



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Cuaderno interactivo de estrategias didácticas para mejoramiento del proceso lector

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana de Niñas
Antonio José de Irisarri, municipio de Quetzaltenango, departamento de
Quetzaltenango**

Guadalupe del Rosario Flores Rivera

Asesor

Lic. Jorge Conrado García Rodríguez

Guatemala, noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Cuaderno interactivo de estrategias didácticas para mejoramiento del proceso lector

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana de Niñas
Antonio José de Irisarri, municipio de Quetzaltenango, departamento de
Quetzaltenango.**

Guadalupe del Rosario Flores Rivera

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

M.A. María del Carmen Castellanos Donis	Presidente
Lic. Leonel Alfaro Gualim Vasquez	Secretario
Lic. Juan Luis Cruz Véliz	Vocal

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 27 de junio 2020.

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Cuaderno Interactivo de Estrategias Didácticas para mejoramiento del Proceso Lector**, correspondiente al estudiante: **Guadalupe del Rosario Flores Rivera**, carné: **201228978** CUI: **2512 44008 0901**, de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Lic. Jorge Conrado García Rodríguez
Colegiado Activo No. 30256
Asesor nombrado



Vo. Bo.
M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Coordinadora Departamental

c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_3064

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Cuaderno Interactivo De Estrategias Didácticas Para Mejoramiento Del Proceso Lector* Realizado por el (la) estudiante: *Flores Rivera Guadalupe Del Rosario* Con Registro académico No. 201228978 Con CUI: 2512440080901 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 11 de noviembre de 2020.

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_201228978_01_3064



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_3064

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Cuaderno Interactivo De Estrategias Didácticas Para Mejoramiento Del Proceso Lector* Realizado por el (la) estudiante: *Flores Rivera Guadalupe Del Rosario* Con Registro académico No. *201228978* Con CUI: *2512440080901* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_201228978_01_3064

DEDICATORIA

A Dios

Fiel amigo que me ha acompañado a lo largo de mi vida.

A mi padres

José Humberto Flores Chávez
María Consuelo Rivera de Flores
por sus sabios y nobles consejos, por su cuidado y amor.

A mis hijas

Ana Lucía y María José Gordillo Flores
Pilares fuertes de mis esfuerzos y éxitos.

A mis nietecitos

Jonathan Rodrigo, Aníbal Rafael y Luis Pedro
Tesoros preciosos que confirman el amor de Dios

A mis hermanas

Surama Judith y Mónica Yvonne Flores Rivera
Por su amor y apoyo

A mis sobrinos

Julio Estuardo, Erick Humberto y José Manuel Esteban
Por su cariño, sugerencias y ayuda

A mis yernos

Jonathan Aníbal y Luis Eduardo
Por su cariño

A mis amigas Amarillitas

Lucky, Sandy, Karlita, Debbie, Zulmy, Yohanita, Marielita
Por su valiosa amistad, apoyo incondicional y

A mi amiga Tere

Por toda su valiosa colaboración y apoyo

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Fuente de toda sabiduría y misericordia infinita

A mis papitos

Por su gran amor, esfuerzo, dedicación y sacrificios

A mis hijas

Por ser mis mejores amigas y acompañantes fieles y constantes

A mis nietecitos

Por llenar mi vida de alegría para alcanzar este triunfo

A mis hermanas
y sobrinos

Por acompañarme en todo mis proyectos

A mis yernos

Por su ayuda y cariño

A mi grupo de
amigas amarillitas

Por su amistad, cariño y apoyo

A la Universidad de
San Carlos de Guatemala

Alma Mater forjadora de mi profesión y estudio

A mi Asesor

Licenciado Jorge Conrado García Rodríguez

Por su valiosa ayuda y colaboración en este Proyecto.

RESUMEN

El “Cuaderno Interactivo de Estrategias Didácticas para mejoramiento el Proceso Lector” diseñado, aplicado y evaluado para mejorar el nivel académico de la lectura, aplica diferentes estrategias didácticas, actividades interesantes con las estudiantes, desarrollando las habilidades, destrezas, capacidades lectoras, manuales y artísticas. Aprovechando sus fortalezas, su imaginación y creatividad, valorando las oportunidades que tienen en el contexto, en su comunidad familiar y escolar, minimizando las amenazas de lecturas aburridas, tediosas y de poco interés, reduciendo las debilidades en la fluidez, interpretación y comprensión lectora.

La ejecución, monitoreo y evaluación de las diferentes actividades evidencia que el Proyecto de Mejoramiento Educativo es innovador, acertado, novedoso, viable y factible; es una puerta que abre el interés de los estudiantes a leer el contenido de las áreas y contenidos del nivel de educación primaria desarrollando el proceso lector ya que puede aplicarse en los dos niveles, en todos los grados de primaria, de manera inductiva, deductiva, analítica y sintética.

Uno de los hallazgos más interesantes que muestra este proyecto es que se pueden aplicar variedad de estrategias didácticas para desarrollar plenamente contenidos con el estudiante, utilizando un cuaderno o libreta normal para apuntes, material reciclable o del propio contexto, aprovechando el acceso a libros impresos, demostrando la capacidad profesional del docente que a pesar de limitantes, dirige a los estudiantes para sean ellos los que vayan estructurando de forma divertida, amena y confiable sus propios conocimientos a través del Proceso Lector.

ABSTRAC

The "Interactive Notebook of Didactic Strategies to improve the Reading Process" designed, applied and evaluated to improve the academic level of reading, applies different didactic strategies, interesting activities with the students, developing skills, abilities, reading, manual and artistic abilities . Taking advantage of their strengths, their imagination and creativity, valuing the opportunities they have in the context, in their family and school community, minimizing the threats of boring, tedious and uninteresting reading, reducing weaknesses in reading fluency, interpretation and comprehension.

The execution, monitoring and evaluation of the different activities shows that the Educational Improvement Project is innovative, successful, novel, viable and feasible; It is a door that opens the interest of students to read the content of the areas and contents of the primary education level, developing the reading process since it can be applied at both levels, in all primary grades, inductively, deductively, analytical and synthetic.

One of the most interesting findings that this project shows is that a variety of didactic strategies can be applied to fully develop content with the student, using a normal notebook or notebook for notes, recyclable material or from the context itself, taking advantage of access to printed books, demonstrating the professional capacity of the teacher who, despite limitations, directs the students so that they are the ones who structure their own knowledge in a fun, enjoyable and reliable way through the Reading Process.

CHOMAB''AL

Ri wuj rech chomab''al rech ri etzanem tijonem rech ri utz ub''anik ri sikinem wuj b''anom rech ri akal rumal ri pajb''al etamanik rech ri utz ub''anik ri sikikik wuj rumal ri etanem etamanik ri chak nojib''al ruk ri chak ruk ri akalab' ri k''iyinem nojib''al etamab''al rumal utz ub''anik ri chomanik rumal ri utz ri sikinem wuj ri q'qb''aj chak ri ka''ano ri akalab'' cheri rumal nojeltaj ri akalab' kekiya ri utz etamnik cheri uk''aslemal xukuje ri utz kuyab''ej ri uchomanik cheri unojib''al rumal kuyao cheri u komon cheri alaxik y cheri utijob''al rumal maj ustaj kutao ri nojmal sikinem wuj rumal cheri maj chomab''al kuyao .

Ri chak rech ri ilonem y pajb''al etamanik rech ri nojib''al chak kuya nojel ri komon chak rech ri etamanik k''ak etamnik rumal utz ri chak kaya che ri nojib''al rumal kujaqo ri taq k''ak chomanik che le akal kuya ri sikinem wuj che le akal ruma nim kirilo le tijiomen rumal che le kuya kukoj nojel le ajtij ruk ri nab''e tijinem rech akal ruk taqanem, chomanem, y etzamen.

Jun rech ri tzukunem laj utz xraqat che ru comon chak rumal xsikitaj uchmab''al rech ri komon chak are kuya kukoj ri nojel nojib''al rech ri etzanem tijonem chak rumal ri kiyanem rech ri nojib''al rech ri ri tijoxel, kukojo ri uwuj tib''anik ru sikom wuj ruk ri kolik cho le rachoch rumal kuya ukojik ri nojel ri nimtaq wuj rumal kukutu nojel ri yom che ri u nojib''al ri ajtij rumal cheri le nim nojib''al tijiob''al maj kuya ri jastaq rech kukojo cher ri le tijonik rumal kukoj ri utz nojib''al ruk ri akal rumal le keb'' kekiya jun utz tijonem ruk ri sikinem wuj.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	4
1.1. Marco Organizacional	4
1.2 Análisis Situacional	25
1.3 Análisis Estratégico	32
1.4 Diseño de proyecto	36
CAPÍTULO II	49
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	49
2.1 Corrientes Pedagógicas	49
2.2 Técnicas de Administración Educativa	59
2.3 Componentes del diseño del proyecto.....	67
2.4 Fundamentación de la Propuesta.....	74
CAPÍTULO III	89
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	89
3.1 Título	89
3.2 Descripción del proyecto de Mejoramiento.....	89
3.3 Concepto del Proyecto de mejoramiento Educativo	93
3.4 Objetivos	93
3.4 Justificación.....	94
3.5 Distancia entre el Diseño Proyectado y el Emergente.....	96
3.6 Plan de actividades	98
CAPÍTULO IV	142
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	142
4.1 CONCLUSIONES.....	157
4.2 Plan de sostenibilidad	161
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	163

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No. 1	6
Gráfica No. 2 Índice de recursos humanos	7
Gráfica No. 3 Matrícula Histórica.....	9
Gráfica No. 4 Indicadores De Recursos, Relación Alumno/Docente.....	9
Gráfica No.5 Indicadores De Eficiencia Interna.....	10
Gráfica No. 6 Asignación De Recursos	12
Gráfica No. 7 Indicadores De Eficiencia Interna.....	13
Gráfica No. 8 Mapa ubicación de establecimiento educativo	19
Gráfica No.9 Análisis Del Árbol De Problemas	28
Gráfica No. 10 Mapa de soluciones	35
Gráfica No. 11 Solicitud Al Asesor	100
Gráfica No. 12 Solicitud A La Directora.....	100
Gráfica No. 13 Solitud Al Supervisor	101
Gráfica No 14. Presentación Del Proyecto A Compañeros Docentes.....	101
Gráfica No. 15, Audiolibro	107
Gráfica No. 16 Trabajo En Despegable.....	108
Gráfica No. 17 Lectura Los Nawales.....	109
Gráfica No. 18 Lista De Control.....	110
Gráfica No.19 La abeja agradecida.....	111
Gráfica No. 20 Nivel Literal	112
Gráfica No. 21 Nivel Inferencial.....	113
Gráfica No. 22 Nivel Crítico.....	113
Gráfica No. 23 Historieta De Mafalda.....	114
Gráfica No. 24 Momentos De La Lectura	115
Participación Activa En Cada Lectura.	116
Gráfica No. 25 Inteligencia linguistica	117
Gráfica No. 26 Preguntas Inferenciales Gráfica No. 27 Ruleta De La Lectura....	118

Gráfica No. 28 Perinola De Preguntas	118
Gráfica No. 29 Lecturas Informativas	120
Gráfica No. 30 Hoja de trabajo	120
Gráfica No 31 Historias	121
Gráfica No. 32 Descifra Mensaje.....	122
Gráfica No.33 Fuga de vocales	123
Gráfica No. 34 Imágenes De Actividad De Información	123
Gráfica No. 35 Imagen Momentos De La Lectura	124
Gráfica No. 36 Trabajando La Comprensión Lectora	124
Gráfica No. 37 Preguntas De Lectura	125
Gráfica No. 38 Estrategias De Lectura	125
Gráfica No. 39 Historieta	126
Gráfica No. 40 Cuento.....	126
Gráfica No. 41 Desplegable De Información	127
Gráfica No. 42 Descifrar Mensaje	127
Gráfica No. 43 Cuento En Blog Educativo	128
Gráfica No. 44 Estudiante Leyendo.....	129
Gráfica No.45 Árbol De Lectura	129
Gráfica No. 46 Historieta	130
Gráfica No. 47 Leyenda	130
Gráfica No. 47 Poster Académico	141
Gráfica No.48 Niveles De La Lectura	149

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro no. 1 Población Estudiantil Por Rango De Edades.....	6
Cuadro no. 2 cantidad de estudiantes matriculados por grado 2020	7
Cuadro no. 3 distribución de docentes por grado.....	8
Cuadro no. 4 Matriz de jerarquización del problema	27
Cuadro no. 5 listado de demandas	29
Cuadro no. 6 identificación de actores	30
Cuadro no. 7 relación entre actores	31
Cuadro no. 8 matriz dafo	32
Cuadro no. 9 técnica minimax	33
Cuadro no. 10 selección de diseño	36
Cuadro no.11 Plan De Actividades	43
Cuadro no. 12 cronograma de actividades	44
Cuadro no 13 Plan De Monitoreo.....	45
Cuadro no. 14 Metas De Monitoreo	46
Cuadro No. 15 Esquema De Indicadores De Monitoreo	47
Cuadro no. 16 plan de evaluación	47
Cuadro no.17 Plan De Sostenibilidad.....	48
Cuadro no. 18 diseño de actividades	102
Cuadro no. 19 talleres	105
Cuadro no. 20 Evaluación Del Trabajo.....	107
Cuadro no. 21 registro de lecturas	110
Cuadro no. 22 concreción del plan de divulgación	139
Cuadro no. 23 Matriz Dafo Para Analisis	148
Cuadro no. 24 Matriz Minimax Para Analisis.....	149
Cuadro No. 25 Plan De Sostenibilidad.....	149
Cuadro no. 26 minimax para análisis	151
Cuadro no. 27 Plan de sostenibilidad	161

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollo de un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo, como contribución a fortalecer el Sistema educativo de Guatemala, pues la Universidad de San Carlos se destaca por promover las mejoras en todos los ámbitos profesionales. Este informe se deriva del Proyecto de Mejoramiento Educativo titulado: Cuaderno Interactivo de Estrategias Didácticas para mejoramiento del Proceso Lector, factor importante para el aprendizaje de cualquier temática, un auténtico lector es una persona autónoma, autodidacta y poseedora de muchos conocimientos.

Como es conocido nuestro país tiene familias trabajadoras que debido a que no cuentan con los recursos económicos idóneos para profesionalizarse, deben trabajar por largos períodos de tiempo y de manera informal, sobre todo en el comercio, descuidando las actividades escolares de sus hijos, problemática que repercute en que no aprendan adecuadamente los contenidos sus hijos quienes no cuentan con el respaldo conveniente en la edad escolar.

Uno de los factores que más trascienden es que no muestran interés entonces porque sus hijos alcancen los estándares congruentes que se necesitan para lograr un aprendizaje significativo que les permita aplicar en su vida cotidiana los conocimientos, valores y procedimientos que les puedan beneficiar, incluyendo en este sentido el Proceso Lector, se conforman con que puedan leer lo que no les parece útil en su diario vivir.

Pero leer, es un proceso complejo muy útil porque genera procesos cognitivos, indispensables para comprender, interpretar y aprender nuevos conocimientos. Leer se ha convertido en una actividad fundamental de la vida. Ya sea en la internet o por cualquier otro medio, a diario nos vemos frente a un número indeterminado de textos de distinta índole desde el más sencillo como puede ser un aviso, un rótulo o un volante hasta un libro. La buena lectura no se reduce a un

acto mecánico.

Por el contrario, requiere un lector atento y dispuesto a establecer relaciones con el texto que contribuyen a ampliar los campos del conocimiento. En el proceso de la lectura activamos todas nuestras aptitudes mentales, pues no solo decodificamos los signos gráficos allí organizados, sino también realizamos procesos de análisis y síntesis a partir de los cuales establecemos inferencias, A medida que nos ejercitamos en ella, mayor es la capacidad y el gusto que nos despierta. El Proceso lector activa la mente y con este Proyecto de Mejoramiento Educativo se aplican varias estrategias didácticas tomando como técnicas, recursos y actividades diferentes ejercicios de lecturas.

Las leyendas despiertan su curiosidad, las historietas de Mafalda o de Charlie Brown y sus amigos, descifrando mensajes, la fuga de vocales en éstos les hace despertar sus conocimientos previos, lecturas en forma de pirámides, árboles o gotas. Recordar los cuentos que han visto en caricaturas o en películas, les mantiene su interés por el grato momento de leer.

Los estudiantes se sienten emocionados leyendo varios tipos de lecturas, comentando, compitiendo contra tiempo o el reloj, compitiendo entre ellos mismos, la alegría que demuestra su rostro cuando han superado el número de las palabras que leen por minuto y que alegría es poder comprobar lo que han aprendido cuando en un cuaderno interactivo ellos pueden dibujar, escribir, recortar y pegar, escribir todo lo que van aprendiendo del proceso, ahora ya no se les hace tan tedioso y aburrido solo tomar un libro, abrirlo y no entender que se va a hacer, ahora todo tiene un sentido, lee, relee, se divierte, contesta y aprende, el cuaderno interactivo se va formando con todas sus creaciones y aparecen los despleables en donde escribe todo lo que se relaciona a la lectura.

Leyendo, empieza a imaginar, a planificar, a diseñar, aprende y se siente seguro de que puede lograr todo lo que se proponga pues ahora posee la valiosa herramienta de la lectura con la cual puede aprender fácilmente. Comparten además todas las actividades que se han realizado en las diferentes etapas, pasos o fases de este proceso de lectura, porque ya que se relaciona a la lectura, leen lo que cada estudiante ha trabajado y aportado en este excelente proceso lector.

El capítulo I hace referencia al Plan del proyecto, se empieza a plasmar los aspectos relacionados al Marco Organizacional en relación a las características de la escuela, perfil, logros, avances, identificación de sus procesos al Análisis situacional, Análisis estratégico y el Diseño del proyecto.

En el capítulo II se incluye toda la fundamentación teórica que se ha venido construyendo al finalizar cada sesión presencial de los cursos anteriores, aplicados en este proyecto, temas investigados que se van desarrollando en correlación a los procesos de este diseño., por medio de la Pedagogía del Constructivismo y del aprendizaje significativo así como del conductismo.

El capítulo III describe los resultados, actividades, fases, pasos, talleres y todo lo que se realizó en este proyecto, mostrando las evidencias de cada una de las actividades trabajadas, es decir, cartas presentadas, fotos, infografías, desarrollo de talleres, ruta de aprendizaje, entre otras.

El capítulo IV contrasta los resultados obtenidos en este proyecto a través de su diseño, ejecución, aplicación y evaluación, los cuáles aparecen en este informe con la fundamentación teórica, que sustenta como base este proyecto, dando oportunidad de construir los primeros proyectos a nivel nacional, como primera cohorte de Licenciatura, en éste se va narrando la riqueza de las experiencias vividas dentro del aula de forma presencial en la primera fase del proyecto así como ésta nueva experiencia educativa a distancia por medio del Blog Educativo a raíz de la emergencia sanitaria del Covid 19, que demuestra en este proyecto que todo docente y cada estudiante es capaz de seguir los procesos por sus habilidades, capacidades y destrezas, en este caso lectoras, por medio de su inteligencia lingüística.

Este proyecto se puede desarrollar en cualquier contexto educativo porque está comprobado que el proceso lector es importante en todo nivel, área, profesión, lugar y persona.

Con estrategias de enseñanza y aprendizajes pertinentes, congruentes y acordes se logra en poco tiempo. Leer es aprender.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco Organizacional

1.1.1. Diagnóstico

- A. Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonio José de Irisarri.
- B. Dirección: 3ª. Calle 13-28 Zona 3, municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.
- C. Naturaleza de la Institución:
 - a. Sector
 - i. Oficial (Pública)
 - b. Área
 - i. Urbana
 - c. Plan
 - i. Diario (Regular)
 - d. Modalidad
 - i. Monolingüe
 - e. Tipo
 - i. Mujeres
 - f. Categoría
 - i. Pura

g. Jornada

i. Matutina

h. Ciclo

i. Anual

D. Cuenta con Consejo Educativo

E. Cuenta con Gobierno Escolar

F. Cuenta con P.E.I

a. Visión

b. Misión

c. Programa de Alimentación Escolar

d. Programa de Valores

e. Programa de Deportes

f. Programa de Escuelas Saludables

g. Programas de abordaje del Ministerio de Educación:

Leamos juntos, Contemos juntos y Vivamos juntos en armonía.

h. Estrategias de abordaje:

participación activa en la enseñanza y el aprendizaje,

i. Modelos educativos:

Conductista, Constructivista y de aprendizaje significativo,

Tradicional, repetición

G. Indicadores de Contexto Municipio de Quetzaltenango

a. Población por rango de edades

Cuadro No. 1

Población estudiantil por rango de edades

Grado	Rango de edad	No. de estudiantes
Primero	6 años y medio a 7 años	60
Segundo	7 años a 8 años	49
Tercero	8 años a 9 años	73
Cuarto	9 años a 10 años	60
Quinto	10 años a 11 años	55
Sexto	11 años a 12 años	63

Fuente: Elaboración propia

b. Índice de Desarrollo Humano

Gráfica No. 1

Índice de Contexto



Fuente: Anuario Indicadores Educativos 2016

El índice de desarrollo humano se detalla en tendencia a baja mientras que el producto interno bruto muestra una pequeña alza.

c. Indicadores de Recursos

Gráfica No. 2

Índice de Recursos Humanos



Fuente: Anuario MINEDUC 2019

Cantidad de estudiantes matriculadas en el establecimiento educativo y cantidad de docentes en servicio.

Cuadro No. 2

Cantidad de estudiantes matriculados por grado 2020

GRADO Y SECCIÓN	No. DE ESTUDIANTES	DOCENTE ENCARGADO
Primero "A"	30	Profa. Marisol Vásquez
Primero "B"	30	Profa. Ligia Peralta
Segundo "A"	39	Prof. Josué Cifuentes
Segundo "B"	10	Prof. Eduardo Martínez
Tercero "A"	36	Profa. Lisbet Ramírez
Tercero "B"	37	Profa. Lili García
Cuarto "A"	33	Prof. Efraín Machic
Cuarto "B"	27	Prof. Giovanni Rodríguez
Quinto "A"	36	Profa. Guadalupe Flores
Quinto "B"	17	Profa. Sandy Rodas
Sexto "A"	33	Profa. Isabel Recinos
Sexto "B"	30	Profa. Florida Alma Ralda

Fuente: Elaboración propia

El promedio de estudiantes por docente es de 30 niñas, algunas secciones por el espacio reducido con el que cuentan tienen grupos más reducidos. Incluso se adaptó el espacio que ocupaba la Biblioteca Escolar, tiene capacidad solamente para 18 a 20 estudiantes, por la demanda de matrícula se ha optado por esta forma de inscripción.

Cuadro No. 3 Distribución de docentes por grado

GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE ENCARGADO
Primero "A"	Profa. Marisol Vásquez
Primero "B"	Prof. Josué Machic
Segundo "A"	Prof. Giovanni Rodríguez
Segundo "B"	Profa. Aylin García
Tercero "A"	Profa. Lisbet Ramírez
Tercero "B"	Prof. Eduardo Martínez
Cuarto "A"	Profa. Guadalupe Flores
Cuarto "B"	Profa. Magda Ramírez
Quinto "A"	Profa. Isabel de Pérez
Quinto "B"	Profa. Floridalma Ralda

Fuente: Elaboración propia

Doce docentes, existen dos secciones por cada grado, la escuela es de primaria pura, una docente de Educación Física, una docente de Educación Musical y la Directora del establecimiento. La relación es cordial, amena, congruente y armoniosa entre el docente y las estudiantes, por lo que la matrícula se ha mantenido consistente durante los últimos años y si no se pueden matricular más estudiantes es debido a la infraestructura y espacios físicos del establecimiento.

- e. El Ministerio de Educación pretende que se ejerza una mejor Calidad de Educación por lo que ha descendido el número de estudiantes por docente y se ha incrementado el número del Recurso de Profesionales, la escuela cuenta con un docente bajo el Renglón 021.

H. Indicadores de Proceso

- a. Asistencia de las estudiantes

Las estudiantes se ausentan por razones de salud, por falta de transporte porque muchas de ellas viven retiradas del establecimiento, por cuestiones relacionadas al trabajo de los padres, de la madre de familia que trabaja y no las lleva a la escuela por falta de recursos económicos. La asistencia es aceptable porque es del 98% del total de las estudiantes matriculadas, por lo que la Eficiencia Interna es del 100%.

Gráfica No.5 Indicadores de Eficiencia Interna



Fuente: Anuario MINEDUC 2018

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clases

Más del 100% de días laborados, se cumplen los 180 días de la calendarización oficial y la responsabilidad del personal docente genera que se sobrepase esa meta.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

Español como lengua materna y recurso de enseñanza, hay estudiantes cuyos abuelos o familiares hablan el idioma K'iche', ellas ya casi no lo hablan ni utilizan, actualmente se imparte este idioma como segunda lengua y el inglés como tercera lengua. Es necesario que el idioma K'iche' se rescate porque posee una gramática, lingüística y vocabulario único, es un idioma que desarrolla con creces el pensamiento crítico, analítico de las estudiantes porque genera estímulos concretos en el área del cerebro relacionados a dominar varios idiomas. Es también importante que dominen la lengua materna en las cuatro habilidades lingüísticas.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Se reciben textos en todos los grados, primero y segundo en propiedad, de tercero a sexto grado en forma de préstamo de las áreas básicas. Es la Comisión de Evaluación junto con la Directora quienes están encargadas de velar por la recepción de los mismos y de entregarlos a través de la colaboración del Personal Docente de entregarlos a cada estudiante para que sea un recurso de apoyo idóneo para su aprendizaje.

e. Organización de los padres de familia-OPF- Consejo Educativo.

Elegida por la Asamblea General, es decir por todos los padres y madres de familia y los encargados de cada una de las estudiantes del establecimiento, por medio de una votación libre.

Gráfica No. 6 Asignación de Recursos



Fuente: Anuario MINEDUC 2019

I. Indicadores de Resultados

a. Escolarización oportuna

Las edades son las indicadas en cada grado en su mayoría. Las edades oscilan entre los 6 años y medio a doce años promedio.

b. Escolarización por edades simples

Cada grado tiene estudiantes dentro del rango de edades simples adecuadas

c. Sobre edad

Un dos por ciento tienen más edad de la que corresponde debido a repetencia o falta de oportunidades de ingresar en la edad adecuada.

d. Tasa de promoción anual

A nivel nacional el porcentaje es de un 93%, a nivel interno un 99% de las estudiantes inscritas.

e. Fracaso escolar

A nivel Nacional en el 2019 se reporta un 3.8 %, a nivel del establecimiento un 1%.

f. Conservación de la matrícula

Se ha incrementado el número de estudiantes a tal grado que ya no se pueden inscribir a más estudiantes por no contar con el espacio adecuado, se conserva la matrícula un 99,4%, se retiran sólo por cuestiones personales de trabajo o cambio de residencia.

g. Finalización de nivel

El 99.3% finaliza el nivel correspondiente, un porcentaje bastante aceptable.

h. Repitencia

2% del total en donde se refleja más en primer grado.

i. Deserción

No se manifiesta debido a que se supervisa y acompaña, se realizan visitas a los hogares para que esto no suceda. Cada estudiante es incentivada constantemente para que asista.

j. Resultados de aprendizaje

Aceptables por la responsabilidad y participación activa de todos los involucrados.

Gráfica No. 7 Indicadores de Eficiencia Interna



Fuente: Anuario de Indicadores Departamental. MINEDUC

La matrícula varía pero no en gran porcentaje, el índice de repitencia es muy baja. Las estudiantes reflejan una permanencia dentro del establecimiento, los programas de Alimentación Escolar, Útiles Escolares, implementación de la Clase de Computación, Ejercicios de Matemáticas a través de K-lite, Inglés y K'iche' mantiene la motivación de asistir y de brindar un nivel de enseñanza aprobado.

1.1.2. Antecedentes

La Escuela Antonio José de Irisarri, asume ya sesenta años laborando en beneficio de las cientos de estudiantes que desean estudiar en sus aulas ya que se ha ganado prestigio por la forma de enseñanza y el esmero con el que cada docente se destaca por compartir en sus aulas las actividades de enseñanza aprendizaje en general, albergando durante todos estos años a una gran cantidad de niñas brindándoles la oportunidad de estudiar, aprender utilizar esos conocimientos en su vida cotidiana en ésta sociedad en la que se ha reconocido poco la importancia la educación de la mujer. Lleva el nombre de un destacado y reconocido periodista, político, novelista y diplomático guatemalteco (Móbil, 2011) que sirvió en varios cargos a su país, Guatemala, incluso en otros países, publicó varios documentos y libros así como un nuevo periódico con el nombre de El duende de Santiago (Móbil, 2011).

En 1826 regresó a Guatemala y publicó una Memoria sobre los obstáculos que han impedido la realización de las compañías proyectadas para la América Central. El 27 de octubre de 1827 fundó el periódico El guatemalteco y durante la guerra con El Salvador, marchó con las tropas guatemaltecas con el cargo de segundo jefe, al servicio del general inglés William Perks (Móbil, 2011). En 1828 fue nombrado secretario del departamento de guerra, a la llegada de

Morazán a la capital de Guatemala, Irisarri salió a Quetzaltenango para organizar la defensa del gobierno en Los Altos, trascendiendo así en la historia de nuestro país, motivos por los cuales fue elegido su nombre para identificar a este establecimiento educativo.

Cabe indicar que anterior a recibir este nombre, la población estudiantil que estudio en sus inicios lo hizo bajo el nombre de Escuela Joaquina Rodas, laborando en sus inicios una directora y dos profesoras a quienes se le fueron agregando otras profesoras hasta formar la primaria completa, en muchos casos las llamadas maestras empíricas que contaban con los conocimientos pero no con el título que les acreditaba como educadoras pero que sí contaban con la suficiente experiencia en educación básica, por lo que se les reconocía como maestras hace más de 60 años. Recibiendo el nombre que actualmente tiene a raíz de separarse en dos jornadas porque en ese momento sólo contaba con un nivel y pocas aulas.

