



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Los Textos fantásticos que fortalecen la comprensión lectora

Rudy Francisco Domingo Ramírez
Carné: 201226339

Asesora
M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández

Guatemala, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Los Textos fantásticos que fortalecen la comprensión lectora

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad de San Carlos de Guatemala

Rudy Francisco Domingo Ramírez
Carné: 201226339

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos | Rector Magnífico de la USAC |
| Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo | Secretario General de la USAC |
| MSc. Danilo López Pérez | Director de la EFPEM |
| Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda | Secretario Académico de la EFPEM |

CONSEJO DIRECTIVO

| | |
|------------------------------------|--|
| MSc. Danilo López Pérez | Director de la EFPEM |
| Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda | Secretario Académico de la EFPEM |
| MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López | Representante de Profesores |
| M.A. José Enrique Cortez Sic | Representante de Profesores |
| Lic. José Luis Jiménez Ramírez | Representante de Profesores Graduados |
| PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez | Representante de Estudiantes |
| MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado | Representante de Estudiantes |

TRIBUNAL EXAMINADOR

| | |
|----------------------------------|------------|
| M.A. Luisa Eugenia Tobar Lima | Presidente |
| M.A. Silma Suyén Méndez Castillo | Secretario |
| M.A. Pedro Xeché Ajcabul | Vocal |



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Los textos fantásticos que fortalecen la comprensión lectora, correspondiente al estudiante: Rudy Francisco Domingo Ramírez carné: 201226339 CUI: 1849132681306 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández
Colegiado Activo No. 9321
Asesora nombrada

Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Rudy Francisco Domingo Ramírez carné: 201226339 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Los textos fantásticos que fortalecen la comprensión lectora.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández
Asesora del Proyecto

C.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1657

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Los Textos Fantásticos Que Fortalecen La Comprensión Lectora* Realizado por el (la) estudiante: *Domingo Ramírez Rudy Francisco* Con Registro académico No. *201226339* Con CUI: *1849132681306* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

42_81_201226339_01_1657



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1657

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Los Textos Fantásticos Que Fortalecen La Comprensión Lectora*

Realizado por el (la) estudiante: *Domingo Ramírez Rudy Francisco*

Con Registro académico No. 201226339

Con CUI: *1849132681306*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020.

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

42_81_201226339_01_1657

DEDICATORIA

Agradezco en primer lugar a Dios, por darme la vida y por permitirme que otro de mis sueños se convierta en realidad, fortaleciéndome espiritualmente para empezar un camino lleno de éxitos.

A mis hijas Alis Antonieta y Estrella Yamileth, gracias por llenar todos mis días de felicidad, por ser esa luz que ilumina mi vida, por la comprensión y la paciencia que a pesar de los momentos de ausencia fueron el motor de arranque y mi constante motivación

A mi esposa, por ser una persona tan maravillosa que, a través de sus consejos, de su amor y paciencia me ayudó a finalizar una meta más.

A mis compañeros, quienes a través del tiempo fuimos fortaleciendo una amistad y creando una familia, gracias por toda su colaboración, por convivir todo este tiempo compartiendo experiencias, alegrías, tristezas y múltiples factores, creciendo juntos en este proyecto.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradecer el apoyo recibido por parte de toda mi familia, apoyándome desde que empecé a estudiar esta carrera de licenciatura y que siempre me han sabido inyectar moralmente en mis peores momentos, no solo vividos a causa de mis estudios sino como consecuencia de la vida.

Quiero agradecer a la asesora Licenciada Dora Fabiola Hernández Hernández, quien con sus conocimientos y guía me apoyo en cada una de las etapas de este proyecto para alcanzar los resultados buscados.

Agradecer y reconocer a cada uno de mis compañeros de trabajo por el apoyo brindado durante el desarrollo del proyecto

Por último, agradecer a las personas que de una u otra manera me motivaron a seguir estudiando, gracias por su apoyo pude llegar a la meta final.

RESUMEN

El proyecto de los textos fantásticos que mejoran mi lectura, es producto de una investigación lograda a través de encuestas y entrevistas realizadas a docentes, padres de familia y estudiantes de quinto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, departamento de Huehuetenango, las cuales determinaron las necesidades y problemas de aprendizaje especialmente en los alumnos de quinto primaria, en el área de Comunicación y Lenguaje L2 del centro educativo, por lo que incide en el índice de repitencia, provocada por el poco interés en la lectura, influyendo también en los indicadores del sistema educativo nacional.

El objetivo del proyecto fue incrementar habilidades de los estudiantes como lo es la comprensión y fluidez lectora, se trabajó con una población de estudiantes bilingües, de los cuales se obtuvo como resultado el incremento en las habilidades ya mencionadas.

Se concluye entonces que la utilización de elementos propios de la cultura de los estudiantes es favorecedora para ellos y por lo que para dar sostenibilidad a este proyecto se propone la divulgación en digital del mismo.

ABSTRACT

The project of the fantastic texts that improve my reading, is the product of research achieved through surveys and interviews conducted with teachers, parents and students of fifth grade of the Mixed Rural Official School of the village San José Ixcunén, La Democracia, department of Huehuetenango, which determined the needs and problems of learning especially in the students of the fifth grade in the area of Communication and Language L2 of the educational center, so it affects the rate of repetition caused by little interest in reading, also influencing the indicators of the national education system.

The goal of the project was to increase students' skills as it is reading comprehension and fluency, worked with a population of students bilinguals, of which the increase in skills was achieved already mentioned.

While, it is then concluded that the use of elements typical of the culture of the students are flattering to them and so to give sustainability to this project proposes digital disclosure of it.

TALTQANIL

Aju aq'untl o b'ant tu'n tb'ant kyuj'in k'wal, atzin twitz txqanqa aq'untl ib'ant te tja'xa, b'aj qanit kye qe ajxnaq'tzal, kye mamb'aj ex kyex qe tal k'wal te tjwe'yin kol xnaq'tzb'il te Tja Xnaq'tzb'il te Xk'unen, te tnam Tipumal Tnam te nmaq tnam te Chnab'jul, atzin tumlal b'ant tu'n tiwjtz alkyechqe tyab' xnaq'tzb'il juj koj'b'il jlu, ex atzin aju mib'an tz'el b'aj kynik' k'wal ti'j aju ximb'etz, ujitz ex tyolitz tkab'in kyol o kyol mos, tu'ntzin jlu mib'an chi kab'in k'wal kyaqil ab'q'l xnaq'tz.

Aju t-ximb'etz aq'untl jlu o japun b'aj, tu'ntzin o iwjtz o b'ant mastl kyu'n k'wal ti'j tkab'in kyol mo kyol mos, ex nchi tzalaj tu'ntzin b'an tel kynik' ti'j alkye nixi' qanin kye tu'n ajxnaq'tzal, iktzan o pon b'aj tuj tzalajb'il aju aq'untl.

Jun ximb'etz te b'ajsb'il twi' atzin qa ma txi' k'et amb'il kye k'wal tu'n kyxnaq'tzan tuj tkab'il yol, nimxix kb'antel kyu'n, ex tu'n mi tok yuptz'aj aq'untl jlu o tz'ex sipet tuj xk'utz'ib'il te kye txqantl ajxnaq'tzal.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 2 |
| 1. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO..... | 2 |
| 1.1. Marco organizacional..... | 2 |
| 1.2. Análisis Situacional..... | 23 |
| 1.3. Análisis estratégico..... | 34 |
| 1.4. Diseño de proyecto..... | 44 |
| CAPÍTULO II..... | 70 |
| 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA..... | 70 |
| 2.1. Los Textos Fantásticos que fortalecen la comprensión lectora..... | 70 |
| 2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo..... | 71 |
| 2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto. | 73 |
| 2.4. Componentes del diseño del proyecto..... | 77 |
| CAPÍTULO III..... | 84 |
| 3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS..... | 84 |
| 3.1. Título: Los textos fantásticos que fortalecen la comprensión lectora..... | 84 |
| 3.2. Descripción de PME..... | 84 |
| 3.3. Concepto de PME..... | 86 |
| 3.4. Objetivos..... | 86 |
| 3.5. Justificación..... | 87 |

| | |
|--|-----|
| 3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente | 89 |
| 3.7. Plan de actividades..... | 90 |
| CAPÍTULO IV | 105 |
| 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS..... | 105 |
| 4.1. Conclusiones | 108 |
| 4.2. Plan de sostenibilidad | 109 |
| 4.3. Presupuesto de sostenibilidad | 111 |
| REFERENCIAS | 113 |
| ANEXOS..... | 117 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| 1. Población y Rango..... | 4 |
| 2. Alumnos matriculados..... | 5 |
| 3. Cantidad de alumnos | 5 |
| 4. Distribución de grados..... | 6 |
| 5. Número de alumnos y cantidad de docentes..... | 6 |
| 6. Cantidad de alumnos por años..... | 8 |
| 7. Edades simples..... | 8 |
| 8. Sobre edad en alumnos..... | 8 |
| 9. Alumnos que finalizaron y aprobaron..... | 9 |
| 10. Alumnos inscritos y reprobaron | 9 |
| 11. Alumnos inscritos en un año base..... | 9 |
| 12. Promovidos en grado final del ciclo..... | 9 |
| 13. Repitencia por año..... | 10 |
| 14. Retirados durante el ciclo escolar..... | 10 |
| 15. Matriz de priorización..... | 25 |

| | |
|---|-----|
| 16. Características de los actores | 28 |
| 17. Influencias..... | 30 |
| 18. Criterios..... | 31 |
| 19. Características típicas..... | 32 |
| 20. Matriz DAFO..... | 34 |
| 21. Técnicas MINI-MAX..... | 35 |
| 22. Plan de actividades..... | 49 |
| 23. Cronograma de actividades..... | 54 |
| 24. Cronograma de monitoreo y evaluación..... | 55 |
| 25. Plan de monitoreo..... | 57 |
| 26. Plan de evaluación..... | 62 |
| 27. Presupuesto..... | 66 |
| 28. Plan de sostenibilidad..... | 110 |
| 29. Presupuesto de sostenibilidad..... | 111 |

ÍNDICE DE GRÁFICAS

| | |
|---|----|
| 1. Análisis de problemas (árbol de problemas)..... | 26 |
| 2. Diagrama de relaciones | 33 |
| 3. Selección del proyecto a diseñar (Mapa de soluciones)..... | 43 |

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

| | |
|--|----|
| 1. Entrevista al maestro..... | 59 |
| 2. Encuesta a padres de familia..... | 60 |
| 3. Encuesta a los estudiantes..... | 61 |
| 4. Entrevista a docentes..... | 63 |
| 5. Entrevista a padres de familia..... | 64 |
| 6. Lista de cotejo para los alumnos..... | 65 |
| 7. Entrega de solicitud a la subdirectora..... | 90 |
| 8. Inauguración del proyecto..... | 90 |

| | |
|--|------------|
| 9. Oficio aceptación del proyecto..... | 91 |
| 10. Elaboración de notas..... | 92 |
| 11. Taller con padres de familia..... | 92 |
| 12. Elaboración de planes..... | 93 |
| 13. Investigación de técnicas..... | 93 |
| 14. Diseño del álbum pedagógico..... | 94 |
| 15. Diseño de guía de lectura..... | 95 |
| 16. Redacción de textos por estudiantes..... | 95 |
| 17. Taller con padres de familia..... | 95 |
| 18. Socialización del proyecto con docentes..... | 96 |
| 19. Elaboración de las guías..... | 96 |
| 20. Entrega de guías a los estudiantes..... | 97 |
| 21. Trabajando en casa..... | 99 |
| 22. Alumna en plena lectura..... | 100 |
| 23. Poniendo en práctica la lectura..... | 100 |
| 24. Acta de cierre del proyecto de mejoramiento educativo..... | 101 |
| 25. Finalización del acta cierre del PME..... | 102 |
| 26. Reunión virtual del cierre del PME..... | 102 |

INTRODUCCIÓN

Como requerimiento especial de graduación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, se ha desarrollado un proyecto de mejoramiento educativo en el grado de quinto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, departamento de Huehuetenango.

Las diferentes organizaciones como el Gobierno Escolar y organizaciones comunitarias han dado vida a la funcionalidad del establecimiento, de modo que todo es trabajo en equipo tanto con padres de familia como con autoridades comunitarias y municipales. Debido a que es un contexto donde la mayor parte de los estudiantes son de habla mam, se busca incurrir en este aspecto proporcionándoles las herramientas posibles que faciliten su comprensión del idioma español con ello se puedan mejorar los indicadores.

En el presente informe se detallan las acciones realizadas desde el principio del proyecto, ya que cada acción ha llevado al logro del objetivo fundamental que era el de poder mejorar la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes en su segundo idioma, el cual mediante el uso de técnica diversas se pudo lograr estableciendo un incremento visible en ambas habilidades.

Las actividades realizadas fueron diseñadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes para hacer de esto un aprendizaje significativo y con la aplicación de técnicas diversas se llegó a la decisión de aplicar el proyecto los textos fantásticos que fortalecen la comprensión lectora con una duración de cinco meses y todas las actividades se desarrollaron de manera ordenada para dar un sentido general entendible del porqué de cada acción que en conjunto ha hecho posible la ejecución del proyecto y el éxito del mismo.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta

B. Dirección: Aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, departamento de Huehuetenango.

C. Naturaleza de la institución

La naturaleza de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, departamento de Huehuetenango, pertenece al sector oficial del Ministerio de Educación, se encuentra ubicado en el área rural del municipio, se trabaja plan diario, su modalidad es bilingüe, en el centro educativo se atiende a niños y a niñas, es decir mixto, se encuentra dentro de la categoría anexa, su jornada de trabajo es matutina, el ciclo escolar es anual.

D. Gobierno Escolar

El centro educativo desde hace unos años atrás ya cuenta con gobierno escolar según conformado con los siguientes alumnos: Franklin Omar García presidente, Kennia Yesenia Pérez Hernández vicepresidenta, Jaime Eduardo Sánchez Cardona secretario, Marilsa Paulina Sánchez Carrillo tesorera, Rodman Josué Mendoza López vocal I, Leticia Sánchez Pérez vocal II.

E. Visión y Misión

a. Visión

Somos una institución educativa incluyente innovadora y proactiva generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, basado en una Educación Bilingüe

Intercultural; comprometida con la formación integral de niños, niñas y jóvenes; contribuyendo al desarrollo de la comunidad y respondiente a las oportunidades del siglo XXI.

b. Misión

Ser una institución que contribuye a la formación integral de los niños, niñas y jóvenes con carácter; capaces de aprender por sí mismo; a través de una Educación Bilingüe Intercultural; y empeñados a conseguir su desarrollo con principios y valores que fundamenta su conducta.

F. Estrategias de abordaje

Para el fortalecimiento de una educación formativa y significativa del estudiante es necesario tener presente las siguientes estrategias de abordaje como: los planes, programas, métodos, técnicas, actividades creativas y lúdicas con el fin de que el proceso enseñanza aprendizaje sea eficaz.

G. Modelos educativos

En el centro educativo se manejan los siguientes modelos, Curriculum Nacional Base (CNB), herramienta indispensable para planificar contenidos, actividades, etc., tomado la técnica del constructivismo como un modelo educativo en donde los estudiantes construyen sus propios conocimientos, técnicas de lo inductivo a lo deductivo y el modelo humanista.

H. Programas que actualmente están desarrollando

En el centro educativo se encuentran los siguientes programas que el Ministerio de Educación ha implementado como: leemos juntos, contemos juntos, alimentación escolar, gratuidad, útiles escolares y valija didáctica.

I. Proyectos desarrollados

En el establecimiento se han desarrollado proyectos como: construcción de un salón escolar en el año 2010, un kilómetro de carretera pavimentada en el año

2011, la construcción de un aula prefabricada para el nivel preprimaria en el año 2018.

1.1.2 Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

Tabla No. 1
Población y Rango

| RANGO DE EDAD | HOMBRES | MUJERES | TOTAL |
|----------------------|----------------|----------------|--------------|
| 6 años | 13 | 20 | 33 |
| 7 años | 23 | 13 | 36 |
| 8 años | 29 | 36 | 65 |
| 9 años | 28 | 15 | 43 |
| 10 años | 15 | 17 | 32 |
| 11 años | 15 | 21 | 36 |
| 12 años | 23 | 14 | 37 |
| 13 años | 12 | 14 | 26 |
| 14 años | 9 | 9 | 18 |
| 15 años | 2 | 2 | 4 |
| Totales | 169 | 161 | 330 |

Fuente: Estadística Inicial (2019)

b. Índice de desarrollo humano

El bienestar y desarrollo de una comunidad y de la sociedad en general depende de diversos factores que intervienen directamente en la sostenibilidad de las necesidades que como seres humanos se tienen y de esa forma garantizar el crecimiento económico y educativo sin dejar atrás lo relacionado a la salud que es un derecho de todos los ciudadanos.

En la comunidad de San José Ixcunén como en diversos lugares del país, se deja evidenciar de forma clara y precisa diversas necesidades en cuanto al desarrollo humano se refiere, principalmente la falta de fuentes de trabajo que ayuden a las familias de la comunidad antes mencionada a salir del nivel de pobreza en que viven la mayoría de ellas, algunas en pobreza extrema lo cual es un impedimento para que los habitantes puedan alcanzar el desarrollo integral como seres humanos.

En cuanto al desarrollo educativo se puede decir que se encuentra en un nivel aceptable ya que cuenta con el servicio de educación preprimaria, primaria y nivel básico, el problema radica en que las necesidades económicas obligan a los niños y niñas a culminar únicamente el nivel de educación primaria y son pocos los que continúan sus estudios en el nivel de educación básica. La comunidad cuenta con un puesto de salud, servicio que ha sido de mucha utilidad para todas las familias y sinónimo de desarrollo para la comunidad en general, pero como en la mayoría de los puestos de salud del país el centro carece de medicamentos.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

Tabla No. 2
Alumnos Matriculados

| GRADOS | CANTIDAD |
|-----------------------|-----------------|
| Preprimaria | 33 |
| Primero Sec. A, B y C | 86 |
| Segundo Sec. A y B | 57 |
| Tercero Sec. A y B | 39 |
| Cuarto Sec. A y B | 42 |
| Quinto Sec. A y B | 49 |
| Sexto | 24 |
| Total | 297 |

Fuente: Información SIRE MMINEDUC 2019.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Tabla No. 3
Cantidad de alumnos

| GRADO | HOMBRES | MUJERES | TOTAL |
|--------------------|----------------|----------------|--------------|
| Preprimaria | 13 | 20 | 33 |
| Primero Sec. A y B | 47 | 39 | 86 |
| Segundo Sec. A y B | 35 | 22 | 57 |
| Tercero Sec. A y B | 20 | 19 | 39 |
| Cuarto Sec. A y B | 18 | 24 | 42 |
| Quinto A y B | 26 | 23 | 49 |
| Sexto | 10 | 14 | 24 |
| TOTALES | 169 | 161 | 330 |

Fuente: Información SIRE MINEDUC, 2019.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Tabla No. 4
Distribución de grados

| No. | Nombre del docente | Grado/ sección |
|------------|--------------------------------------|-----------------------|
| 1 | Diego René Sánchez | Preprimaria |
| 2 | Juan Ramón Cifuentes Lucas | Primero A |
| 3 | Zoila Esperanza Jiménez Vargas | Primero B |
| 4 | Itiel Hernández Gómez | Primero C |
| 5 | Angélica Esther Sales Díaz | Segundo A |
| 6 | Ingris Juliana Rivas García | Segundo B |
| 7 | Maritza Lissette Gutiérrez Villatoro | Tercero A |
| 8 | Jaime Waldemar Pérez Gómez | Tercero B |
| 9 | Israel Vásquez López | Cuarto A |
| 10 | Víctor Manuel García López | Cuarto B |
| 11 | Rudy Francisco Domingo Ramírez | Quinto A |
| 12 | Catalina Méndez García | Quinto B |
| 13 | Modesto Pérez Díaz | Sexto A |

Fuente: Libro de actas de distribución de grado (2019).

d. Relación alumno/docente

Tabla No. 5
Número de alumnos y cantidad de docentes

| No. | Nombre del docente | Grado/ sección | Cantidad de alumnos |
|------------|--------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1 | Diego René Sánchez | Preprimaria | 33 |
| 2 | Juan Ramón Cifuentes Lucas | Primero A | 24 |
| 3 | Zoila Esperanza Jiménez Vargas | Primero B | 27 |
| 4 | Itiel Hernández Gómez | Primero C | 35 |
| 5 | Angélica Esther Sales Díaz | Segundo A | 29 |
| 6 | Ingris Juliana Rivas García | Segundo B | 28 |
| 7 | Maritza Lissette Gutiérrez Villatoro | Tercero A | 19 |
| 8 | Jaime Waldemar Pérez Gómez | Tercero B | 20 |
| 9 | Israel Vásquez López | Cuarto A | 24 |
| 10 | Víctor Manuel García López | Cuarto B | 18 |
| 11 | Rudy Francisco Domingo Ramírez | Quinto A | 28 |
| 12 | Catalina Méndez García | Quinto B | 21 |
| 13 | Modesto Pérez Díaz | Sexto A | 24 |

Fuente: Libro de actas de distribución de grados (2019)

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

En el centro educativo se estableció por medio de los cuadernos de asistencia de los maestros que regularmente faltan cinco a seis alumnos diarios lo cual suma una cantidad aproximado de 35 alumnos insistentes durante la semana, dando un porcentaje de 16%, por lo que es fundamental establecer estrategias para mejorar la asistencia de los estudiantes.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Según el Ministerio de Educación se tiene que cumplir los 180 días de trabajo, lo que significa que los alumnos tienen que recibir sus días de clases respectivos, el cual regularmente no se cumple por las diferentes actividades o situaciones particulares y específicas que se presentan como: comunal, social y personal. El número de días trabajados hasta la fecha es 108, lo cual equivale a un porcentaje de 60%.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

En el establecimiento la mayoría de los alumnos son de la cultura maya hablante y el idioma materno es el Mam, laboran 13 docentes 10 dan clases en el idioma Mam y 4 no lo hablan porque son monolingües.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Los libros de textos que existen en el aula son los siguientes: Matemática, Comunicación y Lenguaje L1, Ciencias y tecnología, Ciencias Sociales y formación ciudadana, son textos enviados por el Ministerio de Educación y por parte del docente textos de fábulas.

e. Organización de los padres de familia

En la escuela solo existe el consejo de padres de familia, que es el encargado de realizar cualquier trabajo que se lleva en el centro educativo. Presidente: Artemio Sales López, Secretario: Marcos Sánchez López, Tesorero: Héctor Javier Ruíz,

Vocal I: Raúl Jiménez Pérez. Vocal II: Marcos Mendoza Pérez.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

A través de los cuadros PRIM de los años establecidos en el cuadro se estableció la totalidad de alumnos que se encuentran inscritos en el nivel primario, específicamente el grado de quinto primaria.

