



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Estrategia contextualizada para el mejoramiento del léxico y comprensión lectora**

**Gyenner Obando Sánchez Aguilar**  
**Carné: 201226524**

**Asesora**  
**MSc Dora Fabiola Hernandez**

**Guatemala, noviembre de 2020**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Estrategia contextualizada para el mejoramiento del léxico y comprensión lectora**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Gyenner Obando Sánchez Aguilar**  
**Carné: 201226524**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**  
**Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación**  
**Bilingüe**

**Guatemala, noviembre de 2020**

### **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

### **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

### **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Licda. Luz Elena Mirelle Anleu Benavente	Presidente
Licda. Katelin Julissa Najarro Gudiel	Secretario
Lic. Pedro Alfonso Martín Car	Secretario



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA



### APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Estrategia contextualizada para el mejoramiento del léxico y comprensión lectora correspondiente al estudiante: Gyenner Obando Sánchez Aguilar carné: 201226524 CUI: 1789 41646 1306 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández  
Colegiado Activo No. 9321  
Asesora nombrada

Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López  
Coordinador departamental PADEP/D  
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Gyenner Obando Sánchez Aguilar carné: 201226524 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera. Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Estrategia contextualizada para el mejoramiento del léxico y comprensión lectora.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández  
Asesora del Proyecto

C. c. Archivo



### Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_1663

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategia Contextualizada Para El Mejoramiento Del Léxico Y Comprensión Lectora* Realizado por el (la) estudiante: *Sánchez Aguilar Gyenner Obando* Con Registro académico No. *201226524* Con CUI: *1789416461306* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**42\_81\_201226524\_01\_1663**



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_1663

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategia Contextualizada Para El Mejoramiento Del Léxico Y Comprensión Lectora* Realizado por el (la) estudiante: *Sánchez Aguilar Gyenner Obando* Con Registro académico No. 201226524 Con CUI: 1789416461306 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020.

#### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico**

**EFPEM-USAC**

**42\_81\_201226524\_01\_1663**

## **DEDICATORIA**

A Dios: Creador de todas las cosas y de quien he recibido múltiples bendiciones y por esta preparación académica.

A mis Padres: Nicolas Sánchez Sales y Juana Aguilar Méndez. Por el amor y apoyo moral, espiritual que me han brindado en la vida.

A mi Esposa: Deysi Raquel Ortíz Mejía, por su amor y apoyo incondicional para alcanzar mis metas.

A mi Hija: Deilany Larisse Sánchez Ortíz, por ser la razón de mi vida y como ejemplo para que persevere en sus metas.

## **AGRADECIMIENTOS**

El presente trabajo de investigación, no hubiera sido posible sin la participación, el apoyo y la colaboración de: Alumnos de quinto grado primaria y maestros de nivel primario del establecimiento Escuela Oficial Rural Mixta cantón El Llano Municipio de San Pedro Necta del departamento de Huehuetenango.

A todos, ¡muchas gracias por su colaboración!

## RESUMEN

Este informe trata de un Proyecto de Mejoramiento Educativo -PME- Estrategia contextualizada para el mejoramiento del léxico y comprensión lectora ejecutado en la Escuela Oficial Rural Mixta cantón El Llano municipio de San Pedro Necta. Huehuetenango, dentro de los parámetros del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D- como parte de la formación del Programa Académico de Desarrollo Profesional se llevo una estrategia didáctica, la cual tiene como objetivo elaborar una revista de fabulas infantiles según el contexto para mejorar la comprensión lectora usando las metodologías Alfabético, Fonético, Silábico, Método Global, Método Doman estos tienen un significado concreto y cada palabra se considera una imagen como la palabra generadora, Se inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje, también se asocia a una imagen Método Constructivista, para la enseñanza de la lectura en los estudiantes de quinto grado que en total son 19.

Se desarrollaron actividades creativas, con materiales novedosos, donde todos los alumnos participaron activamente y que al final mejoran su léxico, comprendan, analicen la lectura por medio de la revista de fabulas y que puedan desenvolverse en una sociedad y enfrentar los retos en la vida por medio del entendimiento y razonamiento al leer y para garantizar la sostenibilidad de este proyecto se asegurara de que los encargados, alumnos, autoridades dispongan de la capacidad de gestión necesaria para mantener las actividades o bienes llevando un seguimiento de las actividades generados por el proyecto y recursos para su mantenimiento.

## **ABSTRACT**

This report deals with an Educational Improvement Project -PME- Contextualized Strategy for the improvement of vocabulary and reading comprehension carried out in the Mixed Rural Official School in the El Llano canton of San Pedro Necta municipality, Huehuetenango, within the parameters of the Academic Program for Professional Development Teacher -PADEP / D- as part of the training of the Academic Professional Development Program, a didactic strategy was out, which aims to develop a magazine of children's fables according to the context to improve reading comprehension using the Alphabetic, Phonetic, Syllabic methodologies, Global Method, Doman Method these a specific meaning and each word is considered an image as the generating word, It with a word that generates the entire learning process, it is also associated with an image Constructivist Method, for teaching the reading in fifth graders who total 19.

Creative activities were developed, with innovative materials, where all the students participated actively and in the end improve their vocabulary, understand, analyze the reading through the magazine of fables and that they can function in a society and face the challenges in life by means of understanding and reasoning when reading and to ensure the sustainability of this project, it will ensure that the managers, students, authorities have the necessary management capacity to maintain the activities or assets, keeping track of the activities generated by the project and resources for its maintenance.

## TALTQANIL

Aju nmaq u'j lu, in yolin ti'j aju Aq'untl tib'aj Tb'anilxix Xnaq'tzb'il, juk aq'untl ma txi' binchat tu'n tb'antxix kyujin ex elsjnik' tij kyol mos, noqix te kye qe tal k'wal te Tja Xnaq'tzb'il te koj'b'il te Tuj Ch'im, te tnam Xpe'y te nmaq tnam te Chnab'jul, jun qansb'il te jun xnaq'tzb'il lajo'n, ex atzun mi txi' b'inchat jun kloj qe b'ib'itz ti'j jil kye qe tal k'wal noqix tuj kyol mos, ma che'x jayet qe la' tumlal b'e, teklex jun q'on jun chik'b'ab'il tu'n tu'ntzin tel b'aj kynik' qe tal k'wal te tjweyin kol xnaq'tz lajo'n kyun qe.

Nimku qe aq'untl o chi b'an tu'n qe ak'aj tumlal xi jayet te chex k'wal, kyaqilxqe tal k'wal o chi b'aj aq'unan ti'j ex o b'ant ch'n kyol tu'j tyol mos es o ch'iy aju elsa'n kynik' ti'j tkab'in kyol, tu'ntzan jlu nb'antx ch'inaq kyu'n qe tal k'wal alkye tumlal tu'n kyanq'in kyxol kyuk'il ex kyxol xjal, tu'ntzin min tok yuptz'aj aq'un ma kyaj b'ant qe tumlal tu'n txi' b'inchat aq'untl noqx te' maj jako kanet tumlal kyu'n qe aq'unal ti'j.

## ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN.....	1
1. CAPÍTULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	2
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis Situacional.....	29
1.3. Análisis estratégico.....	40
1.4. Diseño de proyecto.....	53
2. CAPÍTULO II.....	77
FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	77
2.1. Estrategia contextualizada para el mejoramiento del léxico y comprensión lectora.....	77
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo.....	79
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto	82
2.4. Componentes del diseño del proyecto.....	86
3. CAPÍTULO III.....	92
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	92
3.1. Título.....	92
3.2. Descripción de PME.....	92
3.3. Concepto de PME.....	93
3.4. Objetivos.....	93
3.5. Justificación.....	93
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	95

3.7. Plan de actividades.....	97
4. CAPÍTULO IV .....	110
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	110
4.1. Conclusiones .....	112
4.2. Plan de sostenibilidad .....	113
REFERENCIAS.....	117 al 120
ANEXOS.....	121

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 01 Población por rango de edades .....	5
Tabla No. 02 Cantidad de estudiantes matriculados .....	6
Tabla No. 03 Cantidad de alumnos por grado.....	7
Tabla No. 04 Docente y distribución por grados .....	7
Tabla No. 05 Distribución por grados.....	8
Tabla No. 06 Alumnos inscritos en primaria.....	9
Tabla No. 07 Escolarización por edades simples.....	10
Tabla No. 08 Niños con sobre edad.....	10
Tabla No. 09 Tasa de promoción anual .....	10
Tabla No. 10 Fracaso Escolar.....	11
Tabla No. 11 Conservación de la matrícula .....	11
Tabla No. 12 Repitencia .....	12
Tabla No. 13 Deserción .....	12
Tabla No. 14 Matriz de priorización.....	31
Tabla No. 15 Características de los actores.....	34 al 35
Tabla No. 16 Nivel de influencia de los actores .....	36
Tabla No. 17 Criterios de los actores .....	37
Tabla No. 18 Características típicas de los actores .....	38
Tabla No. 19 Matriz DAFO.....	40
Tabla No. 20 Técnica MINI MAX.....	41 al 42
Tabla No. 21 Plan General de actividades .....	56 al 60

Tabla No. 22 Cronograma .....	61 al 62
Tabla No. 23 Plan de Monitoreo .....	63 al 64
Tabla No. 24 Plan de evaluación .....	68
Tabla No. 25 Presupuesto .....	74
Tabla No. 26 Plan de sostenibilidad.....	113 al 115
Tabla No. 27 Presupuesto de sostenibilidad.....	116

### ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No.1 Arbol de problemas.....	32
Figura No. 2 Diagrama de relación entre actores.....	39
Figura No. 3 Mapa de Solución.....	52

### ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 1. Guía de observación a estudiantes.....	65
Fotografía No. 2. Guía de observación a padres de familia.....	66
Fotografía No. 3. Guía de observación a docentes.....	67
Fotografía No. 4. Entrevista a estudiantes.....	69
Fotografía No. 5. Entrevistas a docentes .....	70
Fotografía No. 6. Entrevista a padres de familia .....	71
Fotografía No. 7. Entrevista a autoridades.....	72
Fotografía No. 8. Entrevista a autoridades comunales.....	73
Fotografía No. 9. Solicitud entregado al CD.....	97
Fotografía No. 10. Entrega de invitación al CD.....	98
Fotografía No. 11. Reunion con padres de familia.....	98
Fotografía No. 12. Presentación de la manta vinílica del proyecto.....	99
Fotografía No. 13. Participantes en la inauguración del proyecto.....	99
Fotografía No. 14. Participación de autoridades en el PME.....	100
Fotografía No. 15. Presentación del proyecto.....	100
Fotografía No. 16. Participantes en la inauguración del Proyecto.....	100
Fotografía No. 17. Autoridades en la Presentación del PME.....	101

Fotografía No. 18. Elaboración de planes.....	101
Fotografía No. 19. Alumnos en la creación de fabulas.....	102
Fotografía No. 20. Aplicación de técnicas lectura en voz alta.....	102
Fotografía No. 21. Dramatización de fabulas.....	103
Fotografía No. 22. Alumnos con dibujos para crear fabulas.....	103
Fotografía No. 23. Estudiante trabajado en la casa.....	104
Fotografía No. 24. Estudiante trabajando con el apoyo de la madre....	104
Fotografía No. 25: Verificando los resultados del PME.....	105
Fotografía No. 26. Padre de familia realizando tarea del PME.....	105
Fotografía No. 27. Llenado de entrevistas e instrumentos.....	106
Fotografía No. 28. Acta de cierre.....	107

## INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, tiene como propósito el diseño y ejecución de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, mismo que está redactado en el presente informe, se llevó a cabo en la EORM cantón el Llano, San Pedro Necta, Huehuetenango, el proyecto fue denominado “Estrategia contextualizada para el mejoramiento del léxico y comprensión lectora”. La escuela cuenta con una población mediana de estudiantes, se atiende el nivel Primario. Los habitantes en su mayoría hablan el mam un lugar cerca del municipio. El problema que más ha sido perceptible en los niños ha sido el déficit de comprensión lectora quizá originado por el poco hábito de lectura que poseen los estudiantes desde el hogar y mismo que se refleja en el centro educativo.

Por lo que el Proyecto de Mejoramiento Educativo se basa en mejorar éste indicador educativo. Mediante la aplicación de técnicas, como: Matriz de priorización que permitió la correcta selección del problema, DAFO que ayudó a determinar factores favorables y desfavorables, Minimax que fue oportuno para realizar vinculaciones estratégicas y el Mapa de Soluciones, detallando que se elaboraría una revista de fábulas propias de la comunidad con la ayuda de estudiantes y padres de familia. Siguiendo la primera línea de acción se determinó el desarrollo de una estrategia contextualizada para proporcionar medios que faciliten el logro de los objetivos del mismo.

Consta de cuatro capítulos: el primero contiene, un marco organizacional para brindar un panorama general del establecimiento y la comunidad, un análisis situacional que brinda un panorama propio de la escuela y un análisis situacional junto al diseño del proyecto; el segundo capítulo contiene la fundamentación

teórica de lo realizado en el proyecto y su ejecución; el tercer capítulo contiene una presentación de resultados y las acciones ejecutadas para el logro de los mismos y finalmente el cuarto capítulo que contiene el análisis y discusión de los resultados presentados en el capítulos tres, mismos en los que se refleja el alcance de los objetivos.

Para la elaboración del presente se ha tomado en cuenta las indicaciones propias de la Universidad de San Carlos de Guatemala, así como las asesorías oportunas brindadas para el buen desglose de lo ejecutado en el centro educativo.

## CAPÍTULO I

### PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

#### 1.1 Marco organizacional

##### 1.1.1. Diagnóstico Institucional:

A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta.

B. Dirección: Cantón El Llano San Pedro Necta, Huehuetenango

C. Naturaleza de la institución.

La naturaleza de la institución educativa de la Escuela Oficial Rural Mixta, cantón El Llano, San Pedro Necta, Huehuetenango, pertenece al sector oficial del ministerio de educación, se encuentra ubicado en el área rural del municipio de San Pedro Necta, se trabaja plan diario, su modalidad es bilingüe, en el centro educativo se atiende a niños y a niñas, es decir mixto, se encuentra dentro de la categoría adscrita, su jornada de trabajo es matutina, el ciclo escolar es anual.

D. Gobierno Escolar

En el centro educativo se cuenta con gobierno escolar conformado con los siguientes alumnos: Coordinador, Selvin Morales Morales. Secretaria, Dancy Nalleli Ramírez Morales. Tesorera, Karin del Rosario Ramírez Morales vocal I, Ruth Nohemi Méndez Pérez Vocal II, Ángela Yuliana Sánchez Ramírez Vocal III. Estrella Ramírez alumnos que lo conforman.

E. Visión y Misión

a. Visión

Formar ciudadanos que sean capaces de desenvolverse en un futuro mejor, con capacidad de enfrentar problemas dando solución y generando nuevos conocimientos; y estar a la vanguardia de la tecnología para poder competir con

otros países desarrollados.

#### b. Misión

Que todos los ciudadanos tengan una calidad de vida a través de la educación y pertinencia, que será herramienta que les servirá para vivir con éxito y armonía, formando ciudadanos con principios y valores.

#### F. Estrategias de abordaje

Para el fortalecimiento de una educación formativa del alumno es necesario tener presente las siguientes estrategias de abordaje como; los planes de clases, programas del curso, métodos de enseñanza, técnicas de enseñanza, actividades creativas y lúdicas con el fin de que el proceso aprendizaje sea eficaz y de esa manera se podrá reflejar en el alumno el grado de aprendizaje, siendo competitivo con lo que sea.

#### G. Modelos educativos

En el centro educativo se manejan los siguientes modelos educativos Currículum Nacional Base (CNB), como la herramienta principal para planificar, se ha tomado la técnica del constructivismo como un modelo educativo como también la técnica de lo inductivo a lo deductivo y el modelo humanista. Que son los que han sido trabajados anteriormente y que son los que se trabajan, como también el método del constructivismo que ha permitido despertar el interés del alumno obteniendo conocimiento amplio de su contexto.

#### H. Programas que actualmente están desarrollando

Dentro de los programas que se llevan a cabo en el centro educativo se encuentran los siguientes, contemos juntos, leamos juntos, vecinos mundiales, institución que trabaja directamente de salud, alimentación escolar, se está trabajando actualmente con la nueva ley 16-2017 de alimentación escolar que consiste en cuatro quetzales cada niño. Gratuidad de la educación, útiles escolares y valija didáctica. Actualmente en espera de un quinto programa que

se denomina Remozamiento que es depositado para infraestructura a nombre de la OPF.

### I. Proyectos desarrollados

En el predio del centro educativo logrado por padres de familia se han venido gestionando y solicitando proyectos por lo que se ha logrado la construcción de cuatro aulas en el año 2017, y con esa construcción existe la cantidad de siete aulas, dos bodegas, baños, ampliación de cocina en el año 2019 con tres planchas y dirección con lo necesario para poder atender a las diferentes personas ahora está en proceso la circulación del centro educativo.

#### 1.1.2. Indicadores educativos

##### A. De contexto

##### a. Población por rango de edades.

Por medio de revisión documental se obtuvo los siguientes rangos de edades del nivel preprimaria y primaria de la siguiente forma:

Tabla No. 1

Población por rango de edades año 2015

RANGO DE EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
7 años	20	11	31
8 años	11	15	26
9 años	9	8	17
10 años	10	8	18
11 años	6	6	12
12 años	11	7	18
13 años	0	1	1
14 años	0	1	1
15 años	1	1	2

Fuente: censo escolar (2018).

##### b. Índice de desarrollo humano

Con respecto a este punto el índice de desarrollo humano en la comunidad de cantón El Llano, San Pedro Necta, ha estado superándose ya que en la comunidad existe un centro de salud la que atiende los casos de enfermedad en la comunidad han tenido acceso a una centro de salud comunal donde los han atendido a los más vulnerables a las enfermedades comunes como la fiebre, la

tos. En la educación es algo que existe a los alrededores ya que el cantón se encuentra a solo 3km de la cabecera municipal lo que ha permitido a que existen centros educativos para brindar educación a los que viven a los alrededores.

De acuerdo al diagnóstico realizado con respecto a la educación se refleja en los registros de padres de familia existen varios que no saben firmar. Actualmente los encargados firman con lapicero, la práctica de valores ha mejorado un porcentaje entre los habitantes de la comunidad. En el desarrollo de vida un setenta y cinco por ciento tiene una vida cómoda teniendo una hogar donde vivir y el sagrado alimentos para poder vivir.

#### B. De recursos

##### a. Cantidad de alumnos matriculados

En base al SIRE del MINEDUC sobre la cantidad de alumnos matriculados las siguientes cantidades.

Tabla No 2  
Cantidad de alumnos matriculados

Grados	Edades	H	M	Total	T.G
Primero	7	11	19	30	126
Segundo	8	11	15	26	
Tercero	9	9	8	17	
Cuarto	10	10	8	18	
Quinto	11	7	9	16	
Sexto	12	7	12	19	

Fuente: SIRE-MINEDUC

##### b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Según los datos registrados en el centro educativo y en el Sistema de Registro Educativo, la distribución de alumnos en el nivel preprimaria y nivel primario, se detalla de la siguiente manera.

Tabla No 3

Cantidad de alumnos por grados o niveles

Grados	Edades	H	M	Total	T.G
Parvulos				19	138
Primero	7	24	14	38	
Segundo	8	14	14	28	
Tercero	9	11	11	22	
Cuarto	10	10	7	17	
Quinto	11	11	8	19	
Sexto	12	6	8	14	

Fuente: SIRE-MINEDUC

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Según el registro del centro educativo y datos obtenidos del Sistema de Registros Educativos:

Tabla No 4

Docentes y distribución por grados.

No	Nombre del docente	Grado
1	Bilma Yolanda Ramírez Ramírez	Primero
2	Evelin Beatriz Ramírez Ramírez	Primero
3	Jovina Méndez García	Segundo
4	Yolanda Isabel Ramírez Gerónimo	Tercero
5	Erwin Danilo Martínez Martínez	Cuarto y Sexto
6	Gyenner Obando Sánchez Aguilar	Quinto

Fuente: SIRE-MINEDUC

d. Relación alumno/docente

Según la distribución por grados existe una aproximación de entre 20 a 25 alumnos atendidos por cada docente ya que existen 138 alumnos por lo que la cantidad de alumnos ha llegado hasta 38 alumnos en un grado, por lo que podríamos decir que esto nos indica que es permitido dividir la sección y existe un total de 7 docentes actualmente laborando en este centro educativo y se denota que si existen recursos de personal docente y que así se reflejara un mayor nivel educativo en los grados de esta comunidad.

Tabla No 5.  
Distribuidos por grado del ciclo escolar 2019

No	Nombre del docente	Grado	Cantidad alumnos
1	Bilma Yolanda Ramírez Ramírez	Primero	20
2	Evelin Beatriz Ramírez Ramírez	Primero	18
3	Jovina Méndez García	Segundo	28
4	Yolanda Isabel Ramírez Gerónimo	Tercero	22
5	Erwin Danilo Martínez Martínez	4to y 6to	17 y 14
6	Gyenner Obando Sánchez Aguilar	Quinto	19

Fuente: libro de inscripción 2019

### C. De proceso

#### a. Asistencia de los alumnos

En el centro educativo se estableció por medio de los cuadernos de asistencia de los maestros que regularmente faltan uno o dos alumnos cada semana lo cual suma una cantidad de un aproximado de 25 alumnos inasistencia durante un mes, dando un porcentaje de 15 %, por lo que es fundamental ver la problemática que esta pasando con estos estudiantes para la mejoría.

#### b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Según el Ministerio de Educación se tiene que trabajar 180 días lo que significa que los alumnos tiene que recibir esa cantidad de días de clase lo que cual regularmente no se cumpla por situaciones muy particulares y específicas de la comunidad.

#### c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

En el centro educativo los alumnos son de la cultura maya su idioma materno es el mam existen 61 hombres que si hablan, escuchan y entienden el idioma y existen 53 niñas que igual lo dominan bien por ser su idioma materno lo que hace un total de 114 alumnos indígenas dentro del centro educativo.

#### d. Disponibilidad de textos y materiales

En el centro educativo se cuenta con textos y materiales para el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos gracias al ministerio de educación entre

los cuales tenemos: 25 libros de comunicación y lenguaje mi libro de lectura, 30 Texto de comunicación y lenguaje Leo y escribo paso 1. 30 Textos de comunicación y Lenguaje Leo y escribo paso 2. Como también 31 libros de matemáticas, y para el los grados de segundo grado 27 textos de comunicación y lenguaje, 25 textos de matemáticas. Y últimamente con 21 libros para cuarto grado 25 para quinto, 23 para sexto y de castellano 19 para quinto y 12 para sexto. Esos libros existen dentro del centro educativo y otras de idioma mam.

e. Organización de los padres de familia

En el centro educativo existen organizaciones de padres de familia como OPF, Comités de padres de familia y madres guías que son de apoyo para la formación de los alumnos durante su proceso de formación.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

A través del cuadro PRIM de los años establecidos en el cuadro de abajo se estableció la totalidad de alumnos que se encuentran inscritos en el nivel primario, específicamente el grado de quinto.

Tabla No 6.

Alumnos inscritos en el nivel Primario

<b>Grados</b>	<b>Años</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>Total</b>	<b>T.G</b>
Quinto	2014	6	8	14	84
Quinto	2015	5	15	20	
Quinto	2016	9	5	14	
Quinto	2017	13	7	20	
Quinto	2018	7	9	16	

Fuente: libro de inscripción 2018.

b. Escolarización por edades simples

Con base al cuadro PRIM se obtuvo la información de cuantos niños estuvieron en la edad correcta los alumnos en el grado de quinto primaria.

Tabla No 7.

## Niños que estuvieron en la edad correcta

Año 2014			Año 2015			Año 2016			Año 2017			Año 2018		
H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
2	1	3	0	13	12	04	1	5	5	3	8	1	4	5

Fuente: elaboración propia basada en el cuadro PRIM

## c. Sobreedad

Con base a la memoria de labores y cuadros PRIM se encontraron los siguientes datos sobre los niños sobre que están con una edad o más de la que debe de tener al estar en el centro educativo.

Tabla No 8  
Niños sobre edad

			Año 2015			Año 2016			Año 2017			Año 2018		
H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
3	4	7	3	2	5	1	0	1	6	3	8	6	6	12

Fuente: memoria de labores

## d. Tasa de promoción anual

De acuerdo a los cuadros PRIM de los años en los años que se indican se presentaron en los cuadros de abajo la cual hace reflejar que se obtuvieron los datos de los alumnos que finalizaron el año y lo aprobaron.

Tabla No 9

## Alumnos que finalizaron y aprobaron el año

Año 2014			Año 2015			Año 2016			Año 2017			Año 2018		
H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
6	8	14	16	5	21	9	5	14	13	7	20	7	9	16

Fuente: elaboración basada en los cuadros finales del último quinquenio.

## e. Fracaso escolar

De acuerdo a la estadística inicial y los cuadros Prim de fin de año se pudo detectar la cantidad de alumnos que se inscribieron pero no finalizaron el año escolar.

Tabla No 10

Alumnos inscribieron pero no finalizaron el año escolar.

