las causas y sus efectos,

> mejorando su análisis. Hay una mejor comprensión del problema al desagregarlo en causas y consecuencias. Se vincula con otras herramientas de investigación y análisis como matriz de Vester, matriz de Hanlon o árbol de soluciones Facilita la realización de otros componentes importantes de una investigación o proyecto. (p.28).

Otro aspecto fundamental que se realizó durante la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo es el proceso de monitoreo de las actividades planificadas, organizadas y plasmadas en un cronograma. Desde el inicio del proyecto hasta el cierre del mismo, monitoreando cada una de las fases, ayuda a identificar fortalezas y debilidades para un análisis de resultados para que el desarrollo de la aplicación de las estrategias de lectoescritura logre la finalidad.

El instrumento que se utilizó para monitorear el proyecto fue una lista de cotejo con criterios para recopilar información verídica y sustentable tomando como criterios los siguientes aspectos: Se cumple el objetivo general y especifico del proyecto ejecutado, la participación de la comunidad educativa fue aceptable, se logran los resultados esperados del proyecto, para la ejecución del proyecto se toma en cuenta el contexto y recurso del estudiante, las estrategias aplicadas fueron contextualizadas con los estudiantes, plan de divulgación se desarrolló adecuadamente y el plan de sostenibilidad fortalece la labor docente en el futuro.

Valle O. (s.f.) establece:

> La teoría de la planificación del desarrollo define el seguimiento o monitoreo como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema, subsistema o proceso a efecto de introducir los ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno.
> Así, el monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr los objetivos; Identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes oportunos a la ejecución. (p.77).

La evaluación es un proceso que se desarrolló en el proyecto, en ella se detectan los avances, limitaciones, fortalezas y debilidades que ayuda a la toma de decisiones, y retroalimentar el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes. La aplicación de la evaluación permitió readecuar actividades

planificadas y programadas en el cronograma, por la pandemia COVID-19 lo cual se vio en la necesidad de adecuar las acciones, para darle seguimiento.

Mora A. (2004) argumenta:

> Este tipo de evaluación consiste en la comprobación permanente de la realización de un plan o proyecto. Se plantea como objetivos, proporcionar a las personas encargadas de la administración y al personal de la institución, información continua acerca de la ejecución del programa y de la guía para modificar o explicar el plan. Desde esta perspectiva, la persona responsable del proceso evaluativo se convierte en el eje central de la evaluación y a una o más personas se les debe asignar las tareas de realizar revisiones sobre la marcha y de buscar la documentación e información continua, que pueda ayudar a realizar el programa tal y como se ha planeado. Para este fin se recurre a técnicas como: la observación de actividades del programa, reuniones informativas regulares, informes, entre otras estrategias. (p.8)

Algo fundamental en la ejecución del proyecto es el cumplimiento del marco de políticas, específicamente las educativas que tienen como finalidad, implementar estrategias que garanticen la calidad de la educación del centro escolar. Partiendo del proceso de la enseñanza de la lectoescritura en primer grado ya que de ese grado puede marcar al éxito o fracaso escolar. La reforma educativa, focaliza la educación como el vínculo más importante para desarrollo de valores y promover el mejoramiento de las condiciones socioeconómicas de las comunidades.

Asimismo, se puso en evidencia la aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado se da cumplimiento de las siguientes políticas educativas, cobertura que garantizar el acceso y permanencia y egreso efectivo de la niñez sin discriminación, a todos los niveles educativos. Con la aplicación de estrategias creativas en el proceso de enseñanza aprendizaje se logra la permanecía e interés de los estudiantes por asistir al centro educativo.

La eficiencia del proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la política de calidad que tiene como objetivo mejoramiento educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación permanente y relevante. Se da

cumplimiento con referente a esta política porque se dejaron paradigmas tradicionalistas a nuevos paradigmas con enfoques constructivistas.

Las políticas educativas contemplan, el recurso humano como eje fundamental que permite el fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del sistema educativo nacional, esta política se logra gracias a la formación del docente y el interés por indagar, investigar y formarse para una enseñanza actualizada de acuerdo al contexto de cada uno de los estudiantes con aplicación de estrategias creativas.

