



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Estrategias Didácticas para la Iniciación de la Plectura y la Preescritura,
realizado en la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”, del municipio
de San Pablo Jocopilas del departamento de Suchitepéquez

María De Lourdes Guevara García

Asesora

Licda. Carlota Sarama Meléndez López

Guatemala, noviembre 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Estrategias Didácticas para la Iniciación de la Plectura y la Preescritura,
realizado en la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”, del municipio
de San Pablo Jocopilas del departamento de Suchitepéquez

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad de San Carlos de Guatemala

María De Lourdes Guevara García

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. Raúl Heberto Ortíz Sandoval	Presidente
Licda. Sonia Elizabeth Cardona Garrido	Secretario
Licda. Diana America Hernandez Pacheco	Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante **María De Lourdes Guevara García**, carné: **9340395** las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera **Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: **Estrategias Didácticas para la Iniciación de la Prelectura y Preescritura, realizado en la Escuela Oficial de Párvulos "Felipa Arana Soto", del municipio de San Pablo Jocopilas del departamento de Suchitepéquez.**

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público.**

Atentamente,

Asesor

C.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_4753

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Didácticas Para La Iniciación De La Prelectura Y La Pre Escritura. Proyecto De Mejoramiento Educativo.*

Realizado por el (la) estudiante: *Guevara García María De Lourdes*

Con Registro académico No. *9340395* Con CUI: *1736519760919*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

117_80_9340395_01_4753



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_4753

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Didácticas Para La Iniciación De La Prelectura Y La Pre Escritura. Proyecto De Mejoramiento Educativo, Realizado En La Escuela Oficial De Párvulos Felipa Arana Soto, Del Municipio De San Pablo Jocopilas Del Departamento De Suchitepéquez.*

Realizado por el (la) estudiante: *Guevara García María De Lourdes*

Con Registro académico No. 9340395

Con CUI: 1736519760919

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 13 de noviembre 2020.

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

117_80_9340395_01_4753

DEDICATORIA

Dedico este proyecto, principalmente a Dios, por haberme regalado especialmente la vida, la salud y sobre todo la sabiduría y esa fortaleza; porque gracias a su infinito amor y misericordia me ha permitido el haber llegado a este momento tan importante de mi formación profesional.

Llena de amor, de regocijo, y esperanza, dedico este proyecto a cada uno de mis seres queridos, y especialmente a mi esposo Alex Antulio y mis hijos: Tammy Margoth, Sheryll Dayana y Alex Orlando, a mi madre preciosa Amanda Carlota, a mis hermanos, quienes han sido mis pilares para seguir adelante.

Aprovecho este espacio, porque con gran satisfacción quiero dedicarles la culminación de este proyecto, puesto que con su paciencia y amor me han apoyado incondicionalmente, para que yo pudiera llegar a la meta que me había propuesto.

Así también lo dedico a mis niños y niñas de la Escuela de Párvulos “Felipa Arana Soto”, porque gracias a ellos pude ejecutar dicho proyecto dentro de mi salón de clases, sé que esa alegría que transmiten es la que ha sido mi motor, para llegar a la culminación del mismo. Y a los padres de familia de esos niños y niñas, por confiar en mis manos a estos seres tan hermosos, pues gracias a ellos; por su apoyo económico, material y tiempo que me regalaron; este proyecto lo pude implementar. Y también a todos esos amigos y amigas: Ceni, Lucy, Yojana, Leida y Carlos gracias por su apoyo emocional y esos conocimientos compartidos.

RESÚMEN

Los niños experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y destrezas en la primera infancia, para lo cual es necesario el estímulo a través de una serie de actividades que se pueden implementar para adquirir un aprendizaje significativo. Siendo así podemos partir que es necesario potenciar su habilidad psicomotora, cognitiva, social, lingüística, etc. Mediante una serie de actividades lúdicas como: narración de cuentos, recortado, pegado, pintado, asociar, clasificar, ordenar, trabajar patrones, etc.

El presente documento contiene la descripción detallada del informe final del Proyecto de Mejoramiento Educativo de título “Implementación de Estrategias didácticas para la iniciación de la pre lectura y pre escritura”, el cual fue diseñado con la finalidad de dar respuesta a las necesidades visualizadas, luego del análisis situacional respectivo.

Dicho proyecto se ejecuta en la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana soto”, del municipio de San Pablo Jocopilas del departamento de Suchitepéquez. El objetivo primordial del mismo es: Fomentar el gusto por la iniciación de la lectura y escritura en los estudiantes a través de distintas estrategias didácticas, donde puedan ser capaces de construir un aprendizaje significativo.

Se toma como estrategia primordial la narración de cuentos y este momento de la lectura es aprovechado para estimular la percepción auditiva, visual y cognitiva de los niños, se trabajan los fonemas y grafemas, para que ellos puedan ser capaces de formar sílabas, palabras e incluso pequeñas frases.

ABSTRACT

Children experience extraordinary development of their abilities and skills in early childhood, for which stimulation is necessary through a series of activities that can be implemented to acquire meaningful learning. Being this way we can start from the fact that it is necessary to enhance their psychomotor, cognitive, social, linguistic ability, etc. Through a series of playful activities such as: storytelling, cutting, pasting, painting, associating, classifying, ordering, working patterns.

This document contains the detailed description of the final report of the Educational Improvement Project entitled "Implementation of didactic strategies for the initiation of pre-reading and pre-writing", which was designed in order to respond to the needs displayed, after the respective situational analysis.

Said project is carried out at the Official Nursery School "Felipa Arana Soto", in the municipality of San Pablo Jocopilas in the department of Suchitepéquez. The main objective of the same is: To promote the taste for the initiation of reading and writing in students through different didactic strategies, where they can be capable of constructing meaningful learning.

Storytelling is taken as the primary strategy and this moment of reading is used to stimulate children's auditory, visual and cognitive perception, phonemes and graphemes are worked on, so that they may be able to form syllables, words and even little phrases.

ÍNDICE TEMÁTICO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO.....	5
1.1 Marco organizacional.....	5
1.2 Análisis situacional.....	29
1.3 Análisis Estratégico.....	37
1.4 Diseño del proyecto.....	53
CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	71
2.1 Organización Institucional.....	71
2.2 Teoría y modelos educativos.....	75
2.3 Técnicas de Administración Educativa.....	80
2.4 Cuestiones relacionadas al proyecto.....	84
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	93
3.1 Título.....	93
3.2 Descripción del PME.....	93
3.3 Concepto del PME.....	95
3.4 Objetivos.....	95
3.5 Justificación.....	95
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	98
3.7 Plan de actividades.....	99
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	115
CONCLUSIONES.....	119
PLAN DE SOSTENIBILIDAD.....	121
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	125
E-GRAFIA.....	126

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 1 Población por rango de edades.....	7
Fotografía No. 2 Alumnos matriculados por grados.	8
Fotografía No. 3 Idioma utilizado	11
Fotografía No. 4 Montos que reciben anualmente por medio de OPF.....	12
Fotografía No. 5 Tasa de promoción anual	13
Fotografía No. 6 Fracaso escolar.....	13
Fotografía No. 7 Deserción por grado o nivel.....	14
Fotografía No. 8 DAFO	37
Fotografía No. 9 Matriz Mini-Max.....	38
Fotografía No. 10 Solicitud dirigida a la Directora	99
Fotografía No. 11 Revisión de libro.....	99
Fotografía No. 12 Entrevista a madre de familia	100
Fotografía No. 13 Portada del Libro de Cuentos.....	100
Fotografía No. 14 Cuentos escritos.....	101
Fotografía No. 15 Tarjetas con imágenes y grafemas.....	101
Fotografía No. 16 Cuaderno de trabajo.....	101
Fotografía No. 17 Reunión con padres de familia	102
Fotografía No. 18 Aprobación del proyecto.....	102
Fotografía No. 19 Acta firmada por Padres De Familia	102
Fotografía No. 20 Niños escuchando un cuento	103
Fotografía No. 21 Niños escuchando un cuento	103
Fotografía No. 22 Niños realizando actividades en su cuaderno de trabajo	104
Fotografía No. 23 Niños Realizando actividades en su cuaderno de trabajo ...	104
Fotografía No. 24 Estudiantes formando palabras con las tarjetas	104
Fotografía No. 25 Taller virtual con docentes.....	105
Fotografía No. 26 Taller virtual con docentes.....	106
Fotografía No. 27 Taller virtual con docentes.....	106
Fotografía No. 28 Modelo de poster.....	113

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Docentes y su distribución por etapas	9
Tabla No. 2 Relación alumno/docente	9
Tabla No. 3 Visita aleatoria a la escuela	10
Tabla No. 4 Porcentaje de cumplimiento de días de clase	11
Tabla No. 5 Conservación de matrícula.	14
Tabla No. 6 Día-Diagnóstico	30
Tabla No. 7 Propuesta de orden de prioridad según la alternativa Eisenhower .	30
Tabla No. 8 Matriz de monitoreo	64
Tabla No. 9 Matriz de evaluación.....	67
Tabla No. 10 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	98
Tabla No. 11 Plan de monitoreo	107
Tabla No. 12 Plan de evaluación	109
Tabla No. 13 Plan de divulgación	112
Tabla No. 14 Plan de sostenibilidad.....	122
Tabla No. 15 Presupuesto	124

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Preprimaria con Énfasis en Educación bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Esta opción de graduación tiene mucho sentido, pues le permite al estudiante devolverle al entorno educativo que lo apoyó para graduarse, un granito de arena para mejorar la educación de este país. Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto” de la cabecera municipal del Municipio de San Pablo Jocopilas, del Departamento de Suchitepéquez.

La escuela es pura, sólo cuenta con nivel pre-primario, tiene dos secciones de la etapa de 5 años, 2 de 6 años y una sección de la etapa de 4 años y hay una sección con multiedades. La escuela tiene un gobierno escolar organizado, aunque por la edad de los niños, en este caso son los padres de familia y docentes los que sirven de asesores.

Al revisar los indicadores educativos, no hay repitencia, porque en el nivel educación preprimaria no aplica la misma; lo que si hay son estudiantes retirados, entre 2 a 5 cada ciclo escolar; así también la asistencia de los estudiantes es irregular, pero esto sucede por la falta de interés de los padres de familia de mandar a sus hijos a la escuela y la poca comunicación entre padre de familia y docente, como también esto se debe a la utilización de parte de las docentes de estrategias didácticas tradicionales, las cuales desmotivan a los estudiantes.

Dentro de las circunstancias del contexto se encuentra, que algunos padres de familia en su hogar no les prestan mucha atención a los niños, puesto que incluso les dan aparatos electrónicos los cuales utilizan para jugar o buscar la información que ellos deseen, circunstancia que ha estado afectando últimamente en la conducta de los estudiantes.

Si se cuenta con el apoyo de los padres de familia para la implementación del proyecto, se les ha dado a conocer las ventajas que tiene para los niños el introducirlos de una manera divertida y creativa al proceso de pre lectura y pre escritura; y no de una manera forzada utilizando un cuaderno de planas y un libro de lectura. Esta estrategia servirá para desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas pre lectoescritoras, además se pondrá al alcance de los estudiantes material gráfico atractivo. Así también se cuenta con un salón de clases amplio.

Considerando los elementos anteriores se decidió partir del Área de Comunicación y Lenguaje, tomando en cuenta los tres componentes: Actitudes Comunicativas, Estructuración lingüística, Literatura e iniciación a la comprensión lectora.

Después de aplicar algunas técnicas de administración educativa se encuentra; que, si podemos aprovechar las fortalezas del apoyo de los padres de familia, el espacio amplio en el salón de clases y la habilidad que se tiene para narrar cuentos; podríamos disminuir la debilidad de la mala conducta de los estudiantes, despertar en ellos en interés por la lectoescritura y motivar a los padres de familia para que envíen a diario a sus hijos a la escuela.

Al trabajar el DAFO completo se identifica como Línea de Acción Estratégica (LAE) a seleccionar: Se aprovecha la habilidad que se tiene para narrar cuentos, esta técnica o estrategia puede ser oportuna, puesto que a los estudiantes de preprimaria les apasiona, el escuchar cuentos, incluso a través de los cuentos

los estudiantes desarrollan muchas habilidades tanto cognitivas, como motoras y sociales, comunicativas, etc. Y dentro de esta LAE, se selecciona como proyecto: "Implementación de estrategias didácticas para la iniciación a la pre lectura y pre escritura", para desarrollar dichas habilidades.

Entre las actividades planificadas específicamente con los estudiantes están: la lectura de cuentos todos los días, formar palabras con tarjetas, actividades en el cuaderno de trabajo como: pintar, recortar, asociar, etc. Definitivamente mediante la implementación de dichas actividades se logra que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas lectoescritoras, para consolidar sus competencias lingüísticas y comunicativas.

Las acciones implementadas evidencian que aplicar estrategias para desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas lectoescrituras ayuda a consolidar competencias y al involucrar activa, consciente y permanentemente en este proceso a los padres de familia, podemos obtener mejores resultados cognitivos en los estudiantes como lo plantea. (Junell Araujo Escobar, 2013, p. 21).

Además, como dice (Poveda s.f.) Las estrategias didácticas, crean un clima para un aprendizaje didáctico, que es lo que hoy en día demanda la educación, por tanto, estos serán los logros a través del proyecto a implementar en el salón de clases.

Esto denota que se hace necesario romper el paradigma de que sólo implementando estrategias de la educación tradicional el estudiante va aprender, porque lo que hoy en día la educación demanda es el involucrar activamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, para que desarrolle habilidades y destrezas oportunamente. Así también involucrar a los padres de familia en este proceso, para que el aprendizaje sea significativo.

CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico de la institución

La Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto” se encuentra ubicada en Cantón Ixcoj, del municipio de San Pablo Jocopilas, del departamento de Suchitepéquez, su naturaleza es Oficial, cuenta con un plan de clases diario, de categoría pura, tipo mixta, que funciona en la jornada matutina, con un ciclo anual.

Actualmente en la Escuela se cuenta con la Junta Escolar que fue conformada el 22 de abril del año 2018, estos integrantes fueron electos en asamblea general de padres de familia, su función cubrirá dos años. Así mismo cuenta con El Gobierno Escolar que fue electo en el mes de febrero de este año, la elección se realizó por medio del voto secreto.

Su Visión es: Ser una institución educativa reconocida por formar estudiantes creativos, con un alto desarrollo de sus habilidades sociales, cognitivas y motrices, en un contexto de innovación y de creación del conocimiento, con la finalidad de proporcionar a la comunidad personas con valores tanto morales como cívicos, para practicarlos en la sociedad en la cual se desenvuelven.

La Misión: Somos una institución educativa de preprimaria, comprometida a brindar educación de calidad, formando estudiantes felices, capaces de convivir con los demás niños y niñas de una manera pacífica, respetuosa, responsable y capaces de diseñar su

propio destino, a través de metodologías proactivas; que ayuden a los estudiantes a desarrollar capacidades, habilidades y destrezas.

Las estrategias que se abordan en la misma son: La implementación de rincones como medio para un aprendizaje significativo, momento de lectura: esto se realiza todos los días, utilizando lecturas cortas y entretenidas, implementación de 30 minutos a la semana de música, tomando este tiempo para desarrollar destrezas musicales en los estudiantes y la estrategia que se aborda con respecto a los estudiantes que dejan de asistir a la escuela; se realizan visitas domiciliarias.

El modelo educativo que se utiliza en el centro educativo es el Constructivista, porque este método de enseñanza eleva el nivel educativo de los estudiantes; esto se realiza a través de diversas actividades que favorecen el aprendizaje significativo; porque utilizando esta metodología se le brindan al estudiante las herramientas para que él sea capaz de construir su propio conocimiento, resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio que le rodea. Es decir que el estudiante debe de interpretar su aprendizaje mediante el descubrimiento y la motivación.

Los Programas que actualmente se están desarrollando en el centro Educativo son:

Gobierno Escolar: Este está conformado por seis integrantes, los cuales fueron electos por medio del voto secreto. Programa Nacional De Lectura “Leamos Juntos”: este programa se trata de implementar narrando un cuento diario, se utilizan varias estrategias por medio de imágenes, se dramatizan, se leen libros, etc. Programa Nacional De Valores “Vivamos Juntos En Armonía”: para implementar este programa también se utilizan diferentes estrategias, una de ellas es

dentro de los salones clase por medio de la narración de cuentos y a la comunidad educativa en general mediante los Actos Cívicos.

A. Indicadores de contexto

En el año 2015 de cuatro años de edad 24 estudiantes, de cinco años 57 estudiantes, de seis años 41 estudiantes, en el año 2016 de 4 años de edad 28 estudiantes, de 5 años 38, de 6 años 62, en el año 2017, de 4 años de edad 36 estudiantes, de 5 años 54, de 6 años 42 estudiantes, en el año de 2018, de 4 años de edad 42 estudiantes, de 5 años 57 estudiantes, de 6 años 56 estudiantes y el año de 2019 de 4 años de edad 29 estudiantes, de 5 años 53 y de 6 años de edad 66 estudiantes.

Fotografía No. 1 Población por rango de edades



Fuente: Tomado del SIRE MINEDUC.

Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento, (índice que mide en una definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos).

B. Indicadores de recursos

Cantidad de alumnos matriculados. En el 2015 122 estudiante, en el 2016 128 estudiante, en el 2017 132 estudiante, en el 2018 155 estudiante y en el año de 2019 148 estudiantes.

Fotografía No. 2 Alumnos matriculados por grados.



Fuente: Tomado de sire MINEDUC.

En el ciclo escolar 2015 de párvulos I son 24 estudiantes, de párvulos II son 57 estudiantes, de párvulos III son 41 estudiantes, en ciclo escolar 2016 son de párvulos I 28 estudiantes, de párvulos II son 38 estudiantes, de Párvulos III son 62 estudiantes, en el ciclo escolar 2017 son de Párvulos I 36 estudiantes.

Así mismo de Párvulos II 54 estudiantes, de Párvulos III 42 estudiantes, en el ciclo escolar 2018 de Párvulos I son 42 estudiantes, de Párvulos II 57 estudiantes y de Párvulos III 56 estudiantes y en el ciclo escolar 2019 son de Párvulos I 29 estudiantes de Párvulos II son 53 estudiantes y de Párvulos III son 66 estudiantes.

Tabla No. 1 Docentes y su distribución por etapas

CANTIDAD DE DOCENTES	ETAPA QUE ATIENDEN
1	PÁRVULOS I (4 AÑOS)
2	PÁRVULOS II (5 AÑOS)
2	PÁRVULOS III (6 AÑOS)
1	MULTI ETAPAS

Fuente: libro de inscripciones del establecimiento

De párvulos I es una sección, de párvulos II son 2 secciones, de párvulos III son 2 secciones y hay una sección que es multietapas.

Tabla No. 2 Relación alumno/docente

CANTIDAD DE DOCENTES	RENLÓN PRESUPUESTARIO	ETAPA QUE ATIENDE	CANTIDAD DE ALUMNOS
1	011	4 AÑOS	29
1	011	5 AÑOS	22
1	011	5 AÑOS	25
1	011	6 AÑOS	23
1	011	6 AÑOS	23
1	011	MULTI ETAPAS.	24
6			146

Fuente: libro de inscripciones del establecimiento

En el centro educativo hay actualmente 6 docentes que atienden las 3 etapas y estas están distribuidas de la siguiente manera: la etapa de Párvulos I es atendida por una maestra con la cantidad de 29 estudiantes, la etapa de Párvulos II es atendida por 2 docentes, en la sección "A" hay 22 estudiantes y en la sección "B" hay 25 estudiantes, la etapa de Párvulos III es atendida por dos docentes, en la sección

“A” hay 23 estudiantes, en la sección “B” hay 23 estudiantes y en la multietapas hay 24 estudiantes.

C. Indicadores de proceso

Asistencia de alumnos. Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

Tabla No. 3 Visita aleatoria a la escuela

CANTIDAD DE DOCENTES	REGLÓN PRESUPUESTARIO	ETAPA QUE ATIENDE	CANTIDAD DE ALUMNOS	ALUMNOS ASISTENTES ESTE DÍA
1	011	4 AÑOS	29	10
1	011	5 AÑOS	22	18
1	011	5 AÑOS	25	18
1	011	6 AÑOS	23	18
1	011	6 AÑOS	23	16
1	011	MULTI ETAPAS.	24	19
6	TOTAL, DE DOCENTES.			

Fuente: Elaboración propia

Se realiza una visita en un día regular de clases y se procede a contar cuantos estudiantes asistieron ese día de clases y en párvulos I hay 10 estudiantes, en Párvulos II sección “A” hay 18 estudiantes y en la sección “B” hay 18 estudiantes, en Párvulos III sección “A” hay 18 estudiantes y la sección “B” 18 estudiantes, mientras que en la sección donde se atienden multietapas hay 19 estudiantes.

Porcentaje de cumplimiento de días de clase. Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

Tabla No. 4 Porcentaje de cumplimiento de días de clase

AÑO	DÍAS DE CLASES
2017	171
2018	164
2019	119

Fuente: libro de asistencia de docentes del centro educativo

Según se verifica en el libro de asistencia de docentes en el año de 2017 se cumplieron con 171 días de clases, en el año de 2018 se cumple con 164 días de clase y en el ciclo escolar 2019 se llevan laborados 119 días.

Idioma utilizado como medio de enseñanza. Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes.

Fotografía No. 3 Idioma utilizado



Fuente: Tomado de Sire MINEDUC

El mayor porcentaje de los alumnos utilizan el español como primer idioma y sólo se encuentran 4 estudiantes inscritos que son maya hablantes. Disponibilidad de textos y materiales. Medición de la

disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes. Con textos de parte del MINEDUC no se cuenta. Algunos docentes trabajan folletos y estos fueron elaborados por las mismas docentes. Y apoyo de los padres de familia. Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia, y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas.

Fotografía No. 4 Montos que reciben anualmente por medio de OPF

Programa de apoyo	Beneficiario	Monto
ALIMENTACIÓN ESCOLAR	ALUMNO	Q83,360.00
GRATUIDAD DE LA EDUCACIÓN	ALUMNO	Q6,020.00
MATERIALES Y RECURSOS DE ENSEÑANZA	DOCENTE	Q1,540.00
ÚTILES ESCOLARES	ALUMNO	Q7,750.00

Fuente: Tomado de Sire MINEDUC

Sólo se cuenta con Junta Escolar, encargada de manejar los fondos que el MINEDUC proporciona. La asignación de fondos es de: Q. 98,670.00, estos están distribuidos de la siguiente manera: ALIMENTACIÓN ESCOLAR: Q. 83,360.00, GRATUIDAD DE LA EDUCACIÓN Q. 6,020.00, MATERIALES Y RECURSOS DE ENSEÑANZA: Q. 1,540.00, ÚTILES ESCOLARES: Q. 7,750.00.

