



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Niños activos explorando su imaginación en su contexto educativo.

Martha Elizabeth Domingo Ramírez

Asesora

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández

Guatemala, noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Guía metodológica para el mejoramiento de la lectoescritura

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural
Mixta, aldea “Ajal”, municipio de San Pedro Necta, departamento de
Huehuetenango.

Martha Elizabeth Domingo Ramírez
No. Carné 200926015

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy OlympoPaíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

M.A. Luisa Eugenia Tobar Lima	Presidenta
M.A. Silma Suyén Méndez Castillo	Secretaria
M.A. Pedro Xeché Ajcabul	Vocal

(Carta de aprobación del trabajo firmada por el asesor)



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Niños activos explorando su imaginación en su contexto educativo. correspondiente al estudiante: Martha Elizabeth Domingo Ramírez carné: 200926015 CUI: 1849 12458 1306 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe. manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández
Colegiado Activo No.9321
Asesora nombrada

Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Martha Elizabeth Domingo Ramírez carné: 200926015 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera en Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Con Énfasis con Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Niños Activos Explorando su Imaginación en su Contexto Educativo

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández
Asesora del Proyecto

C.c. Archivo

Colocar la autorización para impresión del trabajo de graduación (La que da la Secretaría Académica)



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1644

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Niños Activos Explorando Su Imaginación En Su Contexto Educativo*.

Realizado por el (la) estudiante: *Domingo Ramírez Martha Elizabeth*

Con Registro académico No. **200926015**

Con CUI: **1849124581306**

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!



Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

42_81_200926015_01_1644

Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1644

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Niños Activos Explorando Su Imaginación En Su Contexto Educativo*.

Realizado por el (la) estudiante: *Domingo Ramírez Martha Elizabeth*

Con Registro académico No. 200926015

Con CUI: 1849124581306

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020.

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!



Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

42_81_200926015_01_1644

DEDICATORIA

A Dios

Gracias por hacer quien ha iluminado y vitalizado mi mente durante todo el tiempo de la etapa estudiantil sin olvidar la vida que me ha regalado para servirle y manifestar su poder en la tierra. Por eso le agradezco con todo mi corazón porque me permite terminar un triunfo más para seguir adelante y lograr mi meta Propuesta.

A mis padres

Francisco Domingo Díaz y Antonia Ramírez Méndez (QEPD) A la memoria de mis padres, quienes fueron mi mayor ejemplo para seguir estudiando.

A mis hijos Kimberly Estayne, Jeferson Arnoldo

Por la confianza, Gratitud, apoyo moral, la paciencia, adaptados en todos momentos circunstanciales en la etapa de mi estudio.

A mi hermano Eduardo Domingo Ramirez

Por la comprensión, colaboración, amistad y entusiasmo en aquellos momentos necesarios durante el proceso del informe.

A mis catedráticos:

Por los conocimientos y saberes que comparten para nuestra formación Profesional.

AGRADECIMIENTOS

A la USAC y a la EFPEM

Por haberme aceptado ser parte de ella y abierto las puertas de su ceno científico para poder estudiar mi carrera, así como también a los diferentes Licenciados que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día .

A Licda. Dora Fabiola Hernández Hernández.

Por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico, así como también haberme tenido toda la paciencia, tolerancia para guiarme para llegar a la culminación de mi informe final.

A mis compañeros:

Agradezco a todos los que fueron mis compañeros de sección “A” especialmente al grupo “2” durante todos los semestres de la Universidad gracias al compañerismo, amistad, confianza y apoyo moral.

A la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Ajal, del municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango y sus líderes, por darme la oportunidad de realizar mí proyecto en el establecimiento.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en el grado de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Ajal, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, donde se trabaja en plan diario, su modalidad es bilingüe, el centro educativo es mixto, categoría anexa, su jornada de trabajo es matutina y el ciclo es anual, tiene un Gobierno Escolar muy bien organizado y los padres de familia apoyan la educación de sus hijos. El proyecto consistió en un álbum pedagógico producto de una investigación realizada con el personal docente, padres de familia y alumnos,

En el aula se detectaron algunas dificultades de aprendizaje entre las que resalta el poco interés en la lectura y escritura, la falta de concentración, dificultad en la comprensión lectora, dificultad en la escritura, que influyen en los indicadores del sistema educativo. La población es indígena, cuya lengua materna es el idioma Mam y tienen interés en recuperar aspectos de su cultura Mam.

Con las actividades que se realizaron para lograr el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes mediante la metodología constructivista se obtuvieron como resultados que los estudiantes se motivaron y lograron incrementar nuevos conocimientos, habilidades, emociones en la comprensión lectora, en el área de Comunicación y Lenguaje L1. Se evidenció que con el álbum pedagógico mejoró el aprendizaje de los estudiantes y generó compromisos entre los actores directos y los potenciales para llegar a un resultado deseado y continuo.

ABSTRACT

The present project of Educational Improvement consists of a pedagogical album that is executed in the degree of the first grade of the Mixed Rural Official School, of the village Ajal, Municipality of San Pedro Necta, Department of Huehuetenango, having as a purpose that students develop their knowledge and learning in a dynamic, creative and entertaining way developing in the area of communication and language L-1.

Therefore, a number of activities were developed to strengthen students' learning using innovative strategies to achieve educational improvement, as it is known that the pedagogical album is the best friend of children that allows to develop their knowledge and skills, feel emotions and enjoy in a world of possibilities to improve and develop the imagination, for this reason this project is carried out.

In brief, the methodology that was used was with significant learning where students were the direct actors in learning, using the album to improve their learning and becoming familiar with the different tools given for their application, which comes to improve educational standards in students of the first grade.

RESUMEN (IDIOMA MAM)

CH'IN TQANIL U'J

Aju aq'untl te jiqnab'il xnaq'tzb'il ob'antl tuj tne'l kol xnaq'tzb'il tuj tja xnaq'tzb'il te twi' b'ub'il, te tnam X'pe'y, tuj nim tnam Chnab'jul, jatum nno'k aq'untl junju prim tuj kab'a yol, kyuk'il qe q'a ex txin ajxnaq'tzanjtz, at jun k'loj k'wal jak'ul twitz aq'untl ex qe manb'an nchi onan ti'j twitz xnaq'tzb'il. Aju aq'untl ob'ant atzan Chmob'il tumlal xnaq'tzb'il kyu'n ajxnaq'tzal, manb'aj ex ajxnaq'tzanjtz.

Tuj kol te xnaq'tzb'il at junju yajb'il tij u'jil ex tz'ib'il tuj kab'a yol, tu'ntzan aju ntixix nb'ant xnaq'tzb'il tz'aqxix kyu'n k'wal ex kyaqil qe xjal at kximb'etz tu'n tpon kyanqib'il iktzan kye qxechil ojxa.

Kyu'n qe twitz aq'untl ochi b'antl kyu'n k'wal, nimka tzalajb'il kyxol ajxnaq'tzantz, t'ún tlaj nimka ma b'antl kyu'n, ma b'antl kyu'jin ex kytz'ib'in tuj qyol mam.

Tu'n tlaj aq'untl chmob'il tumlal xnaq'tzb'il, aju xnaq'tzb'il kye k'wal ma b'antxix tuj tumlal ex at kytzib'il kye ajxnaq'tzanjtz tu'n tb'ant kyaq'in tuj tumlalxix, ex iktzan jaka b'antl qten tuj qanq'ib'il, ex tu'n mi'n qkub' sb'u'n kyu'un amb'a. ex junxix qten kyaqil.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO ..	2
1.1. Marco organizacional	2
1.2. Análisis Situacional	24
1.3. Análisis estratégico	34
1.4. Diseño de proyecto	44
2. CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	69
2.1. Estrategias de comprensión lectora: Niños activos utilizando sus estrategias para fortalecer la comprensión lectora.	69
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo	70
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.....	71
2.4. Componentes del diseño del proyecto	77
3. CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	83
3.1. Título: Niños Activos utilizando sus estrategias para fortalecer la comprensión lectora.	83
3.2. Descripción de PME	83
3.3. Concepto de PME.....	85
3.4. Objetivos	85
3.5. Justificación	86
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	88
3.7. Plan de actividades.....	89

4. CAPÍTULO IV.....	100
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	100
4.1.Conclusiones.....	104
4.2.Plan de sostenibilidad.....	105
4.3Presupuesto del Plan de sostenibilidad.....	107
REFERENCIAS	109
ANEXO	113

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Gobierno Escolar.....	3
Tabla No. 2 Rango de edades 2019.....	5
Tabla No. 3 Alumnos matriculados.....	6
Tabla No. 4 Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles.....	6
Tabla No. 5 Distribución por grados y niveles.....	6
Tabla No. 6 Relación alumno/docente.....	8
Tabla No. 7 Consejo de padres de familia.....	9
Tabla No. 8 Escolaridad oportuna.....	10
Tabla No. 9 Escolarización por edades.....	10
Tabla No. 10 sobreedad.....	11
Tabla No. 11 Tasa de promoción anual.....	11
Tabla No. 12 Fracaso Escolar.....	12
Tabla No. 13 Conservación de la matrícula.....	12
Tabla No. 14 Finalización del nivel.....	13
Tabla No. 15 Caracterización de los actores.....	29
Tabla No. 16 Nivel de influencia de los actores.....	30

Tabla No. 17 Criterios de selección de los actores.....	31
Tabla No. 18 Características típicas de los principales actores.....	32
Tabla No. 19 Técnica Matriz Dafo.....	34
Tabla No. 20 Técnica Minimax.....	35
Tabla No. 21 Plan de actividades a desarrollar organizado por fases.....	48
Tabla No. 22 Cronograma de actividades.....	53
Tabla No. 23 Cronograma general de actividades.....	54
Tabla No. 24 Plan de monitoreo.....	56
Tabla No. 25 Plan de evaluación.....	60
Tabla No. 26 Presupuesto.....	64
Tabla No. 27 Plan de sostenibilidad.....	105
Tabla No. 28 Presupuesto del plan de sostenibilidad.....	106

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No. 1 Matriz de priorización.....	25
Gráfica No. 2 Árbol de problemas.....	26
Gráfica No. 3 Diagrama de relaciones entre los actores.....	33
Gráfica No. 4 Mapa de soluciones.....	43

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 1 Guía de entrevista al docente.....	57
Fotografía No. 2 Guía de entrevista a padres de familia.....	58
Fotografía No. 3 Guía de entrevista al alumno.....	59
Fotografía No. 4 Guía de entrevista al docente.....	61
Fotografía No. 5 Guía de entrevista a padres de familiar.....	62
Fotografía No. 6 Guía de observación.....	63

Fotografía No. 7 Entrega de invitación a Licdo. Hugo Ramirez.....	90
Fotografía No. 8 Presentación del proyecto.....	90
Fotografía No. 9 Reunión con padres de familia.....	90
Fotografía No. 10 Presentación del proyecto.....	91
Fotografía No. 11 Elaborando la planificación del proyecto.....	91
Fotografía No. 12 Elaborando el diseño del proyecto.....	92
Fotografía No. 13 Dando a conocer la Implementación del proyecto.....	92
Fotografía No. 14 Seleccionando las estrategias para la lectura.....	93
Fotografía No. 15 Elaboración y redacción de textos.....	93
Fotografía No. 16 Realizando el taller con docentes.....	94
Fotografía No. 17 Mayco contestando las preguntas.....	94
Fotografía No. 18 Doña Olimpia Ruíz acompañando a su hija Yusely.....	95
Fotografía No. 19 El alumno William respondiendo por videoconferencia en WhatsApp.....	95
Fotografía No. 20 Comunicación virtual con el director.....	96
Fotografía No. 21 Constancia por cierre del proyecto dada por el director.....	96

INTRODUCCIÓN

El presente informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo “niños activos explorando su imaginación en su contexto educativo” se ejecutó en el grado de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Ajal, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, tuvo como finalidad mejorar la Lecto escritura de los alumnos, en donde trabajaron y aprendieron de forma dinámica y creativa para la comprensión de la comunicación y lengua L-1. Elaborándose una serie de actividades que permitieron explicar y trabajar de una manera más concreta.

En el primer capítulo del informe aparecen las referencias propias sobre el contexto educativo y comunitario y los procesos directos que llevaron a seleccionar el problema que afecta a los alumnos, seguidamente en el segundo capítulo aparece la fundamentación teórica, en el tercero aparecen los resultados obtenidos del proyecto y en el último capítulo se analiza y se discuten los resultados. Todo esto se hizo para mejorar los procesos del proyecto de mejoramiento educativo, permitiendo con ello desarrollar los conocimientos habilidades, sentir emociones y disfrute de la lectoescritura para poder mejorar y desarrollar la imaginación y la enseñanza pedagógica de los alumnos, fortaleciéndose con el álbum pedagógico para facilitar el aprendizaje del alfabeto mam donde los alumnos se emocionaron. Este proyecto tuvo una temporalidad de cinco meses para su ejecución.

En estos días se necesitan más que nunca establecer metodologías de aprendizajes con el fin de que mejoren los estándares educativos por lo que es importante trabajar con el álbum pedagógico en el área de comunicación y lenguaje L-1.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta.

B. Dirección: Aldea Ajal municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango

C. Naturaleza de la institución

La Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Ajal, San Pedro Necta, Huehuetenango, pertenece al sector oficial del Ministerio de Educación, está ubicada en el área rural del municipio de San Pedro Necta, se trabaja en plan diario, su modalidad es bilingüe, el centro educativo es mixto, Categoría anexa, su jornada de trabajo es matutina y el ciclo es anual. Ya que atiende a niños y niñas, se encuentra dentro del establecimiento. Ya que actualmente es importante reconocer que la Educación Bilingüe de los niños es parte fundamental para el desarrollo de nuestro país ya que nuestros habitantes de los diferentes departamentos, municipios, aldeas, caseríos, barrios, cantones, deben estar preparados para evitar obstáculos que dificulten la enseñanza de la Educación Bilingüe en todas las escuelas del país, ya que nuestros alumnos con sus curiosidades, con sus juegos y su traje multicolor que ayuden a estabilizar la propuesta de la educación en la escuela. Ya que se ha observado que hay necesidad de apoyar el desarrollo de la enseñanza de la Educación Maya Mam en una forma dinámica, por lo que es necesario que se enseñen cuentos en el idioma materno del estudiante y así fortalecer sus conocimientos sobre su cultura.

Esta Propuesta se hace para incentivar al docente, para que tenga una herramienta más para enseñar y fortalecer la lengua Maya Mam en los diferentes grados del establecimiento y que el estudiante se apropie de la historia y la cultura para ir llegando a consensos, al fomento de la solidaridad y del trabajo en grupos, esto entonces implica el rompimiento y abandono de la educación tradicional centrada en el programa y en el educador y una necesaria preparación del docente en educación bilingüe intercultural. La Educación es amena y precisa al docente que se describe sus conocimientos teóricos y prácticos que se desarrolla en el aula ya que es reconocida cada vez, por ello se constituye como la opción educativa más acertada. En el contexto local de la aldea Ajal del municipio de San Pedro Necta, todos son maya hablantes en esta comunidad y es el de la cultura; por eso el docente requiere de grandes desafíos, por las razones de que por un lado hay que atender a los alumnos que llegan y no saben leer ni escribir o que presenten dificultad.

En estas habilidades en su propio idioma es muy interesante y por otro lado protege el derecho a ser diferentes a las demás personas que pertenecen a comunidades étnicas particulares. Aquí se detecta gran dificultad para la Lecto escritura en el Idioma en los alumnos de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Ajal, del municipio de San Pedro Necta del departamento de Huehuetenango por lo que es prioridad que la educación se convierta en una herramienta progresista y de desarrollo, buscando estrategias que se necesitan para apoyar la lectura y escritura de los estudiantes para poder crear nuevas generaciones y una preparación formal y fundamental y enfrentar nuevos retos y esto ayuda al docente a través de las experiencias adquiridas y demostrar la capacidad en el desempeño en la realización de su trabajo con los estudiantes y con la comunidad educativa.

D. Gobierno Escolar

El gobierno escolar está formado con los siguientes alumnos:

Tabla No. 1
Gobierno Escolar

Grado	Puesto	Nombres
Sexto	Presidente	Danilo Ruiz Mateo
Cuarto	Vicepresidente	Sheyli Ramírez Méndez
Primero	Tesorero	Merly Nolasco Ruiz
Segundo	Secretario	Maqueily Ruiz Castillo
Preparatoria	Vocal I	Leandro Nolasco Ramírez

Fuente: Domingo Martha.

E. Visión y Misión

a. Visión

Lograr una comunidad y escuela progresista, solidaria, educada, saludable, con conciencia social fortalecida y formadora de niños y niñas responsables de un desarrollo sostenible e integral que redunde en una mejor calidad de vida adaptado a los cambios constantes que la sociedad globalizada presenta.

b. Misión

Somos una escuela en valores saludables, activa, moderna y abierta a los cambios que brinda servicios educativos, de calidad conformada por maestra(as), padres y madres de familia, con espíritu de servicio hacia la comunidad, conscientes de la realidad multicultural del país. Que a través de técnicas pedagógicas modernas e innovadoras y tecnología a punta, formamos niños y niñas que adquieren y practican destrezas, habilidades y competencias de liderazgo, trabajo en equipo que por su calidad humana constituyen el eje fundamental del desarrollo sostenible integral

F. Estrategias de abordaje

Para el fortalecimiento de una educación formativa de calidad en los alumnos es indispensable tener las siguientes estrategias de abordaje; dentro de ellas las nuevas metodologías, nuevas técnicas para el proceso de enseñanza aprendizaje, planes, programas, juegos, cuentos, títeres, dramatizaciones, exposiciones y rondas.

G. Modelos educativos

En el centro educativo se implementan los siguientes modelos educativos tales como: CNB- Currículo Nacional Base, que es la herramienta que ayuda a Planificar las clases diarias, el método constructivista, el método humanista, deductivo, inductivo.

H. Programas que actualmente están desarrollando.

El ministerio educación ha implementado los siguientes programas: refacción escolar, valija didáctica, leamos juntos, útiles escolares y cantemos juntos.

I. Proyectos desarrollados en proceso.

Desarrollo educativo se han desarrollado proyectos como: agua potable, ampliación de cocina y remozamiento del edificio educativo.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

Tabla No. 2
Población por rango de edades

Edades	Hombres	Mujeres	Total
6	7	9	16
7	5	8	13
8	6	17	23
9	4	9	13
10	12	9	21
11	5	3	8
12	4	2	6
13	3	2	5
14	2	0	2
15	0	1	1

Fuente: Domingo Martha.SIRE MINEDUC

b. Índice de desarrollo humano

La Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Ajal, San Pedro Necta, Huehuetenango, pertenece al sector oficial del Ministerio de Educación, está ubicada en el área rural del municipio de San Pedro Necta, La cual se atiende a niños y niñas, El

índice de desarrollo humano equivale a un 90% de desarrollo tanto social, económico, educativo debido que se ha ido combatiendo la discriminación y la exclusión de los miembros dentro de la comunidad, porque vivimos en un mundo complejo, las personas, naciones y las economías están más conectadas que nunca como los problemas. Ya que el ámbito social, económico y medio ambiente la cual pueden ser persistentes o recurrentes dando así la posibilidades de mejorar la calidad de vida, en cuanto a la salud se puede deducir que ha mejorado ya que se cuenta con un puesto de salud dentro de la comunidad, en la educación se ve reflejado que hay interés de los padres de familia que sus hijos aprendan a leer y escribir, todo esto lo pueden ofrecer debido a que su fuente de ingreso es buena, debido a que unos migran a otro país para trabajar y sostener a su familia económicamente e ir mejorando día con día. También se puede mencionar que el lugar es accesible porque en ella transitan motocicletas, automóviles debido a que las carreteras se encuentran en buen estado y tiene acceso a 10 tiendas de abarroterías por mayor y menor, venta de fertilizante comercialización del café, venta de gasolina, un centro Educativo Nacional, servicio de agua potable, drenaje, energía Eléctrica, diferentes organizaciones, 4 iglesias de diferentes religiones. Por último muestra nuestro indicador ambiental que el cambio climático la disminución masiva de la biodiversidad y el agotamiento de los recursos de la tierra y el agua la cual plantean graves amenazas para la humanidad, donde se necesita un cambio inmediato.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

En base a la documentación revisada de alumnos se obtuvo cantidades de 108 alumnos matriculados.

Tabla No. 3
Alumnos matriculados

Edades	Hombres	Mujeres	Total
	7	9	16
7	5	8	13
8	6	17	23
9	4	9	13

10	12	9	21
11	5	3	8
12	4	2	6
13	3	2	5
14	2	0	2
15	0	1	1

Fuente: Domingo Martha Recabado del SIRE MINEDUC

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

La distribución de los alumnos en el nivel preprimario y primario se detalla de la siguiente manera:

Tabla No. 4
Distribución de la cantidad de alumnos por grado o niveles.