Grados	Años	H	M	Total	T.G
Quinto	2014	1	0	1	8
Quinto	2015	1	1	2	
Quinto	2016	1	0	1	
Quinto	2017	1	1	2	
Quinto	2018	2	0	2	

Fuente: cuadros PRIM fines de cada ciclo escolar.

f. Conservación de la matrícula

Comparando los cuadros Prim de fin de año con el libro de inscripción se pudo detectar que en algunos años hubo alumnos que al final se retiraron pero al final se permanecieron el mayor porcentaje así como presenta el siguiente cuadro.

Tabla No 11

Alumnos que al final del ciclo se retiraron

Año 2014			Año 2015			Año 2016			Año 2017			Año 2018		
H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
6	8	14	16	5	21	9	5	14	13	7	20	7	9	16

Fuente: cuadro de inscripción y cuadros PRIM

g. Finalización de nivel

De acuerdo a los registros de la estadística inicial que se encuentran en la dirección del establecimiento y que se encuentran en los cuadros finales de tercer grado en los cinco años anteriores se pudo visualizar que el 98% de alumnos finalizaron en el nivel primario.

## h. Repitencia

Tabla No 12

Alumnos finalizaron en el nivel primario.

Año 2014			Año 2015			Año 2016			Año 2017			Año 2018		
H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	2	0	2

Fuente: elaboración basada en el cuadro PRIM

## i. Deserción

Específicamente en tercer grado durante los cinco años plasmados siempre ha habido niños que se retiran cada año por cualquier situación que se les presentan salvo el año 2016 que nadie se retiró.

Tabla No 13

Cuadro de alumnos retirados por año

Año 2014			Año 2015			Año 2016			Año 2017			Año 2018		
H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
1	1	2	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1

Fuente: libro de Inscripción.

## j. Resultados de aprendizaje

Resultados de Lectura (Primer Grado/Tercero/Sexto)

En este aspecto en los grados de primero es un poco difícil el trabajo sobre todo lograr el objetivo ya que en ese grado aprenden los alumnos a leer y a escribir del total se puede decir que más de la mitad logra pasar o descifrar leyendo las palabras que se deben de alcanzar en un minuto quedando unos 6 a 8 que no llegan a cumplir con la meta, y existen niños que logran dominar la lectura con mucha facilidad logrando un 60% de ellos donde el dominio es fácil y rápidos al momento de practicar o leer una lectura, y más en los grados de sexto porque ahí se practican las diferentes clases de lectura, pero existe un 40% que no logran dominar el criterio de la lectura en se practica y enseñanza durante el proceso y es el caso con tercer grado que siempre se les dificulta.

Resultados de Matemática (Primer Grado/Tercero/Sexto). En este curso de matemáticas es un poco más difícil de que los alumnos puedan entender o comprender ya que por problemas y las deficiencias en cuanto a desarrollo afectan a los alumnos en este curso existe un 50% que logran entender los criterios donde ellos logran dominar y entender de una manera fácil para después demostrarlo a través de ejercicios, pero existe otro 50% que no logran entender los criterios dificultando el dominio de los ejercicios a realizar y es algo preocupante.

### 1.1.3. Antecedentes

#### A. Históricos

A partir del año 2009, el COCODE de la comunidad dispone solicitar la apertura del establecimiento, debido a que la población existente, durante el invierno corría peligro por las correntadas que el agua formaba. Sin embargo, no se obtuvo mayor avance. En el año 2010, a través de varias gestiones se logra que la municipalidad donde un terreno para la construcción del centro educativo. En el año 2011, a mediados del mes de enero se dispone iniciar con el funcionamiento del establecimiento en el salón comunal, atendiendo los grados de primero, segundo y tercero. Con la donación de láminas realiza por don Rony Galicia Herrera se hace la división del salón comunal para el funcionamiento de los grados.

#### B. De contexto

No contando con docentes asignados para este centro educativo, con el apoyo del Lic. Erik Obdulio Cardona Bautista, Coordinador Técnico Administrativo Se reubican dos docentes para atender al alumnado, como también la gestión para la legalización de la escuela y la creación del código estadístico. Fundadores u organización: COCODE 2009-2010 estando como presidente del mismo el profesor Jacobo Esteban, COCODE 2011 presidente Francisco Ramírez con apoyo del CTA Lic. Erik Obdulio Cardona Bautista. Área geográfica. Localización:

Cantón El Llano se encuentra a 3 kilómetros distante de la cabecera municipal. El clima es templado el suelo es de barro especialmente para la elaboración de adobes los recursos naturales son aire, agua y bosques.

### C. De recursos

La institución es de tipo Estatal, área rural, distrito 13 06 016. El Código del nivel Primario es el: 13-06-0049-43. Y el Código del nivel preprimaria (párvulos) es: 13-06-0054-42. Las festividades que se celebran en la escuela son: día del cariño, fiestas patronales donde los alumnos desfilan, el carnaval, día de la madre, día de la independencia, día del niño y otras fechas importantes.

El edificio: Actualmente se cuenta con siete aulas puras, dirección, bodega, baños para niños y para niñas, es un centro educativo con modalidad bilingüe, es de tipo mixto, su categoría es pura, su jornada es matutina, el ciclo es anual.

Existe una organización de padres de familia denominada OPF, también se cuenta con un Comité de padres de familia quienes ayudan para realizar las diferentes actividades y para su organización existe un gobierno escolar el cual fue electo por los alumnos de todos los grados. Existen programas actuales en la escuela como el programa de la lectura diaria, leamos juntos, yo decido, entre los proyectos que se que se han desarrollado se puede mencionar, la construcción de tres aulas con bodega, baños, dirección y el programa de alimentación escolar.

Entre los proyectos que se tienen previstos están la circulación de la escuela y el proyecto de mejoramiento educativo implementado por los estudiantes que son maestros de la escuela que actualmente estudian la licenciatura del PADEP/D de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Como parte del diagnóstico institucional de la escuela vamos a realizar los siguientes indicadores que son: indicadores de contexto, indicadores de recursos, indicadores de procesos, indicadores de resultados de escolarización e indicadores entre otros.

#### D. De procesos.

El total de laborantes fijos y por contrato: Fijos: Una para el nivel 42 (párvulos). Dos Para el nivel 43 (primaria), en total hay tres (3) docentes por contrato existen dos por parte de la municipalidad reubicados o comisionados hay dos. La antigüedad del personal docente es de 8 años. Los tipos laborantes son profesionales con grados académicos egresados de universidades en principal del programa PADEP/D La asistencia personal es de diario. Personal administrativo: no existe solo director con grado La cantidad de alumnos por grado y sexo: Nivel 42 (Párvulos) en la Etapa 6 existen 11 mujeres 8 hombres en total son 19 y en el Nivel 43 (Primaria) Primero: mujeres 14 hombres 24 total: 38. Segundo: mujeres 14 hombres 14 total: 28.

Tercero: mujeres 11 hombres 11 total: 22. Cuarto: mujeres 7 hombres 10 total: 17. Quinto: mujeres 8 hombres 11 total: 19. Sexto: mujeres 8 hombres 6 total: 14. Total: alumnos. 138. Lo cual ha estado en aumento la matrícula escolar.

#### E. De resultados de escolarización

Los resultados y en cuanto a la cantidad de alumnos han sido estables y desde que se inició el proceso con la diferencia de que en cada año la matrícula escolar a existido una diferencia de cuatro alumnos de aumento y que en otros años la cantidad disminuye, pero que esto ha estado en constante aumento en el ciclo escolar de cada año según el libro de inscripción de del centro educativo. De la cantidad de los alumnos en el establecimiento que han estado o permanecido unos han sido de sobre edad es decir que han tenido una diferencia de dos a tres años en la que debe de estar o finalizar un alumno el nivel primario en un establecimiento.

Los alumnos que han aprobado el año casi son la mayoría de los alumnos con la excepción de que existen unos que emigran y por lo que son los que han sido la diferencia, el fracaso es algo que se ha reflejado muy poco en los grados de segundo ciclo, solo en el primer ciclo existe la diferencia de una cantidad de un

dos por ciento que ha perdido el grado, la conservación de la matrícula ha sido en aumento de cada año y es algo que viene a favorecer a la comunidad educativa.

#### F. De resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje han sido muy importantes

Las horas dedicadas en actividades especiales: 5 horas a la semana, distribuidas en actividades de limpieza, oración dedicada a Dios, receso. Material didáctico utilizado: Carteles elaborados con cartulina o papel bond, dados, figuras geométricas, regla, marcadores, sopa de letras, juego de memoria, semillas y material reciclable. Las comisiones existentes en la escuela: Comisiones de Cultura, deportes, disciplina, evaluación, finanzas, refacción. El reglamento interno: Se utiliza el Manual de convivencia dado por el MINEDUC.

#### 1.1.4. Marco Epistemológico

##### A. Circunstancias históricas

En la Escuela Oficial Rural Mixta, cantón El Llano San Pedro Necta departamento de Huehuetenango, la población en su totalidad es indígena con escasos recursos económicos en su mayoría, dando como resultado un índice de Desarrollo Humano muy pobre, el rango de edades en los estudiantes es de 7 a 14 años violando en un porcentaje bajo lo que establece el Ministerio de Educación.

Ya que los niños tienen muy poco apoyo en la realización de sus tareas de parte de sus padres y no alcanzan la promoción en algunos ciclos escolares con problemas de casos de sobre edad, especialmente en los grados de cuarto, quinto y sexto primaria. Regularmente se mantiene la matrícula en todos los grados, cuando se retiran es por traslado, migración o enfermedad crónica, las secciones permanecen con un número considerable de asistencia diariamente, lo que indica que el interés por cerrar el último año de primaria, por lo que se atrasan uno o dos años en alcanzar a culminar el grado.

En el marco de la población, muchas familias han cambiado su estructura y no gozan de provisiones sociales como, seguridad alimentaria, aceptación social, asignación de recursos financieros, humanos, técnicos y administrativos que generen las oportunidades para superar situaciones de privación, pobreza, abandono gubernamental, etc. Estas familias pueden evitar o reducir la situación de vulnerabilidad e incrementar la productividad económica, esto depende tanto de los activos familiares como de la capacidad que poseen para transformar dichos activos en ingresos y otras necesidades básicas.

Ante todo el panorama que se vive en la comunidad existe la voluntad de los docentes por fortalecer aspectos que han afectado el rendimiento educativo de los estudiantes en los últimos años, como ideologías marcadas por parte de las autoridades de la comunidad donde prevalece darle mas importancia a trabajos de campo, por lo que al salir de clases son enviados a trabajar dejando de fomentar la retroalimentación de los contenidos mayormente se ha observado un deficit es en la poca comprensión lectora por la falta de motivación de los padres hacia sus hijos en fomentar el hábito de lectura en casa recayendo al desinterés de los estudiantes en el salón de clases.

#### B. Circunstancias psicológicas

En la comunidad del Llano la relación entre cada individuo familiar es muy poca ya que se denota que no demuestran afecto, cariño, amor, etc, a los miembros de su familia, visionan el poder tener una casa que les proteja y la comida para poder vivir y dedicarse a la siembra de maíz y frijol y así cosechar la que se produce para el sustento de la familia, en la mayoría de familias de los hogares sufre de analfabetismo.

Es de urgencia tomar en cuenta que en muchas familias existe un problema de situaciones económicas, lo que no les permite el desarrollo y a partir de muchos años se sufrió porque se le negó el desarrollo a las áreas comunales por esa

razón es urgente motivar a los jóvenes para que se identifiquen con el medio rural para los cambio y flexibilización en los planes y programas para el mejoramiento de la educación rural así poder tener la. Comunicación entre los organismos involucrados. Fortalecimiento de la educación rural conformando redes a nivel local, regional y nacional vinculación de los estudiantes de los últimos años de Básica para prosecución de estudios a nivel medio y superior en carreras del agro. Vincular a los Jóvenes a través de las pasantías a las comunidades rurales.

Cabe resaltar que los problemas de aprendizaje son comunes en las areas rurales los cuales no han sido prioridad tanto de docentes como padres de familia y autoridades educativas al existir poco material para poder enfocarse a ese deficiente indicador educativo, como la existencia suficiente de libros de lectura para ser trabajados dentro del salón de clases como en casa para fortalecer sus habilidades de lectura las cuales son primordiales en los grados altos, tomando en cuenta que van de egreso del nivel primario para ingresar al ciclo básico en donde las exigencias son más altas.

### C. Circunstancias sociológicas

En el aspecto social, los habitantes de la comunidad asisten a una iglesia ya que existen varias religiones lo que ha permitido la unión de las familias para el bienestar de la salud mental sus habitantes, dentro de la comunidad existen personas que se preparan en el tema de la teología a través de un estudio y de esta forma poder dirigir o estar a cargo de una iglesia, los miembros asistentes son los mismos encargados para mantener o poder cubrir las necesidades espirituales.

También existen organizaciones para poder lograr un mínimo desarrollo tales como COCODEs, de los que integran actualmente don Jacobo Esteban como Presidente, Juan Ramírez como secretario, Edgar Ramírez como tesorero y don Alberto Ramírez, alcaldes auxiliares como el principal don Raúl Ramírez .

Existe una Organización de Padres de Familia OPF quienes la integran como doña Gladis Raquel Pérez presidenta, Don Rubén Olegario secretario, Catarina Carrillo como vocal etc, la mayoría de población viven apartados de las cosas malas o los vicios por lo mismo de participan en una iglesia.

Se practica en varias festividades en el hogar o en la comunidad por ejemplo lo relacionado a la pedida de mujeres de los jóvenes que están por contraer matrimonio y eso lo tienen por tradición en ella se invitan a todas las familias. Es de urgencia el fortalecimiento de la educación rural conformando redes a nivel local, regional y nacional, que faciliten la comunicación entre los diferentes actores para velar que la sociedad esta capacitada. Desarrollo sustentable a través de escuelas técnicas. Motivar a los jóvenes para que se identifiquen con el medio rural, y no con otras culturas que imitan ignorando su forma de ser.

Por naturaleza se conoce que las personas del area rural son máss vulnerables ante los cambios que se sufren en el proceso de innovación educativa por la falta de accesos y herramientas educativas por parte de los padres de familia, ante la nueva realidad se les limita a desarrollar sus habilidades por limitaciones socioales como la discriminación, desigualdad y equidad que a pesar de los años existe todavía, brindando a los niños la oportunidad de llevar el proceso educativo a su cabalidad; mientras a las niñas se les impone desde temprana edad roles que no le corresponden haciendo que afecte su proceso de aprendizaje.

Observando las relaciones

#### D. Circunstancias culturales

La comunidad cuenta con docentes que cumplen con la obligación de enseñar y aparte de ello educar a sus hijos, no tienen en alta estima el que hacer del docente. Es importante considerar que la dinámica del enfoque constructivista en educación no puede dejar de tomar en cuenta que el proceso educativo está dirigido fundamentalmente a grupos sociales y no a individualidades, por lo tanto,

sus objetivos concretos se refieren al desarrollo de las poblaciones rurales en su totalidad.

De las funciones sociales que debe cumplir la educación desde una perspectiva antropológica se desprenden dos grandes orientaciones: una, hacia la contribución para el desarrollo de las identidades de las poblaciones rurales, y la otra, hacia la formación y capacitación de los sectores rurales. Para dar respuestas adecuadas ante los imperativos que imponen los nuevos procesos de desarrollo rural.

La circunstancia cultural es algo que hasta el momento ha dejado mucho en que pensar y analiza ya que las familias muchas veces son obligadas para el estudio, y mientras que en lugares lejanas no asisten a un centro educativo, por lo que en este lugar solo existen las distracciones que evitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes y principalmente la dedicación completa a fortalecer sus conocimientos y desarrollo de sus habilidades de comprensión lectoras.

#### 1.1.5. Marco del Contexto Educativo

##### E. El entorno sociocultural

En la Escuela Oficial Rural Mixta, cantón EL Llano, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, cuando nos referimos a lo que es el entorno sociocultural, es decir el niño está determinado por su familia, escuela y su medio social. Al nacer el niño ya tiene una historia cultural a la cual va a ingresar a través de su familia y es su entorno familiar el encargado de fomentar esta cultura donde va a interactuar en su medio escolar y social. Dentro de la familia, los padres o los representantes de ellos, son los primeros responsables del cuidado y la creación de unos canales y significación que favorecerán la construcción de la identidad del niño.

Se puede determinar que el contexto ha salido afectada en especial la institución educativa por situaciones que pasan con los alumnos cuando los alumnos han

adoptado culturas de otros lugares, bien sea del país como también del extranjero y todo esto ha hecho que los mismos pierdan su identidad, sus costumbres y tradiciones y lo que es peor, sus principios y valores lo cual ha venido a perjudicar el aprendizaje de los alumnos de las formas de cómo se relacionan con la sociedad, de las formas de convivencia, o actuación que generan de otras culturas existentes en diferentes países o lugares.

Se puede decir que en muchas cuestiones y de las diferentes formas que uno convive con los alumnos en especial con el grado de quinto primaria de existen cambios en cuanto al comportamiento, relacionarse y las formas de actitudes lo cual no es adecuado o formal que ha venido afectando en su formación personal manifestando deficiencias que lo han dado a conocer ante la sociedad ya que se ha perdido el respeto y la atención que deben tener hacia lo que se les enseña por los distractores que existen ya que su mentalidad va más allá de lo que se les enseña.

Se puede detectar que los valores morales están siendo cada vez menos importantes a la sociedad, puesto que los estudiantes no cumplen con los trabajos y tareas asignadas y esto hace que obtengan un bajo rendimiento escolar. Además los padres de familia han perdido por igual la responsabilidad, pues culturalmente se dedican únicamente a las labores diarias de campo y no demuestran el interés suficiente en sus hijos. lo cual afecta a los estudiantes.

#### F. Los medios de comunicación una escuela paralela

Los medios de comunicación dentro del entorno educativo o a los participantes en ello también han afectado directamente a la escuela especialmente a alumnos del grado ya que en la comunidad en estos tiempos la mayoría de familias cuenta con una tecnología que se podría decir: un televisor, un teléfono, una tablet que funciona a través del internet donde se puede obtener el cable.

Por medio de las diferentes clases, formas de comunicación se ha vuelto un entretenimiento en los niños y niñas que asisten a la escuela lo que ha dificultado la concentración de los estudiantes, les afecta porque pasan un tiempo frente al televisor sin tener un horario específico ya el alumno no realiza sus tareas que se le asignan, incluso le afecta en clase porque pierden el interés de leer, hacer repases entre otras actividades que le permiten mejorar su aprendizaje. No todo lo que sale en la televisión en otros medios beneficia al alumno ya que esto ha venido perjudicando traen información educativa pero también traen información que contamina la visualidad, la mente y la conducta de los escolares lo que ha hecho que ellos tengan las bajas rendiciones escolares académicas.

Dentro del hogar se tienen que tener límites y horarios para que el alumno pueda distribuir su tiempo con la supervisión respectiva de los progenitores para poder contribuir en el proceso de enseñanza y el mejoramiento del aprendizaje del alumno. Se puede decir que al contar con los medios de comunicación tiene sus ventajas y desventajas para el fortalecimiento del aprendizaje de los alumnos en una comunidad educativa.

#### G. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Los aportes la tecnología ha contribuido a mejoras y a perjuicios que afectan una salud emocional y visual del alumno estamos sabidos que la tecnología, contiene información adecuada y cosas o informaciones no adecuada para los estudiantes. Se visto que casi todas las personas de los hogares cuentan con un celular, los cuales se han extendido tanto que han llegado a las comunidades más lejanas. Las redes sociales o programas que existen en los nuevos teléfonos ha sido uno de los factores que ha venido a afectar a alumnos de la escuela en especial a alumnos de quinto grado ya que por medio de este avance tecnológico.

Los mismos tienden a descubrir información que los hace cambiar en forma negativa, de actitudes, de modales, afectándoles en su desarrollo educativo,

comportamiento y otras formas de ser que perjudican el bienestar de los alumnos.

Se puede decir que todos los cambios que se han tenido por la tecnología han venido a perjudicar ciertas actividades de los docentes de la institución educativa donde resultan afectados en el que hacer educativo porque en los diferentes programas que emplean los medios de comunicación no son educativos o perjudican el comportamiento de los estudiantes no es el adecuado, derivado del mal uso de la tecnología por medio de la cual toman malos ejemplos y no permiten el avance de un desarrollo educativo integral y sostenible.

#### H. Factores culturales y lingüísticos

Existen varios factores que han afectado grandemente en el desarrollo educativo de los estudiantes de la escuela, ya que hay variación que no les ha permitido el buen desenvolvimiento de los alumnos en el grado de quinto primaria se ha venido trabajando con dificultades porque el alumno domina o le dificulta por los idiomas que habla ya que es el 95% dominando el idioma materno que es el idioma mam y mientras otros se centran en un solo idioma lo que ha permitido el léxico y la facilidad del alumno.

Las formas de enseñanza son impartidas en español y en el idioma materno del alumno que es el mam pero siempre existen dificultades de aprendizaje y se afectan tanto docentes como estudiantes. Las diferencias culturales han venido siendo similares lo que ha permitido el buen desenvolvimiento de los alumnos dentro del trabajo docente se ha utilizado las estrategias necesarias para transmitir las enseñanzas y se ha acoplado al contexto de los estudiantes para que los mismos puedan comprender y captar de una mejor forma los contenidos de las diferentes áreas de esa manera exista un buen grado de aprendizaje.

Es necesario que los docentes se distribuyan de una forma adecuada no afectando los grados altos porque esto se puede reflejar en el

aprendizaje de los alumnos.

#### 1.1.6. Marco de Políticas Educativas

##### A. Cobertura

En la Escuela Oficial Rural Mixta, de cantón El Llano municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, el nivel de cobertura se ha mantenido en un buen porcentaje ya que existen lugares o cantones cercanos lo que ha permitido una cantidad adecuada del número de alumnos atendidos ya que se ha atendido a toda la población escolar y en los dos niveles, tanto en el nivel de párvulos como el nivel de primaria.

En el grado de quinto primaria, se ha mantenido la cantidad de alumnos y ha habido casos pero es de alumnos por traslado hacia otro centro educativo y por lo que la cobertura y la permanencia de los alumnos ha sido permanente, la emigración se ha venido viendo con los alumnos en los primeros grados. A finales del ciclo escolar se ha tenido que hacer un censo escolar por parte de los docentes en que todos los niños y niñas en edad escolar, se inscriban cada año y esto se ha logrado año con año de tal forma que se logre cubrir y atender a lograr una buena cantidad de población escolar que permite que exista buena cantidad de alumnos.

Se puede mencionar que todo esto se ha logrado también con el apoyo y responsabilidad de los padres de familia y la atención de los niños y niñas se ha realizado sin discriminación alguna, sin discriminar sus culturas, sus costumbres, sus religiones y cualquier estereotipo que puedan tener todos son atendidos ya que son instituciones públicas las que están al servicio de la sociedad.

El desarrollo educativo extraescolar, no existe una institución que pueda atender alumnos que han egresado de primaria o quienes tienen sobre edad escolar y no están estudiando, lo cual genera un estancamiento en cuanto al desarrollo educativo.

## B. Calidad

Se puede decir que se ha mejorado la calidad del proceso educativo tanto a nivel escolar como también en el grado de quinto primaria, ya que la mayoría de docentes se han actualizado y capacitado por medio de programas desarrollados por el Ministerio de Educación lo que ha permitido el fortalecimiento de las formas de enseñanza. Actualmente en el centro educativo mencionado, se puede determinar que no se ha recibido el material educativo suficiente por parte del MINEDUC, y se enseña a base de lo poco que hay en existencia y esto da lugar también a que se pierda la calidad de la educación porque faltan recursos que permitan cumplir con lo planificado.

Por otra parte, los padres de familia como sujetos del desarrollo educativo de los estudiantes y como parte de un proceso evolutivo de la educación, se han visto con muy poco interés en el involucramiento de dicho proceso lo cual provoca que la calidad educativa sea de muy poca relevancia en la escuela. Como docentes del establecimiento educativo en mención, se tiene ese gran reto de proyectar una educación de calidad, de ser agentes de cambio en el proceso educativo para que de esta manera tengamos una educación pertinente y relevante de calidad que permite el buen desarrollo del alumno.

## C. Modelo de gestión

Los docentes que laboran como representantes del Ministerio de Educación, tiene el gran compromiso de llevar al desarrollo, la educación guatemalteca y realizar las gestiones necesarias para el mejoramiento educativo del país. De esta manera, se puede deducir que en la Escuela Oficial Rural Mixta, cantón El Llano, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, se han realizado las gestiones necesarias ante las autoridades educativas competentes, para mejorar y fortalecer físicamente el establecimiento escolar sin lograr respuestas positivas de dichas autoridades.

Año con año, el Ministerio de Educación a través de sus autoridades representantes, han requerido información sobre la infraestructura del establecimiento educativo, dicha información se ha realizado pero no ha dado buenos resultados ya que todo se ha quedado en archivos y no se le da el seguimiento necesario en forma transparente, lo cual no permite un desarrollo estructural y físico del centro educativo.

Si bien es cierto, el Ministerio de Educación establece un presupuesto destinado para el remozamiento de la escuela, pero no es suficiente para cubrir las necesidades básicas que existen y se ha recurrido a realizar gestiones ante otras autoridades municipales y departamentales de otras instituciones y con esto se ha logrado fortalecer y mejorar el establecimiento educativo.