Las instalaciones de este establecimiento se ubican en la 3ª. Calle 13-28 Zona 3 de la bella ciudad de Quetzaltenango, en un sector accesible, céntrico, urbano, cercano a varias Universidades Privadas, a una zona comercial, interactuando incluso con áreas deportivas como el Estadio Mario Camposeco reconocido a nivel nacional e internacional. Siendo Quetzaltenango reconocida como la Cuna de la Cultura, en el sector mencionado están ubicadas más escuelas para varones, cercanas a las colindancias de la escuela se encuentran tiendas, negocios de diferente índole, así como casas residenciales

Es una escuela de primaria pura, cuenta con 12 aulas aunque dos son pequeñas por lo que albergan entre diez a veinte niñas, tiene cocina,

de diminuto tamaño, por lo que en la actualidad se encuentra en proceso la construcción de una cocina más amplia debido a la demanda de estudiantes con las que el establecimiento ya cuenta, bodega, batería de baños, laboratorio de computación, un patio de regular tamaño en el que además de ser el área para que las estudiantes se recreen en su tiempo de descanso, sirva como cancha de mami futbol, baloncesto y área de Educación Física, ahora ya cuenta con dos niveles.

En los que alberga a una diversidad de niñas que son en gran número de las zonas aledañas a la ciudad, o de las áreas periféricas a este municipio, contando incluso con niñas estudiantes que vienen de otros municipios pues desean estudiar en el establecimiento debido a los comentarios con que se destaca en relación a la educación. Se mantiene un indicador de eficiencia alto entre el 96% al 99 % pues en las aulas se esmeran y dedican los docentes, se trabaja en equipo cualquier actividad y esto trasciende fuera del sector donde su ubica la escuela.

A pesar de que hay cercana a ella otros establecimientos públicos se mantiene el número regular de estudiantes que oscilan entre 350 a más niñas en el rango de inscripción. Queda demostrado que se busca mantener un nivel de enseñanza y de aprendizaje elevado en el establecimiento aunque claro hay que mejorar ciertas áreas, estrategias y recursos, metodología para lograrlo y alcanzar los estándares derivados del Ministerio de Educación. Actualmente se han integrado al Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D- cuatro docentes, dos cerrando ya cursos de Profesorado y dos en la Primera Cohorte de Licenciatura, con lo que se irán innovando, actualizando y practicando la calidad docente que

merece nuestra comunidad y nuestro país.

Pues se cuenta en la generalidad de los casos con el apoyo de los padres de familia que velan y acompañan el trabajo que se realiza a diario con las estudiantes, destacando en deportes, actividades culturales como el formar la primera Marching Band de niñas a nivel latinoamericano resaltando las capacidades, habilidades y destrezas artísticas de las niñas que desde temprana edad se fortalecen con diferentes actividades. El entusiasmo de la Directora y de todos los docentes permiten que se vayan abriendo nuevas brechas que mejoren la calidad educativa en la enseñanza y en el aprendizaje para que este sea significativo y se aplique en la vida cotidiana.

Es necesario que los conocimientos que se adquieren en el establecimiento se practiquen y a las niñas se les inculcan los necesarios, la práctica de valores, desarrollando las destrezas, habilidades y capacidades para que derivadas de éstas ellas puedan enfrentarse con éxito al futuro que les espera como madres de familia, ciudadanas, orientándolas a que no permitan que por su condición de ser mujeres les quiten las oportunidades que puedan tener y las aprovechen para realizar los sueños, metas y proyectos que se propongan en su vida.

Claro que es muy diferente enseñarles, que ellas aprendan a que lo pongan en práctica pero a razón de que ha habido cambios importantes en la actitud de los docentes de que la Educación es el pilar trascendental en la vida de cualquier ser humano como base para alcanzar logros, los profesores estudiantes del Programa de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D- se esfuerzan todos los días y recorren una milla más con sus estudiantes, lo cual se observa por los otros docentes y esto estimula e incentiva a ir mejorando

paulatinamente con diferentes estrategias didácticas las mejoras

necesarias a través, en primer lugar de la implementación, ejecución y evaluación de todos los recursos, conocimientos, actividades y avances que se han obtenido con la orientación de los asesores, catedráticos y orientadores de la Universidad de San Carlos que van estableciendo un punto de partida hacia la Vanguardia en el establecimiento educativo.

La Escuela Antonio José de Irisarri se encuentra a la vanguardia de todos los avances que necesariamente debe contar un establecimiento de Educación con el apoyo de los aportes que los cuatro docentes referidos que se encuentran profesionalizándose en el Programa de Desarrollo Académico de Desarrollo Profesional Docente-PADEP-, con la orientación de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media.

La educación se innova, se actualiza, practica, ejercita y aplica de manera eficiente, destacando que en la actualidad se están implementando dos Proyectos de Mejoramiento Educativo dentro del Área de Comunicación y Lenguaje L1, los cuales vienen a reforzar el Programa del Ministerio de Educación “Leamos juntos” como es el propósito que conlleva un Proyecto de Mejoramiento Educativo.

La Educación de un país no debe ni puede estancarse y estos Proyectos vienen a cumplir con las expectativas que tanto la Universidad de San Carlos, el Ministerio de Educación, La Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media y del Establecimiento Educativo en el cual se están desarrollando ambos Proyectos, resaltando que se eleva el nivel académico de enseñanza y por lo tanto el de aprendizaje dentro del establecimiento, las estudiantes

alcanzan con mayor facilidad los estándares educativos establecidos por el Ministerio de Educación.

Gráfica No. 8

Mapa Ubicación del Establecimiento Educativo



Fuente: Datos del mapa

1.1.3. Marco Epistemológico

En Relación a las circunstancias históricas de educación primaria las niñas presentan deficiencia en su formación académica debido a que los padres de familia han desatendido el apoyo educativo en casa, en muchos casos porque su trabajo absorbe tiempo valioso que les dedican a ellas, son varias las familias que viven del comercio informal y eso actualmente con el desarrollo del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente se ha logrado establecer que los padres y madres de familia se involucren más, atendiendo las necesidades económicas, emocionales, psicológicas, sociales, educativas y de aprendizaje acompañado, orientado y guiado en coordinación de su respectivo docente, a sus hijas.

Entonces corresponde a los docentes velar porque las estudiantes demuestran barreras mentales a la hora de leer o comprender un libro de texto ya que piensan que son libros aburridos y no les interesa y siendo la lectura una puerta fundamental para adquirir la información

que les brinde conocimientos se ve como un punto vulnerable.

Las estudiantes demuestran barreras mentales a la hora de leer o comprender un libro de texto ya que piensan que son libros aburridos y no les interesa, o que son impuestos para trabajar los contenidos, ejercicios, actividades , sus padres no leen o no saben leer lo que provoca que al no tener interés que es uno de los factores importantes para estudiar, aprender, trabajar, compartir, participar activamente.

A referencia de las circunstancias sociológicas la educación constituye un pilar fundamental del desarrollo integral de toda nación. Diversos países han apostado a invertir en educación para contar con sociedades prósperas, con mayores índices de desarrollo humano, productividad, seguridad y oportunidades de empleo disponible para la población que lo requiera y debido a que las niñas en gran número vienen de familias que se sostienen a través de comercio informal por estar en una zona comercial, asisten esperando adquirir los conocimientos que les dará mejores oportunidades o les haga prosperar con otras pautas los que poseen sus padres de una manera más ordenada u sistemática. La sociedad quetzalteca brinda muchas oportunidades de sobresalir.

A. Circunstancias

a. Indicador: Fracaso Escolar

i. Históricas

Lamentablemente esto se deriva del poco acompañamiento que los padres y madres de familia le brindan a sus hijas, intervienen varios factores: el trabajo de los padres de familia, hogares monoparentales donde la madre de familia tiene que salir a trabajar por la manutención del hogar. El bajo nivel académico de los padres de familia.

ii. Psicológicas

La falta de oportunidades provoca en ellas baja autoestima, no se

sienten apoyadas por su familia, anhelan una mejor condición de vida. Los padres no tienen el ánimo ni las condiciones de brindarles mucho cariño, hay madres de familia que incluso regresan a sus hogares cuando las

estudiantes ya están durmiendo. Llegan desmotivadas al aula, incide en que se mantenga cansada o distraída.

iii. Sociológicas

Hogares desintegrados, familias monoparentales, discriminación de las estudiantes por su condición de género.

iv. Culturales

En hogares monoparentales, las madres prefieren que sus hijas que se queden en el hogar para ayudar con las tareas del hogar o con el cuidado de sus hermanos menores, acomodamiento de no ir a estudiar sino que mejor de quedarse en su casa.

Incluso en la sociedad actual, en algunos de las comunidades donde residen las estudiantes no creen necesario que las estudiantes tengan que estudiar porque creen que es mejor que aprenda tareas de casa.

b. Indicador: Autoestima académica

i. Históricas

La niña ha sido considerada no apta para aprender contenidos en las escuelas. Recientemente las niñas se han sentido seguras de ir a estudiar porque siempre se han sido relegadas a que su deber es trabajar o ayudar en el hogar.

ii. Psicológicas

No se sienten capaces de aprender, es más fácil quedarse en el hogar ayudando en las tareas. Si la madre de familia no tuvo oportunidad de estudiar entonces porque ella lo debe de hacer.

Se siente segura en la actualidad de estudiar en una escuela donde específicamente estudian sólo niñas pero esto también

causa ciertos problemas de compararse con otras.

iii. Sociológicas

Siendo la hermana mayor tiene la obligación de cuidar a los más pequeños, ahora tiene su lugar de importancia en la sociedad pero ella es la primera que se debe valorar como parte de una sociedad.

iv. Culturales

Se crea una inseguridad, no se siente cómoda, hogares monoparentales donde la autoestima de la madre de familia emocional es baja, si es de origen maya-hablante no se adapta con facilidad a un establecimiento educativo urbano. Si ingresa desde temprana edad, su adaptación es más fácil. Aprende igual o mejor que las demás estudiantes.

c. Indicador: Motivación Escolar

i. Históricas

Algunas niñas llegan a la escuela como obligación pero no realmente porque les interese, mientras que otro grupo si llegan entusiasmadas porque sus condiciones en el hogar son diferentes,

ii. Psicológicas

Las estudiantes que no están motivadas por sus padres convenientemente, en el aula o en otro contexto por bullying no tienen la actitud y predisposición de aprender.

iii. Sociológicas

Familiares deprimidos que no las motivan causan en las estudiantes pocos deseos de estudiar y aprender.

iv. Culturales

Una persona sin motivación no aporta ni aprende mucho. La motivación es la actitud y predisposición de un individuo a hacer algo cuando es estimulado convenientemente

1.1.4. Marco Contextual

- A. El entorno sociocultural de las estudiantes es de clase media baja, a pesar de que muchas provienen de hogares estables también se destacan las que vienen de hogares monoparentales, lo que marca la diferencia con quienes tienen una familia bien conformada, pero con los programas de apoyo del Ministerio de Educación se les brinda un respaldo para que puedan asistir a aprender. Los medios de comunicación como escuela paralela que trabaje desde las aulas y sienta el apoyo dentro de cada familia permite una mejor educación, utilizando las nuevas tecnologías de la información y comunicación por medio del laboratorio de Computación para que tanto los factores culturales y lingüísticos se integren dentro de la formación de las estudiantes.

1.1.5. Marco de Políticas Educativas

- A. Cobertura indica Educación sin discriminación, a todas las estudiantes, no se le niega la inscripción a las niñas salvo se completen los cupos por grado. Calidad se siguen las disposiciones y lineamientos que permitan tener el nivel de la mejor educación. Modelo de gestión Todo se trabaja con transferencia y cada miembro de la comunidad educativa cumple con sus labores Recurso humano Actualmente el establecimiento cuenta con dos profesoras de educación primaria intercultural y dos más cierran cursos y gradúan este año. Educación bilingüe por la especialidad que se tiene en la Licenciatura se le ha puesto especial interés por promocionarlo, planificar, ejecutar y verificar idioma K'iche' en el aula, multicultural e intercultural en donde se destaca la importancia de cada pueblo y su cultura. Aumento a la inversión educativa realizando diferentes proyectos en mejoras de la infraestructura y condiciones de la escuela. Equidad todos con los mismos derechos pero también con las mismas obligaciones. Fortalecimiento institucional y descentralización el

establecimiento forma parte de un Sector Educativo y también del Ministerio de Educación.

a. Problema que dio Origen a la Política

A partir de un análisis situacional del Sistema Educativo Nacional, en el que se identifican desafíos en las áreas de cobertura, infraestructura, tecnología, calidad educativa, población no atendida, modelo de gestión, Recurso Humano, Educación bilingüe, Aumento de inversión, Equidad, otros.

b. Consejo Nacional de Educación

Es un cuerpo colegiado de sociedad civil. Cobró vida el 20 de noviembre del 2008

El logro más visible, después de meses de reuniones y consensos, fue la emisión de las políticas educativas, siendo éstas las que se citan como la misión de la educación nacional. El Acuerdo Ministerial 3409-2011 del 30 de noviembre del 2011 estableció en su Artículo 2 que las políticas educativas “ ... son el conjunto de lineamientos de trabajo, de aplicabilidad para el Sistema Educativo Nacional, que buscan la calidad educativa y cobertura de manera incluyente y equitativa, considerando la educación bilingüe y la multiculturalidad e interculturalidad, a través de un modelo de gestión efectivo y transparente del sistema educativo nacional, el fortalecimiento institucional, la descentralización, la formación de recurso humano y del aumento de la inversión educativa. “Estas políticas son: cobertura, calidad, modelo de gestión, recurso humano, educación bilingüe e intercultural, aumento de la inversión educativa, equidad y fortalecimiento institucional y descentralización. Cada política tiene su descriptor, y objetivos estratégicos.

c. Análisis

Los documentos sugeridos tienen un punto en común, la

preocupación sobre el sistema de Educación nacional que no avanza, y para reducir las causas se crearon las políticas Educativas como una solución para la mejora de la Educación. Todos estos documentos versan sobre lo mismo, ya son algunos años en los que se viene hablando sobre este tema, pero creo que ha faltado darle importancia a la verificación de estas acciones en la escuela y específicamente en el aula, esto solo será posible cuando se establezca un sistema de acompañamiento y monitoreo ha faltado tomar con más responsabilidad la evaluación del avance que ha generado la aplicación de las políticas, es entonces donde llegamos a creer que no se invierten bien los recursos ni se optimiza el gasto público. Tampoco se establecen las mejoras que no se alcanzan ni se proponen estrategias para solucionarla, todo queda en el aire y esto permite indisciplina, desorganización y por lo tanto un viaje impostergable al fracaso, con recursos más invertidos y acciones con deficiencia en su implementación.

1.2 Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

a. A nivel nacional y del establecimiento

- i. Ausentismo escolar
- ii. Deserción Nacional
- iii. Bajo rendimiento escolar
- iv. Poco interés en realizar sus tareas
- v. Motivación escolar
- vi. Debilidad en la comprensión lectora
- vii. Poca disciplina en el aula

- viii. Libros descontextualizados
- ix. Baja interpretación lectora
- x. Continuas reformas al sistema escolar xi Docentes tradicionalistas
- xi. Pocas destrezas lectoras xiii Enseñanza desactualizada xiv Poco hábito de lectura
- xv Hogares monoparentales
- xvi No aprovechan su creatividad
- xvii No le prestan atención a su imaginación xviii Baja interpretación lectora
- xix Lectura tediosa y aburrida
- xx Bajo desarrollo del pensamiento creativo

1.2.2. Selección de problema prioritario

Cuadro No. 4

Matriz de Jerarquización del problema



ARBOL DE PROBLEMAS
CUADRO DE VARIABLES Y MATRIZ
PUNTUACION OBTENIDA POR CADA PROBLEMA = (A+B+C+D+E) X (F+G)

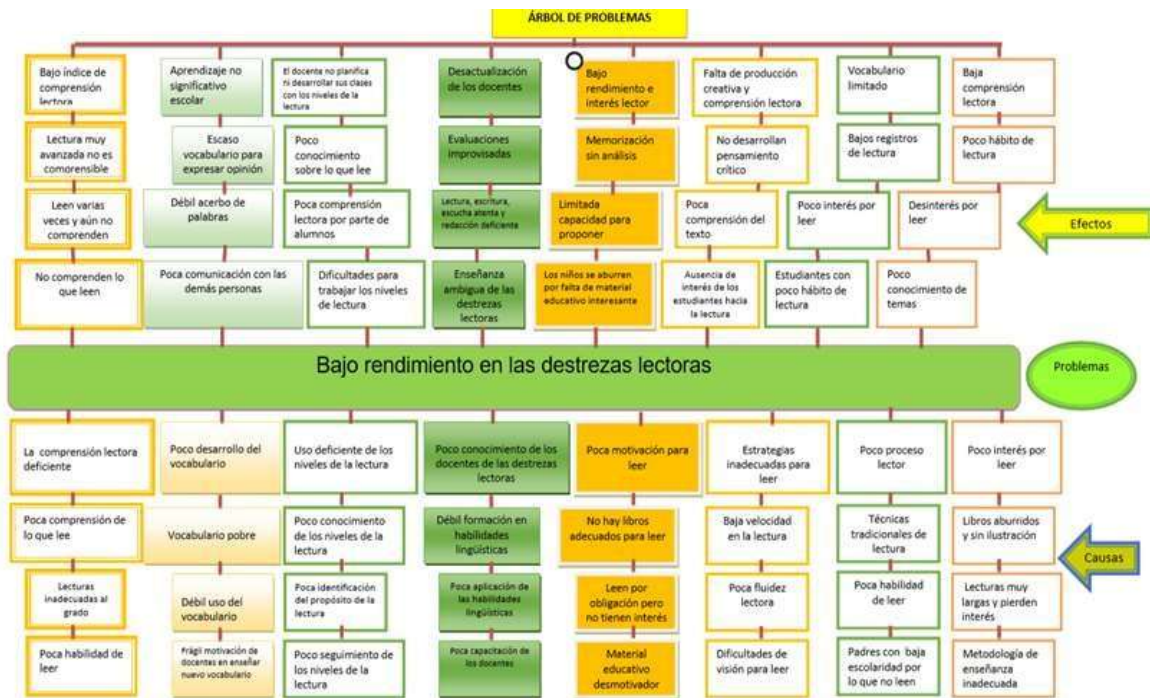
PROBLEMAS	CRITERIOS							SUBTOTAL 1 X (SUBTOTAL 1 X SUBTOTAL 2) TOTAL		
	A - MAGNITUD Y GRAVEDAD	B - TENDENCIA	C - MODIFICABLE	D - TIEMPO	E - REGISTRO	SUBTOTAL 1 (A-E)	F - INTERES		G - COMPETENCIA	SUBTOTAL 2 (F-G)
Deserción Escolar	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10
Indisciplina en el aula	2	1	1	0	1	5	1	1	2	10
Poca comprensión lectora	2	2	2	2	2	10	2	2	4	40
Actitud docente	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10
Poco hábito de lectura	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10
Poco interés en hacer las tareas escolares	0	0	2	1	1	4	2	1	3	12
Inasistencia a clases	0	0	1	1	1	3	1	1	2	6
Desintegración familiar	1	2	1	1	1	6	1	1	2	12
Escasa practica de valores	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10
Deficiente interpretación lectora	1	2	1	1	1	6	2	1	3	18

Fuente: Elaboración propia

Problema detectado a través de la Matriz de Jerarquización: Poca comprensión lectora, es el problema que tiene el más alto grado de necesidad en el establecimiento, en el aula y niñas que evidencian inseguridad, baja autoestima, nerviosismo cuando leen, no comprenden lo que leen, el poco interés por aprender y por las lecturas que dan una deficiente interpretación lectora, donde influyen la desintegración familiar, la indisciplina en la clase, la deserción escolar, la actitud del docente, el poco hábito de lectura, la inasistencia a las clases.

1.2.3. Análisis del Árbol de problemas

Gráfica No.9 Análisis del Árbol de Problemas



Fuente: Elaboración propia

Se considera entonces en el Árbol de Problemas mejorar este problema a través de las destrezas lectoras.

1.2.4. Listado de Demandas

Las demandas sociales tienen tres dimensiones, la primera se refiere a la petición y reclamo. de la solicitud que alguien elabora sobre un asunto, hacia la autoridad competente, pudiendo obtener un estatus de reclamo, una interpelación imperativa de un agente a otro para satisfacer la solicitud

La segunda la diferencia entre la necesidad como hecho biológico y la demanda, y como tercera dimensión el espacio propio de la lucha por el reconocimiento.

Cuadro No. 5 Listado de Demandas

IDENTIFICACION DEMANDA INSTITUCIONAL		
SOCIALES	INSTITUCIONALES	POBLACIÓN COMUNIDAD EDUCATIVA
Sobrepoblación escolar	Niveles de estudio Docentes	Estudiantes
Poca participación como ciudadano	Actualización	Docentes
Aumento de desnutrición infantil	Profesionalización a los servidores públicos	Padres de familia
Revolución tecnológica	Talleres	Autoridades
Multiplificación de medios de información y comunicación	Capacitaciones	Supervisores
Necesidad de docentes bilingües	Diplomados	Directores
	Medios de informática	OPF
	Nuevos tipos de estudio contextualizados	INDIRECTOS
	Estudios inter culturalizados	Proveedores de la alimentación escolar
	Educación experimental	Servicios públicos
	Modificación del pensum de estudio	COCODES
	Alfabetización	Municipalidades
	Escuela Abierta	

Fuente: Elaboración Propia

La tabla destaca algunas de las Demandas Institucionales más comunes en los establecimientos públicos.

Las demandas Sociales que se dan a nivel familiar, comunitario, nacional, en la educación, que deben cubrirse porque se derivan de las necesidades del ser social. El Sistema Educativo es el ente encargado de cubrir las demandas. De mejorar las condiciones a través de la Educación, un arma poderosa para hacer los cambios necesarios de mejora en la vida cotidiana.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

Cuadro No. 6 Identificación de actores

ACTORES	INTERESES	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES / AMENAZAS	RELACIONES	IMPACTOS	NECESIDADES DE PARTICIPACION
ESTUDIANTES	Aprender Convivir Divertirse Jugar Crear Explorar	Edad apropiada Fuerza Apoyo de docentes Cuidados Hogares integrados	Recursos Falta de interés Ausentismo Repitencia Desnutrición Sobreedad Violencia Hogares desintegrados	Aprendizaje/ Trabajo infantil Adecuaciones. Curriculares / Problemas de aprendizaje Escuelas / acceso	Interpersonales Intrapersonales Liderazgo Con Padres de Familia	Culturales Ambientales personales	Familiar Escolar comunitaria
DOCENTES	Enseñar Guiar Facilitar Innovar Acompañar Superarse	Educación Actualización Motivados Proactivos creativos	Recursos Ambiente Falta de comunicación	Actualización/ pobreza.	Con los estudiantes Con Padres de familia Con OPF Con sindicatos	Económico Cultural Social Psicológico	Escolares Sociales Comunitaria
PADRES Y MADRES DE FAMILIA	Familiares Económicas Equilibrio	Apoyo Trabajo	Migración Desintegración Pobreza Falta de trabajo	Familia/ desintegración	Familiares Comunitarias Estudiantes	Ambientales Culturales	Cultural Comunitario

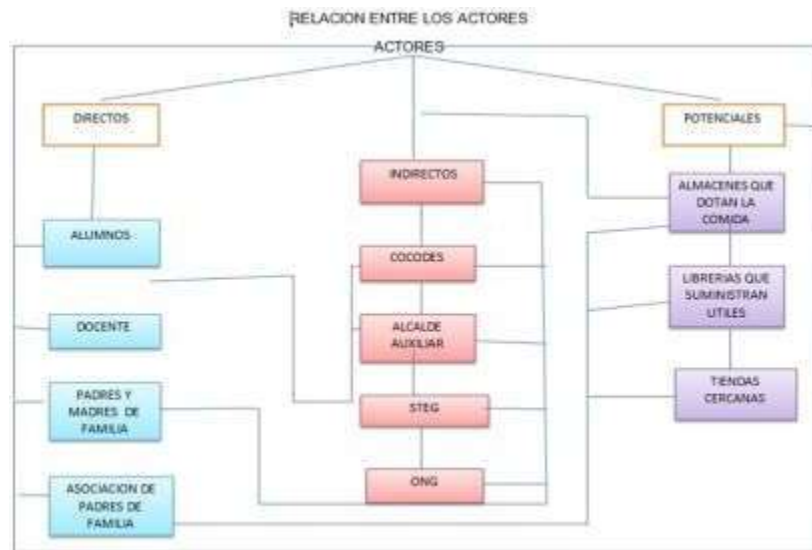
Fuente: Elaboración propia

- A. Características, los actores de este Proyecto de Mejoramiento son importantes, esenciales, diversos, protagonistas del proceso educativo, protagonistas de la educación. Los estudiantes, con sus fortalezas
- B. Influencias en el aprendizaje, convivencia, criterios educativos, tienen sus fortalezas, debilidades, pero también capacidades
- C. Criterios personales, educativos, institucionales.
- D. Características típicas son parte esencial en el proceso educativo. El director dirige todo lo concerniente al proceso de educación en el establecimiento, los docentes se encargan de realizar todas las labores relacionadas a la formación de las estudiantes, las estudiantes son el

centro de todo proceso educativo porque son ellas las que se están formando, los padres de familia son acompañantes importantes en el proceso de educación de sus propias hijas.

E. Diagrama de relaciones

Cuadro No. 7 Relación entre actores



Fuente: Elaboración propia

Todos los actores tienen su importancia y su papel esencial en la Educación, todos aportan para dar buenos resultados en lo que corresponde a la Formación de sus hijas. Actores directos como los estudiantes, docentes, Director, Padres y madres de familia, Organización de Padres de Familia y otros grupos adjuntos. Actores indirectos como el COCODE y su relación, apoyo y ayuda al establecimiento, El Alcalde pendiente del beneficio que se le tiene que brindar al establecimiento educativo, STEG como representante de los docentes y de propiciar las gestiones de mejora en la Educación, ONG que ayudan y favorecen procesos educativos.

1.3 Análisis Estratégico

1.3.1 Matriz DAFO

Cuadro No. 8 Matriz DAFO

A. Efecto; Baja interpretación y comprensión en el Proceso Lector	
Factores Internos	
Factores Positivos	<p>C. Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Alto interés para desarrollar una mejor lectura b. Actitud del estudiante para adquirir nuevos conocimientos. c. Estilo de aprendizaje d. Uso de la tecnología para apoyar el aprendizaje e. Desarrollo progresivo de nuevas técnicas. f. Experiencia y dominio de temas del Docente. g. Aplicación de su creatividad en las actividades h. Interés en las actividades que se trabajan en el aula. i. Participación activa en actividades. j. Trabaja en equipo con personas afines
	<p>A. Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pocas destrezas lectoras. b. Poca interpretación de habilidades lingüísticas. c. Deficiente interés en aprender d. Bajo manejo de la tecnología. e. Memorización y repetición. f. Poco alcance de los contenidos. g. Aburrimiento en el trabajo que realiza. h. Pasividad en lo que trabaja. i. Se distrae fácilmente. j. Es individualista, poco participativo.
	<p>D. Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Aprendizaje de nuevas técnicas en el Proceso lector. b. Desarrollo de sus capacidades por medio de nuevas estrategias lectoras. c. Modificación de técnicas que se adapten a su estilo de aprendizaje. d. Metodología de Entornos Virtuales de Aprendizaje. e. La mejora de su trabajo en los niveles de aprendizaje. f. Estudiantes empoderados de los contenidos. g. Apoyo mutuo entre compañeros. h. Autoestima y educación emocional. i. Convivencia y comunicación lingüística asertiva.
	<p>B. Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Bajo conocimiento de métodos efectivos. b. Deficiencia en la comunicación escrita. c. Aplicación de estrategias inadecuadas. d. Sin acceso a internet. e. Clases tediosas y aburridas. f. Desinterés de nuevos conocimientos. g. Bajo apoyo de padres de familia. h. Poca adaptación social y escolar. i. Aislamiento e incomunicación.
	Factores Negativos
Factores Externos	

Fuente: Elaboración propia

1.3.2 Minimax

Cuadro No. 9 Técnica Minimax

FORTALEZAS (Internas, positivas)	<p>Estrategia: Fortalezas – Oportunidades</p> <p>F1 Alto interés para desarrollar una mejor lectura O1 Aprendizaje de nuevas técnicas en el Proceso lector</p> <p>F 2 Actitud del estudiante para adquirir nuevos conocimientos. O2 Desarrollo de sus capacidades por medio de nuevas estrategias lectoras</p> <p>F3 Estilo de aprendizaje O3 Modificación de técnicas que se adapten a su estilo de aprendizaje</p> <p>F4 Uso de la tecnología para apoyar el aprendizaje O4 Metodología de Entornos Virtuales de Aprendizaje</p> <p>F5 Desarrollo progresivo de nuevas técnicas O2 Desarrollo de sus capacidades por medio de nuevas estrategias lectoras</p> <p>F6 Experiencia y dominio de temas del Docente O6 Autoestima y educación emocional</p> <p>F7 Aplicación de su creatividad en las actividades O7 Apoyo mutuo entre compañeros</p>	<p>Estrategia: Fortalezas – Amenazas</p> <p>F1 Alto interés para desarrollar una mejor lectura A2 Deficiencia en la comunicación escrita</p> <p>F2 Actitud del estudiante para adquirir nuevos conocimientos. A5 Clases tediosas y aburridas</p> <p>F3 Estilo de aprendizaje A5 Clases tediosas y aburridas</p> <p>F4 Uso de la tecnología para apoyar el aprendizaje A9 Aislamiento e incomunicación</p> <p>F5 Desarrollo progresivo de nuevas técnicas A6 Desinterés de nuevos conocimientos</p> <p>F6 Experiencia y dominio de temas del Docente A3 Aplicación de estrategias inadecuadas</p> <p>F7 Aplicación de su creatividad en las actividades A8 Poca adaptación social y escolar</p>
	Debilidades (Internas, negativas)	<p>Estrategia: Debilidades – Oportunidades</p> <p>D1 Pocas destrezas lectoras O1 Aprendizaje de nuevas técnicas en el Proceso lector</p> <p>D2 Poca interpretación de habilidades lingüísticas O2 Desarrollo de sus capacidades por medio de nuevas estrategias lectoras</p> <p>D3 Déficit de interés en aprender O6 Estudiantes empobrecidos de los contenidos</p> <p>D4 Bajo manejo de la tecnología O4 Metodología de Entornos Virtuales de Aprendizaje</p> <p>D5 Memorización y repetición O5 La mejora de su trabajo en los niveles de aprendizaje</p> <p>D6 Poca alcance de los contenidos O5 La mejora de su trabajo en los niveles de aprendizaje</p> <p>D7 Aburrimiento en el trabajo que realiza O3 Modificación de técnicas que se adapten a su estilo de aprendizaje</p> <p>D8 Memorización y repetición en su estilo de aprendizaje</p>

Fuente: Elaboración propia

1.3.3 Líneas de acción estratégica

Por medio de la construcción del análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se concretaron cinco líneas de acción, las cuales a su vez forman cinco posibles proyectos de intervención para cada una, los cuales a continuación se definen. Cada una de esas líneas de acción con los posibles proyectos de intervención.