Grado	Cantidad de alumnos
Preparatoria	18 alumnos
Primero	20 alumnos
Segundo	23 alumnos
Tercero	14 alumnos
Cuarto	14 alumnos
Quinto	10 alumnos
Sexto	11 alumnos

Fuente:Domingo Martha Recabado del SIRE MINEDUC

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Tabla No. 5
Distribución por grado y niveles

Grado	Cantidad de alumnos	Docentes
Preparatoria	18 alumnos	María Lilian Ordoñez Ortiz
Primero	20 alumnos	Martha Elizabeth Domingo Ramírez
Segundo	23 alumnos	Gilberto Ortiz Méndez
Tercero	14 alumnos	María García
Cuarto	14 alumnos	María García
Quinto	10 alumnos	Mauro Rolando Morales
Sexto	11 alumnos	Mauro Rolando Morales

Fuente: Domingo Martha Recabado del SIRE MINEDUC

d. La relación entre el docente y alumno

Es muy estrecha que se tiene una comunicación clara y precisa debido a que se ha fomentado el respeto, la humildad y otros valores que permiten que el clima dentro del aula sea armonioso. Debido a que los alumnos son atendidos por un solo docente de la siguiente manera

TablaNo.6
Relación alumno y docente

Grado	Cantidad de alumnos	Docentes
Preparatoria	18 alumnos	Maria Lilian Ordoñez Ortiz
Primero	20 alumnos	Martha Elizabeth Domingo Ramírez
Segundo	23 alumnos	Gilberto Ortiz Méndez
Tercero	14 alumnos	Maria García
Cuarto	14 alumnos	Maria García
Quinto	10 alumnos	Mauro Rolando Morales
Sexto	11 alumnos	Mauro Rolando Morales

Fuente: Domingo Martha Recabado del SIRE MINEDUC

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

Para la verificación de asistencia e inasistencia se tiene un cuaderno de asistencia para los alumnos y para los docentes un libro en el cual se lleva un control y registro. Es por ello, regularmente de 2 a 3 niños faltan a la semana dando así un porcentaje del 10% de inasistencia.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Porcentaje de cumplimiento de días de clase. Según MINEDUC se tiene que trabajar 180 días hábiles, de los cuales un 10% de días no se cumple por diversas razones, tomando en cuenta que se resalta el asueto de Semana Santa, descanso de medio año como también: el mal tiempo, capacitaciones de

docentes, por deficiencias de salud de los docentes, pero se ha llegado a un 100% de clases efectivos.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

Hoy en día la importancia del idioma es muy importante debido a que todo docente tiene que aprender a comunicarse de acuerdo con el idioma predeterminante de la comunidad con la finalidad que los niños aprendan y comprendan a través de su idioma. Por esta razón es importante que el docente trate la manera de hablar dos idiomas porque dentro de su salón de clases solo niños mayas hablantes y por lo usual no comprenden lo que el docente les enseña ya sea en idioma castellano u otro idioma maya o viceversa, en el centro educativo lo cual esto puede causar daños psicológicos. Se pre denomina el 100 por ciento del idioma Mam lo cual equivale a que todos los niños matriculados según el SIRE que hablan el idioma maya son 108.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Los libros utilizados son los que el MINEDUC maneja, como: El Coquín Texto de Matemática Y Comunicación y Lenguaje L-2 Leo y Escribo, Mis Primeras Lecturas, Libro de Mam, Libro Camino a la Excelencia La cual nos permiten que el aprendizaje sea favorable enriquecido al el maestro y a alumnos.

e. Organización de los padres de familia

Tabla No. 7
Consejo de Padres de Familia

Cargo	Nombres
Presidente	Marcos López López
Tesorero	Marcos Nolasco Ramírez
Secretario	Samuel Méndez Ortiz
Vocal I	Noé García Nolasco
Vocal II	Samuel Gabriel

Fuente: Domingo Martha Recabado del SIRE MINEDUC

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

Los datos obtenidos en el cuadro PRIM se puede determinar el total de alumnos inscritos en el nivel Primario,

Tabla No. 8
Escolaridad oportuna

Año	Edades	Hombres	Mujeres	Total
2014	6		7	11
	7	4	5	9
	10	1	4	5
	11	1	1	2
	12	2	1	3
Total inscritos				21
2015	9	2	2	4
	10	0	2	2
	11	2	0	2
	12	1	1	2
Total inscritos				10
2016	9	1	1	2
	10	3	3	6
	11	3	1	4
	12	2	0	2
	13	0	1	1
Total inscritos				15
2017	9	0	3	3
	10	4	4	8
	11	1	0	1
	12	1	0	1
Total inscritos				13
2018	8	2	1	3
	9	8	5	13
	10	1	1	2
Total inscritos				18

Fuente: Elaboración propia basado de los datos de los cuadros PRIM

b. Escolarización por Edades Simples

Los datos obtenidos en el cuadro PRIM se pueden determinar el todo de alumnos inscritos según edad correcta inscritos.

Tabla No. 9
Escolarización por edades

Nivel Preprimaria	
Año	Edad
2014- 2018	6 años

Nivel Primaria	
Ciclo I: Primero- Tercero 2014- 2018	
Primero	7
Segunda	8
Tercero	9
Ciclo II: Cuarto- Sexto 2014- 2018	
Cuarto	10
Quinto	11
Sexto	12

Fuente: elaboración Propia basada de los datos de los cuadros PRIM

c. Sobreedad

Según datos obtenidos los alumnos con sobre edad en el grado de Primero primaria del año 2014 al 2018 está distribuida de la siguiente manera.

Tabla No. 10

Sobre edad

Año	Hombres	Mujeres	Total
2014	1	2	3
2015	3	1	4
2016	2	2	4
2017	5	3	8
2018	0	1	1

Fuente: elaboración propia basada de los datos de los cuadros PRIM

d. Tasa de promoción anual

De acuerdo con los cuadros PRIM de los últimos 5 años, se obtuvieron los datos de los alumnos que finalizaron el ciclo escolar y lo aprobaron:

Tabla No. 11

Tasa de promoción anual

Año	Hombre	Mujeres	Total
2014	10	7	17
2015	12	8	20
2016	16	10	26
2017	9	7	16
2018	6	20	26

Fuente: elaboración propia basada de los datos de los cuadros PRIM

e. Fracaso escolar

De acuerdo con la Estadística inicial y los cuadros PRIM de fin de año se obtuvo las siguientes cantidades de alumnos que se inscribieron y es por ello que no se evidencio fracaso escolar.

Tabla No. 12

Fracaso escolar

Año	Hombre	Mujeres	Total
2014	1	1	2
2015	2	0	2
2016	3	2	5
2017	1	3	4
2018	2	3	5

Fuente: elaboración propia basada de los datos de los cuadros PRIM y la estadística e inicial.

f. Conservación de la matrícula.

De los estudiantes inscritos actualmente y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo escolar especialmente el grado de primero primaria correspondiente equivale a: datos obtenidos en el cuadro PRIM se pueden determinar el todo de alumnos inscritos según la edad correcta.

Tabla No. 13

Conservación de la matricula

Año	Cantidad de alumnos
2014	17
2015	20
2016	26
2017	16
2018	26

Fuente: elaboración propia basada de los datos de los cuadro PRIM y estadística e inicial.

g. Finalización de nivel

De acuerdo con la estadística inicial con los cuadros finales de primer grado primario de los últimos 5 años se pudo evidenciar los siguientes datos:

Tabla No. 14
Finalización del nivel

Año	Cantidad de alumnos
2014	17
2015	20
2016	26
2017	16
2018	26

Fuente: elaboración propia basada de los datos de los cuadros PRIM y estadística e Inicial.

h. Repitencia.

De los datos obtenidos del grado de primero primaria se evidencio lo siguiente: existen 7 hombres repitentes.

i. Deserción

Deserción por grado o nivel. Alumnos con deserción escolar un 2% del grado de tercer grado primaria.

j. Resultados de aprendizaje

Resultados de lectura Primer Grado/Tercero/Sexto).

De acuerdo con los resultados de tercer grado hay niños que en un 85% logran dominar la lectura, y el otro 15% no logra la facilidad de la lectura.

Resultados de Matemáticas. En este aspecto el 97% de alumnos dominan la matemática ya que lo demuestran a través de resoluciones numéricas y el otro 3% no lo logra porque se les complica comprender simplemente no les gustan los números.

Resultados Tercero 3º y 6º Primaria Lectura y Matemática Tiene un buen porcentaje de 70% de alumnos que comprenden la lectura y un 85% logran aprende la matemática. Y lo resto no les interesa.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

La Comunidad antiguamente funcionaba con 15 a 18 alumnos durante el conflicto armado que se vivió, un profesor dio clases con gran voluntad de apoyar el desarrollo de la comunidad no importando el lugar como lo era una galera de tablas con techo de hojas de caña para recibir educación; años más tarde los habitantes fueron analizando y gestionando una escuela formal, la que se inició con un promotor bilingüe en educación y tres viviendas utilizadas como aulas. En la actualidad el centro educativo cuenta con un edificio escolar de material concreto y con el apoyo de los padres de familia.

B. De contexto

El centro educativo se encuentra ubicado en la aldea Ajal, municipio de San Pedro Necta a 8 kilómetros de la cabecera municipal a dirección de la frontera de Guatemala con México; la comunidad educativa está formada por el grupos étnicos: Maya Mam, los vecinos se dedican a la agricultura y comercialización de sus productos lo que les ayuda a obtener la economía familiar; los docentes actuales cuentan con una Formación Académica en el programa PADEP/D como también la escuela es de modalidad bilingüe. El lugar de recreación escolar es suficientemente amplio con su respectivo campo de futbol para la escolaridad.

C. De recursos

Los estudiantes cuentan con libros de textos, cuadernos de trabajos, libros de cuentos, proporcionados por el MINEDUC, como también los fondos que depositan a las cuentas bancarias de la Organización de Padres de Familia (OPF) utilizando los recursos económicos o de apoyo en: útiles escolares, Valijas didácticas para docente, fondos de gratuidad y alimentación escolar para los niños y niñas de los dos niveles educativos,

D. De procesos

En la actualidad se cuenta con 4 docentes laborando en el nivel primario y dos docentes laborando para el nivel preprimario, docentes cuatro presupuestados en el renglón 011 asignados para cada grado, con una cantidad de 119 alumnos asistentes en los dos niveles educativos; la mayoría de los estudiantes asisten diariamente a sus clases correspondientes y una mínima parte del 2% no asisten a clases por diferentes razones o problemas.

E. De resultados de escolarización

En la aldea Ajallos habitantes de esta comunidad educativa las personas adultos trabajan de la siguiente las maneras y se dedican a la agricultura y algunas a vender y las mujeres son amas de casa se dedican a tejer y algunas la venta de hortalizas y con el apoyo de los padres de familia y los jóvenes trabajan también en la agricultura y señoritas se dedican a tejer hoy en día 5% de jóvenes estudiando y los estudiantes en el nivel primario y preprimaria la cual es exitosapor el resultado de nivel escolarización educativo aumenta un porcentaje de estudiantes un 10% reconocen las fuentes de informaciones de la estadística donde se verifica el porcentaje de los estudiantes promovidos el 97% y 3% no promovidos. Y además existen personas profesionales que trabajan en el Ministerio de Educación.

F. De resultados de aprendizaje

En la comunidad Educativa cuenta con profesionales y PNC ahora forman parte de COCODES, Auxiliares porque tienen una meta que todos los padre de familia tienen que pasar con un cargo y se cuenta con un total de estudiantes 119 en los dos nivel primario y preprimaria la cual de ellos logran un porcentaje de aprendizaje 96 % la cual esta vinculados con estrategias y Métodos concretos donde conozcan, hacen comprendan y son capaces de realizar en cuanto a la Lectura y Escritura y finalizan el periodo de aprendizaje la cual se puede diferenciar los logros y resultados obtenidos y fundamental y enfrentar nuevos retos y esto ayuda al docente atreves de las experiencias adquiridas y demostrar

la capacidad y desempeño en la realización de trabajo. Y un 4% de estudiantes no tienen interés de aprender no hacen sus tareas, no prestan atención en clase y se muestran desinteresados.

1.1.4. Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

De acuerdo con los resultados en el establecimiento se cuenta con un total de 119 estudiantes en los dos niveles quienes han llegado a tener un 4% de porcentaje sin lograr el nivel de aprendizaje en el cual no comprenden, no son capaces de realizar la Lectura y Escritura, no tiene interés en aprender, no hacen sus tareas, no prestan atención en clase, se muestran desinteresados y no finalizan el periodo de aprendizaje el cual no ayuda la labor del docente.

Se ha visto que en el nivel pre primario solo ingresan niños de 6 años y se ha visto el interés y apoyo de las madres de familia que velan por las tareas de sus hijos en la escuela y en la casa, ya cuando pasan al siguiente grado se evidencia que pierden el interés de sus hijos así como el cambio de cátedra y de asignaturas, mientras que dentro del salón de clases la relación entre el docente y alumno es muy estrecha debido a que se tiene una comunicación clara y precisa debido a que se ha fomentado el respeto, la humildad y otros valores que permiten que el clima dentro del aula sea armonioso. Y es así como la enseñanza y aprendizaje en la educación se requiere que sea de carácter social y de calidad en torno a una reforma educativa, dándole una transformación curricular de acuerdo con la metodología que se establece en el currículo.

B. Circunstancias psicológicas

Se trata de trabajar con actividades lúdicas que le permitan al estudiante desenvolver su carácter y comportamiento dentro del salón de clase permitiendo que a través de las actividades y metodología que brinda en currículo nacional base y así evidenciar que problemas tienen tanto personal y emocional y así mismo ver de qué manera se les puede tratar es por eso, que es indispensable

que en los centros educativos exista un psicólogo para tratar con niños que presenten problemas psicológicos con la finalidad de promover actividades que ayuden a mejorar la calidad educativa. Socialmente la comunidad presenta un comportamiento

C. Circunstancias sociológicas

Las personas mantienen su comunicación en armonía, la relación y comunicación de la población de la comunidad de la aldea Ajal entre sí, es que se ayudan entre sí, se evidencia que toda la comunidad es organizada, las personas cooperan, son humanistas, comunicativos, respetuosos y son amigables, el cual, les permite mantener una convivencia sana y todo esto lo transmiten a sus hijos y se reflejan dentro y fuera de las aulas.

Los hombres en su condición como miembros de una sociedad apoya el desarrollo de la comunidad y luchan porque sus hijos y sus esposas salgan adelante. Por lo que luchan por el progreso de la comunidad, haciendo carreteras, ampliando caminos, apoyando los proyectos en beneficio de las familias, haciendo arreglos del edificio escolar con el liderazgo que caracteriza a los miembros del consejo educativo y los integrantes del Cocode de la referida comunidad.

D. Circunstancias culturales

La comunidad de la aldea Ajal, es una comunidad que ha guardado esencias culturales dentro de sus corazones, llevando a identificar su traje como sampedranas las mujeres, usando su güipil, corte, cinta, sute, faja que las mismas mujeres elaboran mientras que los morrales y caites son comprados, ahora con la situación de los hombres, la camisa, pantalón y demás implementos son de la cultura ladina, haciendo a un lado la propia cultura sampedrana de la que ya no utilizan, la camisa y pantalón de manta, ya no utilizan el capishay sampedrano ni el sute, solamente utilizan sus morrales para la compra de artículos de la tienda, del mercado o del trabajo.

En la comunidad se desarrollan algunas costumbres propias del hombre y mujer sampedrana tales como: el nacimiento de un bebe, la pedida de una señorita, el fallecimiento de una persona en donde todos los miembros de la familia y personas colaboran con alimentos y gastos económicos, el agradecimiento de la cosecha en donde las personas ayudan con su presencia y con la situación económica. Los fines de semana lo dedican a Dios, asistiendo a diferentes Iglesias; que estadísticamente el 35% de la comunidad es católica, el 45% pertenece a la iglesia Evangélica Centroamericana, el 10% pertenece a la iglesia Carismática y el 10% pertenecen a la iglesia Pentecostés. La comunidad actualmente está conformada por las dos culturas: Maya y Ladina.

1.1.5. Marco del Contexto Educacional.

A. El entorno sociocultural

En la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Ajal, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, laboran 5 profesores y un director, para llegar al establecimiento, el 15% de los alumnos tienen que caminar más de un kilómetro quienes cruzan dos ríos que no tienen puente para llegar al centro educativo y el 85% viven dispersados. Este es uno de los aspectos que afecta al centro educativo ya que los padres de familia retiran a sus hijos por temor e inseguridad por lo que puedan pasar sus hijos, el edificio cuenta con siete aulas formales tiene una cocina, una dirección, una bodega, tres baños lavables para niñas y tres para hombres, salón escolar, el techo de la escuela es de lámina. La forma de vivir de las personas es de estar unidos por cualquier situación.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela.

En la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Ajal, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, los medios de comunicación afectan la enseñanza de los niños y las niñas, porque el uso de las emisoras radiales es muy frecuente por estar ubicada en los cerros y que no cuentan con programas educativos, la televisión afecta el aprendizaje de los alumnos porque ven programas inadecuados a la edad de ellos. El diario, la prensa u otro medio

escrito de información no son comprados por las personas, solo cuando hay una noticia de asesinato ocurrido en el lugar.

La enseñanza en la escuela paralela es bajo un horario Matutino donde todo se lleva con normalidad, porque los docente llegan quince minutos antes de iniciar las labores, según los días estipulados por el ministerio de educación, plasmado en el calendario escolar, no se cumplen por las diferentes actividades que vienen a fortalecer la convivencia entre docentes y alumnos de diferentes establecimientos, por talleres de actualización docente que se realizan en el municipio y por celebración de fiestas patronal

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En el centro educativo no existe equipo de cómputo el cual afecta la enseñanza de los niños y niñas, porque conocen en imágenes una computadora y otras veces lo han visto en físico; pero no lo saben manipular, esto da como resultado entonces que cuando ingresen en el nivel básico no lleven conocimientos básicos con relación a ello. El uso de internet en celulares afecta porque ven videos sin acompañamiento de personas mayores y muchas veces son videos que vienen afectar a los niños.

D. Factores culturales y lingüísticos

El centro educativo de la aldea Ajal es de modalidad bilingüe donde el 99% de alumnas y alumnos son Maya hablantes, quienes dominan el idioma Mam y el castellano es uno por ciento, estos niños están siendo acompañados por 3 docentes bilingües y 2 docentes monolingües. Este aspecto afecta al proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos porque no dominan el castellano y se les dificulta cuando los docentes u otras personas castellano hablantes se comunican con ellos, este aspecto se ve también cuando las autoridades visitan el establecimiento y hacen preguntas en donde ellos no responden por el miedo y por no saber expresarse, de tal manera influye también en los padres de familia porque no tienen la costumbre de dominar el idioma castellano.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

En la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Ajal, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, se atiende el grado de preprimaria con la cantidad de 18 alumnos y la cantidad de primero a sexto primaria se atiende la cantidad de 105 alumnos, mientras que la cantidad específica para el grado de primero es la cantidad de 17 alumnos.

Los alumnos son atendidos con un docente por grado de preprimaria a segundo primario mientras que de tercero a sexto son multigrados porque son dos grados atendidos por docente.

B. Calidad

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Ajal, San Pedro Necta, cuenta con diseños e instrumentos curriculares tales como: Curriculum Nacional Base (CNB) adecuado para cada uno de los diferentes grados, por medio del cual los docentes planifican las actividades que desarrollan con los alumnos como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje que pretende hacer a estudiantes competentes y con carácter para solucionar problemas que se le presenta en la vida. Esta política afecta de alguna manera al proceso de enseñanza-aprendizaje, porque el CNB no está contextualizado en base al entorno del estudiante, no existe tecnología, el único material que se tiene son los libros de texto y aquello que el docente se ingenia para llevar a cabo las actividades pedagógicas en formación de los estudiantes.

C. Modelo de gestión

En el centro educativo no se fortalece el modelo de gestión ya que la necesidad de infraestructura es una de las principales evidencias que ponen de manifiesto que esta política no se está cumpliendo a cabalidad, seguido del poco presupuesto que se le asigna a dicho ministerio ponen en duda el principio de transparencia y la falta de información en qué se invierten dichos fondos dejan

entre dicho la política de modelo de gestión. Este aspecto afecta el proceso de enseñanza porque no existe mantenimiento constante de la infraestructura, consecuencia de ello la incomodidad de los estudiantes para recibir sus clases. Últimamente se ha gestionado más aulas y una cocina equipada pero no hay apoyo de parte de las autoridades competentes.

D. Recurso humano

En el centro educativo existen once docentes con grados académicos universitarios y dos docentes que no tienen, a través del proceso de actualización docente del programa PADEP/D, se puede decir que esta política se ha venido cumpliendo. Con el desarrollo del Profesorado y el inicio de la licenciatura ha permitido al educando como parte del recurso humano actualizarse de forma constante y llevar a la práctica lo aprendido al centro educativo con la implementación de nuevas técnicas y estrategias de enseñanza, además de ello se le ha brindado las prestaciones necesarias con la finalidad de lograr mejoras en el sistema educativo. Este aspecto afecta el aprendizaje de los estudiantes porque no todos los docentes están actualizados para enseñar a los alumnos de una mejor manera, se ve una gran diferencia entre los docentes de profesorado por parte del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D y los que no tienen una preparación, aunque algunos ya no lo practican por falta de voluntad.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Ajal, municipio San Pedro Necta, Huehuetenango, se fortalece el programa bilingüe multicultural e intercultural con la presencia de nueve docentes bilingües del renglón 011, quienes solo tres gozan de un bono por bilingüismo siendo la cantidad de Q 200. 00 mensuales para realizar las actividades docentes en forma bilingüe. Esta política se ha empezado a cumplir a través de capacitaciones a docentes bilingües y en un menor porcentaje con docentes monolingües para la implementación de estrategias y metodologías de enseñanza de la segunda lengua en busca de la

valoración y promoción de la Educación Bilingüe, Este aspecto afecta el aprendizaje de los estudiantes porque no todos los docentes que reciben el bono por bilingüismo aplican el proceso como se espera, empezando con materiales que la mayoría son del idioma castellano y una pequeña parte con material en idioma maya Mam.

F. Aumento a la inversión educativa

El centro educativo, está tomada en cuenta en el Incremento de la asignación presupuestaria a la educación, aunque no se llega el 7% del producto interno bruto. Esta política educativa está quedando muy atrás en cumplir sus objetivos ya que en la actualidad no alcanza ni el total de la asignación que se le pretende dar a la educación. El centro educativo recibe por parte del Ministerio de Educación, los programas de apoyo tales como: Gratuidad: la cantidad de Q 7,020.00 de los dos niveles, que se utiliza para uso específico de la dirección del establecimiento, Valija Didáctica: la cantidad de Q1500.00, que se utiliza para la compra de materiales de apoyo pedagógico siendo, Útiles escolares: la cantidad de Q7,800.00 que sirve para la compra de útiles autorizados por el MINEDUC, Alimentación Escolar: la cantidad de Q60,200.00, que sirve para complementar el desayuno, total depositado hasta la fecha. Este aspecto afecta al proceso enseñanza-aprendizaje, porque la comisión específica de alimentación, director y otros docentes de apoyo, se ubican en revisar que esté bien hecha la refacción, al mismo tiempo tienen que llevar el control de los productos y personas que la elaboración de los alimentos, dejando a los alumnos solos en el aula diariamente.