Si el docente no tiene claridad en la política de la calidad del recurso humano en el proceso de enseñanza aprendizaje, el poco manejo de estrategias de enseñanza-aprendizaje para facilitar la lectoescritura, se evidencia a través de la clase tradicional, dirigida y memorística al mismo tiempo en los estudiantes que no tienen un buen dominio, ni habilidad en la lectura y escritura, ni el uso de su propia inteligencia y conocimiento, se le dificulta desenvolverse libre e independientemente esta problemática afecta el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado, no avanzan fácil ni libremente, no leen ni escriben de manera creativa y correcta, influye en la repitencia y deserción.

La equidad pretende garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto. El proyecto de estuvo enfocado en la equidad durante todo su desarrollo dándole las mismas oportunidades a niños y niñas, con una educación integral con calidad. Al no aplicar estrategias de lectoescritura de acuerdo al contexto de los estudiantes permite que aumente el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.

MINEDUC (2010) manifiesta:

> Las políticas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación. Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto en

> el Diseño de Reforma Educativa de 1998, el cual contiene políticas y estrategias para resolver los desafíos educativos del país y que después de más de diez años siguen vigentes; las diferentes propuestas de políticas educativas formuladas por diversas instituciones nacionales e internacionales como las Metas del Milenio y las Metas 20-21, tiene la finalidad de hacer una propuesta que en forma efectiva, a mediano y largo plazo, responda a las características y necesidades del país.(p.5)

Dentro de los objetivos de la reforma educativa, menciona transformar participativamente y organizar un sistema educativo capaz de mejorarse permanentemente y crear las condiciones para generar nuevos modelos educativos, favorecer la innovación y la disposición al cambio. Con la ejecución del proyecto se da cumplimiento a los objetivos plasmados dentro de la reforma educativa que busca la calidad de la educación, y específicamente el desarrollo de estudiantes del centro educativo buscando siempre la eficiencia de la enseñanza, desde los primeros años de estudio de los educandos.

Barrillas, (2001) menciona: “Reforma Educativa: Proceso político, cultural, técnico y científico que se desarrolla de manera integral, gradual y permanente que implica transformaciones profundas en el sistema educativo, en la sociedad y en el Estado”. (p. 33)

Con la aplicación de estrategias creativas en la lectoescritura en primer grado se da cumplimiento con lo que establece el Currículum Nacional Base una educación de calidad, desarrollando sus habilidades y destrezas con estrategias innovadoras donde el estudiante sea el actor de su propio aprendizaje, partiendo del contexto donde se desenvuelve, que sea competitivo en la sociedad no perdiendo sus valores, humanos, sociales, culturales.

CNB (2007) define:

> La escuela de calidad “es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Un sistema escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de las escuelas para alcanzar esos resultados” (p. 75).

MINEDUC (2007) manifiesta:

> Leer, escribir, creación y producción comunicativa: conforman el componente que desarrolla en los y las estudiantes la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y divulgar información escrita. La lectura ayuda a la formación del pensamiento, al desarrollo de la afectividad e imaginación y ayuda en la construcción de nuevos conocimientos. (p. 124)

Para que el proyecto de mejoramiento educativo no finalice con la presentación del informe a las autoridades educativas correspondientes, se realizó un plan de sostenibilidad para generaciones futuras para un apoyo pedagógico, estratégico y didáctico para los docentes del centro escolar o quienes lo requieran. Para que la aplicación de estrategias creativas en lectoescritura facilite el aprendizaje de los niños y niñas.

Los resultados del proyecto de mejoramiento educativo han sido satisfactorios en un 90% porque se logra el cumplimiento de los objetivos propuestos que se plasmaron entre los logros están, la ejecución de la planificación de todas las actividades en un orden lógico basadas en un cronograma que facilitó el proceso de monitoreo y evaluación. Fue exitosa la participación de los actores directos, indirectos y potenciales entre ellos, padres de familia, autoridades comunitarias, concejo educativo, director, docentes del establecimiento y el apoyo del Ministerio de Educación.

Se logró generar y aplicar estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura con los niños de primer grado entre ellas, la lotería, sopa de letras, jugando con las sílabas, el matamoscas, y formado palabras el desarrollo se llevó a cabo en un tiempo determinado lo cual evidencia un avance significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje porque el estudiante logró leer lo que escribe e interpretar.