Línea de Acción 1 Innovación en las estrategias de lectura en el aula

P1 Mini talleres de estrategias de lectura en el aula con los estudiantes.

P2 Charla de información sobre diferentes estrategias de lectura a los padres de familia y su acompañamiento idóneo

P3 Implementación de Estrategias didácticas de mejoramiento del

Proceso lector

P4 Lecturas individuales, grupales y en equipo en el aula contra reloj.

P5 lecturas amenas y divertidas que se adecúen a los intereses del estudiante.

Línea de Acción 2 Lecturas cortas dirigidas a la fluidez lectora con palabras de difícil pronunciación

P1 Descifrar mensajes,

P2 Lecturas de trabalenguas

P3 Lecturas con fuga de vocales P4 Lectura de poemas

P5 Lecturas de Árbol de palabras, gotas de palabras o pirámides de palabras

Línea de Acción 3 Lecturas de historietas en el Proceso Lector P1 La Historieta y la lectura su concepto y definición

P2 La historieta como recurso en la lectura.

P3 La historieta, una estrategia de lectura.

P4 La historieta y la fluidez lectora

P5 La historieta en el Proceso Lector

Línea de Acción 4 Estrategias didáctica: Lecturas cronometradas para mejorar la fluidez en el Proceso Lector

P1 Lecturas cortas contra reloj o lecturas cronometradas P2

Competencias de fluidez lectora entre parejas

P3 Competencias de fluidez lectora en grupos P4 Cuentos

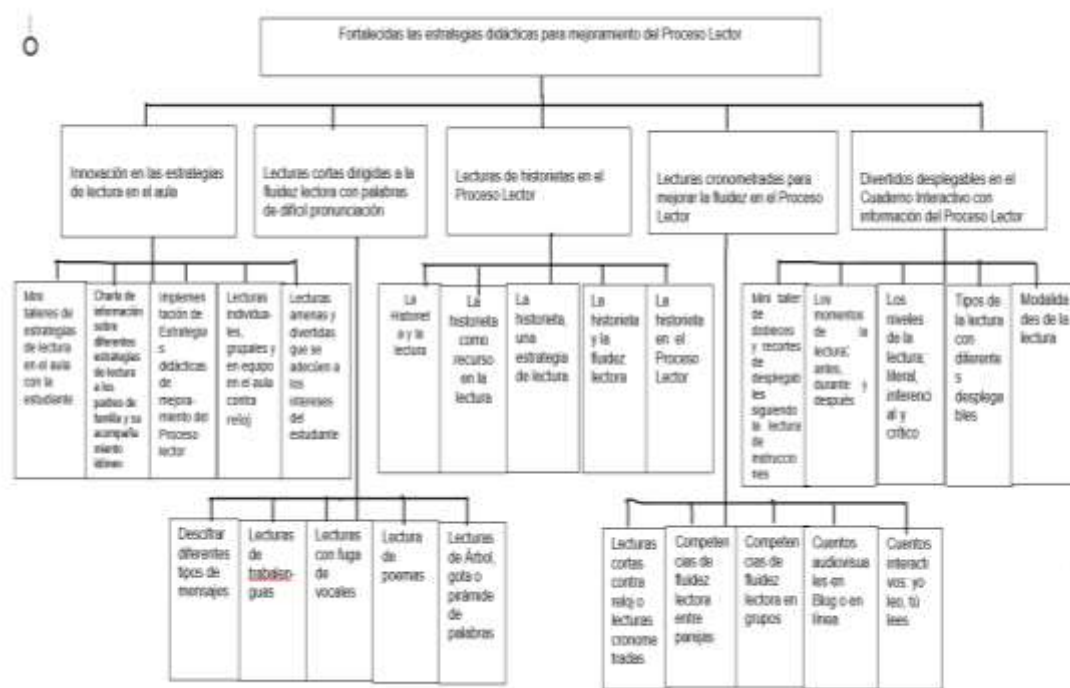
audiovisuales en Blog o en línea P5 Cuentos interactivos: yo leo, tú

lees

Línea de Acción 5 Divertidos desplegables en el Cuaderno Interactivo con información del Proceso Lector P1 Mini taller de dobleces y recortes de desplegables siguiendo la lectura de instrucciones P2 Los momentos de la lectura ; antes, durante y después en un trifoliar o desplegable de tres cuerpos P3 Los niveles de la lectura; literal, inferencial y crítico P4 Tipos de la lectura con diferentes desplegables P5 Modalidades de la lectura

Gráfica No. 10

Mapa de Soluciones



Fuente Propia

Posibles proyectos

Cuaderno Interactivo

Estrategias didácticas

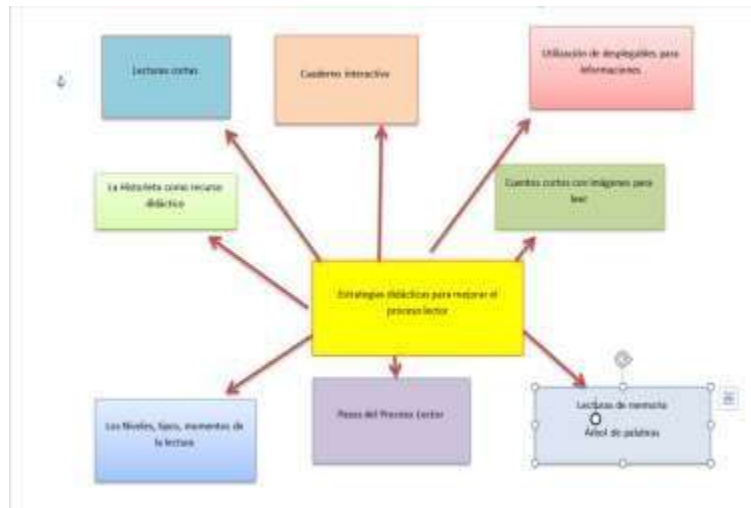
Desplegables para información

Proceso Lector en Ruta de aprendizaje

La Historieta como recurso didáctico para el Proceso Lector

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Cuadro No. 10 Selección de Diseño



Fuente: Elaboración propia

1.4 Diseño de proyecto

1.4.1 Cuaderno Interactivo de Estrategias Didácticas para el mejoramiento del Proceso Lector

1.4.2 Descripción del proyecto

El presente proyecto surge luego de observar varios factores que interfieren en el desarrollo del proceso lector, uno de los recursos más

importantes en el aprendizaje de los conocimientos de cualquier área o curso; identificando que en algunos de los pasos

o etapas que se relacionan al proceso lector no se realizan de la forma adecuada en cualesquiera de los grados anteriores. El antes de leer, durante la lectura y después de la lectura pasan desapercibidos o no se trabajan. Los cuales están relacionados con procesos mentales, estrategias y actividades que facilitan transitar por este camino y alcanzar la competencia lectora.

Algunas personas consideran que es hasta el momento de leer cuando los estudiantes pueden comprender. Ahora se sabe que antes de leer las personas pueden iniciar su proceso de comprensión. Por ello, esta es la primera etapa o el primer paso porque aquí inicia la comprensión. Los buenos lectores, los que comprenden lo que leen, realizan de manera automática este proceso, es decir, siguen estos tres pasos sin ningún tropiezo ni inconveniente. Pero mientras los estudiantes se convierten en lectores autónomos hay que enseñarles cómo hacerlo, es decir, orientar cada etapa, realizando una serie de actividades en cada una que les permita ir construyendo el significado del texto y por lo tanto comprender.

Lector que domina el Proceso Lector puede enriquecer sus conocimientos porque sencillamente se le facilitará, reconociendo el significado.

Sin duda, en más de una ocasión, se ha podido observar cómo las estudiantes durante la lectura, encuentran palabras que desconocen su significado, pero continúan leyendo, sin hacer un esfuerzo por descubrirlo, o bien, se dan cuenta de que no comprendieron lo que explica un párrafo, y, en lugar de volver a leer y tratar de comprender, continúan la lectura. Es como si no le dieran importancia o no se percataran de que no están entendiendo. Así, llegan al final con muy

poca comprensión.

Los lectores expertos, por el contrario, desde el inicio (antes de leer), realizan actividades que les permite interactuar con el texto y mejorar su comprensión. Uno de los problemas y las muchas dificultades que presentan los estudiantes sobre la comprensión, fluidez, interpretación, pasos, etapas, o fases del proceso lector se derivan de la forma de enseñanza recibida en clase, a las calificaciones cuantitativas que reflejan el conocimiento que adquieren pero lamentablemente no es así porque el aprendizaje significativo depende de los estilos de aprendizaje, de las inteligencias múltiples, de la creatividad, de la capacidad de los docentes de encaminar y orientar a sus estudiantes.

Este proyecto surge de la necesidad evidenciada en las estudiantes de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonio José de Irisarri, que no alcanzan los niveles necesarios en el Proceso Lector desde el primer grado y en el grupo de Quinto Grado de Primaria se implementa este Proyecto para mejorar la condición de la lectura , por lo cual se propone que su mejoramiento se realizará a través de estrategias didácticas centradas en mejorar el rendimiento del Proceso Lector que se realiza de forma activa y participativa trabajando varias actividades sencillas pero concretas y claras en un cuaderno Interactivo de trabajo individual, en grupo o en equipo con una diversidad de desplegables que permiten desarrollar también su creatividad, innovación e imaginación.

1.4.3 Concepto

El Cuaderno Interactivo de Estrategias para el mejoramiento del Proceso Lector es una serie de actividades didácticas adecuadas a la edad, intereses y conocimientos ya previos de las estudiantes de quinto grado en donde la lectura es el camino mediante los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender que lee, se

sabe que antes de leer las personas pueden iniciar su proceso de comprensión.

1.4.4 Objetivos

- A. Contribuir al mejoramiento del Proceso Lector por medio de estrategias didácticas de fácil aplicación en el cuaderno interactivo con desplegados de información.
- B. Específicos
 - a. Identificar el avance del proceso lector de las estudiantes de Quinto grado sección “A” por medio de lecturas contra reloj, palabras mínimas por minuto 124
 - b. Establecer las estrategias didácticas y los recursos adecuados para mejorar el Proceso Lector en sus diferentes fases.
 - c. Diseñar y aplicar diferentes actividades como líneas de acción.
 - d. Evaluar los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas.

1.4.5 Justificación

El presente Proyecto de Mejoramiento Educativo “Cuaderno Interactivo de Estrategia para el mejoramiento del Proceso Lector” se diseña, aplica y evalúa para dar respuesta a la problemática que se evidencia todos los años en algunas estudiantes que no alcanzan el avance necesario en la lectura que tiene incidencia en un aprendizaje deficiente.

Tienen inseguridad al leer, cuando leen no interpretan correctamente la lectura, les parece aburrido el Proceso Lector, no les interesa para nada leer ningún tipo de lecturas sencillamente porque no le encuentran ningún sentido al hecho de leer.

El Proceso Lector acompaña la vida cotidiana de todos los seres humanos, le sirve para percibir mejor los conocimientos que contienen del estudio que han realizado otras personas y que han dejado su legado, sus investigaciones, sus conocimientos, plasmados en forma escrita para poder compartirlos con otros que deseen aprender. Según (Sánchez, 1964) En las teorías interactivas, la lectura es un diálogo entre lo que dice el autor en el texto y lo que el lector construye en su mente. Si el lector no tiene saberes previos sobre lo que dice el texto y un conjunto de estrategias mentales para activar mientras lee, no entenderá el texto o lo hará parcialmente. (p. 12).

En su teoría de las múltiples inteligencias Howard Gardner (citado en MEN, 1998) considera como una de estas inteligencias La Lingüística, en donde las estudiantes son capaces de desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, todas están concatenadas, pero en esta oportunidad la que se debe mejorar es la que se relaciona a leer que les proporciona nuevas expectativas de estudio y de aprendizaje.

El presente proyecto de mejoramiento educativo apoya a la Institución Educativa que propone alcanzar el nivel deseado del Proceso Lector a través de estrategias didácticas de fácil aplicación, divertidas, amenas, participativas, activas, de poca duración de trabajo, lúdicas en muchas oportunidades pero que desarrollan la habilidad lingüística de leer en un sumario de pasos, fases o etapas dinámicas que ellas mismas construyen apoyadas y orientadas por la docente, con herramientas, técnicas, recursos al alcance de su edad, estilo de aprendizaje, tiempo para aprender y enmarcado dentro del Programa Leamos juntos dando mejores resultados logrando los estándares que se deben alcanzar. Ya que la Política a la que se sujeta es la de la Calidad en este caso la Calidad Educativa.

El trabajo que se realiza con estas estrategias didácticas conocidas

pero que se fomenta que se realicen de una manera coordinada, sistematizada, congruente pero manera innovadora y diferente, por medio de las herramientas, recursos didácticos deben ser modelo para todos los grados pero en esta oportunidad se trabaja con estudiantes de Quinto Grado, modelo de Proyecto de Mejoramiento Educativo que enriquece y mejora la labor pedagógica educativa en el establecimiento dejando espacio abierto a que consecuentemente se vayan integrando de forma coherente más estrategias, más recursos y que paulatinamente se mejore el Proceso Lector en todos los grados.

Es una obligación pedagógica que se vayan mejorando los estándares de educación en el país, es en el aula donde se debe propiciar este avance como profesora estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente en esta oportunidad corresponde diseñar, ejecutar, aplicar, evaluar y darle un giro de innovación a las condiciones, procesos, programas, recursos y todo lo que ya está establecido para mejorarlo y que se haga dentro del contexto de cada estudiante que es el actor primario de la educación.

Utilizar un cuaderno sencillo, normal de trabajo pero dando un giro a un cambio importante, trascendental, significativo en donde las estudiantes se diviertan, creen y aprendan con su estilo de aprendizaje, a su ritmo, bajo los parámetros que establece el Ministerio de Educación, con la responsabilidad y ética de hacer todo en un óptimo grado de aceptación en las que se utilicen lecturas cortas, medibles, aceptables, dinámicas, diferentes y congruentes a las realidades, intereses, aceptación de cada estudiante.

Ha sido un Proyecto importante, arduo, participativo, en equipo, abierto a cambios y a dar el apoyo para el desarrollo del Programa Leamos juntos pero de una forma más colaborativa y significativa por medio de despleables, dibujos, recortes, escritura que enmarcan la esencia del

Proceso Lector en sus fases, pasos o etapas de una manera sencilla, clara y concreta. Evidentemente este Proyecto se deriva de la necesidad que tiene el establecimiento aún de manera retrospectiva a mejorar el Programa “Leamos juntos” cuya finalidad es tener al Proceso Lector como un recurso apropiado, significativo que permita que cada estudiante tenga en la Lectura en todas sus fases como la aliada a ayudarlo en el desenvolvimiento exitoso de aprender y alcanzar los conocimientos que necesita para desenvolverse por su propia cuenta en su vida cotidiana. Estas estrategias didácticas en el Cuaderno interactivo pueden ser de enseñanza con la actitud innovadora del docente y de aprendizaje con la creatividad del estudiante.

Se pueden agregar continuamente nuevas estrategias didácticas tanto de aprendizaje como de enseñanza porque la gama de las mismas es muy amplia y cada una de ellas es importante, esencial, factible, viable, novedosa, enfocada a que a través de las diferentes actividades se puedan desarrollar las capacidades y destrezas lectoras que se desean.

1.4.6 Plan de actividades

Cuadro No.11

PLAN DE ACTIVIDADES					
PROYECTO: <u>Cuaderno Interactivo de Estrategias Didácticas para el mejoramiento del Proceso Lector</u>					
Escuela Oficial Urbana de Niñas "Antonio José de Irisarri", Guetzaltenango, Quinto grado Sección "A".					
DURACIÓN	ACTIVIDAD	TAREA O SUBTEMA	RESPONSABLE	RECURSOS	PRESUPUESTO
Primera semana	Inicio Presentación del Proyecto Aprobación	Entrega a las personas que corresponden	Docente-estudiante	Humano, computadora Impresora Hojas	Financiamiento personal
Dos semanas	Planificación Organización Recursos	Cronograma de Gantt Entrega de solicitudes	Docente-estudiante	Hojas, lapiceros,	Recursos institucionales.
Dos semanas	Desarrollo y ejecución de Capacitaciones Taller	Entrega de invitaciones a capacitadores Preparación de materiales para	Docente-estudiante Capacitadores	Papelgrafos	Financiamiento personal
Una semana	Capacitación del personal Monitoreo Control de actividades	Entrega de nota capacitadores	Personas invitadas	Juegos y dinámicas	Financiamiento personal
Una semana	Evaluación con la aplicación de técnicas	Instrumentos de medición	Docente-estudiante	Hojas, Lapiceros,	Financiamiento personal

Elaboración propia

El Plan de actividades contiene en forma ordenada y sistemática cada una de las actividades que se realizan en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, indica la duración, actividad, tema y subtema, la persona responsable de orientarla y dirigirla, los recursos a utilizar y el presupuesto que utiliza en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1.4.7 Cronograma de Actividades

Cuadro No. 12 Cronograma de actividades

Fase	No	Actividades	MESES															
			N o v	D i c	E n e	F e b	M a r	A b r	M a y	J u n i o								
Inicio	1	-Elaboración del permiso de la solicitud de permiso -presentación de la solicitud al director -Presentación de la solicitud al supervisor -Organización directiva de Padres del aula																
	2	- Diseñar proyecto -Calendarizar las Estrategias didácticas a utilizar - Diseñar y elaborar el material necesario para el Proyecto: Cuaderno interactivo																
Ejecución	3	Taller 1. Concepto y definición de Lectura																
		Taller 2 Tipos de Lectura																
		Taller 3. Momentos de la lectura																
		Taller 4. Niveles de la lectura																
		Taller 5. Desplegables de información-																
		Taller 6 La Historieta y el Proceso Lector																
		Taller 7 Lecturas de memoria en el Proceso Lector																
		Taller 8 Blog de la Lectura																
Monito	4	-Observación directa y Constante																
	5	-Verificación del aprendizaje Por medio de actividades y rúbrica																
Eval	6	-Medición estadística de los resultados																
	7	-Presentación del producto final(exposición)																

Elaboración propi

El cronograma indica con claridad la forma en que se ejecutan las actividades que se proponen, indica las fechas de su ejecución y aplicación. Cada fecha específica, cada actividad previamente bien planificada para que al momento de ejecutar, aplicar, monitorear y evaluar, se realicen exitosamente.

En este Proyecto de mejoramiento educativo

1.4.8 Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa.

- a. Cuaderno Interactivo de Estrategias Didácticas para mejoramiento del Proceso Lector.
- b. Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonio José de Irisarri.
- c. Guadalupe del Rosario Flores Rivera

B. Parte operativa

Cuadro No 13

PLAN DE MONITOREO (ESQUEMA)

Objetivo específico	Indicador	Responsable	Fuentes	
			Fuente de información	Instrumentos
> Coordinar la orientación para acompañar a las estudiantes en sus acciones de mejoramiento del Proceso Lector	Utilización de destrezas y estrategias lectoras para brindar un adecuado acompañamiento durante el Proceso Lector	Profesora Guadalupe del Rosario Flores Rivera	Primaria: Aula Docentes Estudiantes Apoyo en casa Padres de familia	Guías de observación no participante
Mejorar el Proceso Lector por medio de Estrategias didácticas	Organización de las estrategias didácticas para el desarrollo del trabajo	Profesora Guadalupe del Rosario Flores Rivera	Primaria: Docentes Estudiantes	Talleres participativos
> Proponer acciones metodológicas didácticas para mejorar el proceso lector.	Demuestra acciones mediante la pronunciación, entonación y comprensión de los textos	Profesora Guadalupe del Rosario Flores Rivera	Secundarias: Entrevistas Diagnósticos situacionales Fichas de registro de información Guías de observación no participante Revisión y análisis de base de datos	Fichas de registro de información Fundamentación teórica

Fuente: Elaboración propia

Cuadro No. 14

Metas de Monitoreo

ESQUEMA "METAS DE MONITOREO"

Actividad (como se va a monitorear)	Tiempo	Meta
Inicio: Planificación Organización de actividades.	Mes de noviembre	Preparar las estrategias didácticas para aplicar en el mejoramiento del Proceso Lector
Elaboración de material de presentación del PME Cuaderno Interactivo, desplegables, historieta, cuentos cortos	Mes de noviembre	Concretizar de una manera clara la información hacia el docente, padres de familia y estudiantes.
Ejecución: Socialización con los docentes. Información a padres de familia. Diferentes presentaciones a estudiantes.	Mes de enero, febrero, marzo, abril y mayo	Alcanzar con estrategias didácticas: historieta, juegos de palabras, cuentos con imágenes, lecturas medibles el desarrollo del Proceso Lector en su: concepto, definición, tipos de lectura, niveles de lectura, momentos de la lectura,
Ejecución con las estudiantes y otros actores educativos del Cuaderno interactivo de estrategias didácticas para mejorar el Proceso Lector	Mes de enero, febrero, marzo y abril	Ejecutar de una manera sencilla, clara y concisa las estrategias didácticas con las estudiantes, orientadas por la docente, apoyadas por padres de familia en casa.
Evaluación: Monitoreo, logros, avances y dificultades. Evaluación del proyecto	Mes de abril	Finalizar todas las actividades del plan y verificar si se alcanzó el objetivo.
Finalización del proyecto Presentar Informe del cierre del proyecto.	Mes de mayo	Oficializar el cierre del proyecto

Fuente: Elaboración propia

Tanto el Plan como el Esquema de Monitoreo son partes esenciales de este proyecto porque a través de ellos se van observando, controlando las actividades y procesos del proyecto. Es en el monitoreo donde se logran ver los avances, las dificultades que se empiezan a evidenciar en el proyecto, permitiendo que se cumplan los objetivos en tiempo oportuno.

Cuadro No. 15

Esquema de indicadores de monitoreo

Esquema de Indicadores de Monitoreo

Por el objetivo	Indicador	Descripción	Monitoreo
Eficiencia	Estrategias didácticas impropias en el proceso Poca motivación Creatividad deficiente Técnicas incoherentes	Las estrategias impropias producen poco interés en mejorar la calidad y el nivel del Proceso Lector	Tabla de registro Observación no participante
Eficacia	Lecturas amenas Historietas Concursos en el aula Trabajos en equipo, grupal, individual, en parejas	Realzar su confianza al leer y comprender Desarrollar la crítica de la lectura	Observación conjunta de cada actividad Cuaderno interactivo Guía con ejemplos de la propuesta de mejora Revisión individual
Equidad	Organizar bien la Ruta de trabajo y de aprendizaje Darle oportunidad de opinión, deducir, inducir y analizar Adecuar los tiempos precisos	Aprovechar sus fortalezas para minimizar las debilidades que presenten al leer Desarrollar su creatividad al trabajar los desplegables	Resaltar sus aciertos Tutoría de iguales Aprobar sus actitudes

Fuente: Elaboración propia

Cuadro No. 16 Plan de Evaluación

ESQUEMA DE EVALUACIÓN

Objetivo Especifico	Evaluación	
	Efectos	Impactos
> Orientar el acompañamiento del docente durante el desarrollo del proceso lector de cada estudiante.		Dar seguimiento a el programa nacional leamos juntos para mejorar el rendimiento en las competencias lectoras de los estudiantes en los pasos, fases o etapas del Proceso Lector
> Fortalecer los hábitos de lectura, de reflexión y de análisis durante los diferentes pasos, fases o etapas del Proceso Lector.		Fortalecer las competencias lectoras para optimizar los componentes del Proceso Lector, favoreciendo la calidad educativa,
> Proponer estrategias, recursos y acciones metodológicas didácticas para mejorar el Proceso Lector.	Verificar la correcta utilización de estrategias didácticas lectoras.	

Fuente: Elaboración propia

Cuadro No.17

Plan de sostenibilidad del PME

No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades de sostenibilidad	Cronograma	Responsable
1	Sostenibilidad Financiera	Mantener la viabilidad financiera del PME y optimizar los recursos existente	Gestionar el apoyo financiero necesario, en las instituciones locales y municipales	ro-mayo 2020	Estudiante maestro de PADEP/D Director de la escuela. Supervisor
2	Sostenibilidad Ambiental	Mejorar los indicadores de la escuela, sin afectar el medio ambiente y sin agotar los recursos	Utilizar los recursos en forma racional y considerando el medio ambiente.	ro-mayo 2020	Estudiante maestro de PADEP/D Alumnos
3	Sostenibilidad Tecnológica	Ampliar en el PME tecnologías adecuadas y de fácil aplicación por los beneficios locales	Dar a conocer por las redes locales, del PME. Mantener un archivo del PME electrónico de la escuela	il-mayo 2020	Estudiante maestro de PADEP7D Estudiantes Padres de familia
4	Sostenibilidad social y cultural	Formación de los diferentes actores del PME, para impartir una educación de calidad.	Capacitación a maestros de las escuelas y del municipio, para que en otras escuelas se le dé continuidad al proyecto	il-mayo 2020	Estudiante maestro de PADEP/D Director de la escuela. Supervisor

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Corrientes Pedagógicas

2.1.1. Conductista

Denme una docena de bebés saludables, bien formados, y mi propio mundo específico para criarlos, y les garantizo que puedo elegir a cualquiera de ellos al azar y adiestrarlo para que se convierta en cualquier tipo de especialista. Podría elegir: un médico, un abogado, un artista, un comerciante, sí, incluso un mendigo y un ladrón, sin importar sus talentos, inclinaciones, tendencias, habilidades, vocación y raza o sus ancestros (Watson, 1926b, p.10). Propone que la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca, y que ésta sólo se establece.

En general se considera el conductismo como una orientación clínica que se enriquece con otras concepciones. La teoría conductista se basa en las teorías de Ivan P. Pavlov (1849-1936). El conductismo o Corriente Pedagógica Conductista surgió para convertirse en la principal disciplina psicológica y Watson considerado el fundador del conductismo moderno parte de las ideas que Pavlov tiene del condicionamiento que puede observarse en el ser humano porque considera que todo se puede condicionar, como influye hasta hoy en día en el campo de la Educación es creer que a los estudiantes se les tienen que transmitir conocimientos, que se les puede condicionar a seguir instrucciones y que deben hacer lo que les indica o pide.

Se centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada. De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante.

El primero describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan sólo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante, persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

Los conductistas definen el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos. La teoría del refuerzo consiste en describir el proceso por el que se incrementa la asociación continuada de una cierta respuesta ante un cierto estímulo, al obtener el sujeto un premio o recompensa (refuerzo positivo). El condicionamiento operante, desarrollado a partir de los aportes de Skinner, es la aplicación de la teoría del refuerzo. Al emplear estos principios de forma positiva para estimular un comportamiento optimizado en el aprendizaje. Si se aplica desde sus aspectos negativos, es decir, cuando se aplica un castigo como refuerzo negativo para extinguir o disminuir la frecuencia de una respuesta, los resultados son poco claros porque se producen comportamientos reactivos emocionales, que perturban el aprendizaje e invalidan a la persona.

Sin embargo, si es aplicado en forma correcta, el refuerzo puede modificar con éxito el comportamiento y estimular el aprendizaje, pero nunca la formación integral del alumno. A diferencia del modelo centrado en el

estudiante, el conductismo por completo de los procesos cognoscitivos. Para él el conocimiento es una suma de información que se va construyendo de forma lineal. Asume que la asimilación de contenidos puede descomponerse en actos aislados de instrucción. Busca únicamente que los resultados obtenidos sean los deseados despreocupándose de la actividad creativa y descubridora del estudiante.

En el conductismo, el sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo que se encuentra fuera del alumno y por lo general, se reduce a premios y el refuerzo negativo a castigos (para lo que, en la mayoría de los casos, se utilizaron las calificaciones). Este enfoque formuló el principio de la motivación, que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades. Si bien no es posible negar la importancia de la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje y la gran influencia del conductismo en la educación, tampoco es posible negar que el ser humano es mucho más que una serie de estímulos.

La finalidad del conductismo es condicionar a los alumnos para que medio de la educación supriman conductas no deseadas, así alienta el sistema escolar el uso de procedimientos destinados a manipular conductas, como la competencia entre alumnos. Lo que podría relacionarse con lo que condiciona a los estudiantes que han tenido una mala experiencia con compañeros, docentes, autoridades o miembros de la comunidad educativa y que quedan afianzados o retenidos en su vida escolar.

Tanto los estudiantes como los docentes, todos los actores del proceso educativo están inmersos en muchos de los casos en el conductismo.

La información y los datos organizados de determinada manera son los estímulos básicos, la motivación, frente a los que los estudiantes, como

simples receptores, deben hacer elecciones y asociaciones dentro de un margen estrecho de posibles respuestas correctas que, de ser ejecutadas, reciben el correspondiente refuerzo: una estrella en la frente, una medalla o una buena calificación.

En las prácticas escolares el conductismo ha conducido a que: La motivación sea ajena al estudiante.

Se desarrolle únicamente la memoria.

Cree dependencias del alumno a estímulos externos. La relación educando-educador sea sumamente pobre.

La evaluación se asocie a la calificación y suele responder a refuerzos.

Hoy en día este enfoque educativo es utilizado en escuelas y universidades donde aún se condicionan ciertos tipos de enseñanza, tipos de aprendizaje, comportamientos, formas de trabajo y de evaluar. Pero cabe resaltar que se puede rescatar que el conductismo permite los procesos, las actividades, los ejercicios tengan una condición de repetición que en el caso de la Educación es oportuna en contenidos, áreas y ejercitación.