G. Equidad

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Ajal Municipio San Pedro Necta, Huehuetenango, se puede observar que en parte esta política se ha venido cumpliendo, porque los docentes son los primeros en trabajar en equidad con sus compañeros, al igual en tratar a los padres de familia como también son los

que se encargan de practicar la convivencia pacífica en las diferentes culturas en el aula, para que se maneje en equidad toda la labor docente que se realiza.

Este aspecto afecta al proceso enseñanza aprendizaje, porque la mayoría de los alumnos no practican la equidad, esto surge desde el hogar, porque hay una separación grande de parte de los padres de familia hacia los hijos, ya que la mayoría de niñas no son tomadas en cuenta para que sigan el estudio, que los niños si siguen estudiando y son más apreciados por sus padres, producto de ello se promueve el fracaso escolar y entre otras problemáticas.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

En el centro educativo esta política se ha cumplido únicamente en algunos aspectos como lo es la participación y promoción cultural, pero en otros aspectos como lo es cobertura y la participación en toma de decisiones ha dejado mucho que desear ya que en el sistema educativo no acomoda o contextualiza sus nuevas técnicas o políticas de enseñanza a los diferentes pueblos que en el país habitan de tal manera se fortalece con el apoyo de la coordinación Técnica Administrativa en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, para que se haga de una manera más efectiva una labor docente con los estudiantes y la comunidad, siendo así un ente descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas.

Este aspecto afecta en la enseñanza aprendizaje, en el cual el Coordinador Técnico administrativo con todos los establecimientos que tiene a su cargo, no puede llegar a inspeccionar de una forma constante, regularmente tiene una visita al año o bien una visita cada dos años, situación que debilita el fortalecimiento de la institución.

1.2. Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Ajal, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, se han detectado algunas dificultades de aprendizaje en el aula con los niños de Primer grado del nivel primario, las cuales son como: la irresponsabilidad, falta de concentración, participación en las diferentes actividades que se desarrollan en clase, dificultad en la comprensión de escritura, dificultad en la lectura, esto se da por las diferentes razones y el contexto en donde se desarrollen diariamente, de tal manera se sugiere buscar estrategias, técnicas y métodos adecuados para fortalecer el aprendizaje del estudiante. Por lo que el contexto a intervenir será el área de Comunicación y lenguaje L-1 dando prioridad a la comprensión de lectura para poder tener una buena comprensión y mejorar conocimientos adquiridos. Y es importante saber e hablar, pero sobre todo debemos saber escuchar.

Los problemas que se detectaron fueron los siguientes:

- A. La comprensión y conocimiento de la lecto escritura.
- B. La concentración
- C. La timidez
- D. La dificultad en la lectura
- E. La irresponsabilidad
- F. El ausentismo
- G. El bajo rendimiento
- H. La indisciplina en el aula
- I. La inasistencia
- J. La migración

1.2.2. Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

Grafica No. 01

PUNTUACIÓN OBTENIDA POR CADA PROBLEMA = (A + B + C + D + E) X (F + G)

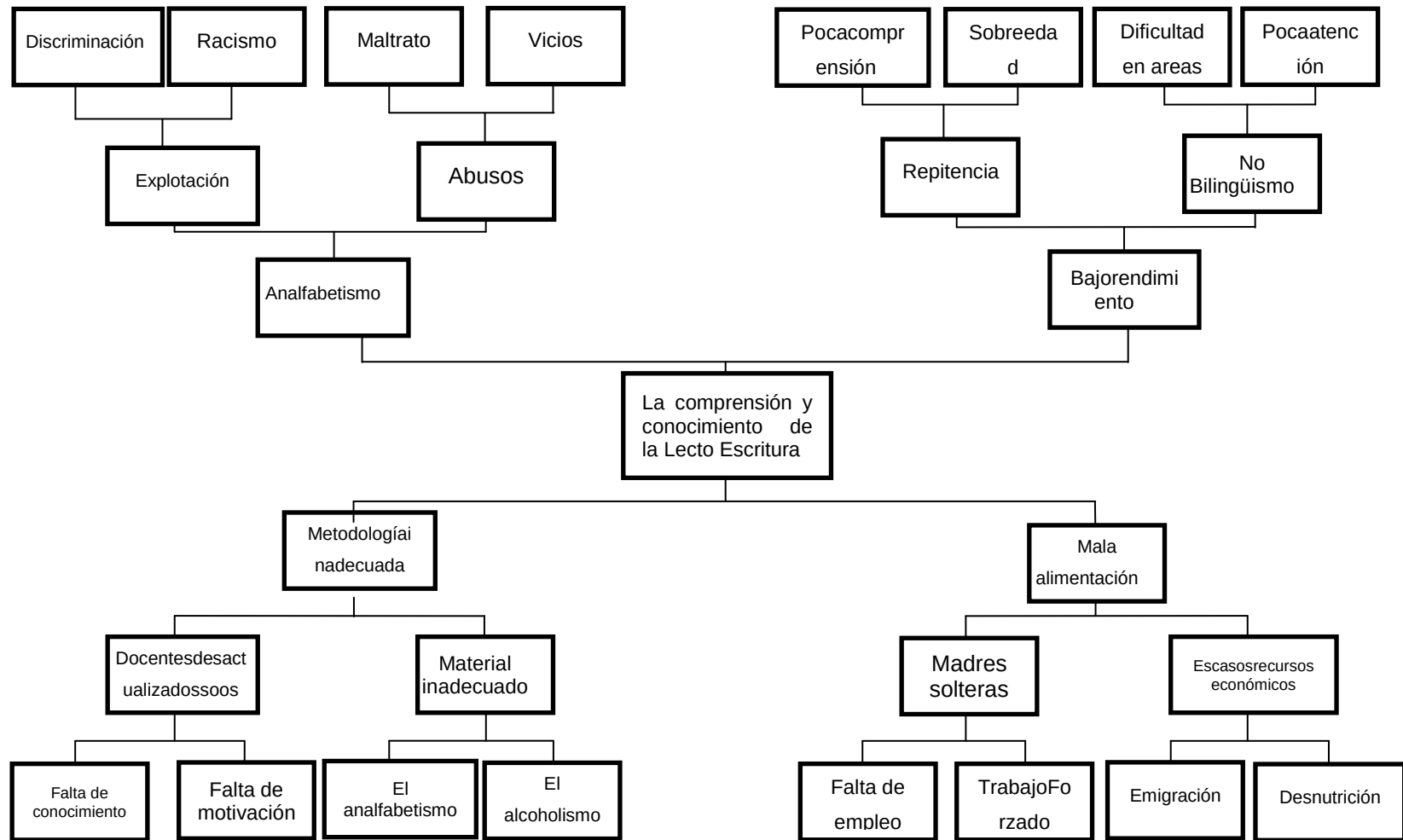
PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 X Subtotal 2 TOTAL
	A - Magnitud y Gravedad	B - Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Reglamento		F- Interés	G. Competencia		
La comprensión y conocimiento de la Lecto Escritura	2	2	2	2	3	11	3	3	3	28
La concentración	2	1	2	1	1	7	2	2	4	21
Indisciplina en el aula	1	1	0	0	2	4	2	1	3	20
La inasistencia	2	2	2	1	0	7	2	1	3	19
El ausentismo	2	1	1	0	2	6	1	1	3	18
El desinterés	2	1	1	2	1	4	1	1	2	7
La irresponsabilidad	1	1	1	0	1	4	2	0	2	6
La dificultad en la Lectura	2	1	0	1	0	4	1		2	4
Bajo rendimiento	1	2	1	0	2	6	1	0	1	4
La migración	1	1	1	0	1	2	1	1	0	3

	2 puntos	1 punto	0 puntos
• Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
• Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
• Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
• Ubicación temporal de la situación	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
• Posibilidades de registro	Fácil registro	Débil registro	Muy difícil registro
• Interés de solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
• Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante
• Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente: Domingo, Martha. 2019

1.2.3. Análisis de problema (árbol de problemas)

Grafica No.2 Árbol de problema



Fuente: Domingo, Martha. 2019

1.2.4. Identificación de demandas (listados)

A. Demandas Sociales

Es una finalidad equivalente la persona bien intencional el oír este término se deja a una necesidad se manifiesta, sentida por toda la sociedad al menos por la mayor parte ella y que providente apresura satisfacer como dice por las fuerzas no garantiza su satisfacción. También s un modelo de izquierda sociedad no la forman un conjunto de personas que sufren y disfruta.

Seguridad, economía, identidad, cultural, maltrato infantil, salud, educación, vivienda, discriminación, carencia.

B. Demandas Institucionales

Son estudios de factores psicológicos que se encuentran en juegos en la institución por el simple hecho de que en ella participan seres humanos y la presencia imprescindible del ser humano para que dicha institución existe y se caracteriza por tener objetivos específicos y también debe saber que el motivo de consultar por el cual el solicitado no es el problema, si un síntoma del mismo mientras el concepto de motivo de consulta una descripción de síntomas o problemas objetivos que implica el reencuentro de una necesidad subjetiva y el deseo de pedir ayuda.

Docentes multigrados en la E.O.R.M, director grado, maestros subutilizados, docente con cargo de alimentación escolar, alumnos con casos especiales, docentes sin textos bilingües, docentes sin cátedras, abandono de los alumnos. madres solteras, familias de escasos recursos económicos.

C. Demandas Poblacionales

Son cantidades de bienes que son adquiridos por consumos a diferentes precios ya que si un parámetro temporal no podemos decir si una cantidad de demanda crece o decrece .cuando una persona elige comprar algún bien para cumplir sus necesidades, lo hace conscientemente, con base de los criterios tanto con objetivos y subjetivos.

Docentes actualizados, docentes entregados a la educación, cocodes organizados, junta escolar en funciones., distribución de alimentación escolar, OPF en función, madres de familia responsable, alumnos responsables, alumnos participativos, apoyo en actividades.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Características

Tabla No. 15 Caracterización de los Actores.

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades /Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Los alumnos	Buena preparación académica en	a. Asistencia de diario. b. Tener buena conducta c. Presta atención en las clases	a. Diversidad en costumbres b. Padres y madres que los educan de diferente manera c. Religión diferente	Oportunidades Niños receptivos Todos pueden ser orientados. Amenazas: Están emigrando. Carencias económicas.	Demostrar compañerismo hacia los estudiantes y tener una buena relación es con sus padres y madres, con los y las docentes,	Buena calificación	Descubrir sus habilidades y participaciones
Los padres de familia	Buena preparación académica de sus hijos	Oportunidad de participar en el proceso	No aporta demasiado tiempo	Tienen el centro educativo cerca/no tienen el control de sus hijos	Muy poca comunicación en el centro educativo	Capacidad de convocar a la población	Formar parte del proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos
Maestros	Mejorar la calidad educativa	Docente actualizada	Individuales en el centro educativo	Capacidad Implementar métodos y técnicas/ desconoce de tecnología	Buen efecto hacia los estudiantes	Poca deserción escolar	Dar a conocer la promoción al final del ciclo escolar
Directores	El bien común velar por la calidad Educativa	Liderazgo Efectivo empatía gestión capacidad	Desconocimiento administrativo y leyes educativas Autocrático Tolerante	Traba en equipo y manejo de los recursos analfabetismo tecnológico buena capacidad de coordinación falta de capacidad	Demuestra compañerismo	Obtener buenos resultados en el ciclo escolar buen resultado de la promoción	Buen resultado de las participaciones de los estudiantes
Autoridades Educativas	Trabajan en el entorno educativo	Capacidad de cambio a nivel Nacional	No acompañan a los que se realizan en marco educativo.	Capacidad de negociar en todo los Ministerio en el desarrollo de Guatemala	Aproximación con el Gobierno	Beneficios para una buena educación	Mantener una educación con calidad
Autoridades Urbanas	Coordinación de proyectos en los centros educativos y comunidad	Dirigir con fondos agregados	Beneficiados en diferentes tipos de proyecto	Proyectos ejecutados	Existe discriminación en el grupo	Visitas en diferentes comunidades educativas	Seguimiento de trabajo

Fuente: Philips. sf. p. 321

B. De Influencias

Tabla No. 16 Nivel Influencia de los Actores

BAJA INFLUENCIA		ALTA INFLUENCIA
BAJO INTERÉS	Tienda Proveedores Cooperativas ONGS.	C.T.A COCODE CORPORACION MUNICIPAL ALCALDE AUXILIAR OPF
ALTO INTERÉS		Alumnos Docentes Director Gobierno escolar Padres de familias

Fuente: Philippe.sf.p. 323.

C. Criterios

Tabla No. 17 Criterios de Selección de los Actores

Actores	Influencia	Interés
Los alumnos	C1 Trabaja en el entorno educativo C3 Es un posible apoyo a amenaza	C6 es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Los padres de familia	C1 Trabaja en el entorno educativo	C3 Es un posible apoyo a amenaza C6 es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Maestros	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político	C6 es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Directores	C1 Trabaja en el entorno educativo C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento	C6 es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Autoridades educativas	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político	C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento
Autoridades Urbanas	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político	C6 es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Alcaldes	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político C3 Es un posible apoyo a amenaza	C3 Es un posible apoyo a amenaza C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento
Cocodes	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político C3 Es un posible apoyo a amenaza	C3 Es un posible apoyo a amenaza

Fuente: Philippe.sf.p. 324

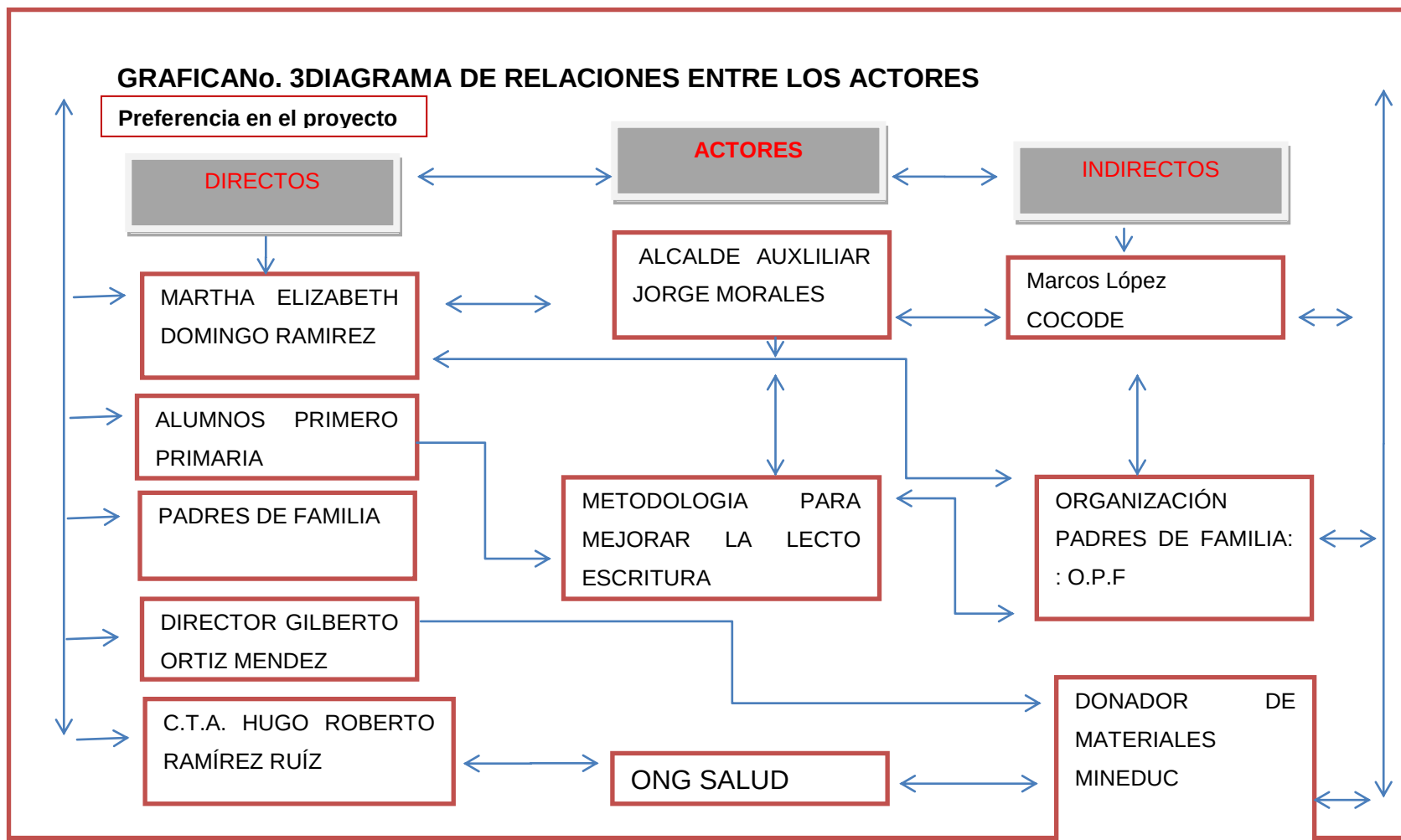
D. Características típicas.

Tabla No. 18. Características típicas

Actores	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas
	Jugar al mismo tiempo y aprender	Acompañamiento de padres de familia.	Mejorar la socialización
Los padres de familia	Que sus hijos e hijas aprenden a escuchar, escribir y leer.	Apoyo de diferentes programas educativas.	Derecho de conocer la función de la Escuela
Maestros	Que todo el alumnado aprende a leer y escribir.	Formación profesional.	Ser escuchado
Directores	Mantener la matrícula escolar.	Que todos los docentes sean profesionalizados.	El acompañamiento
Autoridades educativas	Mantener una cifra escolar en aumento.	Representación del municipio	Acompañamiento y Administración
Autoridades Urbanas	Disciplina y desarrollo humano.	Ingresos de fondos	Formación de líderes y Lideresas
Alcaldes	Fortalecimiento en la calidad educativa.	Apoyo de las diferentes instituciones.	Participación ciudadana
Cocodes	Desarrollo de la comunidad.	Representación a la comunidad	Interrelación escuela y comunidad

Fuente:Domingo Martha,2019 en basa Philippe.sf.p. 325

E. Diagrama de relaciones



Fuente Domingo Ramírez, Martha, Elizabeth 2020.

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

Tabla No.19. Matriz DAFO

Factores Internos	Factores Negativos		Factores Externos
	FORTALEZAS	DEBILIDADES	
	F.1 Buen ambiente entre los alumnos. F.2 Relaciona la letra de su nombre de otro compañero F.3 Los niños bilingües entiende mejor la diversidad cultural F.4 Los niños hablan su propio idioma F.5 Fortalecimiento de Lectura. F.6 Aula letrada F.7 Conocimiento de Letras. F.8 Nivel del idioma de los padres F.9 Uso correcto de materiales F.10 Metodología apropiadas	D.1 Perdida del interés de la lectura D.2 Motivación al hablar D.3 Trastorno en el desarrollo del lenguaje D.4 La lectura es muy lenta D.5 Palabras inventadas D.6 Dificultad para leer D.7 Perdida de la cultura y tradiciones en su contexto D.8 Desconocimiento de letras D.9 Repetición de palabras D.10 Textos insuficientes	
	OPORTUNIDADES	AMENAZAS	
	O.1 Los niño que crecen con dos idiomas O.2 Apoyo de padres de familia. O.3 Los niños que reciben una educación multilingüe O.4 Cuenta con libros de textos O.5 Apoyo de padres de familias Bilingües O.6 Programas de Apoyo O.7 Acompañamiento de Autoridades educativas. O.8 Docentes bilingües. O.9 Programa leamos juntos. O.10 Implementación de la metodología	A.1 El niño tiene miedo de hablar su propio idioma. A.2 Inasistencia constante. A.3 Factor económico. A.4 Padres de Familia analfabetas A.5 Nivel del idioma de los padres A.6 Motivación de los padres de familia A.7 Problemas Familiares. A.8 Distancia lejana al centro educativo A.9 El alcoholismo A.10 Trabajo infantil	
Factores Positivos			

Fuente Domingo Martha 2019

1.3.2. Técnica Mini-Max.

Tabla No.20. Técnica Mini-Max

	Oportunidades(externas, positivas)	Amenazas(Externas, negativas)
Fortalezas (internas, positivas)	F.4 Los niños hablan su propio idioma O.2 Apoyo de padres de familia. F.5 Fortalecimiento de Lectura O.4 Cuentan con libros de textos. F.6 Aula letrada O.1 Los niño que crecen con dos idiomas F.7 Conocimiento de Letras O.8 Docentes Bilingües. F. 9 Uso correcto de materiales O.6 Programa leamos juntos F.2 Relaciona la letra de su nombre de otro compañero O.3 Los niños que reciben una educación multilingüe F.8 Nivel del idioma de los padres O.5 Apoyo de padres de familias Bilingües F.1 Buen ambiente entre los alumnos. O.7 Acompañamiento de Autoridades educativas. F.3 Los niños bilingües entiende mejor la diversidad cultural O.10 Implementación de la metodología F.10 Metodología apropiada O.9 Programa leamos juntos	F.1 Buen ambiente entre los alumnos. A.6 Motivación de los padres de familia. F.5 Fortalecimiento de Lectura. A.10 Trabajo infantil. F.8 Nivel del idioma de los padres. A.4 Padres de Familia analfabetas. F.7Conocimiento de Letras. A.2 Inasistencia constante. F.4 Los niños hablan su propio idioma. A.7 Problemas familiares F.2 Relaciona la letra de su nombre de otro compañero A.5 Nivel del idioma de los padres F.6 Aula letrada A.1 El niño tiene miedo de hablar su propio idioma. F.3 Los niños bilingües entiende mejor la diversidad cultural A.8 Distancia lejana al centro educativo F.9 Uso correcto de materiales A.9 El alcoholismo F.10 Metodología apropiada A.3 Factor económico
Debilidades (internas, negativas)	D.1 Perdida de interés de la lectura O.2 Apoyo de padres de familia D.2 Motivación al hablar O.3 Los niños que reciben una educación multilingüe D.4 La lectura es muy lenta O.4 Cuentan con libros de textos D.7 Perdida de la cultura y tradiciones en su contexto O.7 Acompañamiento de Autoridades educativas. D.8 Desconocimiento de letras O.6 Programa leamos juntos D.3 Trastorno en el desarrollo del lenguaje O.1 Los niño que crecen con dos idiomas D.5 Palabras inventadas O.8 Docentes bilingües D.6 Dificultad para leer O.10 Implementación de la metodología D.9 Repetición de palabras O.5 Apoyo de padres de familias Bilingües D.10 Textos insuficientes O.9 Programa leamos juntos	D.1 Perdida de interés de la lectura A.1 El niño tiene miedo de hablar. D.2 Motivación al hablar A.5 El nivel de idioma de los padres. D.4 La lectura es muy lenta A.10 El trabajo infantil D.6 Dificultad para leer A.6 Motivación de los padres de familia D.8 Desconocimiento de letras A.2 Inasistencia constante D.5 Palabras inventadas A.7 Problemas Familiares D.3 Trastorno en el desarrollo del lenguaje A.9 El alcoholismo D.7 Perdida de la cultura y tradiciones en su contexto A.3 Factor económico. D.9 Repetición de palabras A.8 Distancia lejana al centro educativo D.10 Textos insuficientes A.4 Padres de Familia analfabetas

Fuente Domingo Martha 2019

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Fortalezas y Oportunidades

Según los estudios y evaluaciones basadas se han realizados en nuestro país la dificultad de nuestro Lecto escritura ya que los niños hablan su propio idioma con el apoyo de los padres de familia para fortalecer nuestro idioma , Los niños crecen ya traen los dos idiomas ya que hace nos facilita que los niños fortalecen las lecturas con el uso de los materiales correctos para tener más conocimientos de letras y con el apoyo de docentes bilingües. Ya que el fortalecimiento de la Lecto escritura de los niños son los interesados de aprender ya que cuentan con libros de textos. También en el aula tiene que ser letrada para que los niños captan de lo que lo que se está enseñando los niños creen que los dos idiomas son muy importante para fortalecer y que tengan más conocimientos en todo tipo de letras ya que todos son bilingües y docentes también y darle uso correcto de los materiales que están destinados y para que el programa leemos juntos se puede brindar más materiales adecuados a su contexto y uno de los factores más importantes es la Lecto escritura para que los niños aprenden a leer y escribir así logran un aprendizaje significativo.

