

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de
Formación de Profesores de Enseñanza Media**

Implementación de la Música Como Estrategia de Interacción Social

**Informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo Realizado en la Escuela
Oficial de Párvulos Anexa a EORM Caserío Los Bujes, del municipio de
Comitancillo, del departamento de San Marcos.**

Inés Magdalena Bautista Fuentes

Asesora

Licda. Sara Lizzeth Vásquez Barrios

Guatemala, 30 de junio de 2,020.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Implementación de la Música Como Estrategia de Interacción Social

Informe de su elaboración, presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Inés Magdalena Bautista Fuentes

Carné:

200541400

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, 30 de junio de 2,020.

AUTORIDADES GENERALES

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos | Rector Magnífico de la USAC |
| Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo | Secretario General de la USAC |
| MSc. Danilo López Pérez | Director de la EFPEM |
| Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda | Secretario Académico de la EFPEM |

CONSEJO DIRECTIVO

| | |
|---------------------------------------|--|
| MSc. Danilo López Pérez | Director de la EFPEM |
| Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda | Secretario Académico de la EFPEM |
| MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López | Representante de Profesores |
| Lic. José Enrique Cortez Sic | Representante de Profesores |
| Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar | Representante de Profesionales Graduados |
| PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez | Representante de Estudiantes |
| MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado | Representante de Estudiantes |

TRIBUNAL EXAMINADOR

| | |
|----------------------------------|------------|
| Sintia Lizeth Aldana Muñoz | Presidente |
| Victor Wagner De León Ramos | Secretario |
| Siomara Patricia Orozco Bautista | Vocal |

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA

Guatemala, 30 de junio 2,020

Licenciado

Álvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: **Implementación de la Música como Estrategia de Interacción Social** correspondiente a la estudiante: **Inés Magdalena Bautista Fuentes** carné: **200541400** CUI:**2498-09508-1201** de la carrera: **Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Licda. Sara Lizzeth Vásquez Barrios
Colegiado Activo: 15069



Vo.Bo. Nixon Rubén Soto Maldonado
Coordinador Departamental PADEP
San Marcos

c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_4047

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De La Música Como Estrategia De Interacción Social* Realizado por el (la) estudiante: *Bautista Fuentes Inés Magdalena* Con Registro académico No. *200541400* Con CUI: *2498095081201* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

100_80_200541400_01_4047



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_4047

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De La Música Como Estrategia De Interacción Social*

Realizado por el (la) estudiante: *Bautista Fuentes Inés Magdalena*

Con Registro académico No. 200541400

Con CUI: 2498095081201

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

100_80_200541400_01_4047

RESUMEN

La Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Caserío Los Bujes, del Municipio de Comitancillo, Departamento de San Marcos, se identifica como un establecimiento en busca de la formación integral de la niñez, atendiendo tres niveles educativos de los cuales preprimaria monolingüe es el objetivo principal del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

La Implementación de estrategias con intervención musical facilitan la interacción social, desarrollando habilidades en los niños para mejorar los indicadores educativos detectados en el diagnóstico institucional, demostrando anteriormente la falta de interacción en el proceso escolar y en la relación con padres de familia, lo cual afectó el indicador de procesos en la asistencia irregular de los niños y niñas a clases, afectando el proceso formativo y la calidad educativa provista en el indicador de contexto en el índice de desarrollo humano referido a educación.

Las actividades y técnicas novedosas permitieron en un 90% mejorar la asistencia y calidad educativa en los niños y niñas creando vínculos personales, trabajar en equipo y ser más comunicativos y participativos en el entorno escolar, familiar y social, lográndolo con la Implementación del Proyecto el cual beneficio la integración al proceso educativo con la metodología constructivista en un enfoque sociológico basándose de teorías de Piaget y Vygotsky, aplicadas a niños de párvulos de las etapas de 4 y 5 años, mejorando el proceso de adaptación y permanencia escolar.

ABSTRACT

The Official Nursery School Annexed to EORM Caserío Los Bujes, of the Municipality of Comitancillo, Department of San Marcos, is identified as an establishment in search of comprehensive education for children, serving three educational levels of which monolingual pre-primary is the main objective of the Educational Improvement Project.

The implementation of strategies with musical intervention facilitate social interaction, developing skills in children to improve the educational indicators detected in the institutional diagnosis, previously demonstrating the lack of interaction in the school process and in the relationship with parents, which affected the indicator of processes in the irregular attendance of boys and girls to classes, affecting the training process and the educational quality provided in the context indicator in the human development index referred to education.

The innovative activities and techniques allowed 90% to improve educational attendance and quality in boys and girls by creating personal ties, working as a team and being more communicative and participative in the school, family and social environment, achieving this through the implementation of the which benefit the integration to the educational process with the constructivist methodology in a sociological approach based on theories of Piaget and Vygotsky, applied to toddlers of the stages of 4 and 5 years, improving the process of adaptation and school permanence.

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 7 |
| CAPÍTULO I..... | 9 |
| PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO | 9 |
| 1.1. Marco organizacional | 9 |
| 1.2. Análisis situacional | 35 |
| 1.3. Análisis estratégico | 42 |
| 1.4. Diseño del proyecto..... | 46 |
| CAPÍTULO II | 59 |
| FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | 59 |
| 2.1. Marco Conceptual | 59 |
| 2.1.1 Adaptación Escolar | 59 |
| 2.1.2 Interacción Social..... | 59 |
| 2.1.3 Socialización y Estimulación en el Nivel Preprimario | 60 |
| 2.1.4 Música, estrategia de aprendizaje e interacción social | 61 |
| 2.1.5 Usos funcionales de la música en la escuela..... | 61 |
| 2.1.6 Canciones Infantiles..... | 62 |
| 2.1.7 Musicoterapia..... | 63 |
| 2.1.8 Música Mindfulness..... | 63 |
| 2.1.9 Tipos de Inteligencia. | 64 |
| 2.1.10 Actividades Kinestésicas..... | 65 |
| 2.2 Teorías y Enfoques Educativos | 65 |
| 2.2.1 Aprendizaje Cooperativo..... | 65 |
| 2.2.2 Aprendizaje Social | 66 |
| 2.2.3 Aprendizaje Significativo de Ausubel | 66 |
| 2.2.4 Aprendizaje Por Descubrimiento..... | 66 |
| 2.2.5 Teoría Sociocultural de Vygotsky..... | 67 |
| 2.2.6 Teoría de Piaget..... | 67 |
| 2.2.7 Constructivismo Social..... | 68 |
| 2.2.8 Educación Emocional..... | 68 |
| 2.3. Modelos pedagógicos | 69 |
| 2.3.1 Modelo Educativo Constructivista | 69 |

| | |
|---|------------|
| 2.3.2 Modelo conductista | 69 |
| 2.3.3 Modelo Cognitivista..... | 70 |
| 2.4 Problemas Sociales que Inciden en el Aprendizaje | 70 |
| 2.4.1 Pobreza y Desigualdad | 70 |
| 2.4.2 Habilidades sociales en Contextos de Pobreza | 71 |
| 2.4.3 Entornos virtuales | 72 |
| 2.4.4 Participación de padres de familia | 73 |
| 2.5. Indicadores y Políticas Educativas | 74 |
| 2.5.1 Indicadores Educativos | 74 |
| 2.5.2 Indicadores de Contexto | 74 |
| 2.5.3 Indicadores de proceso..... | 75 |
| 2.5.4 Indicadores de Resultado de Escolarización y Eficiencia Interna | 75 |
| 2.5.5 Políticas educativas | 75 |
| 2.5.6 Política de Cobertura | 76 |
| 2.5.7 Política de Calidad | 76 |
| 2.6 Técnicas de Aprendizaje PME | 77 |
| 2.6.1 Proyecto de Mejoramiento Educativo..... | 77 |
| 2.6.2 Técnica FODA-DAFO | 78 |
| 2.6.3 Técnica Árbol de problemas | 78 |
| CAPÍTULO III | 79 |
| PRESENTACIÓN DE RESULTADOS | 79 |
| 3.1. Título | 79 |
| 3.2. Descripción del PME | 79 |
| 3.3. Concepto del PME | 81 |
| 3.4. Objetivos | 81 |
| 3.5. Justificación..... | 81 |
| 3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente..... | 83 |
| 3.7. Plan de actividades | 85 |
| CAPÍTULO IV | 107 |
| ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 107 |
| CONCLUSIONES..... | 118 |
| PLAN DE SOSTENIBILIDAD..... | 119 |

| | |
|--------------------------|-----|
| REFERENCIAS | 121 |
| ANEXOS | 125 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|---|-----|
| Tabla 1 Actores Directores, Indirectos y Potenciales | 41 |
| Tabla 2. Matriz DAFO | 45 |
| Tabla 3. Plan de Actividades | 50 |
| Tabla 4. Cronograma de Actividades | 53 |
| Tabla 5. Plan o enunciado de monitoreo y evaluación | 55 |
| Tabla 6. Esquema de indicadores y metas para monitoreo del proyecto | 56 |
| Tabla 7. Esquema de indicadores y metas para monitoreo del proyecto | 57 |
| Tabla 8. Presupuesto | 58 |
| Tabla 9. Readecuación de Actividades | 84 |
| Tabla 10. Plan de Sostenibilidad | 119 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|-----|
| Figura 1. Árbol de problemas..... | 37 |
| Figura 2. Solicitud a la directora con firma de autorizado..... | 85 |
| Figura 3. Planificación anual por bloques | 86 |
| Figura 4. Plan de Adaptación Escolar..... | 86 |
| Figura 5. Solicitud a Librería Kairos Emanuel del municipio de Comitancillo..... | 87 |
| Figura 6. Solicitud a Internet Jireh. | 87 |
| Figura 7. Elaboración de Instrumentos Musicales, con material reciclado..... | 88 |
| Figura 8. Elaboración de figuras | 88 |
| Figura 9. Elaboración de Materiales sensoriales y técnicas novedosas. | 89 |
| Figura 10. Preparación de Títeres y disfraces | 89 |
| Figura 11. Taller a Padres de Familia sobre interacción social en preprimaria..... | 90 |
| Figura 12. Participación de la directora del establecimiento en taller programado | 90 |
| Figura 13. Capacitación a Docentes..... | 91 |
| Figura 14. Lanzamiento del Proyecto con la participación de la comunidad educativa | 91 |
| Figura 15. Acto Protocolario en Lanzamiento..... | 92 |
| Figura 16. Explicación de Metodología a trabajar en el PME | 92 |
| Figura 17. Demostración de Técnica y Música Mindfulness con la comunidad educativa. | 93 |
| Figura 18. Participación de Autoridades en juego de sombreros con musicoterapia. | 93 |
| Figura 19. Llenado de Datos de Observación con padres de familia. | 94 |
| Figura 20. Llenado de Ficha Psicopedagógica..... | 94 |
| Figura 21. Juegos de Interacción social | 95 |
| Figura 22. Utilización de musicoterapia, relajación con peluches. | 95 |
| Figura 23. Teatro de Títeres de mano | 96 |
| Figura 24. Ejercicios grafo motrices..... | 96 |
| Figura 25. Materiales reciclados y del contexto del Rincón de Expresión Artística | 97 |
| Figura 26. Material del Rincón de Expresión Artística elaborados en clase | 97 |
| Figura 27. Niños Disfrazados con materiales del rincón de Expresión Artística | 98 |
| Figura 28. Niños cantando utilizando chinchines e instrumentos musicales del rincón. | 98 |
| Figura 29. Niños cantando haciendo uso de panderetas para desarrollar interacción social. | 99 |
| Figura 30. Niños participando en folklor en el acto cívico de párvulos..... | 99 |
| Figura 31. Niños participando en rallys para fortalecer el esquema corporal | 100 |
| Figura 32. Niños compitiendo en circuitos con costales decorados por ellos mismos. | 100 |
| Figura 33. Asistencia Constante de Niños..... | 101 |
| Figura 34. Enriquecimiento de materiales didácticos y rincones de aprendizaje. | 102 |
| Figura 35. Socialización con padres de familia | 102 |
| Figura 36. Participación Folk lorica en el establecimiento educativo. | 104 |
| Figura 37. Comunidad Educativa observando participar a los niños de párvulos..... | 104 |
| Figura 38. Poster Académico: Implementación de la Música como Estrategia de Interacción Social..... | 106 |

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento educativo, permitiendo al estudiante devolverle al entorno educativo un granito de arena para mejorar la educación de este país, por medio del Proyecto denominado “Implementación de la Música como estrategia de interacción social” logrando cambios significativos en el proceso formativo de los niños y las niñas.

El proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial De Párvulos Anexa A Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío los Bujes, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos, la cual se identifica como una escuela en busca de la formación integral de la niñez atendiendo tres niveles educativos de los cuales preprimaria monolingüe es el objetivo principal del desarrollo del proyecto. Fue necesario implementar un proyecto que incidiera en los indicadores de contexto y de procesos educativos en la asistencia de niños, disponibilidad de materiales y la organización de padres de familia, ya que es evidente la asistencia irregular de los niños y las niñas a clases, dificultándoseles el proceso de adaptación y aprendizaje por falta de interacción social en su entorno familiar y social.

Con la Implementación del Proyecto se logró la integración al proceso educativo incidiendo en las demandas sociales, institucionales y poblacionales que a nivel general apuntan al mejoramiento de la calidad educativa en base al fortalecimiento de la identidad personal en la edad preescolar, la participación e Interacción social en la comunidad educativa, las relaciones afectivas en el proceso de adaptación para fortalecer socializaciones interpersonales tomando en cuenta que el contexto a trabajar es rural en donde los padres no le dedican tiempo a sus hijos transmitiendo poca comunicación, atención y afecto los cuales son factores primordiales desde el nacimiento hasta la edad escolar.

Las actividades de interacción social usando música permitieron en un 90% mejorar la asistencia y calidad educativa en los niños y niñas creando vínculos personales, trabajar en equipo y ser más comunicativos y participativos en el entorno escolar y social, lográndolo con la Implementación del Proyecto el cual beneficio la integración al proceso educativo con la metodología constructivista en un enfoque sociológico basándose de teorías de Piaget y Vygotsky, aplicadas a niños de párvulos de las etapas de 4 y 5 años, aprovechando el potencial de nociones que traen por la edad optima con la que cuentan para desarrollar actividades estratégicas mejorando la adaptación, integración y socialización en el todo el proceso educativo desde que ingresaron por primera vez al establecimiento.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional.

A. Parte informativa.

La Escuela Oficial Rural Mixta “Caserío Los Bujes” se encuentra en el municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos situada a un kilómetro al sur occidente de la población, correspondiente al sector oficial en el área rural en un plan diario de jornada matutina; por la cultura de la población la mayoría son mam hablantes siendo la escuela de modalidad bilingüe, tipo mixto, atendiendo a niños y niñas desde los cuatro años hasta los 15 en diferentes niveles educativos iniciando como establecimiento anexo el nivel de párvulos en etapas I y II, el nivel de preprimaria bilingüe atendiendo la etapa III y el nivel primario de primero a sexto grado.

El establecimiento atiende en el presente ciclo escolar una población de 197 estudiantes entre hombres y mujeres de los tres niveles educativos de los cuales cierta cantidad conforman el gobierno escolar siendo electos popularmente por la mayoría de estudiantes, así como la organización de padres de familia, quienes son los encargados de velar por el cumplimiento de programas de apoyo implementados por el Ministerio de educación los cuales son: alimentación, útiles escolares, gratuidad y valija didáctica.

La misión del centro educativo es ser incluyentes, innovadores y proactivos buscando la formación integral de la niñez; a través del buen ejemplo tomando como base la responsabilidad, la sabiduría, la eficiencia y el cumplimiento a las leyes y reglamentos del Ministerio de Educación. Así mismo la Visión es Contribuir a la formación integral de las niñas y niños para que respondan a las necesidades sociales de su comunidad a través de una educación de calidad, y

equidad, de acuerdo al contexto y cosmovisión desde el punto de vista de una nación multicultural, intercultural y plurilingüe, para la construcción de una cultura de paz.

Como estrategia de abordaje principalmente se busca fortalecer el recurso humano para garantizar el buen funcionamiento dentro del establecimiento a través del desarrollo de las diferentes comisiones del personal docente, así como el proceso de clases demostrativas, estudio de clases, huertos escolares, estudio de casos y círculos de calidad docente, basados de modelos educativos como el Curriculum Nacional Base (CNB), Proyecto Educativo Instruccional (PEI), modelo de pedagogía activa, modelo de pedagogía constructivista, modelo grupal, EBI, y Aprendizaje colaborativo y cooperativo.

Durante el presente ciclo escolar los Programas que actualmente se están desarrollando son Guatemática, Huertos Escolares, Vivamos Juntos en Armonía, Contemos Juntos, Leamos Juntos, YO decido, Gobierno Escolar, Programa Nacional de Lectura, Programa Nacional de valores y Programa de Apoyo a la Calidad Educativa (PACE), con la intención de que los estudiantes puedan tener acceso a una educación pertinente y productiva.

En el establecimiento educativo se han desarrollar proyectos, y se contemplan otros en proceso o por desarrollar como lo son el PEI, PEC, Políticas Educativas para la igualdad educativa, derecho de la educación de las niñas y mujeres, participación de niñas lideresas de la comunidad, niños diputados por un día, niño policía, concursos en diferentes áreas, DIGEBI, DEGEFOCE y proyectos de sostenibilidad para mejorar aprendizajes que contribuyan al alcance de competencias que indica el CNB y darle cumplimiento a la misión y visión del centro educativo.

B. Indicadores de diagnóstico.

a. Indicadores de contexto.

Es pertinente conocer la relevancia de los indicadores de contexto los cuales se basan en la población por rango de edades, en donde se evidencia que a nivel departamental predomina la edad de 0 a 19 años cuya población es mayoritariamente joven, enfatizando las edades de 0 a 4 años con un total de 151,945 y de 5 a 9 años con un total de 142,753 entre las cuales es notoria una población numerosa para el nivel preprimario indicando que la mayoría de la sociedad está conformada por niños de una edad escolar pertinente los cuales necesitan atención, formación e interacción con los de su entorno inmediato para garantizar un desempeño y desarrollo social positivo que permitirá conceptualizar la relación entre el individuo y el contexto y poder formar una sociedad comunicativa y espontánea con identidad personal.

El índice de desarrollo humano es una forma de medir la calidad de vida del ente humano en el medio en que se desenvuelve, y una variable fundamental para la valoración de una región, en este caso el municipio de Comitancillo San Marcos se encuentra entre el parámetro del IDH:0.398, en el aspecto de Salud:0.184 y en Educación 0.478, lo cual se califica como muy bajo en los estándares de las tres dimensiones básicas, destacando que en cobertura educativa la tasa neta de escolaridad expresa la relación entre la población inscrita en la edad escolar para el nivel dado y la población total proyectada en dicha edad.

En el nivel primario, casi se alcanzó, a nivel nacional, una tasa neta de escolaridad de 100%. Tanto en preprimaria como en niveles más altos, la cobertura es más baja, siendo está a nivel departamental del 54% y a nivel municipal específicamente el municipio de Comitancillo el 60.0% demostrando la falta de interés de los padres de familia por ingresar a sus hijos en el nivel preprimario por diversos factores como la economía, el alcoholismo, el machismo, familias numerosas y la desintegración familiar, mismos que repercuten el proceso de socialización y adaptación a los cuales el niño debería

de estar expuesto para desarrollar esa interacción social en el contexto educativo.

b. Indicadores de recursos

En cuanto a los indicadores de recurso aplicados al nivel preprimario comprendido en sus tres etapas, actualmente se encuentran inscritos en la etapa 4 (párvulos I) correspondiente a la edad de 4 años, 6 niños y 3 niñas dando un total de 9 inscritos, en la etapa 5 (párvulos II) correspondiente a 5 años están inscritos 7 niños y 8 niñas que suman un total de 15 estudiantes en el grado de párvulos y en preprimaria bilingüe se encuentran inscritos 26 estudiantes siendo estos 13 niñas y 13 niños; ambas etapas suman un total de 50 niños matriculados en el nivel preprimario abarcando un 60% de la población en edad preescolar que son inscritos al inicio del ciclo, mientras que un 40% de niños y niñas no ingresan en la edad pertinente de 4 a 6 años que por diversas razones no son estimulados desde sus hogares para socializar desde temprana edad e involucrarse en el ámbito escolar.

La distribución de la cantidad de alumnos, la cantidad de docentes asignados y la relación alumno docente por grado y nivel se evidencia en el quehacer pedagógico debido a que son atendidos por docentes que han sido especializados en el nivel en donde laboran, y que su distribución por etapas ha sido de acuerdo al nivel que indica su nombramiento, aunque últimamente párvulos ha sido apoyado por un o una docente de preprimaria bilingüe para distribuir equitativamente la cantidad de niños siendo 15 estudiantes para cada maestro, de esta manera se puede ofrecer una mejor atención, organización y motivación para responder a un mejor proceso y calidad educativa, que fortalezca los vínculos maestro y alumno favoreciendo el desarrollo de la personalidad y de la identidad en un contexto social, porque un niño que no tiene suficientes interacciones desde pequeño es un adulto con problemas de socialización en el momento de relacionarse con los demás.

c. Indicadores de proceso

Atendiendo a los indicadores de procesos educativos se puede decir que los niños y las niñas inscritos en el nivel preprimario asisten irregularmente a clases, por falta de estimulación de los padres de familia y estrategias de interacción social en el entorno escolar y familiar, la mayoría de madres se dedica únicamente a tareas del hogar limitándose a socializar con otras personas, los padres se rigen únicamente a la agricultura y ganadería en donde también el entorno no se presta para interactuar directamente con muchas personas y de esta manera transmiten poca comunicación, atención, afecto y tiempo a su hijos los cuales son factores primordiales desde el nacimiento hasta la edad escolar.

Todo esto repercute en la identidad y características personales de los niños, privándolos de estimulaciones tempranas, vida social, comunicación y valoración propia que hacen que el niño en la escuela actúe con miedo, timidez y vergüenza. Cabe resaltar que hasta la fecha en el presente ciclo escolar se labora 178 días efectivos de clases en donde se ha alcanzado un buen porcentaje, esto en relación a lo establecido por el MINEDUC el cual establece 180 días efectivos de clases durante el ciclo, establecidos en el calendario escolar.

La disponibilidad de textos y materiales por parte del ministerio de educación ha sido acorde a la estadística de años anteriores, los cuales envían fuera de tiempo y no en la cantidad exacta, varios de los libros en el establecimiento son utilizados en parejas o en grupos lo que hace que no cumplan con su objetivo. Los materiales por parte de los docentes han sido insuficientes debido a la cantidad limitada del recurso económico que está establecido, por lo que es necesario implementar bloques de hojas de trabajo y material didáctico acorde a la actividad a desarrollar así como también diversos materiales para rincones de aprendizaje utilizando los recursos naturales existentes en el contexto.

Es preciso reconocer la importancia de la organización de los padres de familia al implicarse en diferentes actividades de la escuela no solamente en el consejo educativo sino su involucramiento en el desarrollo integral de sus hijos desde su

hogar hasta las aulas; en el establecimiento existe el OPF, quienes manejan los recursos económicos recibidos para los diferentes programas escolares como: útiles escolares, valija didáctica, fondos de gratuidad, alimentación escolar. Ellos son los encargados de planificar y comprar los productos y materiales con el apoyo de la dirección del establecimiento educativo a través de las diferentes comisiones.

A mediados del ciclo escolar se conforma la junta directiva entre padres de familia de estudiantes de sexto grado quienes por costumbre realizan actividades de clausura, ellos planifican, organizan, recaudan colaboraciones y ejecutan lo planificado. Lamentablemente no se cuenta con una organización de padres en el nivel preprimario como apoyo de interacción social entre los mismas familias ya que la mayoría de padres no tiene un grado superior de escolarización y se les dificulta apoyar a su hijos en tareas escolares y el desarrollo de estímulos cognitivos y sociales que mejoren la educación de sus hijos.

d. Indicadores de Resultado de Escolarización y Eficiencia Interna

En cuanto al indicador de resultados de escolarización eficiencia interna de los últimos cinco años del establecimiento se logró establecer mediante investigación de campo y en base a la ficha escolar que proporciona el ministerio de educación, se deduce que de cada 100 niños en edad preescolar existe un 20 % que se encuentra fuera del sistema escolar esto debido a que las familias no se interesan porque sus hijos asistan al nivel preprimario desde la primera etapa porque creen que es una pérdida de tiempo y piensan que los niños solo llegan a jugar sin darse cuenta que el relacionarse con otros niños favorece sus habilidades sociales adaptativas.

La tasa de promoción anual en el nivel preprimario se mantiene en la misma cantidad finalizando los estudiantes inscritos al inicio del ciclo escolar debido a que en el nivel todos los estudiantes pasan al grado superior por edad, conservando de esta manera la matricula completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

1.1.2. Antecedentes

El caserío los Bujes se encuentra situado en el lado sur occidente a un kilómetro de la cabecera del municipio de Comitancillo, por toda la carretera que se dirige hacia la aldea Tuilelén Comitancillo, con rumbo a la cabecera departamental de San Marcos a 33 kilómetros de distancia de la misma, y a 283 kilómetros de la ciudad capital de Guatemala.

La comunidad es perteneciente al pueblo maya mam por lo que su expresión lingüística es el idioma Mam. El 60% de la población total es maya mam y el 40 % de la población habla el español como lengua materna, que corresponde al grupo ladino. Con la opinión de las personas ancianas su etimología fue de la antigüedad que hace muchos años atrás la comunidad era habitada por muchos brujos y por eso la nombraron como Los Bujes y otras opiniones o versiones eran que la comunidad se encuentra situada entre cerros y en el idioma Mam es Twutz B'ujle.

Después de haber logrado la conformación del caserío surge la necesidad de fundar la escuela para poder brindarles educación a sus hijos e hijas es entonces donde se inician las distintas gestiones de los líderes comunitarios. La Escuela Oficial Rural Mixta caserío Los Bujes, empieza a funcionar en septiembre de 1,982. Tiene entonces 37 años de existencia constándolo en el Acta no. 1-82 uno guión ochenta y dos. En ese tiempo el nombre y la dirección era de la Escuela Nacional Rural Mixta del caserío Los Bujes, aldea Taltimiche municipio de Comitancillo del departamento de San Marcos.

En el año 2006 se inició el nivel 41 correspondiente al Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe atendiendo a niños exclusivamente de etapa 3 adecuado a 6 años, en donde por primera vez ingresan los niños pequeños para darles la oportunidad de expresarse desde su lengua materna y de esta manera empezar un proceso escolar con docentes homologados en el nivel de preprimaria bilingüe.

