



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

Elaboración de Rincones de Aprendizaje en el Área de Expresión Artística Etapa
2 (5 años)

Damaris Zucely Palma Guerra

Carné: 201325688

Asesora

Reyna Judith Jordán Chigua

Santa Catarina Mita, Jutiapa, noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

Elaboración de Rincones de Aprendizaje en el Área de Expresión Artística
Etapas 2 (5 años)

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de
San Carlos de Guatemala

Damaris Zucely Palma Guerra

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en Educación Pre-primaria Intercultural con Énfasis en
Educación Bilingüe

Santa Catarina Mita, Jutiapa, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. Jairo David Polanco Aragón	Presidente
Licda. Irma Johanna Chiguichón Boror	Secretario
Licda. Amélica Lissette Linares Rivera	Vocal



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Santa Catarina Mita, Jutiapa, 30 de junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Elaboración de rincones de aprendizaje en el área de expresión artística etapa 2 (5 años), Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la EOP "P.C Arnoldo Medrano Osorio, Municipio de Quesada, Jutiapa**, correspondiente a la estudiante: **Damaris Zucely Palma Guerra**, con número de carné: **201325688 DPI: 1739 55452 2203**, de la carrera de: **Licenciatura en Educación Pre-primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que lo considero **APROBADO** y solicito sea aceptado para continuar con el proceso de graduación.

Atentamente,

Licda: Reyna Judith Jordán Chigua
Asesor nombrado
Colegiado activo: 12038

Vo.Bo. Lda. Ligia Fabiola Monteros Portillo
Coordinadora Departamental
Colegiado activo: 22898



c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_2502

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Elaboración De Rincones De Aprendizaje En El Área De Expresión Artística Etapa 2 (5 Años)* Realizado por el (la) estudiante: *Palma Guerra Damaris Zucely* Con Registro académico No. *201325688* Con CUI: *1739554522203* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

66_80_201325688_01_2502



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_2502

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Elaboración De Rincones De Aprendizaje En El Área De Expresión Artística Etapa 2 (5 Años)* Realizado por el (la) estudiante: *Palma Guerra Damaris Zucely* Con Registro académico No. 201325688 Con CUI: 1739554522203 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

66_80_201325688_01_2502

DEDICATORIA

A: Dios

Por: Porque Jehová da la sabiduría, y de su boca viene el conocimiento y la inteligencia, por guiarme con su amor y amparo en este tiempo de estudio, por ser mi fortaleza, por darme sabiduría, entendimiento y capacidad para poder seguir adelante.

A: Mis Padres

Por: apoyarme siempre, porque de ellos he aprendido mucho, porque siempre tienen una palabra de aliento que regalarme, por enseñarme valores que me hacen sentir orgullosa de ser su hija, que Dios me los Bendiga siempre.

A: Mis Hermanos

Por: su apoyo incondicional y siempre estar a mi lado.

A: Mi Novio

Por: apoyarme en cumplir mis sueños y por siempre estar a mi lado.

A: Alumnos y Padres de Familia

Por: su apoyo incondicional y participación en cada una de las actividades, les agradezco de todo corazón, Dios me los Bendiga, porque ustedes mis niños son mi inspiración de seguir preparándome para brindarles una educación de calidad.

AGRADECIMIENTOS

A: MINEDUC, por otorgarnos nuestra beca.

A: USAC, por abrirnos las puertas, por ser la institución en donde he adquirido nuevos conocimientos.

A: STEG, por que junto con el MINEDUC y la USAC hacen posible el estudio del PADEP.

A: Dios por darme fortaleza durante todo este tiempo, porque él nunca abandona a sus hijos.

A: Mi familia por su apoyo incondicional, Dios me los bendiga Siempre.

A: Coordinadora Aura Leticia Guerra y Asesora Reyna Jordán por su capacidad y apoyo, Dios me las Bendiga.

A: Cada uno de los Licenciados muchas gracias por compartir sus conocimiento, su apoyo y palabras que motivan a seguir adelante.

A: Mis compañeros gracias por su amistad y cariño por los momentos lindos que compartimos, los cuales guardaré en mi corazón.

RESUMEN

El presente informe contiene el Proyecto de Mejoramiento Educativo desarrollado en la EOP “P.C Arnoldo Medrano Osorio”, Municipio de Quesada, Departamento de Jutiapa, la cual tiene docentes actualizados en el nivel preprimario para apoyar la gestión educativa, dentro del marco del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D. En donde se decidió seleccionar como entorno educativo el área de Expresión Artística.

Se seleccionó como proyecto: la Implementación de Rincones de Aprendizaje en el Área de Expresión Artística Etapa 2 (5 años), como parte de la formación de Programa Académico de Desarrollo Profesional, en donde se llevó a la práctica con alumnos y apoyo de los padres de familia, actividades, que fueron impartidas en clase presenciales como parte de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe. Se pretende que el proyecto que se realizó mejore la calidad de la educación, en la elaboración de materiales adecuados haciendo uso del material de reciclaje en el área antes mencionada en donde las actividades desarrolladas lograron que los niños se motivaran y se logró un aprendizaje significativo, asistencia continua en los niños, un clima de clase agradable con suficiente material adecuado para manipular, participación activa un 80% de los niños desarrollan habilidades y destrezas haciendo uso de su creatividad. Donde los niños son los creadores y actores principales en cada sesión de clase, los resultados académicos en el área de Expresión Artística se evidencio que al implementar estrategias innovadoras se logran resultados deseables.

ABSTRACT

This report contains the Educational Improvement Project developed in the EOP "PC Arnoldo Medrano Osorio", Municipality of Quesada, Department of Jutiapa, which has updated teachers at the pre-primary level to support educational management, within the framework of the Academic Program of PADEP / D Teacher Professional Development. Where it was decided to select the area of Artistic Expression as an educational environment.

The implementation of Learning Corners in the Area of Artistic Expression Stage 2 (5 years) was selected as a project, as part of the formation of the Academic Program of Professional Development, where it was carried out with students and the support of parents Family activities that were taught in face-to-face classes as part of the Bachelor's degree in Intercultural Pre-Primary Education with emphasis on Bilingual Education. It is intended that the project that best carried out the quality of education, in the elaboration of appropriate materials using the recycling material in the aforementioned area where the activities carried out made the children motivate themselves where significant learning was achieved , continuous assistance in children, a pleasant classroom climate with enough suitable material to manipulate, active participation 80% of children develop abilities and skills using their creativity. Where children are the main creators and actors in each class session, the academic results in the area of Artistic Expression showed that implementing innovative strategies achieves desirable results.

ÍNDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT	iv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1 Marco Organizacional	3
1.1.1 Diagnóstico Institucional	3
1.1.2 Antecedentes	15
1.1.3 Marco Epistemológico	20
1.1.4 Marco del Contexto Educativo	23
1.1.5 Marco de Políticas	24
1.2 Análisis situacional	25
1.2.1 Identificación de problemas	25
1.2.2 Identificación de demandas	28
1.2.3 Identificación de actores sociales	29
1.3 Análisis estratégico	31
1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)	31
1.3.2 Técnica Mini-Max	33
1.3.4 Líneas de acción	41
1.3.5 Posibles proyectos	41
1.3.6 Selección del proyecto a diseñar	45

1.3.7 Diseño del proyecto.....	46
1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto	53
1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación.....	57
1.3.10 Presupuesto del proyecto	57
1.3.11 Propuesta de sostenibilidad.....	60
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	62
2.1 Diagnóstico	62
2.2 Antecedentes de la institución educativa	66
2.2.1 Organizaciones escolares.	66
2.2.2 Programas del Ministerio de Educación.	66
2.2.3 Políticas educativas.....	67
2.2.4 Legislación educativa	68
2.2.5 Gestión escolar.....	68
2.2.6 Organizaciones comunitarias	69
2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar .	69
2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje	71
2.3.1 Constructivismo.	71
2.3.2 Psicología evolutiva.	72
2.3.3 Teoría sociocultural.	72
2.3.4 Aprendizaje significativo.	73
2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación	74
2.3.6 Reforma educativa	74
2.3.7 Diseño y desarrollo curricular	75
2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas	76

2.4 Técnicas de administración educativa	76
2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo	76
2.4.2 Matriz de priorización de problemas	77
2.4.3 Árbol de problemas	77
2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales	78
2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales.....	80
2.4.6 Matriz DAFO.....	81
2.4.7 Técnica MINI MAX.....	81
2.4.8 Vinculación estratégica.....	82
2.4.9 Líneas de acción estratégica	82
2.4.10 Mapa de soluciones.....	83
2.4.11 Plan de actividades	83
2.4.12 Cronograma de Gantt.....	84
2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos	85
2.4.14 Indicadores de un proyecto	85
2.4.15 Metas de un proyecto	86
2.4.16 Plan de sostenibilidad.....	86
2.4.17 Presupuesto	86
2.5 Metodología implementada en el PME	87
2.5.1 Rincones de Aprendizaje.....	87
2.5.2 Metodología constructivista	88
2.5.3 Método Maria Montessori (Materiales)	88
2.5.4 Expresión Artística.....	89
2.5.5 Material de reciclaje.....	89

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	91
3.1 Título del PME	91
3.2 Descripción del PME	91
3.3 Concepto del PME	92
3.4 Objetivos.....	92
3.5 Justificación	93
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	94
3.7 Plan de actividades.....	95
3.7.1 Fases del proyecto.....	95
CAPITULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	113
CONCLUSIONES	115
RECOMENDACIONES	116
REFERENCIAS	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Población de estudiantes 1.....	4
Tabla No. 2 Población de estudiantes 2.....	5
Tabla No. 3 Distribución de alumnos	8
Tabla No. 4 Cantidad de docentes.....	9
Tabla No. 5 Matricula de alumnos	9
Tabla No. 6 Días efectivos de clase.....	10
Tabla No. 7 Resultados de escolarización 1	12
Tabla No. 8 Resultados de escolarización 2	12
Tabla No. 9 Resultados de escolarización 3	12
Tabla No. 10 Resultados de escolarización 4	12
Tabla No. 11 Resultados de escolarización 5	13

Tabla No. 12 Escolarización oportuna	13
Tabla No. 13 Tasa promoción	14
Tabla No. 14 Deserción escolar	15
Tabla No. 15 Marco de políticas	24
Tabla No. 16 Priorización de problemas	26
Tabla No. 17 Criterios para evaluar un problema	26
Tabla No. 18 Análisis de actores	30
Tabla No. 19 Análisis de actores	30
Tabla No. 20 DAFO.....	32
Tabla No. 21 MINI MAX	33
Tabla No. 22 Criterios de un problema	45
Tabla No. 23 Plan de actividades	50
Tabla No. 24 Cronograma de actividades.....	52
Tabla No. 25 Monitoreo y evaluación.....	55
Tabla No. 26 Evaluación del proyecto.....	56
Tabla No. 27 Recursos materiales.....	58
Tabla No. 28 Recursos financieros	59
Tabla No. 29 Presupuesto	60
Tabla No. 30 Propuesta de sostenibilidad.....	60
Tabla No. 31 Diseño emergente de actividades	94

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Grafica No. 1 Ficha escolar.....	5
Grafica No. 2 Evolución del índice de desarrollo humano.....	6
Grafica No. 3 Índice de desarrollo humano Quesada	7
Grafica No. 4 Matricula de estudiantes	8

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No.1 Reunión sobre el proyecto con padres de familia (noviembre 2019)	95
Fotografía No.2 Apoyo de padres de familia en la recolección de material reciclado (enero 2020)	96
Fotografía No. 3 Material recolectado (enero 2020)	96
Fotografía No.4 Rincón de aprendizaje (febrero 2020).....	97
Fotografía No.5 Docente mostrando el Rincón de Expresión Artística (febrero2020)	97
Fotografía No. 6 Caja Musical (febrero 2020).....	97
Fotografía No. 7 Alumno participando en la actividad de la caja musical (febrero 2020).....	97
Fotografía No. 8 Heladera con cantos tradicionales (febrero 2020).....	98
Fotografía No. 9 Docente y alumno en la actividad de la Heladera (febrero 2020).....	98
Fotografía No. 10 Alumna expresando su creatividad en la pintura (febrero 2020).....	99
Fotografía No. 11 Alumna en la exposición de pinturas (febrero 2020)	99
Fotografía No. 12 Alumnas en la elaboración de manualidad de una flor con material reciclado (febrero 2020)	99
Fotografía No. 13 Manualidad de pingüinos elaborados con material reciclado(febrero 2020)	99
Fotografía No. 14 Alumnas en la elaboración de manualidad de una flor con material reciclado (febrero 2020).....	100
Fotografía No. 15 Alumno realizando la manualidad de la alcancía (Marzo 2020).....	100
Fotografía No. 16 Apoyo de padres de familia en la elaboración de un tambor (marzo 2020).....	100
Fotografía No. 17 Alumno con la manualidad de tambor elaborado con material reciclado (marzo 2020)	100
Fotografía No. 18 Apoyo de padres de familia en la elaboración de manualidades utilizando material reciclado (marzo 2020).....	1001

Fotografía No. 19 Alumno con la manualidad de una guitarra elaborada con material reciclado (marzo 2020).....	101
Fotografía No. 20 Alumno elaborando un chinchín (marzo 2020).....	101
Fotografía No. 21 Alumnos con la manualidad de chinchines con material reciclado (marzo 2020)	101
Fotografía No. 22 Alumno con la manualidad de títeres utilizando material reciclado (marzo 2020)	102
Fotografía No. 23 Alumna con la manualidad de títeres (marzo 2020).....	102
Fotografía No. 24 Alumna elaborando la manualidad de títeres de cucharas recicladas (marzo 2020).....	102
Fotografía No. 25 Teatrino elaborado con material reciclado (abril 2020)...	103
Fotografía No. 26 Docente implementando los procedimientos.....	104
Fotografía No. 27 Padres de familia esperando Su turno para la entrega de Víveres (mayo 2020).....	104
Fotografía No. 28 Aplicación de gel antibacterial a padres de familia (mayo 2020).....	104
Fotografía No. 29 OPF de la escuela, en la entrega de víveres a padres de familia (mayo 2020).....	105
Fotografía No. 30 Elaboración de guías de trabajo (mayo 2020).....	105
Fotografía No. 31 Elaboración de tareas para los niños (mayo 2020).....	105
Fotografía No. 32 Entrega de guías y tareas a padres de familia (junio 2020)	106
Fotografía No. 33 Alumna realizando tareas en esta casa (junio 2020).....	106
Fotografía No. 34 Evidencias de la realización de tareas en casa y apoyo de padres de familia (junio 2020).....	106
Fotografía No. 35 Monitoreando el avance de las actividades (abril 2020)..	107
Fotografía No. 36 Alumna realizando la manualidad de una flor (abril 2020)...	110
Fotografía No. 37 Alumno expresando su talento en el canto (abril 2020)	109
Fotografía No. 38 Alumna expresando su creatividad (abril 2020)	109
Fotografía No. 39 Poster académico (junio 2020).....	111
Fotografía No. 40 Docentes en la Divulgación del proyecto (junio 2020)	111
Fotografía No. 41 Recibiendo clases en Zoon (junio 2020)	112

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Pre-primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito examen de graduación, tiene a su cargo el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual se decidió realizarlo en la EOP “P.C Arnoldo Medrano Osorio” del Municipio de Quesada, del Departamento de Jutiapa.

El establecimiento educativo cuenta con 4 aulas las cuales dos de ellas están divididas con ple ibo, la cocina en donde se preparan los alimentos de los niños y niñas, dos corredores en donde los niños juegan y donde se realizan actividades fuera del aula, tres baños, un patio el cual incluye una cancha de básquet bol en donde los niños reciben la clase de educación física, entre las fortalezas que caracteriza a la escuela es que el establecimiento se encuentra ubicando en un lugar accesible como también contar con personal actualizado en el nivel preprimario gracias al programa PADEP/D se ha dado un cambio en enseñanza aprendizaje, ya que se utilizan nuevos métodos y técnicas para brindar una educación de calidad.

En el municipio existe un déficit en educación preprimaria ya que en la etapa 1 (4 años), es poca la población estudiantil, los padres de familia ponen poco interés en escribir a sus hijos en esta etapa por su corta edad, entre los indicadores encontrados para la realización del proyecto esta los indicadores de proceso en la disponibilidad de textos y materiales, porque se carece de materiales adecuados en las diferentes áreas especialmente en el área de expresión artística porque es una área en donde se debe contar con suficientes materiales que motiven a los niños, que puedan manipularlos, experimentar y que despierten su imaginación.

Por tal motivo de la falta de existencia de material adecuado para los niños en el área de expresión artística se realizó el Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Implementación de Rincones de Aprendizaje en el Área de Expresión Artística

etapa 2 (5 años). Donde se elaboró un rincón de aprendizaje en el área antes mencionada, se utilizaron diferentes actividades en la cual los niños desarrollaron habilidades y destrezas, utilizando su creatividad e imaginación en la elaboración de cada una de las manualidades realizadas con material reciclado.

Después de aplicar algunas técnicas de administración educativa se encuentra que si podemos aprovechar las fortalezas de tener docentes actualizados en el establecimiento. Al trabajar el DAFO y la técnica MINIMAX se completó y se identifica como tercera línea de acción Implementación de estrategias para una mejor educación, con el compromiso y participación de todos. Por tal razón se realizó la elaboración de rincones de aprendizaje en el área de Expresión Artística, realizando manualidades con material de reciclaje.

El informe contiene IV capítulos, el primer capítulo contiene el plan de proyecto de mejoramiento educativo como lo es el Marco Organizacional, Análisis situacional, Análisis estratégico, en el capítulo II se encuentra la fundamentación teórica que sustentan el informe, en el capítulo III se encuentra la presentación de resultados, como también las fases del proyecto de mejoramiento educativo, en el capítulo IV se encuentran la discusión y análisis de los resultados.

Las acciones desarrolladas evidencian que al aplicar estrategias innovadoras como la elaboración de rincones de aprendizaje se logra en los niños y niñas el desarrollo de habilidades y destrezas, así como la construcción de conocimientos a partir del juego como lo plantea Ministerio de Educación (2006).

CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco Organizacional

1.1.1 Diagnóstico Institucional

Nombre del Establecimiento

EOP “P.C Arnoldo Medrano Osorio”

Dirección

Barrió La Esperanza, Quesada, Jutiapa

Naturaleza de la Investigación: Educación

Sector: Oficial

Área: Urbana

Plan: Diario

Monalidad: Monolingüe

Tipo: Mixto

Categoría: Pura

Jornada: Matutina

Ciclo: Anual

Cuenta con Junta Escolar: Si, Consejo Educativo EOP “P.C Arnoldo Medrano Osorio”

Cuenta con Gobierno Escolar: Si, formada por alumnos del Centro Educativo

Visión

Ser una institución que fortalezca y desarrolle habilidades y capacidades para enfrentar y resolver problemas de la vida cotidiana de manera creativa. En donde nuestros alumnos se desarrollen en un ambiente de libertad con responsabilidad, favoreciendo su autoestima y autonomía.

Misión

Proporcionar una educación integral y de calidad para desarrollar y fortalecer en los niños y las niñas sus competencias afectivas, sociales, psicomotrices y cognitivas.

Estrategias de Abordaje: Presencial

Modelos Educativos: Constructivista

Programas que actualmente están desarrollando:

Programas de apoyo, Alimentación, Gratuidad, Valija didáctica, Útiles escolares,

Contemos juntos, Programa de lectura.

Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar:

Proyectos de limpieza, Deschatarización, Techado de escenario.

Indicadores Educativos

Indicadores de contexto:

Población por Rango de Edades

Tabla No. 1 Población de estudiantes 1

Año2017		
Etapa	Cantidad de Alumnos	Porcentaje
Etapa (1) 4 años	27	21.6 %
Etapa (2) 5 años	41	32.8 %
Etapa (3) 6 años	57	45.6 %
Total	125	100 %

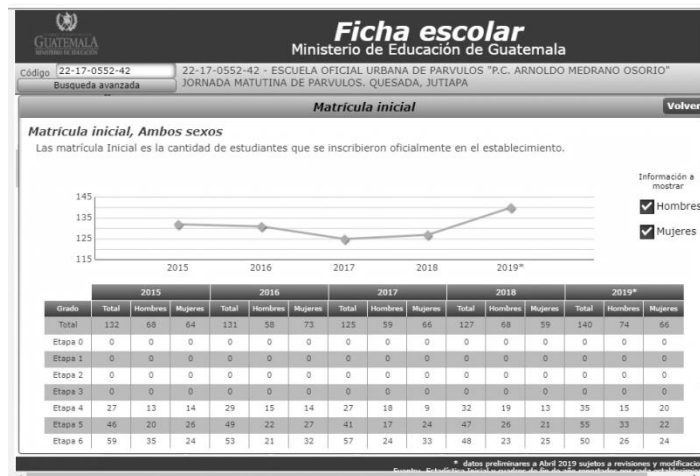
Fuente: elaboración propia

Tabla No. 2 Población de estudiantes 2

Año 2018		
Etapa	Cantidad de Alumnos	Porcentaje
Etapa (1) 4 años	32	25.2 %
Etapa (2) 5 años	47	37 %
Etapa (3) 6 años	48	37.8 %
Total	127	100%

Fuente: elaboración propia

Gráfica No. 1 Ficha escolar



Fuente: MINEDUC

Índice de Desarrollo Humano

El índice de desarrollo humano de un país se mide por dos factores primordiales; cuales marcan el avance de su desarrollo que son: la salud, la educación y la esperanza de vida en sus habitantes.

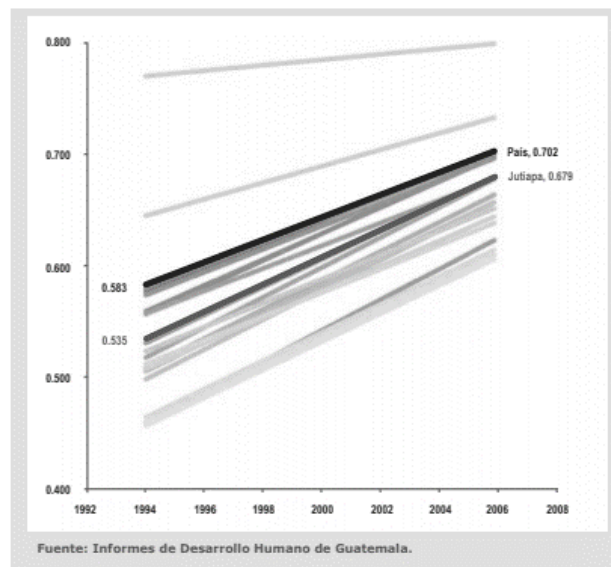
El Índice de Desarrollo Humano (IDH) es un indicador sintético que expresa tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación y nivel de vida. El valor del índice del desarrollo humano puede ser entre 0 y 1, donde 0 indica el más bajo nivel de desarrollo humano, y 1 indica un desarrollo humano alto. En la gráfica 3 se

muestra el valor del IDH, de 1994 a 2006 de los 22 departamentos de Guatemala. Se resalta el promedio nacional y el departamental.