D. Indicadores de resultado de escolarización

Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años. Escolarización Oportuna. Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas en la población del mismo rango etario.

Fotografía No. 5 Tasa de promoción anual



Fuente: Tomado de Sire MINEDUC

En el año de 2015 se inscribieron 122 estudiantes y finalizaron 120, en el año 2016 se inscribieron 128 estudiantes y finalizaron 128, en el año de 2017 se inscribieron 132 estudiantes y finalizaron 132 y en el año 2018 se inscribieron 155 estudiantes y finalizaron 148

Nota: en el nivel pre primario automáticamente por la edad todos los alumnos pasan a la etapa inmediata superior. Fracaso escolar Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Fotografía No. 6 Fracaso escolar



Fuente: Tomado de Sire MINEDUC

En el año 2015 se retiran 2 estudiantes en total, en el año 2016 no hay estudiantes retirados, en el 2017 según esta tabla marca a 2 estudiantes retirados y en el año de 2018 hay un total de 5 estudiantes retirados. Conservación de la matrícula. Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

Tabla No. 5 Conservación de matrícula.

AÑO	MATRÍCULA INICIAL	MATRÍCULA FINAL
2015	122	120
2016	128	128
2017	132	132
2018	155	148
2019	148	

Fuente: Tomado de Sire MINEDUC

Finalización de nivel El número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado.

Fotografía No. 7 Deserción por grado o nivel



Fuente: Tomado de Sire MINEDUC

En el año 2015 la deserción es de 1 estudiante de la etapa de Párvulos I, en Párvulos II hay 1 en Párvulos III no hay desertores. En el año de 2016 no hay deserción. En el año de 2017 hay 1 estudiante desertor de párvulos I, en párvulos II hay 1 estudiante y en párvulos III hay 1 estudiante. En el año de 2018 hay 1 estudiante en párvulos I, en Párvulos II 1 estudiante y en párvulos III 5 estudiantes.

1.1.2 Antecedentes

Luego de haber revisado todos los indicadores educativos y de haber tomado información del Sire MINEDUC, libros del establecimiento educativo, como también información que se toma de visitas aleatorias, se presentan los resultados de cada uno de los indicadores.

Con respecto a los Indicadores de Contexto y Recursos: las edades en las cuales oscilan los estudiantes que asisten al establecimiento escolar son de: 3 años con 6 meses de edad a los 6 años con 6 meses de edad, hasta finalizar el ciclo lectivo. La matrícula de estudiantes por año, se mantiene entre un rango de 125 a 150 estudiantes y la relación que existe de alumno docente es más o menos de 22 a 29 alumnos por docente.

Ahora bien, con respecto a los Indicadores de Procesos; si se verifica la cantidad de estudiantes en un día regular de clases, la asistencia de alumnos se mantiene entre 15 y 25 estudiantes por sección. Es evidente por lo regular que, en las secciones de las etapas de 4 años, es donde menos estudiantes asisten por día y las secciones de la etapa de 6 años es donde los estudiantes asisten regularmente cada día, esto se debe a la edad.

La Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto” fue fundada aproximadamente en el año de 1993; puesto que un grupo de personas entusiastas se organizaron para formar un comité, el cual su fin primordial era conseguir una persona que donara un terreno para la construcción de la escuela de párvulos, y fue en el año de 1995 que la señora María Felipa Arana Soto bondadosamente donó terreno el cual mide 887.49 mts².

En ese entonces fue el señor Alcalde Francisco Ovidio Vela Tunay quien se comprometió a construir el centro Educativo y fue hasta el cinco de diciembre de 1995 que la municipalidad entregó la obra que constaba de dos aulas, y módulo de baños para niños y niñas. Luego al transcurrir los años construyeron 3 aulas más de parte de la secretaría de la presidencia esto fue en diciembre del año 2008, ya que una persona particular donó otra parte más de terreno y así es como la escuela cuenta con seis aulas y una dirección.

Anteriormente el nombre de la escuela era: Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta No. 1 de San Pablo Jocopilas, pero en el año de 2013 se realizaron los trámites respectivos para desanexar la escuela y colocarle el nombre que ahora lleva el cual es: Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”; contando ya con la resolución de parte del Ministerio de Educación.

1.1.3 Marco epistemológico

Circunstancias históricas

Como resultado del diagnóstico se determinó que existe un 10% de estudiantes de las edades de 4 y 5 años que no asisten a la escuela, porque los padres de familia, aducen que en el nivel pre primario se gasta más y por lo tanto prefieren que sólo cursen la etapa de 6 años. Incluso al momento de realizar los censos en el mes de octubre

algunos comentan que a la escuela de preprimaria sólo se va a jugar. Ahora bien, existe un 15% de estudiantes que no asisten a cursar su nivel pre primario, sobre esto también indican los padres de familia que de todos modos al tener la edad se los recibirán en primero primaria y que como son de escasos recursos, prefieren mandarlos hasta que inicien la primaria.

Este fenómeno de la poca asistencia de estudiantes en el nivel pre primario, creo que se da por varias circunstancias una de ellas es la pobreza de los hogares, otra es la falta de interés de parte de las docentes de preprimaria, de actualizarnos y además de la poca comunicación asertiva entre maestro y padre de familia, para informar del avance de sus hijos, como también de dar a conocer la forma que se trabaja en este nivel y la finalidad específica del nivel pre primario, ya que es un nivel en el cual el alumno asiste a la escuela para desarrollar habilidades y destrezas, motoras, cognitivas, sociales, como también conductas, valores y hábitos, mediante una serie de actividades lúdicas, todo ello para desarrollar su autonomía personal.

Circunstancias psicológicas

De acuerdo al diagnóstico realizado de los años 2015 a 2019 del indicador psicológico, de la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto” se ha podido determinar que hay estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, incluso en el año de 2018 eran dos estudiantes. Uno de los estudiantes no aparece reportado en la ficha escolar, según Sire MINEDUC, dicho estudiante fue promovido con Adecuación Curricular a Primer grado de primaria; así también los años siguientes se inscribieron alumnos con requerimiento de educación especial.

Como resultado del diagnóstico

Se determinó que, en el establecimiento, si asisten alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Incluso en estos casos los padres de familia han visitado el establecimiento educativo y dan a conocer a la Directora del plantel el caso de sus hijos, además de ello verifican quién atenderá a su hijo e hija, para evaluar desde un inicio la actitud de la docente; siendo esto muy necesario puesto que son casos que requieren de una atención especial.

Los estudiantes con NEE. Deben de ser integrados a la educación regular, pero cuando la necesidad es severa, a la docente se le hace difícil atender particularmente a un alumno; porque se desatienden a la mayoría de estudiantes. Lo que debe de ser importante en estas circunstancias es la actitud positiva, consciente y consecuente tanto de docente como de padres de familia. Lo que se pretende con todo ello es integrar a estos estudiantes con NEE, con los alumnos regulares, siempre y cuando exista una aplicación de actividades adaptadas a las necesidades particulares del estudiante.

Circunstancias sociológicas.

Un factor determinante en nuestro municipio con respecto al acceso a educación es la pobreza, puesto que en la mayoría de hogares son muy bajos los ingresos económicos y las familias viven al día y prefieren cubrir una de las necesidades básicas más importantes como lo es la alimentación y dejan de enviar a sus hijos a la escuela, perdiéndose así la oportunidad a acceder a la educación.

Circunstancias culturales.

En la comunidad aún se practican algunas tradiciones culturales, entre ellas se puede mencionar la famosa CORRIDA DE JUDÍOS, la cual se realiza en semana santa, esta es muy concurrida, por vecinos de la

comunidad y los que visitan. Esta corrida se lleva a cabo entre judíos y centuriones; los judíos utilizan trajes muy coloridos y hermosos, los cuales son elaborados con anterioridad, pues el cucurucho es un sombrero bastante laborioso.

Otra tradición es la pedida de mano antes de que se lleven a cabo las bodas, los famosos tobiques, llevar la ropa sucia de una mujer que da a luz al río para lavarla; en fin, son costumbres y tradiciones propias y muy particulares de la comunidad.

Según lo observado en el diagnóstico, es importante que los centros educativos públicos, existan docentes especializados para impartir el Segundo Idioma L2. En el caso de este centro educativo son pocos los estudiantes que se comunican por medio del idioma Quiché, porque estos vienen de la Boca Costa de Sololá.

Analizando el contexto, si hay padres de familia que en sus hogares se comunican con sus hijos con el idioma Quiché, pero estos estudiantes en el establecimiento ya no lo hacen y lo mismo sucede con el traje regional, ya casi no hay niñas que lo utilicen, únicamente lo hacen para actividades especiales.

Un fenómeno que afecta mucho con respecto al habla en el idioma quiché, es que los niños/as hoy en día ya no quieren escuchar música infantil, sino al contrario, piden que se le coloque música moderna, aquí viene a surgir un problema de transculturación; repiten la letra de esa música de memoria, incluso la bailan; pero esto se debe a que en su hogar no son inspeccionados por los padres de familia y les dan la libertad de buscar lo que el niño guste; incluso en el teléfono celular y las Tablet videos de la música que a ellos les atrae.

1.1.4 Marco del contexto educacional

La Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”, se encuentra ubicada en el Cantón Ixcoj, del municipio de San Pablo Jocopilas, del departamento de Suchitepéquez; este municipio cuenta con un aproximado de 21,603 habitantes, de esta población hay entre las edades de 0 a 9 años de edad 5,986 habitantes, comprendidos entre estas edades. Y de estos hay 872 estudiantes que se atienden en todos los centros educativos del nivel preprimario, tanto del área rural como urbana.

La tasa bruta de escolaridad en el nivel preprimario en el municipio es de 14.57% y de este porcentaje que actualmente se atienden en todo el municipio hay 148 estudiantes entre las edades de 4 a 6 años que actualmente estudian en la escuela antes mencionada y esto equivale a atender a un 2.47% de la población total estudiantil del nivel preprimario.

Matrícula Inicial:

Según datos obtenidos del Informe Nacional de Estadística INE, en el año de 2018 se cuenta con una matrícula inicial en el nivel preprimario a nivel nacional de 626,638 alumnos inscritos y con respecto a esta matrícula en la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”, del municipio de San Pablo Jocopilas, del departamento de Suchitepéquez se tiene en este mismo año un total de 155 estudiantes; entonces en el centro educativo sólo se inscribieron un 0.025% de estudiantes del 100% a nivel nacional.

Repitentes:

Con respecto al dato de repitentes en el ciclo escolar 2018 a nivel nacional en el nivel preprimario sólo se cuenta con un estudiante y en

el centro educativo mencionado anteriormente, no hay repitentes en este año.

No repitentes:

Según la estadística nacional la cantidad de estudiantes del nivel preprimario no repitentes es de 626,637; de ellos 155 son estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”; de los cuales la misma cantidad pasa a la etapa inmediata superior, porque no hubo ningún retirado.

Matrícula Final:

A nivel nacional se tiene un total de 596,377 estudiantes, siendo así; en este dato de matrícula final hay un total de 148 estudiantes; por lo tanto, el porcentaje de alumnos que finalizaron el ciclo lectivo 2018 en la EODP. Felipa Arana Soto es de 0.024 por ciento.

Promovidos:

Como en el nivel preprimario todos los alumnos promueven, siempre y cuando se cumplan lo establecido en los artículos 22 del Reglamento de Evaluación. Siendo así el total de estudiantes promovidos a nivel nacional es de 596,377, entonces en la Escuela Oficial de Párvulos Felipa Arana Soto, en el ciclo escolar 2018 hay un total de estudiantes promovidos de 148 y esto equivale a un 0.025% del 100% a nivel nacional.

Retirados:

Este dato también se obtiene del informe del INE, a nivel nacional se tiene un total de 30,281 estudiantes retirados en el nivel preprimario, y en la Escuela Oficial de Párvulos Felipa Arana Soto, en el año de

2018 se retiraron un total de 7 estudiantes, esto equivale a un 0.023% del 100% a nivel nacional.

Cabe resaltar que en la institución educativa antes mencionada, uno de los motivos por los que se da este flagelo de baja escolaridad, y es porque los padres de familia priorizan necesidades en su hogar y del presupuesto que tienen destinado para sus gastos familiares este lo distribuyen de la siguiente manera: salud, alimentación, vestuario, etc., esta es una característica particular de los hogares del municipio de San Pablo Jocopilas, no todos los niños y niñas que se inscriben a primer grado de primaria pasan por la escuela de preprimaria.

Otro de los aspectos que afecta la baja matrícula estudiantil en el nivel preprimario es, la poca información que tienen los padres de familia sobre la importancia del juego para el desarrollo cognitivo, motriz, conductual y social de un niño y niña en edad preescolar. Y que los primeros seis años de vida es cuando el niño más absorbe todos los conocimientos, para su buen desarrollo integral.

El juego es una metodología que se debe de implementar como medio de aprendizaje en la etapa preescolar. A los padres de familia se les debe de informar constantemente, cómo se está trabajando dentro del salón de clases y del avance que tienen los estudiantes.

Y si hacemos un recuento por etapas de la Escuela Oficial de Párvulos "Felipa Arana Soto", este está distribuido de la siguiente manera: etapa 4, 24 estudiantes, etapa 5, 57 estudiantes y etapa 6, 41 estudiantes es evidente que en la etapa de 5 y 6 años hay más población estudiantil y esto por los aspectos que se menciona anteriormente; y por consiguiente estos están afectando a la educación preprimaria; y como esta no es obligatoria en el sistema

educativo nacional de Guatemala, aún más viene a repercutir en la baja tasa de matrícula estudiantil.

1.1.5 Marco de políticas

La Política Nacional de Cobertura pretende garantizar el acceso, permanencia y egreso de toda la niñez y juventud del país, pero para poder esta garantizarla permanencia ha sido necesario brindar condiciones favorables en el sistema educativo. En los últimos años el Ministerio de Educación ha atendido 2,542,469 estudiantes del nivel preprimario y primario.

De acuerdo a la memoria de labores 2017-2018 con respecto a cobertura a tomado acciones que han ayudado al incremento a nivel nacional, entre estas están; la implementación de distintos programas de apoyo para los centros educativos nacionales como: Programa de Útiles Escolares, Alimentación Escolar, Gratuidad de la Educación y Valija Didáctica, esto con la finalidad de ampliar la cobertura de la educación a nivel nacional.

Y la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto” recibe todos estos beneficios, puesto que se cuenta con una Organización de Padres de Familia, quienes son los encargados de manejar los fondos asignados; para ello; hasta el momento se ha recibido un total de Q 83,360.00 para Alimentación Escolar, de los Q.115,550,532 que se designan para este programa a nivel nacional; Q. 6,020.00 para Gratuidad de la Educación, de los Q.19,396,793 que se designan para el nivel preprimario a nivel nacional; Q. 1,540.00 para Valija Didáctica, de los Q.3,440.942 a nivel nacional. y Q. 7,750.00 para Útiles Escolares, de los Q.21,531,149 asignados para este programa a nivel nacional.

Estos programas han servido para incrementar la cobertura a nivel nacional de los centros educativos públicos; así también para dar cumplimiento al Acuerdo Ministerial No. 3667-2012. Ahora bien, con respecto a esta Política de Cobertura la Escuela Oficial de Párvulos, “Felipa Arana Soto”, cuenta actualmente con una cantidad de 148 estudiantes esto es según lo recabado en la ficha escolar; pero a nivel nacional en el nivel preprimario se atiende a 496,343 estudiantes.

El porcentaje de estudiantes de la EODP. “Felipa Arana Soto” año con año tuvo un ascenso mínimo, lo que sí es evidente es que la cobertura en el año escolar presente, disminuyó según datos obtenidos en la matrícula escolar inicial. Este fenómeno se ha dado por varias causas, una de ellas es que los padres de familia aducen que en el nivel preprimario los estudiantes sólo van a jugar y no a aprender, otro de los aspectos que ha estado afectando es la emigración, pues las familias para mejorar sus condiciones económicas deciden irse a Estados Unidos, así también está la falta de comunicación entre docente y padre de familia y la falta de interés de los docentes de implementar estrategias que motiven al alumnado en general.

Con La Política Nacional de Calidad, se pretende el mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. Pero si se pretende promover la calidad educativa mediante la implementación de programas de innovación metodológica, que garanticen estrategias eficaces para mejorar el aprendizaje en el aula; esto creo es un objetivo bastante difícil de alcanzar a nivel nacional, puesto que es evidente que si los docentes no cambiamos de actitud será bastante difícil llegar a una calidad educativa esperada.

Por ello se puede hacer mención del Programa Académico de Profesionalización Docente PADEP/D; este programa está implementado a nivel nacional, pero son pocos los docentes involucrados en este proceso; esto se debe muchas veces a la falta de interés de cada docente de aprender nuevas metodologías que puedan ser implementadas dentro de cada salón de clases. Otro de los factores que permiten que la sociedad no cultive, ni desarrolle las competencias básicas y un pensamiento crítico reflexivo es la forma en que fuimos formados los docentes que actualmente laboramos en el sistema educativo.

Este programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D está abierto para todos los docentes del sistema educativo nacional del nivel preprimario y primario que laboran en el renglón presupuestario 011, para poder garantizar la Formación del Recurso Humano Educativo; los profesorados que se imparten son: Profesorado de Educación Preprimaria y Primaria Intercultural y Profesorado en Educación Preprimaria y Primaria Bilingüe Intercultural. En el 2017 se inicia la 6ª. Cohorte. Es evidente que son pocos los docentes que están profesionalizándose y la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto” del municipio de San Pablo Jocopilas, del Departamento de Suchitepéquez, cuenta con dos docentes que obtuvieron el título de: Profesoras de Educación Preprimaria Intercultural.

Aunado a lo anterior 468 docentes de Educación Física en servicio, fueron atendidos en la segunda cohorte del Programa de Profesionalización Docente PADEP/DEF, impartido por la Universidad de San Carlos de Guatemala, en las sedes de Guatemala, Huehuetenango, Suchitepéquez, Alta Verapaz, Sololá, Izabal, Quiché, Jutiapa y Quetzaltenango y la escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”, cuenta con un docente de física profesionalizado y a

través de él se ha dotado al establecimiento de algunos recursos que han sido de utilidad para el desarrollo de la habilidad motriz gruesa de los estudiantes.

Para que haya cambios positivos en la educación y se brinde una calidad educativa es necesario que se apliquen las estrategias o técnicas aprendidas en el proceso de profesionalización, porque el título se puede poseer, pero si no se tiene la buena actitud para cambiar de lo tradicional a lo constructivo, será difícil brindar una educación de calidad, porque el cambio lo debe de iniciar el propio docente; para formar estudiantes con pensamiento crítico reflexivo y que sean personas de acción.

Además de ello es necesario mencionar que el Programa de Profesionalización Docente PADEP/D continua y no ha quedado sólo en el profesorado; puesto que se abre la primera cohorte de la Licenciatura de Preprimaria y Primaria Intercultural, esta se está llevando a cabo en varios departamentos del país, abriendo sedes en distintos municipios de cada departamento. Y en la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”, de las siete docentes del renglón presupuestario 011, es una docente la que aún continúa con esa formación profesional.

Para fortalecer los procesos de escuelas inclusivas para mejorar la calidad de la educación a las personas con necesidades educativas especiales; ha sido indispensable el incluirlas en la educación regular; esto se realiza a través de una Adecuación Curricular, adaptando así competencias, indicadores del logro y actividades a las necesidades que requiera el estudiante. Aunque es bastante difícil brindar una educación de calidad a los estudiantes con NEE. Porque no se

cuentan con los recursos y el personal docente adecuado y necesario para satisfacer las necesidades de estos estudiantes.

Aunque la Dirección General de la Educación Especial DIGEESP y la Ley de Educación Especial fueron creadas a través del Decreto Legislativo 58-3007 del Congreso de la República de Guatemala, para asegurar el acceso a servicios a la atención educativa con calidad a las personas con capacidades especiales, esto no ha sido suficiente para mejorar la calidad educativa de estos estudiantes, porque para un docente que dentro de su salón de clases atiende entre 20 a 30 estudiantes regulares e incluir allí a uno o dos estudiantes con NEE. Es bastante difícil trabajar con ellos, porque estos estudiantes requieren de más tiempo.

Aunque humanamente se hace lo posible por atenderlos y satisfacer sus necesidades, pero no se puede brindar educación de calidad. El establecimiento educativo antes mencionado ha atendido a estudiantes con NEE. Incluso en el ciclo escolar 2018 en un salón de clases eran atendidos dos estudiantes los cuales requerían de adecuación curricular y en el presente ciclo escolar atiende a un estudiante diagnosticado con Déficit de Atención, por lo que se trata de brindarles las herramientas necesarias para que desarrollen habilidades y destrezas cognitivas, motrices y sociales.

Para concluir con la Política de Calidad Educativa, también es importante hacer mención que a nivel nacional el Ministerio de Educación distribuyó 205,146 cuadernos de trabajo para estudiantes del nivel preprimario, pero de estos; este presente ciclo escolar la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto no recibe ni uno. Por lo tanto, brindar educación de calidad en estas condiciones es bastante difícil e incluso se puede decir que es algo inalcanzable.

Los docentes debemos de ser personas que trabajen, participen y que reconozcamos las circunstancias y tratemos de modificar positivamente para el bien de todos los estudiantes, a quienes debemos ver como nuestros propios conciudadanos, con los mismos derechos, de tal forma que lleguemos a comprender la importancia del bien común y por lo tanto debemos de alejarnos de nuestros intereses personales, para dar lugar a encontrar el beneficio de todos. Debemos fijarnos metas alcanzables en el proceso de enseñanza-aprendizaje y luchar por ellas.

Otro punto importante es respetar el entorno de nuestros estudiantes y lograr que el proceso de aprendizaje refleje y responda a las características, necesidades y aspiraciones de un país multicultural, multiétnico y multilingüe, respetando, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal. El Sistema Educativo Nacional, para garantizar calidad y su efectividad, también deberá contar con un sistema de evaluación apropiado y constante, que sea de carácter formativo, que coadyuve a tomar decisiones y que permita en todo momento reconocer el nivel de logro y los desafíos que debemos enfrentar para reorientar el trabajo en el aula.

Todo ello es parte de la Política de Equidad, la que pretende garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. El Proyecto de Mejoramiento Educativo que se pretende implementar, se desarrollará en una escuela del nivel preprimario, del casco urbano; la cual lleva de nombre: Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto” y está ubicada en el cantón Ixcoj, del municipio de San Pablo Jocopilas, del departamento de Suchitepéquez.