Permite que el niño tenga la capacidad de trabajar guías de lectoescritura en casa por la pandemia del COVID-19 porque ya sabe leer y escribir logrando así integrar las otras áreas del currículum.

Un 10% no se logra efectivamente por la problemática que el país atraviesa poniendo en marcha un plan emergente de readecuación de las actividades restantes.

CONCLUSIONES

La aplicación de estrategias creativas de lectoescritura en primer grado es un gran reto para el docente y una necesidad de mayor importancia que debe ser tomada en cuenta como parte de la comunidad educativa, ya que es la forma por la cual se facilita y promueve en el estudiante el desarrollo del aspecto cognitivo, psicomotriz y afectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La aplicación de estrategias creativas en lectoescritura, fortalece y facilita el aprendizaje logrando así mejores resultados y elevar los estándares educativos, que contempla el Currículum Nacional Base.

Se logra la participación de los actores directos e indirectos, en la ejecución del proyecto, lo que contribuyó que los resultados sean eficientes y eficaces en el proceso de lectoescritura.

La participación y acompañamiento del padre de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental porque se coordinan actividades, se les informan las fortalezas y debilidades de los estudiantes y sugerencias de acompañamiento del proceso de aprendizaje.

El proyecto de mejoramiento es funcional cuando tiene como base una planificación bien sólida y con sus elementos esenciales y fines establecidos para el logro de los objetivos y resultados esperados que ayudan a eleva la calidad de la educación en el centro educativo.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Desarrollo de habilidades por medio de estrategias creativas para la lectoescritura

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta “Tecún Umán” jornada vespertina

Lugar: Cantón Chiyax

Municipio y departamento: Totonicapán

Área: Rural

Código de la escuela: 08-01-1918-43

Jornada: Vespertina

Nivel: Primario

Modalidad: Bilingüe

Grado que atiende: Primer

Responsable: Gertrudis Guadalupe de León de León

Objetivos: Contribuir con el proceso de enseñanza aprendizaje proporcionando estrategias creativas en la lectoescritura, de niños de primer grado, para un apoyo didáctico y docente.

Específicos

Integrar a la comunidad educativa para el logro de mejores resultados.

Concientizar al padre de familia sobre su incidencia que tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje para elevar la calidad educativa.

Utilizar los recursos con que cuenta el contexto del estudiante para que tenga sostenibilidad el proyecto.

Justificación

El presente proyecto educativo de sostenibilidad tiene como finalidad dar a conocer estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes de primer grado, es de gran responsabilidad del docente innovar el proceso de enseñanza aprendizaje, basadas en un enfoque constructivista y aprendizaje significativo, para lograr los estándares educativos contemplados en el Currículum Nacional Base.

Tabla 29 Plan de sostenibilidad

Dimensión de sostenibilidad	**Resultados esperados**	**Impactos positivos**	**Estrategias de sostenibilidad**	**Actividades de Ejecución**	**Indicador esperado**	**Periodo de ejecución**
Sostenibilidad Institucional	Habilidades y destrezas en la lectoescritura.	Gestiones con la comunidad educativa. Involucramiento de todos los actores en el proceso específicamente a los padres de familia.	Orientar a los padres sobre formas para acompañar a los niños en casa. Construcción de rincón de aprendizaje de lectoescritura	Implementar un espacio para la elaboración de material didáctico reutilizable Establecer normas para el uso permanente de los materiales didácticos elaborados	Entre 80% a 100% de Elaboran material didáctico para fortalecer el aprendizaje 100 % niños aplican destrezas y actitudes para fortalecer la lectoescritura	El primer trimestre del ciclo lectivo por un periodo de 5 años

