



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Educativo Profesional para Docentes
PADEP/D

MANUAL DE ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR LOS RINCONES DE
APRENDIZAJE

JACQUELINE MARIANELA RODRÍGUEZ GUERRA

Asesor (a):

M.A. HILDA PATRICIA RAMÍREZ PEÑA DE SAGASTUME

Chiquimula, noviembre del 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Educativo Profesional para Docentes
PADEP/D

MANUAL DE ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad de San Carlos de Guatemala

JACQUELINE MARIANELA RODRÍGUEZ GUERRA

Previo a conferírsele el grado académico de
Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Chiquimula, noviembre del 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Alba Luz Reinoso Cano	Presidente
Mario Guillermo Alvarado Fernández	Examinador 1
Marco Tulio Molina Salguero	Examinador 2

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA**

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, julio de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda


Secretario Académico

EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje, correspondiente al estudiante: Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra carné: 200551642 CUI: 2459229702007 de la carrera: Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



M.A. Hilda Patricia Ramírez Peña
Colegiado Activo No. 12,250
Asesor nombrado



Vo. Bo. M.A. Ana Lucía Galindo de Ramírez
Coordinadora Departamental

Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_0590

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Manual De Actividades Para Implementar Los Rincones De Aprendizaje* Realizado por el (la) estudiante: *Rodríguez Guerra Jacqueline Marianela* Con Registro académico No. *200551642* Con CUI: *2459229702007* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!



Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

19_80_200551642_01_0590



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado

Guatemala 20 de Noviembre 2020.

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra carné: 200551642 las mejoras a su informe final del Proyecto de Mejoramiento Educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Manual de actividades para implementar rincones de aprendizaje.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M.A. Hilda Patricia Ramírez Peña

Asesor de Proyecto Mejoramiento Educativo

C.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_0590

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Manual De Actividades Para Implementar Los Rincones De Aprendizaje* Realizado por el (la) estudiante: *Rodríguez Guerra Jacqueline Marianela* Con Registro académico No. 200551642 Con CUI: 2459229702007 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 10 de noviembre 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

19_80_200551642_01_0590

DEDICATORIA

Es un orgullo y una gran felicidad para mí saber que logré una de mis metas más grandes, que el esfuerzo que hice al fin tendrá una recompensa. En este largo trayecto he conocido gente maravillosa con la que he pasado buenos momentos y de quienes he aprendido cosas valiosas

A Dios Por: Guiar cada paso que he dado en mi vida, ya que ha sido con la certeza de que estaba a mi lado llenando mi corazón con la luz de su espíritu y es por ello que he alcanzado cada meta propuesta.

A la Virgen María Por: ser el modelo y guía en mi vida.

A Esquipulas Por: Tierra bendita que me vio nacer. Rinconcito de la fe, pedacito de cielo en la tierra, donde cantan y rezan los peregrinos de América.

A mis padres Por: por enseñarme que la vida sin amor no tiene significado, por estar a mi lado y darme su apoyo incondicional, por mostrarme el valor de la amistad y la familia, por haber depositado en mí su amor y sus anhelos.

A mis hermanos Por: por formar parte de lo más hermoso que tengo. Mi familia, por comprenderme y por todo su amor.

A mí Esposo Por: por su paciencia y apoyo que en todo momento me demostró.

A mis hijos: Por: que representan para mí el amor que siempre me impulsó para realizar este sueño; siendo ustedes la inspiración para tomar nuevos retos, como madre y profesional.

AGRADECIMIENTOS

Al finalizar este trabajo quiero utilizar este espacio para agradecer a

A: MINEDUC, por haberme dado la oportunidad de formarme en esta prestigiosa universidad.

A: USAC, en especial al EFPEM y a mis profesores quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad. Dios les bendiga

A: EODP Profesora María Lucinda Leiva de Argueta y a su personal docente, por todas las atenciones e información brindada a lo largo de esta etapa.

A: mis compañeros, en nuestras memorias tenemos, el día en que ingresamos a este maravilloso programa, llenas de emociones, curiosidades, nerviosismo y alegría, sin saber que compartiríamos grandes momentos durante estos años, ténganlo por seguro que los llevare en mi mente con mucho cariño.

RESUMEN

El proyecto de mejoramiento educativo se decidió realizarlo en la escuela oficial de párvulos profesora maría Lucinda Leiva de Argueta, del municipio de Esquipulas departamento de Chiquimula. La cual tiene un consejo de padres de familia muy bien organizado.

Hay un porcentaje alto en el ausentismo de los estudiantes especialmente en las etapas 4 y 5. Ya que los padres de familia creen que solo a jugar llegan los niños.

En su mayoría la población es ladina cuya lengua materna es el castellano, aunque un 5% es de población indígena pero también hablan castellano. El índice de analfabetismo es bajo.

Se decidió seleccionar como entorno educativo la etapa 5 en todas sus áreas según el CNB.

Se selecciona como proyecto. Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje.

Las actividades seleccionadas lograron que los estudiantes se motivaran y asistieran frecuentemente a la escuela, el ausentismo fue menos. Se evidencio que al aplicar los rincones de aprendizaje los niños, se afianzan a sus conocimientos de una manera entretenida, divertida siendo el estudiante protagonista y trabajando en forma conjunta con sus compañeros y maestra.

ABSTRAC

The educational improvement project was decided to be carried out at the official nursery school, Professor María Lucinda Leiva de Argueta, in the municipality of Esquipulas, department of Chiquimula. This school has a very well-organized parents' council.

There is a high percentage of student absenteeism especially in stages 4 and 5.

The majority of the population is Ladino whose mother tongue is Spanish, although 5% are indigenous but also speak Spanish. The illiteracy rate is low.

It was decided to select stage 5 as the educational environment in all its areas according to the National Curriculum of the pre-primary level.

It is selected as a project. Manual of activities to implement the learning corners.

The selected activities achieved that students were motivated and attended school frequently, absenteeism was less. It was evident that by applying the learning corners the children were able to consolidate their knowledge in an entertaining way, having fun being the student protagonist and working together with their classmates and teacher.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTOS	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRAC.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1 Marco Organizacional.....	3
1.2 Análisis situacional	44
1.3 Análisis Estratégico.....	51
1.4 Diseño del Proyecto.....	65
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	85
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	118
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	137
CONCLUSIONES.....	139
PLAN DE SOSTENIBILIDAD	141
REFERENCIAS.....	148

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1</i> MATRIZ DE PRIORIZACION. FUENTE PROPIA _____	45
<i>Tabla 2</i> ESCALA DE PUNTUACION. FUENTE RPOPIA _____	45
<i>Tabla 3</i> MATRIZ DAFO. FUENTE PROPIA _____	51
<i>Tabla 4</i> MINIMAX. FUENTE PROPIA _____	52
<i>Tabla 5</i> MINIMAX. FUENTE RPOPIA _____	53
<i>Tabla 6</i> CRITERIOS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS. FUENTE USAC-EFPEM _____	64
<i>Tabla 7</i> PLAN DE ACTIVIDADES. FUENTE USAC-EFPEM _____	70
<i>Tabla 8</i> CRONOGRAMA. FUENTE USAC-EFPEM _____	74
<i>Tabla 9</i> MONITOREO DEL PROYECTO. FUENTE PROPIA _____	75
<i>Tabla 10</i> EVALUACION EL PROYECTO. FUENTE PROPIA _____	76
<i>Tabla 11</i> PRESUPUESTO FASE DE INICIO. FUENTE PROPIA _____	77
<i>Tabla 12</i> PRESUPUESTO FASE DE PLANIFICACION. FUENTE PROPIA _____	77
<i>Tabla 13</i> PRESUPUESTO FASE DE EJECUCION. FUENTE PROPIA _____	78
<i>Tabla 14</i> PRESUPUESTO FASE DE MONITOREO. FUENTE PROPIA _____	79
<i>Tabla 15</i> PRESUPUESTO FASE DE EVALUACION. FUENTE PROPIA _____	79
<i>Tabla 16</i> PRESUPUESTO FASE DE CIERRE. FUENTE PROPIA _____	80
<i>Tabla 17</i> PRESUPUESTO. FUENTE PROPIA _____	81
<i>Tabla 18</i> PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD. FUENTE PROPIA _____	84
<i>Tabla 19</i> PLAN DE SOSTENIBILIDAD. FUENTE RPOPIA _____	147

ÍNDICE DE IMAGENES

<i>Ilustración 1</i> ARBOL DE PROBLEMAS FUENTE PROPIA _____	46
<i>Ilustración 2</i> DIAGRAMA DE RELACIONES FUENTE ERICK ALVARADO _____	50
<i>Ilustración 3</i> MAPA DE SOLUCIONES FUENTE USAC-EFPEM _____	61
<i>Ilustración 4</i> LISTA DE COTEJO FUENTE PROPIA _____	76
<i>Ilustración 5</i> OFICIO A DIRECTORA FUENTE PROPIA _____	129
<i>Ilustración 6</i> SOLICITUD DE COLABORACION. FUENTE PROPIA _____	129
<i>Ilustración 7</i> REPUESTA POSITIVA. FUENTE JORGE MEJIA _____	129
<i>Ilustración 8</i> PORTADA DE MANUAL. FUENTE PROPIA _____	130
<i>Ilustración 9</i> RINCONES DE APRENDIZAJE FUENTE PROPIA _____	130
<i>Ilustración 10</i> CAPACITACION A MAESTRAS FUENTE PROPIA _____	131
<i>Ilustración 11</i> INVITACION A MAESTRAS. FUENTE PROPIA _____	131
<i>Ilustración 12</i> SOCIALIZACION CON MAESTRAS. FUENTE SOFIA VILLAFUERTE _____	131
<i>Ilustración 13</i> ELABORANDO RINCONES DE APRENDIZAJE. FUENTE PROPIA _____	132
<i>Ilustración 14</i> ELABORANDO RINCONES DE APRENDIZAJE. FUENTE SOFIA V. _____	132
<i>Ilustración 15</i> ELABORANDO RINCONES DE APRENDIZAJE. FUENTE MARIA MURCIA _____	132
<i>Ilustración 16</i> RINCON DE EXPRESION ARTISTICA. FUENTE MARIA MURCIA _____	133
<i>Ilustración 17</i> RINCON DE EDUCACION FISICA. FUENTE PROPIA _____	133
<i>Ilustración 18</i> RINCON DE MEDIO SOCIAL Y NATURAL. FUENTE PROPIA _____	133
<i>Ilustración 19</i> RINCON DE DESTREZAS DE APRENDIZAJE. FUENTE KIMBERLY ALARCON _____	134
<i>Ilustración 20</i> RINCON DE EXPRESION ARTISTICA. FUENTE EUGENIA DUBON _____	134
<i>Ilustración 21</i> RINCON DE EDUCACION FISICA. FUENTE ANDREA VIDAL _____	134
<i>Ilustración 22</i> VIDEO LLAMADA. FUENTE KIMBERLY ALARCON _____	135
<i>Ilustración 23</i> LISTA DE COTEJO. FUENTE MARIA MURCIA _____	135
<i>Ilustración 24</i> ASISTENCIA DE ALUMNOS. FUENTE KIMBERLY ALARCON _____	135
<i>Ilustración 25</i> aceptación del proyecto, fuente Kimberly Alarcón _____	136
<i>Ilustración 26</i> ENTREGA DE MANUAL A ENLACE. FUENTE HEYDI SALVADOR _____	136

INTRODUCCIÓN

El proyecto de mejoramiento educativo se decidió realizarlo en la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta del municipio de Esquipulas departamento de Chiquimula.

Es una escuela grande cuenta con nueve salones de clases, una bodega, una cocina, ocho servicios sanitarios, 10 lavamanos y una cancha techada. Está ubicada en el centro de la ciudad. La escuela cuenta con una organización de padres de familia muy bien organizados.

Al estudiar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje alto de ausentismo y deserción escolar en los estudiantes de la etapa cinco. En su mayoría la población es ladina cuya lengua materna es el castellano, aunque un 5% es de población indígena pero también hablan castellano. El índice de analfabetismo es bajo.

Se decidió seleccionar como entorno educativo la etapa cinco en todas sus áreas según el CNB. Luego de aplicar algunas técnicas encontramos que podemos aprovechar las fortalezas de tener unas docentes creativas y preparadas académicamente. Así disminuir la debilidad poca atención por los padres de familia a los niños y niñas.

Al trabajar el DAFO completo se identifica como línea de acción estratégica a seleccionar Es necesario capacitar a las maestras para implementar nuevas estrategias metodológicas dentro del centro educativo. Se selecciona como proyecto. Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje.

Las actividades seleccionadas lograron que los estudiantes se motivaran y asistieran frecuentemente a la escuela, el ausentismo fue menos. Se evidencio que al aplicar los rincones de aprendizaje los niños, se afianzan a sus

conocimientos de una manera entretenida, divertida siendo el estudiante protagonista y trabajando en forma conjunta con sus compañeros y maestra.

Los rincones en el aula de clase de los niños de 5 años, son espacios sin límites para la imaginación y la creatividad donde se realizan distintas actividades respetando el ritmo de cada niño y del grupo; fortaleciendo la integración, articulación de emociones, sentimientos; fomentando la responsabilidad, el orden, la organización en el rincón respectivo; permitiendo planificar el espacio, el tiempo, se discute, se comunica, respeta la opinión de otros y se fortalece el aprendizaje.

Si la maestra utiliza el material estructurado para alcanzar los objetivos propuesto, se convertirá en un recurso más apto, ya que el niño puede aprender a través de la experimentación y la manipulación de objetos en el rincón respectivo.

Con el uso del MANUAL DE ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR LOS RINCONES DE APRENDIZAJE se mejoraría el aprendizaje en los niños, se afianzaría sus conocimientos de una manera entretenida, divertida siendo el estudiante protagonista y trabajando en forma conjunta con sus compañeros y maestra.

La metodología utilizada es a través de planificaciones, según La Reforma del currículo para niños de cinco años, donde se integra a los cinco rincones. Cada planificación presenta una orientación para cada rincón, actividades, recursos y la evaluación. Las planificaciones de este manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje será una gran ayuda para la tarea diaria de las maestras, ya que pueden ser incorporados a sus horarios y a la planificación diaria del docente, ya que está diseñada de acuerdo a las competencias, indicadores de logro y contenidos que nos propone el Currículo Nacional Base del nivel preprimario.

CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco Organizacional

1.1.1 Diagnóstico Institucional

Nombre del establecimiento

Escuela Oficial de Párvulos Profesora María Lucinda Leiva de Argueta

Dirección: Está ubicada en la 10^a.calle entre 5ta. y 6ta. Ave. Zona 1.

Naturaleza de la institución

Sector, Oficial (público)

Área, Urbana

Plan, Diario (regular)

Modalidad, Monolingüe

Tipo, Mixto

Categoría, Pura

Jornada Vespertina

Ciclo Anual

Cuenta con Junta Escolar No

Cuenta con Gobierno Escolar. No

VISON:

Somos una institución enfocada a la formación e integración del niño en edad preescolar al ambiente educativo, ofreciendo en forma equitativa una educación integral que desarrolla habilidades y destrezas que favorecen su integración psico biosocial.

MISION:

Ser una institución enfocada en la formación integral del niño, atendiendo las necesidades psico biosociales y económicas de la comunidad, atreves de la orientación profesional del educador hacia el educando, impartíendola en forma equitativa a fin de desarrollar habilidades y destrezas significativas para la vida del futuro ciudadano.

ESTRATEGIAS DE ABORDAJE

Modelos educativos: constructivista metodología activa y participativa

Programas que actualmente estén desarrollando Leamos juntos

Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar

Construcción de la bodega.

Cambio de sanitarios.

Construcción de lavamanos en el área trasera del patio de juego.

Cambio de lámina en la bodega y cocina.

Indicadores Educativos

Indicadores de contexto:

Población por Rango de Edades. La población escolar de la escuela Oficial de párvulos Porfa. María Lucinda Leiva de Argueta hociela en 278 niños y niñas de los cuales son 35 niños de la edad de 4 años, 122 niños de la edad de 5 años y 121 de la edad de 6 años.

Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento. (Índice que mide, en una definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos).

Indicadores de recursos:

Cantidad de alumnos matriculados

Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles En la escuela Oficial de párvulos Porfa. María Lucinda Leiva de Argueta los niños están distribuidos de la siguiente manera: 35 niños en la etapa 4. En la etapa 5 sección "A" 30 niños, en la etapa 5 sección "B" 32 niños, en la etapa 5 sección "C" 30 niños, en la etapa 5 sección "D" 30 niños, en la etapa 6 sección "A" 30 niños, en la etapa 6 sección "B" 30 niños, en la etapa 6 sección "C" 31 niños, en la etapa 6 sección "D" 30 niños.

Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Las maestras están distribuidas una por cada sección.

Etapa 4 sección "A" Kimberly Nineth Alarcón Verbena

Etapa 5 sección "A" Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra

Etapa 5 sección "B" María Del Carmen Murcia

Etapa 5 sección "C" Claudia Carolina Cruz Cruz

Etapa 5 sección "D" Andrea Fernández Vidal

Etapa 6 sección "A" Evelyn Patricia Aldana Vásquez

Etapa 6 sección "B" Guillermina Sánchez

Etapa 6 sección "C" Erlyn Consuelo Aguirre Melchor

Etapa 6 sección "D" María Eugenia Dubón Matta

Relación alumno/docente. 30 estudiantes por maestra.

Indicadores de proceso:

Asistencia de los alumnos

El día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar. Visite la escuela Oficial de párvulos Porfa. María Lucinda Leiva de Argueta el jueves 18 de julio y la asistencia de los alumnos fue: en la etapa 4 asistieron 25 niños.

En la etapa 5 sección "A" asistieron 27 niños, en la etapa 5 sección "B" asistieron 26 niños, en la etapa 5 sección "C" asistieron 26 niños, en la etapa 5 sección "D" asistieron 29 niños, en la etapa 6 sección "A" asistieron 28 niños, en la etapa 6 sección "B" asistieron 28 niños, en la etapa 6 sección "C" asistieron 31 niños, en la etapa 6 sección "D" asistieron 30 niños.

Porcentaje de cumplimiento de días de clase.

Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

Idioma utilizado como medio de enseñanza. El idioma utilizado es el español.

Disponibilidad de textos y materiales. Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes. En la escuela se cuenta con una caja amarilla que contiene cuentos del programa leamos juntos.

Organización de los padres de familia

Solo se cuenta con Consejo Educativo de Padres de Familia el cual está integrado de la siguiente manera: Sandra Judith López Coto Presidenta, Angelica Marina Castañeda de Martínez secretaria, María Magdalena López Tesorera, María de los Ángeles Hernández García Vocal I, Sandy Maricela Santos Vocal II.

Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años.

Escolarización Oportuna. La escolaridad oportuna en la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Arqueta es del 100%.

Sobreedad. En la escuela oficial de párvulos Profa. María Lucinda Leiva de Arqueta no hay sobre edad en los alumnos

Tasa de Promoción Anual. La promoción anual de la escuela oficial de párvulos Profa. María Lucinda Leiva de Arqueta es del 100%

Fracaso escolar

Según la ficha escolar que arroja el Ministerio de Educación en el año 2015 se inscribieron 238 niños y niñas y terminaron el año 207 niños y niñas en el año 2016 se inscribieron 226 niños y niñas y terminaron el año 226 niños y niñas en el año 2017 se inscribieron 242 niños y niñas y terminaron el año 231 niños y niñas en el año 2018 se inscribieron 260 niños y niñas y terminaron el año 248 niños y niñas

Conservación de la matrícula

Según la ficha escolar que arroja el Ministerio de Educación en el año 2015 se inscribieron 238 niños y niñas y terminaron el año 207 niños y niñas en el año 2016 se inscribieron 226 niños y niñas y terminaron el año 226 niños y niñas en el año 2017 se inscribieron 242 niños y niñas y terminaron el año 231 niños y niñas en el año 2018 se inscribieron 260 niños y niñas y terminaron el año 248 niños y niñas Finalización de nivel El número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado.

Repitencia por grado o nivel

Según la tasa de repitencia basada en los datos estadísticos de la página web del Ministerio de Educación, del establecimiento en referencia, en el año 2015 al 2018 es de un 0%

Deserción por grado o nivel

En los datos observados en la ficha escolar, contenida en la página del Mineduc, se obtuvieron los siguientes datos: en el año 2015 la deserción fue de 13.03%, en el año 2016 la deserción fue de 0%, en el año 2017 la deserción fue de 4.55%, en el año 2018 la deserción fue de 4.62%.

1.1.2 Antecedentes

¿Qué significa la palabra “Esquipulas”? La etimología que diferentes historiadores dan a Esquipulas es debido a la diversidad de idiomas que se han venido fusionando a través del tiempo. El historiador Fuentes y Guzmán dice “Yzquipulas” que quiere decir “solo plátanos”; Gabriel A. Castañeda dice que Esquipulas quiere decir: “Donde las manos labran y reza la obsidiana”, frase que se saca de los vocablos nahuales Itz- obsidiana, **Fuente especificada no válida.**

Cuitl- hablar, cantar, rezar, Paloa- manos, que según la posición de la ideografía con que se represente, indican construir o destruir- yac que indica locativo; de manera que el nombre nahual es “ Itzcuitlpolac ”, por las naturales modificaciones que impone el tiempo y las influencias de otros idiomas, como en este caso el máyense y el español, dicen Esquipulas .

Quienes se inclinan a creer que el nombre de Esquipulas tenga procedencia maya, su etimología sería Its- encantamiento, Qui- dulce, Pulu- espuma, y ja- agua que se traduciría “el río de la espuma del dulce encantamiento”, pero no se acomoda con la expresada tradición nahual de los pobladores de Esquipulas, a quienes no pudo entrarles los usos y costumbres mayas, por la poca duración de su predominio y por la abstención de los habitantes.

El Dr. Jorge Luis Arriola en su diccionario de toponimias guatemaltecas dice “Paraje donde abundan las flores” y explica que la voz se formó del Isquitl, contracción de Isquitzuchil-flor, y los sufijos abundanciales pal y la, pronunciándose porque sería mejor traducción “Tierras floridas” (Izquitzuchil o Esquisúchil). Luis Cardoza y Aragón dice “EK-IK-Pul-Ha (Esquipulas) significa en maya negro viento que empuja el agua [lluvia]”.

Pudiéramos afirmar que Esquipulas significa “paraje o lugar donde abundan las flores”. A lo largo de su historia ha sido un lugar especialmente bendecido por Dios, su nombre mismo lo indica, la abundancia de flores es sinónimo de abundancia de bendiciones del Altísimo, y eso permite que Esquipulas en los albores del tercer milenio continúe siendo un lugar “donde abundan las flores-bendiciones del Señor”.

Esquisúchil: cuyo nombre científico es *Bourreria Formosa* es un árbol que abundaba en los valles de Esquipulas y de ahí el nombre del valle de la Burrera, dice Ximénez que es un árbol muy grande, que no da otro fruto, sino una florecita blanca que se da en ramilletes, que es de un olor suave y agradable, que echada

en el agua es muy cordial y huele el agua a la misma flor, no da fruto ni semilla, sino que se siembra la rama.

Historia

Antes de la conquista el Municipio de Esquipulas era reconocido con el nombre de Yzquipulas. Según libro del Cabildo, en su folio 162 Ysquipulas fue conquistada por primera vez en el año de 1525, por los Capitanes españoles Juan Pérez Dardón, Sancho de Barahona y Bartolomé Becerra, quienes fueron enviados por don Pedro de Alvarado. Pero habiéndose levantado los esquipultecos contra la autoridad del Rey en abril de 1530, aprovechando la situación política de la Capitanía General, según Fuentes y Guzmán, hubo necesidad de que el gobernador interino don Francisco de Orduña, enviara a los Capitanes Pedro de Amalín y Hernándo de Chávez, a reconquistar a Yzquipulas, ante quienes el cacique de Yzquipulas se rindió después de tres días de sangrientos combates, indicando que esto lo hacía: "Más por la paz y tranquilidad pública, que por temor a las armas castellanas".

Esquipulas es una ciudad ubicada en el departamento de Chiquimula, en la región oriental de Guatemala; cabecera del municipio del mismo nombre. Esta ciudad es reconocida como el principal punto de peregrinaje católico de Centroamérica, ya que es el lugar donde se venera al Cristo Negro de Esquipulas.

Datos históricos

En 1525 los capitanes Juan Pérez Dardón, Sancho de Barahona y Bartolomé Becerra bajo el mando de Pedro de Alvarado conquistaron la provincia de Chiquimula de la Sierra, y como consecuencia, impusieron la religión católica a los pueblos conquistados.

En abril de 1530 los lugareños encabezados por los caciques Copantl y Galel se sublevaron nuevamente contra los conquistadores y como consecuencia, Don Francisco de Orduña ordenó a los capitanes Pedro de Amalín y Hernando de

Chávez que marcharan desde Mitlán a aplacar la rebelión en Esquipulas, quienes partieron junto con 60 infantes, 400 indígenas aliados y 30 caballos.

La ciudad se encontraba bien atrincherada lo que dificultó la entrada del ejército español, y luego de combatir durante 3 días, los habitantes de Esquipulas finalmente rindieron la ciudad, Más por la paz y tranquilidad pública que, por temor a las armas castellanas, según palabras del cacique.

La Villa de Esquipulas fue fundada por los españoles entre los años 1560 y 1570, quienes convivieron pacíficamente con el pueblo Chortí de la región. Para inicio del siglo XVIII era una de las comunidades españolas más numerosas según el libro de bautizos con una población de 198 personas. Un siglo después, la comunidad española alcanzaba los 851 habitantes, representando esto un 30% de la comunidad total de Esquipulas quienes se sentían atraídos a la región por la fertilidad de los valles.

El 16 de abril de 1961 el templo de esta ciudad fue situado como basílica por una bula del Papa Juan XXIII, recibiendo también la villa la categoría de ciudad prelatia, y el 11 de octubre de 1968 la villa fue elevada a categoría de ciudad.

Debido a su importancia religiosa, así como a haber sido sede de diferentes acontecimientos se le conoce con varios títulos como: *Capital de la fe centroamericana*, *Sede del triffinio* y *Puerta abierta hacia la paz*. Tomo gran importancia durante el gobierno del presidente Marco Vinicio Cerezo Arévalo, por ser sede de las reuniones para crear el Marco de Negociación de los Acuerdos de Paz, para finalizar el conflicto interno con la guerrilla, conocidas como Esquipulas I y Esquipulas II.

En 1525 los capitanes Juan Pérez Dardón, Sancho de Barahona y Bartolomé Becerra bajo el mando de Pedro de Alvarado conquistaron la provincia de Chiquimula de la Sierra, y como consecuencia, impusieron la religión católica a los pueblos conquistados.

En abril de 1530 los lugareños encabezados por los caciques Copantl y Galel se sublevaron nuevamente contra los conquistadores y como consecuencia, Don Francisco de Orduña ordenó a los capitanes Pedro de Amalín y Hernando de Chávez que marcharan desde Mitlán a aplacar la rebelión en Esquipulas, quienes partieron junto con 60 infantes, 400 indígenas aliados y 30 caballos.

La ciudad se encontraba bien atrincherada lo que dificultó la entrada del ejército español, y luego de combatir durante 3 días, los habitantes de Esquipulas finalmente rindieron la ciudad, Más por la paz y tranquilidad pública que, por temor a las armas castellanas, según palabras del cacique.

La Villa de Esquipulas fue fundada por los españoles entre los años 1560 y 1570, quienes convivieron pacíficamente con el pueblo Chortí de la región. Para inicio del siglo XVIII era una de las comunidades españolas más numerosas según el libro de bautizos con una población de 198 personas. Un siglo después, la comunidad española alcanzaba los 851 habitantes, representando esto un 30% de la comunidad total de Esquipulas quienes se sentían atraídos a la región por la fertilidad de los valles.

El 16 de abril de 1961 el templo de esta ciudad fue situado como basílica por una bula del Papa Juan XXIII, recibiendo también la villa la categoría de ciudad prelatia, y el 11 de octubre de 1968 la villa fue elevada a categoría de ciudad.

Debido a su importancia religiosa, así como a haber sido sede de diferentes acontecimientos se le conoce con varios títulos como: *Capital de la fe centroamericana*, *Sede del triffinio* y *Puerta abierta hacia la paz*. Tomo gran importancia durante el gobierno del presidente Marco Vinicio Cerezo Arévalo, por ser sede de las reuniones para crear el Marco de Negociación de los Acuerdos de Paz, para finalizar el conflicto interno con la guerrilla, conocidas como Esquipulas I y Esquipulas II.

Cultura e identidad

Es común observar a penitentes que en ofrecimiento de sus pecados realizan obras de arrepentimiento como el caminar desde la calle real y la entrada del atrio hasta el altar mayor de rodillas para ofrecer su cuerpo para la redención de los pecados.

En el municipio, no existe la presencia de etnias o grupos indígenas propios del lugar, sin embargo, suele verse principalmente en la cabecera municipal trajes típicos de todas las etnias del país, esto se debe a que grupos étnicos realizan romerías o excursiones con fines de visita religiosa a venerar a la imagen del Cristo Negro en la Basílica de este municipio, principalmente del occidente del país sin embargo, se conoce que este era un sitio dominado por la etnia Chortí, la que actualmente solo se concentra en los municipios de Olopa, Jocotán, Camotán y San Juan Ermita.

Costumbres y tradiciones

En Esquipulas se encuentra uno de los lugares de peregrinación más descollantes de Mesoamérica, por la advocación al Cristo Negro, que ha generado múltiples leyendas, como por ejemplo de que este Cristo es negro porque está asentado en un cerro encantado de los ancestrales pobladores mayas, que tenían como deidad a un dios de Xibalbá que se pintaba de negro.

Las celebraciones del Señor de Esquipulas en el mes de enero conllevan peregrinaciones, rezos, penitencias, novenarios, cumplimientos de promesas, ofrendas, agradecimientos y exvotos. Sus rituales forman todo un mundo sacro alrededor de su culto.

Debe de insistirse que el arraigo de esta veneración, se conecta directamente con las deidades prehispánicas chortíes, que sincretizadas y redemantizadas por los españoles desde los inicios de la colonización dieron como resultado una tradición maravillosa. Después de la Semana Santa, esta es la conmemoración por excelencia, más trascendental de Guatemala.

Fiesta patronal

La fiesta patronal de Esquipulas se celebra el 15 de enero, fecha en la que se encuentra la ciudad repleta de ventas callejeras de toda clase de artículos y artesanías. Es también cuando llega la mayor cantidad de peregrinos a la ciudad provenientes de Guatemala, El Salvador, Honduras y otros países. Es costumbre ingresar a pie hasta el templo, en parte por devoción y en parte porque la aglomeración no permite hacerlo de otra manera. Aquellos que piden por alguna intención en especial pueden hacer parte del recorrido de rodillas.

Lugares Sagrados

Peregrinar a los centros sagrados ha sido una de las constantes de la cultura del guatemalteco desde los tiempos arcaicos. Hilos que tejen la trama de este envoltorio fascinante son las rutas sacras y los caminos que conducen al sacro epicentro de santos, deidades y nahuales. Los hombres que habitan los pueblos que transitan por ellos cargados de candelas, pom, incienso, licor blanco, henchidos de oraciones y oblaciones. Con el alma prendida de misticismo van a buscar a los antepasados en cerros, valles, templos y santuarios.

Las peregrinaciones al templo de Esquipulas, para venerar al Cristo Negro constituyen uno de los movimientos sociales de mayor profusión desde los tiempos prehispánicos hasta nuestros días, la simbiosis perfecta entre antiguas creencias y la fe cristiana.

Es el sincretismo, el cristianismo animista guatemalteco en todo su esplendor. Las peregrinaciones a Esquipulas flanquean la Historia, desde las profundidades del mito antiguo hasta los rituales contemporáneos. Cambian los templos, pero las esencias de la creencia han permanecido por más de setecientos años, desde 1200 d. de C. hasta nuestros días, sin mayores modificaciones.

La Cueva De Las Minas

Están ubicadas al sur de la ciudad a un costado de la Basílica y a un kilómetro de distancia de la carretera que conduce a Honduras, existen algunos cerros del cual uno de ellos fue perforado en forma de cruz acostada de norte a sur, en las márgenes del Río Chaca lapa o de los Milagros.

La Piedra De Los Compadres

Esquipulas tiene tanta historia a cuál más emotiva y simpática, que hasta las piedras tienen su historia, este monumento natural se encuentra al norte de la ciudad y a dos kilómetros de distancia, situado exactamente donde pasa la carretera antigua de terracería que conectaba a Esquipulas con Quezaltepeque y Chiquimula.

Ubicación Geográfica

El Municipio de Esquipulas está situado en la parte sur-oriental del departamento de Chiquimula, República de Guatemala, Centro América, en el área del Trifinio de las líneas divisorias entre las repúblicas de El Salvador, Honduras y Guatemala, a una altitud que oscila entre los 600 metros SNM y 2,500 metros en las montañas más altas; latitud 14° 33'48'', longitud 89° 21'06''. Su área aproximada es de 532 Km.

Colinda al Norte con los Municipios de Olopa, Jocotán y Camotán del departamento de Chiquimula. Al Sur con el municipio de Metapán, El Salvador. Al Oriente con los departamentos de Copán y Ocotepeque, Honduras y al Poniente con el municipio de Concepción las Minas y parte de Quezaltepeque del departamento de Chiquimula, Guatemala. **Fuente especificada no válida.**

Escuela Oficial de Párvulos Profesora María Lucinda Leiva de Argueta

La escuela abre sus puertas a la ciudad de Esquipulas el 2 de enero del año 1998. Gracias a las gestiones del supervisor educativo Rafael Antonio Mejía

Palao, siendo la primera directora-maestra la Profesora Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra atendiendo 42 niños y niñas.

Debido a la necesidad de ampliar la cobertura en el año 2001 prestan a la Profa. Lidia Amparo Noriega Matta y así se brindó educación a 80 niños y niñas, en el año 2003 llega a la escuela con contrato de la DIDEUC la Profa. Ana Eudeth Linares Garnica, viendo la demanda y población escolar en el año 2004 llegaron tres maestras con contrato municipal siendo ellas: Silvia Carolina Escobar Lemus, Adelaida Mayarí Aguirre Mejía y Guillermina Sánchez.

Ya se pudo atender a 160 niños y niñas. En el 2005 llegan a la escuela las maestras Ruth Carolina Peña Chinchilla, Dolores Consuelo Torres Orozco, Karla Johana Monroy Nájera, Lesbia Carolina Gil Cortez y Silvia Carolina Escobar Lemus contratadas bajo el renglón 021 de la dirección departamental atendiendo en ese año a 215 niños y niñas. En el año 2006 se traslada la profesora Karla Johana Monroy Nájera a la ciudad de Chiquimula y en su lugar llega la Profa. María Eugenia Dubon Matta.

En el año 2008 llega la segunda maestra presupuesta bajo el renglón 011 siendo la Profa. Ligia Sofia Villafuerte Castro. Y las profesoras Lilian Maribel Padilla Azurdia y Brenda María Hernández Mánchame con contrato municipal. En el año 2009 reciben su nombramiento bajo el renglón 011 las maestras Silvia Gabriela Aguirre Guerra, María Eugenia Dubon Matta y Guillermina Sánchez y fueron prestadas a la escuela las maestras María Verónica Villeda Peralta y Yeimy Vanessa Aceituno Beza.

En el 2010 reciben su nombramiento bajo el renglón 011 las maestras Evelyn Patricia Aldana Vásquez y Claudia Yesenia Bautista, Atendiendo un total de 220 niños y niñas. En el año 2014 llega bajo en renglón 021 la maestra Kimberly Nineth Alarcón Verbena, En el año 2015 llega presupuestada bajo el renglón 011 la profesora de educación física Aida Elizabeth Villafuerte, y la maestra María del

Carmen Murcia llega bajo el renglón 021. En el año 2018 llega bajo el renglón 011 la maestra Erlyn Consuelo Aguirre.

En el presente año somos en la escuelita nueve maestras de sección Kimberly Nineth Alarcón Verbena, Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra, Erlyn Consuelo Aguirre, María Eugenia Dubón Matta, Guillermina Sánchez, Evelyn Patricia Aldana Vásquez, María del Carmen Murcia, Claudia Carolina Cruz Cruz, Andrea Fernández Vidal, una maestra de física Aida Elizabeth Villafuerte, una directora Ligia Sofia Villafuerte Castro.

Gracias a las solicitudes y trámites realizados por la directora y supervisor educativo en el mes de julio del año 2010 se logró que se le asignara nombre a la escuela ya que antes era Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM. De esa fecha en adelante nuestra escuela se llama Escuela Oficial de Párvulos Profesora María Lucinda Leiva de Argueta. La escuela cuenta con nueve salones para impartir clases, una dirección, dos cocinas, dos bodegas, una cancha techada, ocho sanitarios, siete lavamanos.

La ubicación de la escuela es accesible ya que está a dos cuadras del mercado municipal, enfrente tenemos la estación de bomberos y el centro de salud, calle medio esta la escuela oficial para varones Pedro Arriaza Mata. Estamos en el centro de la ciudad.

1.1.3 Marco Epistemológico

Indicador de proceso

Histórico

Cumplimiento de días de clase

El Ministerio de Educación monitorea a través de Digemoca los días efectivos de clases cumpliendo con las políticas establecidas enfocadas a dar cumplimiento a la calidad educativa. En el año 2018 en la escuela oficial de

párvulos profesora maría Lucinda Leiva de Argueta del municipio de Esquipulas se laboraron 184 días.

Idioma utilizado como medio de enseñanza

Guatemala es un país multilingüe, plurilingüe, con diversidad cultural en donde los idiomas están contextualizados por los cuatro pueblos que nos identifican como guatemaltecos con características individuales.

Tomando como base los datos (consultar monografía) idioma oficial que identifica al municipio de Esquipulas es el Castellano hablado en todos los centros educativos tanto en el área rural como urbana, sector oficial, privado, por cooperativa y otros. A la escuela oficial de párvulos profesora maría Lucinda Leiva de Argueta del municipio de Esquipulas asisten alumnos de diferentes comunidades cercanas a la escuela compartiendo el mismo idioma y costumbres que les caracterizan como comunidad.

Indicador de resultados de escolarización

Psicológico

Sobre edad

Tomando como referencia información proporcionada por la plataforma del Sistema de Registros Educativos SIRE del Ministerio de Educación analizando el índice de sobre edad se puede evidenciar que en la Escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta del municipio de Esquipulas los alumnos tienen la edad apropiada por lo tanto no hay sobre edad para cursar el grado que les corresponde según el rango que el Ministerio de Educación establece.

Fracaso

En relación al índice de fracaso escolar que arroja la página del Ministerio de Educación de Guatemala en los últimos cuatro años del sistema escolar se obtuvieron los resultados siguientes: en el año 2015 es de 13.03%; en el 2016 es

de 0%; en el 2017 4.55% y en el 2018 4.62% de la Escuela Oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta del municipio de Esquipulas según datos que se manejan actualmente lo que contribuye a elaborar estrategias para mejorar la calidad educativa.

Repitencia

Según la tasa de repitencia basada en los datos estadísticos de la página web del Ministerio de Educación, del establecimiento en referencia, en el año 2015 al 2018 es de un 0%

Deserción

La tasa de deserción nos indica la cantidad de estudiantes que abandonaron el establecimiento antes de finalizar el ciclo escolar en los datos observados en la ficha escolar, contenida en la página del Mineduc, se obtuvieron los siguientes datos: en el año 2015 la deserción fue de 13.03%, en el año 2016 la deserción fue de 0%, en el año 2017 la deserción fue de 4.55%, en el año 2018 la deserción fue de 4.62%.

Indicador de Contexto

Sociológico

Índice de desarrollo humano del municipio o departamento

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística INE de Guatemala, el índice de desarrollo humano en el período 2006-2014 en el departamento de Chiquimula IDH Salud 0.327 - 0.317, IDH Educación 0.355 – 0.357, IDH Ingresos 0.644 – 0.601 IDH periodo 2000-2011 0.421 – 0.429

Indicador de proceso

Culturales

Idioma utilizado como medio de enseñanza

De acuerdo al Sistema de Registros Educativos SIRE del Ministerio de Educación se registra el idioma monolingüe español en la pestaña estudiante sección inscripción.

1.1.4 Marco del Contexto Educativo

Alfabetismo:

Nivel nacional

Guatemala tiene un índice de analfabetismo equivalente a un millón 241 mil 32 guatemaltecos mayores de 15 años que no saben leer ni escribir. Situación que ha afectado de manera social al país, resaltando que por medio de la educación las personas pueden acceder a un trabajo digno y mejor remunerado. En la actualidad es indispensable que la mujer también tenga participación para que pueda velar por el bienestar de sus hijos.

Nivel local

En el área urbana de la ciudad de Esquipulas nivel de analfabetismo es escaso la mayor parte de la población lee y escribe en un 85 %, lamentablemente algunos de los pocos padres de familia que no tienen estudios también se lo niegan a sus hijos y ese es un factor que no permite el buen desarrollo de la ciudad. Tiene uno que visitarlos varias veces para poder hacerlos entrar en razón y que acepten que sus hijos asistan a la escuela.

Exposición a los medios de comunicación:

Nivel nacional

El 33 por ciento de las mujeres y el 46 por ciento de los hombres tienen acceso a los tres medios de comunicación. Sin embargo, el 13 por ciento de las mujeres no tienen acceso a ninguno de los tres medios de comunicación radio, televisión e internet comparado con el 7 por ciento en los hombres. Al medio que más acceso tienen es la radio, las mujeres (70 por ciento), igual que los hombres (77 por ciento), pero en diferente magnitud. Se observa que los mayores porcentajes de las mujeres que no tienen acceso a los medios, corresponden a los grupos de mayor edad y al grupo indígena (Love, s.f.)