Si observamos el departamento de Jutiapa se encuentra en el índice de 0.679 a comparación del índice nacional de desarrollo humano con un 0.702 intermedio a nivel nacional.

Grafica No. 2 Evolución del índice de desarrollo humano

Gráfica 3. Evolución del IDH del departamento de Jutiapa y del resto de departamentos



Fuente propia

Para calcular el IDH se agregan, estandarizadas, distintos indicadores. En el ámbito de salud se incluye la esperanza de vida al nacer, que indica cuál es la edad más probable que alcanzaría una persona que nace en un período determinado, si se mantienen los patrones demográficos de ese momento.

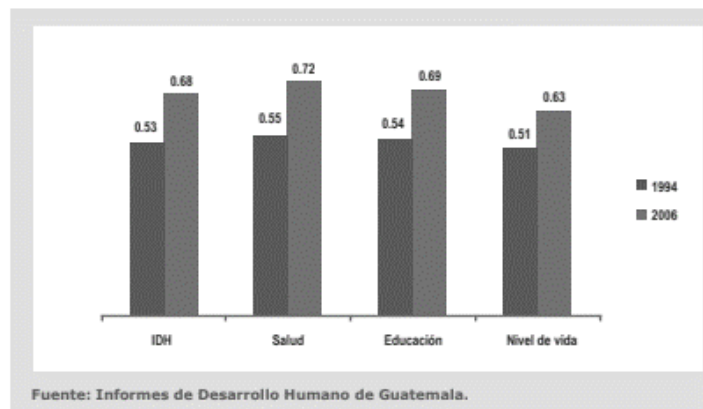
En educación se incluyen tanto la tasa de alfabetización de mayores de 15 años como la matriculación combinada de los tres niveles educativos. Y, finalmente, el nivel de vida se aproxima utilizando los ingresos promedio de la población. En la gráfica 4 se muestra, para el

departamento, el IDH en 1994 y 2006, desagregado para cada componente.

En la imagen siguiente se muestra el porcentaje de los municipios según el índice de desarrollo humano de cada población. Si nos enfocamos en el municipio de Quesada tenemos un porcentaje de 0.648 en el área de salud 0.739, educación un 0.647 y en ingresos de 0.559.

Grafica No. 3 Índice de desarrollo humano Quesada

Gráfica 4. Departamento de Jutiapa (2002):
IDH según componentes



Fuente propia

Indicadores de Recursos

Cantidad de alumnos Matriculados

En la imagen siguiente se observa datos de la ficha escolar del centro educativo; la información histórica donde de cada 10 alumnos inscritos repiten 0 estudiantes por ser nivel pre primario y de 10 alumnos 10 son promovidos y 0 son retirados donde no se presenta una deserción escolar.

Grafica No. 4 Matricula de estudiantes



Fuente: MINEDUC

Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

En la siguiente tabla se observa la distribución de las diferentes etapas del nivel pre-primario de la EOP "P.C Arnoldo Medrano Osorio".

Tabla No. 3 Distribución de alumnos

Etapa	2019	
	Cantidad de Alumnos	Porcentaje
Etapa 1 (4 años)	35	25%
Etapa 2 (5 años)	55	39.3%
Etapa 3 (6 años)	50	35.7%
Total	140	100%

Fuente: elaboración propia

Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

La distribución de docentes cuenta cada etapa con dos docentes. Y también labora una docente que imparte el área de educación física en el centro educativo del nivel pre-primario.

Tabla No. 4 Cantidad de docentes

Ciclo escolar 2019				
Etapas	Cantidad de alumnos	Porcentaje	Docente	Docente de Educación Física
Etapa 1 (4 años)	35	25%	2	1
Etapa 2 (5 años)	55	39.3%	2	
Etapa 3 (6 años)	50	35.7%	2	

Fuente: elaboración propia

Relación alumno/docente indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados a dicho nivel o ciclo en el sector público.

Tabla No. 5 Matricula de alumnos

Ciclo Escolar 2019		
Etapas	Alumnos	Docentes
Etapa 1 (4 años)	35	2
Etapa 2 (5 años)	55	2
Etapa 3 (6 años)	50	2

Fuente: elaboración propia

Indicadores de proceso

Asistencia de los alumnos. Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

En el ciclo escolar 2019 la cantidad de niños inscritos es de 140, en los grados de la etapa 3 (6 años) la asistencia de los niños es la misma de la cantidad que fueron inscritos, en la etapa 2 (5 años) la asistencia de los niños sigue igual. A los niños no les gusta faltar, en la etapa 1 (4 años) es el grado en donde varía un poco la asistencia ya que a veces por cuestión de enfermedad, por ser la edad donde los niños están más pequeños y cualquier cambio climático les afecta, y por su edad los padres los consienten un poco más, por tal razón en el día de una visita se puede decir que de 140 niños inscritos la asistencia es de 130 niños.

Porcentaje de cumplimiento de días de clase. Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por la ley.

En noviembre de 1977 se aprobó el acuerdo gubernativo 13-77 "Reglamento de Ley de Educación Nacional, que estableció que el régimen educativo estará conformado por un periodo mínimo de 180 días efectivos de clases en lo que va del año 2019 se puede ver en la siguiente tabla los días hábiles reportados de clases.

Tabla No. 6 Días efectivos de clase

Días Reportados de Clase año 2019										
Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Total
14	20	20	15	21	11	18				

Fuente: elaboración propia

Disponibilidad de textos y materiales. Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes.

Este año se carece de textos en los establecimientos, en años anteriores el Ministerio de educación ha proporcionado textos pero con estadísticas de años anteriores lo cual viene a perjudicar ya que cuando la población estudiantil aumenta los libros no alcanzan y el docente tiene que buscar estrategias como trabajar con los niños y niñas. Lo cual también los textos no están adecuados para ellos por su tamaño ya que están demasiado grandes y a los niños se les dificulta a la hora de trabajar, como también el docente busca estrategias para tener las hojas ordenadas ya que se desprenden de los libros de texto. También se carece de material en diferentes áreas como se puede mencionar el área de expresión artística es un área en donde se debe de contar con diferentes materiales que motiven al niño y despierten su imaginación y lamentablemente no existen.

Organización de los padres de familia. Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas.

En la escuela se cuenta con una organización de padres de familia la cual es Consejo Educativo, el cual se integra por padres de familia de diferentes grados del establecimiento, en cargo de programa de alimentación, útiles escolares, gratuidad, valija didáctica, una organización la cual vela por brindar apoyo en el establecimiento.

Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años.

Tabla No. 7 Resultados de escolarización 1

Ciclo Escolar 2015		
Etapa	Cantidad de Alumnos	Porcentaje
Etapa 1 (4 años)	27	20.5%
Etapa 2 (5 años)	46	34.8%
Etapa 3 (6 años)	59	44.7%
Total	132	100%

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 8 Resultados de escolarización 2

Ciclo Escolar 2016		
Etapa	Cantidad de Alumnos	Porcentaje
Etapa 1 (4 años)	29	22.1%
Etapa 2 (5 años)	49	37.4%
Etapa 3 (6 años)	53	40.5%
Total	131	100%

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 9 Resultados de escolarización 3

Ciclo Escolar 2017		
Etapa	Cantidad de Alumnos	Porcentaje
Etapa 1 (4 años)	27	21.6%
Etapa 2 (5 años)	41	32.8%
Etapa 3 (6 años)	57	45.6%
Total	125	100%

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 10 Resultados de escolarización 4

Ciclo Escolar 2018		
Etapa	Cantidad de Alumnos	Porcentaje
Etapa 1 (4 años)	32	25.2%
Etapa 2 (5 años)	47	37%
Etapa 3 (6 años)	48	37.8%
Total	127	100%

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 11 Resultados de escolarización 5

Ciclo Escolar 2019		
Etapa	Cantidad de Alumnos	Porcentaje
Etapa 1 (4 años)	35	25%
Etapa 2 (5 años)	55	39.3%
Etapa 3 (6 años)	50	35.7%
Total	140	100%

Fuente: elaboración propia

Escolarización oportuna proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que le corresponde según su edad por cada 100 personas en la población del mismo rango etario.

Tabla No. 12 Escolarización oportuna

Alumnos Inscritos									
2015		2016		2017		2018		2019	
Etapa 1 4 años	27	Etapa 1 4 años	29	Etapa 1 4 años	27	Etapa 1 4 años	32	Etapa 1 4 años	35
Etapa 2 5 años	46	Etapa 2 5 años	49	Etapa 2 5 años	41	Etapa 2 5 años	47	Etapa 2 5 años	55
Etapa 3 6 años	59	Etapa 3 6 años	53	Etapa 3 6 años	57	Etapa 3 6 años	48	Etapa 3 6 años	50
Total		Total		Total		Total		Total	
	132		131		125		127		140

Fuente: elaboración propia

Tasa de promoción Anual. Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Tabla No. 13 Tasa promoción

Ciclo Escolar 2018		
Etapa	Alumnos Inscritos	Alumnos que finalizaron
Etapa 1 (4 años)	32	32
Etapa 2 (5 años)	47	45
Etapa 3 (6 años)	48	45
Total	127	122

Fuente: elaboración propia

Fracaso escolar Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

En el ciclo escolar 2019 la población estudiantil fue de 140 alumnos inscritos, y alumnos que finalizaron 140, en el cual no hubo fracaso escolar, por lo tanto todos finalizaron.

Conservación de la matrícula. Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

En el ciclo escolar 2019 la matrícula estudiantil es de 140 alumnos inscritos, y permanecen dentro del sistema educativo, la misma cantidad.

Finalización de nivel el número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado.

En el ciclo escolar 2018 la matrícula estudiantil es de 127 alumnos inscritos, finalizando el grado la cantidad es de 125, el número que finalizaron equivale al 2.6%. En conclusión por cada 100 no finalizan 2.6%.

Deserción por grado o nivel

Tabla No. 14 Deserción escolar

Año	Etapa	Cantidad de Alumnos	Deserción
2015	<i>Etapa 1 (4 años)</i>	27	0
	<i>Etapa 2 (5 años)</i>	46	0
	<i>Etapa 3 (6 años)</i>	59	0
	<i>Total</i>	132	0
2016	<i>Etapa 1 (4 años)</i>	29	1
	<i>Etapa 2 (5 años)</i>	49	0
	<i>Etapa 3 (6 años)</i>	53	1
	<i>Total</i>	131	2
2017	<i>Etapa 1 (4 años)</i>	27	1
	<i>Etapa 2 (5 años)</i>	41	1
	<i>Etapa 3 (6 años)</i>	57	1
	<i>Total</i>	125	3
2018	<i>Etapa 1 (4 años)</i>	32	0
	<i>Etapa 2 (5 años)</i>	47	1
	<i>Etapa 3 (6 años)</i>	48	1
	<i>Total</i>	127	2
2019	<i>Etapa 1 (4 años)</i>	35	0
	<i>Etapa 2 (5 años)</i>	55	0
	<i>Etapa 3 (6 años)</i>	50	0
	<i>Total</i>	140	0

Fuente: elaboración propia

1.1.2 Antecedentes

En el rango de edad de la EOP "P.C Arnoldo Medrano Osorio", Quesada Jutiapa, en el ciclo escolar 2017 se tiene una población

estudiantil de 125 alumnos, en la etapa 1 de edad 4 años se tiene la cantidad de 27 alumnos obteniendo un porcentaje de 21.6%, en la etapa 2 de edad 5 años la cantidad de alumnos es de 41, con un porcentaje de 32.08%, en la etapa 3 de edad de 6 años la cantidad de alumnos es de 57, con un porcentaje de 45.6%. En el ciclo escolar 2018 la población estudiantil es de 127 alumnos, en la etapa 1 edad de 4 años se tiene la cantidad de 32 alumnos, con un porcentaje de 25.2%, en la etapa 2 edad de 5 años se tiene la cantidad de 47 alumnos, con un porcentaje de 37%, en la etapa 3 edad de 6 años se tiene la cantidad de 48 alumnos, con un porcentaje de 37.8%, obteniendo en totalidad el 100%.

Concluyendo que en los ciclos escolares 2017 la población estudiantil fue de 125 alumnos y 2018 población estudiantil aumenta a 127 alumnos, en donde se puede observar en la siguiente imagen las estadísticas.

El índice de desarrollo humano se mide por dos factores primordiales de las cuales un país marca el avance de su desarrollo de los cuales son la salud, educación y esperanza de vida en sus habitantes. Según el índice de desarrollo humano de cada población. Si nos enfocamos en el municipio de Quesada tenemos un porcentaje de 0.648 en el área de salud 0.739, educación un 0.647 y en ingresos de 0.559.

El ciclo escolar 2019 la población estudiantil aumento teniendo 140 alumnos matriculados. En donde cada etapa es atendida con diferentes docentes, atendiendo 2 docentes por etapa.

La cantidad de alumnos matriculados en el ciclo escolar 2019 en la etapa 1 la cantidad de alumnos 35 haciendo un porcentaje de 25%, en la etapa 2 la cantidad de alumnos 55 haciendo porcentaje de 39.3% y la etapa 3 la cantidad de alumnos 50 con un porcentaje de 35.7% la cantidad de estudiantes en el presente ciclo escolar es de 140 alumnos.

La distribución de docentes cuenta cada etapa con dos docentes. Y también labora una docente que imparte el área de educación física en el centro educativo del nivel pre-primario.

La cantidad de docentes es de 7, cada etapa cuenta con 2 docentes, también en el área de educación física se cuenta con 1 docente.

En el ciclo escolar 2019 la cantidad de niños inscritos es de 140, en los grados de la etapa 3 (6 años) la asistencia de los niños es la misma de la cantidad que fueron inscritos, en la etapa 2 (5 años) la asistencia de los niños sigue igual a los niños no les gusta faltar, en la etapa 1 (4 años) es el grado en donde varía un poco la asistencia ya que a veces por cuestión de enfermedad, por ser la edad donde los niños están más pequeños y cualquier cambio climático les afecta, y por su edad los padres los consienten un poco más, por tal razón en el día de una visita se puede decir que de 140 niños inscritos la asistencia es de 130 niños.

Al nivel pre primario, los padres de familia muchas veces no le ponen mucho interés en que los niños asistan constantemente a la escuela, en especial en la etapa 1 (4 años), ya que piensan que están muy pequeños y muchas veces los consienten mucho.

En lo que va del año hasta el mes de julio los días en los que los alumnos han recibido clases hacen un total de 119 días, en donde haciendo cuenta de los días que aún faltan de clase se puede decir que si se cumplen los días de clases establecidos por la ley.

Este año 2019 se carece de textos en los establecimientos, en años anteriores el Ministerio de educación ha proporcionado textos pero con estadísticas de años anteriores lo cual viene a perjudicar ya que cuando la población estudiantil aumenta los libros no alcanzan y el

docente tiene que buscar estrategias como trabajar con los niños y niñas. Lo cual también los textos no están adecuados para ellos por su tamaño ya que están demasiado grandes y a los niños se les dificulta a la hora de trabajar, como también el docente busca estrategias para tener las hojas ordenadas ya que se desprenden de los libros de texto. También se carece de material en diferentes áreas como se puede mencionar el área de expresión artística es un área en donde se debe de contar con diferentes materiales que motiven al niño y despierten su imaginación y lamentablemente no existen.

En la escuela se cuenta con una organización de padres de familia la cual es Consejo Educativo, el cual se integra por padres de familia de diferentes grados del establecimiento, en cargo de programa de alimentación, útiles escolares, gratuidad, valija didáctica, una organización la cual vela por brindar apoyo en el establecimiento.

Entre los indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años, en el ciclo escolar 2015 la población estudiantil es de 132 alumnos, en la etapa 1 edad de 4 años se tiene la cantidad de 27 alumnos, con un porcentaje de 20.5%, en la etapa 2 edad de 5 años se tiene la cantidad de 46 alumnos, con un porcentaje de 34.8%, en la etapa 3 edad de 6 años se tiene la cantidad de 59 alumnos, con un porcentaje de 44.7%, obteniendo en totalidad el 100%. En el ciclo escolar 2016 la población estudiantil es de 131 alumnos, en la etapa 1 edad de 4 años se tiene la cantidad de 29 alumnos, con un porcentaje de 22.1%, en la etapa 2 edad de 5 años se tiene la cantidad de 49 alumnos, con un porcentaje de 37.4%, en la etapa 3 edad de 6 años se tiene la cantidad de 53 alumnos, con un porcentaje de 40.5%, obteniendo en totalidad el 100%.

En el ciclo escolar 2017 la población estudiantil es de 125 alumnos, en la etapa 1 edad de 4 años se tiene la cantidad de 27 alumnos, con un porcentaje de 21.6%, en la etapa 2 edad de 5 años se tiene la cantidad

de 41 alumnos, con un porcentaje de 32.8%, en la etapa 3 edad de 6 años se tiene la cantidad de 57 alumnos, con un porcentaje de 45.6%, obteniendo en totalidad el 100%.

En el ciclo escolar 2018 la población estudiantil es de 127 alumnos, en la etapa 1 edad de 4 años se tiene la cantidad de 32 alumnos, con un porcentaje de 25.2%, en la etapa 2 edad de 5 años se tiene la cantidad de 47 alumnos, con un porcentaje de 37. %, en la etapa 3 edad de 6 años se tiene la cantidad de 48 alumnos, con un años porcentaje de 37.8%, obteniendo en totalidad el 100%.

En el ciclo escolar 2019 la población estudiantil es de 140 alumnos, en la etapa 1 edad de 4 se tiene la cantidad de 35 alumnos, con un porcentaje de 25 %, en la etapa 2 edad de 5 años se tiene la cantidad de 55 alumnos, con un porcentaje de 39.3%, en la etapa 3 edad de 6 años se tiene la cantidad de 50 alumnos, con un porcentaje de 35.7%, obteniendo en totalidad el 100%.

Los niños inscritos en los últimos 5 años, en el año 2015 132, en el 2016 131, en el 2017 125, en el 2018 127 y en el ciclo actual 140, teniendo la menor cantidad de niños inscritos en el año 2017 mientras que en el año actual la población incremento a 140.

El ciclo escolar del año 2018 la población estudiantil de alumnos inscritos es de, en la etapa 1 (4 años) 32, en la etapa 2 (5 años) 47, en la etapa 3 (6 años) 48, haciendo un total de 127, los alumnos que finalizaron es de en la etapa 1, 32 alumnos, en la etapa 2, 45 alumnos, en la etapa 3, 45 alumnos, haciendo un total de alumnos que finalizaron de 122.

En el ciclo escolar 2019 la población estudiantil fue de 140 alumnos inscritos, y alumnos que finalizaron 140, en el cual no hubo fracaso escolar, por lo tanto todos finalizaron.

En el ciclo escolar 2019 la matrícula estudiantil es de 140 alumnos inscritos, y permanecen dentro del sistema educativo, la misma cantidad.

En el ciclo escolar 2018 la matrícula estudiantil es de 127 alumnos inscritos, finalizando el grado la cantidad es de 125, el número que finalizaron equivale al 2.6%. En conclusión por cada 100 no finalizan 2.6%.

En el ciclo escolar 2015 la cantidad de niños inscritos fue de 132, finalizaron 132, no hubo deserción escolar, en el ciclo escolar 2016 la cantidad de niños inscritos es de 131, y finalizaron 129, la deserción escolar es de 2, en el ciclo escolar 2017 la cantidad de niños inscritos es de 125, y finalizaron 122, la deserción escolar es de 3, en el ciclo escolar 2018 la cantidad de niños inscritos es de 127, y finalizaron 125, la deserción es de 2., en el ciclo escolar 2019 la cantidad de niños inscritos es de 140 y finalizaron 140 no hubo deserción escolar.

1.1.3 Marco Epistemológico

El municipio de Quesada fue creado por Acuerdo Gubernativo del 18 de junio de 1897, siendo Presidente de la República el General José María Reina Barrios; según datos históricos, obtuvo su nombre de Don Tomás Quezada, su hijo Juan de Dios Quezada, Catalina de Alejandrina y Doña Juana Pellecer Quezada, quienes debido a la semejanza que tenía con su lugar de origen en España decidieron bautizar la finca con el nombre de Quezada. Más tarde fue adquirida por el ilustre escritor Don José Milla y Vidaurre (Salomé Gil) que decidió que la finca continuara con el mismo nombre.

Posteriormente Don José Milla y Vidaurre vendió la finca a los colonos que la habitaban por la cantidad de 80,000 Bambas monedas de plata

de un peso, de la cual la mitad fue aportada por el Gobierno del Presidente Manuel Lisandro Barillas; según Acuerdo Gubernativo de la fecha 14 de octubre de 1890. Con fecha 17 de febrero del año 1892 el terreno de la antigua hacienda de Quezada fue registrada a favor de os vecinos bajo el asiento número 869, folio 579, tomo uno (1) del libro de Registro de la Propiedad Inmueble de Chiquimula.

En la sala comunal del Municipio actualmente existe una placa alusiva con los nombres de los colonos que contribuyeron para la compra de la finca.

Según la historia de la escuela. En el año 1967 el cual el nombre de la escuela en ese entonces era Escuela Nacional de Párvulos del municipio de Quesada, la primera maestra que laboró fue: Isaura Eugenia Yanes Ramírez, la cual no contaba con un establecimiento propio donde se impartieran las clases, ocupando las instalaciones de una parte de la municipalidad, ni se contaba con mobiliario, cada niño llevada el suyo, el cual no impedía que los niños asistieran.

En el año 1981 tomó posesión la maestra Olga Marina González Padilla como Directora con grado, ella continuo impartiendo clases en el mismo lugar; luego viendo la necesidad por la sobrepoblación de alumnos fue que se gestionó para construir un establecimiento. Como primer requisito tener un terreno propio, gracias a la colaboración y apoyo del señor Arnoldo Medrano Menéndez quien lo donó, y se organizó por un comité pro construcción.