Posteriormente en el año 2008 se implementó por primera vez el nivel preprimario específicamente párvulos etapa I y II como establecimiento anexo en donde las clases se imparten en modalidad monolingüe pese que la lengua materna que prevalece es el mam, la interacción con los estudiantes y la ayuda de estrategias facilita la comunicación para la construcción de nuevos conocimientos y como L2 el español el cual es de suma importancia para que los niños puedan relacionarse, compartir y convivir con otras personas de distintas culturas pero sobre todo desarrollar habilidades sociales, interpersonales y adaptativas.

Todo esto se optimiza con el apoyo de padres de familia los cuales aún no tienen claro el objetivo de la educación inicial y preprimaria por causas laborales, culturales y económicas, siendo algunas de las causas por el cual no envían constantemente a sus hijos a la escuela afectando la asistencia irregular de los niños a sus clases respectivas, para estos fines es necesario implementar estrategias que permitan lograr la asistencia diaria a través de la interacción y socialización tanto a padres como a estudiantes durante los primeros meses del ciclo escolar. Logrando facilitar el proceso educativo con la participación y comunicación de los niños y niñas dentro y fuera del aula.

1.1.3. Marco epistemológico

Por medio de la investigación de campo realizada en la comunidad específicamente en el caserío Los Bujes, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos se observan vivencias y circunstancias de los hechos que van a caracterizar el contexto histórico, psicológico, sociológico y cultural enfocado en el aspecto educativo comprendiendo las razones teóricas y prácticas que explican la innovación y el cambio del docente en el aula y en la escuela para asegurar el mejoramiento de la calidad educativa por medio de los indicadores educativos con déficit detectados en el diagnóstico institucional.

Respectivamente a los indicadores de contexto específicamente en el Índice de Desarrollo Humano en cuanto a cobertura educativa se ha logrado alcanzar un 60% y una carencia del 40% a nivel municipal, coincidiendo con el Indicador de Resultados de Escolarización y Eficiencia Interna, mediante información de la ficha escolar en el establecimiento educativo existe un porcentaje de estudiantes que no tienen una escolarización oportuna, esto se atribuye a la falta de interés de los padres de familia al no ingresar a sus hijos al nivel preprimario por causas adversas como la economía, el alcoholismo, el machismo, familias numerosas y la desintegración familiar.

Haciendo referencia a los Indicadores de Proceso es de vital importancia hacer énfasis en la enseñanza aprendizaje a nivel del aula para mejorar la calidad educativa principalmente incidiendo en la asistencia de alumnos la cual se ha tornado irregular por falta de estrategias dirigidas y planificadas en los primeros meses de adaptación escolar en el aula así como la carencia de textos y materiales mismos que repercuten en actividades diversas y apropiadas para desarrollar actividades de interacción social. En este indicador cabe resaltar la falta de interés de padres de familia en cuanto al apoyo escolar que se les debe brindar a los niños no solo socialmente sino cultural y psicológicamente.

Es de vital importancia fortalecer las actividades en el aula y la escuela para garantizar una educación de calidad que proporcione un aprendizaje integral a los niños y niñas apoyándose de modelos educativos pertinentes que desarrollaran en ellos la capacidad de socialización, adaptación e interacción en los primeros días de clase para garantizar una permanencia positiva y perdurable en el aula y evitar la irregularidad en la asistencia escolar durante todo el ciclo escolar. Para estos fines es preciso trabajar en la transformación curricular que implica la orientación en el proceso de enseñanza así como utilizar el aprendizaje significativo, el constructivismo social y modelos conductistas que sustenten la relación entre docentes y estudiantes basados en las teorías de Piaget, Vygotsky y Ausubel como referencia de enfoques constructivistas utilizados en la actualidad.

A. Circunstancias Históricas

La escuela se fundó en el año de 1982 con 32 estudiantes de distintos grados, el número de estudiantes en el nivel primario era muy limitado debido a la poca población comunitaria con que se contaba, en el nivel preprimario los padres no ingresaban a sus hijos a la escuela desde pequeños sino hasta que cumplieran 7 años, debido a que ellos no querían que los niños fueran a perder el tiempo jugando y ausentándose de su hogar, privándolos del desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y adaptativas.

En los años 1,998 al 2,002 la población estudiantil fue creciendo de manera significativa, se contaban con 358 estudiantes pero fue en el año 2,003 cuando los vecinos empezaron a tener roces sociales entre ellos de tal manera que decidieron cerrar el centro educativo oficial con la finalidad de incorporar PRONADE, pero hubo un grupo de padres de familia que se opusieron ante esta decisión logrando que la Escuela Oficial Rural Mixta siguiera funcionando.

Los inconformes acudieron a las autoridades municipales, a solicitar la autorización de la escuela de PRONADE y este centro educativo se fundó a uno 20 metros del otro establecimiento, el número de estudiantes se minimizó en la escuela Oficial por el traslado de los niños al otro establecimiento.

A pesar de todo lo sucedido hoy en día el número de niños ha ido aumentando en el nivel preprimario, anteriormente en el año 2004 únicamente habían 9 niños inscritos, actualmente se encuentran 50 niños matriculados y tres etapas funcionando en el centro educativo evidenciando los indicadores de recurso en cuanto a la cantidad de alumnos matriculados que durante los últimos 5 años la tasa de promoción de retención y de éxito ha sido de un 100% evitando la deserción y fracaso escolar de los niños inscritos.

B. Circunstancias Psicológicas

Anteriormente la educación era limitada principalmente para las mujeres, los padres consideraban que toda persona de sexo femenino tenía que ser preparada para oficios domésticos y no para el estudio, ya que ellas no garantizaban algún ingreso económico para la familia de los progenitores porque en determinado tiempo se casarían y la inversión económica sería en vano, por tal motivo enviarlas a los centros educativos era una mala decisión y una pérdida de tiempo al igual que mandar a sus hijos a muy temprana edad por prejuicios, falta de tiempo y poca interacción social en su entorno y comunidad educativa.

Esta acción afectaba a las niñas porque las hacía sentir menospreciadas y no aptas para el estudio pero con el paso del tiempo se ha ido cambiando el punto de vista de muchos padres de familia, así como el hecho de no ingresar al nivel preprimario en edad temprana afecta psicológicamente a ambos sexos por que los niños no pasan el proceso de adaptación escolar la cual favorece y desarrolla su personalidad e identidad, repercutiendo en su carácter y formación dándole paso al miedo, timidez y ansiedad sin contar con el hecho de que los padres los mentalizan, los cohiben y no son ejemplos de socialización en la comunidad.

El nivel económico de la comunidad por lo regular ha sido bajo a comparación de otras comunidades por lo que las mujeres se ven obligadas a trabajar en oficios domésticos, el campo y en comercios, acción que hace que las familias salgan adelante puesto que ambos padres aportan para la misma causa, dejando al cuidado de sus hijos pequeños a los hermanos mayores o familiares cercanos en donde lamentablemente la estimulación y afecto paternos no se proporciona repercutiendo en la personalidad de los niños y niñas así como también afecta el área psicológica por falta de motivación y apoyo de padres de familia en el proceso educativo que llevan en las escuelas.

C. Circunstancias Sociológicas

A nivel social la comunidad es poco participativa debido a que realizan por horas labores en el campo, en comercios y en ganadería lejos de la población, la falta de trabajo es evidente no sólo en la comunidad sino también a nivel social, lo cual perjudica grandemente a las familias que se han visto en la necesidad de emigrar a otros lugares y en otros casos únicamente los progenitores se han ido al extranjero dejando en abandono a sus hijos e hijas. Estas familias constantemente reciben remesas las cuales les sirve para sobrevivir a diario dándoles la oportunidad de vivir de manera aceptable y con ello tener una mejor posición económica en la comunidad, pero aunque se estabilice su economía la familia se desintegra dejando a un lado la convivencia familiar y la interacción social.

Esto afecta a la familia y a la sociedad por falta de involucramiento en actividades escolares, sociales y comunales en donde tendría que haber una cultura recreativa en el cual se le permita al niño desarrollar sus habilidades tanto motrices como sociales y comunicativas al interactuar con otros niños, lamentablemente no es de importancia para la comunidad la estimulación temprana y se ve reflejada en las aulas cuando los niños tienen poca inclinación a realizar actividades escolares en grupo y evitan el trabajo cooperativo y la interacción en la clase manifestando miedo, apatía, vergüenza y desánimo los cuales conlleva a desistir de las clases y de manera esporádica llegar a la escuela repercutiendo en el proceso educativo por causas familiares y sociales.

Otro aspecto negativo es la pobreza extrema en que algunas familias viven así como el machismo y alcoholismo, los hijos de padres alcohólicos son afectados ya que ellos sobreviven con limitantes extremos tanto que a veces pasan días sin comer o sin asistir a clases por falta de acompañamiento o apoyo familiar repercutiendo su rendimiento escolar y sus relaciones sociales adquiriendo problemas emocionales.

D. Circunstancias Culturales

Dentro de las circunstancias culturales es importante mencionar las características más relevantes del establecimiento por encontrarse inmerso en una cultura maya, en donde el idioma es uno de los elementos más importantes, siendo el medio que se utiliza en el Centro educativo para el desarrollo de los procesos formativos, utilizando simultáneamente el español que es indispensable en un contexto bilingüe el cual mejora y amplía el léxico y vocabulario de los niños, el saludo es otro elemento que se practica en el establecimiento con el propósito de seguir cultivando este valor ancestral y fortalecerlo en los niños y niñas.

El traje típico especialmente en las niñas es utilizado esporádicamente salvo los casos que requieran su uso como en actividades culturales y folk lóricas, las costumbres y tradiciones son elementos culturales que sirven como base para la construcción de aprendizajes de los niños y niñas de esta manera fomentar el valor y respeto cultural en ellos.

Todo esto es parte de la riqueza cultural que se tiene en la comunidad por el hecho de pertenecer a los pueblos indígenas el cual es base para asegurar la identidad de los niños desde pequeños enseñándoles la tradición y cultura de su comunidad, el folklor y la música autóctona para desarrollar habilidades y fortalezas en su personalidad y características socioemocionales.

1.1.4. Marco contexto educacional

A. Área Administrativa

Se ocupa de los elementos y procesos administrativos que regulan el uso adecuado de los recursos educativos y humanos que conforman el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la institución, facilitando y mejorando el proceso sin descuidar la eficacia del mismo. Su principal función es de dar soporte financiero, logístico y de dirección a las áreas técnicas y pedagógicas, esta provista de un líder administrativo cuya función principal está enmarcada en

la planificación coordinación, dirección y ejecución de las labores encomendadas por ley y los estatutos. El área administrativa se divide en recursos económicos y humanos.

Los recursos económicos para sufragar las necesidades de las escuelas son indispensables para proporcionar educación de calidad ya que promueve acciones que conducen al cumplimiento del aprendizaje de los niños. Dentro de las necesidades de los establecimientos se encuentran los servicios, recursos materiales e infraestructura los cuales involucran el mantenimiento y la mejora física del edificio así como la reparación de mobiliario y compra de equipo y materiales didácticos mismos que servirán para garantizar el bienestar de docentes y alumnos en los ambientes educativos.

Regularmente en los centros educativos los docentes no manejan recursos económicos para sufragar gastos pertinentes al establecimiento, el MINEDUC brinda transferencias económicas según rubros de programas de apoyo los cuales son operados por los integrantes de la Organización de padres de familia del establecimiento para solventar los materiales tanto didácticos como de infraestructura y reparación de mobiliario, así como utensilios y alimentación escolar para los estudiantes y de esta manera cubrir las necesidades que se presentan en el transcurso del ciclo lectivo.

El recurso Humano, se refiere a las personas que trabajan en el centro educativo, personal docente, administrativo y de apoyo según roles y responsabilidades que corresponden a cada uno, los cuales están jerarquizados por el nivel académico y de desempeño laboral así como por nombramientos establecidos en las plazas de trabajo dentro del ministerio de educación. En primera instancia está el ministro de educación el cual es el alto funcionario del poder ejecutivo, encargado de dirigir todas las funciones ejecutivas relacionadas a las instituciones educativas a nivel nacional.

Así como el director departamental quien vela por las gestiones administrativas a nivel regional. El coordinador educativo, asesor pedagógico y asesor administrativo son los encargados de aportar orientaciones a los directores y

docentes de las escuelas a su cargo. Los Directores tienen la función de planificar, organizar, dirigir y ejecutar y evaluar las actividades y el educativo en su establecimiento. Así mismo el personal docente debe planificar y organizar estrategias didácticas así como ser orientador y facilitador del desarrollo del aprendizaje significativo dentro y fuera del aula. Los estudiantes son la principal razón del que hacer educativo por lo tanto se debe propiciar un ambiente adecuado para el estudio y convivencia en establecimiento educativo siendo constructores de su propio conocimiento.

Por ultimo pero no menos importante están los padres de familia los cuales entre más involucrados estén en la educación de sus hijos más seguro será el éxito y aprendizaje de los niños en la escuela y en su vida, es muy importante trabajar en conjunto con los padres de familia desde el inicio de clases para ir conociendo mejor el contexto social y familiar de los cuales provienen nuestros estudiantes y es allí donde nuestro proyecto de mejoramiento tiene protagonismo con el involucramiento de los padres en el ámbito educativo y en el desarrollo adaptativo, social e integral de los niños y las niñas en las aulas de preprimaria.

La Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Los Bujes, cuenta con programas que benefician de gran manera a la comunidad educativa los cuales son aportes económicos que el ministerio de educación les proporciona a las organizaciones de padres de familia de los establecimientos para la compra de productos necesarios en cada programa asignado. En el programa de alimentación escolar se contempla la compra de alimentos perecederos y no perecederos para la refacción escolar de los niños tomando como base los menús establecidos por el ministerio de educación. En cuanto a la dotación de útiles escolares son recursos que facilitan el proceso de aprendizaje a niños inscritos formalmente, estos son entregados a padres de familia evitándoles gastos a familias de escasos recursos.

El programa de gratuidad de la educación tiene como finalidad implementar todas aquellas carencias del área administrativa ya que en el centro educativo

se hace un diagnóstico de las necesidades que existen para poder mejorar, reparar, abastecer y actualizar los servicios que en el centro educativo existen. La directora, consejo de padres de familia y docentes priorizan las necesidades más urgentes para poder cubrirlas y evitar daños irreparables posteriores y carestías en el entorno educativo. Es indispensable plasmar todos estos programas en la dirección del establecimiento por medio del mural de transparencia y rendición de cuentas para informar a la comunidad educativa sobre las cantidades que el establecimiento recibe en cada transferencia.

B. Área técnica pedagógica

Es la encargada de dirigir, guiar, administrar y facilitar un acompañamiento docente sobre la base de formación y experiencia específica para cada función, se ocupa respectivamente de la orientación educacional y vocacional en el ámbito educativo.

En la actualidad la tecnología de los centros educativos depende mucho del contexto donde se encuentre el establecimiento y de la capacidad de gestión que tienen los directores para estos fines ya que la tecnología educativa implica las herramientas tecnológicas en el ámbito formativo, es necesario que los estudiantes conozcan y aprendan a utilizar dichas tecnologías para asegurar su futuro profesional mejorando el proceso de aprendizaje utilizado en las aulas.

El establecimiento cuenta con algunos recursos tecnológicos que permiten brindarles a los estudiantes mejores herramientas educativas y nuevas formas de aprender los contenidos establecidos en el Curriculum y dosificación docente. Dentro de los recursos con que cuenta el establecimiento a nivel de aula están: Computadoras personales en cada grado por docente, bocinas o reproductores y memorias USB con contenidos educativos como música, audio cuentos, y materiales pedagógicos mismos que sirven como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, así como también a nivel del establecimiento se cuenta con impresoras, cañonera, bocinas, micrófonos, amplificadores, planta eléctrica

y consola de audio y sonido que se utilizan en la dirección, en actos cívicos y actividades culturales.

La directora del establecimiento es una persona responsable, dedicada y preparada para desarrollar todas las labores administrativas y pedagógicas, así mismo ha velado por el bienestar de todos los estudiantes y personal docente manteniendo buenas relaciones interpersonales. En cuanto a las actividades educativas ha cumplido con los requisitos establecidos por el MINEDUC en las fechas que se le solicita desde las celebraciones de días conmemorativos hasta el llenado de papelería por visitas a la escuela o programas de apoyo. Tiene gran capacidad de gestión logrando varios proyectos pequeños para la escuela, tanto económicos como físicos y de mantenimiento

En el establecimiento la directora brinda un acompañamiento educativo a todos los docentes velando porque se cumplan los contenidos establecidos por el Curriculum Nacional Base así como en las planificaciones extraescolares de cada docente, no con el fin de fiscalizar sino brindar apoyo cuando se requiera y para velar por la calidad educativa que se les debe proporcionar a los niños en el establecimiento. A nivel municipal y a nivel local se cuenta con acompañamiento pedagógico por parte del SINAIE, Sistema Nacional de Acompañamiento Escolar la finalidad de este programa es fortalecer el proceso educativo, enfocados en: Mejorar la metodología de enseñanza-aprendizaje y con ello fortalecer el rol del director, el otro aspecto es; acompañar la participación de la comunidad educativa, promover estrategias para incrementar la cobertura, matriculación y promoción de estudiantes en el establecimiento.

La calidad educativa se ve reflejada en los aprendizajes tanto de los docentes como de los estudiantes para obtener una educación integral y mejorar sus condiciones de vida, siendo importante el proceso de enseñanza aprendizaje que se les imparte a los niños desde las aulas pero no sin antes recibir este proceso de formación para los docentes. Es por ello que en el municipio se manejan diferentes grupos como lo son las comunidades de aprendizaje, las cuales tienen como finalidad compartir experiencias, para el fortalecimiento de

las distintas técnicas de aprendizaje que se utilizan dentro del proceso pedagógico. El proceso es observar las clases de los docentes con sus estudiantes por un lapso de dos horas, luego se realiza un análisis de la clase y posteriormente se socializa lo negativo, lo positivo y lo interesante de lo observado, dando sugerencias y recomendaciones para mejoramiento de las actividades docentes.

Como resultado de ello se implementan talleres de planificación de actividades docentes para los estudios de clases utilizando el Currículo Nacional Base del nivel preprimario desde el enfoque constructivista, en las que se realizan círculos de calidad docente para mejorar las estrategias en cada proceso de clase, posteriormente el acompañante pedagógico del SINAIE hace las visitas correspondientes en las aulas para verificar si se está poniendo en práctica algo de los aprendizajes obtenidos durante la clase o el taller observado para garantizar la calidad educativa desde las aulas de preprimaria.

C. El Entorno Sociocultural

El entorno sociocultural incide en la educación en aspectos fundamentales como lo es la familia, la cual es la encargada de la primera formación de los niños y niñas, esto se evidencia en las distintas actitudes, valores y hábitos que todo individuo refleja en un entorno social. La familia es muy importante en el desarrollo personal de todo individuo pues dentro de ella se establece el comportamiento, la identidad personal y la conducta, aspectos que se evidencian cuando el niño o niña ingresa en el centro educativo.

A nivel social es evidente que toda familia que convive a través de principios, valores, afecto y tiempo bien establecidos demuestra un resultado de personas emprendedoras que buscan un desarrollo personal y social, sin miedo, timidez o vergüenza que afecte su interacción con otros individuos; por el contrario si en un grupo social se practican y se fomentan antivalores estos se verán reflejados en el individuo el cual será catalogado socialmente como un individuo que dañe

la integridad de otros u otras. Razón por la cual es urgente que a nivel social todas las familias asuman la responsabilidad de transmitirles a sus hijos e hijas todos aquellos valores, hábitos, buenas costumbres y tiempo de calidad para que posteriormente sean personas de bien ante la sociedad.

Existen aspectos negativos dentro de todo grupo social que afectan grandemente en el proceso educativo de todo educando, la desintegración familiar inciden de manera negativa en el rendimiento de los niños y niñas y en casos extremos se dan las deserciones y ausencias escolares. Los estudiantes influyen en sus compañeros puesto que son los que comparten y conviven más tiempo juntos, es por ello que las habilidades sociales tienen una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y los aprendizajes que se van a realizar en la escuela. Además, constituyen un requisito necesario para desarrollar y establecer una buena socialización del niño y de la niña con sus iguales.

D. Los medios de comunicación y su incidencia en el aprendizaje

Dentro de los medios de comunicación están los radiales, televisivos, audiovisuales, la prensa y el internet entre otros, los cuales tienen una acción educativa informal; que inciden en los niños y niñas de manera inmediata porque una de las características del aprendizaje es que se construye viendo y escuchando; es necesario poder monitorear y evaluar el tipo de información que los niños y niñas observan y oyen.

En la comunidad, no existen medios de comunicación locales, así como también no todos los habitantes cuentan con un televisor, teléfono, computadora o internet. Cuando las autoridades quieren enviar un mensaje para citar a reuniones de la comunidad, COCODE O AUXILIATURA, lo hacen a través de distribuciones de sus mismos integrantes para notificar de casa en casa el asunto a la población para que participen.

La incidencia que tienen estos recursos en el aprendizaje de los niños es muy efectiva en el sentido educativo porque transmiten los conocimientos por medio

de graficas o narraciones que permiten la fácil interpretación de los niños en el aprendizaje sin embargo los medios comunicativos no siempre transmiten cosas positivas, también existen informaciones negativas que son absorbidas de manera inmediata por el que las ve o escucha más aún si son niños ellos fácilmente asimilan lo que ven, fomentando en ellos los malos hábitos y actitudes que denigran su personalidad y su manera de actuar ante la sociedad.

E. Una Escuela Paralela

Todos aquellos medios que aportan a la educación de manera informal se le llama escuela paralela, estos inciden en la niñez de manera inmediata tomando en cuenta que en la actualidad están al alcance de los niños y niñas salvo los que no estén disponibles en aquellas familias que viven en extrema pobreza de lo contrario tomamos como ejemplo los celulares que son parte de la vida diaria de toda persona.

En las áreas rurales están también los cursos juveniles o infantiles que son desarrollados por iglesias, grupos sociales, programas comunales que aportan en el proceso formativo del individuo de acuerdo al objetivo que buscan lograr; el problema es de que no todos los niños participan en estos programas debido a que tienen que ocuparse en apoyar en los trabajos de la casa en horas de la tarde o fines de semana de tal manera que para ello no hay tiempo.

F. Las Nuevas Tecnologías de la Información y comunicación

La formación y actualización constante del docente beneficia en gran parte su labor educativa, esta acción hace que el mentor sea innovador en sus actividades, creativo en su proceso de enseñanza propositivo en sus objetivos y metas a lograr pero sobre todo un modelo ejemplar. Por el contrario el profesor que no se actualiza realizando las mismas técnicas y estrategias es alguien que hace el proceso de enseñanza repetitivo, aburrido y monótono para los niños y niñas que merecen una educación de calidad.

Los recursos escolares que se brindan a los niños y niñas son fundamentales dentro de la construcción del proceso de aprendizaje, son una herramienta eficaz que permite desarrollar las clases de manera llamativa y entendible; el problema que hoy en día se afronta en la educación es que no se reciben materiales didácticos por parte del Ministerio de Educación razón por la cual los docentes de todas las áreas tienen que ser creativos, prácticos y activos para la creación y aporte de materiales educativos que faciliten el desarrollo de la actividad planificada y la competencia a alcanzar así como también lograr el indicador de proceso en cuanto a la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes.

G. Factores culturales y Lingüísticos.

La incorporación de todos los factores culturales y lingüísticos en los procesos educativos son fundamentales principalmente en las áreas rurales, tomando en cuenta que el medio y entorno cultural en que se vive es el vehículo que conducirá de mejor manera el proceso de aprendizaje de los niños y niñas y nos servirá como un andamiaje entre la construcción de nuevos conocimientos y los ya existentes y de esta manera lograr un aprendizaje significativo en el educando para el desarrollo de una personalidad integral el cual tiene que estar basado en el entorno cultural del educando misma que le facilitará su asimilación y su construcción de aprendizajes.

El proceso de aprendizaje requiere muchas oportunidades para los estudiantes por parte de los padres de familia, las áreas más marginadas son las rurales, esta falta de oportunidad de estudio es a consecuencia de los distintos problemas familiares que afronta la niñez, dentro de estos problemas resaltan: la desintegración familiar, la extrema pobreza, el alcoholismo, la falta de empleo, madres solteras, los lugares lejanos en que se encuentran los establecimientos educativos entre otros; estas dificultades hacen que uno o varios guatemaltecos a nivel nacional no asistan a un centro educativo negándose de esta manera la oportunidad de sobresalir de manera académica.

El acompañamiento de los padres de familia es un factor fundamental en el proceso de aprendizaje, pero esto requiere que al menos uno de ellos tenga algún grado de escolaridad como al igual la voluntad y el compromiso de velar por el buen desarrollo académico de sus hijos e hijas. El apoyo de los padres se refleja en el nivel de aprendizaje de los estudiantes ya que aquellos niños que son reforzados en casa asimilan de mejor manera el aprendizaje, sin embargo los que no tienen el apoyo de sus padres, con dificultad construyen sus conocimientos con un doble esfuerzo.

H. Realidad Educativa Nacional (implicancia en el desarrollo del currículo en la escuela)

La educación en Guatemala ha generado algunos cambios, aunque mínimos desde la firma de los Acuerdos de Paz se ha implementado la Reforma Educativa la cual esta está enfocada a darle la participación al estudiante como centro del aprendizaje, tomando como base el medio en que se desenvuelve en o el contexto a donde pertenece el estudiante velando por que se respeten sus ideologías, su cultura, sus costumbres y tradiciones, ya que Guatemala es un país multilingüe, multiétnico y pluricultural rico en etnias, lenguas y culturas, en las cuales se encuentra inmerso el establecimiento por estar en un contexto mam hablante en donde la cultura es maya y las tradiciones son diferentes.

El Currículum Nacional Base es un proyecto de nación a nivel de Guatemala, razón por la cual todo docente tiene que desarrollar su labor educativa en base a este currículum, ya que presenta una estructura a través de competencias a desarrollar en el educando por medio de indicadores de logro mediante distintos contenidos los cuales pueden ser modificados o cambiados de acuerdo al entorno cultural del estudiante.

En el centro educativo los docentes planifican tomando como base el Curriculum Nacional Base, sin embargo, aún existen deficiencias en cuanto a la aplicación y ejecución en las diferentes actividades debido a la falta de actualización y poca

disposición que tiene algunos docentes, la mayoría maneja un diario pedagógico o agenda diaria, donde se organizan las diferentes actividades que se desarrollan cada día y se trabaja según el contexto aunque los padres de familia no le brinden un acompañamiento diario a sus hijos, lo cual dificulta que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo pero no menos significativo ya que se ve el resultado en base a las experiencias que se tienen con los niños relacionándolos activamente con objetos y materiales que se tienen del entorno para desarrollar sus sentidos y su aprendizaje integral.