Nivel local

La tecnología y medios de comunicación han impactado de gran manera a la comunidad a parte de la radio, televisión con cable y el internet, un 95% de la población cuenta con estos medios que les ha permitido a tener más acceso de internet, los hombres y las mujeres hacen uso de esos medios de igual manera, tiene acceso a teléfonos inteligentes y eso les permite estar informados.

Escuelas paralelas:

La escuela paralela está representada por los medios de comunicación hablada, escrita y televisada, a la cual tienen acceso los alumnos del establecimiento.

Los medios de comunicación, tradicionales o innovadores, encierran un enorme potencial de creatividad y de desarrollo personal, lo cual hace de ellos elementos muy significativos del proceso educativo. La radio y la televisión, por ejemplo, constituyen en sí mismas una esperanza para modificar los medios de aprendizaje, pero muchas de sus ventajas no se han utilizado de forma adecuada ni en el sistema escolar ni en el extraescolar.

Nivel local

En la ciudad de Esquipulas la tecnología y la televisión han generado aprendizajes significativos en los estudiantes, ya que cuando se habla de un tema nuevo, los estudiantes tienen conocimientos previos, lo que fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación:

Las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación constituyen uno de los factores más influyentes en el desarrollo alcanzado por la sociedad contemporánea, su incidencia en la Educación es tal que constituye un

valioso recurso que permite llevar a cabo un proceso educativo centrado en el aprendizaje del alumno.

Sin embargo, no es necesario que el profesor haga uso de la tecnología computacional en todas las actividades, sino sólo en aquéllas en las que su uso mejore el proceso de aprendizaje, así como la dirección del Proceso Docente Educativo. (Ávila, 2003, p. 1)

La aplicación de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación cobran cada día mayor interés dentro de la sociedad contemporánea, entre ellas se destacan las siguientes: Computer conference, E-mail, Internet, entre otros, los que constituyen nuevos canales de comunicación.

Al mismo tiempo debemos tener presente la contradicción que existe entre la tecnología y el alcance generalizado de la población a esta, para poder dar un salto cualitativo en el aprendizaje que se produce al introducirse las mismas lo cual puede traernos innegables beneficios (desarrollo cultural, participación social, bienestar económico, mayores posibilidades educativas).

Y también pueden ser artífice de graves peligros tales como: uniformidad cultural, exclusión social, aumento de las desigualdades educativas, sobre todo en aquellas personas que no sean capaces de adaptarse a las exigencias que conlleva vivir en ella, bien por desinterés, desconocimiento o un menor nivel educativo, el fenómeno de transculturación y el diversionismo ideológico.

Nivel local

Las nuevas tecnologías no es únicamente que tiene que haber computadora en la escuela, pero si es una herramienta que por cuenta propia los docentes han adquirido para innovar la educación, con recursos y medios accesibles.

Estado nutricional de las niñas y niños

Para Guatemala los indicadores del estado nutricional no sólo reflejan las condiciones de salud de las niñas y niños menores de cinco años, sino también la pobreza y las limitantes de desarrollo de toda la población; además se reconoce que el estado nutricional está estrechamente asociado a su morbilidad y mortalidad.

Por esa razón, en la ENSMI 2014-2015 se incluyó una sección de antropometría, en la cual se obtuvo el peso y la longitud/talla de todas las niñas y niños menores de cinco años presentes en el hogar se tomaron en cuenta las normas internacionales de medición, para lo cual se utilizó equipo de alta precisión (balanzas digitales SECA 874 y tallímetros marca Shorrboard).

Con la información de peso, longitud/talla en relación con la edad, se calcularon los siguientes indicadores:

Talla para la edad, a partir del cual se estima la desnutrición crónica. Los niveles de desnutrición crónica representan el retardo en el crecimiento según la estatura con respecto a la edad, se determina al comparar la estatura de la niña o niño con la esperada para su edad y sexo. Los niveles de desnutrición crónica en niñas y niños próximos a cumplir los cinco años, por ejemplo, son un indicador de los efectos acumulativos del retardo en el crecimiento.

Peso para la talla, a partir del cual se estima la desnutrición aguda (emaciación). El peso para la talla es un indicador de desnutrición actual, conocido también como desnutrición aguda o emaciación, que mide el efecto de la escasez o deterioro en la alimentación y de la presencia de enfermedades en el pasado inmediato. Se puede señalar que evidencia situaciones de crisis actuales o recientes. Este mismo indicador de peso para la talla, permite estimar los niveles de sobrepeso y obesidad por exceso en el consumo de energía o de macronutrientes específicos como carbohidratos y grasas.

Peso para la edad, a partir del cual se estima la desnutrición global. Es considerado como un indicador general de la desnutrición, pues no diferencia la desnutrición crónica, que se debe a factores estructurales de la sociedad, de la desnutrición aguda, que corresponde a situaciones por cambios drásticos en el pasado inmediato.

La evaluación del estado nutricional se realiza al comparar la población en estudio con el patrón tipo establecido como población de referencia por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

El patrón internacional es útil porque facilita la comparación entre poblaciones y subgrupos en un momento dado o a través del tiempo. Las niñas y niños que están por debajo de -2 desviaciones estándar (DE) de la media de esta población de referencia son considerados con desnutrición en la población en estudio, y las niñas y niños por debajo de -3 desviaciones estándar se consideran con desnutrición severa en cada índice.

En este capítulo se presentan los resultados relacionados con el estado nutricional de las niñas y niños menores de cinco años, la situación de lactancia materna y alimentación complementaria y el estado nutricional de las mujeres de 15 a 49 años de edad.

Para determinar el estado nutricional se tomaron las medidas de peso y longitud/talla en relación con la edad en niñas y niños menores de cinco años; peso y talla en mujeres de 15 a 49 años. Para determinar la prevalencia de anemia, se recolectaron muestras de sangre en niñas y niños de seis a 59 meses de edad y en mujeres de 15 a 49 años de edad, para determinar el nivel de hemoglobina con el método de HemoCue.

Una adecuada nutrición de las niñas y niños es esencial para su crecimiento, desarrollo y buena salud. En las mujeres es fundamental para: una buena salud y productividad en sus labores; para reducir el riesgo de infecciones, enfermedades y muerte; para ayudar a su recuperación de enfermedades; para reducir el riesgo de problemas en el embarazo y el parto; para asegurar el

nacimiento de niñas y niños con un peso adecuado, y para la producción de leche materna.

Es muy importante que las niñas y niños sean alimentados adecuadamente durante sus dos primeros años de vida. En este capítulo se presentan los principales indicadores de las prácticas de alimentación de las niñas y niños.

Como el estado nutricional de las niñas, niños y mujeres, también depende del consumo de micronutrientes, se incluyen los indicadores de anemia, el consumo de la vitamina A y el hierro, y los alimentos ricos en estos micronutrientes.

Dentro del contexto de la comunidad índices de desnutrición, ya que en el año 2018 no se registraron casos. Una adecuada nutrición de las niñas y niños es esencial para su crecimiento, desarrollo y buena salud. En las mujeres es fundamental para: una buena salud y productividad en sus labores; para reducir el riesgo de infecciones, enfermedades y muerte.

Es muy importante que las niñas y niños sean alimentados adecuadamente durante sus dos primeros años de vida. (Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social MSPAS, 2017)

Se presentan los principales indicadores de las prácticas de alimentación de las niñas y niños. Como el estado nutricional de las niñas, niños y mujeres, también depende del consumo de micronutrientes, se incluyen los indicadores de anemia, el consumo de la vitamina A y el hierro, y los alimentos ricos en estos micronutrientes. (Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social MSPAS, 2017)

Nivel local

El Ministerio de Educación ha invertido satisfactoriamente en el programa de alimentación en las escuelas a nivel nacional y departamental cubriendo el 100% de escuelas, brindando una alimentación sana y balanceada, en la comunidad se ha aprovechado de la mejor manera los recursos que han llegado,

siendo aprovechando el aumento ya que este año es de Q4.00 por niño, siendo anteriormente de Q1.54 por niño, esta inversión ha mejorado el rendimiento y atención de los estudiantes.

Resultados (Desnutrición crónica, aguda y global)

Nivel nacional

Se presentan los resultados del estado nutricional de niñas y niños menores de cinco años según las características generales y el lugar de residencia de las niñas o niños y su madre.

Las niñas y niños con un valor estandarizado menor a dos desviaciones estándar de la población de referencia son considerados desnutridos. Si el valor estandarizado es menor a tres la niña o niño es identificado como severamente desnutrido, y si el valor estandarizado está entre menos dos y menos tres de Desviación Estándar se le considera moderadamente desnutrido.

Dado el nuevo problema del sobrepeso, se incluye también el porcentaje de niñas y niños con un valor estandarizado mayor a 2 en el indicador del peso para la talla.

El principal indicador que se evidencia es la longitud/talla para la edad, específicamente el porcentaje de niñas y niños con desnutrición crónica. Es decir, con un retardo en su crecimiento debido a una nutrición inadecuada por varios años, o por alguna enfermedad crónica o recurrente.

Este indicador depende de la disponibilidad de alimentos durante el año, así, se debe notar que las mediciones de las niñas y niños fueron realizadas durante el período de octubre 2014 a julio 2015.

El tercer indicador es el peso para la edad, específicamente el porcentaje de niñas y niños con desnutrición global. Este puede considerarse como una composición de los dos primeros indicadores, y también es afectado por la disponibilidad de alimentos durante el año.

Se incluye en el informe del Ministerio de Salud Pública por primera vez el promedio de los valores estandarizados de las niñas y niños para cada indicador de nutrición.

Este valor representa a la niña y niño promedio de la población o alguna subpoblación del país, quien puede ser comparado con la niña y niño promedio de la población de referencia con la palabra zeta siendo igual a cero. En el país casi 50 por ciento de las niñas y niños sufren desnutrición crónica. La población y subpoblaciones del país pueden ser clasificadas con respecto al porcentaje de niñas y niños desnutridos. (Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social MSPAS, 2017)

Desnutrición crónica (talla para edad)

La población de niñas y niños del país están en un nivel muy alto de desnutrición crónica. En el ámbito nacional, el total de niñas y niños con desnutrición crónica es de 47 por ciento, una disminución de apenas tres puntos porcentuales en comparación con los resultados de la ENSMI 2008-2009, en donde la prevalencia fue de 50 por ciento.

Es de hacer notar que 17 por ciento de las niñas y niños se encuentra con desnutrición crónica severa, es decir debajo de menos tres de Desviación Estándar. Según el grupo de edad, el porcentaje más elevado de niñas y niños con desnutrición crónica están en las edades de 18 a 23 meses (55 por ciento) y de 24 a 47 meses (51 por ciento).

En la desnutrición crónica severa el grupo más afectado es el de 18 a 23 meses (23 por ciento). Por el contrario, el grupo con menor nivel de desnutrición crónica es el de cero a dos meses (27 por ciento). Las diferencias en el nivel de desnutrición crónica y severa son notorias según el grupo étnico de la madre.

En el grupo indígena, el 58 por ciento de las niñas y niños está con desnutrición crónica, y el 23 por ciento la padecen severamente. Por el contrario,

en el grupo no indígena la prevalencia de la desnutrición crónica es de 34 por ciento, y severa 10 por ciento.

La condición socioeconómica de los hogares, medida a través del quintil de riqueza, evidencia también grandes diferencias en desnutrición crónica según el quintil en donde se ubique la población infantil. Se observa que 66 por ciento de aquellos que se ubican en el quintil inferior y el 57 por ciento en el segundo están afectados por desnutrición crónica, mientras que en quintil superior este valor es de 17 por ciento.

También son notables las diferencias según el nivel de educación de la madre, con los mayores porcentajes de desnutrición crónica en las niñas y niños con madres sin educación (67 por ciento) y con primaria incompleta (55 por ciento), mientras que en las que poseen educación superior este porcentaje es de 19 por ciento.

La brecha es aún mayor al observar los resultados en la desnutrición crónica severa: sin educación de 29 por ciento y con educación superior de 3 por ciento. (Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social MSPAS, 2017)

Desnutrición aguda (peso para talla).

En el ámbito nacional la población de niñas y niños que está en un nivel bajo de desnutrición aguda es menor de 1 por ciento, que es un valor esperado en situaciones en las que no existe una hambruna. Con el indicador de peso para talla, es posible determinar sobrepeso y obesidad.

Llama la atención que el porcentaje de niñas y niños considerados con sobrepeso/obesidad alcanza el 5 por ciento, lo cual es considerado como un alto porcentaje para Guatemala.

Sobresale el elevado nivel (20 por ciento) que se presenta en el grupo de menores de 6 meses, nivel que disminuye a 7 por ciento en el grupo de menores de 24 meses.

Según la educación de la madre y el quintil de riqueza, las hijas o hijos de madres con los mayores niveles de educación y de riqueza son los que tienen los mayores porcentajes en peso para talla, con educación superior (8 por ciento), sin educación, (4 por ciento); quintil superior (7 por ciento) y quintil inferior (4 por ciento).

Según el área de residencia este problema se observa en mayor medida en el área urbana (5 por ciento) que en la rural (4 por ciento). (Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social MSPAS, 2017)

Desnutrición global (peso para edad)

En el contexto nacional, la prevalencia observada en la desnutrición global es de 13 por ciento. Las diferencias en los niveles de prevalencia de la desnutrición global se observan según las características de la madre o del hogar. Según la edad de la niña o el niño, la mayor prevalencia se observa en el grupo de 18 a 23 meses de edad (16 por ciento), y en el grupo de 12 a 17 meses de edad (15 por ciento). Según el grupo étnico la mayor prevalencia se observa en el grupo indígena (15 por ciento).

Al igual que en los otros tipos de desnutrición infantil, en la desnutrición global, la educación y las condiciones socioeconómicas juegan un papel determinante en la situación de las niñas y niños. En las madres sin ningún nivel de educación, el 21 por ciento de sus hijas o hijos padecen este tipo de desnutrición, mientras que las que poseen educación superior esta cifra es 5 por ciento; es decir, en las niñas y niños de madres sin educación existe un valor más de cuatro veces superior al encontrado en mujeres de educación superior.

El mayor nivel se observa en el área rural (14 por ciento), que en la urbana (10 por ciento). Los departamentos con los mayores niveles son: Huehuetenango (21 por ciento), Chiquimula y Totonicapán (19 por ciento cada uno) y Quiché (18 por ciento), y el menor nivel se observa en Guatemala (8 por ciento). Se presenta la información de los menores de 24 meses; se observa en área urbana 11 por

ciento y en la rural 12 por ciento de desnutrición global. (Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social MSPAS, 2017)

Tendencias en el estado nutricional de las niñas y niños:

Las tendencias de desnutrición crónica, global y aguda respectivamente, para las encuestas realizadas en Guatemala en los años 1987, 1995, 1998-1999, 2002, 2008- 2009 y 2014-2015, según el patrón de crecimiento de la OMS.

En las Gráficas 11.4, 11.5 y 11.6 se observa la tendencia descendente en los tres índices del estado nutricional desde 1987 hasta 2014-2015 en el nivel nacional. Sin embargo, al analizar por características seleccionadas y por lugar de residencia, se observa que hay estancamiento o ligera tendencia ascendente de la desnutrición crónica de 2008-2009 a 2014-2015.

En el área urbana de 33 por ciento en 2008-2009 incrementó a 35 por ciento en 2014-2015; en las regiones Metropolitana y Suroccidente no hubo ninguna mejoría mientras que en la región Suroriente incrementó de 38 a 40 por ciento la desnutrición crónica en menores de cinco años.

Las causas estructurales y socioeconómicas de la pobreza en Guatemala son complejas y tienen sus raíces en problemas profundos como la escasez de fondos públicos para fines sociales, educación y salud, la discriminación que sufren las poblaciones indígenas o la dependencia económica del exterior.

La pobreza y las dificultades de acceso a una educación son consecuencias claras de los problemas nutricionales, pero también son sus causas. El resultado es una espiral descendente que limita cada vez más las posibilidades de desarrollo de la población guatemalteca.

El problema nutricional se debe a las condiciones de pobreza y extrema pobreza en que viven las familias, a la falta de educación y la poca preparación de los padres, lo que incide en la calidad del cuidado que les brindan a sus niños en la etapa temprana del desarrollo. (UNICEF)

Fracaso Escolar:

Nivel nacional

Estudiantes que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Explicación La tasa de fracaso escolar es la relación entre el total de alumnos matriculados en un año específico, y la sumatoria de los alumnos que reprueban (no promoción) y quienes se inscriben y no logran finalizar el ciclo escolar (desertan) en un grado específico.

Se utiliza la información por grado pues esto permite, en forma resumida, conocer el “fracaso” total durante un ciclo y grado específico. No se realiza una agregación o promedio por nivel pues esto usualmente esconde información relevante para la toma de decisiones y las intervenciones oportunas.

Al fin de cuentas, el fracaso es un fenómeno por grado, no un agregado por ciclo o nivel. Fuentes Sistema de Información Educativa –MINEDUC (Ministerio de Educación)

Nivel local

En relación al índice de fracaso escolar que arroja la página del Ministerio de Educación de Guatemala en los últimos cuatro años del sistema escolar se obtuvieron los resultados siguientes: en el año 2015 es de 0%; en el 2016 es de 0%; en el 2017 es de 4.55% y en el 2018 es de 4.62 % de la Escuela Oficial de Párvulos Profesora María Lucinda Leiva de Argueta según datos que se manejan actualmente, lo que contribuye a identificar que el fracaso escolar es mínimo.

Ausentismo:

Nivel nacional

De acuerdo con estadísticas del Ministerio de Educación (Mineduc), la matrícula a escala nacional comenzó este año con tres millones 887 mil 264 estudiantes. Sin embargo, en los primeros cuatro meses desertaron 13 mil seis.

De esa cifra, dos mil 551 dijeron que no les interesa continuar sus estudios, tres mil 404 fueron trasladados; 968, por migración temporal; 663, por trabajo; 593, por la distancia que deben recorrer para llegar al centro educativo; 428, por falta de recursos; y 268, por enfermedad.

Nivel local: En la escuela Oficial de Párvulos Profesora María Lucinda Leiva de Argueta el ausentismo es de un 20% de los alumnos inscritos.

Deserción

Nivel nacional

El nivel de escolaridad de nuestro país es sumamente bajo según lo plantea el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Las oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo no se hayan al alcance de la mayoría de la población guatemalteca; desigualdades económicas, sociales y otros factores políticos, lingüísticos y geográficos influyen en el acceso de jóvenes a la educación; esta deficiencia es muy preocupante si se toma en cuenta que la educación no sólo es un factor de crecimiento económico, sino también un ingrediente fundamental para el desarrollo social, incluida la formación de buenos ciudadanos.

Según el instituto Nacional de Estadística -INE- con datos del MINEDUC, durante el ciclo escolar 2013 del nivel primario, fue de 3.5% de 2476,374 estudiantes a nivel nacional, en el departamento de Chiquimula la población escolar fue de 68,279 y la deserción en relación a esa cantidad fue de 2.9%, misma que corresponde a 1980 estudiantes.

Según Yorman Roblero (2018), la deserción escolar es uno de los problemas que afecta a la niñez y juventud de todo el mundo y en Guatemala no se está exento de ello.

Glenda Sánchez (2016) dice que la deserción estudiantil sube un 38.3% equivalente a 58,851 estudiantes en el nivel primaria.

La deserción escolar incide como un flagelo socioeducativo ampliando los problemas económicos en la familia, en el establecimiento educativo y promoviendo la situación laboral a temprana edad, teniendo presente que en

Guatemala son pocas las autoridades que pretenden generar cambios para reducir esta problemática.

Nivel local

La deserción en la comunidad es escasa, la tasa de deserción en el año 2015 según la ficha escolar del Ministerio de Educación es de 0% y del año 2016 0%, en el año 2017 4.55%, en el año 2018 fue de 4.62%.

ENTORNO SOCIOCULTURAL

De Manera que, se puede entender que en Guatemala se ha dado este reconocimiento, pero, es únicamente político y se ha aceptado que existen los Pueblos Garífuna, Xinka, Maya y Mestizo, es decir, una sociedad Multicultural.

Esto conlleva una especie de ignorancia acerca del propio país en aquellas personas que aprenden a valorar más lo externo y relegan la riqueza que constituye la diversidad étnico cultural.

De manera que, podemos asumir que una de las barreras que limitan la construcción de una interculturalidad real y útil es el desconocimiento del propio país y de los valores de las culturas indígenas que a la postre pueden servir incluso a los no indígenas para construir una vida mejor y con toda la dignidad que merecemos los seres humanos.

Estas barreras, solo pueden ser eliminadas con la reforma de Estado y la definición de políticas públicas de Estado a favor de la Interculturalidad.

Nivel regional

Por capital social se entiende el conjunto de normas, instituciones y organizaciones que promueven la confianza y la cooperación entre las personas, en las comunidades y en la sociedad en su conjunto.

En aquellas formulaciones del paradigma del capital social (y del neo institucionalismo económico en que éstas se basan en parte); que se concentran en sus manifestaciones colectivas, se plantea que las relaciones estables de

confianza y cooperación pueden reducir los costos de transacción, producir bienes públicos y facilitar la constitución de actores sociales o incluso de sociedades civiles saludables.

El capital social comunitario es una forma particular de capital social, que abarca el contenido informal de las instituciones que tienen como finalidad contribuir al bien común. Entre los propios autores fundacionales del paradigma del capital social hay dudas sobre la posibilidad práctica de construir este capital en grupos que carecen de él.

Nivel local

Pero al rescatar las prácticas institucionales del pasado y surgir nuevos contextos y oportunidades para desarrollar nuevas estrategias grupales, fue posible crear capital social en estas comunidades, con apoyo externo y capacitación, y convertir así a un sector excluido en un actor social del escenario micro regional.

Costumbres y tradiciones

En Chiquimula se encuentra uno de los lugares de peregrinación más descollantes de Mesoamérica, Esquipulas, por la advocación al Cristo Negro, que ha generado múltiples leyendas, como por ejemplo de que este Cristo es negro porque está asentado en un cerro encantado de los ancestrales pobladores mayas, que tenían como deidad a un dios de Xibalbá que se pintaba de negro.

En el aspecto religioso, Chiquimula representa el axis-mundo (centro del mundo) de Guatemala, ya que en su seno está el Santuario del Señor de Esquipulas, uno de los lugares más venerados de Guatemala y toda América. El culto al Cristo Negro de Esquipulas y sus milagros, se ha difundido hacia el sur y el norte del continente con profusión.

Las celebraciones del Señor de Esquipulas en el mes de enero conllevan peregrinaciones, rezos, penitencias, novenarios, cumplimientos de promesas, ofrendas, agradecimientos y exvotos. Sus rituales forman todo un mundo sacro alrededor de su culto.

Debe de insistirse que el arraigo de esta veneración, se conecta directamente con las deidades prehispánicas chortíes, que sincretizadas y redemantizadas por los españoles desde los inicios de la colonización dieron como resultado una tradición maravillosa. Después de la Semana Santa, esta es la conmemoración por excelencia, más trascendental de Guatemala.

En los municipios de ascendencia mayense chortí, se celebran ceremonias del año nuevo maya y se práctica con rigurosidad el tzlokín de ascendencia meso americana.

Finalmente, la vida religiosa de los indígenas y ladinos de Chiquimula gira alrededor de los templos católicos y las cofradías. En los pueblos y caseríos, esta actividad se focaliza en los lugares sagrados y casas ceremoniales.

Danzas y bailes

La danza más popular en Chiquimula es la de Moros y cristianos, la cual se ejecuta para sus fiestas patronales bajo distintas variantes que son originalmente en Quezaltepeque y dispersas en municipios adyacentes como Chiquimula y Esquipulas. Las variantes conocidas son Historia de la Exaltación de la Santa Cruz, Historia Famosa del Cerco de Roma y sus Dos Desafíos, Historia de Muley e Historia Famosa de Fierabrás.

Esta última es conocida en otras regiones del país con el nombre de Los Doce Pares de Francia. Aún se conservan los originales de estas danzas en propiedad de los "mayordomos de los moros" y del "maestro de ceremonia", que en otros lugares del país es conocido como "Autor".

En Chiquimula también se guardan los ritos tradicionales de la ejecución de la danza desde el momento de su organización, los ensayos, las representaciones, desafíos propios en la fiesta hasta sus procesos finales. Los trajes que usan son confeccionados y guardados por ellos mismos. Las máscaras son antiguas y guardadas celosamente. La música es de pito y tambor.

Antiguamente e practicaba el baile de Gigantes, como una representación de las deidades del Popol Vuh, pero se ha extinguido.

En Jocotán se practica, para su fiesta patronal de Santiago Apóstol, la danza de La Conquista en el altiplano occidental, pues incluye el de "La Malincia" o sea "La Malinche", con soldados, un rey, el huasteco blanco y el huasteco negro. La misma es amenizada con marimba sencilla interpretada por una sola persona. (GUEVARA, 2005)

Factores culturales y lingüísticos

Es complejo hablar de diversidad étnico cultural, sin embargo, en este caso se realiza un acercamiento al tema abordándolo en tres ejes principales o primordiales que conforman la cultura como un conjunto de aspectos simbólico/expresivos de las relaciones sociales:

Creencias ideas compartidas de cómo opera el mundo que nos rodea: ideología, religión, espiritualismo.

Idioma Es la representación lingüística de lo que se piensa (palabra-objeto) es la representación más importante de la socialización se socializa a través de procesos comunicativos y lingüísticos.

Símbolos signos que evocan un significado. El símbolo sustituye o representa a un objeto que no está.

En primera instancia se hace una reflexión en cuanto a terminología: lo étnico y lo cultural, posteriormente se abordan los tres elementos antes descritos como manifestaciones primordiales de la diversidad étnica cultural en la ciudad de Guatemala.

La UNESCO acepta como definición de cultura como todo aquello que comprende el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social, y abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las formas de vivir juntos, los sistemas de

valores, las tradiciones y creencias; y habla de que la diversidad cultural se manifiesta en la originalidad y pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y a las sociedades que componen la humanidad(i).

La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la dieta.

Tratando de identificar una simple diferencia entre lo que es diversidad cultural y diversidad étnica es bueno tomar en cuenta lo que dice Edelberto Torres Rivas al respecto. T. Rivas indica que lo étnico hace referencia al sentimiento de pertenencia a un tronco común, una descendencia compartida y de que lo cultural, articulado con lo étnico, a un sistema de ideas, símbolos y formas de vida material y espiritual, donde el idioma reúne, congrega. Por eso se califica a la población indígena como un agrupamiento étnico cultural en Guatemala.

Sin embargo, es importante resaltar que, aunque los indígenas conformen un agrupamiento étnico cultural mayor, este también está compuesto por otra diversidad de etnias, que al mismo tiempo representa una diversidad de matices que originan una serie de micro culturas dentro del mismo. (<http://www.albedrio.org/htm/articulos/a/actj-001.html>, 2011).

1.1.5 Marco de Políticas

Política

NIVEL NACIONAL: La política es la forma ideológica que centra el poder a un grupo de personas que lideran y velan por las garantías de una población.

NIVEL REGIONAL: La política se debe adaptar a las condiciones de la región en la que se emplea, pero también la política se utiliza para la relación entre países para el desarrollo de las comunidades con ayuda externa.

NIVEL LOCAL: La política es la forma ideológica que centra el poder a un grupo de personas que lideran y velan por las garantías de una población. El término

política se remonta al siglo V a.c. cuando Aristóteles desarrolló una obra que la tituló «Política», la cual fundamenta los principios de lo que actualmente es Administración de poder. La política de hoy en día se divide en Bancadas «Izquierda» y «Derecha» separadas así fomentan una eterna discusión por quién administra mejor patrocinados por ideas socialistas, democráticas, comunistas y capitalistas.

En efecto, por ser la política la administración de poder que tiene un encargado y sus seguidores, debe ser tratada con cautela, actualmente la política posee distintas vertientes, dadas las formas de pensar de diferentes pueblos que practican diferentes culturas y estilos de vida. La política se debe adaptar a las condiciones de la región en la que se emplea, pero también la política se utiliza para la relación entre países para el desarrollo de las comunidades con ayuda externa.

Es importante destacar que la política presenta distintas áreas de estudio, algunas de ellas son: Política fiscal, Política económica, Política monetaria, Política ambiental. (<https://conceptodefinicion.de/politica/>)

Las políticas:

NIVEL NACIONAL

Las políticas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación. Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998, el cual contiene políticas y estrategias para resolver los desafíos educativos del país.

NIVEL REGIONAL

La gestión descentralizada, el uso efectivo y probo de los recursos públicos y la rendición de cuentas a la sociedad, son fundamentales para el logro de estas políticas.

NIVEL LOCAL

Las políticas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación.

Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998, el cual contiene políticas y estrategias para resolver los desafíos educativos del país y que después de más de diez años siguen vigentes; las diferentes propuestas de políticas educativas formuladas por diversas instituciones nacionales e internacionales como las Metas del Milenio y las Metas 20-21, tiene la finalidad de hacer una propuesta que en forma efectiva, a mediano y largo plazo, responda a las características y necesidades del país.

Estas políticas son de interés nacional y de aplicabilidad para el sector público y privado.

Tienen como fin principal orientar las líneas de trabajo presentes y futuras, para la consecución de los objetivos que tiendan al desarrollo integral de la persona a través de un Sistema Nacional de Educación de calidad, incluyente, efectivo, respetuoso de la diversidad del país y que coadyuve al fortalecimiento de la formación de la ciudadanía guatemalteca.

La gestión descentralizada, el uso efectivo y probo de los recursos públicos y la rendición de cuentas a la sociedad, son fundamentales para el logro de estas políticas.

El documento se integra con cuatro apartados: el primero contiene la introducción de la necesidad de la formulación de las políticas educativas presentadas; en el segundo se desarrolla el marco filosófico que sustenta las políticas; el tercero describe los principios que orientaron el trabajo; y en el cuarto se presentan las políticas propuestas con sus respectivos objetivos para hacerlas efectivas.

(http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Politiclas_Educativas_CNE.pdf, 2010).

Las políticas educativas:

NIVEL NACIONAL

Las políticas educativas son aquellas que se encuentran incluidas dentro de las políticas públicas de cualquier país. Y las cuales tienen como finalidad establecer medidas y herramientas que puedan garantizar la calidad educativa. Las políticas educativas representan un elemento primordial en la conformación del sistema educativo de una nación.

NIVEL REGIONAL

Las políticas educativas se encuentran orientadas en darle prioridad a la atención integral de la primera infancia, combatir la desigualdad educativa que perjudica específicamente a aquella población estudiantil localizada en ambientes rurales y a la comunidad etnia, desarrollar sistemas de formación docente, ajustando los contenidos educativos a cada contexto regional y reforzar la descentralización de la educación.

NIVEL LOCAL

Las políticas educativas son aquellas que se encuentran incluidas dentro de las políticas públicas de cualquier país.

Y las cuales tienen como finalidad establecer medidas y herramientas que puedan garantizar la calidad educativa. Las políticas educativas representan un elemento primordial en la conformación del sistema educativo de una nación. Y le corresponde al ministerio de educación la responsabilidad de elaborarla e indicar cómo se va a desarrollar la educación.

Los concedores de la materia, afirman que hacer política en el contexto educativo no se resume en controlar la calidad de la enseñanza, ni regular el acceso de los grupos sociales a los estudios; más allá de eso, las políticas educativas son una práctica de filosofía, que se encuentra enfocada en el aprendizaje futuro, posible y deseable de la sociedad, ya que todas las personas

tanto hombres como mujeres están en la capacidad de aprender a ser mejores cada día.

Las políticas educativas se encuentran orientadas en darle prioridad a la atención integral de la primera infancia, combatir la desigualdad educativa que perjudica específicamente a aquella población estudiantil localizada en ambientes rurales y a la comunidad etnia, desarrollar sistemas de formación docente, ajustando los contenidos educativos a cada contexto regional y reforzar la descentralización de la educación.

Es importante que el ente encargado de la elaboración e implantación de este tipo de políticas evalúe los avances y las dificultades de dichas políticas, este balance debe servir de referencia para el diseño de futuros planes educativos. La experiencia ha demostrado que las políticas de gobierno deben estar acompañadas por indicadores, estrategias, objetivos y sobre todo financiamiento, para que puedan ser supervisadas y de esta manera lograr un avance que lleve al logro de una educación de calidad y equidad (<https://definicionyque.es/politica-educativa/>, s.f.).

Teorías Políticas

Conceptos de poder: Se comprende el concepto de poder como la acción que se ejerce sobre los seres humanos por otros seres humanos, pues se podría hablar del ejercicio del poder sobre la materia muerta o las formas no humanas de vida. Es evidente que las ciencias humanas fundamentales identificaron hace tiempo que el ser humano es un ser de subjetividad, de símbolos, de sentimientos y de acatar instrucciones u órdenes; sus comportamientos, su sentido de pertenencia frente a otros actores, sus promesas, sus afectos, etc., pasan por allí. (Vargas, 2009)

La enseñanza de vida que el concepto de poder da depende de la coherencia entre la vida material concreta y la vida simbólica de cada individuo, como elementos interdependientes de un todo.

Así, el conocimiento propio es el requisito previo y principal de la realización que conecta al ser humano con todo lo que le rodea; la necesidad de una percepción de las emociones, sentimientos y pensamientos, permite definir la dimensión en la que este concepto afecta en el quehacer humano de todos; sin embargo, pretender encontrar explicación de la naturaleza humana.

(Vargas, 2009) Para Aristóteles, todo conocimiento tenía su origen en una básica tendencia de la naturaleza humana que se manifiesta en las acciones y recreaciones más elementales del hombre, en este sentido, se encuentra en todas las formas en que se representa la vida religiosa la directriz de concóctete a ti mismo como una ley moral y religiosa definitiva. (Vargas, 2009)

Se debe cumplir con la exigencia de la autorreflexión si se desea aprehender la realidad y entender su sentido. Sólo el trato con los seres humanos permite comprender el carácter del hombre. El valor del ser humano según el poder radica en su valoración según su condición de existencia en este mundo. Es una criatura constantemente en busca de sí misma, que en todo momento de su existencia tiene que examinar y hacer el escrutinio de las condiciones de la misma.

Para Sócrates el hombre es aquel ser que, si se le hace una pregunta racional, puede dar una respuesta racional, tanto su conocimiento como su moralidad están incluidos en este círculo. Mediante esta facultad fundamental de dar una respuesta a sí mismo y a los hombres. (Vargas, 2009)

Concepto de Política

La política es una actividad orientada en forma ideológica a la toma de decisiones de un grupo para alcanzar ciertos objetivos. También puede definirse como una manera de ejercer el poder con la intención de resolver o minimizar el choque entre los intereses encontrados que se producen dentro de una sociedad. La utilización del término ganó popularidad en el siglo V A.C., cuando Aristóteles desarrolló su obra titulada justamente "Política".

Se considera que los inicios de la política se remontan al neolítico, cuando la sociedad comienza a organizarse en un sistema jerárquico y ciertos individuos adquieren poder sobre el resto. (Gardey, 2008)

Los sistemas políticos de la antigüedad eran generalmente absolutistas ya que la totalidad del poder se encontraba en manos de un único sujeto. En Grecia, existían también algunas polis donde se practicaba una democracia parcial y se llevaban a cabo asambleas. A partir de la Revolución Francesa el esquema político experimentó un cambio importante, donde un elemento fundamental fue la constitución de los Estados Unidos.

Desde ese momento se instauraron regímenes con características democráticas, donde la toma de decisiones responde a la voluntad general. (Gardey, 2008)

La democracia es la forma de organización política que ha cobrado mayor popularidad en las últimas décadas, se basa en un estado elegido por mayoría en base a lo estipulado por una Constitución aprobada por el pueblo, que ejerce un poder parcial y organizacional y cuyo objetivo es representar las ideas del pueblo dentro y fuera del territorio. Esto es así en la teoría, pero en la práctica pocas veces se lleva a cabo de la forma deseada, debido a que es difícil que los políticos dejen a un lado sus intereses particulares para velar por los de todo el pueblo. (Gardey, 2008)

Si buscamos la definición de la palabra en el Diccionario de Ciencias Sociales veremos que se denomina así a la acción política propiamente dicha y político puede servir para adjetivar un elemento relacionado con ella, poder político, accionar político, etc. Por su parte el DRAE la denomina como el arte de gobernar a los pueblos y la adjetivación antes citada, como algo relativo a la política. (Gardey, 2008)

Existen múltiples vertientes de las teorías e ideologías políticas, que pueden resumirse en dos grandes grupos: las políticas de izquierda (como el socialismo y el comunismo), relacionadas principalmente a la igualdad social, y las políticas de

derecha (como el liberalismo y el conservadurismo), que defienden el derecho a la propiedad privada y al libre mercado. (Gardey, 2008)

Desde hace siglos se intenta explicar el concepto de política y las formas en las que debe llevarse a cabo. Entre los documentos más importantes se encuentran los de Platón y Aristóteles. El primero, en su obra «La república», manifiesta que la forma en la debía gobernarse un pueblo era a través de la observación de la realidad y la puesta a prueba de cambios y mejoras idealistas y que dicho trabajo debía estar a cargo de los seres más sabios de esa sociedad.

Por su parte, Aristóteles, proponía un enfoque científico de la política, donde el análisis social se hiciera tomando en cuenta elementos psicológicos, culturales y sociales y estableciendo relaciones de causa y efecto. (Gardey, 2008) Además, manifestaba la necesidad de crear una clase media que atenuase la brecha existente entre los más ricos y los pobres. Su obra también se llamaba «La república» (Gardey, 2008)

En 1970 fue Gramsci quien, basándose en las definiciones antiguas, intentó dar una respuesta a la verdadera razón de ser de la política. Explicó que el Estado, debe ser concebido como si se tratase de un organismo perteneciente al grupo que debe representar al fin de conseguir expandirlo lo máximo posible pero que su desarrollo debe estar contemplado dentro de las expansiones del resto de las naciones.

Decía también que es razonable que exista un grupo que ejerza la hegemonía pero que esto no debe «escaparse de las manos», al punto de conseguir una sociedad gobernada por un sistema cuyo único interés sea el económico-corporativo. En este tratado, podemos entender que la guerra y la violencia como medio para conseguir los objetivos no deben ser consideradas como viables. (Gardey, 2008).

También Morin y Kern han intentado comprenderla, ofreciendo preciosos tratados sobre el arte y la ciencia de la política.

La plantean con un carácter multidimensional que surge a partir de la toma de conciencia de los ciudadanos y contempla cuestiones como el sentido de la vida de nuestra especie, el desarrollo de las sociedades, los sistemas económicos que utilizamos, e incluso la vida y la muerte de la humanidad y la extinción del planeta que habitamos. Intentó abordar una política más comprometida con el medio ambiente, una política de responsabilidad con nuestro entorno. Una política multidimensional pero no totalitaria. (Gardey, 2008).

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación de problemas

La escuela oficial de párvulos Profesora María Lucinda Leiva de Argueta del municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula, es una institución educativa que a lo largo de los 22 años ha venido implementando ciertas metodologías que ayuden a resolver problemáticas que afectan el aprendizaje de los niños y niñas.

Muchas de estas problemáticas han sido factores principales del bajo rendimiento y deserción de los estudiantes que están inscritos en la escuela.

Las problemáticas más sobresalientes en la actualidad de la escuela oficial de párvulos Profesora María Lucinda Leiva de Argueta del municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula.

- Ausencia de valores.
- Desinterés de los padres de familia
- Desinterés en aplicaciones de rincones de aprendizaje
- Fracaso escolar.
- Baja aplicación de estrategias docentes
- Carencia de rendimiento escolar
- Timidez para expresarse.
- Ausentismo escolar.

A. Priorización de problemas

PROBLEMAS	CRITERIOS					CRITERIOS				
	A.-Magnitud y gravedad	B.- Tendencia	C.-Modificable	D.-Tiempo	E.-Registro	Subtotal 1 (A-E)	F.-Interés	G.-Competencia	Subtotal 2 (F.G)	(Subtotal 1 x subtotal 2) TOTAL
Docentes Acomodados sin Innovación	1	1	1	1	1	5	1	1	2	7
Educación Tradicional	1	1	0	1	1	4	1	1	2	6
Deserción Escolar	0	1	0	1	2	4	1	1	2	6
Ausentismo escolar	2	2	2	1	1	8	2	2	4	12
Docentes no actualizadas	1	2	1	1	2	7	1	1	2	9
Falta de implementación d0e rincones de aprendizaje	2	2	2	2	2	10	2	2	4	14

Tabla 1 MATRIZ DE PRIORIZACION. FUENTE PROPIA

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACION		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Tabla 2 ESCALA DE PUNTUACION. FUENTE RPOPIA

B. Selección del problema:

Falta de implementación de los rincones de aprendizaje.

C. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)

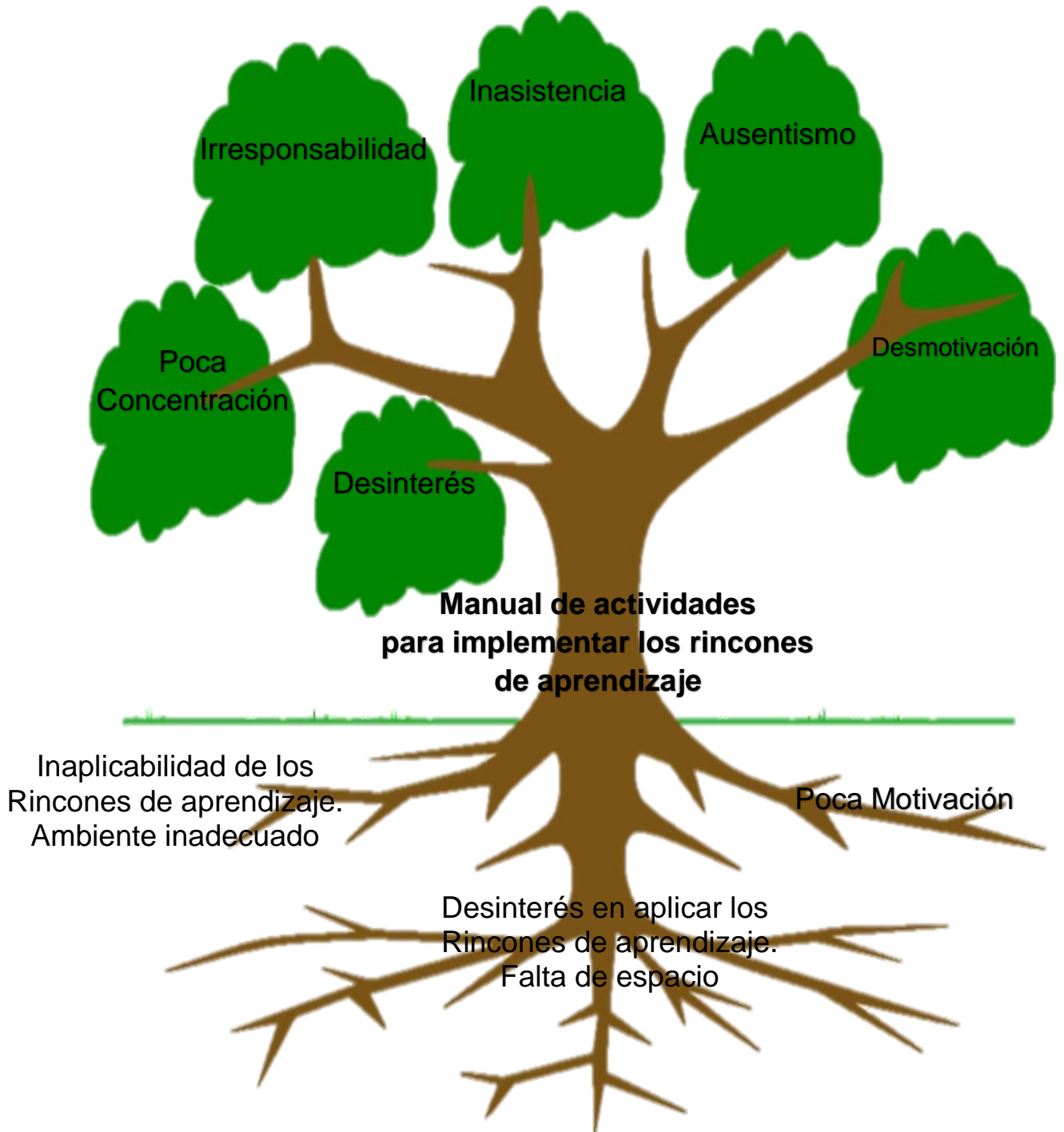


Ilustración 1 ARBOL DE PROBLEMAS FUENTE PROPIA

1.2.2 Identificación de demandas

A. Sociales

Lo que comentan los padres de familia:

Que ya no se utilicen métodos tradicionales, que se innove en la forma de dar las clases, porque los niños a perder tiempo llegan a la escuela

B. Institucionales

Mobiliario y equipo:

Gestión para obtener mesas y sillas para los niños ya que la escuela cuenta con muy pocas y no alcanzan para cubrir a toda la población estudiantil.

Cobertura:

La cobertura es de un 80% ya que la escuela no se alcanza atender a todos los niños que se presentan, por falta de maestras en la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta cada maestra cuenta en su salón con 30 niños comprendidos en las edades de 4 a 6 años. Y muchos niños quedan fuera de la inscripción por falta de maestra.

Calidad:

Puedo decir que, si hay calidad educativa en el establecimiento Profesora María Lucinda Leiva de Argueta, ya que las maestras cuentan con su planificación y la ejecutan, buscan técnicas y actividades para desarrollar en los niños sus habilidades.

Recurso Humano:

El Ministerio de Educación ha implementado el programa PADEP es necesario que todos los docentes se actualicen y a la vez sean evaluados para mejorar la calidad educativa.

C. Poblacionales

Lo que comentan los padres de familia:

- ✓ No tienen tiempo para asistir a reuniones.
- ✓ De que se va a tratar la reunión.
- ✓ Los maestros lo mismo hacen todos los años
- ✓ Los maestros deben prepararse mejor
- ✓ Dice mi niño que la quiere mucho
- ✓ El otro año usted le va a dar clases otra vez verdad.

Lo que comentan los maestros con relación al devenir cotidiano de la escuela:

- ✓ Falta de apoyo de los padres en actividades de la escuela.
- ✓ Irresponsabilidad por parte de padres de familia en supervisión de tareas.
- ✓ La higiene y limpieza de los estudiantes deje mucho que desear

Lo que comentan los escolares con respecto a sus necesidades, a veces traducidos en rebeldía y otras en demandas formalmente planteadas:

- ✓ Yo quiero con la misma seño del año pasado
- ✓ Esta seño si canta
- ✓ La seño de física solo hulas nos da
- ✓ Seño hoy no me deje tareas

1.2.3 Identificación de actores sociales

A. Directos

Maestras de la etapa 5 de la escuela oficial de párvulos Profesora María Lucinda Leiva de Argueta.

B. Indirectos

Estudiantes y Padres de familia

C. Potenciales

Oficina de contadores y asesores

Supervisión educativa.

D. Análisis de actores

Los actores son maestras, alumnos, padres de familia y colaboradores es interesante que las maestras puedan fortalecer la enseñanza aprendizaje por medio de las actividades propuestas en el manual; las maestras están dispuestas a fortalecer y muestran interés en conocer y aplicar el manual ya que gracias a las gestiones y a los colaboradores cada maestra de la etapa 5 contara con un manual.

Entre las debilidades esta que las maestras tienen poco conocimiento sobre los rincones de aprendizaje y solo será implementado en la etapa 5 una oportunidad es dar a las maestras técnicas y actividades para formar en su aula los rincones de aprendizaje con material de reciclaje y poder aplicarlos, gracias a las buenas relaciones entre maestras y directora el manual fue aceptado y después de las capacitaciones recibidas las compañeras están dispuestas a ponerlo en práctica el impacto que causó en los niños fue de asombro de seguir descubriendo cosas nuevas y aprendiendo a través del juego.

E. Análisis de fuerza de los actores

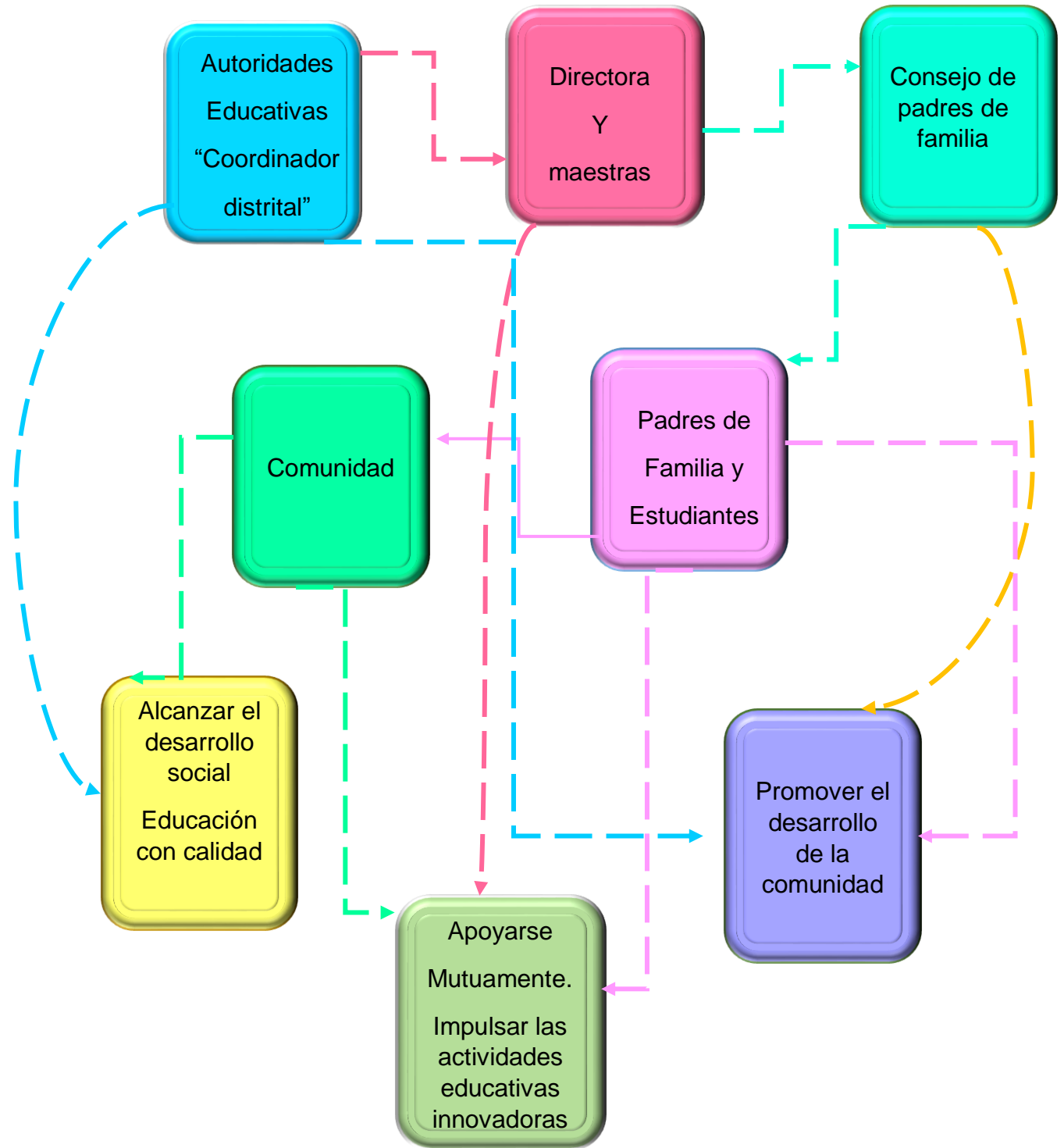


Ilustración 2 DIAGRAMA DE RELACIONES FUENTE ERICK ALVARADO

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado

DEBILIDADES	AMENAZAS
D1. Sobre población escolar D2. Aulas muy pequeñas D3. Poco habito de higiene en los niños y niñas D4. Poca atención por los padres de familia a los niños y niñas D5. Violencia infantil D6. Mal vocabulario en los niños y niñas D7. Falta de libros de texto D8. En época de lluvia no se cuenta con un área de recreo D9. Los padres no respetan horario de entrada y salida D10. Poco interés en las docentes en realizar actividades extra aula.	A1. Desintegración familiar A2. Falta de interés por los padres de familia A3. Deserción escolar A4. Trabajo infantil A5. Maltrato infantil A6. Migración A7. Alcoholismo A8. Ausentismo A9. Mala conducta infantil A10. Estereotipos por los padres de familia.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
F1. Docentes creativas y preparadas académicamente F2. Implementación de estrategias didácticas para mejorar el rendimiento de los estudiantes. F3. Material didáctico F4. Ubicación de la escuela F5. Alimentación escolar F6. Planificación escolar F7. Biblioteca escolar F8. Aprendizaje significativo F9. Trabajo en equipo F10. Instalaciones adecuadas	O1. Ampliar la biblioteca O2. Capacitaciones constantes a las docentes O3. Diferentes organizaciones que brindan apoyo O4. Consejo de padres de familia O5. Escuela para padres de familia O6. Que los niños y niñas desarrollen sus capacidades O7. Carisma de las docentes O8. Que los padres participen en diferentes actividades O9. Alimentación higiénica y pertinente O10. Apoyo y gestión de diferentes instituciones para ambientar la escuela

Tabla 3 MATRIZ DAFO. FUENTE PROPIA

1.3.2 Técnica Mini-Max

A. Vinculación estratégica

ATAQUE	DEFENSA
Fortalezas-oportunidades	Debilidades-oportunidades
<p>F1 Docentes creativas y preparadas académicamente. O2 Capacitaciones constantes a las docentes.</p> <p>F2 Implementación de estrategias docentes. O3 Diferentes organizaciones que brindan apoyo.</p> <p>F3 Material didáctico. O6 Que niños y niñas desarrollen sus capacidades.</p> <p>F8 Aprendizaje significativo. O7 Carisma de las docentes.</p> <p>F10 Instalaciones adecuadas O10 Apoyo y gestión de diferentes instituciones para ambientar la escuela.</p>	<p>D3 Poco hábito de higiene en los niños. O5 Escuela para padres de familia.</p> <p>D4 Poca atención por los padres de familia a los niños y niñas. O8 Que los padres de familia participen en diferentes actividades.</p> <p>D6 Mal vocabulario en los niños y niñas. O5 Escuela para padres de familia.</p> <p>D7 Falta de libros de texto. O6 Que niños y niñas desarrollen sus capacidades.</p> <p>D10 poco interés de las docentes de realizar actividades extra aula. O7 Carisma de las docentes.</p>

Tabla 4 MINIMAX. FUENTE PROPIA

POSICIONAMIENTO	MOVILIZACION
Fortalezas-Amenazas	Debilidades-Amenazas
F2 Implementación de estrategias didácticas. A2 Falta de interés por los padres de familia.	D3 Poco habito de higiene en lo niños. A2 Falta de interés por los padres de familia.
F4 Que la escuela está en el centro de la ciudad. A8 Ausentismo.	D4 Poca atención por los padres de familia. A8 Ausentismo.
F6 Planificación escolar. A3 Deserción escolar.	D5 violencia infantil. A1 Desintegración Familiar.
F8 Aprendizaje significativo. A10 Estereotipos por padres de familia.	D7 Falta de libros de texto. A3 Deserción escolar.
F10 Instalaciones adecuadas. A2 Falta de interés por los padres de familia.	D10 Poco interés en las docentes de realizar actividades extra aula. A8 Ausentismo.

Tabla 5 MINIMAX. FUENTE RPOPIA

A. Vinculación estratégica

Análisis de vinculación estratégica

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con las debilidades, también las fortalezas con las oportunidades y por último se vinculan las debilidades con las amenazas. De esta vinculación saldrán las líneas de acción,

que serán tomadas como referencia para los posibles proyectos a ejecutarse y contribuir a la solución del problema central identificado.

Primera vinculación análisis estratégico de fortalezas con oportunidades

F1. Docentes creativas y preparadas académicamente O2 capacitaciones constantes a las docentes.

La Escuela Oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta cuenta con diez maestras de educación preprimaria, cinco de ellas con un título universitario de las cuales tres se graduaron en el programa PADEP/P. Se capacitan constantemente para brindar una educación de calidad a la comunidad educativa

Dentro de la escuela se cuenta con profesionales de distintas carreras universitarias, las maestras cuentan con muchas capacidades y habilidades, esta es una fortaleza la cual se podría utilizar para aprovechar al máximo.

F2. Implementación de estrategias docentes. O3. Diferentes organizaciones que brindan apoyo.

En la escuela Oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta se cuenta con personal dinámico, entusiasta que posee la capacidad de gestionar ante diferentes organizaciones el apoyo para implementar diferentes estrategias didácticas.

F3. Material didáctico. O6. Que niños y niñas desarrollen sus capacidades.

En esta etapa es necesario el uso de material didáctico creativo, concreto y llamativo para que los niños y niñas desarrollen su imaginación, talentos y todas sus capacidades.

F8. Aprendizaje significativo. O7. Carisma de las docentes

Las maestras de la escuela Oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta son dinámicas, creativas y tienen un carisma especial para trabajar con los pequeños poniendo en práctica el aprendizaje significativo.

F10. Instalaciones adecuadas. O10. Apoyo y gestión de diferentes instituciones para ambientar la escuela.

La escuela Oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta cuenta con nueve aulas, una cocina, una bodega, ocho sanitarios y lavamanos, una cancha techada, en buenas condiciones gracias a las gestiones que se han realizado a diferentes instituciones.

Se llega a la conclusión que es necesario implementar estrategias didácticas que motiven a los niños como una biblioteca musical, con la ayuda de diferentes instituciones para reproducir el material.

Segunda vinculación análisis estratégico de fortalezas con amenazas

F2. Implementación de estrategias didácticas. A2 falta de interés por los padres de familia.

Es necesario implementar nuevas estrategias didácticas para que el aprendizaje sea ameno y de fácil comprensión. Muchas veces es difícil que los padres de familia entiendan esto porque a ellos lo que les interesa es que los niños lleven tarea para la casa sino llevan tarea no están aprendiendo.

F4. Que la escuela está en el centro de la ciudad. A8. Ausentismo

La escuela está ubicada en el centro de la ciudad, es de fácil acceso y cuenta con buenas instalaciones, los alumnos se ausentan por que salen de paseo con sus papas o porque vino cualquier visita no toman el estudio como algo formal.

F6. Planificación escolar. A3. Deserción escolar.

Para las maestras de la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta es difícil contar con su planificación completa ya que el MINEDUC no proporciona CNB a todas las docentes y al ser una clase improvisada los niños pierden el interés y provoca el ausentismo de las aulas.

F8. Aprendizaje significativo. A10. Estereotipos por padres de familia.

En la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta se da un aprendizaje significativo, pero muchos padres de familia no lo comprenden por qué ellos todavía creen que si el niño no lleva el montón de tareas para la casa el niño no está aprendiendo nada en la escuela.

F10. Instalaciones adecuadas. A2, falta de interés por los padres de familia.

La escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta cuenta con instalaciones en buen estado y brinda un ambiente acogedor a sus alumnos, es muy difícil incentivar a los padres de familia para realizar alguna mejora dentro de la escuela dicen que es obligación del MINEDUC.

Se llega a la conclusión que es necesario capacitar a las maestras para implementar nuevas estrategias metodológicas dentro Especialmente en el área de rincones de aprendizaje.

Tercera vinculación análisis estratégico de debilidades y oportunidades

D3. Poco hábito de higiene en los niños. O5. escuela para padres de familia.

Los niños y niñas llegan a la escuela muy sucios de su ropa, despeinados no practican el baño diario y con mal olor es por eso que en las escuelas para padres es necesario hablar sobre la importancia de los hábitos higiénicos.

D4. Poca atención por los padres de familia a los niños y niñas. O8. Que los padres de familia participen en diferentes actividades.

Hay padres de familia que por diferentes motivos no les dedican tiempo a sus hijos, no se preocupan por revisar el bolsón, platicar y jugar un momentito con ellos. Es por eso que se programan actividades en la escuela como rally de valores, tarde familiar, etc. donde es importante que padres de familia asistan para compartir con sus hijos.

D6. Mal vocabulario en los niños y niñas. O5 escuela para padres de familia.

La mayoría de los niños que asisten a la escuela tienden a tener un mal vocabulario y solo la maestra es imposible que ayude a corregir ese mal hábito es por eso que en la escuela de padres de familia se les pide apoyo para corregir a sus hijos y erradicar esa mala costumbre.

D7. Falta de libros de texto. O6. Que niños y niñas desarrollen sus capacidades.

En la escuela cuando envían libros de texto no se reciben completos siempre faltan para algunas secciones o varios niños se quedan sin su material. La maestra debe de buscar técnicas para que los niños compartan o trabajen en parejas los libros de texto.

D10. Poco interés de las docentes de realizar actividades extra aula. O7 Carisma de las docentes.

Algunas maestras demuestran poco interés por realizar actividades extra aula, se acomodan solo a su horario de trabajo y a su aula. Es necesario que las maestras tengan vocación, amor y carisma por lo que a diario realizan.

Se llega a la conclusión que es necesario capacitar a los padres de familia o encargados donde se recalquen los valores y hábitos de higiene.

Vinculación análisis estratégico de Debilidades con Amenazas.**D3. Poco hábito de higiene en los niños. A2. Falta de interés por los padres de familia.**

Los niños llegan a las aulas sucios, despeinados y con mal olor eso provoca la falta de concentración y el rechazo de algunos compañeros de clase. Los padres de familia no ponen interés ni se preocupan de enviar a sus hijos limpios a la escuela no les inculcan ni practican hábitos de higiene.

D4. Poca atención por los padres de familia A8. Ausentismo.

Muchos padres de familia tienen la idea errónea que la escuela de párvulos es una guardería la ocupan para ir a dejar los niños para descansar un rato dicen ellos y muchas veces no llevan a sus hijos de manera regular a las clases ya que se ausentan frecuentemente de las mismas.

D5. Violencia infantil. A1. Desintegración familia,

Lamentablemente en la escuela los niños comentan casos de violencia familiar e infantil la mayoría de veces por el alcoholismo y drogadicción lo cual los lleva a una desintegración familiar y afecta al niño emocional y psicológicamente.

D7. Falta de libros de texto. A3 deserción escolar.

Lastimosamente en la escuela no contamos con libros de texto para los niños y cuando el MINEDUC los envía nunca vienen completos siempre hacen falta una cuarta parte de ellos y por supuesto esto lleva a de deserción de los niños.

D10. Poco interés en las docentes de realizar actividades extra aula. A8. Ausentismo.

Las maestras demuestran poco interés en realizar actividades extra aula muchas veces nos acomodamos a las cuatro paredes de nuestro salón y no queremos salir ni implementar nuevas estrategias, por, lo tanto el aprendizaje se vuelve tedioso, aburrido y provoca ausentismo.

Se llega a la conclusión que es necesario la utilización de nuevas metodologías en el aula.

1.3.4 Líneas de acción

Primera Línea de acción

Implementar estrategias metodológicas que motiven a los niños como una biblioteca musical, con la ayuda de diferentes instituciones para reproducir el material.

- Crear una mini biblioteca musical.
- Implementación de rincones de aprendizaje
- Invitar a los padres de familia para apoyar a la maestra
- Libro viajero de cuentos infantiles sobre los valores
- Creación de una guía de estrategias metodológicas

Segunda Línea de acción

Es necesario capacitar a las maestras para implementar nuevas estrategias metodológicas dentro del centro educativo.

- Capacitar sobre la utilización del método Montessori
- Elaborar una mini biblioteca escolar
- Capacitar sobre la utilización del libro viajero de cuentos
- Capacitación sobre el método de las hermanas Agazzi
- Capacitar sobre las diferentes estrategias metodológicas

Tercer Línea de acción

Es necesario buscar apoyo de diferentes instituciones para reproducción de material.

- Elaboración de una guía sobre las diferentes metodologías
- Manual sobre la información y aplicación del método Montessori
- Manual sobre la información y aplicación del método de las hermanas Agazzi
- Brindar una educación inclusiva
- Brindar información a los padres de familia.

Cuarta Línea de acción

Capacitar a los padres de familia o encargados donde se recalquen los valores y hábitos de higiene.

- Escuela para padres.
- Capacitar sobre la importancia de aplicar los valores
- Capacitar a los padres de familia o encargados para que apoyen a sus hijos
- Capacitar sobre la utilización de los materiales de reciclaje
- Dar a conocer la importancia del trabajo en equipo

Quinta Línea de acción

Es necesario la utilización de nuevas metodologías en el aula.

- Implementación del método Montessori
- Implementación del método de las hermanas Agazzi
- Implementación del libro viajero de cuentos
- Implementación de la biblioteca musical
- Implementación de un manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje.

1.3.5 Posibles proyectos

A. Mapa de soluciones

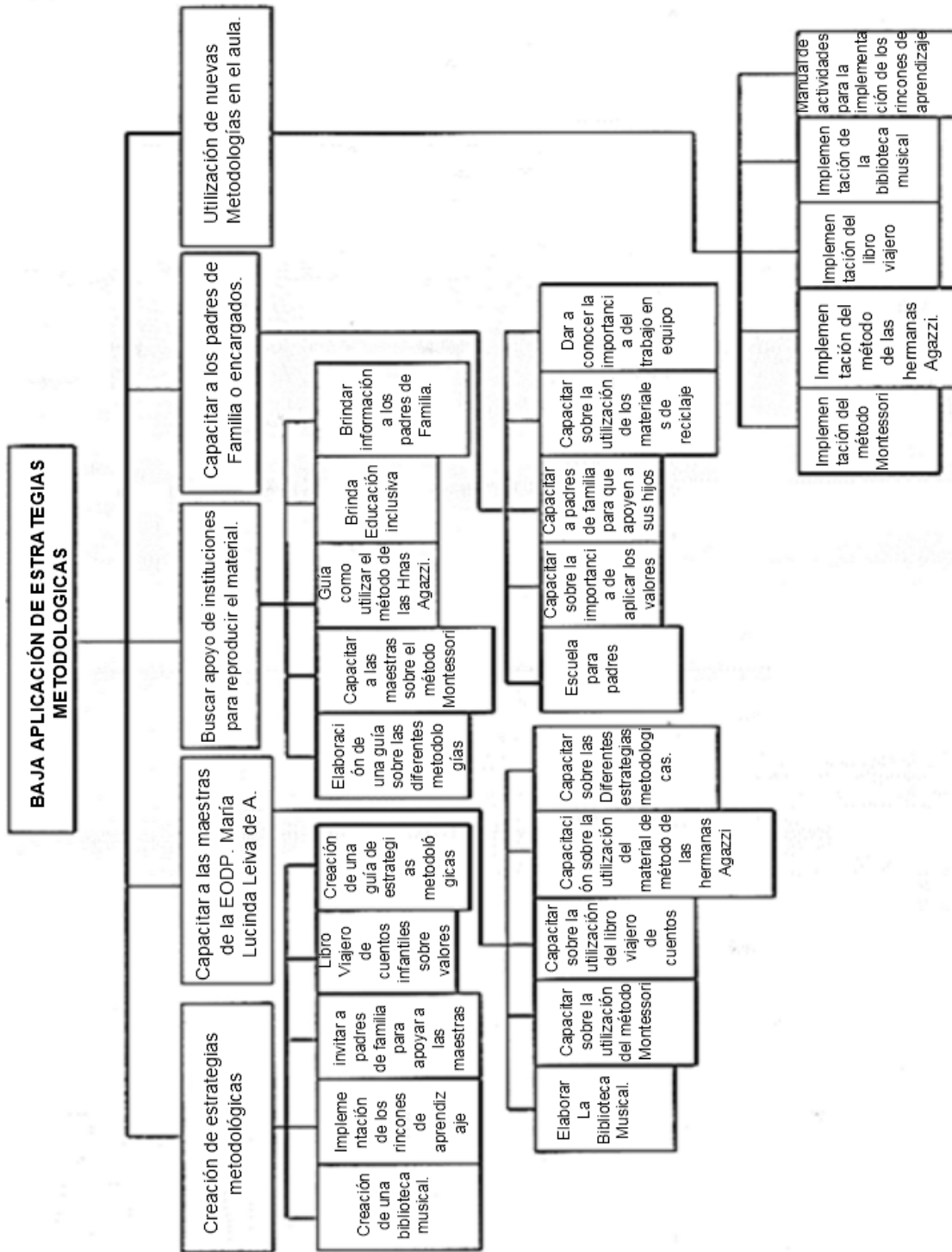


Ilustración 3 MAPA DE SOLUCIONES FUENTE USAC-EFPEM

B. Tabla de criterios para seleccionar el problema

Analice cada uno de los posibles proyectos y seleccione el que considere que es el más estratégico porque cumple con todos los criterios planteados.		Se trabaja dentro del entorno educativo seleccionado o al final del marco organizacional.		Permitiría incidir en alguno o algunos de los indicadores educativos que es necesario mejorar y que fueron identificados en el diagnóstico.		Permitiría resolver alguna o algunas de las demandas justificadas en el análisis situacional.		Toma en cuenta a los actores directos y potenciales identificados anteriormente, aprovechando sus intereses y fuerzas		Se puede ejecutar en 5 meses. Tiempo dentro del cual hay un periodo en el que las escuelas están cerradas		El proyecto es un Proyecto de Mejoramiento Educativo que cumple con la definición de Albanes (2018)	
No	Proyectos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Creación de una biblioteca musical		X	X			X	X		X			X
2	Implementación de los rincones de aprendizaje	X		X		X		X		X			X
3	Invitar a padres de familia para apoyar a la maestra	X		X			X		X	X			X
4	Libro viajero de cuentos infantiles sobre valores	X		X			X	X		X			X
5	Creación de una guía de estrategias metodológicas	X		X			X		X	X		X	
6	Elaborar la biblioteca escolar		X	X			X		X	X		X	
7	Capacitar sobre la utilización del método Montessori		X	X		X			X		X		X
8	Capacitar sobre la		X	X		X		X		X		X	

	utilización del libro viajero de cuentos												
10	Capacitar sobre las diferentes estrategias metodológicas	X		X			X	X		X		X	
11	Elaboración de una guía sobre las diferentes metodologías	X		X			X	X			X		X
12	Capacitar a las maestras sobre el método Montessori		X	X		X		X		X			X
13	Guía de cómo utilizar el método de las hermanas Agazzi		X	X		X		X		X			X
14	Brindar educación inclusiva	X		X			X		X	X			X
15	Brindar información a los padres de familia		X		X		X	X			X		X
16	Escuela para padres		X	X			X	X			X		X
17	Capacitar sobre la importancia de aplicar los valores	X		X			X		X	X		X	
18	Capacitar a padres de familia para que apoyen a sus hijos		X	X			X		X	X		X	
19	Capacitar sobre la utilización de los materiales de reciclaje		X			X		X	X		X	X	

Analice cada uno de los posibles proyectos y seleccione el que considere que es el más estratégico porque cumple con todos los criterios planteados.		Se trabaja dentro del entorno educativo seleccionado o al final del marco organizacional.		Permitiría incidir en alguno o algunos de los indicadores educativos que es necesario mejorar y que fueron identificados en el diagnóstico.		Permitiría resolver alguna o algunas de las demandas justificadas en el análisis situacional.		Toma en cuenta a los actores directos y potenciales identificados anteriormente, aprovechando sus intereses y fuerzas		Se puede ejecutar en 5 meses. Tiempo dentro del cual hay un periodo en el que las escuelas están cerradas		El proyecto es un Proyecto de Mejoramiento Educativo que cumple con la definición de Albanes (2018)	
No	Proyectos	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
20	Dar a conocer la importancia del trabajo en equipo	X			X		X		X		X		X
21	Implementación del método Montessori		X	X		X		X			X		X
22	Implementación del método de las hermanas Agazzi		X	X		X		X		X			X
23	Implementación del libro de viajero												
24	Implementación de la biblioteca escolar		X	X			X		X	X		X	
25	Implementación de un anual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje	X		X		X		X		X		X	

Tabla 6 CRITERIOS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS. FUENTE USAC-EFPEM

1.3.6 Selección del problema a diseñar

Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje.

1.4 Diseño del proyecto

A. Nombre del PME

Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje.

B. Descripción del Proyecto

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se implementó a los estudiantes de la etapa cinco de Escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta del municipio de Esquipulas departamento de Chiquimula.

Se ha venido recopilando información importante desde el diagnóstico que sirvió para dar el soporte a este trabajo. El problema encontrado es el ausentismo y la deserción escolar, lo cual afecta el aprendizaje y dificulta el desarrollo de sus habilidades.

Para la investigación del proyecto se tomó en cuenta la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta, en el cual se incluyeron las demandas sociales, institucionales y poblacionales que se encontraron dentro de la misma, es así como se decide trabajar y dar solución al problema encontrado. Se incluyeron a los actores directos e indirectos, que son los más importantes ya que de ellos se adquirió el apoyo fundamental para minimizar el problema detectado.

A través del DAFO se hizo el análisis para identificar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, por medio del MINIMAX se detectó la segunda línea de acción, capacitar a las maestras para implementar nuevas estrategias metodológicas dentro del centro educativo.

Por tal razón se creó el manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje en la cual se incluyeron diferentes actividades para que las maestras pusieran en práctica con sus estudiantes.

C. Concepto

Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje.

Utilizar la herramienta de los rincones para facilitar y hacer más prácticos los contenidos. Reciclar el material de desecho y utilizar los recursos que se tienen en la comunidad. Favorecer a los niños en desarrollar su autonomía para explorar, descubrir y aplicar su propio razonamiento lógico y creatividad.

D. Objetivos

General:

- Contribuir a minimizar el ausentismo y deserción escolar a través de la aplicación de los rincones de aprendizaje.

Específicos:

- Organizar capacitaciones sobre los rincones de aprendizaje y su importancia.
- Demostrar cómo ayudan los rincones de aprendizaje a los niños de 5 años.
- Proponer el tipo de materiales que deben existir en el aula para la realización de los rincones de aprendizaje.

E. Justificación

Considerando que se aplicó el plan de mejoramiento educativo y después de hacer la investigación correspondiente, es importante hacer un Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje para las maestras de la etapa cinco de la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta de la ciudad de Esquipulas.

El diagnóstico evidenció la necesidad e importancia del uso de los rincones de aprendizaje los cuales son necesarios para una educación transformadora haciendo competentes a los estudiantes haciéndoles capaces de enfrentar la realidad.

El Manual de actividades contiene estrategias innovadoras a desarrollar por las maestras de la etapa cinco beneficiando a los ciento cincuenta estudiantes los cuales se favorecieron al participar activamente en la realización de las actividades propuestas que no se aplicaban antes.

Con la elaboración de dicho manual se contribuyó a mejorar el aprendizaje de los niños de la etapa 5 por medio de las actividades sugeridas en el manual para que la maestra implemente los rincones de aprendizaje en el salón con sus alumnos, tomando en cuenta las cinco áreas que nos pide el Currículo Nacional Base del Nivel Preprimaria con su competencia, indicador de logro y contenido.

La maestra como ente facilitador de los procesos enseñanza aprendizaje identificó cada uno de los rincones de aprendizaje para que los estudiantes pudieran participar libremente logrando la convivencia todos los días dentro del aula o fuera de ella pues le permite interactuar entre los diferentes rincones, así como la relación con los demás.

Se hizo necesario tomar en cuenta el tiempo que cada niño tendrá para utilizarlo, que el material haya sido acorde al rincón que se pretende utilizar y lo que se enseñó, fue necesario utilizar material de reciclaje y aprovechar los recursos que hay en la comunidad.

Para la realización del rincón de Comunicación y Lenguaje se utilizaron el programa de lectura Leamos Juntos y los libros que envía el Ministerio de Educación los cuales permitieron motivar la lectura en diferentes ámbitos: escolar, familiar y comunitario a través de diferentes actividades.

F. Plan de actividades

No.	DURACION	ACTIVIDAD	SUBTAREA	RESPONSABLE
FASE DE INICIO				
1	1 semana	Gestionar permiso con la directora, para la ejecución del Proyecto.	Elaboración de solicitud. Entrega de permiso a la directora. Informar a la directora sobre la realización del proyecto de mejoramiento educativo en la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta. Del municipio de Esquipulas.	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra
2		Solicitud escrita a la directora para reunión con las docentes.	Elaborar solicitud para autorizar reunión con las maestras de la etapa 5.	
3	1 semana	Invitar a docentes a la reunión en la dirección de la escuela.	Realizar invitaciones para la reunión	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra
4		Socialización del proyecto de mejoramiento educativo para dar a conocer el manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje.	Reunión con la directora y maestras de la etapa 5 para la ejecución del proyecto. Elaboración de la agenda para la reunión. Colocar sillas en la dirección de la escuela	
5	1 semana	Gestionar contadores y asesores la donación de impresión de 10 manuales.	Elaboración de la solicitud.	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra
6	1 semana	Entregar solicitud a propietario de la empresa.	Entregar la solicitud al propietario de contadores y asesores.	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra
7	1 semana	Verificar la aceptación y donación de la Impresión del manual.	Visitar la oficina para obtener una respuesta a la solicitud.	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra
FASE DE PLANIFICACION				
8	1 semana	Investigar sobre cómo elaborar un manual	Investigar los pasos y los lineamientos para la elaboración de un manual.	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra
9	3 semanas	Elaborar el manual	Elaborar en forma digital el manual.	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra

11	1 semana	Impresión del manual	Llevar el manual en digital a la oficina contable para que realicen la impresión de los manuales.	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra
FASE DE EJECUCION				
12	1 semana	Dar a conocer el manual a la directora	Entregar el manual en forma física a la directora de la escuela.	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra
13		Capacitar a las maestras sobre la importancia de los rincones de aprendizaje.	Reunir a las docentes y capacitarlas sobre la importancia que tiene utilizar los rincones de aprendizaje	
14	1 semana	Socializar con las maestras sobre el uso adecuado de los rincones de aprendizaje.	Reunir a las maestras y socializar sobre el uso adecuado de los rincones de aprendizaje.	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra
15		Dar a conocer a las maestras el manual	Entregar a las maestras el manual en físico. Para que lo conozcan y lo apliquen con sus alumnos.	
16	1 semana	Orientar a las maestras sobre cómo elaborar el rincón de destrezas de aprendizaje.	Explicar y mostrar a las maestras las actividades presentadas en el manual para elaborar el rincón de destrezas de aprendizaje.	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra
17		Orientar a las maestras sobre cómo elaborar el rincón de comunicación y lenguaje	Explicar y mostrar a las maestras las actividades presentadas en el manual para elaborar el rincón de comunicación y lenguaje.	
18	1 semana	Orientar a las maestras sobre cómo elaborar el rincón de medio social y natural.	Explicar y mostrar a las maestras las actividades presentadas en el manual para elaborar el rincón de medio social y natural.	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra
19		Orientar a las maestras sobre cómo elaborar el rincón de expresión artística	Explicar y mostrar a las maestras las actividades presentadas en el manual para elaborar el rincón de expresión artística.	
20	1 semana	Orientar a las maestras sobre cómo elaborar el rincón de educación física.	Explicar y mostrar a las maestras las actividades presentadas en el manual para elaborar el rincón de educación física.	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra

1.4.1 Monitoreo y evaluación del proyecto

A. Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

INDICADORES	METAS DE EVALUACION
	Se espera que con la implementación de este proyecto los estudiantes de la etapa cinco de la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta, desarrollen habilidades y destrezas, construyan nuevos conocimientos y asistan más a la escuela a recibir sus clases. El proyecto se realizó con el éxito esperado y se lograron resultados positivos ya que obtuve todo el apoyo de parte de la directora y personal docente.
Desconocimiento de cómo aplicar los rincones de aprendizaje	Las maestras conocieron de la importancia de aplicar los rincones de aprendizaje y de lo importante que son para el aprendizaje de los estudiantes. El 100% de las maestras aplicaron los rincones de aprendizaje.
Ausentismo escolar	El ausentismo en los alumnos de la etapa cinco bajo a 10% con la utilización del manual.
Resultados de aprendizaje en las cinco áreas del CNB	El 70% de los estudiantes desarrollaron habilidades y destrezas, y construyen conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo.
Desinterés en los padres de familia	El 60% de los padres de familia mejoro en cuanto al apoyo a las maestras y a sus hijos.