El establecimiento educativo se construyó gracias al apoyo de la comunidad que dono materiales y obras públicas trabajó de acuerdo a las instrucciones que les fueron dadas por el Estado. Fue así como se llevó a cabo la construcción del establecimiento que tiene como nombre: Escuela Oficial de Párvulos “P.C Arnoldo Medrano Osorio”.

Hay exalumnos que han sobresalido, entre ellos: Kevin José Ruano Muñoz quien fue el ganador de diversos concursos infantiles, en el año 2003 grabó su primer disco, con el cual inicio su recorrido en gran parte del país. En el año 2012 participo en un reality show del cual salió ganador para representar a Guatemala en México. Actualmente trabaja preparando su nuevo material discográfico el cual cuenta con varios temas de su autoría.

Entre las circunstancias psicológicas, en la comunidad en algunos casos se pueden observar actitudes machistas reflejadas en los niños dado que ellos replican los estereotipos que escuchan y ven dentro del hogar. Como también el alcoholismo repercute en el aprendizaje de algunos niños puesto que vive con el trauma propio de un hogar donde prolifera el maltrato infantil y la violencia intrafamiliar, el cual esto viene a afectar en los niños en su conducta ya lo reflejan demostrando agresividad cuando juegan con sus demás compañeritos vecinos en la comunidad y en la escuela.

En lo social, el municipio cuenta con un balneario como lo es los Chorros de Pepe Milla, que es el centro recreativo más importante de la comunidad en donde las personas van con sus familiares y amistades a recrearse, a disfrutar de un momento agradable con sus seres queridos, como también en el parque de la comunidad se pueden apreciar los días domingo familias que acostumbra ir con sus hijos a disfrutar y a convivir con otras personas de la comunidad. Uno de los deportes que se practica es el fútbol. Existen equipos que han hecho historia en el municipio, se realizan campeonatos, partidos amistosos, en donde toda la comunidad van a convivir y a divertirse viendo dichos partidos.

En lo cultural tenemos tradiciones y costumbres de la comunidad podemos mencionar: feria titular en honor a la patrona virgen de Santa

Catarina Mártir. Las costumbres y tradiciones son muy sencillas pero de mucho contenido social, ya que se puede apreciar el espontáneo sentido de confraternidad y que anima a la unidad espiritual entre familias. Existen iglesias y templos donde se llevan a cabo los servicios religiosos y donde se congrega la comunidad. Se celebra el 3 de mayo de cada año el día de la cruz realizando entradas en las diferentes comunidades del municipio donde asignan mayordomos que son encargados de celebrar esta actividad.

1.1.4 Marco del Contexto Educativo

A nivel nacional los indicadores señalan que en la educación preprimaria más del 50% de los niños que deberían recibir preparación preescolar aun no asisten a los centros educativos. Culturalmente los padres aún se resisten para que sus hijos e hijas inicien sus estudios antes de los 7 años de edad. En el nivel primario aún no se consigue la educación universal para los niños entre 7 y 12 años ya que 5 de cada 100 niños que debería de estudiar la primaria no lo hacen, principalmente por razones de trabajo. Y muchos menos en el nivel Preprimario, pues ellos creen que los niños solo van a jugar.

Otro problema que afecta a nivel nacional es la deserción escolar ya que cada año se reporta un buen número de niños que abandonan sus aulas y las causas son diversas como factor económico, dando como resultado la migración los menores se están alejando de los salones de clases para emprender un peligroso viaje en busca de mejores condiciones de vida.

También se hace mención de la falta de recursos en la elaboración de material didáctico que posibiliten atender de manera suficiente las necesidades de cobertura y de mejoramiento de la calidad de este nivel educativo.

El municipio de Quesada a nivel del departamento de Jutiapa en lo cual está concluido los indicadores encontrados también existe un déficit en educación preprimaria, ya que en la etapa 1 (4 años), es poca la población estudiantil, los padres de familia ponen poco interés en inscribir a sus hijos en esta etapa por su corta edad, piensan que están muy pequeños y prefieren inscribirlos a partir de la etapa siguiente. También hay deserción escolar en muchos casos por migrar hacia Estados Unidos, los padres de familia migran con sus hijos en busca de mejores oportunidades. La asistencia de los niños en la escuela no es continua y esto viene a afectar el aprendizaje en los niños ya que baja su rendimiento educativo. La niñez es una etapa que define lo que somos de adultos, nos marca como personas, por eso velar por el bienestar de este sector de la población es fundamental para el desarrollo del país.

1.1.5 Marco de Políticas

Tabla No. 15 Marco de políticas

Problemas	Políticas
Deserción Escolar	<p>Política de Cobertura</p> <p>Garantizar, el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolares y extraescolares.</p>
Bajo Rendimiento	<p>Política de Calidad</p> <p>Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetas de una educación pertinente y relevante.</p>

Falta de Material Didáctico	<p>Política de la Inversión Educativa</p> <p>Incremento a la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto).</p>
Baja Matricula Etapa 1	<p>Política de Cobertura</p> <p>Garantizar, el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolares y extraescolares.</p>

Fuente: elaboración propia

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación de problemas

Deserción Escolar

Baja Matricula etapa 1 (4 años)

Bajo Rendimiento

Falta de Material Didáctico adecuado en el nivel Pre primario

Ausentismo

Poca practica de valores

La desnutrición

A. Priorización de problemas

Tabla No. 16 Priorización de problemas

Problemas	Criterios					Su su bt ot al 1	Criterios		Subt otal 2 (F-g)	Subto tal 1x Subto tal 2 TOTA L
	Magnitud y gravedad	Tendencia	Modificable	Tiempo	E-Registro		Interés	Competencia		
Deserción	2	2	1	1	2	8	0	1	1	8
Baja Matricula Etapa 1	2	2	1	1	1	7	0	0	0	7
Bajo Rendimiento	2	2	2	1	1	8	0	1	1	8
Falta de material didactico adecuado en el nivel preprimario	2	2	2	1	2	9	1	0	1	9
Poca Práctica de Valores	2	2	1	0	1	6	1	1	1	7
Ausentismo	2	2	1	0	1	6	1	1	1	7
Desnutrición	2	2	1	0	1	6	1	1	1	7

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 17 Criterios para evaluar un problema

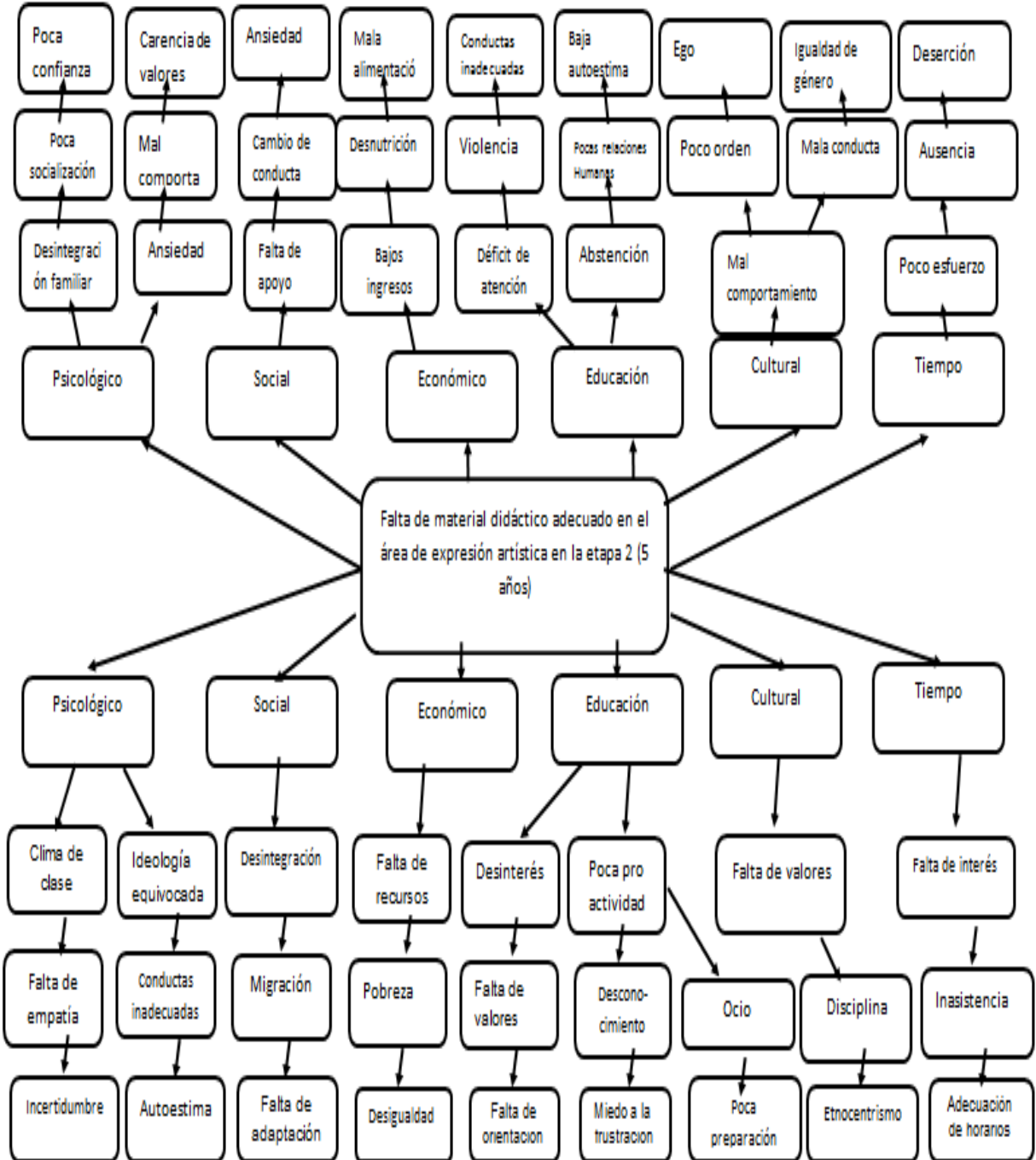
CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
A. Frecuencia y/o del gravedad problema	Muy frecuente o muy grave	Mediante frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o de ámbito competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente propia

B. Selección del problema

Falta de material didáctico adecuado en el nivel pre-primaria

C. Análisis del problema prioritario



El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar un problema, la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa y efecto en donde se formula un problema central.

En este caso el problema seleccionado es la Falta de material didáctico adecuado en el área de expresión artística en la etapa 2 (5 años).

1.2.2 Identificación de demandas

A. Sociales

Salario dignos

Ampliación de cobertura en educación en los diferentes niveles

Mobiliario y equipo adecuado

Condiciones sanitarias de calidad

En salud abastecimiento de medicina y equipo en los centros de salud

En seguridad vehículos en buen estado

B. Institucionales

Mobiliario y equipo adecuado

Material adecuado en diferentes áreas

Infraestructura en buen estado en las diferentes instituciones

Ampliación

Cobertura en las diferentes instituciones

Salarios dignos

Condiciones sanitarias de calidad

Práctica de valores

Material didáctico contextualizado

D. Poblacionales

Carreteras en buen estado

Oportunidad de empleo
Alumbrado público
Agua potable
Drenaje
Docentes innovadores
Educación en valores

1.2.3 Identificación de actores sociales

A. Directos

Director
Docentes
Alumnos
Padres de familia
OPF
Supervisión Educativa

B. Indirectos

Líderes religiosos
Bomberos
PNC
BANRURAL
ONG

C. Potenciales

Alcalde
Cocode
Miembros Religiosos
ONG
Policía de tránsito
PNC

D. Análisis de actores

Tabla No. 18 Análisis de actores

Actores	Influencia		Criterios o Atributos						¿Es Clave?	
	Alta	Baja	Trabaja en el entorno educativo	Tiene Poder Político	Es un Posible apoyo o amenaza	Puede Conseguir Financiamiento	Puede Proporcionar Apoyo Técnico	Es un Posible usuario del Producto final	si	No
Alcalde	X		Si	Si	Apoyo	Si	Si	No	X	
Director	X		Si	No	Apoyo	No	Si	Si	X	
Docentes	X		Si	No	Apoyo	Si	Si	Si	X	
Alumnos		X	Si	No	Apoyo	No	No	Si	X	
Padres de Familia	X		Si	No	Apoyo	Si	No	Si	X	
OPF	X		Si	Si	Apoyo	Si	Si	Si	X	
Supervisor Educativo	X		Si	No	Apoyo	Si	Si	Si	X	
ONG	X		Si	Si	Apoyo	Si	Si	Si	X	

Fuente: elaboración propia

E. Análisis de fuerza de los actores

Tabla No. 19 Análisis de actores

Actores	Características Típicas				
	Tipo de actores	Interese principales	Oportunidades	Necesidades de integración	Acciones requeridas
Consejo Municipal	Clave	Velar por las escuelas y su funcionamiento	Mejorar las instalaciones, nombrar personal docente	Pagar servicios, capacitación, colaboración	Colaborar económicamente en obras de infraestructura
Iglesia	Indirecto	Velar por valores morales y espirituales	Inculcar valores para que sus habitantes vivan en armonía	Charlas de principios espirituales	Orientación, involucrar al líder en actividades de la escuela
Bomberos		Estar atentos	Facilitar acceso	Brindar sus servicios en	Orientar en charlas

	Indirecto	a las emergencias que se presenten	al cuerpo de bomberos	ocasiones de emergencia	de primeros auxilios
PNC	Indirecto	Velar por la seguridad de la población	Brindar seguridad hacia la comunidad educativa	Charlas sobre la prevención de delitos y violencias	Orientación en charlas
Centro de salud comunitario	Indirecto	Velar por la salud de la población	Capacitación a los alumnos en la prevención de enfermedades	Capacitaciones y charlas	Orientar a la población en una vida saludable
ONG	Indirecto	Resolver y cubrir necesidades prioritarias	Compartir y brindar apoyo	Satisfacer las necesidades prioritarias	Inculcar la religión con valores
MIDES	Indirecto	Becas, beneficios sociales	Proveer recursos a las familias, sostenibilidad	Aprovechar el potencial	Reducir las necesidades

Fuente: elaboración propia

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)

Este análisis estratégico se realizó por medio del FODA en donde se realizaron los cuatro cuadrantes realizando un análisis en el cual se identificaron y analizaron las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas del problema identificado.

El cual ahora se realizó como DAFO ya que no nos interesa adular nuestras fortalezas sino superar nuestras debilidades, es por ello que se inició identificando las debilidades.

Luego se realizó el cuadro MINI-Max en la cual se relacionan cada uno de los criterios del DAFO con la finalidad de encontrar una determinada solución por medio de las Debilidades y las Amenazas, Fortalezas y Oportunidades identificadas.

Tabla No. 20 DAFO

DAFO	
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Carencia de recursos económicos. 2. Espacio reducido para ejecución de actividades. 3. Ambiente inadecuado por falta de ventilación en el aula. 4. Poco mobiliario 5. Carencia de material de apoyo 6. Falta de textos adecuados en el nivel pre primario. 7. Poca práctica de valores en los alumnos. 8. Carencia de aulas. 9. No cuenta con áreas recreativas 10. No cuenta con espacios de manipulación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervención inoportuna de familiares 2. material inadecuado 3. Bajo dotación en insumos por parte del MINEDUC. 4. Bajo rendimiento académico 5. Deserción escolar 6. Migración de las familias 7. Gestiones realizadas no han sido atendidas. 8. Problemas familiares 9. Desintegración familiar 10. Utilización inadecuada del tiempo de ocio
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Suficiente personal docente en el centro educativo. 2. Apoyo de la OPF 3. Buenas relaciones laborales 4. Docentes actualizados en el nivel preprimario. 5. Gobierno escolar 6. Docentes proactivos y gestores 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyo de la Municipalidad 2. Capacitación en actualización docente. 3. Docentes estudiantes del programa PADEP. 4. Apoyo del centro de salud 5. Programas de apoyo del MINEDUC 6. Utilización de materiales

7.Niños y niñas participativos 8.Centro educativo accesible 9. Remozamiento escolar de programas de apoyo. 10.Actividades innovadoras	reutilizables. 7. Interés de padres de familia en asistencia de los niños a la escuela. 8. Padres de familia colaboradores. 9. Innovación educativa 10. Implementación del proyecto de mejoramiento Educativo.
--	--

Fuente: elaboración propia

1.3.2 Técnica Mini-Max

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar solución al problema identificado.

Tabla No. 21 MINI MAX

Fortalezas - Oportunidades	Debilidades – Oportunidades
F4 Docentes actualizados en el nivel pre primario. O3 Docentes estudiantes del programa PADEP.	D2 Espacio reducido para ejecución de actividades. O1 Apoyo de la municipalidad.
F2 Apoyo de la OPF. O5 Programas de apoyo.	D3 Ambiente inadecuado por falta de ventilación en el aula. O5 Programas de apoyo.
F6 Docentes proactivos y gestores. O3 Docentes estudiantes del programa PADEP.	D1 carencia de recursos económicos. O1 Apoyo de la municipalidad.
F8 Centro educativo accesibles. O7 Interés de padres de familia en asistencia de los niños a la escuela.	D5 Carencia de material de apoyo. O6 Utilización de materiales reutilizables.
F7 Niños y niñas participativos. O2	D6 Falta de textos adecuados en el nivel pre primario. O2 Capacitación

Capacitaciones en actualización docente.	docente.
Fortalezas – Amenazas	Debilidades – Amenazas
<p>F4 Docentes actualizados en el nivel pre primario. A3 Bajo dotación en insumos por parte del MINEDUC.</p> <p>F1 Suficiente personal docente en el centro educativo. A2 Material inadecuado.</p> <p>F6 Docentes proactivos y gestores. A6 Migración hacia Estados Unidos.</p> <p>F1 Suficiente personal docente en el centro educativo. A3 Bajo dotación en insumos por parte del MINEDUC.</p> <p>F3 Buena relación entre docentes. A1 Intervención inoportuna de familiares.</p>	<p>D1 Carencia de recursos económicos. A2 Material inadecuado.</p> <p>D2 Espacio reducido para ejecución de actividades. A4 Bajo rendimiento académico.</p> <p>D3 Ambiente inadecuado por falta de ventilación en el aula. A5 Deserción escolar.</p> <p>D5 Carencia de material de apoyo. A3 Bajo dotación en insumos por parte del MINEDUC.</p> <p>D4 Poco mobiliario. A7 Gestiones realizadas no han sido atendidas.</p>

Fuente: elaboración propia

A. Vinculación estratégica

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda vinculación las debilidades con las oportunidades, luego en la tercera se vinculan las fortalezas con amenazas, así también se vinculan las debilidades con amenazas, de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema identificado.

Primera Vinculación Fortalezas con Oportunidades

La primera vinculación que se nos presenta es el hecho que el establecimiento cuenta con docentes actualizados para brindar una mejor educación, por lo cual somos 6 docentes, de las 6 que somos 4 docentes estudiantes del programa PADEP, brindando una educación de calidad logrando un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

Se debe aprovechar el hecho de que el establecimiento educativo cuenta con el apoyo de la OPF la cual está integrado por padres de familia responsables y colaboradores que velan por el bienestar de los niños y niñas, por lo cual se trabajan de una forma ordenada y de la mejor manera cada uno de los programas de apoyo.

El establecimiento cuenta con docentes proactivos y gestores comprometidos en brindar una educación de calidad, por lo cual como docentes estamos actualizados ya que somos egresados del programa PADEP.

Si se aprovecha el hecho de que el centro educativo se encuentra accesible en la comunidad, por lo cual los padres de familia se interesan en que los niños asistan a la escuela.

Dentro del establecimiento existen niños y niñas participativos que demuestran sus deseos de superación, consecuencia de ello docentes actualizados que transmiten en sus alumnos alegría, amor y motivación. Lo cual podemos utilizar para potenciar al máximo la participación efectiva por parte de alumnos, padres de familia, ya que esto contribuiría a la solución del problema presentado en la escuela.

Se concluye entonces que la línea de acción será Escuelas dignas y equipadas en el tema de mejorar la motricidad fina en los niños y

niñas en el área de Expresión Artística con material adecuado y llamativo en la etapa 2 (5 años).

Segunda Vinculación Debilidades con Oportunidades

La segunda vinculación que se nos presenta es el hecho que el espacio dentro del establecimiento educativo es reducido para ejecutar actividades por lo cual se gestionara para ejecutar proyectos de mejoramiento ya que se cuenta con el apoyo de la municipalidad.

En el establecimiento se vive un ambiente inadecuado por falta de ventilación en las aulas ya que están divididas con plywood, por lo cual se cuenta con los programas de apoyo.

Así también se puede mencionar la carencia de recursos económicos que existe en el establecimiento que impiden realizar cualquier proyecto o actividad que se pueda realizar en el establecimiento, por lo cual se gestionara ya que se cuenta con el apoyo de la municipalidad.

Otra vinculación más está en el hecho de que existe carencia de material de apoyo el cual le llame la atención a los niños y ayude en la enseñanza aprendizaje, por lo cual se cuenta con la utilización de materiales reutilizables los cuales nos podrán de ser de mucha ayuda en la elaboración de material.

Así también se puede mencionar la falta de textos adecuados en el nivel pre primaria ya que los textos son muy grandes y a los niños a la hora de utilizarlos se les dificulta por su peso, por lo cual por medio de capacitaciones en la actualización docentes implementamos nuevas técnicas que nos ayuden en facilitar el aprendizaje en los alumnos.

Lo cual podemos utilizar para potenciar al máximo la participación efectiva por parte de los alumnos, ya que esto contribuiría a la solución del problema presentado en la escuela.

Se concluye entonces que la línea de acción será Educación de calidad para todos en el tema de mejorar la motricidad fina en los niños en el área de Expresión artística con materiales adecuados y llamativos en la etapa 2 (5 años).

Tercera Vinculación Fortalezas con Amenazas

La tercera vinculación que se nos presenta es el hecho que, debido a que no se cuenta con insumos por parte del Ministerio de Educación para implementar rincones de aprendizaje, por contar en el centro educativo con docentes actualizados, capacitados y gestores, por lo cual se buscaran estrategias para obtener dotación de recursos.

El centro educativo cuenta con 6 docentes, 2 atendiendo por cada etapa, como también 1 docente que imparte educación física, en el cual se cuenta con suficiente personal docente, el cual debido al material inadecuado con el que se cuenta se dificulta lograr los objetivos propuesto ya que no favorecen en el aprendizaje de los alumnos, por lo cual por medio de docentes actualizados en el programa PADEP se buscaran nuevas herramientas y estrategias para lograr un aprendizaje de calidad en los alumnos.