#### D. Recurso humano

Se puede decir que en este establecimiento público, en cuanto al recurso humano únicamente existen dos docentes presupuestados y otros que han llegado a cubrir los grados son comisionados es decir solo por un año, se puede determinar que existe cobertura necesaria para poder atender a la población, entiéndase el recurso humano como el conjunto de docentes con lo cual el Ministerio de Educación aún falta para que pueda beneficiar a los alumnos y a la comunidad en general.

De los dos docentes presupuestados en el nivel primario solo existe uno de los dos presupuestados que actualmente está estudiando, en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D, implementado por el Ministerio de Educación, en el nivel de licenciatura. El centro educativo ha tenido las pocas oportunidades en cuanto a fortalecimiento y actualización docente, ha sido de gran beneficio en el desarrollo del proceso educativo de la escuela, ya que la metodología, las técnicas de enseñanza, los procedimientos y estrategias utilizados y desarrollados por los docentes, son objeto de cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera los estudiantes han

logrado desarrollar sus habilidades y destrezas con una preparación digna y profesional que los hacen ser día con día, mejores estudiantes para un mejor futuro de nuestra Guatemala y que permite los cambios en el docente como en los alumnos.

#### E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

En la comunidad educativa la educación bilingüe multicultural e intercultural es de suma importancia ya que ayuda de gran manera al desarrollo educativo de los diferentes pueblos se ha practicado el bilingüismo, la enseñanza de la importancia que tiene la multiculturalidad y la interculturalidad en los dos niveles, tanto en preprimaria como también en primaria que ha permitido una convivencia entre los integrantes de la sociedad. Se puede decir lo que ha contribuido al fortalecimiento de esta clase de educación en los estudiantes del establecimiento educativo, es que la mayoría de docentes que laboran en el mismo, son docentes bilingües.

Además con la existencia de las dos culturas, indígena y ladina se ha logrado una armonía entre ambas culturas, lo cual ha dado lugar a un intercambio de ideas y pensamientos que permite la mejor comprensión en los que se integran en la comunidad educativa. En el centro educativo existen materiales educativos como textos, algunos diseños curriculares con contenidos y aspectos socioculturales desarrollados. Igual que los libros de texto que forman parte del material para el proceso de la enseñanza-aprendizaje, los cuales tienen contenidos que no se adaptan al nivel educativo y cultural de los educandos, específicamente el idioma materno ya que existe diferencia dialectal.

#### F. Aumento a la inversión educativa

El encargado de la inversión educativa nacional el Ministerio, debe velar por los recursos de cada centro educativo y lo principal la asignación presupuestaria correcta y necesaria de la educación de acuerdo a lo establecido en la Ley de Educación Nacional, en la cual en su artículo 102, refiere que la asignación en el

presupuesto de educación es en un 7% del producto interno bruto de los ingresos de la nación, para garantizar el desarrollo educativo de la población.

En el centro educativo Escuela Oficial Rural Mixta, cantón El Llano, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, se ha visto un mejoramiento en cuanto a la asignación programas como lo que es la alimentación escolar. Se ha logrado que el Ministerio de Educación invierta adecuadamente en lo que es la alimentación a estudiantes. Aún falta mucho por hacer de parte del Ministerio de Educación, porque si se habla de la implementación y dotación de material y equipo, la escuela ya mencionada, no ha recibido directamente de parte del ministerio ni material ni equipo que venga a fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje para los alumnos, para el desarrollo efectivo del nivel.

En cuanto a otros programas como lo son el Programa de Alimentación Escolar, gratuidad y útiles Escolares, los alumnos de la escuela como quinto grado de primaria han sido beneficiados y aún falta mucho para mejorar estos programas.

#### G. Equidad

En el centro educativo, las enseñanzas son a base de equidad, género, de cultura, costumbres y tradiciones, tomando en cuenta que existen dos culturas maya y ladina. Se es necesario tomar a todos los alumnos por igual, sin discriminación alguna para que exista paz y armonía en la relación alumno-maestro para que todo esté en un proceso mejoramiento. En la escuela con el grado de quinto primaria, se garantiza una educación de calidad se ejecuta equitativamente a los diferentes alumnos que existen, dándoles acceso a una educación integral, con los mismos derechos y obligaciones.

También es necesario determinar, que existen pequeños grupos a nivel de los estudiantes que actúan con las malas formas lo cual en un determinado caso pueden ser parte del fracaso escolar y es con quienes se debe trabajar

arduamente para mejorar su nivel educativo, con la práctica de la equidad e igualdad en el desarrollo del proceso educativo. Ya que se tiene a practicar la equidad de la educación, sin importar la cultura, la religión, el sexo u otra diferencia que exista entre uno y otro estudiante.

#### H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Mejorar la institución educativa en los diferentes aspectos, es de urgencia para el beneficio de la sociedad donde se pueda, obtener un trabajo de calidad, fortalecer la cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en los diferentes niveles del establecimiento educativo. Se puede lograr y garantizar, ámbitos locales los cuales deberán administrar y orientar el proceso educativo escolar.

Dentro del centro educativo, en lo administrativo se tiene una visión y una misión, las cuales determinan a donde se quiere llegar y que representa como tal. También crear instancias de descentralización para mejorar el proceso administrativo lograr una mayor participación en el desarrollo a nivel comunitario y municipal en el ámbito educativo.

## **1.2 Análisis Situacional**

### 1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir.

En el contexto se han observado muchos problemas que a lo largo del tiempo también afecta el rendimiento educativo de cada niño, porque siendo producto de una sociedad, lo mismo que la aqueja será lo que afecte a los estudiantes, entorpeciendo su desarrollo integral.

Las situaciones familiares, sociales de los alumnos, han sido afectadas por diversos factores que influyen dentro del entorno social, afectando así su grado académico, además de los problemas de discriminación, desigualdad, desplazamiento, hacinamiento, embarazos a temprana edad, abuso sexual, violencia intrafamiliar, ausencia de padre o madre.

Entre los problemas más observados se pueden mencionar como la mala ortografía, la falta de comprensión lectora, la falta de estética al escribir en el cuaderno, los problemas de comportamiento, las dificultades de expresión. El desconocimiento de las reglas ortográficas, la falta de interés, la falta de hábito de higiene. La inasistencia escolar por no tener las ganas en aprender, las necesidades educativas y el absoluto desinterés por aprender del alumno no ayudan en su nivel de aprendizaje.

## 1.2.2. Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

Tabla No.14

Tabla de problemas

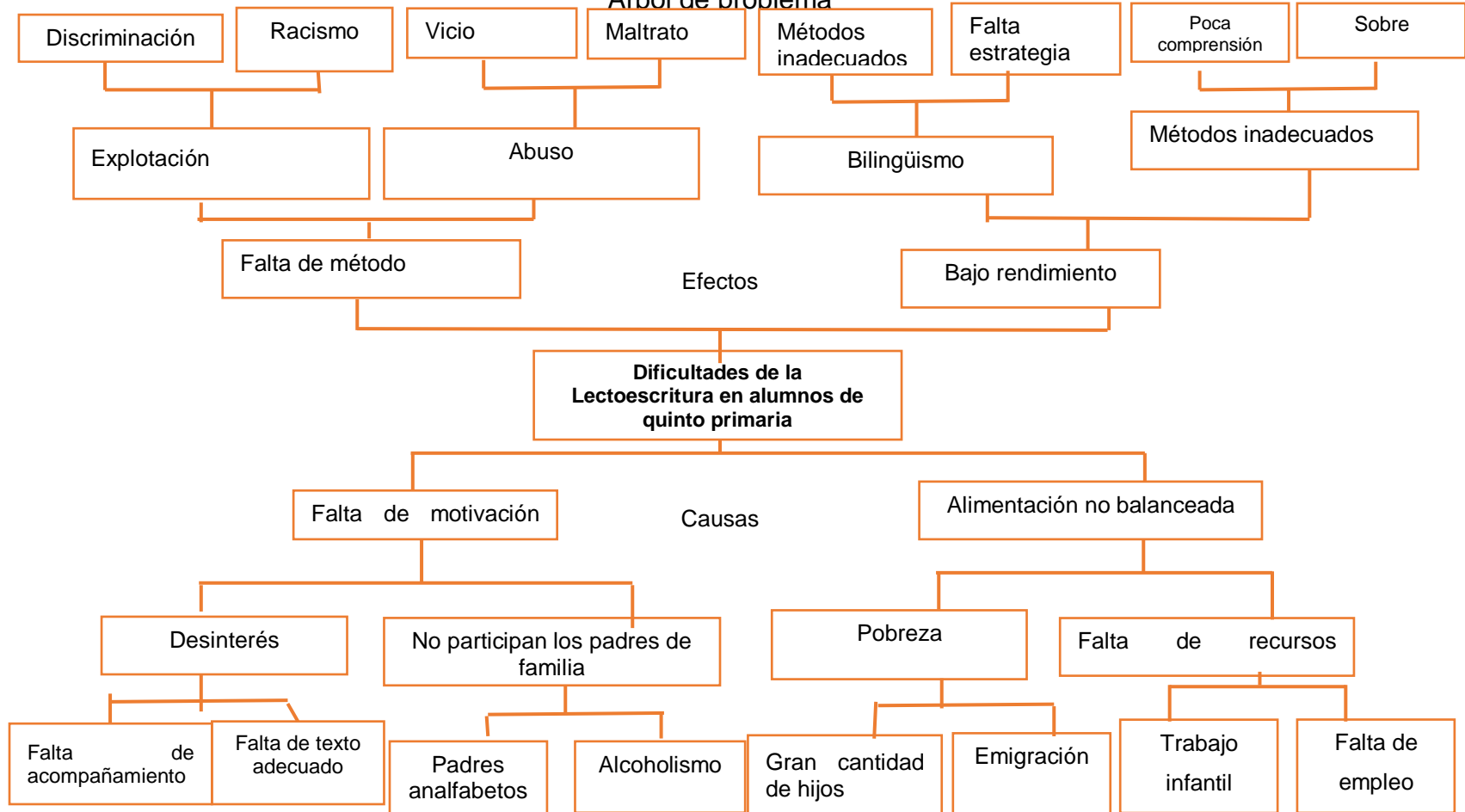
PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1	X Subtotal 2 TOTAL
	A - Magnitud y Gravedad	B - Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Reglamento		F- Interés	G. Competencia			
Problemas de lectoescritura	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32	
Discriminación	1	1	2	1	2	7	1	0	1	7	
Poca retención	2	2	1	0	1	6	2	1	3	18	
Pérdida de valores	2	2	1	1	1	7	2	1	3	21	
Trastorno especial en la lectura	2	1	2	0	2	7	1	2	3	21	
Deficiente habilidad lectora	2	2	2	0	1	7	2	2	4	28	
Dislexia	1	2	1	0	1	5	2	2	3	15	
Deficiente memorización	2	2	1	1	1	7	2	1	3	21	
Mal comportamiento	1	1	2	2	1	7	2	1	3	21	
Deficiencia al comunicarse en el L2	2	2	1	1	2	8	2	1	3	24	
Problema de interacción	0	1	2	2	2	7	2	0	1	7	
Bajo nivel de perseverancia en algunos estudiantes	0	1	1	2	2	6	2	1	3	18	
CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN										
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos								
A. Frecuencia y/o del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave								
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso								
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable								
D. Ubicación temporal de la situación	Corto Plazo	Mediano plazo	Largo plazo								
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Débil registro	Muy difícil registro								
F. Interés de solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés								
G. Accesibilidad o de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante								

Fuente: modelo de análisis situacional PADEP/D 2019

1.2.3. Análisis de problema

Figura No 1

Árbol de problema



Fuente: Sánchez Aguilar. Gyenner 2019

#### 1.2.4. Identificación de demandas

##### A. Demandas sociales

Carencia existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción, las demandas que proceden de las relaciones sociales determina de una sola vez no sola la producción del objeto sino también la manera en que será consumido entre estos podemos decir la salud que es algo muy importante en la sociedad y que es una gran dependencia para convativir cualquier problema en la vida, la educación es un medio que sirve para poder esclarecer la conducta de una persona y trata de corregirlo para poder la vida en una sociedad, la seguridad ya que toda persona humana el estado se organiza para la protección de la persona, la economía es fundamental para el sostenimiento de la vida, lo spiritual que es algo que debe de existir en cada hogar, la identidad cultural que permitirá de darse a conocer cada persona, el empleo que es indispensable ya que sin esto no seria fácil la vida de las personas, la justicia, la articipación la vivienda.

##### B. Demandas Institucionales

En las demandas institucionales se mencionan a varios participantes en la que por su presencia hacen funcionar y de la cual dicha institución exista.

Director con grado, docente unitario, docente multigrado, pupitres, libros contextualizados, capacitaciones a docentes por grado, la infraestructura, materiales didácticos y la supervisión

##### C. Demandas poblacionales

Esta clase de demandas se refiera a la forma en que esta organizada la población sus debilidades y avances que ha surgido y a los que se pretende mejorar en el futuro.

Apoyo de padres de familia, maestros con vocación, maestros actualizados, apoyo de autoridades el analfabetismo, la migración pobreza, el trabajo infantil, la equidad, la desnutrición.

### 1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

#### A. Características

Tabla No 15  
Característica de los actores

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Alumnos	Jugar, aprender a leer y escribir	Voluntad de aprender Equidad de género. Tiene ganas de aprender y de diferentes formas	Falta de interés en el aprendizaje Inadecuado ejemplos.	Derecho de estudiar. <b>Amenazas</b> No piensan seguir estudiando. Tiene ideas de emigrar.	Buena comunicación entre alumno docente y padres de familia	Aumento de conocimientos Habilidades y destrezas En ellos se debe la educación y ellos son la parte fundamental del proceso.	Son a los que se les debe de dar el mejor servicio para poder desarrollar de mejor manera el trabajo formativo y el aprendizaje en el aula.
Padres de familia	Que los hijos aprenden a leer y escribir y que puedan desenvolverse en la vida.	Voluntad de apoyar a sus hijos durante el proceso de Enseñanza ya que existe un centro educativo.	Analfabetas o que no presten atención a sus hijos	Padre sin vicios  Todos tienen una vivienda. <b>Amenazas</b> Migración	Dialogo entre padre hijo y docente  Falta de amistad o confianza	Pueden permitir cambios de Conocimientos sobre los avances académicos	No hay participación de todos en las reuniones.
Maestros	Que sus alumnos Que sean capaces en aprenden a leer y a escribir	Formados y estudiados con capacidad de enseñar. Vocación según el nivel.	Que no se interesan por actualizarse Poco interés de investigar herramientas y metodologías.	Existencia de variedad universidades <b>Amenazas</b> Recursos Económicos	La buena relación con otras autoridades comunicación con respeto entre ellos.	Capaz de dirigir cualquier actividad con actitud de cambio	Demostrar que cambios urgen para un país Ser escuchado
Directores	Ser humildes y guiar a toda la comunidad educativa	Que se den capacitaciones constantes	No aceptan errores Falta de valores	Actualización. <b>Amenazas</b> Factor tiempo	Comunicación asertiva con la comunidad educativa y otras autoridades	Capacitado y con Conocimiento de leyes por el bien de los docentes	Las autoridades que tomen en cuenta la participación de todo el personal

Autoridades Educativas	Que les interese la formación de alumnos. Acompañar al gremio para lograr una educación de calidad	Vivencias en las diferentes formas de trabajar. Relaciones interpersonal es Preparación académica	Tiempos limitados. Falta de atención al área rural	De ver las realidades educativas <b>Amenazas</b> Recorrer a todos los centros	Buena relación y comunicación Comunicación constante para el bien del trabajo	Mayor confianza con el gremio magisterial	Que las autoridades educativas participen junto con el gremio en todas las actividades
ONGs	Velar por las necesidades y apoyar a la comunidad	Buscar ayuda con voluntad y deseo de servir	No tiene conocimiento de la realidad educativa	Trabajar con el sector público. <b>Amenazas</b> Trabajan por lapso de tiempo	Falta de relación y comunicación	Facilidad de ayuda por totalidad de las necesidades presentadas	Gestionar espacio para recibir apoyo al centro educativo
Proveedores	No le gusta ayudar y tiene Interés económico	Capacidad para distribuir productos	Precios altos de productos.	Cálida en productos <b>Amenazas</b> Perder clientes.	Comunicación constante por la entrega oportuna de productos	Mejora en la educación de los educandos	Que se tomen en cuenta en las capacitaciones realizadas en cuanto a la alimentación
OPF	Para los beneficios y así apoyar para recibir programas en la escuela	Elegidos por la asamblea y legalmente nombrados	Falta de interés o desconocimiento del manejo de dinero	Aprender a gestionar <b>Amenazas</b> Sanción por no tener los registros al día	Buena comunicación por las decisiones tomadas y viaje que realizan	Resultados positivos en cuanto al manejo de dinero	Que todos los integrantes de la organización participen por igual.

Fuente: Sánchez Gyenner, 2019

## B. Influencias

Tabla No. 16

Niveles de influencia de los actores

BAJA INFLUENCIA		ALTA INFLUENCIA
B A J O  I N T E R É	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alcalde</li> <li>✓ Tienda</li> <li>✓ Proveedores</li> <li>✓ ONG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Alumnos</li> <li>✓ Padres de familia</li> <li>✓ Coordinador Distrital</li> <li>✓ COCODES</li> <li>✓ OPF</li> </ul>
A L T O  I N T E R É	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcaldes</li> <li>COCODES</li> <li>STEG</li> <li>Proveedor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alumnos.</li> <li>✓ Maestros.</li> <li>✓ Padres de familia</li> <li>✓ Directores</li> <li>✓ Gobierno escolar</li> <li>✓ OPF</li> <li>✓ ONG</li> </ul>

Fuente: Sánchez Gyenner 2019

## C. Criterios

Tabla No 17  
Criterio de los actores

<b>Actores</b>	<b>Influencia</b>	<b>Interés</b>
<b>Los alumnos</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo, C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento	C3 Es un posible apoyo o amenaza.
<b>Los padres de familia</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo, C2 Tiene poder político.	C3 Es un posible apoyo o amenaza. C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
<b>Maestros</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político.	C1 Trabaja en el entorno educativo C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.
<b>Directores</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político.	
<b>Autoridades educativas</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político.	C3 Es un posible apoyo o amenaza. C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento. C5 Es propietario de un posible sitio de tratamiento y s
<b>OPF</b>	C2 Tiene poder político.	C3 Es un posible apoyo o amenaza. C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.
<b>ONGs</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político. C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.	C3 Es un posible apoyo o amenaza. C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.
<b>COCODES</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo. C2 Tiene poder político. C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.	C3 Es un posible apoyo o amenaza. C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.

Fuente: Sánchez Gyenner, 2,019

## D. Características típicas

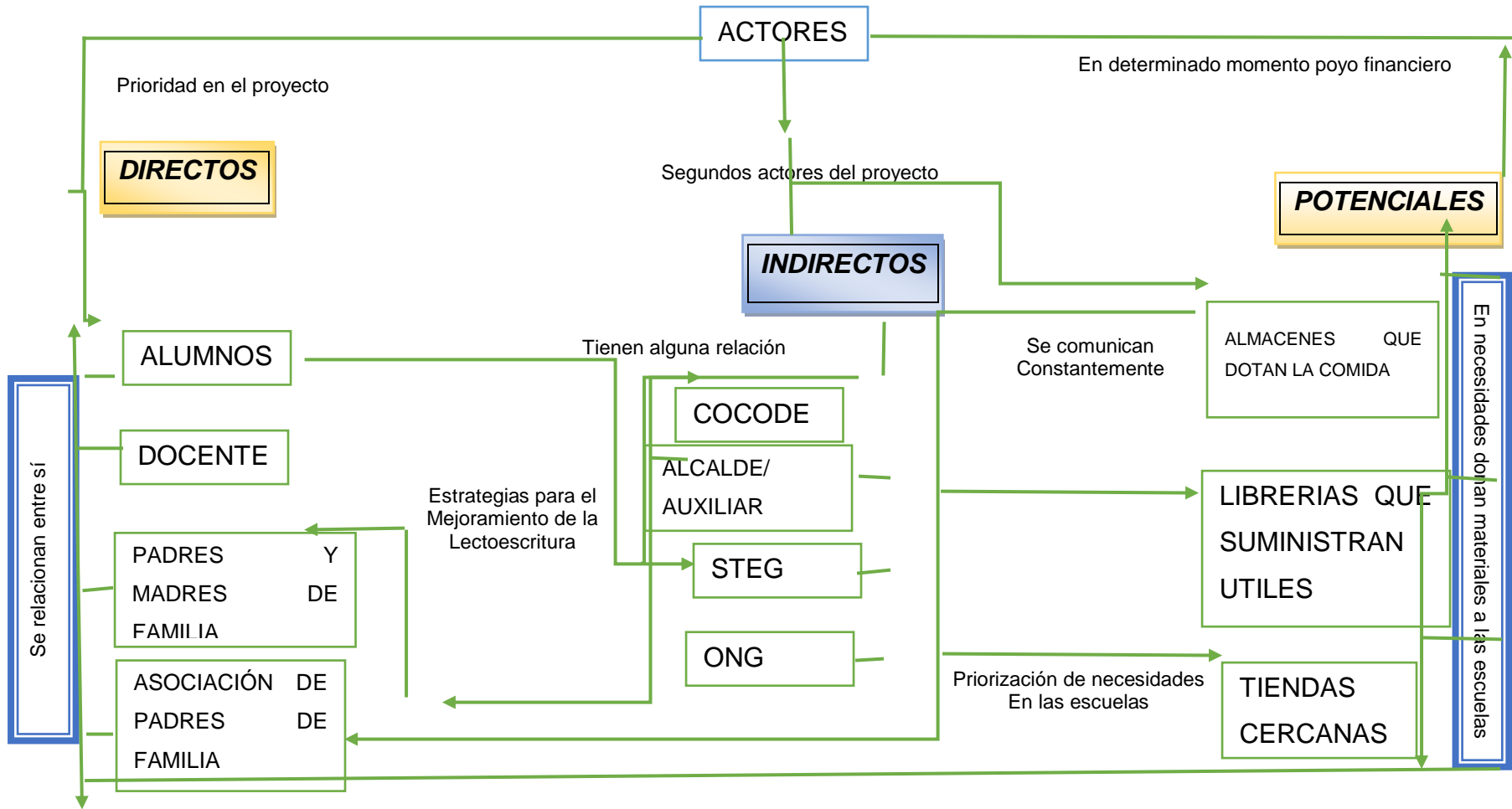
Tabla No 18  
Características típicas

<b>Actores</b>	<b>Intereses Principales</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Necesidades de Integración y acciones requeridas</b>
<b>Los alumnos</b>	Jugar y aprender lecciones.	Culminar una carrera	Mejora la socialización
<b>Los padres de familia</b>	Que sus hijos aprenden a leer y a escribir.	Existencia de los programas educativos	Involucración en actividades escolares
<b>Maestros</b>	Que los alumnos bajo su cargo aprenden a leer y escribir	Profesionalización	Tomar en cuenta las peticiones.
<b>Directores</b>	Que los alumnos salgan bien preparados en las cuatro habilidades.	Capacitaciones constantes	Escuchar sus puntos de vista.
<b>Autoridades educativas</b>	Mantener la matrícula escolar	Conocimiento en legislación.	Promover actividades gremiales
<b>OPF</b>	Que la alimentación escolar llegue bien y que este en buen estado	Participación en reuniones.	Dar valor a todos los miembros de la organización.
<b>ONGS</b>	Apoyar a los centros educativos necesitados.	Abrir espacios de cobertura.	Involucrar en cualquier actividad
<b>COCODES</b>	Coordinar y dirigir las demás autoridades de la comunidad.	Mantener en unidad la comunidad	Integración en reuniones educativas
<b>Proveedores.</b>	Vender los productos y que lleguen en las escuelas	Obtener clientes.	Dar oportunidad a que venden sus productos.

Fuente: Sánchez Gyenner, 2019

E. Diagrama de relaciones.

Figura No. 2  
Diagrama de relacion entre los actores



Fuente: Sánchez Gyenner, 2019

### 1.3. Análisis estratégico

#### 1.3.1. Matriz DAFO

Tabla No. 19

Matriz DAFO

<b>Factores Negativos</b>			
<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>		
<b>Factores Internos</b>	D.1. Problemas de fluidez y velocidad lectora. D.2. Trazo incorrecto de letras D.3. Poca comprensión lectora. D.4. Poco interés en la lectura. D.5. Textos no contextualizados. D.6. Falta de coordinación lectora D.7. Barrera idiomática D.8. Espacios inapropiados para la lectura D.9. Textos insuficientes D.10. Ausencia de material de lectura	<b>Factores Externos</b>	
	A.1. Pocos talleres sobre técnicas y estrategias de comprensión lectora A.2. Desintegración familiar A.3. Inasistencia constante A.4. Insuficiente asignación presupuestaria para la reproducción de textos y materiales educativos. A.5. Larga distancia al centro educativa A.6. Cantidad de libros de texto no acorde a la estadística de niños A.7. docente actualizado no le interesarse en ayudar a los niños. A.8. Migración hacia los Estados Unidos por parte de los estudiantes. A.9. Trabajo infantil A.10. Falta de rincón de aprendizaje.		
	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>	
	F.1. Maestros egresados del PADEP F.2. Suficiente recurso para la enseñanza F.3. Guía o álbum o revistas de fabulas para leer. F.4. Acompañamiento Técnico en el aula. F.5. Uso adecuado de Rincones de Aprendizaje F.6. Conocimiento de los signos de puntuación. F.7. Textos apropiada para la lectura F.8. Actitud docente innovador F.9. Lectura en el aula media hora (Acuerdo Ministerial No. 35-2013) F.10. Participación y motivación del padre de familia.	O.1. Programa Leamos Juntos del MINEDUC O.2. Creación de álbum de cuentos de interés por estudiantes. O.3. Dotación de textos de Comunicación y Lenguaje por MINEDUC O.4. Profesionalización docente USAC-EFPEM O.5. Adecuación curricular O.6. Uso de metodología activa O.7. Apoyo de padres de familia O.8. Cuenta con libros de textos O.9. Programa Leamos Juntos O.10. Radios locales promueven programas de lectura en casa	
<b>Factores Positivos</b>			

Fuente: Sánchez Gyenner, 2019.