1.1.5. Marco de políticas educativas. Análisis de las Políticas Educativas y su impacto a nivel local.

El marco de políticas educativas se considera como un plan de acción orientado al desarrollo educativo, tiene como finalidad establecer medidas y herramientas que puedan garantizar la calidad educativa de los estudiantes. En el establecimiento se han considerado relevantes todas las políticas porque están relacionadas con el respeto y la dignidad hacia la persona en todo sentido, integrándose a la sociedad para garantizar el acceso a la educación no importando la situación económica o social.

A. Cobertura

A nivel departamental aparece un registro de un 54% de niños asistentes en el nivel preprimario, según el informe del PNUD cifras para el desarrollo humano San Marcos. En relación al nivel local específicamente en Comitancillo los datos estadísticos nos reflejan un 60.0% de cobertura de niños y niñas en el mismo nivel el cual supera un 6% debido al número de población en el caserío, de manera global se visualiza que el porcentaje general en cobertura apunta un 57% dato estadístico que indica los logros por alcanzar de acuerdo a esta política educativa.

En cuanto al Caserío los Bujes el porcentaje a diferencia de la primaria es menor por diferentes circunstancias siendo necesario garantizar el acceso,

permanencia y egreso efectivo de los niños y niñas en el nivel preprimario con diferentes estrategias que atraigan el interés de los padres de familia por inscribir a sus hijos desde muy temprana edad para desarrollar las habilidades adaptativas y sociales mismas que mejoraran el proceso educativo garantizando la permanencia y asistencia regular al centro educativo. Es muy importante garantizar un ambiente agradable, lúdico y dinámico basado en experiencias significativas

B. Calidad

Esta política se refiere al mejoramiento educativo y de esta manera brindar una educación con pertinencia y relevancia cultural en busca de una formación integral en el educando, esto implica tener al alcance herramientas didácticas que respondan a las necesidades de la población con que se trabaja, fortalecer el sistema evaluativo para certificar el aprendizaje que se ha construido, brindar una educación de calidad a la población educativa acorde a sus necesidades educativas y circunstancias sin discriminación alguna.

Bajo estos objetivos estratégicos se busca las mejoras del sistema educativo con la implementación del proyecto de mejoramiento educativo en el establecimiento, basado en estrategias metodológicas de interacción social que garanticen la adaptación, socialización y aprendizaje cooperativo y significativo para un proceso educativo adecuado y de calidad. Para lograr esta política en el aula se debe brindar una educación de calidad integra basada en valores y emociones.

C. Modelo de gestión

La política de modelo de gestión busca el alcance de la efectividad y transparencia en el sistema educativo en todos los niveles y centros educativos del país; tomando en cuenta que el poco apoyo económico que llegan en las escuelas a través de los distintos programas que el Ministerio de Educación ha

implementado, tienen que ser utilizados y empleados de la mejor manera sin desfalco alguno buscando siempre el mejoramiento y la calidad educativa, de tal manera que la comunidad educativa tiene que asumir su responsabilidad y el compromiso de velar por una educación eficaz. Es necesario propiciar espacios dignos y saludables donde exista la interacción y recreación de los estudiantes.

D. Recurso humano

A nivel nacional se pretende que el recurso humano sea de alta calidad con una buena formación pero sobre todo con una actualización constante que garantice el desempeño docente y la formación integral del educando en base a todas las exigencias que en pleno siglo XXI se afronta; esta preparación académica se ha ido fortaleciendo a través de las distintas capacitaciones que el Ministerio de Educación realiza, sin embargo el o la docente tiene que estar actualizándose para brindar ese nivel educativo que se necesita en la actualidad. Sin la voluntad, entusiasmo y constancia de los mentores es difícil el logro de esta política educativa que incide considerablemente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes quienes reflejan muchas veces la labor docente. Para ello se debe promover la autoformación docente ya sea presenciales o el línea para mejorar la relación alumno docente y la eficacia educativa.

E. Educación bilingüe multicultural e intercultural

Pretende el fortalecimiento de todas las culturas reconociendo que no son completas sino que necesitan unas de las otras, es preciso enseñarles a los niños a convivir entre culturas diferentes y aceptar con respeto la diversidad, así como la implementación de programas curriculares acordes a cada pueblo, el desarrollo de una educación bilingüe basada en la lengua materna del educando para garantizar la construcción de aprendizajes significativos en los niños y niñas.

El docente es el indicado en desarrollar aprendizajes acordes a las necesidades del educando, si él docente es bilingüe tiene la obligación de enseñar en el idioma materno del estudiante a manera de poder mantener una comunicación entendible y un desarrollo educativo y participativo; pero si él docente es monolingüe y se encuentra en una área bilingüe debe buscar estrategias que faciliten la comunicación con los estudiantes y doblar esfuerzos por comprender y dar a conocer el material disponible en otro idioma. Es indispensable suscitar una educación basada en el contexto tomando en cuenta la diversidad y recursos del entorno para facilitar las clases de una manera visual y táctil aprendiendo palabras para ambas vías de comunicación.

F. Aumento de la inversión educativa

El presupuesto educativo de Guatemala a nivel de países es el más bajo sin tomar en cuenta que del monto asignado han habido desvíos de fondos para el apoyo de otros programas distintos a educación, durante este ciclo escolar en el nivel preprimario aún no se recibe ningún material para apoyar el proceso educativo esto es un aspecto negativo que va en contra del desarrollo de actividades pedagógicas de calidad. Es necesario fortalecer diferentes actividades que permitan un aprendizaje significativo sin depender del recurso económico.

G. Equidad

El sistema educativo pretende asegurar que el sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad e igualdad de oportunidades. El establecimiento educativo incorpora estrategias acordes a las necesidades que surgen, es decir que los estudiantes se formen de acuerdo a las diferencias y necesidades individuales, sin que las condiciones económicas, culturales, éticas o de género supongan un impedimento al aprendizaje, debido a que los estudiantes con necesidades educativas especiales que existen en el establecimiento son atendidos por una docente de educación especial que

recibe capacitaciones y herramientas para fortalecer el proceso de los estudiantes garantizando oportunidades educativas para todos. Es necesario propiciar un clima de clase agradable donde se dé la oportunidad a todos sin discriminación alguna.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Esta política implica la participación de los distintos sectores escolares, comunitarios, municipales y regionales en la educación; la descentralización educativa a nivel nacional pero sobre todo el interés en cada uno de los miembros de la comunidad educativa en formar parte fundamental en el proceso de aprendizaje, así como también el fortalecimiento a las instancias locales para que desarrollen el proceso de participación en las decisiones administrativas y técnicas y fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional. Evidenciar y compartir los avances obtenidos con los estudiantes en la comunidad educativa para fortalecer el proceso educativo.

1.2. Análisis situacional

Este análisis sirve de referencia para indagar la situación actual del establecimiento y de cómo la comunidad educativa se ve afectada o beneficiada por el entorno educativo y las actividades que llevan al mejoramiento de la calidad de la formación. Por medio de la identificación de problemas que se diagnostican en el establecimiento se pueden priorizar los más urgentes enfocándonos a una educación integral iniciando con los niños más pequeños, que ingresan por primera vez a la escuela para sentar bases sólidas para años posteriores y de esta manera incidir en los indicadores que afectan el establecimiento.

1.2.1. Identificación de problemas del entorno a intervenir

Dificultad de interacción social en el proceso de aprendizaje.

Carencia de actividades lúdicas y juegos educativos

Metodologías Inadecuadas para el aprendizaje significativo.

Poco acompañamiento de padres de familia en el proceso educativo

Falta de motricidad específica y general

Carencia de estrategias de lecto escritura

Desintegración Familiar y alcoholismo

Violencia intrafamiliar

Falta de educación ambiental

Pérdida de valores culturales

1.2.2. Selección del Problema a Intervenir

El problema que se detectó con los niños de la Etapa 4 y 5 de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Los Bujes, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos, sobre la dificultad que tienen de socializar con otros niños y niñas de su clase, así como lo difícil que se les hace el proceso educativo y la falta de identidad personal que cohibe su participación expresando temor, timidez y vergüenza las cuales repercuten en las actividades dentro y fuera del aula al no ser partícipes de las mismas, todo esto nos refleja la “Dificultad de interacción social en el proceso de aprendizaje”

El problema detectado tiene relación con el Indicador de Proceso en cuanto a la asistencia de los alumnos y el acompañamiento de padres de familia, los niños y las niñas inscritos en el nivel preprimario asisten irregularmente a clases por diversos factores pero principalmente por la falta de estimulación por los padres de familia en el proceso escolar, incurriendo en la comunicación e interacción que los niños reflejan en el contexto escolar y social afectando el proceso formativo, siendo necesario implementar

estrategias con intervención musical para mejorar habilidades sociales y conductas adaptativas en los niños.

1.2.3. Árbol de Problemas

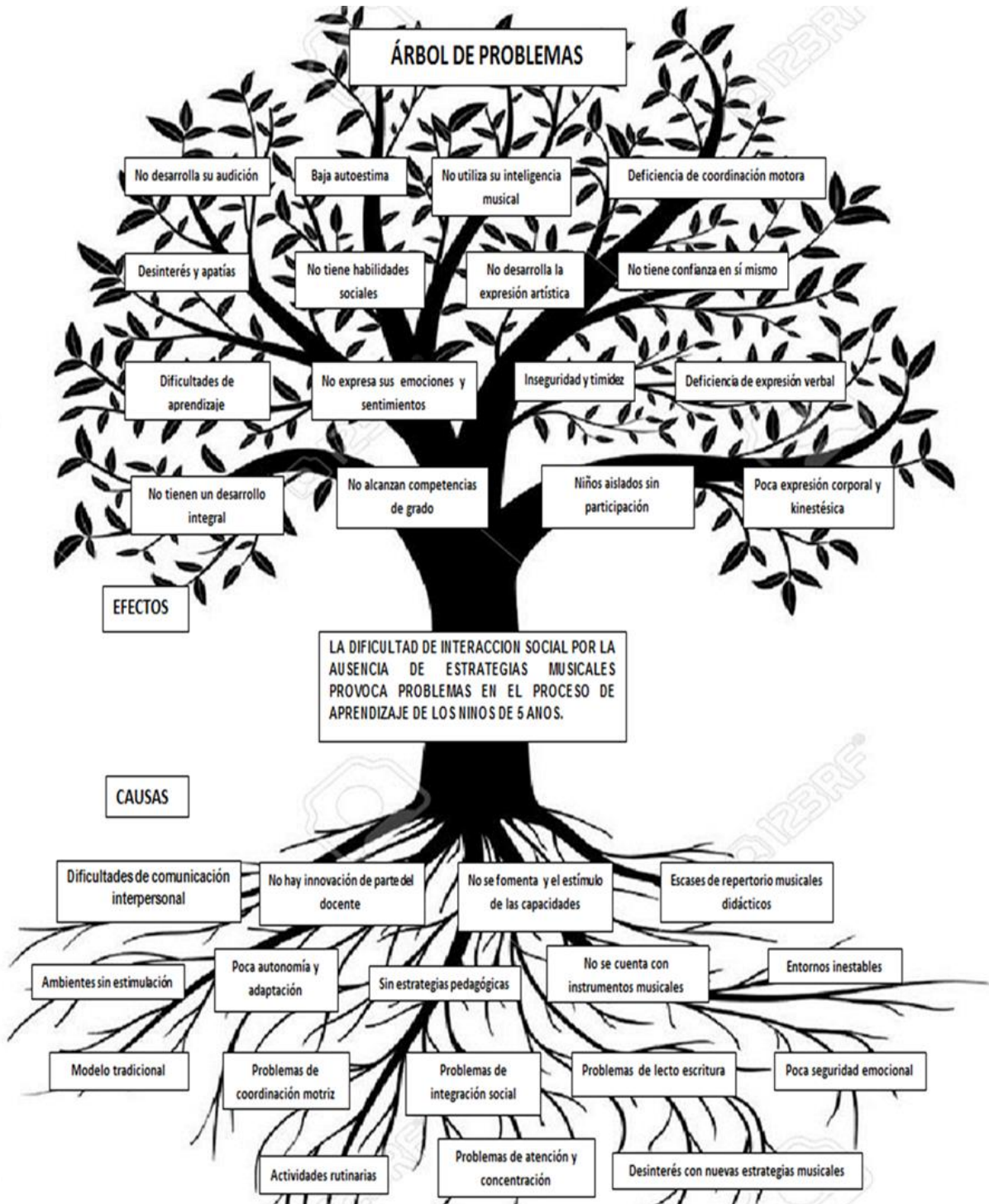


Figura 1. Árbol de problemas
Fuente: Elaboración propia

1.2.4. Identificación de Demandas sociales, institucionales y poblacionales

En la comunidad se han visto necesidades apremiantes tanto dentro de las aulas como en el establecimiento, es necesario incidir en algunas de las demandas sociales, institucionales y poblacionales que están a nuestro alcance que a nivel general apuntan al mejoramiento de la calidad educativa como el fortalecimiento de la identidad personal en la edad preescolar, la participación e Interacción social en la comunidad educativa, las relaciones afectivas en el proceso de adaptación para fortalecer socializaciones interpersonales tomando en cuenta que el contexto a trabajar es rural en donde los padres no le dedican tiempo a sus hijos transmitiendo poca comunicación, atención y afecto los cuales son factores primordiales desde el nacimiento hasta la edad escolar.

Así mismo es necesario tomar en cuenta las demandas institucionales para incidir en el problema detectado, como planificar estrategias para la permanencia de niños y niñas en la escuela, aplicar el enfoque curricular constructivista así como otros modelos y teorías basados en la interacción social de los niños en la etapa preescolar. Y sobre todo incurrir en las demandas poblacionales en cuanto a la relación y atención que se les debe brindar a los padres de familia para involucrarlos de manera subliminal y hacer que ellos se interesen por la educación de sus hijos, dándole el acompañamiento respectivo en el proceso pedagógico que se requiere en los primeros años escolares.

A) Demandas Sociales

Fortalecimiento de la identidad personal en la edad preescolar

Conservación de culturas recreativas en familia

Énfasis en la participación e Interacción social en la comunidad educativa.

Relaciones afectivas en el proceso de adaptación para fortalecer socializaciones interpersonales.

Construir escuelas con sus ambientes necesarios de recreación

Implementación de escuela para padres

El amor y protección al medio ambiente

Espacios laborales para jóvenes y adultos mayores.

Especialización y actualización de los docentes.

Educación en valores

B) Demandas Institucionales

Cobertura de maestros de preprimaria y preprimaria bilingüe

Maestros con especialidad en NEE.

Planificar estrategias para la permanencia de niños y niñas en la escuela.

Aplicación del enfoque curricular constructivista.

Docentes con habilidad de gestión.

Actualización permanente de docentes.

Promover un sistema educativo local y regional

Cumplir con los lineamientos laborales del docente

Descentralización de centros educativos al servicio de la población aislada.

Creación de becas para niños y niñas de escasos recursos.

Acompañamiento en el desarrollo pedagógico por técnicos especializados en el nivel preprimaria.

Rubro específico para la compra de utensilios de cocina en los centros educativos.

C) Demandas Poblacionales

Atención de Padres de Familia

Planificar estrategias para la permanencia de niños y niñas en la comunidad

Autoridades Comunales con habilidad de gestión.

Actualización permanente de madres de familia en alimentación y salud

Establecer programas y recursos en proyectos sustentables

Programas comunitarios en vías de desarrollo económico.

El tratamiento de aguas negras en el centro educativo

Creación de diplomados en artesanía, industria, textilería, alfarería, repostería.

Acompañamiento de los padres de familia en el proceso pedagógico.

Implementación de los huertos familiares.

Educación vial

Espacios recreativos en el centro educativo

1.2.5. Listado de actores directos e indirectos

Los actores directos a intervenir específicamente son los niños y niñas de párvulos etapa I y II correspondientes a 4 y 5 años por los cuales es necesario implementar el proyecto usando la música como estrategia que facilite la interacción social en los procesos de aprendizaje. Los actores indirectos son los docentes de otros grados, la directora, los padres de familia, abuelos y familia cercana, vecinos, COCODE, Auxiliatura y comunidad educativa en general.

Dentro de los actores potenciales principalmente está la docente estudiante desarrollando el proceso educativo para la implementación del PME, así mismo se consideran actores potenciales a instituciones como el MINEDUC, DIGEDUCA, EFPEM-PADEP, SINAIE y Editoriales. También es necesario

mencionar a los comercios y librerías que proporcionan apoyo económico o material para la realización del proyecto sin olvidar a los recursos virtuales, centros de internet, sitios web que estén al alcance para agenciarse de material didáctico y digital.

1.2.6. Tabla de actores directos, indirectos y potenciales.

Para la realización del proyecto de mejoramiento educativo en el establecimiento es necesario identificar a los actores directos, indirectos y potenciales que tendrán parte en el desarrollo del proyecto.

Tabla 1 Actores Directores, Indirectos y Potenciales

| Actores Directos | Actores Indirectos | Actores Potenciales |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------|
| Niños y niñas del establecimiento | Docentes | MINEDUC |
| | Directores | DIGEDUCA |
| | Padres de familia | EFPEM-PADEP |
| | Docentes de otros grados | SINAE |
| | Comunidad educativa | Editoriales |
| | Vecinos | Librerías |
| | COCODE | Recursos virtuales |
| | Auxiliatura | Centros de internet |
| | | Sitios web |
| | Comercios y librerías | |

Fuente: Elaboración Propia

Actores y sus características, alta o baja influencia.

Es importante considerar las características altas o bajas y su influencia en la ejecución del proyecto y en el contexto determinado.

Los niños y niñas del establecimiento están referidos como actores directos siendo los más beneficiados por ser el objetivo principal del proyecto, a los cuales es necesario apoyar para mejorar sus relaciones sociales, adaptativas y

emocionales que mejorarán su convivencia en la escuela y garantizaran la asistencia regular en la escuela. Para estos fines es necesario involucrar a los padres de familia como actores indirectos los cuales se consideran de alta frecuencia y que participaran en la educación integral de sus hijos como base primordial del hogar, en esta instancia también están inmersos los miembros de la comunidad educativa incluyendo docentes y niños de otros grados los cuales la influencia es más baja convirtiéndose solo en receptores.

Así mismo es indispensable mencionar que los actores potenciales tienen baja influencia en relación al beneficio que obtendrán, así como comercios, librerías y almacenes para contar con el recurso económico o didáctico que asegurara mejor el proceso y elaboración de los materiales diseñados para la realización del proyecto, dentro de los actores potenciales están los recursos virtuales, sitios web, centros de internet, librerías y comercios tanto del contexto del establecimiento como fuera del mismo, por lo que se utilizara a favor del proyecto cualquier ayuda que en el momento se pueda gestionar en beneficio de la ejecución del recuso planificado.

1.3. Análisis estratégico

El análisis estratégico, se desarrolló en base a la herramienta de investigación conocida como DAFO, cuyo principal objetivo fue obtener un claro diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas, oportunas y de mejoras en el establecimiento educativo, basados en las características internas, y su situación externa. Este análisis está inmerso dentro del proceso de formulación del Proyecto que consiste en organizar la información para obtener aspectos positivos y negativos del problema y entorno a intervenir.

En la técnica DAFO se enlistaron diez cualidades de cada fortaleza, debilidades, amenazas y oportunidades; partiendo de la fortaleza con que se cuenta que es la Autoformación y Actitud Docente, como principal amenaza “niños aislados sin

participación” y como debilidad “escases de material de apoyo”, reflejando la oportunidad de la Implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo de Graduandos.

En la Técnica MINI-MAX se vincularon las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades entre sí para identificar líneas de acción estratégicas y derivar posibles proyectos para resolver el problema seleccionado y lograr una amplia gama de posibilidades a implementar en la escuela. En el transcurso de las vinculaciones las líneas de acción estratégicas han reflejado la diversidad de acciones a tomar para incrementar las actividades a realizar convirtiéndose en posibles proyectos los cuales podrán incidir de forma eficaz y pertinente.

Dentro de ellas se seleccionaron cinco líneas de acción que se relacionan con el problema a intervenir, de la vinculación estratégica fortalezas con oportunidades surgió la línea número uno que se trata de: Organización de sesiones con musicoterapia en ejercicios motrices y motores como base fundamental para promover la seguridad social y emocional en el aprendizaje de los niños y niñas. Así mismo la línea número dos relacionada a: Creación de Talleres kinestésicos y perceptivos utilizando el método lúdico como estrategia diseñada para crear un ambiente de armonía en los niños, basándose en el juego en el proceso de aprendizaje.

De la vinculación de fortalezas con amenazas surgió la línea de acción número tres: Enriquecimiento del rincón de expresión artística en la sub área de educación musical a través de material didáctico del entorno, permitiendo la apreciación y socialización de los mismos. En la vinculación de las debilidades con amenazas surge la línea de acción número cuatro la cual indica: Elaboración de compendios de canciones según la clasificación de actividades y contenidos didácticos. Y la línea de acción número cinco referida a la Implementación de la música como estrategia que facilite la interacción social en los procesos de aprendizaje de los niños de preprimaria.

Las líneas de acción estratégicas generaron los posibles proyectos clasificados en actividades pertinentes a realizar según la elección del proyecto, de los cuales se mencionan algunos a continuación:

Formalizar lapsos de musicoterapia en la elaboración de tareas escolares y ejercicios de motricidad fina en diferentes dimensiones.

Realizar actividades extraescolares para escuchar sonidos de la naturaleza como técnica de relajación.

Introducir metodología y técnicas de atención como el método Mindfulness, utilizando material didáctico y música mindfulness.

Sesiones de musicoterapia recreativa usando instrumentos musicales y materiales concretos

Elaborar material gráfico e instrumentos sencillos a partir de material de reciclaje y del contexto

Implementación de canciones y técnicas que manifiesten sentimientos para educación emocional.

Realizar circuitos acompañados de música para fortalecer el esquema corporal.

Luego de la obtención de las líneas de acción se realizó un mapa de soluciones teniendo a la vista las veinticinco líneas, de las cuales la línea de acción número cinco procedente de la vinculación estratégica de las debilidades y amenazas que se refiere a la implementación de la música como estrategia que facilite la interacción social en los proceso de aprendizaje de los niños de preprimaria ha sido lo más relevante para ser tomada en cuenta en el proyecto de mejoramiento educativo que de manera agradable y estimulante beneficiara y corregirá la dificultad de integración social. De esta manera el proyecto Implementación de la Música como estrategia de interacción social lograra cambios significativos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.3.1. Matriz DAFO - FODA

La técnica DAFO proporciona información del establecimiento en cuanto a los aspectos positivos y negativos del problema y el entorno a intervenir, enlistando diez cualidades de cada cuadrante para la implementación del PME.

Tabla 2. Matriz DAFO

| IMPLEMENTACIÓN DE LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA DE INTERACCIÓN SOCIAL | |
|--|--|
| DEBILIDADES | FORTALEZAS |
| Actividades dirigidas sin música. Escases de repertorios musicales. No se desarrollan las habilidades sociales interpersonales Dificultad de habilidades artísticas y cognitivas. Escases de material de apoyo. Dificultad de integración social. No se desarrolla la inteligencia musical. Deficiencia del desarrollo del lenguaje. Poca Expresión corporal y Kinestésica. Falta de Integración de la comunidad Educativa. | Aprendizaje Significativo. Actualización Docente Material didáctico del contexto. Autoformación y Actitud Docente. CNB por nivel y módulos docentes. Utilización de musicoterapia en tareas y ejercicios motrices. Recurso tecnológico disponible. Desarrollo del pensamiento lógico. Actividades lúdicas. Apoyo de autoridades educativas. |
| AMENAZAS | OPORTUNIDADES |
| Metodología Inadecuada Escases de material didáctico musical. No desarrolla habilidades cognitivas. Maestros no especializados. Asistencia irregular de niños. Niños aislados sin participación. Actividades Rutinarias y monótonas. Problemas de atención y concentración. Docentes tradicionalistas. Padres desinteresados en la educación preescolar. | Contenidos con intervención musical. Implementación de PME, Graduandos Promover y desarrollar actividades lúdicas musicales. Desarrollar técnicas y estrategias novedosas. Apoyo del MINEDUC. Seguridad Emocional y social Acceso a la tecnología para adquirir materiales novedosos musicales. Edad optima de los niños para el desarrollo de destrezas y habilidades. Desarrollo de habilidades Kinestésicas y senso-perceptivas. Acompañamiento de la dirección y docentes del centro educativo. |

Fuente: Elaboración propia.

1.4. Diseño del proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Implementación de la Música como estrategia de Interacción Social en Preprimaria.

1.4.2. Descripción

En el transcurso de la identificación, priorización y adecuación de posibles proyectos de mejoramiento educativo en la EODP Anexa a EORM Caserío los Bujes, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos, se ha determinado que de acuerdo a las condiciones del entorno educativo que abarca desde la actividades de aprendizaje, el ambiente, la comunidad educativa y las condiciones físicas, mentales, emocionales y sociales de los estudiantes, es necesario implementar un proyecto que mejore los indicadores de contexto y de procesos educativos en la asistencia de niños y el involucramiento de padres de familia mejorando la calidad educativa, siendo evidente la asistencia irregular de los estudiantes a clases, dificultándoseles el proceso de formación por falta de interacción social en el entorno familiar y social.

Así también se ha pensado en incidir en las demandas sociales, institucionales y poblacionales que a nivel general apuntan al mejoramiento de la calidad educativa en base al fortalecimiento de la identidad personal en la edad preescolar, la participación e Interacción social en la comunidad educativa, las relaciones afectivas en el proceso de adaptación para fortalecer socializaciones interpersonales tomando en cuenta que el contexto a trabajar es rural en donde los padres no le dedican tiempo a sus hijos transmitiendo poca comunicación, atención y afecto los cuales son factores primordiales desde el nacimiento hasta la edad escolar.

Con la Implementación de la música como estrategia de interacción social se pretende lograr la integración al proceso educativo con destrezas musicales en

diferentes ámbitos destinadas a niños y niñas de párvulos de las etapas de 4 y 5 años , aprovechando el potencial de nociones que traen y que aprenderá por la edad optima que tienen para desarrollar actividades estratégicas que de una forma integradora coadyuve a mejorar el proceso de adaptación, integración y socialización en el transcurso educativo desde que ingresan por primera vez al establecimiento hasta la finalización del nivel preprimario.

El involucramiento de padres de familia como actores indirectos es necesario para participar en la educación integral de sus hijos como base primordial del hogar, así como los actores potenciales como los recursos virtuales, librerías y comercios que se encuentran dentro y fuera del contexto del establecimiento. El problema que se detectó con los niños y niñas de párvulos, sobre la dificultad que tienen de socializarse y adaptarse cohíbe su participación expresando aprensión, retraimiento y vergüenza en actividades dentro y fuera del aula demostrando la “Dificultad de interacción social ante la ausencia de estrategias musicales en los procesos de aprendizaje de los niños de preprimaria” el cual se pretende minimizar con ayuda del proyecto de mejoramiento educativo.