Debido que en el establecimiento cuenta con docentes proactivos y gestores beneficia el aprendizaje en los niños, por lo cual debido a la migración en los últimos meses se implementaran nuevas técnicas que nos permite mantener a los niños constantes en la escuela.

Si se aprovecha el hecho que el establecimiento cuenta con suficiente personal docente ya que viene a facilitar el aprendizaje en los niños y niñas, el cual debido a no contar con los insumos

necesarios en material didáctico, por lo cual los docentes buscaran nuevas técnicas utilizando diferentes materiales del contexto que llamen la atención en los niños logrando en ellos un aprendizaje significativo.

Debido a que la relación entre docentes del establecimiento es armónica esta es una fortaleza que los niños tomen como ejemplo para convivir y poderse llevar bien con sus compañeros, por el cual por intervención inoportuna de familiares de los alumnos en ocasiones, como docentes se implementaran charlas de convivencia y armonía.

Lo cual podemos utilizar para potenciar al máximo la participación efectiva por parte de los alumnos, padres de familia ya que esto contribuiría a la solución del problema presentado en la escuela.

Se concluye entonces que la línea de acción será compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación en el tema de mejorar la calidad educativa en la implementación de rincones de aprendizaje en el área de expresión artística con material adecuado en la etapa 2 (5 años).

Cuarta Vinculación Debilidades con Amenazas

Dentro de la debilidad con la carencia de recursos económicos en la realización de materiales didácticos que no favorecen el aprendizaje en los niños, lo cual conlleva no contar con los materiales adecuados para trabajar en las diferentes áreas en los niños, en la cual los docentes actualizados se buscaran material del contexto que faciliten el aprendizaje y la adquisición de recursos.

Debido a que el establecimiento no cuenta con espacios amplios para la realización de diferentes actividades con los niños, esto no

favorece el aprendizaje ya que conlleva a bajo rendimiento académico de parte de los alumnos, por lo cual como docentes proactivos y gestores, se gestionara con el apoyo de la comunidad educativa.

Así también se puede mencionar el ambiente inadecuado por falta de ventilación en el aula ya que viene a incomodar y afectar en el aprendizaje de los niños, lo cual conlleva a inasistencia por parte de los alumnos, por lo cual como docentes proactivos y gestores, se resolverá por medio de programas de apoyo contando con el apoyo de la OPF.

Otra vinculación más que podemos hacer es con la debilidad que en el establecimiento no cuenta con el material de apoyo suficiente, debido a la baja dotación de insumos por parte del MINEDUC, por lo cual los docentes actualizados del programa PADEP, utilizaran materiales reutilizables, realizando materia didáctica que llamen la atención de los alumnos y así mismo despertando en ellos el interés por cuidar nuestro medio ambiente y dándoles a conocer de qué manera se pueden volver a utilizar dichos materiales.

Así mismo se puede mencionar la falta de mobiliario en el establecimiento, ya que gestiones realizadas anteriormente no han sido atendidas, por lo cual ahora que se cuenta con el apoyo de la municipalidad, se gestionara para la comodidad de los alumnos ya que es muy importante para lograr un mejor aprendizaje.

Lo cual podemos utilizar para potenciar al máximo la participación efectiva por parte de los alumnos, padres de familia ya que esto contribuiría a la solución del problema presentado en la escuela.

Se concluye entonces que la línea de acción será Educación como un derecho irrenunciable en el tema de mejorar el aprendizaje en los

niños en las diferentes áreas con material adecuado para una mejor enseñanza aprendizaje en la etapa 2 (5 años).

Quinta Vinculación Fortalezas con Oportunidades

Se debe aprovechar el hecho que el centro educativo cuenta con 6 docentes 2 por cada etapa, como también 1 docente en el área de educación física lo cual viene a ser de gran apoyo ya que el establecimiento cuenta con suficiente personal, actualizado brindando una educación de calidad a los alumnos.

Así también existen buenas relaciones interpersonales entre los docentes ya que es una fortaleza que nos identifica en el establecimiento, por lo cual se cuenta con alumnos participativos y colaboradores.

Así también se puede mencionar que en el año en curso hubo un aumento en población estudiantil, por lo cual los docentes se interesan por actualizarse para adquirir nuevos conocimientos, utilizando nuevas técnicas y herramientas que puedan motivar y facilitar el aprendizaje en los niños.

Si se aprovecha el hecho que el establecimiento se encuentra ubicado en un lugar accesible, en donde los padres de familia los pueden llevar sin ninguna dificultad, por lo cual los padres de familia se interesan a que sus hijos asistan constantemente a la escuela.

Lo cual podemos utilizar para potenciar al máximo la participación efectiva por parte de los alumnos, padres de familia ya que esto contribuiría a la solución del problema presentado en la escuela.

Se concluye entonces que la línea de acción será Modernización del sistema educativo con el tema de mejorar el material didáctico en las diferentes áreas, utilizando un material adecuado que motive y llame la atención en los niños, para así lograr un mejor aprendizaje.

1.3.4 Líneas de acción

Escuelas dignas y equipadas

Educación de calidad para todos

Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación

Educación como un derecho irrenunciable

Modernización del sistema educativo

En la realización de cada vinculación del análisis estratégico se definieron cinco líneas de acción las cuales generan cada una cinco posibles proyectos.

1.3.5 Posibles proyectos

Primera línea de acción

Implementación de espacios dignos y equipados para un mejor aprendizaje con el apoyo de la comunidad educativa.

Concientizar a la comunidad educativa de las necesidades del centro educativo.

Promover una cultura de mejoramiento del entorno escolar para brindar una educación de calidad.

Organizar espacios para implementar rincones de aprendizaje en el aula.

Implementación de espacios recreativos para la utilización de juegos lúdicos en el centro educativo.

Promover el uso de diversas tecnologías para un aprendizaje en armonía con el entorno.

Segunda línea de acción

Incorporar a la comunidad educativa en el proceso de aprendizaje que genere una educación de calidad.

Implementación de metodologías activas que fortalezcan el aprendizaje en los alumnos.

Implementación de talleres de diferentes temáticas.

Promover la actualización docente

Promover trabajos en equipo para incentivar el liderazgo y capacidades de los alumnos.

Implementación de talleres para elaborar material didáctico incorporando a las madres de familia.

Tercera línea de acción

Implementación de estrategias para una mejor educación, con el compromiso y participación de todos.

Implementación de talleres en la comunidad educativa.

Promover material didáctico adecuado en las diferentes áreas.

Implementación de rincones de aprendizaje en el área de expresión artística con material adecuado.

Implementación de capacitaciones utilizando nuevas técnicas en mejora de la educación, con la participación de la comunidad educativa.

Fortalecer conocimientos sobre calidad educativa a padres de familia y alumnos de la comunidad.

Cuarta línea de acción

Implementación de estrategias emergentes para la ampliación de cobertura del subsistema extraescolar.

Promover la calidad educativa mediante la implementación de programas de innovación metodológica, que garantice mejorar el aprendizaje.

Fortalecer los procesos de escuelas inclusivas para mejorar la calidad de la educación a los niños con necesidades educativas especiales.

Crear un modelo de atención educativa, facilitando el acceso y acreditación.

Implementación de estrategias innovadoras.

Implementación de normas higiénicas para mejorar la salud de los niños.

Quinta línea de acción

Implementación de estrategias innovadoras en el sistema educativo por medio de la actualización docente.

Implementación de estrategias nuevas que motiven en el aprendizaje en los alumnos.

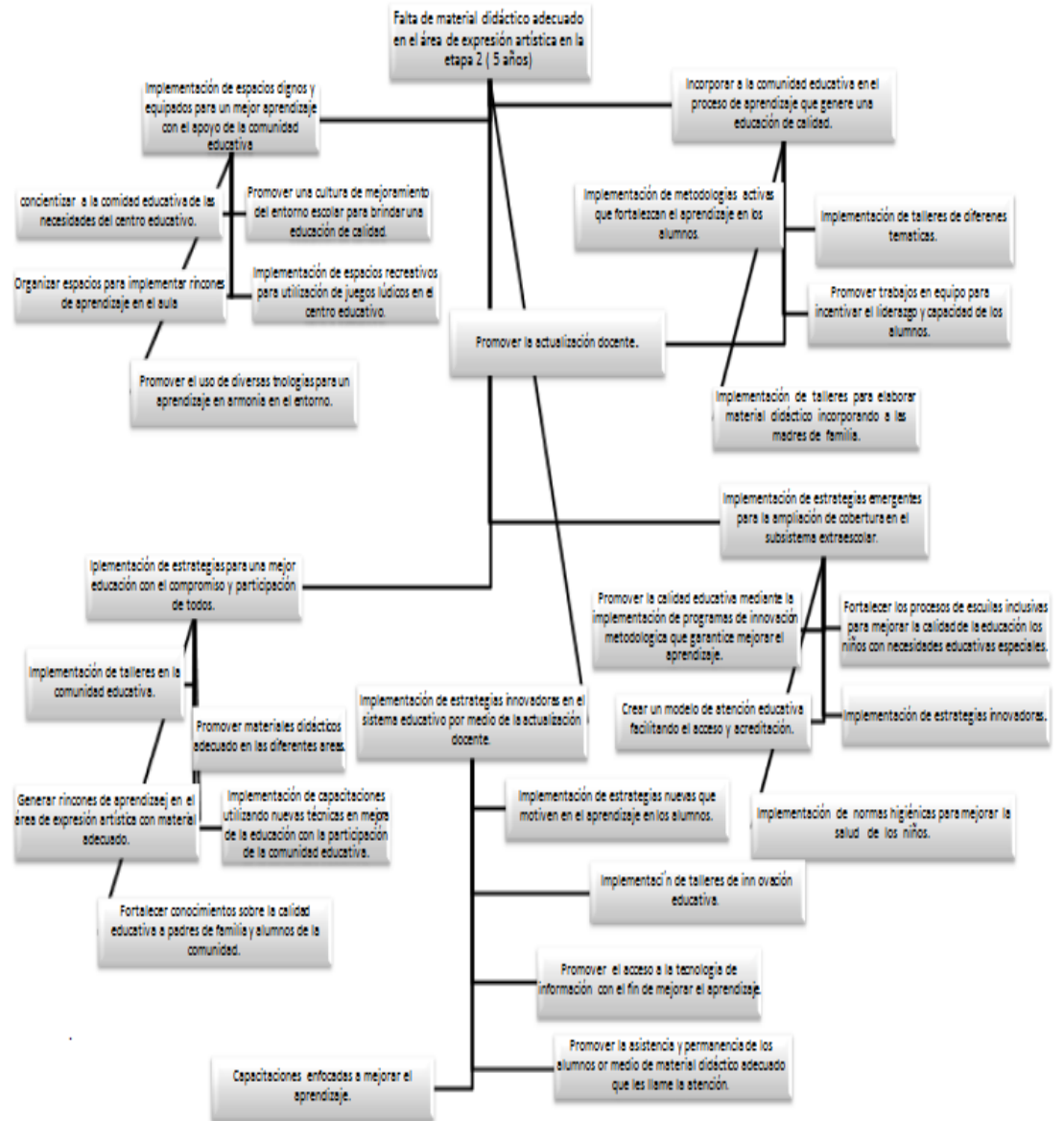
Implementación de talleres de innovación educativa.

Promover el acceso a las tecnologías de información con el fin de mejorar el aprendizaje.

Promover la asistencia y permanencia de niños y niñas en el centro educativo por medio de material didáctico que les llame la atención.

Capacitaciones enfocadas a mejorar el aprendizaje.

A. Mapa de soluciones



Fuente: elaboración propia

B. Tabla de criterios para seleccionar el problema

Tabla No. 22 Criterios de un problema

Nombre del proyecto: Implementación de rincones de aprendizaje en el área de expresión artística etapa 2 (5 años)		
Criterio	Si	No
1. Se realizó dentro del entorno educativo seleccionado en el Marco Organizacional.	X	
2. Permitió incidir en alguno de o algunos de los indicadores educativos con problema identificados en el diagnóstico.	X	
3. Permitió resolver alguna o algunas de las demandas identificadas.	X	
4. Tomó en cuenta los actores directos y potenciales identificados, aprovechando sus intereses y fuerzas.	X	
5. Se pudo ejecutar en 5 meses. Tiempo dentro del cual hay un período en el que las escuelas están cerradas.	X	
6. El proyecto cumplió la definición del Albanés, " desarrolla capacidades de diseño e implementación de soluciones y mejoras educativas en las escuelas donde trabajan los maestros".	X	

Fuente: elaboración propia

1.3.6 Selección del proyecto a diseñar

Se llegó a la conclusión que el proyecto de intervención sería " Implementación de rincones de aprendizaje en el área de expresión artística con material didáctico adecuado en la etapa 2 (5 años)".

1.3.7 Diseño del proyecto

A. Nombre del PME

Elaboración de rincones de aprendizaje en el área de expresión artística.

B. Descripción del Proyecto

En la Escuela Oficial de Párvulos “P.C Arnoldo Medrano Osorio” del municipio de Quesada del departamento de Jutiapa; según el diagnóstico de los indicadores educativos encontrados en el marco organizacional se detectó la falta de material didactico adecuado en el área de Expresión Artística en la etapa 2 (5 años); por lo cual es necesario mejorar implementando estrategias de aprendizaje para fortalecer esta deficiencia encontrada en el análisis de investigación que se hizo, por tal razón el proyecto de mejoramiento educativo que se implementará es Elaboración de rincones de aprendizaje con material didáctico adecuado en el área de Expresión Artística.

Dicho proyecto se ejecutará con las y los estudiantes de la etapa 2 (5 años) del nivel pre-primario, durante los primeros meses del ciclo escolar 2020 con el propósito de motivar a los estudiantes en la participación activa, despertando en ellos la creatividad, haciendo uso de material reciclado como también contribuir en el cuidado de nuestro planeta.

Dentro de las actividades que se realizaran para alcanzar los objetivos propuestos se encuentran: elaboración de diferentes instrumentos musicales de material de reciclaje, elaboración de títeres de diferentes materiales de reciclaje, implementación de estrategias en el sub área de educación musical, implementación de estrategias en el sub área de artes plásticas. Con la implantación de rincones de aprendizaje se pretende elaborar material adecuado

en el área de Expresión Artística ya que en esta área los niños expresan sus sentimientos e ideas y así mismo ayudar a que desarrollen capacidades y habilidades, estimulando sus capacidades intelectuales, como el desarrollo de habilidades para desenvolverse en la sociedad.

Ya que el problema que se pretende resolver es la falta de material adecuado en el área de Expresión Artística se logró minimizar la deserción escolar, fortaleciendo el logro de las competencias con estrategias innovadoras y de esta manera fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje.

Con las cinco vinculaciones estratégicas que se identificaron con la aplicación de la técnica MINI-MAX se pretende minimizar las debilidades y amenazas y maximizar las fortalezas y oportunidades. La línea de acción estratégica que se identificó como la prioritaria es Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación, para que toda la comunidad educativa y en especial los niños de la escuela se beneficien mejorando su calidad de vida recibiendo una educación de calidad.

C. Concepto

Elaboración de rincones de aprendizaje.

D. Objetivos

General

Implementación de rincones de aprendizaje en el área de Expresión Artística, utilizando material de reciclaje, para lograr en los niños la adquisición de conocimientos y el descubrimiento de soluciones por sí mismos.

Específicos

Fortalecer la actividad creadora en niños y niñas a través de rincones de aprendizaje, en la adquisición de conocimientos y seguridad en sí mismos.

Propiciar actividades innovadoras, creadoras que garanticen un desarrollo integral en el niño y la niña.

Promover la participación activa en el niño y la niña en la elaboración de material adecuado que puedan manipular.

E. Justificación

A través del proyecto de Implementación de rincones de aprendizaje en el área de expresión artística con material didáctico adecuado en la etapa 2 (5 años) se pretende contrarrestar el problema Falta de material didáctico adecuado en el área de expresión artística en la etapa 2 (5 años). Tomando en cuenta que dentro del establecimiento educativo EOP "P.C Arnoldo Medrano Osorio" no existen espacios y no se cuenta con material adecuado que los niños puedan manipular, experimentar. Se detecta la necesidad prioritaria de implementación de una metodología que permita implementar una forma de trabajo con los niños de la etapa 2 (5 años), de forma lúdica, creativa y motivadora.

Se pretende organizar espacios con materiales adecuados al contexto, por tal razón se implementara rincones de aprendizaje que motiven a los niños y niñas con experiencias y exploraciones propias a través del juego cuya importancia es que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje ya que con ello se pretende

favorecer y estimular creatividad en el niño. Creando espacios en donde los niños puedan crear y experimentar.

Tomando en cuenta que dentro del establecimiento una de las fortalezas es el apoyo en los padres de familia en la realización de actividades se realizará tal proyecto generando cambios en la forma de enseñanza, con ello se pretende cambiar el contexto de aprendizaje a través de actividades de juego, logrando así un aprendizaje significativo.

Es importante que los niños reciban una educación donde se diviertan, que les llame la atención, que les permita sentirse a gusto y poder adquirir conocimientos a través del juego, y así poder cambiar aquella educación tradicional en la que el niño se aburre, y pierde el interés y deseo de asistir. Es por ello que se hizo necesario trabajar dicho proyecto despertando el interés y motivación en los niños.

Y a la vez la implementación de nuevas estrategias con la utilización de los materiales reciclados como: (botellas plásticas, tapones de colores, cajas de cartón, discos compactos, cajas de madera, botes de lata, cucharas plásticas, entre otros.) creando manualidades, instrumentos musicales y diverso material didáctico adecuado a esta etapa. Con ello se pretende reducir la cantidad de desechos que se encuentran en las calles, como también se está contribuyendo en el cuidado de nuestro medio ambiente, inculcando a los niños y niñas la conservación de nuestro planeta.

F. Plan de actividades

Tabla No. 23 Plan de actividades

No	ACTIVIDAD	TAREAS	SUB TAREAS	CRONOGRAMA	RESPONSABLES
1.	Fase Inicial Presentación del proyecto a directora de la escuela.	Presentación de solicitud de permiso a directora.	Redacción del permiso.	Del 4 al 8 de noviembre 2019.	Docente PADEP.
2.	Reunión con la comunidad educativa, para la presentación del proyecto.	Nota para convocar a reunión.	Redacción de agenda para la reunión.	Del 11 al 15 de noviembre de 2019.	Docente PADEP. Directora del establecimiento
3.	Fase de Planificación Organizar el espacio en donde se implementará el proyecto.	Organizar por grupo a los niños.	Limpiar el espacio.	Del 13 al 17 de enero del 2020	Docente PADEP. Alumnos.
4.	Recolección de materiales reciclables.	Comunicar al padre de familia sobre los materiales a utilizar.	Clasificar el material.	Del 13 al 31 de enero 2020.	Maestra de grado gestor PADEP. Padres de familia. Alumnos.
5	Fase de Ejecución Implementación de una caja musical.	Elaboración del material.	Indicaciones de la actividad.	Del 3 al 7 de febrero del 2020.	Docente PADEP. Alumnos.
6.	Implementación de una heladera con cantos tradicionales.	Elaboración del material.	Indicaciones de la actividad.	Del 10 al 13 de febrero del 2020.	Docente PADEP. Alumnos.

7.	Exposición de pinturas.	Organizar a los alumnos en grupos.	Elaboración de pinturas, según su creatividad.	Del 17 al 21 de febrero del 2020.	Docente PADEP. Alumnos.
8.	Implementación de diferentes manualidades con material de reciclaje.	Preparación de materiales.	Elaboración de las manualidades.	Del 24 de febrero al 6 de marzo del 2020.	Docente PADEP. Alumnos.
9.	Elaboración de diferentes instrumentos musicales utilizando material de reciclaje.	Organizar a los alumnos en grupos.	Indicaciones de la elaboración de los instrumentos.	Del 9 al 13 de marzo del 2020.	Docente PADEP. Alumnos. Padres de Familia.
10	Elaboración de títeres.	Organizar a los alumnos en grupos.	Indicaciones de la elaboración de los títeres.	Del 16 al 27 de marzo del 2020.	Docente PADEP. Alumnos. Padres de Familia.
11	Implementación de Teatrino.	Elaboración del material.	Indicaciones de la actividad.	Del 30 de marzo al 3 de abril del 2020.	Docente PADEP. Alumnos.
12	Implementación de gabacha cuenta cuentos.	Elaboración del material.	Indicaciones de la actividad.	Del 30 de marzo al 3 de abril del 2020.	Docente PADEP. Alumnos.
13	Entrega de víveres a padres de familia.	Comunicar a los padres de familia sobre la entrega.	Indicaciones sobre la entrega.	Del 4 de mayo al 5 de mayo de 2020.	Directora del establecimiento. Docentes Docente PADEP.

14	Elaboración de guías y tareas para los niños.	Elaboración del material.	Elaboración de las tareas.	Del 11 de mayo al 15 de mayo 2020.	OPF Docente PADEP.
15	Entrega de guías y tareas de los niños a padres de familia.	Elaboración del material.	Comunicar a los padres de familia, sobre las indicaciones de la entrega.	Del 18 de junio al 19 de junio de 2020.	Directora del establecimiento. Docente PADEP.