Tabla No. 6
Cantidad de alumnos por años

| Año 2014 | Año 2015 | Año 2016 | Año 2017 | Año 2018 |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 48 | 42 | 38 | 36 | 31 |

Fuente: Elaboración basada en los cuadros PRIM de quinto grado.

b. Escolarización por edades simples

Tabla No. 7
Edades simples

| Edad | Año 2014 | Año 2015 | Año 2016 | Año 2017 | Año 2018 |
|---------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 10 años | 0 | 5 | 1 | 0 | 0 |
| 11 años | 10 | 15 | 12 | 20 | 2 |
| 12 años | 16 | 8 | 16 | 7 | 12 |
| 13 años | 10 | 12 | 4 | 5 | 14 |
| 14 años | 6 | 1 | 5 | 2 | 2 |
| 15 años | 4 | 1 | 0 | 2 | 1 |
| 16 años | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 48 | 42 | 38 | 36 | 31 |

Fuente: información basada en los cuadros PRIM

c. Sobreedad

Tabla No. 8
Sobre edad en los alumnos

| Años | Inscritos | Sobre edad |
|------|-----------|------------|
| 2014 | 48 | 6 |
| 2015 | 42 | 4 |
| 2016 | 38 | 5 |
| 2017 | 36 | 3 |
| 2018 | 31 | 3 |

Fuente: Información basada en la memoria de labores

d. Tasa de promoción anual

Tabla No. 9
Alumnos que finalizaron y aprobaron

| Años | Inscritos | Finalizaron | Aprobaron |
|------|-----------|-------------|-----------|
| 2014 | 48 | 41 | 36 |
| 2015 | 42 | 42 | 37 |
| 2016 | 38 | 38 | 33 |
| 2017 | 36 | 36 | 30 |
| 2018 | 31 | 31 | 27 |

Fuente: Información basada del libro de evaluación

e. Fracaso escolar

Tabla No. 10
Alumnos inscritos y reprobaron

| Años | Inscritos | No finalizaron | Reprobaron |
|------|-----------|----------------|------------|
| 2014 | 48 | 7 | 5 |
| 2015 | 42 | 0 | 5 |
| 2016 | 38 | 0 | 5 |
| 2017 | 36 | 0 | 6 |
| 2018 | 31 | 0 | 4 |

Fuente: Información basada de los cuadros PRIM

f. Conservación de la matrícula

Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

Tabla No. 11
Alumnos inscritos en un año base

| Años | Inscritos | Permanecen |
|------|-----------|------------|
| 2014 | 48 | 48 |
| 2015 | 42 | 42 |
| 2016 | 38 | 38 |
| 2017 | 36 | 36 |
| 2018 | 31 | 31 |

Fuente: Datos basados del libro de inscripción

g. Finalización de nivel

Tabla No. 12
Promovidos en grado final del ciclo

| Años | Inscritos | Promovidos |
|------|-----------|------------|
| 2014 | 48 | 36 |
| 2015 | 42 | 37 |

| | | |
|------|----|----|
| 2016 | 38 | 33 |
| 2017 | 36 | 30 |
| 2018 | 31 | 27 |

Fuente: Información basada de los cuadros PRIM

h. Repitencia

Tabla No. 13
Repitencia por año

| Años | Repitencia |
|------|------------|
| 2014 | 4 |
| 2015 | 3 |
| 2016 | 5 |
| 2017 | 4 |
| 2018 | 4 |

Fuente: Datos basados de los cuadros PRIM.

i. Deserción

Tabla No. 14
Retirados durante el ciclo escolar

| Años | Retiraron |
|------|-----------|
| 2014 | 1 |
| 2015 | 2 |
| 2016 | 0 |
| 2017 | 2 |
| 2018 | 1 |

Fuente: Información basada en el libro de inscripción.

j. Resultados de aprendizaje

1.1.3 Antecedentes

A. Históricos

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, departamento de Huehuetenango, actualmente se encuentra localizado al Este de la Cabecera municipal a 7 Kilómetros aproximadamente.

La fundación de este centro educativo fue gestionada por los comités formados y personas de la comunidad, quienes después de un año de gestión lograron que se les autorizara la escuela en el mes de Mayo del año 1969, pertenece al sector oficial del Ministerio de Educación, se trabaja plan diario, su modalidad es

bilingüe, en el centro educativo se atiende a niños y a niñas, es decir mixto, se encuentra dentro de la categoría anexa, su jornada de trabajo es matutina, el ciclo escolar es anual.

Actualmente cuenta con un director y 12 profesores, cuenta con un Organización de Padres de Familia (OPF) que son los encargados de administrar los proyectos de apoyo que da el Ministerio de Educación para el establecimiento, existe un gobierno escolar, el cual fue electo en un proceso democrático con la participación de todos los estudiantes, la función de ellos es cooperar y participar con los docentes y padres de familia en diversas actividades que se realizan en la escuela.

Desde años anteriores, el centro educativo ha venido caracterizándose de una manera participativa en todas las actividades que se han desarrollado a nivel sectorial y municipal, como también los estudiantes egresados de sexto primaria, siempre se han distinguido por el buen comportamiento, desempeño académico y participativos.

En la actualidad sigue siendo una escuela pionera, que tiene como finalidad formar a estudiantes con pensamiento crítico, pero por las diferentes necesidades que sufre la comunidad, la mayor parte de los estudiantes no continúan sus estudios.

B. De contexto

La Escuela actualmente se encuentra construida de block y techo de lámina. Esta construcción se llevó a cabo al ver la necesidad de una estructura más grande y con mejores condiciones, eliminando así casi toda la estructura de madera, que hoy en día sirve como bodega, y un aula para consultas médicas del centro de salud en beneficio de la comunidad. Esta construcción se llevó a cabo gracias al apoyo de Fondo Nacional por la paz (FONAPAZ).

C. De recursos

El establecimiento educativo a lo largo de estos años de funcionamiento se ha visto afectado ante la falta de recursos que puedan generar una educación aceptable acorde a los países elites, lamentablemente ni los textos escolares llegan a tiempo, o cuando llegan no son suficientes de acuerdo a la matrícula escolar, nunca se ha contado con tecnología para impartir clases, a pesar de ello la mayoría de los alumnos se han actualizado tecnológicamente en lugares como el hogar o centros de internet que funcionan en las comunidades vecinas.

D. De procesos

El centro educativo cuenta con docentes competitivos para desempeñar un trabajo de calidad, asimismo próximamente contará con personal egresado de la carrera de Licenciatura en el Programa PADEP/D con la finalidad de contribuir al desarrollo de las competencias del proceso de aprendizaje. Los estudiantes tienen la oportunidad de apoyo por los padres de familia para contribuir y desarrollar los contenidos de aprendizaje que el docente pretende alcanzar en un corto plazo.

El centro educativo se ha caracterizado por ser una escuela saludable, competitiva, participativa, colaborativa en diferentes actividades locales y municipales. Una de las características del centro educativo es la formación social y deportiva ya que cuenta con los espacios necesarios para las actividades deportivas, también se identifica por tener el clima de propicio de aprendizaje porque garantiza la permanencia del estudiante.

E. De resultados de escolarización

En la escuela se está implementando el proyecto de mejoramiento educativo, pero el cual ha tenido carencias por la deserción de estudiantes por causa de migración a otro país, según los datos del cuadro Prim y el cuaderno de asistencia. Durante la ejecución del proyecto Sembrando sonrisas a través de la nueva Metodología en Matemática se logra mejorar la autoestima del estudiante

a continuar sus estudios en el centro educativo como parte de una formación integral del estudiante.

F. De resultados de aprendizaje

Los estudiantes del establecimiento educativo aplican los principios fundamentales de la matemática en la vida cotidiana, como parte del pensamiento lógico del estudiante para desafiar las diversidades de problemas posteriormente. El educando demuestra el interés de cambiar paradigmas tradicionales para involucrarse a emprender un proyecto de vida y someterse a ser parte del cambio educativo. La enseñanza de la matemática a través de las implementaciones de nuevas estrategias se detecta las habilidades de aprendizaje que posee el estudiante.

1.1.4 Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

En la escuela Oficial Rural Mixta de la aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, departamento de Huehuetenango, se atiende con dos niveles de escolaridad, cuenta con un total de 297 alumnos del nivel primaria y 33 alumnos del nivel preprimaria, laboran 13 docentes, consta de dos edificios separados el primer cuenta con tres aulas, el segundo con ocho, un salón escolar y un aula prefabricada del nivel de preprimaria.

La población en su totalidad es Maya-Mam, la cual se deja evidenciar de forma clara y precisa las diferentes necesidades en cuanto al índice de desarrollo humano, que viene afectando en el diario vivir de las familias, en su mayoría no cuentan con una profesión, el grado de escolaridad es de tercero primaria y otros son analfabetos, se logró determinar que el rango de edades para ingresar al nivel preprimaria es de 5 a 6 años y a primaria de 7 a 15, habiendo casos de sobre edad en todos los grados de primaria, esto se da en algunos casos por la falta de interés de los padres de familia hacia los hijos en la realización de las tareas.

En otros casos son analfabetos no entiende o no comprende las tareas que el alumno lleva, de tal manera que para ellos la educación no es tan importante en la vida, sino que el trabajo de campo es más importante para subsistir a la familia. En algunos casos la matrícula baja en los diferentes grados por las diferentes necesidades que se dan como, por ejemplo, la temporada de trabajos en la agricultura donde los alumnos ayudan a los padres a sembrar milpa, corte de café en las fincas, traslado, migración o por enfermedad crónica, lo que indica que el interés por cerrar el año o aprobar el grado es negativo, de esa manera van atrasando uno o dos años en alcanzar la transición al grado inmediato, dando como resultado la repitencia.

B. Circunstancias psicológicas

En el centro educativo los estudiantes que ingresan por primera en el nivel preprimaria o primaria, algunos tienen la edad correcta y otros no, por la razón de que los padres de familias piensan que el niño a temprana edad no tiene la capacidad en aprender, de esa manera esperan a que sus hijos entran a estudiar ya grandes o teniendo sobre edad, viven de una manera individual, en donde cada quien vela por sus intereses o la manera de sobre salir de la pobreza, la falta de un techo digno donde vivir y todas aquellas carencias materiales que permitan su desarrollo integral como persona.

El 65% de la población asiste a una iglesia y el 35% no, la relación entre cada habitante es muy poca, existe orgullo, ya que se denota la falta de práctica de valores morales y que no se demuestra afecto, cariño, amor a cada miembro de la familia, esto reflejan los estudiantes en el centro educativo con sus compañeros. Cada familia visiona vivir de una manera digna, comer un pan diario, dedicarse a la siembra y cosecha mientras que los hijos crezcan así poderse mantenerse por sí solos, dejando por un lado el estudio.

Esta problemática afecta principalmente a los niños y jóvenes, en lo psicológico podemos decir que se sienten humillados, inferiores a los demás dejando muy

abajo su autoestima dejándose manipular o agredir no solo físicamente, sino que también psicológicamente a través de palabras groseras o lo que hoy se conoce como bullying escolar. Esto de igual forma afecta al rendimiento escolar, el cual hace a que los estudiantes abandonen por completo la escuela, pierden el grado, muchas inasistencias en las clases afectando en la vida futura.

Por eso es importante el avance integral de los educandos, para que ayude en varios aspectos como: Carácter, hábitos personales, práctica de valores, permitiendo un cambio de forma positiva en la conducta.

C. Circunstancias sociológicas

En lo social algunos padres de familias buscan la posibilidad de apoyar a sus hijos para que sean preparados en cualquier nivel o etapa para su formación académica, porque reconocen la importancia y los resultados de la educación en la vida, de tal manera ven la diferencia en el progreso de un estudiante de un nivel a otro. En cambio, otros no tienen esa oportunidad de ayudar por ser analfabetos y por la necesidad, la responsabilidad que se tiene a diario en la familia.

La mayor parte de los padres de familia no asisten a una reunión que se realiza en el centro educativo por cualquier actividad o información sobre el rendimiento de sus hijos, debido a que se encuentran trabajando en las fincas o fuera del país, por tal razón las madres de familias son las que asisten y son ellas las que se responsabilizan en la educación de sus hijos, tomando decisiones de lo que se llega en consenso en asamblea.

En la comunidad existen varias organizaciones para poder llevar un mínimo desarrollo, los cuales se pueden mencionar COCODEs, alcaldes auxiliares, Organización de Padres de Familia (OPF), Comité de agua potable, comité de mujeres, etc. se ha llevado a cabo las elecciones por los mismos habitantes de la comunidad, en donde todos debe de cumplir con la función durante un tiempo

estipulado, tomando en cuenta los que cumplen dieciocho años, aunque no tengan compromisos familiares.

En la gestión y ejecución de un proyecto todos dan un aporte económico para su realización, llevando un control estrictamente de días de trabajo, en caso de las madres viudas o solteras dan su contribución porque no pueden ir a trabajar. De esa manera los estudiantes se dan cuenta de cómo se trabaja en cada organización instruyéndolos para que en el futuro tendrán que tomar la batuta o los cargos que se les sea dado apoyando a la comunidad para un desarrollo comunitario y social.

D. Circunstancias culturales

Culturalmente la mayoría de la población no tiene un alto grado de formación académica, por los diferentes aspectos que influyeron en la vida personal, en algunos casos existen distinción de género para el estudio o cualquier actividad que se desea realizar en la comunidad. Ven que el poder prepararse pedagógicamente para la vida es algo que no tiene valor, solo les interesa el poder saber leer, escribir o saber firmar.

Lamentablemente por la cultura en que se desenvuelven las familias se le ha dado poca importancia al tema de educación ya que muchos de los estudiantes se retiran de forma definitiva de la escuela, de veinte que finalizan el nivel primario cinco o seis continúan con el nivel de educación básica. De igual forma de veinticinco estudiantes que son matriculados en sexto de primaria veinte logran culminar con el ciclo lectivo.

Esta ideología se va formando en el educando terminando su estudio en el nivel primario prefiere trabajar que continuar su preparación académica sin tomar en cuenta que a futuro esto le afectará personalmente de igual forma a él o ella como padre o madre de familia y por ende a sus hijos e hijas.

La comunidad pertenece a la cultura Maya por lo que practican diferentes formas de vivir y vivir juntos en armonía, celebran el día del patrono, invitando a todos los vecinos, crían a sus hijos de manera particular interesándose solamente que sus hijos puedan trabajar para cuando sean jóvenes adultos, puedan trabajar y sostener a la familia.

Todo lo anterior lo podemos relacionar a diversas causas políticas, sociales, económicas, morales, pero principalmente a la falta de equidad e igualdad que se vive en nuestro país que ha dejado al margen a muchas comunidades que no encuentran otra salida más que abandonar a su familia e ir en busca de muchos sueños que lamentablemente en el camino son truncados.

1.1.5 Marco del Contexto Educativo

A. El entorno sociocultural

En la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, departamento de Huehuetenango, laboran doce profesores y un director, para llegar al establecimiento, el 25% de los alumnos tienen que caminar más de medio kilómetro quienes cruzan un río que no tiene puente para llegar al centro educativo y el 75% viven dispersados de la escuela.

Este es uno de los aspectos que afecta al centro educativo ya que los padres de familia retiran a sus hijos por temor e inseguridad que a diario pasan, también porque el establecimiento está dividido en dos edificios escolares con una distancia de medio kilómetro, el primero cuenta con 3 aulas formales tiene una cocina provisional de lámina.

El segundo edificio cuenta con ocho aulas formales y una prefabricada específicamente para el nivel preprimario, tiene una concina provisional de tabla, una dirección, una bodega, dos baños lavables, cuenta con una cocina provisional, salón escolar, el techo de la escuela es de lámina.

La forma de vivir de las personas en esta comunidad es de una forma amena, porque conviven con otras familias, viven relacionándose la mayoría de las veces.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

En la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, departamento de Huehuetenango, los medios de comunicación afectan la enseñanza de los niños y las niñas, porque los usos de las emisoras radiales son muy frecuentes por estar ubicada en una zona fronteriza y que no cuentan con programas educativos, la televisión afecta el aprendizaje de los alumnos porque ven programas inadecuados a la edad de ellos. El diario, la prensa u otro medio escrito de información no son comprados por las personas, solo cuando hay una noticia de asesinato ocurrido en el lugar.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En el centro educativo no existe equipo de cómputo el cual afecta la enseñanza de los niños y niñas, porque conocen en imágenes una computadora y otras veces lo han visto en físico; pero no lo saben manipular, esto da como resultado entonces que cuando ingresen en el nivel básico no lleven conocimientos básicos con relación a ello.

El uso de internet en celulares afecta porque ven videos sin acompañamiento de personas mayores y muchas veces son videos que vienen afectar sus vidas.

D. Factores culturales y lingüísticos

El centro educativo es de modalidad bilingüe donde el 100% de alumnas y alumnos son maya hablantes, quienes dominan el idioma Mam y el castellano, estos niños están siendo acompañados por nueve docentes bilingües y cuatro docentes monolingües.

Este aspecto afecta al proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos porque no dominan el castellano y se les dificulta cuando los docentes u otras personas castellano hablantes se comunican con ellos, este aspecto se ve también cuando las autoridades visitan el establecimiento y hacen preguntas en donde ellos no responden por el miedo y por no saber expresarse, de tal manera influye también en los padres de familia porque no tienen la costumbre de dominar el idioma castellano.

1.1.6 Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

La política de cobertura se puede decir, que es una de las principales políticas educativas en donde se describe un sistema educativo eficiente, pero es todo lo contrario, ya que hay comunidades desarraigadas donde existen diferentes necesidades.

En el centro educativo, se garantiza el acceso y la permanencia de las niñas y los niños desde que ingresan en Pre primaria hasta terminar el nivel Primaria, producto de ello es que los docentes planifican actividades pedagógicas, que realizan a diario con los alumnos como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr que todos puedan ser atendidos.

Este aspecto de alguna manera afecta en el proceso de enseñanza aprendizaje porque los padres de familia no logran mantener a sus hijos estudiando hasta el último grado del nivel primario, esto se debe a las diferentes necesidades y problemática que afrontan a diario.

B. Calidad

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea San José Ixcunén, La Democracia, Huehuetenango, cuenta con diseños e instrumentos curriculares tales como: Curriculum Nacional Base (CNB) adecuado para cada uno de los diferentes grados, por medio del cual los docentes planifican las actividades que

desarrollan con los alumnos como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje que pretende hacer a estudiantes competentes y con carácter para solucionar problemas que se le presenta en la vida.

Esta política afecta de alguna manera al proceso de enseñanza-aprendizaje, porque el CNB no está contextualizado en base al entorno del estudiante, no existe tecnología, el único material que se tiene son los libros de texto y aquello que el docente se ingenia para llevar a cabo las actividades pedagógicas en formación de los estudiantes.

C. Modelo de gestión

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea San José Ixcunén, La Democracia, Huehuetenango, cuenta con diseños e instrumentos curriculares tales como: Curriculum Nacional Base (CNB) adecuado para cada uno de los diferentes grados, por medio del cual los docentes planifican las actividades que desarrollan con los alumnos como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje que pretende hacer a estudiantes competentes y con carácter para solucionar problemas que se le presenta en la vida.

Esta política afecta de alguna manera al proceso de enseñanza-aprendizaje, porque el CNB no está contextualizado en base al entorno del estudiante, no existe tecnología, el único material que se tiene son los libros de texto y aquello que el docente se ingenia para llevar a cabo las actividades pedagógicas en formación de los estudiantes.

D. Recurso humano

En el centro educativo existen once docentes con grados académicos universitarios y dos docentes que no tienen, a través del proceso de actualización docente del programa PADEP/D, se puede decir que esta política se ha venido cumpliendo.

Con el desarrollo del Profesorado y el inicio de la licenciatura ha permitido al educando como parte del recurso humano actualizarse de forma constante y llevar a la práctica lo aprendido al centro educativo con la implementación de nuevas técnicas y estrategias de enseñanza, además de ello se le ha brindado las prestaciones necesarias con la finalidad de lograr mejoras en el sistema educativo.

Este aspecto afecta el aprendizaje de los estudiantes porque no todos los docentes están actualizados para enseñar a los alumnos de una mejor manera, se ve una gran diferencia entre los docentes de profesorado por parte del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D y los que no tienen una preparación, aunque algunos ya no lo practican por falta de voluntad.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea San José Ixcunén, municipio La Democracia, Huehuetenango, se fortalece el programa bilingüe multicultural e intercultural con la presencia de nueve docentes bilingües del renglón 011, quienes solo tres gozan de un bono por bilingüismo siendo la cantidad de Q 200.00 mensuales para realizar las actividades docentes en forma bilingüe.

Esta política se ha empezado a cumplir a través de capacitaciones a docentes bilingües y en un menor porcentaje con docentes monolingües para la implementación de estrategias y metodologías de enseñanza de la segunda lengua en busca de la valoración y promoción de la Educación Bilingüe

F. Aumento a la inversión educativa

El centro educativo, está tomada en cuenta en el Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación, aunque no se llega el 7% del producto interno bruto. Esta política educativa está quedando muy atrás en cumplir sus objetivos ya que en la actualidad no alcanza ni el total de la asignación que se le pretende dar a la educación.

El centro educativo recibe por parte del Ministerio de Educación, los programas de apoyo tales como: Gratuidad: la cantidad de Q 7,020.00 de los dos niveles, que se utiliza para uso específico de la Dirección del establecimiento, Valija Didáctica: la cantidad de Q3,300.00, que se utiliza para la compra de materiales de apoyo pedagógico siendo, Útiles escolares: la cantidad de Q19,305.00 que sirve para la compra de útiles autorizados por el MINEDUC, Alimentación Escolar: la cantidad de Q 70,200.00, que sirve para complementar el desayuno, total depositado hasta la fecha.

Este aspecto afecta al proceso enseñanza-aprendizaje, porque la comisión específica de alimentación, director y otros docentes de apoyo, se ubican en revisar que esté bien hecha la refacción, al mismo tiempo tienen que llevar el control de los productos y personas que intervienen en la elaboración de los alimentos, dejando a los alumnos solos en el aula diariamente.

G. Equidad

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea San José Ixcunén, municipio La Democracia, Huehuetenango, se puede observar que en parte esta política se ha venido cumpliendo, porque los docentes son los primeros en trabajar en equidad con sus compañeros, al igual en tratar a los padres de familia como también son los que se encargan de practicar la convivencia pacífica en las diferentes culturas en el aula, para que se maneje en equidad toda la labor docente que se realiza.

Este aspecto afecta al proceso enseñanza aprendizaje, porque la mayoría de los alumnos no practican la equidad, esto surge desde el hogar, porque hay una separación grande de parte de los padres de familia hacia los hijos, ya que la mayoría de niñas no son tomadas en cuenta para que sigan el estudio, mientras que los niños si siguen estudiando y son más apreciados por sus padres, producto de ello se promueve el fracaso escolar y entre otras problemáticas.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

En el centro educativo esta política se ha cumplido únicamente en algunos aspectos como lo es la participación y promoción cultural, pero en otros aspectos como lo es cobertura y la participación en toma de decisiones ha dejado mucho que desear ya que en el sistema educativo no acomoda o contextualiza sus nuevas técnicas o políticas de enseñanza a los diferentes pueblos que en el país habitan.

De tal manera se fortalece con apoyo de la coordinación Técnica Administrativa en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, para que se haga de una manera más efectiva una labor docente con los estudiantes y la comunidad, siendo así un ente descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas.

Este aspecto afecta en la enseñanza aprendizaje, en el cual el Coordinador Técnico administrativo con todos los establecimientos que tiene a su cargo, no puede llegar a inspeccionar de una forma constante, regularmente tiene una visita al año o bien una visita cada dos años, situación que debilita el fortalecimiento de la institución

1.2. Análisis Situacional

1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, departamento de Huehuetenango, se ha observado algunas dificultades de aprendizaje en el aula con los alumnos de quinto grado del nivel primario, los cuales se pueden mencionar como: la inseguridad, falta de concentración en la diferentes actividades que se desarrollan en clase, dificultad en la comprensión lectora, desinterés en la lectura, esto se da por las diferentes razones y el contexto en donde se desarrollen diariamente, de tal manera se

sugiere buscar estrategias y métodos adecuados para fortalecer el aprendizaje del estudiante.