La cantidad de estudiantes que asisten actualmente a este establecimiento educativo es de: 144 y tiene un total de 7 docentes del reglón presupuestario 011; una docente ocupa el cargo de directora y 6 atendiendo las diferentes secciones de las etapas de 4, 5 y 6 años de edad. Así también hay un docente de Educación Física, el cual tiene asignado dos días de la semana para atender a los estudiantes. Las condiciones de infraestructura en las cuales se encuentra el centro educativo son regulares, puesto que las mejoras que se han ido realizando año con año son mínimas. Pero aparte de esto se trata de que el ambiente educativo en el cual se encuentran los estudiantes cumpla con los requisitos mínimos de calidad, y algunas de las docentes tratan de brindar a los estudiantes un ambiente agradable educativo.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

En la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”, del municipio de San Pablo Jocopilas del departamento de Suchitepéquez, se identificaron los siguientes problemas.

1. Acomodamiento al uso del método tradicional.
2. Falta de actualización docente.
3. Falta de interés por adentrarnos a las exigencias de la era moderna.
4. Falta de estrategias para la introducción oportuna a la pre lectura y pre escritura.
5. Los padres de familia creen que jugando no se aprende.
6. Desactualización docente.
7. Falta de responsabilidad y entrega a la labor docente
8. Falta de conciencia social.
9. Falta de implementación de Currículum Nacional Base.
10. Desmotivación al momento de la presentación de Actos Cívicos.

1.2.2 Priorización de problemas

Tabla No. 6 Día-Diagnóstico

No.	PROBLEMA	NADA IMPORTANTE	POCO IMPORTANTE	MEDIANAMENTE IMPORTANTE	BASTANTE IMPORTANTE	MUY IMPORTANTE
1.	Falta de estrategias para la introducción oportuna a la pre lectura y pre escritura					X
2.	Acomodamiento al uso del método tradicional.				X	
3.	Falta de actualización docente.			X		
4.	Falta de entrega y dedicación a la labor docente				X	
5.	Falta de implementación del Currículo Nacional Base.			X		

Tabla No. 7 Propuesta de orden de prioridad según la alternativa de Eisenhower

	URGENTE	NO URGENTE
IMPORTANTE	<p>Falta de estrategias para la introducción oportuna a la pre lectura y pre escritura.</p> <p>EFFECTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ No hay desarrollo de habilidad mental. ➤ Realización de trazos básicos no correctos. 	<p>Acomodamiento al uso del método tradicional.</p> <p>EFFECTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes desmotivados ➤ Aprendizaje memorístico y mecanizado.
NO IMPORTANTE	<p>Falta de entrega y dedicación a la labor docente.</p> <p>EFFECTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes poco participativos. ➤ No se logra desarrollo social en los estudiantes. 	<p>Falta de implementación de Currículo Nacional Base.</p> <p>EFFECTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ No hay desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas y sociales. ➤ No hay interés por aprender.

1.2.3 Selección del problema estratégico

La institución seleccionada es una Escuela Oficial Urbana Mixta del nivel preprimario, de la jornada matutina, que está ubicada en el cantón Ixcoj, del Municipio de San Pablo Jocopilas, Departamento de Suchitepéquez. La escuela es pura, puesto que no se encuentra anexa a ningún establecimiento del nivel primario, cuenta con un número regular de estudiantes, puesto que el municipio es pequeño.

Atiende las tres etapas de preprimaria: párvulos 1 cuatro años, párvulos 2 cinco años y párvulos 3 seis años; de la etapa de cuatro hay una sola sección, de la etapa de cinco hay dos secciones, de la etapa de seis hay 2 secciones y hay una sección donde se atienden multiedades.

La escuela tiene un Gobierno Escolar y, este cumple su función debida, no se recibe apoyo de ninguna institución; más que sólo los aportes que el Ministerio de Educación proporciona a los estudiantes, al personal docente y administrativo, y al establecimiento educativo, fondos manejados a través del Consejo Educativo; los aportes que se reciben son de: Gratuidad de la Educación, Refacción Escolar, Valija Didáctica y Útiles Escolares.

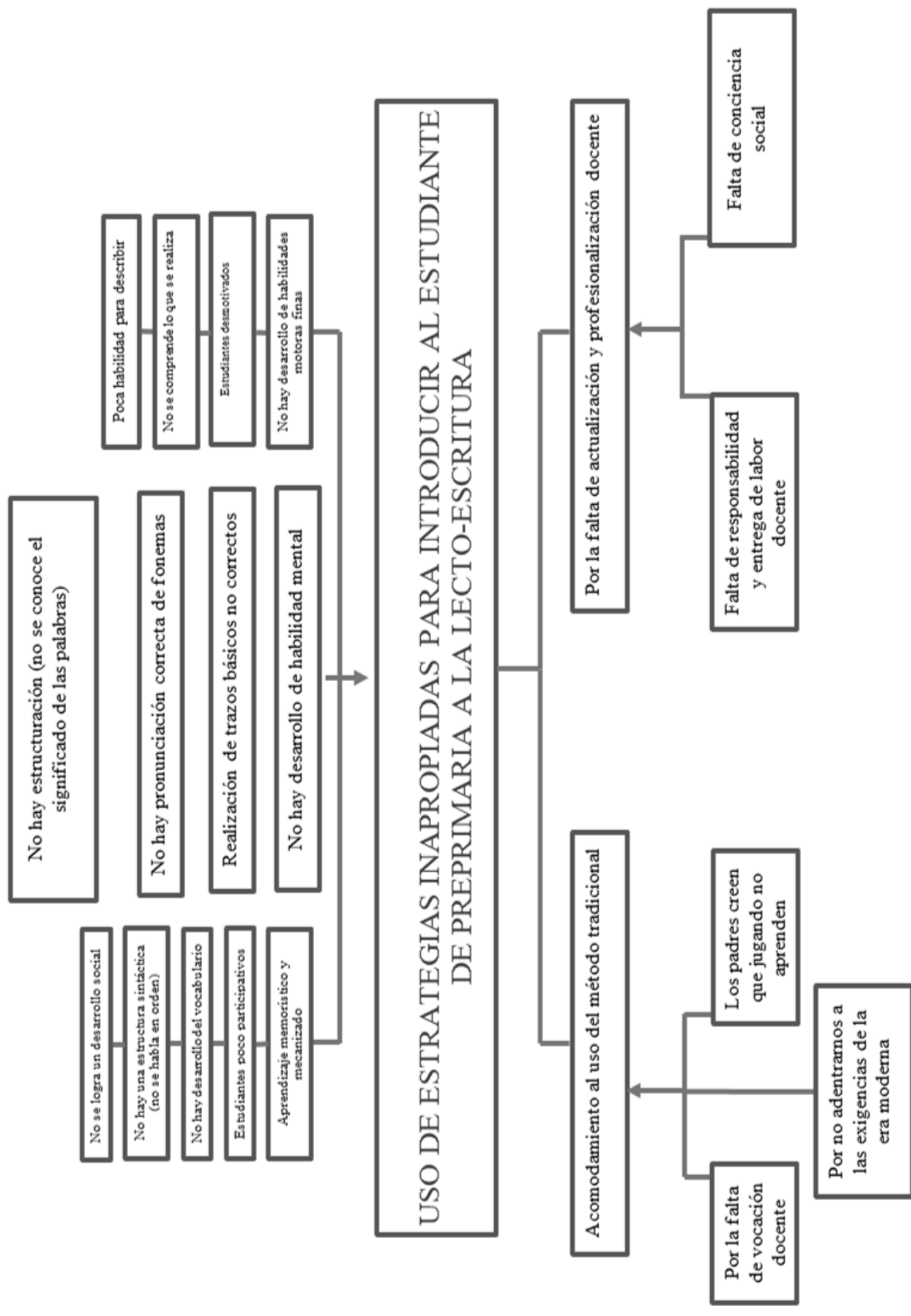
Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un pequeño porcentaje de estudiantes, especialmente en la etapa de cuatro años, y de estos algunos se retiran y ya no culminan sus estudios, pero esto se debe a la falta de comunicación que existe entre docentes y padres de familia; porque no se les indica la forma en que se trabaja en este nivel. Y que el juego como actividad lúdica, cumple la principal función como medio de aprendizaje. Siendo así la mayoría de padres de familia aducen que no envían a sus hijos a la escuela de preprimaria, porque allí sólo a jugar van y no aprenden

nada. Otro aspecto que ha afectado a la matrícula baja de estudiantes es que algunos padres de familia se han visto en la necesidad de emigrar a Estados Unidos y se han tenido que llevar a sus hijos, por la pobreza que sufren las familias.

Muchas veces la intervención de los padres de familia no es la oportuna, puesto que la cultura que se maneja en el medio es que; el estudiante al culminar su etapa de seis años, debe de ir ya leyendo como mínimo, las primeras lecciones de los libros tradicionales de lectura y escritura como lo son: el libro Victoria, el libro María y Manuel de primer grado, pero esto se debe a que las maestras de preprimaria no han dejado sus prácticas tradicionales de trabajar y han dejado han un lado la verdadera función del nivel preprimario, como lo es el desarrollo de la autonomía personal y de habilidades cognitivas, sociales, motrices finas y gruesas, etc.

Y como no hay una comunicación constante y asertiva entre docente y padre de familia, por lo tanto, no existe congruencia en la verdadera función de la maestra de preprimaria y aunado a esto los estudiantes no tienen referentes de lectura en casa, lo que contribuye a la problemática encontrada. Por esa razón, se pierde la secuencia de lo que verdaderamente se tiene que implementar en la escuela de preprimaria, que ya no es el uso de un cuaderno con planas y lecciones completas, para que el estudiante aprenda a realizar sus primeros trazos. El entorno educativo seleccionado es el área de comunicación y lenguaje en el nivel preprimario en las tres etapas.

1.2.4 Análisis del problema (árbol de problemas)



1.2.5 Identificación de demandas

Se distingue dentro de las demandas sociales el tema educación de calidad, en sí esto es lo que se requiere, pero puedo argumentar que en el centro educativo en el cual laboro, no se cumple con las condiciones necesarias para brindar una educación de calidad, primero la infraestructura del establecimiento educativo, no cumple con los requerimientos necesarios, el personal docente y administrativo en su mayoría no cuentan con una formación profesional docente, y hoy en día la misma sociedad demanda dicha profesionalización, por la misma globalización y los avances tecnológicos.

Sabemos perfectamente, que la sociedad guatemalteca aparte de demandar una educación de calidad, también demanda una educación basada en las culturas guatemaltecas, porque somos un país multicultural y multiétnico, por lo que la educación debe de estar contextualizada; al respecto en la EODP. "Felipa Arana Soto", no se cuenta con un maestro(a) que imparta el idioma Quiché, como segunda lengua, porque, de hecho, algunos de los estudiantes que asisten al centro educativo, en su hogar si se comunican en este idioma, por lo que allí se pierde parte de la cultura del contexto. Otro aspecto que sucede es que los niños y niñas ya no usan el traje regional del lugar y en este aspecto si son los padres de familia que influyen.

Lo mismo sucede con respecto a la práctica de valores, puesto que estos en su mayoría se han ido perdiendo, pero esto se debe muchas veces al poco tiempo que los padres de familia le dedican a sus hijos e hijas, por lo que los niños muchas veces reciben información inapropiada de parte de los medios de comunicación modernos; ellos van adoptando costumbres, o malas conductas de lo que ven y oyen

en estos medios. Problema que ha afectado fuertemente a los niños y niñas de los salones de clases, incluso en ocasiones ha habido necesidad de intervenir y mandar a llamar a los padres de familia.

Las demandas institucionales, las cuales cubre el establecimiento educativo son regulares, porque la cantidad de estudiantes asistentes, está más o menos acorde con la cantidad de docentes, pues la población educativa no es muy extensa; por lo que se alcanza a cubrir la cantidad que el contexto y la sociedad demanda. Así también se reciben todos los aportes que el MINEDUC. Designa para las escuelas públicas, por medio de la Organización de Padres de Familia.

Ahora bien, el establecimiento la única demanda poblacional que cubre es la inclusión, pues asisten estudiantes de distintas clases sociales sin distinción alguna; pero una de las demandas poblacionales muy importantes y que no se cubre es el cuidado del medio ambiente, porque no contamos con un lugar específico para la clasificación de desechos, la señora de la tienda escolar aún utiliza, bolsas plásticas y pajillas para servir los refrescos, incluso, la escuela está ubicada a la par de un río de aguas negras y no se hace nada por este foco de contaminación, que afecta a toda la población educativa.

Las demandas poblacionales requieren de varios puntos que tienen relación con la higiene entre estas puedo mencionar: que dentro de los salones de clase algunas docentes practicamos los hábitos de higiene, pero esto no se realiza en conjunto, por lo que así no se obtienen los resultados deseados. Incluso es notorio en muy pocos casos madres o padres de familia que por alguna circunstancia sufren desequilibrios emocionales, y estos en ocasiones son transmitidos a sus hijos e hijas y esto afecta en su desarrollo socioemocional.

1.2.6 Identificación de actores sociales

Análisis de actores

Los actores sociales que intervienen en el Proyecto Educativo Institucional, son: Directora, docentes, estudiantes y padres de familia; la participación de cada uno de estos actores es directa, porque desde que se empezó a realizar el estudio correspondiente de la institución educativa mediante las técnicas aplicadas como el DAFO, el MINIMAX y el árbol de problemas, se llega a determinar el problema identificado: “Falta de estrategias para la introducción oportuna a la pre lectura y pre escritura”, en este estudio participaron padres de familia, docentes y directora, para luego el poder determinar el Proyecto de Mejoramiento Educativo titulado. “Implementación de estrategias de aprendizaje para la pre escritura y pre lectura, el que ayudará a dar solución al principal problema.

La intervención de cada uno de los actores sociales ha sido oportuna y el beneficio de este proyecto lo recibirán los estudiantes como actores sociales directos. Se toma como estrategia entrevista directa a padres de familia, directora y docentes, para tomar varios puntos de vista, los cuales van sirviendo de pista para llegar al problema central.

La educación hoy en día debería de estar en un constante proceso de transformación, pero para ello debe de haber una comunicación directa entre docente y padres de familia, como también directora, para que haya propuestas de cambio que ayudan a brindar educación de calidad.

Las necesidades son muchas en el centro educativo y cada una de ellas demanda una solución, y para ello los docentes bebemos involucrarnos activamente.

1.3 Análisis Estratégico

Fotografía No. 8 DAFO

<h2>DEBILIDADES</h2>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mucha distracción por contaminación sonora. 2. Estudiantes con mala conducta. 3. Falta de criterio de docente. 4. Muy poco tiempo para trabajar. 5. Poco conocimiento de estrategias lúdicas. 6. Pocos recursos para trabajar. 7. Escasez en la cultura lectora. 8. Escasez en el proceso de escritura. 9. Dificultad en la realidad de trazos. 10. Dificultad en el uso de recurso tecnológicos. 11. Manifiesto el cansancio y descontento por el clima de clase.
<h2>AMENAZAS</h2>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de comunicación entre docentes. 2. Desconocimiento del uso de metodologías de algunos docentes. 3. Falta de vocación en algunos docentes. 4. Falta de ética profesional del personal Docente y Administrativo. 5. Celo profesional de los demás docentes. 6. Falta de comunicación entre docentes-padres. 7. Exigencia inadecuada de padres de familia. 8. No se planifican las actividades. 9. Poca participación de los docentes. 10. Ambiente inadecuado por contaminación de río. 11. Poca asistencia de los estudiantes. 12. Poca organización administrativa. 13. No hay acompañamiento pedagógico. 14. Débil práctica de valores. 15. Los estudiantes en su hogar hacen uso de la tecnología sin ser supervisados. 16. Padres permisivos y tolerantes.
<h2>FORTALEZAS</h2>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyo de padres de familia 2. Espacio amplio en el salón de clases. 3. Planificación adecuada de las actividades. 4. Habilidad para narrar cuentos. 5. Manejar problemas 6. Contar con un rincón de lectura. 7. Contar con material en algunos rincones de aprendizaje. 8. Docentes egresados del programa PADEP/D 9. Aprovecho todos los recursos del entorno. 10. Se propicia un ambiente agradable de aprendizaje se trata a todos por igual. 11. Conocer y dominar los temas, poniendo ejemplos del contexto.
<h2>OPORTUNIDADES</h2>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de estrategias lúdicas. 2. Aprovechar el espacio en el salón de clase y todos los recursos que se tiene en el contexto educativo como: áreas naturales cercanas, etc. 3. Propiciar el desarrollo social. 4. La mayoría de estudiantes son participativos. 5. Recursos naturales al alcance. 6. Padres de familia colaboradores. 7. Comunicación constante con los padres de familia. 8. Contar con una bocina computadora y teléfono para uso de dentro del salón. 9. Aporte del Ministerio de Educación.

Fotografía No. 9 Matriz Mini-Max

	<u>OPORTUNIDADES</u>	<u>AMENAZAS</u>
F O R T A L E Z A S	<p>(Fortaleza) 4 Habilidad para narrar cuento (Oportunidad) 1. Uso de estrategias lúdicas.</p> <p>(Fortaleza) 3. Planificación adecuada de las actividades. (Oportunidades) 2. Aprovechar el espacio en el salón de clases y las demás instalaciones.</p> <p>(Fortaleza) Contar con un rincón de lectura. (Oportunidad) Proporcionar el desarrollo social.</p> <p>(Fortaleza) 8. Docente egresado del programa PADEPD (Oportunidad) 5. Recursos naturales del alcance.</p>	<p>(Fortaleza) 4. Habilidad para narrar cuentos (Amenaza) 2. Desconocimiento del uno de metodologías de algunos docentes.</p> <p>(Fortaleza) 3. Planificación adecuada de las actividades (Amenazas) 5. Celo profesional de las demás docentes.</p> <p>(Fortalezas) Contar con un rincón de lectura (Amenaza) 15. Débil practica de valores.</p> <p>(Fortaleza) 1 Apoyo de padres de familia (Amenaza) 14. No hay acompañamiento pedagógico.</p> <p>(Fortaleza) 8. Docente egresado del programa PADEPD (Amenaza) 8. No existe empatía entre toda la comunidad educativa.</p> <p>(Fortaleza) 9. Aprovecha todos los recursos del entorno (Amenaza) 11. Ambiente inadecuado por contaminación de río.</p>
D E B I L I D A D E S	<p>(Debilidades) 1. Mucha distracción por contaminación sonora. (Oportunidades) 6. Padres de familia colaboradores.</p> <p>(Debilidades) 2. Estudiantes con mala conducta. (Oportunidades) 6. Padres de familia colaboradores.</p> <p>(Debilidades) 10. Poco conocimiento de la tecnología (Oportunidad) 2. Aprovechar el espacio en el salón de clases y todos los recursos que se tienen en el contexto educativo como áreas naturales cercanas, etc.</p> <p>(Debilidad) 1. Manifestar el cansancio y descontento por el clima de clase.</p> <p>(Debilidad) Escases en la cultura lectora (Oportunidad) 4 Padres de familia colaboradores.</p>	<p>(Debilidades) 1. Mucha distracción por contaminación sonora (Amenaza) 10 Poca participación de los docentes</p> <p>(Debilidad) 2. Estudiantes con mala conducta. (Amenaza) 17 Padres de familia permisivos y tolerantes.</p> <p>(Debilidades) 10 Poco conocimiento de la tecnología (Amenazas) 16 Los estudiantes en su hogar hacen uso de la tecnología sin ser supervisados.</p> <p>(Debilidad) 11. Manifestar el cansancio y descontento por el clima de la case. (Amenaza) 17. Padres de familia permisivos y tolerantes.</p> <p>(Debilidad) 7. Escases en la cul-</p>

Líneas de acción

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.

- Primera vinculación análisis estratégico de fortalezas con oportunidades

Si se aprovecha la habilidad que se tiene para narrar cuentos esta técnica o estrategia, puede ser muy oportuna, puesto que a los estudiantes de preprimaria les apasiona, el escuchar cuentos incluso a través de los cuentos, los estudiantes, desarrollan muchas habilidades tanto cognitivas, como motoras y sociales. Los niños tienen un mundo por explorar en el que existen cosas reales e imaginarias, que hacen que los niños se desarrollen de forma integral; y a través de la narración de cuentos lo podemos lograr; porque incluso eso ayuda a mejorar el léxico de los estudiantes.

Es importante aprovechar una planificación adecuada, porque dentro de esta pueden ir actividades como la narración de cuentos, porque este puede ser un medio que ayude a mejorar la expresión verbal haciendo uso correcto de los recursos tales como: tiempo, instalaciones, elemento humano. Logrando de esa manera seguridad, fomento de valores, la autonomía personal, mejorar el léxico y la relación social.

Se cuenta con un rincón de lectura, y este es el espacio propicio para la narración de cuantos porque aparte de que es agradable invita a que los estudiantes escuchen atentamente el cuento; como también se interesen por

preguntar al finalizar la narración del cuento; también puede servir para que el estudiante expone dudas acerca de términos desconocidos que haya escuchado al momento de la narración o expresar, qué situaciones le gustaron más o que situaciones no le parecieron. Todo este momento es propicio para una convivencia social y armónica.

Al momento de narrar cuentos, se puede aprovechar el apoyo de los padres de familia, ya que ellos pueden ser un recurso humano importante para implementar la estrategia de la narración de cuentos, porque así esta estrategia puede implementarse tanto dentro del salón de clases, como también en el hogar, para crear un vínculo de amor y de comunicación entre padres e hijos. Se puede planificar como actividad extra aula, enviar un cuento a su hijo en la casa, luego el estudiante irá al otro día a comentar a sus compañeros lo que aprendió del cuento. Para eso sería necesario implementar un libro viajero.

Si se aprovecha, el hecho de ser un docente egresado del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/D, esta sería una oportunidad de cambio que genere mejores expectativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de algunos de los estudiantes. Dichos docentes deben de estar conscientes que los aprendizajes que se han adquirido durante la preparación profesional deben de ser transmitidos a los estudiantes; implementado técnicas o estrategias lúdicas que ayuden a potencializar las distintas capacidades que poseen los estudiantes; y así también poder aprovechar todo el recurso con el que se cuenta en el contexto como medio de aprendizaje.

- Segunda vinculación análisis estratégico de fortalezas con amenazas:

Si se aprovecha la habilidad para narrar cuentos, esta sería una técnica que ayudaría mucho al desarrollo de distintas habilidades que algunos estudiantes las tienen, pero no las logran desarrollar como ejemplo se puede mencionar: la expresión verbal, la facilidad de relacionarse socialmente, la creatividad,

expresar emociones; así también pueden servir para inculcar valores y el amor a la lectura desde los primeros años del estudiante. Pero para esto es necesario que los docentes implementemos distintas metodologías al momento de narrar un cuento, sin embargo, muchos docentes siguen anclados a viejos paradigmas psicológicos y educativos, que conllevan al estudiante a ser un ente pasivo dedicado a la acumulación de datos; sabiendo que todo ello, no beneficia al desarrollo integral de los estudiantes. Por lo tanto, es importante también incentivar a los docentes para que apliquen metodologías que mejoren el proceso educativo.