Fuente: elaboración propia

G. Cronograma

Tabla No. 24 Cronograma de actividades

Actividades	Noviembre 2019	Enero 2020	Febrero 2020	Marzo y Abril 2020	Mayo y Junio 2020
	Semanas	Semanas	Semanas	Semanas	Semanas
Fase Inicial					
1. Redacción de solicitudes.	█				
2. Planificación de actividades.	█				
3. Preparación de material.		█			

1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto

A. Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

Tabla No. 25 Monitoreo y evaluación

Esquema de Monitoreo de los Indicadores de Actividades						
Establecimiento: EOP "PC Arnoldo Medrano Osorio" Quesada, Jutiapa.						
Nombre del Proyecto: Implementación de Rincones de Aprendizaje en el Área de Expresión Artística Etapa 2 (5 años)						
No.	Indicador	Actividades	Efecto	Impacto	Instrumentos	Responsable
1.	Contar con la autorización de directora del centro Educativo.	Redacción de solicitud para la autorización del proyecto.	Entrega de solicitud a Directora.	Hay interés por parte de la Directora en la implementación del proyecto.	Solicitud escrita.	Director Docente PADEP
2.	Contar con el material de reciclaje	Recolectar material de reciclaje, con alumnos y padres de familia.	Diseño de materiales para realizar el PME.	Interés por padres de familia en recolectar material de reciclaje.	Cronograma del PME	Docente PADEP Alumnos Padres de Familia
3.	Adquirir fondos económicos para la elaboración de diferentes manualidades	Gestión de apoyo para fondos económicos	Respuestas positivas de la gestión.	Apoyo por parte de librerías y padres de familia.	Solicitud escrita.	Docente PADEP
4.	Diseñar el material didactico para el área de expresión Artística.	Elaboración de material adecuado.	Existencia de material.	Elaboración de diferentes materiales creativos con material de reciclaje.	Material de reciclaje	Docente PADEP
5.	Contar con la participación	Elaboración de	Asistencia en el	Desarrollo de habilidades	Lista de cotejo	Docente PADEP Padres de

	de padres de familia.	manualidades.	centro educativo.	junto con sus hijos.		Familia
6.	Desarrollar la creatividad en los niños.	Actividades innovadoras	Asistencia continúa de los niños en el centro educativo.	Creatividad en los niños.	Lista de cotejo.	Docente PADEP Alumnos
7.	Desarrollar habilidades para la pintura.	Exposición de pinturas.	Despertar el interés por el arte.	Interés por parte de los niños en el desarrollo de habilidades.	Lista de cotejo	Docente PADEP Alumnos

Fuente: elaboración propia

B. Plan de Evaluación del proyecto

Tabla No. 26 Evaluación del proyecto

No.	Indicadores	Logros	Impacto
1.	Contar con la autorización y apoyo de Directora del establecimiento para el desarrollo del PME.	La autorización y apoyo de Directora, en un 100%.	La escuela contará con un PME, lo cual hará que la educación tenga más calidad.
2.	Crear un clima de clase agradable dentro del salón de clase.	Asistencia continúa en los de los alumnos en un 95%.	Niños motivados por que sienten felices en el aula.
3.	Participación activa en los niños.	Minimizo la timidez en los niños en un 98%.	Niños participativos. Porque ahora ya

			no tienen vergüenza de hablar.
4.	Suficiente material adecuado en el área de expresión artística.	Suficiente material adecuado para manipular, en un 100%.	Desarrollo de habilidades Y destrezas en los niños con la manipulación.
5.	Despertar la creatividad en los niños. Para lograr los objetivos del CNB.	Aprendizaje significativo en los niños en un 90%.	Aprendizaje significativo de los niños en el área de Expresión Artística.
6.	Despertar el interés en los niños de cuidar nuestro medio ambiente.	Participación en los niños en el cuidado de nuestro planeta en un 100%.	Los niños cuidan nuestro planeta, y el ambiente de su comunidad.

Fuente: elaboración propia

1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación

Son los recursos e instrumentos que se consideran adecuados para realizar la investigación del proyecto, entre ellos utilicé: la observación directa, fichas bibliográficas, reuniones con la comunidad educativa, círculos de calidad con docentes estudiantes, clases virtuales, redes sociales como whatsApp y correo electrónico.

1.3.10 Presupuesto del proyecto

A. Recursos humanos

Entre los recursos humanos del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Se encuentra: Directora, Estudiante Maestra de grado PADEP, 25 Alumnos y 25 Padres de Familia.

B. Recursos materiales

Tabla No. 27 Recursos materiales

No.	Recursos Materiales	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
1.	Cajas de cartón	3	Material reciclado	Material reciclado
2.	Discos compacto	10	Material reciclado	Material reciclado
3.	Tapaderas plásticas	4	Material reciclado	Material reciclado
4.	Botellas plásticas pequeñas	75	Material reciclado	Material reciclado
5.	Botellas plásticas grandes	25	Material reciclado	Material reciclado
6.	Tapones plásticos	250	Material reciclado	Material reciclado
7.	Botes de shampoo	25	Material reciclado	Material reciclado
8.	Conos de papel aluminio	25	Material reciclado	Material reciclado
9.	Botes de lata	25	Material reciclado	Material reciclado
10.	Calcetines(tas)	25	Material reciclado	Material reciclado
11.	Cucharas plásticas	25	Material reciclado	Material reciclado
12.	Cajas de madera	6	Material reciclado	Material reciclado

Fuente: elaboración propia

C. Recursos financieros

Tabla No. 28 Recursos financieros

No	Recursos Financieros	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
1.	Hojas papel boom	50	Q 5.00	Q 5.00
2.	Pliegos de papel lustre	4	Q 1.50	Q 6.00
3.	Botes de silicón líquido	3	Q 7.00	Q 21.00
4.	Temperas de diferentes colores	25	Q 3.50	Q 87.50
5.	Pinceles	25	Q 3.00	Q 75.00
6.	Cartulinas	7	Q 1.50	Q 10.50
7.	Pliegos de papel foamy	6	Q 6.00	Q 36.00
8.	Barras de silicón	12	Q 1.00	Q 12.00
9.	Hojas de colores	50	Q 0.50	Q 25.00
10.	Bolas de lana de colores	5	Q 3.50	Q 17.50
11	Pliegos de papel Ariel cover de diferente color	10	Q 3.50	Q 35.00
12	¼ de galón de pintura de aceite color turqueza	1	Q 35.00	Q 35.00
13	¼ de galón de pintura de aceite color amarillo	1	Q 35.00	Q 35.00
			Total	Q 400.50

Fuente: elaboración propia

D. Fuentes de financiamiento

Las fuentes de financiamiento que atendieron a las solicitudes y que quisieron ser parte del Proyecto de Mejoramiento Educativo son los siguientes: Librería Alejandra, Librería el estudiante y colaboración de padres de familia, que amablemente se ofrecieron en colaborar.

E. Presupuesto

El costo total del proyecto es de cuatrocientos quetzales con cincuenta centavos (Q400.50).

Tabla No. 29 Presupuesto

No.	Tipo de Recurso	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
1.	Recursos Materiales	492	Material reciclado	Material reciclado
2.	Recursos Financieros	199	Q400.50	Q400.50
3.	Recursos Humanos	52		
			Total	Q400.50

Fuente: elaboración propia

1.3.11 Propuesta de sostenibilidad

Tabla No. 30 Propuesta de sostenibilidad

No	Tipo de Sostenibilidad	Objetivos	Actividades de Sostenibilidad	Cronograma	Responsables
1.	Sostenibilidad Financiera	Recolectar recursos económicos, para la ejecución del proyecto.	Realizar solicitudes a librerías.	6 de enero al 31 de enero del 2020.	Estudiante maestro gestor PADEP

2.	Sostenibilidad Ambiental	Mejorar los indicadores de la escuela, cuidando el medio ambiente.	Utilizar los recursos de reciclaje para conservar el medio ambiente.	3 de febrero al 3 de abril del 2020.	Estudiante maestro gestor PADEP. Alumnos
3.	Sostenibilidad Tecnológica	Aplicar en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, con tecnologías de fácil uso.	Dar a conocer los resultados del PME, por redes locales.	13 de abril al 24 del 2020.	Estudiante maestro gestor PADEP. Alumnos Padres de Familia
4.	Sostenibilidad Social y Cultural	Formación de los actores para brindar una educación de calidad.	Capacitación a maestros de la escuela.	27 al 30 de abril del 2020.	Estudiante maestro gestor PADEP. Directora

Fuente: elaboración propia

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Diagnóstico (Fuentes)

Los indicadores de contexto sirven para calificar o verificar las condiciones en las que se desarrolla la educación, Según (Guatemala, Sistema Nacional de Indicadores Educativos, 2013)Ministerio de Educación (2013):

Los Indicadores de Contexto agrupan aquellos factores que evidencian las condiciones del ambiente en el cual se desenvuelve el sistema educativo y que tienen un impacto sobre sus resultados, particularmente sobre la escolarización de los niños y jóvenes y la calidad educativa provista por el sistema (p.9).

De acuerdo por lo expuesto por el autor, los indicadores del contexto, evidencian las condiciones del sistema educativo, y así mismo lograr que los niños asistan a los centros educativos.

Los indicadores de recursos evalúan los recursos materiales, como los gastos de infraestructura, Según (Ministerio de educación, 2013) Ministerio de Educación (2013):

Los Indicadores de Recursos incluyen información sobre los recursos que destina la sociedad guatemalteca en su conjunto, ya sea a través del gasto público o directamente mediante el gasto de las familias, así como las características de los recursos disponibles para el proceso educativo; desde el recurso humano docente, hasta los recursos para útiles escolares, pasando por calidad de la infraestructura educativa disponible (p.9).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, los indicadores de recursos incorporan información de la sociedad en general, como también los

recursos para el proceso educativo desde el recurso humano hasta los recursos materiales.

Los indicadores de procesos educativos se encargan de medir condiciones observables e informan sobre los funcionamientos de los centros educativos, con el fin de mostrar los avances, Según (Ministerio de Educación G. , Sistema Nacional de Indicadores Educativos, 2013)Ministerio de Educación (2013):

Los Indicadores de Procesos Educativos agrupan una serie de variables que permiten visualizar, en forma indirecta, las características de los procesos de enseñanza-aprendizaje al nivel del aula, así como elementos base de la organización y la estructuración de la escuela y del sistema educativo en general. Estos constituyen el centro del quehacer educativo, convirtiéndose en candidatos idóneos para intervenciones de políticas públicas tendientes a mejorar la calidad educativa (p.10).

De acuerdo con lo expuesto por el autor, los indicadores de proceso educativos, permiten ver los procesos de enseñanza aprendizaje, Como la organización y funcionamiento, como también el clima escolar.

Se entiende como resultados de escolarización y eficiencia interna el hecho de que los niños accedan a la escuela y así recibir la enseñanza logrando una capacidad en la enseñanza obligatoria, Según (Ministerio de Educación G. , Sistema Nacional de Indicadores Educativos, 2013)Ministerio de Educación (2013):

Los Indicadores de Resultados de Escolarización y Eficiencia Interna agrupan una serie de variables que permiten caracterizar el acceso, ingreso y el transcurrir de los estudiantes por el sistema educativo, el tiempo que les toma a los estudiantes finalizar un nivel educativo determinado, la cobertura

para los distintos niveles del sistema y las edades de los niños y jóvenes, entre otros (p.11).

De acuerdo con lo expuesto por el autor, los indicadores de escolarización y eficiencia interna el ingreso y acceso de los estudiantes al sistema educativo por el tiempo determinado para finalizar el nivel educativo.

Todas las personas tienen derecho a recibir educación en el nivel que corresponda a su edad, como lo indica (Guatemala, Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario, 2007) Constitución Política de la República de Guatemala (Citado CNB Nivel Preprimario (2007) Artículo 74. "Educación obligatoria. Los habitantes tienen el derecho y la obligación de recibir la educación inicial, preprimaria, primaria y básica, dentro de los límites de edad que fije la ley" (p.13).

De acuerdo con lo expuesto por el autor, los habitantes tienen el derecho y obligación de recibir educación en todos los niveles educativos.

El fracaso escolar se define como el hecho en que los niños no logran alcanzar los estudios mínimos determinados académicamente según (Choque Larrauri, 2009) Cortés (Citado por Choque, 2009):

Que el fracaso escolar es el hecho de concluir una etapa en la escuela con calificaciones no satisfactorias, lo que se traduce en la no superación de la enseñanza obligatoria, sin embargo esta problemática lleva al alumno, seguido a la familia, el centro educativo y como suma de todo ello a la sociedad.(p. 4).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, el fracaso escolar termina una etapa de la escuela con resultados no deseados, en la cual no existe la superación.

Para la conservación de la matrícula es necesario utilizar todas las herramientas disponibles, según (Guatemala, Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario, 2007) Ley de Desarrollo Social (citado por CNB Nivel Preprimario (2007):

Artículo 28. Incorporación y permanencia escolar. El estado promoverá por medio del ministerio de Educación, en coordinación con la Secretaria de Planificación y Programación de la Presidencia y otras dependencias de Gobierno, la incorporación y permanencia escolar de niños y niñas como base de sustentación del desarrollo individual, familiar y social, evitando su incorporación temprana al mercado de trabajo en detrimento a sus derechos (p.9).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, es responsabilidad del estado de promover la incorporación y permanencia escolar, y de esta manera evitar el quebranto de sus derechos.

Deserción escolar se entiende por la acción de abandonar la escuela, implicando retirarse antes del tiempo establecido por el sistema educativo, motivo por el cual no obtendrá un certificado escolar, Según (Hernández Prados, Álvarez Muñoz, & Aranda Martínez, 2017)Del Castillo (citado por Hernández, Álvarez y Aranda (2017):

El abandono de parte de los educandos y educadores si nos referimos a las instituciones educativas, no sólo de las aulas donde se adquieren conocimientos, sino también el abandono de sus sueños y perspectivas de una vida futura provechosa y responsable que los llevaría a invalidar su futuro, el cual no es mañana sino hoy (p.5).

De acuerdo con lo expuesto por el autor, la deserción escolar además de abandonar el lugar donde se le impartirán sus conocimientos, los niños abandonan sus sueños, su futuro.

2.2 Antecedentes de la institución educativa

2.2.1 Organizaciones escolares.

Las organizaciones escolares son todas aquellas que permiten la habilidad de realizar actividades dentro de la administración educativa y que benefician la calidad de servicio en el establecimiento, que según (Díez Gutiérrez, 2016) Díez (2018) “Los autores autoras que abordan este tema estiman que si bien las organizaciones educativas pueden ser consideradas como grupos estables de relaciones sociales creados deliberadamente con la intención específicas de conseguir unas metas” (p.7).

De acuerdo con lo expuesto por el autor las organizaciones escolares son grupos estables que velan para que la educación de los alumnos transcurra de una forma adecuada.

2.2.2 Programas del Ministerio de Educación.

Los programas del Ministerio de Educación se implementan para dar solución a las diferentes problemáticas que existen dentro de los centros educativos de Guatemala, según (Grajeda, Diseño y Gestión de Programas y Proyectos Educativos, 2019) Grajeda (2009)” En un mundo cambiante, los programas y proyectos educativos, toman importancia relevante, pues representa las proyecciones de un sistema que se adecúa constantemente a las necesidades de las nuevas generaciones” (p.15).

De acuerdo con lo expuesto por el autor, entre los programas del Ministerio de Educación educativos vigentes en Guatemala se encuentran: programa nacional de lectura “Leamos Juntos” se basa en motivar a los niños en la lectura en los diferentes ambientes, escolar, familiar y comunitario. Otro programa es “Contemos Juntos” el propósito de este programa es que el niño tenga interés y agrado en la matemática. Como también el programa “Vivamos Juntos en Armonía” este se basa en promover los valores en los niños como lo son el de valores personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos. Así mismo el programa de “Gobierno Escolar” es un programa en el cual los niños participan activamente en las diferentes actividades de la escuela.

2.2.3 Políticas educativas

Las políticas educativas representan un elemento fundamental en la formación del sistema educativo ya que tiene como finalidad herramientas para garantizar la calidad educativa, según (Ministerio de Educación G. , Políticas Lingüísticas y Culturales, 2014) Ministerio de Educación (2014):

Las políticas educativas son el conjunto de lineamientos de trabajo, de aplicabilidad para el Sistema Educativo Nacional, que buscan la calidad educativa y cobertura de manera incluyente, considerando la Educación Bilingüe y la Multicultural e Interculturalidad; a través de un modelo de gestión efectiva y transparente del sistema educativo nacional, el fortalecimiento institucional, la descentralización, la formación de recurso humano y del aumento de la inversión educativa (p.13).

De acuerdo con lo expuesto al autor las políticas educativas son un conjunto de lineamiento de trabajo que busca la calidad educativa.

2.2.4 Legislación educativa

Es el conjunto de reglas, principios que tienen como fin mejorar la educación, según (Fuentes S., 2005) Fuentes (2005):

Se hace necesario que la legislación educativa sea lo más cercana, sino a lo perfecto por lo menos a lo ideal, para evitar ambigüedades y malos entendidos en las reglas que normen el accionar de cada uno de los sujetos del proceso educativo. En Guatemala existen muchas leyes, acuerdos, reglamentos, circulares, etc., que norman el que hacer educativo, pero muchas de ellas fueron elaboradas y aprobadas desde hace muchos años, razón por lo cual ya no se ajustan a las demandas nacionales con la firma de los Acuerdos de Paz y la Reforma Educativa, ni a las demandas internacionales con los nuevos postulados de la UNESCO para la educación o para la misma globalización que, aunque rechazada, nos hace estar insertos en ella. De ahí la necesidad de actualizar dichas leyes, Acuerdos y reglamentos existentes, respaldando aquello que aún tiene validez pero también modificando aquello que sea necesario (p.1).

De acuerdo a lo expuesto por el autor que en Guatemala existen muchas leyes. Acuerdos, reglamentos que guían el que hacer educativo.

2.2.5 Gestión escolar

Es un proceso que recalca el apoyo y la responsabilidad de trabajar en equipo para poder diseñar y evaluar el que hacer educativo con el fin de dar sentido a las actividades propuestas en el centro educativo, según (Educación, 2010) Sep (Citado por Programa escuelas de calidad 2010):

Se entiende por gestión escolar: El ámbito de la cultura organizacional, conformada por directivos, el equipo docente, las normas, las instancias de decisión y los actores y factores que están relacionados con la 'forma' peculiar de hacer las cosas en la escuela, el entendimiento de

sus objetivos e identidad como colectivo, la manera como se logra estructurar el ambiente de aprendizaje y los nexos con la comunidad donde se ubica (p.60).

Según (Grajeda, Diseño de Gestión de Programas y Proyectos Educativos, 2019) Educando (Citado por Grajeda, 2009):

La gestión educativa es un proceso orientado al fortalecimiento de los Proyectos Educativos de las Instituciones, que ayuda a mantener la autonomía institucional, en el marco de las políticas públicas, y que enriquece los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas locales, regionales (p.12).

De acuerdo con lo expuesto con los autores, la gestión educativa es un equipo de trabajo que vela por gestionar proyectos educativos que ayudan a enriquecer el proceso enseñanza aprendizaje.

2.2.6 Organizaciones comunitarias

Son compañías o instituciones organizados que buscan resolver problemas que existen y afectan a la comunidad, como indica (Bebbington, 2019) Gundermann y Vergara (citado por Bebbington, 2019) “Se define a la organización comunitaria como una entidad que tiene bases en la comunidad, pero que, a la vez, puede existir a niveles que van más allá de una sola comunidad” (p.4).

De acuerdo con lo expuesto por el autor las organizaciones comunitarias son entidades que apoyan a la comunidad.

2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar

Situación social depende de la calidad de vida, en el entorno donde se vive, con quienes se relaciona, según (Daros, 1997) Daros (2009):

La educación es un proceso de formación (de hacerse persona, recibir o posibilitar adquirir una forma de ser, de sentir, de conocer, de actuar,

etc.) que implica aspectos individuales y sociales. Individualmente la educación promueve el desarrollo integral de la personalidad, tiende a posibilitar que el sujeto llegue a la plenitud humana; a capacitarlo profesionalmente, enriquecerlo con conocimientos y hábitos, elevarlo de lo natural a lo cultural (p.23).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, la educación es un proceso de formación, en donde los niños interactúan, ya que promueve un desarrollo integral de la personalidad.

La economía es importante en la educación ya que sin recursos económicos no se puede lograr una educación de calidad, según (Bernal García & Rodríguez Coronado, 2018) Bernal y Rodríguez (2017):

Los niños y niñas que tienen un cuaderno personal para tomar notas tienden a rendir significativamente mejor que aquellos que no lo poseen o que tiene que compartirlo. De igual forma, los estudiantes que tienen individualmente un libro para cada una de las disciplinas evaluadas obtienen desempeños mayores que aquellos que no poseen estos recursos. Si bien algunos de los estudiantes evaluados señalan contar con cuadernos y libros escolares, una proporción importante de ellos no dispone de estos recursos educativos mínimos (p.86)

De acuerdo con lo expuesto por el autor, para obtener en los niños una educación de calidad se necesitan de recursos económicos.

Las emociones es un modo de adaptación al cambio que se genera en su entorno, Según (Mendiz Mateo, 2012) Mendiz (2012):

Las emociones deben de ir a las cogniciones y por ello, desde la escuela, surge este nuevo planteamiento de la educación, el cual a su vez, radica eficazmente para resolver problemas de comportamiento social tanto en el propio centro escolar como el la propia vida de cada uno de los alumnos, lo que a su vez, les ayudara a ser ciudadanos

consientes en todo momento de sus actitudes y comportamientos y fieles a la armonía en su comportamiento con los demás y con ellos mismos (p.6).

De acuerdo con lo expuesto por el autor, según sus emociones los alumnos pueden resolver problemas de comportamiento, tanto en la escuela como en su vida, el cual les ayudara hacer conscientes de sus, comportamiento.

En la situación cultural se refiere a las costumbres, tradiciones, creencias de su entorno, según (Elías, 2015) Elías (2015):

La cultura escolar se podría definir como los patrones de significado transmitidos históricamente y que incluyen las normas, los valores, las creencias, las ceremonias, los rituales, las tradiciones, y los mitos comprendidos, quizás en distinto grado, por las personas miembros de la comunidad escolar (p.4).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, en la situación cultural se practican lo que son, valores, creencias, costumbres, tradiciones de la comunidad.

2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje

2.3.1 Constructivismo.

Es una teoría del conocimiento constructivista en donde el estudiante construye sus propios conocimientos en los procedimientos para que pueda resolver cualquier situación en donde el piense y modifique y siga aprendiendo, Como indica (Romero Trenas, Aprendizaje Significativo y Constructivismo, 2009) Teoría del Constructivismo. Piaget. (Citado por Romero (2009) “ El constructivismo es un término que se refiere a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente construyen sus

aprendizajes activamente, creando nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados”(p.4).

De acuerdo con lo expuesto por el autor, el constructivismo se refiere a las ideas de las personas, así mismo los estudiantes crean ideas como también en la construcción de sus aprendizajes.

2.3.2 Psicología evolutiva.

Todas las personas cambiamos a lo largo de nuestra vida, la psicología evolutiva estudia el desarrollo humano de las personas, como van cambiando a lo largo de su vida, como la transformación continuamente de las personas, Según (Paladino, 2008) Paladino (2008):

La Psicología Evolutiva estudia los procesos de cambio psicológico que ocurren en las personas a lo largo de su vida. Investiga no sólo - cuándo- sino - cómo- se encuentra organizado internamente lo evolutivo. Desde una perspectiva genética se interroga por las mediaciones que intervienen para que el ser humano pase de una condición inicial cuasi puramente biológica a su constitución como sujeto de cultura. Se refiere a sujetos singulares, activos de transformaciones y productores de significados en sus intercambios dialécticos con el medio (p.1).