Por lo que el contexto a intervenir será el área de Comunicación y lenguaje L2 dando prioridad a la comprensión de lectura.

- A. Listado de problemas del entorno educativo a intervenir
 - a. Deficiencia en la comprensión.
 - b. Poca participación en clase.
 - c. La inseguridad.
 - d. Irresponsabilidad en las tareas.
 - e. Carencia de valores.
 - f. El bajo rendimiento escolar.
 - g. La inasistencia en clase.
 - h. Dificultad en la concentración.
 - i. Dificulta en la lectura.
 - j. El desinterés en aprender.

1.2.2 Selección de problema prioritario

Tabla No. 15
Matriz de priorización

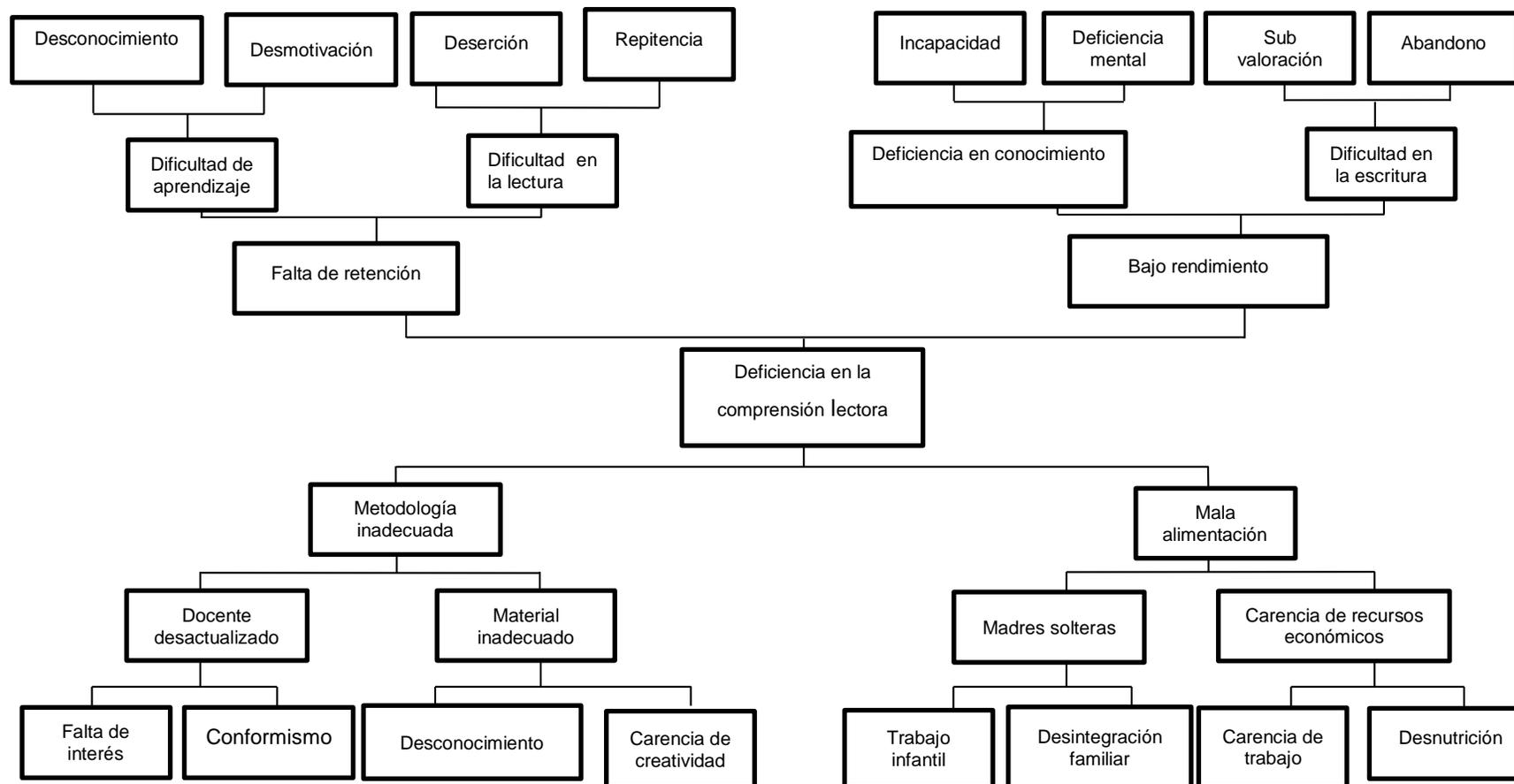
| PROBLEMAS | CRITERIOS | | | | | Subtotal 1 (A-E) | CRITERIOS | | Subtotal 2 (F-G) | Subtotal 1 X Subtotal 2 TOTAL |
|---------------------------------------|-------------------------|---------------|----------------|-----------|----------------|------------------|------------|----------------|------------------|-------------------------------|
| | A - Magnitud y Gravedad | B – Tendencia | C- Modificable | D- Tiempo | E- Reglamiento | | F- Interés | G. Competencia | | |
| Deficiencia en la comprensión lectora | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 | 2 | 2 | 4 | 36 |
| Poca participación en clase | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 4 | 1 | 2 | 3 | 12 |
| La inseguridad | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 3 |
| La irresponsabilidad en la tarea | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 | 1 | 2 | 3 | 21 |
| Carencia de valores | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 2 | 0 | 2 | 6 |
| El bajo rendimiento escolar | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 | 1 | 2 | 3 | 21 |
| La inasistencia en clase | 1 | 2 | 1 | 0 | 2 | 6 | 1 | 0 | 1 | 6 |
| Dificultad en la concentración | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 8 | 2 | 2 | 4 | 32 |
| Dificultad en la lectura | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 7 | 2 | 2 | 4 | 28 |
| El desinterés de aprender | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 1 | 1 | 2 | 8 |

| CRITERIO | ESCALA DE PUNTUACIÓN | | |
|--|----------------------------|---|----------------------------------|
| | 2 puntos | 1 punto | 0 puntos |
| A. Frecuencia y/o gravedad del problema | Muy frecuente o muy grave | Medianamente frecuente o grave | Poco frecuente o grave |
| B. Tendencia del problema | En aumento | Estático | En descenso |
| C. Posibilidad de modificar la situación | Modificable | Poco modificable | Inmodificable |
| D. Ubicación temporal de la situación | Corto Plazo | Mediano plazo | Largo plazo |
| E. Posibilidades de registro | Fácil registro | Débil registro | Muy difícil registro |
| F. Interés de solucionar el problema | Alto | Poco | No hay interés |
| G. Accesibilidad o ámbito de competencia | Competencia del estudiante | El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia | No es competencia del estudiante |

Fuente Elaboración propia

1.2.3 Análisis de problema

Gráfica No. 1
Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia

1.2.4 Identificación de demandas (listados)

A. Demandas Sociales

Es la carencia o desproporción existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción; constituyen el signo de que las relaciones sociales –materia prima siempre ya ahí- deben ser transformadas perpetuamente.

a. Listado de demandas sociales

Salud, Economía, Identidad Cultural, Educación, Discriminación, Seguridad, Protección a la niñez, Racismo, Protección a la mujer, Espirituales.

B. Demandas Institucionales

Es el conjunto de necesidades y deseos que tienen los ciudadanos, por formarse en cuestión de educación.

a. Listado de demandas Institucionales

Director con grado, docente multigrado, docente unitario, docente con sobre población, docentes sin aulas, alumnos sin escritorios, docentes sin PADEP, docentes subutilizados, docentes con comisión de alimentación escolar, docentes sin textos bilingües

C. Demandas Poblacionales

Es la carencia o necesidades que tienen los seres humanos de una comunidad determinada, para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea eficiente y significativo.

a. Listado de demandas poblacionales

Apoyo de padres de familias, Docentes actualizados, Docentes entregados a la educación, Director actualizado, Apoyo de autoridades, Alumnos distinguidos, Apoyo de organización de padres de familia, Gobierno escolar activo, Madres de familias responsables, Apoyo de organización de madres de familia.

1.2.5 Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Características

Tabla No. 16
Características de los actores

| Actores | Intereses | Fortalezas | Debilidades | Oportunidades / Amenazas | Relaciones | Impactos | Necesidades de participación |
|------------------------------|---|---|---|--|--|---|---|
| Los alumnos | Aprender para su formación personal y académica | Le gusta trabajar en equipo | Poco interés en aprender | Oportunidades: Cursar el sexto primaria Amenazas: Tiene ideas trabajar. Carencias económicas. | Los alumnos tienen una buena relación con sus compañeros, la relación con sus padres es poco por diferentes situaciones y con los docentes es buena. | Obtener buena calificación | Descubrir la creatividad y la capacidad en las diferentes actividades dentro y fuera del aula. |
| Los padres de familia | La buena preparación de los hijos | Apoyar económicamente a los hijos | Se involucra poco en el proceso de enseñanza aprendizaje | Oportunidades: Participar en reuniones Amenazas: problemas sociales | Los padres tienen muy poca comunicación y relación en el establecimiento | Ente principal en la formación de los hijos | Motivar a que forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos |
| Maestros | Brindar una educación de calidad | Docentes actualizados | Falta de conciencia en la labor docente | Oportunidades: Capacidad de aplicar instrumentos pedagógicos Amenazas: Utilización de métodos inadecuados | Buena comunicación con la comunidad educativa | Planifica competencias para la vida | Dar a conocer el nivel de aprendizaje adquirido por los estudiantes al final del ciclo escolar. |
| Directores | Velar por la calidad y búsqueda de soluciones en la educación pública | Capacidad de gestionar permanentemente recursos, para que el establecimiento funcione adecuadamente | Falta de acompañamiento en las comisiones del establecimiento | Oportunidades: Promueve que los docentes fomenten un solo equipo de trabajo Amenazas: Falta de dominio de grupo | Buena convivencia con el equipo de trabajo | Obtener buenos resultados de promoción al final del ciclo escolar | Participación acertada de estudiantes. |
| Alcalde | Apoyar a la comunidad en la coordinación de proyectos educativos | Administra los fondos destinados a la educación | Pocos proyectos ejecutados a beneficio de la educación | Oportunidades: ejecutar proyectos educativos Amenazas: Beneficios propios | La relación es efectiva con algunos grupos | Las visitas realizadas son para supervisar los proyectos | Seguir gobernando para un próximo periodo |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|--|---|--|
| COCODE | Desarrollo de la comunidad para el mejoramiento de la atención de los alumnos | Autoridad legalmente constituida | Desconocimiento sobre la educación | Oportunidades: Gestiona proyectos Amenazas: Abandono de cargos | Relación amena con la comunidad | Buenos resultados de la proyección de necesidades de la comunidad | Minimizar las necesidades según las necesidades |
| STEG | Mejorar la condición del sistema educativo | Organización que lucha por el bienestar del gremio magisterial | No cumple con algunos requerimientos que se soliciten | Oportunidades: Beneficios de los pactos colectivos Amenazas: La falta de apoyo por parte de los docentes | Una comunicación de forma general | Lograr la lucha magisterial | Gestores de las necesidades a nivel departamental |
| OPF | Velar por el cumplimiento de la alimentación escolar | Son propiamente de la comunidad | No tienen recursos para viajar | Oportunidades: aprender a gestionar Amenazas: Tienen un trabajo diario | Existen buenas relaciones y decisiones por la comisión que realizan | Pierden el miedo hablando en público | Todos los miembros son importantes, ejerciendo sus funciones |
| Proveedores | Distribuir productos en los establecimientos | Autorizados para distribuir productos | Precios altos de los productos | Oportunidades: Negociar con los integrantes de la OPF Amenazas: Los establecimientos cambian a proveedores | La comunicación es constante con la comisión de alimentación escolar | Las ganancias que se obtienen de los productos | Que contribuyen en todas las actividades que se realizan en las escuelas. |
| ONGs | Apoyar a las necesidades educativas | Cuenta con apoyo y recursos a nivel internacional | Proceso lento para gestionar proyectos | Oportunidades: Trabajar en beneficio de la educación Amenazas: Trabajan por tiempo limitado | Las relaciones han existido por los programas, pero no constantes | Las ayudas que dan, cubren la mayor parte de las necesidades | Es importantes abrir espacios a las organizaciones, en actividades escolares |

Fuente: Elaboración propia

B. Influencias

Tabla No. 17
Influencias

| | | BAJA INFLUENCIA | ALTA INFLUENCIA |
|--------------|--|---|---|
| BAJO INTERÉS | | Tienda Proveedores Cooperativas ONGs | C.T.A COCODE CORPORACION MUNICIPAL ALCALDE AUXILIAR OPF |
| ALTO INTERÉS | | | Alumnos Docentes Director Gobierno escolar Padres de familias |

Fuente: Elaboración propia

C. Criterios

Tabla No. 18
Criterios

| Actores | Influencia | Interés |
|-------------------------------|--|--|
| Los alumnos | C1 Trabaja en el entorno educativo C3 Es un posible apoyo a amenaza | C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento |
| Los padres de familia | C1 Trabaja en el entorno educativo | C3 Es un posible apoyo a amenaza C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento |
| Maestros | C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político | C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento |
| Directores | C1 Trabaja en el entorno educativo C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento | C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento |
| Autoridades educativas | C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político | C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento |
| Autoridades Urbanas | C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político | C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento |
| Alcaldes | C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político C3 Es un posible apoyo a amenaza | C3 Es un posible apoyo a amenaza C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento |
| Cocodes | C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político C3 Es un posible apoyo a amenaza | C3 Es un posible apoyo a amenaza |
| OPF | C2 Tiene poder político C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento | C3 Es un posible apoyo a amenaza |
| ONGs | C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento | C3 Es un posible apoyo a amenaza |

Fuente: Elaboración propia

D. Características típicas

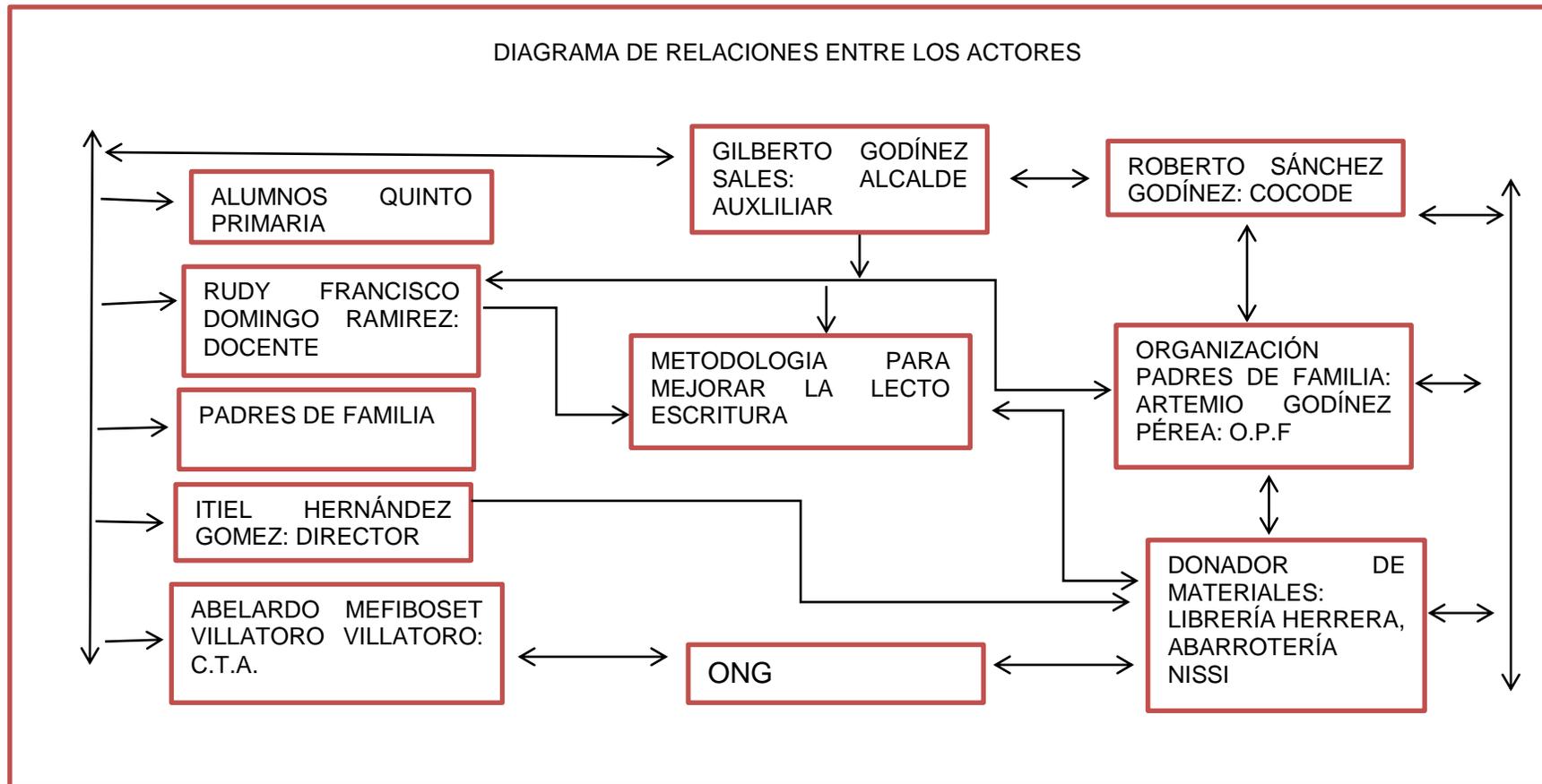
Tabla No. 19
Características típicas

| Actores | Intereses Principales | Oportunidades | Necesidades de Integración y acciones requeridas |
|-------------------------------|--|---|--|
| Los alumnos | Aprender cosas nuevas, que le puedan ayudar para el futuro | Tiene apoyo del padre de familia | Mejorar la convivencia y la socialización |
| Los padres de familia | Que los hijos aprendan a leer y escribir | Apoyo de diferentes programas educativos | Conocer la función del centro educativo |
| Maestros | Lograr que los estudiantes aprendan para la vida | Implementar estrategias y métodos adecuados | Que las demandas y necesidades sean escuchadas |
| Directores | Mejorar continuamente la comunicación que genera un clima institucional, que favorezca el aprendizaje de los estudiantes | Que el equipo de docentes trabaja en conjunto, para planificar el desarrollo curricular | Que exista acompañamiento de parte del equipo de trabajo |
| Autoridades educativas | Mantener una cifra escolar en aumento | Información inmediata sobre el centro educativo | La administración y el acompañamiento |
| Autoridades Urbanas | Tener personas con carácter y capaces de responder a las diferentes necesidades | Genera ingreso de fondos | Formación de líderes participativos |
| Alcaldes | Apoyo al fortalecimiento de la calidad educativa | Apoyo de diferentes organizaciones | La participación ciudadana y social |
| Cocodes | Velar por el desarrollo de la comunidad | Ser representante legal de la comunidad | La interrelación escuela y comunidad. |
| OPF | Que la alimentación escolar llega a los centros educativos y en buen estado | Participación en talleres o reuniones | Valorar el trabajo de todos los miembros |
| Proveedores | Vender los productos y llevarlos a las escuelas | Obtener clientes | Promocionar sus productos para vender |
| ONGs | Apoya la necesidad de los centros educativos | Tener cobertura en todo el país | Involucrarlos en cualquier actividad que se realiza |

Fuente: Elaboración propia

E. Diagrama de relaciones

Gráfica No. 2
Diagrama de relaciones



Fuente: Elaboración propia

1.3. Análisis estratégico

1.3.1 Matriz DAFO

Tabla No. 20
Matriz DAFO

| Factores Internos | Factores Negativos | | Factores Externos |
|-------------------|--|---|-------------------|
| | DEBILIDADES | AMENAZAS | |
| | D1. Confunde palabras y letras D2. Dificultad para leer en silencio D3. La lectura es lenta D4. Pierde un lugar o renglón al leer D5. Palabras inventadas al leer D6. Repetición de palabras D7. Desinterés en leer D8. Problemas de fluidez D9. Carencia de hábito de lectura D10. aprendizaje deficiente | A1. No establece horario para leer en casa A2. La televisión ocupa el lugar de la lectura A3. El trabajo infantil A4. Problemas familiares A5. Inasistencia constante A6. La Desnutrición A7. El uso inadecuado de las redes sociales A8. Carencia de factor económico A9. La violencia A10. Migración | |
| | FORTALEZAS F1. Reconocimiento de algunas palabras F2. Buen seguimiento visual al leer F3. Desarrolla la creatividad F4. Responde a las preguntas dadas F5. Incremento de la capacidad F6. Interés en aprender nuevas palabras F7. Disfruta la lectura de sus compañeros F8. Media hora de lectura en el aula F9. Metodología apropiada F10. Lectura graficada | OPORTUNIDADES O1. Leer en familia O2. Docente actualizado O3. Apoyo de programa leamos juntos O4. Textos donados por el MINEDUC O5. Implementación de nuevas técnicas para leer O6. Aula letrada O7. Apoyo de materiales audiovisuales O8. Alimentación escolar O9. Apoyo de padres de familia O10. Docentes bilingües | |
| | Factores Positivos | | |

Fuente: Elaboración propia

1.3.2 Técnica Mini-Max

Tabal No. 21
Técnica MINI-MAX

| | Oportunidades (externas, positivas) | Amenazas (Externas, negativas) |
|--|--|---|
| Fortalezas (internas, positivas) | F1. Reconocimientos de algunas palabras O6. Aula letrada F3. Desarrolla la creatividad O5. Implementación de nuevas técnicas para leer F6. Interés en aprender nuevas palabras O7. Apoyo de materiales audiovisuales F7. Disfruta la lectura de sus compañeros O3. Apoyo de programa leamos juntos F9. Metodología apropiada O2. Docente actualizado F2. Buen seguimiento visual al leer O6. Aula letrada F3. Desarrolla la creatividad O8. Alimentación escolar F8. Media hora de lectura en el aula O3. Apoyo de programa leamos juntos F4. Responde a las preguntas dadas O2. Docente actualizado F10. Lectura graficada O5. Implementación de nuevas técnicas para leer | F6. Interés en aprender nuevas palabras A5. Inasistencias constantes F3. Desarrolla la creatividad A1. No establece un horario para leer F7. Disfruta la lectura de sus compañeros A2. La televisión ocupa el lugar de la lectura F5. Incremento de la capacidad A7. El uso inadecuado de las redes sociales F2. Buen seguimiento visual al leer A6. La desnutrición F6. Interés en aprender nuevas palabras A10. Migración F9. Metodología apropiada A5. Inasistencia constante F8. Media hora de lectura en el aula A7. El uso inadecuado de las redes sociales F10. Lectura graficada A1. No establece horario para leer en casa F1. Reconocimiento de algunas palabras A6. La desnutrición |
| Debilidades (internas, negativas) | D1. Confunde palabras y letras O6. Aula letrada D3. La lectura es lenta O3. Apoyo de programa leamos juntos D4. Pierde un lugar o renglón al leer O5. Implementación de nuevas técnicas para leer D7. Desinterés en leer O1. Leer en familia D9. Carencia de hábito de lectura O9. Apoyo de padres de familia D2. Dificultad para leer en silencio O10. Docente bilingüe D5. Palabras inventadas al leer O1. Leer en familia D6. Repetición de palabras O5. Implementación de nuevas técnicas para leer D8. Problemas de fluidez O3. Apoyo del programa leamos juntos D10. Aprendizaje deficiente O2. Docente actualizado. | D7. Desinterés en leer A4. Problemas familiares D3. La lectura es lenta A1. No establece horario para leer en casa D1. Confunde palabras y letras A5. Inasistencia constante D2. Dificultad para leer en silencio A6. La desnutrición D10. Aprendizaje deficiente A9. La violencia D4. Pierde un lugar o renglón al leer A1. No establece horario para leer en casa D9. Carencia de hábito de lectura A2. La televisión ocupa el lugar de la lectura D8. Problemas de fluidez A1. No establece horario para leer en casa D6. Repetición de palabras A1. La desnutrición D4. Pierde un lugar o renglón al leer A3. Trabajo infantil. |

Fuente: Elaboración propia

1.3.3 Vinculación estratégica

A. Descripción del cuadrante fortalezas y oportunidades

De acuerdo con los resultados obtenidos de la investigación sobre la dificultad en la lectura, hoy día los docentes deben estar completamente preparados con una educación de calidad a través de diferentes metodologías apropiadas que ayuden a los educandos al desarrollo de la creatividad como en la formación académica y la vida estudiantil.