Dimensión de sostenibilidad	Resultados esperados	Impactos positivos	Estrategias de sostenibilidad	Actividades de Ejecución	Indicador esperado	Periodo de ejecución
Sostenibilidad financiera	Aprovechar los recursos del contexto de la comunidad educativa	Adquirir el apoyo de la comunidad educativa. Autofinanciamiento	Incluir en los útiles escolares lo necesario para el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectoescritura Actividades de gestión para la adquisición de material educativo.	Planificar las actividades cada inicio de ciclo lectivo. Seleccionar material del entorno Contextualizar los recursos	El proyecto se sostiene en un 85%	Inicio de cada ciclo lectivo por 5 años
Sostenibilidad ambiental	Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje y protegiendo el medio ambiente.	El proyecto conlleva el aprovechamiento de recursos del contexto, sin destrucción del ambiente	Utilizar los recursos conscientemente en base al cuidado del medio ambiente	Conservación del medio ambiente	El proyecto hace uso de un 90% de los recursos del ambiente donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje.	Cada inicio del ciclo lectivo
Sostenibilidad tecnológica	Aprendizaje actualizado e interactivo	Se cuenta con los equipos y los accesos tecnológicos	Mantenimiento y cuidado de todo el equipo de computo	Normas para el uso y cuidado de los medios tecnológicos	Que los medios tecnológicos apoyen un 80% el proceso de aprendizaje.	Al inicio de cada ciclo lectivo

Dimensión de sostenibilidad	Resultados esperados	Impactos positivos	Estrategias de sostenibilidad	Actividades de Ejecución	Indicador esperado	Periodo de ejecución
Sostenibilidad social	Estudiantes con una educación de calidad para desafiar los retos de la vida	Socialización Inclusión y participación de la comunidad educativa director, docentes padres de familia, autoridades comunales.	Divulgación con director, docentes y autoridades educativas para darle continuidad al proyecto	Reuniones periódicas con el personal docente	Implementación de un 80% del proyecto.	El primer trimestre del ciclo lectivo por un periodo de 5 años
Sostenibilidad cultural	Cultura propia de la comunidad y sus elementos fomentada	Utilización del idioma maya para retroalimentar el proceso de enseñanza. Cuidado del ambiente	Recopilar material en Idioma Maya Crear material con recursos del contexto	Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la cultura en la educación	El 90% de la cultura interfiere en el proceso de enseñanza aprendizaje	Cinco ciclos lectivos a partir de 2020

Fuente: Elaboración propia mayo 2020

REFERENCIAS

Ministerio de Educación de Guatemala (2007) *Currículum Nacional Base* Guatemala.

Ministerio de Educación de Guatemala, (2010), *Metodología del aprendizaje,* Guatemala, Primera impresión.

Ministerio de Educación de Guatemala, (2012), *Guía para el docente para la comprensión lectora leamos juntos* Guatemala.

Ministerio de Educación de Guatemala, (2013*), Aprendizaje de la lectoescritura*, Guatemala.

Ministerio de Educación de Guatemala, (2017) Concreción de la planificación curricular nivel regional del pueblo maya Guatemala.

Ministerio de Educación de Guatemala, (2017), *Actividades exitosas en la enseñanza de la lectura en primer grado,* Guatemala.

Ministerio de educación de Guatemala, (2010) Consejo nacional de educación políticas educativas, Guatemala.

Pérez L. (2014), *Métodos para la enseñanza para la lectoescritura del idioma materno K´iche´*, Santa Cruz del Quiche.

Revista Latinoamérica de Comunicación, (1998), *Tres modelos de la educación*, Casqui

Coy D. (2016) *Estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitan la lectoescritura en primer grado del nivel primario*, Guatemala.

Thompson S, (2013*) La importancia del desarrollo de la lectoescritura,* Agencia de los Estados Unidos para el desarrollo internacional (USAID), Ciudad de Guatemala.

Universidad de San Carlos de Guatemala (2019), EFPEM, PADEP/D. Guía 1 y 2 Identificación *de necesidades en el contexto educativo*, Guatemala.

Universidad de San Carlos de Guatemala, (2020), EFPEM.PADEP/D. Guía 1 *Planeación y evaluación de la educación intercultural de proyectos*, Guatemala.

Universidad de San Carlos de Guatemala, (2019), EFPEM. PADEP/D. Guía 1 y 2 *Proceso de análisis situacional en los proyectos de mejoramiento educativo*, Guatemala.

Universidad de San Carlos de Guatemala, (2019), EFPEM. PADEP/D Guía 1 y 2 Proceso *de análisis estratégico en los proyectos de mejoramiento educativo*, Guatemala.

Universidad de San Carlos de Guatemala, (2019), EFPEM. PADEP/D Curso intensivo, *Teorías Constructivistas para el aprendizaje*, Curso Intensivo, Guatemala.