De acuerdo con lo expuesto por el autor la psicología evolutiva estudia los procesos de cambio a lo largo de la vida de las personas.

2.3.3 Teoría sociocultural.

Esta teoría se basa en el aprendizaje sociocultural de cada persona y el medio en el cual se desarrolla, Como lo indica (Antón, 2010) Antón (2010):

La teoría sociocultural intenta discernir la estrecha relación existente entre el lenguaje y la mente. Se entiende que todo aprendizaje tiene su

origen en un entorno social y que el lenguaje capacita a los humanos en el desarrollo de funciones mentales superiores tales como la memoria intencional y la atención voluntaria, la planificación, el aprendizaje y el pensamiento racional. Desde planteamientos de la teoría sociocultural, el aprendizaje es un proceso beneficioso de transformación cognitiva y social que se da en un contexto colaborativo, es decir aprendemos al observar y participar con otros individuos y por mediación de artefactos culturales en actividades dirigidas hacia una meta (p.11).

De acuerdo a lo expuesto por el autor la teoría sociocultural se basa en el desarrollo de las personas, como su cultura, su entorno, aprendemos cuando interactuamos con otras personas.

2.3.4 Aprendizaje significativo.

Es el aprendizaje en el que el alumno relaciona los aprendizajes previos con los adquiridos, el alumno aprende a través de sus experiencias como también de su entorno, manipulando, en donde el alumno no aprende solo para el momento sino para toda su vida, Como lo indica (Ministerio de Educación G. , Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario, 2007) el Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario (2007) “El aprendizaje significativo es el resultado de una experiencia directa e inmediata con los objetos, los hechos y las personas e implica una acción directa y activa por parte del niño y de la niña”(p.187)

Según (Romero Trenas, Aprendizaje Significativo y Constructivismos, 2009) Ausubel (citado por Romero, 2009): El aprendizaje significativo, se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. Por eso lo que procede es intentar que los aprendizajes que lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativo posible, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma

que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje (p.2).

De acuerdo con lo expuesto por los autores, el aprendizaje significativo es aquel que se produce de una experiencia directa, en lo cual obtener una mejor enseñanza.

2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación

A. Teoría de la comunicación.

Es el medio por el cual se puede dar información, se transmiten ideas, como relacionarse con las demás personas, con el objetivo de informar a otros, Según (Otxoa, Inza, Lledó, & Telletxea, 2016) Berrio, Inza, Lledó y Telltxea (2016) “Ciencia que trata de los fenómenos comunicativos de cualquier tipo y nivel, desde perspectivas generales y presupuestos epistemológicos, teóricos, y metodológicos diversos” (p.4).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, la teoría de la comunicación trata de los fenómenos comunicativos.

B. Teoría de la noticia.

La noticia puede ser un relato ya escrito u oral sobre algún hecho actual, Según (Ministerio de Educación E. , 2009) La noticia y el reportaje (2009) “La noticia es la información de un hecho de interés ocurrido recientemente. Constituye el elemento primordial de la información periodística y el género básico del periodismo” (p.12).

De acuerdo con lo expuesto por el autor, la teoría de la noticia es una información de interés de algún hecho actual.

2.3.6 Reforma educativa

La reforma educativa en Guatemala concibe la búsqueda de un futuro mejor para los guatemaltecos, tanto en sociedad, solidaria, participativa

y justa, como indica (Ministerio de Educación G. , Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario, 2007) el Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario (2007):

La Reforma Educativa se propone satisfacer la necesidad de un futuro mejor. Esto es lograr una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica y multilingüe. Una sociedad en la que todas las personas participen consciente y activamente en la construcción del bien común y el mejoramiento de la calidad de vida de cada ser humano y, como consecuencia, de la de los pueblos sin discriminación alguna por razones políticas, ideológicas, étnicas, sociales, culturales, lingüísticas y de género (p.6).

De acuerdo a lo expuesto por el autor la reforma educativa ofrece cubrir las necesidades de un futuro mejor, en donde exista la participación en la mejora de calidad de vida de las personas.

2.3.7 Diseño y desarrollo curricular

Son los procesos que estructuran el que hacer educativo para obtener buenos resultados en los aprendizajes educativos, como indica (Meza Morales, 2012) Meza (2012):

El diseño y desarrollo curricular llevan consigo no solamente el conocimiento de un plan de estudios, sino también el conocimiento de una fundamentación basada en los fines que persigue, la metodología a emplear en su desarrollo, los recursos para el aprendizaje que se necesitan, las bases psicológicas donde será aplicado y el conocimiento de la cultura y el contexto donde se desarrollará (p.8).

De acuerdo por lo expuesto por el autor, el diseño y desarrollo curricular en donde se implementa metodologías, recursos para poder lograr un aprendizaje educativo.

2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas

Son diseñadas para crear un ambiente agradable y motivador en donde se despierta en los niños el interés por participar, en donde a través del juego los niños adquieran conocimientos y a la vez se diviertan, Según (Domínguez Chavira, 2015) Domínguez (2015):

El juego constituye un verdadero ejercicio de preparación para la vida y es importante, porque enseña alegría cuando se practica y para quienes lo practican; porque arranca de la pasividad y coloca al individuo en situación de compartir con otros, brindando un buen clima de encuentro, una actitud distendida; asimismo, revela torpezas de una manera en que no duele descubrirlas, cambia los roles fijos en un grupo y es un constante mensaje de vitalidad, que se graba en quienes lo realizan (p.9).

De acuerdo con el autor, las estrategias pedagógicas lúdicas se implementan con el fin de brindar un clima agradable para los alumnos y a su vez se adquiere una preparación para la vida.

2.4 Técnicas de administración educativa

2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo

Es una estrategia que se implementa con el fin de solucionar y mejorar el aprendizaje en los alumnos, a partir de una evaluación de necesidades identificadas en el diagnóstico, en la cual se buscan posibles soluciones para el problema priorizado, Según (Grajeda, Diseño y Gestión de Programas y Proyectos Educativos, 2019) Castro (Citado por Grajeda 2019):

El propósito principal de un proyecto de gestión para el mejoramiento educativo, es desarrollar capacidades de diseño e implementación autónoma, de soluciones y mejoras educativas en las escuelas e instituciones que los y las docentes laboran, puesto que representa un desafío permanente en el desarrollo de su profesión (p.16).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, los proyectos de mejoramiento educativo educativos se implementan para dar soluciones y con esto lograr mejoras educativas en las instituciones educativas.

2.4.2 Matriz de priorización de problemas

Es un herramienta que se aplicó, en donde se clasificaron problemas y en base en la ponderación de cada uno se tomó el problema con mayor ponderación, según (Grajeda, Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, 2019) Pineda, Alvarado y canales (citado por Grajeda (2019):

Un problema de investigación existe cuando, como investigadores, somos conscientes de que en el conocimiento de la realidad percibimos un vacío o alguna dificultad que nos demanda una respuesta para colmarla o resolverla. Tal cosa puede ocurrir cuando ignoramos cómo ocurren ciertos fenómenos, o cuando no podemos explicarnos porqué ocurren (p.14).

Según (Grajeda, Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, 2019) Armandolin (citado por Grajeda (2019) “Luego de asignar los puntos a cada problema en cada criterio y realizados los cálculos, el problema que resulte con mayor puntuación total será considerado y seleccionado como el prioritario” (p.22)

De acuerdo con lo expuesto por los autores, la matriz de priorización de problemas, nos ayuda a investigar.

2.4.3 Árbol de problemas

Es un método o técnica que se emplea en la cual se identifican situaciones negativas, en la cual se intentan solucionar analizando las causas y efectos, Según (Corredor Camargo, 2014) Hernández y Garnica (citado por Corredor, 2014) “Técnica utilizada para la identificación y organización de las causas y consecuencias de un

problema, el problema principal representa el tronco, las raíces son las causas y las ramas los efectos, reflejando una interrelación entre todo el elemento” (p.5).

Según (Corredor Camargo, Técnicas de Investigación. Identificación del problema, 2014) DNP (citado por Corredor, 2014) “El árbol de problemas es una representación gráfica que permite visualizar de manera sistemática un problema central con sus respectivas causas y consecuencias” (p.11).

Según (Grajeda, Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, 2019) Unesco (citado por Grajeda 2019) afirma: “El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto” (p. 26).

De acuerdo con lo expuesto por los autores, el árbol de problemas nos permite en este caso me ayudo en identificar situaciones negativas del establecimiento en donde se realizó el proyecto, tomando el problema, el cual se buscó solucionar analizando sus causas y efectos.

2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales

A. Teoría de Maslow

Es una teoría que trata sobre las necesidades humanas, como lo indica su pirámide que contiene cinco niveles de acuerdo a las necesidades de las personas, como lo indica (Maslow, 1991) Maslow, A. H. (1991) “Todas las necesidades humanas se pueden jerarquizar empezando por las necesidades físicas: aire, el alimento y el agua. Le siguen cuatro niveles de las psicológicas: la seguridad, el amor, la estima y la autorrealización” (p.39).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, la teoría de Maslow se refiere a las necesidades que atraviesan todas las personas.

B. Teoría de Ander Egg

La teoría de Ander Egg define al trabajo social como una acción social que permita mantener una situación transformada, Según (Gordillo, 2007) Gordillo (2007):

La investigación se construyó a partir de antecedentes que indican diversidad de acercamientos y desarrollos sobre Metodologías y Métodos; la profesión de Trabajo Social a través de su historia, ha sido influenciada por el contexto económico, social y cultural en que se ha desarrollado (p.121).

De acuerdo por lo expuesto por el autor, la teoría de Ander Egg se refiere al trabajo social que permita tener una situación mejorada en lo económico, social y cultural.

C. Teoría de Max Neef

Esta teoría refleja que toda necesidad incompleta refleja pobreza de acuerdo a la escala humana para satisfacerlas Según (Molina, 2005) Molina, P. G. (2005):

El análisis del consumo, en la teoría económica neoclásica, se establece a partir de la relación entre tres conceptos: necesidades, bienes y utilidad. El planteamiento básico es que las personas satisfacen sus necesidades mediante el uso de bienes, alcanzando con ello un cierto nivel de utilidad (p.3).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, la teoría de Max Neef define que hay necesidades humanas y satisfacción pero ninguna se parece de tal forma que el ser humano tiene crear el hábito subsistencia adecuado a la necesidad para dejar establecido cuales son los límites.

2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales

A. Anguiano

La teoría de Anguiano se basa en la complejidad humana por que quiere estar involucrado en la sociedad pero a la vez no quiere conservar la integridad, Según (Anguiano, 2008) Anguiano, M. A. (2008):

El paradigma actual y la intervención de los trabajadores sociales requiere de posicionamiento, integral, universal y holístico para estudiar y abordar la complejidad de los dilemas humanos, en una sociedad global, vinculada y dinámica. Los modelos y los saberes tradicionales están cuestionados y no existen verdades absolutas, esto es lo que permite la flexibilización y el desarrollo en los diversos sectores en un tejido de oportunidades (p.1).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, la teoría de Anguiano la sociedad debe establecer una transformación para fortalecer la equidad de acuerdo a la afirmación y los hechos para sumar todas las perspectivas para lograr el objetivo.

B. Kullok

En la teoría de Kullok nos habla sobre el avance que hay en la sociedad y no tener miedo al cambio, Según (Kullock, 2017) Kullok, D (2017):

Se refiere a las virtudes del quehacer profesional que procura accionar sobre el ordenamiento y desarrollo de las ciudades, y que se reconoce según diversas denominaciones (planificación urbana, planificación estratégica, gestión ambiental, etc.) que reflejan, no casualmente, las tensiones y discusiones a las que el tema da lugar (p.13).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, la teoría de Kullok nos detalla que a pesar del tiempo los cambios son buenos y positivos porque le

dan vida a lo que estaba obsoleto además reflejan una mejor administración.

2.4.6 Matriz DAFO

En el proceso de la evaluación de la escuela se aplicó la matriz DAFO, Según (Grajeda, Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, 2019) Ramos (citado por Grajeda 2019):

La técnica DAFO consiste gráficamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que situé esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. (p.9).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, la matriz DAFO es una herramienta que me ayudo a poder identificar las características internas y externas del establecimiento donde se realizó el proyecto, ya que interesa adular las fortalezas sino superar las debilidades, es por ello que se inicia identificando las debilidades.

2.4.7 Técnica MINI MAX

En la escuela en donde se realizó el proyecto se implementó la técnica MINIMAX, Como lo indica (Grajeda, Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, 2019) Mijangos (citado por Grajeda 2019):

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se

busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente.
(p.20)

De acuerdo con lo expuesto por el autor, es una técnica utilizada para la relación y dar solución a diferentes problemas.

2.4.8 Vinculación estratégica

La vinculación estratégica sirvo para determinar las líneas de acción, Según (Grajeda, Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, 2019) Mijangos (citado por Grajeda, 2019) “La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica MINIMAX” (p.31).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, por medio de la vinculación estratégica, se ve el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas.

2.4.9 Líneas de acción estratégica

En el proyecto de mejoramiento Educativo se implementaron líneas de acción, de las cuales se obtuvieron los posibles proyectos, según (Grajeda, Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, 2019) UNAD de Colombia (citado por Grajeda 2019):

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática (p.34).

Según (Grajeda, Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, 2019) DIP-Cáceres (citado por Grajeda 2019):

Las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el

diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras (p.35).

De acuerdo por lo expuesto por los autores, las líneas de acción son estrategias de organización y orientación de diferentes actividades relacionadas entre sí.

2.4.10 Mapa de soluciones

Este mapa se elaboró para dar posibles soluciones al problema priorizado por las líneas de acción, Como lo indica (Grajeda, Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de mejoramiento Educativo, 2019) Mijangos (citado por Grajeda, 2019):

En este mapa se presentan las posibles soluciones que se le pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado (p.48).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, el mapa de soluciones ayudó a buscar soluciones al problema priorizado en la escuela donde se implementó el proyecto de mejoramiento educativo.

2.4.11 Plan de actividades

Herramienta utilizada en donde se reflejan cada una de las actividades realizadas en el proyecto, según (Grajeda, Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, 2019) Blog de Gestión de proyectos de SINNAPS (citado por Grajeda ,2019) “Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto” (p.20).

De acuerdo con el autor, el plan de actividades, es un documento en el cual se encuentran actividades programadas, el cual nos permite ir identificando la secuencia de cada una, en el tiempo establecido.

2.4.12 Cronograma de Gantt

Es una herramienta muy útil que se implementó en la cual se representan la planificación y programación de actividades, según (Grajeda, Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, 2019) Blog de la OBS (citado por Grajeda, 2019):

Es una herramienta para planificar y programar tareas a lo largo de un período determinado. Gracias a una fácil y cómoda visualización de las acciones previstas, permite realizar el seguimiento y control del progreso de cada una de las etapas de un proyecto y, además, reproduce gráficamente las tareas, su duración y secuencia, además del calendario general del proyecto (p.28).

Según (Iñigo Carrión & Losune Berasategi, 2010) Carrión y Berasategi (2010) “Es muy útil para representar la programación del proyecto y realizar el seguimiento posterior. Permite visualizar de manera rápida cuando debe comenzar y terminar una actividad, que actividades deben de estar en marcha y cuales han terminado” (p.41).

Según (Figuroa M., 2005) Figuroa (2005):

Es uno de los recursos metodológicos más utilizados para la programación de las actividades. Se trata de una matriz de doble entrada en donde se identifican las actividades y su realización ordenada en el tiempo. Permite una representación visual de las actividades a desarrollar (p.28)

De acuerdo con lo expuesto con los autores, el cronograma de Gantt, es una herramienta la cual sirve para ir identificando las actividades programadas y su ejecución en el tiempo determinado.

2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos

El monitoreo y evaluación del proyecto sirvió para medir el nivel de avance del PME, Según (Mejía, 2012) Guía de Monitoreo y Evaluación de proyectos (2012):

El M&E es un proceso de recolección, sistematización y análisis de información basado en los objetivos, resultados, y actividades planificados y ejecutados del proyecto con el fin de mejorar su ejecución y eficacia. Es una herramienta de gestión y aprendizaje que proporciona información crucial sobre el funcionamiento y el éxito del proyecto (p.6).

De acuerdo con lo expuesto por el autor, el monitoreo y evaluación de proyectos se aplica con el fin de observar si se están alcanzando los resultados en las actividades planificadas.

2.4.14 Indicadores de un proyecto

Los indicadores de un proyecto se trazan en una escala eficiente, Según (Iñigo Carrión & Losune Berasategi, Guía para la Elaboración de Proyectos, 2010)Carrión y Berasategi (2010) “Los indicadores pueden proporcionar información que puede ser analizada y utilizada posteriormente para identificar problemas y detectar necesidades” (p.23).

Según (Fernández Rodríguez, 2002) Fernández (2002):

Constituyen la expresión numérica de los objetivos y los resultados. Expresan el nivel de éxito esperado en la consecución del objetivo general, del objetivo específico y de los resultados. Definen su contenido en términos de efectos sobre la población destinataria: deben especificar para quiénes (grupo de beneficiarios), cuánto (la cantidad), cómo (la calidad), cuándo (el tiempo) y dónde (la localización). Los indicadores nos sirven para determinar el grado de

consecución de los objetivos y resultados en las diferentes fases del proyecto (p.43).

De acuerdo con lo expuesto por los autores, los indicadores de proyecto demuestran los resultados esperados con un cambio exitoso.

2.4.15 Metas de un proyecto

Las metas del proyecto se determinaron en la acción de diferentes instrumentos utilizados en el PME, Según (SEGEPLAN, 2013) SEGEPLAN (2013) “Son los productos concretos y tangibles que pretendemos obtener con las actividades que se ejecutarán con nuestro proyecto. Expresan los logros del proyecto en cantidad y en calidad. (Por los menos un resultado por cada objetivo inmediato o específico)” (p.22).

De acuerdo con lo expuesto por el autor, las metas de un proyecto son los logros obtener en los resultados reales de un proyecto.

2.4.16 Plan de sostenibilidad

Como objetivo del plan de sostenibilidad es dar continuidad a lo que se logró y así seguirlas implementando en el futuro, Según (Ríos Herrera, 2005) Ríos (2005) “Se define como plan de sostenibilidad, al documento donde se exponen de manera general las actividades a desarrollarse dentro de una organización, con el fin de alcanzar la sostenibilidad” (p.76).

De acuerdo con lo expuesto por los autores, el plan de sostenibilidad se basa en la documentación de actividades a desarrollar y de esta manera alcanzar la sostenibilidad y dar continuidad.

2.4.17 Presupuesto

El presupuesto se determina de acuerdo a las necesidades financieras, Según (Fernández Rodríguez, Manual de Proyectos, 2002) Fernández (2002):

El presupuesto es una forma de definir lo que se espera que acontezca en el proyecto durante el periodo de ejecución. Los presupuestos no tratan solo de dinero, sino también de organizar los recursos y el tiempo. Un presupuesto es un mapa, un mapa del futuro, dice lo que va a ocurrir con el proyecto en el próximo periodo, aunque no con total seguridad, es solo una apuesta razonable (p.28).

De acuerdo con lo expuesto por el autor, el presupuesto sirve para organizar los recursos ya sean financieros o materiales para poder calcular con los recursos que contamos y así poder cubrir todos los gastos.

2.5 Metodología implementada en el PME

2.5.1 Rincones de Aprendizaje

Con la implementación de esta metodología de los rincones de aprendizaje se garantiza en el niño el placer por el juego, logrando en el niño y la niña un mejor aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de desarrollo, Según (Ministerio de Educación, 2006) Ministerio de Educación –DICADE- (2006):

Los Rincones de Aprendizaje son espacios físicos del centro educativo: el aula, corredores, áreas verdes o recreativas. Se organizan para que el niño y la niña desarrollen habilidades, destrezas y construyan conocimientos a partir del juego y la interacción libre. Los Rincones de Aprendizaje ofrecen a los niños y niñas la posibilidad de practicar juegos y actividades variadas, dentro de un ambiente rico en alternativas de acción individual y colectiva (p.10).

De acuerdo con lo expuesto por el autor, los Rincones de Aprendizaje le ayudan a los alumnos a desarrollar habilidades y destrezas, logrando un mejor aprendizaje.

2.5.2 Metodología constructivista

Teoría de Piaget, Según (González Alvarez, 2012) González (2012):

Piaget afirma que es a través de una interacción activa que las personas aprenden, esto quiere decir que es cuando hacemos algo, cuando razonamos, cuando imaginamos, cuando manipulamos cosas, cuando realmente aprendemos. Es cuando se realizan estos procesos que es actor y protagonista del propio aprendizaje (p.11).

De acuerdo a lo expuesto por el autor sobre la metodología constructivista, que el aprendizaje se obtiene por medio de una interacción activa, por medio de la manipulación, imaginación se convierten protagonista de su propio aprendizaje.

2.5.3 Método Maria Montessori (Materiales)

El método Montessori de acuerdo al ambiente en la utilización de materiales adecuados para los niños y niñas, según (Cajahuaringa, 2018) Cajahuaringa (2018):

Los materiales del ambiente deben de estar colocados de tal manera que el alumnado pueda acceder fácilmente a ellos, como por ejemplo definir un espacio donde los niños y niñas puedan colocar sus trabajos hechos, guardar sus pertenencias, organizar sus materiales, etc. . En este ambiente los niños y niñas son libres es escoger y explotar los materiales de su elección y descubrir en qué aportan estos. El ambiente en general debe de estar planificado para invitar al niño a realizar actividades variadas, descubrir sus fortalezas y debilidades, además de hacer más fácil el juego, la manipulación, la interacción y la exploración del mundo que lo rodea (p.17)

Método Montessori Según (Mella Donoso, 2011) Mella (2011) “El área de arte se encarga de potenciar las habilidades y destrezas característica que tengan los niños y las niñas, bajo el principio de

creatividad, cada uno de los infantes, logra con diferentes materiales crear y descubrir sus potencialidades” (p.50).

De acuerdo con lo expuesto por los autores, es muy importante tener variedad de materiales en las escuelas, colocándolos en un lugar un lugar y adecuado para los niños los puedan manipular, así mismos es muy importante implementar estrategias en el área del arte ya que es donde el niño desarrolla sus destrezas y habilidades.