Si se realiza una planificación adecuada y oportuna de las actividades programadas para cada día, se puede obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje; incluso puede mediar con los estudiantes porque si entre las actividades que se llevan programadas, se encuentra alguna que ese día por las condiciones no se puede realizar, esta puede ser modificada.

En ocasiones se programan actividades fuera del aula y a veces se pueden presentar situaciones que impidan la realización o ejecución de la misma, por otras actividades que programan otros docentes, en este caso es conveniente suspenderla o cambiarla por otra actividad, para no importunar o para no caer en desacuerdos con otros docentes por el celo profesional que existe, el cual puede ser manejado tomando en cuenta ciertas estrategias de viabilidad. Siendo así la planificación es indispensable y puede ser aprovechada al máximo.

Si se cuenta con un rincón de lectura, este es un recurso idóneo para poder implementar a diario entre las actividades la lectura de cuentos, utilizando diferentes técnicas, porque este puede ser un medio que ayude a los estudiantes a que descubran nuevo vocabulario, aprendan a expresarse, a que manejen o expresen sus emociones más fácilmente o entender conceptos

morales como el bien y el mal y les ayude a practicar sólo los conceptos buenos que los cuales son indispensables para su formación integral. Y así la conducta inapropiada de algunos estudiantes valla mejorando y la mala práctica de antivalores se convierta en práctica de valores.

Cuando el grupo de padres de familia dentro de un salón de clases es colaborador y se integra en todas las actividades que el docente programa, este puede ser un recurso humano muy bien aprovechado, puesto que ayudarán a que el desarrollo de las actividades sea mejor, porque al involucrarse y ser parte de las actividades, pueden verificar la manera en que la docente trabaja dentro de su salón de clases.

La participación de los padres de familia en la escuela conducirá a resultados positivos en los estudiantes, Porque cuanto más se involucre al padre de familia en las actividades de sus hijos, las actividades de aprendizaje académico y emocional en casa, será mucho más posible que los estudiantes desarrollen una buena actitud ante el aprendizaje y una buena autoestima. Lo que podría verse como un obstáculo en el desarrollo de actividades es que no existe un acompañamiento pedagógico de parte de la autoridad inmediata superior por desconocimiento o falta de actualización pedagógica.

Si se cuenta con la formación académica que se ha venido recibiendo en el proceso del Programa de Profesionalización Docente PADEP/D. La sociedad guatemalteca ha considerado que la formación de los maestros representa un factor clave hacia la búsqueda de la calidad de la educación. Esta formación académica marcará una época trascendental en la educación del país, y especialmente en la educación de los estudiantes que a cargo de su formación se encuentren docenes egresados del PADEP/D. Compromiso moral que se adquiere; el cual requiere de entrega dedicación y esmero a la labor docente. Por tal motivo es indispensable implementar estrategias innovadoras. Aunque en ocasiones se puede ver como obstáculo la poca empatía que existe entre

los docentes del centro educativo, porque esto puede impedir el buen funcionamiento del establecimiento y el desarrollo de algunas actividades.

- Tercera vinculación análisis estratégico de debilidades y oportunidades

En ocasiones la contaminación sonora que viene de la casa vecina afecta al momento de realizar actividades, puesto que el volumen de la música que colocan para escuchar es bastante fuerte, a veces es un ruido que molesta tanto que al momento de dar indicaciones o de hablar dentro del salón de clases los estudiantes ya no escuchan lo que la docente habla y esto viene a perturbar porque el ruido viene a interferir la comunicación entre docente y estudiantes, incluso viene a causar irritabilidad en la conducta de algunos estudiante y no se concentran en lo que deben de realizar. En estos inconvenientes es importante contar con el apoyo de los padres de familia, porque ellos pueden intervenir como mediadores para buscar solución a este problema que causa daño dentro del centro educativo.

Dentro del salón de clases hay algunos estudiantes con mala conducta, ellos no manejan sus emociones; su comportamiento es una dificultad en ocasiones para desarrollar efectivamente algunas actividades. Pienso que la indisciplina que manejan estos estudiantes es porque no tienen control de sus emociones y la familia es la única que puede ayudar a cambiar este tipo de actitudes en los niños. Dentro del salón de clases hay normas establecidas, las cuales pueden entrar en oposición a lo que hacen algunos niños en su hogar y es aquí donde puede surgir el mal comportamiento; siendo así la comunicación entre docente y padres de familia siempre tiene que ser constante y muy asertiva.

Cuando se dificulta el uso de recursos tecnológicos, dentro de un salón de clases, esta puede ser alguna barrera que impida el desarrollo de algunas actividades, aunque las TIC son una herramienta muy importante para la educación, puesto que estas facilitan la investigación y la obtención de

información; estas tienen un impacto significativo en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y en el fortalecimiento de sus competencias para la vida. Hoy en día se demanda que los docentes sean innovadores, flexibles, y que permitan articular distintos campos de conocimientos. Desde este enfoque el docente es un aprendiz. Lo que se puede hacer en estos casos cuando se dificulta el uso de la tecnología es aprovechar los recursos con los que se cuentan en el contexto educativo como: áreas naturales cercanas, espacio amplio en el salón de clases, etc.; para implementar otras estrategias y no utilizar la tecnología como herramienta indispensable.

En ocasiones la situación o ambiente que se vive dentro del salón de clases es inoportuno o inestable por que se genera un ambiente inadecuado, el clima de clase ya no es agradable, puesto que la conducta de algunos estudiantes genera este clima desagradable; se hace notar el cansancio y el manejo en estas circunstancias. Cuando se viven estas situaciones se deben utilizar otro tipo de estrategias, para poder captar la atención de todos los estudiantes; y las estrategias lúdicas dentro del salón de clases nos pueden ayudar a crear un ambiente de empatía, lo que se trata con esto es ganar la atención del estudiante.

Lo que si se debe de tomar en cuenta en esto es que debe de existir una programación adecuada de actividades lúdicas variadas; y que a través de ellas le pueda permitir al estudiante la interacción con sus demás compañeros, así como el afianzamiento de normas, valores y aprendizajes para fortalecer su desarrollo cognoscitivo, motriz, y social, es decir su desarrollo integral.

El grupo de padres de familia de los estudiantes del salón de clases son muy colaboradores y participativos y cuando los padres de familia participan en la enseñanza de sus hijos, por lo general los hijos obtienen mejores resultados en la escuela, incluso crecen para ser más exitosos en la vida. El problema que se tiene es que dentro del medio no hay cultura lectora; por lo que creo se

puede aprovechar esta colaboración de los padres de familia involucrándolos en actividades donde sean ellos partícipes directos en la preparación de la actividad, por ejemplo prepararle a su hijo o hija un material para la presentación de la actividad y que ellos sean parte de la misma, que observen la participación de sus hijos ya sea en dramatizaciones, exposiciones, o enviándoles libros viajeros con imágenes para que ellos les lean los cuentos o realicen las actividades con sus hijos.

- Cuarta vinculación análisis estratégico de debilidades y amenazas

La contaminación sonora la cual viene de la casa vecina al centro educativo, viene a interferir al momento de desarrollar ciertas actividades; por ejemplo, cuando se narran cuentos, es difícil lograr captar la atención del grupo en general de estudiantes, porque incluso los niños que son muy inquietos y no son capaces de manejar sus emociones, vienen a distraer a los demás estudiantes y el clima de clase en ocasiones se vuelve hostil. Incluso en ocasiones se hace evidente el cansancio y descontento, por la falta de atención de algunos estudiantes o la distracción que estos presentan.

La mala conducta de algunos estudiantes; es una dificultad de comportamiento que puede surgir por la falta de límites de crianza en el hogar por parte de los padres de familia, por esa razón el núcleo familiar, es en ocasiones el mejor modelo para el niño; pero en caso contrario puede ser el peor modelo. El hogar es la primera escuela para el niño, por lo tanto, las buenas y malas conductas se traen del hogar, y para lograr un comportamiento adecuado en el niño, este debe mantener un buen vínculo afectivo por sus progenitores, por lo tanto es necesario que los padres de familia intervengan para mejorar la conducta de sus hijos, puesto que en ocasiones pueden ser muy permisivos o tolerantes en el hogar y esto no ayuda en nada a mejorar el mal comportamiento y al manejo de las emociones de estos estudiantes que son indisciplinados dentro del salón de clases.

Cuando no se cuenta con el conocimiento necesario de la tecnología, esto en ocasiones puede crear una especie de barrera en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque hoy en día la educación requiere de este recurso, y este podría ser muy bien aprovechado como medio de aprendizaje, porque incluso se pueden enviar tareas por ese medio y que el estudiante pueda resolverlas, pero eso sí; tiene que estar debidamente supervisado por sus padres de familia, porque los niños pueden hacer uso indebido de esta, o buscar información no apta para la edad de ellos.

Cuando el clima de clase no es agradable, porque afecta la mala conducta de algunos, o estos responden de manera impulsiva; en ocasiones son niños que quieren hacer su propia voluntad, el cansancio del docente es evidente, y se hace notar o quizás puede llegarse a perder la cordura y no actuar oportunamente ante estas situaciones que se viven. La conducta de estos estudiantes puede ser de esta manera porque a veces los padres de familia son muy permisivos o tolerantes, o quizás corrigen tomando medidas inapropiadas y que no ayudan a mejorar el manejo de estas emociones. Por lo que será conveniente aprovechar la participación de los padres e involucrarlos directamente en actividades que se programen tanto dentro como fuera del salón de clases y crear vínculos de amor más fraternos entre padre e hijo. Incluso aprovechar esa participación para establecer una escuela para padres, para abordar temas que ayuden a mejorar la conducta de estos estudiantes y que aprendan a manejar sus emociones.

Si dentro del medio los padres de familia tienen poca cultura lectora, esto se debe a que algunos son de bajo grado académico, otros porque no tienen el hábito de la lectura desarrollado o porque no les interesa, pero hoy en día la educación de los hijos requiere que los padres de familia también se interesen por leer, esto puede aprovecharse como oportunidad para leerles cuentos, fábulas e historietas a sus hijos; tomando en cuenta que el hogar es la primera escuela del niño. Algunos docentes desconocen o no quieren aplicar

metodologías innovadoras, en este proceso puede uno incluir o involucrar a los padres de familia para que estos se interesen por el aprendizaje de sus hijos e incluso puedan ser parte de ese aprendizaje significativo. Al implementar nuevas metodologías estas pueden ser compartidas con el resto de docentes, para que ellas también las implementen, si tienen el buen deseo de cambiar las prácticas pedagógicas tradicionales.

Es necesario en el proceso de enseñanza-aprendizaje la construcción de herramientas didácticas, que sean apropiadas para estudiantes de preprimaria y que ayuden a fortalecer la lectoescritura, mediante actividades lúdicas que activen conocimientos significativos, para el buen desarrollo de las diferentes habilidades que todo estudiante debe de poseer para introducirse a la lectura y escritura; ayudando así a dejar las prácticas tradicionales que entorpecen el proceso.

Posibles proyectos:

- Generar conocimientos, sobre la necesidad de aprender a comunicarse, asertivamente, coherentemente, para la transmisión de mensajes orales mediante el uso de un léxico adecuado y ordenado.
- Implementar a los estudiantes de preprimaria estrategias didácticas, que ayuden a desarrollar en el interés por la lectoescritura, de una manera entretenida y creativa.
- Elaborar un compendio de actividades lúdicas, para el fortalecimiento de la lectoescritura, como medio importante para el aprendizaje de la comunicación oral y escrita de todo estudiante.
- Organizar pequeñas exposiciones con los estudiantes, teniendo como invitados especiales a la comunidad educativa, para presenciar las actividades.
- Construcción de diferentes materiales lúdicos, que generen conocimientos significativos para el estudiante.

- Construcción de vínculos de comunicación personalizada a padres de familia, para establecer un clima de participación fluido y adecuado entre las familias y el centro educativo y fomentar así una relación positiva, para el buen desarrollo del proceso educativo beneficiando así a los estudiantes.

Posibles proyectos:

- Organizar reuniones periódicas con los padres de familia, para tratar temas de interés en la educación de sus hijos.
- Invitar a personas ajenas al establecimiento a dar charlas, para hacer conciencia a los docentes de lo importante que es la comunicación con los padres de familia y del cambio de actitud en nuestra labor docente, para dejar a un lado las prácticas tradicionales.
- Organizar a los padres de familia, para involucrarlos en la elaboración de los recursos didácticos o en la recolección del mismo, siendo este material un medio importante para la implementación de estrategias lúdicas.
- Preparar planificaciones, debidamente estructuradas donde se incluyan actividades lúdicas, que ayuden al desarrollo del lenguaje, enriqueciendo su vocabulario para ayudar al área semántica y morfosintáctica de las actitudes comunicativas.
- Crear un ambiente propicio dentro del salón de clases, para desarrollar en los estudiantes el interés por la lectoescritura y la curiosidad por aprender cada día nuevas cosas; mediante el uso de material didáctico que brinde aprendizajes significativos y que puedan ser aplicables a su entorno.
- Optimizar en los estudiantes la percepción visual y auditiva, mediante la construcción de recursos didácticos diseñados especialmente para el rincón de lectura, para favorecer el desarrollo de la lectoescritura, conociendo así sus primeras letras y que puedan compartir y

comunicarse con los demás y poner en juego las estrategias y conocimientos previos que tienen sobre los diferentes temas.

Posibles proyectos:

- Estimular como si fuera un juego, el pensamiento, el vocabulario, la discriminación auditiva, la formación de juicios, el crecimiento de los procesos básicos de aprendizaje (atención, memoria, concentración, habituación a la tarea, motivación), hacer preguntas y comentarios sobre el cuento, observar e interpretar imágenes y todo lo que interviene en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Preparación de recursos, para estimular habilidades cognitivas a edad temprana a través del cuento, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales.
- Organizar presentaciones de dramatizaciones de cuentos, involucrando al personal docente, alumnado y padres de familia.
- Construcción de libros viajeros, en los cuales se incluyan diversas actividades de lectura, de escritura, de construcción, de repaso, etc. Y que puedan favorecer al involucramiento de los padres de familia en las actividades de aprendizaje de sus hijos, fomentando así una relación entre familia y escuela.
- Coordinar actividades para que a través de estas, los estudiantes puedan expresar sus emociones y sentimientos, para que, a través de esta herramienta comunicativa, los estudiantes dispongan de una vía distinta a la de la palabra, para expresar sus emociones y sentimientos y por medio de esta los estudiantes incrementen su creatividad, reduzcan su nivel de estrés y mejoren su nivel de atención y desarrollen sus habilidades sociales.
- Utilización correcta de la comunicación asertiva y fluida entre docente y padre de familia, para el buen manejo de la información y así fomentar la participación de los padres de familia en la formación

académica de sus hijos; mediante la organización de distintas actividades tanto de entrega de informes, como también de formar parte de las actividades pedagógicas programadas, aprovechando esto para estrechar lazos de relación social entre maestro, padre de familia y estudiante.

Posibles Proyectos:

- Organizar grupos de padres de familia, para que se involucren en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, mediante actividades asignadas a ellos para que las puedan desarrollar en el tiempo que se les designe.
- Fortalecimiento de la comunicación asertiva entre docente, padre de familia y estudiantes, mediante convivencias familiares programadas.
- Coordinar charlas a los padres de familia sobre temas de interés para la formación de sus hijos.
- Entrega a los padres de familia, de una tarjeta en la cual se mida y se regule el uso de aparatos electrónicos en el hogar que tanto daño hacen a los niños.
- Establecer reglar dentro del salón de clases y también dentro del hogar, para que el estudiante ponga en práctica lo que aprendió en la escuela, en su hogar también.
- Diseño de estrategias didácticas para el buen desarrollo de la motricidad fina, siendo esta el medio principal para iniciar al estudiante en la lectoescritura, mediante la realización de trazos y la forma correcta de tomar el crayón, lápiz, pincel, etc.

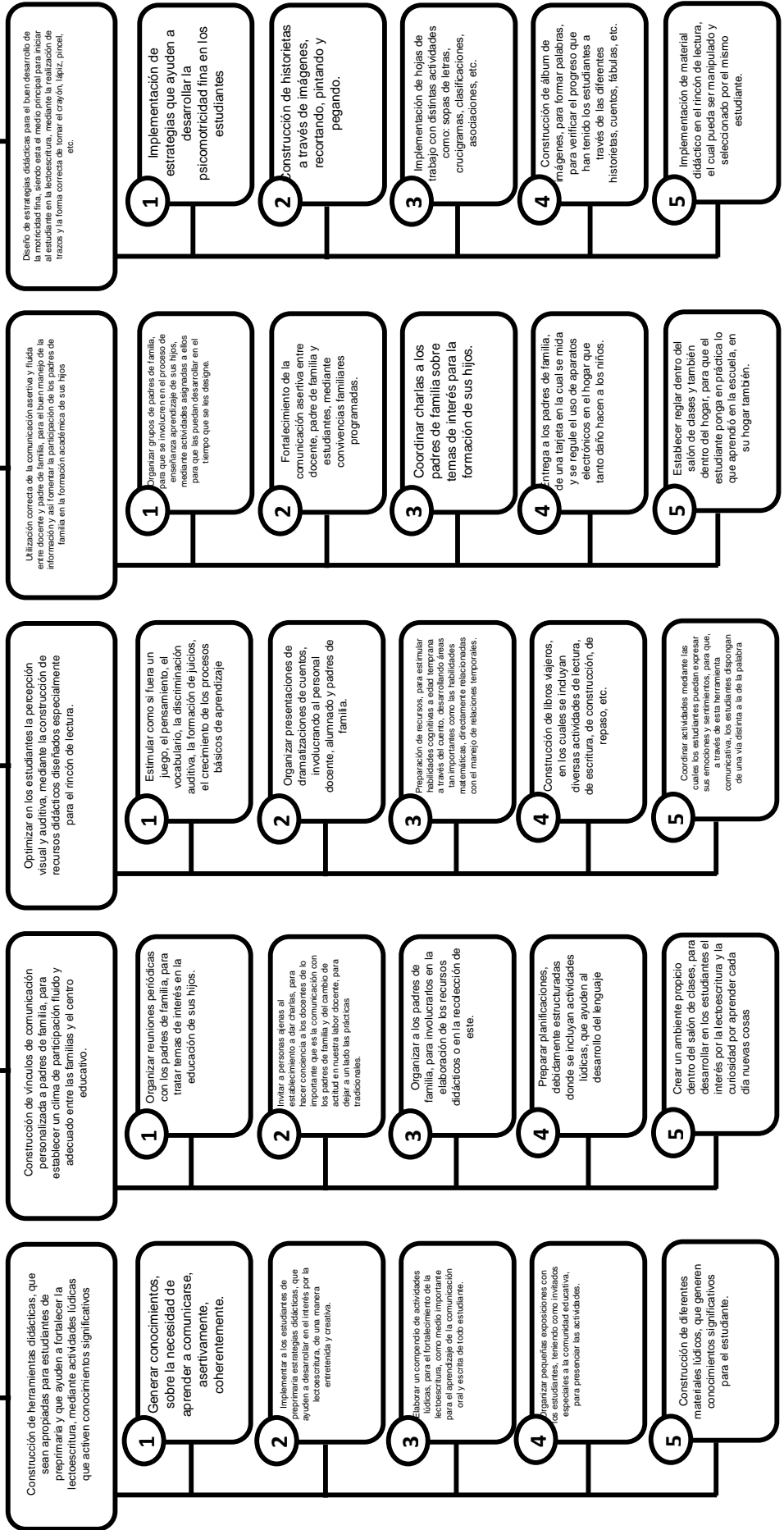
Posibles Proyectos:

- Implementación de estrategias que ayuden a desarrollar la psicomotricidad fina en los estudiantes, para la facilitación del proceso de lectura y escritura, mediante la coordinación y precisión del uso de ojo, manos y dedos.

- Construcción de historietas a través de imágenes, recortando, pintando y pegando.
- Implementación de hojas de trabajo con distintas actividades como: sopas de letras, crucigramas, clasificaciones, asociaciones, etc.
- Construcción de álbum de imágenes, para formar palabras, para verificar el progreso que han tenido los estudiantes a través de las diferentes historietas, cuentos, fábulas, etc. Y rectificar su comprensión lectora.
- Implementación de material didáctico en el rincón de lectura, el cual pueda ser manipulado y seleccionado por el mismo estudiante.

Mapa de soluciones

Uso de estrategias inapropiadas para introducir al estudiante de preprimaria a la lecto-escritura.



1.4 Diseño del proyecto

Nombre del proyecto a diseñar

Estrategias didácticas para la iniciación de la pre lectura y pre escritura.

Descripción del proyecto

En la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”, del municipio de San pablo Jocopilas, del Departamento de Suchitepéquez, se desea desarrollar el proyecto titulado “Implementación de estrategias didácticas para la iniciación de la pre lectura y pre escritura” porque ha sido evidente que a través de la información que se obtuvo en los indicadores educativos de la escuela antes mencionada el número de estudiantes según la matrícula inicial y final varía, ya que, hay cierta cantidad de estudiantes que se retiran, muchas veces esto se debe a la falta de motivación de las docentes o porque sus prácticas pedagógicas siguen siendo las tradicionales. Al realizar el análisis epistemológico, se hace evidente que la poca inscripción de estudiantes y el descenso en la matrícula de este centro educativo, en ocasiones se debe a que los padres de familia aducen que, a la escuela de preprimaria, los estudiantes sólo van a jugar y no aprenden nada.

Así también algunos padres de familia que no envían a sus hijos a la escuela de preprimaria, porque son de escasos recursos y que por lo tanto de todos modos cuando tengan la edad correspondiente se los recibirán en primero primaria. Teniendo ellos una información equivocada de la función que tiene el nivel de preprimaria en la educación.

Al realizar este análisis en el contexto educativo se hace evidente la falta de comunicación que existe entre docentes de preprimaria y padres de familia, puesto que si hubiera una comunicación asertiva; se puede hacer conciencia en ellos que la finalidad del nivel preprimario es desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes que lo inserten de una manera positiva, entretenida y divertida a la iniciación lectoescritura.