B. Fortalezas y Amenazas

Según basados en los estudios los alumnos tienen un buen ambiente entre sus compañeros para que obtengan un mismo nivel de logros de sus compañeros una motivación con sus padres de familia. Para fortalecer la lectura son procesos esenciales, al promover a los alumnos la lectura y escritura, la cual se les brinda la autonomía para seguir aprendiendo ya es un trabajo infantil y que tienen interés de comunicarse y poder escribir y no dar importancia a los problemas familiares y tener conocimientos de letras a nivel de su propio idioma ya que los padres de familia. Son analfabetos y ellos pueden enseñar a ellos para que tengan conocimiento y que sus hijos no faltan a clases para no tener una inasistencia constante y aprender nuevas palabras. Ya que los niños

dominan su propio idioma y así no tienen dificultad en su Lecto escritura ni problemas familiares.

C. Debilidades y Oportunidades

Para dar una solución a las debilidades y oportunidades se ha hecho estudios en base de ellas es implementar metodologías en los centros educativos para fortalecer la educación bilingüe ya que pérdida de interés de la lectura tenemos que buscar estrategias, técnicas como utilizar para poder tener un buen alumno de éxito y tener una confianza mediante a las necesidades. Para que los padres de familia deben apoyar a ellos motivarlos en una forma adecuada al hablar ya que los niños reciben una educación multilingüe. La lectura es fundamental porque nos ayuda construir la base para el desarrollo del lenguaje teniendo en cuenta los libros de textos. Ya que la perdida de nuestra cultura y tradiciones en su contexto. Un niño de un ambiente sano tiene grandes posibilidades de éxito, no solo para la formación en los costumbres, hábitos si también por la alimentación, nutrición, amistades, recursos económicos, políticos lo manifiesta en su forma de ser o actuar y motivarlos para que ellos tengan un cambio de vida. Los niños ya cuenta con libros de textos adecuados a las necesidades y no pueden perder su propia cultura y tradiciones en su contexto y dar acompañamiento a las autoridades educativas para que ellos pueden conocer todas las letras adecuadas al programa leemos juntos.

D. Debilidades y Amenazas

Para dar una solución a las debilidades y amenazas se ha hecho estudios en base de ellas es implementar metodologías en los centros educativos para fortalecer la educación bilingüe ya que pérdida de interés de la lectura tenemos que buscar estrategias, técnicas como utilizar para poder tener un buen alumno de éxito y tener una confianza mediante a las necesidades. Para que los padres de familia deben apoyar a ellos motivarlos en una forma adecuada al hablar ya que los niños reciben una educación multilingüe. La lectura es fundamental

porque nos ayuda construir la base para el desarrollo del lenguaje teniendo en cuenta los libros de textos. Ya que la perdida de nuestra cultura y tradiciones en su contexto. un niño de un ambiente sano tiene grandes posibilidades de éxito, no solo para la formación en los costumbres, hábitos si también por la alimentación, nutrición, amistades, recursos económicos, políticos lo manifiesta en su forma de ser o actuar y motivarlos para que ellos tengan un cambio de vida. Los niños ya cuenta con libros de textos adecuados a las necesidades y no pueden perder su propia cultura y tradiciones en su contexto y dar acompañamiento a las autoridades educativas para que ellos pueden conocer todas las letras adecuadas al programa leemos juntos.

1.3.4. Líneas de acción estratégica.

A. Programar momentos de lectura, con el apoyo de maestros bilingüe Utilizando estrategias activas, para fortalecer la Lecto-escritura de los alumnos del grado de primero primaria, en el área de Comunicación y Lenguaje L1, en E.O.R. M. de la aldea Ajal del municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango

B. Implementación de técnicas innovadoras, a través de materiales reciclables del contexto, en el área de Comunicación y Lenguaje L1, para fortalecer la Lecto-escritura de los alumnos de primer grado primaria de la EORM, aldea Ajal, municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

C. Elaboración de álbum en el idioma Mam para que no existe dificultad en la lectura con los alumnos de primer grado, para poder lograr una metodología constructivista E.O.R.M de la aldea Ajal San Pedro Necta, Huehuetenango.

D. Programación de técnicas de lectura propias aplicadas a la lectura en el idioma Mam para fortalecer a los alumnos dentro del aula de primer grado primaria en la aldea Ajal, municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

E. Realizar ejercicios para lograr un porcentaje sobre el avance del aprendizaje de la Lecto escritura y fortalecer la lectura con los alumnos de primer grado de primaria, en el área de Comunicación y Lenguaje L1 en E.O.R.M. aldea Ajal municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

F. Realizar ejercicios para lograr un porcentaje sobre el avance del de la Lecto escritura y fortalecer la lectura con los alumnos de primer grado de primaria, en el área de Comunicación y Lenguaje L1 en E.O.R.M. aldea Ajal municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

1.3.5. Posibles proyectos

A. Programar momentos de lectura, con el apoyo de maestros bilingüe utilizando estrategias activas, para fortalecer la Lecto-escritura de los alumnos del grado de primero primaria, en el área de Comunicación y Lenguaje L1, en la EORM de la aldea Ajal del municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

a. Implementar talleres con padres de familia, sobre el interés lectura y escritura en el idioma materno, para lograr la conservación de la identidad.

b. Realizar actividades con diferentes tipos de lecturas, utilizando materiales del contexto, para leer de una manera eficiente en el idioma materno.

c. Mejorar la participación activa de los estudiantes, a través de las actividades de lectura, para ejercitar la comprensión lectora.

d. Crear rompecabezas de lecturas en idioma materno, con materiales reciclables, para fomentar el hábito del pensamiento lógico en los niños.

e. Presentar títeres en el idioma materno, con materiales reciclables, para fortalecer la comprensión lectora del estudiante.

B. Implementación de técnicas innovadoras, a través de materiales reciclables del contexto, en el área de Comunicación y Lenguaje L1, para fortalecer la Lecto-escritura de los alumnos de primer grado primaria de la EORM, aldea Ajal, municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

a. Implementar horarios establecidos de la lectura a través de cronograma de actividades, logrando verificar el avance de los estudiantes.

b. Orientar a los alumnos, sobre el proceso de lectura y escritura, por medio de charlas, para fortalecer la comprensión lectora.

c. Elaborar con los estudiantes tarjetas de abecedarios, por medio de materiales pedagógicos, para que la enseñanza aprendizaje se efectiva.

d. Realizar charlas con padres de familia, sobre la importancia de la lectura, como medio de aprendizaje para la comprensión lectora, través de materiales visuales.

e. Orientar a los docentes, por medio de talleres, sobre las diferentes técnicas innovadoras, que ayuden a mejorar la Lecto-escritura de los alumnos.

C. Elaboración de álbum en el idioma Mam para que no existe dificultad en la lectura con los alumnos de primer grado, para poderlograr un metodología constructivista E.O.R.M de la Aldea Ajal San Pedro Necta, Huehuetenango.

a. Elaborar un plan de lectura en el idioma materno con los alumnos de primer grado.

b. Realizar conversación con los alumnos Sobre como motivar el hábito de lectura.

c. Elaborar un portafolio de trabajo y socializar cada una de ellas.

d. Señalar en el idioma, Mam los rincones de aprendizaje y materiales que se encuentra en el aula de los alumnos de primer grado.

e. Implementar capacitaciones a los docentes como elaborar un álbum para el uso de aprendizaje en el aula.

D. Programación de técnicas de lectura propias aplicadas a la lectura en el idioma Mam para fortalecer a los alumnos dentro del aula de primer grado primaria en la aldea Ajal, municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

a. Elaborará un álbum de cuentos y letras del abecedario, a través de materiales ilustrativos, para fomentar la escritura de los alumnos.

b. Crear una minibiblioteca con libros adecuados al nivel de los niños, para implementar el hábito de la Lecto-escritura.

c. Formular estrategias de aprendizaje a través de actividades lúdicas, para implementar el hábito de la Lecto-escritura.

d. Implementar festivales de lectura, a través de materiales propias del contexto, para al reforzar la fluidez lectora en los alumnos.

e. Desarrollar charlas sobre la lectura con docentes, por medio de personas experto en el tema, para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo.

E. Realizar ejercicios para lograr un porcentaje sobre el avance del aprendizaje de la Lecto escritura y fortalecer la lectura con los alumnos de primer grado de primaria, en el área de Comunicación y Lenguaje L1.en E.O.R.M. aldea Ajal municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

a. Realizar trabajos manualidades enfocado el proceso de enseñanza aprendizaje.

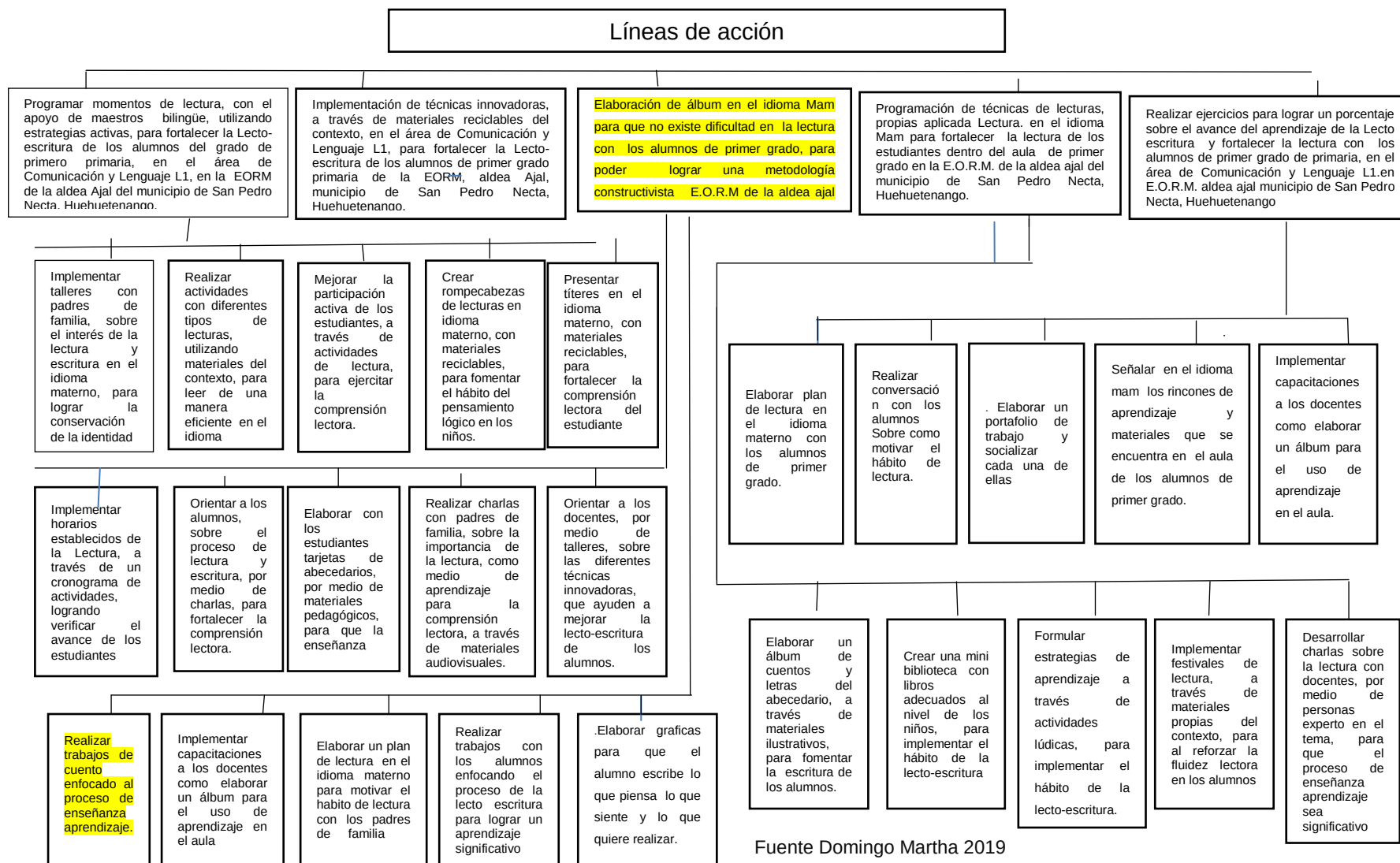
b. Implementar capacitaciones a los docentes como elaborar un álbum para el uso de aprendizaje en el aula.

c. Elaborar un plan de lectura en el idioma materno para motivar el hábito de lectura con los padres de familia.

d. Realizar trabajos con los alumnos enfocando el proceso de la Lecto escritura para lograr un aprendizaje significativo

e. Elaborar gráficas para que el alumno escribe lo que piensa lo que siente y lo que realiza.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar (mapa de soluciones) Grafica No.4 Mapa de soluciones



1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Niños activos explorando su Imaginación en su Contexto Educativo

1.4.2. Descripción del proyecto

El presente proyecto de Mejoramiento Educativo tiene de apoyo central el álbum pedagógico que se ejecuta en el grado de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Ajal, Municipio de San Pedro Necta, Departamento de Huehuetenango, el cual tiene como finalidad llevar al alumno a usar su imaginación para desarrollar el proceso lector en los diferentes cuentos que lea en el mencionado álbum. Algunas actividades para el desarrollo lector son: Preguntas previas, uso del idioma del estudiante, expresión corporal, coloreando las imágenes que le sugiere el álbum pedagógico.

Se ha elaborado una serie de actividades previas para la cual nos permitirá explicar y trabajar de una manera más concreta y con el contenido expuesto los resultados importantes que la educación de los niños y niñas la cual se debe mejorar a través de las estrategias innovadoras para un gran mejoramiento educativo. Ya que el álbum es el mejor amigo de los niños que permite desarrollar todos conocimientos habilidades, sentir emociones y disfrutar en un mundo de posibilidades para mejorar y desarrollar la imaginación pensando en cómo es un álbum pedagógico que logra un aprendizaje significativo con los alumnos utilizando diferentes metodologías.

El álbum es una herramienta e instrumento de trabajo que servirá para buscar más fáciles a las letras del alfabeto Mam y los alumnos deberán emplear tiempo y esmero en su álbum manifestando su compromiso en función del proyecto. Ya que hoy en día se necesitan más que nunca establecer metodologías de aprendizajes con el fin de que mejoren los estándares educativos para ellos importante trabajar con el álbum pedagógico identificando el área de comunicación y lenguaje I-1 en las áreas curriculares del Currículo Nacional

Base del Ministerio de Educación que pretende mejorar la calidad educativa donde el alumno es el actor directo de su propio aprendizaje educativo a través de sus conocimientos previos.

1.4.3. Concepto

El proyecto de Mejoramiento Educativo para la Implementación del Álbum Pedagógico en el aula de primero grado sección A para comprender y mejorar la comprensión de lectura ya que es un problema diagnosticado con los niños y niñas identificando el área curricular y cumpliendo las competencias básicas.

1.4.4. Objetivos

A. General

a. Promover la elaboración de un álbum en el idioma Mam para que el alumno tenga conocimiento de la Lecto escritura en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Ajal.

B. Específicos

a. Elaborar un álbum en el idioma Mam para lograr un aprendizaje significativo.

b. Explicar y observar las ilustraciones y los cuentos con los niños de primer grado

c. Organizar un taller con los docentes de la E.O.R.M. aldea Ajal sobre las ventajas y desventajas de un álbum en el idioma Mam.

1.4.5. Justificación

Uno de los problemas que se observa con mayor frecuencia en las escuelas de Guatemala, son las faltas de ortografía y la poca fluidez lectora; por lo cual es necesario e indispensable implementar estrategias y técnicas que logren mejorar el nivel de lecto-escritura del alumno, obteniendo de ese modo una formación

de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa de él para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicas o de la vida cotidiana.

El problema se evidencia por la incapacidad del alumno para identificar las ideas principales en un texto, imposibilidad de captar la intención del escritor y en la redacción incoherente de resúmenes de los textos objeto de lectura. El problema al que atribuye esa deficiencia a nivel lector es al analfabetismo funcional, que se refiere a la pérdida de la destreza de lectura previamente adquirida. Este fenómeno puede ser producto de un entorno cultural muy limitado y del consecuente desuso. El analfabetismo funcional hace inútil el dominio de las destrezas básicas y presenta el riesgo de contribuir al empobrecimiento personal del individuo, debido a que éste se aleja cada vez más de la información disponible en los textos escritos.

Los elementos que son propios del contexto del alumno y que a la larga afectan a desarrollar una buena fluidez lectora y la posterior comprensión son los siguientes: libros de texto inadecuados, desinterés del alumno o de los padres de familia, falta de lugares aceptables para desarrollar el hábito de lectura, programas de lectura y los problemas semánticos o sintácticos que presentan.

El proyecto priorizado es en base a un buen análisis de las vinculaciones de los cuatro elementos del DAFO, llevando a enfocar en la línea de acción, programar momentos de lectura, con el apoyo de maestros bilingüe, utilizando estrategias activas, para fortalecer la Lecto-escritura de los alumnos del grado de primero primaria, en el área de Comunicación y Lenguaje L1, en la EORM Ajal del municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

El problema que afecta a los alumnos de primer grado es la deficiente fluidez lectora y por ende la falta de comprensión de los textos, y para poder minimizar sus efectos es necesario perfilar el proyecto de redacción de cuentos cortos en los niños activos explorando su imaginación en su contexto educativo en el idioma Mam y así mejorar las habilidades de Lecto-escritura de los alumnos, en efecto es fundamental entonces utilizar nuevas metodologías como también educarlos en el proceso de aprendizajes.