Es importante mantener un aula letrada, porque despierta el interés de los estudiantes en aprender y reconocer nuevas palabras, el cual le servirá para la formación de su léxico en la vida diaria, garantizando una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad.

Uno de los factores importantes para que la lectura sea una actividad divertida y no aburrida, es el seguimiento del programa leamos juntos, a través de diferentes formas que el docente pueda realizar con el estudiantado, de esa manera el aprendizaje será significativo y constructivo.

B. Descripción del cuadrante fortalezas y amenazas

En base a los estudios realizados, sobre el proceso de la lectura de los estudiantes, se puede detectar que la televisión en la actualidad ha ocupado un lugar muy importante de la lectura, esto debido a que no existe un horario establecido para leer, sino que provocan incluso el rechazo de ella.

Las redes sociales también amenazan a que las futuras generaciones sean analfabetas, lo cual muestra que hay una baja de los estándares en la educación, porque los estudiantes pasan el tiempo frente a las pantallas de los aparatos electrónicos, conectados a internet viendo programas y videos inadecuados para su formación.

De modo que esta problemática se tiene que erradicar, a través de la práctica de lectura, dando seguimiento al programa leamos juntos, implementado por el MINEDUC; solo así, los estudiantes podrán desarrollar la capacidad y la creatividad, interesándose en aprender nuevas palabras para la formación personal y académica.

C. Descripción del cuadrante debilidades y oportunidades

De acuerdo con la vinculación de debilidades y oportunidades de los estudiantes sobre la carencia de hábito de lectura, se ha diagnosticado que confunden palabras y letras a la hora de leer un documento, texto o párrafo; esto influye en el desinterés en leer en su diario vivir.

Con estas dificultades no significa que los alumnos no sean inteligentes ni tampoco que seas perezosos, de hecho se esfuerzan tanto como pueda para poder mejorar; por lo tanto es necesario la implementación de nuevas técnicas que ayudará a mejorar las habilidades, destrezas con el desarrollo de las diferentes actividades, acompañamiento de docentes con un clima de clase letrada y el apoyo del programa leamos juntos, que consisten en leer en un periodo de treinta minutos diarios, esta problemática se contrarrestará de manera efectiva en la vida de los estudiante.

D. Descripción del cuadrante debilidades y amenazas

El Sistema Educativo Nacional se encuentra amenazado por diferentes factores que disminuyen su éxito en los centros educativos, la inasistencia constante es uno de ellos ya que un estudiante que no asista diariamente a sus respectivas clases tiene un aprendizaje deficiente, esto puede ser por causas de violencias y problemas familiares afectándolo de manera psicológica y física. Por otra parte, el alumno presenta desinterés en la lectura, ya que no cuenta con un horario establecido para leer, prueba de ello confunde palabras y letras.

Con todas estas amenazas, es necesario implementar diferentes estrategias y

actividades, que permiten disminuir esta problemática que afecta en el aprendizaje del alumno, es por ello, la esperanza también está en los docentes ingresados del PADEP, para que lleven metodologías apropiadas para atender a estudiantes, utilizando diferentes materiales de apoyo para un aprendizaje significativo.

1.3.4 Líneas de acción estratégica

A. Implementación del monitoreo del proceso de la lectura en el aula, mediante un cronograma de actividades que fortalezcan el avance de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado primaria de la EORM, aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, Huehuetenango.

B. Implementación de técnicas innovadoras que involucren a docentes para crear hábitos de lectura en los estudiantes mediante la utilización de materiales del contexto, para el desarrollo de habilidades lectoras en el área de Comunicación y Lenguaje L2, de la EORM, aldea Ixcunén, del municipio de La Democracia, Huehuetenango.

C. Realización de campañas de lecturas creativas, con textos informativos, para fortalecer y enriquecer la velocidad lectora en los estudiantes de quinto primaria de la EORM, aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, Huehuetenango.

D. Implementación de un clima de clase motivador y letrada a través de rincones de aprendizajes, utilizando materiales reciclables del entorno, para enriquecer la fluidez lectora en el área Comunicación y Lenguaje L2 de los estudiantes de quinto primaria de la EORM, aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, Huehuetenango.

E. Creación de textos contextualizados basados en la antología local en el área de Comunicación y Lenguaje L2, para despertar el interés en la

producción y lectura de textos, con estudiantes de quinto primaria de la EORM, aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, Huehuetenango.

1.3.5 Posibles proyectos

A. Línea de acción 1

a. Implementar horario de lecturas, a través de un cronograma diseñado, para el control del avance de esta en el área de comunicación y Lenguaje L2.

b. Lograr la participación de los estudiantes en la aplicación de la lectura, de pequeños textos para mejorar su comprensión lectora

c. Presentar a padres de familia, los avances de la lectura aplicada a los estudiantes, mediante una reunión de trabajo, para lograr el acompañamiento hacia sus hijos.

d. Reforzar la lectura de los estudiantes a través de técnicas innovadoras, para mejorar su léxico y su fluidez lectora.

e. Orientar a los estudiantes por medio de talleres, sobre la importancia de libros de textos, para motivar en el dominio de la lectura en su vida diaria.

B. Línea de acción 2

a. Realizar talleres sobre técnicas innovadoras de lectura a través de materiales existentes en el contexto para fortalecer el desempeño docente logrando un aprendizaje significativo en los estudiantes.

b. Fomentar estrategias de aprendizaje para la participación activa de los estudiantes en hacer uso de los recursos disponibles, para aumentar el interés en el hábito de lectura

c. Fortalecer con la aplicación de técnicas innovadoras de lectura el programa de Leamos Juntos para lograr un mejor aprendizaje en los alumnos.

d. Ejecutar festivales de lectura con la intervención de autoridades educativas, para fortalecer la relación de los estudiantes dentro y fuera del establecimiento.

e. Desarrollar charlas educativas con padres de familias, para motivar el hábito de la lectura en los estudiantes desde el hogar.

C. Línea de acción 3

a. Aplicar la lectura de noticias que traen la prensa y el diario para socializar las lecturas sobre acontecimientos relevantes para enriquecer el vocabulario de los estudiantes.

b. Armar rompecabezas con lecturas informativas, utilizando materiales reciclables, para mejorar el razonamiento lógico de los estudiantes.

c. Recolectar crucigramas de los diarios, para resolverlos con la ayuda del docente, facilitando la comprensión lectora de los estudiantes.

d. Implementar rally de lecturas, para despertar el interés de los estudiantes en leer y seguir instrucciones que lo lleven a realizar alguna actividad en la vida diaria.

e. Realizar charlas de motivación a estudiantes y docentes sobre textos informativos, utilizando materiales audiovisuales, para lograr la participación activa de la comunidad educativa.

D. Línea de acción 4

a. Crear con letras grandes los rincones de aprendizaje, con materiales de la comunidad, para el fácil acceso de los estudiantes a buscar materiales que necesita para su aprendizaje en el área de Comunicación y Lenguaje L2.

b. Rotular los libros, con textos llamativos para motivar el acceso de los estudiantes a la información por medio de la lectura.

c. Elaborar álbum de cuentos infantiles clásicos, con materiales ilustrativos en el área de Comunicación Y Lenguaje L2, para favorecer el entretenimiento de los estudiantes en la lectura.

d. Producir álbum pedagógico con historias vividas de cada estudiante, para expresar con su lectura, con cada momento vivido en su vida.

e. Desarrollar charlas con docentes, sobre la forma de mantener un clima de clase motivador, utilizando materiales manipulables, para lograr la atracción de los estudiantes en la lectura.

E. Línea de acción 5

a. Elaborar textos literarios, como cuentos propios del contexto, utilizando materiales ilustrativos, para despertar el interés del estudiante en la lectura.

b. Realizar charlas con estudiantes, sobre los diferentes tipos de lecturas, con la utilización de materiales audiovisuales, para crear en ellos el hábito de lectura.

c. Fomentar estrategias innovadoras para mejorar la participación activa de los estudiantes, en el proceso de la lectura y fortalecer la comprensión

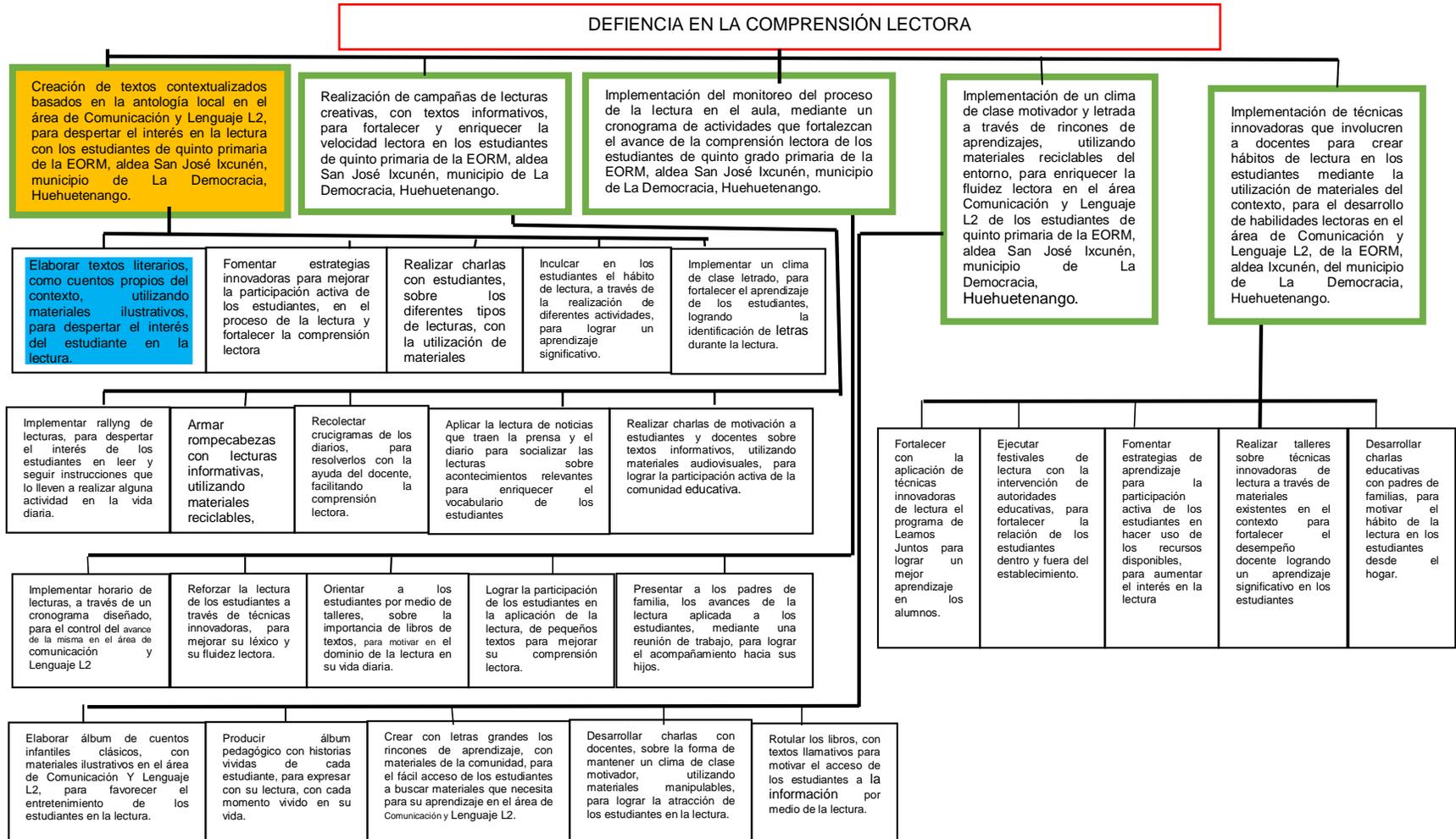
lectora.

d. Implementar un clima de clase letrado, para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, logrando la identificación de letras durante la lectura.

e. Inculcar en los estudiantes el hábito de lectura, a través de la realización de diferentes actividades, para lograr un aprendizaje significativo.

1.3.6 Selección del proyecto a diseñar

Gráfica No. 3
Mapa de soluciones



Fuente: Elaboración propia

1.4. Diseño de proyecto

1.4.1 Título del proyecto

Los Textos fantásticos que fortalecen la comprensión lectora.

1.4.2 Descripción del proyecto

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realiza en el grado de quinto primaria en el área de Comunicación y Lenguaje L2, de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto es elaborar textos literarios, para fortalecer la dificultad en la lectura de los estudiantes, enfocados a mejorar los resultados obtenidos según los indicadores de resultado de escolarización, el cual se pretende incurrir en el indicador de repitencia escolar, que es la más señalada durante los últimos cinco años del ciclo lectivo y ha provocado el aumento de otros indicadores como: la deserción escolar, la sobre edad, la tasa de promoción, conservación de la matrícula y el fracaso escolar en el diario vivir de los alumnos.

Por otra parte y, tomando en cuenta las pruebas de comprensión lectora realizadas sobre el programa nacional de lectura “Leamos Juntos” implementado por el Ministerio de educación a nivel nacional, en el área de Comunicación y Lenguaje L2; los resultados no ha sido satisfactorios, por la falta de textos adecuados al nivel de los estudiantes, deficiencia de actividades en el momento de la lectura, el desinterés de los padres de familia en apoyar a sus hijos por ser analfabetas y las diferentes peculiaridades del contexto en donde se desarrollan las actividades no son adecuadas, el aula no reúne las condiciones pedagógicas mínima y es utilizado por estudiantes del nivel medio en la jornada vespertina, es evidente que estos aspectos influye en que el proceso de enseñanza aprendizaje no sea de calidad o la esperada.

Sin embargo, en la actualidad se están implementando nuevas acciones para mejorar la calidad educativa, a través de diferentes programas, en la cual se trata

de cubrir las necesidades de acuerdo con la educación de hoy, dando prioridad a satisfacer las demandas poblacionales, institucionales y sociales; de tal manera que el Proyecto de Mejoramiento Educativo no solo es una guía de acción, sino un factor de cambio y de transformación que ofrece elevar la calidad de educación a nivel nacional. En el desarrollo del proyecto se tomará en cuenta a los estudiantes como actores directos, con el propósito de mostrarles una cara divertida y apasionada de la lectura, para crear empatía con los libros en cualquier ambiente que se presenta, generando de esa manera habilidades y competencias necesarias en el hábito y comprensión lectora, para un mejorar el rendimiento académico.

Asimismo, ver la forma de involucrar a los actores potenciales para cooperar en el proceso del proyecto de una manera muy eficiente, procurando solucionar el problema: la deficiencia en la lectura, que afecta en la vida de los estudiantes en la actualidad; esta problemática atrasa las habilidades lectoras, lo cual es preocupante porque el aprendizaje no se logra de una manera efectiva ya que existen aspectos negativos que lo delimita.

A través de la aplicación de la técnica DAFO se pudo describir un mínimo análisis de las debilidades, amenazas, fortalezas y las oportunidades del problema detectado, lo cual dio lugar a realizar las vinculaciones estratégicas a través de la técnica Mini-Max, en donde se logró la priorización de la línea de acción estratégica que se refiere a la creación de textos contextualizados basados en la antología local en el área de Comunicación y Lenguaje L2, para despertar el interés en la lectura con los estudiantes de quinto primaria de la EORM, aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, Huehuetenango, dando oportunidad a posibles proyectos, el cual se seleccionó uno para contrarrestar dicha problemática que es: elaborar textos literarios, como cuentos propias del contexto, utilizando materiales ilustrativos, para despertar el interés del estudiante en la lectura.

Permitiendo de esa manera un cambio significativo en la educación, en donde los estudiantes generen la capacidad de formación de destrezas, cualidades y habilidades para un mejoramiento académico personal.

1.4.3 Concepto

Elaboración de textos literarios del contexto

1.4.4 Objetivos

A. General

a. Crear álbum pedagógico de cuentos del contexto, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el área de Comunicación y Lenguaje L2.

B. Específicos

a. Desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes a través de la creación de textos literarios inspirados por los mismos.

b. Incrementar la comprensión lectora de los estudiantes a través de material ilustrativo de los textos literarios.

c. Mostrar el mejoramiento de lectura y comprensión lectora a docentes y padres de familia con la presentación de textos literarios creados por estudiantes.

1.4.5 Justificación

Uno de los problemas actuales que se observan con mayor frecuencia en los centros educativos a nivel nacional es la deficiencia en la lectura, la cual provoca repitencia, o la reprobación de la materia; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica o hábito de lectura en los alumnos, para que puedan desarrollar la capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran

importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

De manera específica en el área de Comunicación y Lenguaje L2 en el grado de quinto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, Huehuetenango se puede observar los resultados de escolarización y aprendizaje por debajo de los estándares requeridos por el Ministerio de Educación, esto repercute en el índice de repitencia, el cual ha incidido también en otros indicadores como: sobre edad, la deserción escolar entre otros, por los diferentes aspectos que influyen en el entorno del estudiante, uno de ellos es la deficiencia en la lectura; es por ello que se pretende desarrollar el proyecto denominado “Los textos fantásticos que fortalecen la comprensión lectora”, y de esta manera minimizar la problemática que afronta el estudiantado en el centro educativo.

De acuerdo a las características que afectan al entorno educativo, los estudiantes no cuentan con libros de textos adecuados al nivel de conocimiento, son de bajo recursos económicos, el poco apoyo de los padres de familia por ser analfabetas, no existe un horario establecido para leer en la casa, ya que los alumnos después de la jornada de clases van a trabajar en actividades agrícolas ayudando de esa manera al sostenimiento de la familia. Todas estas dificultades se convierten en grandes debilidades de los alumnos, lo cual hace que abandonen por completo el centro educativo dando lugar a la amenaza, de tal manera se debe aprovechar los programas que el Ministerio de Educación ha implementado, convirtiéndolo en grandes oportunidades, que viene a fortalecer la asistencia diaria y la permanencia de los estudiantes; de esa manera el Proyecto de Mejoramiento Educativo, pretende eliminar las debilidades y amenazas a través de las fortalezas y oportunidades consideradas en la técnica DAFO.

Con relación a las demandas dirigidas a la educación actual, esta se basa sobre las necesidades urgentes que posee la población, pero es evidente que estos resultados no son favorables, según los estándares de una educación de calidad, por lo que se implementan nuevas acciones para fortalecer las demandas poblacionales, institucionales y sociales, entre ellas se puede mencionar la falta de textos, aula en condición inadecuada, entre otros.

Por medio del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se elaboraran cuentos propios del contexto, en donde se desarrollaran diferentes actividades como: investigaciones individuales y en equipos, el donde se expondrá cada una de las ideas y creatividad de manera que cada estudiante despierte el interés y la pasión hacia la lectura, familiarizando con cada uno de los textos y relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el docente interactuará, con el objeto de favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tengan un contacto permanente con los textos.

Por otra parte, los pocos libros de textos donados por el Ministerio de Educación con relación al programa Leamos Juntos, servirán para complementar dicho proyecto, ya que no cumple a cabalidad las necesidades que sugiere la comunidad educativa.

En consecuencia, se puede finalizar que el presente Proyecto de Mejoramiento Educativo, radica en la necesidad de desarrollar en los niños destrezas aplicadas en la lectura, considerando su edad, el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven. Es pertinente, por cuanto, se considera que la lectura es el elemento importante en la preparación académica del ser humano, su cultura y por ende su personalidad, combinada también con otras destrezas básicas como escuchar y hablar, que le permitirán actuar con conciencia lógica y verbal.