2.1.2. Constructivista

El Constructivismo en el aula según Coll, C (2007) afirma:

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionadas, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista. (p.22)

Las estudiantes necesitan construir sus propios conocimientos, analiza cómo, cuándo, qué, dónde, cuál y otros cuestionamientos de todo lo que ellas pueden realizar y trabajar, el hecho de que la escuela les brinda las oportunidades y las condiciones de que se vayan formando, facilitando los conocimientos, desarrollando sus habilidades, destrezas, capacidades que haga congruente y conveniente una formación personal, entonces los estudiantes pueden tener una participación activa en los procesos de su formación.

La forma como en que se ha difundido esta teoría, sobre todo en los países de habla hispana, deja ver el notorio el vínculo que unen al constructivismo con la pedagogía. El constructivismo se basa en el conocimiento, incluso el conocimiento científico es un hecho social, los factores externo son influyente en el proceso de aprendizaje. La teoría constructivista en la educación se conoce como una corriente contemporánea en el ámbito educativo, ubica al estudiante como responsable de la construcción de su aprendizaje. Postura que también la ubica como corriente de pensamiento que para muchos puede ser una síntesis elaborada de la pedagogía de este siglo no obstante, son muy evidentes todas las aportaciones que esta ha dado a la educación.

Se considera que el Constructivismo tiene ideas muy acordes con nuestra forma de ver la Educación, una de estas es cada individuo tiene la posibilidad de construir su conocimiento acompañado de otros en su proceso de aprendizaje, además todo va depender de sus ideales, contexto, etapa en la que se encuentre el individuo, por lo que creemos adecuado sintetizar algunas de las ideas principales que presenta, así como las teorías que lo apoyan. El constructivismo es una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme al individuo

obtiene información e interactúa con su entorno.

Es una concepción epistemológica que destaca la contribución del individuo en la adquisición de conocimiento. Es decir una integración de varios procesos encaminados a un logro. La construcción desde los conocimientos previos, a la ejercitación, adquisición de los nuevos conocimientos para la aplicación en su vida cotidiana. Desde esta perspectiva, el rol que cumple el docente, es de un potenciador de aprendizajes, este debe tener en consideración, las creencias, intereses y motivaciones, estilos de aprendizajes de sus estudiantes. Y por otro lado considerar los conocimientos previos de estos. De esta forma les entregará las herramientas necesarias para que el otro sea el creador de sus aprendizajes.

La actividad constructiva del alumno aparece, de este modo, como un elemento mediador de gran importancia entre la conducta del profesor y los resultados del aprendizaje (Coll, Palacios y Marchesi, 1992). La adopción de esta nueva perspectiva, cuyo origen cabe buscar en el creciente auge de los enfoques cognitivos, supone un cambio radical en la forma de entender el proceso de enseñanza. aprendizaje (Ashman y Conway, 1997).

Teoría epistemológica de Piaget con sus dos aportaciones; El conocimiento como construcción. El Proceso de equilibrio y construcción de esquemas. Los niveles de desarrollo cognitivo. La Teoría del aprendizaje verbal significativo de Ausubel y sus aportaciones sobre. Aprendizaje significativo, conocimientos previos. En su preocupación por cómo las personas llegamos al conocimiento, Piaget planteó su teoría del desarrollo desde una perspectiva constructivista. Por sus importantes aportaciones, se puede afirmar, sin lugar a dudas, que Piaget es el padre del constructivismo. Para este autor el conocimiento se construye desde

dentro y todos los sujetos tratan de comprender su medio estableciendo una relación entre el conocimiento que ya tienen y la nueva información. La Estructura Cognitiva del Sujeto Piaget consideraba que los sujetos construimos el conocimiento al interactuar con el medio, esta continua interacción contribuye a modificar nuestros esquemas cognitivos. El aprendizaje constructivo se produce en las aulas a partir de tres supuestos: La experiencia física, a partir de la cual construye los conceptos inductivamente. La experiencia afectiva, que ante la realidad previa impulsa el aprendizaje. Los conceptos, que condicionan un planteamiento deductivo del aprendizaje.

La asimilación supone la incorporación de nuevas experiencias al marco de referencia actual del sujeto, es decir, a sus esquemas previos, a lo que ya sabe. Sin embargo, el proceso asimilación ofrece resistencia al cambio, por esa razón, intentamos que el nuevo conocimiento se introduzca como sea en el que ya poseemos, sin modificar nuestros esquemas, sin variar nuestras creencias. La acomodación es el proceso inverso, es la modificación de los esquemas actuales para dar cabida al nuevo conocimiento y reequilibrar, así, el desequilibrio producido. Es un proceso en espiral continua que supone modificar los esquemas de conocimiento para acomodarlos de nuevo.

Al utilizar el constructivismo en las salas de clase, se espera un cambio dentro de la educación, pues esto permitiría que los docentes se desprendan de la concepción de aprendizaje “memorístico y conductista” en el cual se evalúa si se ha aprendido a través de pruebas que sólo miden los conocimientos.

El constructivismo toma en cuenta el ambiente propicio para que el estudiante tenga un desarrollo óptimo de sus aprendizajes, debiéndose también respetar los ritmos de aprendizajes de todos los estudiantes.

Para Ausubel, los conocimientos previos del estudiante juegan un papel muy importante para que el aprendizaje adquirido sea "significativo" (no memorístico o mecánico) y así lo manifestó cuando afirmó: "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese éstos y enséñese en consecuencia". Para Ausubel la estructura mental está referida a contenidos concretos que se organizan en la mente de las personas de forma jerarquizada respecto al nivel de abstracción, generalidad e exclusividad de las ideas o conceptos. Los nuevos aprendizajes se incorporan por asimilación (sobre todo por inclusión). Esto significa que cuando alguien va a aprender, si no existe en su estructura mental un concepto más inclusivo del que engancha los subordinados, hay que crearlo.

Debemos destacar que esta corriente coincide con la base de todos los movimientos de renovación pedagógica de los últimos años, en tanto que considera al estudiante como el centro de la enseñanza y parte activa para la adquisición de sus propios conocimientos, al mismo tiempo que tiene como objetivo prioritario potenciar las capacidades del alumno para aprender a pensar, a ser a conocer y a hacer.

A partir del constructivismo se puede generar que el docente y el estudiante puedan retroalimentar sus conocimientos. Según Carreño, L (2009) "El constructivismo desde sus inicios ha tenido un lugar revolucionario en el campo educativo sobre todo, porque comprende la existencia de diferentes etapas en el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes; y además redefine el lugar y "rol" de los estudiantes y profesores" (p.112). En cualquier área, contenido, actividad, trabajo lo importante es tomar en consideración los conocimientos que ya poseen los estudiantes y a través de las estrategias encaminarlos a los nuevos conocimientos que ellos construyen.

Para Piaget en Ageno, R & Guillermo, C (1997) “la construcción del conocimiento se produce de un modo gradual. El sujeto construye el conocimiento en tanto organiza el mundo de la experiencia, organización que logra mediante la ejercitación y aplicación de sus propias estructuras” (p.45). Los aportes del constructivismo en el aprendizaje son fundamentales para todo pedagogo, pues permite comprender que los estudiantes no son sujetos inertes a los cuales se les debe depositar la información. El sujeto desde la mirada constructivista es el constructor, o el arquitecto de su propio aprendizaje. Cuando hablamos de sujeto hacemos referencia a que éste está ligado siempre a sus raíces, que vive dentro de una cultura, que habla cierto idioma.

Por lo tanto, cuando decimos sujeto ponemos de manifiesto que comprendemos que éste no se puede desprender, ni desligar de su contexto, ya sea familiar , social, cultural, así como tampoco, de sus motivaciones, gustos, preferencias, emociones. El sujeto es un ser integral, es un todo y no puede ser segmentado.

El docente constructivista necesita ser un sujeto que tome en cuenta las características particulares de sus estudiantes, que permita que cada uno de ellos construya su propio aprendizaje. Este docente necesita reflexionar acerca de sus propias prácticas pedagógicas, para que de cierta manera permita a sus estudiantes generar y construir sus aprendizajes. La importancia del constructivismo en la sala de clases, recae principalmente en tener en consideración en contexto de los sujetos de aprendizaje, en considerar que los aprendizajes se construyen socialmente a través de la interacción entre personas, en tener en consideración que para aprender es necesario ligar los conocimientos previos con los nuevos conceptos para lograr un aprendizaje significativo.

El docente constructivista necesita ser un sujeto que tome en cuenta las características particulares de sus estudiantes, que permita que cada uno de ellos construya su propio aprendizaje. Este docente necesita reflexionar acerca de sus propias prácticas pedagógicas, para que de cierta manera permita a sus estudiantes generar y construir sus aprendizajes. Al utilizar el constructivismo en las salas de clase, se espera un cambio dentro de la educación, pues esto permitiría que los docentes se desprendan de la concepción de aprendizaje memorístico y conductista en el cual se evalúa si se ha aprendido a través de pruebas que sólo miden los conocimientos.

Esta teoría debe desarrollar la autonomía en los sujetos de aprendizaje, para que éste sea consciente de su propio aprendizaje, además el educando debe autorregular su proceso de aprendizaje.

Siendo lo más importante cambiar la mentalidad del profesor, es importante que tome conciencia de que su rol ya no es el de transmitir conocimientos, sino que es mediar entre el aprendizaje y el sujeto que aprende. El docente debe entregar las herramientas necesarias para que el estudiante se apropie de los conocimientos. Es necesario que el profesor considere a los estudiantes como constructores de su propio aprendizaje, tomando en cuenta el contexto de estos en todo aspecto.

Los aportes de Lev Vygotsky, a los proceso de la psicología, son altas referencias en el campo de las teorías evolutivas tales como: Desarrollo socio-cognitivo de los primeros años de la infancia, aparición del lenguaje y la comunicación como ejes fundamentales en la interacción social y construcción del lenguaje escrito. Uno de los aportes más significativos entregados por Lev Vygotsky, es la constitución de la relación entre el pensamiento y el lenguaje. Señala que en el desarrollo ambos provienen de distintas raíces genéticas, en la evolución del lenguaje del niño, lo

instala como una etapa pre-intelectual y en su evolución intelectual lo llama prelingüística, en un momento del desarrollo del ser humano estos dos aspectos viajan en líneas separadas, independiente una de otra, en un momento determinado estas líneas se interceptan convirtiendo al pensamiento en verbal y lenguaje racional.

Vygotsky (1988) “Plantea su Modelo de aprendizaje Sociocultural, a través del cual sostiene, a diferencia de Piaget, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores”. Por lo que la interacción social cumple un rol fundamental a la hora de adquirir aprendizajes, cabe recordar que somos seres sociales, por lo que aprendemos en interacción con el medio, así como también en la interacción con los otros.

2.2 Técnicas de Administración Educativa

2.2.1 Matriz de priorización

Para realizar una matriz de priorización de problemas, antes tenemos que identificar las distintas alternativas y los criterios de decisión, con el objetivo de poner todo en común y decidirnos por la solución que mejor ponderación obtenga. “La matriz de priorización es una herramienta que nos ayuda a clarificar la deriva de un proyecto, más allá de cuál sea la necesidad que nos mueva a implementarla. Es útil en cualquier campo o área de la gestión empresarial” EAE Business School Harvard Deusto. (2017)

Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas. Nos enseña a cómo ser más productivos en el trabajo y a cómo tomar decisiones importantes. Y nos ayuda a definir las causas y efectos de situaciones problemáticas para aplicar estrategias más acertadas. Recuerda que todo problema puede entenderse como un desfase entre la realidad y la situación deseable. Armandolin (2012) , propone la matriz para la tabla de contingencia que tenemos que elaborar, denominada también la matriz de jerarquización de problemas. Luego de asignar los puntos a cada problema en cada criterio y realizados los cálculos el problema que resulte con mayor puntuación total será considerado y seleccionado como prioritario (p.1).

2.2.2 Árbol de Problemas

El análisis del problema es la fase en la cual se identifican los aspectos negativos de una situación específica, y se establece la relación entre las causas y efectos de los problemas identificados. El análisis del problema tiene una importancia primordial en la planificación del proyecto, pues ejerce una fuerte influencia en todas las posibles intervenciones (MDF 2005). Presentando las causas y los defectos de una forma muy ordenada, en el que destacan las más probables, observando mejor los que se eligen. A través del Árbol de Problemas se define el problema posiblemente elegido se definen las causas y los efectos posibles del mismo.

2.2.3 Demandas

Anguiano (1999) plantea el concepto como una súplica, pedido, rogatorio, de una necesidad, de un deseo o apetencia.) Lo que le falta o se le hace necesario a la institución, a lo que se ejecuta, a lo que se trabaja o a lo que se hace. Según René Lourau la define “como, la

carencia o desproporción existente entre el estado de las relaciones sociales y el estado de la producción. Se pueden clasificar desde las demandas, sociales, culturales, educativas, psicológicas, económicas, un gran número dentro de todas las carencias que el ser humano tiene en su contexto.

Las demandas sociales que se relacionan desde el reclamo, la necesidad, la interpelación, la lucha por su propio reconocimiento. La inseguridad política no ha permitido que el país pueda desarrollar y consolidar los espacios y mecanismos institucionales para la participación ciudadana, tales como el Sistema de Consejos de Desarrollo. Esa circunstancia tampoco ha favorecido el fortalecimiento de los partidos políticos como instancias de interlocución entre la sociedad civil y el Estado. El presupuesto destinado al funcionamiento de los hospitales es insuficiente. Por aparte, las condiciones sanitarias, la calidad del agua y de la alimentación son elementos que inciden en el aumento del número de personas enfermas.

Se produce tanto por las necesidades económicas como políticas; creando una necesidad objetiva de Educación que unida a otra necesidad subjetiva hace que la educación se desarrolle, demandas existen en todos los ámbitos, en salud, en seguridad, en educación, política, en este caso la que interesa son las demandas en educación, tales como: el número óptimo de estudiantes que se puedan atender, el número de docentes que requiere el establecimiento, la preparación académica de los docentes para que sean profesionales, la infraestructura, aumento del presupuesto, mejores recursos y materiales para aprender. La demanda de educación se explica desde el aspecto económico y social, es importante conocer las características de la sociedad actual.

Las Demandas Educativas a nivel Nacional: Preparar ciudadanas y ciudadanos capaces de convivir en sociedades marcadas por la diversidad, capacitándolos para incorporar las diferencias de manera que contribuyan a la integración y a la solidaridad, así como para enfrentar la fragmentación y la segmentación que amenazan a muchas sociedades en la actualidad. Formar recursos humanos que respondan a los nuevos requerimientos del proceso productivo y a las formas de organización del trabajo resultantes de la revolución tecnológica.

Para incrementar la competitividad, el mayor desafío es la transformación de la calidad educativa. Capacitar al conjunto de la sociedad para convivir con la racionalidad de las nuevas tecnologías, transformándolas en instrumentos que mejoren la calidad de vida (Mello, 1993). La demanda educativa genera que la educación vaya mejorando, los docentes se vayan profesionalizando, el sistema se actualice, innove y mejore.

2.2.4 Identificación de los Actores

El perfil del nuevo docente, ser un docente eficaz, facilitador, mediador, guía, demanda ciertas competencias como por ser competente, responsable, profesional, agente de cambio, agente socializador, practicante, reflexivo, profesor investigador, intelectual, crítico, transformador, actualización y formación permanente de acuerdo a las necesidades de la escuela y sus alumnos, planificación del currículum que permita a sus estudiantes adquirir conocimientos, enseñanzas y reforzamientos de valores.

Como asesor mediador y facilitador el profesor tiene el compromiso de fomentar el aprendizaje colaborativo, diseña y pone en prácticas

actividades grupales de aprendizaje, facilitar la integración de grupos, facilitar roles diferentes entre los miembros del grupo para estimular el desarrollo de habilidades, promover la retroalimentación y relacionar el aprendizaje dentro del planteo de soluciones con la realidad. Los estudiantes son los protagonistas, los que ejecutan la propuesta educativa en donde no solamente adquieran información, sino donde se facilite el desarrollo de habilidades y competencias específicas y se fomenten valores y actitudes propias del ser humano y del bienestar común. Lograr un verdadero aprendizaje significativo con posibilidades de desarrollo para integrarse a la sociedad, con un espíritu crítico, analítico y reflexivo, por su parte, deben adoptar un papel mucho más importante en su formación, como agentes activos en la búsqueda, selección, procesamiento y asimilación de la información.

El estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, debe ser curioso, descubrir y acercarse a los diferentes tipos de aprendizaje como el aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje colaborativo, aprendizaje con enfoque constructivista.

Autoridades educativas, supervisor, director que dirigen, apoyan, acompañan, los padres y madres de familia juegan un rol de primer orden. Ayudan a configurar la identidad y personalidad de sus hijos, incorporando saberes cognitivos y emocionales que los ayuden a prepararse para una participación en la sociedad. Los Padres enseñan órdenes de prioridad y normas de convivencia.

2.2.5 Matriz D.A.F.O.

Las siglas FODA, DOFA o DAFO son un acrónimo de las palabras fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, e identifican una matriz de análisis que permite diagnosticar la situación estratégica en que se encuentra una empresa, organización, institución o persona, a

fin de desarrollar con éxito un determinado proyecto. DAFO resulta el acrónimo de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.

Es una herramienta valiosa en la cual se detallan ordenadamente las debilidades y amenazas como aspectos externos, fortalezas, oportunidades como aspectos internos, dando una idea clara de que pueden impulsar la solución de los proyectos que se van a realizar.

El estudio de la matriz DAFO permite identificar problemas, prever escenarios, predecir complicaciones, observar soluciones, visualizar puntos débiles de la entidad y transformarlos en fortalezas y oportunidades". (Doshier, 1960, p 125). El DAFO permite evaluar las fortalezas, oportunidades y áreas de mejora del estudiante, así como identificar las debilidades y amenazas que impiden el cumplimiento de sus metas. Es una técnica de diagnóstico organizacional colectiva, que se empezó a conceptualizar, partiendo del campo de fuerzas de Kurt Lewin. Arenales (2012)

La aplicación de un diagnóstico D.A.F.O. proporciona importante información sobre el problema, tanto a nivel interno como externo. Con la aplicación del F.O.D.A., lo que hacemos es identificar a nivel interno las fortalezas y oportunidades que pueden facilitar la solución del problema; y a nivel externo las debilidades y amenazas que pudieran afectar o limitar la solución del problema. Este trozo de la historia, sobre el origen del análisis FODA, fue provisto por Albert S Humphrey, uno de los padres fundadores del mismo. Estamos en deuda con él por tan fascinante contribución. El análisis FODA surgió de la investigación conducida por el Stanford Research Institute entre 1960 y 1970.

FODA es el acrónimo de Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas. Los encabezados de la matriz proveen un buen marco de referencia para revisar la estrategia, posición y dirección de una empresa, propuesta de negocios, o idea. Completar la matriz es sencillo, y resulta apropiada para talleres y reuniones de tormenta de ideas. Puede ser utilizada para planificación de la empresa,

planificación estratégica, evaluación de competidores, marketing, desarrollo de negocios o productos, y reportes de investigación. La elaboración de una matriz FODA puede ser de utilidad en juegos de formación de equipos. El análisis FODA puede ser utilizado en conjunto con la matriz PEST (discutida más abajo), que mide el mercado y el potencial de una empresa según factores externos, específicamente Políticos, Económicos, Sociales y Tecnológicos.

Es recomendable realizar el análisis PEST antes del FODA. El primero mide el mercado, el segundo, una unidad de negocio, propuesta o idea. El análisis FODA es una evaluación subjetiva de datos organizados en el formato FODA, que los coloca en un orden lógico que ayuda a comprender, presentar, discutir y tomar decisiones. Puede ser utilizado en cualquier tipo de toma de decisiones, ya que la plantilla estimula a pensar proactivamente, en lugar de las comunes reacciones instintivas.

2.2.6 Técnica Mini-Max

Arenales (2012) El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución, al problema planteada.

El Mini Max es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente, (Mijangos J. 2013, p. 39)

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema

(oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (Arenales citado por Ajcet, 2013, p. 32).

2.2.7 Vinculación Estratégica

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.

2.2.8 Líneas de Acción

Las líneas de acción son fundamentales para lograr alcanzar los objetivos propuestos en el Proyecto, es importante la determinación de la línea acción o estrategia del proyecto, distinguir la relación de las acciones con los resultados, determinar adecuadamente cada línea de acción que se dirige a los posibles proyectos para aplicar, lo que se va a realizar o a trabajar.

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. Que cada acción sea parte de un proceso que permita alcanzar el objetivo que se desea.

2.3 Componentes del diseño del proyecto

2.3.1 Título del Proyecto

El título de un proyecto aporta: “datos e información sobre el tema, problema o instituciones que participan, sirve como factor de motivación, inducción o incitación, para quienes son ajenos al mismo... nos presenta una idea clara del problema fundamental que se aborda”. (Prof. Francy y Juana, Castro Rabilar, 2013, pág. 35). El

título surge después de haberse establecido la línea de acción acerca de un tema a abordar, es decir, el problema a solucionar.

El título del proyecto diferencia el rumbo del proyecto y no debe tener una extensión mayor a diez palabras, debe concretizar el sentido del trabajo del Proyecto para entender bien el objetivo claro de lo que este pretende hacer. Debe expresar bien la idea de lo que se va a tratar en el Proyecto, por lo que debe ser conciso, claro, concreto, directo aunque no necesariamente es fijo porque puede ser modificado de ser necesario.

2.3.2 Descripción

La descripción además de indicar la finalidad o impacto que conlleva el proyecto, pretende también explicar los objetivos perseguidos o efectos, el por qué, el para qué y qué se pretende hacer, los efectos a alcanzar con su realización, es decir, su impacto. Una delimitación o representación en forma amplia, definida, definiendo la idea central de lo que se quiere hacer. No se requiere que sea sobradamente extensa en virtud de que en el transcurrir del desarrollo del proyecto se va brindando información complementaria de todos sus aspectos, por lo que se proyecta dar a conocer la idea exacta de lo más importante, por ejemplo: el contexto donde se desarrolla, tipo, clase y ámbito que abarca dicho proyecto.

En la descripción se detallan cada uno de los pasos del proceso que se llevará a cabo pero de forma detallada por lo que el lector los puede entender en base a esa descripción, todo el proceso se describe con detalles pero de manera concisa, clara y concreta. Define bien la idea central de lo que se hace en el proyecto, dando la idea exacta de lo que detalla el Proyecto. Debe motivar para que se interesen en leer su contenido.

2.3.3 Concepto

Encierra en sí la idea de lo que se piensa hacer y para la cual se establece memoria o escrito donde se detalla el modo y conjunto de medios necesarios para llevar a cabo esa idea; especialmente el que recoge el diseño de un proyecto o diseño. Un modo determinado y un conjunto de medios necesarios.

2.3.4 Objetivos

Los objetivos son los resultados deseados que se esperan alcanzar con la ejecución de las actividades que integran un proyecto, empresa o entidad. Medibles o cuantificables. Realistas. Según Grau, Correa y Rojas (1999) Los Objetivos de Investigación son la guía del estudio; expresan de manera muy sintética qué se pretende con la investigación... y guardan relación directa con las actividades, comenzando con un verbo en infinitivo o señalando una intención de cambio o afectación de algún aspecto de interés en particular “No se puede controlar lo que no se puede medir”, (P.2)

Los objetivos son las razones por las cuales estaremos llevando a cabo esa acción a largo, mediano o corto plazo. La importancia de los objetivos reside entonces en el hecho de que permitirá que nos ordenemos mejor para saber cómo trabajar o actuar, qué cosas o

resultados buscar. Los objetivos se relacionan a lo que se quiere alcanzar en el Proyecto.

2.3.5 Justificación

La Justificación de un proyecto es exponer las razones por las cuales se quiere realizar. Toda investigación o proyecto debe realizarse con un propósito definido. Debe explicar porque es conveniente la investigación y qué o cuáles son los beneficios que se esperan con el conocimiento obtenido al realizar un proyecto. Como señala Ackoff (1953): un problema correctamente planteado está parcialmente resuelto, a mayor exactitud corresponden más posibilidades de obtener una solución satisfactoria. La justificación de un proyecto es un ejercicio argumentativo donde se exponen las razones por las cuales se realiza una investigación o un proyecto, en ella, el responsable del proyecto establece juicios razonables sobre el sentido, la naturaleza y el interés que persigue dicho trabajo de cara a ciertos compromisos .

En resumen al plantear la justificación de un proyecto investigativo se debe dejar bien en claro, en que se basa su importancia, que beneficios genera y cuáles son sus aportes. Con el fin demás adelante observar y analizar si la investigación satisface estos criterios.

2.3.6 Plan de actividades

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. En él, pondremos la fecha y duración de la misma, así como las subtareas para su ejecución. n plan es una

intención, una estimación para lograr algo. Un programa es la serie ordenada de operaciones necesarias para llevar a cabo un proyecto. Mientras que un proyecto es un conjunto de actividades realizadas durante un periodo de tiempo concreto, bajo unos requerimientos dados y por un determinado equipo de trabajo. n plan de proyecto suele seguir una metodología determinada, técnicas de planificación de proyectos. Si trabajamos en un sector como el del desarrollo de software, las técnicas que mejor se adaptan serán las ágiles. No ocurre así si nuestro objetivo es la construcción de una nave industrial, en donde tendremos que prever una mayorantelación lo que ocurrirá en las siguientes fases del proyecto. A partir de aquí, el plan de proyecto se elaborará de distinta manera, aun compartiendo unos principios básicos. Las metodologías más usadas son las predictivas, ágiles y la combinada, que obtiene lo mejor de ambas.

2.3.7 Cronograma

Es una herramienta muy importante en la gestión de proyectos. Se origina del griego, ya que se encuentra conformado por dos vocablos que son: el sustantivo “chronos”, que puede traducirse como “tiempo”, y la palabra “grama”, que es equivalente a “mensaje escrito”., un calendario de trabajo o de actividades. El cronograma es pues un calendario de actividades o trabajos, un escrito determinado en un tiempo, en el caso de un proyecto de mejoramiento educativo establece todas las actividades que se van a realizar en un tiempo bien definido y determinado por etapas o fases. Es un documento que muestra ordenadamente las diferentes tareas e hitos que forman el proyecto, las relaciones de precedencia y antecendencia entre ellas, su duración, y el inicio y fin del proyecto.

2.3.8 Monitoreo y evaluación

El Monitoreo es el proceso sistemático de recolectar, analizar y utilizar información para hacer seguimiento al progreso de un programa en seguimiento de la consecución de sus objetivos, y para guiar las decisiones de gestión y de las formas de trabajo, actividades o ejercicios que se van ejecutando. El monitoreo es el procedimiento mediante el cual verificamos la eficiencia y eficacia de la ejecución de un proyecto mediante la identificación de sus logros y debilidades y en consecuencia, recomendamos medidas correctivas para optimizar los resultados esperados del proyecto.

El monitoreo se realiza una vez comenzado el programa y continúa durante todo el período de implementación. A veces se hace referencia al monitoreo como proceso, desempeño o evaluación formativa Resultados de la ejecución de un conjunto de actividades en o dentro del proceso, en un período de tiempo, con base en indicadores previamente determinados.

La evaluación se refiere a evaluar si los beneficios esperados serán entregados y siguen siendo válidos. Evaluar los logros y cambios expresados por el proyecto a través de las múltiples acciones de implementación. Necesario realizar un estudio de Línea Base. La Evaluación de Proyectos es un instrumento que ayuda a medir objetivamente ciertas magnitudes cuantitativas resultantes del estudio del proyecto; para medir objetivamente las premisas y supuestos estas deben nacer de la realidad misma en la que el proyecto estará inserto y en el que deberá rendir sus beneficios.

Los procesos de monitoreo, evaluación y control comparan continuamente el desempeño real con el plan de implementación del proyecto. Si se encuentra variación, los equipos del proyecto deben analizar su causa, identificar posibles acciones correctivas e implementar los cambios para realinear el modelo o plan para aplicar

el proyecto con la realidad del contexto del proyecto. Los cambios se hacen primero en el plan del proyecto para que sus objetivos en otros aspectos del proyecto puedan considerarse. Cuando el equipo del proyecto y otros interesados estiman que las acciones propuestas producirán el efecto deseado, el plan del proyecto revisado se aprueba y comunica. El trabajo continúa conforme al plan revisado.

2.3.9 Indicadores educativos

De acuerdo con Scheerens, Glass y Thomas (2005), los indicadores educativos son estadísticos que permiten realizar juicios de valor sobre la pertinencia de los aspectos clave del funcionamiento de los sistemas educativos; constituyen características inmensas de éstos y aspiran a medir sus aspectos fundamentales. Proporcionan un panorama de las condiciones actuales del sistema educativo, sin describirlo a fondo y se espera que a través de ellos sea posible establecer inferencias acerca de la calidad de la enseñanza. Debido a lo anterior, los indicadores educativos tienen, en general, como punto de referencia un estándar contra el cual pueden efectuarse los juicios de valor correspondientes.

Los indicadores educativos, como el resto de los indicadores sociales, han experimentado en los últimos años una gran difusión. Varias son las causas que lo han hecho posible (Olivera Poll, A., 1997 p. 695) y, entre ellas, destacan como más relevantes: el proceso de globalización que propicia las comparaciones espaciales sobre los niveles de bienestar y que incluye entre sus parámetros de medición los indicadores educativos; la preocupación de los organismos internacionales y nacionales por crear sistemas estadísticos adecuados para evaluar los niveles educativos de la población; y, por último, la demanda cada vez mayor de indicadores sintéticos manejables, no sólo por parte de los científicos sociales, sino también de los responsables de las instituciones educativas - precisamente ese

uso político ha dado lugar a que algunos autores los consideren instrumentos al servicio de una consideración tecnocrática de la educación y poco útiles para la práctica docente.

Instrumentos que nos permiten medir y conocer la tendencia y las desviaciones de las acciones educativas, con respecto a una meta o unidad de medida esperada o establecida; así como plantear previsiones sobre la evolución futura de los fenómenos educativos.