2.5.4 Expresión Artística

Por medio de la expresión artística el niño se comunica y expresa su arte combinando colores, crea, imaginan, plasman, proyectan, manipulan etc., Según (Bustos Giraldo, 2018) GUILLÉN (citado por Bustos (2018):

No se puede negar que las actividades artísticas están arraigadas en el propio desarrollo del ser humano desde su nacimiento y que constituyen una recompensa cerebral natural necesaria para el aprendizaje. La Educación Artística resulta imprescindible porque permite a los alumnos adquirir toda una serie de competencias socioemocionales básicas para su desarrollo personal y que, además, les hacen más felices (p.32).

De acuerdo con lo expuesto por el autor, la expresión artística el alumno aprende competencias socioemocionales, que le ayudará en su desarrollo personal.

2.5.5 Material de reciclaje

En el proyecto de mejoramiento educativo, en la fase de ejecución se implementó el uso de material reciclado, Según (Gutiérrez Toca, 2010) Gutiérrez (2010):

El tema del reciclaje debe abordarse desde una perspectiva multidisciplinar y es un punto de apoyo importante para trabajar la educación medioambiental y del consumidor. Todo objeto que se

considere inservible, es potencialmente un residuo y nuestra finalidad es reutilizarlo dándole otras utilidades, tales como están o transformados.

La utilización de estos recursos tiene un valor añadido, semejante al del artesano, que partiendo de una piedra como materia prima y utilizando herramientas físicas e imaginación, da vida, como resultado de un proceso de trabajo, y de su capacidad creativa, a un nuevo objeto, la escultura de un árbol, ¡su obra de arte! El resultado de este proceso creativo completo, es la plena satisfacción del artista, donde él, elige, crea, experimenta, desarrolla habilidades e interioriza sensaciones, al ser el protagonista completo del curso de una transformación (p.17)

De acuerdo por lo expuesto por el autor, el uso del material reciclado aparte de que se contribuye al cuidado de nuestro planeta, se transforma en una obra de arte, en donde los alumnos desarrollan habilidades en donde ellos son protagonistas de algo creativo por medio de la transformación.

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del PME

Elaboración de Rincones de Aprendizaje en el Área de Expresión Artística Etapa 2 (5 años).

3.2 Descripción del PME

En la Escuela Oficial de Párvulos “P.C Arnoldo Medrano Osorio” del municipio de Quesada del departamento de Jutiapa; según el diagnóstico de los indicadores educativos encontrados en el marco organizacional se detectó la falta de material didactico adecuado en el área de Expresión Artística en la etapa 2 (5 años); por lo cual es necesario mejorar implementando estrategias de aprendizaje para fortalecer esta deficiencia encontrada en el análisis de investigación que se hizo, por tal razón el proyecto de mejoramiento educativo que se implementará es Elaboración de rincones de aprendizaje con material didáctico adecuado en el área de Expresión Artística.

Dicho proyecto se ejecutará con las y los estudiantes de la etapa 2 (5 años) del nivel pre-primario, durante los primeros meses del ciclo escolar 2020 con el propósito de motivar a los estudiantes en la participación activa, despertando en ellos la creatividad, haciendo uso de material reciclado como también contribuir en el cuidado de nuestro planeta.

Dentro de las actividades que se realizaran para alcanzar los objetivos propuestos se encuentran: elaboración de diferentes instrumentos musicales de material de reciclaje, elaboración de títeres de diferentes materiales de reciclaje, implementación de estrategias en el sub área de educación musical, implementación de estrategias en el sub área de artes plásticas. Con la implantación de rincones de aprendizaje se pretende elaborar material adecuado en el área de Expresión Artística ya que en esta área los niños expresan sus sentimientos e ideas y así mismo ayudar a que

desarrollen capacidades y habilidades, como estimulando sus capacidades intelectuales, como el desarrollo de habilidades para desenvolverse en la sociedad.

El problema que se pretende resolver es la falta de material adecuado en el área de Expresión Artística logre minimizar la deserción escolar, fortaleciendo el logro de las competencias con estrategias innovadoras y de esta manera fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje.

Con las cinco vinculaciones estratégicas que se identificaron con la aplicación de la técnica MINI-MAX se pretende minimizar las debilidades y amenazas y maximizar las fortalezas y oportunidades. La línea de acción estratégica que se identificó como la prioritaria es Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación, para que toda la comunidad educativa y en especial los niños de la escuela se beneficien mejorando su calidad de vida recibiendo una educación de calidad.

3.3 Concepto del PME

Elaboración de rincones de aprendizaje

3.4 Objetivos

General

Implementación de rincones de aprendizaje en el área de Expresión Artística, utilizando material de reciclaje, para lograr en los niños la adquisición de conocimientos y el descubrimiento de soluciones por sí mismos.

Específicos

Fortalecer la actividad creadora en niños y niñas a través de rincones de aprendizaje, en la adquisición de conocimientos y seguridad en sí mismos.

Propiciar actividades innovadoras, creadoras que garanticen un desarrollo integral en el niño y la niña.

Promover la participación activa en el niño y la niña en la elaboración de material adecuado que puedan manipular.

3.5 Justificación

A través del proyecto de Implementación de rincones de aprendizaje en el área de expresión artística con material didáctico adecuado en la etapa 2 (5 años) se pretende minimizar el problema Falta de material didáctico adecuado en el área de expresión artística en la etapa 2 (5 años). Tomando en cuenta que dentro del establecimiento educativo EOP “P.C Arnoldo Medrano Osorio” no existen espacios y no se cuenta con material adecuado que los niños puedan manipular, experimentar. Se detecta la necesidad prioritaria de implementación de una metodología que permita implementar una forma de trabajo con los niños de la etapa 2 (5 años), de forma lúdica, creativa y motivadora.

Se pretende organizar espacios con materiales adecuados al contexto, por tal razón se implementara rincones de aprendizaje que motiven a los niños y niñas con experiencias y exploraciones propias a través del juego cuya importancia es que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje ya que con ello se pretende favorecer y estimular creatividad en el niño. Creando espacios donde los niños puedan crear y experimentar.

Tomando en cuenta que dentro del establecimiento una de las fortalezas es el apoyo en los padres de familia en la realización de actividades se realizará tal proyecto generando cambios en la forma de enseñanza, con ello se pretende cambiar el contexto de aprendizaje a través de actividades de juego, logrando así un aprendizaje significativo. Es importante que los niños reciban una educación donde se diviertan, que les llame la atención, que les permita sentirse a gusto y poder adquirir conocimientos a través del juego, y así poder

cambiar aquella educación tradicional en la que el niño se aburre y pierde el interés y deseo de asistir. Es por ello que se hizo necesario trabajar dicho proyecto despertando el interés y motivación en los niños.

Y a la vez la implementación de nuevas estrategias con la utilización de los materiales reciclados como: (botellas plásticas, tapones de colores, cajas de cartón, discos compactos, cajas de madera, botes de lata, cucharas plásticas, entre otros.) creando manualidades, instrumentos musicales y diverso material didáctico adecuado a esta etapa. Con ello se pretende reducir la cantidad de desechos que se encuentran en las calles, como también se está contribuyendo en el cuidado de nuestro medio ambiente, inculcando a los niños y niñas la conservación de nuestro planeta.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

En la fase de ejecución del proyecto no se logró finalizar en totalidad de forma presencial todas las actividades programadas en el cronograma, debido a la emergencia nacional de la pandemia del Covid 19, por lo cual se readecuaron de forma virtual, utilizando medios como el WhatsApp, Messenger, en el cual se obtuvo el apoyo de los padres de familia. en donde se les explico a los y se les dieron lineamientos paso a paso de cómo realizar en casa algunas actividades pendientes.

Tabla No. 31 Diseño emergente de actividades

No.	Actividades Programadas	Actividades Ejecutadas de Forma Presencial	Actividades Readecuadas
1.	Implementación de una caja musical.	X	
2.	Implementación de una heladera con cantos tradicionales.	X	
3.	Exposición de pinturas.	X	
4.	Elaboración de diferentes manualidades con material de reciclaje.	X	

5.	Elaboración de diferentes instrumentos musicales utilizando material de reciclaje.		X
6.	Elaboración de títeres utilizando material reciclado.		X
7.	Implementación de Teatrino, elaborado con material reciclado		X
8.	Implementación de Gabacha cuenta cuentos.		X

Fuente: elaboración propia

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

La primera actividad que se realizó del Proyecto de Mejoramiento Educativo en las semanas comprendida en las fechas del 4 al 15 de noviembre del año 2019, fue gestionar la autorización del proyecto a Directora del establecimiento para que permitiera realizar el proyecto, luego se realizó la actividad de presentación del proyecto a Directora y personal docente, como también se realizó una reunión con padres de familia de la etapa de 5 años del nivel preprimario.



Fotografía No. 1 Reunión sobre el proyecto con padres de familia (noviembre 2019) Fuente: propia

B. Fase de planificación

En esta fase en las semanas comprendida en las fechas del 13 al 31 de enero del año 2020 se realizaron las actividades siguientes: organización del espacio donde se implementó el proyecto, como también la recolección de materiales reciclados, en donde los padres de familia junto con los alumnos fueron participes de esta actividad.



Fotografía No. 2 Apoyo de padres de familia en la recolección de material reciclado (enero 2020)
Fuente propia



Fotografía No. 3 Material recolectado (enero 2020) Fuente propia

C. Fase de ejecución

En esta fase en las semanas comprendida en las fechas del 3 al 13 de febrero del año 2020 se elaboró el rincón de aprendizaje del área de expresión artística como también se realizaron actividades con los niños y niñas establecidas siguiendo el cronograma, como las siguientes: implementación de estrategias en el sub área de educación musical, con la actividad de implementación de una cajita musical, una actividad muy bonita que les gustó mucho a los niños, se utilizaron los materiales siguientes: una caja de cartón, discos,

imágenes de animalitos, hojas de color, rollitos de cartón del papel aluminio, bolas recicladas de los arbolitos navideños, silicón y tijeras.

(Se muestra la participación de los niños y las habilidades para el canto).



Fotografía No. 4 Rincón de aprendizaje (febrero 2020)
Fuente propia



Fotografía No. 5 Docente mostrando el Rincón de Expresión Artística (febrero 2020)
Fuente propia



Fotografía No. 6 Caja Musical (febrero 2020) Fuente propia



Fotografía No. 7 Alumno participando en la actividad de la caja musical (febrero 2020)
Fuente propia

Como también en la semana comprendida en las fechas del 10 al 13 de febrero del año 2020, se realizó la actividad de implementación de una heladera con cantos tradicionales, una actividad que les llamo mucha la atención a los niños, en donde se vio la alegría en la cual participaban, en la cual se utilizaron los materiales siguientes: una caja de cartón, papel lustre, papel Ariel cover, imágenes, cantos racionales, rollitos de papel aluminio, silicón, tijeras. (En la cual se muestra la actividad activa en los niños).



Fotografía No. 8 Heladera con cantos tradicionales (febrero 2020)
Fuente propia



Fotografía No. 9 Docente y alumno en la actividad de la Heladera (febrero 2020)
Fuente propia

También se realizó la actividad de exposición de pinturas, en la semana comprendida del 17 al 21 de febrero del año 2020, los niños dibujaron y pintaron con temperas, el cual fue una actividad muy bonita en la que los niños se divirtieron mucho y usaron su creatividad por medio del arte, como también se utilizaron los materiales siguientes: cartulinas, temperas, pinceles, un lazo pedagógico, ganchos de ropa. (En la cual se muestra la creatividad de cada niño en la elaboración de su pintura, formaron trazos, utilizaron colores, utilizaron su imaginación, divirtiéndose y a la vez logrando un aprendizaje significativo en ellos).



Fotografía No.10 Alumna expresando su creatividad en la pintura (febrero 2020)
Fuente propia



Fotografía No. 11 Alumna en la exposición de pinturas (febrero 2020) Fuente propia

Las fecha comprendida del 24 de febrero al 6 de marzo, la actividad de elaboración de diferentes manualidades con material de reciclaje, como lo son flores, pingüinos, honguitos y alcancías, el material que se utilizó para la realización de las manualidades fueron: botellas plásticas, temperas, pinceles, lana, papel foamy. (Se muestra la creatividad e imaginación de los niños y su alegría en la elaboración de las manualidades).



Fotografía No. 12 Alumnas en la elaboración de manualidad de una flor con material reciclado (febrero 2020)
Fuente propia



Fotografía No. 13 Manualidad de pingüinos elaborados con material reciclado(febrero 2020) Fuente propia



Fotografía No. 14 Alumna mostrando su honguito (Marzo 2020) Fuente propia



Fotografía No. 15 Alumno realizando la manualidad de la alcancía (Marzo 2020) Fuente: Propia

También se realizó entre la semana comprendida de las fechas del 9 al 20 de marzo del año 2020, la actividad de elaboración de diferentes instrumentos musicales utilizando material de reciclaje, como los son: tambores, chinchines, guitarra, la cual los niños junto con el apoyo de padres de familia las realizaron en casa por motivo de la pandemia Covid 19. (Se demuestra la creatividad en los niños, el apoyo y participación activa de padres de familia e hijos).



Fotografía No. 16 Apoyo de padres de familia en la elaboración de un tambor (marzo 2020) Fuente propia



Fotografía No. 17 Alumno con la manualidad de tambor elaborado con material reciclado (marzo 2020)



Fotografía No. 18 Apoyo de padres de familia en la elaboración de manualidades utilizando material reciclado (marzo 2020) Fuente propia



Fotografía No. 19 Alumno con la manualidad de una guitarra elaborada con material reciclado (marzo 2020) Fuente propia



Fotografía No. 20 Alumno elaborando un chinchín (marzo 2020) Fuente propia



Fotografía No. 21 Alumnos con la manualidad de chinchines con material reciclado (marzo 2020) Fuente propia

También se realizó en las semanas comprendidas de la fecha del 16 al 27 de marzo del año 2020, la actividad elaboración de títeres utilizando materiales reciclados, entre los materiales que se utilizaron están: calcetas, cucharas, botones, papel foamy, silicón, tijeras. Una

actividad que les gustó mucho a los niños porque ellos mismos elaboraron los títeres según su creatividad y el apoyo en casa. (Se muestra el desarrollo de su creatividad e imaginación y además los niños crean sus propias historias).



Fotografía No. 22 Alumno con la manualidad de títeres utilizando material reciclado (marzo 2020)
Fuente propia



Fotografía No. 23 Alumna con la manualidad de títeres (marzo 2020) Fuente propia



Fotografía No. 24 Alumna elaborando la manualidad de títeres de cucharas recicladas (marzo 2020)
Fuente propia

Así mismo se realizó en la semana comprendida en la fecha del 30 de marzo al 3 de abril del año 2020, la actividad de la implementación de Teatrino, entre los materiales que se utilizaron para realizarlo están: una caja de cartón, papel lustre, tela, silicón y tijeras, una actividad que les gustó mucho a los niños en donde escucharon y vieron diferentes personajes y a la vez crean sus propias historias, logrando un aprendizaje significativo y la participación activa en los niños.



Fotografía No. 25 Teatrino elaborado con material reciclado (abril 2020)
Fuente propia

También se realizó en la semana comprendida de las fechas del 30 de marzo al 3 de abril del año 2020, la actividad de la implementación de la gabacha cuenta cuentos, entre los materiales que se utilizaron para la realización están: costal, pintura, fieltro, tijeras, es una actividad muy motivadora en donde los niños son felices escuchando cuentos, como también se logra mantener la atención en los niños.



Fotografía No. 26 Docente implementando la gabacha cuenta cuentos (abril 2020)
Fuente propia

Como también se realizaron las actividades siguientes, en la semana comprendida en las fechas del 4 de mayo al 5 de mayo del año 2020, se realizó la actividad de la entrega de víveres sugeridos por el Ministerio de Educación a los padres de familia, en donde se tomaron las medidas necesarias, como la utilización de mascarillas, el distanciamiento y la aplicación de gel antibacterial a cada padre de familia.



Fotografía No. 27 Padres de familia esperando Su turno para la entrega de Víveres (mayo 2020)
Fuente propia

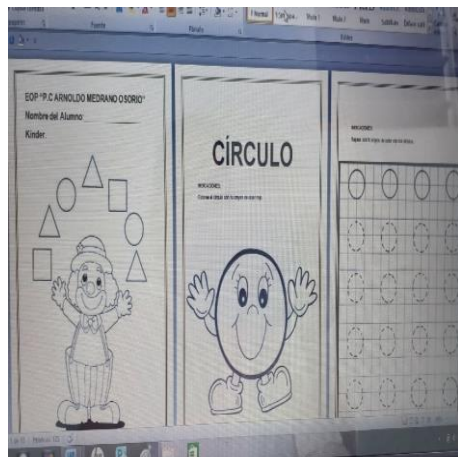


Fotografía No. 28 Aplicación de gel antibacterial a padres de familia (mayo 2020)
Fuente: propia

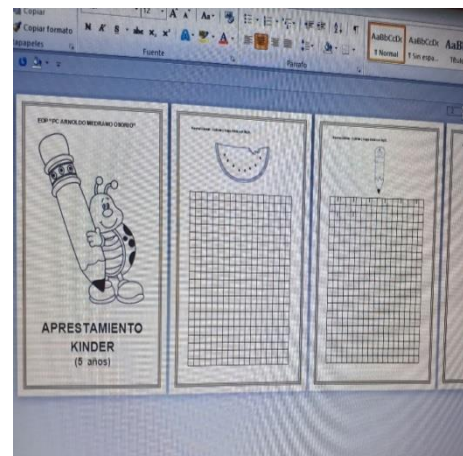


*Fotografía No. 29 OPF de la escuela, en la entrega de víveres a padres de familia (mayo 2020)
Fuente: propia.*

También se realizó entre la semana comprendida de la fecha del 11 de al 15 de mayo del año 2020, la realización de guías y tareas para los niños, logrando así que los niños puedan avanzar realizando las tareas en casa, en el cual se les dieron instrucciones a padres de familia como ir realizándolas, en donde los padres de familia enviaran evidencias del trabajo de los niños.

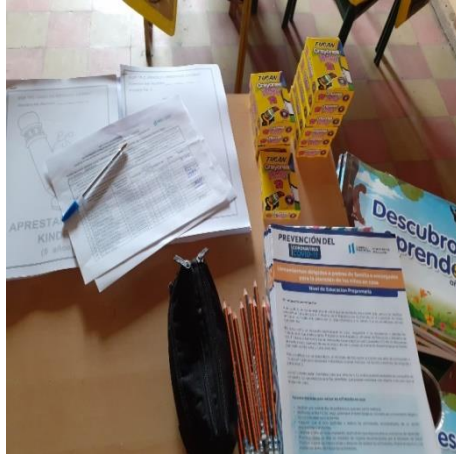


*Fotografía No. 30 Elaboración de guías de trabajo (mayo 2020)
Fuente: propia*



*Fotografía No. 31 Elaboración de tareas para los niños (mayo 2020)
Fuente: propia.*

Así mismo en los días comprendidos de la fecha del 18 al 19 de junio del año 2020, se realizó la entrega de guías y tareas de los niños a padres de familia, tomando siempre las medidas necesarias, como el uso de mascarillas y la aplicación de gel antibacterial, dándoles a conocer el procedimiento de cómo se iba ir trabajando en casa y los medios a utilizar para enviar las evidencias del trabajo de los niños.



Fotografía No. 32 Entrega de guías y tareas a padres de familia (junio 2020)



Fotografía No. 33 Alumna realizando tareas en esta casa (junio 2020) Fuente: propia.

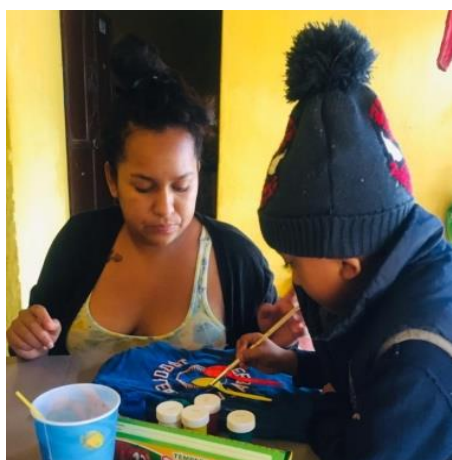


Fotografía No. 34 Evidencias de la realización de tareas en casa y apoyo de padres de familia (junio 2020)

Fuente: propia.

D. Fase de monitoreo

En esta fase se llevó la supervisión de las actividades verificando la eficiencia y eficacia de la ejecución, en donde se evidencio en los niños y niñas de la etapa 5 años del nivel preprimario, avances significativos en el área de expresión artísticas, como la participación activa, la manipulación de objetos con material adecuado, la creatividad en los niños, desarrollo de habilidades.



Fotografía No. 35 Monitoreando el avance de las actividades (abril 2020)
Fuente propia

Plan de Monitoreo

Esquema de Monitoreo de los Indicadores de Actividades						
Establecimiento: EOP "PC Arnoldo Medrano Osorio" Quesada, Jutiapa.						
Nombre del Proyecto: Implementación de Rincones de Aprendizaje en el Área de Expresión Artística Etapa 2 (5 años)						
No.	Indicador	Actividades	Efecto	Impacto	Instrumentos	Responsable
1.	Contar con la autorización de directora del centro Educativo.	Redacción de solicitud para la autorización del proyecto.	Entrega de solicitud a Directora.	Hay interés por parte de la Directora en la implementación del proyecto.	Solicitud escrita.	Director Docente PADEP

2.	Contar con el material de reciclaje	Recolectar material de reciclaje, con alumnos y padres de familia.	Diseño de materiales para realizar el PME.	Interés por padres de familia en recolectar material de reciclaje.	Cronograma del PME	Docente PADEP Alumnos Padres de Familia
3.	Adquirir fondos económicos para la elaboración de diferentes manualidades	Gestión de apoyo para fondos económicos	Respuestas positivas de la gestión.	Apoyo por parte de librerías y padres de familia.	Solicitud escrita.	Docente PADEP
4.	Diseñar el material didactico para el área de expresión Artística.	Elaboración de material adecuado.	Existencia de material.	Elaboración de diferentes materiales creativos con material de reciclaje.	Material de reciclaje	Docente PADEP
5.	Contar con la participación de padres de familia.	Elaboración de manualidades.	Asistencia en el centro educativo.	Desarrollo de habilidades junto con sus hijos.	Lista de cotejo	Docente PADEP Padres de Familia
6.	Desarrollar la creatividad en los niños.	Actividades innovadoras	Asistencia continúa de los niños en el centro educativo.	Creatividad en los niños.	Lista de cotejo.	Docente PADEP Alumnos
7.	Desarrollar habilidades para la pintura.	Exposición de pinturas.	Despertar el interés por el arte.	Interés por parte de los niños en el desarrollo de habilidades.	Lista de cotejo	Docente PADEP Alumnos

E. Fase de evaluación

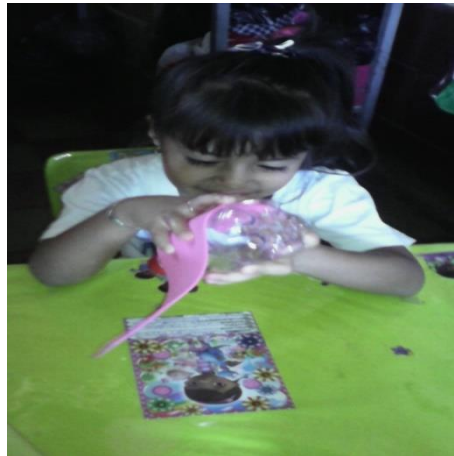
Esta fase se realizó por medio de la observación en las diferentes actividades, como también se obtuvieron cambios positivos como: suficiente material adecuado para manipular, asistencia continúa en los niños, minimizo la timidez en los niños, aprendizaje significativo en los niños, participación en el cuidado de nuestro planeta.