## 1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla No 20  
Técnica MINI-MAX

	<b>Oportunidades</b> (externas, positivas)	<b>Amenazas</b> (externas, negativas)
<b>Fortalezas</b> (internas, positivas)	<b>Fortalezas-Oportunidades</b>	<b>Fortalezas-amenazas</b>
	<p>F. 1. Maestros egresados del PADEP O.4. Profesionalización docente USAC-EFPEM</p> <p>F. 2. Suficiente recurso para la enseñanza O.9. Programa Leamos Juntos del MINEDUC</p> <p>F.3. Guía o álbum de cuentos a leer O.2. Creación de una revista de fabulas de interés por estudiantes PADEP.</p> <p>F.4. Acompañamiento Técnico en el aula O.5. Adecuación curricular F.5. Uso adecuado de Rincones de Aprendizaje de L.1.</p> <p>O.1. Uso de metodología activa F.6. Conocimiento de los signos de puntuación.</p> <p>O.10. Radios locales promueven programas de lectura en casa.</p> <p>F.7. Textos apropiada para la lectura O.8. Cuenta con libros de textos.</p> <p>F.8. Actitud docente innovadora O.10. Profesionalización docente USAC-EFPEM-STEG. F.9. Lectura en el aula media hora (Acuerdo Ministerial N. 35-2013) O.9. Programa Leamos Juntos del MINEDUC O.3. Dotación de textos de Comunicación y Lenguaje por MINEDUC F.10. Participación y motivación del padre de familia O.7. Apoyo de padres de familia</p>	<p>F. 1. Maestros egresados del PADEP A.7. Falta de interés en actualizarse. F. 2. Suficiente recurso para la enseñanza A.4. Insuficiente asignación presupuestaria para la reproducción de textos y materiales educativos. F.3. Guía o álbum de cuentos a leer. A.7. Docente actualizado no le interesarse en ayudar a los niños. F.4. Acompañamiento Técnico en el aula A.1. Pocos talleres sobre técnicas y estrategias de comprensión lectora. F.5. Uso adecuado de Rincones de Aprendizaje de L.1. A.10. Falta de rincón de aprendizaje. F.6. Conocimiento de los signos de puntuación. A.4. Insuficiente asignación presupuestaria para la reproducción de textos y materiales educativos. F.7. Textos apropiada para la lectura A.6. Cantidad de libros de texto no acorde a la estadística de niños. F.8. Actitud docente innovadora A.7. docente actualizado no le interesarse en ayudar a los niños. F.9. Lectura en el aula media hora (Acuerdo Ministerial N. 35-2013) A.4. Insuficiente asignación presupuestaria para la reproducción de textos y materiales educativos. F.10. Participación y motivación del padre de familia A.2. Desintegración familiar.</p>
<b>Debilidades</b>	<b>Debilidades-oportunidades</b>	<b>Debilidades-amenazas</b>

(internas negativas)		
	<p>D.1. Problemas de fluidez y velocidad lectora. O.1. Programa Leamos Juntos del MINEDUC O.10. Radios locales promueven programas de lectura en casa.</p> <p>D.2. Trazo incorrecto de letras O.3. Dotación de textos de Comunicación y Lenguaje por MINEDUC.</p> <p>D.3. Poca comprensión lectora. O.2. Creación de álbum de cuentos de interés por estudiantes.</p> <p>D.4. Poco interés en la lectura. O.2. Creación de álbum de cuentos de interés por estudiantes.</p> <p>D.5. Textos no contextualizados. O.3. Dotación de textos de Comunicación y Lenguaje por MINEDUC.</p> <p>D.6. Dificultad de coordinación lectora O.9. Programa Leamos Juntos.</p> <p>D.7. Barrera idiomática O.4. Profesionalización docente USAC-EFPEM. D.8. Espacios inapropiados para la lectura O.6. Uso de metodología activa.</p> <p>D.9. Textos insuficientes O.7. Apoyo de padres de familia. O.8. Cuenta con libros de textos O.9. Programa Leamos Juntos.</p> <p>D.10. Ausencia de material de lectura O.2. Creación de álbum de cuentos de interés por estudiantes.</p>	<p>D.1. Problemas de fluidez y velocidad lectora. A.6. Cantidad de libros de texto no acorde a la estadística de niños A.7. docente actualizado no le interesarse en ayudar a los niños. D.2. Trazo incorrecto de letras. A.1. Pocos talleres sobre técnicas y estrategias de comprensión lectora A.3. Inasistencia constante</p> <p>D.3. Poca comprensión lectora. A.6. Cantidad de libros de texto no acorde a la estadística de niños. D.4. Poco interés en la lectura. A.7. Docente actualizado no le interesarse en ayudar a los niños.</p> <p>D.5. Textos no contextualizados. A.4. Insuficiente asignación presupuestaria para la reproducción de textos y materiales educativos.</p> <p>D.6. Dificultad de coordinación lectora A.2. Desintegración familiar A.4. Insuficiente asignación.</p> <p>D.7. Barrera idiomática A.10. Falta de rincón de aprendizaje</p> <p>D.8. Espacios inapropiados para la lectura. A.10. Falta de rincón de aprendizaje. A.7. Docente actualizado no le interesarse en ayudar a los niños</p> <p>D.9. Textos insuficientes A.4. Insuficiente asignación presupuestaria para la reproducción de textos y materiales educativos.</p> <p>D.10. Ausencia de material de lectura A.4. Insuficiente asignación. Presupuestaria para la reproducción de textos y materiales educativos. A.6. Cantidad de libros de texto no acorde a la estadística de niños.</p>

Fuente: Sánchez Gyenner, 2019.

### 1.3.3. Vinculación estratégica

#### A. Fortalezas y oportunidades

De acuerdo a la vinculación de las fortalezas con las oportunidades. Se tiene la oportunidad de mejoras en educación porque el docente está actualizado ya es alguien que está sabido de las formas de enseñar y que hace la aplicación correcta de las técnicas a través del uso de la metodología activa para lograr que los estudiantes tengan mayores conocimientos en las letras.

Se tiene la oportunidad de que exista el programa que crea a maestros capacitados con actividades lúdicas en donde el estudiante es activo durante el desarrollo de las clases ya sea dentro o fuera del aula para que pueda relacionarse con otros miembros de su entorno. Por esa razón es de gran fortaleza hacer una guía o álbum de cuentos a leer ya que se puede hacer una que les llama la atención a los niños.

Así lograr una a que los alumnos tengan un mejor léxico en cuanto a las oportunidades que estos tienen para expresarse o comunicarse en su entorno logrando una educación inclusiva en donde se apoyan uno al otro tomando en cuenta que si el estudiante es bilingüe es necesario tomar muy en cuenta ya que sería una forma más conveniente al estudiante para entender de una mejor manera en cuanto a la lectura y escritura por ser una enseñanza.

Pero para eso el docente debe de mantener un acompañamiento técnico dentro del aula que permite mejoras con los estudiantes con un espacio agradable, aula letrada, suficiente material uso adecuado de Rincones de Aprendizaje, para que el estudiante le facilite reconocer la enseñanza, gracias a los programas de apoyo se cuenta con suficientes recursos para la enseñanza. Que sean libros de textos de acuerdo a su entorno para trabajar según los contenidos plasmados y de realización ya que es entendible

Ya que existen programas que permiten este tipo de mejoras en educación para realizar ejercicio en donde el estudiante lo realiza a su criterio.

Es de suma importancia tener en cuenta lo que nos puede fortalecer la lectura como el acompañamiento y apoyo de los padres de familia realmente es una manera o estrategia para poder desarrollar las competencias aprovechando lo suficiente de los recursos que son donados o que se encuentra en el entorno y de esa forma los niños disfrutan de un ambiente agradable de enseñanza-aprendizaje relacionándose unos con otros.

Así mismo se le da oportunidad al niño en cuanto al desarrollo de la lectura comprensiva dejando el espacio para que el alumno se exprese libremente lo que piensa de la misma manera las autoridades educativas así lo piden para que el estudiante aprende a defenderse a temprana edad y con su mente desarrollada de esa forma puede realizar una lectura graficada según su imaginación y la capacidad de hacerla.

De acuerdo a las investigaciones realizadas a través de la observación se ha notado en gran escala que los padres de familia no tienen la idea de sacar adelante a los hijos porque desconocen la importancia de la educación, además que en la escuela los textos son apropiados para lectura, juntamente con un campamento de lectura para poder tener en los estudiantes una capacitación sobre la comprensión lectora para que los estudiantes sienten el significado de la educación con el apoyo de los diferentes programas realizando actividades que permiten o que tengan el hábito de lectura en la escuela y en la casa.

Los docentes que están estudiando de la carrera de la licenciatura en educación serán innovadores de la educación en las escuelas donde cada uno labora y la implementación de lecturas por medio de materiales curiosos y de interés para el alumno ayudaran a despertar el interés del estudiante como puede ser apoyado por el MINEDUC para la comprensión lectora de los estudiantes.

## B. Fortalezas y Amenazas

De acuerdo a la vinculación entre las fortalezas y las amenazas en el centro educativo existe docente que labora y que ya es actualizado porque está estudiando en la carrera de licenciatura -PADEP- pero lamentablemente lo que afecta es el desinterés de otros docentes para beneficio de alumnos del centro. Insuficiente asignación presupuestaria para la reproducción de textos y materiales educativos.

Como también la falta de presupuesto para la reproducción de libros de lectura en el aula de parte del Ministerio de Educación como también afecta el aprendizaje del estudiante la falta de Guías o álbum de cuentos a leer o cuando el docente no le nace de ayudar al alumno, Falta de apoyo de parte de los padres de familia ya que algunos padres no saben leer y tampoco escribir de igual manera la pobreza afecta mucho ya que los estudiantes escuchan que hay dinero en Estados Unidos por tal razón los estudiantes quieren irse a los estados unidos con sus padres para apoyar para ganar el pan de cada día, estos se puede mejorar buscando estrategias para buscar textos apropiado para lectura lo malo que los padres de familia desconocen la importancia de la lectura por tal razón que los niños no sigan estudiando-.

Es de urgencia a que exista un acompañamiento técnico en el aula por medio de la Coordinación Técnico Administrativa no faltando las capacitaciones y talleres para los docentes y que exista un presupuesto para la reproducción de libros de lectura para mejorar la calidad educativa en el aula y que los docentes hagan uso adecuado de Rincón de lectura en el salón de clase.

Un aula letrada para que los estudiantes se sientan motivados por que algunos estudiantes les dificulta el apoyo de parte de los padres de familia por desconocimiento de la importancia de la educación y que los docentes tengan una planificación apropiada en el aula ya que los padres de familia desconocen la importancia de la lectura en la vida de los estudiantes y algo que les roba la

atención es el uso de las redes sociales que vienen usando sin el acompañamiento o guía del padre han venido a perjudicar mucho en la vida de los estudiantes el docente debe planificar la Lectura 30 minutos en el aula para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

### C. Debilidades y oportunidades.

De acuerdo a las investigaciones y observaciones que se han realizadas en el centro educativo que las debilidades son a raíz de Problema mentales de los estudiantes, lo bueno es existe Lecturas bíblicas en la iglesia y Programa cuentos en familia en la escuela para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes ya que algunos tienen la falta de velocidad lectora en el aula y el Programas de -PCI- tienen interés en apoyar los niños en la lectura así como Programa infantil para mejorar el Aprendizaje.

Los docentes que laboraran en el centro educativo son Docente Profesionalizado o egresados del -PADEP- lo que afecta a los estudiantes es la falta de tiempo para la lectura en casa según comentarios de ellos pero en la casa se le da treinta minutos y existe programa infantil aunque existe mala motivación en el aula pero se ha tratado de mejorar por parte del personal docente y nos ha apoyado el programa lecturas bíblicas para mejorar la lectura de los estudiantes como también lo que ayuda a los docentes son profesionalizados en el Programa de -PADEP- porque antes hacía falta rincón de lectura en el aula y ahora hay dotación de materiales para lectura y con docente profesionalizado, anteriormente había material didáctico inapropiado de lectura en el salón de clase en la actualidad hay campamento de lectura a nivel de la escuela dotación de materiales para lectura y se maneja el Programa Leamos Juntos del MINEDUC.

Lo que más perjudica a los estudiantes es que falta dedicación de tiempo, como docente se ha buscado estrategias como: Lecturas bíblicas y Programa infantil. El problema que tienen los estudiantes es que algunos tienen problemas

familiares pero lo bueno es que algunos de los padres de familia tienen la idea de sacar adelante a los hijos y en la escuela se cuenta con programa como cuentos en familia que es implementado por parte del -MINEDUC-, Campamento de lectura que es apoyado por diferentes programas, Programa infantil que es promovido en la iglesia católica y Programas radiales que se dan por medio de la radio Carismático y la radio Buenas Nuevas.

Otros de los problemas que tienen los estudiantes es el poco interés en la lectura: lo bueno es que existen programas con proyectos de interés en apoyar a los niños en lectura. Ya que los programas son de apoyo para la escuela, como el programa infantil que ha favorecido a los estudiantes, las lecturas bíblicas son otros que han ayudado en la comprensión lectora de los estudiantes por tal razón que los padres de familia tienen la idea de sacar adelante a los hijos porque escuchan sobre la importancia de la lectura para los estudiantes.

#### D. Debilidades y Amenazas

Según investigaciones y observaciones que se han realizado en el centro educativo y a nivel comunitario que los estudiantes tienen la dificultad para dominar destrezas básicas de lectura, deletreo y escritura, esto viene a causa de problemas mentales de los estudiantes por falta o mala alimentación, el peor de los casos que la tecnología ya está muy avanzada y ya existe en las áreas rurales a raíz de eso ya los estudiantes manejan las redes sociales sin darse cuenta que eso viene a afectar el aprendizaje por la falta de velocidad lectora en el aula aunque de parte del Ministerio de educación son pocos talleres sobre técnicas y estrategias de comprensión lectora en el aula por tal razón es un aprendizaje insignificante para el estudiante y los alumnos quieren irse a los estados unidos con sus padres porque no entiende el significado de la educación. Falta de tiempo para la lectura porque el padres de familia lo lleva a trabajar mientras que el estudiantes se envicia en las redes sociales que viene a afectar su aprendizaje. Anteriormente había mala motivación en el aula porque los docentes eran desactualizado, hacía la falta rincón de lectura en el aula,

Poco innovación de parte del docente porque no era actualizado por eso utilizaba material didáctico inapropiado de lectura para enseñar porque era docente desactualizado.

Otros de los factores que influyen en los estudiantes es la falta de apoyo porque solo terminan sexto grado y los padres sientan que sus hijos ya saben leer y escribir ya no siga estudiando y como ya son grandes ya los alumnos quieren irse a los estados unidos con sus padres para ganar dinero. Lo malo que algunos tienen problemas familiares por esa razón fracasan en cuanto el aprendizaje, los padres de familia desconocen la importancia de la lectura, por tal razón existe poco interés en la lectura porque están instruidos y por falta de apoyo de parte de los padres de familia por no apoyar al estudiante sobre la educación ya que es para su formación no solo académicamente sino para una preparación personal.

#### 1.3.4. Líneas de acción estratégica

##### A. Línea de acción 1

Concientizar a padres de familia para mejorar la dificultad para dominar destrezas básicas de lectura, deletreo y escritura para que los estudiantes sepan leer y comprender una lectura para fortalecer la enseñanza aprendizaje en la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón El Llano, San Pedro Necta, Huehuetenango

##### B. Línea de acción 2

Orientar a padres de familia sobre las consecuencias que traen las redes sociales para los estudiantes para perfeccionar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón El Llano, San Pedro Necta, Huehuetenango.

##### C. Línea de acción 3

Implementar técnicas y estrategias innovadoras para la enseñanza de comprensión lectora para despertar el interés de los estudiantes sobre la lectura con el apoyo de los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón, El Llano

San Pedro Necta, Huehuetenango.

D. Línea de acción 4

Sensibilizar a padres de familia sobre los problemas familiares de los estudiantes ya que esto ha afectado el aprendizaje de los estudiantes, esto con el fin de mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón El Llano, San Pedro Necta, Huehuetenango.

E. Línea de acción 5

Instruir a padres de familia sobre la importancia de la lectura para que los estudiantes dan sus tiempos para la lectura en casa ya que esto va a fortalecer la velocidad lectora de los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón El Llano, San Pedro Necta, Huehuetenango.

1.3.5. Posibles proyectos

A. Elaborar una guía metodológica que contenga obras literarias producidas por el docente con el apoyo de autoridades educativas y padres de familia para lograr un aprendizaje significativo para el estudiante.

B. Incluir la participación activa de los padres de familia para apoyar a los estudiantes en cuanto a la lectura.

C. Seleccionar guías de lectura apropiadas para la aplicación en el aula para mejorar los hábitos de lectura en el aula.

D. Diseñar y planificar estrategias que sean efectivas y que permiten el mejoramiento de lectoescritura y que se pueda aplicarlo de forma eficiente.

E. Impulsar acciones a nivel local y comunitario, a manera que valoricen el papel que realiza el docente en busca de mejoras en la lectoescritura.

F. Implementar campamento de lectura a nivel del centro educativo para el desarrollo de las habilidades lectoras.

G. Elaborar un compendio de lecturas para fortalecer la aplicación en el aula de forma práctica en el aula.

H. Fortalecer rincones de aprendizaje con materiales de lectura, revistas y leyendas.

I. Organizar la comunidad educativa incluyendo director del centro educativo, docentes, padres de familia y estudiantes para promover el fortalecimiento de la comprensión lectora en el aula.

J. Fortalecer a líderes, docentes, sobre las bases legales que regulan su participación en los proyectos de desarrollo

K. Trazar técnicas y estrategias innovadoras para mejorar la comprensión lectora en el aula.

L. Fortalecer los programas de lecturas a nivel de la escuela de parte de los docentes.

M. Organizar una comisión pedagógica para la gestión de actividades que despierte el interés de los estudiantes para la habilidad lecturas

N. Diseñar una guía de técnicas y estrategias innovadoras para desarrollar el interés de los estudiantes y minimizar los malos hábitos de lectura

O. Realizar talleres de capacitación dirigido por profesionales egresados del -PADEP/D- para mejorar el desempeño de los docentes en lectura

P. Implementar modelaje como estrategia para desarrollar la comprensión lectora.

Q. Elaborar guías con obras literarios para la implementación de comprensión lectora en la vida de los estudiantes.

R. Organizar actividades para el acompañamiento pedagógico en el aula por parte del Coordinador Distrital.

S. Elaborar una guía didáctica con el fin de mejorar los problemas de lectura en los estudiantes.

T. Orientar a padres de familia sobre las consecuencias que traen los problemas familiares en los estudiantes

U. Desarrollar procesos para el abordaje de la lectoescritura.

V. Formular estrategias de aprendizaje que motiven al estudiante a hacer uso del recurso disponible para aumentar el hábito de la lectura.

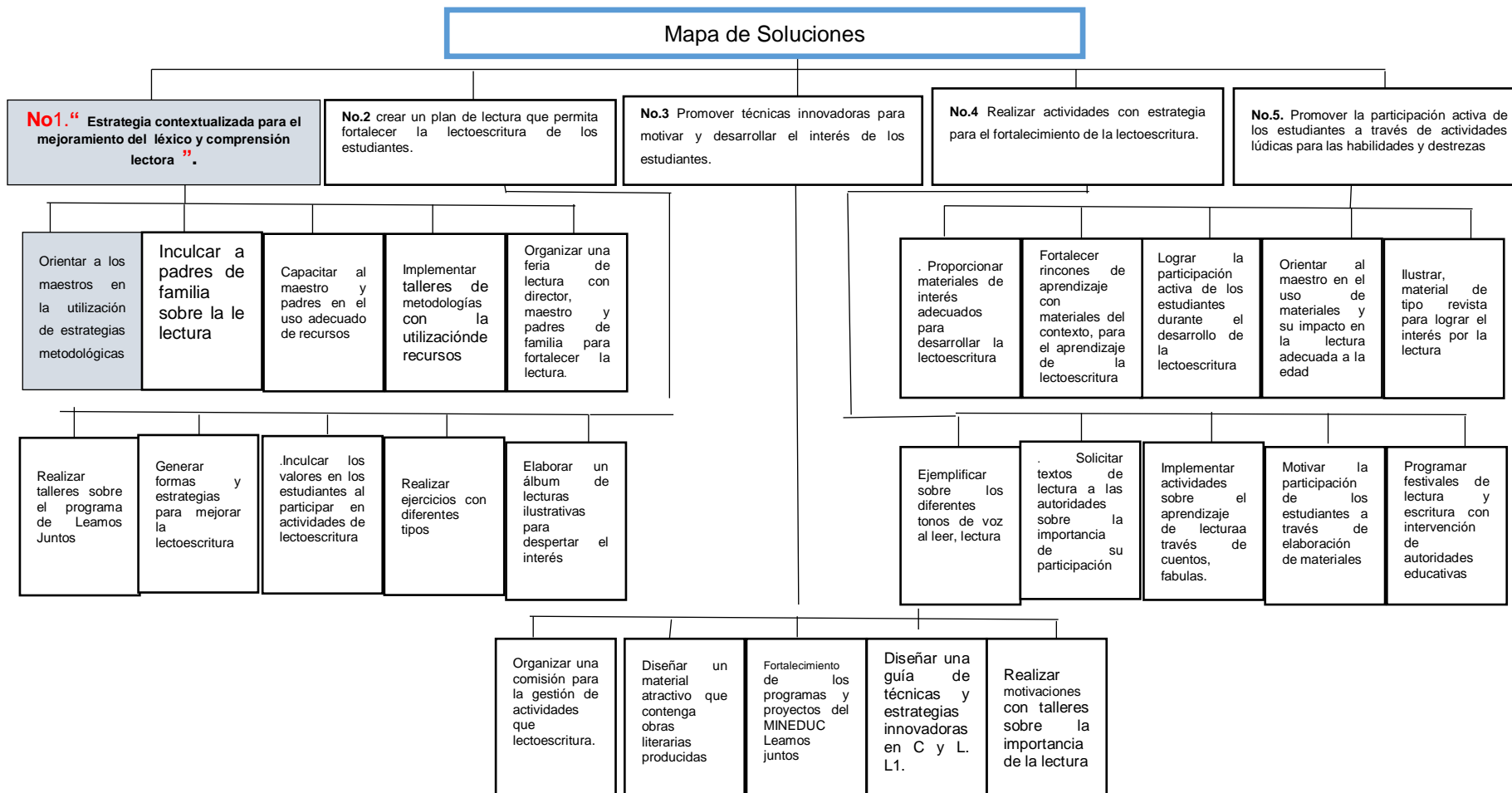
W. Implementar festivales de lectura utilizando materiales del contexto del estudiante para fortificar la fluidez y rapidez en la lectoescritura.

X. Crear historietas contextualizadas utilizando los signos de puntuación para reforzar la redacción documental.

Y. Implementar campamentos de lectura para despertar el interés y mejorar la ortografía de los alumnos.

### 1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Figura No 3  
Mapa de soluciones



Fuente: Sánchez Gyenner, 2019.

## **1.4 Diseño de proyecto**

### 1.4.1. Título del proyecto

Estrategia contextualizada para el mejoramiento del léxico y comprensión lectora

### 1.4.2. Descripción del proyecto

El presente proyecto se trata de elaborar un álbum innovador y será ejecutado con los alumnos de quinto grado del nivel primario del centro educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta, cantón El Llano, municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango, con los objetivos y la finalidad de combatir el problema de lectura que presentan los alumnos de quinto grado de primaria ya que a esta escala se debe de reflejar en lo léxico y la forma de leer de ellos. El problema más resaltante que se presenta en el aula es la dificultad que los alumnos tienen al momento de leer determinado texto con las normas que se establecen y es que la mayoría lo hacen muy lentamente y no utilizan correctamente los signos de puntuación al realizarse la lectura dentro del aula.