2.3.10 Sostenibilidad

Según Ríos y Villalobos (2016) La sostenibilidad de la mejora educativa posibilita que las instituciones educativas entren en un proceso de mejoramiento que se mantiene y profundiza en el tiempo. Sostenibilidad de un proyecto. Condición que garantiza que los objetivos e impactos positivos de un proyecto de desarrollo perduren de forma duradera después de la fecha de su conclusión. El concepto de sostenibilidad, muy habitual en el campo del desarrollo y la cooperación, es utilizado en diferentes sentidos.

Un proyecto sostenible se define como un conjunto de acciones debidamente planificadas, que actúan con respeto y armonía sobre el medio social y natural, con el objetivo de lograr mejoras permanentes en la calidad de vida de una población. Un proyecto sostenible se define como un conjunto de acciones debidamente planificadas, que actúan con respeto y armonía sobre el medio social y natural, con el objetivo de lograr mejoras permanentes en la calidad de vida de una población. Los proyectos sostenibles pueden basar sus acciones en el medio social o el medio natural, pero lo importante es que sus impactos sean debidamente manejados, de manera que beneficien al conjunto del sistema socio natural.

La sostenibilidad de un proyecto de mejoramiento educativo es aquel que puede aplicarse en cualquier área, proyectarse a futuro, implementar e incorporar otras actividades y también en todos los grados, es decir, que tiene mucha amplitud de aplicación.

2.3.11 Presupuesto del proyecto

El presupuesto del proyecto es la parte económica que sirve para dar marcha a la ejecución y aplicación del diseño del tema que se quiere investigar, ejecutar y aplicar para luego ser evaluados sus resultados.

Según Burbano y Ortiz (2004)” un presupuesto es un es la estimación programada, de manera sistemática, de las condiciones de operación y de los resultados a obtener por un organismo en un periodo determinado. También dice que el presupuesto es una expresión cuantitativa formal de los objetivos que se propone alcanzar la administración de la empresa en un periodo, con la adopción de las estrategias necesarias para lograrlos.”

2.4 Fundamentación de la Propuesta

2.4.1 Cuaderno interactivo

Los cuadernos interactivos, son simplemente un cuaderno o una libreta común, en el cual los estudiantes pueden expresar su creatividad y documentar su proceso de aprendizaje. Utilizando y aplicando su creatividad, su imaginación, sus habilidades manuales, su percepción artística de los temas que van aprendiendo. El cuaderno interactivo es un cuaderno donde los estudiantes toman notas importantes de los conceptos que están aprendiendo, escriben o dibujan sus ideas y análisis , y también pueden pegar los textos o ejercicios con los que practican. Hace más interesante lo que se tiene que trabajar o

realizar porque se pone en marcha lo que le interesa, estableciendo que todo lo que al estudiante le interesa poniendo en practica sus fortalezas y oportunidades le brindan un aprendizaje significativo.

Son los cuadernos o libreta comunes que solemos usar en el colegio para tomar notas, pero con un giro diferente que permite: Tener un cuaderno de referencia con información organizada y visualmente atractiva.

Trabajar diferentes tipos de inteligencias. Desarrollar la creatividad en los estudiantes. Motivar la toma de notas.

Practicar habilidades de seguimiento de instrucciones. Trabajar en cualquier tema o materia.

Adaptar los contenidos a las necesidades específicas de cada grupo.

Es un recurso bastante accesible, económico, dinámico, interesante, de fácil manejo, expresivo, innovador. Donde tanto los estudiantes como el docente pueden interactuar.

2.4.2. Estrategias Didácticas

Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p.

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. Según Schmeck (1988); Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de

aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje” (p.3)

Toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos deben ser coherentes y adecuadas a la importancia de los temas, de los resultados y de los intereses de los estudiantes. Las estrategias de aprendizaje, además de estar estrechamente relacionadas con el logro de los objetivos, debe promover el aprendizaje estratégico, donde las representaciones mentales (aprendizajes) tengan relación con el contexto de la persona que aprende y tenga relevancia para su cotidianidad.

Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (plan de estudio o asignatura) y tienen dos características principales: los estudiantes son los protagonistas de su propio aprendizaje, los docentes son los facilitadores, orientadores y guías de las diferentes acciones y actividades.

2.4.3. Técnica didáctica:

Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, dado que se utilizan en períodos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, cuyo foco es orientar específicamente una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así al desarrollo de competencias.

2.4.4. Actividades:

Son acciones necesarias para lograr la articulación entre lo que pretende lograr la estrategia y/o técnica didáctica, las necesidades y características del grupo de estudiantes. Su diseño e implementación son flexibles y su duración es breve (desde una clase a unos minutos).

2.4.5. Recursos de enseñanza – aprendizaje o recursos didácticos:

Son todos aquellos materiales, medios, soportes físicos o digitales que refuerzan tanto la acción docente como la de los estudiantes, optimizando el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La estrategia metodológica, quedara definida por la selección de la estrategia y/o técnica didáctica, la que se realiza en el diseño de la asignatura. Luego el docente de aula diseñará en el plan de clases determinadas actividades utilizando ciertos recursos para lograr los aprendizajes esperados definidos. Aplicando adecuadamente en este caso las estrategias congruentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.4.6. Proceso Lector

El proceso lector es un proceso activo y constructivo de la interpretación del significado del texto; es un proceso activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto, y crear una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector.

Proceso lector y el aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo concebido por Ausubel, involucra una renovación activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas de la estructura cognitiva.

“El estudiante es concebido como un agente activo de la información, con un aprendizaje sistemático y organizado de forma compleja y no simples asociaciones memorísticas”. García, Madrugada, 2001, (p.31)

2.4.7. La lectura.

La lectura establece la vista fundamental del conocimiento y un recurso enriquecedor para la recreación, para el conocimiento, obtener información, para aprender . Actualmente, la búsqueda de una definición, de un modelo, de una idea concreta de la lectura aún continúa y de todo el proceso lector que conlleva. En las últimas décadas el proceso de la lectura ha sido abordado extensamente. La enseñanza de la lectura como medio privilegiado de aprendizaje ha sido y sigue siendo un verdadero reto para la educación. La lectura es considerada como la actividad que permite conocer la información, es decir, incorporarla a las estructuras cognitivas para procesarla y constituirse en materia de instrucción e instrumento para el manejo de diferentes subsectores, asignaturas o disciplinas. “una institución de educación superior debe de resolver el problema, pero, por una serie de situaciones no está preparada para ello, y que los docentes responden a la lectura con el paradigma del deber ser, lo cual implica sencillamente una lectura de los estudiantes superficial y falta de precisión; en la que más de dos terceras partes de los estudiantes en la educación superior mencionan que la lectura no requiere de un esfuerzo cognitivo, es placentera cuando es fácil de leer y no produce placer cuando hay dificultades en su comprensión, no digamos, cuando se encuentran con términos cuyo significado les es desconocido. (Bunnetti, P., STANCATO, C., SUBTIL, M., 2002, p. 35)

2.4.8. Antecedentes

En la década de 1920, con base a la teoría conductista; se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito, solo se buscaba que el lector repitiera, exactamente las ideas del autor, no tomando en consideración el interés por lo que se lee, el conocimiento adecuado y amplio del lenguaje con el que se comunica, la madurez evolutiva adecuada para lo que se lee y por lo que se lee. Lo que ha privado a las estudiantes considerar a la lectura como un recurso esencial para su propio aprendizaje.

2.4.9. Propósitos de la lectura

Cuando leemos no se hace con los ojos, sino con el cerebro, pues las decisiones perceptuales del cerebro se basan parcialmente en la información de los ojos, pero también en la información que el cerebro ya posee. Basados en ello, se puede concluir: "el cerebro no ve todo lo que está frente a sus ojos, el cerebro no ve de inmediato lo que está enfrente de los ojos, el cerebro recibe información continua de los ojos.

2.4.10. Objetivos de la Lectura

Los objetivos o los propósitos de la lectura que cada lector tienen, depende mucho de la representación mental que construye, esto dice entonces si el lector tiene los mismos objetivos o extrae distinta o diferente información, según lo que instruya o dirija.

2.4.11. Los modelos de lectura son:

Las estudiantes inician con códigos, representaciones, imágenes, luego el conjunto de letras les permite realizar una serie de combinaciones

formando las palabras, frases, oraciones y por consiguiente un texto completo. Codificando o descodificando, así este modelo, previo a alcanzar la comprensión del texto, se realizan: la percepción de símbolos gráficos y su decodificación es decir, la traducción de los símbolos o sus representaciones fónicas por medio de los Modelos ascendentes de lo mínimo a lo complejo. En el modelo descendente se realiza un análisis de los elementos que lo componen. Partiendo de las experiencias previas de las personas que leen.

Mientras que en el modelo interactivo se integran los dos anteriores, donde la lectura es significativa para las estudiantes ; es decir, que las estudiantes sepan evaluar su propio rendimiento, a través de los objetivos que guían la lectura, lo que implica la presencia de un lector activo que procese el texto, necesita de la decodificación

2.4.12. Tipos de lectura

La lectura exige un método distinto en función del uso o de su objetivo, de allí los distintos tipos de lectura:

- i. Oral, la que se hace en voz alta, no se considera como un tipo de lectura frecuente; sin embargo, es el primero que practicamos cuando aprendemos a leer.
- ii. Silenciosa, la que se hace sin expresar de viva voz lo leído, es la más frecuente y su uso es personal.
- iii. Exploratoria, es en la que se lee un texto rápidamente buscando ideas o la información que interesa.
- iv. Superficial, se lee en forma rápida para saber de qué se trata el texto.
- v. Recreativa, utilizada cuando se lee un libro por placer, divertirse o recrearse.

- vi. Palabra a palabra, utilizada cuando el material que leemos exige hacerlo con mucho detalle, entender bien el sentido de la lectura
- vii. Enfocada a estudio, se practica en forma lenta y con mucha atención, para aprender
- viii. Crítica, utilizada al valorar la relevancia de lo que se lee.

2.4.13. Aprendizaje de la lectura

En la actualidad, en la mayoría de los países del mundo, un alto porcentaje de las personas saben leer, eso se traduce en millones de personas, pero es diferente leer y comprender, que leer y no entender lo que se está leyendo.

Podemos iniciar esta sección describiendo los planteamientos de José Morais (1995), quien define la lectura “como un proceso de descodificación de los signos escritos presentes en el texto que se enseña a través del método fonético y donde el niño alcanza el significado porque primero pasa por las palabras”. Escuchar esta posición en nuestros días causa cierto malestar porque son muchas las críticas que se han hecho a esta forma de enseñar a leer, pues se ha demostrado que no es suficiente recitar en forma expresiva un texto para decir que se ha comprendido en su totalidad

En la educación superior de Guatemala, muchos docentes y, principalmente un elevado porcentaje de estudiantes, se limitan a leer por obligación, usualmente no existen libros en casa, no acceden a las bibliotecas existentes, no existe en el hogar una sana costumbre de leer, lo que quiere decir que muchos de los estudiantes pueden repetir oraciones extensas, memorizar párrafos completos de un libro, pero pocos pueden comprender y sentir lo que leen. Aprender a leer, solo se consigue leyendo, la lectura es una práctica activa, dinámica, muy diferente, al criterio común, especialmente el familiar que sostiene que

uno de sus miembros está ocioso, solo leyendo, como si ello, fuera un acto simple.

Goodman (1996:25), padre de la teoría transaccional socio psicolingüística sobre el proceso de la lectura, quien después de tres décadas de investigaciones logró determinar que la “lectura es un proceso durante el cual el lector interactúa con el texto y va construyendo significados con sus conocimientos previos conceptuales, letrados y las claves lingüísticas que el propio texto le ofrece”. En efecto, el lector es un sujeto activo que tiene diferentes intenciones de lectura y para comprender lo que va leyendo aporta sus propios conocimientos, a la vez que formula hipótesis y se plantea interrogantes. Una vez establecidos el concepto de lectura, sus antecedentes, sus factores, modelos, etapas, niveles, su fisiología, sus propósitos, como se maneja en la educación superior, cabe preguntarse: ¿para qué se lee?, y las respuestas a las que se enfrenta son variadas como las motivaciones de los lectores; así que lo que queda al docentes es saber encontrarla, tomando en cuenta la edad del lector, el momento de la lectura, el contexto en el que vaya a leer, la finalidad de la lectura y su intencionalidad.

El Proceso lector y sus etapas.

El proceso lector es un proceso activo y constructivo de la interpretación del significado del texto; es un proceso activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto, y crear una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector. Es el lector el que construye mediante la información que ha leído la interpretación del mensaje que está dando la lectura, no es una opinión o criterio es lo que realmente se quiere expresar en la lectura. Es muy

importante que en el momento que una persona lee, en este caso el estudiante tenga ya previos conocimientos de lo que está leyendo porque eso le da la oportunidad de que la interpretación lectora se realice.

Se inicia a partir de la palabra escrita que es el estímulo que pone en marcha procesos perceptivos de análisis visual que tiene como objetivo. La comprensión lectora es una competencia esencial para la vida y por ello debemos asegurarnos de que los estudiantes la desarrollen de forma significativa reconociendo la información, analizando y dando un significado concreto a lo que lee. El proceso lector brinda la capacidad de seguir las instrucciones necesarias en los procesos que deben seguir en cualesquiera de las áreas, incluso el área de matemáticas, algebra, química o cualquiera de la rama de las matemáticas porque leyendo, interpretando y comprendiendo por medio de este proceso van a lograr trabajar los ejercicios.

El proceso lector, como una serie de pasos permite que el estudiante enriquezca sus conocimientos, por lo tanto su cultura, desarrolla la capacidad que tiene de concentrarse o de memorizar contenidos, significados, temas. Le desarrolla también la imaginación estimulando sus propios pensamientos, le ayuda a explorar lo desconocido, las culturas, la historia, los temas que le van a proporcionar beneficios de adentrarse en un hábito de lectura que le va a permitir interpretar, comprender , aprender fácilmente. Desarrollando sus capacidades cognitivas del cerebro y de su desarrollo emocional.

Momentos de la lectura

De la misma forma, divide el proceso de la lectura en sub procesos:

Antes de la lectura, tomando en cuenta que estamos hablando de una forma interactiva de hacerlo, es necesario crear las condiciones

necesarias de carácter afectivo entre el texto, el que expone las ideas y el lector, el que aporta su conocimiento previo.

Díaz Barriga (2002), con fines didácticos, agrupan las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en tres clases: antes de la lectura, durante ella y al final.

Durante la lectura, efectuando el reconocimiento general para familiarizarse con el texto, y así creando la función integradora, entre los contenidos transversales, los valores, normas y toma de decisiones.

Después de la lectura, al proponer esquemas, resúmenes, comentarios, trabajo de tipo meta cognitivo, reflexivo y crítico.

2.4.14. Interpretación de la lectura

La interpretación es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y sobre todo coherente del contenido del texto; la idea es que el lector interprete el texto de acuerdo a las palabras que lo van trayendo hacia un mundo que él debe de experimentar, de paso irá encontrando aquellas huellas que el escritor dejó para que su lectura fuera interesante; hasta el punto de reconocer la idea y el significado que se quiso plantear durante todo el texto.

Es importante que se conozca los errores que se cometen cuando se lee ya que pueden afectar la velocidad y comprensión lectora, como deletrear, leer pausado, fijar mucho la vista en un solo párrafo, leer palabras pequeñas, no motivarse a seguir leyendo, salto de vista erróneo de una sílaba a otra, o de una palabra a otra, no terminar de leer un párrafo.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular, en el caso del idioma español, inglés, francés o italiano será de izquierda a derecha; en el hebreo de derecha a izquierda; los

chinos leen de arriba hacia abajo y en el método Braille se puede leer mediante el tacto. Por ello, el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño con un frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero siguiendo las instrucciones de una receta de cocina o un estudiante del nivel superior esforzándose por comprender el significado de un texto.

Evaluar con la lectura

Es diferente decir evaluar a través de la lectura y evaluar con la lectura. Evaluar a través de la lectura resulta natural para los docentes, ya que se trata de experiencias generalizadas; sin embargo, es el resultado de un conjunto de alternativas pedagógicas que no suelen haber sido teorizadas por los profesores que las asumen, y que inciden decisivamente en lo que aprenden los estudiantes. Evaluar con la lectura significa evaluar para certificar los saberes, evaluar para retroalimentar el aprendizaje y la enseñanza y evaluar para señalar a los estudiantes qué es importante en una materia.

Leer para construir significados y para aprender

La lectura significa construir significados, es decir, comprender; pero también, constituye un instrumento útil para aprender significativamente. Para ello, es absolutamente necesario que se produzca una transacción, una función interna entre el lector y el texto, de la cual ambos resultan transformados. El lector, hace uso de sus conocimientos del mundo, del tema que se lee y el texto mismo, de esta forma, la lectura, propia de cada sujeto interactúa con la información visual proveniente del material escrito dando lugar a significados diferentes.

2.4.15. La comprensión lectora

La comprensión de la lectura se produce a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido del texto resultado la construcción de una tercera estructura de conocimiento. Se considera que un buen lector opera simultáneamente en varios niveles de procesamiento, los cuales en conjunto se clasifican como micro procesos, que refieren a los procesos y operaciones cognitivas de nivel bajo y macroprocesos, que requieren operaciones de alto nivel cognitivo; también se relaciona la comprensión lectora con las habilidades del pensamiento y como un proceso en el que interactúan una serie de factores y elementos, los cuales se podrían agrupar en forma de factores externos e internos, los primeros referentes a las características del texto.

2.4.16. Niveles de la comprensión lectora

En la comprensión de la lectura existen niveles que van a permitir un mejor y efectivo aprendizaje en la actividad. Se podrían clasificar de la siguiente manera

De comprensión literal. Éste se desarrolla cuando el lector puede extraer directamente del texto las ideas tal y como las expresa el autor.

De reorganización de la comprensión literal. El lector puede reseñar la lectura de un texto con sus propias palabras o cuando lo expresa en forma gráfica través del uso de secuencias.

Inferencial. Se caracteriza por permitir al lector imaginar elementos que no están en el texto y utilizar su intuición y la relaciona con sus experiencias personales para inferir.

De evaluación. Está comprendido por procesos de valoración y enjuiciamiento por parte del lector, lo que hace necesario la intervención o acompañamiento por parte del adulto o con otro par. Esto se debe a

que la complejidad lectora que pueda ofrecer un texto hace que los lectores puedan desarrollar tal evaluación si es acompañado por otro sujeto más experto.

2.4.17. Estrategias

Papel y clasificación de las Estrategias para una lectura eficiente. Para Solé (1997) “las estrategias de implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos. Lo que caracteriza la mentalidad estratégica es su capacidad para presentar y analizar los problemas y la flexibilidad para dar conclusiones”.

El lector debe contar con estrategias que le permitan seleccionar de forma adecuada la información que entra en la memoria de corto y largo plazo; en síntesis una serie de conocimientos y habilidades que el lector puede adquirir, retener, integrar y recuperar información.

Pueden clasificarse en dos grandes tipos e Goodman, Solé y Rosenblatt, Ortiz (2004:12) presenta las estrategias cognitivas de lectura y las define como “operaciones mentales que ejecutan los lectores al construir el sentido de un texto, las cuales se ponen en marcha desde antes de comenzar a leer porque se adaptan al propósito de lectura y al tipo de discurso: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo, conversacional”.

Selectivas, utilizadas para una lectura superficial del texto, en ellas se incluyen la lectura rápida y la lectura para atender aspectos de información o identificación del significado de las palabras.

De elaboración o generativas, procesamiento profundo de la información, entre ellas se pueden mencionar elaborar imágenes mentales, resumir, hacer una analogía, hacer un esquema integrador, parafrasear, subrayar. Pueden ser de dos tipos imaginaria o verbal.

La motivación no es una variable observable, sino un constructo hipotético, que inferimos a partir de las manifestaciones de la conducta, y esa inferencia puede ser acertada o equivocada. La motivación es uno de los factores, junto con la inteligencia y el aprendizaje previo, que determinan si los estudiantes lograrán los resultados académicos apetecidos. En este sentido, la motivación es un medio con relación a otros objetivos. El estudiante es un sujeto activo del aprendizaje. Si el aprendizaje es significativo, es que existe una actitud favorable por parte del alumno lo que quiere decir que existe motivación.

La motivación que desarrolla la lectura con una adecuada estrategia es relevante en el aprendizaje significativo del grupo de niños en el aula. Uno de los aspectos más relevantes de la motivación es llegar a un comportamiento determinado del estudiante y que ese comportamiento tenga que ver con su futuro, es decir, el profesor ha de propiciar que el estudiante controle su propia producción y que el aprendizaje sea motivante, esto es muy complejo.

Lo que se aprende ha de contactar con las necesidades del individuo de modo que exista interés en relacionar necesidades y aprendizaje. Cada individuo difiere en su sensibilidad, preocupación, percepción etc. Cada estudiante se verá motivado en la medida en que sienta comprometida su personalidad y en la medida en que la información que se le presente signifique algo para él.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título

Cuaderno interactivo de estrategias didácticas para mejoramiento del Proceso lector.

3.2 Descripción del proyecto de Mejoramiento

Este proyecto de mejoramiento educativo se diseña, planifica, ejecuta, monitorea y evalúa en la institución educativa de primaria de modalidad monolingüe, primaria pura, de jornada matutina, con niñas que oscilan entre los diez a catorce años, ubicada en una zona céntrica, urbana pero con una población estudiantil que viene de las zonas aledañas al municipio, provenientes de familias que en su mayoría viven del comercio informal por lo que descuidan su acompañamiento y responsabilidad de apoyo a los estudios o educación de sus hijas. Por la ubicación en la que se encuentra la institución educativa a su lugar de trabajo, inscriben a sus hijas pero al momento de salir muchas de ellas los apoyan en sus ventas y ya no se dedican a velar por sus estudios.

Esto repercute entonces en el bajo rendimiento académico de las estudiantes que viven en ésta situación familiar. Al no alcanzar los estándares que se necesita en quinto grado que es donde se aplica este proyecto, se empieza a observar, analizar, diseñar, planificar el proyecto y es específicamente en el área de Comunicación y Lenguaje L1, donde se presenta ésta debilidad, estudiantes que no saben leer sino sólo repetir sonidos, seguramente van a desmotivarse por leer porque no le encuentran ningún valor a hacerlo. Empieza entonces el ausentismo, la desmotivación personal, la baja autoestima porque teme leer delante de otras personas,

sino leen bien y no aprenden corren el riesgo de repetir el grado y por lo tanto tener un fracaso escolar.

La Institución Educativa en la que se realiza la presente investigación y se ejecuta el Proyecto de Mejoramiento Educativo, que se deriva de la existencia de variados factores que interfieren en el desarrollo del proceso lector, el cual influye e incide en el aprendizaje de los conocimientos propios de cualquiera de las áreas del pensum de estudios en cualquier nivel, carrera o profesión, pues como se ha venido incluyendo con certeza, el proceso lector en todos los pasos, fases o etapas de la lectura le da la oportunidad al estudiante de servirle como la puerta o puente directo a la interpretación de los contenidos que los estudios han determinado.

Un buen lector tiene éxito, un lector que tiene dificultades de interpretar, comprender lo que lee puede a lo largo de su aprendizaje tener un nivel bajo. Estas dificultades o problemas que los estudiantes tienen para comprender los contenidos o los temas se relacionan a como ellos practican el proceso lector, al tipo de enseñanza, a los intereses que tienen sobre los mismos, a que sólo leen pero no profundizan en lo que se quiere decir, a que se les ha condicionado a leer superfluamente, a deletrear en el lugar de realizar un proceso completo y eficiente. Que en muchos casos los temas que leen son descontextualizados y que no los relacionan con lo que aplican en su vida cotidiana.

Tanto los docentes como los estudiantes conciben la lectura como un proceso mecánico de enseñanza y también de aprendizaje, la cual le sirve únicamente para la transmisión de conocimientos, olvidando que en la educación primaria se deben implementar diferentes estrategias didácticas y metodológicas que no solo ayudan a la comprensión de los temas, sino que permiten desarrollar diferentes competencias lectoras, destrezas lectoras, un aprendizaje significativo, formador, informativo, formativo, integral, dinámico, expresivo y hasta recreativo para su cotidianidad.

El docente debe proporcionar una enseñanza en donde el estudiante sea quien induzca, deduzca, interprete, transforme, comprenda, dibuje, propicie y construya sus ideas, conocimientos, pensamientos, lograr la comprensión efectiva que conlleve a analizar, construir y aplicar su conocimiento para aprenda de manera significativa.

Es preocupante ver que en los establecimientos educativos del país, como en la Escuela Antonio José de Irisarri, a pesar de que se ha implementado el Programa “Leamos Juntos”, no se le toma la debida importancia al Proceso Lector, ya que los estudiantes no alcanzan los estándares ni las competencias que se desean para que la lectura sea para ellas un valioso recurso en el logro de ese aprendizaje significativo. Por lo que es necesario diseñar, planificar, ejecutar, poner en práctica las estrategias didácticas creativas e innovadoras que involucren actividades que desarrollen la habilidad lingüística de leer y si es necesario que se haga de forma retrospectiva ya que lo que tiene base da buenos resultados al final.

Porque desarrollar la capacidad para leer y comprender, es decir alcanzar la competencia lectora con las orientaciones y herramientas adecuadas que desarrollen las destrezas lectoras que en conjunto consoliden el proceso lector es responsabilidad del docente en la formación de las estudiantes. Es por eso que se realiza este Proyecto de Mejoramiento Educativo con estrategias didácticas sencillas, claras, concretas, innovadoras y creativas que faciliten el logro del desarrollo del Proceso Lector con despleables que contengan la información, las actividades, la creatividad manifiesta de las estudiantes en un Cuaderno Interactivo en el que se desenvuelvan y potencien sus habilidades y capacidades relacionadas al saber, hacer, ser y aprender.

Consecuente a esto es preciso que a través de diversas técnicas, herramientas, recursos, materiales didácticos que estén en su contexto inmediato se pueda desarrollar el proceso lector en su concepto y definición, tipos de lecturas, niveles de la lectura, momentos de la lectura que aterricen

en la interpretación lectora y la comprensión lectura con una fluidez al nivel de su grado académico.

Siendo necesario que se verifiquen actividades dinámicas, creativas y participativas en los que el proceso lector se dé paulatinamente y sean las estudiantes las que vayan construyendo estos pasos de forma original, artísticamente destacando que se aprovechan también los entornos virtuales que tienen a su alcance en el laboratorio de Computación, con los dispositivos en su contexto familiar para que el aprovechamiento de estos sea para el mejoramiento del Proceso Lector que enfatizen sus habilidades lectoras y cognitivas.

Las habilidades, destrezas y capacidades con estrategias didácticas fáciles, guiadas y orientadas en las estudiantes de Quinto Grado Sección "A" representan buenos y aceptables resultados en los que ha despertado en ellas el hábito de lectura, el gusto e interés por lecturas contextualizadas, lecturas seleccionadas, lecturas premiadas, lecturas cortas pero con comprensión de la realidad nacional e internacional, el Proyecto de Mejoramiento Educativo Cuaderno Interactivo de Estrategias Didácticas para Mejoramiento del Proceso Lector da la oportunidad de que sea un cuaderno simple o estilizado que represente la creatividad, análisis, esmero de las estudiantes, interactúen en grupos, en equipo, en parejas y les deje un aprendizaje individual y significativo, con Estrategias didácticas enfocadas al proceso lector pero relacionado con todas las áreas de estudio porque todas pueden entenderse desde el enfoque de la lectura, mejorando el Proceso lector porque lo hará más cotidiano, aplicable, accesible y valorado para su propio bienestar y conocimiento.

El Programa Leamos juntos en todos los grados podrá utilizar este proyecto como un punto de apoyo en todos los grados porque desarrolla diferentes capacidades, habilidades y destrezas pero encamina a través de la creatividad el interés por la lectura y la hace significativa como base para comprender los contenidos y potenciar los conocimientos de manera lúdica,

artística, emocional al ritmo e interés de las estudiantes, con su propio estilo de aprendizaje, facilitando las actividades congruentes a su o sus inteligencias múltiples y queda enmarcado dentro de las disposiciones del Ministerio de Educación, estableciendo la secuencia que se necesita y debe trabajar para alcanzar el nivel óptimo del Proceso Lector o de todos los componentes de la Lectura en el área de la lingüística acorde al grado correspondiente bajo los parámetros del Currículum Nacional Base así como de los teóricos de tal capacidad en pro de utilizarla para su formación académica.

3.3 Concepto del Proyecto de mejoramiento Educativo

3.1.1 Cuaderno Interactivo

3.1.2 Estrategias Didácticas

3.3.3. Mejoramiento de Proceso Lector

3.4 Objetivos

3.4.1. General

Contribuir al mejoramiento del Proceso Lector por medio de estrategias didácticas de fácil aplicación en el cuaderno interactivo con despleables de información relacionados a la Lectura en todos sus pasos, fases o etapas.

3.4.2. Específicos

A. Identificar el avance del proceso lector de las estudiantes de Quinto grado sección "A" por medio de lecturas contra reloj, palabras mínimas por minuto 124.

B. Establecer las estrategias didácticas y los recursos adecuados para

mejorar el Proceso Lector en sus diferentes pasos o fases.

- C. Aplicar diferentes actividades con estrategias didácticas como líneas de acción que mejoren el Proceso Lector.
- D. Evaluar los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas en los logros de pasos del Proceso Lector.

3.4 Justificación

El proceso lector está presente en la vida cotidiana de todos los seres humanos, forma parte de su vida, a cualquier lugar que ellos van o en cualquier lugar del entorno aplicado en todas las áreas de su vida cotidiana, al leer carteles, rótulos, promociones, publicidad, propaganda, informes, instrucciones, todo lo que tiene un significado de comunicación escrita en el contexto.

Todo aquel que quiere aprender debe leer y comprender lo que está leyendo, eso es lo que produce un proceso lector de calidad, actualmente hay varios investigadores y estudiosos que incluso han desarrollado métodos de lecturas rápidos y comprensibles para que estos influyan aportes en una educación de calidad o de desarrollo en cualquier campo profesional.