Para que un estudiante se desarrolle efectivamente en la iniciación de la lectoescritura, debe como primer punto desarrollar su habilidad motriz fina, para que al momento que tome el lápiz y cuaderno para iniciarse en sus primeros trazos lo realice de una manera correcta; además que lo haga con el buen deseo de realizarlo, porque muchas veces en el nivel preprimario las y los docentes dejamos a un lado el desarrollo de estas habilidades, introduciendo directamente al estudiante a la escritura de una manera muy tradicional; utilizando un cuaderno, un lápiz y un libro de lectura y escritura, haciendo uso de este libro y cuaderno para que el realice planas, sus copiados y luego sus dictados. No siendo esta la función del docente de preprimaria.

La finalidad del nivel preprimario es desarrollar en los estudiantes habilidades motrices, destrezas: cognitivas, comunicativas, sociales y actitudinales, para el buen desarrollo integral del mismo.

Con este proyecto se pretende implementar diferentes estrategias lúdicas, que sirvan para promover en los estudiantes el amor a la lectura y a la escritura, a la vez se desea involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se planificarán distintas actividades, se prepararán recursos, para estimular habilidades cognitivas a edad temprana a través del cuento, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales, así también desarrollar la percepción visual, auditiva y a través de estas generar conocimientos, sobre la necesidad de aprender a comunicarse, asertivamente y coherentemente.

Para la transmisión de mensajes orales mediante el uso de un léxico adecuado y ordenado.

Concepto

Generar la iniciación de la prelectura y preescritura, de una manera creativa y divertida.

Objetivos

Objetivo General

- Fomentar el gusto por la iniciación de la lectura y escritura en estudiantes de preprimaria, a través de distintas estrategias didácticas, donde puedan ser capaces de construir un aprendizaje significativo.

Objetivos Específicos

- Implementar estrategias pedagógicas donde los estudiantes participen en forma activa y creativa, desarrollando así su vocabulario básico, su conocimiento, habilidades y destrezas motrices finas y gruesas que intervienen en su formación integral.
- Valorar la lectoescritura como forma de aprendizaje y como medio de comunicación.
- Promover espacios donde los padres de familia compartan con sus hijos actividades orientadas a la lectoescritura, para alcanzar un desarrollo social y emocional a través de la lectoescritura.

Justificación

El aprendizaje de la escritura y el desarrollo de las destrezas para la lectura, son de gran importancia en los estudiantes de preprimaria, ya que esto permitirá mejorar su pensamiento lógico-verbal, esta propuesta busca mejorar la metodología de la enseñanza de estos importantes aspectos, además se tratará a través de él, brindarle a los docentes algunas técnicas que mejoren sus prácticas tradicionales de su labor y favorecer el

acercamiento de los estudiantes a la lecto-escritura de una manera didáctica e innovadora.

Los estudiantes tendrán experiencias con diversos materiales escritos en situaciones significativas, no obstante, aplicar sus posibilidades de acción y comunicación es lo que se pretende a través de la aplicación de este proyecto; buscar nuevas formas de llegar a ellos, motivándoles, guiándoles y aplicando técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo importante de este proyecto radica en la necesidad de desarrollar en los estudiantes de preprimaria destrezas aplicadas en la lectoescritura, considerando que esta es la edad propicia donde se desarrolla la creatividad y sobre todo la imaginación y así lo introduzcamos a la lectura y escritura con amor, paciencia y sobre todo con vocación, para que este se interese por sí solo y no de una manera forzada; pues recordemos que a través de la lectoescritura el estudiante puede adquirir aprendizajes significativos.

Se considera que la lectura y la escritura son elementos importantes en la preparación académica del ser humano, pero para esto es necesario tomar en cuenta su cultura y por ende su personalidad, combinadas también con otras destrezas básicas como escuchar y hablar, que le permitan actuar con conciencia lógica y verbal.

Además, con todo ello se pretende crear un espacio idóneo para que los estudiantes tengan experiencias variadas donde se familiaricen con diversos materiales impresos que faciliten sus procesos de desarrollo cognitivo y así favorecer el gusto por la lectura.

En las estadísticas que se obtuvieron a través de los indicadores educativos y del estudio de campo; es evidente que se da una pequeña baja en la

matrícula final porque algunos padres de familia aducen que en el nivel preprimario sólo van los estudiantes a jugar y que no adquieren aprendizajes; por lo que es necesario cambiar esta mentalidad de los padres de familia y esto se logrará mediante los vínculos de comunicación que se fomentarán a través de el involucramiento de los padres de familia en las diversas actividades.

Por tal motivo se ha hecho evidente que no hay una comunicación constante entre docente y padre de familia siendo esta una amenaza muy fuerte y por lo tanto viene a surgir una exigencia inadecuada de parte de los padres y por eso mismo se dan las prácticas tradicionales en cada una de las docentes porque caen en el uso de los cuadernos con planas y un libro de lectura y escritura, dejando a un lado su criterio docente y se da el mal desarrollo de las prácticas lectoescritoras.

Además, no existe una motivación oportuna de parte de los docentes, hacia los estudiantes porque se desconoce el uso de estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas, motrices, etc., así también no existe una planificación adecuada, por tal motivo esta no incluye actividades variadas que favorezcan al aprendizaje significativo de los estudiantes.

La puesta en marcha de este proyecto tiene como finalidad fomentar el hábito por la lectura y escritura, a temprana edad, por medio de diversas actividades donde se involucra a los padres de familia y la participación activa de las docentes de cada etapa y sección en beneficio de todos los estudiantes del establecimiento educativo.

Con las actividades planeadas se pretende aprovechar las características de los estudiantes en cuanto a su interés por explorar, observar y su iniciativa por participar, siendo estas características infantiles que pueden favorecer y

ser aprovechadas por la educadora para lograr sembrar el interés por la lectura desde estos primeros años de edad escolar. Otra de las finalidades de este proyecto es favorecer el desarrollo de las capacidades que los alumnos poseen y potenciales para lograr un mejor uso del lenguaje, la imaginación, atención, concentración, curiosidad, juego y participación grupal, aprovechando los recursos con los que se cuentan en el medio y ayudar así a cambiar la mentalidad que tienen algunos padres de familia, con respecto al juego como estrategia didáctica.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA-USAC
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN
 EDUCACION BILINGÜE

**PLAN DE ACTIVIDADES
 INICIO**

Objetivos: Solicitar los permisos correspondientes y agenciarse de información importante para la ejecución del proyecto.

Metas: Enviar permisos correspondientes para la ejecución del proyecto, obtener el permiso correspondiente y solicitar información para la toma de decisiones.

Período de ejecución: del 1 de septiembre al 30 de septiembre

Equipo Responsable: Docente, directora y padres de familia.

No.	Tiempo	Actividades	Subtareas	Responsables	Observaciones
1.	7 día	<ul style="list-style-type: none"> * Actividad de entrevista * Determinar el PME a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> * Llevar solicitud a la directora. * Elaborar entrevista. * Entrevistar a los padres de familia * Revisión documental de los libros del centro educativo. * Elaboración del árbol de problemas. * Elaboración del DAFO. * Redacción del plan de actividades. * Reunión con la directora del centro educativo para informar sobre el problema detectado 	<ul style="list-style-type: none"> * Maestra * Directora * Maestra. * Maestra * Padres de fam. * Maestra * Directora y personal docente. 	



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA-USAC
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN
 EDUCACION BILINGÜE

**PLAN DE ACTIVIDADES
 EJECUCION**

Objetivos: Implementar estrategias que ayuden a desarrollar el interés por la prelectura y la pre escritura en los estudiantes, para la facilitación de su desarrollo intelectual, creativo, motriz, social y comunicativo mediante una serie de actividades.

Metas: Atraer la atención de los estudiantes, a través del material que se implemente en el rincón de lectura.

Período de ejecución: 60 días.

Equipo Responsable: Docente, directora, padres de familia, estudiantes.

No.	Tiempo	Actividades	Subareas	Responsables	Observaciones
1.		<ul style="list-style-type: none"> * Elaboración de un cuaderno de trabajo y tarjetas. * Reunión con padres de familia. * Implementar estrategias en el aula. * Taller. 	<ul style="list-style-type: none"> * Selección de actividades y ordenarlas. * Elaborar tarjetas. * Presentar el material a padres de familia. * Entrega del cuaderno de trabajo a padres de familia. * Contar cuentos realizar actividades con los estudiantes. * Reunir a directora y docentes. 	* Docente.	

Crerios e instrumentos de monitoreo y evaluaci3n del PME
Fase de monitoreo

Tabla No. 8 Matriz de monitoreo

Plan de monitoreo					
Fase inicial					
Meta ¿Qué se tiene que monitorear?	Indicadores	Responsable	Periodicidad	Herramienta de verificaci3n	Beneficiarios
Solicitudes de apoyo a actores potenciales.	Entrega y recepci3n de solicitudes.	Proyectista	Una semana	Carta firmada de recibido	Estudiantes padres de familia y proyectista.
Elaboraci3n de modelo de entrevista	Pasar la entrevista	Proyectista	Una semana	Modelo de entrevista	Estudiantes padres de familia y proyectista.
Revisi3n de libros de la escuela	Recepci3n de datos de los libros de la escuela.	Proyectista.	2 dÍas	Agenda donde se tom3n nota	Estudiantes padres de familia y proyectista.
Elaboraci3n de t3cnicas para determinar el problema	Llenado de las t3cnicas.	Proyectista	2 semanas	Diseño del a DAFO, MINI MAX	Proyectista
Fase de planificaci3n					
Meta ¿Qué se tiene que monitorear?	Indicadores	Responsable	Periodicidad	Herramienta de verificaci3n	Beneficiarios
Se redactaron los cuentos y se elaboraron tarjetas con todos los grafemas e	Culminaci3n de la elaboraci3n del libro de cuentos y las tarjetas ya emplásticas.	Proyectista	3 semanas	FotografÍa de evidencia.	Estudiantes, padres de familia y proyectista

imágenes.					
Elaborar cuaderno de trabajo	Culminación de la elaboración del cuaderno de trabajo	Proyectista	1 semana	Fotografías de evidencia	Estudiantes y padres de familia y estudiantes.
Reunión con los padres de familia, con la finalidad de dar a conocer el proyecto	El 80% de padres de familia asisten a la reunión y se recibe la aprobación del proyecto.	Proyectista	Con una duración de 1 hora con 30 minutos	Fotografías y acta firmada por los padres de familia	Estudiantes padres de familia y proyectista.
Fase de ejecución					
Meta ¿Qué se tiene que monitorear?	Indicadores	Responsable	Periodicidad	Herramienta de verificación	Beneficiarios
Se narran cuentos a los estudiantes, forman palabras con las tarjetas y realizan las actividades de su cuaderno de trabajo	Los estudiantes escuchan los cuentos y trabajan lo que se les indica.	Proyectista y padres de familia.	Con una duración de 45 minutos	Fotografías de las evidencias de los estudiantes trabajando	Estudiantes, y proyectista
Ejecución de taller a docentes. Con la temática "socialización de estrategias"	Dar a conocer a las docentes algunas estrategias que se implementan dentro del salón de clases, para cambiar la metodología tradicional	Proyectista, docentes y directora del plantel educativo.	3 horas.	Fotografías de la asistencia de las docentes y directora.	Docentes, directora, estudiantes y proyectista.
Resultado					
Hubo anuencia de	Sólo se puedo extraer	Son varias los problemas que	El material atrajo la	La mayoría de estudiantes	Durante el taller no es

<p>parte de la directora para presentar la información que se le requirió</p>	<p>información del libro de inscripciones, no hay otro libro donde se registre información o datos de los estudiantes.</p>	<p>aquejan al centro educativo tanto pedagógico, como de infraestructura.</p>	<p>atención de los padres de familia. Por lo que se recibe el apoyo total de ellos</p>	<p>entusiasmados al iniciar a trabajar con ellos. Fueron pocos los que por una u otra razón se distraen.</p>	<p>evidente el interés de las docentes, de querer implementar nuevas técnicas. Pues sólo se dedicaron a oír, su participación no fue activa durante el mismo.</p>
---	--	---	--	---	---

Tabla No. 9 Matriz de evaluación

Objetivo general: Comunicar a los padres de familia sobre que podemos lograr en los estudiantes si cambiamos nuestras metodologías tradicionales de enseñanza.					
Meta ¿Qué se desea evaluar?	Indicadores ¿Cómo lo sabremos? ¿Qué evidencia lo demuestra?	Tiempo ¿En cuánto tiempo?	Fuente ¿En dónde se encontramos esta información?	Método de verificación	Muestra ¿A quién se va a interrogar?
Lograr que los padres de familia comprendan lo importante que es el desarrollo de la lectoescritura inicial a través de la implementación de estrategias innovadoras	Mediante la aprobación del proyecto y firmando el acta respectiva	1 hora con 30 minutos.	En las fotografías de la reunión y la copia del acta firmada.	En la recolección de las evidencias durante la reunión.	Padres de familia y directora.
Objetivo específico 1: Reconocer lo importante que es hoy en día el implementar estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje, para introducir a los estudiantes a la lectoescritura inicial.					
Meta ¿Qué se desea evaluar?	Indicadores ¿Cómo lo sabremos? ¿Qué evidencia lo demuestra?	Tiempo ¿En cuánto tiempo?	Fuente ¿En dónde se encontramos esta información?	Método/Herramienta ¿Cómo se reunirá esa información?	Muestra ¿A quién se va a interrogar?
Como se recibe la información de parte de los docentes sobre la implementación	.Dar a conocer a las docentes algunas estrategias que se implementan	2 horas	En las fotografías de la participación de las docentes en el taller.	En la recolección de las evidencias durante el taller	Docentes y directora.

n de estrategias de aprendizaje innovadoras en el proceso de enseñanza.	dentro del salón de clases, para cambiar la metodología tradicional				
El interés de los estudiantes al momento de narrar el cuento	Participan de manera espontánea, al momento de expresar lo comprendido en la historia o cuento.	Todos los días	En las fotografías de la participación de los estudiantes en las actividades	Recolectando evidencias al momento de realizar las actividades con los niños dentro del salón de clases.	Estudiantes.
Objetivo específico 2: Estimular las diferentes expresiones de los estudiantes a través de las narraciones de cuentos.					
Meta ¿Qué se desea evaluar?	Indicadores ¿Cómo lo sabremos? ¿Qué evidencia lo demuestra?	Tiempo ¿En cuánto tiempo?	Fuente ¿En dónde se encontramos esta información?	Método/ Herramienta ¿Cómo se reunirá esa información?	Muestra ¿A quién se va a interrogar?
La expresión de los estudiantes, al momento de trabajar la comprensión lectora.	Los estudiantes se expresarán lo comprendido en el cuento, además en la práctica de valores aprendidos.	Todos los días.	En las fotografías de la participación de los estudiantes en las actividades.	Recolección de evidencias	Estudiantes.

Objetivo específico 3: enriquecer el vocabulario de los estudiantes mediante la formación de palabras.					
Meta ¿Qué se desea evaluar?	Indicadores ¿Cómo lo sabremos? ¿Qué evidencia lo demuestra?	Tiempo ¿En cuánto tiempo?	Fuente ¿En dónde encontramos esta información?	Método/ Herramienta ¿Cómo se reunirá esa información?	Muestra ¿A quién se va a interrogar?
Que los estudiantes realicen las actividades programadas y que trabajen lo indicado en las hojas de trabajo, luego de escuchar el cuento.	El estudiante sigue instrucciones al momento trabajar las actividades y sus hojas de trabajo.	Todos los días	Fotografías de la participación de los estudiantes.	Al momento de realizar las actividades e toman las fotografías.	Estudiantes.
Resultado:					
<p>Estudiantes participativos, demostrando sus habilidades individuales como: la creatividad, la práctica de valores, desarrollo de la motricidad gruesa y fina, su expresión de sentimientos y emociones.</p> <p>Otro de los resultados que se obtendrán es fortalecer habilidades relacionadas con el manejo de relaciones temporales, espaciales, la artística, pues sabiendo utilizar la lectura de cuentos podremos desarrollar la expresión corporal el dibujo.</p> <p>Que las docentes se involucren en este gusto por la narración de cuentos y trabajar actividades innovadoras para evaluar la comprensión lectora e ir introduciendo de una manera creativa al estudiante a la escritura inicial y que esto se vuelva un hábito para ambos entes participativos en este proceso.</p> <p>Clases participativas, vivenciales, atrayentes, oportunas, buscando el desenvolvimiento lingüístico de cada estudiante.</p>					

CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Organización Institucional

2.1.1 Organización de Padres de Familia -OPF-

Según el Acuerdo Gubernativo No. 233-2017, las organizaciones de Padres de Familia –OPF– son organizaciones con personalidad jurídica formada por padres y madres de familia, maestros, directores y líderes comunitarios, que participan de manera voluntaria en una escuela de su comunidad. Su función primordial es apoyar en la inversión correcta del dinero que el Ministerio de Educación envía para la escuela, pero a su vez, pueden identificar problemas que afecten que los niños (as) reciban una educación de calidad y, por supuesto algo muy importante, proponer soluciones a los mismos. Por ejemplo, si la OPF tuviera una inquietud sobre el desempeño de un maestro se puede acercar al CTA o bien dirigirse directamente a la Subdirección o Departamento de Fortalecimiento de la Comunidad Educativa en la Dirección Departamental de Educación. (UNICEF, 2015, p. 5)

Claro está que el Ministerio de Educación, busca estrategias para garantiza la calidad educativa; una de ellas ha sido la implementación de las Organizaciones de Padres de Familia en las Escuela del Sector público tanto de preprimaria como de primaria; para garantizar que los programas de apoyo lleguen a cada establecimiento escolar; a través de estas organizaciones en beneficio de los niños y niñas de cada centro educativo.

Ellos son los encargados de velar por la transparencia del manejo de los fondos que se asignan a cada centro educativo; los cuales vienen designados para: Útiles Escolares, Alimentación Escolar; estos dos fondos van directamente para los estudiantes; ahora bien también asignan el Fondo de Gratuidad, este rubro va designado, para mejorar la infraestructura del centro educativo o bien para comprar utensilios de limpieza e higiene y por último también están asignando un fondo para cada docente este sólo viene una vez al

año, el cual debe de ser utilizado para la Valija Didáctica. Los integrantes de las OPF. Son capacitados por los entes encargados de las Direcciones Departamentales de Educación, para que estos puedan conocer cuáles son sus derechos y sus obligaciones al formar parte de esta organización y así fortalecer el sistema educativo del país.

Gobierno Escolar

A través del Gobierno Escolar los estudiantes tienen la oportunidad de organizarse y participar de manera activa en las distintas actividades del centro educativo; siendo así todos y todas forman parte de la toma de decisiones, especialmente para implementar proyectos creativos en beneficio de ellos mismos.

El Gobierno Escolar es un espacio de formación cívica, que permite nuestra participación política en el centro educativo. Es una plataforma para que expresemos nuestras inquietudes, alcemos nuestra voz y gestionemos soluciones para desafíos estudiantiles o comunitarios. Requiere de todos una participación, responsable y solidaria. Es una fiesta cívica permanente. El Acuerdo Ministerial No. 1745 de fecha 7/12/2000 establece la base legal de los Gobiernos Escolares. - (MINEDUC, *Manual para el Gobierno Escolar Nivel primario*, 2015, p. 44)

Esto sucede en las escuelas públicas del nivel primario, como también en los establecimientos educativos de básico y diversificado, por tratarse de estudiantes más grandes y que ya son capaces de tomar decisiones.

Ahora bien, en las escuelas públicas del nivel preprimario, la conformación del Gobierno Escolar, se realiza con la finalidad de ir formando en los estudiantes valores cívicos y morales e irles inculcando la convivencia armónica y pacífica; ya que por su edad aun no son capaces de tomar decisiones, para ello una de las

estrategias que se implementan es tomar en cuenta a los padres de familia de los niños/as que forman parte del Gobierno Escolar.

De hecho, todos los Gobiernos Escolares de los establecimientos educativos, tienen sus asesores entre ellos los maestros/as, padres de familia o encargados, para que estos sirvan de apoyo a la Directora o Director.

Programas implementados por el Ministerio de Educación

A. Programa de Lectura “Leamos Juntos”

Para las buenas prácticas de la lectura, ha incorporado el Ministerio de Educación a nivel nacional este nuevo programa “Leamos Juntos” en todos los niveles de los establecimientos públicos y privado; esto también con la finalidad de promover la adquisición y desarrollo de la lectura, para ello se hace necesario la implementación de estrategias dentro del salón de clases, que favorezcan la misma.

El Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos está dirigido a los y las estudiantes de todos los niveles educativos del país; en el cual se proyectan dos líneas estratégicas: una encaminada a la promoción y sensibilización de la importancia de la lectura y la otra, a brindar lineamientos para la adquisición y desarrollo de la lectura. Además, se establecen cuatro acciones clave: formación del recurso humano, disponibilidad de materiales y recursos de lectura, establecimiento de alianzas y participación comunitaria, y acompañamiento, monitoreo y evaluación. (MINEDUC, *Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos*, 2012, p. 5)

Es fundamental contar con un ambiente letrado, espacios de lectura tanto en el aula como en el establecimiento escolar y todo tipo de material que pueda ser utilizado con la misma finalidad.

Tomando en cuenta que a través de la lectura podemos desarrollar competencias lectoras y valores en los estudiantes. En el caso del nivel preprimario, el momento que se toma para lectura dentro del salón de clases se hace propicio para ir introduciendo al estudiante a

la lectoescritura, porque no sólo se trata de leer un cuento o una historia y ya, esto lleva consigo, evaluar la comprensión lectora a través de distintas actividades; como también ir desarrollando en el estudiante su habilidad comunicativa, y lograr así también un crecimiento intelectual, dependiendo de la edad que tenga. Además de ello podemos realizar lecturas emergentes, incluso con estas los mismos estudiantes pueden efectuarlas, porque esto será a través de imágenes o mixtas; palabras e imágenes.

**B. Programa Nacional de Valores “Vivamos juntos en armonía”
(Acuerdo Ministerial No.2653-2014)**

El programa de vivamos juntos en armonía, es un conjunto de estrategias diseñadas para promover el cultivo de los valores personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos. Está dirigido a estudiantes de todos los niveles educativos, padres de familia, profesores, directores, personal del Ministerio de Educación, miembros de la comunidad y sociedad en general. (DIGEDUCA, 2015, p. 47)

Según el Ministerio de Educación todos los establecimientos educativos, de todos los niveles, deben de implementar el Programa Nacional de Valores “Vivamos Juntos en Armonía”; el propósito es llevar a cabo una serie de actividades, para inculcar y fortalecer actitudes y comportamientos, que vallan dirigidos a una convivencia armónica en el marco de la diversidad cultural, logrando así una cultura de paz. Claro está que todo ello viene aunado a la necesidad que existe entre nosotros los seres humanos e de vivir en una sociedad pacífica y de ser tratados todos por igual.