Se implementa a través de la elaboración de un álbum de fabulas infantiles las cuales son seleccionadas minuciosamente de acuerdo al grado al que correspondía, conteniendo no solamente párrafos con lecturas, si no también imágenes ilustrativas y creativas, actividades de comprensión lectora, actividades lúdicas y pedagógicas, tomando en cuenta su contextualización al interés del estudiante las cuales son desarrolladas con las metodologías alfabético, fonético, silábico, método global y el método doman las cuales generan un aprendizaje significativo en el desarrollo de cada actividad trabajada.

En donde el docente pueda elaborar material creativo e innovador para lograr la motivación de los estudiantes aplicando para ello el método constructivista, en donde participen de una manera activa y voluntaria, haciendo participes a los padres de familia en el fomento del hábito de lectura en casa.

De esta manera los niños aprenden de manera rápida lo que se les enseña, algunos requieren de más apoyo que otros pero con ayuda de los docentes,

juntamente con padres de familia es posible tener un buen aprendizaje desde temprana edad, por eso hay que llenarlos de conocimientos para poder ser una persona competente o de bien para ellos mismos o para la sociedad.

#### 1.4.3. Concepto

Estrategia de lectura para mejorar la comprensión lectora.

#### 1.4.4. Objetivos

##### A. General

Desarrollar el mejoramiento de la comprensión lectora a través de la elaboración de un álbum de fábulas infantiles según el contexto para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la EORM cantón El Llano, San Pedro Necta, Huehuetenango

##### B. Específicos

a. Demostrar el mejoramiento de la lectoescritura a través de un festival de creación de fábulas utilizando materiales adecuados con los estudiantes.

b. Producir contenido para la elaboración de un álbum que mejore la lectura a través de un taller brindado a docentes.

c. Aplicar lectura de fábulas del álbum con los estudiantes para desarrollar la comprensión lectora a través de presentaciones en clase.

#### 1.4.5. Justificación

Es de vital importancia que se logre el interés y la implementación de la motivación hacia la lectura, quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que presenta un texto al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos en su entorno. El Proyecto de lectura se ha abordado en las áreas de Comunicación y Lenguaje L2, en la

Escuela Oficial Rural Mixta, cantón El Llano del municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, enfocado a impulsar metodologías innovadoras que conduzcan a los educandos a construir su propio aprendizaje para que desarrollen dentro y fuera del aula buenas relaciones y que en el tema de lectura tengan las habilidades para poder hablar, leer y escribir correctamente.

Pues si bien se siguen diferentes procesos desde el recurso humano, en todas las áreas es necesario desarrollar las competencias comunicativas porque en cada área es necesario leer, comprender, interpretar y tomar posición sobre lo leído de esa forma ser conocedor de nuestro entorno. Es de gran importancia la lectura porque abre muchas posibilidades de formación y participación relacionado a un tema para llegar a conocerlo en su profundidad y que eso permitirá para que el alumno puede entender y comprender la vida a través de la lectura como también es importante promover la lectura del libro, pues actualmente se practica más la lectura audiovisual; se requiere entonces que los estudiantes practiquen toda la variedad de textos.

Es necesario este proyecto ya que es una herramienta muy importante y que el docente lo implementa a diario dentro del salón de clases con sus alumnos ya que el cual pretende apoyar el aprendizaje, despertar el interés de los educandos por la lectura desde la competencia comunicativa e interpretativa como el eje de todo acontecimiento cotidiano, que surge de lo más profundo de la naturaleza humana en sus dimensión personal y social.

Despertar la creatividad, crear espacios de participación y fomentar valores personales como la responsabilidad, la disciplina, la autonomía, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el respeto, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y el disfrute de sus logros; son también propósitos de este Proyecto que le permiten al alumno como mejor conocedor del mundo a través de la comprensión lectora. Es de urgencia implementar técnicas y

estrategias que faciliten el aprendizaje de los educandos desarrollando en ellos las habilidades básicas comunicativas para que hablen, lean y escriban con propiedad, claridad y coherencia y así lograr un aprendizaje significativo dentro del salón de clases.

#### 1.4.6. Plan de actividades



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE  
 ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL  
 PARA DOCENTES - PADEP/D-



PLAN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DE LA  
 ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, CANTÓN EL LLANO, SAN PEDRO NECTA.  
 HUEHUETENANGO

Tabla No 21

#### Plan de actividades a desarrollar por fase

##### FASE INICIAL:

No	DURACION	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	1días	Inauguración del proyecto por Director de la Escuela	-Entrega de la Solicitud al director. -Invitación al Coordinador Distrital	-Elaboración de solicitud. -Entrevista previa.	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
2.	2 días	Reunión con padres de familia en las instalaciones del establecimiento.	-Convocar a padres de familia	-Elaboración de notas y distribución por medio de los estudiantes del grado.	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
3.	1 semana	Detallar metodologías innovadoras que se van a aplicar	-Indagar metodológicas innovadoras	-serie de metodológicas a intervenir.	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
4	1 semana	Colección de materiales a utilizar.	-Buscar estilos y colores -Sondeo de fabulas	- buscar información y charla del proyecto	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
5	1 mes	Realización y ejecución del proyecto	-Trabajos de deletrear y realizar fabulas con alumnos deletreando frases,	Buscar materiales de apoyo	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP

			oraciones que lleven a la creación de fabulas.		
6	2 días	Presentar el proyecto a la comunidad y padres de familia	- Preparación del lugar -Organización de la reunión	brindar Información y charla del proyecto	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP

**FASE PLANIFICACIÓN:**

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREA	RESPONSABLES
1.	2 semana	Planificación del proyecto.	-Elaboración de planes. - Revisión de planes.	-Plan del proyecto -Plan de monitoreo y evaluación -Instrumentos de monitoreo y evaluación. -Plan de sostenibilidad . -Plan de divulgación.	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
2	3 semanas	Creación de fábulas	-Investigar en internet. -Investigar en libros. -Elaboración de compendio	-proveer materia a los estudiantes. -Clasificar materiales que han de servir.	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
3.	10 semanas	Diseño del proyecto	- Estructuración de estrategias metodológicas para la lectura. - Diseño del logo del proyecto - Aplicación de estrategias en el aula. - Socialización del proyecto.	-Seleccionar las estrategias metodológicas. -Seleccionar material para cada estrategia metodológica. - Contratar diseñador	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
4.	1 semana	Detalles del proyecto	-conteo de ejemplares	-Impresión de las hojas	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
5	2 días	Impresión de la revista del docente en el aula.	-Engargolado de la revista de fabulas.	-Entrega de copia de la revista a docentes.	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP

6	1 día	Elaboración de invitaciones.	-Redactar invitaciones.	-Impresión de invitaciones.	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
---	-------	------------------------------	-------------------------	-----------------------------	---

**DE EJECUCIÓN:**

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREA	RESPONSABLES
7.	1 semana	Inauguración de proyecto	- Solicitar permiso a la directora. - Invitar a CTA - Preparación del espacio.	- Impresión de solicitudes e invitaciones.	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
5.	10 semanas	Creación de fábulas en el aula.	- Impresión y uso de hojas de trabajo con estudiantes en el salón de clases. - Aplicación de instrumentos de monitoreo y evaluación	Impresión del instrumento de evaluación	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
6.	1 semana	taller con docentes	- Elaboración de invitaciones a padres de familia y autoridades comunitarias	- Impresión y entre de invitaciones. - Prepara el ambiente para la exposición y los materiales. - Realizar carteles y rótulos.	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
7.	4 semana	Verificación del cumplimiento	- Aplicación de instrumentos de monitoreo y evaluación	- Impresión de instrumentos.	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
9.	1 semana.	Socialización con docentes del distrito.	- Socialización de la guía docente. - Demostración del uso de la guía. - Aplicación de instrumentos de monitoreo y evaluación	-Imprimir permisos. -Imprimir solicitud a CTA. -Impresión de documentos. -Arreglo del ambiente.	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP

<b>10.</b>	1 semana	Divulgación	- Colocación de manta vinílica - Entrega de copia de guía a CTA. - Colocación de posters	- Impresión de guía. - Compra de manta vinílica - Impresión de posters	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
------------	----------	-------------	--	--	---

**FASE MONITOREO:**

<b>No.</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TAREAS</b>	<b>SUB-TAREAS</b>	<b>RESPONSABLES</b>
1.	2 días	Verificar el cumplimiento de las actividades	-Consultar planificación del proyecto	-Entrevistas a actores Directos	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
2.	2 días	Monitoreo situacional del logro de los indicadores del proyecto	-Invitar al Director y Coordinador Distrital para ver los cambios	Coordinación de monitoreo con el director y Coordinador Distrital	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
3.	1 semana	Organizar un equipo para resolver problemas del PME.	-Convocar a Director, maestros y padres de familia	-Conformar la comisión de resolución de problemas del PME.	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP

**EVALUACIÓN:**

<b>No</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TAREAS</b>	<b>SUB-TAREAS</b>	<b>RESPONSABLES</b>
1.	3 días	Revisar el cumplimiento de los objetivos	- Hacer instrumentos de evaluación y realización de trabajos.	-Hacer lista de cotejo, plantillas de entrevistas, matrices de valoración, escalas de apreciación	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
2.	3 días	Examinar si se cumplió con la elaboración de materiales	-Revisar fotografías de la elaboración de materiales	-Hacer registro descriptivo -Hacer guía de observación	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP

3.	1 semana	Ejecutar tareas de verificación del cumplimiento del PME	-Evaluar por fases el cumplimiento de lo planificado	-Hacer guía de evaluación de proyectos.	Profesor, estudiante de la Licenciatura del PADEP
----	----------	--	--	---	---

### CIERRE Y DIVULGACIÓN

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	1 día	Dar a conocer de la fase final del proyecto, lo que es el cierre y divulgación a los diferentes participantes en el proyecto.	Reunir a los docentes, padres de familia, comités autoridades educativas y comunidad para dar a conocer el cierre del proyecto	Elaboración de notas y distribución por medio de los estudiantes. Elaboración de invitación al CTA.	Estudiante maestro de PADEP/D
2.	1 día	Utilizar las redes sociales para la divulgación del proyecto	Crear grupos en redes sociales	Utilizar, redes sociales como: WhastApp, Facebook y otras formas de compartir información para su divulgación	Estudiante maestro de PADEP/D
3.	1 semana	Impresión de las revistas de fabulas infantiles con metodologías que se utilizaran.	Definir formato a utilizar. Materiales y el contenido a seleccionar.	Definir las secciones que debe tener la revista de fabulas.	Estudiante maestro de PADEP/D

Fuente: Sánchez Gyenner 2019

1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla No 22  
Cronograma de actividades

ESTUDIANTE: Gyenner Obando Sánchez Aguilar No. CARNÉ: 201226524

N o.	Actividades desarrolladas por semana	MARCO ORGANIZACIONAL Del 13 de julio al 31 de agosto				ANALISIS SITUACIONAL			ANALISIS ESTRATEGICO
		13-19 Julio	20-26 Jul	27-2 Ag	4- 10 Ag	03-09 Ag	10-16 Ag	17-23 Ag	24 ag-31 oc
	<b>SEMANAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES</b>								
1	Diagnóstico de la institución,								
2	Indicadores Educativos (SNIE) de la institución								
3	Antecedentes según los indicadores obtenidos								
3	Marco Epistemológico y fundamentación teórica								
5	Marco del Contexto Educacional y fundamentación teórica								
6	Marco de Políticas a nivel Institucional y fundamentación teórica								
7	Identificación de problemas del entorno educativo (listado de problemas)								
8	Priorización de problemas (matriz de priorización)								
9	Selección del problema estratégico								
10	Análisis del problemas prioritario y fundamentación teórica								
11	Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales y fundamentación Teórica								
12	Identificación de actores directos relacionados con el problema a intervenir, Análisis de actores directos y potenciales, Fundamentación Teórica								
13	Elaboración de Análisis estratégico								

No.	Actividad	EJECUCIÓN/MONITOREO/EVALUACIÓN 02 de noviembre al 09 de mayo 2020																		
		02-31 dic	6-10 ene	13-17 ene	20-24 ene	27-31 ene	3-7 feb	10-14 feb	17-21 feb	24-28 de feb	2-6 marzo	9-13 marzo	16-20 marzo	23-27 marzo	30 mar – 3 abril	6-10 abril	13-17 abril	20-24 abril	27-30 abril	4-8 mayo
	<b>SEMANAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES</b>																			
1.	Inauguración																			
2.	Aplicación de estrategias en el aula																			
3.	Taller de orientación con padres de familia																			
4.	Verificación de cumplimiento de técnicas con padres																			
5.	Actividades de Monitoreo																			
6.	Taller con docentes																			
7.	Socialización con docentes del distrito																			
8.	Evaluación																			
10.	Divulgación y cierre del proyecto																			

Fuente: Sánchez Gyenner, 2019

## 1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

## A. Parte informativa

a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta Cantón El Llano San Pedro Necta, Huehuetenango

b. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

c. Grado: Quinto, Sección A Nivel: Primario

## B. Parte operativa

## a. Plan de monitoreo

El Plan de Monitoreo es un conjunto de actividades de gestión que permite verificar si el proyecto va avanzando según lo planificado. Por lo anteriormente descrito, se desarrolla el plan de monitoreo para el proyecto de mejoramiento educativo que se ejecuta en el establecimiento descrito en la parte informativa; así mismo, se plantea el plan de evaluación del proyecto, que consiste en la determinación de los efectos y los impactos esperados e inesperados del PME. En desarrollo. A continuación, se presenta los planes anteriormente descritos.

Tabla No 23  
Plan de Monitoreo

<b>Objetivo Específico No. 1.</b> Demostrar el mejoramiento de la lectoescritura a través de un festival de creación de fabulas utilizando materiales adecuados con los estudiantes.						
Actividad	Parámetros	Meta de Desarrollo	Indicador	Fuentes de Información	Técnica	Instrumentos
Elaboración de una revista de fabulas infantiles tipo cuadernillo para un mejor aprendizaje.	3 semanas Q100.00 a Q200.00	Aprobar 20 de revista de cuentos infantiles	1 revista realizada exitosamente para creación de fábulas.  Tasa de producción de fábulas creadas por los estudiantes.	Estudiantes, maestros, padres de familia y autoridades comunitarias	Entrevista	Guía de la entrevista

<b>Objetivo Específico No. 2.</b> Producir contenido para la elaboración de un álbum que mejore la lectura a través de un taller brindado a docentes.						
<b>Actividad</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta de Desarrollo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Fuentes de Información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Realizar una capacitación con los docentes sobre la utilidad de la caja Multiplicadora	1 día Q450.00	Aprobar 10 álbumes de fabulas infantiles	6 docentes participando activamente en la capacitación.  110 estudiantes beneficiados con la capacitación a los docentes.	Estudiantes , maestros, padres de familia y autoridades comunitarias	Enseña lo que has aprendido	Cuestionario
<b>Objetivo Específico No.3.</b> Aplicar lectura de fábulas del álbum con los estudiantes para desarrollar la comprensión lectora a través de presentaciones en clase.						
<b>Actividad</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta de Desarrollo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Fuentes de Información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Hacer uso de la revista de fabulas infantiles para el beneficio de la lectura y escritura	3 meses Q480.00	Aprobar 20 album de fabulas infantiles para el aprendizaje de lecto escritura	Tasa de variación en la comprensión lectora con la creación de la revista. 90% de fábulas favorecen la comprensión lectora de los estudiantes.	Estudiantes maestros padres de familia y autoridades	Casos prácticos	Cuestionario

Fuente: Sánchez Gyenner, 2019

## i. Instrumento de Monitoreo

## Fotografía 1

## Guía de observación a estudiantes

## Guía de observación a estudiante

<b>Instrucciones:</b> Marque con una equis (X) el rango que consideras que has cumplido Como parte de la evaluación del proyecto aprendizaje de la lectoescritura según la metodología innovadora desarrollada.				
<b>Tema:</b> Lectura y escritura				
<b>Fecha:</b>				
<b>Objetivo:</b> Elaborar fabulas infantiles para fortalecer la lectura y escritura.				
<b>Actividad:</b> Los estudiantes realizan fabulas infantiles segun su contexto con el apoyo de los padres de familia para el aprendizaje de lectura y escritura.				
<b>Nombre del Estudiante:</b>				
Indicadores para Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
	10	9	7	6
Utilizo la creatividad				
Presentó a tiempo el trabajo				
Tiene coherencia				
La fábula se basó al contexto del niño				
Comprendió las partes que lleva una fábula.				

Fuente: Sánchez Gyenner, 2019

Fuente: elaboración propia

## Fotografía 2

### Guía de observación a padres de familia

Guía de observación a padres de familia.

<b>Instrucciones:</b> Marque con una equis (X) el rango que consideras que se ha avanzado				
<b>Tema:</b> Lectura y escritura de fabulas				
<b>Fecha:</b>				
<b>Objetivo:</b> Elaborar fabulas infantiles para fortalecer la lectura y escritura.				
<b>Actividad:</b> Los padres de familia ayudan en contar fabulas infantiles segun su contexto para el aprendizaje de la lectura y escritura.				
<b>Nombre del Padre de familia:</b>				
Indicadores para Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
	10	9	7	6
Utilizo la creatividad, la imaginacion y curiosidad.				
Presentó la ayuda necesaria				
Tiene coherencia				
La fabula se basó al contexto del niño.				
Comprendió las partes que lleva una fábula.				

Fuente: Sánchez Gyenner, 2019

Fuente: elaboración propia

## Fotografía 3

## Guía de observación a docentes

Guía de observación a docentes

<b>Instrucciones:</b> Marque con una equis (X) el rango que consideras que has cumplido				
<b>Tema:</b> Lectura y escritura				
<b>Fecha:</b>				
<b>Objetivo:</b> Elaborar fabulas infantiles para fortalecer la lectura y escritura.				
<b>Actividad:</b> Los docentes ayudan a realizar fabulas infantiles según su contexto para el aprendizaje de lectura y escritura dentro del aula.				
<b>Nombre del docente:</b>				
Indicadores para Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
	10	9	7	6
Utilizó la creatividad al crear las fabulas infantiles.				
Presto la atención necesaria a los niños en la creación de fabulas infantiles.				
Tiene coherencia				
La fabula se basó al contexto del niño.				
Sabe de las partes y los objetivos que lleva una fábula.				

Fuente: Sánchez Gyenner, 2019

Fuente: elaboración propia

## b. Plan de Evaluación

La evaluación de proyectos es un proceso por el cual se determina el establecimiento de cambios generados por un proyecto a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto en su planificación, y Así poder lograr mejoras

Tabla No. 24  
Plan de Evaluación

<b>Objetivo Específico No. 1</b> Demostrar el mejoramiento de la lectoescritura a través de un festival de creación de fabulas utilizando materiales adecuados con los estudiantes.					
<b>Resultado que se pretende</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta</b>	<b>Fuentes de Información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Mejorar el nivel de rendimiento escolar de los estudiantes en lectura y escritura a través de la revista de fabulas.	3 meses  20 estudiantes	19 estudiantes participando en la lectura de fábulas Tasa de variación en la comprensión lectora con el éxito del festival en tres meses.	Cuadros de registro de rendimiento académico	Revisión documental	Guía de la revisión documental
<b>Objetivo Específico No.2.</b> Producir contenido para la elaboración de un álbum que mejore la lectura a través de un taller brindado a docentes.					
<b>Actividad</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta de Desarrollo</b>	<b>Fuentes de Información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Docentes con la capacidad de manejar el álbum de cuentos para el aprendizaje de la lectura y escritura.	1 día  5 docentes  01 director	Tasa de variación en facilitar la comprensión de los estudiantes a través de fábulas en un día.90% de importancia de la revista por parte de los docentes en un día.	Docentes y director	Entrevista	Guía de la entrevista
<b>Objetivo Específico No.3.</b> Aplicar lectura de fábulas del álbum con los estudiantes para desarrollar la comprensión lectora a través de presentaciones en clase.					
<b>Actividad</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta de Desarrollo</b>	<b>Fuentes de Información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
. Estudiantes con desarrollo de la comprensión lectora a través de una revista de fabulas	3 meses  20 estudiantes	90% de accesibilidad de los docentes para usar la revista para favorecer comprensión lectora en tres meses.1 revista elaborada en tres meses.	Estudiantesmaestros, padres de familia y autoridades.	Observación	Guía de la observación

Fuente: Sanchez, Gyenner 2019

i. Criterios e Instrumentos de Evaluación  
 Fotografía 4  
 Entrevista dirigida a estudiantes

Guía de la Entrevista dirigida a estudiantes

Instrucciones: Como parte de la evaluación del proyecto aprendizaje de la Lectoescritura según la metodología innovadora, desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta cantón El Llano, se le presenta una serie de preguntas, esperando que contesta con sinceridad, marcando una "X" sobre una de las dos opciones.

Nombre: \_\_\_\_\_

Número de la entrevista: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_

Establecimiento: \_\_\_\_\_

1. ¿Le gustaría escuchar fabulas infantiles de acuerdo a su entorno?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
2. ¿Te gustaría leer fabulas infantiles para un mejor tono y léxico?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
3. ¿Consideras que con la aplicación de una metodología activa le lectura seguirás aprendiendo mejor? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
4. ¿Crees que es suficiente el tiempo que dedica el docente para la lectura en el aula? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
5. ¿Te gustaría escribir, crear fabulas con la ayuda del docente en el aula?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
6. ¿Cree que la lectura le ha ayudado a aprender y expresarse mejor?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
7. ¿Consideras que el uso de revista que contengan fabulas infantiles te motivaran a leer?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
8. ¿Te gustaría un docente activo con nuevas formas de enseñar y crear la lectura? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
9. ¿Te gustaría seguir aprendiendo jugando con la lectura activo?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia

## Fotografía 5

### Entrevista a docentes

□

#### Guía de la Entrevista dirigida a docentes

Introducción: La presente entrevista tiene como el propósito recopilar información cualitativa sobre la percepción de los docentes sobre comprensión lectora.

El uso que se le dará a esta entrevista es sólo académico, y la identidad de los entrevistados es confidencial, para conocimiento del entrevistador.

#### Antecedentes de la entrevista

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Número de la entrevista: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_  
 Establecimiento: \_\_\_\_\_  
 Nivel(es) de Lenguaje y Comunicación que imparte el entrevistado: \_\_\_\_\_

Preguntas guía de la entrevista.

1. ¿Como docente implementa la lectura dentro del aula? ¿Cuánto tiempo?
- Pregunta .2. ¿Qué tipo de lectura le gustaría implementar en el aula?
3. ¿Podría describir las principales actividades o estrategias que usted utiliza en la etapa del antes de la lectura?
4. ¿Podría describirme cómo trabaja la activación de conocimientos previos a la lectura de sus alumnos?
5. ¿Podría hablarme de la o las maneras para motivar el proceso durante de la lectura?
6. ¿Podría describirme cómo trabaja la identificación de la idea principal del texto?
7. ¿Cuenta con recursos para la lectura en las escuelas donde trabaja?  
¿Cuáles?
8. ¿Cuáles son las principales estrategias metodológicas que le han dado mejores resultados para enseñar a leer?
9. ¿Cómo articula su propuesta de enseñanza la lectura con el diseño curricular?
10. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar la bibliografía de lectura de los estudiantes?

Fuente: elaboración propia

## Fotografía 6

### Entrevista a padres de familia

#### Guía de la Entrevista dirigida a Padres

INSTRUCCIONES: Como parte de la evaluación del proyecto aprendizaje de la Lectura y Escritura según la metodología innovadora, desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Llano, se le presenta una serie de preguntas, esperando que contesta con sinceridad, marcando una "X" sobre una de las dos opciones.

Cuestionario No. \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_  
 Edad: \_\_\_\_\_ años: \_\_\_\_\_ No de hijos en la escuela \_\_\_\_\_

#### Guía de la Entrevista dirigida a Padres de familia

1. ¿Te gustaba asistir a la escuela cuando eras niño?  
 Mucho \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Poco Nada \_\_\_\_\_
2. ¿Tus padres te leían cuentos cuando eras niño?  
 Frecuentemente \_\_\_\_\_ De vez en cuando \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
3. ¿Cuando eras niño leías libros, revistas, etc.?  
 Frecuentemente \_\_\_\_\_ De vez en cuando \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
4. ¿En tu opinión, ¿cuál es el nivel de lectura de tus hijos?  
 Alto \_\_\_\_\_ Medio \_\_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_\_
5. ¿Ayudas a tus hijos con las tareas de la escuela?  
 Frecuentemente \_\_\_\_\_ De vez en cuando \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
6. ¿Te gustaría que tus hijos cuenten con una revista de fabulas infantiles?  
 Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
7. ¿Lees cuentos a tus hijos?  
 Frecuentemente \_\_\_\_\_ De vez en cuando \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
8. ¿Tus hijos leen libros, revistas, etc.?  
 Frecuentemente \_\_\_\_\_ De vez en cuando \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
9. ¿Les compras libros y revistas a tus hijos?  
 Frecuentemente \_\_\_\_\_ De vez en cuando \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia

## Fotografía 7

### Entrevista a autoridades

Guía de la Entrevista dirigida a autoridades.

La presente entrevista tiene como el propósito recopilar información cualitativa sobre la percepción sobre la comprensión lectora.