Howard Gardner (citado en MEN, 1998) considera como una de las inteligencias múltiples, la Lingüística, y plantea que este tipo de conocimiento es esencial para desarrollar el pensamiento interpretativo y crítico ya que es usado para interpretar y comprender información útil en el aprendizaje y de una valoración elevada para que sea significativo, derivándose de ahí la necesidad de que se pueda con una enseñanza de vanguardia que se busque metodología didáctica y pedagógica que posibiliten la aplicación de estrategias didácticas creativas e innovadoras.

Dando la posibilidad de que durante el proceso lector se desenvuelvan con confianza las destrezas lectoras con creatividad, seriedad, imaginación,

dinamismo, participación activa, construyendo sus propias definiciones con las orientaciones adecuadas, pertinentes y consistentes que promuevan el interés por la lectura a través de las estrategias didácticas de diversas maneras en un cuaderno interactivo que deje las evidencias del trabajo desarrollado que perdure, sea sostenible y de la oportunidad de seguir una trayectoria de aprendizaje significativo.

La lectura para Solé es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos. Saber leer no es solo poder descodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, si no que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de interpretar lo que aporta el texto y además , de reconstruir el significado global del mismo ; esto implica identificar la idea principal , que quiere comunicarnos el autor , el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto , la estructura que emplea, etc. En resumen podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que él que lee elabora un significado del texto que contempla el mismo que le dio el autor.

Así que, leer y tener la comprensión e interpretación de lo que se lee es tan importante en vislumbrar la información, ideas o pensamientos que aportan los conocimientos concretos y no dar las propias ideas, claro que se puede expresar opiniones, comentarios pero no se puede cambiar el significado intrínseco del autor, que ha investigado, descifrado y concretizado lo investigado. Utilizando la lectura como un proceso para ser un profesional en cualquiera de los campos, el proceso lector determina que leer definiendo cada uno de sus pasos eleva la acción intelectual encontrando el significado de lo que se lee.

El área del conocimiento se amplía leyendo y lo hace de manera significativa favoreciendo los aprendizajes en cada nivel educativo, que esencial es entonces que se haga desde los primeros grados de primaria, incluso entendiendo e interpretando, comprendiendo desde la lectura iconográfica

hacia los de elevado nivel como las lecturas sofisticadas o de áreas complejas.

Un buen lector es un autodidacta por lo que el presente proyecto pretende que pueda ser aplicado en todos los grados bajo los respectivos estándares, niveles y tipos de lectura, se ejecuten los momentos de forma acertada, utilizando desde lecturas muy cortas que dirijan la fluidez hacia una interpretación y comprensión lectora. Aplicando en desplegados toda la información relacionada al proceso lector que permitan que las estudiantes ejerciten la creatividad, contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales derivados del Currículum Nacional Base a las competencias lectoras y al Programa Leamos Juntos con el recurso didáctico de un cuaderno interactivo en el que ordenen todo el proceso lector. Se realice con material sencillo, accesible, de bajo costo, con aportaciones de las mismas estudiantes y sus resultados sean significativos en el desarrollo del aprendizaje de cada estudiante de forma evidente, clara, concisa, concreta y demostrativa.

3.5 Distancia entre el Diseño Projectado y el Emergente

El proyecto fue diseñado de acuerdo al problema detectado, implementando las acciones y pasos accesibles, jerarquizados, alcanzables y necesarios para ser ejecutados, aplicados y evaluados verificando el cumplimiento de las líneas de acción logrando los resultados esperados para contribuir en mejorar la situación, el problema seleccionado a través de una matriz de priorización luego de un listado de treinta necesidades o dificultades que se presentan constantemente en las demandas

institucionales, sociales, psicológicas y culturales en el establecimiento educativo Escuela Antonio José de Irisarri, Institución referida a la ejecución del Proyecto de Mejoramiento, de los que resaltaron diez problemas entre los cuales se seleccionó el de mayor relevancia, partiendo del poco desarrollo de las destrezas y capacidades lectoras, la deficiente comprensión lectora por lo que se decide ejecutar sobre el Proceso Lector que abarca todos los pasos,

fases o etapas del desarrollo de una lectura de calidad y de alto nivel cognitivo.

Se realiza una planificación metódica con calendarización de las etapas de planificación, inicio, ejecución, monitoreo y evaluación. El diseño se estructura de tal manera que se ejecute por etapas, las cuales se realizan con éxito por período y por semana, preparación de ocho talleres, seis de forma presencial en horario normal de clases dentro del aula elegida para hacerlo, pero debido, a situaciones fuera de control de la docente, se implementa para culminar y cerrar la ejecución de este proyecto un Plan de divulgación por medios de comunicación alternos en este caso por medio del Blog Educativo compartido por medio de la Plataforma Virtual de red social de WhatsApp en el cual el grupo de niñas integradas al grupo ingresan por medio del link, con varias actividades, acciones, trabajos acordes a lo que se necesita, en el cual se integran cada uno de los pasos en una Ruta de aprendizaje.

La interacción se hace más interesante, diferente y dinámica porque las estudiantes ponen de manifiesto los conocimientos ya adquiridos y desarrollados en cuestión del Proceso Lector, trabajando de manera acertada con el acompañamiento de los padres de familia que integran entonces la escuela abierta y de la docente pendiente de las dudas o cuestionamientos que se presentan durante este asunto. Resulta interesante que la continuidad de este Proyecto no se ve afectada por los eventos históricos que se viven en la actualidad en la Educación del país, porque ponen en evidencia que cuando un Proyecto de Mejoramiento

Educativo se ejecuta este cumple con las condiciones para contribuir y fortalecer la forma de enseñar y aprender.

Completado el diseño destaca que las estudiantes adquieren un nivel más elevado en la lectura por lo que han trabajado dirigiendo sus esfuerzos a ir preparándose a ser lectoras autónomas que tiene la capacidad de leer y comprender.

Modificando el monitoreo y la evaluación no así los resultados permite

entender que el conocimiento de las estudiantes y sus capacidades pueden ser canalizadas a que aprendan a ser autodidactas, autónomas, por lo tanto la aplicación del diseño emergente actualiza la educación y aprendizaje de las estudiantes, las encamina a seguir las acciones y pasos establecidos, dirigidos y guiados en el Blog Educativo lo cual potencia la curiosidad, el entusiasmo, el interés en seguir aprendiendo pero de diferente forma, aquí se refuerza la Lectura audiovisual y les permite seguir videos, libros interactivos donde pueden seguir la lectura.

3.6 Plan de actividades

3.6.1 Fases del Proyecto

A. Fase de Inicio

- a. Elaboración de la solicitud del permiso para dar a conocer la información del proyecto a realizar en la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonio José de Irisarri y los permisos respectivos solicitar la autorización también a las autoridades sobre la forma del desarrollo del proyecto. Se redacta la solicitud para cada una de las autoridades, se planifica la fecha para presentar y recibir la autorización.
- b. Presentación de la solicitud al director.

Se solicita a la Directora del establecimiento su anuencia para trabajar en horario especial y fortaleciendo el período del

Programa Leamos juntos la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo dirigido a fortalecer el Proceso Lector, el período oscila entre media hora a cuarenta minutos en los cuales la docente interactúa con las estudiantes en talleres de diferentes actividades, acciones pedagógicas y estrategias didácticas de enseñanza y de aprendizaje para que el la ejecución de este Proyecto de Mejoramiento Educativo sea óptimo en los resultados que se

esperan obtener.

c. Presentación de la solicitud al supervisor

Se presenta a la Supervisora del Distrito Escolar a la que pertenece el establecimiento educativo, una solicitud por escrito para la autorización correspondiente. Indicándole las fases que se realizarán durante el desarrollo de este Proyecto.

d. A los Padres y madres de familia se les dirigió la información sobre la implementación y funcionamiento en el aula de este Proyecto y en las actividades escolares, pidiéndoles su colaboración en la ejecución. Se tiene la ventaja de que el grupo en su mayoría si se mantienen pendientes del avance de aprendizaje de su hija lo que conlleva a mantener una buena relación de apoyo y de trabajo con la estudiante.

e. Presentación del Proyecto a los demás docentes del establecimiento para que se puedan utilizarlo en sus aulas dar el apoyo en la elaboración y aplicación.

f. Información de la colaboración que se les puede proporcionar en el grado, ya que fácilmente este Proyecto puede adaptarse al trabajo en los grados de primaria.

Gráficas de la solicitudes presentadas a las Autoridades Educativas

Gráfica No. 11 Solicitud al Asesor



Fuente: Elaboración propia

Gráfica No. 12 Solicitud a la Directora



Fuente: Elaboración propia

Gráfica No. 13 Solitud al supervisor



Fuente: Elaboración propia

Gráfica No 14. Presentación del Proyecto a compañeros Docentes



Fuente: Imágenes de Guadalupe Flores

C. Fase de Planificación

Programación de la ejecución, monitoreo y evaluación de 6 talleres presenciales sobre los pasos, fases o etapas del Proceso Lector con estrategias didácticas de fácil comprensión y ejecución. Dos talleres de forma virtual a través de Blog Educativo que completa los talleres programados debido a la emergencia mundial e histórica que se vive en estos momentos, por lo que se implementa un Plan emergente que distancia del Plan original pero que da oportunidad de aplicar otras estrategias innovadoras.

- a. Diseñar e implementar estrategias didácticas para presentar el tema Proceso Lector, concepto y definición, sus estrategias, contenidos, recursos y actividades según Estándares educativos del Currículo Nacional Base, de carácter retrospectivo para elevar al nivel de comprensión lectora, completando el Proceso Lector.

Cuadro No. 18 Diseño de actividades

Competencia	Indicadores	Contenidos	Recursos	Actividades
Utiliza la lectura para recrearse e informarse Estrategia Leo para recrearme	Interpretación de imágenes, símbolos y signos	Qué divertido es leer Concepto y definición	Audiolibros Papeles de colores Tijera Pegamento en barra Lapiceros de colores Actividades Lectura dirigida	Observación de imágenes. Comentarios y opiniones. Lluvia de ideas Preguntas literales. Desplegable de información
Utiliza estrategias de lectura para verificar la información	Lectura con un propósito definido	lectura me informa	Lecturas sobre temas de interés: Significado de los Nawales historia,	En grupos de cinco estudiantes: leen, comparten experiencias,

Estrategia Leo, comentario y me divierto			ciencia, ambiente, otras. Útiles y materiales de trabajo	informaciones, copia, resume, ilustra
Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades Estrategia Leo con fluidez	Demuestra fluidez en su lectura oral	Fluidez lectora. La carrera de la lectura.	Lecturas contra reloj Cronómetro Cuaderno interactivo Papeles de color Pegamento, tijeras, Marcadores	En parejas: leen contra cronómetro en turno, una con otra, procurando que cada siguiente lectura sea en menor tiempo
Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades. Estrategia leo para informarme	Lee textos de diferente contenido	ectura y sus niveles	Historietas de Mafalda Cuaderno interactivo Útiles varios	Presentación de varias historietas de Mafalda con diferentes contenidos observa, comenta, actividades por nivel
Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades. Estrategia Leo para conocer	Reformula las ideas de lo que ha leído	momentos de la lectura	Leyendas Cuentos e imágenes creativas Cuaderno interactivo Hojas de colores para despleables Útiles varios	Lluvia de ideas, Propósito de la lectura Posible título Inferencias Comentarios Ideas de la lectura
Lee textos y, con base en la estructura, el	Aplica destrezas para elegir lecturas	Tipos de lectura	Libros seleccionados de Cajillas del	Elección de lectura-criterio Lectura en voz

<p>contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades.</p> <p>Estrategia Elijo lo que leo</p>	de su interés		Ministerio de Educación	<p>alta Lectura coral Lectura por turnos Interés en leer</p>
<p>Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades.</p> <p>Estrategia Leo e interpreto</p>	Interpreta por medio de la lectura silenciosa	Interpretación lectora	<p>El Popol Vuh versión para niños</p> <p>Diversidad de cuentos.</p>	<p>Lectura interpretativa Tarjetas de vocabulario</p>
<p>Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades.</p> <p>Estrategia Leo, observo y descifro</p>	Descifra y comprende diferentes mensajes en lecturas	<p>Comprensión Lectora Descifrar mensajes Fuga de letras Completa o cambia finales</p>	<p>Mensajes para descifrar, Decodificar.</p> <p>Lecturas con imágenes</p> <p>Cuaderno interactivo Hojas de colores Lapiceros de colores</p>	<p>Observa la imagen Descifra el mensaje Decodifica Deletrea Comprende Crea Define Deduce Interpreta</p>

Fuente: Elaboración propia

b. Fase de planificación

Programación de 8 talleres Calendarización de los talleres

Diseñar las estrategias a implementar

Cuadro No. 19 Talleres

Competencias	Indicadores	Contenidos	Recursos
4. Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades.	4.1. Lee textos y utiliza la estructura de los diferentes tipos de texto en la selección de información pertinente.	4.1.4. Interpretación de información organizada en forma de gráficas. 4.1.6. Aplicación de destrezas de lectura para localizar la información pertinente en diversos tipos de texto.	Diferentes tipos de lecturas Libros variados Lecturas cronometradas o contra reloj
	4.2. Reformula el contenido de los materiales leídos para seleccionar los que responden a sus necesidades.	4.1.9. Incremento de la velocidad en la comprensión lectora. 4.2.1. Descripción del significado de imágenes, ilustraciones, fotografías, viñetas, signos y señales del entorno inmediato.	Hojas de colores Cuaderno interactivo
	4.3. Evalúa la información seleccionada en función del trabajo que necesita realizar.	4.2.3. Identificación de la idea principal de un texto, de las ideas secundarias y de los detalles importantes. 4.3.2. Interpretación de los sentimientos de los personajes. 4.3.5. Selección de las partes del texto que corroboran el punto de vista del lector.	Lapiceros de colores Marcadores Tijeras Pegamento

Fuente: Elaboración propia

Se capacitaron a las estudiantes en el aula de acuerdo a la Planificación y cronograma de Actividades presentado en el Diseño del Proyecto.

Talleres de intensidad horaria diaria, como complemento y apoyo al período del Programa Leamos Juntos, con actividades de desplegables y de actividades interactivas, participativas que innoven este proceso lector.

c. Fase de ejecución Primer taller

- i. Tema: Que divertido es leer, Concepto y definición.
- ii. Tiempo: Cinco períodos, uno diario de 20 minutos.
- iii. Objetivo: Utiliza la lectura para recrearse e informarse por medio de la Estrategia Didáctica Leo para recrearme.
Acciones Pedagógicas:
 - i. Saludo y canción “Señor Sol” como introducción y bienvenida.
 - ii. Se coloca a las niñas sentadas sobre una alfombra del Laboratorio de Computación (en su defecto se les solicita una mantilla o almohada) para darles instrucciones.
 - iii. Se les presenta un audiolibro,
 - iv. Observación de imágenes.
 - v. Comentarios y opiniones.
 - vi. Lluvia de ideas
 - vii. Preguntas literales.
 - viii. Desplegable de información. Recursos Materiales:
 - i. Audiolibros
 - ii. Papeles de colores
 - iii. Tijera
 - iv. Pegamento en barra
 - v. Lapiceros de colores
 - vi. Actividades
 - vii. Lectura dirigida

Cuadro No. 20

Evaluación del Trabajo

Nombre de la estudiante: _

Observa atenta el audiolibro (3 puntos)	Lee mientras observa (3 puntos)	Trabaja el desplegable Creativamente (4 puntos)

Gráfica No. 15, Audiolibro



Fuente: YouTube

a. Segundo Taller:

- i. Tema: La lectura me informa.
- ii. Tiempo: Cinco períodos, uno diario de 20 minutos.
- iii. Objetivo: Utiliza estrategias de lectura para verificar la información, Estrategia Leo, comento y me divierto.

Acciones Pedagógicas:

- i. Bienvenida
- ii. Forman grupos de cinco estudiantes.
- iii. Se les entrega varias opciones de temas o lecturas para que lean.
- iv. Después de leer comparten experiencias lectoras.
- v. Describen las informaciones, que encontraron en el tema.
- vi. Copia lo que más le interesa del tema.
- vii. Resume
- viii. ilustra con despleables de información lo que le interesa del tema
- ix. Decora y lo coloca en su cuaderno interactivo.

Recursos Materiales:

- i. La Caja de las lecturas, I
- ii. Lecturas sobre temas de interés.
- iii. Significado de los Nawales,
- iv. Lecturas acordes a historia, ciencia, ambiente, otras.
- v. Útiles y materiales de trabajo
- vi. Cuaderno interactivo
- vii. Evaluación: Desplegable con información



Gráfica No. 16 Trabajo en despegable

Fuente: imágenes desplegables

Gráfica No. 17 Lectura Los Nawales



Fuente: <https://es.scribd.com/document/425609281/Nahuales-y-Su-Significado>

b. Tercer taller

- i. Tema: Fluidez lectora
- ii. Tiempo: Cinco períodos, uno diario de veinte minutos.
- iii. Objetivo: Mejorar la fluidez lectora a través de la Estrategia Didáctica Leo con fluidez, compitiendo en parejas para leer en menor tiempo.
Acciones Pedagógicas:
 - i. Bienvenida
 - ii. Formación de Parejas
 - iii. Instrucciones de trabajo
 - iv. Entrega de la lectura para leer
 - v. Siguiendo las instrucciones, contra cronometro cada niña lee la lectura que se le entregue.
 - vi. Sucesivamente durante cinco turnos alternos leen midiendo el tiempo que va mejorando conforme compiten sanamente en pareja.

- vii. Deben leer mínimo 124 palabras por minuto.
- viii. Al indicarles rotan parejas para competir contra otra de sus compañeras.
- ix. Control de tiempo en su tabla de registro (coevaluación) de Evaluación

Cuadro No. 21 Registro de lecturas

	Lectura No. 1	Lectura No. 2	Lectura No. 3	Lectura No. 4	Lectura No. 5
No. palabras					
Día					

Fuente: Elaboración propia

LISTA DE CONTROL

- ¿LEVASTE O BAJASTE TU VOZ PARA MOSTRAR EMOCIÓN AL LEER?
- ¿LEISTE CON BUEN RITMO? NI MUY LENTO NI MUY RÁPIDO
- ¿ENFATIZASTE ALGUNAS PALABRAS CON TU TONO DE VOZ?
- ¿HICISTE UNA PAUSA EN LAS COMAS?
- ¿HICISTE UNA PAUSA MÁS LARGA EN LOS PUNTOS?
- ¿RESPECTASTE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN?
- ¿RESPECTASTE LOS SIGNOS DE EXCLAMACIÓN?
- ¿LEISTE LOS DIÁLOGOS COMO SI FUERAN PERSONAS HABLANDO?
- ¿PUDISTE COMPRENDER LO QUE LEISTE?



Gráfica No. 18 Lista de control

Fuente: www.mendoza.edu.ar

Gráfica No.19

La abeja agradecida.		4
Una linda paloma blanca había ido a posarse	12	
en la rama de un árbol, junto al cual corría un	24	
limpio arroyo. De pronto una abejita se acercó a	34	
beber, pero resbaló y fue arrastrada por la	43	
corriente.	45	
La paloma, que había visto lo sucedido, voló	55	
hacia ella y pudo sacarla con el pico.	64	
Poco después un cazador, al divisar a la paloma,	75	
se dispuso a darle muerte. Rápidamente acudió	83	
la abeja y, para salvar a su bienhechora, fue a	95	
picar la mano del hombre.	101	
Por efecto del dolor el cazador sacudió el brazo,	111	
fallando así el disparo.	116	
La linda palomita blanca acababa de recibir	123	
una hermosa recompensa por su buena acción.	131	

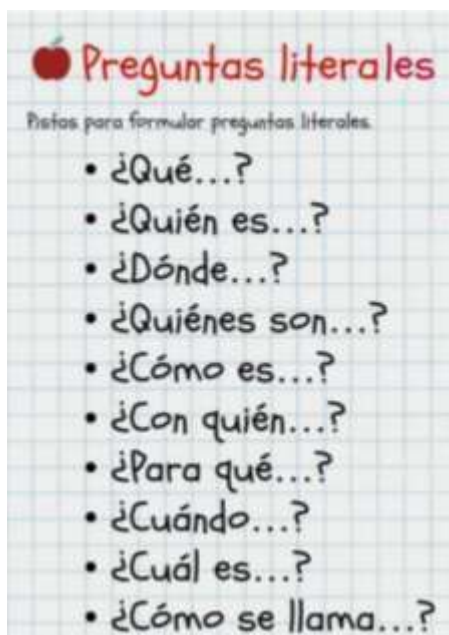
Fuente: Pinterest

- c. Cuarto Taller:
- i. Tema: Los niveles de la Lectura
 - ii. Tiempo: 10 períodos, uno diario de 30 minutos.
 - iii. Objetivo: Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades. Estrategia La Escalera de la lectura por medio de la Historieta.

Acciones Pedagógicas:

Presentación de varias historietas de Mafalda con diferentes contenidos. Observa los personajes y los comentarios entre ellos Opina y da su criterio sobre los temas. Actividades por nivel:

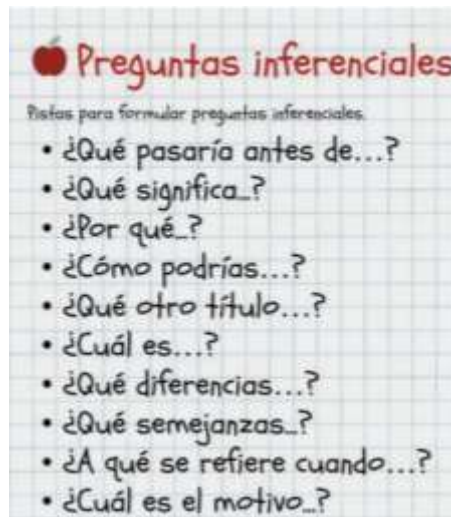
Gráfica No. 20 Nivel Literal



Fuente: Ideas para la clase.com

- Al leer la Historieta, los estudiantes siguen éstas pistas relacionadas al tema que han leído, observado, comentado.

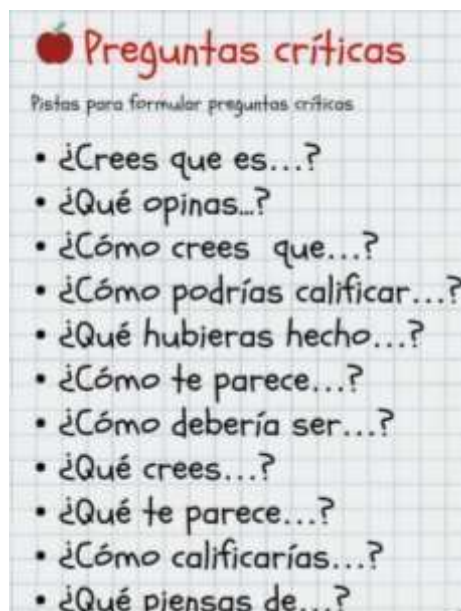
Gráfica No. 21 Nivel inferencial



Fuente: ideas para la clase.com

- ii. Al trabajar el Nivel literal y aplicarlo, corresponde que suba al nivel Inferencial dónde responde sobre éstas cuestiones.

Gráfica No. 22 Nivel Crítico



Fuente: Ideas para la clase.com

- iii. Nivel Crítico, los estudiantes alcanzan la capacidad de expresar en el proceso lector sus criterios, opiniones, ideas, por medio de éstas cuestiones.
- iv. Se trabajan los niveles durante varios períodos para que el aprendizaje sea significativo.
- v. Se utilizan despleables: acordeón, escalera, círculos concéntricos. Evaluación:
- vi. Observa La Historieta. Trabaja cada Nivel.
- vii. Forma un archivo de Historietas en el Cuaderno Interactivo. Aplica la creatividad en despleables, dibujos, ilustraciones.

Gráfica No. 23 Historieta de Mafalda



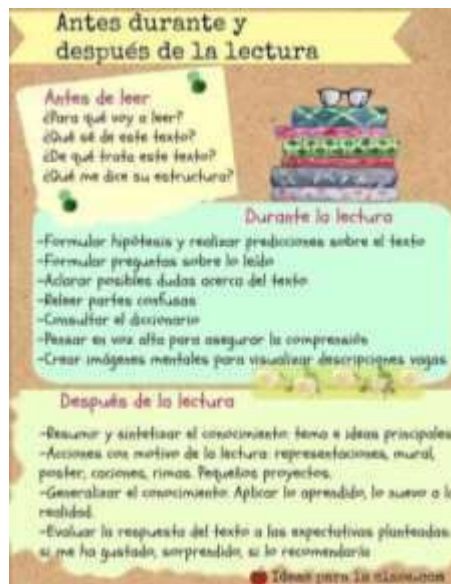
Fuente: Pinterest Mafalda

- d. Quinto Taller.
 - i. Tema: Los momentos de la lectura.
 - ii. Tiempo: 10 períodos, uno diario de 30 minutos, dos semanas.
 - iii. Objetivo: Leer textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades. Estrategia: Leo para conocer.

Acciones Pedagógicas:

- i. Lluvia de ideas.
- ii. Propósito de la lectura.
- iii. Posible título.
- iv. Inferencias.
- v. Comentarios.
- vi. Ideas de la lectura
- vii. Selecciona el tema de lectura.
- viii. Trabaja el antes, durante y después en el Proceso Lector durante la lectura.
- ix. Trabaja en grupo, en equipo, en pareja y luego individualmente.
- x. Relaciona los talleres anteriores, pues ha trabajado ya algunas actividades parecidas.
- xi. Trabaja de forma ordenada
- xii. Crea su desplegable o dibujo.
- xiii. Ilustra.

Gráfica No. 24 Momentos de la lectura



Fuente: Ideas para la clase.com

Recursos:

- i. Cuentos e imágenes creativas
- ii. Cuaderno interactivo
- iii. Hojas de colores para despleables
- iv. Útiles varios.

Evaluación:**Trifoliar****e. Sexto Taller:**

- i. Tema: La interpretación Lectora
- ii. Tiempo: 10 períodos de 30 minutos cada uno, uno diario durante dos semanas.
- iii. Objetivo: Leer textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades. Estrategia Elijo lo que leo.

Acciones Pedagógicas:

- i. Elección de lectura.
- ii. Criterio lector.
- iii. Lectura en voz alta.
- iv. Lectura coral.
- v. Lectura por turnos.
- vi. Interés individual y grupal de elegir lo que se debe leer.
- vii. Instrucciones del tipo de lectura que se trabaja.
Participación activa en cada lectura.
- viii. Incentivar a los estudiantes para que lean los diferentes tipos de textos y lecturas de la Cajilla de MINEDUC.
- ix. Se pueden leer también instrucciones de diferentes juegos.

Gráfica No. 25



Fuente: Question Academy QA

Recursos:

- i. Libros seleccionados de Cajillas del Ministerio de Educación
- ii. Libros de cuentos.
- iii. Lecturas variadas .
- iv. Lecturas audiovisuales.
- v. Revistas.
- vi. Periódicos.

Evaluación:

- i. Hoja de preguntas Nivel Literal
- ii. Ruleta de las preguntas Nivel Inferencial
- iii. La Perinola de las preguntas Nivel Crítico

Gráfica No. 26 Preguntas inferenciales Gráfica No. 27 Ruleta de la lectura

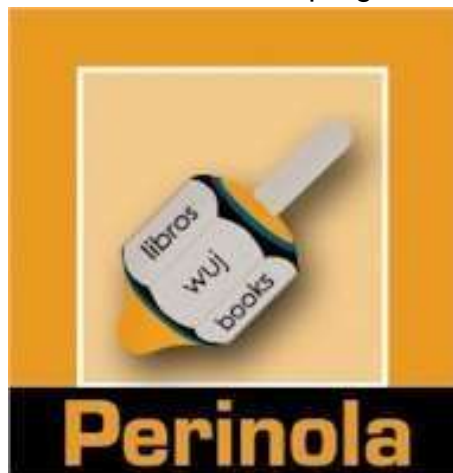


Fuente: Ideas para la clase.com



Fuente: Pinterest.com.mx

Gráfica No. 28 Perinola de preguntas



Fuente: pinterest

f. Séptimo Taller.

- i. Tema: Interpretación lectora
- ii. Tiempo: 5 períodos, uno diario de 30 minutos.
- iii. Competencia: Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades. Estrategia: Leo e interpreto.

Acciones pedagógicas:

Bienvenida y saludo.

- i. Dinámica: Leo, leo y leo e interpreto.
- ii. Formación de grupos.
- iii. Presentación de Leyendas (Cuentos, Fábulas, Anécdotas, otros)
- iv. Interpretación a través de tarjetas de preguntas.
- v. Tarjetas de vocabulario.
- vi. Fichero.

Recursos Materiales:

- i. Popol Vuh, como libro guía.
- ii. Diversidad de Libros, cuentos, fábulas, otros, como recursos de lectura alternos o de seguimiento para este proceso lector.
- iii. Tijera.
- iv. Pegamento.
- v. Papel de colores.
- vi. Cuaderno interactivo.

Evaluación:

- i. Hoja de trabajo, Idea principal.
- ii. Preguntas directas.
- iii. Desplegable de información.

Gráfica No. 29 Lecturas informativas

El inicio del libro Popol Vuh

- En el Popol Vuh los dioses primero crean a los animales.
- Los animales son destruidos porque no tienen el don de la palabra.
- Se crea a los primeros hombres de lodo. No tienen consistencia y son destruidos.
- Se crea a los hombres de madera. No tienen sangre, ni emociones, ni alma. No alaban a los dioses y son destruidos por una inundación. Los hombres que quedan se convierten en monos.
- Los últimos hombres se crean de maíz, el cultivo más precioso de las culturas mesoamericanas.

Fuente: unProfesor.com

Gráfica No. 30

HOJA DE TRABAJO

EL PASTOR EMBUSTERO

Un día, un pastor cuidaba a tres ovejas en un campo. Él era un pastor muy bueno y siempre decía: "¡Ovejas, ovejas, ¡qué bonitas son! ¡qué bonitas son!". Pero un día, un hombre malo se acercó a él y le dijo: "¡Ovejas, ovejas, ¡qué bonitas son!". El pastor se puso muy triste y dijo: "¡Ovejas, ovejas, ¡qué bonitas son!".

El pastor se puso muy triste y dijo: "¡Ovejas, ovejas, ¡qué bonitas son!". El pastor se puso muy triste y dijo: "¡Ovejas, ovejas, ¡qué bonitas son!". El pastor se puso muy triste y dijo: "¡Ovejas, ovejas, ¡qué bonitas son!".