Tabla 9 MONITOREO DEL PROYECTO. FUENTE PROPIA

B. Plan de Evaluación del proyecto

INDICADORES	METAS DE EVALUACION
(revisión del problema, demandas e indicadores educativos sobre los que se pretende incidir)	(resultados de PME, el impacto que se espera del mismo sobre el problema, las demandas, los indicadores, educativos las características dl contexto)
Resultado sobre el Ausentismo escolar	El ausentismo de los estudiantes bajo a un 10% en los estudiantes de la etapa cinco.
Divulgación del manual	Entregar a las maestras enlaces y supervisor educativo manual.
Implementación de rincones de aprendizaje	El 100% de las maestras de la etapa cinco implementaron los rincones de aprendizaje con sus estudiantes

Desinterés en los padres de familia	El 60% de los padres de familia mejoro en cuanto al apoyo a las maestras y a sus hijos.
--	---

Tabla 10 EVALUACION EL PROYECTO. FUENTE PROPIA

1.4.2 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación

Observación

Listas de cotejo

LISTA DE COTEJO Edad: 5 años Referencia: L= competencia lograda P= competencia en proceso FECHA del 02 al 13 de marzo		Destrezas de Aprendizaje		Comunicación Y lenguaje		Medio social Y natural		Expresión artística		Eduosolón física	
		I	P	L	P	I	P	L	P	L	P
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											

Ilustración 4 LISTA DE COTEJO FUENTE PROPIA

1.4.3 Presupuesto del proyecto

ACTIVIDAD	TIPO DE RECURSO	CANTIDAD/ TIEMPO	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Fase de inicio		Material:		
Carta de solicitud a la directora para realizar el proyecto	Hojas de papel bond. Impresora	1 día	Q. 3.00	Q. 3.00
Carta de solicitud a la directora para reunir a las maestras.	Hojas de papel bond Impresora	1 día	Q. 3.00	Q. 3.00
Reunión con maestras de la EODP Profesora María Lucinda Leiva de Argueta.	Invitaciones Sonido Refacción Hojas de papel bond	1 día	Q. 15.00 Q. 100.00 Q. 150.00 Q. 5.00	Q. 270.00
Gestionar con el propietario de la oficina Asesores y contadores la donación de 10 manuales	Hojas de papel bond impresora	1 día	Q. 3.00	Q. 3.00
Total				Q 279.00

Tabla 11 PRESUPUESTO FASE DE INICIO. FUENTE PROPIA

ACTIVIDAD	TIPO DE RECURSO	CANTIDAD/ TIEMPO	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Fase de Planificación		Material:		
Investigar cómo elaborar un manual	Internet Computadora	1 semana	Q. 30.00	Q. 30.00
Elaborar el manual	Computadora	3 semanas		
Imprimir el manual	Impresora Hojas de papel bond Hojas de papel lino	1 semana	Q. 38.00	Q. 380.00
Total				Q. 410.00

Tabla 12 PRESUPUESTO FASE DE PLANIFICACION. FUENTE PROPIA

ACTIVIDAD	TIPO DE RECURSO	CANTIDAD/ TIEMPO	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Fase de Ejecución	Material:			
Capacitar a las maestras sobre la importancia de los rincones de aprendizaje.	Hojas de papel bond Pliegos de papel bond Marcadores Lapiceros	1 día	Q. 10.00 Q. 15.00 Q. 40.00 Q. 10.00	Q 75.00
Dar a conocer a las maestras el manual	Entrega de manual	1 día	Q.38.00	Q.228.00
Socializar con las maestras sobre el uso adecuado de los rincones de aprendizaje	sonido	3 días	Q.75.00	Q.75.00
Orientar a las maestras sobre como elaborar los rincones de aprendizaje	material de reciclaje refacción		Q.70.00	Q.210.00
TOTAL				Q 588.00

Tabla 13 PRESUPUESTO FASE DE EJECUCION. FUENTE PROPIA

ACTIVIDAD	TIPO DE RECURSO	CANTIDAD/ TIEMPO	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Fase de Monitoreo	Material:			
Verificar el uso correcto del manual	Hojas de papel bond	3 meses		Q.15.00
Verificar que haya orden en el uso de los rincones de aprendizaje				
Verificar si es funcional el manual				

Verificar si los rincones de aprendizaje se están llevando a cabo de manera correcta				
TOTAL				Q.15.00

Tabla 14 PRESUPUESTO FASE DE MONITOREO. FUENTE PROPIA

ACTIVIDAD	TIPO DE RECURSO	CANTIDAD/ TIEMPO	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Fase de Evaluación	Material:			
Verificar si hubo cambios en el aprendizaje de los estudiantes.	Listas de cotejo	3 meses	Q.1.00	Q.30.00
Verificar si se cumplió con los objetivos propuestos	Revisar el libro de asistencia de los estudiantes			
Verificar el impacto que tuvo el manual en el aprendizaje de los alumnos	Lista de cotejo		Q.1.00	Q.15.00
TOTAL				Q 45.00

Tabla 15 PRESUPUESTO FASE DE EVALUACION. FUENTE PROPIA

ACTIVIDAD	TIPO DE RECURSO	CANTIDAD/ TIEMPO	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Fase de cierre	Material:			
Verificar la aceptación del proyecto por parte de la directora y personal docente	Dialogo		Q.1.00	Q.15.00
Dar a conocer y entregar un manual a las enlaces de educación	4 manuales		Q.38.00	Q.152.00

preprimaria e inicial de Esquipulas.		3 meses		
Dar a conocer manual a las autoridades educativas	1 manual		Q.38.00	Q.38.00
Redactar informe	computadora			
Entrega de informe final	1 resma de hojas de papel bond		Q. 25.00	Q.25.00
TOTAL				Q 230.00

Tabla 16 PRESUPUESTO FASE DE CIERRE. FUENTE PROPIA

A. Recursos humanos

Comunidad educativa

Patrocinador

B. Recursos materiales

Hojas de papel bond

Impresora

Sonido

Hojas de papel lino

Pliegos de papel bond

Marcadores

Lapiceros

C. Recursos financieros

Económicos

D. Fuentes de financiamiento

Propia

Oficina contadores y asesores

E. Presupuesto

FASE	TOTAL DEL PROYECTO
Fase de inicio	Q 279.00
Fase de planificación	Q 410.00
Fase de Ejecución	Q 588.00
Fase de monitoreo	Q 15.00
Fase de evaluación	Q 45.00
Fase de cierre	Q 230.00
Total	Q 1567.00

Tabla 17 PRESUPUESTO. FUENTE PROPIA

1.3.11 Propuesta de sostenibilidad

ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
FASE DE INICIO				
Gestionar con diferentes comercios de la localidad la impresión de la guía sobre la correcta aplicación de los rincones de aprendizaje.	<p>Consiste en la gestión a la librería arco iris y a la oficina de contadores y asesores para que done la impresión de 15 guías sobre la correcta aplicación de los rincones de aprendizaje.</p> <p>Que se les darán a las maestras de párvulos de la EODP. Profesora María Lucinda Leiva de Argueta.</p>	<p>En las funciones de la escuela:</p> <p>Como función socializadora:</p> <p>El Proyecto de Mejoramiento Educativo –PME- será sostenible al momento de elaborar la guía sobre la correcta aplicación de los rincones de aprendizaje.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Computadora</p> <p>Impresiones de Solicitudes</p> <p>Hojas de papel bond</p> <p>Lapicero</p> <p>Humanos:</p> <p>Docente</p> <p>Directora</p> <p>Propietarios de los comercios</p> <p>Responsable del proyecto</p>	<p>Comprobar la aceptación de la solicitud.</p>

FASE DE PLANIFICACIÓN				
<p>Elaborar la guía sobre la correcta aplicación de los rincones de aprendizaje y como utilizarlos dentro del aula.</p>	<p>Implica la dimensión de sostenibilidad financiera, ambiental y tecnológica:</p> <p>Consiste en la elaboración de una guía sobre la correcta aplicación de los rincones de aprendizaje. y como utilizarlos dentro del aula</p>	<p>En las funciones de la escuela:</p> <p>Como función socializadora:</p> <p>En el Proyecto de Mejoramiento Educativo la socialización será sostenible al momento en que las maestras lo pongan en práctica dentro de sus aulas.</p> <p>Como función instructiva:</p> <p>En el Proyecto de Mejoramiento Educativo se dará la sostenibilidad durante la acción instructiva a momento de dar actividades dirigidas y de manera organizada para formar grupos y fomentar el trabajo con rincones de aprendizaje.</p> <p>Como función educativa:</p> <p>En el Proyecto de Mejoramiento Educativo se dará la sostenibilidad como función educativa, al momento de elaborar cada maestra sus rincones de aprendizaje en el aula.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Computadora</p> <p>Hojas de papel bond.</p> <p>Impresiones</p> <p>Humanos:</p> <p>Directora</p> <p>Maestras</p> <p>Responsable del</p>	

FASE DE EJECUCIÓN				
Distinguir la diferencia, la importancia y objetivos de los rincones de aprendizaje.	<p>Implica la dimensión de social.</p> <p>Consiste en que las maestras conozcan cada rincón de aprendizaje.</p>	<p>Como función educativa:</p> <p>En el PME se dará la sostenibilidad educativa, al momento que la maestra pueda utilizar la guía sobre la correcta aplicación de los rincones de aprendizaje.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Guía sobre la correcta aplicación de los rincones de aprendizaje.</p> <p>Humanos:</p> <p>Maestra de sección.</p> <p>Estudiantes</p>	Lista de cotejo
Elaboración de la guía sobre la correcta aplicación de los rincones de aprendizaje.	<p>Implica la dimensión social y cultural y financiera</p> <p>Consiste en la elaboración de la guía.</p>	<p>Como función instructiva y educativa:</p> <p>En el PME se dará la sostenibilidad como función educativa, al momento que las maestras pongan en práctica la guía en sus respectivas etapas.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Guía sobre la correcta aplicación de los rincones de aprendizaje.</p> <p>Humanos:</p> <p>Maestra de sección</p>	Observación
FASE DE MONITOREO				
Verificar el uso correcto de la guía.	<p>Implica la dimensión social</p> <p>Consiste en evaluar a las maestras y así poder verificar si se está trabajando la guía de manera correcta.</p>	<p>Como función instructiva:</p> <p>En el PME se dará la sostenibilidad al momento de que los niños trabajen de manera significativa.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Humanos:</p> <p>Responsable del proyecto.</p> <p>Maestras</p> <p>Directora</p>	Lista de cotejo

FASE DE EVALUACIÓN				
<p>Comprobar los resultados en el aprendizaje con la utilización de los rincones de aprendizaje.</p>	<p>Implica la dimensión social.</p> <p>Consiste en evaluar el aprendizaje obtenido por los estudiantes.</p>	<p>Como función educativa:</p> <p>En el PME se dará la sostenibilidad como función educativa, al momento de que los estudiantes trabajen en los diferentes rincones de aprendizaje.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Humanos:</p> <p>Estudiantes</p> <p>Maestras de sección</p> <p>Responsable del proyecto.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>
FASE DE CIERRE DEL PROYECTO				
<p>Verificar la aceptación de la guía por parte de la directora y personal docente.</p>	<p>Implica la dimensión social.</p> <p>Cosiste en el lanzamiento del proyecto para que otras maestras lo pongan en práctica en sus escuelas con sus estudiantes.</p>	<p>Como función educativa:</p> <p>En el PME se dará la sostenibilidad como función educativa, cuando otras maestras lo apliquen.</p>	<p>Materiales</p> <p>Informe del proyecto.</p> <p>Humanos:</p> <p>Responsable del proyecto.</p> <p>Directora</p> <p>Personal docente de la EODP</p> <p>Profesora María Lucinda Leiva de Argueta.</p>	<p>Verificar la aceptación del proyecto mediante una socialización.</p>

Tabla 18 PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD. FUENTE PROPIA

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Diagnóstico (Fuentes)

Diagnóstico comunitario.

Diagnóstico

Raffino (2019) afirma El diagnóstico es un procedimiento ordenado, sistemático, para conocer, para establecer de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos. El diagnóstico conlleva siempre una evaluación, con valoración de acciones en relación con objetivos. El término incluye en su raíz el vocablo griego 'gnosis', que significa conocimiento. (p.01)Fuente especificada no válida.

Fuente especificada no válida. Afirma: "La definición de diagnóstico de Andrade de Souza: Un método de conocimiento y análisis del desempeño de una empresa o institución, interna y externamente, de modo que pueda facilitar la toma de decisiones". (p.01).

Así, por ejemplo, no solo sirve para hacer el diagnóstico de una enfermedad, sino también para detectar necesidades en un entorno, conocer el estado o condiciones de un servicio, empresa u organización; también sirve para evaluar las necesidades y los procesos de aprendizaje de un niño, entre otras cosas.

Diagnóstico comunitario.

El diagnóstico comunitario se refiere al proceso de detección de necesidades de una comunidad, necesario para poder diseñar e implementar proyectos de mejoramiento de la comunidad, sea esta una comunidad de tipo residencial o de tipo funcional. Las técnicas de diagnóstico comunitario pueden variar según la naturaleza del proyecto y la comunidad: mesas de trabajo, entrevistas, encuestas, matriz FODA o DOFA, etc.

2.2 Antecedentes de la institución educativa

2.2.1 Organizaciones escolares

Se dice que las organizaciones son grupos de personas que buscan un bien común al describir las metas, objetivos y acciones que deben de realizar para encontrar respuesta a una problemática o prioridad que de antemano se comentó al interior del grupo, el comportamiento de cada individuo al interior de la organización está marcado por los mismos paradigmas que se fijan en los acuerdos para actuar ante cada una de los problemas que se detectaron. (Pérez, 2020)

En si una organización es un sistema social debido a que son grupos de personas que laboran en equipo, en cada labor que se desempeña, cada uno de los integrantes juega un rol de acuerdo a lo que hace dentro del sistema, asimismo la organización tiene un propósito, la de lograr de manera eficaz los objetivos y metas propuestos al inicio de la planeación de trabajo que en el ámbito educativo puede ser a mediano o largo plazo. (Pérez, 2020)

La escuela es una organización formal puesto que está constituida por un conjunto de individuos que tienen a cargo una función dentro de una estructura ya definida en donde buscan alcanzar fines previamente establecidos; ahora cada individuo debe tener bien determinada la cultura organizacional para que tenga un desempeño eficaz y que responda a las expectativas que se plantearon al inicio del ciclo escolar. (Pérez, 2020)

Por lo tanto, una organización es un equipo de trabajo que labora de forma colaborativa para un bien común, crea un potencial para que la organización genere resultados óptimos, su trabajo es eficaz para la resolución de problemas. En un equipo de trabajo los esfuerzos de sus individuos dan como resultado un nivel de rendimiento superior a los aportes individuales.

La Organización de padres de familia (OPF)

Según el documento *Empresarios por la Educación* (2015) Las organizaciones de Padres de Familia –OPF– son organizaciones con personalidad jurídica formada por padres y madres de familia, maestros, directores y líderes comunitarios, que participan de manera voluntaria en una escuela de su comunidad”. p.5. Su función primordial es apoyar en la inversión correcta del dinero que el Ministerio de Educación envía para la escuela, pero a su vez, pueden identificar problemas que afecten que los niños (as) reciban una educación de calidad y, por supuesto algo muy importante, proponer soluciones a los mismos.

Por ejemplo, si la OPF tuviera una inquietud sobre el desempeño de un maestro se puede acercar al CTA o bien dirigirse directamente a la Subdirección o Departamento de Fortalecimiento de la Comunidad Educativa en la Dirección Departamental de Educación. (Educación, 2015)

La participación de los padres de familia en el proceso educativo es de gran importancia para alcanzar las competencias en la enseñanza aprendizaje.

El papel que juega cada organización en el desarrollo de las gestiones y distribuciones de cada centro educativo es fundamental para fortalecer la calidad educativa en la comunidad.

2.2.2 Programas del Ministerio de Educación

Vivamos juntos en armonía

Está dirigido a estudiantes de todos los niveles educativos, padres de familia, profesores, directores, personal del Ministerio de Educación, miembros de la comunidad y sociedad en general. (Mineduc.gob.gt, 2014)

Es un conjunto de estrategias diseñadas para promover el cultivo de los valores personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos

Está dirigido a estudiantes de todos los niveles educativos, padres de familia, profesores, directores, personal del Ministerio de Educación, miembros de la comunidad y sociedad en general.

Tiene como propósito establecer las bases para, el desarrollo de las formas de pensamiento, actitudes y comportamientos orientados a una convivencia armónica en el marco de la diversidad sociocultural, los derechos humanos, la cultura de paz y el desarrollo sostenible, definidos en los ejes del Currículo Nacional Base (CNB). (Mineduc.gob.gt, 2014)

Generar una cultura de convivencia en armonía en cada comunidad educativa integrada por estudiantes, profesores, directores, padres de familia, autoridades locales y sociedad en general. (Mineduc.gob.gt, 2014)

Por medio de este programa se establecen las bases para el desarrollo de las formas de pensamiento, actitudes y comportamientos orientados a una convivencia armónica en el marco de la diversidad socio cultural, los derechos humanos, la cultura de paz y el desarrollo sostenible definidos en los ejes del Curriculum Nacional Base –CNB-, que propicie un clima escolar seguro y efectivo para la comunidad educativa.

Leamos Juntos

Programa del Ministerio de Educación, Leamos Juntos, donde la meta es mejorar el rendimiento académico de los educandos, al promover la lectura y competencias en los estudiantes bilingües y monolingües de todos los niveles educativos del país centroamericano. (Mineduc.gob.gt, 2014)

“Integración el nuevo programa educativo estará conformado por una comisión ministerial y otra Ejecutiva; además contará con unidades en cada una de la Direcciones Departamentales de Educación, asimismo integrarán una junta Escolar de Lectura en cada centro educativo”. (Mineduc.gob.gt, 2014)

Aunque estos programas no se cumplen a cabalidad por la falencia que existen. Para las asignaciones presupuestarias de la nueva estrategia, en el citado acuerdo se faculta al MINEDUC, para las asignaciones de recursos destinadas al fortalecimiento de procesos, elaboración de materiales informativos, dotación de libros, medios tecnológicos de lectura a las Direcciones Departamentales de Educación.

La evaluación del Programa se realizará por períodos bianuales, siguiendo los procedimientos que establezca la Comisión Ministerial de Lectura.

2.2.3 Políticas educativas

Políticas educativas

La política es una actividad orientada en forma ideológica a la toma de decisiones de un grupo para alcanzar ciertos objetivos. También puede definirse como una manera de ejercer el poder con la intención de resolver o minimizar el choque entre los intereses encontrados que se producen dentro de una sociedad.

Gardey (2008) afirma:” La utilización del término ganó popularidad en el siglo V A.C. Cuando Aristóteles desarrolló su obra titulada justamente “Política”. Se considera que los inicios de la política se remontan al neolítico, cuando la sociedad comienza a organizarse en un sistema jerárquico y ciertos individuos adquieren poder sobre el resto”.

Los sistemas políticos de la antigüedad eran generalmente absolutistas ya que la totalidad del poder se encontraba en manos de un único sujeto. En Grecia, existían también algunas polis donde se practicaba una democracia parcial y se llevaban a cabo asambleas. A partir de la Revolución Francesa el esquema político experimentó un cambio importante, donde un elemento fundamental fue la constitución de los Estados Unidos. Desde ese momento se instauraron regímenes con características democráticas, donde la toma de decisiones responde a la voluntad general. (Gardey, Definición. de, 2008).

Las políticas establecidas y aprobadas en nuestro país buscan fortalecer la educación en todos los contextos, cumpliendo las metas del milenio, ya que la educación es el medio que permite alcanzar el éxito en cada comunidad en base a su desarrollo educativo.

Políticas Educativas 2008-2012

1. Avanzar hacia una educación de calidad

Se Prioriza la calidad de la educación en tanto que partimos de la premisa que derecho a la educación consiste no sólo en asistir a un centro educativo, sino en tener acceso a una educación de calidad.

2. Ampliar la cobertura educativa incorporando especialmente a los niños y niñas de extrema pobreza y de segmentos vulnerables.

En tal sentido, el plan de Educación 2008-2012 plantea la estrategia de ampliación de cobertura en todos los niveles.

3. Justicia social a través de la equidad educativa y permanencia escolar.

La mujer guatemalteca históricamente marginada a la escuela en todos sus niveles, así como la atención a las poblaciones rurales, especialmente indígenas, quienes también han permanecido al margen.

4. Fortalecer la educación bilingüe intercultural.

Nos proponemos fortalecer la Educación Bilingüe Intercultural, a través del incremento de su presupuesto y la discusión con los representantes de las organizaciones indígenas el modelo de Educación Bilingüe Intercultural (EBI) en el país, respetando la cosmovisión con los representantes de las organizaciones Indígenas, con este modelo se respetan la su cosmovisión, sus textos materiales y recursos de enseñanza, incrementando el número de contratación de maestros bilingües.

5. Implementar un modelo de gestión transparente que responda a las necesidades de la comunidad educativa.

Nos proponemos fortalecer sistemáticamente los mecanismos de eficiencia, transparencia y eficacia garantizando los principios de participación, descentralización, pertinencia, que garantice como centro del sistema educativo a la niñez y a la juventud guatemalteca.

6. Más inversión en educación.

Se promoverá el aumento de la inversión en educación, ampliando progresivamente el presupuesto, que garantice la calidad de la educación como uno de los derechos fundamentales de los ciudadanos y ciudadana.

7. Descentralización Educativa

El respeto y la observancia de la autonomía municipal.

El fortalecimiento institucional de las municipalidades.

La desconcentración y descentralización

8. Fortalecimiento de la Institucionalidad del Ministerio de Educación.

Fortaleceremos la institucionalidad del sistema educativo. Como parte de esta política promoveremos la instalación, integración funcionamiento del Concejo Nacional de Educación.

2.2.4 Legislación Educativa

Legislación Educativa

CONSIDERANDO:

“Que, la Constitución Política de la República de Guatemala establece que la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad, cultura nacional y universal”. (Mineduc.gob.gt, 2014)

CONSIDERANDO:

Que, la Ley de Educación Nacional establece que uno de los fines de la educación en Guatemala es proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales, que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y les permitan el acceso a otros niveles de vida. (Mineduc.gob.gt, 2014)

Guatemala, al igual que otros países de Latinoamérica ha iniciado su proceso de Reforma Educativa. Desde la firma de los Acuerdos de Paz, en

diciembre de 1996, se ha iniciado dicho proceso, basado fundamentalmente en los Acuerdos de Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas y, Sobre Aspectos Socioeconómicos Situación Agraria. (S., Legislación Educativa-Reforma Educativa, 2020) .

En 1997, parte el proceso con la instalación de la Comisión Paritaria de Reforma Educativa, COPARE, conformada por cinco representantes del gobierno y cinco representantes de los pueblos indígenas, cuyo fruto de trabajo es conocido en el año 1998, con el documento diseño de reforma educativa, en el cual se plasman los intereses de los pueblos indígenas fundamentados en los mencionados Acuerdos de Paz. (S., Legislación Educativa-Reforma Educativa, 2020).

Dentro de las instituciones miembros de la Comisión Consultiva, así como de otras instituciones que no forman parte de ella tales como la Comisión de Educación del Congreso, ha surgido la idea de que para llevar a cabo la Reforma Educativa como la plantean ambos documentos mencionados anteriormente. (S., Legislación Educativa-Reforma Educativa, 2020)

Es necesario eliminar algunas leyes y modificar otras, argumentando que las mismas interfieren con el proceso, ya porque son muy antiguas o porque presentan inconstitucionalidades, argumentos que son rebatidos por otras instituciones que indican que algunas leyes son fundamentales tal y como están o con algunas modificaciones, o bien que lo que hace falta es darle vida a lo que dichas leyes establecen porque hasta hoy no han sido puestas en práctica. (S., Legislación Educativa-Reforma Educativa, 2020)

Fines de la educación. La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal. Se declaran de interés nacional la educación, la instrucción, formación social y la enseñanza sistemática de la constitución de la República y de los derechos humanos (S., Legislación Educativa-Reforma Educativa, 2020) .

El Currículo Nacional Base está enfocado en competencias, las competencias, son más evidentes, más reales, palpables, visibles en relación a

los objetivos. Los objetivos son más que propósitos del docente en relación al alumno. No quiere decir que los objetivos sean descartados totalmente.

Así que la competencia es la capacidad manifiesta que desarrolla el estudiante para dar solución a problemas cotidianos y que implique generar nuevos conocimientos. (Paz, 2011)

2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas)

La educación no es ajena a los cambios, por este motivo los sistemas

2.2.6 Organizaciones comunitarias

Organizaciones Comunitarias (Estrategias Educativas implementadas)

Las Organizaciones Comunitarias tienen por finalidad solucionar problemas comunes y como objetivo general ser capaces de dinamizar y crear nuevas formas y estrategias de participación que permitan a la comunidad organizada ser un actor protagonista en el mejoramiento de la calidad de vida al interior de cada sector y de la comuna, de acuerdo a sus propios intereses y necesidades. (Avendaño, Dideco, 2016)

La labor del municipio, a través de la sección de Organizaciones Comunitarias, es asesorar a las organizaciones de la comuna, en todas aquellas materias que permitan facilitar su constitución y funcionamiento y la plena aplicación de la ley 19.418 sobre Juntas de Vecinos y demás Organizaciones Comunitarias. Como así mismo incentivar la legalización de las organizaciones que carecen de personalidad jurídica. (Avendaño, Dideco, 2016)

El registro público de organizaciones comunitarias, tanto territoriales como funcionales, a que se refiere el Art. 6º de la ley 19.418, se encuentra actualizado referente a la constitución, modificaciones estatutarias y la disolución de las mismas, manifestando las observaciones correspondientes en cada registro. (Avendaño, Dideco, 2016)

Un Consejo Comunitario de Desarrollo -también conocido como COCODE– es el nivel comunitario del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, de

acuerdo al Artículo 4 de la Ley de los Consejos de Desarrollo Urbano y Rural). Tiene por objeto que los miembros de una comunidad interesados en promover y llevar a cabo políticas participativas se reúnan para identificar y priorizar proyectos, planes y programas que beneficien a la misma (Diccionario Municipal de Guatemala, 2009). (Segeplan, Sistema de Consejos de Desarrollo, 2009)

Los COCODE se integran por la Asamblea Comunitaria, integrada por los residentes en una misma comunidad, y el Órgano de Coordinación, integrada de acuerdo a sus principios, valores, normas y procedimientos o, en forma supletoria de acuerdo a la reglamentación municipal existente, como estipula el Artículo 13 de la Ley de los Consejos de Desarrollo Urbano y Rural. (Segeplan, Sistema de Consejos de Desarrollo, 2009).

2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar

La situación de Guatemala se podría calificar como una imagen gastada con el tiempo. El país continúa marcado por la desigualdad y la exclusión de niños, mujeres e indígenas, una situación similar a la vivida a finales de los años ochenta del siglo pasado. El rechazo de estos sectores ha supuesto un estancamiento de la nación y un rezago respecto del avance de otros países de Centroamérica y del resto del continente, según datos del Informe Mundial Sobre Desarrollo Humano (IDH) 2016. (Segeplan, Políticas Educativas 2008-2012, 2008-2012)

Una niña indígena nacida en alguna zona rural del país, con desnutrición y sin oportunidad de acudir a la escuela es el mejor ejemplo para graficar la desigualdad y exclusión en este país. Y es que según el IDH divulgado ayer por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Guatemala es el segundo país de Latinoamérica con mayor exclusión de género, solo superado por Haití. (Montepeque, 2019)

2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje.

Las condiciones socioeconómicas y su influencia en el aprendizaje:

Las condiciones socioeconómicas de una población, región o país se establecen a través de indicadores diversos como: ingresos y gastos de hogares; consumo de la población; el peso de la deuda pública y el gasto social en el país; los programas –y sus resultados- de lucha contra la pobreza; la evaluación de los indicadores relativos a los Objetivos del Milenio y del índice de desarrollo humano

La socio economía del medio ambiente y el impulso a las energías limpias; los estrangulamientos sectoriales (como transporte, educación, salud, organización institucional y regional) y su repercusión; la lucha contra la corrupción; el mejoramiento de la gobernabilidad y el diseño de políticas fiscales robustas y equitativas; el análisis y difusión de temas relacionados con el libre comercio; la productividad; y el cooperativismo y asociación empresarial **Fuente especificada no válida.**

2.3.1 Constructivismo

Constructivismo

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción. **Fuente especificada no válida.**

Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de

las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.

Es una teoría que pretende explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas ya sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente.

El proceso es subjetivo, ya que cada persona va modificando según sus experiencias. La experiencia conduce a la creación de esquemas mentales que almacenamos en nuestras mentes y que van creciendo y haciéndose más complejos a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.

El constructivismo también tiene un fuerte componente social, el desarrollo cultural aparece doblemente, primero en un nivel social y luego a nivel individual

El aprendizaje constructivista posee 8 características diferenciales:

1. El ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas el contacto con múltiples representaciones de la realidad.
2. Las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real.
3. El aprendizaje constructivista se enfatiza en construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.
4. El aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto, en lugar de instrucciones abstractas fuera de contexto.
5. Proporciona entornos de aprendizaje como entornos de vida diaria en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones.
6. Los entornos de aprendizaje constructivista fomentan la reflexión en la experiencia.

7. Permiten el contexto y el contenido dependiendo de la construcción del conocimiento.
8. Apoyan la construcción colaborativa del aprendizaje mediante la negociación social. Fuente especificada no válida..

2.3.2 Psicología evolutiva

La Psicología evolutiva es la parte de la psicología que se ocupa del estudio de los procesos de cambio psicológico que ocurren a lo largo de la vida humana. En concreto, los cambios que interesan a los psicólogos evolutivos son aquellos que se relacionan con los procesos de desarrollo de las personas, con sus procesos de crecimiento y con sus experiencias vitales significativas. Tales La etapa de la vida en que la persona se encuentre.

Mientras que el primero de estos factores introduce una cierta homogeneidad entre todos aquellos seres humanos que se encuentran en una determinada etapa (por ejemplo, los adolescentes), y el segundo introduce una cierta homogeneidad entre quienes tienen en común vivir en una misma cultura.

En el mismo momento histórico y dentro de un determinado grupo social (cultura occidental, década de los noventa, clase social media, por ejemplo), el tercero de los factores introduce factores idiosincrásicos que hacen que el desarrollo psicológico, a pesar de presentar semejanzas de unas personas a otras, sea un fenómeno irreplicable que no ocurre de la misma manera en dos sujetos distintos. (EcuRed, 2020)

2.3.3 Teoría sociocultural

Las teorías de Vygotsky La Teoría Sociocultural del psicólogo ruso Lev Vygotsky tiene implicaciones trascendentes para la educación y la evaluación del desarrollo cognoscitivo. Los test basados en la ZDP, que subrayan el potencial del niño, representan una alternativa de incalculable valor a las pruebas estandarizadas de inteligencia, que suelen poner énfasis en los conocimientos y

aprendizajes ya realizados por el niño. Así pues, muchos niños se ven beneficiados gracias a la orientación sociocultural y abierta que desarrolló Vygotsky.

Otra de las aportaciones fundamentales de la perspectiva contextual ha sido el énfasis en el aspecto social del desarrollo. Esta teoría defiende que el desarrollo normal de los niños en una cultura o en un grupo perteneciente a una cultura puede no ser una norma adecuada (y por tanto no extrapolable) a niños de otras culturas o sociedades.

Importancia

Acentúan el papel fundamental de la interacción social en el desarrollo de la cognición, ya que creía firmemente que la comunidad juega un rol central en el proceso de “dar significado”.

De forma contraria a Piaget, que afirmaba que el desarrollo de los niños debe preceder necesariamente su aprendizaje, Vygotsky argumenta que el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de un desarrollo organizado culturalmente, específicamente en cuanto a la función psicológica humana. (EcuRed, 2020)

2.3.4 Aprendizaje significativo

Se debe al psicólogo cognitivo David Paul Ausubel (1968) el concepto de aprendizaje significativo; según este postulado, para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información. (EcuRed, 2020)

Por aprendizaje significativo se entiende el que tiene lugar cuando el discente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo es aquel Aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la Transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a Aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. (EcuRed, 2020)

2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Tecnologías de la información y las comunicaciones. Conocidas con las siglas TIC, son el conjunto de medios (radio, televisión y telefonía convencional) de comunicación y las aplicaciones de información que permiten la captura, producción, almacenamiento, tratamiento, y presentación de informaciones en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. Las TIC incluyen la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual. (EcuRed, 2020)

A. Teoría de la comunicación.

- **Las nuevas tecnologías de la información y comunicación**

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación (Tics) constituyen aquellas herramientas y programas que tratan, administran, transmiten y comparten la información mediante soportes tecnológicos. Las TICs han revolucionado el mundo actual desde los años 80, y están presentes en la mayoría de los hogares y centros escolares españoles. Actualmente, su uso está muy generalizado y la información que se incluye perdurará para siempre (tanto personal, profesional, fotos, vídeos...), lo que se llama la huella o identidad digital. **Fuente especificada no válida.**

Los niños se inician en la TICs a edades muy precoces, cuando aún no han desarrollado la capacidad de comprender términos como: el respeto a uno mismo o a los demás, la importancia de la privacidad, información sensible que no debe

ser revelada, la propiedad intelectual o de información no adecuada a su edad, etc. La adolescencia es también un periodo muy problemático y de alto riesgo; la mayoría de sus problemas de salud son debidos a sus comportamientos y hábitos, con consecuencias potencialmente graves para su vida actual y futura: accidentes, violencia, consumo de drogas, conductas sexuales de riesgo y el uso inadecuado de las nuevas TICs. **Fuente especificada no válida.**

B. Teoría de la noticia

Abordamos ahora el superéxito de la noticia. En esencia, toda superestructura hace referencia al conjunto de fuerzas totales que gobiernan un determinado fenómeno, en este caso un texto muy particular. Sin embargo, en la mayoría de casos, y sobre todo en los fenómenos sociales y económicos ese dominio o control no es evidente, sino enmascarado por un dominio cultural. Igual ocurre en el discurso informativo. **Fuente especificada no válida.**

Nos creemos que su meta es la simple transmisión de información relevante de la realidad mientras el concepto de género periodístico ha sido redefinido en los últimos años como resultado de la gran maraña de intereses. Ni siquiera se trata de los intereses concretos de los que detentan la propiedad de los medios – que sí atañen a la superestructura formal (ideológica) de la noticia–, sino a una inercia que determina el papel de los medios en la historia contemporánea global. **Fuente especificada no válida..**

En la actual revolución, tecnológica y global, la definición clásica de medio entra en crisis. Quizás ha dejado de tener sentido hablar de radio, televisión..., y deberíamos hablar de imagen y sonido, con lo que incluiríamos a la totalidad de gadgets de la comunicación mediada. Esta es nuestra perspectiva. **Fuente especificada no válida.**

Es necesario que una noticia responda seis preguntas básicas, formuladas como las seis W, o las cinco W y la H por sus iniciales en inglés. De esta manera,

los lectores, televidentes, radioescuchas y cibernautas, podrán comprender la veracidad del acontecimiento. **Fuente especificada no válida.**

2.3.6 Reforma educativa

- **Teoría de la reforma educativa**

“Una reforma educativa es una modificación, enmienda o actualización del **sistema educativo** de una nación con el objetivo de mejorarlo” (Educativa, 2017)

En este sentido, la propuesta y la ejecución de una reforma educativa requiere, por parte de los distintos factores políticos y sociales involucrados, una seria y constructiva discusión y reflexión, pues este tipo de iniciativas tienen enormes repercusiones en el futuro de un país, debido a que pueden modificar las formas, los métodos y los contenidos que se les imparten a los niños y jóvenes. (Educativa, 2017)

El objetivo principal de toda reforma educativa es, desde luego, mejorar el sistema educativo, bien porque se considere que es necesario actualizar el currículo escolar, bien porque se quieran modificar métodos o contenidos, bien porque se busque implementar un sistema de educación más eficaz, que brinde la cultura y las herramientas adecuadas a los jóvenes de cara al futuro. (Educativa, 2017).

¿Qué es una Reforma?

La propuesta de una reforma educativa implica el reconocimiento de que hay aspectos del sistema educativo que es preciso mejorar o corregir. En este sentido, en tiempos actuales, se han producido múltiples reformas educativas orientadas a incluir el internet y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de conocimiento fundamentales para los nuevos tiempos. (Educativa, 2017)

Una reforma educativa puede ser propuesta por los factores políticos, y, dependiendo de la legislación de cada país, debe ser sometida a una serie de

procedimientos de revisión y aprobación por parte de diferentes instancias para poder ser promulgada e implementada. En este sentido, es importante señalar que, precisamente debido a su trascendencia, el proceso de introducir una reforma educativa debe ser paulatino y consensuado. (Educativa, 2017)

2.3.7 Diseño y desarrollo curricular

Según Skilbeck (1989) *“el desarrollo curricular basado en la escuela puede definirse como una serie de ideas interrelacionadas sobre, o los propósitos de, cómo el curriculum global debe ser diseñado, y cómo planificar y organizar todo lo relacionado con la enseñanza y el aprendizaje”*.

Es decir, es una forma de pensar reflexiva y críticamente para organizar las acciones que deben llevarse a cabo y, para ello, deben pensarse los roles y relaciones de los agentes educativos y todo aquello a incluir en las decisiones curriculares para mejorar la acción educativa. (Pardo, 2012).

Hablar de desarrollo curricular supone prestar atención en primer lugar a planes, diseño e ideas para la acción. Por ello, define más precisamente el desarrollo curricular *“como la planificación, el diseño, implantación y la evaluación de un programa de aprendizaje de los estudiantes por la institución de la que estos estudiantes son miembros”*. Pero es interno y orgánico a la institución, no una imposición externa y, por lo tanto, se basa en el desarrollo profesional de los profesores. (Pardo, 2012)

Esta toma de decisiones debe ser compartida y participativa, teniendo en cuenta a la comunidad puesto que, aunque la escuela es la principal agencia de desarrollo curricular, no es la única entidad responsable de definir por sí sola el curriculum, y, por lo tanto, debe trabajar en estrecha relación con otras instituciones y otras agencias sociales. De esta forma la escuela se nutrirá de otros puntos de vista y de nuevas “formas de hacer” consiguiendo, además, recursos y apoyo. (Pardo, 2012).

2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas

- **Estrategias Pedagógicas Lúdicas**

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía donde los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, mediante el juego a través de actividades divertidas y amenas en las que pueda incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo.

El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. En donde el juego sea un medio en donde el niño se relacione con su entorno, forjando su entorno, su personalidad, permitiéndole conocer el mundo y desarrolle su creatividad e incrementen sus conocimientos.

- Los juegos en los primeros 3 a 6 años deben ser motrices y sensoriales.
- Los juegos entre los 7 y 12 años deben ser imaginativos e integradores.
- Los juegos en la adolescencia deben ser competitivos y científicos.

2.4 Técnicas de administración educativa

2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo

Un Proyecto Educativo es una es una: Iniciativa o conjunto de actividades con objetivos claramente definidos en función de problemas, necesidades, oportunidades o intereses, de un sistema educativo, de un educador, de grupos de educadores o de alumnos, con la finalidad de realizar acciones orientadas a la formación humana, a la construcción del conocimiento y a la mejora de los procesos educativos. (Barbosa, 2013)

(Galindo, 2012) Se constituye como una estrategia orientada hacia la promoción y el fortalecimiento de los procesos de descentralización pedagógica. Este proyecto se encuentra dirigido a todos los establecimientos educacionales subvencionados tanto de enseñanza básica como enseñanza media del país.

Según (MINEDUC, SITEAL, 2018) indica que el Proyecto de Mejoramiento Educativo PME, constituye herramientas relevantes para orientar, planificar y materializar procesos de mejoramiento institucional y pedagógico de cada comunidad educativa considerando siempre el desarrollo integral de sus estudiantes.

2.4.2 Matriz de priorización de problemas

(Canive, 2020) La matriz de priorización es una herramienta que ayuda a decidir qué es más urgente, más importante y qué ruta de trabajo seguir para cumplir con nuestros objetivos a tiempo, gracias a la ponderación numérica de una serie de criterios.

Una matriz de priorización es una herramienta de gestión y control de proyectos que se utiliza para determinar problemas clave y evaluar las alternativas apropiadas ante un objetivo determinado; es un sistema que facilita la toma de decisiones y que garantiza que se emprenden acciones basadas en criterios de utilidad objetiva. Ayuda a conocer cuáles son las formas de actuar más rentables y beneficiosas en un caso concreto. (Martín, 2018)

2.4.3 Árbol de problemas

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única. (UNESCO, 2017)

Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica.

La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver.

Cómo se elabora el árbol de problemas

- Se define el problema central (tronco).
- Las causas esenciales y directas del problema se ubican debajo del problema definido (raíces). Las causas son las condiciones que determinan o influyen en la aparición del problema. Es importante verificar la relación directa que existe entre ellas y el problema.
- Los efectos o manifestaciones se ubican sobre el problema central (copa o frutos). Se refieren a las consecuencias e impacto producidos por el problema.

2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales

A. Teoría de Maslow

La Teoría de las Necesidades Humanas (conocida también como “Pirámide de Maslow”) fue desarrollada por el psicólogo estadounidense Abraham Maslow, quien fundó la corriente psicológica conocida como “Psicología Humanista” entre los años 40 y 50. Abraham Maslow, fundador de la psicología humanista, escribió “Una teoría sobre la motivación humana” de 1943, la cual tuvo un gran alcance no solo en el campo de la psicología, sino también en el ámbito del marketing y la publicidad. (Universia, 2017)

En su Pirámide, Maslow enumera y jerarquiza una serie de necesidades humanas. Lo que formuló el psicólogo es que después de satisfacer las necesidades básicas (las que se encuentran en la base o primer lugar de la pirámide), las personas desarrollamos deseos más elevados. (Universia, 2017)

Según Maslow, las personas tenemos una tendencia innata hacia la realización y, para escalar el nivel de la pirámide, debemos primero empezar por satisfacer las necesidades básicas (las que están en la base de la pirámide, nacen con las personas y son fundamentales para sobrevivir) y desde ahí ascender progresivamente a las que nos hacen sentir autorrealizados (la cima de la pirámide). (Universia, 2017)

Además, Maslow explica en su teoría que solamente las necesidades no satisfechas influyen en el ánimo y comportamiento de las personas, ya que las necesidades satisfechas no generan conductas distintas. Y, por otro lado, no todas las personas sienten necesidades de autorrealización. Se trata más bien de una conquista de carácter personal. (Universia, 2017)

Las necesidades pueden buscar satisfacerse a través de tres tipos de comportamientos: el constructivo, donde, además de satisfacerlas las personas que nos rodean, se benefician; el destructivo, donde se consiguen satisfacer las necesidades, pero no todo el mundo se beneficia y el comportamiento fallido, donde no se logran satisfacer las necesidades.

Las necesidades de estima pueden ser de dos tipos: alta y baja. La estima alta tiene que ver con la necesidad del respeto a uno mismo, incluyendo sentimientos tales como confianza, logros, independencia y libertad; mientras que la estima baja refiere al respeto de las demás personas como la necesidad de atención, aprecio, reconocimiento o estatus. La baja autoestima se da cuando estas necesidades decaen.

- Autorrealización

Este es el último nivel, el que está en la cima, y tiene que ver con la necesidad psicológica más elevada del ser humano.

Según Maslow, (Universia, 2017) al satisfacer esta necesidad es que la persona encuentra una justificación o un sentido válido a la vida.

B. Teoría de Ander Egg

La teoría, según Ander Egg, guarda estrecha relación con la investigación empírica, ya que estos no son elementos contrapuestos que la teoría que no se basa en la realidad degenera fatalmente en utopías, y la investigación sin los iluminantes contactos de la teoría, acumula hechos sin darse significado alguno. La investigación es un proceso reflexivo y de acción, y la teoría es la estructura que brinda las herramientas conceptuales y la línea de acción al investigador. Efectuar una investigación en ciencias sociales sin el auxilio de la teoría equivale a edificar una casa sin cimientos. **Fuente especificada no válida.**

C. Teoría de Max Neef

Se ha creído, tradicionalmente, que las necesidades humanas tienden a ser infinitas; que cambian constantemente, que varían de una cultura a otra y que son diferentes en cada período histórico. Nos parece que tales suposiciones son incorrectas. El típico error que se comete en los análisis acerca de las necesidades humanas es que no se explica la diferencia esencial entre las que son propiamente necesidades y los satisfactores de esas necesidades. **Fuente especificada no válida.**

No existe una correspondencia biunívoca entre necesidades y satisfactores. Un satisfactor puede contribuir simultáneamente a la satisfacción de diversas necesidades; a la inversa, una necesidad puede requerir de diversos satisfactores para ser satisfecha. Ni siquiera estas relaciones son fijas. Pueden variar según el momento, el lugar y las circunstancias. **Fuente especificada no válida.**

Veamos un ejemplo: cuando una madre le da el pecho a su bebé, a través de ese acto contribuye a que la criatura reciba satisfacción simultánea para sus necesidades de Subsistencia, Protección, Afecto e Identidad. La situación es

obviamente distinta si el bebé es alimentado de manera más mecánica. **Fuente especificada no válida.**

Según **Fuente especificada no válida.** las necesidades humanas fundamentales son las mismas en todas las culturas, en todos los períodos históricos. Lo que cambia a través del tiempo y de las culturas es la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades.