1.4.6. Plan de actividades

A. Tabla No.21 PLAN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA AJAL, DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO NECTA, HUEHUETENANGO

A. FASE INICIAL:

No.	Duracion	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
1.	1 semana	Presentación e inauguración del proyecto al director, docentes y CTA.	-Solicitud al director -Invitación a docentes -Invitación al C.T.A.	- Entrevista previa -Impresión de invitaciones. -Elaboración de materiales para presentación del proyecto educativo.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
2.	1 semana	Reunión con docentes del centro educativo	-Convocar a docentes para presentar el proyecto a ejecutar con los estudiantes	-Elaboración de notas de invitación.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
3.	1 semana	Presentación del proyecto a la comunidad	-Escoger el lugar de la reunión. -Elaborar material para la presentación. -Adornar y limpiar el lugar donde se presentará el proyecto.	-Elaborar solicitud a la directora para solicitar lugar. -Compra de material a utilizar.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D

B. FASE PLANIFICACIÓN:

No.	Duración	Actividades	Tareas	Subtarea	Responsables
1.	2 semanas	Planificación del proyecto	-Elaboración de planes de clases. -Revisión de planes.	-Plan del proyecto -Plan de monitoreo y evaluación -Instrumentos de monitoreo y evaluación	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
2.	1 mes	Diseño del proyecto	-Presentar un diseño del proyecto.	-Contratar un diseñador.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
3	4 meses	Implementación del proyecto.	-Indagar sobre redacción de obras literarias. -Elegir el tipo de obra literaria a trabajar en el proyecto. -Investigar como poder escribir cuentos en Mam. -Elaborar instrumentos de evaluación y monitoreo. -Inauguración del proyecto. -Demostración del proyecto. -Organización y ejecución de talleres a docentes. -Entrega de copia del álbum al director y CTA.	-Elaboración y entrega de invitaciones para el acto de inauguración del proyecto. -Impresión de un ejemplar del álbum a usarse en los talleres de inducción. -Selección y elaboración de materiales para taller a docentes.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
4	1 semana	Socialización	-Taller con docentes. -Elaboración de trifoliales.	-Elaboración de material. -Elaboración e impresión de trifoliales.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
5	1 semana	Presentación de resultados	Informe de resultados del proyecto al director del establecimiento.	Impresión del informe a presentar al director	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
6	1 semana	Divulgación	-Entrega de copia del álbum a docentes y al CTA.	-Impresión de manta vinílica. -Impresión del compendio.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D

C. DE EJECUCIÓN:

No.	Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
1.	2 semanas	Selección de estrategias para fomentar la lectura.	-investigar sobre las estrategias de lectura.	-Investigación en el Internet. -Selección material	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
2	2 semanas	Elaboración y redacción del álbum.	Elaboración del material.	-Estructuración del álbum. -evaluación de diseño y redacción	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
3	2 semanas	Validación del álbum.	Revisión de posibles errores.	-Pagar asesor para la revisión y validación.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D Estudiante maestro de PADEP
4	1 semana	Inauguración	-Solicitar permiso al director. -Invitar al CTA.	-Redactar e imprimir solicitud. -Elaborar invitación	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
5	10 semanas	Aplicación de estrategias en el aula.	-Impresión y uso de hojas de trabajo con estudiantes en el salón de clases. -Aplicación de instrumentos de monitoreo y evaluación	-Distribución del material. -Impresión de instrumentos de monitoreo y evaluación.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
6	1 semana	Taller con padres de familia	-Elaboración de invitaciones a padres de familia. -Demostrar las estrategias.	-Impresión y entrega de invitaciones. - Preparar el lugar -Elaborar material.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
7	4 semana	Verificación de cumplimiento de técnicas con padres de familia.	-Aplicación de instrumentos de monitoreo y evaluación	-Impresión de instrumentos de monitoreo y evaluación.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
8	1 semana	Taller con docentes	-Elaboración de permiso a director -Solicitud a CTA. -Invitación y convocatoria a maestros.	-Impresión de solicitud. -Impresión invitaciones. -arreglo del lugar.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
9	1 semana	Socialización con docentes del distrito.	-Socialización y demostración del uso del álbum con docentes. -Aplicación de instrumentos de monitoreo y evaluación.	-Entrega de una copia del álbum a cada docente. -Impresión de instrumentos de monitoreo y evaluación.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
10	1 semana	Divulgación	-Colocación de manta vinílica. -Entrega de copia del álbum a CTA.	- Impresión de ejemplar del álbum.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D

D. FASE MONITOREO:

No.	Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
1.	2 meses	Verificar el cumplimiento de las actividades de planificación	-Consultar planificación del proyecto	-Entrevistas a los estudiantes como les parece la nuevas estrategias	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
2.	1 semana	Monitoreo situacional del logro de los indicadores del proyecto	-Invitar al director y CTA para ver los cambios	-Coordinación de monitoreo con el director y CTA	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
3.	1 semana	Organizar un equipo para resolver problemas del PME.	-Convocar a Director, maestros y padres de familia	-Conformar la comisión de resolución de problemas del PME.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D

E. EVALUACIÓN:

No.	Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
1.	2 semanas	Revisar el cumplimiento de los objetivos	- Hacer instrumentos de evaluación	-Hacer lista de cotejo y plantillas de entrevistas	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
2.	2 semanas	Examinar si se cumplió con la elaboración de materiales	-Revisar fotografías de la elaboración de materiales	-Hacer registro descriptivo -Hacer guía de observación	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
3.	2 semanas	Ejecutar tareas de verificación del cumplimiento del PME	-Evaluar por fases el cumplimiento de lo planificado	-Hacer guía de evaluación de proyectos.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D

F. Fase de cierre y divulgación

No.	Duración	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
1.	1 semana	-Elaboración de plan de sostenibilidad -Elaboración de plan de divulgación del proyecto.	- Elaborar un plan - Reunión con CTA para presentar plan de divulgación y plan de sostenibilidad.	- Impresión de planes - Impresión de invitaciones a docentes.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
2.	2 semana	Divulgar el proyecto	- Elaboración de trifoliales de divulgación. - Colocar manta vinílica en lugar visible de la comunidad. - Elaboración de posters	-Impresión de trifoliales - Compra de manta vinílica. - Colocación en lugares adecuados.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
3.	2 semanas	Organización taller de socialización con docentes de primergrado Distrito Escolar 13-06-017.	- Elaboración de invitaciones. - Socialización - Entrega de Producto del proyecto.	- Impresión y entrega de invitaciones. - Impresión y entrega de diplomas para docentes participantes.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
4.	1 semana	Indagar sobre el impacto del proyecto.	- Elaboración y realización de entrevista con docentes y autoridades participantes.	- Analizar el resultado de las entrevistas.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D
5.	1 día	Informe a CTA de resultados.	- Elaboración del informe escrito de los resultados del proyecto. - Elaboración de un ejemplar del álbum de cuentos al CTA del Distrito 13-06-017.	- Impresión y entrega del informe de resultados. - Acto de entrega del álbum de cuentos.	Martha Elizabeth Domingo Ramírez Estudiante de PADEP/D

Fuente: Domingo Martha 2019.

1.4.7. Cronograma de actividades

A. Tabla No. 22 Cronograma de actividades

ESTUDIANTE: Martha Elizabeth Domingo Ramírez

No. CARNÉ: 200926015

No.	Actividad	MARCO ORGANIZACIONAL Del 13 de julio al 31 de agosto				Análisis situacional			Análisis estratégico
		13-19 julio	20-26 julio	27-2 agosto	4- 10 agosto	03-09 agosto	10-16 agosto	17-23 agosto	24- 31 agosto
	SEMANAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES								
1	Diagnóstico de la institución,								
2	Indicadores Educativos (SNIE) de la institución								
3	Antecedentes según los indicadores obtenidos								
3	Marco Epistemológico y fundamentación teórica								
5	Marco del Contexto Educacional y fundamentación n teórica								
6	Marco de Políticas a nivel Institucional y fundamentación teórica								
7	Identificación de problemas del entorno educativo (listado de problemas)								
8	Priorización de problemas (matriz de priorización)								
9	Selección del problema estratégico								
10	Análisis del problemas prioritarios y fundamentación teórica								
11	Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales Fundamentación Teórica								
12	Identificación de actores directos relacionados con el problema a intervenir. Análisis de actores directos y potenciales Fundamentación Teórica								
13	elaboración de análisis estratégico								

Fuente: Domingo Martha 2019.

B. Tabla No. 23. Cronograma General de actividades

No.	Actividad	EJECUCIÓN/MONITOREO/EVALUACIÓN 02 de noviembre al 09 de mayo 2020																		
		02-31 dic	6-10 enero	13-17 enero	20-24 enero	27-31 enero	3-7 febrero	10-14 febrero	17-21 febrero	24-28 febrero	2 -6 marzo	9-13 marzo	16-20 marzo	23-27 marzo	30 marzo - 3 abril	6-10 abril	13- 17 abril	20-24 abril	27-30 abril	4-8 mayo
	SEMANAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES																			
1.	Investigación y organización cuentos en Mam y castellano																			
2.	Elaboración y redacción del álbum																			
3.	Validación del álbum																			
4.	Inauguración																			
5.	Aplicación de estrategias en el aula																			
6.	Taller de orientación con padres de familia																			
7.	Verificación de cumplimiento de técnicas con padres																			
8.	Taller con docentes																			
9.	Socialización con docentes del distrito																			
10.	Divulgación																			

f. _____
Maestro-estudiante

Fuente: Domingo Martha 2019

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- b. Dirección: Aldea Ajal, San Pedro Necta, Huehuetenango
- c. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
- d. Grado: Primero Primaria.
- e. Sección: “A”
- f. Nivel: Primario

B. Parte Operativa

El plan de monitoreo consiste en analizar el avance del proyecto, y así proponer acciones oportunas para el cumplimiento de los objetivos trazados con anterioridad. Por lo anteriormente descrito, se desarrolla el plan de monitoreo para el proyecto de mejoramiento educativo que se ejecuta en el establecimiento descrito en la parte informativa; así mismo, se plantea el plan de evaluación del proyecto, que consiste en la determinación de los efectos y los impactos esperados e inesperados del PME. En desarrollo. A continuación, se presenta los planes anteriormente descritos. El monitoreo y la evaluación son componentes esenciales en la ejecución de cualquier intervención, proyecto o programa. Esto abarca los fundamentos de monitoreo y evaluación de programas de población, salud y nutrición. Además, incluye definiciones de algunos términos y explica por qué el monitoreo y la evaluación son fundamentales para la gestión de programas.

a. Plan de monitoreo

Tabla No. 24. Plan de monitoreo

Objetivo Específico No. 1. Descubrir y observar ilustraciones y cuentos, con los niños de primer grado.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Selección de estrategias para fomentar la lectura.	6 semanas	Clasificación y aplicación de estrategias de lectura para el aula.	100% Porcentaje de estrategias son aplicables en el aula. 24 estudiantes beneficiados con la aplicación de las estrategias en el aula.	Docentes, directores, pedagogos y estudiantes. Revisión documental en biblioteca virtual.	Entrevista	Guía de entrevista Encuesta
	24 estudiantes Q.100.00 a Q.150.00				Revisión documental	Guía de observación
Objetivo Específico No. 2. Realizar álbum en el idioma Mam para un aprendizaje significativo.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Taller con padres de familia	1 día	Padres de familia recibiendo inducción sobre estrategias de lectura en casa.	21 padres de familia orientados. 100% de padres de familia participando activamente en el taller.	Docentes y directores Revisión en internet sobre estrategias de lectura.	Entrevista	Guía de entrevista Encuesta
	21 padres y madres de familia Q.100.00 a Q.200.00				Revisión documental	Guía de observación
Objetivo No. 3. Organizar un taller con los docentes de la E.O.R.M. aldea Ajal sobre la ventajas y desventajas de un álbum en el idioma Mam y castellano.						
Actividad	Parámetros	Metas de Desarrollo	Indicador	Fuentes de Información	Técnica	Instrumento
Taller con docentes de la escuela	1 día	Docentes implementando las estrategias en el aula.	4 docentes aplicando estrategias de lectura.	Guía metodológica	Encuesta	Cuestionario
	3 docentes		142 estudiantes beneficiados.	CNB	Entrevista	Guía de entrevista
	1 director					

Fuente: Domingo Martha 2019

i. Instrumentos de Monitoreo

Fotografía No. 1.

Guía de entrevista

ENTREVISTA AL DOCENTE

Nombre:	Sexo	Edad	Fecha
Instrucciones: responda las siguientes preguntas de acuerdo con tu experiencia.			

1. ¿Qué estrategias utiliza para la lectoescritura con sus alumnos?

2. ¿Qué tipo de libros de libros utiliza para el desarrollo de la Lecto-escritura?

3. ¿Ha redactado alguna vez cuentos en idioma Mam y castellano?

4. ¿Cómo se imagina trabajar con un álbum de cuentos en Mam y castellano?

5. ¿Le gustaría elaborar un álbum de cuentos en Mam y castellano?

Guía de entrevista al docente

Fuente: propia

Fotografía No. 2

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre del padre de familia. _____

Grado de escolaridad. _____ Fecha. _____

Instrucciones: responda de manera más sincera las siguientes preguntas.

1. ¿Qué opina usted sobre como lee y como escribe su hijo?

2. ¿Cómo ayuda usted en casa a su hijo para que pueda leer y escribir bien?

3. ¿Qué se le viene a la mente al escuchar de un álbum de cuentos en mam y castellano?

4. ¿Qué le parece esta estrategia del álbum de cuentos en mam y castellano para que su hijo aprenda a leer y escribir?

5. ¿Usted cree que vale la pena recibir un taller sobre el manejo de un álbum de cuentos en mama y castellano?

Guía de entrevista a Padres de familia

Fuente: propia

Fotografía No. 3.

ENTREVISTA AL ALUMNO

Nombre del Alumno(a). _____
Edad. _____ **Fecha.** _____

Instrucciones: responda de manera más sincera las siguientes preguntas.

1. ¿Usted cree que su maestro le está enseñando a leer y escribir de manera exacta?

2. ¿Quién le ayuda a leer y a escribir en su casa?

3. ¿Qué cree usted que es un álbum de cuentos en mam y castellano?

4. ¿Qué le puede decir a su maestro sobre su forma de enseñar a leer y escribir?

5. ¿Cómo cree que le va a ayudar la elaboración de un álbum de cuentos en mam y castellano para leer y escribir?

Guia de entrevista al alumno

Fuente: propia

b. Plan de Evaluación

Tabla No.25.Plan de Evaluación

Objetivo Específico No. 1. Realizar álbum en el idioma Mam para un aprendizaje significativo.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Implementar la lectura en idioma Mam y castellano	tres meses 22 a 24 estudiantes	-Seleccionar estrategias a aplicar en el aula y en el hogar. -Aplicación de cuatro estrategias en el aula durante 3 semanas.	-Cuadros de registros de rendimiento académico. -Boletines de calificaciones	Revisión documental	Guía de observación
Objetivo Específico No. 2. Descubrir y observar ilustraciones, cuentos, con los niños de primer grado.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Elegir los cuentos en el idioma Mam para trabajarlos con la ayuda de los padres de familia.	1 mes 21 padres y madres de familia.	Participación de 21 padres en el taller de orientación durante 2 semanas. Aplicación de estrategias en el hogar en dos semanas.	Estudiantes y padres de familia.	Entrevista	Guía de entrevista
Objetivo Específico No. 3. Organizar un taller con los docentes de la E.O.R.M. aldea Ajal sobre las ventajas y desventajas de un álbum en el idioma Mam					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Uso de estrategias para el mejoramiento de la lectura en el idioma Mam y castellano.	1 días 3 docentes 1 director	Aplicación de estrategias en el aula con 4 docentes durante 1 semana. Demostración del uso de estrategias con 4 docentes en dos semanas.	Docentes, directores	Observación	Guía de observación

Fuente: Domingo Martha 2019

i. Instrumentos de Evaluación

Fotografía No. 4.

**Guía de entrevista
ENTREVISTA AL DOCENTE**

Nombre del docente:

Instrucciones: responda de manera detenida las siguientes preguntas.

1. ¿Qué ventajas se obtiene al trabajar con un álbum de cuentos con los alumnos?

2. ¿Qué es lo más relevante que ha observado al implementar esta estrategia?

3. ¿Cuáles son los cambios más significativos en Lecto-escritura al trabajar con el álbum de cuentos?

4. ¿Qué les recomendaría a otros docentes que no aplican nuevas estrategias en el aprendizaje de Lecto-escritura?

5. ¿En un futuro, usted estaría dispuesto a elaborar su propio álbum de cuentos?

Guía de entrevista al docente
Fuente: propia

Fotografía No. 5

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre del padre de familia: _____**Instrucciones:** responda las siguientes preguntas de acuerdo con tu experiencia.

1. ¿Cómo le ha ayudado el álbum de cuentos para implementar la lectura y escritura en casa con sus hijos?

2. ¿Usted cree que después de la implementación del álbum de cuentos, sus hijos han mejorado en lectura y escritura?

3. ¿Puede mencionar cual es el cuento del álbum que más le ha gustado?

4. ¿Cree que es difícil elaborar un álbum de cuentos en mam y castellano?

5. ¿Qué le puede decir al maestro al implementar este tipo de estrategias con la finalidad de mejorar la Lecto-escritura en el aula?

Guía de entrevista a padres de familia

Fuente: propia

Fotografía No. 6.

Guía de observación

Nombre del observador: _____

Nombre del alumno: _____

Instrucciones:

Esta boleta permitirá recolectar información sobre las ventajas de la implementación del álbum de cuentos en mam para desarrollar la lecto-escritura de los alumnos.

No.	Ítem	SI	No
1	¿El alumno ha mejorado su escritura?		
2	¿Comprende lo que lee en ambos idiomas?		
3	¿Disfruta al momento de leer?		
4	¿Ha mejorado su fluidez lectora?		
5	¿Elabora sus propios cuentos?		
6	¿Puede leer bien en los dos idiomas?		
7	¿Ha mejorado el trazado de sus letras?		
8	¿Tiene cuidado sobre el manejo del álbum?		

f. _____

Observador

Guía de Observación

Fuente: propia

1.4.9. Presupuesto

Tabla No. 27.

Presupuesto

Presupuesto del Proyecto (Recursos humanos, materiales y financieros, fuentes de financiamiento)

Presupuesto

Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O))

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Realización del álbum de cuentos en Mam y castellano.	Experto en Redacción	Q 1,500.00	Q 1,500.00
Horas utilizadas	Horas invertidas en	Q 10.00	Q 800.00
	El proyecto	Q	Q
	Total	Q 1510.00	Q 2,300.00

Desglose de gastos en recursos materiales
(son los que se requieren para implementar el proyecto)

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes	1	Ciento	Hojas	Q 25.00	Q 25.00
Solicitudes Elaboración del programa	1	Ciento	Hojas	Q 10.00	Q 10.00
Elaboración de invitaciones	40	Unidad	Invitaciones	Q 3.00	Q 120.00
Elaboración de una manta vinílica	1	Unidad	Manta vinílica	Q 75.00	Q 75.00
Elaboración de recursos	10	Unidad	Cartulinas,	Q 1.50	Q 15.00
	10	Unidad	marcadores,	Q 3.50	Q 35.00
Realización de talleres de inducción sobre la	1	Ciento	Hojas	Q. 1.00	Q. 10.00
	40	Unidad	Diplomas	Q. 3.00	Q.120.00
	40	Unidad	Refacción	Q. 5.00	Q. 200.00

redacción de textos literarios					
			Total	Q 127.00	Q 610.00

Desglose de gastos de operación (son recurrentes para el desarrollo del proyecto)

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Arreglo de salón para el lanzamiento	1	Adornos, permisos, dietas por uso.	Q 170.00	Q 170.00
	10	Impresión de rótulos con el logo y nombre del proyecto	Q 10.00	Q 100.00
Colocación Manta Vinílica	1	Pago de personas que coloquen la manta	Q 50.00	Q 50.00
Trasporte de traslado materiales	1	Vehículo que traslade materiales	Q 250.00	Q 250.00
Mobiliario para los talleres	50	Alquiler de sillas	Q 2.00	Q 100.00
		Total	Q 482.00	Q 670.00

Gastos Total del Proyecto

Q. 3,580.00

Posibles fuentes de financiamiento

Municipalidad y proveedores.

Fuente: Domingo Martha 2019

1.4.10. Plan de divulgación

A. Parte informativa

- a. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Ajal San Pedro Necta, Huehuetenango.
- b. Medio de divulgación: Llamadas en celulares normales
- c. Fecha: 30 de mayo de 2,020
- d. Responsable: Martha Elizabeth Domingo Ramírez.

B. Parte operativa

a. Objetivos

i. General: Divulgar el conocimiento de los resultados aprendidos en la ejecución del proyecto de Mejoramiento Educativo. Dirigiendo a los niños de primer grado

ii. Específicos

i. Distinguir todos los medios de divulgación WhatsApp que son apropiadas para dar información hacia los actores involucrados como también a la comunidad en general

ii. Proporcionar los resultados adquiridos del proyecto de mejoramiento Educativo en físico con su respectiva evidencia fundamental para su análisis y de los actores involucrados y la comunidad.

iii. Producir un poster académico para dar a conocer a los actores y a la comunidad educativa y logra el compromiso para la mejora aprendizaje educativo.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un poster académico elaborado en un pliego de papel bond, Marcadores, Maskintape ,La cual donde se incluye los

elementos más importantes del Proyectos de Mejoramiento Educativo que servirá para la niñez educativo , Donde se presentaran a dar a conocer los resultados obtenidos en una reunión con la presencia del Profesor Director de la EORM Aldea Ajal, Gobierno Escolar, Coordinación Técnico Administrativo del Sector Asfalto 13-06-017, Con sede en la Aldea El Palmar, Municipalidad de San Pedro Necta, con la participación de todos los actores involucrados.

D. Actividades:

a. Lo primero que tenemos que realizar es hacer un listado de resultados para distinguir para su realización de la ejecución del proyecto de Mejoramiento Educativo.

b. Se dio a conocer como facilitar el poster para poder realizar el informe final del proyecto educativo realizando en forma físico y digital y poder entregara los actores involucrados.

c. Se plantea cual es la forma de producir los espacios para poder realizar y la forma o manera de la discusión y luego plantear los resultados presentados, y así lograr obtener espacio y compromisos.

E. Recursos

a. **Humanos:** director del establecimiento, estudiante de PADEP, Gobierno Escolar y Coordinador Técnico Administrativo 13-06-017.

b. **Materiales:** poster educativo en pliego de papel bond, hojas iris. Impresión.

c. **Tecnológicos:** Tecnológicos: Computadora, teléfono, celular, Internet.

F. **Evaluación:** Con la participación de los actores involucrados en los talleres haciendo reflexión, conciencia, opiniones, sugerencias para que ellos colaboren para mejorar los resultados obtenidos en la ejecución para un aprendizaje educativo.

f. _____
Martha Elizabeth Domingo Ramírez

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Estrategias de comprensión lectora: Niños activos Explorando su imaginación en su Contexto Educativo.

2.1.1. Logrando niños sanos, virtuosos, sabios y felices

Estimular en forma correcta la imaginación de los niños que les proporciona una inagotable pensamiento creativo, son libros infantiles escritos e ilustrados notable

Según Sendak, M. (1963). “Los adultos son personas que tiene a sentimentalizar la infancia hacer sobre protectores a niños para conformar la mente a los modelos aceptados de comportamiento, logrando niños sanos, virtuosos, sabios y felices” (p.43).El libro es un clásico vigente porque se trata de los temores de los deseos de la infancia.