En la técnica DAFO la fortaleza con que se cuenta es la Autoformación y Actitud Docente, como principal amenaza “niños aislados sin participación” y debilidad “escases de material de apoyo”, reflejando la oportunidad de la Implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo de Graduandos, en el transcurso del mismo se han construido líneas de acción procedentes de vinculaciones estratégicas, en donde la línea número cinco se refiere a la implementación de la música como estrategia que facilite la interacción social en los proceso de aprendizaje, ha sido la más relevante para ser tomada en cuenta de forma inmediata en el diseño y ejecución del proyecto de mejoramiento educativo que de manera divertida y dinámica beneficiara y corregirá la dificultad de integración social.

1.4.3. Concepto

Generar estrategias musicales para desarrollar habilidades sociales.

Objetivos

Objetivo General

Implementar estrategias con intervención musical que faciliten la comunicación y el desarrollo de habilidades para mejorar los procesos de aprendizaje.

Objetivos Específico

Generar ambientes agradables y estimulantes a través de actividades y técnicas novedosas.

Enriquecer el rincón de expresión artística para desarrollar habilidades corporales y musicales.

Socializar la importancia de la interacción social con la comunidad educativa evidenciando el mejoramiento en el proceso de formación y en la participación activa de los niños.

1.4.4. Justificación

La elección de Implementar estrategias con intervención musical se debe al proceso de adaptación e interacción social que pasan los niños y niñas de preprimaria cuando ingresan al establecimiento, en donde se define su permanencia, asistencia y fascinación por la escuela, en esta etapa se busca fortalecer el progreso de la identidad personal, el desarrollo de las habilidades intrapersonales y sociales para mejorar los procesos de aprendizaje a través de estrategia musicales, y canciones infantiles como instrumento de enseñanza aprendizaje en el aula.

El objetivo principal es crear un clima positivo en el cual los niños y las niñas se relacionen entre sí para fortalecer el proceso de socialización en donde los cambios, crecimiento, progreso, evolución y mejora de los educandos dependen de esta etapa logrando avances, intelectuales, emocionales, sociales y sobre todo la permanencia en las aulas que es el indicador principal que queremos minimizar siendo este el indicador de proceso específicamente en la asistencia de los alumnos así como también la disponibilidad de textos y materiales por parte del docente para garantizar una educación de calidad y de esta manera incidir en el indicador de contexto, mejorando el ingreso e incorporación de los niños y niñas y atender al Indicador de Resultado de Escolarización Eficiencia Interna de Proceso en donde son relevantes los aspectos de Escolarización Oportuna, Tasa de promoción y finalización del nivel.

Esto permite comprender la importancia del relevante papel que juega el recurso humano en este caso la comunidad educativa la cual es base para mejorar las relaciones sociales de los niños enfatizando las demandas sociales, institucionales y poblacionales referidas a la manera de como los seres humanos se relacionan entre sí, fundada en la idea que la educación es un bien para la sociedad dando lugar a las demandas educativas ligada al ingreso, aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación, primordialmente en el nivel preprimario dando la pauta y el índice de la cantidad de alumnos que ingresaran al nivel primario posteriormente.

Las amenazas y debilidades más relevantes que surgieron en el proceso de investigación fue la dificultad de integración social y niños aislados sin participación los que nos llevó a indagar las fortalezas y oportunidades como la intervención de acciones lúdicas con estrategias nuevas, el aprovechamiento del recurso tecnológico para el progreso de actividades de enseñanza-aprendizaje y la implementación del proyecto de mejoramiento educativo para mejorar el desempeño docente y la calidad educativa que se les brindara a los niños y niñas beneficiados.

Como aporte indispensable la música es muy significativa en el desarrollo de los niños puesto que nos ayuda a que su creatividad vaya más allá de sus alcances, es así como el proyecto es realizado con el fin de incorporar distintas técnicas y estrategias con intervención musical para mejorar los procesos educativos y de interacción social, apoyándose de la implementación del rincón de expresión artística en la sub área de Educación musical para darle uso correcto en el proceso de enseñanza aprendizaje con actividades acordes a las distintas fases y contenidos del Curriculum nacional base de manera metódica y flexible.

1.4.5. Plan de actividades a desarrollar por fases

En el plan de actividades están estructuradas todas las fases a seguir en el desarrollo del PME, identificando y ejecutando las actividades, tareas y sub tareas planificadas para lograr los objetivos propuestos, realizando cada actividad minuciosamente.

Tabla 3. Plan de Actividades

| Tiempo Y fases | Actividades | Tareas | Sub-tareas | Responsables |
|----------------------------|---------------------------------------|--|--|---------------------|
| Inicio 8 semanas | Diseño de guía metodología | Asesoría Pedagógica del PME | Edición de trabajo de PME. | Docente Asesor. |
| | | Autoformación e investigación virtual | Redes virtuales Blogs Videos y Canciones | Docente-estudiante. |
| 8 semanas | Organización y planificación docente. | Planificación de actividades integrando contenidos. Implementación del plan de actividades de adaptación escolar. | Registro de actividades por bloque. Impresión de planificación. Proyectar actividades puntuales de adaptación. | Docente-estudiante. |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| 8 semanas | Gestiones a Directora y casas comerciales | Selección de Organizaciones, comercios y librerías. Selección de centros de internet. | Entrega de solicitudes. Entrega de listados de música y técnicas a descargar. | Docente-estudiante |
| 8 semanas | Elaboración de presupuesto, diseño y estructura de materiales didácticos. | Tarjetas con dibujos de sonidos onomatopéyicos. Diseño de instrumentos musicales. | Materiales didácticos para su elaboración Impresión de diseños | Docente-estudiante |
| Planificación 4 semanas | Estructura y Elaboración de instrumentos musicales | Instrumentos musicales con materiales del entorno natural y reciclados. | Recopilación de materiales en el contexto. | Docente-estudiante |
| 4 semanas | Recopilación de actividades con técnicas y estrategias novedosas. Caja de herramientas didácticas | Diseño de actividades de interacción social con música (Periodo de Adaptación). Listado de música mindfulness y musicoterapia. Elaboración y diseño de materiales kinestésicos, de teatro y danza. | Impresión de material Descarga de música y videos. Música mindfulness y musicoterapia. Preparación de materiales de educación física Baúl de disfraces y vestuario para dramatizar. | Docente-estudiante |
| Ejecución 4 semanas | Plan de talleres, y actividades estructuradas con acciones a seguir en el transcurso del PME | Taller a Padres de Familia sobre la importancia de la interacción social en la escuela desde la más temprana edad (4-6 años) Capacitaciones a docentes sobre la importancia de la interacción social el proceso de adaptación y la música, específica para niños de edad preescolar. | Presentación y desarrollo del taller de interacción social con padres de familia. Reunión con directora del centro educativo y docentes para desarrollar la capacitación y proporcionar material. | Docente estudiante Directora padres de familia Estudiante- Docente Docentes de otros grados |
| 4 semanas | Presentación del Proyecto a la comunidad Educativa (Lanzamiento del Proyecto) | Socialización del PME sobre interacción social con música con autoridades Educativas, | Presentación y exposición de metodologías a trabajar a través de actividades de interacción social | Docente estudiante Directora Docentes de distintos grado |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|
| | | directora, docentes | utilizando la música. | |
| 8 semanas | Implementación de actividades de interacción social con música. (Periodo de Adaptación) | Organizar actividades interactivas por día durante el periodo de adaptación y socialización en el ámbito escolar. | Hábitos, autonomía personal Normas de conducta Audio cuentos y juegos Ejercicios Grafo motrices Teatro de Títeres | Docente estudiante Niños y niñas |
| 12 semanas | Enriquecimiento del rincón de expresión artística haciendo énfasis en la sub área de educación musical con material reciclado, natural y didáctico del entorno | Ejecución de instrumentos sencillos a partir de material de reciclaje y del contexto Desarrollar discriminación auditiva (caja de sonidos) Organizar materiales para disfraces, teatro y danza. | Materiales reciclados: latas, tapitas, botellas, botes de leche, palitos, piedrecitas, arena. Discriminación de sonidos en botellitas rellenas de arroz, frijol, arena, piedras, agua. Baúl de disfraces, máscaras, maquillaje. | Docente estudiante Niños y niñas Docente estudiante Niños y niñas |
| 12 semanas | Organización de actividades kinestésicas. | Realizar circuitos acompañados de música para fortalecer el esquema corporal. Realizar actividades para desarrollar los sentidos, espacio y tiempo en diferentes etapas y áreas. | Rallys y competencias con diversos materiales: ulas, conos, pelotas, cintas, entre otros. Utilizar plastilinas, masas, pinturas, sentir texturas y formas con diversas partes del cuerpo. | Docente estudiante Niños y niñas |
| Monitoreo | Monitoreo de actividades realizadas | Registro de actividades y ratificación de avances. | Observación de actividades. | Docente estudiante |
| 12 semanas | | | | |
| Evaluación | Evaluación del Proceso | Correcciones y Observaciones Informe Final | Observación de Actividades Revisión y realización de correcciones | Niños, docentes Docente asesor Docente Estudiante |
| 12 Semanas | | | | |
| Cierre del Proyecto | Clausura y acto protocolario | Realizar actividades Programadas. | Evidenciar trabajos realizados y participación de los niños. | Niños, docentes, padres de familia. |

Fuente: Elaboración propia

1.4.7. Plan o enunciado de monitoreo y evaluación

Este plan indica el seguimiento de las actividades realizadas, las cuales se verifican en el monitoreo y se evalúan por medio de los indicadores y objetivos propuestos en el diseño del proyecto, para comprobar los avances y logros obtenidos durante la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

Tabla 5. Plan o enunciado de monitoreo y evaluación

| INDICADOR | Línea base (situación inicial) | Resultado esperado |
|--|---|---|
| Indicador De Proceso: Asistencia de alumnos | Asistencia de niños irregular, 4 de cada 10 niños acuden a la escuela discontinuamente. | Alcanzar la asistencia de 9 de cada 10 niños formalmente. |
| Disponibilidad de Textos y Materiales. | Escases de material didáctico y textos adecuados para desarrollar actividades de interacción social. | Lograr la implementación del rincón de expresión artística, material de adaptación escolar y compendio de canciones y según la actividad didáctica. |
| Organización de Padres de Familia. | Poco involucramiento de padres de familia en actividades escolares por falta de organización en los niveles educativos. | |
| Indicador De Contexto: Índice de Desarrollo Humano en la dimensión básica de Educación | Padres de familia desinteresados en la educación del nivel inicial y preprimario. | Mejorar en un 80% la calidad educativa y la promoción del nivel preprimario. |
| Indicadores de Resultados de Escolarización y Eficiencia Interna | 6 de cada 10 niños se encuentran estudiando actualmente | Lograr la inscripción del 95% de los niños que se encuentran en edad escolar. |
| Escolarización Oportuna | 1 de cada 10 niños no finalizan el ciclo escolar | |
| Inscripción Inicial y final | | Lograr la promoción del 100% de estudiantes. |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Esquema de indicadores y metas para monitoreo del proyecto

Objetivo específico 1: Generar ambientes agradables y estimulantes a través de actividades y técnicas novedosas.

| Actividades | Meta | Indicadores de proceso | Periodicidad | Medios de verificación | Responsable |
|--|---|---|---------------------|---|--------------------|
| Aplicación de Técnicas de Musicoterapia | Lograr un 90% la efectividad de la técnica en ejercicios motrices y motores. | Número de niños participantes en el desarrollo de ejercicios de coordinación motora | 12 semanas | Registro de Asistencia Guía de Observación | Docente |
| Implementación del Método Mindfulness | Lograr en un 90% la asistencia de los niños en las actividades | Integración de Actividades variadas. | 12 semanas | Registro de Asistencia | Docente |
| Aplicación de circuitos kinestésicos. | Implementar en un 95% la ejecución de circuitos kinestésicos como estrategia didáctica. | Medir los avances para implementar diferentes materiales. | 12 semanas | Guía de observación | Docente |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7. Esquema de indicadores y metas para monitoreo del proyecto

Objetivo específico 2: Enriquecer el rincón de expresión artística para desarrollar habilidades corporales y musicales.

| Actividades | Meta | Indicadores de proceso | Periodicidad | Medios de verificación | Responsable |
|---|--|--|--------------|------------------------|-------------|
| Implementación del rincón de música con material reciclado. | Lograr un 80% la efectividad del uso de los materiales del rincón de expresión artística | Los estudiantes aprenden a reciclar, interactuar y discriminar sonidos | 5 semanas | Guía de Observación | Docente |
| Desarrollar discriminación auditiva y conciencia fonológica. | Lograr en un 90% la asistencia de los niños en las actividades. | Los niños aprenden a jugar con los objetos asociando la imagen. | 2 semanas | Preguntas directas | Docente |
| Implementación de moldes vocálicos y sonidos. | Lograr en un 85% lectura imitación y repetición de imágenes. | Los niños aprenden a reconocer sonidos asociando la imagen. | 2 semanas | Lista de cotejo | Docente |

Fuente: Elaboración propia

1.4.8. Presupuesto

La elaboración del presupuesto fue planificado desde el inicio del proyecto para identificar las necesidades económicas y didácticas, así como verificar los recursos disponibles para la realización y ejecución del plan el cual está encaminado a la ejecución de estrategias a través de la música y la implementación del rincón de expresión artística para mejorar la interacción social de los niños de preprimaria.

Tabla 8. Presupuesto

| Proyecto de mejoramiento educativo: Implementación de la música para el aprendizaje de interacción social en preprimaria | | | | | |
|---|---|---------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Dirección: Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM Caserío Los Bujes, Comitancillo, San Marcos. | | | | | |
| Responsable de la ejecución: Inés Magdalena Bautista Fuentes | | | | | |
| Periodo de ejecución: Noviembre 2019 - Marzo 2020 | | | | | |
| Recursos | Descripción del recurso | unidad | Cantida d | C. Unitari o | Sub- totales |
| Materiales del rincón de música | Papel iris, china, crepe, celofán, cover, fomy | 35 | 35 | ----- | 400.00 |
| | Resistol, prit, silicón en barra y liquido | 10 | 50 | ----- | Q 150.00 |
| | Listón de colores, encaje, cintas, elástico lentejuelas, castañuelas. | --- | 20 | ----- | Q250.00 |
| Humanos | Estudiante | | | | |
| | Niños y niñas | | | | |
| | Padres de familia | | | | |
| | Docentes | | | | |
| | Director | | | | |
| Institucionales | Escuela | | | | |
| | Casas comerciales | | | | |
| Tecnológicos | Impresiones de compendio de canciones | | 10 | Q. 10.00 | Q. 100.00 |
| | Impresiones y moldes vocálicos | | 30 | Q. 30.00 | Q. 200.00 |
| | Descarga de música y videos, Discos y memorias. | | ----- | ----- | Q.250.00 |
| | Bocinas, Computadora | | ----- | ----- | ----- |
| | Impresora, cañonera | | ----- | ----- | ----- |
| | | | | | Costo Total |

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Marco Conceptual

2.1.1 Adaptación Escolar

La Adaptación Escolar implica un gran reto para los niños y niñas que ingresan por primera vez a la escuela, debido a que en este periodo de transición deben abandonar su entorno familiar enfrentándose social, afectivo, psicológico y emocionalmente al nuevo ambiente el cual irán descubriendo y adaptándose progresivamente con el entorno educativo.

Zamora (2017) afirma:

Cuando el niño logra adaptarse al contexto escolar, todo va a ser más fácil tanto para el niño, el docente o los padres, ya que le permitirá desenvolverse con mayor facilidad con sus pares y enfrentar situaciones novedosas. Sin embargo, el niño no debe sólo adaptarse al ambiente académico, sino que también necesita adaptarse socialmente y establecer relaciones y lazos de amistad con sus compañeros. (p.178)

Es muy necesario asegurar el proceso de adaptación en los primeros días de ingreso a la escuela con actividades y estrategias novedosas que permitan establecer lazos de confianza y motivación con las personas con quienes se va relacionar, conociendo su entorno y su nueva realidad educativa.

2.1.2 Interacción Social

La interacción social se refiere a las relaciones que se dan entre las personas ya sea en el hogar, escuela o en la sociedad en general según el entorno donde se encuentre el individuo, particularmente en la escuela se busca fortalecer estos procesos para desarrollar en los niños la autonomía, identidad personal y la integración a los procesos educativos.

Sandoval (2005) ratifica:

Es, en las interacciones sociales, donde se puede observar, distinguir o percibir la vivencia cotidiana del mundo social, haciendo énfasis en el discurso explícito y oculto de las relaciones de los individuos, en un determinado lugar o escenario. Es en dichas relaciones, donde se producen comportamientos que tienen relación con las demandas, conflictos e influencias de la sociedad y la cultura. Desde esta perspectiva se puede

descubrir la intencionalidad del comportamiento interactivo de los jóvenes y los grupos sociales, en el contexto de la práctica educativa; tomando en consideración su espacio físico y social. El análisis de un caso en particular, abordado desde una experiencia de aula, puede ser útil para comprender el sentido que puede darle un estudiante a las interacciones en el aula y el papel del enfoque pedagógico que llevan a la práctica los docentes.(p.33)

Las vivencias diarias en la escuela para los niños son nuevas, emotivas y enriquecedoras ya que permiten el conocimiento no solo del entorno educativo sino de las interacciones entre los nuevos compañeros de clase, los maestros, niños de otros grados, directora y personal operativo con quienes compartirá un ciclo escolar en el cual desarrollara habilidades sociales, adaptativas e interactivas.

2.1.3 Socialización y Estimulación en el Nivel Preprimario

En el nivel preprimario se busca principalmente la adaptación y el proceso de incorporación al entorno, procurando el aprendizaje de hábitos, normas y valores mediante la convivencia con los demás y las estrategias aplicadas en los primeros días de clases en tanto se adaptan al medio fortaleciendo su identidad personal y sus características emocionales.

MINEDUC (2007) afirma:

El nivel de Educación Preprimaria, se caracteriza por cumplir una doble finalidad: la socialización del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos. Se entiende por socialización el proceso de incorporación, a la conducta de las personas, de normas que rigen la convivencia social y su transformación para satisfacer necesidades e intereses individuales: pautas, normas, hábitos, actitudes y valores que se adquieren en la interacción con otros y otras: solidaridad, espíritu de cooperación y respeto Su finalidad es que el niño y la niña se reconozcan como seres con identidad personal y como sujetos sociales.

La estimulación de los procesos evolutivos se centra en los aspectos psicológicos que configuran el crecimiento y desarrollo de una persona. Esto implica propiciar situaciones en las que sea indispensable utilizar los esquemas de conocimiento para apropiarse de los elementos de su cultura, adaptarse al medio y ejercer una actividad creativa susceptible, incluso, de modificar ese mismo medio y progresar así en la autonomía personal y en el espíritu crítico. (p. 38)

Para fortalecer los procesos sociales y evolutivos de los niños es necesario realizar actividades introductorias en la etapa de adaptación para que desarrollen habilidades y destrezas físicas, psicológicas, sociales y

comunicativas que regirán la conducta y la socialización entre los estudiantes en el aula de preprimaria.

2.1.4 Música, estrategia de aprendizaje e interacción social

La música es utilizada como estrategia de aprendizaje porque favorece la interacción con otras personas así como también beneficia las capacidades afectivas sociales, cognoscitivas, y expresivas entre muchas más, especialmente a los más pequeños a los cuales la música permitirá el desarrollo de las competencias influyendo en su formación integral, de la siguiente manera.

Las niñas y los niños necesitan ocasiones para jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros y bailar de esta manera enriquecen su lenguaje; desarrollan la capacidad de percibir el ritmo y la armonía, así como la memoria, la atención, la escucha, la expresión corporal y la interacción con los demás. Para el desarrollo de las competencias es necesario abrir espacios específicos para las actividades de producción y apreciación artística, tomando en cuenta las características de los niños.

En el campo de la educación, la música tiene como finalidad emplear los elementos del sonido y del ritmo como recursos didácticos que permitan promover la formación integral del niño, ejercitando sus capacidades afectivo-sociales, físicas y cognoscitivas. Así mismo se considera que la música como manifestación artística cultural influye en la formación del educando. (S.E Educar Para Crecer, 2007, p. 1)

Mediante la interacción social y los procesos de aprendizaje con intervención musical en los niños de preprimaria se busca fortalecer los procesos de aprendizaje, el carácter, la autonomía y la identidad personal las cuales se formaran en los primero años escolares estableciendo seguridad, motivación y permanencia en las aulas de clase por el nivel adaptativo ya adquirido.

2.1.5 Usos funcionales de la música en la escuela

Como docentes es necesario buscar estrategias y alternativas en el proceso educativo haciendo uso de la música en los contenidos del curriculum así como en actividades extraescolares y recreativas para motivar a los estudiantes ya que en base a la repetición de canciones y diferentes géneros musicales el aprendizaje es más retenido y significativo.

Martínez (2008) confirma:

La utilización de la música en la experiencia docente, se puede realizar por medio de música grabada y canciones y son muchos los beneficios que puede aportar dicha utilización tanto en educación primaria como secundaria. Los conocimientos que se imparten, si van precedidas de una ilustración musical adecuada al tema, son asimilables más fácilmente por el niño.

Las conclusiones obtenidas de diferentes investigaciones han sido las siguientes:

La música ha sido empleada en la escuela como ayuda a la adquisición de conocimientos.

La música ejerce un atractivo especial en los niños, y si se utiliza adecuadamente, los conocimientos adquiridos con ayuda de tal medio se recuerdan más que aquellos en los que no se ha empleado la música.

La música ayuda a penetrar "en el alma de la situación". Lo hace de un modo accesible a los niños porque llega a la comprensión afectiva de los fenómenos o de los hechos.

Ayuda a captar los matices más humanos, emotivos y bellos de las situaciones o hechos. Ni siquiera la fotografía, el dibujo o la poesía, poseen esta facultad en tan alto grado.

Es un medio auxiliar de primer orden si se sabe utilizar convenientemente. (p.44-45)

Es indispensable la utilización de la música en el aula para facilitar el aprendizaje de los niños, desarrollando muchos beneficios no solo para el contexto escolar sino familiar y social.

2.1.6 Canciones Infantiles

Las canciones infantiles son muy útiles porque tienen una amplia gama de temas y aprendizajes los cuales se pueden utilizar en las clases como herramientas para el proceso educativo acorde a contenidos a enseñar o bien sea como descansos mentales, corporales o recreativos, las canciones infantiles son fáciles de aprender por su contenido creativo y de aprendizaje, veamos entonces lo que se describe a continuación.

En cuanto a la expresión musical, uno de sus elementos fundamentales en la educación musical temprana es el canto. Los padres son el primer modelo a seguir y tienen que transmitirles a sus hijos el gusto por cantar, siendo una importante fuente de imitación. El canto, como fusión de música y lenguaje, es el vehículo ideal para desarrollar la expresión y la comunicación. Las canciones son un elemento básico del comportamiento musical cotidiano, por lo que es necesario que los alumnos durante toda su escolarización conozcan muchas canciones que les aporten variedad expresiva, tengan interés y significación para ellos y puedan expresarse y comunicarse cantando. Serafina Poch nos dice en cuanto a las canciones infantiles, que deben ser cortas, muy repetitivas, que sea comprensible el texto para el niño y fácil de cantar. Lo que pretendemos es que el niño se acerque a diversos tipos de repertorios (clásico, popular, infantil, moderno...), siendo una condición básica que suscite su interés (Poch, 1999). (Recursos Didácticos para la Enseñanza Musical de 0 a 6 años, 2010, p. 16)

Es preciso conocer los diferentes repertorios de canciones infantiles que existen para desarrollar en los niños diversos gustos de géneros musicales que les ayudara a ser más comunicativos, expresivos y favorecerá las interacciones con las personas de entorno.

2.1.7 Musicoterapia

La musicoterapia es una rama de la música destinada a procesos afectivos y cognitivos que desarrollan y favorecen la atención y la expresión de las personas. En su uso educativo la musicoterapia proporciona enseñanzas adaptativas, terapéuticas y musicales educativas, las cuales se pueden utilizar solo guillándose de sonidos, de instrumentos o de ritmos que la música proporciona para hacer actividades diferentes, creativas y emotivas para los niños.

Martínez (2008) corrobora:

Instituto de Musicoterapia "Música, Arte y Proceso" (Vitoria Gasteiz- España):
 "Podemos definir la Musicoterapia como la aplicación científica del sonido, la música y el movimiento a través del entrenamiento de la escucha y la ejecución instrumental sonora, integrando así lo cognitivo, lo afectivo y lo motriz, desarrollando la conciencia y potenciando el proceso creativo. Así podemos: facilitar la comunicación, promover la expresión individual y favorecer la integración grupal y social" (p.7)

El uso continuo de la musicoterapia favorece emociones estables, desarrolla actitudes afectivas y favorece la comunicación, confianza y acercamiento de los niños hacia el docente para mantener las relaciones afectuosas necesarias para vincularse con la comunidad educativa y evitar deserción y fracaso escolar.

2.1.8 Música Mindfulness

Este tipo de música se usa para la práctica de atención plena, meditación y relajación la cual puede ser utilizada con los niños en momentos de desorden, desesperación o aburrimiento apoyándose con o sin materiales para despertar nuevamente la atención y concentración mental, sobresaliendo lo siguiente.

El mindfulness es una técnica milenaria de Oriente que se ha popularizado mucho en estas últimas décadas en Occidente. Inicialmente tuvo mucha repercusión en el ámbito sanitario y poco a poco se ha empezado a utilizar en otros entornos, como el educativo. El objetivo de este trabajo es buscar los vínculos entre algunas prácticas musicales y el mindfulness a partir de sus técnicas de trabajo y su aplicación pionera en la enseñanza primaria mediante programas existentes, para proponer propuestas interdisciplinarias de su aplicación a partir de experiencias musicales prácticas, adaptables a distintos niveles y contextos. (Musica y Mindfulness: Una Mirada Interdisciplinaria, 2016, p. 1)

2.1.9 Tipos de Inteligencia.

Las inteligencias múltiples no son innatas se adquieren según sean desarrolladas en cada individuo, por eso es muy importante utilizar estrategias desde el nivel preprimario para desarrollar en los niños cada una de estas inteligencias para que a futuro las fortalezcan y mejoren destrezas y habilidades que desde pequeños van adquiriendo. De esta forma se considera que.

El doctor Howard Gardner de la Universidad de Harvard [1], en 1993 propuso su teoría de las Inteligencias Múltiples. Concluyó que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, sino que está localizada en diferentes áreas del cerebro, interconectadas entre sí y que pueden también trabajar en forma individual, teniendo la propiedad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para ello.