Cada sistema económico, social y político adopta diferentes estilos para la satisfacción de las mismas necesidades humanas fundamentales. En cada sistema éstas se satisfacen (o no) a través de la generación (o no generación) de diferentes tipos de satisfactores. Uno de los aspectos que define una cultura es su elección de satisfactores. **Fuente especificada no válida.**

Las necesidades humanas fundamentales de un individuo que pertenece a una sociedad consumista son las mismas del que pertenece a una sociedad ascética. Lo que cambia es la cantidad y calidad de los satisfactores elegidos, y/o las posibilidades de tener acceso a los satisfactores requeridos. **Fuente especificada no válida.**

2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales

A. Anguiano

Las necesidades y la demanda social.

Es nuestro interés en el presente trabajo abordar el tema de la demanda social y su formulación en un requerimiento social.

Nuestro punto de partida es la distinción efectuada por René Lourau en su libro *El Análisis Institucional*», entre demanda social y requerimiento social.

Este autor define la demanda social como la carencia o desproporción existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción; constituye el signo de que las relaciones sociales -materia prima siempre ya ahí- deben ser transformadas perpetuamente.

Distinguiéndola del requerimiento social: «en cuanto este es la segunda faz de la demanda; significa que la demanda que emana de las relaciones sociales determina de una sola vez no solo la producción del objeto, sino también la manera en que será consumido

También agrega Lourau que, en términos marxistas, se podría definir la demanda social como la distancia que existe en todo momento entre el estado de las fuerzas productivas y las instituciones del modo de producción. O de manera más descriptiva, como el proceso de socialización ligado al proceso de producción.

A nuestro entender, se destaca de este modo que la demanda social presiona en dirección al cambio de las relaciones sociales instituidas.

Pero, ¿cuál es el sentido del cambio? ¿Quién es el que define la dirección? En el planteo marxista original el desarrollo de las fuerzas productivas genera una dirección objetiva, que tarde o temprano hará estallar las barreras instituidas por el modo de producción porque la realidad misma empieza a estar precedida por otras leyes.

Nuestro interés se dirige a la producción sociológica que ahonda en esta brecha abierta por la carencia o la desproporción entre las relaciones sociales del modo de producción y el desarrollo de las fuerzas productivas. Nos proponemos describir las perspectivas sociológicas desde las que se ha otorgado significación a las necesidades sociales que es el referente con el que la teoría sociológica ha conceptualizado la carencia frente al modo de producción instituido y que constituyen el marco referencial actual en la construcción de discursos alternativos. **Fuente especificada no válida.**

B. Kullo

Sujeto colectivo con identidad propia, portador de valores y recursos para actuar en la sociedad en defensa de intereses y prioridades que quienes representa. **Fuente especificada no válida.**

2.4.6 Matriz DAFO

El DAFO (iniciales de **Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades**) es una herramienta que permite al empresario analizar

la realidad de su empresa, marca o producto para poder tomar decisiones de futuro.

El DAFO puede ser un buen comienzo cuando nos planteamos un nuevo proyecto empresarial ya que ayuda a establecer las estrategias para que éste sea viable. Además, se puede convertir en una herramienta de reflexión sobre la situación de una empresa ya creada.

El análisis DAFO se divide en dos partes:

Análisis interno: (Fortalezas y Debilidades)

En esta fase se realiza una fotografía de la situación de la empresa o proyecto empresarial considerando sus Fortalezas y sus Debilidades.

Análisis externo: (Amenazas y Oportunidades)

Tanto las Amenazas como las Oportunidades pertenecen al mundo exterior a la empresa, pero deberían ser tenidas en cuenta bien para superarlas, en el caso de las amenazas, o bien para aprovechar las oportunidades que brinda el mercado exterior.

Una vez realizado el análisis, es necesario definir una estrategia que lleve a potenciar las fortalezas, superar las debilidades, controlar las amenazas y beneficiarse de las oportunidades. (Espinosa, 2019).

2.4.7 Técnica MINI MAX

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución, al problema planteado. **Fuente especificada no válida.**

2.4.8 Vinculación estratégica

¿De qué forma la **vinculación estratégica** puede ser una oportunidad de desarrollo social, profesional y social para mí y para los miembros de mi comunidad? Es la unión que existe entre los lazos de todos y cada uno de los puntos. Para dar a conocer el servicio que se ofrece a los socios, por medio de las TIC. **Fuente especificada no válida.**

2.4.9 Líneas de acción estratégica

Las **líneas estratégicas** son el medio para lograr alcanzar los objetivos **estratégicos** marcados por la organización. ... Qué elemento o factor actual condiciona la necesidad de generar dicha **línea** Resultado deseado, y que pretendemos alcanzar por medio de las acciones que engloben dicha **línea**. **Fuente especificada no válida..**

2.4.10 Mapa de soluciones

Vivimos en una época de cartografías, mapas nacen cada día, el mapa de los grupos locales sobre consumo responsable y economía solidaria, por ejemplo. Un sueño un poco loco sería juntarlos a todos en un mapa mundial con categorías claras que permitan seleccionar o deseleccionar lo que estamos buscando. ¿Con que objetivo? Ante todo, se trataría de dar visibilidad a lo que queremos mostrar, multiplicar los puntos y nodos para hacer emerger estas alternativas que se propagan, pero siguen invisibilizadas. (Wautiez, 2019)

2.4.11 Plan de actividades

La planificación de actividades comienza por la elaboración de un cronograma de actividades. En él, pondremos la fecha y duración de la misma, así como las subtareas para su ejecución. También podemos añadir un responsable de la misma. Todo ello, lo podemos hacer fácilmente en un planificador.

Sin embargo, el objetivo principal de un plan de actividades, será identificar qué actividades necesitaremos, y no tanto surtirlos de características como responsables, relaciones o recursos empleados en cada tarea. Dependiendo del

tipo de proyecto, estos elementos se gestionan de manera diferente. Aquí puedes ver algunos ejemplos de proyectos aquí. (BALET, 2020)

2.4.12 Cronograma de Gantt

El diagrama de Gantt es una herramienta para planificar y programar tareas a lo largo de un período determinado. Gracias a una fácil y cómoda visualización de las acciones previstas, permite realizar el seguimiento y control del progreso de cada una de las etapas de un proyecto y, además, reproduce gráficamente las tareas, su duración y secuencia, además del calendario general del proyecto. (school, 2020)

2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos

El Sistema de Monitoreo y Evaluación es una herramienta fundamental para el seguimiento de resultados de un proyecto y para medir su nivel de avance en contraste con las metas planeadas. Asimismo, contribuye al proceso de aprendizaje institucional ya que permite evaluar qué prácticas/ actividades tuvieron buenos resultados/ fueron efectivas y cuáles no, y determinar cómo mejorar estas últimas. (metas, 2014).

2.4.14 indicadores de un proyecto

Un indicador es una característica específica, observable y medible que puede ser usada para mostrar los cambios y progresos que está haciendo un programa hacia el logro de un resultado específico.

Deber haber por lo menos un indicador por cada resultado. El indicador debe estar enfocado, y ser claro y específico. El cambio medido por el indicador debe representar el progreso que el programa espera hacer.

Un indicador debe ser definido en términos precisos, no ambiguos, que describan clara y exactamente lo que se está midiendo. Si es práctico, el indicador debe dar una idea relativamente buena de los datos necesarios y de la población entre la cual se medirá el indicador. (Jansen, 2010)

2.4.15 Metas de un proyecto

Una meta es el fin de algo que queremos lograr, en este caso si terminamos el proyecto de mejoramiento educativo se estará cumpliendo con los objetivos propuestos

2.4.16 Plan de sostenibilidad

Condición que garantiza que los objetivos e impactos positivos de un proyecto de desarrollo perduren de forma duradera después de la fecha de su conclusión. (Armiño, 2006).

2.4.17 Presupuesto

Un presupuesto es un plan operaciones y recursos de una empresa, que se formula para lograr en un cierto periodo los objetivos propuestos y se expresa en términos monetarios.

En otras palabras, hacer un presupuesto es simplemente sentarse a planear lo que quieres hacer en el futuro y expresarlo en dinero. Un ejemplo son los viajes. Uno se pone a planear, entre otras cosas, cuánto hay que gastar en pasajes o gasolina, comidas y hospedaje. (Sanchez, 2919)

2.5 Metodología implementada en el PME

En la elaboración del Manual se consideraron varios aspectos que permitieron fortalecer el proceso de investigación con el propósito de orientar a los docentes, estudiantes y padres de familia generando las mejores oportunidades de aprendizaje a través de la creación de aulas que favorezcan los procesos de aprendizaje en nuestra comunidad.

2.6 Marco teórico PME

¿QUÉ SON LOS RINCONES DE APRENDIZAJE?

Son rincones o espacios físicos del ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo.

La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la Actividad lúdica, (juego) es generada por los materiales que implementan cada uno de los rincones de aprendizaje, favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados. La forma de nombrar cada uno de los rincones puede ser opción del docente y de los niños y niñas. El nombre del rincón puede reflejar el área de desarrollo que se desea estimular, por ejemplo: Rincón sensorial. El nombre del rincón también puede reflejar la temática principal, por ejemplo: Rincón de Ciencias. (MINEDUC, Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario, 2007)

¿CÓMO ORGANIZAR LOS RINCONES DE APRENDIZAJE EN EL AULA?

1. Considerar el espacio con el que se cuenta en el aula para seleccionar sus respectivos materiales, así como el mobiliario a usar.
2. Ubicarlos en un espacio que no distraiga la atención del niño durante las actividades planificadas para el logro de las capacidades.
3. Cada rincón debe contar con el material necesario para que todos los niños que participen en ellos puedan disfrutarlos por igual y no se queden sin material.
4. Establecer un horario para el uso de los rincones de aprendizaje, este puede durar entre 20 a 45 minutos, esto ayudará a que los niños planifiquen mejor sus actividades dentro de este periodo de tiempo.
5. Preparar algún distintivo que facilite la identificación del rincón en que se encuentra, de esta manera se puede llevar un control que permita participar a todos los niños en los diferentes rincones.
6. Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.

(MINEDUC, Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario, 2007)

VENTAJAS DE LOS RINCONES:

Con la aplicación de la metodología de los Rincones de Aprendizaje se garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego. El contacto con lo nuevo y desconocido se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea.

El juego es una actividad espontánea propia del niño y la niña. Se convierte en la base sobre la que opera el aprendizaje. Es una herramienta de comunicación a través de la cual el niño y la niña se interrelacionan en su ambiente mediante la observación, representación, diálogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración.

Con los Rincones de Aprendizaje se descubre una de las herramientas más valiosas de las que el agente educativo puede disponer, para convertir una actividad de aprendizaje, o de trabajo, en juego, diversión y descubrimiento.

(MINEDUC, Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario, 2007)

OBJETIVOS DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta social, emocional, intelectual, física y cultural.

Propiciar actividades innovadoras, creadoras y generadoras, que garanticen un desarrollo integral en el niño y la niña.

Promover la participación activa del niño y la niña al reconocerlos como los protagonistas del proceso educativo.

Facilitar un aprendizaje de acuerdo con el propio ritmo de las niñas y los niños.

Desarrollar la afectividad y el interés de acuerdo con las necesidades de los niños, las niñas y su medio, para promover el aprendizaje.

Orientar a los niños y las niñas hacia la toma de decisiones, planificación, desarrollo y descubrimiento de soluciones por sí mismo o misma en una actividad planificada.

Favorecer en niñas y niños, a través de la actividad creadora, la adquisición de conocimientos, autonomía y seguridad en sí mismos.

(MINEDUC, Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario, 2007)

MOMENTOS DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

El Desarrollo del juego en los Rincones de Aprendizaje se Puede dividir en:

MOMENTO DE PROGRAMACIÓN

- ✚ Invitar a los niños a sentarse en el piso en compañía de la maestra para realizar una puesta en común.
- ✚ Orientar a los niños para que propongan temas de conversación como: Actividades que se realizan en casa, actividades que se están haciendo en el centro, entre otros.
- ✚ La maestra puede también proponer el tema de conversación. El tema será concreto y podría conversar sobre aspectos que se desean desarrollar en el centro educativo.
- ✚ Luego de la conversación se presentarán los diferentes rincones organizados dentro del aula. Si la maestra lo considera necesario, se conversa acerca de los materiales y como utilizarlos.
- ✚ Es importante conversar sobre los rincones de aprendizaje y su función. El resolver dudas, comentar sus ventajas y evaluar dificultades, resulta un ejercicio interesante.
- ✚ Al finalizar esta secuencia, los niños y niñas elegirán el rincón donde desean trabajar.

MOMENTO DE DESARROLLO

Cada Rincón está ubicado en un sitio específico. Los niños y las niñas eligen su juego entre los rincones ofrecidos. Puede ocurrir que alguno o alguna se sienta inseguro o insegura y necesite que se le invite a incorporarse a un Rincón a través del ofrecimiento de opciones entre los diferentes rincones.

Es importante que los materiales que se utilicen estén al alcance de los niños y las niñas, y que ellos y ellas tengan autonomía y libertad para manipularlos.

La actividad puede realizarse en dos etapas:

- ✚ Etapa de iniciación (dedicación, atención y descubrimiento).
- ✚ Etapa de creación y experimentación.

MOMENTO DE EVALUACIÓN

Después de realizar actividades en los rincones, es importante reunir al grupo para conversar acerca de sus experiencias. Por ejemplo: que juguetes y materiales hacen falta en los rincones y como conseguirlos si los niños lo desean. Preguntarles que les agrado o molesto, que conflictos surgieron entre ellos etc. Esta actividad necesita realizarse en un ambiente agradable, de respeto mutuo, de confianza, para estimular la comunicación grupal, con orientación hacia la aceptación de aciertos, errores y propuestas de todos.

Los niños propondrán las soluciones a los inconvenientes que puedan surgir, entre estas: mucho ruido en el ambiente, irrespeto a las normas, falta de colaboración para ordenar las áreas de los rincones trabajados, discriminación hacia algún compañero por sexo, etnia o discapacidad.

Al trabajar con la metodología de los rincones de aprendizaje es importante que se obtenga constantemente información acerca de los intereses de los niños. Ejemplo: un cartel de control donde se registre la frecuencia de juego en cada rincón. Esto permitirá visualizar los rincones preferidos de la mayoría de niño.

(MINEDUC, Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario, 2007)

¿CUÁNDO TRABAJAR EN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE?

Los horarios de trabajo o juego de los rincones de aprendizaje, lo establecerá la maestra, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño y del interés que este muestre por la actividad, puede ser de 30 a 45 minutos.

La maestra podrá apoyarse en los rincones de aprendizaje cuando:

- ✚ Cuando necesite reforzar la estimulación del contenido de un área específica del aprendizaje.
- ✚ Cuando note un proceso lento o la presencia de dificultad en la tarea de un área específica, ya que el rincón de aprendizaje ofrece el espacio de ejercitación complementaria para este tipo de problemas.
- ✚ Cuando los alumnos muestren dificultad de concentración.
- ✚ Cuando los alumnos estén inquietos ansiosos y cansados.

Cuando la maestra considere necesario romper la rutina de las actividades dirigidas (MINEDUC, Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario, 2007)

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del PME

Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje

3.2 Descripción del PME

Al realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo se ha propuesto una serie de observaciones diagnósticas en las cuales evidencian varias necesidades o problemas que en cierta medida afectan el proceso de aprendizaje del grupo de estudiantes de la etapa cinco de la Escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta del municipio de Esquipulas departamento de Chiquimula.

A lo largo del diagnóstico se encuentran debilidades a las cuales según análisis realizado se pueden minimizar con determinadas acciones que promueven el fortalecimiento del quehacer educativo

Es necesario implementar estas acciones que han resultado de la aplicación del Proyecto de Mejoramiento Educativo proponiendo técnicas aplicables con las maestras, así también promover en la escuela el derecho de la educación de calidad y un aprendizaje significativo para garantizar la participación activa y responsable de las docentes.

A través de un manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje se crearon nuevos espacios con materiales apropiados para que las maestras apliquen adecuadamente como una respuesta de solución a las vinculaciones del proyecto que minimizan el problema hallado y fortalecen esas debilidades.

La propuesta abarca la participación en diferentes capacitaciones, socialización de experiencias con otras maestras, compartir ideas, construir, facilitar el aprendizaje y formar niños creativos.

3.3 Concepto del PME

Actividades para implementar rincones de aprendizaje.

3.4 Objetivos

General

- Contribuir a la incidencia del ausentismo y deserción escolar a través de la aplicación de los rincones de aprendizaje.

Específicos

- Organizar capacitaciones sobre los rincones de aprendizaje y su importancia.
- Demostrar cómo ayudan los rincones de aprendizaje a los niños de 5 años.
- Proponer el tipo de materiales que deben existir en el aula para la realización de los rincones de aprendizaje.

3.5 Justificación

Considerando que se aplicó el plan de mejoramiento educativo y después de hacer la investigación correspondiente, es importante hacer un Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje para las maestras de la etapa cinco de la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta de la ciudad de Esquipulas.

El diagnóstico evidenció la necesidad e importancia del uso de los rincones de aprendizaje los cuales son necesarios para una educación transformadora haciendo competentes a los estudiantes haciéndoles capaces de enfrentar la realidad.

El Manual de actividades contiene estrategias innovadoras a desarrollar por las maestras de la etapa cinco beneficiando a los ciento cincuenta estudiantes los

cuales se favorecieron al participar activamente en la realización de las actividades propuestas que no se aplicaban antes.

Con la elaboración de dicho manual se contribuyó a mejorar el aprendizaje de los niños de la etapa 5 por medio de las actividades sugeridas en el manual para que la maestra implemente los rincones de aprendizaje en el salón con sus alumnos, tomando en cuenta las cinco áreas que nos pide el Currículo Nacional Base del Nivel Preprimaria con su competencia, indicador de logro y contenido.

La maestra como ente facilitador de los procesos enseñanza aprendizaje identificó cada uno de los rincones de aprendizaje para que los estudiantes pudieran participar libremente logrando la convivencia todos los días dentro del aula o fuera de ella pues le permite interactuar entre los diferentes rincones, así como la relación con los demás.

Se hizo necesario tomar en cuenta el tiempo que cada niño tendrá para utilizarlo, que el material haya sido acorde al rincón que se pretende utilizar y lo que se enseñó, fue necesario utilizar material de reciclaje y aprovechar los recursos que hay en la comunidad.

Para la realización del rincón de Comunicación y Lenguaje se utilizaron el programa de lectura Leamos Juntos y los libros que envía el Ministerio de Educación los cuales permitieron motivar la lectura en diferentes ámbitos: escolar, familiar y comunitario a través de diferentes actividades.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

En relación a las actividades que no se pudieron realizar debido a lo previsto de la suspensión de actividades escolares por la emergencia del Covid-19 por disposiciones de la señora ministra de educación y el señor presidente de la republica doctor Alejandro Giammattei Las fases de monitoreo y evaluación se realizaron en un 70% en la escuela, pero el otro 30% lo realizamos por medio de video llamadas, utilizamos la entrega de alimentos para enviarles material a los

alumnos con los papas y luego ellos nos enviaban videos y fotografías del trabajo realizado por los niños.

Estrategia de culminación del PME en el Marco de la Emergencia Nacional por el COVID-19

Justificación

La sociedad actualmente afronta diversas circunstancias que en la medida de verse influida por la globalización también puede verse afectada por enfermedades impensadas que llegan y alteran el orden en lo que ya se está planificado.

COVID-19 se presenta en circunstancias impensadas en donde los estudiantes a nivel nacional deben suspender las actividades escolares de manera ordinaria para evitar el contagio y propagación de la enfermedad en los hogares de nuestras comunidades.

La realidad en los centros educativos se vuelve prodigioso al saber que debe continuar el proceso en una modalidad a distancia. Cuando algunos cuentan con recursos tecnológicos y en la mayoría no disponen ni siquiera de un televisor para observar las clases televisadas.

El proyecto que está establecido para emplear entre los meses de enero a mayo se ven interrumpidas por causas ajenas a los docentes, estudiantes y autoridades educativas.

Por lo que se realizan diversas formas de hacer llegar a los estudiantes la continuidad del proyecto y esperar resultados de los mismos.

Es por ello que se readecuan actividades esencialmente en la fase de evaluación y cierre del proyecto. Favoreciendo de una u otra manera la totalidad de la muestra escogida.

Descripción

Aprovechando las herramientas tecnológicas que nos rodean se trabajó de manera personalizada para la instalación de aplicaciones como Google Meet, video llamadas por Zoom, videos por Facebook.

Convirtiendo las clases presenciales en actividades a distancia virtuales. Identificando las actividades con mayor dificultad con el objeto de comprender de forma más cercana a la realidad.

Objetivos

- **General**

Implementar acciones que sirvan para desarrollar las actividades pendientes en el PME, a través del uso de diferentes medios de comunicación existentes en la comunidad educativa.

- **Específicos**

1. Garantizar los espacios necesarios para concluir el proyecto de mejoramiento educativo, Actividades para implementar rincones de aprendizaje.

2. Finalizar el PME desarrollando las actividades propuestas faltantes, utilizando los medios de divulgación propios del contexto comunitario.

Planificación

- Establecer cuáles herramientas tecnológicas se implementarán para la socialización de las Actividades para implementar rincones de aprendizaje.
- Solicitar formalmente los espacios para el desarrollo de las actividades del proyecto y la divulgación.

Distancia entre el diseño proyectado y el emergente del capítulo III, Presentación de resultados

Entre las actividades que no se pudieron realizar de acuerdo con lo previsto derivado de la suspensión de actividades escolares por la emergencia sanitaria Covid-19, encontraremos:



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

**Escuela Oficial de párvulos Profesora María
Lucinda Leiva de Argueta.
Esquipulas, Chiquimula.**



Guía de aprendizaje

- **Docente:** Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra
- **Área:** Medio Social y Natural
- **Etapas:** 5
- **Nivel:** Preprimaria
- **Competencia de área:**
 - 5. Practica valores, hábitos y actitudes que fomenten la armonía en su familia y en la escuela.
- **Indicador de logro.**
 - Entorno sociocultural 5.6 Respetar las señales de tránsito más usuales en su comunidad.
- **Contenido:**
 - Medios de transporte 5.6.1 Identificación de medios de transporte: avioneta, carreta, moto, bicicleta, tren, submarinos, otros.
- **Tema**
 - Medios de Transporte
- **Material a utilizar**
 - Hojas impresas con medios de transporte, tijeras y crayones.
- **Fecha de grabación:**

	Vídeo	Audio	Tiempo sugerido
	Saludo inicial	Buen día mi nombre es: Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra Quiero felicitarles porque sus papitos me han comentado que no han salido de casa y se han portado muy bien.	2 minutos
I n i c i o	Introducción de la actividad	El día de hoy vamos a hacer un repaso de lo que vimos la semana pasada.	1 minuto
	Tema central (Propósito - Desafío):	Tema: Los medios de transporte Propósito: Que el niño se vaya incorporando en el inicio de la comprensión sobre el uso de los medios de transporte.	1 minuto

D e s a r r o l l o	Inicia demostración, explicación, acción o movimiento:	Los materiales que utilizaremos son: Las hojas de trabajo que se les ha enviado. Crayones de colores y una tijera.	1 minuto
	Desarrollo de la actividad:	En esta oportunidad vamos a conocer para que nos sirven los medios de transporte, para trasladarnos de un lugar a otro. Vamos a colorear con la ayuda de nuestros papitos. Luego pedimos ayuda a una persona mayor para iniciar a cortar nuestros cuadritos con los medios de transporte. Listo ya tenemos nuestra memoria para divertirnos en familia.	20 minutos
C i e r r e	Conclusión de la actividad (últimas palabras del presentador o discurso final)	Tarea para realizar en casa: juega con tus seres queridos en cada y tomate una foto jugando con la memoria de los medios de transporte.	3 minutos
	Consejo	Quédate en casa, utiliza gel y la mascarilla y recuerda que juntos saldremos adelante.	1 minuto
	Enlace al siguiente programa (opción de diapositiva o créditos)	Nos vemos hasta la próxima amiguitos, adiós...	1 minuto
	Despedida	Bendiciones para todos, adiós...	1 minuto
	Link del video:	https://www.youtube.com/watch?v=FDE3ATPGONE	

Evaluación

Nombre del proyecto	Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje
Medio de difusión	Zoom (Plataforma)
Nombre de la Empresa	Zoom (Eric Yuan)
Tiempo de duración	40 minutos
Frecuencia de la emisión	Se realizaron 5 video llamadas con distintos grupos (Docentes, Padres de familia y estudiantes)
Público objetivo o audiencia	Docentes, padres de familia y estudiantes
Población de impacto	Docentes y Estudiantes

Personas invitadas	Supervisor Oswaldo Rafael Salinas
Responsables	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra

Desarrollo de la actividad

Actividad	Participantes a quien va destinado	Metodología	Fecha
Socialización del Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje	Docentes	<ol style="list-style-type: none"> Se compartió con los docentes por medio de correo electrónico el Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje En la video llamada se socializo la forma de integración y aplicación de las actividades detalladas en el manual. 	05 de mayo de 2020.
			14 de mayo de 2020.
			22 de mayo de 2020.
			05 de junio de 2020.
			12 de junio de 2020.

Resultados

Acciones sociales (efecto)	Acciones educativas (efecto)
Se desarrolló por medio de círculos de calidad, en donde cada docente tubo su espacio para dar a conocer la importancia de las actividades que se detallan en el Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje	Los docentes descubrieron la importancia de crear espacios de aprendizajes significativos en el salón de clases con el fin de que cada estudiante pueda construir sus propios conocimientos.

Cierre del proyecto

Nombre del proyecto	Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje
Medio de difusión	Facebook
Nombre de la Empresa	Facebook (Mark Zuckerberg)
Tiempo de duración	10 minutos
Frecuencia de la emisión	Se posteó en mi perfil de Facebook
Público objetivo o audiencia	Docentes, padres de familia y estudiantes, comunidad en general
Población de impacto	Docentes y padres de familia
Personas invitadas	Asesora de PME. Hilda Patricia Ramírez Peña
Responsables	Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra

Desarrollo de la actividad

Actividad	Participantes a quien va destinado	Metodología	Fecha
Socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo: Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje	Docentes Padres de familia Comunidad Virtual Estudiantes	<ol style="list-style-type: none"> Se compartió con los docentes, padres de familia y estudiantes por medio de Facebook el PME: Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje Se brindaron los objetivos, justificación, resultados e indicadores por medio del Poster Académico 	18 de junio de 2020.

Resultados

Acciones sociales (efecto)	Acciones educativas (efecto)
Se desarrolló por medio de las redes sociales personales la grabación de un video para socializar con la comunidad educativa y profesional (Facebook)	Los miembros de la comunidad educativa y profesional tuvieron la oportunidad de observar y comprender la implementación del Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje en la comunidad educativa.

Las gestiones realizadas para readecuar las actividades propuesta faltantes en el proyecto de mejoramiento educativo y poderlas desarrollar a través de los diversos medios de comunicación.

Permitieron la innovación y ejecución de diversas técnicas y estrategias que fortalecieron la realización y ejecución del Proyecto de Mejora Educativa en tiempos de COVID 19 en nuestro país

La readecuación realizada en cada una de las actividades.

La revisión y evaluación de los instrumentos de evaluación se realizó en forma virtual por la Licenciada Hilda Patricia Ramírez Peña de manera digital.

La fase de cierre y divulgación del Proyecto de Mejora Educativa, Manual Aula PADEP/D se realizó por medio de la implementación de video llamadas por medio de las aplicaciones, WhatsApp, Facebook y ZOOM, herramientas que permitieron la socialización del Manual de una manera práctica y agradable, alcanzando buena aceptación del proyecto.

4. EJECUCIÓN • Se adjuntan las evidencias de la realización y ejecución de las actividades de socialización y culminación del proyecto.



Ilustración 5 Video llamada con estudiantes Fuente Propia



Ilustración 6 Socialización del Manual. Fuente Propia



Ilustración 7 Socialización del Manual Fuente Propia



Ilustración 8 Socialización del Manual. Fuente Propia

3.7 Plan de actividades

El plan de actividades de mejoramiento educativo está centrado en los procesos y fases de mejora con el fin primordial de brindar herramientas que promuevan el desarrollo educativo de calidad.

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

En esta fase se gestionó con la directora de la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta el permiso correspondiente para la ejecución del proyecto. Se entregó solicitud para la aprobación de la reunión con las maestras del establecimiento educativo.

Se llevó a cabo la reunión con las maestras de la etapa 5 de la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta. Para socializar el proyecto de mejoramiento educativo.



Ilustración 9 OFICIO A DIRECTORA FUENTE PROPIA

Se gestionó apoyo con el propietario de contadores y asesores en la donación de la impresión de 10 manuales de actividades para implementar los rincones de aprendizaje. Se obtuvo respuesta positiva. Que se les proporcionó a las maestras de párvulos de la EODP. Profesora María Lucinda Leiva de Argueta.

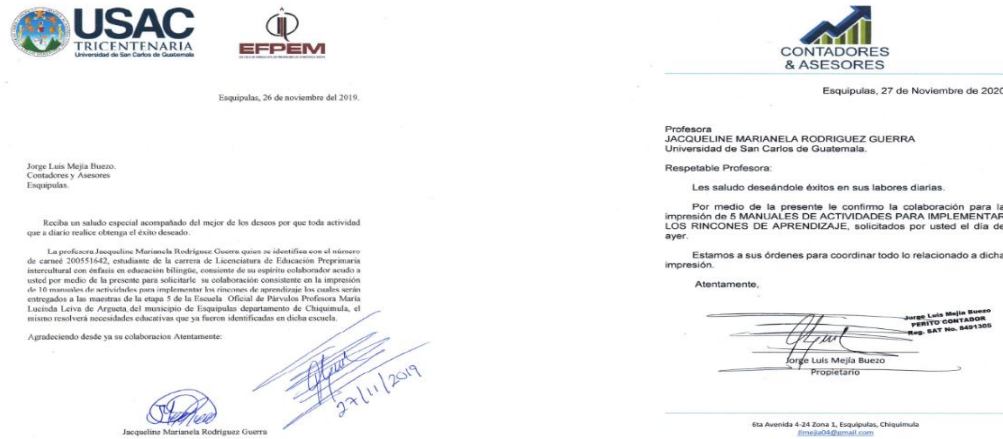


Ilustración 10 SOLICITUD DE COLABORACION. FUENTE PROPIA Ilustración 11 REPUESTA POSITIVA. FUENTE JORGE MEJIA

B. Fase de planificación

En esta fase se investigó en relación a cómo elaborar un manual. Se elaboró el manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje y como utilizarlos dentro del aula.

Se cumplió con la impresión del manual para que pudiera ser utilizado en la fase de ejecución.



Ilustración 12 PORTADA DE MANUAL. FUENTE PROPIA

Se elaboraron los rincones de aprendizaje utilizando material de desecho en su mayoría y material que se encuentra en mi comunidad.



Ilustración 13 RINCONES DE APRENDIZAJE FUENTE PROPIA

C. Fase de ejecución

En esta fase se dio a conocer el manual a la directora.

Se capacito a las maestras sobre la importancia de los rincones de aprendizaje.



Ilustración 14 CAPACITACION A MAESTRAS FUENTE PROPIA

Se socializo con las maestras sobre el uso adecuado de los rincones de aprendizaje.

La profesora Jacqueline Rodríguez estudiante de la carrera de licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en educación bilingüe. Invita a usted participar en una importante reunión para socializar el proyecto de mejoramiento educativo. “manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje”

El día 13 de noviembre, en las instalaciones de la EODP. Profesora María Lucinda Leiva de Argueta.

Su asistencia será de mucha importancia.

Ilustración 15 INVITACION A MAESTRAS. FUENTE PROPIA



Ilustración 16 SOCIALIZACION CON MAESTRAS. FUENTE SOFIA VILLAFUERTE

Se orientó a las maestras para que conocieran y elaboraran cada rincón de aprendizaje y luego lo implementaron con sus alumnos.



Ilustración 17 ELABORANDO RINCONES DE APRENDIZAJE. FUENTE PROPIA



Ilustración 18 ELABORANDO RINCONES DE APRENDIZAJE. FUENTE SOFIA V.



Ilustración 19 ELABORANDO RINCONES DE APRENDIZAJE. FUENTE MARIA MURCIA

D. Fase de monitoreo

En esta fase se verificó el uso correcto del manual. Se aplicaron instrumentos para verificar si las actividades del manual se cumplieron en las fechas programadas.

Se observó a las maestras y se pudo comprobar que estaban utilizando el manual de manera correcta.



Ilustración 20 RINCON DE EXPRESION ARTISTICA. FUENTE MARIA MURCIA



Ilustración 21 RINCON DE EDUCACION FISICA. FUENTE PROPIA



Ilustración 22 RINCON DE MEDIO SOCIAL Y NATURAL. FUENTE PROPIA



Ilustración 23 RINCON DE DESTREZAS DE APRENDIZAJE. FUENTE KIMBERLY ALARCON



Ilustración 24 RINCON DE EXPRESION ARTISTICA. FUENTE EUGENIA DUBON



Ilustración 25 RINCON DE EDUCACION FISICA. FUENTE ANDREA VIDAL

E. Fase de evaluación

Con gran satisfacción se comprobó que hubo cambios significativos con las docentes por que utilizaron y aplicaron los rincones de aprendizaje y hubo cambios en el aprendizaje de los alumnos, cumpliendo con los objetivos propuestos, los alumnos alcanzaron las competencias deseadas y el impacto que tuvo el manual en el aprendizaje de los alumnos.



Ilustración 26 VIDEO LLAMADA. FUENTE KIMBERLY ALARCON

LISTA DE COTEJO

Edad: 5 años

Referencia:
1- competencia lograda
2- competencia en proceso
3- no alcanzada

FECHA del 10 al 21 de febrero

No.	Nombre del alumno	Competencia 1		Competencia 2		Competencia 3		Competencia 4		Competencia 5	
		i	p	i	p	i	p	i	p	i	p
1	Andrés González García	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Carolina Fernández García B.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Berlyne Meraeth Mejía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Dulce María Ruiz Lizano	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	Eliza Alejandra Ramírez Escobar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Ema Isarrath - Garza - Buzaca	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Katerina Victoria Garza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	Kristia Sofia Andina Bernaldina	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	Melany Antonia Rodríguez C.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	Melissa González Nájera M.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	Sheryla Isabella María Balsa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12	Bryan Alexander García M.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	Erica Alexander Rodríguez de L.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14	Edison Estuardo Pérez Mejía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
15	Diego Antonio Berrios Escobar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16	Enzo José Contreras Jover	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
17	Fredy José Jacinto Pérez	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
18	Mayra Alexander Guerra Galván	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
19	Ernesto José García	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
20	Jonat Escobar Melara Escobar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
21	Jeremy Anthony J. Castellanos C.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22	Rita Emanuel Aguilera Guerra	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
23	Edgardo Manuel B. Buzaca Escobar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
24	Jelisson Santiago Martínez B.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
25	Paldo José Barco Esteban	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
26	Ernesto Danilo Berrios Buzaca	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
27	Richard Leonardo Espinosa Mejía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Ilustración 27 LISTA DE COTEJO. FUENTE MARIA MURCIA

Asistencia Preparatoria A. Ciclo Escolar 2020

Mar: mayo

Apellido	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	31a	31b			
Van, Daniel Chinchillo Leonardo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Buzaca Alexander García Mauricio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
van Ricardo Martínez Barrantes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
van Fernando Jacinto Berrios	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
van José Contreras Javier	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
van Juan Ramón Mejía	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
van María Dolores Berrios Contreras	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
van Alexander Rodríguez de la Cruz	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
van Nelson Melo Mejía	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
van Fernando González Salazar	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
van Santiago Martínez Hernández	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
van María Alejandra Cruz	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
van Victoria Cuevas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
van José García	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
van Ester López	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
van Alexander Bata Rojas Lemus	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
van Alexander Guerra Cortés	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
van Andrea Rodríguez Guzmán	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
van Carolina Alejandra Méndez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
van Leonidas Espinosa Mejía	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
van Krystal Carl Gregorio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
van Alexander Cruz Rivas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
van José Iván Esteban	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
van Juan Manuel Aguilar Guerra	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
van Alejandro Reyes Morales	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
van Camila María Dávalos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
van Esteban León Martínez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
van Gerardo de la Cruz Pérez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

de Christopher tiene horarios permitidos

Ilustración 28 ASISTENCIA DE ALUMNOS. FUENTE KIMBERLY ALARCON

F. Fase de cierre del proyecto

Se verifico la aceptación del proyecto por parte de la directora y personal docente de la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta.



Ilustración 29 aceptación del proyecto, fuente Kimberly Alarcón

En esta fase se entregó el manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje al supervisor y enlaces de las maestras de educación preprimaria e inicial del municipio de Esquipulas departamento de Chiquimula.



Ilustración 30 ENTREGA DE MANUAL A ENLACE. FUENTE HEYDI SALVADOR

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La institución seleccionada es la escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta. Funciona en la jornada vespertina, la cual está ubicada en el centro de la ciudad de Esquipulas departamento de Chiquimula.

El establecimiento atiende en jornada vespertina cuenta con nueve salones, una cocina, una bodega y ocho baños sanitarios, diez lavamanos y una cancha techada.

La escuela cuenta con una organización de padres de familia y con diez docentes las cuales están bien organizadas y apoyan las gestiones educativas que son necesarias para el bien de los estudiantes.

Tal como hace mención López, G. (2009:5) “El uso de rincones de aprendizaje deben de estar organizados con criterios flexibles para desarrollar las actividades de los estudiantes entorno a un área de aprendizaje”.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje de ausentismo especialmente en los niños de la etapa cuatro y cinco. Especialmente porque los padres creen que a perder el tiempo van sus hijos y los estudiantes se aburren de la forma que las maestras dan la clase. Lo cual tiene relación con los niveles bajos del aprendizaje de los alumnos.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la **Quinta Línea de acción** Es necesario la utilización de nuevas metodologías en el aula.

Por lo anterior se decide que el proyecto de mejoramiento educativo a diseñar es la Implementación de un manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje de ausentismo especialmente en la etapa cuatro y cinco. Especialmente porque los padres creen que a perder el tiempo van sus hijos y los estudiantes se aburren

de la forma que las maestras dan la clase. Lo cual tiene relación con los niveles bajos del aprendizaje de los alumnos.

Entonces se desarrolló un plan de actividades en el que se involucró a las maestras de la etapa cinco, así como a la oficina de asesores y contadores y a los padres de familia, las actividades desarrolladas incluyeron capacitaciones a las maestras, entrega del manual y la elaboración de los cinco rincones de aprendizaje con los cuales se logró que los estudiantes se motivaran y que bajara el ausentismo en los salones ya que los niños tenían una motivación para asistir a la escuela.

Se logró implementar con los docentes de la Escuela Oficial Urbana María Lucinda Argueta el manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje, alcanzando una mejora en un 91% en la educación de los estudiantes, contando con el apoyo de los padres de familia en un 89%.

El 96 % de los docentes implementaron estrategias del manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje, realizando materiales y clases más atractivas.

En un 88 % se innovó en los salones de clases con el trabajo por medio de materiales del contexto desarrollando conocimientos y habilidades individuales y grupales que promovieron la enseñanza más asertiva.

En un 92% se tienen salones con más estudiantes, motivados y con mayor interés en los nuevos aprendizajes, ya que junto a sus docentes elaboran y construyen nuevos conocimientos aplicables en su vida cotidiana.

El 90% de los estudiantes mejoró con la utilización de nuevas metodologías, técnicas, didácticas y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

El 91% de los padres de familia brindó apoyo a los docentes con la implementación del manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje. Siendo parte fundamental en el desarrollo de las actividades académicas desarrolladas e implementada dentro y fuera del salón de clases.

CONCLUSIONES

1. Se implementaron los Rincones de Aprendizaje lo que permitió disminuir el ausentismo escolar en la etapa cinco. Logrando el involucramiento de las maestras y padres de familia en la implementación y aplicación en sus aulas.
2. Se trabajaron capacitaciones para elaborar los materiales a utilizar los rincones de aprendizaje y poder utilizarlos en las aulas
3. Se comprobó que a través de los rincones de aprendizaje los estudiantes pueden ser creativos y aprenden jugando tanto niños y niñas de diferentes edades.
4. Se propuso y comprobó que con material de desecho y con los materiales que encontramos en el contexto y entorno educativa de nuestras comunidades podemos elaborar los rincones de aprendizaje de una forma natural y creativa.