Se caracteriza por una falta de auto control que puede acarrear serios problemas en el plano académico. Según Giardinelli, M. (2003) “La descripción de un ambiental y humana de los matarifes y sus hábitos y en general, la enorme y rica expresividad y realismo” (p. 25,26). El tema del cuento es claramente político, pero la idealización es unitario no es mérito principal.

2.1.2. Dando un lugar en la lectura y luego en la escritura

Es un niño que suele hacer las mismas cosas que los demás niños de su edad. Según Frank, A. (2001) “Me Da lástima y decido buscar un nuevo hogar para su nueva amiga, a pesar de le advierten de que “hay cosas que no pertenece a ninguna parte” (p. 53) Que se decidió a buscar un hogar porque no le pertenecía.

2.1.3. Padres de familia acompañando a sus hijos en su aprendizaje.

Esto do lo que se puede explotar toda su creatividad, su propia personalidad habilidades únicas de la forma más divertida y el juego libre fomenta, como ningún otro, en el desarrollo cognitivo. Según Bruner, J. (1974). “En las primeras formas de aprendizaje del lenguaje del niño, el padre o la madre extienden sus elocuciones de tal manera que concuerden con su gramática y no permiten al niño que descubra pues presentan constantemente un modelo” (p. 122). Que la forma de un niño depende del Padre y la de Madre de tal manera que todo coincide.

2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo

2.2.1. Conductista

Son considerados como estudio de experiencias internas o sentimientos a través de métodos mecanizados, dando lugar a desarrollar procesos repetitivos. Según Pérez, R. (2011). “Se revisa el estatuto del análisis conductista del pensamiento humano. Se hace análisis crítico del estado de arte principalmente dentro del análisis de la conducta, planteado cuáles son sus problemas. que se encuentra en el basarse en categorías” (p. 68). Que el análisis crítico tiene que ver con el análisis de la conducta para ver los problemas.

Se considera como modelo que se fundamenta en el estudio de experiencias internas o sentimientos a través de métodos o mecanizados, dando lugar al desarrollo de procesos. Según Skinner, B. (1971) “Que el conductismo definió a la psicología como la ciencia de la conducta. Entendiendo por ella lo que los organismo. Hacen. o dicen” (p. 87). Que el conductismo es la ciencia de la conducta

2.2.2. Constructivismo

Es un corriente pedagógico basado en la teoría del conocimiento que postula las necesidades de entregar al estudiante las herramientas necesarias. Según

Freire, P. (2002) “La Práctica de la pedagogía constructivista Implica que el estudiante debe aprender de la experiencia y no solo de la lectura y análisis teórico. Se trata de un aprender haciendo” (p. 54). Que el constructivismo implica que el estudiante debe aprender de la experiencia.

Es el que propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo. Según Pozo, J. (2005) “Que el constructivismo en las escuelas están empezando a ser un slogan a una imagen del marco y del mismo modo que los adolescentes presumen de la etiqueta, muchísimos maestros pero sobre todo investigadores educativos, exhiben su vitola” (p.61-62). El constructivismo es imagen del marco educativo.

2.2.3. Escuela nueva

Son conjuntos de principios que plantean un modelo didáctico y educativo completamente diferente a la tradicional. Según Filho, M. (2014). “La escuela nuevas que no existe instituciones más antigua que la de educar, puede asegurarse también que no hay novedad más vieja que la de escuela nueva” (p.15-16). En las nuevas escuelas ya no existe tradicionalismo con los alumnos.

Es una metodología dirigida a niños ya que es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Según Ferriere, A. (1957) En la escuela nueva que se considera al niño como un organismo activo todo ha cambiado tomando la escuela nueva como corriente pedagógico y principios que se necesita la educación actual” (p.63). La escuela nueva se considera que es un organismo activo del niño.

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

2.3.1. Matriz de priorización.

Es una técnica muy útil que se puede utilizar con los miembros de su equipo de

Trabajo o con sus usuarios a efecto de obtener un consenso pueda utilizar para beneficio de las personas. Según Martín, G. (2018).

Definitivamente la disciplina de una matriz de Priorización permite evitar que se establezcan prioridades arbitrarias que tiene menos Probabilidades de ayuda a alcanzar los objetivos deseados. Sin embargo, el método analítico requiere de un tiempo y esfuerzo considerables, y usarse si los riesgos o los beneficios potenciales lo justifican. (p. 5)

La matriz de priorización es la que ayuda a alcanzar los objetivos deseados para un fin y tener un tiempo estipulado para realizar la interpretación de los problemas que pueda acoger la investigación.

Es una herramienta verbal que se utiliza para evaluar distintas opciones en el respecto al criterio de interés para un problema de manera que se intenta objetivar la elección. Según Betancour, O. (2016)

Son herramienta de investigación que te será muy útil en la priorización de problemas la matriz de problemas nos permite identificar las causas y efectos de una situación problemática pero hay más para entender mejor su utilidad, imagina la situación problemática (p. 21)

Los problemas son los que permitenser identificados para las causas de que porque es en una situación difícil.

2.3.2. Árbol de problemas

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa o situación que afecta y que se intenta solucionar analizando las relaciones de tipo, la causa y el efecto que pueda dar. Según Alonso, J. (2005)

Árbol de problemas es una manera autónoma o como parte complementaria, Consisten en convertir los estados negativos del árbol de problemas, en soluciones, expresadas en estados positivos, de hecho todos esos estados positivos son objetivos en el que se observa la jerarquía de los medios y de los fines. (p. 4)

Los problemas son parte expresadas pueden ser negativos y así dar una solución adecuada

Es una herramienta participativa que se usa para identificar los problemas principales Según Bryan, H. (1974)

Sus colaboradores, basados, en primer lugar, en la constatación del hecho de que estos alumnos sufren como consecuencia de sus problemas para relacionarse con los demás; en segundo lugar, el estudio de sus relaciones sociales ayuda a comprender mejor sus dificultades en el aprendizaje escolar. (p.59)

Sobre los problemas los alumnos sufran y dar más atención social para tener un buen aprendizaje.

2.3.3. Demandas

Las demandas se producen tanto por necesidades económicas como políticas, creando así una necesidad objetiva de educación. Según Carballada, A. (2004). “cuáles son los nuevos contextos y escenarios de intervención en o social se encuentra atravesados por una serie de rasgos que se caracteriza por ubicarse por un espacio temporal” (p.36-37). Las demás surge muchas necesidades ya que es necesario los nuevos contextos de intervención.

Es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación. Según Suarez, M. (1989) “Es enmarcar documentos a los problemas de los programas sociales dentro del marco de referencia de los problemas sociales al mismo tiempo como que recalcar las diferencias entre un tipo y otro problema la mayor parte de las políticas” (p.128) Los documentos de programas son marco de referencias.

Es el que define como cualquier intervención que tiene como objeto la coordinación de escalas pequeñas. Según Schutter, O. (2014). “Las políticas de demandas institucional reflejados en programas domésticos y crecimiento significativo en soporte de donadores internacionales para adquirir ayuda de comida localmente y regionalmente”(p. 99). Las políticas de demandas reflejan el crecimiento para ayudar.

Es el que se hace referencia a cualquier situación que afecte de manera negativa el proceso escolar. Según Mello, A. (1993)

Que la participación de demandas institucional tiende de hacer más trivial a través de la presencia en comisiones en asamblea y elecciones que, en verdad,

no conducen a la ejecución de las decisiones tomadas por falta de poder real a nivel de la escuela (p.49)

Las demandas se hacen a través de comisiones en asambleas para llevar a cabo lo que quiere uno lograr.

Son cantidades de bienes que son adquiridos por consumos a diferentes precios ya que si un parámetro temporal no podemos decir si una cantidad de demanda crece o de decrece. Según Wiederholt, S. (1974). "Divide a la historia del estudio de las dificultades de aprendizaje en tres fases: la fase de fundamentos, la de transición y la de integración" (p.105). Para que se divida la historia tiene que cumplir con los tres fundamentos.

Cuando una persona elige comprar algún bien para cumplir sus necesidades, lo hace conscientemente, con base de los criterios tanto con objetivos y subjetivos. Según García P.(1998) "interpretan este hecho explicando que la etapa de reducción del fracaso escolar se vio motivada por lo que denominaron el efecto demanda el aumento de interés por parte de las familias de que los hijos terminasen la escolarización obligatoria". (p.10). Estas condiciones se modifican acorde al nivel educativo y socioeconómico, sexo edad, entre otros factores.

2.3.4. Identificación de actores

Es el que se desempeña el actor, dentro de un escenario sociopolítico Según Schmit, T. (1997). "Todas las conductas relevantes para el desempeño competente pueden clasificarse en conductas de tarea y conductas contextuales. Las conductas de tarea son aquellas que tienen una finalidad explícita" (p. 528) conductas pueden clasificarse en tareas y con una finalidad explícita.

Consiste en hacer una lista con todos y cada uno de los actores, tanto internos como externos, relacionados con la organización. Según Sevilla F. (1997) "Significa sustentar debidamente el problema de un cuerpo de conocimientos. Esto implica analizar y exponer aquellos elementos teóricos generales y particulares que se consideren pertinentes para guiar el proceso de

investigación” (p. 31). Para realizar el problema hay que exponer elementos que compete al proceso.

2.3.5. Matriz DAFO

Es una conocida herramienta estratégica de análisis de la situación de la empresa. Según Paredes, M. (2007)

Una herramienta de estudio que aborda la situación de una compañía o proyecto son las fortalezas y debilidades, además de las externas, como oportunidades y amenazas. “El análisis FODA es un instrumento de planificación estratégica que puede utilizarse para identificar y evaluar las fortalezas y debilidades de la organización (Factores internos), así como las oportunidades y amenazas (Factores externos)” (p. 139).

Herramientas que sirve para ver las realidades de las fortalezas y debilidades.

Es el que permite identificar tantas las oportunidades como las amenazas y debilidades. Según Mijangos, J. (2013)

FODA, es una herramienta que permitió analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de determinado problema. En esta ocasión fue utilizado con la finalidad de identificar la problemática en cuanto a gestión de riesgos existentes dentro de la Municipalidad. (pág. 36)

Las herramientas son las que determinan las actividades del problema.

2.3.6. Técnica Mini-Max

Es un método de decisión para minimizar la pérdida máxima esperada en juegos e información. Según Mijangos, J. (2013)

El MINI-MAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (p. 39)

Se relaciona a las técnicas de fortalezas y debilidades por medio de vinculaciones de los criterios.

Es elegir el mejor movimiento para ti mismo suponiendo que tu contrincante escogerá el peor para ti. Según Gould, G. (1997). El trabajo la técnica DAFO y técnica MINI-MAX, ahora es momento de realizar la vinculación estratégica la

cual nos muestra “La vinculación está considerada como una importante forma de comunicación, tanto interna como externa” (p. 25). El Dafo y Minimax muestra la vinculación importante para la comunicación.

2.3.7. Vinculación estratégica

Conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Según Mijangos, J. (2013)

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico las vinculaciones realizadas en la técnica MINI-MAX, la primera vinculación se analizan la fortalezas con las oportunidades, en la segunda fortalezas con la amenazas, luego las fortalezas con la debilidades, así también se vincula fortalezas con oportunidades, y por último se vincula las debilidades con las amenazas.(p. 41)

Estas fortalezas y oportunidades analiza, luego las debilidades y vinculaciones las debilidades. Elaboración, aprobación e implementación del reglamento o seguimiento e instructivos de vinculación. Según Tobón, S. (2004). “La palabra estrategia es, al menos parcialmente, un sinónimo de método, tomado de esta acepción genérica, y entendido como cuerpo teórico que establece un conjunto de reglas generales” (p. 3). Son sinónimos de métodos para las estrategias.

2.3.8. Líneas de acción

Son los que se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionados con un campo de acción.

Según Mijangos, J. (2013). La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica MINI-MAX, en la primera vinculación se analizan la fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vincula las fortalezas con la amenazas, luego las fortalezas con la debilidades, así también se vincula fortalezas con oportunidades, y por último se vincula las debilidades con las amenazas. Pág. 41.

Que el Minimax es la primera vinculación del análisis estratégico que son realizadas en las técnicas.

Consiste en seleccionar aspectos de cada ámbito ya sea en el pedagógico o institucional. Según Aycinena, F. (1792). Afirma: “La palabra estrategia es, al menos parcialmente, un sinónimo de método, tomado de esta acepción genérica, y entendido como cuerpo teórico que establece un conjunto de reglas generales

(p.21).La estrategia son sinónimos de métodos para establecer reglas en el cuerpo teórico.

2.4. Componentes del diseño del proyecto

2.4.1. Título del proyecto Niños Activos Explorando su Imaginación en su Contexto Educativo

Porque todo se estimula en forma correcta la imaginación de los niños que les proporciona una inagotable pensamiento creativo. Según Mogollón, I. (1997) “Para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Promueve el trabajo en equipo para planificar, tomar decisiones reflexionar y crear en colaboración y participación (p. 35) Para buscar cualificar el rol del docente como orientador del proceso de aprendizaje.

Es todo lo que se puede explotar toda su creatividad, su propia personalidad y habilidades únicas de la forma más divertida y el juego libre fomenta, como ningún otro, en el desarrollo cognitivo. Según Bruner, J. (1974). “En las primeras formas de aprendizaje del lenguaje del niño, el padre o la madre extienden sus elocuciones de tal manera que concuerden con su gramática y no permiten al niño que descubra pues y presentan constantemente un modelo, respecto a ello” (p. 122) Los aprendizajes del niño tiene que estar de acuerdo a su gramática.

2.4.2. Descripción

Consiste en presentar los rasgos característicos de seres, objetos, lugares o fenómenos, reales o imaginarios de una idea final. Según Carrión, I. (2005). “La seguridad ciudadana se obtiene en un Estado Social de Derecho donde la libertad del respeto al derecho ajeno es legal, legítima y democrática igualdad y diversidad” (p. 33). Que el ciudadano tiene derecho de ser libre soberano e independiente.

Consiste en describir en forma detallada y ordenada, como son las personas, los lugares o los objetos, sobre la acción y crear los hechos que se narran. Según

Álvarez, G. (2007). “La escuela bilingüe intercultural no debe imponer el estudio de una sola cultura como la que todavía está en vigencia en nuestros tiempos, debe ser una escuela que asuma la pluralidad” (p. 13). El estudio no es de una sola cultura la escuela debe ser para todos no importando de donde viene uno.

2.4.3. Concepto

Es imaginación mental de comunes de una persona, o una palabra o acontecimiento. Según explica Slavin, L. (2009). “Si todo marcha bien, al concluir el primer grado de la escuela primaria los niños conocerán el sonido de las letras y podrán leer y comprender textos simples” (p. 69) En los grados de primero los niños conocen bien las letras.

Es un conjunto de características o patrones que definen a una persona, es decir los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo. Según Linan, T. (2012).

Que el proceso formal de aprendizaje de la lectura tiene tres etapas la lectura básica que corresponde con el aprendizaje y habilidades permite a leer y comprender, nivel intermedio la lectura comprensiva y la lectura disciplinaria se refiere a la capacidad de leer distintos materiales. (p. 135)

Para leer y comprender el aprendizaje de la lectura existe tres etapas la cual permita que el alumno lee con facilidad.

2.4.4. Objetivos

Son los que se desea llegar o a la meta que se pretende lograr o que impulsa al individuo a tomar decisiones. Según Palomino, P. (2007). “Es generar cambios en el significado objeto de aprendizaje un significado la de teoría o modelo mental como marco explicativo a dicho conocimiento” (p. 2). El objetivo es modelo metal genera cambios en el aprendizaje educativo de conocimiento.

Es cuando se expresa sin que su manera de pensar o sentir que influyan en sus ideas u opinión. Según Ausubel, D. (1983). “Esto permite desarrollar en los y las estudiantes habilidades y destrezas en el manejo de información y en las diferentes formas de hacer cosas para que permite al estudiante fomentar

actitudes” (p. 37). Para el alumno es ver sus habilidades y sus destrezas para poder fomentar en todo su contexto.

2.4.5. Justificación

Justificación es la parte del saber del conocer y de la ciencia que se ocupa del apoyo o respaldo que avanza a favor de una creencia. Según Larry, W. (1981)

Partir de la definición del saber cómo creencia verdadera y justificada generalmente se considera que disponer de una justificación es requisito indispensable para que tales creencias constituyan un saber legítimo, es decir, sean considerada validas por una comunidad o grupo social.(pag.14)

A partir de la justificación e indispensable las creencias y son válidas a la comunidad.

El origen de la teoría de la justificación, es como una disciplina independiente, se puede trazar, en la tradición epistémica moderna al esfuerzo SegúnBalin, D (2012).

Que la justificación los objetivos de investigación es una parte consustancial producción científica. A pesar de ello, no existen en descripciones detalladas de cómo esta práctica se realiza en distintos áreas de la ciencia, en este trabajo analizamos los extractos. (p. 49)

La producción del científico en cuanto a la justificación detalla cómo está la práctica en las distintas áreas.

2.4.6. Plan de actividades

Consiste en un documento en el que se reflejan una serie de tareas que son totalmente necesarias para conseguir una acción o un objetivo determinado. Según Villalever, G. (1997). “Parte del criterio que la formación de la persona humana se construye en interacción con sus semejantes durante el intercambio social y el desarrollo cultural” (p.2). Los criterios de ser humano en el desarrollo cultural con el intercambio social.

Son los que recogen las acciones programadas para su realización en los ejercicios. Según Aròn, R. (2017)

La convivencia escolar permite el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes tanto en su desarrollo personal como en su proceso de integración a la vida

social, lo que implica la participación responsable en la vida ciudadana y en el desarrollo de su propio proyecto de vida. (p.13)

Los niños en su desarrollo personal implican su participación y convivencia que permite la integración de vida.

2.4.7. Cronograma

Es un cronograma de trabajo es simplemente un calendario en el que se establece los tiempos en los que se realiza el proyecto, una tarea, o un conjunto actividades a trabajar no desarrollar. Según Sánchez, J. (2015)

Elaborar un cronograma las actividades donde plantearse sus objetivos por fecha .de donde se establece primero las actividades y posteriormente los tiempos, estos dos elementos van de la mano y las plasma en un calendario para tener control y seguidamente sobre el desempeño y control del proyecto para el que fue contratado. (pag.3)

Los cronogramas de actividades siempre hay plantearse de sus objetivos y sus elementos a través de una calendarización.

Un cronograma es una representación gráfica y ordenada como tal detalle para que un conjunto funciones y tareas se lleven a cabo en un tiempo estipulado y bajo unas condiciones que garanticen la optimización del tiempo. Según Pérez, R. (2011) “Los cronogramas son herramientas básicas de organización en un proyecto. En la relación de una serie de pasos para la culminación de tarea” (p. 11).Son ideales para eventos, de una producción ordenada, organizada según el tiempo estipulado.

Es un calendario en el que establece los tiempos en los que realizaran el proyecto, una tarea, o un conjunto de actividades a trabajar o desarrollar. Según Merino, S. (2011). “El cronograma se puede utilizar en un sinfín de cosas cuando se trabaja y se plantea la forma de realizar y llevar a cabo las tareas generalmente se utiliza de manera inconsciente” (p. 27). Los cronogramas son los que se lleva el control de actividades que se realizara.

2.4.8. Monitoreo y evaluación

Es el proceso sistemático de recolectar, analizar y utilizar información para hacer seguimiento al progreso de un programa Según ICCO (2000) El monitoreo se conoce cuando se involucra a los beneficiarios y no solamente el personal del proyecto y que significa observar y recolectar información de cada proceso y garantiza el resultado es un proceso continuo y sistemático.

2.4.9. Indicadores educativos

Son instrumentos que nos permiten medir y conocer la tendencia y las desviaciones de las acciones educativas. Noble, E. (2009)

Los indicadores de los procesos son mediante estadísticas basadas en cifras o ratios que se utiliza como criterio para juzgar y evaluar el desempeño de una organización, un sistema o un proceso de la evolución del concepto en la gestión de calidad. (p 68) Que los indicadores son procesos de estadísticas para poder evaluar para una gestión.

Son necesidades de definir y medir las cuestiones relacionadas con el desarrollo, los niveles de vida y las condiciones sociales. Según Gutiérrez, J. (1998)

La lectura que se utiliza para construirla fundamentación teórica es más selectiva que la lectura inicial explicativa que conduce a la delimitación. Para ello es necesario tener presencia de todo momento la pregunta de investigación y el evento de estudio.

Por lo tanto la lectura es importante para el aprendizaje de los alumnos.

2.4.10. Plan de sostenibilidad

La sostenibilidad es el estado o calidad de la vida, en la cual las inspiraciones humanas son satisfechas manteniendo integral ecológica y plantea. Según Reyes, G. (2015). "Es un concepto que ha cobrado fuerza de los últimos años sin embargo dadas sus características y sus múltiples aplicaciones se ha prestado para ser interpretado de maneras diversas (p.65) La sostenibilidad es un concepto fuerte durante estos años sobre la fuerte características.

Son condiciones que garantiza que los objetivos e impactos positivos de un proyecto de desarrollo perduren de forma duradera. Según Algorri, F. (2009)

Un plan para resolver la crisis climática, su título en castellano regule en un solo libro todas las soluciones más eficaces disponibles en la actualidad con el propósito de despolitizar el cambio climático y llamar a los lectores a la acción. (p. 69).
Para un plan se necesita de libros para poder dar una solución pronta y eficaz.

2.4.11. Presupuesto del proyecto

Es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo específico. Según Ortiz, F. (2004)

Un presupuesto es una estimación programada de manera sistemática, de las condiciones de operación y de los resultados o a obtener por un organismo o un periodo determinado. También dice que el presupuesto es una expresión cuantitativa formal de los objetivos que se propone alcanzar la administración (p. 125)

Del presupuesto dependerá de la empresa en un periodo con la adopción de las estrategias necesarias para lograrlas.