- La inteligencia física-cinestésica: es la habilidad para usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles. Se la aprecia en las personas que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.
- La inteligencia musical: es la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales. Las personas que la evidencian se sienten atraídas por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.
- La inteligencia interpersonal: es la posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica. La tienen las personas que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero. (Perfil de Inteligencias Múltiples, s.f, p. 3)

Estas son algunas de las inteligencias a desarrollar en los niños enfatizando la inteligencia musical, intrapersonal y kinestésica las cuales tienen relación porque permiten la expresión, percepción e interacción con las demás personas favoreciendo sus estados emocionales y su identidad personal.

2.1.10 Actividades Kinestésicas

Las actividades kinestésicas están asociadas a los sentidos porque es la manera que se utiliza para reafirmar el aprendizaje procesando la información por medio de las experiencias obtenidas con el cuerpo en el ambiente, determinando que...

El estilo de aprendizaje kinestésico engloba también las experiencias del tacto, movimiento y todo lo relacionado con el olfato y el gusto, así como las repercusiones fisiológicas de las emociones y los sentimientos, esto se refiere a cuando procesamos la información asociándose a nuestro cuerpo. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades, tales como tocar un instrumento musical o escribir a máquina, es otro ejemplo, la gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer. (Estilo de Aprendizaje Kinestésico, s.f, p. 4)

Por tal razón aunque el aprendizaje de los niños no sea kinestésico es necesario transmitirles experiencias sensoriales para que el aprendizaje quede fijado por más tiempo y sea significativo.

2.2 Teorías y Enfoques Educativos

2.2.1 Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje Cooperativo es utilizado actualmente en los establecimientos para incorporar a los estudiantes a diferentes ámbitos de interacción social, la mayor parte del tiempo se realiza en grupos pequeños para intercambiar experiencias de aprendizaje. Y por esta razón es definido como.

Fathman y Kessler (1993: 128) definen el aprendizaje cooperativo como el trabajo en grupo que se estructura cuidadosamente para que todos los estudiantes interactúen, intercambien información y puedan ser evaluados de forma individual por su trabajo. "aprendizaje cooperativo" es un término genérico con el cual hacemos referencia a un buen número de métodos para organizar y conducir la enseñanza en el aula. En concreto, ellos plantean que el aprendizaje cooperativo debe ser entendido como un continuo de métodos de aprendizaje cooperativo desde lo más directo (técnicas) hasta lo más conceptual (marcos de enseñanza o macro-estrategias) (Experiencias Educativas en Aprendizaje Cooperativo, 2006, p. 13)

Una de las principales características del aprendizaje cooperativo es que desarrolla destrezas comunicativas para enseñarles a los niños a comprender, dialogar y compartir con sus compañeros de clase en determinado tiempo y momentos de interacción.

2.2.2 Aprendizaje Social

Por medio del aprendizaje social se da el proceso de socialización el cual empieza desde una temprana edad, en donde los niños se adaptan a elementos socioculturales del entorno y a su propia personalidad para integrarse a contextos desconocidos desde la escuela comunidad y sociedad en general.

Valcárcel (1986) afirma:

Se consideran tres factores que intervienen en el desarrollo social del niño: aprendizaje social, normatividad ético-social y relaciones interpersonales (familia, escuela y grupo de iguales). El aprendizaje social es estudiado según el modelo conductista (Bandura, Walters, Miller, Dollard), y en la atención a las normas se tiene en cuenta el esquema de desarrollo propuesto por Piaget. (p.5)

2.2.3 Aprendizaje Significativo de Ausubel

El aprendizaje significativo está regido por las experiencias y conocimientos previos que se tengan de algún tema o contenido, asociándolo con el conocimiento nuevo adquirido, es necesario conocer las ideas previas de los estudiantes para diagnosticar la cantidad de saberes e ideas con las que se cuentan para evitar repeticiones y partir de la realidad, indicado a continuación.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (Teoría del Aprendizaje Significativo, s.f., p. 1)

2.2.4 Aprendizaje Por Descubrimiento

En el aprendizaje por descubrimiento el estudiante es el encargado de procesar la información y atreverse a descubrir el nuevo conocimiento que le servirá para su enseñanza sin esperar del docente o ser solo receptivo, tal es el caso de los juegos, uso de los rincones o actividades dirigidas y asignadas.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado. (Teoría del Aprendizaje Significativo, s.f., p. 3)

2.2.5 Teoría Sociocultural de Vygotsky

La educación de nuestros tiempos está fundamentada en el entorno sociocultural en donde se desenvuelven los niños aprendiendo de la familia, escuela y sociedad. Para lo cual es interesante lo siguiente.

De acuerdo con el planteamiento dialéctico de Vygotsky, el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura. De tal manera, la educación constituye una de las fuentes más importantes para el desarrollo de los miembros de la especie humana, al privilegiar los vínculos entre los factores sociales, culturales e históricos, y su incidencia sobre el desarrollo intrapsíquico. Su planteamiento central se puede extrapolar a las instituciones sociales, particularmente a la escuela, con sus herramientas, sistemas de símbolos y conceptos. (Vielma Vielma Elma, Salas Maria Luz, 2000, p. 32)

Dentro del contexto sociocultural el desarrollo de un niño o de un adolescente está inmerso en la vida social en donde interactúa directa y recíprocamente, es de relevancia reconocer los factores culturales y lingüísticos que favorecen el desarrollo y habilidades.

2.2.6 Teoría de Piaget

Los términos asimilación y acomodación hacen referencia a la manera de introducir nuevos elementos al esquema mental y a la forma de adaptarse a cualquier entorno empezando por los procesos mentales, es por eso que los niños se adaptan al exterior fácilmente cuando el proceso es agradable y acogedor.

Piaget (2000) postuló:

Cada acto inteligente está caracterizado por el equilibrio entre dos tendencias polares, asimilación y acomodación. En la asimilación, el sujeto incorpora eventos, objetos, o situaciones dentro de las formas de pensamiento existentes, lo cual constituye estructuras mentales organizadas. En la acomodación, las estructuras mentales existentes se reorganizan para incorporar aspectos nuevos del mundo exterior y durante este acto de inteligencia el sujeto se adapta a los requerimientos de la vida real, pero al mismo tiempo mantiene una dinámica constante en las estructuras mentales. (p.33)

En la teoría de Piaget los términos asimilación y acomodación eran polos opuestos pero que a la vez se asociaban por el hecho de que se incorpora la información existente con la obtenida del nuevo contexto al que se predisponen los niños en la etapa de adaptación.

2.2.7 Constructivismo Social

Dentro de las características sociológicas las personas dependen de su contexto interactuando entre sí, siendo necesaria la socialización en los niños para que desarrollen habilidades, conocimientos y valores.

El Constructivismo Social se sustenta en que el aprendizaje se da en la interacción de la persona con su ambiente, con los suyos. El contexto es el entorno donde suceden estas interacciones. Por eso al referirnos a la interacción social nos referiremos al contexto, que engloba también la relación con el entorno en general. El contexto influye en las personas, en el conocimiento que tienen sobre el mundo, sobre las relaciones entre las personas, sobre la naturaleza, en fin sobre todo. Una persona dependiendo de su contexto tendrá una serie de habilidades y conocimientos desarrollados, estos están estrechamente vinculados con sus intereses, lo que nos obliga a tenerlos en cuenta a la hora de iniciar cualquier proceso de aprendizaje. (Aplicación del Constructivismo Social en el Aula, 2010, septiembre, p. 33)

El contexto y ambiente son los principales influyentes en el constructivismo social porque dependiendo de la interacción que se tenga así será el comportamiento de los estudiantes en el entorno educativo siendo necesarios el desarrollo de habilidades y conocimientos en el proceso de aprendizaje.

2.2.8 Educación Emocional

La educación emocional es indispensable en el nivel preprimario debido a que los niños llegan confundidos a la escuela por el cambio del entorno familiar al escolar, por la falta paternal y la satisfacción de sus necesidades, muchos niños manifiestan esta etapa de adaptación con timidez, retraimiento, berrinche o malos comportamientos los cuales es necesario intervenir pedagógicamente con estrategias emotivas, cognitivas y actitudinales para formar estudiantes capaces de reconocer sus sentimientos y expresarlos de forma correcta.

La educación emocional ha de entenderse como un elemento imprescindible para la promoción de una personalidad integral. A partir de las aportaciones de Bisquerra (2000, 2002) se destacan los principios siguientes:

- a. El desarrollo emocional es una parte indisoluble del desarrollo global de la persona: se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada.
- b. La educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental.

c. La educación emocional debe ser un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente. (La Educación Emocional, Conceptos Fundamentales, 2003, p. 8)

Incidir significativamente en la educación emocional de los niños es relevante para saber tratar con los diferentes temperamentos que están adquiriendo en su crecimiento evolutivo, físico, mental, espiritual y emocional.

2.3. Modelos pedagógicos

2.3.1 Modelo Educacional Constructivista

El constructivismo es un modelo educativo que brinda un aprendizaje interactivo para los niños actualmente facilitando el proceso de enseñanza, permitiendo que los estudiantes sean los protagonistas principales construyendo sus propios conocimientos, en el constructivismo el docente solo es el encargado de propiciar los espacios y ambientes con materiales acordes a los contenidos didácticos. Como lo afirma el siguiente párrafo.

Según el constructivismo, el personaje principal es el alumno, el maestro solo es un facilitador que provee el ambiente adecuado para adquirir los nuevos conocimientos y los materiales necesarios para que el alumno pueda enfrentarse a ellos. Es el alumno el artífice de su educación, él es el encargado de elaborar, construir y reconstruir los nuevos conocimientos; procesarlos y hacerlos suyos, acomodándolos en sus esquemas mentales. Y siendo así, capaz de usar esa nueva información para enfrentar cualquier situación académica, social o cultural que se le presente. (Teorías Educativas, Sistema de Educación Nacional, p. 24)

El modelo constructivista nos brinda la oportunidad de proponer estudiantes capaces de desarrollar su propio aprendizaje para utilizarlos en ambientes diferentes no solo en el entorno educativo enfrentando situaciones sociales y culturales con la preparación respectiva que han adquirido en las aulas.

2.3.2 Modelo conductista

El modelo conductista se basa en la adquisición de nuevas conductas, o comportamientos, el aprendizaje es el resultado de los cambios de conducta en donde la enseñanza es modificada por las condiciones del medio ambiente. La escuela es la encargada de transmitir conocimientos, esenciales para la

formación de los estudiantes, tomando como base actitudes y valores que formaran la personalidad de los estudiantes, demostrando la forma de comportarse y de actuar en ambientes y contextos diferentes.

El modelo conductista considera que la función de la escuela es la de transmitir saberes aceptados socialmente. Según este modelo, el aprendizaje es el resultado de los cambios más o menos permanentes de conducta y en consecuencia el aprendizaje es modificado por las condiciones del medio ambiente. (Los Modelos Pedagógicos, 2014, p. 12)

El maestro cumple la función de proporcionar situaciones de aprendizaje en las cuales los estímulos se programan para lograr las conductas deseadas en los estudiantes propiciando espacios que generen conductas aceptables y sociales.

2.3.3 Modelo Cognitivista

Pretende la simplificación de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, es decir la manera en que se les va transmitir los conocimientos para que puedan ser asociados y recibidos correctamente y lo relacionen con lo que saben. Este modelo está orientado al conocimiento y la vinculación que se tiene en el cerebro para desarrollar aprendizajes intelectuales, como dice a continuación.

Las teorías cognitivas se dedican a la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y se ocupan de como la información es recibida, organizada, almacenada y localizada. El aprendizaje se vincula, no tanto con lo que los estudiantes *hacen*, sino con *que* es lo que saben y *cómo* lo adquieren (Jonassen 1991b). (Conductismo, Cognitivismo y Constructivismo, 1993, p. 12)

El Cognitivismo establece normas y reglas, para actuar, las actitudes deben ser controladas por la mente, ya que las personas, conocen, piensan, y actúan de diferente manera. En el ámbito educativo el maestro debe orientar a los niños a desarrollar aprendizajes por recepción significativa y participar en actividades cognitivas, para que experimenten conocimientos por medio de la percepción y los órganos del cerebro.

2.4 Problemas Sociales que Inciden en el Aprendizaje

2.4.1 Pobreza y Desigualdad

La pobreza y desigualdad afecta a los niños en diferentes circunstancias privándolos de buena salud, vestuario y educación siendo protagonistas de

carencias económicas y alimenticias que repercuten en su aprendizaje por la falta de nutrientes en su cuerpo, estos niños no solo han pasado la escasez sino también la falta de acompañamiento de sus padres que los abandonan buscando empleos para mejorar la economía de su hogar valiéndose de trabajos mal remunerados afectando sus relaciones familiares para poder superar la pobreza y desigualdad. Para lo que es interesante lo que se plantea a continuación.

El trabajo genera seguridad al individuo, le provee de los recursos para su sobrevivencia, así como para la movilidad social y para alcanzar otros logros que le permitirán tener la vida que desea. Sin embargo, no todo trabajo dignifica a la persona, ya que en muchos casos se da bajo condiciones que ponen en riesgo su salud, o bien tienen una baja remuneración. Un empleo digno es una herramienta para superar la pobreza y la desigualdad, así como otros problemas asociados, como el hambre y la desnutrición. En el plano individual, las mujeres que disponen de un empleo pueden tener mayor independencia, establecer relaciones sociales valiosas y tener más oportunidades de cumplir sus aspiraciones, las cuales trascienden el ámbito del hogar. (Informe Nacional del Desarrollo Humano. Mas allá del Conflicto. Luchas por el Bien, 2016, p. 60)

A consecuencia de la pobreza y los trabajos mal remunerados las mujeres también han tenido que salir a trabajar para ayudar a solventar la economía familiar dejando a sus hijos recomendados o al cuidado de familiares o vecinos, afectando la interacción familiar y el apoyo en el aprendizaje escolar que tienen que tener los niños como acompañantes de este proceso.

2.4.2 Habilidades sociales en Contextos de Pobreza

El contexto en donde interactúan los niños es muy importante pues desarrollan comportamientos y actitudes positivas y negativas dependiendo de la buena o mala influencia de los mismos, no es de extrañarse las reacciones agresivas que tengan los niños en la escuela porque muchas veces han estado expuestos a situaciones familiares desagradables que han percibido desde su nacimiento.

Los comportamientos sociales se aprenden a lo largo del ciclo vital, por lo que ciertas conductas de los niños para relacionarse con sus pares, ser amable con los adultos o reaccionar agresivamente, entre otras, depende del proceso de socialización. Diferentes enfoques evolutivos coinciden en señalar que este proceso se inicia con el nacimiento del niño. (Las Habilidades Sociales en niños Preescolares en Contextos de Pobreza, 2009, p. 58)

Es necesario indagar a profundidad a través de la ficha psicopedagógica, la observación y visita domiciliar las causas que origina estos comportamientos para saber tratarlos, actuar y redirigir estas actitudes en los primeros años escolares y mejorar el proceso de socialización sin importar el contexto.

2.4.3 Entornos virtuales

Es importante resaltar la importancia que tienen los entornos virtuales dentro de la escuela, debido que estamos inmersos en un mundo en donde la tecnología ha ido avanzando y es importante tomar en cuenta estos recursos, ya permiten la actualización de materiales didácticos y las diferentes estrategias a utilizar, haciendo del buen uso de las mismas para aprovechar todos los recursos que nos ofrece. Las Nuevas tecnologías permiten el acceso, producción y comunicación de información presentada en diferentes códigos texto, imagen, sonidos; actualmente dentro del ámbito social. El elemento más representativo de las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador y más específicamente, Internet como dice en el siguiente párrafo.

Influencia de la Tecnología y los Medios Masivos de Comunicación. Las nuevas tecnologías han transformado la sociedad en muchos sentidos y el uso de las mismas que se haga son de vital importancia para definir si es útil o perjudicial para el niño. Pensemos que, gracias a la televisión, a la información vía satélite o a Internet, conocemos constantemente lo que sucede en distintos puntos del globo y de una forma increíblemente veloz. (FEPAD, 2004 Diciembre, p. 33)

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, están diseñadas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro con un fácil acceso para mejorar el desarrollo docente. Es importante mencionar que se debe dar utilidad a estos recursos disponibles, ya que los estudiantes se irán contextualizando según las estrategias que utilice el docente

En esta nueva modalidad de formación, herramientas de comunicación como el correo electrónico, listas de distribución o chat plantean la necesidad de formar tanto a profesores como a alumnos para una adecuada utilización racional y significativa de las mismas. Realizar un acercamiento a la comunicación mediada por ordenador, herramientas de comunicación disponibles, o su uso educativo son algunas de las cuestiones tratadas en este trabajo, cuya finalidad principal es fundamentar su adecuada utilización pedagógica. (Las Herramientas de Comunicación en el "Aprendizaje Mezclado", 2004, p. 1)

Es necesario implementar actividades basadas en la tecnología, y estar conscientes del buen uso que se debe dar, con el objetivo propuesto que es formar tanto a profesores como a los estudiantes exclusivamente para su uso educativo.

2.4.4 Participación de padres de familia

La necesidad que se ve en el entorno educativo en cuanto a la participación de los padres de familia con la educación de sus hijos puede ser influenciado por la cultura y costumbres que se traen según el contexto en donde han crecido las personas, que han influenciado en su carácter, siendo tímidos o apáticos ante las situaciones educativas de sus hijos. Vemos entonces el siguiente texto.

Culpar a la familia por las dificultades de los niños y niñas. Estos docentes, o agentes educativos, ven en la cultura de la familia o en las formas que éstas educan a sus hijos e hijas, aspectos que califican de negativos y que estarían dificultando el aprendizaje de los niños y niñas. Es frecuente escuchar entre las y los educadores expresiones como las siguientes: “que la madre no se preocupa, que abandona al niño, que no lo envía limpio, que en la casa le dan demasiada libertad y por eso no es disciplinado” (Participación de las Familias En la Educación Infantil, Latinoamericana, 2004 Agosto, p. 30)

La relación que debe tener la escuela con la comunidad debe ser estrecha y comunicativa para conocer las necesidades de los estudiantes, y aplicar estrategias que acerquen a los padres de familia y se interesen por la educación de sus hijos.

García (1993) afirma:

Aportar a los alumnos los medios de defenderse, pero también de comprender el mundo en que viven; debe partir de las necesidades reales de los estudiantes y aplicar los métodos que dejan mayor iniciativa, más responsabilidad y más libertad; debe tener en cuenta las diferencias personales y colectivas que determinan un ritmo particular en los estudiantes o en los grupos.

Una escuela abierta a la realidad asume una propuesta curricular que parte de los intereses y necesidades que en la vida cotidiana van experimentando estudiantes, profesores, padres y la comunidad organizada. (p. 4, 5)

La comunicación debe ser asertiva y demostrar interés por las necesidades que pueden ir surgiendo en el ciclo escolar tanto de estudiantes como docentes y padres de familia y apoyarse mutuamente para fines educativos.

2.5. Indicadores y Políticas Educativas

2.5.1 Indicadores Educativos

Los Indicadores Educativos permiten evidenciar los resultados del sistema educativo y la planificación respectiva, siendo herramientas muy útiles en el diseño de estrategias y políticas educativas en los establecimientos y de esta manera detectar errores y contribuir a su mejoramiento.

DIPLAN (2013) Establece:

Este SNIE, está compuesto por indicadores divididos en 5 dimensiones que constituiría la oportunidad de establecer una línea de base comparable en el tiempo, que incluye: a. La definición de indicadores, b. La construcción o cálculo de los mismos, y c. La actualización y la mejora continua del propio sistema de indicadores.

Estas dimensiones están pensadas como una adaptación del modelo de Calidad Educativa propuesto por la UNESCO en el año 2005, que están constituidas por:

1. Contexto de la educación.
2. Recursos.
3. Procesos educativos.
4. Resultados de escolarización y eficiencia interna.
5. Resultados de aprendizaje del sistema. (p.5)

2.5.2 Indicadores de Contexto

Dentro de los indicadores de contexto cabe resaltar la población por rango de edades y el índice de desarrollo humano en sus tres dimensiones básicas, es oportuno resaltar los porcentajes respectivos del departamento y del municipio los cuales son parte de la investigación del proyecto de Mejoramiento Educativo.

PNUD (2011) confirma:

El Índice de Desarrollo Humano (IDH) es un indicador sintético que expresa tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación y nivel de vida. El valor del índice del desarrollo humano puede ser entre 0 y 1, donde 0 indica el más bajo nivel de desarrollo humano, y 1 indica un desarrollo humano alto. En educación se incluyen tanto la tasa de alfabetización de mayores de 15 años como la matriculación.

Cuadro 4. Departamento de San Marcos (2002): Índice de desarrollo humano por municipio según componente. San Marcos IDH: 0.746, Salud: 0.863, Educación: 0.749, Ingresos: 0.625. Comitancillo IDH: 0.398, salud: 0.184, Educación: 0.478, Ingresos: 0.531. (p.5, 6)

2.5.3 Indicadores de proceso

Los indicadores de proceso se refieren a los elementos base de la organización y estructuración de la escuela y sistema educativo, en este indicador se denotan las características de los procesos de enseñanza aprendizaje al nivel del aula mejorando la calidad educativa, es por eso que resaltamos principalmente la asistencia de los alumnos debido a que es un factor importante para llevar a cabo el proceso del aprendizaje. Como se indica a continuación.

La asistencia de los alumnos a la escuela es un elemento fundamental para mejorar la calidad educativa. Un alumno que no asiste regularmente no sólo corre el riesgo de retrasarse en relación con el avance del programa de estudios, sino también de ser evaluado negativamente por el docente debido a su inasistencia, independientemente de sus aprendizajes objetivos. (Sistema Nacional de Indicadores Educativos, 2013, p. 39)

2.5.4 Indicadores de Resultado de Escolarización y Eficiencia Interna

Uno de los factores importantes de los indicadores de resultado de escolarización y eficiencia interna es la escolarización oportuna debido a que esto nos indica el acceso, ingreso y transcurrir de los estudiantes en el ciclo educativo así como la finalización y cobertura del nivel.

PNUD (2011) asegura:

En cuanto a la tasa neta de escolaridad podemos darnos cuenta que abarca el 60 % de la población de niños de preprimaria de 4 a 6 años en relación a cobertura educativa siendo más baja la del nivel preprimaria, según el cuadro No.6 San Marcos (2009): Tasa Neta de Escolaridad Según Nivel por Municipio. (p.9)

La escolarización oportuna es baja a comparación del nivel primario pero es más alta comparada con los niveles básicos y diversificado, está en nuestras manos de los docentes asegurar el ingreso de los niños a la escuela por medio de acciones que reflejen la labor docente en la comunidad educativa.

2.5.5 Políticas educativas

Las políticas educativas tiene la finalidad de proponer la forma de trabajo en la institución educativa para mejorar los objetivos propuestos en cuanto a las necesidades del mismo y de las exigencias del país si como el proceso educativo y el desarrollo integral de la persona.

Las políticas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación. Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998, el cual contiene políticas y estrategias para resolver los desafíos educativos del país y que después de más de diez años siguen vigentes; las diferentes propuestas de políticas educativas formuladas por diversas instituciones nacionales e internacionales como las Metas del Milenio y las Metas 20-21, tiene la finalidad de hacer una propuesta que en forma efectiva, a mediano y largo plazo, responda a las características y necesidades del país. (Consejo Nacional de Educación, 2010, p. 1)

2.5.6 Política de Cobertura

La cobertura educativa no está siendo lo suficientemente alcanzable en todos los sectores educativos especialmente en áreas más vulnerables del país en donde existen situaciones de padres que no les interesa ingresar a sus hijos desde pequeños por diversas circunstancias como la escasez económica, violencia intrafamiliar, distancia o madres solteras que tienen q trabajar por sus hijos y no tienen quien lleve a sus hijos a la escuela. También cabe resaltar las diferencias sociales y la desigualdad que existe en la sociedad, reflejando malos resultados en la escolarización de los estudiantes por deserción escolar en diferentes circunstancias al no culminar el nivel educativo.

Nivel Preprimario: La educación preprimaria constituye uno de los mayores retos que tiene la educación en Guatemala actualmente. La evidencia internacional señala que la educación temprana (de 0 a 6 años) tiene el potencial de mejorar el rendimiento de los estudiantes en años posteriores y aumenta la probabilidad de que tengan un mayor éxito escolar. La cobertura de la educación preprimaria es muy baja en nuestro país, ya que, de cada 100 niños y niñas de 6 años, 60 no están siendo atendidos. La educación inicial apoya la sobrevivencia, el crecimiento, el desarrollo y el aprendizaje incluyendo la salud, nutrición, higiene y desarrollo cognitivo, social, físico y emocional desde el nacimiento hasta el ingreso a la escuela primaria en ambientes formales y no formales. Se considera muy importante incrementar la cobertura educativa de la preprimaria con calidad, para promover la mejora en el éxito escolar de los estudiantes en niveles superiores. (Educación Para la Vida y Formación Para el Empleo, 2016 Noviembre, p. 6)

2.5.7 Política de Calidad

En el nivel preprimario es trascendental impartir una educación de calidad porque es la base para mejorar el rendimiento, las habilidades y destrezas en los estudiantes desde temprana edad para evidenciar un mejor rendimiento educativo en años posteriores, es necesario promover el nivel preprimario para

incrementar la cobertura educativa y asegurar más estudiantes capaces de desenvolverse activa e intelectualmente en el nivel primario y superior demostrando y adquiriendo una educación de calidad. Para lo cual es interesante lo que plantea en la siguiente definición.

Las carencias del sistema educativo guatemalteco afectan a los grupos más desfavorecidos de la sociedad, cuyo resultado más visible es el fracaso escolar. El problema se manifiesta de diversas maneras, pero principalmente se observa en el retroceso en la cobertura, los malos resultados de los estudiantes en las pruebas estandarizadas y en la deserción escolar que afecta a un porcentaje importante de población estudiantil. Las políticas públicas, especialmente la política de calidad educativa, en lugar de propiciar una integración social y afrontar de manera integral los factores que generan la crisis, están provocando una segmentación del sistema educativo que se expresa a través de la negación de oportunidades al desarrollo, lo que refuerza las desigualdades sociales. El artículo ofrece un acercamiento a esta problemática, analizando su magnitud, las características que asume y la visión que prevalece en la configuración actual del sistema educativo. (Políticas Públicas, 2015, p. 40)

2.6 Técnicas de Aprendizaje PME

2.6.1 Proyecto de Mejoramiento Educativo

El diseño del proyecto de mejoramiento educativo apunta al progreso continuo de los aprendizajes de los estudiantes incidiendo en los problemas detectados en el establecimiento especialmente en las aulas por medio de los indicadores educativos, para mejorar la calidad educativa por medio de los docentes empleando estrategias y herramientas pedagógicas que incidirán en la problemática detectada.