RECOMENDACIONES

1. Que los docentes del nivel pre primario, apliquen la técnica de los rincones de aprendizaje al trabajarlos con los niños en los diferentes grados del nivel pre primario, ya sea kínder, párvulos y preparatoria; para ello el docente debe estar capacitado, contar con buena disposición, ser creativo al trabajar en las distintas etapas del nivel pre primario para que el niño sea creativo y alcance seguridad, confianza, habilidades, destrezas y autonomía que tanto necesita el estudiante.
2. Es necesario que se les solicite a los supervisores y directores del nivel pre primario que se actualicen que den a los docentes del nivel pre primario, capacitaciones, talleres, diplomados, entre otros, para el bien de la comunidad educativa.
3. Que, con la utilización de las técnicas de los rincones de aprendizaje, los docentes del nivel pre primario trabajen en las diferentes edades y en las distintas etapas de 4, 5 y 6 años de edad, que no los excluyan ya que las actividades son funcionales para esas edades en especial, con la selección adecuada del material didáctico, se ubican los recursos y el mobiliario, para hacer del contenido curricular constructivo.
4. Que el docente fomente el uso de materiales de desecho que encuentra en su contexto y entorno educativo. Para despertar en ellos su imaginación al momento del juego compartir y practicar con los niños para conocerlos mejor, es fundamental ser parte de ellos y que se le estimule la creatividad con el juego al aire libre, ya que es la base para que el pre escolar se forme y desarrolle.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Productos procesos implementados (revisar los productos efectivamente realizados)	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la Estrategia	Que falta para consolidar ¿Recomendaciones para su fortalecimiento / consolidación? (Tiempos de ejecución)
COMPONENTE 1			
<p>(sostenibilidad institucional Preguntas ¿Se está visibilizando los resultados del proyecto y las necesidades de contar con apoyos ex post de sus instancias superiores?</p> <p>¿Qué apoyo se ha proporcionado desde las políticas nacionales, sectoriales y presupuestarias pertinentes?</p> <p>¿Cuáles instituciones (nacionales) están ayudando o dificultando el desempeño del proyecto?</p>	<p>El proyecto de mejoramiento educativo el manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje, si con el apoyo de director y padres de familia.</p> <p>Solicitudes a miembros de la comunidad, amigos e instituciones locales.</p> <p>Autorización de Establecimiento Educativo, USAC, PADEP/D.</p>	<p>Esta el compromiso de los padres de familia de los estudiantes de la etapa 5, docente y director para la niñez, para que se lleve el estricto control de las actividades a realizar.</p> <p>La sostenibilidad contribuye a que el establecimiento sea reconocido ante otras instituciones educativas.</p> <p>Involucramiento unido para el éxito del Proyecto de Mejoramiento Educativo y de beneficio para los padres de familia de la comunidad.</p>	<p>Los docentes sean proactivos al momento de implementar el proyecto de mejoramiento educativo.</p> <p>Docentes actualizados educando con una verdadera vocación</p> <p>Un asesor especializado en la materia para lograr éxito de los proyectos de mejoramiento educativo.</p>
<p>Financiamiento para el manejo del área (Sostenibilidad Financiera) Preguntas</p>	<p>Implica la dimensión de sostenibilidad institucional: A Librería Time para que done la impresión de los manuales de</p>	<p>Los productos son de bajo valor económico, por lo tanto, los niños y niñas pueden adquirirlos en</p>	<p>Capacitación sobre aspectos financieros en una institución educativa y formación de una comisión específica.</p>

<p>¿Se ha hecho algún acuerdo institucional para asegurar la disponibilidad (presente y futura) de fondos distintos a los del proyecto? Si es así, ¿por quién y con quién?</p>	<p>actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje</p>	<p>forma personal y otra parte la institución les proporcionara.</p>	
<p>¿Qué opciones existen?</p>	<p>Los docentes y estudiantes utilizaran materiales del contexto comunitario. Así mismo los precios son cómodos y fáciles de adquirirlos</p>	<p>El manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje, no tiene la intención de gastar mucho efectivo para llevarla a ejecución.</p>	<p>El manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje se utilizará materiales naturales de la comunidad reciclaje y de los propios estudiantes.</p>
<p>¿Los costos de servicios y mantenimiento están cubiertos o son factibles?</p>	<p>Son fáciles de adquirir, y cuento con una mayoría de docentes amigos y familiares que están dispuestos a colaborar con mi PME.</p>	<p>Están cubiertos por una serie de solicitudes enviadas a instituciones locales y docentes dispuestos a colaborar con el Proyecto Mejoramiento Educativo.</p>	<p>Instituciones locales deberán apoyar a PME, constantemente en cada región o municipio.</p>
<p>¿Qué factores externos podrían cambiar esta situación?</p>	<p>La escuela: Función socializadora el Proyecto será sostenible al momento de elaborar los materiales del manual de lectura para mejorar el aprendizaje de los niños</p>	<p>Las autoridades locales con una establecida visita y evaluación del trabajo realizado en cada institución educativa.</p>	<p>MINEDUC implementara recursos para apoyar los diferentes PME. Para que cada impactara en las comunidades educativas del país.</p>
<p>¿Qué tipo de apoyo está previsto y garantizado y quién lo aportará? ¿Se ha logrado gestionar fondos externos?</p>	<p>Conversaciones informales con personas líderes de la comunidad, amigos docentes área rural y urbana, amigos, instituciones locales y el propio docente. Apoyo económico y de aportaciones de materiales a utilizar en el PME.</p>	<p>El docente es el principal gestor de materiales a utilizar en dicho Proyecto de Mejoramiento Educativo. Gestionar diferentes actividades para contribuir al desarrollo del mismo. El MINEDUC, con sus diferentes programas escolares. Así mismo</p>	<p>Involucramiento a miembros de la comunidad educativa para un mayor consenso en aportaciones para el PME del establecimiento educativo.</p>

<p>¿Tienen una estrategia de recaudación?</p>	<p>Redacción y solicitudes a instituciones locales del municipio. Docentes del área urbana, donaciones personales.</p>	<p>con padres de familia y vecinos de la comunidad.</p> <p>Redactando un presupuesto inicial y final para la recaudación de los productos recibidos, dejando constancias en un libro de caja chica. Verificando el avance de los procesos del PME. MINEDUC, a través de los programas estrella del ministerio.</p>	<p>Responsabilidad en el uso de los materiales y utensilios del PME.</p> <p>Participación activa de los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>Aplicación correctamente del PME, en las escuelas para la entrega del manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje</p>
<p>COMPONENTE 2</p>			
<p>Documento de estrategia comunitaria (sostenibilidad social) Preguntas</p> <p>¿Qué resultados se han logrado al contar con la estrategia?</p>	<p>Con el manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje los niños han logrado una mejora en el desarrollo de nuevos conocimientos</p> <p>Realizando actividades en su casa a través de hojas de trabajo, con su guía que dona el MINEDUC, y el libro Descubro y aprendo</p> <p>Visitas domiciliarias con acompañamiento del docente y padres de familia.</p> <p>Uso de la tecnología en forma grupal y acompañamiento de un familiar.</p> <p>Juegos lúdicos en familia.</p>	<p>El manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje es un proyecto de mejoramiento educativo que ayuda a que los niños a conocer su entorno y a valorar los conocimientos de manera significativa.</p> <p>Contribuyendo a que los niños de obtengan los procesos de enseñanza aprendizaje en los próximos grados restantes del nivel preprimario</p>	<p>Monitoreo constante por parte de las autoridades locales educativas.</p> <p>Docente actualizado sobre herramientas educativas.</p> <p>Responsabilidad de los padres de familia de los niños de la etapa cinco.</p> <p>Registro estricto del avance de cada estudiante</p> <p>Realizar reflexiones constantes con el acompañamiento, de los padres de familia de los niños del establecimiento.</p>

	Identificación de diferentes temas de aprestamiento.		
<p>Preguntas</p> <p>Existe un plan ¿se está ejecutando?</p> <p>¿Monitoreando?</p> <p>¿Con qué resultados?</p> <p>¿Es sostenible?</p>	<p>Si. En donde están escritas y desarrolladas todas las actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo, realizadas con los estudiantes del centro educativo.</p> <p>Es un control de las acciones o actividades a llevar cabo del PME.</p> <p>Identificación, de los temas de aprestamiento orientación visual y temporal, percepción visual y auditiva, psicomotricidad fina y gruesa, matemáticas, desarrollo del lenguaje y aspectos formativos.</p> <p>Sí, porque los docentes tendrán la responsabilidad de continuar con la realización de las actividades del PME. En los próximos años. Con la asesoría del docente y estudiante universitario creado del mismo.</p>	<p>Plan es un conjunto de una serie de actividades que se lleva a cabo para ejecutar una acción de aprendizaje. En el cual están las diferentes actividades del PME.</p> <p>Ayuda a supervisar las actividades realizadas dentro del proceso de aprendizaje con los estudiantes de la escuela.</p> <p>Mayor control de las actividades establecidas en la guía integrada de estrategias y aprestamiento para Ayudar a que los niños aprendan correctamente en los diferentes contextos de la comunidad.</p> <p>Si El manual de actividades para la implementación de los rincones de aprendizaje, contribuye a los procesos de enseñanza aprendizaje para los estudiantes que ingresan por vez ingresan a la escuela.</p>	<p>Realización de una capacitación concreta de la elaboración de un plan de actividades propias de PME. Verificaciones constantes de parte de la autoridad educativa del municipio.</p> <p>Verificar la durabilidad del PME, en mi lugar de trabajo.</p> <p>Monitoreo es uno de los principales pasos en un PME, para verificación del éxito del mismo.</p> <p>Ser el ejemplo de nuevas estrategias dentro del salón de clase. Supervisores visitar a docentes contantemente</p>

<p>Participación de grupos comunitarios organizados.</p> <p>Preguntas ¿Cuántos comunitarios actualmente están participando? ¿Están acreditados?</p> <p>¿Cuáles actividades de gestión apoyan una apreciación cualitativa de su desempeño y participación?</p> <p>¿Ha mejorado la eficiencia, efectividad o calidad de monitoreo y cómo?</p>	<p>Organización de padres de familia y del COCODE.</p> <p>Comité de madres de familia son tres personas y comité de iglesia tres personas. No acreditados. Gobierno escolar del establecimiento.</p> <p>Gestión de apoyo de los directores del centro educativo. Gestión de recursos económicos de docentes. Apoyo económico de amigos e instituciones privadas.</p> <p>La realización de PME ayuda a que los niños tienen una forma de visión de su vida diferente a los de los anteriores. La responsabilidad de los involucrados en el PME.</p>	<p>Es de gran importancia la participación de grupos comunitarios organizados porque contribuyen a la orientación y responsabilidad de los padres de familia en el aprendizaje de los niños.</p> <p>Valorando el trabajo laboral de los docentes en las comunidades. Identificando las necesidades que los miembros de la comunidad.</p> <p>Valorando a las personas que brindan su amistad y velar por el desarrollo de las comunidades en bien de la niñez.</p> <p>Apoyo incondicional a los maestros para que brinden una educación de calidad a sus hijos. Los docentes deben ser apoyados incondicionalmente y económicamente para llevar a cabo las diferentes actividades que tienen programas.</p> <p>El aprendizaje es esencial en los niños, cuando no han recibido una educación de calidad.</p> <p>La implementación de las actividades estructuradas es de suma importancia para desarrollar los procesos de enseñanza</p>	<p>Reconocimiento ante autoridades educativas de forma local, nacional. Verificación de los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños de la comunidad.</p> <p>Incentivación constante del personal docente de las diferentes instituciones educativas del país.</p> <p>Monitoreo constante de las actividades que se llevan a cabo en cada escuela.</p> <p>Utilización de instrumento de monitoreo ayudará a realizar con calidad las actividades descritas en un PME.</p>
---	--	---	---

	Apoyo de profesionales de la educación hacia la educación del nivel pre primario.	aprendizaje de una manera dinámica y agradable.	
Constitución de un comité de apoyo para el manejo del área conformado por organizaciones de la sociedad civil (sostenibilidad social)	Organización de Comité de apoyo del PME, que verifique el cumplimiento de las actividades realizadas del PME, con integrantes de padres de familia, director y docente.	Este comité tendrá la función de socializar las diferentes actividades desarrolladas en el Manual de estrategia de lectura, en el establecimiento. Para que los niños no tengan problemas de aprendizaje y reciban una educación diferente y lúdica. También que la educación cada día ser diferente en los diferentes aspectos del contexto educativo de la comunidad. Valorando el trabajo que cada padre de familia realiza en sus hijos.	La participación activa de los miembros del comité es esencial en la vida de los niños de la escuela que por primera vez llegan. Involucrándolos en las actividades del establecimiento rendirá y se sensibilizaran por mejorar la educación de su propia comunidad.
Sostenibilidad institucional	Involucramiento constante de los padres de familia en las reuniones de establecimiento. Realizando talleres educativos para padres de familia. Concientización de la importancia de la educación en los niños, en edad escolar.	La participación de todos los miembros de una comunidad educativa es esencial porque valoran el esfuerzo, dedicación y sobre todo la importancia de saber leer y escribir en sus miembros de la familia.	Redactar por escrito en el cuaderno de conocimientos del establecimiento la participación de los involucrados de PME, realizado en el establecimiento.
Fortalecimiento de comunidades y asociaciones (sostenibilidad social)	Escuela para padres de familia. Dinámicas interactivas con miembros de la comunidad educativa. Convivencias de aprendizaje con la familia.	Las actividades se llevarán a cabo con la integran de los padres de familia con los niños, docentes, director. Adquiriendo conocimientos de aprestamiento y así apoyar a sus niños en este proceso. Identificando las	Valoración de los procesos de enseñanza aprendizaje. Integración de miembros de la familia y valoración del proceso de los niños.

	Pequeños festivales de teatro y cuentacuentos.	dificultades y limitaciones de los niños, así como sus destrezas y habilidades. Actividades que integran a la familia y los niños serán motivados para su aprendizaje.	
--	--	---	--

Tabla 19 PLAN DE SOSTENIBILIDAD. FUENTE RPOP

Referencias

- ALARCON, K. (27 de MARZO de 2020). ESQUIPULAS, GUATEMALA.
- Armiño, C. P. (2006). *Diccionario de Acción Humanitaria*. Recuperado el 31 de mayo de 2020, de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/213>
- Avendaño, K. A. (2016). *Dideco*. Recuperado el 19 de mayo de 2020, de <https://ooccpintana.wordpress.com/unidad-legal/>
- Avendaño, K. A. (2016). *Dideco*. Recuperado el 19 de mayo de 2020, de <https://ooccpintana.wordpress.com/unidad-legal/>
- BALET, T. C. (6 de enero de 2020). *Sinaps.com*. Recuperado el 31 de enero de 2020, de <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/plan-de-actividades>
- Barbosa, F. &. (2013). *Planificación, gestión, seguimiento y evaluación*. Madrid: Narcea de Ediciones. Recuperado el 20 de 05 de 2020
- Canive, T. (20 de 05 de 2020). *¿Cómo hacer una Matriz de Priorización para ser más efectivos?* (Canasto.es) Recuperado el 20 de 05 de 2020, de *¿Cómo hacer una Matriz de Priorización para ser más efectivos?*: <https://canasto.es/blog/matriz-priorizacion>
- DUBON, E. (10 de FEBRERO de 2020). ESQUIPULAS, GUATEMALA.
- EcuRed. (20 de 5 de 2020). Obtenido de https://www.ecured.cu/Psicolog%C3%ADa_evolutiva
- EcuRed. (20 de 5 de 2020). Obtenido de https://www.ecured.cu/Teor%C3%ADa_sociocultural
- EcuRed. (20 de 5 de 2020). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo
- EcuRed. (20 de 5 de 2020). Obtenido de https://www.ecured.cu/Tecnolog%C3%ADas_de_la_informaci%C3%B3n_y_las_comunicaciones
- Educación, E. e. (Febrero de 2015). *Empresarios por la educación*. Recuperado el 19 de mayo de 20, de http://www.empresariosporlaeducacion.org/sites/default/files/Contenido/Recursos/Documentos/Documentos%20Guatemala/opf_final_febrero_2015.pdf
- Educativa, R. (6 de Noviembre de 2017). *Reforma Educativa*. Recuperado el 20 de mayo de 2020, de <https://www.significados.com/reforma-educativa/>
- Empresarios por Guatemala. (16 de marzo de 2016). *Wiquiguate.com.gt*. Recuperado el 19 de mayo de 2020, de <https://wiquiguate.com.gt/consejo-comunitario-de-desarrollo/>
- Espinosa, R. (2019). Recuperado el 20 de Mayo de 2020, de <https://dafo.ipyme.org/Home>

- Galindo, P. (23 de 01 de 2012). *Gestión de Proyectos Educativos*. Recuperado el 20 de 05 de 2020, de Gestión de Proyectos Educativos:
<https://sites.google.com/site/gestiondeproyectosedu/-que-es-pme>
- Gardey, J. P. (2008). *Definición. de*. Recuperado el 19 de mayo de 2020, de
<https://definicion.de/politica/>
- Gardey, J. P. (2008). *Definición. de*. Recuperado el 19 de mayo de 2020, de
<https://definicion.de/politica/>
- GUEVARA, M. (2005). *chiquimula.onlie.com*. Obtenido de
http://www.chiquimulaonline.com/datosgenerales/cultura_social.htm
- <http://www.albedrio.org/htm/articulos/a/actj-001.html>. (2011). Albedrio.org.
- Jansen. (2010). *ONU mujeres*. Recuperado el 31 de mayo de 2020, de
<http://www.endvawnow.org/es/articles/336-indicadores.html>
- Love, F. R. (s.f.). <https://blog.corporacionbi.com/noticias/analfabetismo-en-guatemala>. Obtenido de <https://blog.corporacionbi.com/noticias/analfabetismo-en-guatemala>.
- Martín, J. (29 de 08 de 2018). *International Bussines School*. Recuperado el 21 de 05 de 2020, de International Bussines School: <https://www.cerem.es/blog/que-es-y-como-hacer-una-matriz-de-priorizacion>
- metas, p. y. (2014). *Proyecto y metas*. Recuperado el 31 de mayo de 2020, de
<http://ongaprende.edc.org/me/>
- MINEDUC. (2007). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario* (1 edición ed., Vol. 1). Guatemala: DIGECADE. Recuperado el 11 de 06 de 2020
- MINEDUC. (2008-2012). *guatemala_matriz_politicas_educativas_2008_2012.pdf*. Recuperado el 19 de Mayo de 20, de
https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/planipolis/files/ressources/guatemala_matriz_politicas_educativas_2008_2012.pdf
- MINEDUC. (28 de 05 de 2018). *SITEAL*. Obtenido de
https://www.siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_chile_0650.pdf
- Mineduc.gob.gt. (22 de 12 de 2014).
http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/leyes_y_acuerdos/leyes_educativas/documents/05_Acuerdos_Varios_2014/2653-2014%20CREAR%20PROGRAMA%20NACIONAL%20DE%20VALORES%20.pdf.
- Montepeque, F. (24 de 07 de 2019). *el periodico*. Obtenido de
<https://elperiodico.com.gt/nacion/2017/03/22/nota-1-28/>
- Pardo, R. C. (2012). *Stellae*. Recuperado el 20 de Mayo de 2020, de
<http://stellae.usc.es/red/blog/view/37043/desarrollo-curricular>

- Paz, R. A. (Agosto de 2011). Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/35292840.pdf>
- Pérez, J. S. (12 de 07 de 2020). <http://vinculando.org/sociedadcivil/la-organizacion-escolar-funciones-directivas-gestion.html>.
- PROPIA. (13 de FEBRERO de 2020). ESQUIPULAS, GUATEMALA.
- propia. (2020). manual de rincones de parendizaje.
- RODRIGUEZ, A. (7 de FEBRERO de 2020).
- S., C. E. (19 de mayo de 2020). *Legislación Educativa-Reforma Educativa*. Obtenido de [:/Users/Intel%20Inside/Downloads/legislacion_educativa_reforma_educativa_guatemala_a_fuentes%20\(2\).pdf](:/Users/Intel%20Inside/Downloads/legislacion_educativa_reforma_educativa_guatemala_a_fuentes%20(2).pdf)
- S., C. E. (19 de mayo de 2020). *Legislación Educativa-Reforma Educativa*. Obtenido de [:/Users/Intel%20Inside/Downloads/legislacion_educativa_reforma_educativa_guatemala_a_fuentes%20\(2\).pdf](:/Users/Intel%20Inside/Downloads/legislacion_educativa_reforma_educativa_guatemala_a_fuentes%20(2).pdf)
- Sanchez, L. (12 de Abril de 2919). *Emprende pyme net*. Recuperado el 31 de mayo de 2020, de <https://www.empredepyme.net/que-es-un-presupuesto.html>
- Segeplan. (2008-2012). *Políticas Educativas 2008-2012*. Recuperado el 19 de Mayo de 20, de <https://www.segeplan.gob.gt>
- Segeplan. (16 de Mayo de 2009). *Sistema de Consejos de Desarrollo*. Obtenido de [http://sistemas.segeplan.gob.gt/siscodew/ddpgpl\\$modulo.comunitario](http://sistemas.segeplan.gob.gt/siscodew/ddpgpl$modulo.comunitario)
- UNESCO, O. d. (2017). *UNESCO.ORG*. Recuperado el 21 de 05 de 2020, de UNESCO.ORG: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbol-de-problemas/>
- Universia. (7 de 09 de 2017). *Universia.net*. Recuperado el 21 de 05 de 2020, de Universia.net: <https://noticias.universia.net.mx/educacion/noticia/2017/09/07/1155577/teoria-necesidades-humanas-abraham-maslow.html>



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



MANUAL DE ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR RINCONES DE APRENDIZAJE.

Jacqueline Marianela Rodríguez Guerra



INDICE

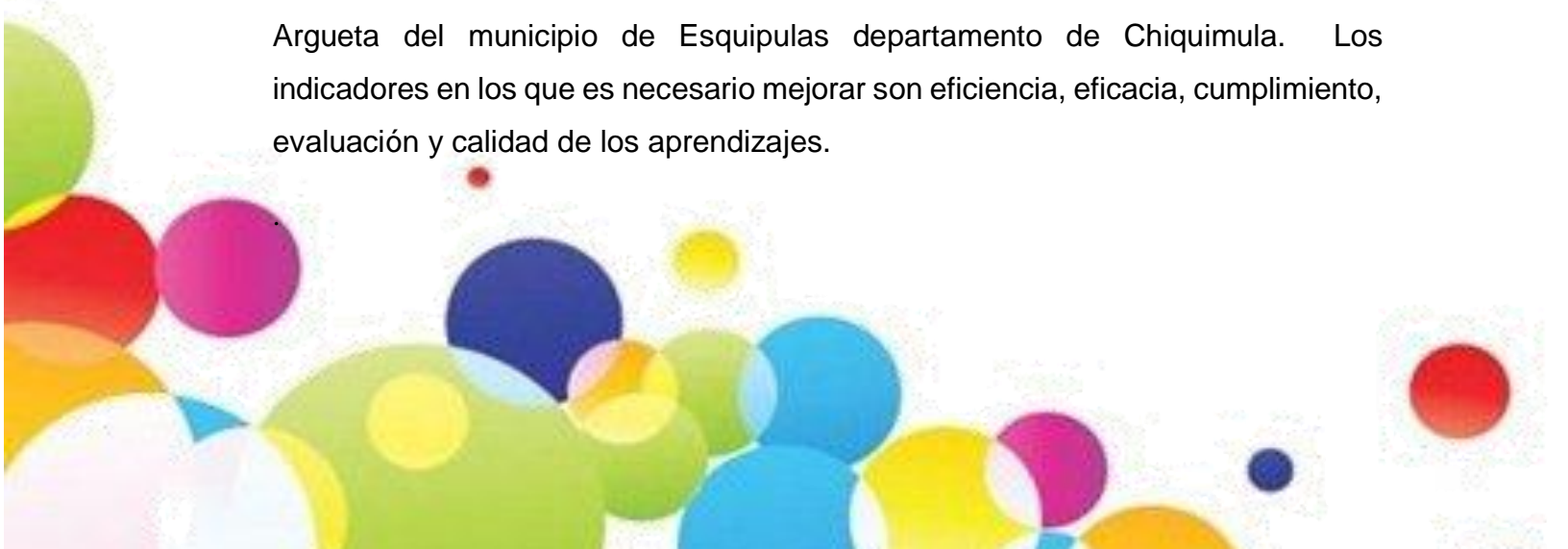
INTRODUCCIÓN	153
OBJETIVOS:	154
PRESENTACIÓN	155
¿QUÉ SON LOS RINCONES DE APRENDIZAJE?	156
¿CÓMO ORGANIZAR LOS RINCONES DE APRENDIZAJE EN EL AULA?	156
VENTAJAS DE LOS RINCONES:	157
OBJETIVOS DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE	157
MOMENTOS DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE	158
MOMENTO DE DESARROLLO	158
MOMENTO DE EVALUACIÓN	159
¿CUÁNDO TRABAJAR EN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE?	159
RINCON DE DESTREZAS DE APRENDIZAJE	
SIGUIENDO LAS HUELLAS.....	164
LA MEMORIA DEL OLFATO	165
JUGANDO CON POMPONES Y PINZAS	166
RULETA DE LAS EMOCIONES	167
RULETA DE LOS NÚMEROS	168
RINCON DE COMUNICACION Y LENGUAJE	169
FUNCION DE TITERES.....	174
DADO DE LOS SONIDOS	175
GLOBO COHETE	176
ACORDEON DE RETAHILAS.....	177
RINCON DE MEDIO SOCIAL Y NATURAL	178
ROMPECABEZAS.....	183
APRENDO A AMARRAR Y DESAMARRAR	184
HUERTO ESCOLAR	185
MEMORIA MEDIOS DE COMUNICACIÓN	186
DOMINO DE MEDIOS DE TRANSPORTE	187
RINCÓN DE EXPRESION ARTISTICA	187
MARACAS.....	194
SIGUIENDO EL CAMINO	195
SALTO SALTO Y ME DIVIERTO.....	196
UTILIZO MI IMAGINACION	197
RINCÓN DE EDUCACIÓN FISICA	197
CORRO Y FORMO PAREJAS	206
ESQUIVO OBSTACULOS	207
JUGANDO CON HULAS.....	208

INTRODUCCIÓN

Considerando que es importante hacer el proyecto de mejora educativa denominado: Manual de actividades para implementar los rincones de aprendizaje, tomando en cuenta a las maestras de educación preprimaria tienen que desarrollar una educación innovadora, usando rincones de aprendizaje. Actualmente el sistema educativo está apostando porque la educación de nuestro sistema educativo, sea transformadora e innovadora para que los niños alcancen las competencias deseadas para la vida y puedan enfrentar la realidad, esto solo es posible si las maestras empiezan a investigar sobre el uso y manejo de rincones de aprendizaje en sus aulas y formar un ambiente agradable en el aula a través de la aplicación, el cual requiere que la maestra tenga dominio de estos.

Al realizar el proyecto de mejora educativa PME, se propone realizar una socialización de experiencias sobre técnicas aplicables con los docentes a través de un programa de herramientas fáciles de elaborar para crear nuevos espacios con materiales apropiados del contexto y entorno educativo, que los docentes deben aplicar adecuadamente en los rincones de aprendizaje, por lo que deberán participar en diferentes capacitaciones, socializar experiencias con otras maestras, compartir ideas, construir, facilitar el aprendizaje y formar niños creativos.

El siguiente proyecto de mejora educativa se implementará en los estudiantes de las etapas 5 de escuela oficial de párvulos profesora María Lucinda Leiva de Argueta del municipio de Esquipulas departamento de Chiquimula. Los indicadores en los que es necesario mejorar son eficiencia, eficacia, cumplimiento, evaluación y calidad de los aprendizajes.



OBJETIVOS:

General:

Contribuir a minimizar el ausentismo y deserción escolar a través de la aplicación de los rincones de aprendizaje.

Específicos:

Organizar capacitaciones sobre los rincones de aprendizaje y su importancia.

Demostrar como ayudan los rincones de aprendizaje a los niños de 5 años.

Proponer el tipo de materiales que deben existir en el aula para la realización de los rincones de aprendizaje.



PRESENTACIÓN

Esta guía brinda ayuda a las necesidades de la educación del nivel infantil, para poner al alcance de las maestras de la etapa 5 de la Escuela Oficial de párvulos Profesora María Lucinda Leiva de Argueta las actividades, estrategias y herramientas necesarias para facilitar a los niños la construcción de aprendizajes significativos a través del juego.

La guía pretende dotar a la maestra de educación preprimaria juegos y técnicas de acuerdo a las competencias del Currículum Nacional Base que dinamicen el aprendizaje, lo conviertan en un reto y el aprovechar los recursos de manera creativa.

La maestra como ente facilitador de los procesos enseñanza aprendizaje debe de identificar cada uno de los rincones de aprendizaje y los espacios de cada uno para que los estudiantes puedan participar libremente logrando la convivencia todos los días ya que los rincones de aprendizaje son espacios que se pueden colocar dentro del aula o fuera de ella. Para trabajar con los rincones de aprendizaje es necesario tomar en cuenta el tiempo que cada niño que cada uno tendrá para utilizarlo, el material debe ser acorde al rincón que se pretende utilizar y lo que se quiere enseñar.



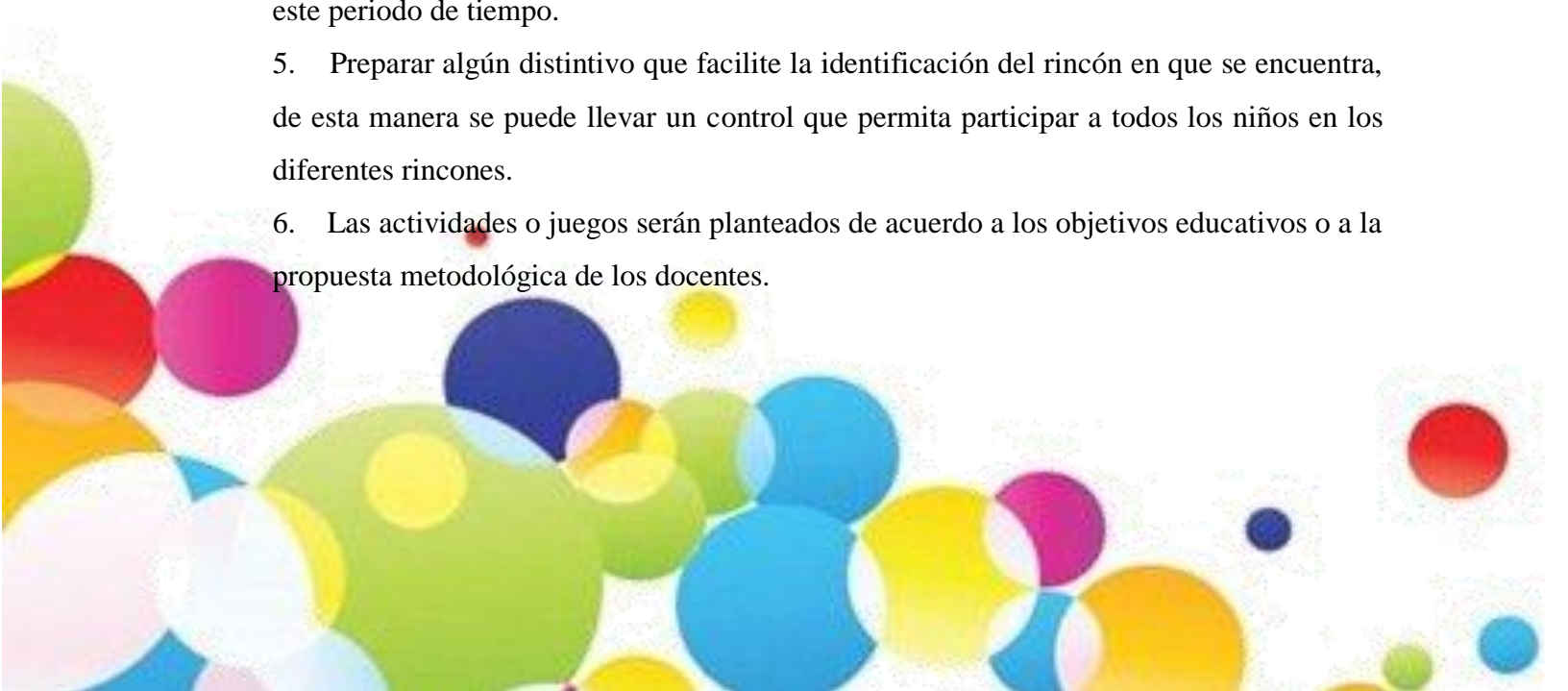
¿QUÉ SON LOS RINCONES DE APRENDIZAJE?

Son rincones o espacios físicos del ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo.

La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la Actividad lúdica, (juego) es generada por los materiales que implementan cada uno de los rincones de aprendizaje, favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados. La forma de nombrar cada uno de los rincones puede ser opción del docente y de los niños y niñas. El nombre del rincón puede reflejar el área de desarrollo que se desea estimular, por ejemplo: Rincón sensopercepción. El nombre del rincón también puede reflejar la temática principal, por ejemplo: Rincón de Ciencias.

¿CÓMO ORGANIZAR LOS RINCONES DE APRENDIZAJE EN EL AULA?

1. Considerar el espacio con el que se cuenta en el aula para seleccionar sus respectivos materiales, así como el mobiliario a usar.
2. Ubicarlos en un espacio que no distraiga la atención del niño durante las actividades planificadas para el logro de las capacidades.
3. Cada rincón debe contar con el material necesario para que todos los niños que participen en ellos puedan disfrutarlos por igual y no se queden sin material.
4. Establecer un horario para el uso de los rincones de aprendizaje, este puede durar entre 20 a 45 minutos, esto ayudará a que los niños planifiquen mejor sus actividades dentro de este periodo de tiempo.
5. Preparar algún distintivo que facilite la identificación del rincón en que se encuentra, de esta manera se puede llevar un control que permita participar a todos los niños en los diferentes rincones.
6. Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.



VENTAJAS DE LOS RINCONES:

Con la aplicación de la metodología de los Rincones de Aprendizaje se garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego. El contacto con lo nuevo y desconocido se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea.

El juego es una actividad espontánea propia del niño y la niña. Se convierte en la base sobre la que opera el aprendizaje. Es una herramienta de comunicación a través de la cual el niño y la niña se interrelacionan en su ambiente mediante la observación, representación, diálogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración.

Con los Rincones de Aprendizaje se descubre una de las herramientas más valiosas de las que el agente educativo puede disponer, para convertir una actividad de aprendizaje, o de trabajo, en juego, diversión y descubrimiento.

OBJETIVOS DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta social, emocional, intelectual, física y cultural.

Propiciar actividades innovadoras, creadoras y generadoras, que garanticen un desarrollo integral en el niño y la niña.

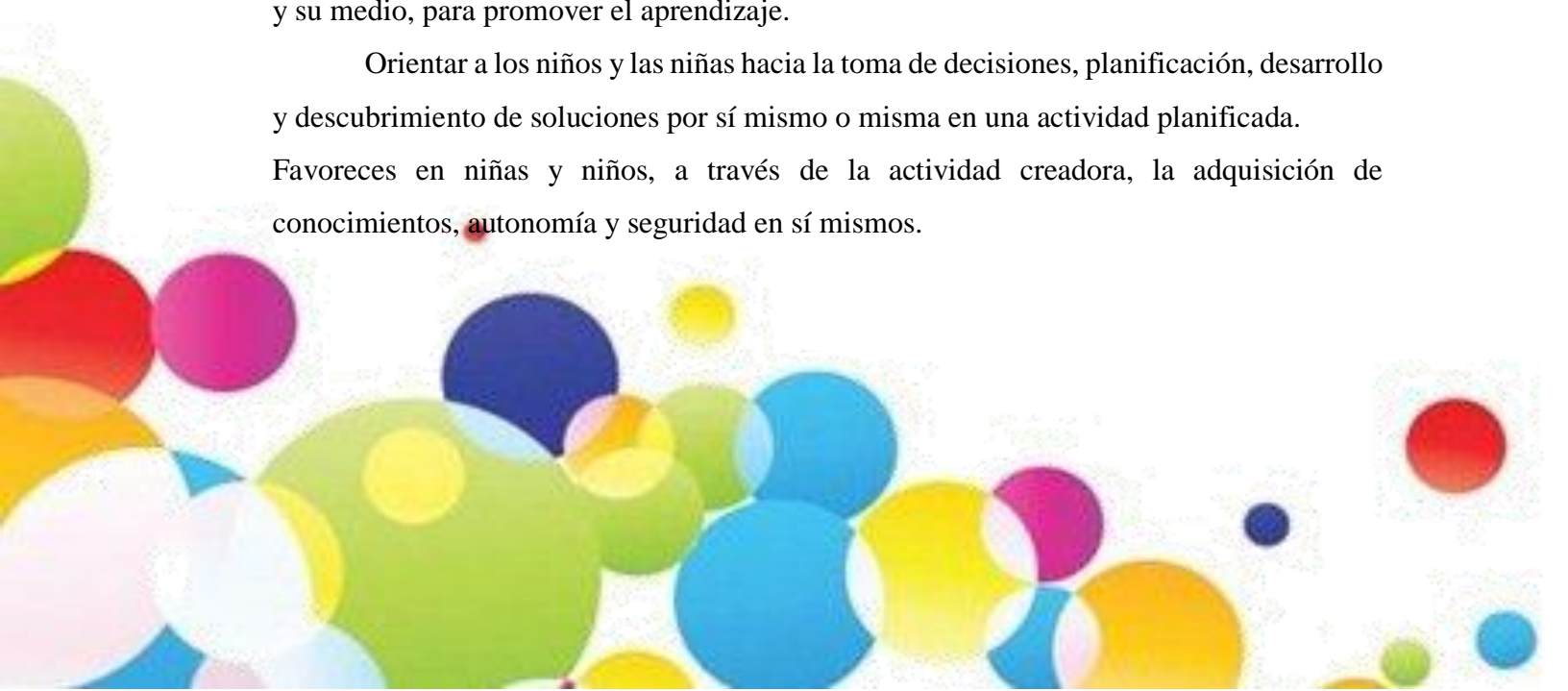
Promover la participación activa del niño y la niña al reconocerlos como los protagonistas del proceso educativo.

Facilitar un aprendizaje de acuerdo con el propio ritmo de las niñas y los niños.

Desarrollar la afectividad y el interés de acuerdo con las necesidades de los niños, las niñas y su medio, para promover el aprendizaje.

Orientar a los niños y las niñas hacia la toma de decisiones, planificación, desarrollo y descubrimiento de soluciones por sí mismo o misma en una actividad planificada.

Favorecer en niñas y niños, a través de la actividad creadora, la adquisición de conocimientos, autonomía y seguridad en sí mismos.



MOMENTOS DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

El Desarrollo del juego en los Rincones de Aprendizaje se Puede dividir en:

MOMENTO DE PROGRAMACIÓN

- ✚ Invitar a los niños a sentarse en el piso en compañía de la maestra para realizar una puesta en común.
- ✚ Orientar a los niños para que propongan temas de conversación como: Actividades que se realizan en casa, actividades que se están haciendo en el centro, entre otros.
- ✚ La maestra puede también proponer el tema de conversación. El tema será concreto y podría conversar sobre aspectos que se desean desarrollar en el centro educativo.
- ✚ Luego de la conversación se presentarán los diferentes rincones organizados dentro del aula. Si la maestra lo considera necesario, se conversa acerca de los materiales y como utilizarlos.
- ✚ Es importante conversar sobre los rincones de aprendizaje y su función. El resolver dudas, comentar sus ventajas y evaluar dificultades, resulta un ejercicio interesante.
- ✚ Al finalizar esta secuencia, los niños y niñas elegirán el rincón donde desean trabajar.

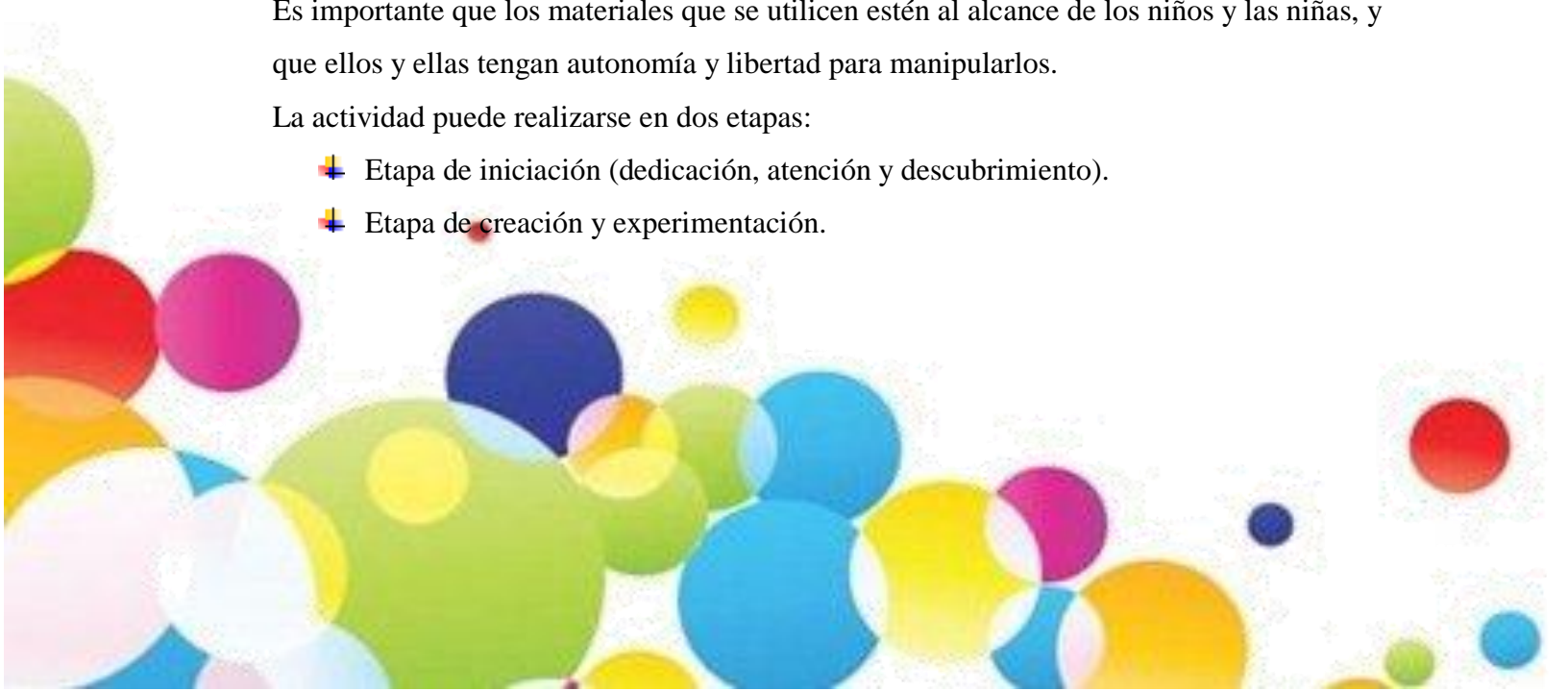
MOMENTO DE DESARROLLO

Cada Rincón está ubicado en un sitio específico. Los niños y las niñas eligen su juego entre los rincones ofrecidos. Puede ocurrir que alguno o alguna se sienta inseguro o insegura y necesite que se le invite a incorporarse a un Rincón a través del ofrecimiento de opciones entre los diferentes rincones.