Consiste en una estimación de dinero con fundamentos sobre las necesidades en términos monetarios para realizar tu trabajo. Según Ranchlin, A. (2001)

Que el presupuesto define como el resultado de un proceso gerencial que consiste en establecer objetivos estrategias y elaboración de planes que forma parte del proceso administración, donde se mantiene un control que permite control los ingresos y gastos de una organización (p. 89)

para sus metas y objetivos en un periodo determinado de tiempo en el proceso el presupuesto.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título: Niños Activos explorando su imaginación en su contexto educativo.

3.2. Descripción de PME

El presente proyecto de Mejoramiento Educativo del álbum pedagógico se ejecutó en el grado de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Ajal, Municipio de San Pedro Necta, Departamento de Huehuetenango, Tuvo como finalidad dar a conocer a los alumnos para que trabajaran y aprendieran en forma dinámica, creativa y entretenida para la comprensión de la comunicación y lenguaje L-1 donde se pudo establecer diferencias y relaciones para conocimiento de los contenidos y conocer las vocales y las consonantes glotalizadas y no glotalizadas y oraciones.

Ya que se ha elaborado una serie de actividades previas para la cual nos permitió explicar y trabajar de una manera más concreta y con el contenido expuesto los resultados importantes que la educación de los niños y niñas la cual mejoró a través de las estrategias innovadoras para un gran mejoramiento educativo. Ya que el álbum fue el mejor amigo de los niños que permitió desarrollar todos los conocimientos, habilidades, sentir emociones y disfrutar en un mundo de posibilidades mejorando y desarrollando la imaginación pensando en cómo es un álbum pedagógico.

Con éste proyecto se logró un aprendizaje significativo para los alumnos quienes lograron utilizar las diferentes metodologías para su aprendizaje, ya que este álbum contenía varias herramientas e instrumentos de trabajo que sirvieron para buscar con más facilidad todas las letras del alfabeto Mam y los alumnos emplearon su tiempo en la elaboración del álbum manifestando aquí su

compromiso en función del proyecto. ya que se necesitó establecer metodologías de aprendizajes con el fin de que mejoraran los estándares educativos para ellos, fue importante trabajar con el álbum pedagógico identificando el área de comunicación y lenguaje l-1 en las áreas curriculares del Currículo Nacional Base del Ministerio de Educación, el cual pretendió mejorar la calidad educativa donde el alumno fue el actor directo de su propio aprendizaje educativo a través de sus conocimientos previos. Se tomaron en cuenta las pruebas de comprensión lectora realizadas sobre el programa nacional de lectura “Leamos Juntos” implementado por el Ministerio de educación a nivel nacional, en el área de Comunicación y Lenguaje L1, los resultados no han sido satisfactorios, por la falta de textos adecuados al nivel de los estudiantes, deficiencia de actividades en el momento de la lectura, el desinterés de los padres de familia en apoyar a sus hijos porque la mayor parte son analfabetas y las diferentes peculiaridades del contexto en donde se desarrollaban las actividades no adecuadas, el aula no reunía las condiciones pedagógicas.

Se Implementaron nuevas acciones para mejorar la calidad educativa, a través de diferentes programas, en la cual se trató de cubrir las necesidades de acuerdo con la educación de hoy, dando prioridad a satisfacer las demandas poblacionales. El Proyecto de Mejoramiento Educativo no solo fue una guía de acción, sino un factor de cambio y de transformación que ofreció elevar la calidad de educación a nivel nacional.

La aplicación de la técnica DAFO pudo describir un mínimo análisis de las debilidades, amenazas, fortalezas y las oportunidades del problema detectado, lo cual dio lugar a realizar las vinculaciones estratégicas a través de la técnica Mini-Max, en donde se logró la priorización de la línea de acción estratégica que se refirió a la creación de textos contextualizados basados en la antología local en el área de Comunicación y Lenguaje L1, para interés en la lectura con los alumnos de primero primaria de la EORM, aldea Ajal, municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango, dando a posibles proyectos, el cual se seleccionó para

contrarrestar dicha problemática. Se hizo la elaboración del álbum literario, con cuentos propios del contexto, utilizando materiales ilustrativos, el cual despertó el interés de los alumnos en la lectura, permitiendo de esa manera un cambio significativo en la educación, en donde el alumno generó conocimientos previos y capacidad de formación de habilidades y destrezas, cualidades para un mejoramiento del nivel académico y personalmente en los alumnos.

3.3. Concepto de PME

El proyecto de Mejoramiento Educativo, con los estudiantes de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Ajal, San Pedro Necta, Huehuetenango. Consistió en la elaboración de textos literarios como: cuentos propios del contexto, con el propósito de que la lectura fuera un placer y no un aburrimiento para los estudiantes, fomentando de esa manera el hábito de lectura, ya que fue uno de los problemas diagnosticado.

3.4. Objetivos

3.4.1. General

A. Promover la elaboración de un álbum en el idioma Mam para que el alumno tenga más conocimiento de la Lecto escritura de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Ajal.

3.4.2. Específicos

A. Elaborar un álbum en el idioma Mam para lograr un aprendizaje significativo.

B. Explicar y observar ilustraciones y los cuentos, con los niños de primer grado.

C. Organizar un taller con los docentes de la E.O.R.M. aldea Ajal sobre las ventajas y desventajas de un álbum en el idioma Mam.

3.5. Justificación

Uno de los problemas que se observa con mayor frecuencia en las escuelas de Guatemala, son las faltas de ortografía y la poca fluidez lectora; por lo cual es necesario e indispensable implementar estrategias y técnicas que logren mejorar el nivel de lecto-escritura del alumno, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa de él para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académico o de la vida cotidiana.

El problema se evidenciaba por la incapacidad del alumno para identificar las ideas principales expuestas en un texto, imposibilidad de captar la intención del escritor y en la redacción incoherente de resúmenes de los textos objeto de lectura. El problema al que atribuían esa deficiencia a nivel lector es al analfabetismo funcional, que se refiere a la pérdida de la destreza de lectura previamente adquirida. Este fenómeno puede ser producto de un entorno cultural muy limitado y del consecuente desuso. El analfabetismo funcional hace inútil el dominio de las destrezas básicas y presenta el riesgo de contribuir al empobrecimiento personal del individuo, debido a que éste se aleja cada vez más de la información disponible en los textos escritos.

Los elementos que son propios del contexto del alumno y que a la larga afectan a desarrollar una buena fluidez lectora y la posterior comprensión son los siguientes: libros de texto inadecuados, desinterés del alumno o de los padres de familia, falta de lugares aceptables para desarrollar el hábito de lectura, programas de lectura y los problemas semánticos o sintácticos que presentan.

El proyecto priorizado es en base a un buen análisis de las vinculaciones de los cuatro elementos del DAFO, llevando a enfocar en la línea de acción, Programar momentos de lectura, con el apoyo de maestros bilingüe, utilizando estrategias activas, para fortalecer la lecto-escritura de los alumnos del grado de primero primaria, en el área de Comunicación y Lenguaje L1, en la EORM de la aldea Ajal del municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

El problema que afecto a los alumnos de primer grado es la deficiente fluidez lectora y por ende la falta de comprensión de los textos, y para poder minimizar sus efectos es necesario perfilar el proyecto de los niños activos explorando su imaginación en su contexto educativos y así mejorar las habilidades de Lecto-escritura de los alumnos, en efecto es fundamental entonces utilizar nuevas metodologías como también educarlo en el proceso de aprendizajes.

Todas estas dificultades se convierten en grandes debilidades de los alumnos, lo cual hace a que abandonan por completo el centro educativo dando lugar a la amenaza, de tal manera se deben aprovechar los programas que el Ministerio de Educación ha implementado, convirtiéndolos en grandes oportunidades, que vienen a fortalecer la asistencia diaria y la permanencia de los estudiantes; de esa manera el Proyecto de Mejoramiento Educativo, pretende eliminar las debilidades y amenazas a través de las fortalezas y oportunidades consideradas en la técnica DAFO.

Las demandas dirigidas a la educación actual, ésta se basa sobre las necesidades urgentes que posee la población, pero es evidente que estos resultados no son favorables, según los estándares de una educación de calidad, por lo que se implementan nuevas acciones para fortalecer las demandas poblacionales, institucionales y sociales, entre ellas se puede mencionar la falta de textos, aula en condición inadecuada y falta de conocimiento.

Ya que la lectura es el elemento importante en la preparación académica del ser humano, en su cultura, en su personalidad y también con otras destrezas básicas como escuchar, hablar, escribir y leer que le permitirán actuar con conciencia lógica y verbal a cada uno de ellos.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se procedió a su inauguración en la fecha 31 de 01 -2020.en el cual se inició a desarrollar las actividades plasmada en la primera fase como lo establecido, seguidamente en el transcurso de la fase de ejecución ya no se pudo continuar con el desarrollo de las actividades programadas.

Porque la situación de la pandemia a nivel mundial COVID-19, vino afectar al país guatemalteco por completo, por lo visto que las autoridades del gobierno a nivel nacional optaron en tomar medidas drásticas para el bienestar, resguardo y el distanciamiento social de la población en general; de esta manera fue imposible continuar el procesos de clases, como también la aplicación de las estrategias para mejorar la comprensión lectora.

Por lo mismo no se tuvo la oportunidad en reunir a los estudiantes para darles seguir realizando el proyecto, de esta manera el proyecto no se finalizó como se había previsto, de tal manera se optó por un plan emergente, para poner en marcha una guía de trabajo con alumnos de primer grado primaria sección “A”, teniendo el apoyo de padres de familia para su realización; en vista que no todos los padres de familia cuentan con tecnología para poder enviar la guía en forma digital y para llegar a cumplir este plan, se hicieron visitas domiciliarias para entregar la guía a los padres donde llevaban las instrucciones para recabar información sobre lo aplicado y aprendido.

Por la situación de la pandemia a nivel mundial COVID-19no se cumplieron como las siguientes actividades: No se entregó copia del álbum al director y CTA, no

se socializó con los docentes el álbum por medio de un taller no se demostró el uso del álbum con docentes, no se invitó al director y CTA para ver los cambios en el aprendizaje de los alumnos, no se organizó un equipo para resolver problemas del PME, no se organizó taller de socialización con docentes de primer grado Distrito Escolar 13-06-017, no se indagó sobre el impacto del proyecto

Por tal situación se optó por un plan emergente, para finalizar el proyecto y se puso en marcha una guía de trabajo con alumnos de primer grado primaria sección “A”, logrando hacer actividades para lograr un feliz término este Proyecto, por lo que se hicieron las siguientes actividades: Verificación del cumplimiento de técnicas con la ayuda de los padres de familia por medio de llamadas en celulares para la entrega Guía a Padres de familia, La elaboración de permiso al director para realizar una visita domiciliaria para entregar la guía a los padres de familia practicando los protocolos propuestos por las autoridades gubernamentales, Se logró monitorear el logro de los indicadores del proyecto, se convocó al Director para la entrega de Producto del proyecto. Con la Guía para el Plan Emergente los alumnos evidenciaron con fotografías, llamadas, videos, videoconferencias en WatsApp, el logro de las estrategias de lectura donde se vio su pasión por la lectura.

3.7. Plan de actividades

3.7.1. Fases del proyecto

A. Inicio

a. Inauguración del proyecto por director del establecimiento de la Escuela Oficial Rural Mixta.

El proyecto de Mejoramiento Educativos se inició con la elaboración de una solicitud dirigido al director de dicho establecimiento, luego se hizo la entrega en donde se detalla una breve descripción de dicho proyecto a ejecutar, mediante la debida autorización de la dirección, el mismo director declaró inaugurado el presente proyecto en el grado de primero primaria de la sección “A”

Fotografía No. 7



Entrega de invitación a Licdo. Hugo Ramírez Ruíz, CTA. 13-06-017.

Fuente: propia

Fotografía No. 8



Presentación
del Proyecto

b. Reunión con padres de familia

En esta actividad, se elaboraron notas a padres de familias del grado de primero primaria sección "A" de dicho establecimiento, para dar a conocer que se llevará a cabo un proyecto de Mejoramiento Educativo, para fortalecer la comprensión Lectora de los estudiantes y por lo mismo se necesitará de mucho apoyo, estas notas llegaron a su destino por medio de los estudiantes.

Fotografía No. 9



Reunión con las madres de familia sobre el proyecto.

Fuente: propia

c. Elección de estrategias Metodológicas

Siguiendo con el desarrollo de esta actividad se procedió a Investigar estrategias metodológicas para usar dentro y fuera del aula en la selección de textos realizando como sub área un listado de estrategias que se utilizaran dentro del aula y en la casa.

Fotografía No. 10



Presentación del Proyecto
Fuente: propia

B. Planificación

a. Planificación del proyecto

En la Planificación del proyecto se procedió en la elaboración de los planes, donde se hicieron como subáreas: Plan del proyecto, plan de monitoreo y evaluación e Instrumentos de monitoreo y evaluación a ejecutar.

Fotografía No. 11



Elaborando la planificación
Fuente: propia

b. Diseño del proyecto

Para realizar el Diseño del proyecto se procedió a seleccionar material para la redacción de textos siendo con material del contexto del alumno, luego se realizó la Implementación del proyecto con la Investigación de técnicas para elaborar textos literarios, enlistando los temas que se utilizaron, elaborando los materiales para uso en el aula,

Fotografía No. 12



Elaborando diseños del proyecto
Fuente: propia

c. Implementación del proyecto

Para la implementación del proyecto se investigaron técnicas para la elaboración de textos literarios de dicho proyecto, de tal manera se dio a conocer a través de la organización y Ejecución de talleres con los padres de familia de los alumnos de primer grado sección "A", ya que estas técnicas se utilizarán para el desarrollo y aprendizaje de la lectura.

Fotografía No. 13



Dando a conocer la implementación del
proyecto.
Fuente: propia

C. Ejecución

a. Selección de estrategias

Para el desarrollo de esta actividad se seleccionaron las estrategias para fomentar la lectura con los alumnos de primer grado primaria, las mismas fueron investigadas por medio del internet y otras fuentes, que se utilizaron para el desarrollo del proyecto. Lográndose poner las bases para formular el álbum en idioma Mam.

Fotografía No. 14



Seleccionando las estrategias para la lectura.

Fuente: propia

b. Elaboración y redacción de textos

Seguidamente se procedió a la Elaboración y redacción de textos literarios, los cuales fueron realizados por los alumnos en el aula logrando con ello que los alumnos llegaran a Descubrir y observar ilustraciones y cuentos, seguidamente fueron entregados al docente de grado para una pronta revisión.

Fotografía No. 15



Niños elaborandoy redactando los textos

Fuente: propia

c. Taller con docentes

Para el desarrollo de esta actividad, se elaboró una solicitud dirigida al director, el cual fue autorizado por medio de la dirección. Se logró que se realizara el taller con los docentes sobre las ventajas y desventajas de un álbum en el idioma Mam y castellano y las estrategias que se realizarán con los alumnos para la elaboración de textos.

Fotografía No. 16



Realizando el taller
Fuente: propia

D. Monitoreo

a. Verificación de actividades

Se logró entrevistar a los estudiantes, acerca de las actividades que realizaron, los cuales evidenciaron que lograron tener más conocimiento sobre la Lecto escritura que es una de las finalidades del proyecto.

Fotografía No. 17



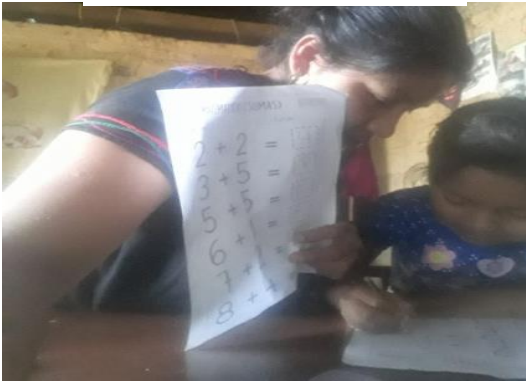
Mayco contestando las preguntas

E. Evaluación

Observando la situación del país sigue en proceso del avance del Covid19, generando Pánico, preocupación, descenso de vidas por la influencia del virus por motivo la docente fue a la comunidad con los protocolos establecidos de higiene y cuidado se procedió a entregar una guía donde los alumnos realizaron sus tareas sobre la comprensión lectora y se logró que la mayoría de alumnos mejoraron su lectoescritura.

Fotografía No. 19

Fotografía No. 18



Doña Olimpia apoyando a Yusely
Fuente: propia



William respondiendo por
videoconferencia en WhatsApp
Fuente: propia

F. Cierre del proyecto

Por la situación impactada por la pandemia del Covid -19 en el país, no se pudo llegar al establecimiento a hacer entrega del proyecto por lo que la profesora decidió hacer comunicación virtual con el director donde hizo la entrega del proyecto y el director agradeció a la docente por los logros alcanzados donde se vio que los alumnos mejoraron su lectura al igual que su escritura en el idioma Mam quedando satisfecho por estos logros.

Fotografía No. 20



Comunicación Virtual con el director
Fuente: propia

Fotografía No. 21.





EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA AJAL DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO NECTA, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO

HACE CONSTAR QUE

La profesora Martha Elizabeth Domingo Ramírez, Estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe USAC – EFPEM - PADEP/D, con Carne' No. 2009 y DPI. No. 1849124581306 Realizó con éxito el cierre del proyecto titulado: "Niños Activo Explorando su Imaginación en su Contexto Educativo" que se realizó Con el grado de primero primaria el día 06 de junio de 2020, a partir de las 9:00 Hrs. a 11:00 Hrs. por medio de una reunión virtual por la plataforma electrónica Zoom, donde indicó que se siente satisfecha y que da por finalizado el proyecto, entregando al Director un ejemplar del informe final del proyecto. Aunque con dificultades para realizar su proyecto por la situación actual que se está viviendo en el país por la Pandemia del Covid-19; sin embargo se hicieron hacer llegar tareas a los alumnos tomando las medidas preventivas y sanitarias exigidas por las autoridades Gubernamentales para llegar al final del proyecto.

Por lo que el Director agradece el apoyo dado para mejorar la educación de los estudiantes.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE A LA INTERESADA CONVENGAN, EXTIENDO, SELLO Y FIRMO LA PRESENTE CONSTANCIA DE CIERRE DE PROYECTO EN UNA HOJA UTIL DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN LA ALDEA AJAL, SAN PEDRO NECTA HUEHUETENANGO, A LOS TRECE DIAS DEL MES DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL VEINTE.




Gilberto Ortiz Méndez
 Director EORM, Aldea Ajal, San Pedro Necta,
 Huehuetenango
 Cel. 48425276

Constancia por el Director por Cierre del Proyecto
Fuente: propia

a. Plan de divulgación

i. Parte informativa

A. Nombre de la escuela: ____Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Ajal
San Pedro Necta, Huehuetenango.

B. Medio de divulgación: Llamadas en celulares normales

C. Fecha: __30 de mayo de 2,020__

Responsable: Martha Elizabeth Domingo Ramírez.

ii. Parte operativa

A. Objetivos

a. General: Divulgar el conocimiento de los resultados aprendidos en la ejecución del proyecto de Mejoramiento Educativo. Dirigiendo a los niños de primer grado

b. Específicos

i. Distinguir todos los medios de divulgación WhatsApp que son apropiadas para dar información hacia los actores involucrados como también a la comunidad en general

ii. Proporcionar los resultados adquiridos del proyecto de mejoramiento Educativo en físico con su respectiva evidencia fundamental para su análisis y de los actores involucrados y la comunidad.

iii. Producir un poster académico para dar a conocer a los actores y a la comunidad educativa y logra el compromiso para la mejora aprendizaje educativo.

B. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un poster académico elaborado en un pliego de papel bond, Marcadores, Maskintape , la cual donde se incluye los elementos más importantes del Proyectos de Mejoramiento Educativo que servirá para la niñez educativo , Donde se presentaran a dar a conocer los

resultados obtenidos en una reunión con la presencia del Profesor Director de la EORM Aldea Ajal, Gobierno Escolar, Coordinación Técnico Administrativo del Sector Asfalto 13-06-017, Con sede en la Aldea El Palmar, Municipalidad de San Pedro Necta, con la participación de todos los actores involucrados.

C. Actividades:

a. Lo primero que tenemos que realizar es hacer un listado de resultados para distinguir para su realización de la ejecución del proyecto de Mejoramiento Educativo.

b. Se dio a conocer como facilitar el poster para poder realizar el informe final del proyecto educativo realizando en forma físico y digital y poder entregara los actores involucrados.

c. Se plantea cual es la forma de producir los espacios para poder realizar y la forma o manera de la discusión y luego plantear los resultados presentados, y así lograr obtener espacio y compromisos.

D. Recursos

a. **Humanos:** director del establecimiento, estudiante de PADEP, Gobierno Escolar y Coordinador Técnico Administrativo 13-06-017.

b. **Materiales:** poster educativo en pliego de papel bond, hojas iris. Impresión.

c. **Tecnológicos:** Tecnológicos: Computadora, teléfono, celular, Internet.

E. **Evaluación:** Con la participación de los actores involucrados en los talleres haciendo reflexión, conciencia, opiniones, sugerencias para que ellos colaboren para mejorar los resultados obtenidos en la ejecución para un aprendizaje educativo.

f. _____
Martha Elizabeth Domingo Ramírez

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El proyecto de Mejoramiento Educativo Niños activos explorando su imaginación en su contexto educativo. Consistió en un álbum pedagógico en el idioma Mam que se ejecutó en el grado de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Ajal, Municipio de San Pedro Necta, Departamento de Huehuetenango, teniendo como finalidad de mejorar su comprensión lectora en el área de Comunicación y lenguaje L-1.