Grajeda (2019) Afirma:

Los PME tienen que estar dirigidos de alguna manera a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, en algún área o programa específico, o bien al desarrollo de habilidades para la vida, es decir en el cumplimiento de algunas de las funciones de la escuela. (p.58)

El proyecto de mejoramiento educativo es considerado como una técnica de aprendizaje que es de utilidad para mejorar el aprendizaje de los estudiante mediante proyectos y planes realizados en base a la identificación de problemas detectados en el establecimiento para desarrollar habilidades en los niños y darle cumplimiento a los objetivos trazados en la calidad educativa.

2.6.2 Técnica FODA-DAFO

La técnica DAFO se orienta principalmente al análisis y resolución de problemas, para identificar y analizar fortalezas y debilidades las cuales se utilizaran como estrategia del proyecto para convertirlas en oportunidades de mejoramiento en el establecimiento educativo.

Talalcon (2006) asegura:

El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que en su conjunto diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa; es decir, las oportunidades y amenazas. También es una herramienta que puede considerarse sencilla y permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. (p.6)

En el establecimiento educativo es necesario realizar la técnica DAFO identificando las situaciones internas y externas para obtener información verídica y pertinente de la situación encontrada y darle posibles soluciones.

2.6.3 Técnica Árbol de problemas

Esta técnica participativa ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, facilitando la identificación de las causas y consecuencias encontradas en el problema para darle posibles soluciones. Veamos entonces el siguiente enunciado.

Un árbol de problema consiste en desarrollar ideas creativas para identificar las posibles causas del conflicto, generando de forma organizada un modelo que explique las razones y consecuencias del problema [16]. En similitud a un árbol, el problema principal representa el tronco, las raíces son las causas y las ramas los efectos, reflejando una interrelación entre todo el elemento. (Árbol de Problemas y Análisis al Diseño y Desarrollo de Productos, 2015, p. 40)

Es necesario establecer correctamente las causas para determinar los efectos que surgirán y determinar el problema más relevante.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Implementación de la Música como estrategia de Interacción Social en Preprimaria.

3.2. Descripción del PME

En el transcurso de la identificación, priorización y adecuación de posibles proyectos de mejoramiento educativo en la EODP Anexa a EORM Caserío los Bujes, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos, se ha determinado que de acuerdo a las condiciones del entorno educativo que abarca desde la actividades de aprendizaje, el ambiente, la comunidad educativa y las condiciones físicas, mentales, emocionales y sociales de los estudiantes, es necesario implementar un proyecto que mejore los indicadores de contexto y de procesos educativos en la asistencia de niños y el involucramiento de padres de familia mejorando la calidad educativa, siendo evidente la asistencia irregular de los estudiantes a clases, dificultándoseles el proceso de formación por falta de interacción social en el entorno familiar y social.

Así también se ha pensado en incidir en las demandas sociales, institucionales y poblacionales que a nivel general apuntan al mejoramiento de la calidad educativa en base al fortalecimiento de la identidad personal en la edad preescolar, la participación e Interacción social en la comunidad educativa, las relaciones afectivas en el proceso de adaptación para fortalecer socializaciones interpersonales tomando en cuenta que el contexto a trabajar es rural en donde los padres no le dedican tiempo a sus hijos transmitiendo poca comunicación, atención y afecto los cuales son factores primordiales desde el nacimiento hasta la edad escolar.

Con la Implementación de la música como estrategia de interacción social se pretende lograr la integración al proceso educativo con destrezas musicales en diferentes ámbitos destinadas a niños y niñas de párvulos de las etapas de 4 y 5 años , aprovechando el potencial de nociones que traen y que aprenderá por la edad optima que tienen para desarrollar actividades estratégicas que de una forma integradora coadyuve a mejorar el proceso de adaptación, integración y socialización en el transcurso educativo desde que ingresan por primera vez al establecimiento hasta la finalización del nivel preprimario.

El involucramiento de padres de familia como actores indirectos es necesario para participar en la educación integral de sus hijos como base primordial del hogar, así como los actores potenciales como los recursos virtuales, librerías y comercios que se encuentran dentro y fuera del contexto del establecimiento. El problema que se detectó con los niños y niñas de párvulos, sobre la dificultad que tienen de socializarse y adaptarse cohibe su participación expresando aprensión, retraimiento y vergüenza en actividades dentro y fuera del aula demostrando la “Dificultad de interacción social ante la ausencia de estrategias musicales en los procesos de aprendizaje de los niños de preprimaria” el cual se pretende minimizar con ayuda del proyecto de mejoramiento educativo.

En la técnica DAFO la fortaleza con que se cuenta es la Autoformación y Actitud Docente, como principal amenaza “niños aislados sin participación” y debilidad “escases de material de apoyo”, reflejando la oportunidad de la Implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo de Graduandos, en el transcurso del mismo se han construido líneas de acción procedentes de vinculaciones estratégicas, en donde la línea número cinco se refiere a la implementación de la música como estrategia que facilite la interacción social en los proceso de aprendizaje, ha sido la más relevante para ser tomada en cuenta de forma inmediata en el diseño y ejecución del proyecto de mejoramiento educativo que de manera divertida y dinámica beneficiara y corregirá la dificultad de integración social.

3.3. Concepto del PME

Generar estrategias musicales para desarrollar habilidades sociales.

3.4 Objetivos

Objetivo General

Implementar estrategias con intervención musical que faciliten la comunicación y el desarrollo de habilidades para mejorar los procesos de aprendizaje.

Objetivos Específicos

Generar ambientes agradables y estimulantes a través de actividades y técnicas novedosas.

Enriquecer el rincón de expresión artística para desarrollar habilidades corporales y musicales.

Socializar la importancia de la interacción social con la comunidad educativa evidenciando el mejoramiento en el proceso de formación y en la participación activa de los niños.

3.5 Justificación

La elección de Implementar estrategias con intervención musical se debe al proceso de adaptación e interacción social que pasan los niños y niñas de preprimaria cuando ingresan al establecimiento, en donde se define su permanencia, asistencia y fascinación por la escuela, en esta etapa se busca fortalecer el progreso de la identidad personal, el desarrollo de las habilidades intrapersonales y sociales para mejorar los procesos de aprendizaje a través de estrategia musicales, y canciones infantiles como instrumento de enseñanza aprendizaje en el aula.

El objetivo principal es crear un clima positivo en el cual los niños y las niñas se relacionen entre sí para fortalecer el proceso de socialización en donde los cambios, crecimiento, progreso, evolución y mejora de los educandos dependen de esta etapa logrando avances, intelectuales, emocionales, sociales y sobre todo la permanencia en las aulas que es el indicador principal que queremos minimizar siendo este el indicador de proceso específicamente en la asistencia de los alumnos así como también la disponibilidad de textos y materiales por parte del docente para garantizar una educación de calidad y de esta manera incidir en el indicador de contexto, mejorando el ingreso e incorporación de los niños y niñas y atender al Indicador de Resultado de Escolarización Eficiencia Interna de Proceso en donde son relevantes los aspectos de Escolarización Oportuna, Tasa de promoción y finalización del nivel.

Esto permite comprender la importancia del relevante papel que juega el recurso humano en este caso la comunidad educativa la cual es base para mejorar las relaciones sociales de los niños enfatizando las demandas sociales, institucionales y poblacionales referidas a la manera de como los seres humanos se relacionan entre sí, fundada en la idea que la educación es un bien para la sociedad dando lugar a las demandas educativas ligada al ingreso, aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación, primordialmente en el nivel preprimario dando la pauta y el índice de la cantidad de alumnos que ingresaran al nivel primario posteriormente.

Las amenazas y debilidades más relevantes que surgieron en el proceso de investigación fue la dificultad de integración social y niños aislados sin participación los que nos llevó a indagar las fortalezas y oportunidades como la intervención de acciones lúdicas con estrategias nuevas, el aprovechamiento del recurso tecnológico para el progreso de actividades de enseñanza-aprendizaje y la implementación del proyecto de mejoramiento educativo para mejorar el desempeño docente y la calidad educativa que se les brindara a los niños y niñas beneficiados.

Como aporte indispensable la música es muy significativa en el desarrollo de los niños puesto que nos ayuda a que su creatividad vaya más allá de sus alcances, es así como el proyecto es realizado con el fin de incorporar distintas técnicas y estrategias con intervención musical para mejorar los procesos educativos y de interacción social, apoyándose de la implementación del rincón de expresión artística en la sub área de Educación musical para darle uso correcto en el proceso de enseñanza aprendizaje con actividades acordes a las distintas fases y contenidos del Curriculum nacional base de manera metódica y flexible.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

El proyecto de mejoramiento educativo se culminó en un 90% gracias a las estrategias programadas en donde se tenía contemplado un plan de adaptación escolar el cual no dura más de cuatro semanas en su ejecución, logrando la interacción social de los niños en este periodo adaptativo, así como la motivación necesaria para seguir asistiendo a clases y de esta manera continuar con todo el proceso educativo.

Así mismo se logró incidir en el indicador de proceso y de contexto detectado en los niños de párvulos mejorando la calidad educativa, asistencia escolar y el interés de padres de familia en el aspecto educativo, social y familiar de los niños. En este proyecto no hubo un plan emergente debido a la culminación de actividades de las cuales solo quedo pendiente el cierre del mismo, culminándose con acciones procedentes haciendo uso de los medios de comunicación particularmente el teléfono para agradecer a algunos padres de familia su colaboración y participación en el proyecto, a la directora del establecimiento por el espacio autorizado para la ejecución del mismo en el establecimiento y a los docentes por ser parte de la comunidad educativa involucrados indirectamente en el PME.

Readecuación de actividades

En la ejecución de las actividades programadas se logró realizar la mayoría de ellas en el establecimiento educativo, sin embargo hizo falta una actividad de culminación que fue el cierre del proyecto el cual se detalla en el siguiente cuadro, redireccionando la clausura mediante llamadas telefónicas con agradecimientos a los padres de familia, docentes y directora por su participación en las distintas fases del proyecto ejecutado.

Tabla 9. Readecuación de Actividades

| No | Actividad original | Actividad replanteada | Tareas | Medios de comunicación | Resultados |
|----|--|----------------------------------|---|---|--|
| 1 | Cierre del proyecto en el establecimiento educativo. | Cierre del Proyecto a distancia. | Actividades Programadas Clausura. Agradecimiento a la comunidad educativa por su participación en el proceso formativo ya sea directa o indirectamente beneficiando a los niños de párvulos. | Llamadas Telefónicas Padres de familia, personal docente y directora del establecimiento | Los padres de familia lamentaron la interrupción de clases, agradeciendo las actividades que se hicieron y el interés que demostraron sus hijos en el proceso educativo. La directora y personal docente agradecieron las técnicas y actividades compartidas durante los talleres desarrollados y las actividades vistas con los niños. |

Fuente: Elaboración Propia

3.7. Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

El plan de actividades contempla la fase de inicio la cual describe acciones introductorias a realizar para nuestro proyecto, contemplando tareas y sub tareas para alcanzar los objetivos propuestos en el diseño del PME. En esta fase principalmente se realizaron procedimientos y actividades necesarias a implementar en el establecimiento en donde se presentó una solicitud a la directora para la autorización de la implementación, ejecución y desarrollo del proyecto educativo con los niños de párvulos etapa I y II correspondientes a 4 y 5 años.

USAC TRICENTENARIA Universidad de San Carlos de Guatemala

EFPEM

PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM.
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

San Marcos 16 de julio de 2019.

PEM:
Angélica María García Matías.
Directora de Escuela Oficial Rural Mixta.
Caserio Los Bujes, Comitancillo, San Marcos.

La presente es portadora de un cordial y fraternal saludo, deseándole éxitos en sus actividades administrativas. Así mismo para manifestarle lo siguiente:

1. Que como es de su conocimiento actualmente estudio la Licenciatura en Educación preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D
2. A lo largo del proceso de formación, nos hemos preparado para formular un PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO dentro del establecimiento donde laboramos como parte del Proceso de graduación.
3. Dicho proyecto se desarrollará de acuerdo a un cronograma establecido de acuerdo a las distintas fases y etapas propuestas.

Por lo que dará inicio a partir del mes de junio del presente año para finalizar en el mes de junio del año 2020. Por lo que: respetuosamente **SOLICITO su AUTORIZACIÓN** para la ejecución del Proyecto mencionado en el centro educativo que usted dignamente tiene a su cargo, específicamente con los alumnos del Nivel pre primario, del grado de párvulos etapas I y II, **COMPROMETIENDOME** cumplir con el desarrollo del trabajo dentro del tiempo estipulado para ello, manifestando al máximo nuestras capacidades para sacar adelante la tarea encomendada en beneficio especialmente de la niñez.

Desde ya agradezco su atención, a la misma y en espera de su respuesta, me suscribo de usted.

Deferentemente.

Inés Magdalena Bautista Fuentes
Prof. Inés Magdalena Bautista Fuentes.
Docente estudiante.
Carne: 200541400

Autorizado
Quiat II

DIRECCIÓN DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Figura 2. Solicitud a la directora con firma de autorizado.

Fuente: Elaboración propia

Se elaboró el diseño de la guía metodológica a utilizar en el proyecto con la asesoría pedagógica para desarrollar el PME y la edición del mismo por la docente asesora, en esta etapa también se obtuvo la preparación e investigación apropiada para desarrollar las actividades a planificar en el establecimiento por la docente estudiante, la autoformación en indagación fue de forma virtual

utilizando páginas y libros electrónicos, blogs, videos y plataformas afines a la interacción social, adaptación escolar y estrategias musicales.

En la organización y planificación docente se incorporó la planificación de actividades integrando contenidos en donde las actividades están plasmadas por bloque según la unidad de trabajo, así como también se elaboró y se implementó el plan de actividades de adaptación escolar el cual tiene como objetivo principal proyectar acciones puntuales de adaptación para descubrir progresivamente el nuevo entorno escolar al que los niños se están enfrentando, brindándoles confianza, seguridad y motivación para evitar la inasistencia e irregularidad en las clases.

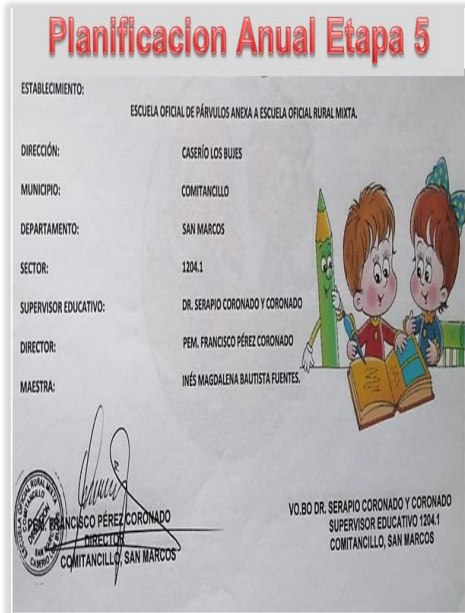


Figura 3. Planificación anual por bloques
Fuente: Elaboración propia



Figura 4. Plan de Adaptación Escolar
Fuente: Elaboración propia

Se realizaron gestiones a empresas, comercios, librerías y centros de internet buscando obtener apoyo en recursos didácticos o económicos, para la elaboración de materiales que servirían en el desarrollo del proceso educativo y la ejecución del proyecto, con anterioridad se elaboró un presupuesto que sirvió de referencia en la obtención de gastos y recursos a utilizar para posteriormente diseñar y estructurar los materiales didácticos ya planificados.



Figura 5. Solicitud a Librería Kairos Emanuel del municipio de Comitancillo.
Fuente Elaboración propia



Figura 6. Solicitud a Internet Jireh.
Fuente: Elaboración propia

B. Fase de Planificación

Esta fase orienta las acciones que se llevarán a cabo en el proyecto, su calendarización y los objetivos que se quieren conseguir en virtud de los recursos obtenidos durante la fase de inicio. En primera instancia se obtuvo la estructura y elaboración de instrumentos musicales para el rincón de expresión artística en la sub área de educación musical, con materiales del entorno natural, reciclados y del contexto.



Figura 7. Elaboración de Instrumentos Musicales, con material reciclado.

Fuente: Elaboración propia

Así como también se elaboraron diseños de figuras de sonidos vocálicos, onomatopéyicos, y lectura de imágenes.



Figura 8. Elaboración de figuras
Fuente: Elaboración propia

Como parte de la planificación se recopilaron actividades con técnicas y estrategias novedosas la cual está estructurada por el plan de actividades de interacción social con música que se realizó en el Periodo de Adaptación, se descargó un listado de música mindfulness y musicoterapia, videos de cuentos, juegos, historias cortas y normas de cortesía e higiene que sirvieron cada día en las actividades programadas, también se elaboraron materiales sensoriales que posteriormente se utilizaron en el proceso de aprendizaje.



Figura 9. Elaboración de Materiales sensoriales y técnicas novedosas.
Fuente: Elaboración propia

Como última acción se diseñó y elaboro materiales kinestésicos, de teatro y danza tanto en la preparación, compra y elaboración de títeres, como de disfraces y material sensorial que se usaron en diversas actividades.



Figura 10. Preparación de Títeres y disfraces
Fuente: Elaboración propia

C. Fase de ejecución

En esta fase se detallaron todas las actividades, tareas y sub tareas que se necesitaron para ejecutar el proyecto en el tiempo establecido dentro del contexto educativo. Inicialmente se estructuro un plan de talleres, capacitaciones y actividades organizadas con acciones a seguir en el transcurso del PME, se dio a conocer un taller a padres de familia sobre la importancia de la interacción social en la escuela desde la más temprana edad desde los 4 años hasta los 6 años y 6 meses antes de iniciar el nivel primario.



Figura 11. Taller a Padres de Familia sobre interacción social en preprimaria
Fuente: Elaboración propia



Figura 12. Participación de la directora del establecimiento en taller programado
Fuente: Elaboración propia

También se realizaron capacitaciones a docentes del establecimiento sobre la importancia de la interacción social en el proceso de adaptación y la música como estrategia facilitadora del proceso de enseñanza en un constructivismo social.



Figura 13. Capacitación a Docentes
Fuente: Elaboración propia

La presentación del Proyecto a la comunidad Educativa se realizó en el establecimiento con el Lanzamiento del Proyecto a través de la Socialización del PME sobre interacción social con música con autoridades Educativas, directora, personal docente y algunas autoridades comunitarias.



Figura 14. Lanzamiento del Proyecto con la participación de la comunidad educativa
Fuente: Elaboración propia

El lanzamiento del proyecto se realizó con el fin de involucrar a todo el establecimiento empezando por los niños quienes colaboraron en el acto protocolario vistiendo el traje típico que representa al municipio de Comitancillo. Esta actividad se explicó la metodología y objetivos a trabajar en el PME, los beneficios a obtener con los niños y la incidencia sobre la problemática encontrada en los indicadores educativos observados en el nivel preprimario específicamente con los niños de párvulos,



Figura 15. Acto Protocolario en Lanzamiento
Fuente: Elaboración propia



Figura 16. Explicación de Metodología a trabajar en el PME
Fuente: Elaboración propia

Se dio a conocer la presentación y exposición de técnicas y estrategias a trabajar a través de actividades de interacción social utilizando la música con las autoridades educativas y comunitarias, para demostrar parte de las rutinas que se estaban realizando con los niños utilizando materiales acordes a cada actividad.



Figura 17. Demostración de Técnica y Música Mindfulness con la comunidad educativa.
Fuente: Elaboración propia



Figura 18. Participación de Autoridades en juego de sombreros con musicoterapia.
Fuente: Elaboración propia

En esta fase de ejecución se Implementaron actividades de interacción social con música específicamente en el periodo de adaptación en donde se organizaron actividades interactivas por día durante el periodo de adaptación y socialización en el ámbito escolar. Como primera instancia se convocó a los padres de familia para dar a conocer informaciones sobre la metodología a trabajar, datos de observación y comunicación por grupos.



Figura 19. Llenado de Datos de Observación con padres de familia.
Fuente: Elaboración propia

La Integración de los padres de familia en actividades introductorias y en el llenado de información de la ficha psicopedagógica es muy importante en el inicio de clases para conocer datos relevantes de los estudiantes y obtener un acercamiento con su entorno familiar y social.



Figura 20. Llenado de Ficha Psicopedagógica
Fuente: Elaboración propia

Algunas de las estrategias realizadas fueron muy efectivas con los niños logrando la participación en las actividades de interacción social dentro y fuera de clase con lectura de cuentos, juegos de interacción social con música y competencias entre otros.



Figura 21. Juegos de Interacción social
Fuente: Elaboración propia

También se implementaron actividades de Relajamiento con la Técnica y música Mindfulness y musicoterapia con materiales disponibles del entorno o didácticos utilizados según la actividad.



Figura 22. Utilización de musicoterapia, relajación con peluches.
Fuente: Elaboración propia

Dentro de las Actividades Aleatorias a realizar tanto en la etapa de adaptación con en el proceso formativo están los Audio cuentos, Juegos y rondas, Motricidad Específica, Ejercicios Grafo motrices, Teatro de Títeres de mano y digitales, entre otros.



Figura 23. Teatro de Títeres de mano
Fuente: Elaboración propia



Figura 24. Ejercicios grafo motrices
Fuente: Elaboración propia

Esta es una descripción general de lo que se trabajó en el establecimiento, las actividades están especificadas por semana y día en el plan de adaptación incluyendo los links de juegos y canciones utilizadas, las cuales están adjuntas en el anexo.

Otra de las actividades realizadas en la fase de ejecución fue el enriquecimiento del rincón de expresión artística con materiales reciclados, naturales y didácticos del entorno, para desarrollar la discriminación auditiva en los niños.



Figura 25. Materiales reciclados y del contexto del Rincón de Expresión Artística
Fuente: Elaboración propia



Figura 26. Material del Rincón de Expresión Artística elaborados en clase
Fuente: Elaboración propia

Se Organizaron materiales para disfraces, teatro y danza para realizar un baúl con materiales afines a la dramatización, todo esto está incluido también en el rincón de expresión artística, para desarrollar en los niños habilidades escénicas y expresivas al momento de cantar, jugar y bailar con los instrumentos en clase o en actividades del establecimiento.



Figura 27. Niños Disfrazados con materiales del rincón de Expresión Artística
Fuente: Elaboración propia



Figura 28. Niños cantando utilizando chinchines e instrumentos musicales del rincón.
Fuente: Elaboración propia

Dentro de las actividades programadas del establecimiento están los actos cívicos que semanalmente se realizan a cargo de cada grado iniciando desde párvulos hasta sexto primaria, así como también actividades conmemorativas por fechas educativas o comunales en las cuales los niños de párvulos tienen la oportunidad de participar demostrando el aprendizaje de interacción y socialización alcanzados en el aula.



Figura 29. Niños cantando haciendo uso de panderetas para desarrollar interacción social.
Fuente: Elaboración propia



Figura 30. Niños participando en folklor en el acto cívico de párvulos.
Fuente: Elaboración propia

En la organización de actividades kinestésicas se realizaron circuitos acompañados de música para fortalecer el esquema corporal y actividades para desarrollar los sentidos, espacio y tiempo en diferentes etapas y áreas.

Rallys y competencias con diversos materiales: ulas, conos, pelotas, cintas, entre otros. Así como la utilización de plastilinas, masas, pinturas, y materiales para sentir texturas y formas con diversas partes del cuerpo.



Figura 31. Niños participando en rallys para fortalecer el esquema corporal
Fuente: Elaboración propia



Figura 32. Niños compitiendo en circuitos con costales decorados por ellos mismos.
Fuente: Elaboración propia

D. Fase de monitoreo

Esta fase servirá para observar que la planificación se cumpla con precisión la mayor parte posible así como la ratificación de avances de las actividades y el logro y alcance de los objetivos propuestos.

El indicador de proceso está caracterizado por la organización de la estructura de enseñanza aprendizaje, estando entre los más relevantes la Asistencia de alumnos, la disponibilidad de Textos y Materiales por parte del docente, en el establecimiento la situación inicial de este indicador fue relevante en cuanto a la asistencia de niños la cual era irregular, 4 de cada 10 niños acuden a la escuela discontinuamente, era evidente la escases de material didáctico adecuados para desarrollar estrategias novedosas, así como el poco involucramiento de padres de familia en actividades escolares por falta de interés y destrezas de interacción social.



Figura 33. Asistencia Constante de Niños
Fuente: Elaboración propia

El resultado esperado durante la fase de monitoreo fue alcanzar la asistencia de 9 de cada 10 niños formalmente mediante actividades de interacción social utilizando la música y otras estrategias fines para lograr la permanencia en las aulas. Lograr la implementación del rincón de expresión artística, material de adaptación escolar y materiales kinestésicos que logran cubrir las necesidades del material didáctico faltante en el aula. De igual manera lograr un cercamiento

a los padres por medio de reuniones, talleres e informes sobre el avance y necesidades de los estudiantes.



Figura 34. Enriquecimiento de materiales didácticos y rincones de aprendizaje.
Fuente: Elaboración propia

Indicador De Contexto refleja el Índice de Desarrollo Humano en la dimensión básica de Educación salud en ingresos, tomando como base la educación que en la situación inicial se detectó en la falta de cobertura educativa debido a padres de familia desinteresados en la educación del nivel inicial y preprimario de sus hijos, el resultado esperado es el avance de la calidad educativa por medio de las estrategias utilizadas y el involucramiento de padres de familia en el proceso educativo para impulsar las actividades del nivel y garantizar el mejoramiento en un 90% de la calidad educativa y la promoción del nivel preprimario.



Figura 35. Socialización con padres de familia
Fuente: Elaboración propia

Indicadores de Resultados de Escolarización y Eficiencia Interna se refiere específicamente a la escolarización Oportuna, la Inscripción Inicial y finalización del nivel de los estudiantes

En la situación inicial del establecimiento 6 de cada 10 niños se encuentran estudiando actualmente, 1 de cada 10 niños no finalizan el ciclo escolar aunque la mayoría si lo hace existe una minoría por causas familiares. Como resultado esperado de la implementación del PME se tienen una perspectiva reflejada en años posteriores el logro de la inscripción del 95% de los niños que se encuentran en edad escolar y lograr la promoción del 100% de estudiantes finalizando el nivel preprimario.

E. Fase de evaluación

La Evaluación del Proceso ayudo a verificar el logro de los objetivos propuestos en la implementación del PME, su eficacia y los avances alcanzados por medio de la observación y evidencias en los niños con participación, involucramiento e interacción entre ellos y en las diferentes actividades, mejorando los indicadores encontrados en el diagnostico institucional los cuales afectaban la socialización y rendimiento escolar de los niños incidiendo en la irregularidad de la asistencia a sus respectivas clases, siendo un ancla principal la utilización de la música en las diferentes actividades que se realizaron durante todo el proceso formativo, logrando la permanencia en el aula debido a la motivación que existía por saber que canciones o actividades se harían al día siguiente el cual sirvió de expectativa para que los niños no se quedara en su casa sin recibir las clases respectivas.