Es importante que los materiales que se utilicen estén al alcance de los niños y las niñas, y que ellos y ellas tengan autonomía y libertad para manipularlos.

La actividad puede realizarse en dos etapas:

- ✚ Etapa de iniciación (dedicación, atención y descubrimiento).
- ✚ Etapa de creación y experimentación.



MOMENTO DE EVALUACIÓN

Después de realizar actividades en los rincones, es importante reunir al grupo para conversar acerca de sus experiencias. Por ejemplo: que juguetes y materiales hacen falta en los rincones y como conseguirlos si los niños lo desean. Preguntarles que les agrado o molesto, que conflictos surgieron entre ellos etc.

Esta actividad necesita realizarse en un ambiente agradable, de respeto mutuo, de confianza, para estimular la comunicación grupal, con orientación hacia la aceptación de aciertos, errores y propuestas de todos.

Los niños propondrán las soluciones a los inconvenientes que puedan surgir, entre estas: mucho ruido en el ambiente, irrespeto a las normas, falta de colaboración para ordenar las áreas de los rincones trabajados, discriminación hacia algún compañero por sexo, etnia o discapacidad.

Al trabajar con la metodología de los rincones de aprendizaje es importante que se obtenga constantemente información acerca de los intereses de los niños. Ejemplo: un cartel de control donde se registre la frecuencia de juego en cada rincón. Esto permitirá visualizar los rincones preferidos de la mayoría de niño.

¿CUÁNDO TRABAJAR EN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE?

Los horarios de trabajo o juego de los rincones de aprendizaje, lo establecerá la maestra, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño y del interés que este muestre por la actividad, puede ser de 30 a 45 minutos.

La maestra podrá apoyarse en los rincones de aprendizaje cuando:

- ✚ Cuando necesite reforzar la estimulación del contenido de un área específica del aprendizaje.
- ✚ Cuando note un proceso lento o la presencia de dificultad en la tarea de un área específica, ya que el rincón de aprendizaje ofrece el espacio de ejercitación complementaria para este tipo de problemas.
- ✚ Cuando los alumnos muestren dificultad de concentración.
- ✚ Cuando los alumnos estén inquietos ansiosos y cansados.
- ✚ Cuando la maestra considere necesario romper la rutina de las actividades dirigidas.

Rincón de Destrezas de Aprendizaje



En el rincón de destrezas de aprendizaje se orienta al desarrollo de las habilidades perceptivas, motrices, sociales y cognitivas de los alumnos, estas habilidades se desarrollan por medio de la observación, la clasificación, la comparación, del análisis, de la síntesis y otras.

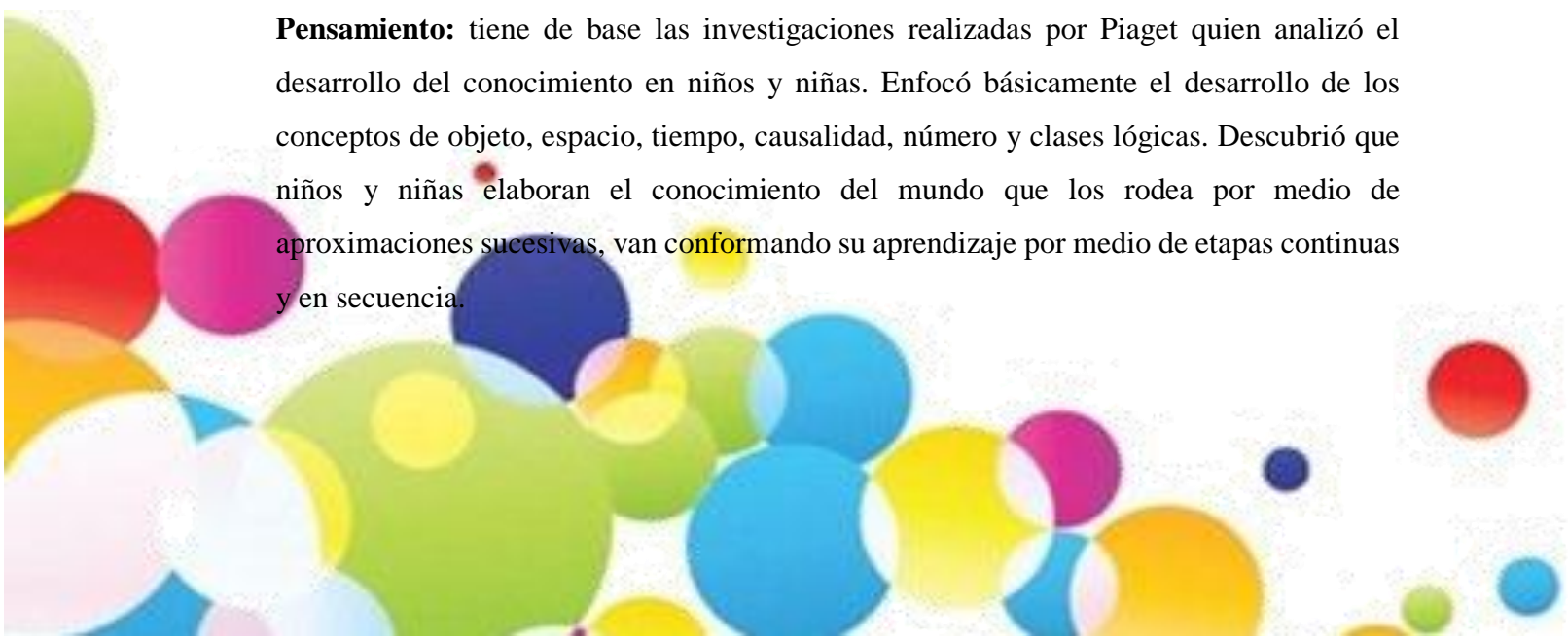
El Área de Destrezas de Aprendizaje comprende tres componentes: Percepción, Motricidad y Pensamiento.

Percepción: promueve la estimulación de cada uno de los sentidos visual, gustativo, auditivo, táctil y kinestésico y ayuda a niñas y niños a organizar los estímulos y la información que perciben del ambiente que les rodea, interpretando y completando la información que obtienen del contacto directo con los objetos del entorno y de sus experiencias previas.

“El proceso total de percibir es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección; se expresa, indirectamente, por medio de respuestas verbales, motrices y gráficas.” (Condemarín, Chadwic y Milicic, 1978: 173).

Motricidad: propicia destrezas que permiten el desarrollo psicomotor, estimulando las funciones motrices, la tonicidad muscular, las funciones del equilibrio, el control y la disociación del movimiento, la rapidez y precisión del mismo, así como el control de las relaciones espaciales (procesos que ocurren a nivel perceptivo y a nivel de pensamiento e imaginación) y el dominio de las relaciones temporales (simultaneidad, sucesión y duración, atendiendo a la consideración del “Tiempo” como la coordinación operativa del movimiento; Piaget, 1971: 3).

Pensamiento: tiene de base las investigaciones realizadas por Piaget quien analizó el desarrollo del conocimiento en niños y niñas. Enfocó básicamente el desarrollo de los conceptos de objeto, espacio, tiempo, causalidad, número y clases lógicas. Descubrió que niños y niñas elaboran el conocimiento del mundo que los rodea por medio de aproximaciones sucesivas, van conformando su aprendizaje por medio de etapas continuas y en secuencia.



Se distinguen dos tipos de actividad, una de tipo lógico – matemático (consiste en seriar, relacionar, contar diferentes objetos; es decir, actividades que conducen a niños y niñas a un conocimiento operativo) y otra de tipo físico (consiste en la exploración de los objetos para obtener información con respecto a sus atributos: (forma, color, tamaño, peso, entre otras).

Estas últimas conducen a los niños y las niñas a generar “una idea” o “conocimiento figurativo” del mundo que los rodea.

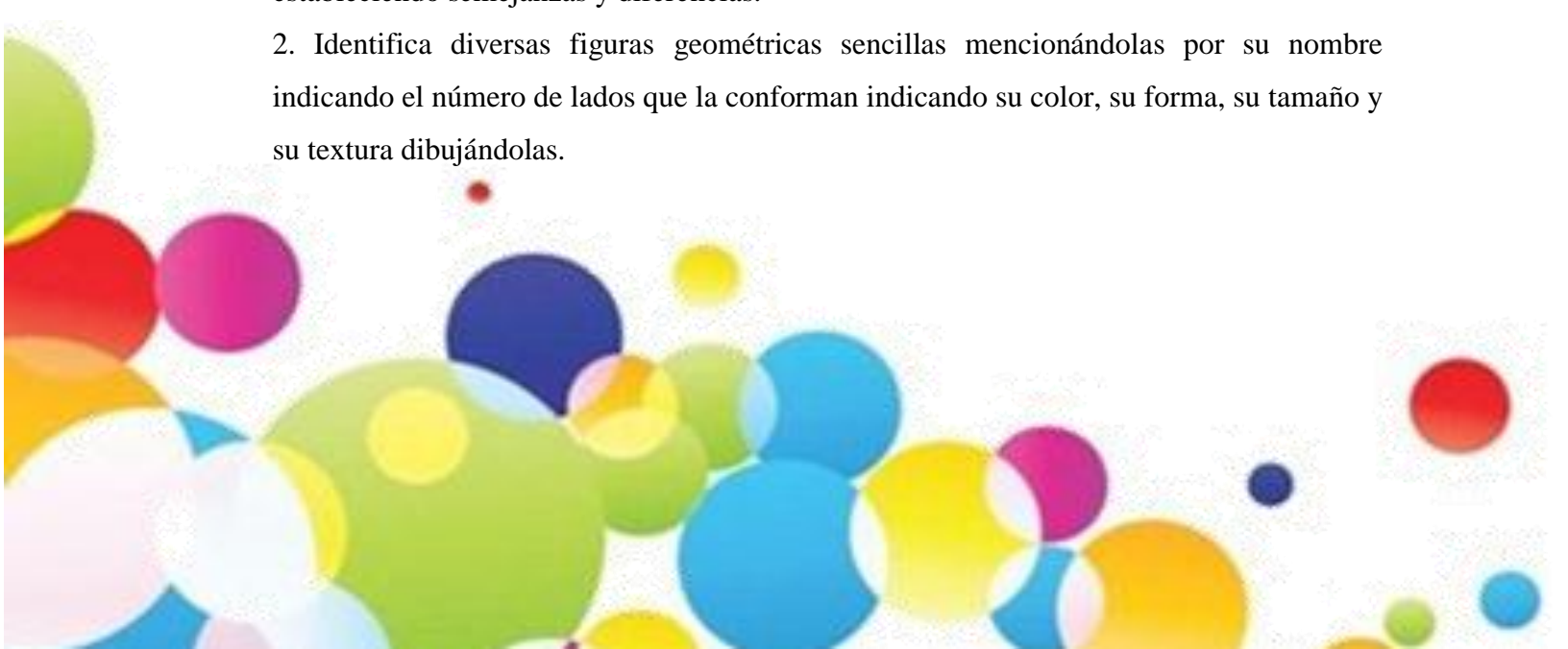
Entre los elementos a tomar en cuenta para impulsar el desarrollo cognitivo se pueden mencionar aquellos que inciden en la expresión verbal de un juicio lógico (negación, conjunción, disyunción y uso de cuantificadores) y los que inciden en la expresión simbólica de un juicio lógico (noción de conservación, noción de seriación, noción de clase y función simbólica).

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los y a las docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los y las estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo según las competencias establecidas en el currículum. Desde este punto de vista, puede decirse que funcionan como reguladores de las estrategias de enseñanza.

Para esta área del currículum, se sugieren los siguientes Criterios de Evaluación.

1. Discrimina los elementos básicos de figuras planas identificándolos en objetos del entorno describiendo sus características sobre objetos reales y sobre imágenes estableciendo semejanzas y diferencias.
2. Identifica diversas figuras geométricas sencillas mencionándolas por su nombre indicando el número de lados que la conforman indicando su color, su forma, su tamaño y su textura dibujándolas.



3. Expresa, en forma correcta, la localización de objetos en el espacio indicando su posición con relación a sí mismo(a) indicando su posición con respecto a otros y otras asociando objetos por su uso y pertenencia ordenando objetos o figuras según la secuencia en que ocurren estableciendo secuencias según el tamaño de los objetos.

4. Identifica objetos no importando su ubicación en el espacio con respecto a la persona que observa (Constancia de la Percepción) nombrando el objeto cuando el observador está arriba de él, nombrando el objeto cuando el observador está debajo de él, nombrando el objeto cuando el observador está a uno u otro lado de él.

5. Compara sonidos del medio describiendo sonidos que escucha agrupando objetos e ilustraciones cuyo nombre inicia con el mismo sonido identificando palabras que tengan el mismo sonido final identificando sonidos similares al principio, en el medio y al final de palabras del vocabulario básico percibiendo la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad en palabras del vocabulario básico.

6. Encuentra la solución problemas de orden motor reconociendo las partes de su cuerpo identificando izquierda y derecha sobre su eje corporal ejecutando movimientos oculares de izquierda a derecha sin mover la cabeza.

7. Demuestra coordinación ojo – mano – dedos realizando trabajos que requieren recorte, plegado, trenzado, entre otros realizando trazos deslizados con lápices, crayones gruesos y marcadores, entre otros realizando trazos para el desarrollo de la escritura con letra “script” (de molde).



COMPETENCIA

1. Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, hápticos, gustativos y olfativos.

INDICADOR DE LOGRO

Percepción 1.1. Describe diferencias y similitudes entre las diversas sensaciones que percibe por medio de los sentidos.

CONTENIDO

Percepción háptica, gustativa y olfativa 1.1.6. Expresión de preferencias en cuanto a los olores que percibe: agradables y desagradables.

LA MEMORIA DEL OLFATO

Necesitaremos:

Botes plásticos

algunas especias

Lociones

Desarrollo de la actividad: Ponemos dentro de los botes las especias 2 botes con la misma especie, luego le Véndamos los ojos al alumno y ponle los vasos enfrente. El alumno deberá buscar las parejas cuyo contenido es igual. Cada vez que destapen un bote, podrán expresar y decir lo que creen que puede ser: huele a.../ creo que es..., etc.



Fuente especificada no válida.



COMPETENCIA

2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.

INDICADOR DE LOGRO

Motricidad 2.1 Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.

CONTENIDO

Eficiencia motriz 2.1.4. Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

JUGANDO CON POMPONES Y PINZAS

Necesitaremos:

Pompones de diferentes colores

Vasos o recipientes del mismo tamaño

Pinzas

Desarrollo de la actividad: La siguiente actividad de motricidad fina consiste en colocar todos los pompones de diferentes colores dentro de recipiente. Luego se le brinda una de las pinzas a cada niño.

El objetivo es que tome cada uno de los pompones con la pinza y lo coloquen en su respectivo, lugar según el color de cada pompón.



Fuente especificada no válida.

COMPETENCIA

3. Emite juicios, lógicos verbalmente y en forma simbólica, de acuerdo con las relaciones que se dan entre elementos de su entorno natural, social y cultural.

INDICADOR DE LOGRO

Pensamiento 3.2 Identificación de la correspondencia en una secuencia “símbolo – imagen” por medio del uso de signos determinados.

CONTENIDO

Expresión simbólica de un juicio lógico 3.2.4. Describe los estados de ánimo que identifica en ilustraciones.

RULETA DE LAS EMOCIONES

Necesitaremos:

Cartón

Caritas con diferentes estados de animo

Pinturas o crayones.

Desarrollo de la actividad: con los materiales formamos una ruleta donde colocaremos las diferentes caritas. Luego los niños uno por uno girará la flecha y deberán de describir el estado de ánimo que les toco y hacerlo con su rostro.



Fuente especificada no válida.



COMPETENCIA

3. Emite juicios, lógicos verbalmente y en forma simbólica, de acuerdo con las relaciones que se dan entre elementos de su entorno natural, social y cultural.

INDICADOR DE LOGRO

Pensamiento 3.3 Establece una organización de los objetos o figuras siguiendo un orden preestablecido.

CONTENIDO

Noción de seriación 3.3.5. Asociación del conjunto de objetos de 1 a 10 con el numeral que le corresponde.

RULETA DE LOS NÚMEROS**MATERIALES:**

Cartón

Ganchos de ropa (madera)

Números hasta el 10

Pegamento

Tijeras

Desarrollo de la actividad: Recorta el cartón o cartulina en forma circular, divídelo en 11 franjas. En cada franja dibuja la cantidad de objetos del 0 al 10 y en cada gancho de madera la representación simbólica del 0 al 10. El niño tendrá que unir cada gancho con la franja en la que aparecen los puntos correspondientes. Colocar la ruleta en el suelo, luego cada uno debe girar la ruleta y el número de puntos que marque será el que deben buscar en el número que tiene cada gancho



Fuente especificada no válida.



Rincón de Comunicación y Lenguaje



El área de Comunicación y Lenguaje L 1 propicia el desarrollo del lenguaje articulado y no articulado. Estimula el aprendizaje del sistema lingüístico y no lingüístico propio de la lengua materna y de destrezas de comunicación. Esto permite a niños y niñas expresar sus necesidades, afectos, rechazos y pensamientos, mediante la utilización de sonidos, símbolos y gestos.

Es de suma importancia que el sistema de comunicación utilizado en la escuela coincida con el empleado por su núcleo familiar, etnia y cultura ya que la lengua materna es el vínculo social e individual por excelencia que permite a cada individuo asumir su condición como integrante de un grupo social específico. La utilización de la lengua materna durante los primeros años de vida permite a niños y niñas el óptimo desarrollo psíquico, emocional, social y cognitivo. Por esta razón se promueve la participación de todos(as) los y las menores en conversaciones que parten de contextos reales con el propósito de estimular el desarrollo de su oralidad y de destrezas fonológicas.

El área de comunicación y lenguaje L 1 comprende tres componentes:

Actitudes Comunicativas: incluye las competencias que permiten estimular el sistema fonológico para lograr el funcionamiento óptimo de cada uno de los órganos que lo conforman, favoreciendo así la capacidad de articular con precisión los fonemas de su idioma. Todo ello facilitará, eventualmente, el desarrollo de la habilidad para comunicarse con las demás personas.

Entre las actitudes comunicativas, también es necesario desarrollar la destreza de escuchar, concebida como algo más que simplemente oír. Escuchar requiere atención activa y consciente de los sonidos del idioma con el propósito de obtener significado. La escucha no es una actividad espontánea, debe ser aprendida y la forma más apropiada de estimular su desarrollo es incorporarla a todas las actividades de aprendizaje.

Este componente también proporciona al niño y a la niña la oportunidad de trabajar la modulación de la voz que brinda una amplia gama de matices y tonalidades con las que se enriquece el significado de las palabras. Además, estimula la generación de ideas, el desarrollo de la afectividad e imaginación como factores que favorecen la integración a un grupo sociocultural, apropiándose de su forma de pensar, de hacer y de sus valores.

Estructuración lingüística: está orientado a la capacidad de utilizar los aspectos sintácticos (Combinación y ordenamiento de los morfemas en determinados patrones y secuencias.) y semántico (estudio sistemático del significado de los elementos del lenguaje) que permiten al niño y a la niña generar una expresión fluida y coherente en su idioma materno.

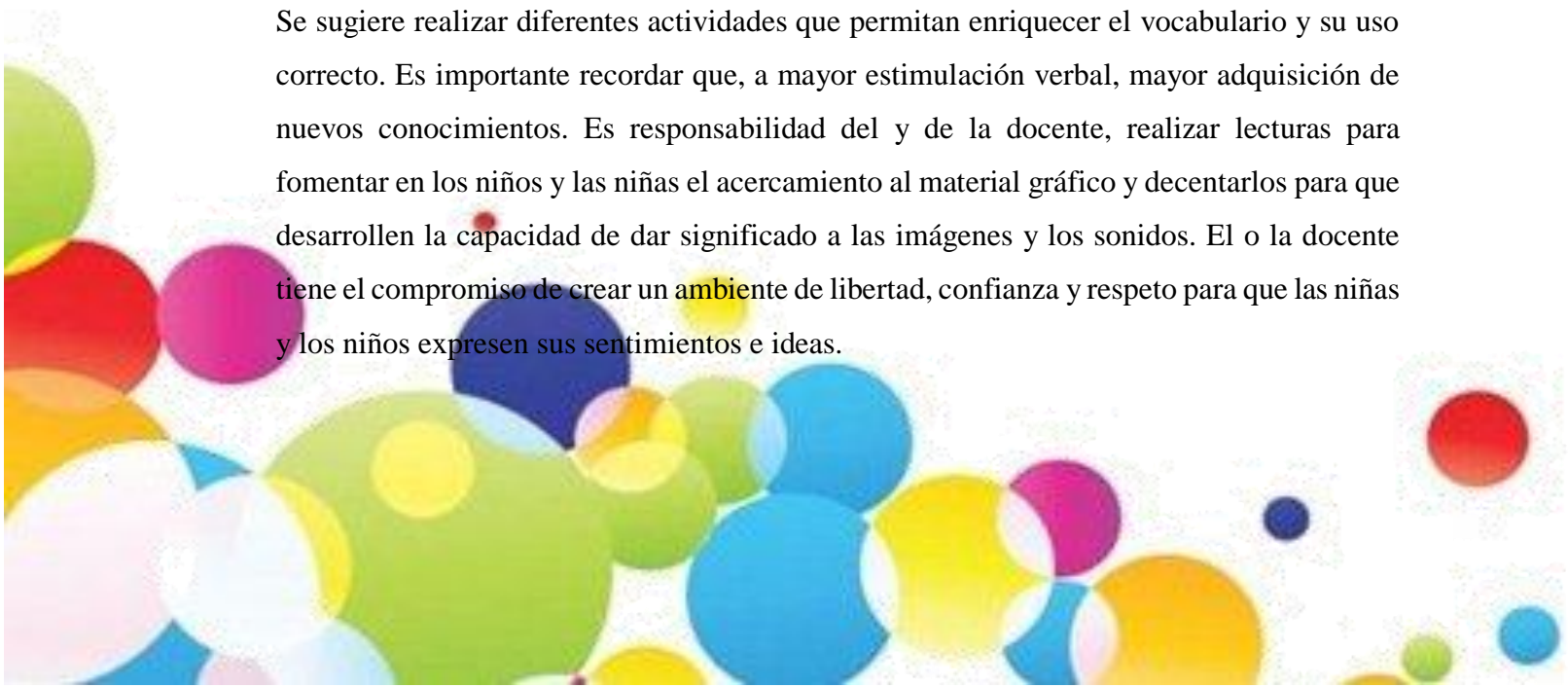
La forma más sencilla y directa de desarrollar este componente consiste en la facilitación de oportunidades para que los niños y las niñas hablen en un ambiente relajado y de respeto.

Literatura e iniciación a la comprensión lectora: aborda la enseñanza de la literatura como un acercamiento a la expresión estética de la lengua que genera mundos ficticios y permite el establecimiento de múltiples significados.

El contacto con el material literario en este nivel proporciona a los y las menores la oportunidad de comprobar hipótesis y enfrentarse a la resolución de tareas por medio de comentarios y discusiones. Se recomienda utilizar material gráfico impreso que estimula la habilidad de decodificar símbolos escritos. La iniciación a la comprensión lectora, por medio de actividades de lectura compartida, permite la asimilación de expresiones propias de las diferentes culturas plasmadas en materiales escritos otorgándoles significados específicos.

El Nivel de Educación Preprimaria propicia oportunidades para estimular el desarrollo del lenguaje básicamente desde el punto de vista fonológico, sintáctico y semántico. Se apoya en la psicomotricidad la cual permite una regulación tónica, control y dominio de movimientos y ritmo corporales, así como la afectividad. Se crean, de esta manera, las condiciones para despertar el deseo de hablar y para establecer relaciones comunicativas.

Se sugiere realizar diferentes actividades que permitan enriquecer el vocabulario y su uso correcto. Es importante recordar que, a mayor estimulación verbal, mayor adquisición de nuevos conocimientos. Es responsabilidad del y de la docente, realizar lecturas para fomentar en los niños y las niñas el acercamiento al material gráfico y decantarlos para que desarrollen la capacidad de dar significado a las imágenes y los sonidos. El o la docente tiene el compromiso de crear un ambiente de libertad, confianza y respeto para que las niñas y los niños expresen sus sentimientos e ideas.

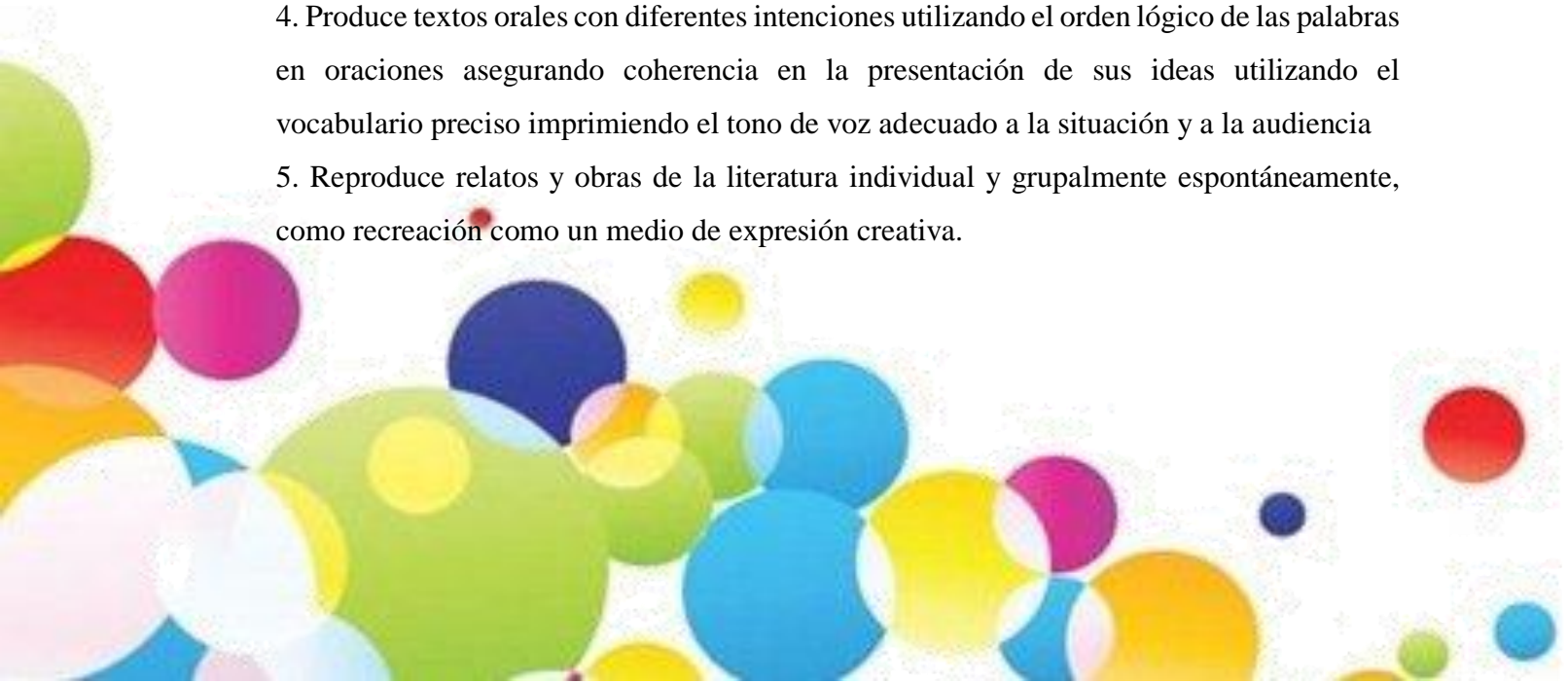


La forma más simple y directa para el desarrollo del lenguaje oral, es facilitar las oportunidades de hablar y comprender lo que se escucha; para lograrlo es necesario propiciar actividades y experiencias significativas, ricas en palabras, tomando en cuenta los diferentes significados de las mismas. Es responsabilidad del o la docente realizar lecturas para fomentar en los niños y niñas el acercamiento al material gráfico y orientaciones para que desarrollen la capacidad de dar significado a las imágenes y los sonidos. Debe ser modelo en el buen uso del lenguaje expresivo y comprensivo, verificar el correcto funcionamiento del sistema fono articulador (labios, lengua, mejillas, dientes y glotis) así como la capacidad de discriminar y emitir sonidos propios de la lengua materna, motivar a las niñas y los niños para que potencialicen sus facultades.

Criterios de Evaluación

Para esta área del curriculum, se sugieren los siguientes Criterios de Evaluación.

1. Utiliza eficientemente cada órgano que forma el sistema fono articulatorio articulando correctamente las palabras de su idioma imprimiendo la modulación apropiada a cada mensaje que emite emitiendo la pronunciación precisa para cada fonema del lenguaje
2. Expresa pensamientos, emociones y opiniones haciendo uso del lenguaje oral apoyándose en el lenguaje gestual para reforzar lo que desea comunicar respetando la normativa del idioma
3. Manifiesta comprensión del mensaje escuchado respondiendo por medio gestos y movimientos corporales ejecutando las acciones que se le indican asociando imágenes con sus respectivos significados identificando los detalles importantes ubicando los elementos en cuanto a tiempo y espacio.
4. Produce textos orales con diferentes intenciones utilizando el orden lógico de las palabras en oraciones asegurando coherencia en la presentación de sus ideas utilizando el vocabulario preciso imprimiendo el tono de voz adecuado a la situación y a la audiencia
5. Reproduce relatos y obras de la literatura individual y grupalmente espontáneamente, como recreación como un medio de expresión creativa.



ACTIVIDADES SUGERIDAS

Practicar ejercicios y movimientos que estimulen el adecuado funcionamiento del aparato fono articulatorio.

Narrar, leer o contar cuentos, leyendas, historias o anécdotas.

Participar en juegos lingüísticos (rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas y otras).

Promover el uso de expresiones de sentimientos por medio del lenguaje corporal.

Imitar e interpretar sonidos, movimientos o gestos.

Realizar descripciones de diferentes objetos o ilustraciones.

Utilizar diálogos, dramatizaciones, representaciones y otros para desarrollar diferentes temáticas.

Propiciar diferentes oportunidades en las que se pueda demostrar la comprensión del significado de palabras, oraciones y diálogos.

Inventar juegos que requieran diferentes tipos de voces: voz de un niño pequeño, de un anciano, de una señora, entre otras

Organizar paseos por el barrio, visitas al mercado o al parque y hacer preguntas con respecto a lo que los niños y las niñas ven.

Coleccionar elementos representativos de la estación: hojas, semillas, flores, frutas, entre otros# Pedir a niños y niñas que los observen, que los palpen y que describan sus características sobresalientes.

Organizar dramatizaciones en las que los niños y las niñas desempeñen diferentes roles.

Realizar pantomimas que involucren movimientos que completen el mensaje que deseen transmitir.

Narrar o leer descripciones o cuentos y pedir a los niños y niñas que identifiquen sus elementos en una ilustración o que dibujen sus personajes o escenas.



COMPETENCIA

1. Utiliza gestos, sonidos y movimientos para recrear poemas cuentos, diálogos y textos diversos de su cultura y otras culturas.

INDICADOR DE LOGRO

Actitudes comunicativas 1.1. Emite opiniones ante mensajes que escucha.

CONTENIDO

1.1.6. Participación en narraciones, cuentos, leyendas, obras literarias, entre otras.

FUNCION DE TITERES

Necesitaremos:

Un teatrino

Títeres

Desarrollo de la actividad: Los niños tendrán a su disposición varios títeres los cuales ellos escogerán y contarán a sus compañeros el cuento que ellos decidan o se inventaran uno.

Esto nos ayudara a que el alumno exprese ideas, sentimientos, representación de hechos de la vida diaria, estimula la imaginación y habilidades sociales.



Fuente especificada no válida.



COMPETENCIA

1. Utiliza gestos, sonidos y movimientos para recrear poemas cuentos, diálogos y textos diversos de su cultura y otras culturas.

INDICADOR DE LOGRO

Actitudes comunicativas 1.2. Utiliza sonidos onomatopéyicos para reforzar sus mensajes.

CONTENIDO

1.2.1. Imitación de sonidos producidos por animales para apoyar la expresión de sus ideas.

DADO DE LOS SONIDOS

Necesitaremos:

Una caja de cartón cuadrada.

Hojas de diferentes colores

Imágenes de animales

Pegamento

Tijera

Contac

Desarrollo de la actividad: Se forra la caja con las hojas de colores, luego a cada lado se pega la figura de un animal. Para que tenga más duración lo podemos forrar con el contac transparente. Cómo se usa el dado Se colocan en un círculo y los niños lo van tirando al piso según el turno que le toque y cada uno deberá de emitir el sonido onomatopéyico del animal que le toco.



Fuente especificada no válida.

COMPETENCIA

2. Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.

INDICADOR DE LOGRO

Estructuración Lingüística 2.1. Utiliza, eficientemente, los diferentes órganos del aparato fonador al expresarse oralmente.

CONTENIDO

2.1.3. Ejecución de movimientos articulatorios para inflar globos o bolsas de plástico o papel

GLOBO COHETE

Necesitaremos:

Globos

Pedazo largo de lana

Pajillas de plástico,

Sellador

Cono de papel

Desarrollo de la actividad: Amarramos un extremo de la lana a una silla, o a cualquier otro objeto que este fijo. Pasamos la lana a través de la pajilla o el cono de papel, y el otro extremo lo amarramos en otra silla o en otro lugar fijo se le pide al niño que infle el globo (pero que no lo amarre). Le pegamos con el sellador el globo a la pajilla. Está listo para el lanzamiento. ¡Deje que el alumno suelte el globo y miren el cohete volar!



(propia, 2020)



COMPETENCIA

2. Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.

INDICADOR DE LOGRO

Estructuración Lingüística 2.2. Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.

CONTENIDO

2.2.8. Reproducción de juegos verbales rimas, trabalenguas, retahílas

ACORDEON DE RETAHILAS

Necesitaremos:

Hojas gruesas de colores, Imágenes impresas, Marcador, Sellador o contac y Tijera

Desarrollo de la actividad:

Buscar 10 retahílas creativas, luego imprimir dibujos que tengan relación con la retahíla.

Recortar las hojas de colores en forma de acordeón, pegar una imagen en cada hoja, en la parte de atrás se escribe la retahíla para que los niños solo puedan observar el dibujo y sea más fácil leerla. Forrar con sellador o contac para que el material no se deteriore.

Se colocan todos los niños en una media luna, la maestra se sentará frente a ellos, mostrará el primer dibujo y luego leerá la retahíla, los niños deberán repetir en voz alta y también haciendo la mímica de lo que la maestra vaya leyendo, se pedirá la participación de los niños para que pasen al frente y escojan el dibujo que más les llama la atención y de nuevo repetirán en voz alta la retahíla y la mímica poco a poco los niños podrán inventar nuevas.



Fuente especificada no válida.

Rincón de Medio Social Y Natural



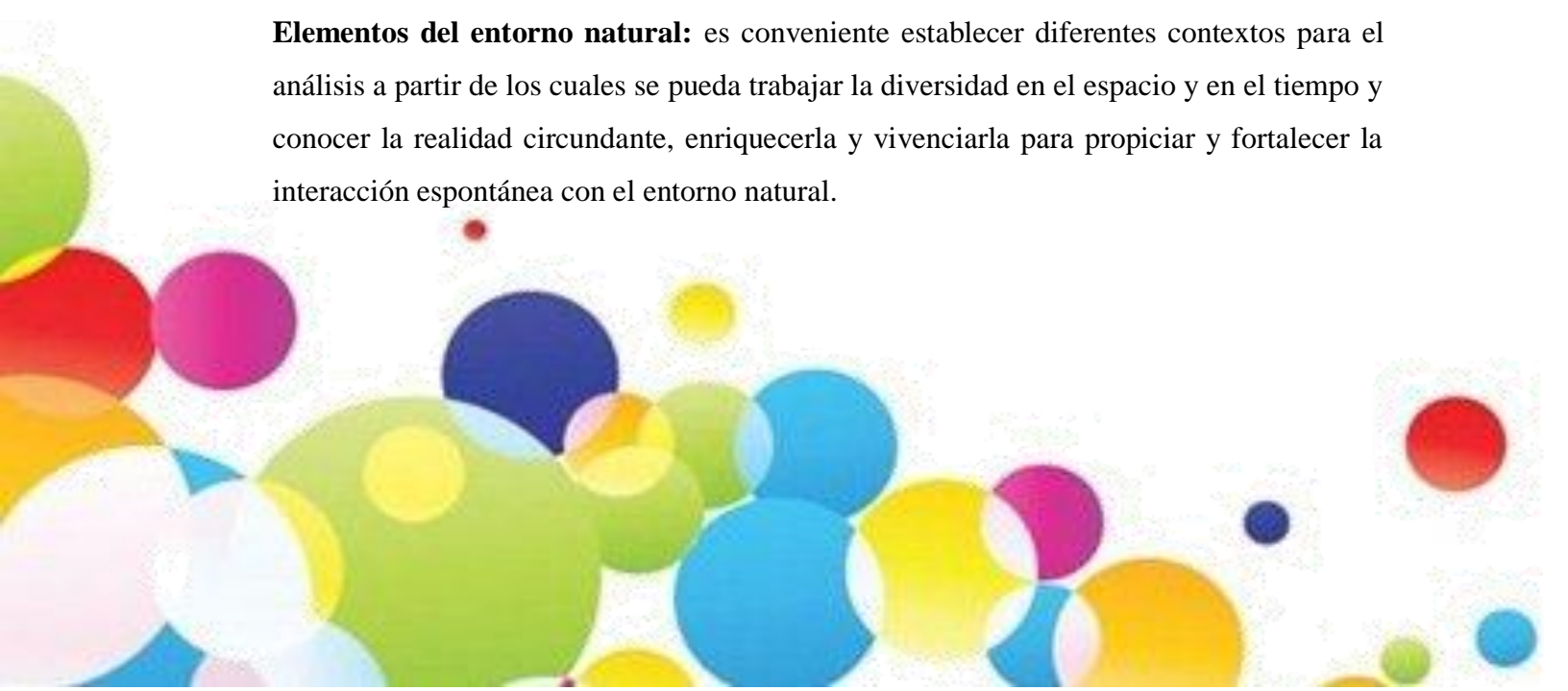
El área de Medio Social y Natural constituye el punto de encuentro entre las distintas áreas de desarrollo que plantea el nuevo currículum. Tiene como base la convivencia, la comunicación y los aprendizajes a partir de la realidad inmediata. Integra las ciencias sociales con las ciencias naturales teniendo como base el que en esta etapa los niños y las niñas, conciben su entorno como un todo. Es así como los procesos sociales y culturales y los fenómenos naturales ofrecen los espacios adecuados para sistematizar el conocimiento con una visión problematizadora e integradora.

El área se caracteriza por incorporar las pautas necesarias para la convivencia pacífica, el desarrollo de actitudes, la formación de hábitos, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus responsabilidades. Otro elemento que da riqueza al área son los aportes que ofrecen los ejes del currículum: multiculturalidad e interculturalidad, educación en valores, equidad de género, etnia y social, desarrollo tecnológico, vida familiar, seguridad social y ambiental y desarrollo sostenible.

El Área de Medio Social y Natural se organiza en los componentes siguientes:

La adaptación: se sabe que la adaptación es un mecanismo de ajuste natural ante cualquier cambio en el ambiente físico o social, por lo que es de suma importancia proporcionar herramientas a niños y niñas que se incorporan por primera vez al ambiente educativo, para que asimilen y acepten el cambio al que están expuestos constantemente. En el ámbito educativo se llama adaptación al tiempo que transcurre desde que el niño y la niña ingresan a la escuela hasta su completa incorporación a la vida y actividades que se realizan en dicho ambiente.

Elementos del entorno natural: es conveniente establecer diferentes contextos para el análisis a partir de los cuales se pueda trabajar la diversidad en el espacio y en el tiempo y conocer la realidad circundante, enriquecerla y vivenciarla para propiciar y fortalecer la interacción espontánea con el entorno natural.