1.4.6 Plan de actividades

**PLAN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO DE LA
ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA EL SAN JOSE IXCUNEN, DEL
MUNICIPIO DE LA DEMOCRACIA, HUEHUETENANGO**

Tabla No. 22
Plan de actividades

Fase inicial:

| No. | Duración | Actividades | Tareas | Subtareas | Responsables |
|-----|----------|---|--|--|-----------------------------|
| 1. | 2 días | Presentación del proyecto a director de la Escuela | -Solicitud al director. -Invitación al C.T.A. | -Elaboración de solicitud. -Entrevista previa. | Estudiante maestro de PADEP |
| 2. | 1 semana | Reunión de padres de familia, de los alumnos de quinto primaria. | -Convocatoria a padres de familia de alumnos de quinto primaria. | -Elaboración de notas y distribución por medio de los estudiantes. | Estudiante maestro de PADEP |
| 3. | 1 semana | Selección de estrategias metodológicas para elegir los textos literarios. | -Investigar estrategias metodológicas para usar dentro y fuera del aula en la selección de textos. | -Listado de estrategias que se utilizaran dentro el aula y en la casa. | Estudiante maestro de PADEP |

Fase de planificación

| No. | Duración | Actividades | Tareas | Subtareas | Responsables |
|-----|----------|----------------------------|---|--|-----------------------------|
| 1. | 2 días | Planificación del proyecto | -Elaboración de planes. | -Plan del proyecto -Plan de monitoreo y evaluación -Instrumentos de monitoreo y evaluación | Estudiante maestro de PADEP |
| 2. | 1 semana | Diseño del proyecto | -Elaboración de textos literarios con material del contexto del alumno. | -Seleccionar material para redacción de textos. | Estudiante maestro de PADEP |

| | | | | | |
|----|----------|-----------------------------|---|--|-----------------------------|
| 3. | 4 meses | Implementación del proyecto | -Investigación de técnicas para elaborar textos literarios. -Enlistar los temas de los textos literarios. -Elaborar los materiales para uso en el aula -Organización de talleres. -Ejecución de talleres. Entrega de copia de los textos literarios a las autoridades. | -Elaboración de material para los talleres de inducción | Estudiante maestro de PADEP |
| 4 | 1 semana | Socialización | -Entrega de volantes a docentes. -Elaboración de material para la socialización del proyecto. | -Impresión de volantes -Elaboración de materiales | Estudiante maestro de PADEP |
| 5 | 1 semana | Presentación de resultados | -Entrega de informe a director | -Impresión de informe | Estudiante maestro de PADEP |
| 6 | 1 semana | Divulgación | -Entrega de copia de textos literarios al CTA. | -Impresión de los textos literarios | Estudiante Maestro de PADEP |

Fase de ejecución

| No. | Duración | Actividades | Tareas | Subtareas | Responsables |
|-----|-----------|--|---|---|-----------------------------|
| 1 | 2 semanas | Selección de estrategias para fomentar la lectura. | -investigar sobre las estrategias de lectura. | -Investigación en el Internet. -Selección material | Estudiante maestro de PADEP |
| 2 | 2 semanas | Elaboración y redacción de textos literarios. | Elaboración del material. | -Estructuración de los textos. -evaluación de diseño y redacción | Estudiante maestro de PADEP |
| 3 | 2 semanas | Validación de los | Revisión de | -Pagar asesor | Estudiante |

| | | | | | |
|----|------------|---|--|--|-----------------------------|
| | | textos. | posibles errores. | para la revisión y validación. | maestro de PADEP |
| 4 | 1 semana | Inauguración | -Solicitar permiso al director. -Invitar al CTA. | -Redactar e imprimir solicitud. -Elaborar invitación | Estudiante maestro de PADEP |
| 5 | 10 semanas | Aplicación de estrategias en el aula. | -Impresión y uso de hojas de trabajo con estudiantes en el salón de clases. -Aplicación de instrumentos de monitoreo y evaluación | -Distribución del material. -Impresión de instrumentos de monitoreo y evaluación. | Estudiante maestro de PADEP |
| 6 | 1 semana | Taller con padres de familia | -Elaboración de invitaciones a padres de familia. -Demostrar las estrategias para la redacción de textos. | -Impresión y entrega de invitaciones. - Preparar el lugar -Elaborar material. | Estudiante maestro de PADEP |
| 7 | 4 semana | Verificación de cumplimiento de técnicas con padres de familia. | -Aplicación de instrumentos de monitoreo y evaluación | -Impresión de instrumentos de monitoreo y evaluación. | Estudiante maestro de PADEP |
| 8 | 1 semana | Taller con docentes | -Elaboración de permiso a director -Solicitud a CTA. -Invitación y convocatoria a maestros. | -Impresión de solicitud. -Impresión de invitaciones. -arreglo del lugar. | Estudiante maestro de PADEP |
| 9 | 1 semana | Socialización con docentes del distrito. | -Socialización y demostración del uso de textos con docentes. -Aplicación de instrumentos de monitoreo y evaluación. | -Entrega de una copia de los textos cada docente. -Impresión de instrumentos de monitoreo y evaluación. | Estudiante maestro de PADEP |
| 10 | 1 semana | Divulgación | -Colocación de manta vinílica. -Entrega de copia de los textos a CTA. | - Impresión de los textos. | Estudiante maestro de PADEP |

Fase de monitoreo

| No. | Duración | Actividades | Tareas | Subtareas | Responsables |
|-----|----------|---|--|--|-----------------------------|
| 1. | 2 días | Verificar el cumplimiento de las actividades | -Consultar planificación del proyecto | -Entrevistas a actores Directos | Estudiante maestro de PADEP |
| 2. | 3 días | Monitoreo situacional del logro de los indicadores del proyecto | -Invitar al director y CTA para ver los cambios | -Coordinación de monitoreo con el director y CTA | Estudiante maestro de PADEP |
| 3. | 1 semana | Organizar un equipo para resolver problemas del PME. | -Convocar a director, maestros y padres de familia | -Conformar la comisión de resolución de problemas del PME. | Estudiante maestro de PADEP |

Fase de evaluación

| No. | Duración | Actividades | Tareas | Subtareas | Responsables |
|-----|-----------|--|--|---|-----------------------------|
| 1. | 2 meses | Revisar el cumplimiento de los objetivos | -Hacer instrumentos de evaluación | -Hacer lista de cotejo, plantillas de entrevistas, matrices de valoración, escalas de apreciación | Estudiante maestro de PADEP |
| 2. | 2 semanas | Examinar si se cumplió con la elaboración de materiales | -Revisar fotografías de la elaboración de materiales | -Hacer registro descriptivo | Estudiante maestro de PADEP |
| 3. | 2 semanas | Ejecutar tareas de verificación del cumplimiento del PME | -Evaluar por fases el cumplimiento de lo planificado | -Hacer guía de evaluación de proyectos. | Estudiante maestro de PADEP |

Fase de cierre y divulgación

| No. | Duración | Actividades | Tareas | Subtareas | Responsables |
|-----|-----------|---|---|---|-----------------------------|
| 1. | 1 semana | -Elaboración del plan de sostenibilidad. -Elaboración del plan de divulgación. | -Elaborar plan. -Reunión con CTA para presentar planes de sostenibilidad y divulgación del proyecto. | -Impresión de planes -Impresión de invitaciones. | Estudiante maestro de PADEP |
| 2. | 2 semanas | Divulgación del | -Colocar | -Compra de | Estudiante |

| | | | | | |
|-----------|-----------|--|--|---|-----------------------------|
| | | proyecto | anuncios en radios. -Colocar manta vinílica. -Imprimir afiches. | manta vinílica. -Compra de material. -Impresión de afiches. | maestro de PADEP |
| 3. | 2 semanas | Organización de talleres de socialización. | -Entrega de invitaciones. -Socialización. -Entrega del proyecto. | -Impresión y entrega de afiches o volantes. -Impresión de reconocimiento de las autoridades. | Estudiante maestro de PADEP |
| 4 | 1 semana | Medición de la utilidad del proyecto | Realizar encuestas a docentes y autoridades. | Impresión de encuestas. | Estudiante maestro de PADEP |
| 5 | 1 día | Informe a CTA de los resultados del proyecto | -Elaborar informe final. -Entregar informe al CTA | -Impresión de informe -Entrega del informe. | Estudiante maestro de PADEP |

Fuente: Elaboración propia

1.4.7 Cronograma de actividades

Tabla No. 23
Cronograma de actividades

| No | Actividad | MARCO ORGANIZACIONAL Del 13 de julio al 31 de agosto | | | | Análisis situacional | | | Análisis estratégico |
|----|---|---|-------------|-------------|--------------|----------------------|--------------|--------------|----------------------|
| | | 13-19 julio | 20-26 julio | 27-2 agosto | 4- 10 agosto | 03-09 agosto | 10-16 agosto | 17-23 agosto | 24- 31 agosto |
| | SEMANAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES | | | | | | | | |
| 1 | Diagnóstico de la institución, | | | | | | | | |
| 2 | Indicadores Educativos (SNIE) de la institución | | | | | | | | |
| 3 | Antecedentes según los indicadores obtenidos | | | | | | | | |
| 3 | Marco Epistemológico y fundamentación teórica | | | | | | | | |
| 5 | Marco del Contexto Educativo y fundamentación n teórica | | | | | | | | |
| 6 | Marco de Políticas a nivel Institucional y fundamentación teórica | | | | | | | | |
| 7 | Identificación de problemas del entorno educativo (listado de problemas) | | | | | | | | |
| 8 | Priorización de problemas (matriz de priorización) | | | | | | | | |
| 9 | Selección del problema estratégico | | | | | | | | |
| 10 | Análisis del problemas prioritarios y fundamentación teórica | | | | | | | | |
| 11 | Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales Fundamentación Teórica | | | | | | | | |
| 12 | Identificación de actores directos relacionados con el problema a intervenir. Análisis de actores directos y potenciales Fundamentación Teórica | | | | | | | | |
| 13 | elaboración de análisis estratégico | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 24
Cronograma de monitoreo y evaluación

| No. | Actividad | EJECUCIÓN/MONITOREO/EVALUACIÓN 02 de noviembre al 09 de mayo 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---------------|----------------|----------------|-------------------------|----------------|------------------|------------------|------------------------|--------------|---------------|----------------|----------------|---------------------------------|---------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| | | 02-31 dic | 6-10 enero | 13-17 enero | 20-24 enero | 27 al 31 de enero | 3-7 febrero | 10-14 febrero | 17-21 febrero | 24-28 de febrero | 2-6 marzo | 9-13 marzo | 16-20 marzo | 23-27 marzo | 30 marzo al 3 abril | 6-10 abril | 13-17 abril | 20-24 abril | 27-30 abril | 4-8 mayo |
| | SEMANAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Investigación y organización sobre textos literarios | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Elaboración y redacción de los textos literarios | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Validación de los textos literarios | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Inauguración | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Aplicación de estrategias en el aula | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Taller de orientación con padres de familia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Verificación de cumplimiento de técnicas con padres | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Taller con docentes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Socialización con docentes del distrito | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Divulgación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

1.4.8 Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- b. Dirección: Aldea San José Ixcunén, La Democracia Huehuetenango
- c. Área de Aprendizaje: Comunicación y lenguaje L2
- d. Grado: Quinto
- e. Sección: "A"
- f. Nivel: Primaria

B. Parte operativa

El plan de monitoreo consiste en analizar el avance del proyecto, y así proponer acciones oportunas para el cumplimiento de los objetivos trazados con anterioridad.

Por lo anteriormente descrito, se desarrolla el plan de monitoreo para el proyecto de mejoramiento educativo que se ejecuta en el establecimiento descrito en la parte informativa; así mismo, se plantea el plan de evaluación del proyecto, que consiste en la determinación de los efectos y los impactos esperados e inesperados del PME. En desarrollo. A continuación, se presenta los planes anteriormente descritos.

a. Plan de monitoreo

Tabla No. 25
Plan de Monitoreo

| Objetivo Específico No. 1. Determinar en los estudiantes el hábito de la lectura a través de la creación de textos literarios. | | | | | | |
|---|------------------------------|---------------------------------|--|--|----------------------------|---|
| Actividad | Parámetros / tiempo y costos | Meta de desarrollo | Indicadores | Fuentes de información | Técnica | Instrumento |
| Identificación de estrategias metodológicas para la redacción de textos. | 2 meses Q 300.00 | Redacción de textos literarios. | <p>Eficacia: Tasa de producción de material para la redacción de textos literarios.</p> <p>Eficiencia: Cantidad de material recopilado para ejercicios de redacción</p> <p>Económico/financiera: Inversión económica para la recopilación del material.</p> <p>De calidad: Condiciones de adaptabilidad del material para niños.</p> | Docentes, directores, estudiantes universitarios, estudiantes de Primaria y padres de familia. | Entrevista Encuesta | Guía de entrevista Cuestionario. |

Objetivo Específico No. 2. Explicar a través de materiales ilustrativos a los estudiantes, la importancia de textos literarios, como herramienta útil para la comprensión lectora.

| Actividad | Parámetros | Meta de desarrollo | Indicador | Fuentes de información | Técnica | Instrumento |
|---|--|--|---|-----------------------------------|----------------|--------------------|
| Talleres sobre el diseño de textos literarios a redactar. | 2 semanas 13 docentes 1 director | Realización de 2 talleres en dos semanas | Eficacia: Tasa de variación en la organización eficaz del taller. Eficiencia: Cantidad de tiempo invertido en la organización de los talleres. | Docentes, directores, estudiantes | Entrevista | Guía de entrevista |

Objetivo No. 3. Demostrar los resultados adquiridos a docentes, padres de familia y estudiantes en el centro educativo, a través de textos literarios elaborados físicamente.

| | | | | | | |
|---|---|--|---|-------------------------------------|------------|--------------------|
| Taller sobre la redacción de textos literarios. | 2 semanas 13 docentes 1 director Q.100.00 a Q.200.00 | Realización de 2 talleres en dos semanas | Eficacia: Tasa de variación en la implementación del material en el aula. Eficiencia: Cantidad de recursos utilizados de acuerdo con la implementación del material. | Docentes, directores y estudiantes. | Entrevista | Guía de entrevista |
|---|---|--|---|-------------------------------------|------------|--------------------|

Fuente: Elaboración propia

i. Instrumento de monitoreo

Fotografía: 1
Entrevista al maestro

ENTREVISTA AL MAESTRO

A continuación, se le presenta una serie de interrogantes sobre la comprensión lectora según su experiencia con los estudiantes, contéstela de acuerdo con su opinión.

DATOS GENERALES

Nombre del entrevistado: _____

Edad: _____ Grado que atiende: _____ Teléfono: _____

¿Qué opinión le merece el desarrollo de habilidades lectoras de sus alumnos?

¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las habilidades lectoras de sus alumnos?

¿Cree usted que la redacción de textos literarios es una buena estrategia para la evaluación del proceso de desarrollo de la comprensión lectora?

¿Cómo le parece el proyecto de redacción de textos literarios para mejorar las habilidades lectoras de sus alumnos?

¿Cuáles son las dificultades en los alumnos para redactar textos literarios?

¿Alguna otra estrategia que pueda mencionar para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos?

Fuente: Archivo propio

Fotografía: 2
Encuesta a padres de familia

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

INFORMACIÓN DEL ENCUESTADO

Nombre: _____

Fecha: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Instrucciones: A continuación, se le presente una serie de preguntas con tres posibles respuestas, coloque una X sobre la línea de la respuesta que usted considera ser la más correcta:

¿Según lo que ha observado tus hijos/as leen después de regresar a sus respectivas clases?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

¿Motiva a tus hijos/as a redactar algún texto literario?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

¿Lees algún cuento o historia a tus hijos/as?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

¿Ayudas a tus hijo/as a realizar o redactar algún texto literario?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

¿Le compras libros o revistas para tus hijos/as?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

¿Ha comprobado del nivel de lectura que tienen tus hijos/as?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

¿En su opinión, considera que es importante la lectura?

Muy importante _____ Poco Importante _____ Para nada _____

Fuente: Archivo propio

Fotografía: 3
Encuesta a los estudiantes

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTE

A continuación, se le presenta una serie de preguntas sobre la lectura, responde correctamente de acuerdo con su forma de pensar.

INFORMACIÓN DEL ENCUESTADO

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____ Grado: _____ Sexo: _____

¿Cuándo lees, disfrutas la lectura?

Disfruto _____ No disfruto _____

¿Cuántos libros has leído durante los meses de vacaciones?

0 _____ 1 _____ 2 _____ 3 o más _____

¿Has tenido la curiosidad de redactar algún texto literario?

Sí _____ No _____

¿En tus tiempos libres te pones a leer?

Sí _____ No _____

¿Has redactado algún texto literario de tu propia autoría?

Sí _____ No _____

¿Crees que es importante aprender a redactar textos literarios?

Sí _____ No _____

Fuente: Archivo propio

j. Plan de Evaluación

Tabla No. 26
Plan de evaluación

| Objetivo Específico No. 1. Determinar en los estudiantes el hábito de la lectura a través de la creación de textos literarios. | | | | | |
|---|--|---|------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| Resultado que se pretende | Parámetros | Meta | Fuentes de información | Técnica | Instrumento |
| Contar con material específico para la creación de textos literarios. | 2 meses 23 estudiantes. 1 docente-estudiante | El 90% del material selecciona es apto para el contexto de los estudiantes. | Docentes, directores, estudiantes | Entrevistas Encuesta | Guía de entrevista Cuestionario |
| Objetivo Específico No. 2. Explicar a través de materiales ilustrativos a los estudiantes, la importancia de textos literarios, como herramienta útil para la comprensión lectora. | | | | | |
| Resultado que se pretende | Parámetros | Meta | Fuentes de información | Técnica | Instrumento |
| Implementar de manera efectiva talleres sobre textos literarios. | 1 semana 13 docentes 1 director | 90% de la organización de talleres da cumplimiento a lo planificado. | Docentes, directores, estudiantes. | Entrevista | Guía de entrevista. |
| Objetivo No. 3. Demostrar los resultados adquiridos a docentes, padres de familia y estudiantes en el centro educativo, a través de textos literarios elaborados físicamente. | | | | | |
| Resultado que se pretende | Parámetros | Meta | Fuentes de información | Técnica | Instrumento |
| Demostrar los resultados que la redacción de textos literarios desarrolla la fluidez lectora de los estudiantes. | 2 semanas 13 docentes 1 director | El 90% de los docentes domina el material para uso en el aula. | Docentes, director. | Encuesta | Cuestionario |

Fuente: Elaboración propia

i. Instrumento de evaluación

Fotografía: 4
Entrevista a docentes

Nombre del docente: _____

Fecha de entrevista: _____

Instrucciones: De acuerdo con su opinión, responde correctamente las siguientes interrogantes sobre el taller realizado.

1. ¿Cuáles han sido los nuevos conocimientos adquiridos a través de los talleres sobre la redacción de textos literarios?

2. ¿Cómo implementará los conocimientos adquiridos?

3. ¿En que se beneficiaran los alumnos con los conocimientos que adquirió?

4. ¿Cree que debería aprender a redactar textos literarios?

5. ¿En qué forma puede mejorar la redacción de textos literarios?

6. ¿Cuáles son las ventajas de redactar los propios textos literarios?

Fuente: Archivo propio

Fotografía: 5
Entrevista a padres de familia

Nombre del padre de Familia: _____

Instrucciones: responda las siguientes preguntas de acuerdo con tu experiencia.

1. ¿Cómo le ha ayudado el álbum de cuentos para implementar la lectura y escritura en casa con sus hijos?

2. ¿Usted cree que después de la implementación del álbum de cuentos, sus hijos han mejorado en la comprensión lectora?

3. ¿Puede mencionar cual es el cuento del álbum que más le ha gustado?

4. ¿Cree que es difícil elaborar un álbum de cuentos en castellano?

5. ¿Qué le puede decir al maestro al implementar este tipo de estrategias con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en el aula?

Fuente: Archivo propio

Fotografía: 6
Lista de cotejo para los alumnos

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA
ALDEA SAN JOSE IXCUNEN,
LA DEMOCRACIA, HUEHUETENANGO.

CRITERIOS PARA EVALUAR

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

Tabla No. 27

Criterios de evaluación

INSTRUCCIONES: Coloca una X la redacción de los textos literarios de los alumnos cumplen con los requerimientos.

| | | | |
|----|---|-------------|--|
| 1 | El texto literario es comprensible | 0,50 | |
| 2 | El texto literario es autoría del alumno | 0.50 | |
| 3. | Cumple con los requisitos de un texto literario | 1 punto | |
| 4 | Buena Ortografía | 2 puntos | |
| 5. | Buena imaginación al redactar textos | 2 puntos | |
| 6. | Maneja su tiempo | 0.25 | |
| 7. | Limpieza en los textos literarios | 0.25 | |
| 8. | Demuestra responsabilidad al redactar textos | 0.25 | |
| 9 | Los textos tienen una secuencia | 2.25 puntos | |
| 10 | Colabora con los compañeros | 1 punto | |
| | TOTAL | | |

Nombre y firma del docente

Fuente: Archivo propio

1.4.9 Presupuesto

Tabla No. 27
Presupuesto

Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O))

| Actividad | Recursos humanos | Costos Unitarios | Costos Total |
|--------------------------------------|----------------------|------------------|-------------------|
| Realización de los textos literarios | Experto en Redacción | Q 40.00 | Q 280.00 |
| | | | |
| Horas utilizadas | Horas invertidas en | Q 10.00 | Q 1,000.00 |
| | El proyecto | Q | Q |
| | | Q | Q |
| | | Q | Q |
| | Total | Q 50.00 | Q 1,280.00 |

Desglose de gastos en recursos materiales (son los que se requieren para implementar el proyecto)

| Actividad | Cantidad | Unidad de medida | Recursos Materiales | Costos Unitarios | Costos Total |
|--------------------------------------|---------------|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| Elaboración de planes | 1 | Ciento | Hojas | Q 10.00 | Q 10.00 |
| Solicitudes Elaboración del programa | 1 | Ciento | Hojas | Q 10.00 | Q 10.00 |
| Elaboración de invitaciones | 50 | Unidad | Invitaciones | Q 2.00 | Q 100.00 |
| Elaboración de una manta vinílica | 2 | Unidad | Manta vinílica | Q 100.00 | Q 200.00 |
| Elaboración de recursos | 10 10 | Unidad Unidad | Cartulinas, marcadores, | Q 1.50 Q 3.50 | Q 15.00 Q 35.00 |
| Realización de talleres de inducción | 1 50 50 | Ciento Unidad Unidad | Hojas Diplomas Refacción | Q. 1.00 Q. 3.00 Q. 5.00 | Q. 10.00 Q.150.00 Q. 250.00 |

| | | | | | |
|---|--|--|--------------|-----------------|-----------------|
| sobre la redacción de textos literarios | | | | | |
| | | | Total | Q 133.00 | Q 780.00 |

Desglose de gastos de operación (son recurrentes para el desarrollo del proyecto)

| Actividad | Cantidad | Gastos de operación | Costos Unitarios | Costos Total |
|--------------------------------------|----------|--|------------------|-----------------|
| Arreglo de salón para el lanzamiento | 1 | Adornos, permisos, dietas por uso. | Q 150.00 | Q 150.00 |
| | 20 | Impresión de rótulos con el logo y nombre del proyecto | Q 3.00 | Q 60.00 |
| Colocación Manta Vinílica | 1 | Pago de personas que coloquen la manta | Q 40.00 | Q 40.00 |
| Trasporte de traslado de materiales | 1 | Vehículo que traslade materiales | Q 70.00 | Q 70.00 |
| Mobiliario para los talleres | 50 | Alquiler de sillas | Q 2.00 | Q 100.00 |
| | | Total | Q 85.00 | Q 420.00 |

Fuente: Elaboración propia

Gastos Total del Proyecto

Q. 2,480.00

Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: Municipalidad y Proveedores
Medios para acceder: Terracería

1.4.10 Plan de divulgación

A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta

Medio de divulgación: Poster en Manta vinílica Fecha: 29 de mayo de 2020

Responsable: Rudy Francisco Domingo Ramírez

B. Parte operativa

a. Objetivos

i. General

Divulgar los resultados obtenidos del Proyecto de Mejoramiento educativo ejecutado en la comunidad educativa para el fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora.

ii. Específicos

Enumerar los medios de divulgación más adecuados para una mejor proyección de resultados obtenidos ante los actores involucrados.

Aportar información necesaria sobre la ejecución del proyecto para que los distintos actores puedan participar de manera activa en el análisis de los resultados obtenidos.

Compartir los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto en forma digital y físico a los actores involucrados, para lograr la sustentabilidad.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia de divulgación consiste en realizar un poster educativo en manta vinílica tamaño cartulina, mismo para dar a conocer los siguientes componentes como: el concepto, objetivos, descripción, actividades, metodologías, justificación, acciones de sostenibilidad y resultados obtenidos en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo a todos los actores directos y

potenciales, con el fin de alcanzar no solo los objetivos, sino el propósito en la aplicación y seguimiento dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, como herramienta indispensable para una buena práctica de lectura en los estudiantes, tanto en el centro educativo como en el hogar.

La misma será compartida con otros docentes para brindar posible sostenibilidad al proyecto ejecutado.

D. Actividades

- a. Diseño de los medios de divulgación de resultados obtenidos para una mejor presentación
- b. Distribución en físico y digital del proyecto final
- c. Elaboración del poster académico en manta vinílica.