Después de la aplicación de la técnica DAFO y Minimax se hicieron las respectivas vinculaciones donde dieron resultados las diferentes líneas de acción de las cuales se seleccionaron los posibles proyectos, en el cual resultó el proyecto consistente en Formular un álbum en el idioma Mam teniendo sus objetivos que fueron los siguientes: General: Formular un álbum en el idioma Mam para que el alumno tenga más conocimiento de la Lecto escritura, Específicos: Descubrir y observar ilustraciones, cuentos, con los niños de primer grado, Realizar álbum en el idioma Mam para un aprendizaje significativo y Organizar un taller con los docentes de la E.O.R.M. aldea Ajal, sobre las ventajas y desventajas de un álbum en el idioma Mam, de los cuales se obtuvieron los siguientes Resultados :

Primer Resultado: Se formuló el álbum en el idioma Mam para fortalecimiento de la Lecto escritura.

Con el apoyo de docentes, padres de familia y alumnos se logró formular el álbum en el idioma Mam para que el alumno tenga más conocimiento de la Lecto escritura y si se notó que los alumnos lograron demostrar que desarrollaron más conocimientos con la Lecto escritura por medio del álbum entregado.

Las acciones desarrolladas evidencian que todo se logra con la estimulación en forma correcta la imaginación de los niños que les proporciona un inagotable pensamiento creativo por lo que para mejorar los aprendizajes de los estudiantes se debe en primer lugar promover el trabajo en equipo, es decir planificar, tomar decisiones reflexionar y crear en colaboración y participación como lo plantea Mogollón, I. (1997)

Segundo Resultado: Se descubrió y se observaron las ilustraciones de los cuentos para los niños de primer grado.

Con la presentación de las ilustraciones para el álbum se logró evidenciar que los alumnos estaban interesados en descubrir y observar las ilustraciones y los cuentos logrando con ello leer con más facilidad y se preocuparon más por leer en su propio idioma facilitando el desarrollo en las habilidades y destrezas.

Asimismo, se puso en evidencia que lo que plantea Ausubel, D. (1983) El docente a la hora de decir permite desarrollar en sus estudiantes las habilidades y las destrezas para poder llegar a un buen manejo de la información y también en las diferentes formas de hacer las cosas, también a que el estudiante pueda fomentar nuevas actitudes.

Tercer Resultado: Se realizó un álbum en el idioma Mam para un aprendizaje más significativo.

A través de la realización del álbum en el idioma Mam se logró una buena participación más armónica, teniendo más convivencia y más comunicación por medio de la lectura donde se observó una actitud más positiva y un cambio de conducta porque para ellos eran nuevas técnicas y estrategias, logrando el apoyo más de cerca de los padres de familia hacia sus hijos y alumno mejoró su comprensión lectora.

Asimismo, se puso en evidencia lo que plantea "Arón" (2017). donde refuerza diciendo que la convivencia escolar desarrollada en la escuela permite el desarrollo integral de todos los estudiantes tanto en el desarrollo personal como también en su integración a la vida social, el cual implica la participación responsable donde quiera que vaya y logrando desarrollo de su propio proyecto de vida, para poder ayudar en el proyecto de vida de los demás.

Cuarto Resultado: Se organizó un taller sobre ventajas y desventajas de un álbum en el idioma Mam.

Se organizó el taller con los docentes de la EO.R.M. Aldea Ajal, sobre las ventajas y desventajas de un álbum en el idioma Mam. Se logró bastante participación de los docentes para acompañar a los alumnos de primer grado, después de desarrollado el taller sobre el álbum, se logró dar más importancia al idioma de los alumnos de primer grado, a través de este taller se observó más participación de los docentes para acompañar al alumno y especialmente a los niños de primer grado a quienes va dirigido el proyecto.

Las acciones desarrolladas evidencian que los adultos son personas que viene a sentimentalizar la infancia, valorando la vida de cada uno de ellos, son también sobre protectores sobre los niños logrando conformar la mente de los niños a modelos de vida con buen comportamiento, sanos, virtuosos, sabios y felices, que es lo que todo docente espera de sus estudiantes como lo plantea Sendak. (1963).

Quinto Resultado: los alumnos comprendieron y mejoraron más la comprensión lectora.

Con la implementación del Álbum Pedagógico en el aula de primero grado sección A, los alumnos se interesaron en comprender y mejorar más la comprensión lectora desarrollando más su interés por la lectura y la escritura en su propio idioma Materno.

Asimismo, se puso en evidencia lo que plantea Freire, P. (2002) donde asegura que la práctica de la pedagogía constructivista en la escuela y en el hogar es que el estudiante debe aprender de la experiencia adquirida de sus padres y docentes que tiene al realizar algo y no solo de la lectura y análisis teórico, por lo que se debe reforzar lo que estos alumnos han hecho, de aprender haciendo, tal como se hizo con las estrategias que lo vivieron haciendo y disfrutando con su familia y con evidencias.

Sexto Resultado: Mejora de conocimientos en la lectura y escritura.

En la formulación de álbum de cuentos en el idioma Mam se logró más conocimiento en la lectura y escritura. Porque se sabe que el lenguaje humano es la transmisión de conocimientos y toma de decisiones, de cultura, la interacción humana y la vida en la sociedad, los cuales se realizan a través de la relación de los significados.

Se puso en evidencia lo que plantea Mello. (1993) Que la participación de las diferentes demandas institucionales funciona mejor a través de la presencia de cada uno de los interesados en comisiones, en asamblea y elecciones el cual no conducen a la ejecución de las diferentes decisiones tomadas por falta de poder real a nivel de la escuela. Es decir que se debe tomar en cuenta a todos.

Así mismo se puso en evidencia lo que plantea Pozo, J. (2005). "Que el constructivismo en las escuelas están empezando a ser un slogan o sea que son una nueva imagen del marco y del mismo modo que los adolescentes presumen de la etiqueta, muchísimos maestros pero sobre todo investigadores educativos, exhiben su vitola por lo que los alumnos se sienten felices cuando tienen un buen logro educativo.

4.1. Conclusiones

4.1.1. Se promovió la elaboración de un álbum en el idioma Mam de los alumnos para que ellos tengan más conocimiento de la Lecto escritura y lograron demostrar que si desarrollaron más conocimientos.

4.1.2. Los alumnos explicaron y observaron ilustraciones de cuentos del álbum Pedagógico logrando con ello leer con más facilidad su propio idioma y otras habilidades y destrezas, así como sentirse parte de la creación del álbum.

4.1.3. Se realizó el álbum en el idioma Mam para un aprendizaje significativo Con el apoyo de padres, alumnos y docente, donde se vio un aprendizaje más significativo porque con ello se logró más participación y más aprendizaje en los estudiantes y mayor acompañamiento de los padres de familia.

4.1.4. Después de desarrollar el taller con los docentes de otros grados se logró mayor participación de los docentes quienes incentivaban a los alumnos de primer grado, a seguir con el proyecto para fortalecer más su aprendizaje y con ello se vio que se dio mayor importancia al idioma de los alumnos de primer grado.

4.1.5. Los alumnos comprendieron y mejoraron más la comprensión lectora con la implementación del álbum Pedagógico donde se interesaron más en comprender y mejorar la comprensión lectora en su propio idioma Materno.

4.1.6. Los alumnos mejoraron más sus conocimientos por medio de la lectura y escritura contenida en el álbum de cuentos en el idioma Mam.

4.2. Plan de sostenibilidad



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN BILINGÜE



Plan de sostenibilidad

4.2.1 Datos Generales

- A. Escuela; Oficial Rural Mixta
- B. Dirección: Aldea Ajal municipio de Huehuetenango
- C. Área de Aprendizaje; Comunicación y Lenguaje L-1
- D. Grado: primero grado
- E. Sección; “A”
- F. Nivel; primario

4.2.2 Información general del Proyecto

A. Nombre del proyecto; Niños Activos Explorando su Imaginación en su Contexto Educativo.

B. Beneficiarios

- Directos: alumnos, docente, director y padres familia.
- Indirectos: autoridades educativas, comunales.

4.2.3 Propuesta de sostenibilidad

A. Objetivos

a. General

i. Elaboración de cuentos en idioma Mam para el fortalecimiento de la lectura.

b. Especifico

i. Elaborar los indicadores e instrumentos de monitoreo y evaluación de la metodología para verificar los resultados de las estrategia en comunicación y Lenguaje L-1

- ii. Redactar cuentos en el idioma Mam para fomentar los hábitos de lectura.
- iii. Realizar álbum en el idioma Mam para un aprendizaje significativo.

Tabla No. 28
PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Productos procesos implementados	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Institucional	Socialización de la guía, de cuentos en comunicación y Lenguaje L-1 en el idioma Mam.	Fortalecer el desarrollo de la lectura L-1.	Socializar la guía de cuentos bilingües por los docentes para llevarla a la práctica .
	Implementación de instrumentos y comunidades de aprendizajes	Fortalecer los aprendizajes significativos de comunicación y Lenguaje L-1	Realizaciones de las comunidades de aprendizaje una vez al mes.
Financiera	Gestión Financiera	Cubrir los gastos de proyectos.	Gestionar institucionalmente con los actores potenciales
	Contar con los recursos económicos para su realización	Optimizar los recursos del contexto.	Solicitar el apoyo de actores potenciales.
Social y cultural	Apoyo de padres de familia para la implementación y la socialización de la Guía Metodológica para el aprendizaje de Comunicación y Lenguaje L-1 Apoyo de Gobierno Escolar en la aplicación de las estrategias.	Involucrar a los padres de Familia en el acompañamiento a sus hijos en el proceso de aprendizaje Para que el estudiante vea como ejemplo la participación de sus compañeros en las estrategias de la comunicación y Lenguaje L-1.	Reuniones constantes entre los actores directos. Instruir al Gobierno Escolar en la organización de la aplicación de Las estrategias en comunicación y Lenguaje L-1

AMBIENTAL	Calendarizar la socialización de cuentos en idioma Mam. Operativización de la Guía Metodológica de cuentos en Mam	Para el cumplimiento de la aplicación de cuentos en Mam. Mejora continua de la guía cuentos en Mam y en el aula y en la institución	Nombrar una comisión responsable que le dé seguimiento a la aplicación de la Guía Álbum presidida por el Director.
EVALUACIÓN	Evaluar el cumplimiento de cada una de las actividades. Apoyo a cada uno de los actores directos para realizar de una manera el proceso.	Facilitar la ejecución de los diferentes momentos de la ejecución.. Aplicación de una mejor manera las diferentes actividades a realizar.	Realizar un constante monitoreo de cada una de las actividades a realizar con el apoyo de los actores potenciales.

Fuente: Domingo Martha 2019

4.3 Presupuesto del Plan de sostenibilidad

Tabla No. 29.
Presupuesto

Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O))

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Realización de la guía.	Experto en Redacción (O)	Q 1,500.00	Q 1,500.00
Horas utilizadas Por la elaboración del PME	Horas invertidas en El proyecto	Q 10.00	Q 1,500.00
	Total	Q 1,510.00	Q 3,000.00

Desglose de gastos en recursos materiales (son los que se requieren para implementar el proyecto)

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes	1	Ciento	Hojas	Q 10.00	Q 10.00
	1	Bote de 50 ml.	Tinta	Q 75.00	Q 75.00

Solicitudes Elaboración del programa	1	Ciento	Hojas	Q 10.00	Q 10.00
Elaboración de invitaciones	50	Unidad	Invitaciones	Q 5.00	Q 250.00
Elaboración de una manta vinílica	1	Unidad	Manta vinílica	Q 200.00	Q 200.00
Elaboración de un trifoliar	60	Unidad	Trifoliar	Q 1.00	Q 60.00
Elaboración de recursos didácticos con materiales concretos y semiconcretos	100 50	Unidad Unidad	Cartulina marcadores botellas plásticas, tapones, madera	Q 1.50 Q 3.50 Q 0.00	Q 150.00 Q 175.00 Q 0.00
Realización de talleres de inducción sobre el uso y manejo de la guía	1 50 100	Ciento Unidad Unidad	Hojas Diplomas Refacción	Q. 1.00 Q. 5.00 Q. 5.00	Q. 50.00 Q. 250.00 Q. 250.00
			Total	Q 317.00	Q1,480.00

Desglose de gastos de operación (son recurrentes para el desarrollo del proyecto) misma modalidad de tabla.

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Arreglo de salón para presentación	1	Adornos, permisos, dietas por uso.	Q 100.00	Q 100.00
	100	Impresión de rótulos con el logo y nombre del proyecto	Q 3.00	Q 300.00
Colocación Manta Vinílica	2	Pago de personas que coloquen la manta	Q 50.00	Q 100.00
Trasporte de traslado materiales	1	Vehículo que traslade materiales	Q 80.00	Q 80.00
Mobiliario para los talleres	50	Alquiler de sillas	Q 2.00	Q 100.00
		Total	Q 442.00	Q 680.00

Gastos Total del Proyecto

Q. 5,160.00

Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: Librería Kennedy

Medios para acceder: Calle principal de San Pedro Necta.

Fuente: Domingo Martha 2019.

REFERENCIAS

- Algorri, F. (2009). *El libro de rocas*. España. Editorial Roca.
- Alonso, J. (2005). *La teoría del desarrollo y los cambios en el sistema internacional*. Madrid. Editorial Naciones Unidas.
- Álvarez, G. (2007). *Desarrollo del conocimiento*. Madrid. Editorial Academia.
- Aron, R. (2017). *Literatura de la sombra*. Francia Editorial Beck-A
- Ausubel, D. (1983). *Desarrollo infantil*. Estados Unidos. Editorial Paidós.
- Balin, D. (2012). *De los registros o libros de Manzarbul*. Argentina. Editorial Maga.
- Betancour, O. (2016). *Enfoques eco sistémicos en salud y ambiente*. Canadá. Editorial Yala.
- Bruner, J. (1974). *Teorías del aprendizaje*. Estados Unidos. Editorial JS yross.
- Bryan, H. (1974). *Royal*. Texas. U. S. Editorial Royal Arch history.n
- Carballeda, A. (2004). *La Investigación e Intervención en la sociedad*. Buenos Aires. Editorial Espacio.
- Carrión, I. (2005). *Términos y frases comunes*. Managua. Editorial El conejo.
- Ferriere, A. (1957). *Problemas de la educación nueva*. Francia. Editorial

Barcelona.

Filho, M. (2014). *Historia de Flamengo*. Brasil. Editorial Mauad; EsporteseLezer.

Frank, A. (2001). *El diario de Ana Frank*. Alemania. Editorial Pehuén.

Freire, P. (2002). *Cartas a quien pretende enseñar*. Argentina. Editorial Buenos Aires.

García P.(1998). *Los sistemas educativos comprensivos ante las vías los plenarios formativos*. Europa. Universidad de Madrid.

Giardinelli, M. (2003). *Así se escribe un cuento, Historia, preceptiva e ideas de veinte grandes cuentistas*. Buenos Aires. Editorial Capital Intelectual.

Gould, G. (1997). *Vinculación*. México. Editorial ANUIES.

Gutiérrez, J. (1998). *Trilogía social de la habana*. México. Editorial Rey de la Habana.

ICCO, (2000). *Salmos de vísperas*. Madrid. Editorial Obras social de caja.

Linan, T. (2012). *Memoria histórica*. Madrid. Editorial Covarrubias Toledo.

Martin, G. (2018). *Crecimiento económico*. Argentino. Editorial. Martín G.

Mello, A. (1993). *La práctica de la oración*. Nueva York. Editorial Spanish Edition.

Merino, S. (2011). *Integración y rehabilitación laboral en la diversidad*. España. Editorial UNED.

- Mijangos, J. (2013). *“Fortalecimiento de capacidades institucionales y Comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla”*. Guatemala. Universidad Rafael Landívar.
- Mogollón, I. (1997). *Educación a distancia*. Venezuela. Editorial Sevilla.
- Noble, E. (2009). *El grupo de lecturas*. Francia. Editorial Audio libros.
- Ortiz, F. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México. Editorial Trillas.
- Palomino, P. (2007). *La salud y sus determinantes sociales*. España. Editorial Madrid España.
- Paredes, M. (2007). *Literatura infantil*. Santiago de Chile. Editorial EIP.
- Pérez, R. (2011). *Los diseños de método mixto en la investigación en Educación*. Costa Rica. Editorial Gredos.
- Pozo, J. (2005). *Teoría cognitiva del aprendizaje*. España Editorial Ariel. S.A.
- Ranchlin, A. (2001). *Manual de presupuestos*. México. Mc Graw Hill.
- Reyes, G. (2015). *Edad del soberano al subir al trono*. Estados Unidos. Editorial Maquetación.
- Sánchez, J. (2015) *Cronograma de actividades*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México. Editorial: SALVAR PSOE
- Sendak, M. (1963). *Donde viven los monstruos*. Estados Unidos. Editorial Harper.

- Sevilla, F. (1597). *La reforma como poesía*. Guatemala. Editorial Orden de la Inmaculada.
- Schutter, O. (2014). *Equidad e inclusión social: superados desigualdades hacia sociedades más inclusivas*. Roma. Editorial Coracalla.
- Skinner, B. (1971). *Ciencias y conducta humano*. Barcelona. Editorial Fontonella.
- Slavin, L. (2009). *Research medthods in education*. Estados Unidos. Editorial Chapter Alone.
- Suarez, M. (1989). *Enciclopedia de la literatura*. Mexico. Editorial Fundación para las letras mexicanas A.C Liverpool.
- Tobón, S. (2004). *Estrategias Comunicativas en la educación* Medellín. Colombia, Editorial Universidad de Antioquia.
- Villalever, G. (1997). *La persona humana*. México. Editorial Sinexi, SA.
- Wiederholt, S. (1974). *Dificultades del aprendizaje*. Europa. Editorial Montse Sanz.
- Aycinena, F. (1792). *Literato guatemalteco*. Guatemala.
[https://es.m.wikipedia.org/wiki,l](https://es.m.wikipedia.org/wiki/l).
- Larry, W. (1981). *Beyond positivism and relativism*. Estados Unidos Michigan. Lulu.com.
- Schmit, T. (1997). *Tomas schmit: importikus*. Alemán. Www.amazon.es.

ANEXO

Instrumentos de Monitoreo

Guía de entrevista

ENTREVISTA AL DOCENTE

Nombre:	Sexo	Edad	Fecha
Instrucciones: responda las siguientes preguntas de acuerdo con tu experiencia.			

1. ¿Qué estrategias utiliza para la lectoescritura con sus alumnos?

2. ¿Qué tipo de libros de libros utiliza para el desarrollo de la Lecto-escritura?

3. ¿Ha redactado alguna vez cuentos en idioma Mam y castellano?

4. ¿Cómo se imagina trabajar con un álbum de cuentos en Mam y castellano?

5. ¿Le gustaría elaborar un álbum de cuentos en Mam y castellano?

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**Nombre del padre de familia.**_____**Grado de escolaridad.**_____ **Fecha.**_____**Instrucciones:** responda de manera más sincera las siguientes preguntas.

1. ¿Qué opina usted sobre como lee y como escribe su hijo?

2. ¿Cómo ayuda usted en casa a su hijo para que pueda leer y escribir bien?

3. ¿Qué se le viene a la mente al escuchar de un álbum de cuentos en mam y castellano?

4. ¿Qué le parece esta estrategia del álbum de cuentos en mam y castellano para que su hijo aprenda a leer y escribir?

5. ¿Usted cree que vale la pena recibir un taller sobre el manejo de un álbum de cuentos en mama y castellano?

ENTREVISTA AL ALUMNO**Nombre del Alumno(a).**_____**Edad.**_____ **Fecha.**_____**Instrucciones:** responda de manera más sincera las siguientes preguntas.

1. ¿Usted cree que su maestro le está enseñando a leer y escribir de manera exacta?

2. ¿Quién le ayuda a leer y a escribir en su casa?

3. ¿Qué cree usted que es un álbum de cuentos en mam y castellano?

4. ¿Qué le puede decir a su maestro sobre su forma de enseñar a leer y escribir?

5. ¿Cómo cree que le va a ayudar la elaboración de un álbum de cuentos en mam y castellano para leer y escribir?

Instrumentos de Evaluación

Guía de entrevista
ENTREVISTA AL DOCENTE

Nombre del docente:

Instrucciones: responda de manera detenida las siguientes preguntas.

1. ¿Qué ventajas se obtiene al trabajar con un álbum de cuentos con los alumnos?

2. ¿Qué es lo más relevante que ha observado al implementar esta estrategia?

3. ¿Cuáles son los cambios más significativos en Lecto-escritura al trabajar con el álbum de cuentos?

4. ¿Qué les recomendaría a otros docentes que no aplican nuevas estrategias en el aprendizaje de Lecto-escritura?

5. ¿En un futuro, usted estaría dispuesto a elaborar su propio álbum de cuentos?

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre del padre de familia:**Instrucciones:** responda las siguientes preguntas de acuerdo con tu experiencia.

1. ¿Cómo le ha ayudado el álbum de cuentos para implementar la lectura y escritura en casa con sus hijos?

2. ¿Usted cree que después de la implementación del álbum de cuentos, sus hijos han mejorado en lectura y escritura?

3. ¿Puede mencionar cual es el cuento del álbum que más le ha gustado?

4. ¿Cree que es difícil elaborar un álbum de cuentos en mam y castellano?

5. ¿Qué le puede decir al maestro al implementar este tipo de estrategias con la finalidad de mejorar la Lecto-escritura en el aula?

Guía de observación

Nombre del observador: _____

Nombre del alumno: _____

Instrucciones:

Esta boleta permitirá recolectar información sobre las ventajas de la implementación del álbum de cuentos en mam para desarrollar la lecto-escritura de los alumnos.

No.	Ítem	SI	No
1	¿El alumno ha mejorado su escritura?		
2	¿Comprende lo que lee en ambos idiomas?		
3	¿Disfruta al momento de leer?		
4	¿Ha mejorado su fluidez lectora?		
5	¿Elabora sus propios cuentos?		
6	¿Puede leer bien en los dos idiomas?		
7	¿Ha mejorado el trazado de sus letras?		
8	¿Tiene cuidado sobre el manejo del álbum?		

f. _____

Observador