El pastor se puso muy triste y dijo: "¡Ovejas, ovejas, ¡qué bonitas son!". El pastor se puso muy triste y dijo: "¡Ovejas, ovejas, ¡qué bonitas son!". El pastor se puso muy triste y dijo: "¡Ovejas, ovejas, ¡qué bonitas son!".



Nombre: _____ Fecha: _____

¿Cómo te llamabas?

¿Qué hacías cuando tu papá te decía "¡Ovejas, ovejas, qué bonitas son!"?

¿Por qué te pusiste triste cuando tu papá te decía "¡Ovejas, ovejas, qué bonitas son!"?

¿Qué hiciste cuando tu papá te decía "¡Ovejas, ovejas, qué bonitas son!"?

¿Qué aprendiste cuando tu papá te decía "¡Ovejas, ovejas, qué bonitas son!"?

¿Qué te gustó cuando tu papá te decía "¡Ovejas, ovejas, qué bonitas son!"?

¿Qué te decepcionó cuando tu papá te decía "¡Ovejas, ovejas, qué bonitas son!"?

¿Qué te enseñó cuando tu papá te decía "¡Ovejas, ovejas, qué bonitas son!"?

¿Qué te ayudó cuando tu papá te decía "¡Ovejas, ovejas, qué bonitas son!"?

¿Qué te ayudó cuando tu papá te decía "¡Ovejas, ovejas, qué bonitas son!"?

¿Qué te ayudó cuando tu papá te decía "¡Ovejas, ovejas, qué bonitas son!"?

Fuente: Canva

Gráfica No 31 Historias



Fuente: CNB

g. Octavo taller:

- i. Tema: Comprensión lectora, Descifrar mensajes, Fuga de letras, Completa o cambia el final.
- ii. Tiempo: 10 períodos, uno diario de 40 minutos. Durante dos semanas.
- iii. Competencia: Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades. Estrategia: Leo, observo y descifro.

Acciones Pedagógicas:

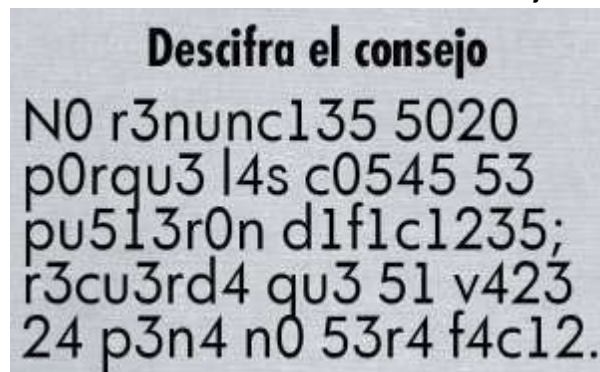
- i. Observa la imágenes.
- ii. Descifra el mensaje de lo que ha leído.
- iii. Decodifica las palabras en sonidos.
- iv. Deletrea fijando y mejorando la ortografía.
- v. Induce ideas sobre los temas.
- vi. Deduce significados.
- vii. Interpreta contenidos y propósitos de la lectura.
- viii. Comprende lo que se expresa en la lectura.
- ix. Crea portafolio de trabajo, nuevos despleables. Recursos

Materiales:

- i. Mensaje para descifrar.
- ii. Mensajes con fuga de vocales.
- iii. Lecturas con imágenes
- iv. Cuaderno interactivo
- v. Hojas de colores
- vi. Lapiceros. Evaluación:

Descifra los mensajes. Comprende el mensaje, Forma otros mensajes.

Gráfica No. 32 Descifra mensaje



Fuente: Pinterest

Gráfica No.33
Fuga de vocales

_s m_j_r pr_g_nt_rs_
 ¿P_r_ q__ s_rv_
 st q__ m_ p_s_?
 _n v_z d_ ¿P_r q__
 m_ p_s_ _st_?

Fuente: Blogaverroes

Gráfica No. 34 Imágenes de actividad de información



Fuente: Imágenes Guadalupe Flores

Gráfica No. 35 Imagen Momentos de la lectura



Fuente: Guadalupe Flores

Gráfica No. 36 Trabajando la comprensión lectora



Fuente: Guadalupe Flores

Gráfica No. 37 Preguntas de lectura



Fuente: imágenes de Guadalupe Flores

Gráfica No. 38 Estrategias de lectura



Fuente: imágenes de Guadalupe Flores

Gráfica No. 39 Historieta



Fuente: imágenes de Guadalupe Flores

Gráfica No. 40 Cuento



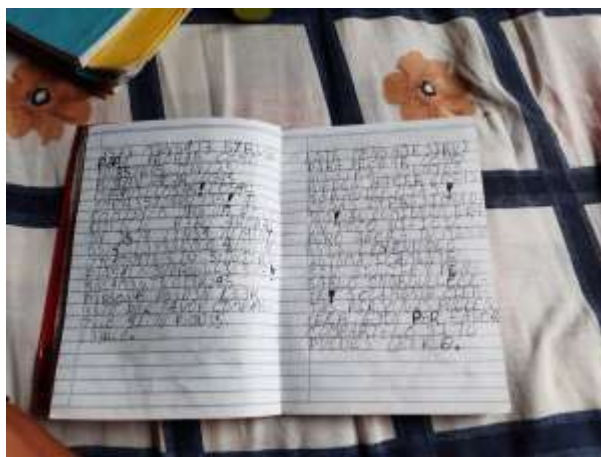
Fuente: imágenes de Guadalupe Flores

Gráfica No. 41 Desplegable de información



Fuente: Imágenes de Guadalupe Flores

Gráfica No. 42 Descifrar mensaje



Fuente: Imágenes de Guadalupe Flores

Gráfica No. 43 Cuento en Blog educativo



Fuente: imágenes de Guadalupe Flores

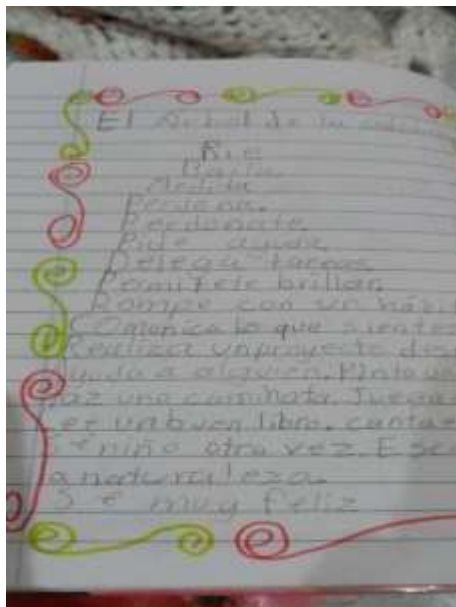
Debido a la Pandemia que ha afectado a Guatemala, las clases fueron suspendidas desde el mes de marzo, esto dio opción a cambios en el Sistema Educativo, por lo que se ha utilizado una nueva forma de enseñanza, el Blog Educativo es una herramienta útil, de fácil acceso porque todas las estudiantes cuentan con el recurso y continúan el proceso de las actividades del Proyecto, link de ingreso al Blog educativo para interactuar con las actividades <https://ludelfloresdeg.blogspot.com/?m=1>

Gráfica No. 44 Estudiante leyendo



Fuente: imágenes Guadalupe Flores

Gráfica No.45 Árbol de lectura



Fuente: imágenes Guadalupe Flores

Gráfica No. 46 Historieta



Fuente: imágenes Guadalupe Flores

Gráfica No. 47 leyenda



Fuente: imágenes Guadalupe Flores

D. Fase de Monitoreo

En esta fase se implementan cada una de las actividades de aplicación de la Estrategia Didáctica de cada taller diseñado en la planificación, lo que se hace interesante para cada una de los estudiantes por la forma de trabajo innovador, a través de las cuales se ponen de manifiesto las inteligencias múltiples, los estilos de aprendizaje y las técnicas adecuadas, expresándose con su creatividad y capacidades.

A pesar de haber trabajado en los períodos correspondientes al Programa Leamos juntos durante los años anteriores los estudiantes presentaron dificultades al momento de leer, poco interés por hacerlo, bajo rendimiento de las destrezas lectoras, una lectura pausada, lectura fluida en otros casos pero sin capacidad de interpretar o al momento de tener que responder en una prueba de comprensión, aburrimento, poco vocabulario, desconocimiento de términos, problema al buscar la idea principal.

Se empezó a notar el cambio en cada sesión conforme se fue avanzando, debido a que se va adquiriendo interés por cada innovación, mejor desarrollo de las destrezas lectoras porque se trabajan como un proceso lector, en forma ordenada, sistemática, con acompañamiento, con participación. Leen con mayor fluidez, permitiendo expresarse con mayor fluidez, claridad, puntuación, entonación, ritmo y armonía. Demuestran una mejor interpretación y comprensión del cada tema que leen, el trabajo se realiza de forma individual, en pareja, en grupo, por equipo, desarrollando no solo las competencias comunicativas, verbales y lingüísticas sino que también las de convivencia pacífica porque todas se ayudan y comparten en las diferentes actividades; siguen mejor las instrucciones, utilizando términos acordes.

Las actividades ejecutadas se logra completar en forma congruente

por lo que se puede observar un cambio al poner en práctica las acciones pedagógicas, logrando conceptualizar y definir cada término utilizado, practicando, manipulando material en el cual se afianzan las definiciones y cada acción.

Considerando los conocimientos previos, se potencializan las destrezas, habilidades y capacidades verbales y lingüísticas para que el Proceso lector se ejecute mediante su participación activa en cada taller, donde se ponen de manifiesto su creatividad, sus ideas, pensamientos y conocimientos adquiridos, aplicando con seguridad cada uno de los temas que se van afianzando.

Se observa un cambio significativo que demuestra cada estudiante al momento de leer, se nota el interés, el gusto por la lectura, el trabajo en el cuaderno, se divierte trabajando cada desplegable de información, la idea principal es fácilmente ubicada en el texto, tiene una actitud positiva y competitiva de leer mejor en cada sesión, se evidencia el cambio en los indicadores en los que al iniciar mostraban cansancio, desubicación, aburrimiento, cansancio, poco interés a observarse alegría, interés, ubicación acertada del tema, no perciben el tiempo porque se entretienen y aprenden significativamente.

Cada avance queda registrado al momento de evaluar de forma cualitativa como cuantitativa, en los diferentes instrumentos indicados, algunos incluso como autoevaluación, evidencias de trabajo que se van archivando o trabajando en el Cuaderno Interactivo de Estrategias Didácticas aplicadas para el mejoramiento del Proceso Lector, todo esto debido a lo interesante de cada actividad y del desarrollo en su forma de aprender.

En esta oportunidad debido a la situación emergente que vive la humanidad, debido a una Pandemia, se sigue el trabajo y el

monitoreo de etapas finales y de los talleres, a través de la Plataforma y red social con un grupo de WhatsApp, conformado por los padres y madres de familia donde están registradas las 30 estudiantes que están involucradas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se les proporciona el link que las enlaza con el Blog Educativo de la docente, ingresando a la entrada que les permite por medio de una Ruta de aprendizaje relacionada con cada uno de los talleres a los cuales se les ha dado seguimiento de los cuales envían las correspondientes fotos de aplicación, interactuando con ellas por medio de los comentarios o videollamadas en caso de dudas por lo que se establece un Plan de divulgación.

Esta forma de trabajo emergente verifica el cambio radical de las estudiantes de la etapa de diagnóstico a la inicio de cada uno de los talleres y de la aplicación de las estrategias didácticas porque muestran resultados de autonomía, la independencia para el trabajo de leer y seguir instrucciones así como el desarrollo de la interpretación comprensión, concluyendo que cada estudiante puede ser capaz de seguir las orientaciones y directrices cuando éstas son claras y se fundamenta sobre la base de los intereses y contexto de la misma.

Lo cual la motiva a no ausentarse de sus clases porque se mantiene motivada de trabajar una nueva estrategia didáctica, el deseo de seguir aprendiendo y avanzando, de que reconoce que el aprendizaje se hace más significativo cuando se lee bien, se interpreta y comprende la esencia del tema. Que puede adentrarse en el mundo de los conocimientos de cualquier área, que debe ampliar el vocabulario y el conocimiento de todo lo que tiene a su alcance, de conocer a través de la lectura y de todo su proceso incluso el mundo y todo lo que conllevan sus formas de vivir, interactuar con audiolibros que desarrollan además su expresividad.

El Blog Educativo una nueva estrategia didáctica que permite interactuar e ingresar a nueva innovadora manera de aprender y enseñar.

Todas las actividades programadas fueron desarrolladas conforme se planificaron. Destacando que se empezó desde el primer día de clases, aunque en el transcurso de los días se presentaron muchas actividades propuestas por el MINEDUC, en el calendario que restaron tiempo a la finalización, pero que con Actitud Docente positiva y la colaboración y empeño de las estudiantes se pudo alcanzar.

E. Fase de Evaluación

Esta fase se realiza inmediatamente al finalizar cada taller con instrumento propuesto dentro del diseño y la planificación el cual es claro, sencillo pero

adecuado para la correspondiente evidencia del trabajo realizado, siendo registrado en el cuaderno de cada estudiante como parte de su récord de trabajos, actividades y evaluación. Incluso se registra una Lista de Cotejo cada una de las actividades realizadas en el Blog Educativo porque por medio de fotos las estudiantes envían lo que avanzan.

Queda todo el Proceso registrado en el Cuaderno Interactivo donde las estudiantes tienen incluso la libertad de expresar su creatividad, capacidades, destrezas y habilidades artísticas y motrices, pues se pueden realizar también dibujos, queda por escrito de forma manual o impreso cada uno de los talleres con las actividades convenientes en los despegables de información del Proceso Lector.

Se propone la exposición física o virtual de los Cuadernos Interactivos en los cuales por el tipo de Proyecto de Mejoramiento Educativo puede seguir agregando Estrategias Didácticas que vayan potenciado

el Proceso Lector.

Las estudiantes mejoraron, fortalecieron y alcanzaron un nivel más elevado y significativo en las destrezas lectora y en la habilidad verbal y lingüística. Identifican con mayor claridad y seguridad, qué es leer, el concepto y la definición, los niveles de la lectura, los momentos de la lectura, los tipos de la lectura, la interpretación lectora y la comprensión lectora por lo que se logra el progreso en el Proceso Lector, que le beneficia en todas las áreas, porque un buen lector siempre destaca en aprender de manera significativa que le permita aplicar los conocimientos que va fortaleciendo para que su vida cotidiana sea satisfactoria.

Tiene mejora en el vocabulario, ortografía e incluso la caligrafía porque la lectura recae en que si lee bien también escribe bien, proceso que se trabaja a la par, paralelamente, puede seguir las instrucciones, interpretar y comprender lo que lee por lo que se evidencia el alcance de los conocimientos y resultados alcanzados, los cuales son los esperados. Se considera un Proyecto de Mejoramiento Educativo viable pues se alcanza el 85% aproximado de confiabilidad en la ejecución, evaluación y alcance de los resultados. Las estudiantes aprenden leyendo de forma amena, dinámica, competitiva y divertida.

Cada estudiante participa activamente, presta atención, escucha las instrucciones, lee las instrucciones y las sigue, aprende significativamente. Se completo el Cronograma de actividades diseñado y planificado.

F. Fase de Cierre del proyecto

Se completan todas las actividades y acciones pedagógicas diseñadas y planificadas en este proyecto de Mejoramiento Educativo, integrando de manera emergente para la culminación del mismo y en

respuesta a la problemática que surge en el país por el Estado de Calamidad, el siguiente Plan de Divulgación

Plan de divulgación de Cuaderno Interactivo de Estrategias Didácticas para mejoramiento del Proceso Lector

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonio José de Irisarri del municipio Quetzaltenango del departamento Quetzaltenango.

1. Justificación

Es necesario que este Proyecto de Mejoramiento Educativo implementado se conozca en la Comunidad Educativa y se lleve a cabo por medio de una comunicación acertada, por lo que es imprescindible crear un Plan de Divulgación de carácter externo que se oriente mediante una comunicación eficaz y bidimensional.

Plan que presentará estrategias a seguir sobre el Proyecto Cuaderno Interactivo de Estrategias didácticas para mejoramiento del Proceso Lector realizado en la Escuela Oficial de Niñas Antonio José de Irisarri del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

Con la finalidad de permitir que se mejoren y fortalezcan las actividades y se logren los indicadores que por razones de fuerza mayor se deben mejorar y aplicar con el grupo seleccionado por medios tecnológicos.

2. Objetivos

a. General

Divulgar el proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonio José de Irisarri del municipio Quetzaltenango del departamento de Quetzaltenango, para informar y comunicar a la comunidad

educativa las actividades ejecutadas y resultados obtenidos durante su implementación.

b. Específicos

- a. Establecer por medio de Blog Educativo la comunicación interactiva del maestro estudiante con su grupo de estudiantes y padres de familia.
- b. Divulgar, informar y continuar las actividades a realizar durante la implementación del proyecto de mejoramiento educativo en el Blog Educativo, compartiéndolo con docentes interesados.
- c. Dar a conocer los resultados obtenidos de la implementación del proyecto de mejoramiento educativo en el entorno educativo seleccionado, compartiendo la Ruta de Aprendizaje con los docentes.
- d. Utilizar herramientas electrónicas en la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo para facilitar el flujo de información y comunicación, con grupos de WhatsApp.

3. Público

El proyecto de mejoramiento educativo implementado en la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonio José de Irisarri, conforme a su perfil y a los objetivos previamente diseñados se divulga a toda la Comunidad Educativa siendo la comunicación externa y bidireccional colaborando con la información necesaria y permitiendo su participación en los ámbitos que sean posibles.

En relación al contexto y al grado de importancia, se divulga con:

- a. Estudiantes
- b. Padres de familia
- c. Supervisora Educativa.

d. Autoridades universitarias de PADEP/D etc.

4. Canales de difusión

Considerando la emergencia actual del país por el COVID 19, se tiene en cuenta el uso de las herramientas electrónicas, en este caso el blog educativo como canal de información y comunicación que se usará para continuar, fortalecer y finalizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo Cuaderno Interactivo de Estrategias Didácticas de Mejoramiento del Proceso Lector acorde al uso del grupo de WhatsApp y a los dispositivos con los que cuentan las estudiantes y los padre de familia, integrando también los canales de correo electrónico y canal de YouTube, mural electrónico Pinterest y plataforma de diseño Canva, como recursos en el Blog.

5. Contenidos

Los contenidos del Proceso Lector: Concepto y definición, Tipos de lecturas, Momentos de la Lectura, Niveles de la Lectura, Interpretación Lectora y Comprensión Lectora que se darán a conocer del proyecto de mejoramiento educativo, se realizará por medio de una Ruta de Aprendizaje del Proceso Lector de forma precisa, clara y concisa de acuerdo a los intereses y capacidades lectoras de las estudiantes, para que puedan realizarlas de manera autónoma o interactuando por medio de los comentarios o videoconferencia por la red de WhatsApp, compartido en su oportunidad con otros grupos de estudiantes, docentes y Dirección, si así lo requieren.

6. Acciones

El plan de divulgación del PME se considera flexible adaptable a cualquier cambio según necesidades del contexto. Las acciones a considerar para su funcionamiento son:

a. Utilizar el Blog Educativo, recurso ya utilizado entre maestro

estudiante y grupo de estudiantes.

- b. La divulgación se comunica por medio del Blog Educativo de la docente.
- c. Se realiza por medio de link enviado como enlace al grupo de WhatsApp.
- d. Elaboración del diseño de la Ruta de Aprendizaje para compartir y trabajar.
- e. Integración de otros videos adicionales relacionados al tema constantemente para que se siga divulgando y actualizando del Proyecto de Mejoramiento Educativo con varias actividades acorde al mismo.
- f. Observación visual diaria de los avances de la actualización de recursos así como del avance de las estudiantes comentarios de las mismas en el Blog.
- g. Se evidencia el ingreso a Blog por medio de las vistas a la Entrada.

7. Cronograma

Cuadro No. 22 Concreción del Plan de Divulgación

No.	Actividad	Mes de mayo		
		20	26	27
1	Elaboración del Plan de divulgación			
2	Diseño de la Ruta de aprendizaje del Proceso Lector			
3	Difusión oficial a la Comunidad Educativa y autoridades del PADEP/D del Proyecto de mejoramiento educativo			

Fuente: Elaboración propia

8. Recursos:

Para el funcionamiento del plan de divulgación del PME es fundamental contar con el recurso personal y material quienes facilitan la difusión de la información del proyecto implementado.

Entre los responsables están:

- a. Maestro-estudiante, diseñador, capacitador, facilitador, orientador y guía del Proyecto de mejoramiento educativo, encargado de orientar las actividades a realizar, observador de las actividades que se vayan verificando.
- b. Docentes del centro educativo, como propulsores y multiplicadores de esta herramienta electrónica en sus respectivos grupos como aportación en la mejora y calidad del Proceso Lector y educativo.
- c. Padres de familia, como colaboradores y acompañantes de la observación y calidad de trabajo que realizarán los estudiantes en el hogar.
- d. Estudiantes, protagonistas principales de la ejecución de las actividades divulgadas para la construcción de sus propios conocimientos.
- e. Autoridades, Asesores del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, apoyo idóneo en todo el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- f. A la Supervisora Educativa y Directora, por avalar esta divulgación.

Entre los recursos materiales utilizados para crear y difundir información del PME a la comunidad educativa están:

- a. Blog Educativo
- b. Uso de dispositivos digitales (computadora, teléfono celular, Tablet, etc.)
- c. Plataformas electrónicas: Canva
- d. Uso de redes Wifi, WhatsApp
- e. Aplicaciones electrónicas

Cuadernos, lapiceros de colores, hojas de colores, entre otros.

Gráfica No. 47 Poster Académico



Fuente: Elaboración propia. Diseñador: Héctor Herrera Vesga

El póster Académico es un recurso de divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo: Cuaderno interactivo de estrategias idácticas para mejoramiento del proceso lector donde con palabras claves se resume todo el proceso realizado así como las imágenes que evidencian el trabajo realizado con las estudiantes.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El contexto escolar, la institución educativa seleccionada es la Escuela Urbana de Niñas “Antonio José de Irisarri”, jornada matutina, ubicada la tercera calle trece guion veintiocho de la zona tres de la cabecera municipal del departamento de Quetzaltenango. Establecimiento de primaria pura, de una población estudiantil de niñas. Con un promedio de 350 a 360 estudiantes por año. La población estudiantil es diversa porque provienen de zonas aledañas a la ubicación de la institución, incluso no se tienen muchas estudiantes directamente de los alrededores porque directamente cercanas son pocas las residencias ya que en su mayoría existen negocios o comercios como tiendas de consumo diario, librerías, tiendas de ropa americana, tortillerías, vidrierías, entre otras.

Universidades privadas de reconocido prestigio así como otras instituciones oficiales y privadas se encuentran localizadas alrededor, enfrente se ubica el Estadio Mario Camposeco, una estación de bomberos. Y siendo de una zona céntrica, comercial, de fácil acceso. Los padres ven la conveniencia de inscribir a sus hijas en la escuela, que además cuenta con un alto perfil de calidad educativa porque los docentes se capacitan constantemente. Por lo que viendo las ventajas de la cercanía a sus negocios y que recibirán una buena educación, delegan toda la responsabilidad en los docentes.

Al descuidar la educación de sus hijas en el período de tiempo que pasan con ellas, repercute en el poco interés que ellas demuestran en el aula en algunas áreas. En cualquier proceso educativo es importante que se dé un trabajo en equipo con los padres de familia, niñas y docente, así como la comunidad educativa. Se evidencia entonces que la repitencia, el fracaso escolar y el

ausentismo es lo que provoca que niñas en todos los grados no alcancen el nivel de lectura necesaria para el aprendizaje de cada área o subárea dentro del p nsu m de estudios en el primer nivel y segundo nivel de la escuela primaria.

En todos los grados desde primero a sexto, contando a la fecha con dos secciones por grado. De modalidad Monolingüe, atiende una poblacional estudiantil diversa ya que viene de diferentes sectores de la ciudad incluso de otros municipios cercanos. Comparte el edificio con otra escuela para niñas, laborando ésta en jornada vespertina, por lo que el horario no permite dedicarles tiempo de asesoría o tutoría en cuestión de apoyo de aprendizaje requerido fuera del horario normal.

El entorno educativo seleccionado es el área de Comunicación específicamente en su componente de la Lectura, del segundo ciclo, en el grado de Quinto primaria sección "A", con un grupo de treinta niñas, de muy diversas inteligencias, intereses, actitudes, un grupo muy agradable, interesante, lleno de conocimientos previos en muchas de las áreas, con una gama de habilidades, destrezas, capacidades, Analizando la situación que se vive en la escuela Antonio José de Irisarri, se decide desarrollar un Proyecto de Mejoramiento Educativo que ponga en práctica la línea estratégica No. 7 de las propuestas en el Plan Estratégico 2016-2020: Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación.

Al aplicar las técnicas DAFO y MINI-MAX se identifica: que persiste el problema de una lectura de bajo nivel en relación a todo el proceso lector, las estudiantes leen pero no interpretan, ni comprenden en muchos de los casos lo que est n leyendo. Esto influye en su aprendizaje porque necesariamente las estudiantes deben leer un mínimo de 124 palabras por minuto, si es en voz alta pues la fluidez posiblemente la alcancen pero al momento de cuestionarlas en los diferentes niveles de la lectura, persiste el no poder interpretar. Que una educación de calidad basada en un aprendizaje significativo ha de implementar estrategias y herramientas que permitan hacer del proceso de aprendizaje una experiencia innovadora y creativa a través de la metodología activa para contrarrestar las prácticas de educación tradicional, el exceso de tareas, el bajo nivel en la

conceptualización de contenidos gramaticales, así como la falta de claridad en las diferentes temáticas abordadas en las diferentes áreas correspondientes al grado. Al momento de desarrollar, ejecutar, ejercitar y aplicar los talleres queda evidenciado que se alcanza el mejoramiento de la interpretación y comprensión lectora, pues a las estudiantes les parece bastante interesante cada una de las estrategias que se van implementando de forma sistemática y bien planificada, con actividades sencillas pero significativas, persistentes, concretas que hacen que las estudiantes se motiven para seguir leyendo, las leyendas, las historietas, los árboles o pirámides de lectura que no tienen una gran cantidad de palabras pero que si les desarrollan su pensamiento crítico, analítico, permitiendo que ellas por su propia cuenta se interesen en ir llenando su tabla de control de la cantidad de lecturas significativas que ellas van realizando por su propio interés.

Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimiento y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Ramos, 2007). En el Constructivismo, el estudiante es quien construye sus conocimientos.

Que una educación de calidad basada en un aprendizaje significativo ha de implementar estrategias y herramientas que permitan hacer del proceso de aprendizaje una experiencia innovadora y creativa a través de la metodología activa para contrarrestar las prácticas de educación tradicional, el exceso de tareas, el bajo nivel en la conceptualización de contenidos gramaticales, así como la falta de claridad en las diferentes temáticas abordadas en las diferentes áreas correspondientes al grado.

Y así disminuir el poco interés por los contenidos a través de la contextualización de los mismos al utilizar herramientas útiles que les ayuden a hacer del

aprendizaje una experiencia con significado; vinculación permitiría concluir que la Línea de Acción Estratégica Educación de calidad para todos.

En ella laboran la directora y catorce docentes, doce como maestros de grado, una maestra de Educación Musical y una como maestra de Educación Física, la escuela tiene conformado, un gobierno escolar de reciente creación, una Organización de Padres de Familia, incluida dentro de un Sector de Distrito Educativo muy ordenado y organizado. tiene el apoyo de Instituciones como FUNSEPA contribuye con el desarrollo de tecnología q a través de la creación de un laboratorio y de la capacitación a los docentes para que orienten en este campo a su grupo de estudiantes y les dé la oportunidad de ingresar a un curso en línea sobre ésta área, producto de la gestión del Supervisor de otro distrito que le dio la oportunidad de tenerlo y de la participación en gestión todos los docentes, ha participado en varios concursos y eventos ganando este año el Título de Escuela Limpia y Resplandeciente por el cuidado que se le da en todo sentido al Medio Ambiente.

Está catalogada como una escuela ordenada, limpia, que trabaja en equipo y que da sus mejores esfuerzos en pro de la educación de Quetzaltenango, motivo por el cual se destaca que ya en los últimos diez años se ha ido mejorando la calidad educativa en todo el establecimiento tratando de implementar las estrategias que sean necesarias para lograrlo. Cabe mencionar que dentro de los indicadores educativos aún prevalece un bajo rendimiento en el área de matemática así como en el área de Comunicación y Lenguaje L 1, enfatizando bajo nivel en la lectura y escritura, emanadas de las pruebas estandarizadas que aplica el Ministerio de Educación.

En donde hay una educación de calidad basada en un aprendizaje significativo implementando estrategias y herramientas que permitan hacer del proceso de aprendizaje una experiencia innovadora y creativa a través de la metodología activa para contrarrestar las prácticas de educación tradicional, el exceso de lecturas aburridas y tediosas, descontextualizadas para los intereses de las

estudiantes que no les permiten la facilidad y claridad en los diferentes contenidos de las diferentes áreas correspondientes al grado.

Con respecto las circunstancias del Contexto se encuentra que la mayor parte de la población estudiantil no son directamente de la zona donde se ubica la escuela porque al momento de realizar censo en las casas ubicadas alrededor de la escuela se ha comprobado que ya no tienen niñas en edad de estudiar la educación primaria, estudian en colegios o sencillamente ya no estudian porque ya se graduaron y trabajan, se menciona que vienen estudiantes de otros municipios aledaños como Cantel, Olinstepeque, Almolonga, La Esperanza a pesar de que hay establecimientos educativos cercanos a su ubicación.

Predomina el idioma español al cual consideran primordial para la comunicación con otras culturas, aunque puede mejorarse pues presenta dificultad al practicarlo, varias tienen familiares que hablan el idioma K'iche', pero ellas ya no lo practican tanto, el índice de analfabetismo entre los padres de familia es . Muchos de los padres de familia son comerciantes informales, hay un alto porcentaje que viaja, o de hogares monoparentales que obligan a que dejen a las hijas al cuidado de familiares.