Entrevista No. \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_  
 Edad: \_\_\_\_\_ años: \_\_\_\_\_ No de hijos en la escuela \_\_\_\_\_

Algunas preguntas sobre tus prácticas de lectura.

1. ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre? Cuantas veces por semana.
  - a. Algunas veces por semana
  - b. Algunas veces por trimestre
  - c. Casi nunca
2. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?
  - a. Un libro
  - b. De 2 a 4 libros
  - c. De 5 a 8 libros
3. ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?
  - a. Hasta 2 horas
  - b. De 3 a 5 horas
  - c. 6 o más horas semanales
4. ¿Qué has leído durante la semana? (Selecciona las que le correspondan)
  - a. Periódicos y revistas
  - b. Libros de texto
  - c. Obras de literatura
5. ¿Estás leyendo en este momento algún libro que te hayan mandado o te ha gustado? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
6. ¿En qué lugares acostumbras a leer? (Selecciona, un lugar)
  - a. En tu casa
  - b. Aire libre
  - c. En la biblioteca del instituto
7. ¿Por qué motivo leíste el último libro? (Selecciona, una respuesta)
  - a. Entretenimiento
  - b. Mejorar el nivel cultural
  - c. Estudio/Trabajo escolar
  - d. Consulta
8. ¿Piensas que lees bastante?
  - a. Sí \_\_\_\_\_
  - b. No \_\_\_\_\_
9. Cuando piensas en lo que leías antes y lo que lees ahora, en la actualidad lees
  - a. Menos que antes
  - b. Lo mismo
  - c. Más que antes

Fuente: elaboración propia



## 1.4.9. Presupuesto

## Tabla No 25

## Presupuesto

**A. Presupuesto del Proyecto (Recursos Humanos, Materiales y Financieros, Fuentes de Financiamiento).****Desglose de gasto por recursos humanos**

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Realización de la guía.	Experto en Redacción	Q 500.00	Q 500.00
Capacitador	Asesor Pedagógico	Q 300.00	Q 300.00
<b>Total</b>		<b>Q 800.00</b>	<b>Q 800.00</b>

**B. Desglose de gastos en recursos materiales**

Actividad	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes	Hojas Tinta	Q 50.00	Q 100.00
Solicitudes Elaboración del programa	Hojas Tinta	Q 5.00	Q 50.00
Elaboración de invitaciones	Invitaciones	Q 20.00	Q 100.00
Elaboración cuentos infantiles	Hojas, lapiceros, lápices, borradores, crayones.	Q 1500.00	Q 1500.00
Realización de talleres de inducción sobre el álbum de cuentos infantiles.	Hojas Invitaciones Diplomas Refacción	Q. 1.00 Q. 5.00 Q. 2.00 Q. 20.00	Q. 6.00 Q. 75.00 Q. 30.00 Q. 300.00
<b>Total</b>		<b>Q 1603.00</b>	<b>Q2161.00</b>

**C. Desglose de gastos de operación**

Actividad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Decoración del espacio para el lanzamiento	Adornos, permisos, entre otros.	Q 150.00	Q 150.00
Rotulación del espacio	Impresión de rótulos con el logo y nombre del proyecto	Q 2.00	Q 30.00
Trasporte de traslado materiales	Vehículo que traslade materiales	Q 200.00	Q 200.00
Mobiliario para los talleres	Alquiler de sillas	Q 1.00	Q 30.00
<b>Total</b>		<b>Q 353.00</b>	<b>Q 410.00</b>

**Gastos Total del Proyecto****Q. 3,371.00**

Fuente: Sánchez Gyenner, 2019 Financiamiento: librerías del municipio.

## 1.4.10. Plan de Divulgación

**Plan de divulgación****1. Parte informativa**

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón El Llano

Medio de divulgación: Manta Vinilica Fecha: 30 de mayo de 2020

Responsable: Gyenner Obando Sánchez Aguilar

**2. Parte operativa****2.1. Objetivos**

## 2.1.1 General:

- A. Informar a los docentes, padres de familia de los logros que se alcanzaron por medio de una manta vinilica y la manera como para que se siga fortaleciendo la lectura en el hogar.

## 2.1.2 Específicos

- A. Utilizar los medios de comunicación estrategias que permiten para que se lleven a cabo las actividades que se deben de realizar.
- B. Informar sobre los avances a los actores como tambien de las dificultades obtenidas para llevar acabo el proyecto.
- C. Buscar otras alternativas para llevar acabo actividades similares con otros alumnos del establecimiento.

**3 Descripción de la estrategia de divulgación**

La forma de dar a conocer el Proyecto va se a través de un Poster academico donde se resalta lo más importante del proyecto y de la forma resumida de esto en su ejecución y que permita dar a conocer sobre el grado de fortalecimiento que ayudara para que sean ejecutados otros proyectos similares, y que los involucrados tengan de conocimiento que eso permitirá el buen desenvolvimiento de toda persona y se les dará a conocer vía teléfono o video chat para que tenga.

#### 4 Actividades

4.1 Buscar técnicas o formas de como dar a conocer sobre los resultados del proyecto.

4.2 Informar y dar a conocer sobre el informe obtenido y las diferentes formas de trabajo que se realizaron las cuales están plasmadas en el informe.

4.3 Opiniones de los encargados sobre los resultados obtenidos del PME implementado en el grado.

#### 5 Recursos

5.1 Humanos: El CD encargado del distrito, director, docentes y gobierno escolar, padres de familia.

5.2 **Materiales:** hojas, Cartulinas, poster académico, rotuladores

5.3 **Tecnológicos:** Telefono, computadora y programas como virtuales.

6 **Evaluación:** se obtendrán las diferentes opiniones en la que dieron a conocer de las ventajas que tenía el PME y que servirán para mejorar el nivel de aprendizaje o un proyecto de mayor relevancia.

f. \_\_\_\_\_

Prof: Gyenner Obando Sanchez Aguilar.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### **2.1 “Estrategia contextualizada para el mejoramiento del léxico y comprensión lectora”.**

##### 2.1.1. Album de fabulas.

Es necesario buscar una estrategia para que el alumno se interese por la lectura ya que por la etapa y la edad en la que esta es necesario a que busque algo que le llame la atención y que se interese por el tema a leer como refiere: Correa (2020) afirma:

Debido a la edad escolar en la cual se encuentran los estudiantes de la muestra del presente estudio, es indispensable el uso de un estilo narrativo que sea motivante y llamativo, teniendo en cuenta los gustos e intereses de los educandos, para lo cual se diseñó y se pretende desarrollar una secuencia didáctica basada en el uso de la fábula que fortalezca procesos de comprensión lectora. . (p 57)

Al presentar las fabulas en un album con imágenes curiosas el alumno se va a interesar de leerlas ya que las fabulas se relacionan con personajes que son animales que hablan dentro de una historia o cuento y que al final van dejando una enseñanza para una enseñanza en la vida, esto demuestra que para los niños los textos narrativos siempre serán una de las mejores opciones porque no solo entretiene sino forma.

##### 2.1.2. Mejorar el léxico.

Es necesario buscar algo que les interese a los alumnos y que les despierte el interés y vocabulario para que puedan notar la diferencia y que les deje un aprendizaje para la vida como lo indica:

Pérez (2015)

Desarrollar la comprensión lectora no es solo importante académicamente, sino que es vital para la vida de nuestros alumnos, ya que les ayuda a desarrollarse intelectual, emocional y socialmente. Para desarrollar la comprensión lectora, los alumnos necesitan no solo descodificar los signos y entender las palabras, sino también entender lo que el escritor quiere transmitir con ese texto, y esto puede resultarles difícil a algunos. Pag 5, 6.

Por eso es importante buscar una forma y una de estas es la fabula ya que al escuchar de animales esto puede estar emocionado al leer y es algo que le va a despertar el interés al alumno y que dia a dia se va a interesar en querer escuchar de otros animales.

Cuando un niño esta acostumbrado a leer diariamente, no se conforma con leer un libro sino busca aun mas, ya que cuando se crea la lectura como hábito, se hace necesario una dosis de lectura más en cada rutina diaria, por lo mismo se debe proveer material adecuado para los estudiantes dependiendo de la edad que poseen, Páez (2014) afirma:

Los lectores críticos no se conforman con una única lectura. Son, en verdad, relectores. Van y retornan al texto enriqueciéndose con cada nuevo abordaje. Les importa cada palabra, cada línea, pero lo hacen cotejando el conjunto, la totalidad. No descuidan la letra menuda y saben que sin las luces de los contextos su tarea quedaría a medio camino o rendiría muy pocos dividendos. (p.12)

La práctica de la lectura hace a que el niño sea mas analítico con capacidad de resolver cualquier situación que se presenta a lo largo de su vida, creando nuevas oprtunidades de desarrollar sus capacidades como un ser competente, ya que la lectura no solo crea mayor habilidad para si misma sino genera una mayor comprensión de lo que se lee y se observa en la realidad de quien lee.

### 2.1.3. La fabula.

Buscar algo que le motive a los alumnos por la lectura, algo que este corto y que no sea complicado para ellos y que sea entendible para:

Sopón (2014)

Las fábulas emplean oraciones cortas y simples fáciles de leer y entender, especialmente por niños. Una fábula puede estar escrita en verso o en prosa con rima para mayor fluidez y disfrute. La función principal del diálogo, que a menudo emplea oraciones, es adelantar la historia a su conclusión moral. Pag 12.

Las fabulas que se plasman tienen que ser de interes para el alumno asi poder motivarse con la lectura, tomando en cuenta los signos de puntuación, más cuando se toman en cuenta elementos propios del entorno del estudiantes ya que lo hace sentirse identificado con cada escena que sucede en la fábula ayuda a que su imaginación crezca sanamente.

Los niños son capaces de imaginar muchas cosas, pueden describir a través de imágenes entre otros.

Gordon (2012) afirma

Refiere que la imaginación, son aquellos que ven lo que no se puede ver, saltan los límites del pensamiento. Son novelistas, científicos, creadores y artistas plásticos que despiertan nuestra capacidad de asombro y nos recuerdan que nuestra especie, todos nosotros, somos imaginantes, el acto de la imaginación nos permite ver el instante en que se le enciende al otro el foco de la belleza y la sonrisa interna. (p. 52)

Para que un niño se exprese lo que piensa, se tiene que dar la oportunidad cuando lo desea, de imaginar y crear escenas que quizá solo queden en su mente pero la importancia de esto radica en que ayuda al estudiante a descubrir que cuenta con otras habilidades para el desarrollo de sus habilidades escolares y para la vida diaria.

## **2.2 Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo**

### **2.2.1 Conductista**

Es necesario inculcar una buena conducta en los estudiantes que tengan el hábito a la lectura que se interesen y no obligatoriamente como lo manifiesta. Shanahan (2014) afirma: "Postula que la conducta es aprendida a través de las propias experiencias del individuo, por lo que la adquisición de cualquier tipo de conducta, en este caso de la lectura, se encuentra influida por las características del medio-ambiente" (p. 57). El alumno trae su forma de ser o actuar frente la lectura pero es necesario tener la técnica adecuada para que pueda interesarle sobre todo que esto le permita dejarle una enseñanza que le permite como desenvolverse en la vida con cambios de actitud ante la sociedad.

La buena relación entre el alumno y docente hace fortalecer el aprendizaje satisfactoriamente y por eso es necesario a que el docente tenga muy en cuenta que debe de tener una amistad para que sus alumnos le tengan confianza así poder llegar a algo que el alumno no pueda comprender.

García-Rangel (2014) afirma:

La motivación e incluso la cercanía de los alumnos con los maestros de esta

escuela depende en gran medida del grado de identificación que los alumnos tengan hacia éstos, así como el que estos últimos tengan como técnicas de enseñanza ejercicios o métodos pedagógicos, que sepan despertar en los alumnos el interés y, sobre todo, la atención que demandan cada una de las materias que conforman el plan de estudios. (p. 281)

Para lograr un buen aprendizaje se necesita motivar al estudiante con variedad de actividades así lograr la confianza entre los demás y no solo eso si no que le beneficia para su grado de aprendizaje es algo muy importante y de interés ya que de eso se trata para que el alumno aprende, fomentando con ella el aprendizaje a través de la conducta que observa el estudiante.

### 2.2.2 Constructivismo

Se debe de verificar algo que sea útil para el alumno que le promueva o ayude a construir el mejoramiento en la lectura que es algo fundamental en la vida de él como indica. Baeza (2012) afirma que:

La capacidad de aprendizaje implica el desarrollo de habilidades cognitivas para resolver problemas y atribuir un significado a aquello que es objeto de estudio, basándose en sus conocimientos e incorporando lo aprendido a sus esquemas conceptuales, readaptando y reorganizando su saber, estableciendo pues, relaciones no arbitrarias entre lo que ya sabe y lo que se desea aprender. Esto conlleva que el alumnado sepa o conozca Qué aprender y Cómo aprenderlo. (p. 9)

Por lo que el constructivismo tiene que reflejar el aporte de ser algo creativo, positivo provechoso teniendo actitud constructiva incluso en momentos difíciles por medio del entendimiento de las cosas y así poder entenderlas y darles una solución viable.

Entender palabras nuevas y su significado preciso, hace enriquecer el vocabulario del estudiante

Roncal y Montepeque (2011) afirma:

En cada texto, el lector o lectora puede encontrar palabras nuevas. Si la mayor parte de los términos empleados en el texto le son desconocidos, la comprensión resulta muy difícil. Por ello, es necesario manejar una serie de estrategias para averiguar el significado de las palabras nuevas. (p 71)

Entre más lee un niño ayuda a que sea más analítico, esto se basa en que los niños aprenden mejor cuando tiene cierta motivación y la lectura favorece en este sentido la labor del docente en busca de mejorar sus capacidades de

contruir sus propios aprendizajes a través de su interacción con el entorno y sus iguales.

Cuando el aprendizaje es significativo hace que un niño se motive a seguir aprendiendo en la vida.

Luisel y Rodriguez (2014) afirma:

Aprendizaje significativo Tradicionalmente, la enseñanza ha sido dirigida por prácticas en las que “yo enseño y tú memorizas”, o “yo hablo y tú escuchas”. Hoy, el nuevo paradigma educativo prioriza la necesidad de que los alumnos sean formados bajo el marco de un aprendizaje donde el alumno trabaje con lo que ya sabe, con su estructura cognitiva.

Según el paradigma educativo se debe de crear nuevas maneras de trabajar para mejorar la calidad educativa, esto para lograr un desarrollo integral de los estudiantes, porque no se trata de llenarlos de conocimientos sino se trata de ayudarles a construir conocimientos que vayan acorde a sus necesidades y que hagan de él un ser creativo para resolver las situaciones diarias aplicando lo aprendido.

### 2.3.1. Escuela nueva

El aula, los alumnos tienen que marcar la diferencia tiene que verse algo diferente ya que una escuela nueva es aquella con nuevas metodologías y es algo que no se ha dicho o no se había oído antes como refiere:

Montaño (2019) afirma

De éste modo, el modelo educativo escuela nueva se sostiene sobre la base de las ideas, posturas y teorías de muchos autores reconocidos que han dejado un gran legado en el campo de la educación a lo largo de la historia tanto a nivel nacional como internacional, con respecto a metodologías innovadoras que desafían modelos que han sido implementados desde los inicios de la pedagogía y los procesos de enseñanza-aprendizaje. (p. 47)

Por lo que tiene que enmarcar la diferencia de algo que ha estado funcionando bien con la nueva metodología para el proceso de lectura, la escuela nueva mantiene una postura de enseñar al niño a hacer y no solo a recibir, sobre todo pretende formarlo en un ambiente donde se responda a sus necesidades basándose siempre en principios y valores de la comunidad que lo respalda.

### **2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.**

#### 2.3.1 Matriz de priorización

En esta se refleja lo que si es de urgencia y de interés donde refleja comunicar los elementos que involucran un todo pero en especial el tema atratar como indica:

Vásquez (2010) afirma:

La Matriz de Priorización se compone de un grupo de variables de nivel interno y externo, que al ser evaluadas individualmente por criterios establecidos, permite ubicar en un sistema de información básico las temáticas, tecnologías u disciplinas a calificar, de acuerdo al nivel de pertinencia que estructure un grupo evaluador. (p 9)

La matriz de priorización es una técnica que permita a quien ejecuta un proyecto, tomar una decisión basada en un problema real, ya que se pretende dar respuesta a una problemática que se presenta por lo que la aplicación de esta técnica es necesaria cuando se tienen en mente varios proyectos posibles de ser ejecutados.

Hablando siempre de la matriz de priorizaciones, se debe tomar en cuenta que es quizá de los primeros pasos pero uno de los más esenciales porque permite conocer las necesidades de cada comunidad o población.

Fernández (2002) afirma:

La matriz de planificación constituye el núcleo central de la formulación de proyectos. Es el punto de partida y el instrumento que permitirá la adecuada definición de todos los elementos del proyecto, tiene una gran relevancia en la estructuración del seguimiento y la evaluación del proyecto (p. 44)

Por lo que se le debe dar prioridad a lo que mas se necesita de implementar o cubrir para el mejoramiento educativo, en este caso se pretende brindar una solución para que los estudiantes se formen de manera integral siendo respaldados por doentes y padres de familia que les rodea, ya que es difícil predecir el éxito de un proyecto cuando no se cuenta con el apoyo y sostén de quien rodea al niño.

### 2.3.2. Árbol de problemas

El árbol de problemas nos permite identificar las necesidades que se requieren de prestar atención para convativir la problemática que se enfrentan los alumnos como indica:

Fernández (2011) afirma:

Una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto es complementaria, y no sustituye, a la información de base. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos. (p. 2)

Por lo que por medio del árbol podemos darle solución al problema que nos enfrentamos en el aula, ya que este permite investigar las causas y consecuencias de cada factor que intervienen para agravar las consecuencias de alguna problemática que se vive.

### 2.3.3. Demandas

Toda sociedad carece de necesidades en la que tienen que enfrentarlas para poder salir de la problemática que existe

Retamozo (2009) afirma:

La elaboración de la demanda es un aspecto fundamental y lógicamente previo al antagonismo, aunque en el ámbito abierto del antagonismo pueden reelaborarse y producirse nuevas demandas. La demanda se produce en un intersticio del orden social como una "falta" y puede convertirse en vehículo de efectos dislocatorios, algo que dependerá de la capacidad de articulación de la demanda pero también del contenido (literal y su exceso metafórico). El estudio de la densidad de las demandas sociales permite también avanzar en uno de los puntos que más le preocupan es de que se vincula con la capacidad del sistema institucional para cancelar el conflicto y la posibilidad de las demandas de, mediante la articulación, interpelar aspectos del orden social para transformarlos (p.144)

Existen muchas demandas que son los puntos esenciales de cada persona, pero la institución o la que se hace mencionar debe de tratar la manera de como cubrir o satisfacer estas demandas para evitar un disgusto entre la sociedad ya que existe las diferentes posibilidades para enfrentar las cosas.

#### 2.3.4. Identificación de actores

Los actores son los que van a comprender la urgencia del apoyo para enfrentar la problemática de los niños como manifiesta:

Tapella (2007) Los actores sociales pueden ser personas, grupos u organizaciones que tienen interés en un proyecto o programa. Los actores claves son usualmente considerados como aquellos que pueden influenciar significativamente (positiva o negativamente una intervención) o son muy importantes para que una situación se manifieste de determinada forma. Un actor social es alguien que tiene algo que ganar o algo que perder a partir de los resultados de una determinada intervención o la acción de otros actores. (p. 3)

De esta forma podemos decir que el actor es el agente principal para la finalidad de un proyecto, sin embargo también es necesario conocer a otros actores porque por mínima que sea su participación puede influir para bien o para mal del proyecto en ser ejecutado.

#### 2.3.5. Matriz DAFO

Es importante tomar en cuenta los puntos interesantes que nos servirán para poder tomar una decisión.

Rivero (2013) afirma:

La planificación estratégica es una herramienta de diagnóstico, análisis, reflexión y toma de decisiones en torno al que hacer actual y futuro de una organización en estudio. Aplicado al presente caso, el DAFO.

La matriz estratégica DAFO también puede ser denominada como FODA y es conocida como una metodología efectiva dentro de la planificación estratégica para el estudio de la situación competitiva de una empresa y posterior toma de decisiones. (p. 396)

En un proyecto esta técnica sirve para obtener un panorama amplio y general de la comunidad en que se ejecutará el proyecto, dentro de las oportunidades esta la Creación de Fabulas de interés por estudiantes y que aumenta el índice de la comprensión lectora.

En casi toda institución independientemente de si se ejecura o no un proyecto, se aplica esta técnica porque permite hacer una valoración real del entorno en que se desenvuelven los sujetos del proyecto. Ramos (2018 ) afirma:

La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada.

De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. (p. 4)

Por consiguiente el objetivo de la presente investigación es la aplicación de la matriz DAFO en la Escuela Oficial Rural Mixta cantón El Llano para una lectura de calidad, comprensión y habilidad lectora ya que forma parte de la planificación estratégica ejecutada.

### 2.3.6. Vinculación estratégica

Seguidamente el proceso que se ha venido desarrollando en la cual se trabajó la técnica DAFO y técnica MINI-MAX, realizando la vinculación estratégica la cual nos muestra:

Mijangos (2013) Refiere que:

El análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica MINI-MAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con las debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades, y por último se vinculan las debilidades con las amenazas. (p. 41)

Con estas vinculaciones se logrará una correcta identificación de las líneas de acción que posteriormente nos servirán para formular los proyectos de intervención educativa, ya que sin realizar las vinculaciones no es posible reconocer lo que se debe o no debe hacer en beneficio del proyecto.

### 2.3.7. Líneas de acción

Las líneas de acción son aquellas estrategias de orientación actividades relacionadas con un campo de acción y que se pueda garantizar la integración y continuidad de esfuerzos de manera sistemática Armijo (2011) afirma:

El desarrollo de los planes operativos en el ámbito de las instituciones públicas está determinado por metodologías y procesos que obedecen a reglamentaciones propias de las oficinas de planeación y/o presupuesto, por lo tanto no existe un esquema único. No obstante, un formato útil a considerar puede ser el siguiente:(p. 52)

Por lo que las líneas de acción se incluyen en los planes y nos servirán para poder para poder detallar un esquema único. Las líneas de acción son las que dirigen el destino del proyecto, permitiendo que se pueda canalizar todo esfuerzo hacia un solo rumbo

## **2.4. Componentes del diseño del proyecto**

### **2.4.1 Título del proyecto**

Un título, es una frase con la que se enuncia un artículo, una obra, puede ser un simple párrafo, un ensayo o una película, cada obra del ser humano requiere un título, una frase inicial que lo identifique y que le de renombre histórico. El título por lo general asocia directamente el contenido del cuerpo de la obra, Galan (2009) El título debe demostrar el tema y en particular el problema que va a investigarse, que igualmente debe reflejarse en todo el proceso del desarrollo del estudio; por lo tanto, no es aconsejable poner títulos generales sino más bien específicos. Además, el título puede modificarse durante el desarrollo de la investigación conforme vayan dándose los resultados.

### **2.4.2 Descripción**

Para llevar a cabo la presentación de un proyecto es necesario hacer una descripción del mismo para que se tenga una idea de lo que se hará para la ejecución de este, Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social -ILPES- (2006) afirma “La descripción inicia lógicamente con los propósitos del proyecto y se completará con una síntesis del mismo esto para formarse una idea precisa aunque sea sintética, de los elementos fundamentales del proyecto” (p.62).

### **2.4.3 Concepto**

Para la presentación de un proyecto, es necesario tener un concepto que pueda presentarlo de manera preliminar, este concepto abarca generalidades, es decir se convierte en un pequeño resumen de lo que se trata el proyecto en sí, Alvarez (2004) afirma: “Conjunto de escritos para dar ideas generales de cómo ha de ser y la forma de hacer alguna obra” (p. 52). Esto demuestra que en pocas palabras se deben expresar las acciones a tomar.

#### 2.4.4 Objetivos

El objetivo es lo que impulsa al individuo a tomar decisiones o a perseguir sus aspiraciones, sinónimo de destino, fin o meta en el proyecto educativo, de lo que refiere Herrera (2006) dice que el objetivo es la categoría que refleja el propósito o intencionalidad de una investigación o un proyecto, lo que debe lograrse, de modo que se transforme el objeto y se solucione el problema. El objetivo expresa los límites del problema y orienta el desarrollo de la investigación al precisar que se pretende, por tanto, el título del proyecto de investigación o trabajo científico debe surgir del objetivo del para qué.

Para una investigación o un proyecto existen fundamentalmente dos tipos de objetivos de investigación: el general y el específico, ambos sirven para determinar lo que se pretende alcanzar, Eccharri (2002) Habla del objetivo general como el que globaliza lo que se hará en el estudio o proyecto, es el que contiene a grandes rasgos lo que se pretende logra y el objetivo específico es aquel que se plantea en función de aspectos más concretos o precisos de la investigación, derivados, por lo tanto, de los objetivos generales.

#### 2.4.5 Justificación

La justificación se refiere a todo aquello que que convierte o tranforma lo que era injusto o no conforme a las normas en justo o verdadero como indica.