Se hace necesario establecer una estrecha relación entre la escuela y la vida cotidiana, por ello es importante que en los centros educativos se fortalezcan valores a través de distintas actividades como: Actos Cívicos, actos culturales, convivencias familiares,

actividades deportivas, etc.; esto con la finalidad de generar aprendizajes en los estudiantes.

Recordemos que la convivencia armónica dentro de toda la comunidad educativa debe de ser prioridad, puesto que nos va a permitir vivir tranquilos y respetarnos unos a los otros.

Lo que se debe de tener presente es que los valores se deben de enseñar primero que nada a través del testimonio; por ello el o la docente debe de ser el ejemplo para un estudiante. Desde luego todos traemos marcados un estilo de vida del hogar, por ello es necesario que los valores se practiquen en sintonía con el hogar, para que se formen ciudadanos íntegros, responsables y que aprendan a vivir en armonía.

2.2 Teoría y modelos educativos

A. Teoría Instruccional:

Su objetivo es integrar la teoría con la práctica de la enseñanza; lo entiende como el que deja huella en la persona y se integra al acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial del individuo.

“Su objetivo es remarcar la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes; la principal motivación para el sujeto será aprender será la construcción de elementos significativos” (Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), s.f, p. 22)

Cuando se aplica la Teoría Instruccional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, definitivamente deseamos que el estudiante participe activamente en este proceso, para que su aprendizaje sea

efectivo, y va a depender de la motivación del docente para que el estudiante asimile el aprendizaje y pueda así practicarlo.

El estudiante debe de ser capaz de descubrir relaciones, tomar decisiones, construir e incluso formular sus propias hipótesis, mediante lo que él está ejecutando en ese momento. En el caso de la pre escritura y pre lectura cuando el estudiante está armando palabras con tarjetas, puede brindársele la oportunidad para que el mismo arme sus propias palabras, incluso puede el de esas palabras obtener otras; todo ello con la finalidad de que el aprendizaje no sea memorístico.

¿Cómo surgió el aprendizaje significativo? David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, especialistas en psicología de la educación en la Universidad de Cornell, diseñaron la “teoría del aprendizaje significativo”, el primer modelo sistemático de aprendizaje cognitivo, según la cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno. Debe quedar claro desde este primer momento en nuestra explicación del aprendizaje significativo que el aprendizaje de nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe, o dicho de otra forma, se comienza a construir el nuevo conocimiento a través de conceptos que ya se poseen. Aprendemos por la construcción de redes de conceptos, agregándoles nuevos conceptos. (Ruano, 2009, p. 17)

Definitivamente cuando hablamos de aprendizaje significativo en educación, es necesario aplicar en este proceso estrategias que ayuden al estudiante a ir relacionando la información que él ya tiene con la nueva; el cúmulo de conocimientos que trae son cruciales para que el aprendizaje sea significativo, porque de nada sirve que memorice lecciones, conceptos, etc.

Sino no hay una relación con lo que ya sabe; siendo así lo crucial en este sentido es cómo se va a presentar la información, para que el estudiante sea capaz de integrarla en la estructura de su conocimiento.

Siendo así lo más importante de todo esto es la experiencia directa e inmediata que el estudiante debe de tener con los objetos, los hechos y las personas, por lo que esto requiere de la implementación de metodologías que permitan esta conjugación eficaz de saberes

B. Teoría Humanista

Esta teoría favorece el aprendizaje significativo, lo entiende como el que deja huella en la persona y se integra al acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial del individuo. Su objetivo es remarcar la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes; la principal motivación del sujeto para aprender será la construcción de elementos significativos. (Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), s.f, p. 24)

Es necesario que en el nivel preprimario, como parte de los lineamientos metodológicos se tome en cuenta la teoría humanista, porque si los demás modelos se centran en las habilidades intelectuales o cognitivas del estudiante, este enfoque humanista prioriza el descubrimiento del potencial de cada individuo, para impulsar la identidad personal; siendo así se hace necesario pensar que si lo tomamos del lado humano, en un salón de clases hay distintos estilos de aprendizaje, para lo cual hay que adaptar las metodologías al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

En el proceso educativo se evidenciarán las fortalezas y debilidades de cada estudiante; es por ello que el docente debe de aprovechar todas estas situaciones que inhiben en el desarrollo educativo, para que ayuden a los estudiantes a comprender su identidad y a encontrar similitudes con las personas que los rodean, además esto ayudará a impulsar la tolerancia y aceptación de las diferencias.

Jean Piaget (1896-1980) citado por (Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), s.f, pp. 25-26) Se le atribuye la formalización de la Teoría Psicogenética, ya que surgió que mediante los procesos de asimilación y acomodación se construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias. Además, articuló una propuesta respecto a

los mecanismos que permiten que el conocimiento sea interiorizado. El primer proceso, la asimilación se manifiesta cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo, por lo que son incorporadas a un marco ya existente.

El desarrollo cognitivo definitivamente depende de la maduración biológica de todo individuo, incluso su desarrollo físico y social, va depender de esta maduración, o de la etapa en la cual se encuentre el sujeto y de ser así el proceso de asimilación podrá tener mejores resultados en la infancia del ser humano, porque los primeros seis años de vida es cuando más este asimila y se podrán obtener mejores logros los cuales se acomodarán a los conocimientos del infante.

Si tomamos como ejemplo el proceso de la pre lectura y pre escritura, se puede decir que este es un proceso complejo, esto va a depender de la madurez de las funciones intelectuales de cada individuo y a su vez de la madurez biológica, por ello se hace necesario buscar estrategias o metodologías que faciliten dicho proceso; siendo así existirá una acomodación oportuna de del aprendizaje, para que este no sea mecanizado. La interacción con el medio social es importante, porque a través de ello puede el infante ir adquiriendo conocimientos y desarrollar habilidades psicomotoras las cuales le ayudarán para su proceso de asimilación.

Se hace necesario iniciar en el nivel preprimario el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas pre lectoras y pre escritoras y preparar las funciones básicas para que el estudiante se inicie en la lectoescritura; una de las estrategias a implementar es el contar cuentos a los niños y niñas, para que ellos se motiven, como también que vayan conociendo los fonemas y grafemas a través de tarjetas con imágenes o con el grafema en sí; para que este valla asimilando

su forma y la pueda asociar con todo lo que observa. Previo a ello o aunado a esto debe de ir el desarrollo de las habilidades motoras gruesas y finas; para que exista un proceso coherente de asimilación de conocimientos.

C. Teoría Sociocultural

Introdujo el concepto de zona de desarrollo próximo, el cual nombra a la distancia que separa al nivel real de desarrollo respecto al de desarrollo potencial. Para un alumno, esto se traduce en la diferencia que existe entre los problemas que puede resolver por sí mismo y los que sólo puede solucionar con la ayuda de otros.

“Es el medio de este contraste en donde la teoría sociocultural encuentra fundamentales la intervención del educador y la atención al contexto social y a la capacidad de imitación” (Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), s.f, p. 26)

Para que el desarrollo cognitivo y psicomotor de todo infante sea oportuno, es necesario que exista una relación sociocultural y esta la encontrará en la Zona de Desarrollo Próximo ZDP; porque aquí encontramos todos los interventores que ayudarán a su óptimo desempeño.

La cultura se adquiere por el ambiente en donde nacimos y nos desarrollamos y es transmitida mediante la socialización, por ello es imprescindible el tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el educando. Siendo así se puede mencionar que el material o recursos que esté dentro de un salón de clases debe de estar contextualizado, porque entonces ya se está tomando en cuenta todo aquello con lo que el educando socialmente se relaciona.

Otro punto muy importante en la teoría sociocultural es el papel que juega el adulto en la adquisición de los conocimientos de un infante, porque definitivamente el docente debe de ser guía y mediador del proceso educativo; debe ser el facilitador de aprendizajes que ayuda a sus alumnos a prender a aprender; esto se puede lograr mediante la implementación de distintas estrategias; por ejemplo, el trabajar en grupo, para que unos se ayuden con otros

2.3 Técnicas de Administración Educativa

2.3.1 Matriz de priorización

La matriz de priorización es una herramienta que permite la selección de opciones sobre la base de la ponderación y aplicación de criterios. Hace posible, determinar alternativas y los criterios a considerar para adoptar una decisión, clarificar problemas, oportunidades de mejora y proyectos. En general, establece prioridades entre un conjunto de elementos, para facilitar la toma de decisiones.

La aplicación de la matriz de priorización conlleva un paso previo de determinación de las opciones sobre las que decidir, así como de identificación de criterios y de valoración del peso o ponderación que cada uno de ellos tendrá en la toma de decisiones.

“La matriz de priorización constituye un potente instrumento para la toma de decisiones. Un tanto laboriosa, puede facilitarse enormemente con el uso de herramientas informáticas” (Alteco Consultores Desarrollo y Gestión, 1999-2019)

La aplicación de esta técnica, facilita la toma de decisiones, ante problemas que se presentan en las instituciones, su objetivo es priorizar un problema determinado, como también el poder evaluar los otros problemas que se presentan.

Esta técnica garantiza que se emprendan acciones basadas en criterios objetivos y concretos; de hecho, en todas las instituciones educativas debiera ser conveniente que se implemente esta herramienta de Matriz de Priorización, e ir tomando acciones ante los problemas que allí se describen, para ir dándoles solución según la escala en la cual se presentan en dicha matriz; o la puntuación de cada problema. Debe de analizarse previamente el problema con mayor puntaje o el de mayor escala, para tomar decisiones concretas, trazarse metas de mejora, para darle solución al mismo.

A través de esta Matriz de Priorización, se designan una serie de criterios o problemas que están afectando al centro educativo, cada uno de ellos tienen relación y se confrontan entre sí. La idea es obtener información sobre el valor de dichos criterios o problemas, para luego definir, cuál será el más importante o el que más está afectando, ya sea a los estudiantes o a toda la comunidad educativa en sí; y se tomen las decisiones correspondientes. Cabe mencionar que luego de priorizar los problemas, se hace necesario identificar el de mayor valor y luego de ello plantear y ejecutar un proyecto, para darle la solución.

2.3.2 Técnica de Árbol de problemas

Unesco (s.f.) (Citado por (Universidad de San Carlos de Guatemala EFPEM. PADEP/D, p. 30) nos define esta técnica de la siguiente manera: El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto.

La técnica Árbol de Problemas nos permite realizar una visión de los problemas que aquejan a toda la comunidad educativa, hay problemas de infraestructura, problemas propiamente pedagógicos u otros. Incluso esta nos permite mostrar la complejidad del mismo, porque se describen tanto sus causas como sus efectos, en todo

están inmersos los actores sociales directos que intervienen en el proceso; en este caso están: directora, docentes, padres de familia y estudiantes.

Desde luego previo a este árbol de problemas se ha hecho un estudio o análisis de cada uno de los indicadores educativos; para luego elaborar la matriz de priorización de la cual se selecciona el problema de mayor escala y este es el que está consignado en la Técnica del Árbol de Problemas. Este esquema elaborado es el que se utiliza de guía, para la gestión de resultados de la intervención; porque además de ello proporciona una referencia objetiva para la ejecución y coordinación de acciones entre los diferentes actores que intervienen en el mismo.

Otro punto muy importante de esto es analizar y verificar los efectos del problema central, puesto que aquí los efectos, son negativos y van dirigidos directamente a los estudiantes, y las causas vienen de la o el docente, por lo cual es necesario plantear un proyecto que brinde soluciones tanto al problema central como a los efectos que este trae consigo, para que exista una solución oportuna al mismo.

2.3.3 DAFO

“El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente” (Universidad de San Carlos de Guatemala, s.f, p. 9)

La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y a las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través

de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro.

Debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, en análisis DAFO. No puede faltar como estrategia, previo a la planteamiento y ejecución de un PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL; esto definitivamente es el punto de partida para dicho proyecto, para crear un plan de acción acorde al problema detectado. Podríamos hacer una comparación subjetiva con el DAFO, es como una radiografía, que nos va ayudar a entender los aspectos tanto internos como externos del objeto de estudio, de aquí podemos sacar la cabeza de los problemas que aquejan a la institución.

2.3.4 TÉCNICA MINI-MAX

La TÉCNICA MINI-MAX es utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuestas o solución a determinada problemática existente. Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidad y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (Universidad de San Carlos de Guatemala EFPEM. PADEP/D, p. 20)

Esta técnica permite vincular cada cuadrante de la matriz DAFO. Con la finalidad de evaluar cada cruce, pero para ello se deben de tomar en cuenta las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema, por lo que se hace necesario crear ciertas líneas estratégicas de acción, las cuales van a permitir resolver el problema.

2.4 Cuestiones relacionadas al proyecto

Estrategia

Una estrategia es un plan general que se formula para tener una tarea. Las estrategias vuelven menos dificultosa una labor, ya que la atienden inteligentemente, con método y con experiencia. Las técnicas y los recursos didácticos están en servicio de la estrategia, son su parte táctica. En materia de enseñanza, las estrategias ofrecen posibilidades para evaluar, autoevaluarse, conversar, trabajar en equipo. Muchas estrategias promueven una participación genuina del aprendiz y lo ayudan a generar hábitos de estudio y de trabajo recomendable. (Poveda, s.f., p. 71)

Todas las estrategias que él o la docente implemente en un salón de clases son acciones que van encaminadas hacia un fin determinado y en este caso el fin primordial es iniciar al estudiante en la pre lectura y pre escritura, por ello es necesario, un estudio previo a este problema y una de las acciones a tomar es ir implementando estrategias que favorezcan a los niños y niñas para que al momento de iniciarse en la lectura y escritura, hayan desarrollado ciertas habilidades y destrezas cognitivas, psicomotoras y sociales, para que exista un aprendizaje significativo.

Es necesario coordinar esfuerzos, para que a través de los recursos que se empleen en la misma puedan ser aprovechados y poder obtener de esta estrategia los resultados esperados en los estudiantes. (Titono 1981 citado por (Alcaraz, 2002, p. 33) Nos ofrece la siguiente definición de DIDÁCTICA: “Ciencia que tiene como objeto específico y formal la dirección del proceso de enseñar hacia fines inmediatos y remotos, de eficacia instructiva y formativa”

Sin la didáctica no puede haber una enseñanza y un aprendizaje; es necesaria la combinación del hacer y el saber didáctico, es decir la teoría y la práctica. La práctica resulta muy importante ya que se sabe que el ser humano aprende mediante la experiencia; por eso es tan importante complementar la teoría con la práctica, en el caso del nivel pre primario, lo

fundamental es la práctica, porque definitivamente el estudiante está en la edad óptima donde se aprende haciendo.

Es aquí donde entran los contenidos procedimentales el SABER HACER y, que el estudiante aprenda a saber hacer; esto va a depender de la didáctica que él o la docente utilice para enseñar; siendo así el este va a poder llevar a la práctica toda la teoría aprendida.

La didáctica es importante en la pedagogía y en la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores del logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje; incluso evita la improvisación y el trabajo desordenado y poco eficaz, se toman en cuenta las necesidades propias de cada estudiante. La didáctica también facilita la organización de la práctica educativa para articular los procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad.

Las estrategias didácticas se identifican, además con un conjunto de actividades que facilitan al aprendiz acrecentar su repertorio de estrategias cognitivas, básicamente la integración de recursos técnicos y las estrategias didácticas crean el clima para un aprendizaje dinámico, profundo, funcional en la vida y, por ello, significativo para el niño o niña. (Poveda, s.f., p. 71)

Para Poveda las estrategias didácticas son los medios que facilitarán el aprendizaje en el estudiante, harán de este proceso algo dinámico y significativo, lo que si se debe de tomar muy en cuenta es que estas estrategias deben de partir de los intereses y necesidades de los niños y niñas, incluso deben de tener una estrecha relación con el contexto educativo, para que a través de estas se puedan estimular los aprendizajes.

Antes de empezar el proceso de alfabetización en los niños y niñas de preprimaria, es necesario prepararlos para que estos desarrollen sus habilidades y destrezas lectoescritoras, oportunamente, una de las

habilidades es la decodificación, la cual va a permitir transformar los símbolos en sonidos, además de ello las habilidades de comprensión van ayudan a encontrarle el sentido de aquello que está escuchando, de hecho la lectoescritura es un proceso que inicia desde el nacimiento, y que se va a ir desarrollando de manera gradual, pero todo ello depende de la motivación y estimulación que se le brinde al infante desde su hogar.

En el centro educativo se pueden realizar una serie de actividades que ayuden a potenciar esta habilidad: narraciones de cuentos, repetir sonidos onomatopéyicos de animales, objetos o consonantes, poemas, trabalenguas, canciones, rimas, etc. Siendo así se puede desarrollar en los estudiantes actitudes lingüísticas, incluso este componente brinda al niño y la niña la oportunidad de trabajar la modulación de la voz, la sintaxis, como también la semántica; para generar así en el estudiante una expresión fluida y coherente.

Pre escritura

La pre escritura se entiende como unas actividades (trazos que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras...) Pero la pre escritura no es sólo eso, se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la escritura sin grandes esfuerzos ni rechazos efectivos. Por eso la importancia de la pre escritura en la etapa de la Educación Infantil. El cuanto antes comience mejor, ya que más preparado estará para enfrentarse a la escritura. (Jiménez, 2008, p. 1)

El desarrollo de las habilidades de la pre escritura son un aspecto muy importante que se debe de tomar en cuenta en la etapa preescolar, porque es la edad óptima en la que el niño y niña desarrolla la misma; pero esto definitivamente va a depender del estímulo que el estudiante reciba tanto en su hogar como en la escuela.

Lo primero que se le debe de enseñar al estudiante es el reconocimiento de su propio cuerpo, que coordine movimientos corporales, desarrollarle la

motricidad fina, para fortalecer los músculos de sus dedos y manos, para que se logre el movimiento con precisión, se le debe de enseñar todo lo referente a lateralidad, a ubicarse o utilizar su espacio, etc.

Los niños se inician como lectores y escritores en los primeros años de vida, pues es cuando adquieren conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el lenguaje escrito que son la base para el aprendizaje de la lectoescritura. A este proceso se le llama lectoescritura emergente. Antes de ingresar a la escuela, a la educación formal, se espera que el niño ya tenga nociones acerca del lenguaje escrito. (MINEDUC USAID., 2016, p. 29)

Si los niños se inician como lectores y escritores en los primeros años de vida, es necesario, que en el nivel preprimario a través de distintas estrategias, entre ellas la lectura emergente, podamos ejecutar diversidad de actividades, para lograr a través de ellas desarrollar un nivel cognitivo y emocional.

Lectura emergente

La lectura emergente ha sido definida por varios autores como “los conocimientos, conductas y habilidades de los niños cuando aún no son alfabetizados convencionalmente. Incluye todos sus intentos para interpretar símbolos y para comunicarse mediante ellos, independientemente de que sean dibujos, garabatos o letras”. (Vega 2006). Citado por. (MINEDUC USAID., 2016, p. 29)

Si la lectura emergente es una estrategia que permite al niño y niña familiarizarse con un nuevo recurso concreto, que es un libro, en este caso uno de cuentos, el cual contiene letras e imágenes (cuentos pictográficos). Se le da lectura al cuento y cuando se presenta la imagen se le pide a el niño que el repita el nombre de la misma, por lo que allí ya se le está incluyendo en la lectura, interpretando el un símbolo.

Con base en el desarrollo de la alfabetización y de la aseveración que el aprendizaje de la lectoescritura debe estar debidamente planeado. La Asociación Internacional de Lectura (IRA, por sus siglas en inglés) y la Asociación para la Educación de Niños Pequeños (NAEYC) (1998) recomienda que en las aulas de preprimaria los docentes:

- Lean periódicamente en voz alta
- Expongan a los estudiantes los conceptos del lenguaje impreso.

- Realicen juegos con el lenguaje que les permitan desarrollar la conciencia fonológica y los principios alfabéticos.
- “Promuevan la expresión de los niños en forma oral través de la escritura” (MINEDUC USAID., 2016, p. 31)

Claro está que, en la escuela de preprimaria, es donde se tiene la oportunidad de estimular el lenguaje de los niños y niñas, todo ello a través de la repetición de fonemas de cada grafema, rimas, sonidos de animales, objetos, describir objetos o imágenes, etc. Debe de promoverse la estimulación del lenguaje para desarrollar destrezas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Psicomotricidad

Hacemos referencia al campo de conocimientos que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivo motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espaciotemporales de la actividad. (Comellas, 2003, p. 77)

Es importante resaltar que el desarrollo psicomotor es la base fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas, durante la etapa de preprimaria, pues por naturaleza utilizan sus movimientos para organizar o planear algo; desde que son bebés inician experimentando con movimientos, hasta ir concretando lo que su cuerpo y sobre todo su etapa les permite.

Para que exista un buen desarrollo psicomotor es necesario, la intervención de un adulto; en el hogar son los padres de familia, pero en la escuela es el o la docente, para ello hay una serie de actividades que se pueden realizar para que el desarrollo sea oportuno y eficaz; y si existe un estímulo adecuado a estas habilidades su desarrollo cognitivo será más eficaz. Incluso a través de ello el infante podrá desarrollar su autonomía personal y su seguridad.

Cuento

El cuento pertenece al género literario de la narración y es un texto escrito por uno o varios autores que narran una historia a través de unos personajes a los que les sucede hechos en un lugar y espacios determinados. El cuento puede transmitirse

de forma oral o escrita siendo, actualmente, más usual la forma escrita para la transmisión. (Roca, 2019)

Los cuentos como estrategia didáctica en el nivel preprimario, definitivamente es algo muy funcional, porque a través de estas pequeñas historias, se puede transmitir conocimientos a los estudiantes: desde conductas, hábitos, valores, hasta la estimulación de habilidades comunicativas, la imaginación, la creatividad, así también se les amplía su sensibilidad, aspectos que ayudan al desarrollo significativo e integral del niño o niña.

Para que el momento en el que se le cuente una historia a los estudiantes sea agradable, es necesario organizar un espacio, esto debe ser parte de los recursos didácticos con los cuales contemos en un salón de clases.

Rincón de lectura

Son espacios dentro de cada institución dedicados a la lectura por placer cuyo objetivo es incrementar la motivación y disfrute por la lectura. Los materiales necesarios son: Libros de imágenes: Con tapas duras; tamaño manipulable; pocas hojas y gruesas (acartonadas); Con tapas de tela o material lavable, cartón plastificado, plástico o acetato; ídem las páginas. Ilustraciones con imágenes relacionadas al mundo afectivo familiar: escenas hogareñas simples, juguetes y animales. Que posean ilustraciones claras, bien definidas; colores cálidos empleados de manera planimétrica. (Villamarin, 2015, p. 68)

Villamarin considera que el rincón de lectura debe de ser un espacio organizado, cómodo y acogedor dentro de los salones de clase, esto con la finalidad de promover en los niños y niñas ciertas habilidades comunicativas, y sociales, porque pueden incluso hasta compartir con otros estudiantes. El material que debe de contener un rincón de lectura, debe de ser claro, con colores llamativos, resistente, las letras e imágenes que sean parte de su contenido deben de atraer la atención del niño o niña. Este debe de ser un lugar cómodo y acogedor.