En el ámbito social dentro del aula comparten muchas experiencias pues en las comunidades o lugares donde residen se evidencia a manera general la problemática generalizada de delincuencia, maltrato intrafamiliar o de grupos antisociales de los cuales tanto sus papás como ella desean estar ajenos. Al presentarse el analfabetismo y la necesidad de salir a trabajar que tienen los padres y madres de familia, cuya condición económica lo requiere, las estudiantes quedan vulnerables en el poco acompañamiento que ellos les brindan en el aprendizaje.

Por lo que es importante enfatizar en el desarrollo de las destrezas lectoras y de todos los pasos, etapas o fases que se deben trabajar, dominar y aplicar en el Proceso Lector, problema y área elegida para implementar, ejecutar, aplicar y evaluar el Proyecto de Mejoramiento Educativo. Diseñado para trabajar en Quinto

grado pero que puede ser fácilmente aplicado en cualesquiera de los grados de primaria, por la importancia y forma práctica, sencilla, clara y directa de aplicación.

El proyecto seleccionado está relacionado con el programa Leamos juntos, que se apoya en la política de calidad educativa. Tomando en consideración las líneas de acción estratégicas que orientan la ejecución de este plan y las cuales son: Igualdad de oportunidades para todos; Modernización del sistema educativo; Educación de calidad para todos; Escuelas dignas y equipadas; Tecnología educativa al alcance de los más pobres; Educación como un derecho irrenunciable; Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación; y Atención a los niños y jóvenes fuera del sistema como un sector clave para el desarrollo del país El proyecto seleccionado se fundamenta también en los estándares del Currículum Nacional Base, un nivel gradual y elevado de la Lectura para aprender de forma significativa, importancia del Proceso Lector para aprender. A la inteligencia múltiple Verbal Lingüística de Gardner, Valorar la incorporación del Proceso Lector, de la lectura a la vida para la satisfacción de necesidades, resolución de problemas, comprensión del mundo y de sí mismo.

Los estudios del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, describen que este es un período en que se desarrolla la capacidad del niño de pensar, en forma concreta; el desarrollo alcanzado también le permite una flexibilidad del pensamiento, manifestada por la posibilidad de que las operaciones mentales sean reversibles, lo que facilita, por ejemplo, el aprendizaje de las matemáticas así como del lenguaje, el sonido, la conciencia fonológica, conciencia fonética, la semántica, la interpretación, la comprensión lectora.

En este período el pensamiento es lógico, y la percepción de la realidad es objetiva, por ello es concreto. Puede fijar su atención en aspectos de la realidad que son predecibles, lo que le ofrece estabilidad, aumentando su capacidad de aprender. Podrá fijar su atención para obtener información, descubrir y conocer el mundo que le rodea.

La relación que establece con su entorno y el grado de madurez alcanzado le permiten ampliación del sentido de sí mismo como entidad separada, como ser

activo y pensante con relación a otro. Dejan atrás el egocentrismo de la etapa anterior. Es capaz de utilizar el pensamiento para resolver problemas, puede usar la representación mental del hecho y no requiere operar sobre la realidad para resolverlo. Sin embargo las operaciones concretas están estructuradas y organizadas en función de fenómenos concretos, sucesos que suelen darse en el presente inmediato; no se puede operar sobre enunciados verbales que no tengan su correlato en la realidad.

Cuadro No. 23

Matriz DAFO para Análisis

<p>D2. Deficiencia en los niveles de la lectura</p> <p>D8 Leen pero no comprenden D3 Confusión con lo que leen</p> <p>D6 Pobreza de vocabulario que le dificulta la comprensión lectora</p>	<p>F5 Interés por diversas lecturas cortas</p> <p>F8 Empleo adecuado de las estrategias de lectura</p> <p>F9 Leen diferentes tipos de lectura</p> <p>F1 Leen con fluidez audiolibros y otros libros</p>
<p>A5 Lectura pasiva</p> <p>A6 Lectura obligada de libros de difícil comprensión</p> <p>A9 Leer siempre los mismos libros</p> <p>A1 Lecturas inadecuadas al grado</p>	<p>O2 Estrategias innovadoras aplicadas en la lectura</p> <p>O4 Seguridad al momento de leer</p> <p>O5 Autoestima de la forma en que lee</p> <p>O7 Tienen a su alcance varios tipos de lectura</p>

Fuente: Elaboración propia

La deficiencia que se tiene en los niveles de la lectura puede ser minimizada por el interés que las estudiantes tienen por diversas lecturas cortas.

Gráfica No.48 Niveles de la Lectura



.Fuente: Elaboración propia

Al construir la Matriz Minimax

Cuadro No. 24

F5 Interés por diversas lecturas cortas	O2 Estrategias innovadoras aplicadas en la lectura
D2 Deficiencia en los niveles de la lectura	A5 Lectura pasiva

Si las estudiantes se interesan por diversas lecturas cortas y se aplican las estrategias didácticas innovadoras en el Proceso Lector, disminuye la deficiencia en los niveles de la lectura minimizando la lectura pasiva.

Cuadro No. 25

F8 Empleo adecuado de las estrategias de lectura	O4 Seguridad al momento de leer
D8 Leen pero no comprenden	A6 Lectura obligada de libros de difícil comprensión

Cuando se implementan adecuadamente las estrategias del Proceso lector se fortalece la seguridad al momento de leer por lo tanto ya no leen sin comprender

lo que reduce que la lectura sea obligatoria, sino que se interesan por los libros de nivel más elevado.

F9 Leen diferentes tipos de lecturas	O5 Autoestima de la forma en que lee
A9 leer siempre los mismos libros	D3 Confusión con lo que leen

Leer diferentes tipos de lecturas eleva su autoestima y la forma que lee lo que forja a que no lea los mismos libros ni tenga confusión a la hora de leer otros.

Leen audiolibros y otros libros	O7 Tienen a su alcance varios tipos de lectura
A1 Lecturas inadecuadas al grado	D6 Pobreza de vocabulario que le dificulta la comprensión lectora

Los audiolibros y otros textos mejoran la fluidez lectora, si se tienen varios tipos de lectura reduce que las lecturas sean inadecuadas al grado y hace que la pobreza del vocabulario se mejore para que sea significativa la comprensión lectora, completando así el Proceso Lector.

El concepto de desarrollo alimentado por una parte de la teoría Psicogenética de Piaget, cuyo foco se centra en el desarrollo de estructuras psicológicas en el marco de la ontogenia: y por otro lado de la teoría del aprendizaje social de L. Vygotsky, quien centra su propuesta en los conceptos de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y las relaciones entre pensamiento y lenguaje.

El concepto de Aprendizaje Significativo de David Ausubel y algunas premisas relacionadas con la situación de enseñanza-aprendizaje. Los modelos pedagógicos actuales plantean que el aprendizaje de la lengua en la escuela y universidad no sólo está determinado por cómo se concibe el objeto de aprendizaje, es decir, la selección de los contenidos de los programas, sino

también por una teoría de aprendizaje que explique el proceso mediante el cual el alumno aprehende el conocimiento. Una de ellas es la denominada constructivista. Esta teoría rompe con el tradicional modelo basado en el conductismo, el cual concibe el aprendizaje como una caja negra, donde lo importante es relacionar los estímulos.

Debido a la importancia que tiene el proceso lector en el desarrollo de las estructuras psicológicas, del desarrollo de la estructura cognitiva del cerebro, la relación social que la lectura establece en las sociedades y el desarrollo del pensamiento y lenguaje, a el concepto de Aprendizaje significativo, al desarrollo de las estrategias implementadas en el proceso enseñanza aprendizaje en donde la lectura tiene un papel primordial en relación a todos los niveles de enseñanza desde la escuela primaria hasta la universidad, la propuesta del Proyecto de Mejoramiento Educativo estableció, varias líneas de Acción que se apoyan en los posibles proyectos a implementar, los cuales se fueron desarrollando de la siguiente manera:

Cuadro No. 26 Minimax para Análisis

FORTALEZAS (Internas, positivas)	<p>Estrategia: Fortalezas – Oportunidades</p> <p>F1 Alto interés para desarrollar una mejor lectura. O1 Aprendizaje de nuevas técnicas en el Proceso lector</p> <p>F2 Actitud del estudiante para adquirir nuevos conocimientos. O2 Desarrollo de sus capacidades por medio de nuevas estrategias lectoras</p> <p>F3 Estilo de aprendizaje. O3 Modificación de técnicas que se adapten a su estilo de aprendizaje</p> <p>F4 Uso de la tecnología para apoyar el aprendizaje. O4 Metodología de Entornos Virtuales de Aprendizaje</p> <p>F5 Desarrollo progresivo de nuevas técnicas.</p> <p>O2 Desarrollo de sus capacidades por medio de nuevas estrategias lectoras</p> <p>F6 Experiencia y dominio de temas del Docente. O6 Autoestima y educación emocional</p> <p>F7 Aplicación de su creatividad en las actividades. O7 Apoyo mutuo entre compañeros</p>	<p>Estrategia: Fortalezas – Amenazas</p> <p>F1 Alto interés para desarrollar una mejor lectura. A2 Deficiencia en la comunicación escrita</p> <p>F2 Actitud del estudiante para adquirir nuevos conocimientos. A5 Clases tediosas y aburridas</p> <p>F3 Estilo de aprendizaje. A5 Clases tediosas y aburridas</p> <p>F4 Uso de la tecnología para apoyar el aprendizaje. A9 Aislamiento o incomunicación</p> <p>F5 Desarrollo progresivo de nuevas técnicas. A6 Desinterés de nuevos conocimientos</p> <p>F6 Experiencia y dominio de temas del Docente. A3 Aplicación de estrategias inadecuadas</p> <p>F7 Aplicación de su creatividad en las actividades. A8 Poca adaptación social y escolar</p>
	<p>Estrategia: Debilidades – Oportunidades</p> <p>O1 Poca destreza lectoras. O1 Aprendizaje de nuevas técnicas en el Proceso lector</p> <p>O2 Poca interpretación de habilidades lingüísticas. O2 Desarrollo de sus capacidades por medio de nuevas estrategias lectoras</p> <p>O3 Deficiente interés en aprender. O5 Estudiantes empoderados de los contenidos</p> <p>O4 Bajo manejo de la tecnología. O4 Metodología de Entornos Virtuales de Aprendizaje</p> <p>O5 Memorización y repetición. O5 La mejora de su trabajo en los niveles de aprendizaje</p> <p>O6 Poca alcance de los contenidos. O5 La mejora de su trabajo en los niveles de aprendizaje</p> <p>O7 Aburrimiento en el trabajo que realiza. O3 Modificación de técnicas que se adaptan</p> <p>O5 Memorización y repetición en a su estilo de aprendizaje</p>	<p>Estrategia: Debilidades – Amenazas</p> <p>O6 Poca alcance de los contenidos. A1 Bajo conocimiento de métodos efectivos.</p> <p>O5 Memorización y repetición. A2 Deficiencia en la comunicación escrita.</p> <p>A3 Aplicación de estrategias inadecuadas.</p> <p>O4 Bajo manejo de la tecnología. A4 Sin acceso a Internet.</p> <p>O7 Aburrimiento en el trabajo que realiza. A5 Clases tediosas y aburridas.</p> <p>O2 Poca interpretación de habilidades lingüísticas. A6 Desinterés de nuevos conocimientos</p> <p>O5 Memorización y repetición. A9 Aislamiento o incomunicación.</p>
Debilidades (Internas, negativas)		

Fuente: Elaboración propia

Primera línea

Implementación de lecturas cortas en el Proceso Lector, lecturas cronometradas como juegos de memoria, lecturas con imágenes, lecturas con fuga de vocales, el árbol de palabras, trabajadas de manera creativa en el Cuaderno interactivo

Segunda línea de acción

Diseño, planificación y ejecución de innovadoras estrategias didácticas aplicadas en el proceso lector en el aula, trabajando talleres con las estudiantes, informando a los padres de familia para que las apoyen y acompañen en estas actividades que se realizan a través de lecturas individuales, grupales y en equipo en el aula con seguimiento en la casa. Los padres de familia proveen los recursos interesándose por las actividades creativas.

Tercera Línea.

Actividades con diferentes tipos de lecturas: leyendas, historietas, cuentos con imágenes, audiolibros.

Cuarta Línea.

Talleres de Vídeos de despleables. Creación de despegables, su uso en descarga de información

Posibles Proyectos

Se propone este título porque utilizan un cuaderno o libreta normal con el que cada estudiante se siente identificado, lo decora a su gusto, elige el tamaño que desea trabajar, puede utilizar incluso uno de cuadrícula o sin líneas porque lo importante de este Proyecto es que cada estudiante se tenga seguridad, autoestima y una conducta positiva. Enfatiza también su creatividad porque puede utilizar la estrategia del color, manifiesta su inteligencia artística, puede expresarse con recortes,

Al momento de cada etapa del proceso lector, la estudiante lee de muchas maneras, teniendo esa diversidad de estrategias con actividades sencillas y

claras, concretas, concisas que le permiten exteriorizar sus propios conocimientos e intereses, al momento de proceder a extraer la información valiosa que va conformando su conocimiento sobre el Proceso Lector, poniendo como base el concepto y la definición, trabajando gradualmente cada una de sus etapas: tipos de lecturas, momentos de la lectura, niveles de la lectura, interpretación lectora, comprensión lectora.

Verificación del nivel de fluidez, interpretación y comprensión lectora como parte del proceso lector mediante diferentes actividades con lecturas cronometradas.

Implementación de estrategias didácticas que faciliten la comunicación para realizar actividades entre docente y estudiante en el desarrollo de los talleres interactivos.

Ejecución de actividades en un Cuaderno Interactivo.

Mejora de la creatividad a través de los despleables con papeles de color.

Considerar los indicadores y elevar los niveles del Proceso Lector.

Desarrollo del plan de actividades en el que se involucren los estudiantes y padres de familia, a los docentes de la escuela.

Logro de las competencias en el área. Efectividad de la propuesta didáctica.

Fomentar su espíritu autocrítico ayudándoles a tomar las mejores decisiones. Refuerza sus capacidades sociales mediante el intercambio de ideas y la colaboración en trabajos de equipo.

El proyecto les ayudó a Promover y expresar la creatividad, la belleza en la elaboración, a desarrollar la comprensión lectora. A tomar seguridad al leer, a expresarse por medio de las lecturas porque selecciona los temas de su interés.

Resultados:

Las estudiantes demuestran verdadero interés por explorar nuevas lecturas, el nivel de la lectura ha mejorado en: fluidez leen más de 124 palabras por minuto.

Ya no temen leer porque se sienten seguras de hacerlo además de que ya inducen, deducen, interpretan y sintetizan todo lo que leen, diversos libros, diferentes temas que ahora ya son de su interés.

La lectura mejora el rendimiento de aprendizaje. Al comprender todo lo que leen interpretando el verdadero significado que el autor le da al tema, despierta en ellas el interés por la lectura

La lectura es significativa en la vida cotidiana de las estudiantes. Compiten entre ellas, elevando su nivel de lectura.

Se sienten seguras al leer.

Practicar nuevas estrategias didácticas les motiva a asistir regularmente a clases.

Trabajan con mayor autonomía y seguridad, realza su autoestima.

Los padres de familia se involucran positivamente en el proceso lector.

Se le da seguimiento por medio del Blog Educativo implementando otras estrategias didácticas que impacten en el Proceso Lector.

Las estudiantes y los padres de familia siguen atentos a las actividades y trabajos que se deben realizar porque ahora si siguen las instrucciones con facilidad.

Lecturas cortas, amenas, divertidas y concretas, relacionadas a los intereses y al contexto de la estudiante, la mantiene motivada a seguir leyendo.

Los docentes utilizan metodología activa y participativa, son guías, orientadores, facilitadores de los procesos lectores.

Las necesidades individuales son prioridad a la hora de leer para que se desarrollen las capacidades, destrezas y habilidades lectoras y la inteligencia Lingüística se evidencia.,, creando el desarrollo de las destrezas necesarias de la lectura.

La metodología aplicada dentro de la Pedagogía del Constructivismo y del aprendizaje significativo con los métodos inductivo, deductivo, analítico y sintético en los ocho talleres, cinco de forma presencial y tres de forma virtual por medio del Blog Educativo y de las diferentes plataformas, comprueban que si se aplican las estrategias didácticas innovadoras, de fácil aplicación, congruentes a cada proceso, paso o fase del proceso lector, se pueden lograr con la construcción de aprendizajes de nuevos conocimientos a través de las actividades y procesos cognitivos que los propios estudiantes realizan.

En el cuaderno interactivo los estudiantes exponen su creatividad, imaginación, fantasía y prácticas lectoras, interpretativas y comprensoras. Destacándolas en los desplegados de información, otra forma de presentar la comprensión lectora desarrollada a través de los pasos, fases o etapas del proceso lector.

Los estudiantes ahora son capaces de inducir desde sus conocimientos propios, en la búsqueda de la idea principal, personajes, contexto, temporalización, contenido relacionadas a lo que les rodea y que es parecido a lo que están leyendo.

En este momento ya pueden deducir, generalizar la idea de la lectura para llegar a cada una de las partes que les puede aportar la lectura. Es la interpretación donde pueden analizar el contenido de la lectura y por medio de los diferentes esquemas, organizadores gráficos o preguntas poderosas sintetizando el verdadero contenido o aprendizaje a través de cada taller y de cada lectura.

En el Blog educativo <https://ludelfloresdeg.blogspot.com/?m=1> se desarrollan diferentes actividades que completan tres talleres en forma virtual y los integran en una ruta de aprendizaje y otras actividades, una puerta abierta a la innovación, a la tecnología, a otra forma de aprender.

Este proyecto impacta a los estudiantes de una forma amena, divertida, significativa porque crean en ellos el hábito de lectura, el aprendizaje significativo, la autonomía, es un proyecto factible, innovador, novedoso, viable y de sostenibilidad económica, de bajo costo, usa recursos del contexto, existe una

gran variedad, una enorme variedad de lecturas adecuadas a cada edad, a cada grado.

Incluso se puede utilizar material de bajo costo, reciclable, libros de todas las épocas, cada lectura se relaciona con la sociedad o cultura de donde provengan lo que les permite adquirir nuevos conocimientos.

4.1 CONCLUSIONES

En relación a los objetivos propuestos:

- A. Se identificaron el avance del proceso lector de cada estudiante mediante una lectura cronometrada estableciendo la cantidad de palabras mínimas que leen por minuto, identificando que el avance al finalizar el Proyecto se optimizo y elevo su nivel, las estudiantes leen con mayor seguridad y se divierten leyendo.

Presentan sus propios intereses en la lectura, leen con fluidez, también ha mejorado su velocidad lectora.

Leen diversos tipos de lectura, activan sus conocimientos previos, a través de la lectura adquieren nuevos conocimientos. Inducen los contenidos, deducen su contenido interpretando con facilidad los temas de lectura.

Cada etapa, paso o fase del proceso lector se ha trabajado significativamente por lo que los resultados que se han alcanzado son aceptables en un ochenta por ciento.

Las estudiantes han cambiado los videojuegos o ver televisión por las lecturas divertidas, amenas e interactivas porque ahora ya no son una obligación sino un gusto personal por hacerlo. Sus capacidades lectoras se desarrollan a través de la fluidez lectora, de las diferentes actividades de lecturas cronometradas. Se emocionan y divierten al competir contra reloj.

Se evidencia un logro en el mejoramiento del Proceso Lector.

Se identifica que si se logró el avance deseado de 124 palabras por minuto

incluso la mayoría de estudiantes han superado este rango.

- B. El mejoramiento del proceso lector trasciende en los aprendizajes, los indicadores de repitencia, fracaso escolar, ausentismo, baja estima al leer, poco interés por la lectura o desmotivación del proceso lector tienden a desaparecer a minimizarse porque las fortalezas del estudiante de tener los conocimientos básicos de la lectura, de codificar y decodificar por medio de la conciencia fonológica, semántica, lingüística, minimizan las debilidades de no leer con fluidez, de no interpretar y comprender la lectura. Las oportunidades de que en la escuela se cuente con las Cajillas que contienen libros desde primero a sexto grado, de que las estrategias didácticas les faciliten el proceso a través de su propio desarrollo y activación de las actividades que realizan minimizan las amenazas de seguir avanzando los grados sin aprendizajes significativos, de no ganar los exámenes de admisión en los establecimientos a grados superiores y que exigen la comprensión lectora como requisito de ingreso, evitando así el fracaso escolar.

El proyecto de mejoramiento educativo a través de las estrategias didácticas ejecutadas en el cuaderno interactivo con talleres de corto tiempo de trabajo, donde los estudiantes interactúan comentando sus avances, sus trabajos, en el hogar con los padres de familia y otros familiares, en la escuela con compañeras de su propio grado o de otros grados y secciones, en las reuniones virtuales donde expresan su emoción y enamoramiento de todo lo que se trabaja, da la seguridad de que este proyecto podrá ser aplicado en cualquier grado adaptando y adecuando las estrategias relacionadas a los objetivos que se desean alcanzar y a los intereses que se pretenden realizar.

En el fantástico mundo de la lectura todo es posible porque hay muchos autores que dan las pautas para poder hacerlo.

Se establecieron las estrategias didácticas adecuadas, viables, pertinentes así como los recursos que permitieron mejorar el Proceso Lector por medio de Talleres en el aula, Los ocho talleres fueron efectivos, viables, factibles, novedosos, bien estructurados, ejecutados, ejercitados, aplicados y exitosos, los recursos de fácil adquisición, las estudiantes se sintieron seguras, cómodas, seguras al momento de realizar cada actividad. Si las estrategias son las adecuadas definitivamente las estudiantes se interesan y el aprendizaje es significativo, ellas realizan con facilidad todas las actividades, ponen de manifiesto sus capacidades, destrezas y habilidades, causando impacto en ellas el Proceso Lector se eleva satisfactoriamente en la Calidad Educativa.

Las actividades fundamentales desarrolladas con las estrategias didácticas y los recursos adecuados han mejorado el Proceso lector porque se han ejercitado sus diferentes fases o pasos. Este proyecto hace posible que se sigan agregando constantemente nuevas estrategias en el cuaderno interactivo.

Cada estrategia, es decir, la o las acciones que el docente prepara de acuerdo a los objetivos y las competencias que se pueden realizar, ejecutar y alcanzar. O sencillamente las estrategias que con alegría, entusiasmo, esmero y preparación los estudiantes realizarán durante el ciclo o temporalización de lo que se planifique es bastante interesante.

Este proyecto de estrategias didácticas que se trabajan constantemente van dando buenos, excelentes resultados. No se forzó a leer a los estudiantes sino se establecen las estrategias que atraen su atención, incentivándolos a leer, a conocer, a empoderarse de la lectura.

Desde las más sencillas y básicas hasta las más sofisticadas y elevadas estrategias didácticas de lectura generan conocimientos cognitivos que van formando el acervo de conocimientos en los estudiantes, estudiante que lee

aprende, se hace un conocedor y puede aplicar sus conocimientos acertadamente.

- C. Se diseñaron y aplicaron diferentes actividades participativas como líneas de acción que concatenaron el Proceso Lector en todas sus fases. Cada una de la etapas se trabaja en repetidas ocasiones, esto con el objetivo de alcanzar el nivel que se necesita desarrollar en las estudiantes.

Desde una historieta, leyenda, descifrar de mensajes, historia, cuentos, variedad de lecturas con los momentos de la lectura, modalidades de la lectura, niveles de la lectura, estrategias lectoras, fluidez, velocidad, interpretación y comprensión lectora con lo que si aprende. Al realizarlas en forma individual, grupal, en pareja, en grupo, con acompañamiento, de acuerdo a su interés, a su capacidad, a su desarrollo emocional, acciona lo necesario para alcanzar la competencia personal.

- D. Se evaluaron los resultados que son evidentes de las estrategias didácticas con instrumentos de evaluación de fácil interpretación evidenciando los logros alcanzados. Cada taller tiene sus propios instrumentos de evaluación, tienen la ventaja de que son las propias estudiantes las que pueden llevar un claro control de sus avances. Es de todos sabido que se debe evaluar constantemente, en cada acción, trabajo, momento, estilo, con dominio, acertadamente, desde el principio, durante el desarrollo del mismo, al finalizar cada taller, actividad o proceso.

Evaluando constantemente de manera cualitativa y cuantitativa se podrá controlar de forma individual los avances de los estudiantes. Posiblemente la evaluación sea la etapa más importante porque es en ésta que se evidencian los alcances, los logros de los objetivos que se diseñan, planifican, ejecutan y realizan para el logro de los mismos.

Por medio del monitoreo en el proceso de este proyecto, se puede determinar el resultado congruente a las expectativas que se han establecido y ejecutado.

4.2 Plan de sostenibilidad

Cuadro No. 27 Plan de sostenibilidad

No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades de sostenibilidad	Cronograma	Responsables
1	Financiera	Optimizar los recursos existentes. Aprovechar los libros existentes.	Solicitar a padres de familia la adquisición del material con prontitud	10 de enero al 30 de mayo	Padre de familia , Ministerio de Educación y Docente de grado de PADEP
2	Ambiental	Fomentar la lectura de temas relacionados al cuidado del Medio ambiente, Recursos, Sostenibilidad	Utilizar materiales reciclados para elaboración de despegables en el cuaderno interactivo.	13 de enero al 30 de abril De 2020	Estudiantes y Docente de grado del PADEP , padres de familia
3	Tecnológica	Descubrir por medio de Lecturas como la tecnología apoya el Proceso Lector y la Sostenibilidad.	Utilizar las computadoras del laboratorio para observar audiolibros o video libros con lecturas importantes.	6 de abril al 27 de abril de 2020	Docente, y Director del PADEP y estudiantes
4	Social y cultural	Compartir con toda la comunidad educativa el valioso aporte y apoyo del Proceso Lector en el aprendizaje significativo.	Uso de materiales al alcance para ejecutar las actividades.	Del 20 de abril al 28 de mayo de 2020	Comunidad educativa

Fuente: Elaboración Propia

4.3 Recomendaciones:

Se debe realizar un diagnóstico del avance del proceso lector en cada grado porque de esa manera se podrá identificar el nivel de lectura que domina el estudiante, utilizando la tabla de números de palabras que se deben alcanzar como estándar educativo que les permitan aprender de manera significativa.

La aplicación de las estrategias adecuadas y los recursos necesarios de fácil aplicación, interesantes, congruentes, viables, factibles y novedosos son necesarios para mejoramiento del proceso lector en cualquier grado de primaria.

Las líneas de acción con diferentes actividades y estrategias didácticas mejoran el proceso lector.

Los resultados se obtienen con la aplicación de las estrategias didácticas novedosas y de fácil aplicación, existe una variedad para alcanzar los logros deseados, diseñados, planificados, aplicados y concretizados en un cuaderno interactivo donde las estudiantes ponen de manifiesto todas sus habilidades, capacidades y destrezas, lo cual impacta su aprendizaje significativo con innovación, integración, interacción y sostenibilidad.

Leer esa es la clave de éxito, el estudiante que lee puede auto aprender, desaprender y volver a aprender. Un proceso lector que integra disciplinas, áreas, contenidos, temas, asegura un aprendizaje de vanguardia, de alta calidad educativa y este aprendizaje será significativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abrile, M. M. 1994 Nuevas Demandas a la educación y a la institución escolar, y la profesionalización del docente. Revista Iberoamericana de Educación, Número 5. Calidad de la Educación. Mayo - agosto 1994
- Anguiano S. 1999 Las necesidades y la demanda social. KAIROS - Año 3 Nro. , 1er.Semestre '99 - ISSN 1514-9331.rescatado de:
<http://www.carlosmanzano.net/articulos/Anguiano.html.s>.
- Ausubel, Novak, & Hanesian. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Tril
- Barriga, F. y G. rojas. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Tomado desde <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-ignificativo>
- BRUNET, J. J. y DÉFALQUE, A. (1991): «Técnicas de lectura eficaz». Editorial Bruño. Madrid
- BRYANT, S. C. (1987): «El arte de contar cuentos». Editorial Istmo/Hogar del Libro. Barcelona.
- CARRILLO, E., GONZÁLEZ, J., MOTOS, T. y TEJEDO, F. (1987): «Dinamizar textos». Editorial Alhambra. Madrid.
- CHEYNEY, A. B. (1989): «La enseñanza de la lectura por el periódico». Editorial Cincel. Madrid.
- FABREGAT, A. M. (1990): «Cuentos para hablar en la escuela». Editorial Bruño. Madrid.
- FERNÁNDEZ, A. y otros (1988): «Leer un libro. Experiencias Escolares». Editorial Santillana. Madrid.

Marín, J. (2012). La investigación en educación y pedagogía. Bogotá: Ediciones USTA.

Martí G. 2011 Demanda de Educación en Educación. Gloriamarti.blogspot.com

MINEDUC. (2016). Plan Estratégico de Educación 2016-2020. Recuperado

MORENO, V. (1985): «El deseo de leer». Editorial Pamiela. Pamplona.

MOVIMIENTOS SOCIALES Cinta de Moebio, núm. 35, septiembre, 2009, pp. 110-

Novak, J. D. y Gowin, B. (1988). Aprendiendo a aprender., Martínez Roca. Barcelona Planeta Av. Diagonal, 662-664 08034 Barcelona Fancy y Juana, Castro Rubilar Universidad Bio

RODARI, G. (1987): «Cuentos para jugar» Editorial Alfaguara. Madrid.

SARTO, M. M. (1989): «La animación a la lectura» Ed. SM. Madrid.

VALLÉS, A. (1991): «Técnicas de velocidad y comprensión lectora». Ed. Escuela Española. Madrid.

VIDAL-ABARCA y GILABERT, R. (1991): «Comprender para aprender». Ed. CEPE. Madrid.

YUSTE, C. (1991): «Progresint/9. Comprensión del lenguaje». Ed. CEPE. Madrid.

YUSTE, C. (1991): «Progresint/22. Memoria y estrategias de aprendizaje». Ed. CEPE. Madrid.

<https://es.scribd.com/document/425609281/Nahuales-y-Su-Significado>

https://www.canva.com/es_mx/aprende/80-ejercicios-comprension-lectura/