E. Recursos

- a. Humanos: director del establecimiento, docentes, gobierno escolar.
- b. Materiales: papel bond, marcadores permanentes, manta vinílica.
- c. Tecnológicos: computadora, internet, video llamadas

F. Evaluación:

Se brindará un informe sobre los logros alcanzados, realizando un análisis reflexivo sobre los resultados obtenidos, obteniendo sugerencias para mejorar el proceso

f. _____
Rudy Francisco Domingo Ramírez

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Los Textos Fantásticos que fortalecen la comprensión lectora

2.1.1 Lectura

Es importante tomar en cuenta que, para propiciar que los niños lean, puede ser de gran utilidad realizar actividades encaminadas a recrear la lectura de cuentos por medio de diferentes estrategias. Sánchez (2007) afirma:

La lectura de cuentos fantásticos es una herramienta elemental para inculcar a los niños el hábito y el gusto de leer, pero la lectura individual y en silencio o en grupo en voz alta puede completarse, sobre todo cuando los niños apenas se inicien como lectores, con actividades que les permitan compartir lúdicamente significados, gustos e intereses. (p.5)

Por lo tanto, la lectura es algo que lleva la imaginación a volar y eso hace que el niño desarrolle nuevas expectativas para emplear en su propia vida. Así también que pueda pronunciar bien las palabras, para que sea legible lo que diga.

2.1.2 Los textos literarios

Es importante tomar en cuenta que, los textos literarios en la lectura son herramientas sustanciales y actividades didácticas atractivas que generen paulatinamente intereses por parte de los estudiantes. Núñez (2009) afirma:

Los textos literarios, que le son transmitidos al niño pequeño por vía oral y en un contexto que le es familiar, son sustituidos -con su llegada a la "cultura oficial"- por otros textos, que ahora se le dan por una vía distinta, la escrita, y que, en más ocasiones de las deseables. (p.7)

Lo cual, hace que el niño retenga todo lo que se le dice, ya que se manifiesta también como fruto de una original eficaz, pedagogía de los padres, a lo largo de cada historia de un niño. En la analogía con las costumbres humanas y según las categorías culturales de cada tiempo.

2.1.3 Mejoramiento de la lectura

Lo que sucede es que, con el buen ánimo de crear y fomentar los hábitos lectores, solemos tratar como textos literarios libros que no lo son, pero que, sin duda, contribuyen a hacer lectores. MINEDUC (2019) afirma:

La lectura de textos literarios puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y gozosas, la preferida de los niños, si les brindamos buenos y hermosos libros y si los rodeamos de un ambiente cálido y placentero. Porque la literatura es ciertamente un placer. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo. (p.10)

Estas son las razones profundas por las que un niño debe aprender a entretenerse con un libro. Siendo lo que es, anuncia, imagina, vive y permanece siempre tanto como un recuerdo y conocimiento. Que siempre será como un espacio vital indispensable y primario.

2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo

2.2.1 Conductista

Es evidente que cada forma de conductismo podrá tener concepciones distintas o similares frente a cada uno de los aspectos que el ser humana hace. Camacho (2002) afirma. “Esto significa que la evolución del Conductismo es haciendo un desarrollo de las principales líneas con relación a las Teorías del Aprendizaje, ya que el conductismo en general, pone una especial atención al proceso de aprendizaje” (p.6).

Las maneras de comportarse son diversas, pero se supone que a pesar de esas variaciones el aire de familia conductista debería poderse seguir evidenciando de forma más o menos acentuada. Según Hurtado (2006) afirma: “Esto significa que alguien es conductista es comportarse frente a la conducta de otro y ajustarse a la convención de una comunidad que establece responder de cierta manera ante el comportamiento de otro individuo” (p. 325).

2.2.2 Constructivismo

El proceso de construcción de los conocimientos es un proceso social que tiene lugar en la mente de las personas que es donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo. Serrano (2011) afirma:

El constructivismo socio-cultural propone a una persona que construye significados actuando en un entorno estructurado e interactuando con otras personas de forma intencional. Este proceso de construcción presenta tres rasgos definitorios: la unidad de subjetividad-intersubjetividad, la mediación semiótica y la construcción conjunta en el seno de relaciones asimétricas. (p.8)

Si pues, en cuanto comunicación, se inspira radicalmente en la pedagogía tal como se ha mencionado anteriormente, toma de ellas líneas constitutivas y, bajo la guía se construye y desarrolla una sabia síntesis de esta pedagogía.

El constructivismo, puede ser el carácter más o menos externo de la construcción del conocimiento, el carácter social o solitario de dicha construcción, o el grado de disociación entre el sujeto y el mundo. Pozo (2005) afirma:

Esto significa que, el constructivismo en las escuelas está empezando a ser un slogan o una imagen de marca y, del mismo modo que los adolescentes presumen de la etiqueta cosida a sus vaqueros, muchísimos maestros, pero sobre todo investigadores educativos, exhiben su vitola de constructivista. (p.61)

Se inserta y sirve al adolescente, poniendo de relieve debidamente el destino universal, de este modo se configura este modo como proceso, o itinerario, o camino de seguimiento de la verdad, emprendiendo con vista a alcanzar la madurez.

2.2.3 Escuela nueva

Para implementar una Escuela Nueva en el país conlleva un proceso de capacitación y acompañamiento, la dotación de materiales y medios para la organización de un centro de recursos de aprendizaje. MINEDUC (2010) afirma:

La escuela nueva es una opción educativa formal, estructurada; con bases conceptuales tan bien definidas y relacionadas que puede considerarse como una alternativa pedagógica pertinente para ofrecer la primaria completa a favor del mejoramiento cualitativo de la formación humana que se brinda a los niños y las niñas en las zonas rurales del país. (p.8)

Se hace la pedagogía de signos, en la que se entrecruzan hechos y palabras, enseñanza y experiencia, lo cual se enraíza en la relación interpersonal ya que la normas y criterios señalados deben ser aplicadas en diferentes ámbitos.

Es importante reconocer que la escuela nueva, es conducido con una metodología eminentemente activa, en donde desarrolla un espíritu crítico y de cooperación en los niños y niñas para una mejor preparación. Narváez (2006)

Menciona:

Una escuela nueva no se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determinado, sino a todo un conjunto de principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza. Esos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia. (p.631)

En efecto, es posible que la situación actual sea muy diferente, razones de métodos o de pedagogías aconsejen organizar la comunicación de riqueza del contenido de un modo más bien que de otro.

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

2.3.1 Matriz de priorización

Una Matriz de Priorización es una herramienta que compone de un grupo de variables de nivel interno y externo que, al ser evaluadas individualmente por criterios establecidos, permite ubicar en un sistema las temáticas. Vásquez (2010) afirma. “Esto significa que la matriz de priorización pretende contribuir a establecer prioridades en la toma de decisiones, con relación a nuevos temas que pueden ser objeto de desarrollo de una oferta innovadora” (p.4). esto quiere decir que la matriz de priorización propone criterios de forma simple y flexible.

La matriz de priorización utiliza para evaluar distintas opciones puntuándolas respecto a criterios de interés para un problema, de manera que se intenta objetivar la elección. Villarroel (2017) afirma:

La matriz de priorización es una herramienta que nos sirve para identificar o dar importancia a una opción respecto a las demás. Es decir, ante un problema tenemos varias soluciones, por lo que nos permite conocer mediante comparaciones cuál es la más adecuada para nosotros (p.12)

Hay que escoger el itinerario pedagógico más adaptado a las circunstancias por la que atraviesa cada matriz, o los destinatarios concretos a los que se dirige. De aquí investigar y de encontrar los caminos correctos, y mejor.

2.3.2 Árbol de problemas

Una técnica que habitualmente que se utiliza para el análisis de un problema, es el árbol de problemas, de tal manera permite diferentes alternativas de solución. Hernández (2015) afirma: “Un árbol de problema consiste en desarrollar ideas creativas para identificar las posibles causas del conflicto, generando de forma organizada un modelo que explique las razones y consecuencias del problema” (p.40).

El árbol de problemas es la técnica que facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver. Martínez (2014) afirma:

El árbol de problemas, es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. (p.2)

Corresponde a los docentes dar normas más precisas en esta materia y aplicarlas mediante una buena pedagogía, para diferentes culturas, y con otros medios que parezcan oportunos.

2.3.3 Demandas

Las demandas consisten especialmente en el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos que viven en un país, uno de los cuales es aprender hacer diferentes cosas. Retamozo (2009) afirma:

Una demanda es la petición que se asemeja a la solicitud que alguien elabora sobre un asunto hacia la autoridad que considera competente. Allí, en principio, puede no haber beligerancia, no obstante, esa demanda puede adquirir estatus de reclamo y por lo tanto una interpelación imperativa de un agente hacia otro para satisfacer la solicitud. (p.115)

Esto da a entender que la demanda ayuda a pensar la constitución de movimientos

sociales, la identificación de una situación como injusta, la elaboración del pedido-reclamo, la interpelación de las alteridades y la lucha por el reconocimiento.

2.3.4 Identificación de actores

Es necesario tomar en cuenta la identificación de los actores porque genera la información necesaria sobre la mejor manera de integrar cada actor y, al final del proceso, la mejor manera de distribuir las responsabilidades. Reymond (2013) afirma:

El análisis de los actores es una técnica poderosa para entender cómo las personas piensan y actúan. Sin embargo, la información recopilada debe manejarse cuidadosamente, puesto que incluye datos sensibles. Muchos de los intereses son clandestinos y los propósitos reales pueden estar parcialmente disimulados. (p.316)

Este análisis se basa en comprender a las personas y sus sentimientos, desarrollando relaciones estrechas entre los líderes del proceso, los facilitadores y los actores.

2.3.5 Matriz DAFO

La técnica DAFO, es una herramienta diseñada en el mundo de la empresa, pero con muchas aplicaciones en educación. Ramos (2018) afirma:

La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. (p.4)

Se denomina análisis DAFO al estudio que permite conocer estas características de una empresa o de un proyecto, detallándolas en una matriz cuadrada. Martínez (2007) afirma: “El análisis FODA es un instrumento de planificación estratégica que puede utilizarse para identificar y evaluar las fortalezas y debilidades de la organización (Factores internos), así como las oportunidades y amenazas (Factores externos)” (p.139).

2.3.6 Técnica Mini-Max

La Técnica MINI-MAX, es una herramienta que consiste en relacionar los indicadores de los cuatro cuadrantes, vinculados para dar respuesta a las necesidades. Mijangos (2013) afirma:

El MINI-MAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (p.39).

Por eso, hay que procurar que la explicación, y la clasificación de las fórmulas educativas de todo esto, sean presentadas teniendo en cuenta las situaciones culturales y evitando, en todo caso, militar o falsificar los contenidos.

2.3.7 Vinculación estratégica

Continuando con el trabajo que se ha venido realizando en el cual se trabajó la técnica DAFO y técnica MINI-MAX, ahora es momento de realizar la vinculación estratégica la cual nos muestra. Gould (1997) Define “La vinculación está considerada como una importante forma de comunicación, tanto interna como externa” (p.25).

Una vinculación estratégica se refiere a una acción planificada, que está orientada a buscar un objetivo para un mejor resultado. Mijangos (2013) afirma:

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica MINI-MAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vincula las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con las debilidades, así también se vincula fortalezas con oportunidades, y por último se vincula las debilidades con las amenazas. (p.41)

Lo cual, hace que la sociedad contemporánea se ha enfrentado a muchas cosas, en donde uno de los más importantes es el dar respuesta a las necesidades de la sociedad del conocimiento.

2.3.8 Líneas de acción

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización

de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción. Gonzáles y Velaz (2014) afirma: “La acción tutorial se refiere a un acompañamiento constante al alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que se constituye como una intervención imprescindible para promover el desarrollo de las competencias Básicas en el alumnado” (p.4).

Las líneas de investigación son subsistemas estratégicos organizativos que sirven de guía para la acción. Blanchard y Dolores (1999) afirma:

Más que líneas de acción son principios educativos fundamentales que dan sentido a nuestro trabajo y que deberán guiarlo de manera ordenada. Son el horizonte hacia donde debe tender y en donde deben confluir las acciones del profesorado de un centro educativo. (pág.22)

Esto determina un proceso dinámico integrado por diversos momentos, relacionados entre sí: esforzarse por escuchar, en la cultura de cada niño, el eco que hace la docencia para saber educar.

2.4. Componentes del diseño del proyecto

2.4.1 Título del proyecto

El título que precede todo texto de un proyecto de investigación debe ser preciso y completo, dando una idea clara sobre cuál es el contenido del trabajo. Galán, (2009) afirma:

El título del proyecto debe demostrar el tema y en particular el problema que va a investigarse, que igualmente debe reflejarse en todo el proceso del desarrollo del estudio; por lo tanto, no es aconsejable poner títulos generales sino más bien específicos. Además, el título puede modificarse durante el desarrollo de la investigación. (p.3)

Sin embargo, ha de ser considerada como correcta aquella educación, que no solo logra la asimilación intelectual del contenido, sino que alcanza la razón y transforma la conducta. Si es así, la educación genera un modo de educación dinámico y unifica con el trabajo.

Un título, es una frase con la que se enuncia un artículo, una obra, puede ser un simple párrafo, un ensayo o una película, cada obra del ser humano requiere un título. Paredes, (2015) afirma:

El lector que adquiere y desarrolla esta competencia de la lectura comprensiva, tiene un tesoro mental, un “capital cultural”, una “experiencia previa” que influirá positivamente en perfeccionar y desarrollar cada vez más, su capacidad de comprensión de nuevos textos escritos durante toda su vida escolar, y también adulta. (p.15)

Esto debe ser dirigida y estimulada, pero no esforzada para no suscitar reacciones negativas en cada persona, es decir, se debe madurar en este ámbito y no ser un fruto exclusivo.

2.4.2 Descripción

Un proyecto es un documento en el que se planifican una serie de actividades de cualquier tipo con el fin de alcanzar determinados resultados y objetivos. Álvarez (2008) afirma:

Elaborar un proyecto de centro debe ser, ante todo, una magnífica oportunidad para que el conjunto de profesorado de la institución reflexione colectivamente sobre la práctica y como mejorarla. Si no sirve para esto, el proyecto servirá para muy poco. (p.10)

Lo cual, se debe evitar todo tipo de manipulación de cualquier ámbito, no se puede limitar a una simple yuxtaposición de la educación a ésta y como con un barniz superficial, porque entonces todo el esfuerzo no serviría para nada.

A lo largo de la vida, sin duda, se verá involucrado en más de uno, o se tendrá algunas ideas que desear llevar a cabo a través de proyectos. Muñoz (2008) afirma:

Que un proyecto como el proceso conjunto de los actos y hechos necesarios para prefigurar un objeto y predisponer su producción y también, en sentido más limitado, el conjunto de las elaboraciones a través de las que se describe la pre figuración de un objeto y la predisposición de su producción. (p.17)

Se trata, ante todo, de elaborar un buen trabajo y dar buenos resultados. En este sentido conviene distinguir entre lo que es una elaboración falsa con algo verdadero, eso hace que actualice el mensaje a las distintas edades.

2.4.3 Concepto

Para la presentación de un proyecto, es necesario tener un concepto que pueda

presentarlo de manera preliminar, este concepto abarca generalidades, es decir se convierte en un pequeño resumen de lo que se trata el proyecto en sí, Álvarez (2004) afirma: “Conjunto de escritos para dar ideas generales de cómo ha de ser y la forma de hacer alguna obra” (p. 52). Esto demuestra que en pocas palabras se deben expresar las acciones a tomar.

2.4.4 Objetivos

El objetivo expresa los límites del problema y orienta el desarrollo de la investigación al precisar que se pretende. Hernández (2002) define “El objetivo expresa los límites del problema y orienta el desarrollo de la investigación al precisar que se pretende, por tanto, el título del proyecto de investigación o trabajo científico debe surgir del objetivo del para qué” (p.123).

Un objetivo es la categoría que refleja el propósito o intencionalidad de la investigación (el para qué), lo que debe lograrse, de modo que se transforme el objeto y se solucione el problema. Rosales (2002) afirma:

Afirma que el objetivo general es aquel que se centra en un aspecto global del estudio. En este sentido, es el propósito fundamental de la investigación y donde se expone el resultado final que se pretende alcanzar con el trabajo. El objetivo específico es aquel que se plantea en función de aspectos más concretos o precisos de la investigación, derivados, por lo tanto, de los objetivos generales. (p.78)

Expresa, ante todo, la educación, las riquezas que se reflejan cuando hay una buena aplicación tanto de cada personal que se expresa como el que recibe el mensaje. Por eso no se puede ser maestro y pedagogo sin dar un esfuerzo.

2.4.5 Justificación

La justificación de un proyecto se refiere al motivo del porqué y para qué se va a realizar un proyecto. Meruane (2012) afirma. “Que la justificación es una operación racional mediante la cual fundamentamos nuestros actos, creencias y conocimientos. Por su estrecha vinculación con el conocimiento, el estudio de una justificación ha tenido un papel central en la filosofía de la ciencia” (p.316).

En la justificación del proyecto se explica por qué es necesario realizar precisamente ese proyecto. Escamilla (2009) afirma:

La justificación debe convencer al lector principalmente de tres cuestiones: que se abordará una investigación significativa; la importancia y pertinencia del tema y objeto de estudio y la utilidad de los resultados esperados, todo ello en función de su contribución a la estructura del conocimiento existente y/o de su aplicación práctica y concreta. (p.56)

El hecho debe ser, en primer momento, asumir estas tareas, pero eso sí, tampoco dispensa a la educación. A tal fin, de modo oportuno y un poco por todas partes, las distintas educaciones van elaborando un trabajo, para que cada niño pueda atender de una forma concreta.

2.4.6 Plan de actividades

Un plan de actividades se refiere a una guía que propone una forma de interrelacionar una serie de actividades para lograr un determinado trabajo. Carrión (2010) afirma: “Que algunas actividades necesiten, para realizarlas, resultados de otras actividades que habrán debido comenzar antes. En muchos casos una actividad no podrá dar. (p.41)

Para el desarrollo de las actividades en un plan es necesario, utilizar diferentes estrategias metodológicas. Ariño (2013) afirma: “Las actividades de aprendizaje son estrategias metodológicas diseñadas por el profesor para que el estudiante desarrolle capacidades-destrezas, valores-actitudes y aprenda contenidos curriculares”. (p.26)

2.4.7 Cronograma

Para poder realizar un cronograma siempre se recomienda tener en cuenta consejos tales como contar con un calendario a mano, disponer de todas las tareas que deben componer a aquel, establecer una línea del tiempo básica. Sánchez (2015) afirma:

Que un cronograma de actividades es simplemente un calendario en el que estableces los tiempos en los que realizaras el proyecto, una tarea, o un conjunto de actividades a trabajar o desarrollar. El cronograma se puede utilizar en un sinnúmero de cosas: cuando trabajas y planeas la forma en que realizaras llevaras a cabo las

tareas; generalmente se utiliza de manera inconsciente; casi toda la vida, es una manera no sistematizada. (p.2)

2.4.8 Monitoreo y evaluación

Los planes de monitoreo y evaluación deben ser creados luego de la fase de planificación y antes de la fase de diseño de un programa o intervención. El plan debe incluir información sobre cómo se examinará y evaluará el programa o intervención. Rodríguez, (1999) afirma:

Un sistema de monitoreo es un proceso continuo y sistemático que mide el progreso y los resultados de la ejecución de un conjunto de actividades (proceso) en un período de tiempo, con base en indicadores previamente determinados. El seguimiento se refiere a un conjunto de acciones que permiten comprobar en qué medida se cumplen las metas propuestas en el sentido de eficiencia y eficacia. (p.154)

La evaluación compara los avances del proceso con los objetivos, identifica los aspectos que han dificultado o favorecido el desempeño y avance, con el propósito de generar aprendizajes. Rodríguez (1999) afirma:

Que la evaluación facilita el análisis crítico de los efectos e impactos del plan, programa o proyecto, con el propósito de determinar la pertinencia de los métodos utilizados, la validez de los objetivos, la eficiencia en el uso de los recursos y el impacto en relación con los grupos participantes. (p.163)

El criterio inspirador de estos instrumentos de trabajo ha de ser el de la doble fidelidad, ya que se le debe mostrar empeño para que el plan se lleve a cabo, lo cual se le puede considerar como una ley de vida.

2.4.9 Indicadores educativos

Un indicador proveerá información suficiente para la comprensión de fenómenos tan complejos como la educación o la salud Mondragón (2002) afirma:

Los indicadores son elementales para evaluar, dar seguimiento y predecir tendencias de la situación de un país, un estado o una región en lo referente a su economía, sociedad, desarrollo humano, etc., así como para valorar el desempeño institucional encaminado a lograr las metas y objetivos fijados en cada uno de los ámbitos de acción de los programas de gobierno. (p.54)

Siempre han existido grupos vulnerables en la sociedad que, por voluntad propia

o contra su voluntad, han sufrido las inclemencias de la pobreza y de la marginación. García (2014) afirma: “El desarrollo humano es un proceso mediante el cual se amplían las oportunidades del ser humano. En principio, estas oportunidades pueden ser infinitas y cambiar con el tiempo” (p.6).

2.4.10 Plan de sostenibilidad

La sostenibilidad debe ser una parte de la estrategia a largo plazo de una organización. Por lo tanto, un Plan de Sostenibilidad organizativa está conectado directamente con el Plan Estratégico de la Organización. Maltzman y Shirley, (2011) afirma:

Por lo general, nos encontramos en una posición idónea para actuar como agentes de cambio, iniciando desde el punto en que todo lo relacionado a proyectos es acerca de cambios. Y viéndolo desde el tema de la sostenibilidad, no es solo enfocarse en el “qué” hacer, también implica el “quién” lo hace, es por ello que fundamentalmente somos agentes de cambio. (p.164)

Junto los instrumentos dedicados a orientar y planificar el conjunto de la acción educacional. Están los instrumentos de trabajo de uso inmediato, que se utilizan dentro del mismo acto.

Una actividad sostenible se refiere a una capacidad de satisfacer las necesidades necesarias, sin perjudicar los recursos y posibilidades en el futuro, quiere decir que pueda sostenerse por sí mismo. Artaraz (2002) afirma:

Una actividad sostenible es aquella que o bien utiliza productos renovables o bien, al menos, financia la puesta en marcha de un proyecto que asegure tanto la producción renovable de un bien substitutivo del consumido, como la absorción de residuos generados sin daño para los ecosistemas. La mayoría de las políticas están diseñadas orientadas a cambios en la producción. (p.2)

Estas directrices u orientaciones suelen ser un elemento realmente inspirador de la educación, y su conveniente es algo por decir, recomendadas, entre otras cosas, constituye un punto de referencia importante para la formación.

2.4.11 Presupuesto del proyecto

Un presupuesto se refiere simplemente a la situación económica que se necesita para conseguir o realizar las actividades planificadas, de tal manera cubrir costo

de un trabajo realizado. Burbano (2004) afirma:

Un presupuesto es un es la estimación programada, de manera sistemática, de las condiciones de operación y de los resultados a obtener por un organismo en un periodo determinado. También dice que el presupuesto es una expresión cuantitativa formal de los objetivos que se propone alcanzar la administración de la empresa en un periodo, con la adopción de las estrategias necesarias para lograrlos. (p.135)

La experiencia indica que el programa de acción es de una gran utilidad para todos aquellos, que van en busca de dar una buena educación, ya que, al marcar unos objetivos comunes, colabora unir esfuerzo y trabajar una perspectiva de conjunto.

Un presupuesto es una herramienta especialmente útil que puede cambiarse, siempre que se tome medidas para tratar las consecuencias del cambio, controlar constantemente y usar con creatividad. Díaz (2009) afirma:

El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. El fin de la gerencia del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado y entregar las metas esperadas del proyecto. (p.3)

El análisis de la situación, en estos niveles, debe convencer, ya que, hay situaciones humanas que pueden surgir. Es necesario, por tanto, que los operadores sean transparentes y aprendan ser más fiable siempre es posible un proceso de transformación para una buena educación y permita abrir caminos.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título: Los textos fantásticos que fortalecen la comprensión lectora.