Al leer cuentos:

- Se establece una relación emotiva e la cual los niños asocian la lectura con un momento agradable en compañía de la maestra o adulto.
- Los niños relacionan las palabras escuchadas con las escritas y descubren que cada letra o grafema tiene un sonido y en conjunto un significado, es así como aprenden nuevos significados, nuevas palabras (vocabulario y estructuras oracionales, propias del lenguaje escrito).
- Los niños se familiarizan con el manejo de los libros direccionalidad de leer, diferentes formas de letras y palabras, diferentes propósitos, etcétera.
- “La persona que realiza la lectura, según la claridad el entusiasmo y la expresión con que lea, será un buen modelo y estimulará el interés por la lectura” (MINEDUC USAID., 2016, p. 33)

Claro está que si queremos atraer la atención de los estudiantes debemos de tomar muy en cuenta todos estos aspectos, para que mediante ello el estudiante, pueda ir formando sus palabras y descubriendo sonidos, como también el significado de las mismas. Para que esto ayude a su expresión verbal sea ordenada y clara.

Lectura con imagen

Relaciones entre el dibujo y la escritura, utilizando una situación que consiste en pedir al niño que “Lea” un texto escrito acompañado de imágenes gráficas. Esta situación, clásica en los textos para niños que comienzan su escolarización, es un recurso habitual en libros infantiles, en historietas, etc. Pero además en el mundo circundante hay materiales impresos donde ambos elementos gráficos están presentes (piénsese, por ej., en los objetos de uso cotidiano, en los carteles indicadores, propaganda, etc.). (Teberosky, 1991, p. 81)

Según Teberosky todos los textos de los niños deben de estar acompañados de imágenes para atraer la atención de ellos; y de ser así se puede incluso presentar una imagen y que la describan o que con ella narren un cuento,

también se pueden elaborar álbumes de imágenes publicitarias para que también las describan. Estos recursos son indispensables en un salón de clases de preprimaria.

Pensamiento y lenguaje

En primer lugar, se debe pensar en el concepto de pensamiento y definir claramente cuál es el significado básico de este. En un diccionario básico esta palabra se define como la facultad de pensar, adicionando el sentido del significado como formar conceptos en la mente. Ahora bien, teniendo en cuenta dicha formulación se podría deducir que el pensamiento viene primero y el lenguaje después. (Rafael Cubillos Nuñez, 2008, p. 34)

Estos autores afirman que el pensamiento viene primero y el lenguaje después, porque al parecer el pensamiento como proceso mental está vinculado a otras capacidades humanas como la percepción y la sensación.

Un niño y niña percibe, luego piensa y expresa lo que ve, momento que se debe de aprovechar, porque son las primeras etapas de su desarrollo, donde el descubre por la misma necesidad que tiene de aprender; genera conocimientos a través de su actividad mental, pero siempre guiado por el adulto. Esto sucede con los niños y niñas de edad pre escolar porque se piensa lo que se percibe y luego ya se puede expresar.

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título

Estrategias Didácticas, para la iniciación de la pre lectura y pre escritura de la etapa de 6 años en la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”, ubicada en el Cantón Ixcoj, del municipio de San Pablo Jocopilas, del departamento de Suchitepéquez.

3.2 Descripción del PME

En la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”, del municipio de San pablo Jocopilas, del Departamento de Suchitepéquez, se desea desarrollar el proyecto titulado “Implementación de estrategias didácticas para la iniciación de la pre lectura y pre escritura” porque ha sido evidente que a través de la información que se obtuvo en los indicadores educativos de la escuela antes mencionada el número de estudiantes según la matrícula inicial y final varía, ya que, hay cierta cantidad de estudiantes que se retiran, muchas veces esto se debe a la falta de motivación de las docentes o porque sus prácticas pedagógicas siguen siendo las tradicionales. Al realizar el análisis epistemológico, se hace evidente que la poca inscripción de estudiantes y el descenso en la matrícula de este centro educativo, en ocasiones se debe a que los padres de familia aducen que, a la escuela de preprimaria, los estudiantes sólo van a jugar y no aprenden nada.

Así también algunos padres de familia que no envían a sus hijos a la escuela de preprimaria, porque son de escasos recursos y que por lo tanto de todos modos cuando tengan la edad correspondiente se los recibirán en primero primaria. Teniendo ellos una información equivocada de la función que tiene el nivel de preprimaria en la educación.

Al realizar este análisis en el contexto educativo se hace evidente la falta de comunicación que existe entre docentes de preprimaria y padres de familia, puesto que si hubiera una comunicación asertiva; se puede hacer conciencia en ellos que la finalidad del nivel preprimario es desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes que lo inserten de una manera positiva, entretenida y divertida a la iniciación lectoescritora.

Para que un estudiante se desarrolle efectivamente en la iniciación de la lectoescritura, debe como primer punto desarrollar su habilidad motriz fina, para que al momento que tome el lápiz y cuaderno para iniciarse en sus primeros trazos lo realice de una manera correcta; además que lo haga con el buen deseo de realizarlo, porque muchas veces en el nivel preprimario las y los docentes dejamos a un lado el desarrollo de estas habilidades, introduciendo directamente al estudiante a la escritura de una manera muy tradicional; utilizando un cuaderno, un lápiz y un libro de lectura y escritura, haciendo uso de este libro y cuaderno para que el realice planas, sus copiados y luego sus dictados. No siendo esta la función del docente de preprimaria.

La finalidad del nivel preprimario es desarrollar en los estudiantes habilidades motrices, destrezas: cognitivas, comunicativas, sociales y actitudinales, para el buen desarrollo integral del mismo. Con este proyecto se pretende implementar diferentes estrategias lúdicas, que sirvan para promover en los estudiantes el amor a la lectura y a la escritura, a la vez se desea involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se planificarán distintas actividades, se prepararán recursos, para estimular habilidades cognitivas a edad temprana a través del cuento, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales, así también desarrollar la percepción visual, auditiva y a través de estas generar conocimientos, sobre la necesidad de

aprender a comunicarse, asertivamente y coherentemente. Para la transmisión de mensajes orales mediante el uso de un léxico adecuado y ordenado.

3.3 Concepto del PME

Generar la iniciación de la prelectura y preescritura, de una manera creativa y divertida.

3.4 Objetivos

Objetivo General:

Fomentar el gusto por la iniciación de la lectura y escritura en estudiantes de preprimaria, a través de distintas estrategias didácticas, donde puedan ser capaces de construir un aprendizaje significativo.

Objetivos Específicos:

- Implementar estrategias pedagógicas donde los estudiantes participen en forma activa y creativa, desarrollando así su vocabulario básico, su conocimiento, habilidades y destrezas motrices finas y gruesas que intervienen en su formación integral.
- Valorar la lectoescritura como forma de aprendizaje y como medio de comunicación.
- Promover espacios donde los padres de familia compartan con sus hijos actividades orientadas a la lectoescritura, para alcanzar un desarrollo social y emocional a través de la lectoescritura.

3.5 Justificación

El aprendizaje de la escritura y el desarrollo de las destrezas para la lectura, son de gran importancia en los estudiantes de preprimaria, ya que esto permitirá mejorar su pensamiento lógico-verbal, esta propuesta busca mejorar la metodología de la enseñanza de estos importantes aspectos, además se tratará a través de él, brindarle a los docentes algunas técnicas que mejoren sus

prácticas tradicionales de su labor y favorecer el acercamiento de los estudiantes a la lecto-escritura de una manera didáctica e innovadora.

Los estudiantes tendrán experiencias con diversos materiales escritos en situaciones significativas, no obstante, aplicar sus posibilidades de acción y comunicación es lo que se pretende a través de la aplicación de este proyecto; buscar nuevas formas de llegar a ellos, motivándoles, guiándoles y aplicando técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo importante de este proyecto radica en la necesidad de desarrollar en los estudiantes de preprimaria destrezas aplicadas en la lectoescritura, considerando que esta es la edad propicia donde se desarrolla la creatividad y sobre todo la imaginación y así lo introduzcamos a la lectura y escritura con amor, paciencia y sobre todo con vocación, para que este se interese por sí solo y no de una manera forzada; pues recordemos que a través de la lectoescritura el estudiante puede adquirir aprendizajes significativos.

Se considera que la lectura y la escritura son elementos importantes en la preparación académica del ser humano, pero para esto es necesario tomar en cuenta su cultura y por ende su personalidad, combinadas también con otras destrezas básicas como escuchar y hablar, que le permitan actuar con conciencia lógica y verbal.

Además, con todo ello se pretende crear un espacio idóneo para que los estudiantes tengan experiencias variadas donde se familiaricen con diversos materiales impresos que faciliten sus procesos de desarrollo cognitivo y así favorecer el gusto por la lectura.

En las estadísticas que se obtuvieron a través de los indicadores educativos y del estudio de campo; es evidente que se da una pequeña baja en la matrícula final porque algunos padres de familia aducen que en el nivel preprimario sólo

van los estudiantes a jugar y que no adquieren aprendizajes; por lo que es necesario cambiar esta mentalidad de los padres de familia y esto se logrará mediante los vínculos de comunicación que se fomentarán a través de el involucramiento de los padres de familia en las diversas actividades.

Por tal motivo se ha hecho evidente que no hay una comunicación constante entre docente y padre de familia siendo esta una amenaza muy fuerte y por lo tanto viene a surgir una exigencia inadecuada de parte de los padres y por eso mismo se dan las prácticas tradicionales en cada una de las docentes porque caen en el uso de los cuadernos con planas y un libro de lectura y escritura, dejando a un lado su criterio docente y se da el mal desarrollo de las prácticas lectoescrituras.

Además, no existe una motivación oportuna de parte de los docentes, hacia los estudiantes porque se desconoce el uso de estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas, motrices, etc., así también no existe una planificación adecuada en la cual se incluyan actividades variadas que favorezcan al aprendizaje significativo de los estudiantes.

La puesta en marcha de este proyecto tiene como finalidad fomentar el hábito por la lectura y escritura, a temprana edad, por medio de diversas actividades donde se involucra a los padres de familia y la participación activa de las docentes de cada etapa y sección en beneficio de todos los estudiantes del establecimiento educativo.

Con las actividades planeadas se pretende aprovechar las características de los estudiantes en cuanto a su interés por explorar, observar y su iniciativa por participar, siendo estas características infantiles que pueden favorecer y ser aprovechadas por la educadora para lograr sembrar el interés por la lectura desde estos primeros años de edad escolar.

Otra de las finalidades de este proyecto es favorecer el desarrollo de las capacidades que los alumnos poseen y potenciales para lograr un mejor uso del lenguaje, la imaginación, atención, concentración, curiosidad, juego y participación grupal, aprovechando los recursos con los que se cuentan en el medio y ayudar así a cambiar la mentalidad que tienen algunos padres de familia, con respecto al juego como estrategia didáctica.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Tabla No. 10 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

No.	ACTIVIDADES PROYECTADAS EN EL CRONOGRAMA	ACTIVIDADES EJECUTADAS	ACTIVIDAD EMERGENTE
1	Actividad de entrevista	✓	
2	Determinar el Proyecto de Mejoramiento Educativo Institucional	✓	
3	Reunión con la directora y padres de familia.	✓	
4	Decorar el rincón de lectura; con distintos materiales concretos: libros ilustrados de cuentos, tarjetas, etc.	✓	
5	Elaboración de un cuaderno de trabajo y tarjetas.	✓	
6	Reunión con padres de familia; para hacerles ver sobre el proyecto a implementar y presentar el material que se utilizará.	✓	
7	Implementar estrategias en el aula: contar cuentos, los estudiantes realizan actividades en el cuaderno de trabajo, forman palabras	✓	
8	Taller a realizar con las docentes y directora del centro educativo con la temática: "Socialización de estrategias"	X	El taller estaba planificado para realizarlo presencial, de 8 am a 12 pm. Por las circunstancias que se viven a nivel nacional por la pandemia, se cambió la modalidad y se llevó a cabo de manera VIRTUAL y solamente dos horas.

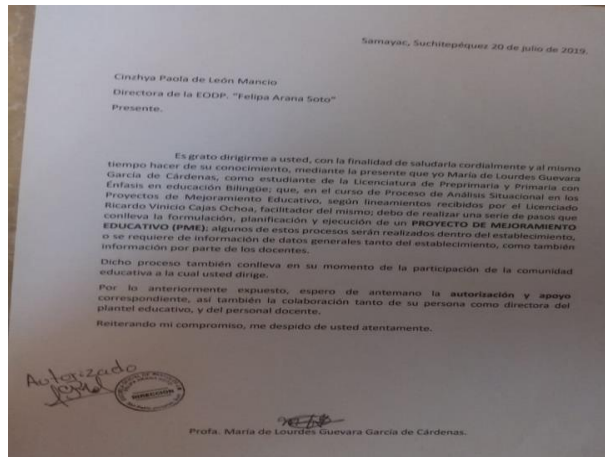
3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

En esta fase las actividades que se llevaron a cabo fueron las siguientes: entrevista: llevar solicitud a la directora, se elabora un modelo de entrevista, se entrevista a los padres de familia, con la autorización de la directora se revisan los libros del establecimiento. Así también se determina el proyecto a desarrollar.

Fotografía No. 10 Solicitud dirigida a la Directora



Fuente: Elaboración propia, septiembre 2019

Fotografía No. 11 Revisión de libro



Fuente: Elaboración propia, septiembre 2019

Fotografía No. 12 Entrevista a madre de familia



Fuente: Elaboración propia, septiembre 2019

B. Fase de planificación

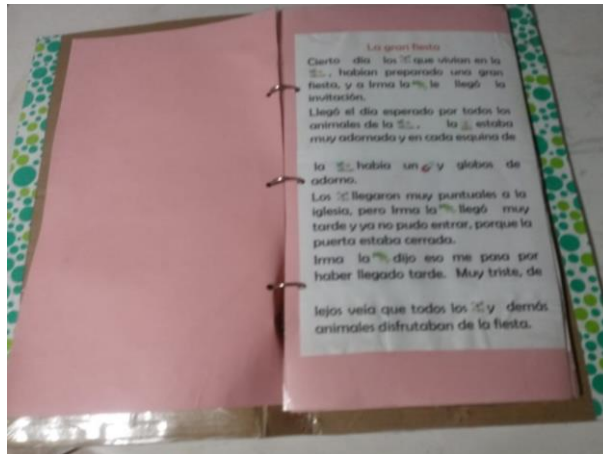
Las actividades se ejecutan en el mes de noviembre del 2019 y se refiere específicamente a la elaboración del material que se utilizará en la implementación de PME. Se redactan los cuentos, se elaboran las tarjetas con grafemas e imágenes, se elabora el cuaderno de trabajo. Ahora bien, entre estas actividades también está incluida una reunión con padres de familia, con la finalidad de darles a conocer el proyecto y este si se lleva a cabo a finales del mes de enero del 2020.

Fotografía No. 13 Portada del Libro de Cuentos



Fuente: Elaboración propia, noviembre 2019

Fotografía No. 14 Cuentos escritos



Fuente: Elaboración propia, noviembre 2019

Fotografía No. 15 Tarjetas con imágenes y grafemas



Fuente: Elaboración propia, noviembre 2019

Fotografía No. 16 Cuaderno de trabajo



Fuente: Elaboración propia noviembre 2019

Fotografía No. 17 Reunión con padres de familia



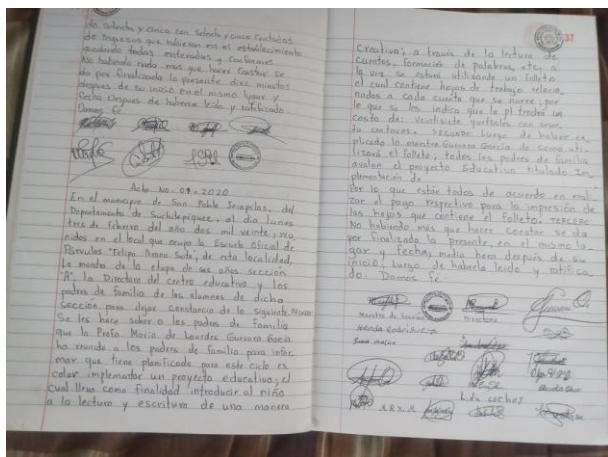
Fuente: Elaboración propia, enero 2020

Fotografía No. 18 Aprobación del proyecto



Fuente: Elaboración propia, enero 2020

Fotografía No. 19 Acta firmada por Padres De Familia



Fuente: Elaboración propia, enero 2020

C. Fase de ejecución

Se les narran los cuentos a los niños y niñas, luego se les indica la actividad que deben de realizar tanto individual como en equipo (formar palabras), además hacen lo que corresponde en el cuaderno de trabajo; esto se lleva a cabo en los últimos días de febrero y a principios de marzo. Se efectúa el taller con las docentes de manera virtual con la temática: “Socialización de estrategias”; este fue el día martes 19 de mayo.

Fotografía No. 20 Niños escuchando un cuento



Fuente: Elaboración propia, febrero 2020

Fotografía No. 21 Niños escuchando un cuento



Fuente: Elaboración propia, febrero 2020

Fotografía No. 22 Niños realizando actividades en su cuaderno de trabajo



Fuente: Elaboración propia, febrero 2020

Fotografía No. 23 Niños Realizando actividades en su cuaderno de trabajo



Fuente: Elaboración propia, febrero 2020

Fotografía No. 24 Estudiantes formando palabras con las tarjetas



Fuente: Elaboración propia, febrero 2020

Agenda a desarrollar en el taller con las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”

Duración: 2 horas.

Temática: Socialización de Estrategias.

- Bienvenida a la directora y docentes.
- Presentación de la temática.
- Recomendaciones con respecto a la situación actual que se vive de la pandemia Covid 19.
- Finalidad de la ejecución del taller.
- Presentación de los recursos que se puede utilizar dentro del salón de clases.
- Los cuentos como estrategia didáctica, para desarrollar en los niños de preprimaria habilidades y destrezas.
- Desarrollo de la habilidad lingüística
- Habilidad que desarrolla el niño a través de la lectura de cuentos: hablar en orden, formar palabras, frases, oraciones, a reconocer el significado de las palabras, a seguir instrucciones
- Finalidad del uso de tarjetas con imágenes y grafemas.
- Ventajas de introducir al niño a la lectura y escritura mediante actividades lúdicas.
- Compartir experiencias vividas dentro del salón de clases.
- Palabras de agradecimiento.

Fotografía No. 25 Taller virtual con docentes



Fuente: Elaboración propia, abril 2020

Fotografía No. 26 Taller virtual con docentes



Fuente: Elaboración propia, abril 2020

Fotografía No. 27 Taller virtual con docentes



Fuente: Elaboración propia, abril 2020

D. Fase de monitoreo

Monitoreo es controlar el desarrollo de una acción o un suceso. O podemos decir que supervisamos lo que estamos haciendo y llevamos un control de ello.

Tabla No. 11 Plan de monitoreo

Fase inicial					
Meta ¿Qué se tiene que monitorear?	Indicadores	Responsable	Periodicidad	Herramienta de verificación	Beneficiarios
Solicitudes de apoyo a actores potenciales.	Entrega y recepción de solicitudes.	Proyectista	Una semana	Carta firmada de recibido	Estudiantes padres de familia y proyectista.
Elaboración de modelo de entrevista	Pasar la entrevista	Proyectista	Una semana	Modelo de entrevista	Estudiantes padres de familia y proyectista.
Revisión de libros de la escuela	Recepción de datos de los libros de la escuela.	Proyectista.	2 días	Agenda donde se tomó nota	Estudiantes padres de familia y proyectista.
Elaboración de técnicas para determinar el problema	Llenado de las técnicas.	Proyectista	2 semanas	Diseño del a DAFO, MINI MAX	Estudiantes padres de familia y proyectista.
Fase de planificación					
Meta ¿Qué se tiene que monitorear?	Indicadores	Responsable	Periodicidad	Herramienta de verificación	Beneficiarios
Se redactaron los cuentos y se elaboraron tarjetas con todos los	Culminación de la elaboración del libro de cuentos y las tarjetas ya	Proyectista	3 semanas	Fotografía de evidencia.	Estudiantes, padres de familia.

grafemas e imágenes.	emplásticas.				
Elaborar cuaderno de trabajo	Culminación de la elaboración del cuaderno de trabajo	Proyectista	1 semana	Fotografías de evidencia	Estudiantes y padres de familia.
Reunión con los padres de familia, con la finalidad de dar a conocer el proyecto	El 80% de padres de familia asisten a la reunión y se recibe la aprobación del proyecto.	Proyectista	Con una duración de 1 hora con 30 minutos	Fotografías y acta firmada por los padres de familia	Estudiantes padres de familia y proyectista.
Fase de ejecución					
Meta ¿Qué se tiene que monitorear?	Indicadores	Responsable	Periodicidad	Herramienta de verificación	Beneficiarios
Se narran cuentos a los estudiantes, forman palabras con las tarjetas y realizan las actividades de su cuaderno de trabajo	Los estudiantes escuchan los cuentos y trabajan lo que se les indica.	Proyectista y padres de familia.	Con una duración de 1 hora con 30 minutos	Fotografías y acta firmada por los padres de familia.	Padres de familia, estudiantes, y proyectista
Ejecución de taller a docentes. Con la temática "socialización de estrategias"	Dar a conocer a las docentes algunas estrategias que se implementan dentro del salón de clases, para cambiar la metodología tradicional	Proyectista, docentes y directora del plantel educativo.	3 horas.	Fotografías de la asistencia de las docentes y directora.	Docentes, directora, estudiantes y proyectista.

Resultado					
Hubo anuencia de parte de la directora para presentar la información que se le requirió	Sólo se puedo extraer información del libro de inscripciones, no hay otro libro donde se registre información o datos de los estudiantes.	Son varias los problemas que aquejan a los centros educativos tantos pedagógicos, como de infraestructura.	El material atrajo la atención de los padres de familia. Por lo que se recibe el apoyo total de ellos	La mayoría de estudiantes entusiasmados al iniciar a trabajar con ellos. Fueron pocos los que por una u otra razón se distraen.	Durante el taller no es evidente el interés de las docentes, de querer implementar nuevas técnicas. Pues sólo se dedicaron a oír, su participación no fue activa durante el mismo.

E. Fase de evaluación

Verificar si las actividades que se han realizado han sido funcionales, o si se han obtenido los resultados deseados o no.