En tanto la Trascendencia que tuvo el proyecto de mejoramiento educativo se vio reflejado en las actividades programadas, en el plan de adaptación escolar, la planificación docente por bloques y el plan de mejoramiento educativo los cuales sirvieron de base para que las actividades fueran proyectadas con anticipación para garantizar el objetivo propuesto de las mismas, los estudiantes

estuvieron motivados y emocionados, interactuando con sus compañeros logrando el contenido propuesto en cada actividad, llamando la atención completa no solo de los niños de párvulos sino también de los demás grados y docentes quienes llevaban a sus estudiantes a la cancha para que vieran las actividades que se estaban realizando.

Se logró con mucha satisfacción el objetivo propuesto y fue sorprendente la trascendencia del proyecto que tuvo con los niños del nivel primario por ser una escuela anexa, tuvo gran impacto con los padres de familia y la comunidad educativa quienes comentaron los resultados favorables en el aprendizaje social y emocional de los niños lo cual fue evidente en las características de la personalidad de cada uno y en las participaciones a nivel del establecimiento.



Figura 36. Participación Folk lorica en el establecimiento educativo.
Fuente: Elaboración propia



Figura 37. Comunidad Educativa observando participar a los niños de párvulos.
Fuente: Elaboración propia

F. Fase de cierre del proyecto

Esta fase es la culminación del proyecto de mejoramiento educativo en donde se hace público el agradecimiento a la comunidad educativa por su apoyo, participación e involucramiento como actores directos e indirectos al mismo, lamentablemente en los últimos días no se ha tenido un acercamiento directo con los niños, docentes y padres de familia debido a la pandemia COVID 19 que se está viviendo en el país y a nivel mundial, por este motivo el MINEDUC ordenó la suspensión de clases a nivel nacional, razón por la cual no se permitió verificar los alcances al 100% sin embargo la mayoría de actividades programadas ya estaban realizadas debido a que el proyecto se enfocó en la incidencia del indicador de proceso en la asistencia de alumnos lo cual se alcanzó en los primeros meses por la implementación del PME tomando como base estrategias de interacción social usando la música en el plan de adaptación escolar garantizando la permanencia de los niños en las aulas.

A pesar de las circunstancias de la pandemia, posteriormente se logró entablar comunicación con algunos de los padres de familia dándole acompañamiento los niños para realizar actividades mínimas a través de llamadas telefónicas, las cuales sirvieron de vinculación para localizar a otros padres aunque no en su mayoría debido al área rural donde viven y a la falta de medios de comunicación telefónicos de los que algunos carecen.

El cierre del proyecto no se pudo realizar de la manera planificada haciéndolo personalmente y en establecimiento educativo pero se agradeció el espacio y autorización para la ejecución del proyecto por vía telefónica a la directora del establecimiento y personal docente, así mismo a los padres de familia se les dio conocer la culminación del proyecto y a la vez el agradecimiento respectivo, por medio de llamadas telefónicas, indicándoles que al retorno de clases se realizara el cierre formalmente en el establecimiento.

3.7.2 Plan de divulgación

Como parte del compromiso ante la universidad y comunidad educativa se dará a conocer a la directora del establecimiento, personal docente y niños del nivel primario y preprimario un Poster Académico del proyecto ejecutado incluyendo información relevante que estará visible en la dirección del establecimiento para fines informativos, evidenciar logros obtenidos y colaborar en la promoción del nivel preprimario.

Implementación de la Música como estrategia de Interacción Social

Autora: Inés Magdalena Bautista Fuentes

Descripción
EODP anexa a EORM Caserio los Bujes, Municipio de Comitanillo, Departamento De San Marcos. Distancia 1 km del municipio.

Problema:
Dificultad de interacción social
Indicadores Educativos:
Indicador de Contexto: Índice de Desarrollo Humano "Educación"
Indicador de Procesos Educativos: Asistencia de Alumnos.

Concepto:
Generar Estrategias Musicales para desarrollar habilidades sociales.

Objetivos
General:
Implementar estrategias con intervención musical que faciliten la comunicación y el desarrollo de habilidades para mejorar los procesos de aprendizaje.
Específicos:
- Generar ambientes agradables y estimulantes a través de actividades y técnicas novedosas.
- Enriquecer el rincón de expresión artística para desarrollar habilidades corporales y musicales.

Justificación
Fortalecer contenidos didácticos y actividades escolares para mejorar los procesos de aprendizaje a través de estrategias musicales y canciones infantiles que permitan potenciar la Interacción social.

Metodología
Marco Metodológico: Constructivismo Social, Aprendizaje Significativo.

Análisis situacional:
La inasistencia, la falta de estimulación en el hogar, y desinterés de los padres de familia provocan problemas de Interacción social, por lo que es importante Implementar una metodología activa enfocada al proceso escolar.

Análisis estratégico:
Árbol de Problemas, DAFO, Técnica Minimax, Vinculación Estratégica, Líneas de Acción y PME.

Diseño de Proyecto:
Actividades enfocadas a competencias y acciones por fases, Inicio, planificación Implementación, monitoreo y evaluación.

Resultados:
Se mejoró la participación y comunicación dentro y fuera del aula a través de estrategias musicales aumentando la asistencia escolar en un 90%, obteniendo el avance de la calidad educativa y el involucramiento de los padres de familia.

Acciones de sostenibilidad:
Talleres a padres de familia.
Desarrollar actividades en los rincones de aprendizaje.

Ejecución de actividades diseñadas:
- Actividades de interacción social con música
- Musicoterapia en actividades motrices y motoras
- Enriquecimiento del rincón de Expresión Artística
- Talleres con padres de Familia
- Técnica Mindfulness


Lanzamiento del proyecto


Juegos de interacción social


Taller con Padres de Familia


Técnica Mindfulness

Figura 38. Poster Académico: Implementación de la Música como Estrategia de Interacción Social

Fuente: Mantas Vinílicas Central Plot

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La Escuela Oficial Rural Mixta “Caserío Los Bujes” se encuentra en el municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos situada a un kilómetro al sur occidente de la población, correspondiente al sector oficial en el área rural en un plan diario de jornada matutina; por la cultura de la población la mayoría son mam hablantes siendo la escuela de modalidad bilingüe, tipo mixto, atendiendo a niños y niñas desde los cuatro años hasta los 15 en diferentes niveles educativos iniciando como establecimiento anexo el nivel de párvulos en etapas I y II, el nivel de preprimaria bilingüe atendiendo la etapa III y el nivel primario de primero a sexto grado.

La misión del centro educativo es ser incluyentes, innovadores y proactivos buscando la formación completa de la niñez; a través del buen ejemplo tomando como base la responsabilidad, la sabiduría, la eficiencia y el cumplimiento a las leyes y reglamentos del Ministerio de Educación. Así mismo la Visión es Contribuir a la formación integral de las niñas y niños para que respondan a las necesidades sociales de su comunidad a través de una educación de calidad, y equidad, de acuerdo al contexto y cosmovisión desde el punto de vista de una nación multicultural, intercultural y plurilingüe, para la construcción de una cultura de paz.

Como estrategia de abordaje principalmente se busca fortalecer el recurso humano para garantizar el buen funcionamiento dentro del establecimiento a través del desarrollo de las diferentes comisiones del personal docente, así como el proceso de clases demostrativas, estudio de clases, huertos escolares, estudio de casos y círculos de calidad docente, basados de modelos educativos como el Curriculum Nacional Base (CNB), Proyecto Educativo Instruccional (PEI), modelo de pedagogía activa, modelo de pedagogía constructivista, modelo grupal, EBI, y Aprendizaje colaborativo y cooperativo.

Todos estos modelos pedagógicos están encaminados al mejoramiento de los indicadores educativos bajos que se han detectado en el nivel preprimario.

Respectivamente a los indicadores de contexto específicamente en el Índice de Desarrollo Humano en cuanto a cobertura educativa se ha logrado alcanzar un 60% de cobertura y una carencia del 40% a nivel municipal, coincidiendo con el Indicador de Resultados de Escolarización y Eficiencia Interna, mediante información de la ficha escolar en el establecimiento educativo indica que existe un porcentaje de estudiantes que no tienen una escolarización oportuna, esto se atribuye a la falta de interés de los padres de familia al no ingresar a sus hijos al nivel preprimario por causas adversas como la economía, el alcoholismo, el machismo, familias numerosas y la desintegración familiar.

Haciendo referencia a los Indicadores de Proceso es de vital importancia hacer énfasis en la enseñanza aprendizaje a nivel del aula para mejorar la calidad educativa, la carencia de textos y materiales didácticos repercuten en actividades diversas y apropiadas para desarrollar habilidades adaptativas en los niños, principalmente incidiendo en la asistencia de alumnos la cual se ha tornado irregular por falta de interacción social en el entorno social familiar y escolar, afectando su proceso formativo. Veamos entonces la siguiente definición.

La asistencia de los alumnos a la escuela es un elemento fundamental para mejorar la calidad educativa. Un alumno que no asiste regularmente no sólo corre el riesgo de retrasarse en relación con el avance del programa de estudios, sino también de ser evaluado negativamente por el docente debido a su inasistencia, independientemente de sus aprendizajes objetivos. (Sistema Nacional de Indicadores Educativos, 2013, p. 39)

Los indicadores de proceso se refieren a los elementos base de la organización y estructuración de la escuela y sistema educativo, en este indicador se denotan las características de los procesos de enseñanza aprendizaje al nivel del aula mejorando la calidad educativa, es por eso que resaltamos principalmente la asistencia de los alumnos debido a que es un factor importante para llevar a cabo el proceso del aprendizaje.

Derivado de estos problemas detectados en el establecimiento se determinó incidir en los indicadores educativos que afectan el ingreso y permanecía de los niños del nivel preprimario por la falta de estrategias novedosas en el aula, así como las habilidades encaminadas a fortalecer la identidad personal, autonomía

y socialización en los niños de 4 y 5 años que por su corta edad e incorporación inicial al entorno educativo se ve perturbado el carácter manifestando timidez, vergüenza y retraimiento que refleja actitudes pasivas y la indiferencia de los padres de familia al no brindarles el apoyo necesario a sus hijos en el proceso formativo, es allí donde surge el PME titulado “Implementación de la Música como estrategia de Interacción Social en Preprimaria” para beneficiar a la comunidad educativa en general.

En el proceso de la elaboración del proyecto se realizaron vinculaciones estratégicas procedentes de fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades observadas en el entorno educativo a intervenir en donde se detectó que de la vinculación de las debilidades con amenazas surgió la línea de acción que determino el proyecto a trabajar siendo el más acertado para combatir esas debilidades observadas como lo es la “Dificultad de Integración Social” que es notorio porque los niños y niñas tienden a desarrollar acciones de individualismo y exclusión los cuales dificultan el proceso de socialización, precisando estrategias socioeducativas musicales para disminuirla.

Así como también fue preciso incidir en las amenazas encontradas que fueron “Niños Aislados Sin participación” en donde la mayoría de niños en el proceso de adaptación se cohiben y demuestran timidez, desánimo y vergüenza lo que implica poca participación durante el inicio y proceso de aprendizaje en algunos casos. De estas vinculaciones surge la línea de acción estratégica refiriéndose a la implementación de la música como estrategia de interacción social la cual fue la más relevante para ser tomada en cuenta en el proyecto de mejoramiento educativo que de manera integral corrigió la dificultad de integración social logrando cambios significativos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La elección de Implementar estrategias con intervención musical se debe al proceso de adaptación e interacción social que pasan los niños y niñas de preprimaria cuando ingresan al establecimiento en donde se define su permanencia, asistencia y fascinación por la escuela, en esta etapa se busca fortalecer el progreso de la identidad personal, el desarrollo de las habilidades

intrapersonales y sociales en la integración de contenidos didácticos para mejorar los procesos de aprendizaje a través de estrategia musicales, y canciones infantiles como instrumento de enseñanza aprendizaje en el aula.

Tomando en cuenta que la Adaptación Escolar implica un gran reto para los niños y niñas que ingresan por primera vez a la escuela, debido a que en este periodo de transición deben abandonar su entorno familiar enfrentándose a circunstancias sociales, afectivas, psicológicas y emocionales al nuevo ambiente el cual irán descubriendo y adaptándose progresivamente el entorno educativo como lo afirma la Dra. Zamora en su libro “La adaptación Escolar en los niños y niñas con problemas de sobreprotección”:

Zamora (2017) asegura que...Cuando el niño logra adaptarse al contexto escolar, todo va a ser más fácil tanto para el niño, el docente o los padres, ya que le permitirá desenvolverse con mayor facilidad con sus pares y enfrentar situaciones novedosas. Sin embargo, el niño no debe sólo adaptarse al ambiente académico, sino que también necesita adaptarse socialmente y establecer relaciones y lazos de amistad con sus compañeros. (p.178)

Es muy necesario asegurar el proceso de adaptación en los primeros días de ingreso a la escuela con actividades y estrategias novedosas que permitan establecer lazos de confianza y motivación con los docentes con quienes se van a relacionar los niños conociendo su entorno y su nueva realidad educativa.

En tanto la interacción social refiere las relaciones que se dan entre las personas ya sea en el hogar, escuela o en la sociedad en general según el entorno donde se encuentre el individuo, particularmente en la escuela se busca fortalecer estos procesos para desarrollar en los niños la autonomía, identidad personal y la integración a los procesos educativos. Sandoval hace referencia en su libro “Las Interacciones Sociales que se Desarrollan en los Salones de clase”:

Sandoval (2005) afirma: Es, en las interacciones sociales, donde se puede observar, distinguir o percibir la vivencia cotidiana del mundo social, haciendo énfasis en el discurso explícito y oculto de las relaciones de los individuos, en un determinado lugar o escenario. Es en dichas relaciones, donde se producen comportamientos que tienen relación con las demandas, conflictos e influencias de la sociedad y la cultura. Desde esta perspectiva se puede descubrir la intencionalidad del comportamiento interactivo de los jóvenes y los grupos sociales, en el contexto de la práctica educativa; tomando en consideración su espacio físico y social. El análisis de un caso en particular, abordado desde una experiencia de aula, puede ser útil para comprender el sentido que puede

darle un estudiante a las interacciones en el aula y el papel del enfoque pedagógico que llevan a la práctica los docentes. (p.33)

Las vivencias diarias en la escuela para los niños son nuevas, emotivas y enriquecedoras ya que permiten el conocimiento no solo del entorno educativo sino de las interacciones entre los nuevos compañeros de clase, los maestros, niños de otros grados, directora y personal operativo con quienes compartirá un ciclo escolar en el cual desarrollara habilidades sociales, adaptativas e interactivas.

Como anclaje principal del proyecto de mejoramiento educativo la música es utilizada como estrategia de aprendizaje porque favorece la interacción con otras personas así como también beneficia las capacidades afectivas sociales, cognoscitivas, y expresivas entre muchas más, especialmente a los más pequeños a los cuales la música permitirá el desarrollo de las competencias influyendo en su formación integral. Como lo indica S.E. Educar para crecer:

Las niñas y los niños necesitan ocasiones para jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros y bailar de esta manera enriquecen su lenguaje; desarrollan la capacidad de percibir el ritmo y la armonía, así como la memoria, la atención, la escucha, la expresión corporal y la interacción con los demás. Para el desarrollo de las competencias es necesario abrir espacios específicos para las actividades de producción y apreciación artística, tomando en cuenta las características de los niños.

En el campo de la educación, la música tiene como finalidad emplear los elementos del sonido y del ritmo como recursos didácticos que permitan promover la formación integral del niño, ejercitando sus capacidades afectivo-sociales, físicas y cognoscitivas. Así mismo se considera que la música como manifestación artística cultural influye en la formación del educando. (S.E Educar para Crecer, 2007, pág. 1)

Mediante la interacción social y los procesos de aprendizaje con intervención musical en los niños de preprimaria se busca fortalecer los procesos de aprendizaje, el carácter, la autonomía y la identidad personal las cuales se formaran en los primero años escolares estableciendo seguridad, motivación y permanencia en las aulas de clase por el nivel adaptativo ya adquirido. Como docentes es necesario buscar estrategias y alternativas en el proceso educativo haciendo uso de la música en los contenidos del curriculum así como en actividades extraescolares y recreativas para motivar a los estudiantes ya que en base a la repetición de canciones y diferentes géneros musicales el aprendizaje es más retenido y significativo.

Como base fundamental del proyecto el uso de la música en diferentes procesos educativos con los niños mejoran la motivación y desarrollan su escucha activa, en este caso la musicoterapia está destinada a procesos afectivos y cognitivos que favorecen la atención y la expresión de las personas. En su uso educativo la musicoterapia proporciona enseñanzas adaptativas, terapéuticas y musicales educativas, las cuales se pueden utilizar solo guillándose de sonidos, de instrumentos o de ritmos que la música proporciona para hacer actividades diferentes, creativas y emotivas para los niños. De la siguiente manera.

Martínez (2008) reafirma: Instituto de Musicoterapia "Música, Arte y Proceso" (Vitoria Gasteiz- España): "Podemos definir la Musicoterapia como la aplicación científica del sonido, la música y el movimiento a través del entrenamiento de la escucha y la ejecución instrumental sonora, integrando así lo cognitivo, lo afectivo y lo motriz, desarrollando la conciencia y potenciando el proceso creativo. Así podemos: facilitar la comunicación, promover la expresión individual y favorecer la integración grupal y social" (p.7)

El uso continuo de la musicoterapia favorece emociones estables, desarrolla actitudes afectivas y favorece la comunicación, confianza y acercamiento de los niños hacia el docente para mantener las relaciones afectuosas necesarias para vincularse con la comunidad educativa y evitar deserción y fracaso escolar. Relacionado a esto la música mindfulness se usa para la práctica de atención plena, meditación y relajación la cual puede ser utilizada con los niños en momentos de desorden, desesperación o aburrimiento apoyándose con o sin materiales para despertar nuevamente la atención y concentración mental. Según afirma La Revista de Psicología en su artículo "Musica y Mindfulness"

El mindfulness es una técnica milenaria de Oriente que se ha popularizado mucho en estas últimas décadas en Occidente. Inicialmente tuvo mucha repercusión en el ámbito sanitario y poco a poco se ha empezado a utilizar en otros entornos, como el educativo. El objetivo de este trabajo es buscar los vínculos entre algunas prácticas musicales y el mindfulness a partir de sus técnicas de trabajo y su aplicación pionera en la enseñanza primaria mediante programas existentes, para proponer propuestas interdisciplinares de su aplicación a partir de experiencias musicales prácticas, adaptables a distintos niveles y contextos. (Musica y Mindfulness:Una Mirada Interdisciplinar, 2016, p. 1)

En tanto el aprendizaje Cooperativo es utilizado para incorporar a los estudiantes a diferentes ámbitos de interacción social, la mayor parte del tiempo se realiza en grupos pequeños para intercambiar experiencias de aprendizaje, lo

cual nos brinda la oportunidad de enseñarles a los niños desde pequeños a relacionarse con los demás siendo uno de los enfoques educativos que se utilizó en el desarrollo del proyecto como parte de la metodología de trabajo.

Fathman y Kessler (1993: 128) definen el aprendizaje cooperativo como el trabajo en grupo que se estructura cuidadosamente para que todos los estudiantes interactúen, intercambien información y puedan ser evaluados de forma individual por su trabajo. "aprendizaje cooperativo" es un término genérico con el cual hacemos referencia a un buen número de métodos para organizar y conducir la enseñanza en el aula. En concreto, ellos plantean que el aprendizaje cooperativo debe ser entendido como un continuo de métodos de aprendizaje cooperativo desde lo más directo (técnicas) hasta lo más conceptual (marcos de enseñanza o macro-estrategias) (Experiencias Educativas en Aprendizaje Cooperativo, 2006, p. 13)

Otro modelo pedagógico utilizado en el proyecto fue el aprendizaje significativo el cual está regido por las experiencias y conocimientos previos que se tengan de algún tema o contenido, asociándolo con el conocimiento nuevo adquirido, es necesario conocer las ideas previas de los estudiantes para diagnosticar la cantidad de saberes e ideas con las que se cuentan para evitar repeticiones y partir de la realidad. En el aula es necesario implementar estrategias que vayan encaminadas al desarrollo de habilidades y aptitudes, que puedan beneficiar a todos los estudiantes, para ello es necesario hacer una planificación contextualizada que permita conseguir los mejores resultados significativos, se toma como base uno de los modelos pedagógicos como lo es el Constructivismo, basado en el aprendizaje significativo de la Teoría Ausubel:

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (Teoría del Aprendizaje Significativo, s.f., p. 1)

Lo trascendental fue fortalecer las actividades en el aula y la escuela para garantizar una educación constructivista que proporcionara un aprendizaje integral a los niños y niñas apoyándose de modelos educativos pertinentes que desarrollaran en ellos la capacidad de socialización, adaptación e interacción en los primeros días de clase para garantizar una permanencia positiva y perdurable en el aula y evitar la irregularidad en la asistencia escolar.

Para estos fines fue preciso trabajar en la transformación curricular que implica la orientación en el proceso de enseñanza así como la realización de actividades

que sustenten la relación entre docentes y estudiantes y que estén basados en las teorías de Piaget, Vygotsky y Ausubel como referencia de enfoques constructivistas y teorías utilizadas en la actualidad.

Dichas teorías sustentaron las acciones planificadas en el proyecto en la fase de ejecución en donde se implementaron actividades de interacción social con música específicamente en el periodo de adaptación, donde se organizaron dinamos por día en el ámbito escolar para el aprendizaje de actividades de interacción social en clase como juegos, música, cuentos, motricidad y teatro entre otros, autonomía personal, normas básicas, hábitos de higiene y la socialización con padres de familia en esta etapa de adaptación escolar llamada también asimilación y acomodación.

Piaget (2000) postuló que... cada acto inteligente está caracterizado por el equilibrio entre dos tendencias polares, asimilación y acomodación. En la asimilación, el sujeto incorpora eventos, objetos, o situaciones dentro de las formas de pensamiento existentes, lo cual constituye estructuras mentales organizadas. En la acomodación, las estructuras mentales existentes se reorganizan para incorporar aspectos nuevos del mundo exterior y durante este acto de inteligencia el sujeto se adapta a los requerimientos de la vida real, pero al mismo tiempo mantiene una dinámica constante en las estructuras mentales. (p.33)

En la teoría de Piaget los términos asimilación y acomodación eran polos opuestos pero que a la vez se asociaban por el hecho de que se incorpora la información existente con la obtenida del nuevo contexto al que se predisponen los niños en la etapa de adaptación. Estos términos hacen referencia a la manera de introducir nuevos elementos al esquema mental y a la forma de adaptarse a cualquier entorno empezando por los procesos mentales, es por eso que los niños se adaptan al exterior fácilmente cuando el proceso es agradable y acogedor.

La educación de nuestros tiempos está fundamentada en el entorno sociocultural en donde se desenvuelven los niños aprendiendo de la familia, escuela y sociedad. Dentro del contexto sociocultural el desarrollo de un niño está inmerso en la vida social en donde interactúa directa y recíprocamente, desarrollando habilidades. Como se afirma en la siguiente definición.

De acuerdo con el planteamiento dialéctico de Vygotsky, el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura. De tal manera, la educación constituye una de las fuentes más importantes para el desarrollo de los miembros de la especie humana, al privilegiar los vínculos entre los factores sociales, culturales e históricos, y su incidencia sobre el desarrollo intrapsíquico. Su planteamiento central se puede extrapolar a las instituciones sociales, particularmente a la escuela, con sus herramientas, sistemas de símbolos y conceptos. (Vielma Vielma Elma, Salas Maria Luz, 2000, p. 32)

Esta teoría tiene relación con el Proyecto de Mejoramiento Educativo, a través de actividades en donde los niños harán una conexión entre el medio que lo rodea con la mente y el cuerpo, logrando aumentar la confianza, la seguridad y la autonomía del estudiante, visualizando los resultados en el desarrollo de actividades kinestésicas las cuales se realizaron acompañadas de música para fortalecer el esquema corporal, desarrollar los sentidos, espacio y tiempo en diferentes etapas y áreas.

En el Indicador De Contexto el cual refleja el Índice de Desarrollo Humano en la dimensión básica de Educación salud en ingresos, tomando como base la educación en el establecimiento que anteriormente se detectó en la falta de cobertura educativa debido a padres de familia desinteresados en la educación del nivel inicial y preprimario de sus hijos, se tuvo como resultado el avance de la calidad educativa por medio de las estrategias utilizadas, logrando impulsar las actividades del nivel garantizando el mejoramiento en un 90% de la calidad educativa y la promoción del nivel preprimario, el cual se vio reflejado en el interés que mostraron los padres por las actividades realizadas con los niños.

En cuanto al indicador de proceso se logró el involucramiento de los padres de familia por medio de reuniones generales y grupales las cuales surtieron efecto al interesarse más en la educación de sus hijos por el cambio social, comunicativo e independiente que reflejaban los niños en su hogar, a diferencia de otros años en donde una minoría asistía a las reuniones y nunca se acercaban al establecimiento por prioridades desconocidas, así mismo la asistencia de los niños y las niñas era irregular porque no todos los niños acudían al mismo tiempo unos llegaban dos veces por semana y otros cuatro

días sin tener un seguimiento semanal el cual afectaba grandemente el proceso de aprendizaje.

Se logró la asistencia de los niños y las niñas regular y formalmente mediante actividades de interacción social utilizando la música y otras estrategias afines logrando la permanencia en las aulas en un 90% que permitió que el niños fueran más independiente, sociables y seguros de sí mismos más interactivos e interesados por las actividades realizadas día con día, brindándoles mayor participación, siendo el centro de interés del que hacer educativo. Otra motivación más fue la implementación del rincón de expresión artística, material de adaptación escolar y materiales kinestésicos que lograron cubrir las necesidades del material didáctico faltante en el aula.

Todas esta actividades fueron estructuradas para mejorar notablemente los indicadores educativos aunque el proyecto fue interrumpido debido a la pandemia COVID 19 que se está viviendo en el país, razón por la cual no se logró evidenciar los alcances al 100% sin embargo la mayoría de actividades programadas ya estaban realizadas debido a que el proyecto se enfocó en la implementación del plan de adaptación escolar lo cual se alcanzó en los primeros meses evidenciando la permanencia de los niños en las aulas por la motivación de actividades que recibieron desde el inicio de clases.