Fotografía No. 36 Alumna realizando la manualidad de una flor (abril 2020)
Fuente propia



Fotografía No. 37 Alumno expresando su talento en el canto (abril 2020) Fuente propia



Fotografía No. 38 Alumna expresando su creatividad (abril 2020)
Fuente propia

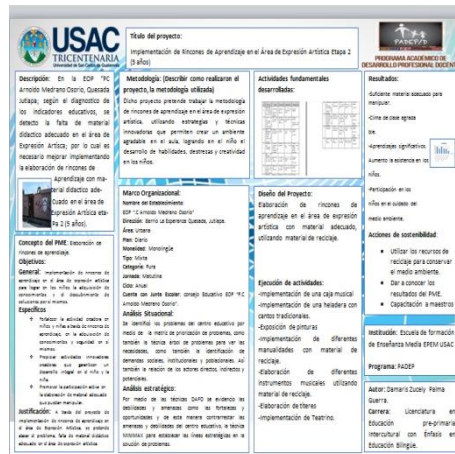
Plan de Evaluación

No.	Indicadores	Logros	Impacto
1.	Contar con la autorización y apoyo de Directora del establecimiento para el desarrollo del PME.	La autorización y apoyo de Directora, en un 100%.	La escuela contará con un PME, lo cual hará que la educación tenga más calidad.
2.	Crear un clima de clase agradable dentro del salón de clase.	Asistencia continúa en los alumnos en un 95%.	Niños motivados por que sienten felices en el aula.
3.	Participación activa en los niños.	Minimizo la timidez en los niños en un 98%.	Niños participativos. Porque ahora ya no tienen vergüenza de hablar.
4.	Suficiente material adecuado en el área de expresión artística.	Suficiente material adecuado para manipular, en un 100%.	Desarrollo de habilidades Y destrezas en los niños con la manipulación.
5.	Despertar la creatividad en los niños. Para lograr los objetivos del CNB.	Aprendizaje significativo en los niños en un 90%.	Aprendizaje significativo de los niños en el área de Expresión Artística.
6.	Despertar el interés en los niños de cuidar	Participación en los niños en el	Los niños cuidan nuestro planeta,

nuestro ambiente.	medio	cuidado de nuestro planeta en un 100%.	y el ambiente de su comunidad.
-------------------	-------	--	--------------------------------

F. Fase de cierre del proyecto

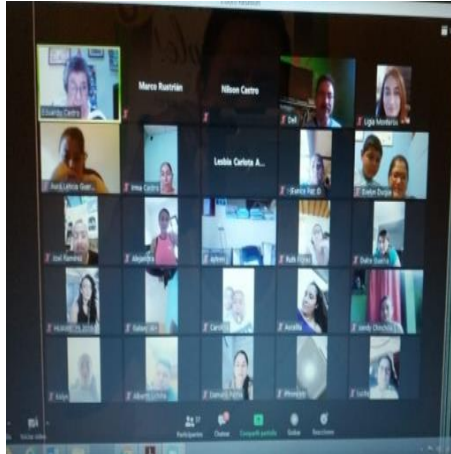
El día martes 30 de junio del año 2020, se ha llegado a la fase final del proyecto de mejoramiento educativo se pudo observar que mejoraron las relaciones interpersonales en los niños y niñas de la etapa 2 (5años), en donde disfrutaron al máximo cada una de las actividades que se realizaron en el área de expresión artística , como también hubo aceptación del proyecto de parte de la comunidad educativa, donde se puede decir que se logró un éxito innovador en la educación, en donde se demuestra que las actividades lúdicas son esenciales para llamar la atención de los niños y la participación activa en ellos. La fase del cierre del proyecto consta de la elaboración del póster académico, la semana de divulgación del proyecto se difundió a través de redes sociales.



Fotografía No. 39 Poster académico (junio 2020)
Fuente propia



Fotografía No. 40 Docentes en la Divulgación del proyecto (junio 2020) Fuente propia



Fotografía No. 41 Recibiendo clases en Zoom (junio 2020)
Fuente propia

Link de videos publicados en la página oficial de You Tube de PADEP D EFPEM

<https://youtu.be/Cbb37AJefaY>

<https://youtu.be/FL61LGfhcpc>

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La escuela seleccionada en donde se implementó el Proyecto de Mejoramiento Educativo es la EOP “P.C Arnoldo Medrano Osorio” que se encuentra ubicada en la cabecera municipal del Municipio de Quesada del Departamento de Jutiapa.

La escuela es muy bonita, cuenta únicamente con el nivel preprimaria, se imparten las tres etapas, etapa 1(4 años), etapa 2(5 años) y etapa 3 (6 años), cada etapa cuenta con 2 secciones. La escuela cuenta con gobierno escolar integrado por niños y niñas participativas y bien organizadas.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que en el indicador de proceso se identifica la carencia de material adecuado en el nivel preprimaria especialmente en el área de expresión artística, el cual viene a perjudicar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

Producto de la segunda vinculación estratégica en donde existe carencia de material de apoyo el cual le llame la atención a los niños y ayude a la enseñanza aprendizaje por lo cual en la Primera línea de acción estratégica: implementación de espacios dignos y equipados para un mejor aprendizaje con el apoyo de la comunidad, como también la Tercera línea de acción estratégica: Implementación de estrategias para una mejor educación, con el compromiso y participación de todos.

Por lo anterior se decide que el PME a diseñar va a combinar algunos proyectos identificados como la: Implementación de rincones de aprendizaje en el área de Expresión Artística. En donde se desarrolló el plan de actividades en donde se involucró a Directora, padres de familia y alumnos, y así mismo se ejecutaron actividades como la elaboración de diferentes manualidades utilizando material de reciclaje en donde se lograron los resultados: el desarrollo de habilidades, creatividad e imaginación en los niños, como la también la participación en la cuidado del medio ambiente, así mismo se puede mencionar la actividad de la implantación de una cajita musical, en donde se logra la

participación activa en los niños y habilidades para el canto, así mismo la elaboración de diferentes instrumentos musicales utilizando material reciclado en donde por medio de esta actividad se logra el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas el apoyo y participación de padres de familia.

Los resultados obtenidos en la implementación del PME están: suficiente material adecuado para manipular en un 100%, clima de clase agradable, aprendizaje significativo en los niños en un 90%, asistencia continua en los niños en un 95%, participación activa en un 90% de los niños, minimizo la timidez en los niños en un 98% como también desarrollo de habilidades y destrezas haciendo uso de su creatividad, así mismo se logró la participación de la comunidad educativa en el cuidado del medio ambiente.

Las acciones desarrolladas evidencian que al aplicar estrategias innovadoras como los rincones de aprendizaje se logra en los niños y niñas el desarrollo de habilidades y destrezas, así como la construcción de conocimientos a partir del juego, como lo plantea el Ministerio de Educación (2006).

A si mismo se pudo evidenciar que lo que plantea Piaget (citado por González 2012), que el aprendizaje se obtiene por medio de la interacción activa, por medio de la manipulación, imaginación los niños construyen su propio aprendizaje.

También se puede evidenciar que lo que plantea Gutiérrez (2010), en la utilización de material de reciclaje se puede transformar una obra de arte, en donde los niños crean, experimentan y desarrollan habilidades en las cuales ellos son los protagonistas de algo creativo por medio de la transformación en la utilización de estos recursos.

CONCLUSIONES

Se fomentó la importancia en el nivel pre primario de la implementación de estrategias innovadoras, utilizando rincones de aprendizaje, promoviendo en los niños el interés en el área de expresión artística, mejorando en los niños su rendimiento escolar y expresar su creatividad.

Promover actividades lúdicas es necesario ya que los niños y niñas por medio del juego logran un desarrollo integral y la construcción de un aprendizaje significativo.

Se instruyó en la elaboración de manualidades utilizando material reutilizable, en la cual se promueve la actividad activa en los niños y la participación en el cuidado del medio ambiente.

Se fortaleció el área de expresión artística con la elaboración de material adecuado para los niños, en la elaboración de diferentes manualidades como títeres, instrumentos musicales y diferentes manualidades elaboradas con material de reciclaje.

RECOMENDACIONES

Es importante que los docentes busquemos estrategias como la implementación de rincones de aprendizaje, para motivar a los niños en expresar su creatividad.

Es necesario realizar actividades lúdicas ya que por medio de ello se logra en los niños un desarrollo integral y la construcción de un aprendizaje significativo.

Es importante la elaboración de manualidades utilizando material de reciclaje, porque además de cuidar nuestro planeta se promueve la actividad activa en los niños.

Se recomienda dar continuidad en la práctica del plan de sostenibilidad para mejorar las estrategias implementadas.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Nombre del Establecimiento: EOP “P.C Arnoldo Medrano Osorio”

Dirección: Barrió La Esperanza, Quesada, Jutiapa

Objetivos

Implementar rincones de aprendizaje en el área de Expresión Artística, utilizando material de reciclaje, para lograr en los niños la adquisición de conocimientos y el descubrimiento de soluciones por sí mismos.

Mejorar los indicadores del Mineduc y de la escuela, cuidando el medio ambiente.

Formar a los actores para brindar apoyo de una educación de calidad.

No	Tipo de Sostenibilidad	Objetivos	Actividades de Sostenibilidad	Cronograma	Responsables
1.	Sostenibilidad Financiera	Recolectar recursos económicos, para la ejecución del proyecto.	Realizar solicitudes a librerías.	6 de enero al 31 de enero del 2020.	Estudiante maestro gestor PADEP
2.	Sostenibilidad Ambiental	Mejorar los indicadores del Mineduc y de la escuela, cuidando el medio ambiente.	Utilizar los recursos de reciclaje para conservar el medio ambiente.	3 de febrero al 3 de abril del 2020.	Estudiante maestro gestor PADEP. Alumnos
3.	Sostenibilidad Tecnológica	Aplicar en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, con tecnologías de fácil uso.	Dar a conocer los resultados del PME, por redes locales.	13 de abril al 24 del 2020.	Estudiante maestro gestor PADEP. Alumnos Padres de Familia
4.	Sostenibilidad Social y Cultural	Formación de los actores para brindar una educación de calidad.	Capacitación a maestros de la escuela.	27 al 30 de abril del 2020.	Estudiante maestro gestor PADEP. Directora

REFERENCIAS

- Anguiano, M. (2008). Trabajo Social. 1.
- Antón, M. (2010). *Aportaciones de la Teoría Sociocultural al Estudio de la Adquisición del Español Como Segunda Lengua*. Indiana University-Purdue University -Indianápolis.
- Bebbington, A. (2019). *Organizaciones Comunitarias que resuelven problemas comunitarios*. Santiago de Chile: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.
- Bernal García, Y., & Rodríguez Coronado, C. (2018). *Factores que Inciden en el Rendimiento Escolar de los Estudiantes de la educación Básica Secundaria*. 2017: Universidad Cooperativa de Colombia Facultad de Educación Maestría en Educación Bucaramanga.
- Bustos Giraldo, A. S. (2018). *Rincones de Aprendizaje una Puertra Abierta para la Primera Infancia*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Cajahuaringa, L. Y. (2018). *La Teoría María Montessori y su Aporte a los Niños con Discapacidad Intelectual*. Lima, Perú: Universidad Naciona de Educación.
- Choque Larrauri, R. (2009). Ecosistema educativo y fracaso escolar. *Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653*, 9.
- Corredor Camargo, E. S. (2014). *Técnicas de Investigación: Identificación del problema*. UNAD.
- Corredor Camargo, E. S. (2014). *Técnicas de Invetigación. Identificación del problema*. UNAD.
- Daros, W. (1997). *El Entorno Social Y La Escuela*. Artemisa.

- Díez Gutiérrez, E. (2016). *Introducción a la Organización Escolar*. Ecuador: Universidad de León.
- Domínguez Chavira, C. T. (2015). *La Lúdica: una estrategia pedagógica deprecia*. México: Dirección General de la Difusión Cultural y Divulgación Científica, a través de la Subdirección de Publicaciones.
- Educación, A. p. (2010). *Modelo de Gestión Educativa Estratégica*. Argentina: Secretaría de Educación Pública.
- Elías, M. (2015). La Cultura Escolar: Aproximación a un Concepto Complejo. *Revista Electronica Educare*, 17.
- Fernández Rodríguez, N. (2002). *Manual de Proyectos*. Junta de Andalucía. Consejería de Gobernación.
- Fernández Rodríguez, N. (2002). *Manual de Proyectos*. Junta de Andalucía. Consejería de Gobernación.
- Figuroa M., G. (2005). *La metodología de la Elaboración de Proyectos como una Herramienta para el Desarrollo Cultural*. Chile: Académicos del Departamento de Gestión de Información, Presidente del Colegio de Bibliotecarios de Chile A.G.
- Fuentes S., C. (2005). *La legislación educativa vigente en el marco de la reforma educativa Necesidades de respaldarla, modificarla o sustituirla*. Guatemala: FLACSO.
- González Álvarez, C. M. (2012). *Aplicación del Constructivismo Social en el Aula*. Guatemala: MINEDUC.
- Gordillo, A. (2007). *Métodos de Trabajo Social*. 121.
- Grajeda, G. (2019). *Diseño de Gestión de Programas y Proyectos Educativos*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.
- Grajeda, G. (2019). *Diseño y Gestión de Programas y Proyectos Educativos*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.

- Grajeda, G. (2019). *Diseño y Gestión de Programas y Proyectos Educativos*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.
- Grajeda, G. (2019). *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de mejoramiento Educativo*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.
- Grajeda, G. (2019). *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.
- Grajeda, G. (2019). *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.
- Grajeda, G. (2019). *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.
- Grajeda, G. (2019). *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.
- Grajeda, G. (2019). *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.
- Grajeda, G. (2019). *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.
- Grajeda, G. (2019). *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.
- Grajeda, G. (2019). *Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.
- Grajeda, G. (2019). *Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.
- Grajeda, G. (2019). *Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: PADEP EFPEM USAC.
- Guatemala, M. d. (2007). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario*. Guatemala: DIGECADE.

- Guatemala, M. d. (2007). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario*. Guatemala: DIGECADE.
- Guatemala, M. d. (2013). *Sistema Nacional de Indicadores Educativos*. Guatemala: MINEDUC.
- Gutiérrez Toca, M. (2010). *Juegos Ecológicos con Botellas de Plástico*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Hernández Prados, Á., Álvarez Muñoz, J., & Aranda Martínez, A. (2017). EL PROBLEMA DE LA DESERCIÓN ESCOLAR EN LA PRODUCCIÓN CIENTIFICA EDUCATIVA. *Revista Internacional de ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM*, 25.
- Iñigo Carrión, R., & Losune Berasategi, V. (2010). *Guía para la Elaboración de Proyectos*. Vasco: Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco Departamento de educación, Universidades e Investigación.
- Iñigo Carrión, R., & Losune Berasategi, V. (2010). *Guía para la Elaboración de Proyectos*. Vasco: Administración de la Comunidad Autónoma dep País de vasco Departamento de Educación, Universidades e Investigación.
- Kullock, D. (2017). *Planificación Urbana y Gestión Social*. 13.
- Maslow, A. (1991). *Una Teoría sobre la Motivación Humana*.
- Mejía, E. (2012). *Guía de Monitoreo y Evaluación de Proyectos*. 44.
- Mella Donoso, M. (2011). *Método Montessori*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano (Escuela de Psicología).
- Mendiz Mateo, A. (2012). *Necesidades de las Emociones en el Contexto Escolar de Secundaria y su Aplicación al campo de la Educación Ambiental*. Bilbao: UNIR.
- Meza Morales, J. L. (2012). *Diseño y Desarrollo Curricular*. Mexico: RED TERCER MILENIO S.C.

- Ministerio de Educación, E. (2009). *La Noticia y el Reportaje*. España: Secretaria general Técnica Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Ministerio de Educación, G. (2006). *Módulo de Capacitación Docente Preprimaria*. Guatemala: DICADE.
- Ministerio de Educación, G. (2007). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario*. Guatemala: DIGECADE.
- Ministerio de Educación, G. (2007). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario*. Guatemala: DIGECADE.
- Ministerio de educación, G. (2013). *Sistema Nacional de Indicadores educativos*. Guatemala: MINEDUC.
- Ministerio de Educación, G. (2013). *Sistema Nacional de Indicadores Educativos*. Guatemala: MINEDUC.
- Ministerio de Educación, G. (2013). *Sistema Nacional de Indicadores Educativos*. Guatemala: MINEDUC.
- Ministerio de Educación, G. (2014). *Políticas Lingüísticas y Culturales*. Guatemala: MINEDUC.
- Molina, P. (2005). *Análisis de Consumo*. 3.
- Otxoa, B., Inza, K., Lledó, A., & Telletxea, M. (2016). *Concepto y principios de la Comunicación Efectiva*. Comunicación Interpersonal y habilidad sociales en las relaciones de ayuda profesional.
- Paladino, C. (2008). *Psicología Evolutiva*. Argentina: FaHCE.
- Ríos Herrera, F. J. (2005). *La Sostenibilidad del Proyecto de Desarrollo Santiago*. Guatemala: USAC.
- Romero Trenas, F. (2009). *Aprendizaje Significativo y Constructivismo*. *Temas para la Educación*, 8.

Romero Trenas, F. (2009). Aprendizaje Significativo y Constructivismos. *Temas para la Educación*, 8.

SEGEPLAN. (2013). Manual de Formulación y Evaluación de Proyectos. 30.

 <p>USAC TRICENTENARIA Universidad de San Carlos de Guatemala</p>	<p>Título del proyecto Elaboración de Rincones de Aprendizaje en el Área de Expresión Artística Etapa 2 (5 años)</p>	<p>Metodología: (Describir como realizaron el proyecto, la metodología utilizada) Mediante estrategias y técnicas innovadoras como los son los rincones de aprendizaje en el área de expresión artística, incentivando la participación activa en los alumnos, que permiten crear un ambiente agradable en el aula, logrando en el niño el desarrollo de habilidades, destrezas y creatividad.</p>	<p>Actividades fundamentales desarrolladas: -Reunión con la comunidad educativa -Recolección de materiales reciclados -Implementación de rincones de aprendizaje -Implementación de diferentes manualidades con material de reciclaje. -Implementación de diferentes actividades innovadoras. -Entrega de víveres a padres de familia -Entrega de guías y tareas a padres de</p>	<p>Resultados: -Suficiente material adecuado para manipular en un 100% -Aprendizaje significativo en los niños en un 90% -Asistencia continua en los niños en un 95% -Minimizo la timidez en los niños en un 98% -Participación en los niños en el cuidado de nuestro planeta en un 100% -Clima de clase agradable.</p>  <p>Acciones de sostenibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los recursos de reciclaje para conservar el medio ambiente. • Dar a conocer los resultados del PME. • Capacitación a maestros de la escuela. 	<p>Diseño del Proyecto: Proyecto de Mejoramiento Educativo Elaboración de rincones de aprendizaje en el área de expresión artística con material adecuado, utilizando material de reciclaje. Ejecución de actividades: -Implementación de una caja musical -Implementación de una heladera con cantos tradicionales. -Exposición de pinturas -Implementación de diferentes manualidades con material de reciclaje. -Elaboración de diferentes instrumentos musicales utilizando material de reciclaje. -Elaboración de títeres -Implementación de Teatro. -Implementación de la gabacha cuenta cuentos.</p>	<p>Marco Organizacional: Nombre del Establecimiento: EOP "C. Arnoldo Medrano Osorio" Dirección: Barrio La Esperanza Quetzales, Jutiapa. Área: Urbana Plan: Diario Modalidad: Monolingüe Tipo: Mixta Categoría: Pura Jornada: Matutina Ciclo: Anual Cuenta con Junta Escolar: consejo Educativo EOP "P.C. Arnoldo Medrano Osorio". Análisis Situacional: Se identificó los problemas del centro educativo por medio de la matriz de priorización de problemas, como también la técnica árbol de problemas para ver las necesidades, como también la identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales. Así también la relación de los actores directos, indirectos y potenciales. Análisis estratégico: Por medio de las técnicas DAFO se evidenció las debilidades y amenazas como las fortalezas y oportunidades y de esta manera contrarrestar las amenazas y debilidades del centro educativo, la técnica MINIMAX para establecer las líneas estratégicas en la solución de problemas.</p>	<p>Concepto del PME: Elaboración de rincones de aprendizaje. Objetivos: General: Implementación de rincones de aprendizaje en el área de expresión artística para lograr en los niños la adquisición de conocimientos y el desarrollo de soluciones por sí mismos. Específicos → Fortalecer la actividad creadora en niñas y niños a través de rincones de aprendizaje, en la adquisición de conocimientos y seguridad en sí mismos. → Fomentar actividades innovadoras creadoras que generen un desarrollo integral en el niño y la niña. → Promover la participación activa en la elaboración de material adecuado que pueden manipular. Justificación: A través del proyecto de implementación de rincones de aprendizaje en el área de expresión artística, se pretende atacar el problema, falta de material didáctico adecuado en el área de expresión artística.</p>	<p>Institución: Escuela de formación de Enseñanza Media EPENUSAC Programa: PADEP Autor: Damaris Zuceley Palma Guerra. Carrera: Licenciatura en Educación pre-primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.</p>
---	---	---	---	--	---	---	--	--