Tabla No. 12 Plan de evaluación

Objetivo general: Comunicar a los padres de familia sobre que podemos lograr en los estudiantes si cambiamos nuestras metodologías tradicionales de enseñanza.					
Meta ¿Qué se desea evaluar?	Indicadores ¿Cómo lo sabremos? ¿Qué evidencia lo demuestra?	Tiempo ¿En cuánto tiempo?	Fuente ¿En dónde se encontramos esta información?	Método de verificación	Muestra ¿A quién se va a interrogar ?
Lograr que los padres de familia comprendan lo importante que es el desarrollo de la lectoescritura inicial a través de la implementación de estrategias innovadoras	Mediante la aprobación del proyecto y firmando el acta respectiva	1 hora con 30 minutos.	En las fotografías de la reunión y la copia del acta firmada.	En la recolección de las evidencias durante la reunión.	Padres de familia y directora.

Objetivo específico 1: Reconocer lo importante que es hoy en día el implementar estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje, para introducir a los estudiantes a la lectoescritura inicial.					
Meta ¿Qué se desea evaluar?	Indicadores ¿Cómo lo sabremos? ¿Qué evidencia lo demuestra?	Tiempo ¿En cuánto tiempo?	Fuente ¿En dónde se encontramos esta información?	Método/ Herramienta ¿Cómo se reunirá esa información?	Muestra ¿A quién se va a interrogar?
Como se recibe la información de parte de los docentes sobre la implementación de estrategias de aprendizaje innovadoras en el proceso de enseñanza.	.Dar a conocer a las docentes algunas estrategias que se implementan dentro del salón de clases, para cambiar la metodología tradicional	2 horas	En las fotografías de la participación de las docentes en el taller.	En la recolección de las evidencias durante el taller	Docentes y directora.
El interés de los estudiantes al momento de narrar el cuento	Participan de manera espontánea, al momento de expresar lo comprendido en la historia o cuento.	Todos los días	En la fase de ejecución.	Escala de rango	Estudiantes
Objetivo específico 2: Estimular las diferentes expresiones de los estudiantes a través de las narraciones de cuentos.					
Meta ¿Qué se desea evaluar?	Indicadores ¿Cómo lo sabremos? ¿Qué evidencia lo demuestra?	Tiempo ¿En cuánto tiempo?	Fuente ¿En dónde se encontramos esta información?	Método/ Herramienta ¿Cómo se reunirá esa información?	Muestra ¿A quién se va a interrogar?
La expresión de los estudiantes, al momento de trabajar la comprensión	Los estudiantes se expresarán lo comprendido en el cuento,	Todos los días.	En la ejecución	Escala de rango.	Estudiantes

lectora.	además en la práctica de valores aprendidos.				
Objetivo específico 3: enriquecer el vocabulario de los estudiantes mediante la formación de palabras.					
Meta ¿Qué se desea evaluar?	Indicadores ¿Cómo lo sabremos? ¿Qué evidencia lo demuestra?	Tiempo ¿En cuánto tiempo?	Fuente ¿En dónde encontramos esta información?	Método/ Herramienta ¿Cómo se reunirá esa información?	Muestra ¿A quién se va a interrogar?
Que los estudiantes realicen las actividades programadas y que trabajen lo indicado en las hojas de trabajo, luego de escuchar el cuento.	El estudiante sigue instrucciones al momento trabajar las actividades y sus hojas de trabajo.	Todos los días	Fotografías de la participación de los estudiantes.	Al momento de realizar las actividades e toman las fotografías.	Estudiantes .
Resultado:					
<p>Estudiantes participativos, demostrando sus habilidades individuales como: la creatividad, la práctica de valores, desarrollo de la motricidad gruesa y fina, su expresión de sentimientos y emociones.</p> <p>Otro de los resultados que se obtendrán es fortalecer habilidades relacionadas con el manejo de relaciones temporales, espaciales, la artística, pues sabiendo utilizar la lectura de cuentos podremos desarrollar la expresión corporal el dibujo.</p> <p>Que las docentes se involucren en este gusto por la narración de cuentos y trabajar actividades innovadoras para evaluar la comprensión lectora e ir introduciendo de una manera creativa al estudiante a la escritura inicial y que esto se vuelva un hábito para ambos entes participativos en este proceso.</p> <p>Clases participativas, vivenciales, atrayentes, oportunas, buscando el desenvolvimiento lingüístico de cada estudiante.</p>					

F. Fase de cierre del proyecto

PLAN DE DIVULGACIÓN

○ Objetivo:

Difundir los avances del Proyecto de Mejoramiento Educativo, como también dar a conocer los beneficios que se han obtenido a través del mismo; a todos los actores principales y a otras personalidades.

○ Justificación:

Se pretende a través de la divulgación el informar a todos los actores involucrados y a otras personalidades, las ventajas que tiene hoy en día el implementar Proyectos de Mejoramiento Educativo, en los establecimientos educativos, dándoles a conocer que mediante estas estrategias podemos mejorar la calidad educativa en gran manera.

Así también mediante la divulgación, se puede lograr motivar a la comunidad educativa en general, para que se involucren en este proceso, para obtener avances significativos en la educación y brindar así una mejor calidad de vida.

Tabla No. 13 Plan de divulgación

No.	Actividades de divulgación	Destinatarios	Material	Recursos
1.	Video conferencia	Docentes y directora	Poster académico y computadora	Plataforma Jitsimeet
2	Presentación de informe del proyecto	Padres de familia	Poster académico y computadora	WhatsApp

Fotografía No. 28 Modelo de poster

PME “Implementación de Estrategias Didácticas para la Iniciación de la Pre lectura y Pre escritura”

Autora: María De Lourdes Guevara García

En la Escuela Oficial de Párvulos “Felipa Arana Soto”, del municipio de San pablo Jocopilas, del Departamento de Suchitepéquez ha sido evidente que a través de la información que se obtuvo en los indicadores educativos de la escuela antes mencionada el número de estudiantes según la matrícula inicial y final varía, ya que, hay cierta cantidad de estudiantes que se retiran, muchas veces esto se debe a la falta de motivación de las docentes o porque sus prácticas pedagógicas siguen siendo las tradicionales.

OBJETIVOS

Objetivo General:
Fomentar el gusto por la iniciación de la lectura y escritura en estudiantes de preprimaria, a través de distintas estrategias didácticas, donde puedan ser capaces de construir un aprendizaje significativo.

CONCEPTO
Generar la iniciación de la prelectura y preescritura, de una manera creativa y divertida.

JUSTIFICACIÓN
El aprendizaje de la escritura y el desarrollo de las destrezas para la lectura, son de gran importancia en los estudiantes de preprimaria, ya que esto permitirá mejorar su pensamiento lógico-verbal, esta propuesta busca mejorar la metodología de la enseñanza de estos importantes aspectos, además se tratará a través de él, brindarle a los docentes algunas técnicas que mejoren sus prácticas tradicionales de su labor y favorecer el acercamiento de los estudiantes a la lectura de una manera didáctica e innovadora.

ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS
Al revisar los indicadores educativos, no hay repetencia, porque en el nivel educación preprimaria no aplica la misma; lo que si hay son estudiantes retirados, entre 2 a 5 cada ciclo escolar; así también la asistencia de los estudiantes es irregular, pero esto sucede por la falta de interés de los padres de familia de mandar a sus hijos a la escuela y la poca comunicación entre padre de familia y docente.
Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la **Primera línea de acción estratégica:** se aprovecha la habilidad que se tiene para narrar cuentos, esta técnica o estrategia, puede ser muy oportuna, puesto que a los estudiantes de preprimaria les apasiona, el escuchar cuentos incluso a través de los cuentos, los estudiantes, desarrollan muchas habilidades tanto cognitivas, como motoras y sociales.
Los niños tienen un mundo por explorar en el que existen cosas reales e imaginarias, que hacen que se desarrollen de forma integral, y a través de la narración de cuentos, se puede lograr, porque esto ayuda a mejorar el léxico; y como argumenta (MINEDUC USAID 2016) que al leer cuentos se establece una relación emotiva en la cual los niños asocian la lectura con un momento agradable en compañía de la maestra o adulto.

ACTIVIDADES DE SARROLLADAS

- Dar a conocer a la directora, y padres de familia el proyecto, y se recibe la aprobación mediante la firma del acta.
- Contar cuentos a los estudiantes, utilizando exclusivamente los que se escribieron en el libro de cada grafema o letra.
- Formar palabras con las tarjetas.
- Realizar las actividades descritas en el cuaderno de trabajo de recortar, pegar, asociar, entre otras; cada uno de estas relacionadas a los cuentos.
- Taller virtual con la directora y las docentes; con la temática: “Socialización de estrategias”.

USAC
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

JUCENTENARIA
JUBILEO CENTENARIO

EFPEM
EFECTIVIDAD PEDAGÓGICA

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La institución seleccionada es la Escuela Oficial de Párvulos que lleva de nombre “Felipa Arana Soto”, queda ubicada en el Cantón Ixcoj, de la cabecera municipal de San Pablo Jocopilas, del Departamento de Suchitepéquez, la escuela es sólo del nivel preprimaria, es de tamaño regular, porque cuenta con y aulas, tiene dos secciones de la etapa de 5 y de 6 años, unos 4 años y una sección es multietapas, tiene conformado su Gobierno Escolar organizado; según (MINEDUC 2015) “El Gobierno Escolar es un espacio de formación cívica, que permite nuestra participación política en el centro educativo.

Es una plataforma para que expresemos nuestras inquietudes, alcemos nuestra voz y gestionemos soluciones para desafíos estudiantiles o comunitarios. Requiere de todos una participación, responsable y solidaria. Es una fiesta cívica permanente. El Acuerdo Ministerial No. 1745 de fecha 7/12/2000 establece la base legal de los Gobiernos Escolares”. Además de ello se recibe apoyo municipal, porque contamos con una conserje, la cual es enviada al establecimiento con contrato municipal.

Al revisar los indicadores educativos, no hay repitencia, porque en el nivel educación preprimaria no aplica la misma; lo que si hay son estudiantes retirados, entre 2 a 5 cada ciclo escolar; así también la asistencia de los estudiantes es irregular, pero esto sucede por la falta de interés de los padres de familia de mandar a sus hijos a la escuela y la poca comunicación entre padre de familia y docente.

Producto de las vinculaciones estratégicas, “se hace necesario coordinar esfuerzos, para que a través de los recursos que se empleen en la misma puedan ser aprovechados y poder obtener de esta estrategia los resultados

esperados en los estudiantes. (Titono 1981 citado por (Alcaraz, 2002, p. 33)”. Debido a ello partimos de la Primera línea de acción estratégica: se aprovecha la habilidad que se tiene para narrar cuentos, esta técnica o estrategia, puede ser muy oportuna, puesto que a los estudiantes de preprimaria les apasiona, el escuchar cuentos incluso a través de los cuentos, los estudiantes, desarrollan muchas habilidades tanto cognitivas, como motoras y sociales. Los niños tienen un mundo por explorar en el cual existen cosas reales e imaginarias, que hacen que los niños se desarrollen de forma integral; y a través de la narración de cuentos lo podemos lograr; porque incluso eso ayuda a mejorar el léxico de los estudiantes.

Por lo anterior se decide que el PME a diseñar va a combinar algunos proyectos identificados: Implementar estrategias didácticas que ayuden a desarrollar el interés por la lectoescritura, de una manera entretenida y creativa. Para aprender a comunicarse asertivamente y coherentemente, para transmitir mensajes orales mediante el uso de un léxico adecuado y ordenado.

Entonces se desarrolla un plan de actividades en el que se involucra a directora, padres de familia, docentes y estudiantes. Entre las actividades desarrolladas se incluyeron: dar a conocer a la directora del plantel educativo y a los padres de familia el proyecto, como también actividades propiamente con los estudiantes como: la lectura de cuento; según el (MINEDUC USAID, 2016) Al leer cuentos:

- Se establece una relación emotiva e la cual los niños asocian la lectura con un momento agradable en compañía de la maestra o adulto.
- Los niños relacionan las palabras escuchadas con las escritas y descubren que cada letra o grafema tiene un sonido y en conjunto un significado, es así como aprenden nuevos significados, nuevas palabras (vocabulario y estructuras oracionales, propias del lenguaje escrito).

- Los niños se familiarizan con el manejo de los libros direccionalidad de leer, diferentes formas de letras y palabras, diferentes propósitos, etcétera.

“La persona que realiza la lectura, según la claridad el entusiasmo y la expresión con que lea, será un buen modelo y estimulará el interés por la lectura”. Para ello también se establecen las siguientes actividades: formar palabras con tarjetas, actividades en el cuaderno de trabajo como; de pintar, recortar, asociar, etc.

“Las acciones implementadas evidencian que aplicar estrategias para desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas lectoescrituras ayudan a consolidar competencias y al involucrar activa, consciente y permanentemente en este proceso a los padres de familia, podemos obtener mejores resultados cognitivos en los estudiantes como lo plantea. (Junell Araujo Escobar, 2013, p. 21)”.

Así mismo se puso en evidencia que lo que plantea (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) con respecto a que cuando se integran en todos los aspectos de la vida escolar diaria, las habilidades orales constituyen la base sólida a partir de la cual se desarrolla el aprendizaje, el conocimiento y la capacidad de comunicación.

Además (Poveda, s.f., p. 71) dice que “Una estrategia es un plan general que se formula para tener una tarea. Las estrategias vuelven menos dificultosa una labor, ya que la atienden inteligentemente, con método y con experiencia. Las técnicas y los recursos didácticos están en servicio de la estrategia, son su parte táctica. En materia de enseñanza, las estrategias ofrecen posibilidades para evaluar, autoevaluarse, conversar, trabajar en equipo. Muchas estrategias promueven una participación genuina del aprendiz y lo ayudan a generar hábitos de estudio y de trabajo recomendable”.

Esto denota que se hace necesario romper el paradigma de que sólo implementando estrategias de la educación tradicional el estudiante va aprender, porque lo que hoy en día la educación demanda involucrar activamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, si tomamos en cuenta que la Teoría Humanista establece “que el aprendizaje significativo, lo entiende como el que deja huella en la persona y se integra al acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial del individuo.

Su objetivo es remarcar la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes; la principal motivación del sujeto para aprender será la construcción de elementos significativos. (Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), s.f, p. 24)”. Así también no debemos de descuidar el hecho de involucrar a los padres de familia en este proceso, para que el aprendizaje sea significativo.

Otro de los paradigmas que se ha logrado romper a través de la implementación de este proyecto ha sido que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, solo se incluye a docente y alumno, tomando como actor principal en esto a los padres de familia, para mejorar la calidad educativa y lograr el tan anhelado aprendizaje significativo que demanda la comunidad educativa.

CONCLUSIONES

- Mejora la participación activa de los estudiantes en las actividades que se programan tanto escolares, como extra escolares, a través de diferentes técnicas o estrategias como: lectura de cuentos, formación de palabras con tarjetas, el dado preguntón, el dado de las letras, identificación de grafemas en el brincolín letrado, asociación de imagen con palabras, repaso de trazos, formación de sílabas, entre otros; Así también se fortalece la estabilidad social y emocional de cada niño y niña.
- La comunicación de los estudiantes es asertiva, aplicándola en orden y con coherencia para el buen desarrollo de su vocabulario básico, siendo este un medio para el desarrollo integral del estudiante de preprimaria.
- Se fortalecen los lazos de comunicación entre docente y padre de familia, logrando así la participación de los mismos en las actividades que se planificaron dentro de la escuela, como también las que se realizaron en el hogar de los estudiantes.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Nombre del Proyecto

Estrategias didácticas para la iniciación de la pre lectura y pre escritura

Justificación

Uno de los propósitos del plan de sostenibilidad de este proyecto es dar a conocer a la comunidad educativa: directora, docentes y padres de familia, la finalidad del proyecto e involucrarlos a cada uno de ellos, en las actividades programadas, sino también formar un compromiso para que este proyecto, pueda implementarse no sólo en la etapa de 6 años, de la sección "A"; sino en todas las demás etapas y secciones del establecimiento educativo, para mejorar la calidad educativa de todos los niños y niñas.

Así también a través de este plan se dan a conocer las actividades programadas, como también quienes son los beneficiarios directos con este proyecto y los logros que se alcanzarán mediante cada actividad realizada. Es importante también dar a conocer las estrategias que se utilizarán para darle sostenibilidad a dicho proyecto.

Además, se pretende garantizar a través de ello, ir poco a poco involucrando directamente a los padres de familia en este proceso, aspecto tan importante para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los niños y niñas sea más significativo y funcional, porque todo ello lleva a que los estudiantes se estimulen y puedan aprender de una manera creativa, divertida y dinámica.

Objetivo General:

Garantizar la continuidad del proyecto para mejorar el nivel educativo de los estudiantes del centro educativo a través de las distintas estrategias y actividades a desarrollar.

Objetivos Específicos:

- Analizar las estrategias y actividades descritas en el proyecto educativo, y mejorarlas o modificarlas según las necesidades de los estudiantes.
- Obtener el apoyo directo de uno de los actores directos y más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como lo son la directora, docentes y padres de familia, para garantizar a través de ello una mejor calidad de vida de los estudiantes.

Tabla No. 14 Plan de sostenibilidad

No.	Resultados esperados del proyecto	Acciones o actividades de sostenibilidad	Objetivos	Indicador del logro	Período de ejecución	Recursos
1	Las docentes del establecimiento educativo, aplican las estrategias aprendidas	Organizar talleres de capacitación docente a todas las maestras	Generar nuevos conocimientos a las docentes, para que puedan ser implementados en su salón de clases.	Aplican las docentes los conocimientos adquiridos.	A partir del momento en que reciban los talleres (abril 2020)	Humanos, computadora, cañonera, bocina, cuadernos de trabajo, material concreto.
2	Los padres de familia se involucran directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas.	Reunir periódicamente a los padres de familia para hacerles conciencia de lo importante que es el apoyo que le brinden a sus hijos(as); como parte de su desarrollo socioemocional.	Concientizar a los padres de familia para que les den acompañamiento y seguimiento a sus hijos sobre las actividades que se realizan en la escuela.	Padres de familia involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	A partir del momento en que se lleven a cabo las reuniones (febrero 2020)	Humanos, material, libro de actas. Pizarra, marcador.

3	Padres de familia cocientes de lo importante que es implementar estrategias didácticas para introducir a los estudiantes de una manera creativa y divertida la pre lectura y pre escritura.	Informarles periódicamente a los padres de familia; que actividades se están implementando y el avance que los niños y niñas han alcanzado a través de las distintas estrategias ejecutadas.	Reconocer lo importante que es en el nivel preprimario desarrollar habilidades y destrezas lectoescrituras realizando actividades lúdicas.	Padres de familia cocientes de que las metodologías que se están utilizando dentro del salón de clases dan mejores resultados, que la metodología tradicional.	A partir del momento en que llevan a cabo las reuniones (febrero 2020)	Humanos, material concreto, libro de actas, pizarra, marcadores, carteles.
4	Darle uso al cuaderno de trabajo en las dos secciones de 6 años., el próximo ciclo lectivo.	Entregar digitalmente el archivo del cuaderno de trabajo a la directora.	Utilizar dicho cuaderno de trabajo en las dos secciones de 6 años del establecimiento escolar.	Directora comprometida a darle continuidad al uso del cuaderno de trabajo.	A partir de que le entrega el archivo a la directora.	Computadora, memoria, y humanos.

Tabla No. 15 Presupuesto

Cantidad	Detalle	Precio unitario	Total
25	Pliegos de Cartulina	Q.1.00	Q.25.00
01	Pliego de cartoncillo	Q 12.00	Q.12.00
01	Pliego de papel de regalo	Q.1.00	Q.1.00
20	Rollos de Nylon contac	Q.12.00	Q.240.00
01	Bloc de papel iris	Q.15.00	Q.15.00
02	Rollos de sellador	Q.12.00	Q.24.00
01	Ciento de hojas de papel bond	Q.12.00	Q.12.00
1820	Impresiones	Q.0.40	Q.728.00
26	Folder con gancho plástico	Q.1.50	Q.39.00
01	Bote de silicón en líquido	Q.18.00	Q.18.00
Total de Gastos.			Q. 1114.00

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaraz, F. D. (2002). *Didáctica y Currículo Un Enfoque Constructivista*. Cuenca: ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Comellas, M. J. (2003). *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. Barcelona, España: ceac educación infantil.
- Jiménez, M. S. (2008). *La preescritura en la etapa de infantil*. Córdoba.
- Junell Araujo Escobar, I. H. (2013). *Ideas Pedagógicas*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.
- MINEDUC. (2012). *Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos*. Guatemala: DIGECADE.
- MINEDUC. (2015). *Manual para el Gobierno Escolar Nivel primario*. Guatemala: DIGECADE.
- MINEDUC USAID. (2016). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (s.f.). *Currículo integrado Hispano-británico para la educación infantil y orientaciones para su desarrollo*. España: Secretaría General Técnica.
- Poveda, R. M. (s.f.). *Medición en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticos*. Universidad Estatal a Distancia EUNED.
- Rafael Cubillos Nuñez, S. P. (2008). *Estrategias de lectura y escritura inicial en dos instituciones: una pública y una privada*. Chia.
- Ruano, M. R. (2009). *Cómo fomentar el aprendizaje significativo en el aula? Temas para la Educación*.

- Teberosky, E. F. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo veintiuno editores.
- UNICEF, E. p. (2015). *Manual para Padres de Familia*. Guatemala: Graffisk.
- Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC). (s.f). Bases psicológicas y pedagógicas del aprendizaje infantil. Guatemala: EFPEM.
- Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC). (s.f.). *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: PADEP/D EFPEM USAC.
- Universidad de San Carlos de Guatemala EFPEM. PADEP/D. (s.f.). Guía Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo Primera Parte. Guatemala: USAC.
- Universidad de San Carlos de Guatemala, E. P. (s.f). *Guía Proceso de Analisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala.
- Villamarin, T. E. (2015). *Importancia del rincón de lectura para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años. Elaboración d una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I. "Nenes" del D.M.Q. Quito.*

E-GRAFIA

- Alteco Consultores Desarrollo y Gestión*. (1999-2019). Obtenido de [www.Aiteco.com](https://www.aiteco.com/matriz-de-priorizacion/) Herramientas de Calidad: <https://www.aiteco.com/matriz-de-priorizacion/>
- DIGEDUCA. (2015). *Modelo Pedagógico para la Prevención de la Violencia y Convivencia Pacífica a Nivel de Aula y Centro Educativo*. Guatemala: DIGEDUCA. Obtenido de https://issuu.com/digeduca/docs/modelo_pedagogico/57
- Roca, X. (2019). *EsPoesía*. Obtenido de (<https://www.espoesia.com/que-es-un-cuento-cuento>)