Correa León (2020) afirma:

El lenguaje es la capacidad innata del ser humano para simbolizar, comunicar pensamientos y sentimientos por medio del contenido, la forma y el uso que se le puede determinar. En el proceso de desarrollo o fortalecimiento de la comprensión lectora se debe establecer con claridad lo que se pretende lograr, por tal motivo es necesario tener en cuenta diferentes factores, como la clase de lectura, el interés y necesidades del lector, la motivación y el nivel de comprensión lectora que se requiere mejorar (p. 17)

Por lo que se debe de llevar acabo criterios justos de normas o de verdad, para que de verdad se den respuestas a la pregunta de ¿para qué? Ya que se debe tener claras las razones que motiven a decidir realizar un proyecto en algún deterinado lugar en algun momento.

#### 2.4.6 Plan de actividades

Esquema diseñado para lograr un fin organizado de un conjunto de tareas, en la labor educativa, un plan es tan necesario e imprescindible porque contiene lo que se realizará dentro de un tiempo definido.

Rodríguez (2002) afirma:

Un plan es el resultado del proceso de preparación de las decisiones y de los instrumentos necesarios para llevarlas a cabo. En él se recogen los principios generales, los fines y objetivos últimos, así los medios para alcanzarlos, y los límites, tanto temporales como espaciales y materiales a que deben atenerse el resto de las acciones bajo su influencia (p. 8).

El plan indicara de como se esta llevando el trabajo o proyecto a realizar, ya que al igual que toda actividad por muy pequeña que sea debe contar con un plan para tener una meta hacia la cual fijar el rumbo, especialmente en la ejecución de un proyecto se debe tener claro.

#### 2.4.7 Cronograma

El cronograma es todo lo que indica la fecha del suceso para el cual esta hecha como manifiesta: Dante A. Guerrero Chanduví (2018) afirma: “El cronograma como el proceso de establecer las políticas, los procedimientos y la documentación necesarios para planificar, desarrollar, gestionar, ejecutar y controlar el cronograma del proyecto” (p. 2). Por lo que es necesario tener detalladamente el cronograma como elemento principal para llevar un estricto registro de cada acción en el momento adecuado sin afectar otras actividades que se tiene programadas.

#### 2.4.8 Monitoreo y evaluación

##### Monitoreo.

Es la acción de monitoiriar estar al tanto de la información y asi procesar la información como lo indica.

Frankel (2009) afirma:

El monitoreo y la evaluación son procesos continuos que ocurren a lo largo del período de ejecución de un programa. Para que sean más eficaces, el monitoreo y la evaluación se deberán planificar en la fase de diseño del programa y se deberá calcular y asignar con anticipación el

tiempo, recursos financieros y personal requeridos (p. 42).  
 Por eso es necesario a que se debe de monitorear y ver los avances de lo que se esta ejecutando de esa forma lograr lo que se pretende por cumplir, ya que en este proyecto se a deteminado la conformación de equipo de apoyo y monitoreo para brindar el auxilio necesario en algún momento del proyecto en que no se observen avances.

Todo proyecto es necesario llevarlo acabo para saber cuanto se pudo obtener y si se cumplio co lo que se quería obtener como indica, para determinar si se han alcanzado los objetivos se debe tener clara la evaluación que se realizará.

Frankel (2009) afirma:

Las evaluaciones, usualmente se llevan a cabo al final de los programas. Sin embargo, es necesario planificarlas al inicio porque se basan los datos recolectados durante la ejecución del programa, siendo especialmente importantes los datos de línea base (p. 6)

Se puede decir que es iportante llevarlo al inicio como tambie al final en la culminación de un proyecto porque de ello se sabrá el impacto que a tenido la ejecución del proyecto, además de ello permite a quien ejecuta conocer en donde se ha fallado para futuras experiencias no cometer los mismos errores.

#### 2.4.9 Indicadores educativos

Nos darán a conocer de cuanto es lo que se ha logrado de un proyecto, los indicadores nos dan la pauta del alcance que ha tenido la labor educativa en algún ambiente.

Frankel (2009) afirma:

Que los indicadores son variables cuyo valor cambia desde el nivel de línea base al momento de iniciar del programa hasta adquirir un nuevo valor cuando el impacto del programa y sus actividades se hacen evidentes. En ese momento cada variable o indicador se calcula nuevamente. En segundo lugar, los indicadores son medidas; miden el valor del cambio en unidades significativas que se pueden comparar con unidades pasadas y futuras. Usualmente, se expresan como porcentajes o cifras (p. 27)

Es necesario los logre lo que se haya fijado en el proyecto para la satisfacción, para concoer estos indicadores se sebe tomar en cuenta que el alcance de los mismos depende en gran manera de autoridades superiores porque son quienes determinan hasta donde y cuando llegar.

Los indicadores cualitativos es donde se ve la calidad de trabajo que se lleva, sin importar el entorno del que se trate, estos indicadores se evalúan luego de haber finalizado el proyecto que se pretende ejecutar. Frankel (2009) refiere que:

Los indicadores cualitativos son observaciones descriptivas y se pueden utilizar para complementar las cifras y porcentajes proporcionadas por los indicadores cuantitativos. Complementan a los indicadores cuantitativos al agregar información sobre el contexto en que el programa ha operado (p. 28)

Estos indicadores marcan un antes y después de la acción realizada y ayudan a determinar de manera cualitativa el impacto que se ha logrado con lo ejecutado en favor de la población que se a convertido en sujeto de un proyecto, en este caso, que es una población estudiantil.

#### 2.4.10 Plan de sostenibilidad

La sostenibilidad va a ser el espacio o tiempo de vida activa de un proyecto, se dice que es sostenible cuando no respresenta un riesgo para futuras generaciones, ya que puede generar sus propios recursos, en este caso se persigue en a través de este plan el proyecto ejecutado se haga sostenible, González (2012) afirma:

El concepto de sostenibilidad está presente en ámbitos muy diferentes, lo que lo ha convertido en una especie de concepto comodín, un concepto que es entendido desde múltiples perspectivas pero cuyo sentido último hace referencia a una creciente preocupación por los efectos que en nuestra vida presente y futura tienen muchas de las decisiones que tomamos. (p. 5).

La sostenibilidad que se observe después de haberse ejecutado el proyecto, es lo que determina el grado de éxito que se ha tenido durante y después de la ejecución del mismos y su durabilidad depende de su impacto, ya que si se ha considerado importante se seguirá impulsando a través del tiempo.

#### 2.4.9 Presupuesto del proyecto

Desde el planteamiento de un proyecto, se hace necesaria cierta inversión económica y cuando se tiene claro lo que se hará implica tomar en cuenta que representa una cantidad de dinero para la realización de cualquier actividad como parte del proyecto, por ello es necesario trabaja en la elaboración de un presupuesto para tener claros los recursos con los que se cuenta y lo que hace falta, esto da la pauta también de buscar quienes puedan de alguna manera

financiar las acciones que se proponen como parte del proyecto. Diaz (2009) afirma:

Presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. El fin de la gerencia del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado y entregar las metas esperadas del proyecto. Nuestra definición de proyecto exitoso es aquel que alcanza cuatro criterios de éxito: que el alcance del proyecto sea entregado de acuerdo al cronograma, dentro del presupuesto y, que una vez entregado, llene las expectativas de calidad de los donantes y beneficiarios. (p. 3)

Por lo que en si es en el presupuesto donde se representan los gastos que implica la realización de dicho proyecto, tomando en cuenta que a raíz de esto se contempla la priorización de actividades ya que si no se cuenta con el recurso necesario, se deberán eliminar algunas acciones.

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1 Título**

**Estrategia contextualizada para el mejoramiento del léxico y comprensión lectora**

#### **3.2 Descripción de PME**

El proyecto se trato de algo innovador fue ejecutado con los alumnos de quinto grado del nivel primario del centro educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta, cantón El Llano, municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango, con los objetivos y con la finalidad de combatir la problemática de la lectura que presentan los alumnos de quinto grado de primaria a esta escala se debe de reflejar mejoramiento en lo léxico y la forma de leer de ellos.

Se implementó a través de la elaboración de un álbum de fabulas infantiles las cuales fueron seleccionadas minuciosamente de acuerdo al grado al que correspondían, conteniendo no solamente párrafos con lecturas, si no también imágenes ilustrativas y creativas, actividades de comprensión lectora, actividades lúdicas y pedagógicas, tomando en cuenta su contextualización al interés del estudiante las cuales fueron desarrolladas con las metodologías alfabético, fonético, silábico, método global y el método Doman las cuales generaron un aprendizaje significativo en el desarrollo de cada actividad trabajada.

En donde el docente puedo elaborar material creativo e innovador para lograr la motivación de los estudiantes aplicando para ello el método constructivista, en donde participaron de una manera activa y voluntaria, haciendo participes a los padres de familia en el fomento del hábito de lectura en casa.

De esta forma los niños aprendieron de manera rápida lo que se les enseñó, algunos requieren de más apoyo que otros pero con ayuda de los docentes, juntamente con padres de familia es posible tener un buen aprendizaje desde temprana edad, por eso hay que llenarlos de conocimientos para poder ser una persona competente o para poder desenvolverse en una sociedad.

### **3.3 Concepto de PME**

#### **Estrategia contextualizada para el mejoramiento del léxico y comprensión lectora**

### **3.4 Objetivos**

#### 3.4.1 General

Desarrollar el mejoramiento de la comprensión lectora a través de la elaboración un álbum de fabulas infantiles según el contexto en los estudiantes de quinto grado De la EORM cantón El Llano, San Pedro Necta, Huehuetenango.

#### 3.4.2 Especifico

C. Demostrar el mejoramiento de la lectoescritura a través de un festival de creación de fabulas utilizando materiales adecuados con los estudiantes.

D. Producir contenido para la elaboración de un álbum que mejore la lectura a través de un taller brindado a docentes.

E. Aplicar lectura de fábulas del álbum con los estudiantes para desarrollar la comprensión lectora a través de presentaciones en clase.

### **3.5 Justificación**

Fue de vital importancia que se lograra el interés y la implementación de la motivación hacia la lectura, quien supo leer, supo comprender y pudo interpretar lo que le rodea visualizando el significado de las cosas que se

presentan en un texto al igual que pudo participar para hacer uso de esos conocimientos en su entorno.

El Proyecto de lectura aborda el áreas de Comunicación y Lenguaje L2, en la Escuela Oficial Rural Mixta, cantón El Llano del municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, enfocado a impulsar metodologías innovadoras que encaminen a los educandos a construir su propio aprendizaje para que lo desarrollen dentro y fuera del aula con buenas relaciones y que en el tema de lectura tengan las habilidades para poder hablar, leer y escribir correctamente.

Pues si bien se siguieron diferentes procesos desde el recurso humano, en todas las áreas fue necesario desarrollar las competencias comunicativas porque en cada área fue necesario leer, comprender, interpretar y tomar posición sobre lo leído de esa forma ser conocedor de nuestro entorno. Fue de gran importancia la lectura porque abrió muchas posibilidades de formación y participación relacionado a un tema para llegar a conocerlo en su profundidad. Fue importante promover la lectura del libro, pues actualmente se practica más la lectura audiovisual; se requería entonces que los estudiantes practicaran toda la variedad de textos. Se crearon estrategias para hacer amena la lectura y para que se valoraran los libros, como una forma de mejorar el léxico.

Fue necesario este proyecto ya que es una herramienta muy importante y que el docente lo implementa a diario dentro del salón de clases con sus alumnos ya que el cual pretende apoyar el aprendizaje, despertar el interés de los educandos por la lectura desde la competencia comunicativa e interpretativa como el eje de todo acontecimiento cotidiano, que surge de lo más profundo de la naturaleza humana en sus dimensión personal y social.

Despertar la creatividad, crear espacios de participación y fomentar valores personales como la responsabilidad, la disciplina, la autonomía, el trabajo

colaborativo, el intercambio de ideas, el respeto, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y el disfrute de sus logros; son también propósitos de este proyecto que le permitieron al alumno como mejor conocedor del mundo a través de la comprensión lectora.

Fue de urgencia implementar técnicas y estrategias que faciliten el aprendizaje de los educandos desarrollando en ellos las habilidades básicas comunicativas para que hablen, lean y escriban con propiedad, claridad y coherencia y así lograr un aprendizaje significativo dentro del salón de clases.

### **3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente**

La iniciativa y el entusiasmo por llevar a ejecutarse este Proyecto de Mejoramiento Educativo fue específicamente el día miércoles doce de febrero del año dos mil veinte con una organización del espacio donde se llevó acabo la inauguración con el apoyo de los alumnos de quinto grado primaria, padres de familia, madres de familia. Con una programación donde participaron los descritos anteriormente en compañía de las autoridades educativas, docente se llevo a dar a conocer sobre el motivo de la actividad sobre sus fases y de lo que contiene específicamente el proyecto y de cómo se iba a trabajar con los alumnos dentro del aula y de los efectos o resultados que esto tenía que reflejar.

Pero al transcurrir de los días se escuchaba por los medios de comunicación sobre una enfermedad que estaba circulando en los países del mundo entero, por lo que nuestro país no fue la excepción de la enfermedad denominada coronavirus con las siglas COVID 19 la cual ocasiono la suspensión de las clases en los centros educativos públicos y privados de nuestro país Guatemala en la que se resguardo la seguridad de las personas.

Como trabajadores y alumnos ya que existen aulas con gran cantidad de niños y para evitar la expansión de la enfermedad se nos obligó a los directores suspender las clases y lamentablemente los trabajos que se venía haciendo con

los alumnos quedo en suspenso eso fue en la fecha trece de marzo del año de 2020.

En nuestro Proyecto de Mejoramiento Educativo se nos dificulto ya que se tenían que hacer visitas domiciliarias para dar a conocer a profundidad del proyecto a padres de familia con las recomendaciones o protocolos que se tenían que llevar acabo con un plan emergente que nos permitía trabajar y gracias a los encargados de cada hogar se nos comprendió y se mandaron trabajos a los alumnos de quinto grado primaria ya que son los que han salido beneficiados con este programa la cual con el apoyo y las guías del docente se llevaron a cabo las actividades a desarrollar.

Buscaron estrategias y formas de como para que los terminaran con las fases ya establecidas dentro del cronograma y gracias a la tecnología se tuvo acceso a coordinar los trabajos con padres de familia y alumnos mediante whatsApp, llamadas telefónicas aunque existen padres de familia que están en extrema pobreza la cual igual se coordinó para poder comunicarnos con ellos.

Mediante las visitas que los padres consideraban ya que es de conocimiento de la autoridad superior para llevar acabo dicho proyecto, la cual ha sido de gran importancia ya que se pudo observar la actuación de los niños mediante diferentes formas de lectura y que esto permitirá para que ellos se desenvuelven mejor en la vida. Fueron acciones realizadas en vista de que por la misma situación no se pudo ejecutar un taller con docentes, las acciones cambiaron, mas los objetivos de aplicación del proyecto se mantuvieron.

Por la situación se obvió el taller con docentes por lo que el enfoque se llevó hacia los padres de familia, llevando a cabo una serie de visitar para generar mayor participación de los padres en las actividades para el mejoramiento de la comprensión lectora.

### 3.7 Plan de actividades

#### 3.7.1. Fases del proyecto

##### A. Inicio

##### a. Entrega de solicitud.

La entrega de la solicitud para la autoridad competente en este caso el Coordinador Distrital a.i. Lic Saúl Eduardo Morales Mejía dándole a conocer sobre la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta cantón El Llano para dicha autorización en la que el CD al saber el contenido de la misma que es para beneficio de los alumnos de quinto grado accedió a la autorización. De parte del Coordinador Distrital se agradeció el apoyo y sobre la iniciativa y la motivación para apoyar a los alumnos.

#### Fotografía No. 9

Solicitud entregado y recibido por CD.

Del Distrito Escolar 13-06-016



Fuente: archivo propio

##### b. Realización de invitaciones.

Para la inauguración del Proyecto de Mejoramiento Educativo específicamente en el grado de quinto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón El Llano fue necesario realizar las invitaciones ya que por ser parte fundamental de la comunidad educativa se le hizo la invitación al Coordinador Distrital 13-06-016 para que pudiera estar en la actividad que se realizó. Como también se les hizo la invitación, a la asesora del proyecto, padres de familia del grado de quinto primaria, alumnos de otros grados del nivel primario, como también al personal docente del centro educativo.

## Fotografía No 10

Entrega de invitación al Coordinador Distrital.



Fuente: archivo propio

c. Reunión con padres de familia.

Para llevar acabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo con alumnos de quinto grado primaria fue de vital importancia dar a conocer a los padres de familia de lo que se trataba el Proyecto de sus fases y de la manera como se hiba a trabajar con los alumnos de las fechas de inicio y final del proyecto como tambien lo que se pretendio con los alumnos que es mejorar y que puedan desenvolverse bien.

## FotografíaNo 11

Reunión con padres de familia



Fuente: archivo propio.

d. Inauguración del proyecto (Lanzamiento).

Para inauguración del del Proyecto de Mejoramiento Educativose obtuvo la participación de encargados, autoridades, personal docente alumnos de los

diferentes grados como invitados de los alumnos de quinto grado.

Fotografía No 12

Manta vinílica del Proyecto.



Fuente: archivo propio.

Fotografía No 13

Participantes en la inauguración del proyecto,  
autoridades, padres y docentes.



Fuente: archivo propio

Fotografía No 14

Participación de las autoridades participantes del PME



Fuente: archivo propio

Fotografía No 15

Presentacion del PME



Fuente: archivo propio

Fotografía No 16

Alumnos que estuvieron en la ejecución del PME



Fuente: archivo propio

### Fotografía No 17

#### Autoridades en la presentación del PME



Fuente: archivo propio

## B. Planificación

### a. Elaboración de planes.

Se elaboraron los planes que dan vida a toda actividad realizada en beneficio del proyecto, para el logro exitoso de los objetivos.

### Fotografía No. 18

#### Elaborando planes



Fuente: archivo propio

## C. Ejecución

### a. Técnicas aplicadas antes del COVID-19

Se aplicaron técnicas creativas para creación de un álbum, cada uno puso su creatividad e imaginación para crear fábulas, algunas basadas en tradición oral y

otras de propia imaginación, con esto se desarrolló el mejoramiento de la comprensión lectora.

### Fotografía No 19

Alumnos después de crear fábulas.



Fuente: archivo propio

### b. Aplicación de técnicas de lectura

La técnica de la lectura en voz alta se practico con el uso del álbum que se había elaborado para estudiantes, esto mismo demostró la importante de la misma para el desarrollo de la comprensión lectora.

### Fotografía No. 20

Aplicación técnica lectura en voz alta



Fuente: archivo propio

### c. Dramatizando fábulas

Mediante un festival de creación de fabúlas se desarrolló también el mejoramiento de la comprensión lectora, ya que cada estudiante puso en juego

su imaginación y su comprensión al tener que comprender el papel que le corresponde interpretar durante el festival de fábulas.

#### Fotografía No. 21

Estudiantes dramatizando fábulas



Fuente: archivo propio

#### Fotografía No22

Los alumnos con dibujos de animales para alimentar la imaginación.



Fuente: archivo propio

#### d. Técnicas aplicadas después de la COVID 19 (Plan emergente)

Durante el tiempo de la pandemia se ejecutaron acciones diferentes con los estudiantes, se programaron visitas domiciliarias en las que el enfoque iba dirigido en un porcentaje más a los padres de familia ya que la guía iba dirigida a ellos y con esto se generó una mayor participación de los padres de familia en las actividades para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Fotografía No. 23  
Estudiante trabajando con madre de  
familia desde el hogar



Fuente: archivo propio

Se asignaron las actividades exclusivas de la revista, mismas que contenían además del texto; el uso de palabras nuevos, motivando a los estudiantes a investigar el significado de palabras como parte del desarrollo de la habilidad de expresarse usando palabras nuevas como mejoramiento de su expresión oral en con lo cual se logró demostrar la efectividad del uso de la revista en los hogares.

Fotografía No.24  
Estudiantes trabajando con madre de familia



Fuente: archivo propio.

#### D. Monitoreo

Las actividades propias del monitoreo tales como revisión y presentación de tareas para comprobar el avance de los estudiantes permitieron el cumplimiento de lo calendarizado en el plan general de actividades, además de ello se logró

observar el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes en ambos entornos, ya que contaron con el apoyo y respaldo necesarios para lograr los objetivos del proyecto.

Durante el monitoreo se aplicaron instrumentos de monitoreo a través de las cuales se observó una participación activa de los padres de familia para que los estudiantes construyeran fábulas utilizando su creatividad y la imaginación, prestando la ayuda necesaria a los estudiantes para el desarrollo de actividades propuestas. El instrumento aplicado a los estudiantes ha determinado que han aprendido a usar su creatividad ya que presentan un trabajo coherente utilizando elementos del contexto que les rodea, detallando las partes de una fábula.

Fotografía No.25

Verificando los resultado del PME



Fuente: archivo propio.

Fotografía No. 26

Padres de familia trabajando con sus hijos del mismo grado las tareas del PME



Fuente: archivo propio

### E. Evaluación

La evaluación se realizó a través del uso de instrumentos elaborados propiamente para esta fase del proyecto, visitando hogares con las debidas medidas de protección para guardar la integridad de todos los participantes. A través de esta actividad coordinada con padres de familia se logró verificar el cumplimiento de los objetivos determinando con ello que la comprensión lectora de los estudiantes se ha incrementado en gran manera y esto se refleja en el correcto seguimiento de instrucciones orales y escritas que les son proporcionadas a los mismos. Mediante el instrumento de evaluación aplicado a los estudiantes se logró determinar que los estudiantes han mejorado sus habilidades de comprensión y expresión en idioma español ya que es su segundo idioma pero mediante las actividades realizadas se observa un interés en los estudiantes trabajando de manera creativa y dinámica.

El instrumento aplicado a los padres de familia determinó que han adquirido un compromiso para participar activamente en la formación de los estudiantes ya que los resultados obtenidos han servido para reiterar los papeles que corresponden a los padres como uno de los pilares que sostiene la comunidad educativa, ahora animan a los estudiantes a realizar lecturas en el hogar motivando su participación para la creación de textos propios.

#### Fotografía No.27

Entrevista realizada y llenado de instrumentos de evaluación a estudiantes




Fuente: archivo propio

## F. Cierre del proyecto


Se concluye el PME, Estrategia contextualizada para el mejoramiento del léxico y comprensión lectora con álbum de fabulas la cual en las ultimas fases fueron culminadas con éxito donde se buscaron estrategias y formas para poder concluir con este proceso logrando los objetivos estipulados. Culminado el proyecto en la comunidad, se gestionó una reunión con el Coordinador Distrital quien es el jefe inmediato superior, mismo que tras escuchar las acciones realizadas y los resultados obtenidos de las mismas, procede a suscribir acta de cierre del proyecto, dando por culminada toda actividad que se refiera al Proyecto de Mejoramiento Educativo.

### Fotografía No 28

#### Acta de Cierre

 113

Acta No. 16-2020. En el municipio de San Pedro Necta del departamento de Huehuetenango, siendo las nueve horas con quince minutos del día jueves once de junio del año dos mil veinte reunidos virtualmente por la plataforma electronica zoom, el Coordinador Distrital No 13-06-016 y el Director de la Escuela Oficial Rural Mixta del Cantón El Llano San Pedro Necta, estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEPID de la Escuela de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala para dejar constancia de lo siguiente. PRIMERO: El Coordinador Distrital como anfitrión de la reunión abrió la reunión y manifestó que lamentablemente que el Proyecto de Mejoramiento Educativo del profesor Gyennier Obando Sánchez Aguilar no se haya desarrollado normalmente por la emergencia del COVID-19 que afronta el país pero también reconoce los esfuerzos que el hizo en forma extraescolar, para concluir su proyecto. SEGUNDO: El profesor Gyennier Obando Sánchez Aguilar, indico que efectivamente había tenido dificultades para realizar el PME pues las clases se suspendieron en el mes de marzo de dos mil veinte pero que se comunicó con los padres de familia por teléfono para hacer llegar las tareas a los estudiantes, por lo que se siente satisfecho y que se da por finalizada el proyecto denominado "Reviviendo voz Magica mejorando el lexico con revista de fabulas", entregando un ejemplar del informe final de graduación. TERCERO: Se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha a quince minutos de su inicio, firmando para su constancia los que en el intervenimos



Prof. Gyennier Obando Sánchez Aguilar, Lic. Saul Obando Mejía  
Director CD No. 13-06-016  
San Pedro Necta, Huehuetenango.

Fuente: archivo propio

## a. Plan de divulgación

**Plan de divulgación****1. Parte informativa**

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón El Llano

Medio de divulgación: Manta Vinilica Fecha: 30 de mayo de 2020

Responsable: Gyenner Obando Sánchez Aguilar

**2. Parte operativa****2.1. Objetivos**

## 2.1.1. General:

- B. Informar a los docentes, padres de familia de los logros que se alcanzaron por medio de una manta vinilica y la manera como para que se siga fortaleciendo la lectura en el hogar.

## 2.1.2. Específicos

D. Utilizar los medios de comunicación estrategias que permiten para que se lleven a cabo las actividades que se deben de realizar.