3.2. Descripción de PME

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en el grado de quinto primaria en el área de Comunicación y Lenguaje L2, de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto fue elaborar textos literarios, para fortalecer la dificultad en la lectura de los estudiantes, enfocados a mejorar los resultados obtenidos según los indicadores de resultado de escolarización, el cual se pretendió incurrir en el indicador de repitencia escolar, que fue la más señalada durante los últimos cinco años del ciclo lectivo y provocó el aumento de otros indicadores como: la deserción escolar, la sobre edad, la tasa de promoción, conservación de la matrícula y el fracaso escolar en el diario vivir de los alumnos.

Por otra parte, se tomó en cuenta las pruebas de comprensión lectora realizadas sobre el programa nacional de lectura “Leamos Juntos” implementado por el Ministerio de educación a nivel nacional, en el área de Comunicación y Lenguaje L2; los resultados no fueron satisfactorios, por la falta de textos adecuados al nivel de los estudiantes, deficiencia de actividades en el momento de la lectura, el desinterés de los padres de familia en apoyar a sus hijos por ser analfabetas y las diferentes peculiaridades del contexto en donde se desarrollan las actividades no son adecuadas, el aula no reunió las condiciones pedagógicas mínima y fue utilizado por estudiantes del nivel medio en la jornada vespertina, es evidente que estos aspectos influyeron que el proceso de enseñanza no fue

de calidad o la esperada según lo establecido en el sistema nacional.

Sin embargo, se implementó nuevas acciones para mejorar la calidad educativa, a través de diferentes programas, en la cual se trató de cubrir las necesidades de acuerdo con la educación, dando prioridad a satisfacer las demandas poblacionales, institucionales y sociales; de tal manera que el Proyecto de Mejoramiento Educativo no solo fue una guía de acción, sino un factor de cambio y de transformación que ofreció elevar la calidad de educación a nivel nacional.

En el desarrollo del proyecto se tomó en cuenta a los estudiantes como actores directos, con el propósito de mostrarles una cara divertida y apasionada de la lectura, la cual creó empatía con los libros en cualquier ambiente que se presentará, por lo mismo se generó de esa manera habilidades y competencias necesarias en el hábito y comprensión lectora, mejorando el rendimiento académico.

Asimismo, se vio la forma de involucrar a los actores potenciales para cooperar en el proceso del proyecto de una manera muy eficiente, procurando solucionar el problema: la deficiencia en la lectura, que afectó en la vida de los estudiantes; esta problemática atrasó las habilidades lectoras, lo cual fue preocupante porque el aprendizaje no se logró de una manera efectiva ya que existió aspectos negativos que lo delimita.

A través de la aplicación de la técnica DAFO se describió un mínimo análisis de las debilidades, amenazas, fortalezas y las oportunidades del problema detectado, lo cual dio lugar a realizar las vinculaciones estratégicas a través de la técnica Mini-Max, en donde se logró la priorización de la línea de acción estratégica que se refiere a la creación de textos contextualizados basados en la antología local en el área de Comunicación y Lenguaje L2, para despertar el interés en la lectura con los estudiantes de quinto primaria de la EORM, aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, Huehuetenango, por medio de

ello se dio la oportunidad a posibles proyectos, el cual se seleccionó uno para contrarrestar dicha problemática que fue: La elaboración de textos literarios, como cuentos propios del contexto, utilizando materiales ilustrativos, para despertar el interés del estudiante en la lectura.

Permitiendo de esa manera un cambio significativo en la educación, en donde los estudiantes generen la capacidad de formación de destrezas, cualidades y habilidades para un mejoramiento académico personal.

3.3. Concepto de PME

Elaboración de textos literarios del contexto

3.4. Objetivos

3.4.1 General

A. Crear álbum pedagógico de cuentos del contexto, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el área de Comunicación Y Lenguaje L2.

3.4.2 Específicos

A. Desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes a través de la creación de textos literarios inspirados por los mismos.

B. Incrementar la comprensión lectora de los estudiantes a través de material ilustrativo de los textos literarios.

C. Mostrar el mejoramiento de la lectura y la comprensión lectora a docentes y padres de familia con la presentación de textos literarios creados por estudiantes.

3.5. Justificación

Uno de los problemas que se observó con mayor frecuencia en los centros educativos a nivel nacional fue la deficiencia en la lectura, la cual provocó repitencia y la reprobación de la materia; por lo cual fue necesario e indispensable crear procedimientos que lograron mejorar la práctica y hábito de lectura en los alumnos, para que puedan desarrollar la capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicas o de la vida cotidiana.

De manera específica en el área de Comunicación y Lenguaje L2 en el grado de quinto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, Huehuetenango se pudo observar los resultados de escolarización y aprendizaje por debajo de los estándares requeridos por el Ministerio de Educación, esto indicó el índice de repitencia, los cuales incidieron también en otros indicadores como: sobre edad, la deserción escolar entre otros, por los diferentes aspectos que influyeron en el entorno del estudiante, uno de ellos fue la deficiencia en la lectura; es por ello que se pretendió desarrollar el proyecto denominado “Los textos fantásticos que fortalecen la comprensión lectora”, y de esta manera minimizar la problemática que afronta el estudiantado en el centro educativo.

De acuerdo a las características que afectaron al entorno educativo, los estudiantes no contaron con libros de textos adecuados al nivel de conocimiento, son de bajo recursos económicos, el poco apoyo de los padres de familia por ser analfabetas, no existía un horario establecido para leer en la casa, ya que los alumnos después de la jornada de clases iban a trabajar en actividades agrícolas ayudando de esa manera al sostenimiento de la familia.

Todas estas dificultades se convirtieron en grandes debilidades de los alumnos, lo cual hizo a que abandonaron por completo el centro educativo dando lugar a la amenaza, de tal manera se debe aprovechar los programas que el Ministerio de Educación ha implementado, convirtiéndolo en grandes oportunidades, que vienen a fortalecer la asistencia diaria y la permanencia de los estudiantes; de esa manera el Proyecto de Mejoramiento Educativo, pretendió eliminar las debilidades y amenazas a través de las fortalezas y oportunidades consideradas en la técnica DAFO.

Con relación a las demandas dirigidas a la educación actual, ésta se basó sobre las necesidades urgentes que posee la población, pero es evidente que estos resultados no fueron favorables, según los estándares de una educación de calidad, por lo que se implementaron nuevas acciones para fortalecer las demandas poblacionales, institucionales y sociales, entre ellas se puede mencionar la falta de textos, aula en condición inadecuada, entre otros.

Por medio del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se elaboraron cuentos propios del contexto, en donde se desarrollaron diferentes actividades como: investigaciones individuales y en equipos, en donde se plantearon cada una de las ideas y creatividad de manera que cada estudiante despertará el interés y la pasión hacia la lectura, familiarizándose con cada uno de los textos y relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el docente interactuó, con el objeto de favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tuvieran un contacto permanente con los textos.

Por otra parte, los pocos libros de textos que fueron donados por el Ministerio de Educación con relación al programa Leamos Juntos, ayudó a complementar dicho proyecto, ya que no cumplió a cabalidad las necesidades que sugiere la comunidad educativa.

En consecuencia, se pudo finalizar que el presente Proyecto de Mejoramiento

Educativo, radicando en la necesidad de desarrollar en los niños destrezas aplicadas en la lectura, considerando su edad, el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven. Es pertinente, por cuanto, se considera que la lectura es el elemento importante en la preparación académica del ser humano, su cultura y por ende su personalidad, combinadas también con otras destrezas básicas como escuchar y hablar, que le permitirán actuar con conciencia lógica y verbal.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se procedió a su inauguración en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, en el cual se inició a desarrollar las actividades plasmada en la primera fase como lo establecido, seguidamente en el transcurso de la fase de ejecución ya no se pudo continuar con el desarrollo de las actividades programadas, porque la situación de la pandemia a nivel mundial COVID-19, vino afectar al país guatemalteco por completo.

Por lo visto que las autoridades del gobierno a nivel nacional optaron en tomar medidas drásticas para el bienestar, resguardo y el distanciamiento social de la población en general; de esta manera fue imposible continuar el proceso de clases, como también la aplicación de las estrategias para mejorar la comprensión lectora, por lo mismo no se tuvo la oportunidad en reunir a los estudiantes para darles una información acerca del problema que se está viviendo el país.

De esta manera el proyecto no se finalizó como se había previsto, de tal manera se optó por un plan emergente, para poner en marcha una guía de trabajo con estudiantes de quinto primaria sección "A", teniendo el apoyo de padres de familia para su realización; en vista que no todos los padres de familia cuenta con tecnología para poder enviar la guía digitalmente y para llegar a cumplir este plan, se harán visitas domiciliarias para entregar la guía a cada uno de los

estudiantes la cual llevará las instrucciones establecidas para recabar información sobre lo aplicado y aprendido.

3.7. Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Inicio

a. Inauguración del proyecto por director del establecimiento

El proyecto de Mejoramiento Educativos se inició con la elaboración de una solicitud dirigido al director de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, luego se hizo la entrega en donde se detalla una breve descripción de dicho proyecto a ejecutar, la misma fue recibida y firmada por la subdirectora, ya que en ese momento en director se encontraba fuera del establecimiento por asuntos administrativos; mediante la debida autorización de la dirección, la misma Subdirectora declaró inaugurado el presente proyecto en el grado de quinto primaria de la sección "A", en el área de Comunicación Y Lenguaje L2.

Fotografía: 7
Entrega de solicitud a la subdirectora



Fuente: Archivo propio

Fotografía: 8
Inauguración del proyecto



Fuente: Archivo propio

Fotografía: 9
Oficio aceptación del proyecto

Aldea San José Ixcunén, La Democracia, Huehuetenango, 11 julio de 2019

A:

Rudy Francisco Domingo Ramírez
Maestro Estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria
Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe
USAC – EFPEM - PADEP/D

Estimado maestro-estudiante.

Reciba un atento saludo.

Por este medio notifico que según la solicitud recibida el día 11 de julio del 2019 para realizar un proyecto de mejoramiento educativo, **se le autoriza** realizar el **Proceso de Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación del Proyecto de Mejoramiento Educativo** que viene a mejorar los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación del establecimiento.

Sin otro particular, me suscribo de usted como su atento y seguro servidor.

Deferentemente;


Itiel Hernández Gómez
Director EORM, aldea San José Ixcunén
La Democracia, Huehuetenango
Cel. 49673309





Vo. Bo. PEM. Abelardo Mefiboset Villatoro Herrera
Coordinador Técnico Administrativo, 13-12- 025
La Democracia, Huehuetenango

Fuente: Archivo propio

b. Reunión con padres de familia

En esta actividad, se elaboraron notas a padres de familias del grado de quinto primaria sección "A" de dicho establecimiento, en donde fueron invitados a una reunión para dar a conocer el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo, en el área de Comunicación Y Lenguaje L2, dicho proyecto fue basado sobre la creación de textos literarios que ayudará a fortalecer la comprensión Lectora de los estudiantes y por lo mismo se les pidió mucho apoyo para su realización, estas notas llegaron a su destino por medio de los estudiantes.

Fotografía: 10
Elaboración de notas



Fuente: Archivo propio

Fotografía: 11
Taller con padres de familia



Fuente: Archivo propio

B. Planificación

a. Planificación del proyecto

En la fase de Planificación del proyecto se procedió con la elaboración de los planes, en donde se detallaron las diferentes actividades que se desarrollaron, para el cumplimiento de dicho proyecto; de igual manera como subtareas, se realizaron Plan del proyecto, plan de monitoreo y evaluación e Instrumentos de monitoreo y evaluación a ejecutar.

Fotografía: 12
Elaboración de planes



Fuente: Archivo propio

b. Diseño del proyecto

En el desarrollo del Diseño del proyecto, se procedió a seleccionar material para la redacción de textos, siendo con material del alcance o contexto del alumno, luego se realizó la Implementación del proyecto con la Investigación de técnicas para elaborar textos literarios, enlistando los temas que se utilizaron. se escogieron las técnicas más adecuadas y acordes al proceso del trabajo, dando un buen resultado a todo lo realizado. Los materiales elaborados fueron para uso en el aula.

Fotografía: 13
Investigación de técnicas



Fuente: Archivo propio

C. Ejecución

a. Selección de estrategias

Se realizó una selección de estrategias de acuerdo con la realidad de la comunidad, determinando la creación de un álbum pedagógico como una de las estrategias aptas a través de las cuales se fomentó el hábito de lectura en los estudiantes creándose ya como parte de una conducta diaria la realización de lecturas en el contexto escolar y familiar.

Fotografía: 14

Diseño del álbum pedagógico



Fuente: Archivo propio

b. Elaboración y redacción de textos

Una de las actividades programadas consiste en que los estudiantes puedan participar de la creación de textos propios, con el apoyo de padres de familia y con la facilitación proporcionada por el docente sobre cómo elaborar textos literarios, se crearon textos propios de los estudiantes, los cuales con su intercambio entre los mismos estudiantes, fomentaron el hábito de lectura diaria lo cual conlleva también el desarrollo de muchas habilidades como la comprensión lectora que es consecuencia de un hábito bien implementado

Fotografía: 15
Diseño de guía de lectura



Fuente: Archivo propio

Fotografía: 16
Redacción de textos por estudiantes



Fuente: Archivo propio

c. Socialización con padres de familia

Ejecución de talleres con los padres de familia de los estudiantes de quinto grado sección "A", a través de ello se logró socializar con los padres de familia los resultados de la creación de textos realizada por estudiantes, lo cual ha facilitado no solo el incremento del hábito de lectura sino ha garantizado una mayor comprensión lectora en los estudiantes.

Fotografía: 17
Taller con padres de familia



Fuente: Archivo propio

d. Socialización del proyecto

Para el desarrollo de esta actividad se hizo la impresión de los volantes, con el motivo de invitar a los docentes a una reunión de socialización sobre el Proyecto de Mejoramiento educativo y las diferentes estrategias que se utilizaron para su desarrollo. Con esta actividad se demostró la efectividad del uso de textos literarios en los estudiantes, cuando son de creación propia ya que crean buenos hábitos en los estudiantes, como el buen hábito de la lectura.

Fotografía: 18

Socialización del proyecto con docentes



Fuente: Archivo propio

e. Desarrollo de actividades emergentes.

Como parte de un plan implementado por la emergencia nacional, se desarrolló la creación de una guía que contenía las actividades a seguir para continuar con el fomento de la lectura en el hogar, mientras se daba uso a la guía, se organizaron visitas en las que se pudo reforzar el incremento del hábito lector.

Fotografía: 19

Elaboración de las guías



Fuente: Archivo propio

f. Entrega de guías a estudiantes

Esta actividad se realizó con la entrega de las guías a los estudiantes de quinto primaria y padres de familia, por medio de una visita domiciliar que se tuvo en la comunidad, en donde se le explicó a cada uno, el trabajo que realizarán según la guía teniendo como tema principal siempre el fomento de la lectura con esto se comprobó el uso de textos literarios es de suma importancia ahora que los estudiantes quedaron aislados y son los padres los que ahora deben participar de la creación de textos con sus hijos, mientras aprenden juntos.

Fotografía: 20

Entrega de guías a los estudiantes



Fuente: Archivo propio

D. Monitoreo

a. Verificación de actividades

El monitoreo realizado en los hogares puso en evidencia la importancia de los textos literarios, ya que mantienen a los estudiantes interesados en la lectura, incrementando con ello la comprensión lectora con el apoyo de los padres de familia que durante el tiempo de aislamiento se ha encargado de velar porque los estudiantes cumplan con las actividades programadas, siempre motivando a los estudiantes crear sus propios textos y fomentar la lectura de los mismos en el hogar.

b. Resultados de las entrevistas realizadas a los docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos según las entrevistas realizadas a los docentes en el centro educativo, se pudo analizar que es importante desarrollar diferentes actividades que ayude a los estudiantes a fortalecer de una manera practica la comprensión lectora, ya que por medio de ello puedan alcanzar un mejor nivel de conocimiento para poder comprender fácilmente algún texto mejorando así su vocabulario venciendo los obstáculos que se les presenta en el diario vivir, como docente poner en práctica la lectura con mucha responsabilidad.

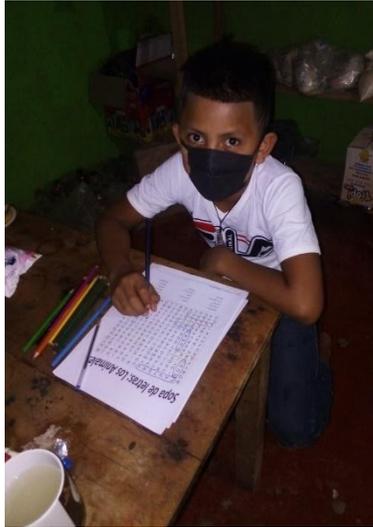
c. Resultados de las encuestas realizadas a padres de familia

Según los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a padres de familia se pudo analizar que por diversas razones han tenido la dificultad de ayudar a sus hijos en la lectura, pero si se trata de apoyar harán todo lo posible en dar lo mejor, ya que la lectura es un medio muy importante para que los alumnos puedan comprender y preparase académicamente tanto en la forma de expresarse como el gusto en relacionarse socialmente, aprovechando al máximo el beneficio del proyecto.

d. Resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los estudiantes se pudo concluir que tienen el deseo de realizar actividades sobre lectura, ya que es importante para la preparación de cada uno a seguir mejorando el nivel de comprensión en el proceso de aprendizaje, el cual la lectura ilustrada del contexto lo comprenderá de una mejor manera en el que desarrollará sus diferentes habilidades lectoras usando su imaginación logrando el deseo de leer.

Fotografía: 21
Trabajando en casa



Fuente: Archivo propio

E. Evaluación

a. Evaluación en la comunidad

A través de la evaluación se comprobó que los padres de familia participaron de la creación de textos junto a los estudiantes y con esto se incrementó de manera considerable el hábito de lectura en los estudiantes.

b. Resultados de evaluación de los docentes

Según los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a los docentes, se pudo observar la satisfacción, el compromiso y responsabilidad de seguir poniéndolo en práctica por ver el resultado adquirido en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

c. Resultados de evaluación de los padres de familia

De acuerdo a los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a padres de familia se pudo verificar que hubo acompañamiento hacia los estudiantes durante el proceso de las actividades realizadas, quedando satisfechos por un mejor nivel de comprensión lectora adquirido por sus hijos y que la realización de

dicho proyecto les motivó a seguir acompañando el proceso de aprendizaje en beneficio de la niñez.

d. Resultados de evaluación de los estudiantes

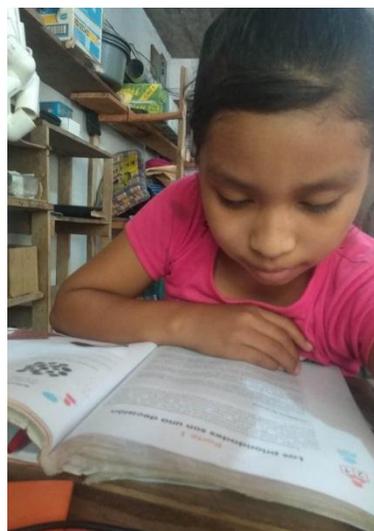
De acuerdo a los resultados obtenidos de los estudiantes, se pudo observar la responsabilidad en la realización de las diferentes actividades tomando en cuenta la puntualidad, limpieza, la creatividad y lo más interesante el progreso en la comprensión lectora como medio para seguir aprendiendo.

Fotografía: 22
Alumna en plena lectura



Fuente: Archivo propio

Fotografía: 23
Poniendo en práctica la lectura.



Fuente: Archivo propio

F. Cierre del proyecto

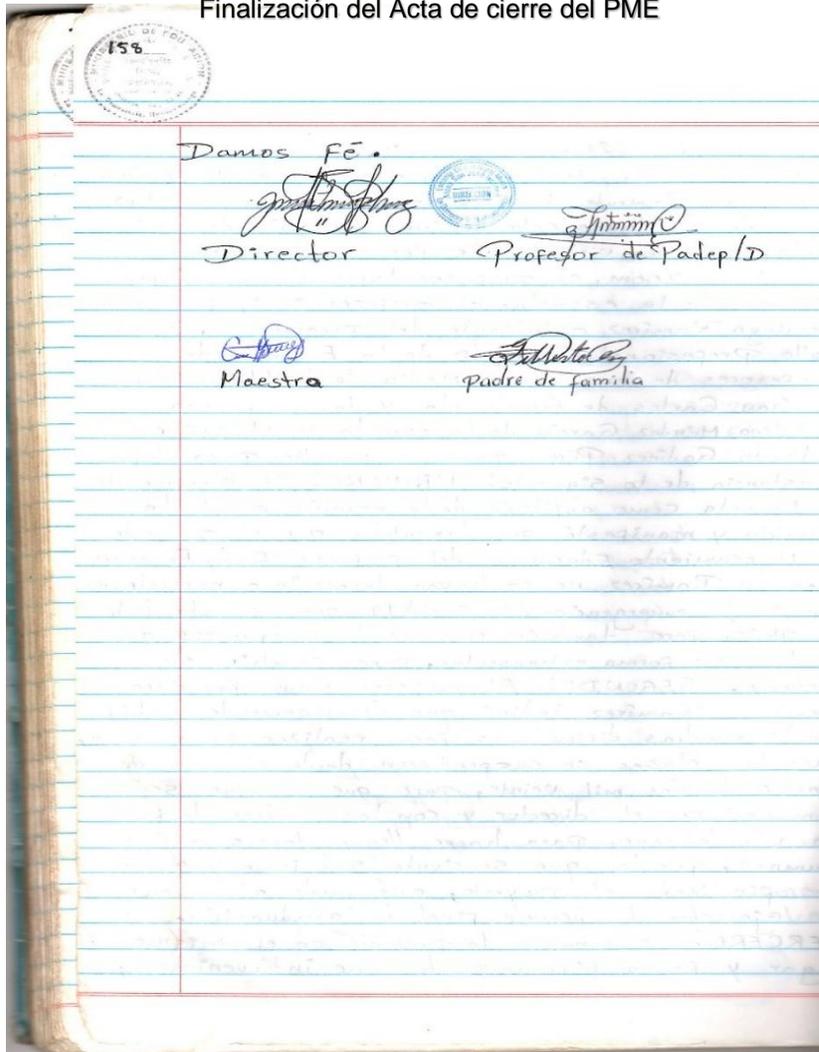
a. El cierre del proyecto se realizó a través de una plataforma virtual en donde se envió el documento en digital a los actores involucrados, de esta manera se redactó un acta, donde el director agradece al docente por su entrega durante el desarrollo de esta, lamentado que no todo se llegó a un final como se tenía planificado, al mismo tiempo agradeció por el plan emergente que se aplicó con los estudiantes para finalizar con actividades el proyecto de mejoramiento educativo titulado Los Textos Fantásticos que fortalecen la comprensión lectora.