A pesar de las circunstancias de la pandemia, posteriormente se logró entablar comunicación con algunos de los padres de familia para expresar el agradecimiento por su apoyo en el proyecto a través de llamadas telefónicas, las cuales sirvieron de vinculación para localizar a otros padres aunque no en su mayoría debido al área rural donde viven y a la falta de medios de comunicación telefónicos de los que algunos carecen.

Gracias a los medios de comunicación existentes se dio a conocer el cierre del proyecto agradeciendo el espacio y autorización para la ejecución del proyecto por vía telefónica y WhatsApp a la directora del establecimiento y personal docente. Siendo útil y necesario para estos y otros fines el uso de la tecnología como se refiere en el siguiente párrafo.

Influencia de la Tecnología y los Medios Masivos de Comunicación. Las nuevas tecnologías han transformado la sociedad en muchos sentidos y el uso de las mismas que se haga son de vital importancia para definir si es útil o perjudicial para el niño. Pensemos que, gracias a la televisión, a la información vía satélite o a Internet, conocemos constantemente lo que sucede en distintos puntos del globo y de una forma increíblemente veloz. (FEPAD, 2004 Diciembre, p. 33)

El modelo a seguir en este proyecto es la base de todo el proceso formativo, principalmente el constructivismo es un modelo educativo que brinda un aprendizaje interactivo para los niños actualmente facilitando el proceso de enseñanza, permitiendo que los estudiantes sean los protagonistas principales construyendo sus propios conocimientos, en el constructivismo el docente solo es el encargado de propiciar los espacios y ambientes con materiales acordes a los contenidos didácticos. Para lo cual es interesante lo que se plantea en la siguiente definición.

Según el constructivismo, el personaje principal es el alumno, el maestro solo es un facilitador que provee el ambiente adecuado para adquirir los nuevos conocimientos y los materiales necesarios para que el alumno pueda enfrentarse a ellos. Es el alumno el artífice de su educación, él es el encargado de elaborar, construir y reconstruir los nuevos conocimientos; procesarlos y hacerlos suyos, acomodándolos en sus esquemas mentales. Y siendo así, capaz de usar esa nueva información para enfrentar cualquier situación académica, social o cultural que se le presente. (Teorías Educativas, Sistema de Educación Nacional, p. 24)

El modelo constructivista nos brinda la oportunidad de proponer estudiantes capaces de desarrollar su propio aprendizaje para utilizarlos en ambientes diferentes no solo en el entorno educativo enfrentando situaciones sociales y culturales con la preparación respectiva que han adquirido en las aulas.

La implementación del PME lleno muchas expectativas por su eficacia y los avances alcanzados por medio de la observación y evidencias en los niños con participación, involucramiento e interacción entre ellos y en las diferentes actividades, mejorando los indicadores encontrados en el diagnostico institucional los cuales afectaban la adaptación, socialización y rendimiento escolar de los niños incidiendo en la irregularidad de la asistencia a sus respectivas clases, siendo un ancla principal la utilización de la música en las diferentes actividades que se realizaron durante el proceso formativo.

CONCLUSIONES

Durante el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo se logró efectuar estrategias con intervención musical las cuales facilitaron la comunicación y el desarrollo de habilidades para mejorar los procesos de aprendizaje en el nivel preprimario.

Derivado de estas estrategias se generaron en el aula de clases ambientes agradables y estimulantes que propiciaron la interacción social a través de actividades y técnicas novedosas.

La elaboración de material didáctico musical y la implementación adecuada del rincón de expresión artística, benefició notoriamente el aprendizaje de los niños y desarrollo sus habilidades corporales y musicales.

Se logró socializar la importancia de la interacción social en preprimaria con la comunidad educativa evidenciando el mejoramiento en el proceso formativo y en la participación activa de los niños y las niñas a través de la música en diferentes actividades.

Se mejoró un 90% el indicador de proceso y de contexto en cuanto a la asistencia regular de los niños y niñas, así como el apoyo de padres de familia y la implementación de materiales didácticos que hacían falta en el aula para desarrollar un proceso educativo de calidad, lo más relevante fue la participación continua de los estudiantes y el desarrollo de habilidades de interacción social asegurando su identidad y personalidad comunicativa y asertiva.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Este plan contiene todas las acciones a seguir luego de la implementación del proyecto de mejoramiento educativo para darle seguimiento a todas las actividades ejecutadas y que dieron resultados positivos incidiendo en los indicadores educativos encontrados en el diagnostico institucional.

Tabla 10. Plan de Sostenibilidad

| Número | Dimensión de sostenibilidad | Estrategia de sostenibilidad | Descripción de la estrategia | Objetivos de la estrategia | Actividades de sostenibilidad | Recursos | Evaluación |
|--------|-----------------------------|---|--|--|---|---|---|
| 1. | Pedagógica | Creación de rincón de expresión artística en la sub área de educación musical. Estrategias de interacción social haciendo uso de la música en sus diferentes géneros. | Durante todo el proceso del proyecto, se irán creando instrumentos musicales con diversos materiales reciclados, didácticos y naturales del entorno. | -Involucrar a los estudiantes para desarrollar la interacción social en el aula. -Mejorar Habilidades interpersonales. Desarrollar habilidades y destrezas | Seleccionar los materiales a trabajar -Incluir dentro en el plan las diferentes actividades a desarrollar durante el proyecto. -Llevar un control de avances. | Papel de colores Piedras, hojas de árbol Latas , palitos Botellas desechables -botes de leche -Cajas, Plastilina Diferentes tipos de Muisca | observación directa -Lista de cotejo |
| 2 | Institucional | Promover actividades de interacción social dentro del establecimiento. | Gestionar apoyo a Directora del establecimiento educativo, y personal docente. | Propiciar cambios significativos en los estudiantes. | Realizar talleres para niños de preprimaria y docentes | Humanos Materiales didácticos | Preguntas directas. |
| 3 | Financiera | Solicitar apoyo a identidades comerciales | Se realizaron solicitudes a casas comerciales para que colaboraran en recursos materiales. | Involucrar a las autoridades y comerciales para que apoyen la calidad de educación | Elaboración de presupuesto - Gestionar apoyo económico -Utilizar | Humanos. Hojas de solicitud | observación |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------|--|--|---|--|---|---|
| | | | | | fondos propios | | |
| 4 | Ambiental | Creación de espacios dignos y saludables por medio de la recolección de materiales para la elaboración del rincón de aprendizaje | Elaboración de instrumentos con materiales reciclados a Implementar en el rincones de aprendizaje | -Desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes en la creación de sus propios materiales. | Ordenar los materiales dentro de los rincones de aprendizaje | -Lana, tijeras -Resistol -Botellas desechables. -Tapas de colores. -Cajas, Plastilina. Crayones Palitos tapitas | observación directa |
| 5 | Tecnológica | -Hacer uso de enlaces virtuales para proveer material audible y digital -Ejecución de Actividades Didácticas | Promover el uso de la tecnología con los demás docentes. Integración de áreas curriculares planificación docente. | Lograr que todos los actores se involucren en lo que es la tecnología. Aplicar Estrategias y Recursos según la necesidad de los estudiantes. | -Hacer uso de las TICS para proveer materiales didácticos y digitales Actividades de Interacción social Estrategia musicales Rincones de aprendizaje. | Humanos Tecnológicos. Materiales propios del Contexto Educativo. | Observación. Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. |
| 6 | Socio cultural | Realizar talleres con la comunidad educativa para dar a conocer actividades de interacción social. | Planificar actividades en el entorno escolar. | Lograr la participación de padres de familia, docentes y niños. | Realizar exposiciones de materiales del rincón elaborados por los niños. | Humanos Música Materiales del contexto | Observación |

Fuente: Elaboración propia

REFERENCIAS

Libros

- Ardon Maldonado, M. J. (s.f.). *Teorias Educativas, Sistema de Educacion Nacional*.
- Ausubel, D. (s.f.). *Teoria del Aprendizaje Significativo*. s.c: s.e.
- Ausubel, D. (septiembre de s.f.). *Teoria del Aprendizaje Significativo*. (U. N. Mexico, Ed.)
- Baer, R. A. (2006). *Tecnicas de Tratamiento Basadas en Mindfulness*. Estados Unidos: Desclee De Brouwer.
- Becco, G. R. (s/f). *Vygotsky y Teorias Sobre El Aprendizaje*. Buenos Aires: AFAAN.
- Buil Martinez, Sonia. (2008). *Aplicaciones Didacticas de la Musicoterapia en el Aula de Primaria*. Malaga: Ediciones Guerrero Castilla.
- Curriculum Nacional Base, Nivel Preprimario*. (2007). Guatemala: MINEDUC, 1 Edicion.
- Dinorah, G. (1993). *La Articulacion Escuela -Realidad como relacion pedagogica*. Santo Domingo.
- Ertmery, J. P. (1993). *Conductismo, Cognitivismo y Constructivismo*.
- FEPAD. (2004 Diciembre). *Manual Didactico para la Escuela de Padres* (Vol. 5). Valencia: Graficas Diaz, S.L. 5ta. Edicion.
- Educacion Infantil en Andalucia. (2008). *Expresion Musica Ritmo y Movimiento* . Andalucia: s.e.
- Fernandez Martin Ascension, P. M. (s.f.). *La Adaptacion Escola, Bases Explicativas, problemas e Intervencion en el Aula*. Palencia: TABANQUE.
- Fernando Trujillo Saez, M. A. (2006). *Experiencias Educativas en Aprendizaje Cooperativo*. s.c: Editorial Universitario.
- Gonzales Alvarez, C. M. (septiembre de 2010, septiembre). *Aplicacion del Constructivismo Social en el Aula*. (U. N. Mexico, Ed.) Guatemala: Maya Naój.
- J., P. A. (1993). *Conductismo, Cognitivismo y Constructivismo*. s/c: s/e.
- Jose, A. M. (septiembre de s.f.). *Teorias Educativas, Sistema de Educacion Nacional*. (U. N. Mexico, Ed.)

S.E Educar Para Crecer. (Diciembre de 2007). *Guía de Actividades Musicales para el Nivel Preescolar*. San Jeronimo Monterrey: Talleres De Grafo Print Editores, S.A.

Saez Fernando Trujillo, A. M. (septiembre de 2006). *Experiencias Educativas en Aprendizaje Cooperativo*. (U. N. Mexico, Ed.) Editorial Universitario.

Sara Moret, J. G. (septiembre de 2202). *musicoteparia*.

Valcarcel, G. M. (1986). *El Desarrollo Social Del Niño*. Valencia: Educar.

Revistas

Ballesteros Egea, M. G. (Diciembre de 2010). Recursos Didacticos para la Enseñanza Musical de 0 a 6 años. *Revista Electronica de LEEME, Lista Electronica Europea de Musica en la Educacion*.(26), 16,17.

Blas Aura, B. S. (septiembre de s.f). *Estilo de Aprendizaje Kinestesico*. (U. N. Mexico, Ed.) Mexico: Editorial Universitario.

Bonilla, V. S. (Noviembre 2016). *Educacion Para la Vida y Formacion Para el Empleo*. Guatemala: CIEN Centro de Investigaciones Economicas y Nacionales.

Gonzalez, V. (1986). *El Desarrollo Social del Niño*. Valencia : Educar.

Isabel, B. V. (2016 Noviembre). *Educacion Para la Vida y Formacion Para el Empleo*. Guatemala: CIEN Centro de Investigaciones Economicas y Nacionales.

Julio Cabrero, M. d. (2004). Las Herramientas de Comunicacion en el "Aprendizaje Mezclado". *Revista de Medios y Educacion No.23*.

Las Habilidades Sociales en niños Preescolares en Contextos de Pobreza. (2009). *Ciencias Psicologicas Vol. II, 5, 58*.

Marin, A. L. (s.f). *El proceso de Socializacion, Un Enfoque Sociologico*. Madrid: S/E.

Mario Rodriguez, J. B. (abril- junio de 2015). Politicas Publicas. *Revista Analisis de la Realidad Nacional*. , 12, 40.

Mireya, V. G. (septiembre de 2003). La Educacion Emocional, Conceptos Fundamentales. (E. U. Pedagogica, Ed.) *Sapiens. Revista Universitaria de Investigacion*, 4(2).

- Nancy Hernandez Hernandez, J. G. (Julio- Diciembre de 2015). Arbol de Problemas del Analisis al Diseño y Desarrollo de Productos. *Conciencia Tecnologica*(50), 38-46.
- Sandoval, L. A. (s.d de Septiembre de 2005). Las Interacciones Sociales que se Desarrollan en Los Salones de Clase y Su Relacion con la Practica Pedagogica. *Revista Posgrado y Sociedad*, 9(2), 33.
- Sara Moret, J. G. (2016). Musica y Mindfulness: Una Mirada Interdisciplinar. *Revista de Psicologia* .
- Talalcon, H. P. (septiembre de 2006). La Matriz FODA, una alterntiva para realizar diagnosticos y determinar estrategias de intervencion. *Revista Academica*, 2.
- Vielma Vielma Elma, Salas Maria Luz. (septiembre de 2000). Aportes de las Teorias de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. (U. N. Mexico, Ed.) *EDUCERE, Revista Venezolana de Educacion* .
- Vielma Vielma, Elma, Salas Maria Luz. (2000). Aportes de las Teorias de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. *EDUCERE, Revista Venezolana de Educacion*, 32.
- Zamora, D. C. (Mayo-Julio de 2017). La Adaptacion Escolar En los Niños y Niñas con Problemas de Sobreproteccion. *Revista Cientifica de la Universidad de Cienfuegos*, 9(3), 178.

Informes

- Consejo Nacional de Educacion . (2010). *Políticas Educativas*. Guatemala.
- Consejo Nacional de Educacion. (2010). *Políticas Educativas* (Vol. 5). Guatemala.
- DIPLAN, Direccion de Planificacion Educativa. (2013). *Sistema Nacional de Indicadores Educativos*. Guatemala: MINEDUC.
- Grajeda Bradna, G. (2019). *Procesos de análisis estratégico en los proyectos de mejoramiento educativo*. Guatemala: EFPEM.
- Nidia, G. (s.f). Perfil de Inteligencias Múltiples. *Boletín Electronico*, No.5.
- Ocaña, A. O. (2013). *Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje*. s/c, Perú.
- Pavony, G. M. (Diciembre de 2014). *Los Modelos Pedagogicos*. Documento Word.

PNUD. (2011). *Cifras Para El Desarrollo Humano San Marcos*. Guatemala: Serviprensa, S.A.

Programa de Las Naciones Unidas para El Desarrollo. (2016). *Informe Nacional del Desarrollo Humano. Mas alla del conflicto, Luchas por el bien*. Guatemala: Litografia Arcon.

UNESCO. (2004 Agosto). *Participacion de las Familias En la Educacion Infantil, Latinoamericana*. Santiago, Chile: Trineo S.A.

ANEXOS



Plan de adaptación Escolar Para Niñas Y Niños De 3-5 años

Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM

Dirección: Caserío Los Bujes, Comitancillo San Macos

Grado: Párvulos Etapa 4 y 5 años

Docente: Inés Magdalena Bautista Fuentes

Directora: Angélica María García Matías

Periodo de aplicación: 4 semanas (Opcional)

Fecha de Ejecución: Enero-Febrero 2,020

Adaptación escolar



Introducción

El periodo de adaptación escolar ocurre al inicio del ciclo escolar en los primeros meses del año en donde los niños más pequeños ingresan a la escuela por primera vez en un ámbito nuevo y extraño para ellos en donde ingresan con dudas temores y expectativas diferentes. Este entorno nuevo para ellos debe ser un lugar acogedor, saludable con el principal objetivo de ser integrador y que facilite la socialización e interacción entre los estudiantes y docentes así como la relación estrecha con toda la comunidad educativa.

En este proceso se espera una estrecha vinculación y acercamiento entre niños y docente los cuales deben planificar actividades para estos primeros días de clases en donde se les brinde la atención, confianza, seguridad, cariño, integración y comunicación para que se sientan seguros y felices en el centro educativo y que a través de las actividades puedan aprender, desarrollar su personalidad, autonomía y comodidad en las clases y evitar la inasistencia en las aulas.

Objetivo General

Crear un clima de confianza para conocer las necesidades, intereses e inquietudes de los niños y niñas en el centro educativo, así como establecer relaciones afectivas y sociales con los padres de familia para conocer a profundidad el entorno procedente de los niños.

Objetivos Específicos

Socializar e integrar a los niños en el aula y el establecimiento.

Desarrollar la interacción entre los niños y su autonomía personal.

Actividades A Desarrollar Durante El Período De Adaptación

Integración de los padres de familia en actividades introductorias y en el llenado de información de la ficha psicopedagogía.

Actividades de interacción social en clase: Lectura de cuentos, Juegos de interacción social con música.

Conocimiento del aula: Espacios físicos, rincones pedagógicos y de limpieza, materiales didácticos.

Autonomía personal: Hábitos básicos en el aula, higiene, aprender ir al baño, lavarse las manos.

Normas básicas: Entrar y salir, jugar respetando a los compañeros y el turno

Qué se hace en el recreo: refaccionar, comprar, jugar, buscar a los hermanos mayores.

Tener Cuidado con los sitios peligrosos: gradas, cocina, arriates, pila

Actividades de Relajamiento con Técnica Mindfulness y musicoterapia.

Actividades Aleatorias: Audio cuentos, Juegos y rondas, Motricidad Específica, Ejercicios Grafo motrices, Teatro de Títeres de mano y digitales

Actividades Por Semana a partir del inicio de clases (4 Semanas)

En este primer acercamiento se pretende crear en los niños un vínculo de confianza y seguridad que se les proporcionará al conocer el Centro Educativo y al personal docente.

PRIMERA SEMANA:

Descripción De Actividades De La Primera Semana En El Inicio De Clases

Lunes: Jornada de presentación a través de actividades integradoras en la inauguración del ciclo escolar, (a nivel general del establecimiento)

Martes: Realización de una obra de títeres de mano proporcionándoles a los niños la confianza para que utilicen un títere y mostrarles las ubicaciones del aula y sus materiales, luego prepárales una refacción sencilla para convivir.

Miércoles: Actividades de Interacción social con música: lectura de cuento en el piso y la realización de 3 juegos:

Abrazos Musicales: este juego inicia bailando y cuando se detenga la música se abrazan en parejas y luego tríos, así sucesivamente hasta que toda la clase se abraza. Se Utiliza la Canción abrazo de oso
<https://www.youtube.com/watch?v=AnyUEuZzLm4>

Dibujos en equipo con paleógrafos y temperas aplicadas con las manos. Utilizar música mientras mezclan colores y crean dibujos hasta q termine la canción.
<https://www.youtube.com/watch?v=tULz31S7qp0&t=43s>

Juego la señora de los faroles: Utilizar globos en la pared para simular los faroles utilizar un sombrero grande con plumas puestas al revés y ponérselo a cada niño por turnos mientras se canta la canción de los faroles, gana quien logre explotar más faroles con el sombrero.
<https://www.youtube.com/watch?v=EbCQAJ-oSnY>

Jueves: Con la ayuda de los niños hacer binoculares con rollos de papel para hacer un recorrido en el espacio físico del establecimiento mostrando los peligros que puede haber al correr o jugar en esas áreas y enseñarles a cuidarse entre sí en las gradas, pilas, arriates, cocina y cancha cuando estén jugando los niños más grandes. Proporcionarles señales de peligro y utilizarlas según sea el caso. (Propuesta de señales y binoculares ver anexo.)

Viernes: Entrevista personalizada con padres de familia para el llenado de ficha psicopedagógica. (Propuesta de ficha, ver anexo.)

SEGUNDA SEMANA

Durante esta semana los niños participan, en las actividades planificadas sobre normas básicas en el aula y normas de conducta con sus compañeros.

Lunes: enseñar normas básicas, como pedir permiso para entrar y salir del aula, despedirse al final de la clase sin salir corriendo y aprender a hacer fila para recibir algún material, refacción o simplemente entrar y salir al receso o al baño. Aprender la canción de fila. <https://www.youtube.com/watch?v=Ct5lbrbyeM>

Martes: Ejemplificar las normas de conducta con el cuento titulado los niños que no obedecen las reglas y posteriormente explicarles que deben jugar respetando a los compañeros y el turno, así como hablar sin gritar, pedir disculpas y usar las palabras por favor y gracias. Enseñarle la canción de normas de conducta y palabras mágicas.

<https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ> cuento

<https://www.youtube.com/watch?v=dG453BiT6DQ> normas de conducta

<https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs> palabras mágicas

Miércoles: Explicar con la ayuda de títeres de dedo inventando alguna historia afín a la forma de comportarse y cuando solicitar ayuda durante el recreo, la forma de comportarse al momento de refaccionar, comprar, jugar, y en qué momento buscar a los hermanos mayores. Hacer actividades en el patio y mostrarles la ruta más segura para comprar en la tienda sin ser lastimado por los niños más grandes.

Jueves: Enseñarles a guardar los juguetes después de usarlos y a colocar el material didáctico en su lugar después de utilizarlos en alguna actividad motriz. Hacer competencias en grupos quienes guardan en menos tiempo las cosas y aprender la canción: A guardar cada cosa en su lugar.
<https://www.youtube.com/watch?v=HCynKopZ6Z4>

Viernes: realizar el cartel de normas de las clases con ayuda de los niños. Llevar anticipadamente las imágenes y por grupos decorar y pegar imágenes en cuadros para formar un tren de las normas de conducta. (Ver anexo)

Jugar con música de la raspa, sentados en círculo en el piso aplaudir y palmear las piernas y cuando la melodía cambie pasar los materiales que la maestra les proporcione. El objetivo es que todos los niños toquen los materiales y pasarlos rápidamente a los demás para que nadie se quede con todo acumulado. Música la Raspa <https://www.youtube.com/watch?v=ic3U9bym3cQ>

TERCERA SEMANA

Durante esta semana se aprenderán hábitos higiénicos dentro y fuera del aula y autonomía personal.

Lunes: Explicarles el valor de los hábitos de higiene, especialmente la importancia de llegar limpios a la escuela, solicitar anteriormente a los niños que lleven un juguete de plástico para enseñarles lo importante del baño, los beneficios que proporciona para nuestra salud y como se deben bañar en casa, la docente usará una muñeca grande para mostrarles cómo deben hacerlo y ellos lo harán con su propio juguete. Enseñarles la canción del baño monkey.
<https://www.youtube.com/watch?v=okKiWXi7Hsg>

Martes: Seguiremos hablando de los hábitos de higiene, en esta ocasión es necesario que aprendan a ir al baño de la escuela, mostrarles el uso correcto de la letrina o inodoro lavable, que tiren de la cadena y dejen la basura en el depósito. También es necesario enseñarles a lavarse correctamente las manos con agua y jabón e indicarles en qué momento lo deben hacer: después de ir al baño, antes de comer, después de tocar objetos sucios y materiales didácticos como tempera o resistol.

Lavado de manos Elmo <https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ>

Miércoles: Higiene Dental, mostrarle a los niños graficas de dientes sanos y sucios y explicar la importancia de cepillarse como mínimo 3 veces al día. Solicitarles a los padres anteriormente un cepillo de dientes y pasta dental para enseñarles la forma correcta de cepillarse y hacerlo después de que los niños refaccionen, aprovechar el espacio para seguirles enseñando a lavarse correctamente las manos y la cara. Este día también se pueden elaborar pizarras con dientes para usarlas con marcador y jugar con los niños para que vean la diferencia entre dientes limpios y dientes sucios. (Ver imágenes en anexo)

Aprenderse las canciones

<https://www.youtube.com/watch?v=VTF2fV9ScXU> Una carita Limpia

<https://www.youtube.com/watch?v=jKnP-L7nnXE> Cepillarse los dientes

Jueves: Indicarles cuales son los hábitos básicos en el aula para mantener limpio su espacio: no tirar basura en el suelo mostrarles cual es el depósito, no tomar las cosas del compañero, evitar rallar las mesas sillas o paredes, evitar romper carteles figuras o trabajos del aula, y levantar juguetes o materiales que utilizaron, leerles o mostrarles en video un cuento relacionado al desorden y limpieza.

Cuento el desorden de la clase:
<https://www.youtube.com/watch?v=5p4MI9R0WX8>

Viernes: Autonomía Personal indicarles el valor de ser independientes dentro de la medida de lo posible y abordar temas como cambiarse solos, peinarse, comer, atarse las correas y realizar por sí mismo muchas tareas que estén a su alcance y que sean convenientes para su edad. Llevar con anterioridad disfraces y jugar a disfrazarse según el disfraz que elijan, observar a quienes se les dificulta amarrar, abotonar ensartar y hacer actividades solos para poderlos reforzar la semana siguiente con actividades motrices y motoras. Pueden aprenderse la canción de autonomía personal.
<https://www.youtube.com/watch?v=XoQYlgsloBo>

CUARTA SEMANA

Durante la cuarta semana los niños van adaptándose al centro educativo en donde se incrementan las actividades y se les da la oportunidad que se relacionen más con sus compañeros de clase. En esta semana también es preciso citar a los padres para darles a conocer la planificación de contenidos, el ritmo de las tareas escolares, los cuadernos a trabajar y los posibles proyectos a desarrollar según las actividades festivas o planificadas.

A continuación se proponen una serie de actividades que se pueden realizar con los niños en los tiempos libres o actividades dirigidas según la etapa que se maneje y dependiendo el transcurrir de los contenidos en clase.

Audio cuentos, Juegos y rondas, Motricidad Específica, Ejercicios Grafo motrices, Teatro de Títeres de mano y digitales, Expresión plástica, Modelado con masa.

Sugerencias para Docentes:

En el nivel preprimario es necesario transmitirles confianza y seguridad a los niños en el período de adaptación para desarrollar en ellos placer y motivación por la etapa escolar a la que se están enfrentando y asegurar la permanencia efectiva en las aulas de preprimaria. Es por ello que necesitamos ser autodidactas e innovadoras en nuestra labor docente, a continuación algunas sugerencias que podrían servir en el ciclo escolar.

Canciones (para presentarnos, saludarnos, hacer juegos, etc.)

Llevar regalitos, premios o dulces según la actividad.

Folletos formativos e informativos para padres sobre el período de adaptación incluyendo cronograma de actividades para la semana.

Talleres integrados- con familias y niños

Diversos rincones

Actividades en la alfombra

Recreación en el patio

Juegos de mesa

Evaluación:

Durante este periodo es necesario manejar una ficha de observación por niño para registrar su avance en el periodo adaptativo y si a pesar de todas las actividades incurre en inasistencia es necesario hacerle una visita domiciliar para verificar las causas familiares o sociales de la irregularidad de los mismos.

En la ficha de observación o psicopedagógica (según el modelo que se tenga) registrar el comportamiento del niño y el carácter que va evidenciando para apoyarlo emocionalmente según lo requiera el caso.



 PEM. Inés Magdalena Bautista Fuentes
 Docente- Estudiante

Vo.Bo. 

 PEM. Angélica María García Matías
 Directora