E. Informar sobre los avances a los actores como tambien de las dificultades obtenidas para llevar acabo el proyecto.

F. Buscar otras alternativas para llevar acabo actividades similares con otros alumnos del establecimiento.

**3. Descripción de la estrategia de divulgación**

La forma de dar a conocer el Proyecto va se a través de un Poster academico donde se resalta lo más importante del proyecto y de la forma resumida de esto en su ejecución y que permita dar a conocer sobre el grado de fortalecimiento que ayudara para que sean ejecutados otros proyectos similares, y que los involucrados tengan de conocimiento que eso permitirá el buen desenvolvimiento de toda persona y se les dará a conocer vía teléfono o video chat para que tenga.

**4. Actividades**

4.1. Buscar técnicas o formas de como dar a conocer sobre los resultados del proyecto.

4.2. Informar y dar a conocer sobre el informe obtenido y las diferentes formas de trabajo que se realizaron las cuales están plasmadas en el informe.

4.3. Opiniones de los encargados sobre los resultados obtenidos del PME implementado en el grado.

**5. Recursos**

5.1 Humanos: El CD encargado del distrito, director, docentes y gobierno escolar, padres de familia.

5.2. Materiales: hojas, Cartulinas, poster académico, rotuladores

5.3. Tecnológicos: Telefono, computadora y programas como virtuales.

**6. Evaluación:** se obtendrán las diferentes opiniones en la que dieron a conocer de las ventajas que tenía el PME y que servirán para mejorar el nivel de aprendizaje o un proyecto de mayor relevancia.

f. \_\_\_\_\_

Prof: Gyenner Obando Sanchez Aguilar.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La Escuela Oficial Rural Mixta, Canton El Llano, jornada matutina, queda a 4 kilómetros de la cabecera municipal de San Pedro Necta del departamento de Huehuetenango. La escuela cuenta con los dos niveles Pre-primaria y Primaria con sus respectivos grados con una sola sección, tiene diferentes organizaciones para velar las necesidades así mismo apoyar con las gestiones respectivas, tales como: el apoyo de la Organización de padres de familia, un gobierno escolar bien estructurado y apoyo de autoridades comunitarias.

Al analizar el contexto de la comunidad y mediante la aplicación de técnicas como la Matriz de priorización, se pudo determinar la problemática sobre la cual elaborar el diseño de un proyecto de mejoramiento educativo confirmando con ello lo que afirma Vásquez y Franco (año 2010) al decir que la matriz de priorización sirve para determinar mediante una puntuación, cual es la prioridad que afecta e cierta población, conociendo todos los factores que intervienen en ello, mediante esta técnica se determinó que mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto es la prioridad en el aula.

No se puede decir que la comprensión lectora de los estudiantes es nula, pero si es observable un déficit en la misma lo cual es evidente en el salón de clases, por ello se implementó la creación de un álbum de fábulas cuyo contenido se basó en la tradición oral de la comunidad y algunas que fueron creadas por los estudiantes, en base a ello se determinó que al finalizar cada uno, había mejorado una mínima parte de sus comprensión, esto coincide con lo afirmado por Correa (2020) al afirmar que las fábulas son una forma llamativa y creativa de llamar al estudiante a leer de manera divertida, ya que esto no solo llama la atención sino permite el desarrollo de otras habilidades entre las que bien se

puede mencionar la comprensión lectora.

Para tener un buen material de trabajo con los estudiantes se contó siempre con el apoyo del docente, a través de esto se logró implementar actividades como el festival de creación de fábulas para una revista educativa, mismas que fueron dramatizadas mejorando no solo la comprensión lectora porque los estudiantes debieron comprender el papel que les corresponde interpretar en la dramatizaciones, sino que también contribuyó a mejorar la expresión oral en el idioma español al permitir que se comunicaran entre compañeros, logrando uno de los objetivos propuestos del proyecto, esto se refuerza con lo dicho por Gordon (2012) al afirmar que la imaginación permite despertar dentro de los niños muchas características que les pueden ser desconocidas, por ello es que los festivales con el uso de las fábulas logró mejorar la expresión oral y comprensión lectora.

Las visitas domiciliarias hechas propiciaron una mayor participación de los padres de familia en las actividades programadas en una guía específica para ellos, esto influye mucho en el logro de los estudiantes porque del apoyo que reciban en el hogar depende mucho lo que logren desarrollar mientras el docente esté ausente, es importante recalcar que por la participación de los padres los estudiantes demuestran una actitud de dedicar tiempo específico a la lectura diaria, esto tiene sus bases con lo que dice Shanahan (2014) afirma acerca de las conductas, cuando estas son placenteras para un individuo es fácil que las repita esto fue lo que se logró en el hogar, que el tiempo dedicado a la lectura de los estudiantes aumentara demostrando con ello que el proyecto ha resultado efectivo. Reforzando esta actitud con la teoría del conductismo.

El trabajo realizado por los padres de familia en realizar un control propio acerca de las actividades que iban cumpliendo los estudiantes, concuerda bastante con la teoría del constructivismo que se basa en la participación de todos para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes según Luisel y Rodríguez (2014) quien refiere que los estudiantes van formando sus estructuras

cognitivas bajo nuevos paradigmas de apoyo con padres de familia, ya que el objetivo fue lograr que los padres participaran más eliminando el paradigma de que todo conocimiento es a cargo del docente, de este modo padres de familia y docentes han participado en la construcción de nuevos conocimientos.

De este modo se han logrado los objetivos propuestos del proyecto, los cuales a pesar de la separación del estudiantes del entorno educativo, ha logrado ejercer ese mismo papel desde los hogares propiciando un verdadero mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes involucrado en el proceso del proyecto.

#### **4.1 Conclusiones**

4.1.1. La comprensión lectora de los estudiantes mejoró con la creación de un álbum de fábulas infantiles basadas en tradición oral de la comunidad y creación de los mismos estudiantes.

4.1.2. La realización de un festival de creación de fábulas inspiradas en el contexto, mejoró la lectoescritura de los estudiantes.

4.1.3. El desarrollo de un taller con docentes sobre la manera de producir fábulas para elaborar álbum contribuyó al mejoramiento de la lectura de los estudiantes.

4.1.4. Las presentaciones de lectura en clase desarrolló un incremento en la comprensión lector de los estudiantes.

4.1.5. La participación de los padres de familia ha sido fundamental porque desde el hogar se ha podido establecer un buen hábito de lectura.

## 4.2 Plan de sostenibilidad



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS  
 EN EDUCACIÓN BILINGÜE

### 1. Plan de sostenibilidad

- 1.1. Datos Generales
- 1.2. Escuela; Escuela Oficial Rural Mixta
- 1.3. Dirección: Canton El Llano, San Pedro Necta, Huehuetenango
- 1.4. Área de Aprendizaje; Comunicación Y Lenguaje
- 1.5. Grado; Quinto Grado
- 1.6. Sección; "A"
- 1.7. Nivel; Primario

### 2. Información general del Proyecto

- 2.1. Nombre del proyecto: Estrategia contextualizada para el mejoramiento del léxico y comprensión lectora
- 2.2. Beneficiarios
- 2.3. Directos: estudiantes, docentes, director y padres de familia.
- 2.4. Indirectos: Autoridades educativas, comunidad.

### 3. Propuesta de sostenibilidad

#### 3.1. Objetivos

##### 3.1.1. General

Elaborar un album de fabulas infantiles según el contexto para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado De la EORM cantón El Llano, San Pedro Necta, Huehuetenango

##### 3.1.2. Específico

- a. Realizar un festival de creación de fabulas utilizando materiales

adecuados para el interés y la mejor comprensión de lectoescritura en los estudiantes.

b. Realizar una capacitación con los docentes sobre la importancia del contenido del album de fabulas infantiles.

c. Demostrar el uso de la revista para desarrollar la comprensión lectora

Tabla 26  
Plan de sostenibilidad

<b>Productos procesos implementados</b>	<b>Actividades específicas realizadas</b>	<b>Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia</b>	<b>Recomendaciones para su fortalecimiento</b>
<b>Institucional</b>	<p>-Elaboración del álbum donde contiene variedad de fábulas para el fortalecimiento de la lectoescritura.</p> <p>-Aplicación de las diferentes formas de lectura para el fortalecimiento de la misma.</p> <p>Implementación de técnicas y estrategias para facilitar el aprendizaje.</p>	<p>Deficiencias en el aprendizaje de la lectura y escritura</p> <p>Fortalecer el aprendizaje significativo en el área de Comunicación y Lenguaje.</p>	<p>Socializar el album con otros docentes de la escuela para llevarla a la práctica</p> <p>Compartir la guía metodológica con los demás docentes para la utilización en otros grados.</p> <p>Realizar circulo docente para verificar el avance en cda grado asi apoyar con las técnicas realizadas durante el PME</p>
<b>Financiera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitudes para la gestión Financiera</li> <li>• Contar con los recursos económicos para su realización</li> </ul>	<p>Mantener los gastos de proyectos.</p> <p>Tomar y mejorar los recursos del contexto.</p>	<p>Coordinar ayuda institucionalmente con los actores potenciales</p> <p>Instar el apoyo de actores potenciales.</p>

<b>Social y cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apoyo de padres de familia con la socialización del album de fábulas para el fortalecimiento de la lectoescritura.</li> <li>▪ Apoyo de Gobierno Escolar para la coordinar las actividades a realizar.</li> </ul>	<p>Tomar en cuenta a los padres de Familia en el acompañamiento a sus hijos en el proceso de aprendizaje</p> <p>Involucrar a todos los estudiantes para que se logre la participación activa ante cualquier actividad que se realiza.</p>	<p>Socialización constante entre los actores directos.</p> <p>Instruir al Gobierno Escolar para la organización de diferentes actividades culturales.</p>
<b>Ambiental</b>	<p>Tomar en cuenta que las actividades lúdicas se realizan en lugares libres.</p> <p>Creación de fabulas según el contexto del estudiante.</p>	<p>Para el cumplimiento de la aplicación del manejo de la revista se debe evaluar mediante el proceso.</p> <p>Continuar con la creación de las fabulas para el fortalecimiento del aprendizaje.</p>	<p>Organizar una comisión responsable que le dé seguimiento a la aplicación de las de la elaboración de guías donde contiene fábulas.</p>
<b>Tecnológico</b>	<p>Realizar entrega digital del proyecto a otros docentes</p>	<p>Fortalecer la educación a nivel municipal</p>	<p>Coordinar con autoridades educativas locales</p>

Fuente: Sánchez Gyener, 2020.

## 4.2.1. Presupuesto



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Tabla No 27

## Presupuesto

Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O) Equivale a la tabla que ya tienen por desglose, (materiales, humanos e institucionales)

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de un album de fabulas.	Experto redacción	en Q 15.00	Q 315.00
Elaboración de fabulas en hojas reciclables	Pepel invertidas para alumnos	bond para Q 3.00	Q 63.00
Elaboración del album.	Hojas invertidas y experto para su elaboración	Q 45.00	Q 945.00
Elaboración del PME	El proyecto	Q	Q
		Q	Q
	<b>Total</b>	<b>Q 63.00</b>	<b>Q 1,323.00</b>

Desglose de gastos en recursos materiales (son los que se requieren para implementar el proyecto)

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes	1	Ciento	Hojas	Q 10.00	Q 10.00
	2	Freascos	Tinta	Q 25.00	Q 50.00
Elaboración	18	Unidad	Invitaciones	Q 3.00	Q 54.00

de  
invitaciones

Elaboración de una manta vinílica	1	Unidad	Manta vinílica	Q 110.00	Q 110.00
Elaboración de trifoliar	18	Unidad	Trifoliar	Q 1.00	Q 18.00
Elaboración de recursos didácticos	50	Unidad	Papel iris	Q 1.00	Q 50.00
	40	Unidad	marcadores,	Q 3.50	Q 140.00
	1	Unidad	Lapices	Q 1.00	Q 1.00
Realización de talleres de inducción a través de una plataforma Met sobre el uso y manejo de la guía metodológica	180	Unidad	Hojas	Q. 0.10	Q. 18.00
	18	Unidad	Diplomas	Q. 5.00	Q. 90.00
<b>Total</b>				<b>Q 159.06</b>	<b>Q541.00</b>

Desglose de gastos de operación (son recurrentes para el desarrollo del proyecto) misma modalidad de tabla.

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	de	Costos Unitarios	Costos Total
Socialización en Meet	1	Recargas internet	de	Q 25.00	Q 450.00
Colocación Manta Vinílica	1	Pago personas coloquen la manta	de que la	Q 40.00	Q 40.00
<b>Total</b>				<b>Q 65.00</b>	<b>Q 490.00</b>

Gastos Total del Proyecto

<b>Q. 2,354.00</b>
--------------------

Posibles fuentes de financiamiento:

Nombre: La municipalidad y Librería Ortíz
---

Medios para acceder: plataforma Meet
--------------------------------------

Fuente: elaboración propia 2020

## REFERENCIAS

- Alvarez, I. (2004). *Planificación y Desarrollo de Proyectos Sociales y Educativos*. México: Limusa.
- Anastacia (2009). *Indicadores Educaciones en ideas expresadas*. México: MSES.
- Armijo, M. (2011). *Planificación estratégica e indicadores de desempeño en el sector público*. 1ª ed. 2011. Santiago de Chile.
- Baeza, R. (2012). *Leer y escribir desde el enfoque constructivista*. España: MRM.
- Correa, O. (2020). *La Fábula como Estrategia Pedagógica*. España: UPC
- Díaz, P. (2009). *Gestión del Presupuesto del Proyecto*. 1ª ed 2009. Colombia.
- Echarri, V. (2002). *La Metodología de la Investigación Educativa para la Formación del Profesional*. Cuba: Colón.
- Fernández, N. (2002). *MANUAL DE PROYECTOS*. México: Junta de Andalucía.
- Frankel, N. (2009). *Fundamentos de monitoreo y evaluación*. México:
- Galán. M. (2009). *Metodologías de la investigación*. México:
- García-Rangel, E. (2014). *Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje*. Revista Ra Ximhai, vol. 10, núm. 5. Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México.

González, C. (2012). *Gestión de proyectos*. España.

Gordon, J. (2012). *El Efecto Imaginante*. México: CNCA

Guerrero, D. (2018). *PLANIFICAR EL CRONOGRAMA. DEFINICIÓN Y ORDEN DE LAS ACTIVIDADES*. Piura.

Herrera, L. (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Colombia: Lage  
[http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117041131/lectu\\_racr.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117041131/lectu_racr.pdf) Universidad de Bogotá.

Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social (2006). *Guía para la planificación de proyectos*. México: Siglo XXI.

Luisel y Rodríguez, C. (2014). *Teorías sobre el aprendizaje de la lectura se atribuyen los profesores que enseñan a leer con diferente metodología*. 1ª.ed. Universidad de La Laguna España.

Martínez&Fernández (2011). *Árbol de problemas y áreas de intervención*. México:

Mijangos, J. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla*. Guatemala.

Montaño, E. (2019). *Una mirada reflexiva al modelo de Escuela Nueva*. España: Universidad del Valle.

Paes, M. (2014). *Propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa* Editorial. Kimpres. Recuperado de:

- Pérez, B. (2015). El uso de las fábulas en la práctica de las destrezas de lectura y escritura en lengua inglesa. 1ª ed. México.
- Ramos, E. (2018). *Maestría en gestión de proyectos*. España: GRAU.
- Retamozo, M. (2009). *Las demandas sociales y el estudio de los movimientos sociales*. Chile: Universidad de Chile Santiago.
- Rivero, J. (2013). *Planificación estratégica, una visión gerencial*. España: Ceballos.
- Roncal&Montepeque S. (2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica, estrategias y herramientas*. Editorial Saqil Tz'ij, 2011. Guatemala.
- Shanahan, I. (2014). *Teoría sobre el aprendizaje de la lectura*. España: Universidad de La Laguna.
- Sopón, V. (2014). *Fábula como herramienta para fortalecer La Comprensión Lectora*. España: PEARSON.
- Tapella, E. (2007). *El mapeo de Actores Claves, documento de trabajo del proyecto Efectos de la biodiversidad funcional sobre procesos ecosistémicos en las Américas*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Vásquez&Franco, C. (2010). *Matriz de Priorización para la Toma de Decisiones*. Santiago de Cali.

## ANEXOS

### Instrumento de Monitoreo

#### Guía de observación a estudiantes

#### Guía de observación a estudiante

<p><b>Instrucciones:</b> Marque con una equis (X) el rango que consideras que has cumplido Como parte de la evaluación del proyecto aprendizaje de la lectoescritura según la metodología innovadora desarrollada.</p>				
<p><b>Tema:</b> Lectura y escritura</p>				
<p><b>Fecha:</b></p>				
<p><b>Objetivo:</b> Elaborar fabulas infantiles para fortalecer la lectura y escritura.</p>				
<p><b>Actividad:</b> Los estudiantes realizan fabulas infantiles según su contexto con el apoyo de los padres de familia para el aprendizaje de lectura y escritura.</p>				
<p><b>Nombre del Estudiante:</b></p>				
Indicadores para Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
	10	9	7	6
Utilizo la creatividad				
Presentó a tiempo el trabajo				
Tiene coherencia				
La fabula se basó al contexto del niño				
Comprendio las partes que lleva una fabula.				

Fuente: Sánchez Gyenner, 2019

Fuente: elaboración propia

## Guía de observación a padres de familia

Guía de observación a padres de familia.

<b>Instrucciones:</b> Marque con una equis (X) el rango que consideras que se ha avanzado				
<b>Tema:</b> Lectura y escritura de fabulas				
<b>Fecha:</b>				
<b>Objetivo:</b> Elaborar fabulas infantiles para fortalecer la lectura y escritura.				
<b>Actividad:</b> Los padres de familia ayudan en contar fabulas infantiles segun su contexto para el aprendizaje de la lectura y escritura.				
<b>Nombre del Padre de familia:</b>				
Indicadores para Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
	10	9	7	6
Utilizo la creatividad, la imaginación y curiosidad.				
Presentó la ayuda necesaria				
Tiene coherencia				
La fábula se basó al contexto del niño.				
Comprendió las partes que lleva una fábula.				

Fuente: Sánchez Gyenner, 2019

Fuente: elaboración propia

### Guía de observación a docentes

#### Guía de observación a docentes

<b>Instrucciones:</b> Marque con una equis (X) el rango que consideras que has cumplido				
<b>Tema:</b> Lectura y escritura				
<b>Fecha:</b>				
<b>Objetivo:</b> Elaborar fabulas infantiles para fortalecer la lectura y escritura.				
<b>Actividad:</b> Los docentes ayudan a realizar fabulas infantiles según su contexto para el aprendizaje de lectura y escritura dentro del aula.				
<b>Nombre del docente:</b>				
Indicadores para Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
	10	9	7	6
Utilizó la creatividad al crear las fabulas infantiles.				
Presto la atención necesaria a los niños en la creación de fabulas infantiles.				
Tiene coherencia				
La fabula se basó al contexto del niño.				
Sabe de las partes y los objetivos que lleva una fábula.				

Fuente: Sánchez Gyenner, 2019

Fuente: elaboración propia

## Criterios e Instrumentos de Evaluación

### Entrevista dirigida a estudiantes

#### Guía de la Entrevista dirigida a estudiantes

Instrucciones: Como parte de la evaluación del proyecto aprendizaje de la Lectoescritura según la metodología innovadora, desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta cantón El Llano, se le presenta una serie de preguntas, esperando que contesta con sinceridad, marcando una "X" sobre una de las dos opciones.

Nombre: \_\_\_\_\_

Número de la entrevista: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_

Establecimiento: \_\_\_\_\_

1. ¿Le gustaría escuchar fabulas infantiles de acuerdo a su entorno?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
2. ¿Te gustaría leer fabulas infantiles para un mejor tono y léxico?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
3. ¿Consideras que con la aplicación de una metodología activa le lectura seguirás aprendiendo mejor? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
4. ¿Crees que es suficiente el tiempo que dedica el docente para la lectura en el aula? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
5. ¿Te gustaría escribir, crear fabulas con la ayuda del docente en el aula?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
6. ¿Cree que la lectura le ha ayudado a aprender y expresarse mejor?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
7. ¿Consideras que el uso de revista que contengan fabulas infantiles te motivaran a leer?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
8. ¿Te gustaría un docente activo con nuevas formas de enseñar y crear la lectura? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
9. ¿Te gustaría seguir aprendiendo jugando con la lectura activo?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia

## Entrevista a docentes

□

### Guía de la Entrevista dirigida a docentes

Introducción: La presente entrevista tiene como el propósito recopilar información cualitativa sobre la percepción de los docentes sobre comprensión lectora.

El uso que se le dará a esta entrevista es sólo académico, y la identidad de los entrevistados es confidencial, para conocimiento del entrevistador.

#### Antecedentes de la entrevista

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Número de la entrevista: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_  
 Establecimiento: \_\_\_\_\_  
 Nivel(es) de Lenguaje y Comunicación que imparte el entrevistado: \_\_\_\_\_

#### Preguntas guía de la entrevista.

1. ¿Como docente implementa la lectura dentro del aula? ¿Cuánto tiempo?
- Pregunta .2. ¿Qué tipo de lectura le gustaría implementar en el aula?
3. ¿Podría describir las principales actividades o estrategias que usted utiliza en la etapa del antes de la lectura?
4. ¿Podría describirme cómo trabaja la activación de conocimientos previos a la lectura de sus alumnos?
5. ¿Podría hablarme de la o las maneras para motivar el proceso durante de la lectura?
6. ¿Podría describirme cómo trabaja la identificación de la idea principal del texto?
7. ¿Cuenta con recursos para la lectura en las escuelas donde trabaja?  
¿Cuáles?
8. ¿Cuáles son las principales estrategias metodológicas que le han dado mejores resultados para enseñar a leer?
9. ¿Cómo articula su propuesta de enseñanza la lectura con el diseño curricular?
10. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar la bibliografía de lectura de los estudiantes?

Fuente: elaboración propia

## Entrevista a padres de familia

### Guía de la Entrevista dirigida a Padres

INSTRUCCIONES: Como parte de la evaluación del proyecto aprendizaje de la Lectura y Escritura según la metodología innovadora, desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Llano, se le presenta una serie de preguntas, esperando que contesta con sinceridad, marcando una "X" sobre una de las dos opciones.

Cuestionario No. \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_  
 Edad: \_\_\_\_\_ años: \_\_\_\_\_ No de hijos en la escuela \_\_\_\_\_

#### Guía de la Entrevista dirigida a Padres de familia

1. ¿Te gustaba asistir a la escuela cuando eras niño?  
 Mucho \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Poco Nada \_\_\_\_\_
2. ¿Tus padres te leían cuentos cuando eras niño?  
 Frecuentemente \_\_\_\_\_ De vez en cuando \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
3. ¿Cuando eras niño leías libros, revistas, etc.?  
 Frecuentemente \_\_\_\_\_ De vez en cuando \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
4. ¿En tu opinión, ¿cuál es el nivel de lectura de tus hijos?  
 Alto \_\_\_\_\_ Medio \_\_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_\_
5. ¿Ayudas a tus hijos con las tareas de la escuela?  
 Frecuentemente \_\_\_\_\_ De vez en cuando \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
6. ¿Te gustaría que tus hijos cuenten con una revista de fabulas infantiles?  
 Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
7. ¿Lees cuentos a tus hijos?  
 Frecuentemente \_\_\_\_\_ De vez en cuando \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
8. ¿Tus hijos leen libros, revistas, etc.?  
 Frecuentemente \_\_\_\_\_ De vez en cuando \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
9. ¿Les compras libros y revistas a tus hijos?  
 Frecuentemente \_\_\_\_\_ De vez en cuando \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia

### Entrevista a autoridades

Guía de la Entrevista dirigida a autoridades.

La presente entrevista tiene como el propósito recopilar información cualitativa sobre la percepción sobre la comprensión lectora.

Entrevista No. \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_  
 Edad: \_\_\_\_\_ años: \_\_\_\_\_ No de hijos en la escuela \_\_\_\_\_

Algunas preguntas sobre tus prácticas de lectura.

1. ¿Acostumbra a leer en tu tiempo libre? Cuantas veces por semana.
  - a. Algunas veces por semana
  - b. Algunas veces por trimestre
  - c. Casi nunca
2. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?
  - a. Un libro
  - b. De 2 a 4 libros
  - c. De 5 a 8 libros
3. ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?
  - a. Hasta 2 horas
  - b. De 3 a 5 horas
  - c. 6 o más horas semanales
4. ¿Qué has leído durante la semana? (Selecciona las que le correspondan)
  - a. Periódicos y revistas
  - b. Libros de texto
  - c. Obras de literatura
5. ¿Estás leyendo en este momento algún libro que te hayan mandado o te ha gustado? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
6. ¿En qué lugares acostumbras a leer? (Selecciona, un lugar)
  - a. En tu casa
  - b. Aire libre
  - c. En la biblioteca del instituto
7. ¿Por qué motivo leíste el último libro? (Selecciona, una respuesta)
  - a. Entretenimiento
  - b. Mejorar el nivel cultural
  - c. Estudio/Trabajo escolar
  - Consulta
8. ¿Piensas que lees bastante?
  - a. Sí \_\_\_\_\_
  - b. No \_\_\_\_\_
9. Cuando piensas en lo que leías antes y lo que lees ahora, en la actualidad lees
  - a. Menos que antes
  - b. Lo mismo
  - c. Más que antes

Fuente: elaboración propia