Fotografía: 24
Acta de cierre del proyecto de Mejoramiento Educativo

Acta No. 82-2020.
En la aldea San José Ixauñén, municipio de La Democracia, departamento de Huehuetenango, siendo las diez horas del día lunes ocho de junio del año dos mil veinte, reunidas virtualmente por la plataforma electrónica zoom, el profesor Israel Vásquez López Director de la escuela, el profesor Rudy Francisco Domingo Ramírez estudiante del programa de Desarrollo Profesional Padep/D de la Escuela de Profesores de enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala y la profesora Catalina Méndez García de la escuela y el señor Gilberto Godínez Pérez padre de familia para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: El Director de la Escuela como anfitrión de la reunión abrió la reunión y manifestó que lamentaba que el Proyecto de Mejoramiento Educativo del profesor Rudy Francisco Domingo Ramírez no se hayan desarrollado normalmente, por la emergencia del Covid19 que afronta todo el país, pero también reconoce los esfuerzos que él hizo en forma extraescolar, para concluir su proyecto. SEGUNDO: El profesor Rudy Francisco Domingo Ramírez indicó que efectivamente había tenido muchas dificultades para realizar su proyecto, pues las clases se suspendieron desde el mes de marzo de dos mil veinte, pero que siempre se comunicó con el director y con los padres de familia vía teléfono, para hacer llegar tareas a los alumnos, por lo que se siente satisfecho y que da por finalizado el proyecto, entregando al director un ejemplar del informe final de graduación. - TERCERO: Se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha firmando los que intervenimos,

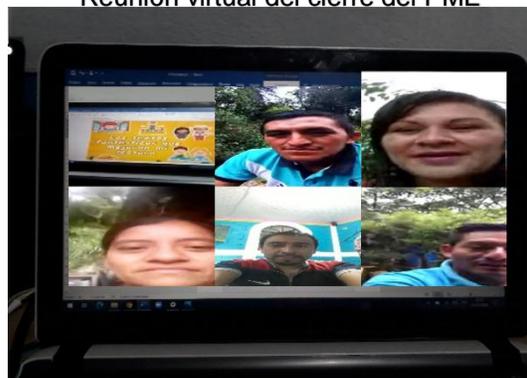
Fuente: Archivo propio

Fotografía 25
Finalización del Acta de cierre del PME



Fuente: Archivo propio

Fotografía: 26
Reunión virtual del cierre del PME



Fuente: Archivo propio

a. Plan de divulgación

A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta

Medio de divulgación: Poster en Manta vinílica Fecha: 29 de mayo de 2020

Responsable: Rudy Francisco Domingo Ramírez

B. Parte operativa

b. Objetivos

i. General

Divulgar los resultados obtenidos del Proyecto de Mejoramiento educativo ejecutado en la comunidad educativa para el fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora.

ii. Específicos

Enumerar los medios de divulgación más adecuados para una mejor proyección de resultados obtenidos ante los actores involucrados.

Aportar información necesaria sobre la ejecución del proyecto para que los distintos actores puedan participar de manera activa en el análisis de los resultados obtenidos.

Compartir los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto en forma digital y físico a los actores involucrados, para lograr la sustentabilidad.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia de divulgación consiste en realizar un poster educativo en manta vinílica tamaño cartulina, mismo para dar a conocer los siguientes componentes como: el concepto, objetivos, descripción, actividades, metodologías, justificación, acciones de sostenibilidad y resultados obtenidos en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo a todos los actores directos y

potenciales, con el fin de alcanzar no solo los objetivos, sino el propósito en la aplicación y seguimiento dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, como herramienta indispensable para una buena práctica de lectura en los estudiantes, tanto en el centro educativo como en el hogar.

La misma será compartida con otros docentes para brindar posible sostenibilidad al proyecto ejecutado.

D. Actividades

- a. Diseño de los medios de divulgación de resultados obtenidos para una mejor presentación
- b. Distribución en físico y digital del proyecto final
- c. Elaboración del poster académico en manta vinílica.

E. Recursos

- a. Humanos: director del establecimiento, docentes, gobierno escolar
- b. Materiales: papel bond, marcadores permanentes, manta vinílica.
- c. Tecnológicos: computadora, internet, video llamadas

F. Evaluación:

Se brindará un informe sobre los logros alcanzados, realizando un análisis reflexivo sobre los resultados obtenidos, obteniendo sugerencias para mejorar el proceso

f. _____

Rudy Francisco Domingo Ramírez

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Proyecto ejecutado en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San José Ixcunén, municipio de La Democracia, departamento de Huehuetenango. La cual es una institución educativa grande que atiende estudiantes del nivel primario y preprimario con una bastante grande que ha atendido dos secciones regularmente en los grados del primer ciclo.

La labor educativa es apoyada y respaldada por autoridades comunitarias, así como por un gobierno escolar conformado por estudiantes de ambos niveles quienes, en coordinación con una comisión integrada para el mismo fin, se ha logra ejecutar acciones en beneficio de la población estudiantil.

La problemática sobre la que se busca hacer incidencia se determinó a través de la aplicación de técnicas que dieron vida al diseño de un proyecto en beneficio de la población, siguiendo la línea de acción número cinco: Creación de textos contextualizados basados en la antología local en el área de Comunicación y Lenguaje L2, para despertar el interés en la producción y lectura de textos, línea de la que nació el proyecto de creación de textos literarios propios del contexto del estudiante.

La elaboración de un álbum pedagógico fortaleció el hábito de lectura en los estudiantes ya que fue provechoso mejorar sus habilidades partiendo de elementos propios de su contexto con el apoyo de los padres de familia, poniendo en evidencia lo que MINEDUC (2010) refiere que la escuela nueva parte de la idea de que le estudiante puede fortalecer su propio aprendizaje y el papel del docente ha sido facilitar las herramientas para creación de un nuevo hábito que es trascendental en el estudiante porque viene a fortalecer otros

componentes del desenvolvimiento general del estudiante.

Los padres de familia se hicieron partícipes de la creación de textos literarios y con ello desde el hogar se fortaleció el proceso lector de cada niño, demostrando con ello la importancia que tienen los textos literarios en el desarrollo de un hábito, la participación de los padres da vida a la teoría del constructivismo sociocultural en este proyecto confirmando lo que Serrano (2011) refiere que la interacción con otras personas, ya sea intencionada o no, ayuda a la formación e en nuevos conocimientos si bien es verdad que el hábito no es un conocimiento en sí, se considera que para establecerlo ha sido fundamental la intervención e interacción con los padres de familia.

El mantenerse en contacto con los padres de familia a través de la ejecución del proyecto y mediante las visitas domiciliarias estipuladas ha logrado reforzar el hábito de lectura en los estudiantes facilitando también su comprensión y fluidez lectora al hacer uso de los textos elaborados, determinando entonces que la lectura es importante porque facilita muchos procesos de aprendizaje, tal como refiere Sánchez (2007) que en cada lectura se fortalece el hábito en el niño, de modo que la aplicación de técnicas variadas interviene para que se sienta atraído por la lectura cada vez más. Por ello las lecturas en el hogar ha resultado ser un medio efectivo para continuar con el incremento del hábito.

Demostrar los resultados parciales fue una de las actividades que se desarrolló como parte de los objetivos del proyecto, no con el fin de observar únicamente el trabajo de los estudiantes sino para demostrar los resultados que se han obtenido, los textos elaborados por los estudiantes han fortalecido en gran manera su aprendizaje ya que estos textos ponen a prueba la imaginación del estudiantes y su creatividad, reafirmando lo que Nuñez (2009) comenta, que los textos literarios cumplen una función de llamar la atención de manera paulatina hacia la lectura constante.

Lo ejecutado en el proyecto contribuyo a mejorar una deficiencia que se tenía en este aspecto, por lo que determinadamente el hábito de lectura ha favorecido la comprensión y expresión en el idioma español que para los estudiantes es su segunda lengua.

4.1. Conclusiones

4.1.1 La creación de un álbum pedagógico con cuentos propios del contexto de los estudiantes fortaleció la comprensión lectora en los estudiantes.

4.1.2 Con la creación de textos literarios de propia inspiración logró el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes.

4.1.3 La comprensión lectora de los estudiantes se incrementó por el uso de material ilustrativo de textos literarios.

4.1.4 La presentación de los textos elaborados por los estudiantes a los padres de familia y docentes, permitió mostrar el grado de mejoramiento en el hábito y comprensión lectora.

4.2. Plan de sostenibilidad

Plan de sostenibilidad

4.2.1 Datos Generales

- A. Escuela: Escuela Oficial Rural Mixta
- B. Dirección: Aldea San José Ixcunén, La Democracia, Huehuetenango.
- C. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
- D. Grado: Quinto Grado
- E. Sección: "A"
- F. Nivel: Primario

4.2.2 Información general del Proyecto

- A. Nombre del proyecto: Elaboración de textos literarios, como cuentos propios del contexto, utilizando materiales ilustrativos para despertar el interés del estudiante en la lectura.
- B. Beneficiarios
 - a. Directos: estudiantes, docente, director y padres familia.
 - b. Indirectos: Autoridades educativas, comunales.

4.2.3 Propuesta de sostenibilidad

- A. Objetivos
 - a. General
 - i. Utilizar los textos literarios para desarrollar la lectura, en el área de Comunicación y Lenguaje L2.
 - b. Especifico
 - i. Elaborar los indicadores e instrumentos de monitoreo y evaluación para verificar el desarrollo de la lectura a través de los textos literarios.
 - ii. Elaborar material para facilitar la redacción de textos literarios para el desarrollo de la lectura.

- iii. Realizar actividades que desarrollan la habilidad lectora de cada uno de los alumnos.

Tabla No. 28
Plan de sostenibilidad

| Productos procesos implementados | Actividades específicas realizadas | Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia | Recomendaciones para su fortalecimiento |
|---|---|--|--|
| Institucional | <ul style="list-style-type: none"> -Socialización de los textos literarios. -Implementación de comunidades de aprendizaje | <p>Fortalecer el desarrollo de la lectura.</p> <p>Fortalecer los aprendizajes significativos</p> | <p>Socializar los textos literarios por los docentes para llevarla a la práctica</p> <p>Realizaciones de las comunidades de aprendizaje una vez al mes.</p> |
| Financiera | <ul style="list-style-type: none"> - Gestión Financiera - Contar con los recursos económicos para su realización | <p>Cubrir los gastos de proyectos.</p> <p>Disminuir los recursos del contexto.</p> | <p>Gestionar institucionalmente con los actores potenciales</p> <p>Solicitar el apoyo de actores potenciales.</p> |
| Social y cultural | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apoyo de padres de familia para utilizar los textos literarios en el desarrollo de la lectura. ▪ Apoyo de Gobierno Escolar en la distribución de los textos literarios durante la lectura. | <p>Incentivar a los padres de Familia en el acompañamiento a sus hijos en el proceso de aprendizaje</p> <p>Para que el estudiante vea como ejemplo la participación de sus compañeros en los juegos matemáticos.</p> | <p>Reuniones constantes entre los actores directos.</p> <p>Preparar al Gobierno Escolar en la organización de los textos literarios durante el momento de la lectura</p> |
| Ambiental | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Calendarizar la socialización de los textos | <p>Para el cumplimiento de la aplicación de la guía.</p> | <p>Nombrar una comisión responsable</p> |

| | | | |
|--------------------|--|--|---|
| | literarios | | |
| | ✓ Poner en práctica los textos literarios | Mejora continua al utilizar los textos literarios en el aula y en la institución | |
| Tecnológica | ✓ Socialización y realización de actividades por medio de plataforma virtual, con todos los involucrados | Para el seguimiento de las actividades planificadas | <p>Contar con el apoyo de padres de familia con los recursos tecnológicos a su alcance para evidenciar las actividades</p> <p>Velar por el uso adecuado de la tecnología en la realización de las tareas.</p> |

Fuente: Elaboración Propia

4.3. Presupuesto de sostenibilidad

Tabla No. 29

Presupuesto

Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O) Equivale a la tabla que ya tienen por desglose, (materiales, humanos e institucionales)

| Actividad | Recursos humanos | Costos Unitarios | Costos Total |
|--------------------------------------|---------------------------------|------------------|-------------------|
| Realización de los textos literarios | Experto en el diseño | Q 45.00 | Q 360.00 |
| Horas utilizadas | Horas invertidas en el proyecto | Q 10.00 | Q 750.00 |
| | Total | Q 55.00 | Q 1,110.00 |

Desglose de gastos en recursos materiales (son los que se requieren para implementar el proyecto)

| Actividad | Cantidad | Unidad de medida | Recursos Materiales | Costos Unitarios | Costos Total |
|-----------|----------|------------------|---------------------|------------------|--------------|
|-----------|----------|------------------|---------------------|------------------|--------------|

| | | | | | |
|---|---------------|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Impresión de los textos literarios | 25 | Ciento | Hojas | Q 20.00 | Q 500.00 |
| Elaboración de una manta vinílica | 1 | Unidad | Manta vinílica | Q 100.00 | Q 100.00 |
| Elaboración de recursos didácticos | 10 10 | Unidad Unidad | Cartulinas, marcadores | Q 1.50 Q 3.50 | Q 15.00 Q 35.00 |
| Socialización virtual a través de una plataforma sobre el uso y manejo de los textos literarios | 1 50 50 | unidad Unidad Unidad | Hojas Diplomas Refacción | Q. 1.00 Q. 3.00 Q. 5.00 | Q. 50.00 Q. 150.00 Q. 250.00 |
| | | | Total | Q 134.00 | Q 1,100.00 |

Desglose de gastos de operación (son recurrentes para el desarrollo del proyecto)

| Actividad | Cantidad | Gastos de operación | Costos Unitarios | Costos Total |
|------------------------------------|----------|--|------------------|-----------------|
| Reunión virtual en plataforma zoom | 1 | Recargas de internet | Q 15.00 | Q 450.00 |
| Colocación Manta Vinílica | 1 | Pago de personas que coloquen la manta | Q 50.00 | Q 50.00 |
| | | Total | Q 65.00 | Q 500.00 |

Fuente: Elaboración propia

Gastos Total del Proyecto

Q. 2,710.00

Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: Municipalidad y Proveedores
Medios para acceder: Plataforma zoom

REFERENCIAS

- Álvarez, H. (2004). *Gestión del Presupuesto del Proyecto*. México: CEPAL.
- Álvarez, M. (2008). *El Proyecto Educativo de la Institución Escolar*. España: Laboratorio educativo
- Ariño, M. (2013). *Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Lima: Santiago.
- Artaraz, M. (2002). *Teoría de las tres dimensiones de desarrollo sostenible*. España: Narcea, S. A.
- Burbano, J. E. (2004). *Presupuestos: Enfoque de Planeación y Control de recursos*. Colombia: McGraw Hill.
- Camacho, J. (2002). *Apología del conductismo*. México: McGraw.
- Carrión, I. (2010). *Guía para la elaboración de proyecto*. México: Tercer Milenio. S.I.
- Díaz, P. (2009). *Project Management For Development, PM4DEV*. Estados Unidos de América. University Press.
- Dolores, M. y Blanchard, M. (1999). *Plan de acción tutorial en educación secundaria; Elaboración, Desarrollo y Materiales*. España: Narcea, S.A.
- Escamilla, A. (2009). *La competencia para aprender en educación*. México: Grijalbo.

- Galán, M. (2009). *Definición del tema y el título de investigación*. Colombia: ECOE Ediciones.
- García, P. (2014). *El Índice de Desarrollo Humano como indicador social. Nómadas, vol. 44*. España: Madrid.
- Gonzales, A. y Velaz, C. (2014). *La acción tutorial en el sistema escolar*. España: UNED.
- Gould, S. (1997). *La vinculación*. México: ANUIES.
- Hernández, G. (2002). *Estrategias para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, N. (2015). *Árbol de Problemas del Análisis al Diseño y Desarrollo de Productos Conciencia Tecnológica* México: Instituto Tecnológico.
- Hurtado, C. (2006). *El conductismo y algunas implicaciones de lo que significa ser conductista hoy Diversitas: Perspectivas en Psicología, vol. 2*. Colombia: Universidad Santo Tomas.
- Maltzman, R. y David, S. (2011). *Green Project Management*. Florida: Group, LLC.
- Martínez, M. (2007). *Fortalecimiento de los sistemas nacionales de control de los alimentos*. Italia: Zanichelli.
- Martínez, R. (2014). *Metodologías e instrumentos para la formulación, evaluación y monitoreo de programas sociales*. México: CEPAL.

- Meruane, O. (2012). *Descripción de las formas de justificación de los objetivos en artículos de investigación en español de seis áreas científicas*. Chile: Universidad de La Serena.
- Mijangos, J. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa*. Guatemala.
- MINEDUC. (2010), *Manual de implementación escuela nueva Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado, Tomo I*. Colombia: Bogotá.
- MINEDUC. (2019). *guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*. Ecuador: Quito.
- Mondragón. A. (2002). *Cultura Estadística y Geográfica*. Estados Unidos de América. University Press.
- Muñoz, A. (2008). *El Proyecto de Arquitectura: concepto, proceso y representación*. Barcelona: Revertir.
- Narváez, E. (2006). *Una mirada a la escuela nueva, Educere, vol. 10, núm. 35*. Venezuela: Universidad de los Andes.
- Núñez, E. (2009). *Mil y una lecturas fantásticas*. México: UPN.
- Paredes, G. (2015). *Motivación a la lectura*. Barcelona: UNIR.
- Pozo, M. (2005). *Enfoques constructivistas en educación*. México: Baja California Ensenada.

- Ramos, L. (2018). *La Técnica DAFO como herramienta de reflexión docente*. España: Ventana abierta.
- Retamozo, M. (2009). *Las demandas sociales y el estudio de los movimientos sociales*. Argentina: Buenos Aires.
- Reymond, P. (2013). *Análisis de los actores*. Colombia: Atenea.
- Rodríguez, G. (1999). *Tomando el impulso al género: Sistemas de monitoreo y evaluación sensible a género*. Costa Rica: San José.
- Rosales, V. (2002). *La Metodología de la Investigación Educativa para la Formación del Profesional*. Cuba: Colón.
- Sánchez, I. (2015). *Cronograma de actividades*. México. Universidad autónoma.
- Sánchez, J. (2007). *Fomento a la lectura a través de la lectura de cuentos fantásticos en tercer año de educación primaria*. México: UPN.
- Serrano, G. (2011). *El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación REDIE*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 13. México: Ensenada.
- Serrano, R. A. (2015). *La participación ciudadana en México: Estudios Políticos*. México: Universidad autónoma.
- Vásquez, J. (2010). *Matriz de Priorización para la Toma de Decisiones*. Chile: Universidad Bernardo.
- Villarroel, Mauricio. (2017). *Función de Priorización para tomar decisiones a partir de diagnósticos cuantitativos*. Argentina: Uruguay.

ANEXOS

Instrumentos de monitoreo

Entrevista al maestro

ENTREVISTA AL MAESTRO

A continuación, se le presenta una serie de interrogantes sobre la comprensión lectora según su experiencia con los estudiantes, contéstela de acuerdo con su opinión.

DATOS GENERALES

Nombre del entrevistado: _____

Edad: _____ Grado que atiende: _____ Teléfono: _____

¿Qué opinión le merece el desarrollo de habilidades lectoras de sus alumnos?

¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las habilidades lectoras de sus alumnos?

¿Cree usted que la redacción de textos literarios es una buena estrategia para la evaluación del proceso de desarrollo de la comprensión lectora?

¿Cómo le parece el proyecto de redacción de textos literarios para mejorar las habilidades lectoras de sus alumnos?

¿Cuáles son las dificultades en los alumnos para redactar textos literarios?

¿Alguna otra estrategia que pueda mencionar para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos?

Fuente: Archivo propio

Encuesta a padres de familia

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

INFORMACIÓN DEL ENCUESTADO

Nombre: _____

Fecha: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Instrucciones: A continuación, se le presente una serie de preguntas con tres posibles respuestas, coloque una X sobre la línea de la respuesta que usted considera ser la más correcta:

¿Según lo que ha observado tus hijos/as leen después de regresar a sus respectivas clases?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

¿Motiva a tus hijos/as a redactar algún texto literario?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

¿Lees algún cuento o historia a tus hijos/as?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

¿Ayudas a tus hijo/as a realizar o redactar algún texto literario?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

¿Le compras libros o revistas para tus hijos/as?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

¿Ha comprobado del nivel de lectura que tienen tus hijos/as?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

¿En su opinión, considera que es importante la lectura?

Muy importante _____ Poco Importante _____ Para nada _____

Fuente: Archivo propio

Encuesta a los estudiantes

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTE

A continuación, se le presenta una serie de preguntas sobre la lectura, responde correctamente de acuerdo con su forma de pensar.

INFORMACIÓN DEL ENCUESTADO

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____ Grado: _____ Sexo: _____

¿Cuándo lees, disfrutas la lectura?

Disfruto _____ No disfruto _____

¿Cuántos libros has leído durante los meses de vacaciones?

0 _____ 1 _____ 2 _____ 3 o más _____

¿Has tenido la curiosidad de redactar algún texto literario?

Sí _____ No _____

¿En tus tiempos libres te pones a leer?

Sí _____ No _____

¿Has redactado algún texto literario de tu propia autoría?

Sí _____ No _____

¿Crees que es importante aprender a redactar textos literarios?

Sí _____ No _____

Fuente: Archivo propio

Instrumento de evaluación

Entrevista a docentes

Nombre del docente: _____

Fecha de entrevista: _____

Instrucciones: De acuerdo con su opinión, responde correctamente las siguientes interrogantes sobre el taller realizado.

1. ¿Cuáles han sido los nuevos conocimientos adquiridos a través de los talleres sobre la redacción de textos literarios?

2. ¿Cómo implementará los conocimientos adquiridos?

3. ¿En que se beneficiaran los alumnos con los conocimientos que adquirió?

4. ¿Cree que debería aprender a redactar textos literarios?

5. ¿En qué forma puede mejorar la redacción de textos literarios?

6. ¿Cuáles son las ventajas de redactar los propios textos literarios?

Fuente: Archivo propio

Entrevista a padres de familia

Nombre del padre de Familia: _____

Instrucciones: responda las siguientes preguntas de acuerdo con tu experiencia.

1. ¿Cómo le ha ayudado el álbum de cuentos para implementar la lectura y escritura en casa con sus hijos?

2. ¿Usted cree que después de la implementación del álbum de cuentos, sus hijos han mejorado en la comprensión lectora?

3. ¿Puede mencionar cual es el cuento del álbum que más le ha gustado?

4. ¿Cree que es difícil elaborar un álbum de cuentos en castellano?

5. ¿Qué le puede decir al maestro al implementar este tipo de estrategias con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en el aula?

Fuente: Archivo propio

Lista de cotejo para los alumnos

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA
ALDEA SAN JOSE IXCUNEN,
LA DEMOCRACIA, HUEHUETENANGO.

CRITERIOS PARA EVALUAR

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

Tabla No. 27

Criterios de evaluación

INSTRUCCIONES: Coloca una X la redacción de los textos literarios de los alumnos cumplen con los requerimientos.

| | | | |
|----|---|-------------|--|
| 1 | El texto literario es comprensible | 0,50 | |
| 2 | El texto literario es autoría del alumno | 0.50 | |
| 3. | Cumple con los requisitos de un texto literario | 1 punto | |
| 4 | Buena Ortografía | 2 puntos | |
| 5. | Buena imaginación al redactar textos | 2 puntos | |
| 6. | Maneja su tiempo | 0.25 | |
| 7. | Limpieza en los textos literarios | 0.25 | |
| 8. | Demuestra responsabilidad al redactar textos | 0.25 | |
| 9 | Los textos tienen una secuencia | 2.25 puntos | |
| 10 | Colabora con los compañeros | 1 punto | |
| | TOTAL | | |

Nombre y firma del docente

Fuente: Archivo propio