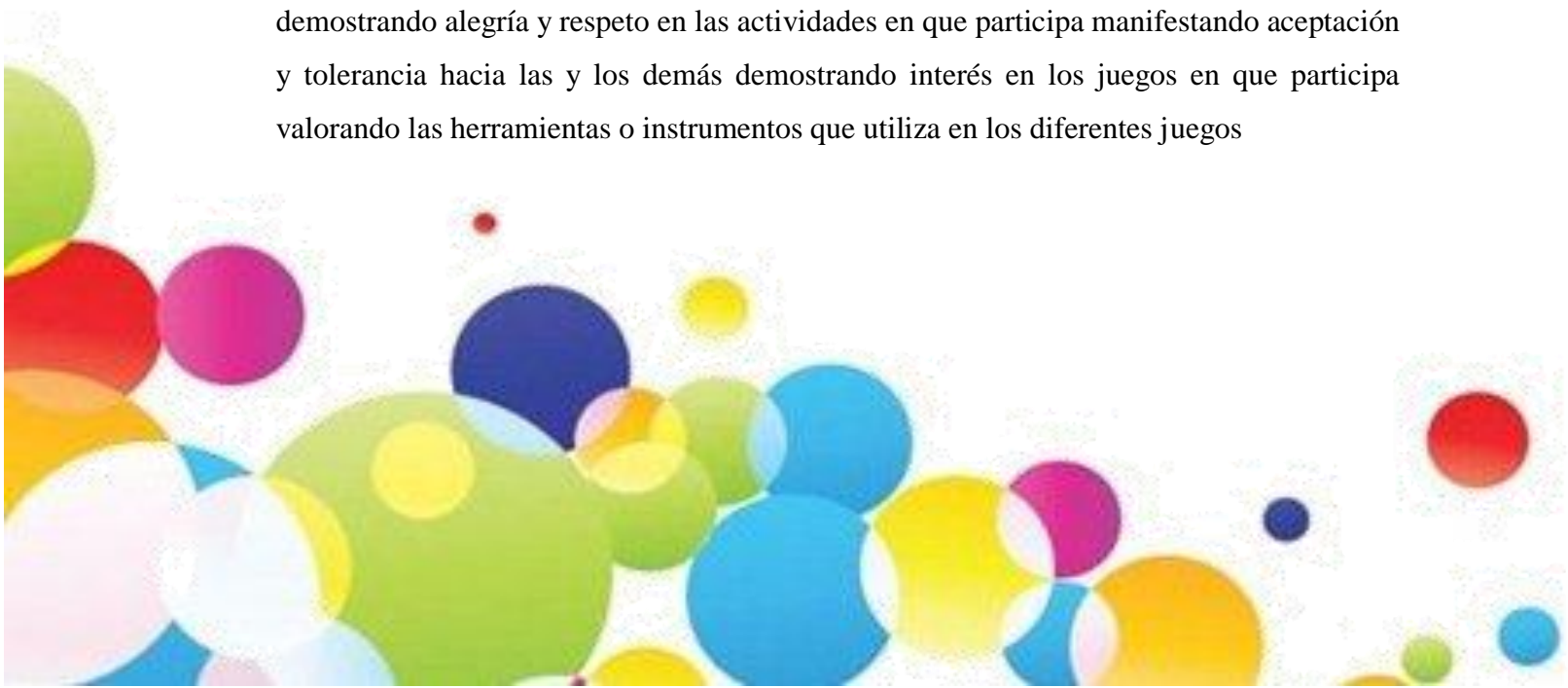


Elementos del entorno socio-cultural: si bien el área parte de la experiencia que el niño y la niña han obtenido de su realidad, el propósito va más allá, ya que, por medio de competencias establecidas, proporciona los referentes necesarios para el desarrollo de su identidad personal y étnico-cultural.

Además, se propician oportunidades para que niños y niñas conozcan de la existencia de otras realidades interesantes y diversas lo cual aporta los elementos necesarios para futuros conocimientos. Todo lo anterior orientado al desarrollo de actitudes, valores, normas que fortalezcan su carácter patriótico y su identidad cultural y social.

Para esta área del currículo, se sugieren los siguientes Criterios de Evaluación.

1. Convive en forma pacífica en los distintos ámbitos sociales: familia, escuela y comunidad evidenciando el cumplimiento de normas de conducta dentro y fuera del establecimiento educativo compartiendo en forma armónica con las y los demás demostrando cortesía, respeto y buen trato hacia las y los demás, en su familia, en la escuela y en la comunidad
2. Cumple con sus obligaciones y manifiesta respeto a los derechos de las y los demás demostrando responsabilidad en las tareas que realiza culminando a tiempo sus responsabilidades y las actividades emprendidas demostrando respeto y ayuda a los que lo necesitan demostrando tolerancia y aceptación por las posibilidades y limitaciones de sí mismo de sí y misma y las de las y los demás
3. Manifiesta un estado de ánimo alegre y una participación activa en los juegos demostrando alegría y respeto en las actividades en que participa manifestando aceptación y tolerancia hacia las y los demás demostrando interés en los juegos en que participa valorando las herramientas o instrumentos que utiliza en los diferentes juegos



4. Manifiesta autonomía en las actividades escolares y de cuidado personal respetando el juego y el trabajo que realizan las y los demás respetando el turno que le corresponde aportando lo mejor en las actividades en las que participa ayudando a los más pequeños(as) y a los que la necesiten

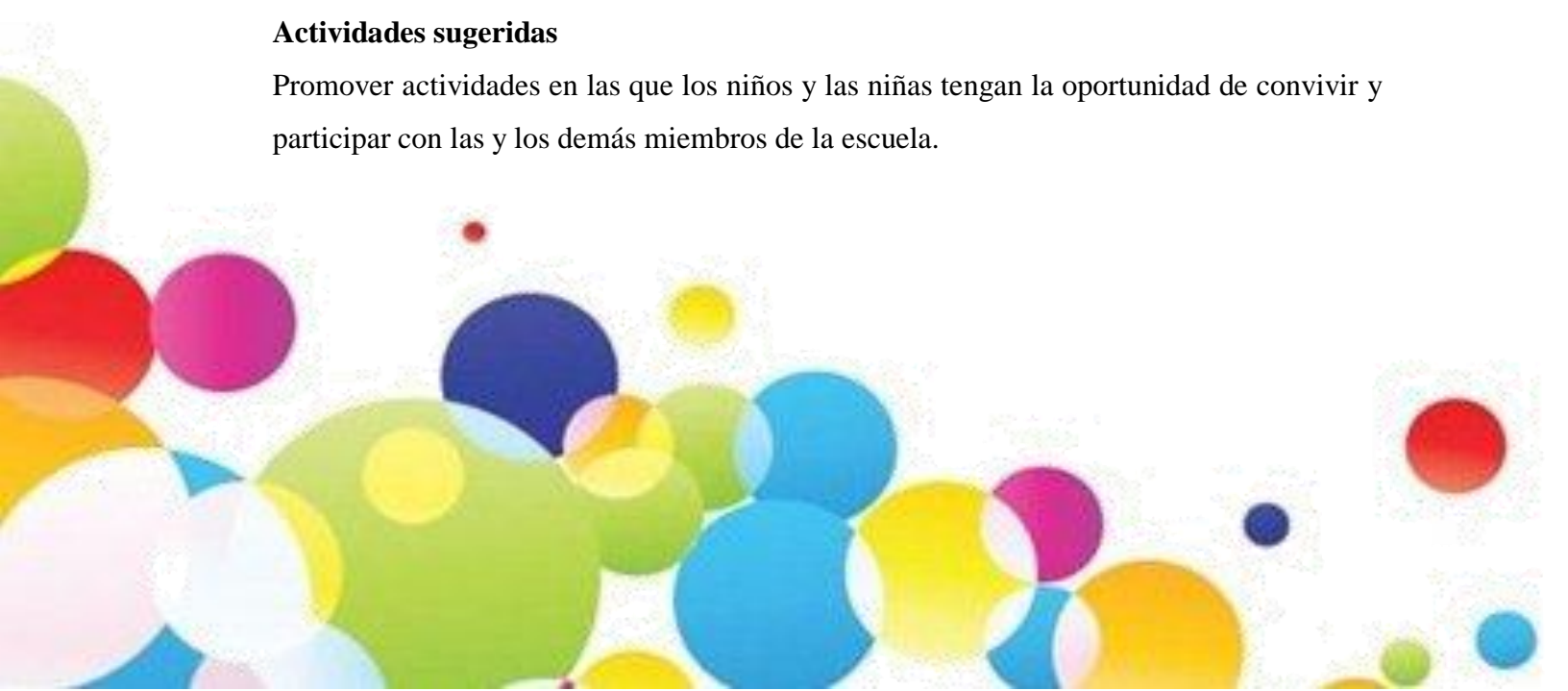
5. Practica hábitos, actitudes y valores que fomentan la identidad personal, étnica y cultural saludando y despidiéndose al ingresar o retirarse del centro educativo, de su aula y de otro lugar dando las gracias cuando recibe un favor de las y los demás colaborando espontáneamente con las y los demás demostrando aceptación por su identidad personal, técnica y cultural y la de las y los demás.

6. Identifica cualidades y características de los elementos del entorno natural y sociocultural seleccionando elementos de su cultura y de otras culturas de su departamento describiendo características de su entorno natural y sociocultural comparando cualidades de los elementos del entorno natural y sociocultural participando en acciones de promoción, cuidado y protección de los elementos de su entorno natural y sociocultural

7. Manifiesta comprensión de la relación causa - efecto en fenómenos y hechos naturales y socioculturales describiendo las causas y consecuencias de los fenómenos que ocurren en su medio nombrando hechos o sucesos naturales y socioculturales que observa en su entorno familiar, escolar y comunitario describiendo los beneficios que obtiene de los fenómenos y hechos naturales y socioculturales, en sí mismo(a) y en los y las demás.

Actividades sugeridas

Promover actividades en las que los niños y las niñas tengan la oportunidad de convivir y participar con las y los demás miembros de la escuela.



Organizar diálogos, investigaciones, pequeños proyectos, dramatizaciones y otras actividades, que permitan a niños y niñas experimentar con la naturaleza inanimada.

Motivar a los niños y las niñas para que realicen actividades que los ayuden a ser independientes, sin distinción de género.

Propiciar el trabajo en equipo para la convivencia pacífica, el liderazgo y al mismo tiempo que fomenten el respeto y valoración de las diferencias individuales.

Propiciar diálogos que les permitan expresarse acerca de su propia historia y la de su familia, de algunos problemas que viven en su casa, de las celebraciones y conmemoraciones.

Organizar dramatizaciones, que representen los distintos tipos de trabajo en su comunidad, sus costumbres y bailes tradicionales.

Propiciar la práctica del respeto y valoración de las diferencias y semejanzas personales, sociales, culturales y étnicas.

Organizar el gobierno escolar como una práctica democrática.

Organizar actividades que promuevan el respeto a la diversidad cultural; entre ellas: festivales de danza, artesanías, comidas, dichos, canciones poesías, etc.

Realizar actividades cotidianas dentro y fuera del aula para valorar su patria: Guatemala y su mapa respectivo, sus países vecinos, el significado de los símbolos patrios, etc.



COMPETENCIA

2. Describe la importancia de su interrelación con la naturaleza inanimada y con los seres vivos, participando en actividades de protección y conservación de su entorno.

INDICADOR DE LOGRO

Entorno Natural 2.2. Describe el beneficio que obtiene el ser humano de los animales y las plantas de su entorno.

CONTENIDO

El ser humano 2.2.6. Descripción de la función de los cinco sentidos.

ROMPECABEZAS

Necesitaremos:

Imágenes de los 5 sentidos

Imágenes de la función de cada sentido

Cajas de cartón medianas

Sellador o Contac.

Procedimiento: Cortamos de las cajas de cartón 5 rectángulos de 40X25 los cuales nos servirán para pegar en cada uno la imagen de un sentido y sus funciones, para que sean duraderos las podemos forrar con sellador o Contac. Luego cortamos las piezas para que los alumnos puedan armarlos.

Desarrollo de la actividad: Se forman grupos y a cada uno se le da el rompecabezas de un sentido para que lo armen, al terminar deberán de explicar que ven en el rompecabezas que armaron y para qué más podemos utilizar el sentido que está en el rompecabezas. Luego se lo irán rotando para que todos los grupos puedan armar los rompecabezas de los cinco sentidos.



Fuente especificada no válida.

COMPETENCIA

4. Realiza, en forma autónoma diferentes roles y tareas en su casa y en la escuela evidenciando conocimiento de las normas de convivencia social.

INDICADOR DE LOGRO

Entorno sociocultural 4.2. Realiza tareas de la casa y de la escuela apegadas a las normas de convivencia.

CONTENIDO

Desarrollo de la Autonomía personal 4.2.4. Colaboración al abrocharse, desabrocharse, abotonarse y desabotonarse, amarrarse y desamarrarse los zapatos y algunas prendas de vestir.

APRENDO A AMARRAR Y DESAMARRAR

Necesitaremos:

Caja de cereal o cartón	hojas de fomi
Temperas	pegamento
cintas	

Procedimiento: En una caja de cereal o un trozo de cartón reciclado dibuja el contorno de los zapatos o tenis, hazle 10 agujeros que simulen los ojales de las cintas, pasa las cintas por los ojales.

Desarrollo de la actividad: Se le dará un tenis o zapato a cada niño y se les explica la forma de como amarrar correctamente las cintas ellos deberán pasar las cintas por los ojales y amarlas, disfrutarán aprendiendo



Fuente especificada no válida.

COMPETENCIA

5. Practica valores, hábitos y actitudes que fomenten la armonía en su familia y en la comunidad.

INDICADOR DE LOGRO

Entorno sociocultural 5.4. Describe las costumbres y estilos de vida dl campo y de la ciudad.

CONTENIDO

La comunidad- el campo y la ciudad 5.4.2 Identificación de los elementos productivos de la localidad: plantas de cultivo, animales domésticos y de corral, canales de riego y otros.

HUERTO ESCOLAR

Necesitaremos:

Un espacio donde se pueda sembrar Semillas de cilantro y rábano Abono.

Procedimiento:

Se pide colaboración a los papas para que lleven tierra y abono. Les cuenten a los niños el procedimiento de la siembra y el cuidado que debemos brindarle. nos preparen el espacio donde realizaremos la siembra.

Desarrollo de la actividad:

Se forman grupos y se distribuirán las partes de tierra para que ellos realicen los surcos se les entregan las semillas y ellos deberán de plantarlas y encargarse de darles el cuidado necesario hasta que se vea el resultado de la siembra.



COMPETENCIA

5. Practica valores, hábitos y actitudes que fomenten la armonía en su familia y en la comunidad.

INDICADOR DE LOGRO

Entorno sociocultural 5.6. Respeta las señales de tránsito más usuales en su comunidad.

CONTENIDO

Medios de transporte 5.6.1. Identificación de medios de transporte: avioneta, carreta, moto, bicicleta, tren, submarinos, otros.

DOMINO DE MEDIOS DE TRANSPORTE

Necesitaremos:

Afiches publicitarios, Figuras de transportes, Pegamento, Tijera, Sellador, Marcadores y Regla

Procedimiento:

Empezaremos el dominó de transportes marcando en los afiches 28 rectángulos de 7 x 14 cms. cada uno. Cuando las tengas marcadas las recortamos, y una vez recortadas pega cada una de las piezas en el rectángulo. En cada una de las piezas marca la mitad con marcador negro, en cada ficha del domino debes de ir pegando una figura diferente de cada medio de transporte en total serán

Desarrollo de la actividad: Se les enseña la forma correcta de jugar al domino. Se forman grupos hasta de 5 participantes y se les da un juego de domino a cada grupo, para que lo realicen.



(propia, 2020)

Rincón de Expresión Artística



El Área de Expresión Artística busca el desarrollo de las posibilidades expresivas y creativas de niños y niñas. Permite el descubrimiento de la belleza en sus múltiples manifestaciones y pretende romper estereotipos culturales para apreciarla.

Promueve el asombro por lo nuevo, por lo conocido y lo desconocido, con miras a interiorizarlo y transformarlo en expresión artística por medio de distintos lenguajes: el musical, el plástico, el de la danza y el del teatro, tanto desde la perspectiva particular de cada uno (a), como desde el ámbito de la convergencia de las artes en montajes integrados, globales, enunciados con preferencia desde su propio contexto social y cultural.

La expresión artística se concibe como medio y fin. Su carácter polivalente permite establecer conexiones entre el arte y muchos otros aspectos del desarrollo y el aprendizaje en general. Es una oportunidad para la comunicación, expresión y apreciación de la vida y la belleza ya que fomenta la habilidad para experimentar emociones estéticas que facilitan un mayor conocimiento de sí mismo (a) y del mundo en que vive, con lo que se fortalece su autoestima y la inteligencia emocional. Además, seis de las inteligencias múltiples se consolidan mejor gracias al arte, ya que este requiere, cimienta y transforma esquemas profundos de pensamiento, sentimiento y acción. Estimula el desarrollo físico al propiciar el descubrimiento del mundo sensorial; fomenta hábitos y promueve la asimilación de valores.

¿Cuáles son sus componentes?

El área de expresión artística está conformada por tres componentes: sensopercepción, comunicación artística y apreciación, por medio de los cuales se desarrollan cinco sub-áreas: Educación Musical, Danza-Movimiento creativo, Teatro, Artes Plásticas y Culturas Guatemaltecas.



Sensopercepción: desarrolla en los niños y las niñas un mayor conocimiento de sí mismos (as) y de sus habilidades, una conciencia activa del medio que los rodea, de las condiciones generales en que están inmersos y de la calidad de su vida a su alrededor. Esto por medio de la estimulación sensorial desde sus vías diversas (visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa) y de la estimulación perceptiva específica y global.

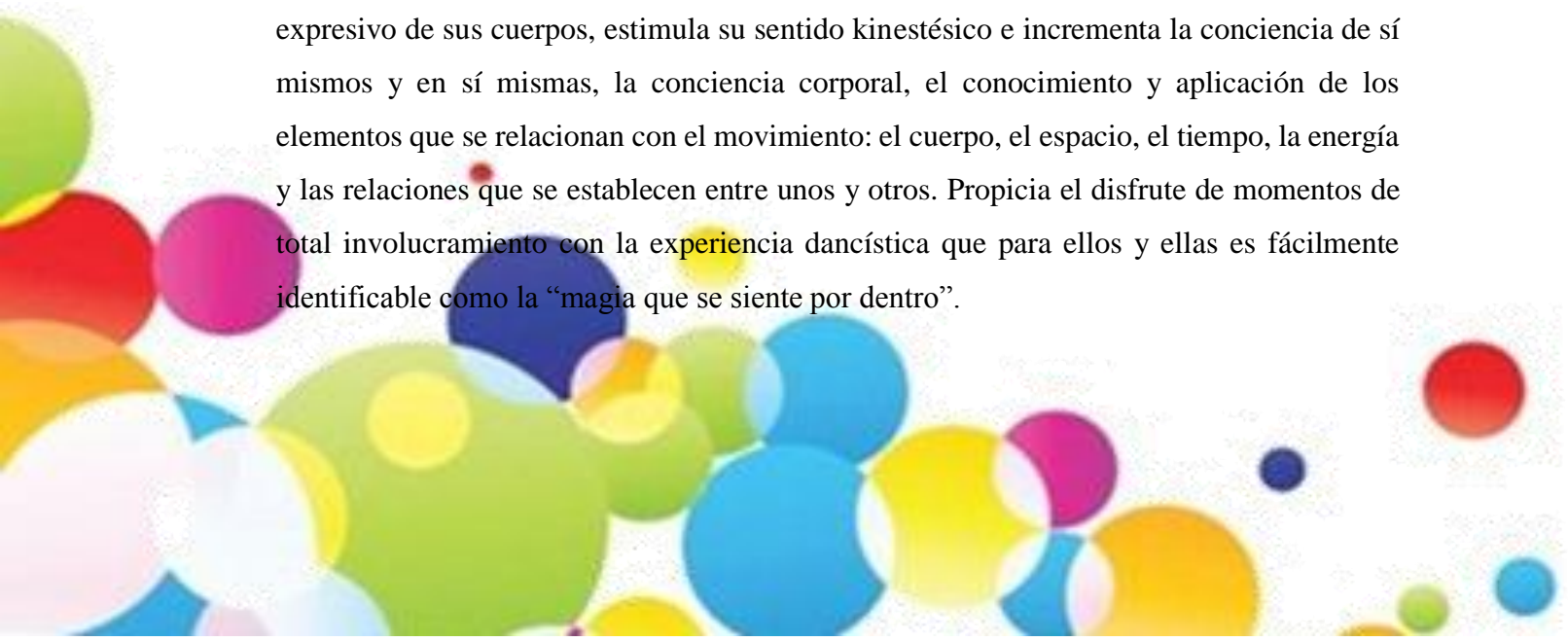
Comunicación: proporciona herramientas, técnicas procedimientos y experiencias básicas para la expresión de ideas, sentimientos, emociones, y la generación de manifestaciones artísticas originales y propias por medio de los diferentes lenguajes artísticos (plástico, musical, kinestésico, teatral, audiovisual, cultural).

Apreciación: desarrolla en niños y niñas la sensibilidad y habilidad para experimentar emociones estéticas a partir del contacto con un trabajo artístico; a la vez, promueve el entendimiento profundo y la aceptación de las similitudes y diferencias entre culturas, etnias, religiones y tradiciones.

Los componentes anteriormente descritos facilitan el desarrollo de cinco subáreas: Educación Musical, Danza-Movimiento creativo, Teatro, Artes Plásticas y Culturas Guatemaltecas:

La Educación Musical permite al ser humano establecer contacto con su entorno sonoro, apreciándolo, comunicándose con él y expresando su interioridad o sentimientos, desde la formación de mensajes audibles, vocales o instrumentales.

La Danza y el Movimiento Creativo permite desarrollar en niños y niñas el potencial expresivo de sus cuerpos, estimula su sentido kinestésico e incrementa la conciencia de sí mismos y en sí mismas, la conciencia corporal, el conocimiento y aplicación de los elementos que se relacionan con el movimiento: el cuerpo, el espacio, el tiempo, la energía y las relaciones que se establecen entre unos y otros. Propicia el disfrute de momentos de total involucramiento con la experiencia dancística que para ellos y ellas es fácilmente identificable como la “magia que se siente por dentro”.



El Teatro con base en intereses lúdicos, busca desarrollar elementos esenciales que son: la voz, la dicción, la expresión corporal y la actuación. Ello proporciona a niños y niñas un vehículo adecuado para el desarrollo de su imaginación y una alternativa adicional para usar su creatividad.

Las Artes Plásticas permiten la expresión creativa de emociones, sentimientos y vivencias por medio de la actividad motriz; estimulan el movimiento en el que intervienen la mente, la sensibilidad, la imaginación y la creación dando lugar a la sensibilización de sus sentidos, agudizando con ello la percepción del mundo circundante y a la vez conduciendo al dinamismo motor.

Están conformadas por especialidades artísticas que manejan materiales, volúmenes y cuerpos tangibles. Se dirigen a la vista y se desarrollan plásticamente descomponiendo y organizando el espacio.

La sub-área Culturas Guatemaltecas da soporte a las otras sub-áreas y permite un espacio para el contacto, la apreciación y valoración de las diversas expresiones del arte del propio pueblo y de los otros pueblos que conviven en nuestro país. Hace énfasis en la valoración, construcción y recreación de los juegos y juguetes de cada comunidad.

Para esta área del curriculum, se sugieren los siguientes Criterios de Evaluación.

1. Participa espontáneamente en actividades de expresión artística improvisando expresiones vocales recurriendo al movimiento creativo organizando juegos de representación elaborando materiales de expresión gráfico-plástica.
2. Aplica voluntariamente los diversos lenguajes artísticos en la expresión individual y colectiva de ideas y emociones participando en dramatizaciones escolares participando en la organización de exhibiciones



3. Refleja en la expresión de su creatividad el manejo y la apropiación de conceptos nuevos de los distintos componentes describiendo las sensaciones que le produce el movimiento. utilizando apropiadamente el color, la forma y la textura en sus trabajos entonando canciones en su lengua materna respetando el ritmo, la melodía y el tiempo
4. Aplica las normas del juego en situaciones de juego cooperativo (rondas, recitados, poesía coral, entre otros). en juegos de mesa (lotería, damas, dominó, entre otros).en juegos de improvisación.
5. Manifestación de respeto, valoración y aceptación hacia sus compañeras y compañeros, maestros y maestras en actividades de movimiento, utilización del espacio y de los materiales hacia las producciones de otros (as) a las diversas expresiones de arte de su comunidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Promover actividades que permitan la exploración y el descubrimiento de su ambiente sonoro, por ejemplo: participar en caminatas con los ojos cerrados.

Propiciar actividades que faciliten la comparación, clasificación y reconocimiento de sonidos emitidos con su cuerpo, voces, timbres de un mismo sonido.

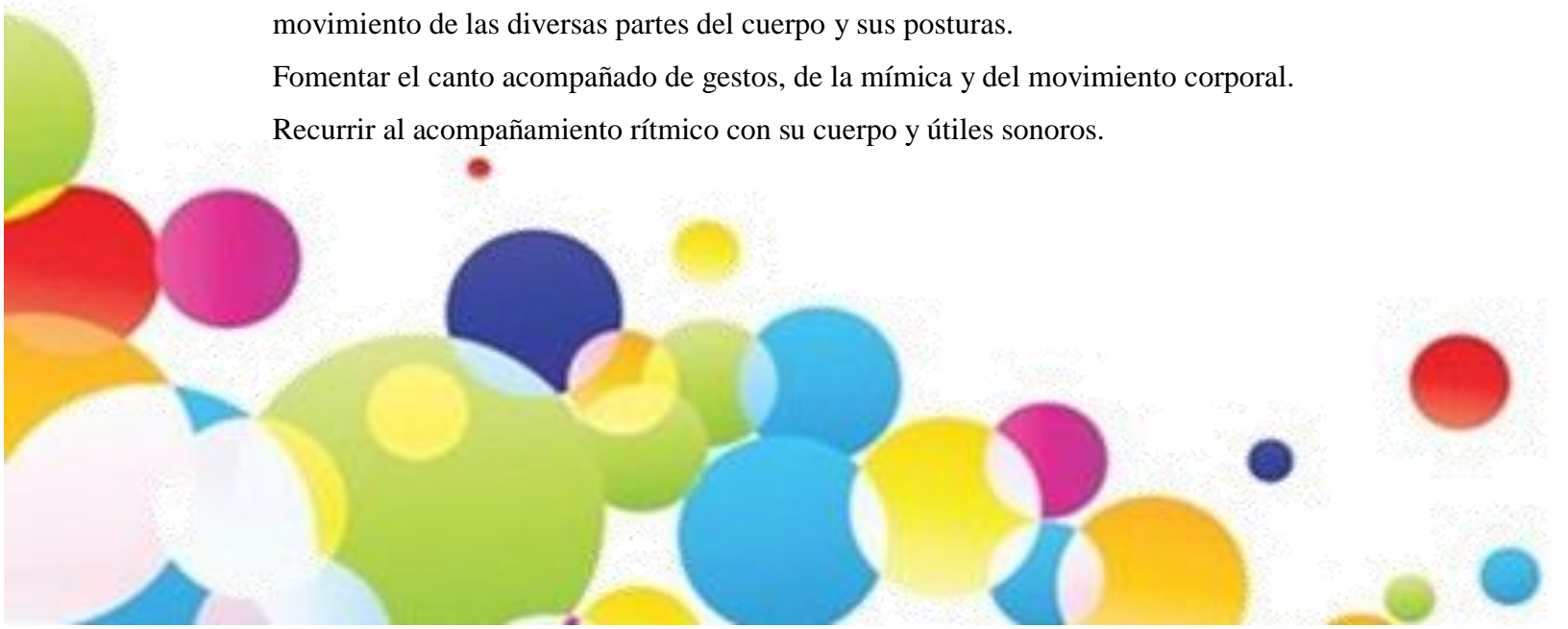
Promover actividades que fomenten la exploración y producción de sonidos con diversos elementos o útiles de su entorno.

Realizar actividades que orienten el descubrimiento de formas, colores, líneas, texturas, proporciones, en el paisaje natural, en objetos y en materiales gráficos como: fotografías, ilustraciones de libros de literatura infantil y revistas, entre otras.

Realizar actividades que permitan experimentar las sensaciones que producen el movimiento de las diversas partes del cuerpo y sus posturas.

Fomentar el canto acompañado de gestos, de la mímica y del movimiento corporal.

Recurrir al acompañamiento rítmico con su cuerpo y útiles sonoros.



Utilizar literatura guatemalteca partiendo de su propia cultura: poemas, rimas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, para realizar juegos rítmicos con la voz, acompañado de palmadas u otros movimientos e incluir obras de la literatura de los otros pueblos.

Propiciar actividades de movimiento corporal siguiendo la música o al escuchar una historia, para facilitar en niños y niñas la expresión de sus emociones, imaginación e ideas.

Realizar actividades gráficas con diversas pinturas y materiales de desecho natural y artificial.

Propiciar espacios para la construcción de juguetes, según las posibilidades de niños y niñas, con materiales al alcance o de su entorno inmediato.

Orientar la realización de juegos intelectuales, vocales, físicos, de representación, populares y tradicionales de su comunidad y de otras.

Planificar visitas a casas de la cultura, museos, teatros, exposiciones, fiestas patronales, galerías, monumentos.

Promover la asistencia a diversas presentaciones artísticas de su comunidad: musicales, dancísticas, teatrales entre otras.

Organizar paseos para observar el entorno y la naturaleza.



COMPETENCIA

1.Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

INDICADOR DE LOGRO

Sensopercepción: 1.1Discrimina cualidades del sonido

CONTENIDO

Conciencia sonora: 1.1.5 Identificación de la intensidad del sonido: fuerte, medio fuerte y suave (forte, mezzoforte y piano).

MARACAS

Necesitaremos:

Botellas plásticas	Diferentes materiales para colocar dentro de las botellas.
Pinturas	Pinceles

Procedimiento:

Con las pinturas vamos a decorar loas botellas plásticas, Luego llenamos los envases con pequeñas cantidades de distintos elementos: garbanzos, arroz, piedras, frijol, maíz etc. Por último, tapamos los envases

Desarrollo de la actividad:

El niño tomara las maracas y deberá de sonarlas luego que las escuche todas deberá de colocarlas en forma ascendente según la intensidad del sonido. Luego en forma descendente.



(PROPIA, 2020)

COMPETENCIA

1.Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

INDICADOR DE LOGRO

Sensopercepción: 1.7 Identifica componentes de las artes plásticas en elementos de su entorno y en el paisaje natural

CONTENIDO

Lenguaje grafico plástico y actividad motriz: 1.7.1 Ejercitación de la coordinación mano-ojo realizando diversos trazos con diversos materiales e instrumentos.

SIGUIENDO EL CAMINO

Necesitaremos:

Una caja de cartón

Marcadores

Pinturas

Imágenes (diferentes temas)

Paletas o palillos

Imanes

Procedimiento:

En la caja de cartón se dibujan rectángulos de 30X20cms. Y con el marcador trazamos caminos uno diferente en cada rectángulo. Luego los pintamos y pegamos las figuras. Pintamos las paletas y le pegamos en un extremo un imán y el otro imán se lo pegamos a una de las figuras que se utilizaran para que valla en el camino

Desarrollo de la actividad:

El niño tomara un rectángulo y conforme valla escuchando una historia ira moviendo el dibujo para que recorra el camino trazado en el cartón.



(propia, 2020)



COMPETENCIA

2. Utiliza diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.

INDICADOR DE LOGRO

Comunicación y creación: 2.7 improvisa movimientos motivado(a) por diversos estímulos visuales y auditivos.

CONTENIDO

Improvisaciones y juegos: 2.7.3 Improvisación de movimientos y juegos utilizando materiales escritos, elementos del entorno, piezas musicales, fotografías.

SALTO SALTO Y ME DIVIERTO

Necesitaremos:

Tiza

Pinturas

Procedimiento:

Se dibuja en el piso diferentes juegos. Avión, huellas, caracoles, etc.

Desarrollo de la actividad:

Los niños salen al patio y ellos eligen cual juego quieren utilizar y se les da libertad que ellos improvisen los movimientos.



(propia, 2020)

COMPETENCIA

2. Utiliza diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.

INDICADOR DE LOGRO

Comunicación y creación: 2.9 Se expresa de manera gráfico plástica, utilizando distintos materiales de su entorno.

CONTENIDO

Función expresiva y comunicativa del lenguaje gráfico plástico.: 2.9.2 Aplicación de su conciencia imaginativa y creadora en la construcción de juguetes.

UTILIZO MI IMAGINACION

Necesitaremos:

Legos	Plastilina	Fomi moldeable	Tijeras
Hojas de colores		Paletas	

Procedimiento:

Se pone todo el material en una caja de cartón o un bote plástico.

Desarrollo de la actividad:

Dejar que los niños utilicen lo que quieran para elaborar sus juguetes dejar que ellos utilicen su imaginación.



(propia, 2020)



Rincón de Educación Física



La Educación Física es la educación por y para el movimiento, que parte del desarrollo motor para la formación de hábitos y aptitudes frente a las circunstancias que la vida demande.

Desde el contexto educativo, facilita procesos que permiten desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes motrices básicas, favorece la creatividad y la comunicación por medio del conocimiento y conciencia del propio cuerpo, de la estructuración témporo - espacial y de la adaptabilidad al mundo exterior. Recurre a medios lúdicos y motrices, como instrumentos para impulsar ese desarrollo y requiere dentro de un ambiente motivante y placentero.

¿Cuáles son sus componentes?

El desarrollo de la motricidad implica la atención a tres ámbitos del comportamiento motor. Por un lado se tiene el ámbito que se refiere al desarrollo de las funciones del equilibrio, control, coordinación y disociación del movimiento y al desarrollo de la eficiencia motriz. Por otro lado, está el ámbito afectivo – emocional que pone de realce la actitud hacia la organización de las tareas. Por último, destaca el ámbito que enfoca las relaciones del cuerpo situado y desplazándose en el espacio, la relación de las diferentes partes del cuerpo entre sí, la sucesión de movimientos con un propósito determinado y la utilización de objetos, gestos y significantes.

El área de Educación Física se organiza en los siguientes componentes: Motriz, el afectivo social, y la organización del esquema corporal.



El Componente Motriz se refiere al desarrollo de la tonicidad muscular, de las funciones de equilibrio, control, coordinación y disociación del movimiento y al desarrollo de la eficiencia motriz en cuanto a rapidez y precisión; propicia situaciones en las que el niño y la niña sean capaces de mantener y recuperar el equilibrio (posición estática o dinámica funcional con respecto a la fuerza de gravedad), la habilidad de organizar y coordinar acciones motrices de forma eficiente, económica y segura.

El Componente Afectivo – Social hace énfasis en la importancia de organizar el movimiento, se manifiesta más que nada a nivel de actitud y de estilo en relación con la forma como se organiza una tarea motora. Pone de manifiesto la personalidad del niño o la niña, su comunicación y sus relaciones con otros y otras, la situación en la que se realiza la tarea y la influencia del medio circundante.

En cuanto al Esquema Corporal se refiere a la toma de conciencia del cuerpo en su totalidad; permite, en forma simultánea, el uso de determinadas partes del mismo así como la conservación de su unidad en todas las acciones que puede ejecutar. Enfoca la adquisición del conocimiento inmediato del cuerpo en función de la interrelación de sus partes con el espacio y los objetos que lo rodean. En cuanto a este último aspecto, lleva a niños y niñas a distinguir entre las nociones de orientación, organización y estructuración de los elementos en el espacio. Otro aspecto, íntimamente relacionado con los anteriores, es el desarrollo de la conciencia temporal que implica no solamente la capacidad para modificar la velocidad y dirección del movimiento sino la de mantener acciones en sucesiones repetitivas que indiquen movimiento de objetos y hechos ordenados en el tiempo.



Para esta área del currículum, se sugieren los siguientes Criterios de Evaluación.

1. Realiza movimientos de habilidades básicas coordinando los diferentes movimientos del cuerpo al asumir distintas posiciones diferenciando entre frecuencia del movimiento y pausa al realizar actividades motrices coordinando el movimiento de los diferentes segmentos corporales al desplazarse libremente (gateando, caminando, corriendo) variando la dirección del movimiento (hacia delante, hacia atrás) ejecutando los desplazamientos atendiendo la trayectoria sobre diferentes bases: línea recta, círculos, zig – zag coordinando ojos y manos al lanzar o rebotar objetos calculando distancias, presión y direccionalidad: hacia arriba, hacia objetos colocados enfrente ejecutando acciones que indiquen noción de la posición en el espacio: abajo, adelante, atrás, a un lado, adentro, afuera entre otras ejecutando acciones que indiquen noción de orden: primero, último, juntos, separados, entre otras ejecutando acciones que indiquen la noción de tamaño: grande, pequeño, mediano, alto, bajo, entre otros utilizando adecuadamente el lugar de trabajo.

2. Demuestra equilibrio al ejecutar actividades motrices

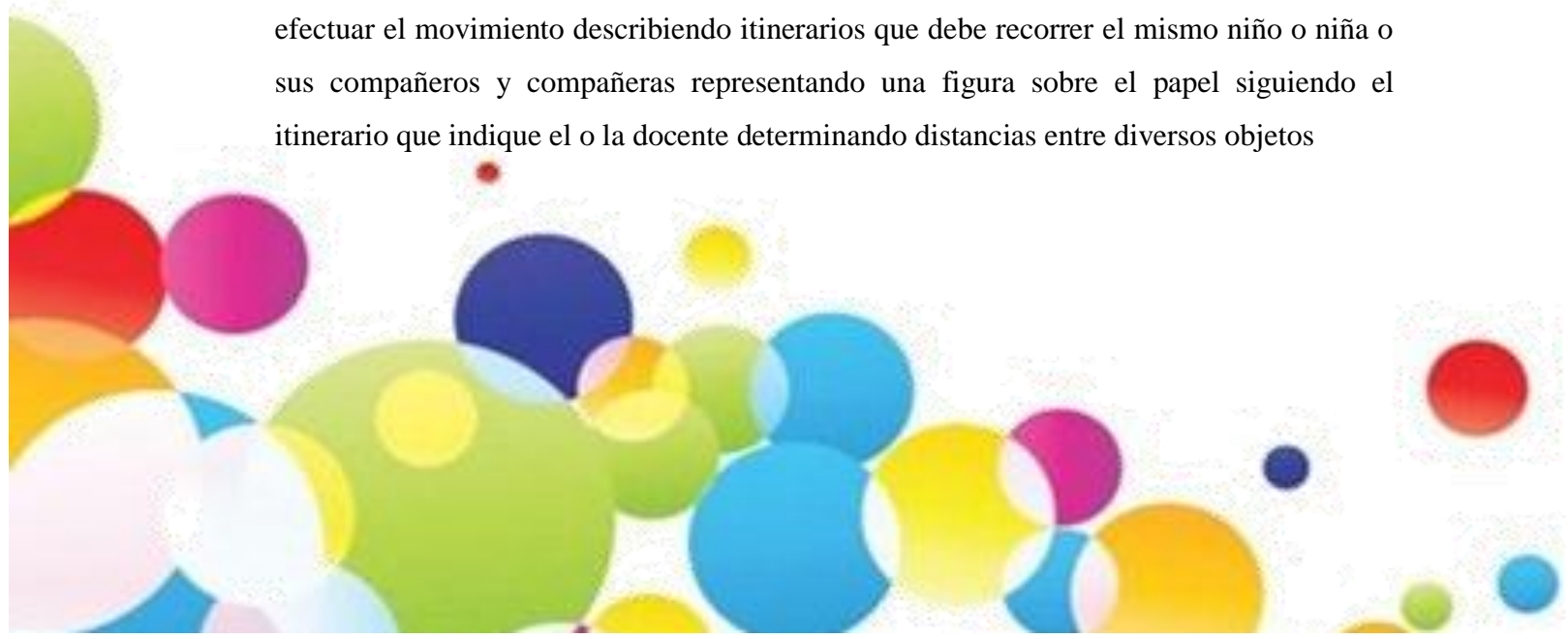
asumiendo la postura corporal adecuada al realizar actividades cotidianas: gatear, caminar, correr, saltar, entre otras variando el punto de apoyo al realizar las actividades: pie completo, punta de los pies, talones adoptando diferentes posturas corporales al realizar las actividades: de pie, sentados, acostados, de lado, entre otras realizando movimientos corporales que requieren cuatro, tres, dos y un punto de apoyo ejecutando movimientos sobre bases que varían en cuanto a ancho, largo y altura manteniendo el equilibrio postural al rotar sobre los ejes corporales

3. Manifiesta dominio de la noción de la temporalidad en la ejecución del movimiento diferenciando entre ritmo lento y rápido desarrollando la noción de velocidad: poco tiempo, mucho tiempo marcando tiempos fuertes y débiles mediante cambio de movimientos ejecutando cambios rítmicos esperados e inesperados manifestando noción de la sucesión socializada del tiempo: noche, mañana, tarde, ayer, hoy, mañana, días de la semana, meses del año identificando las estaciones del año que se marcan en el país y su relación con las actividades que se realizan en la cotidianidad ejecutando secuencias de movimiento en

seguimiento de golpes rítmicos o percusiones ejecutando desplazamientos atendiendo a la duración de estímulos auditivos

4. Utiliza el cuerpo como medio de expresión y comunicación recurriendo a la respiración torácico – abdominal ejecutando movimientos de tensión y relajación muscular durante actividades motrices ejecutando movimientos y desplazamientos en función del espacio propio sin invadir el de las y los demás interrelacionando la postura corporal con ciertas expresiones convencionales ajustando su postura corporal a medida que se desplaza en el espacio según ritmos o indicaciones recibidas demostrando iniciativa en la toma de decisiones en acciones a nivel personal y grupal invirtiendo el menor esfuerzo en la realización de actividades cumpliendo con los requisitos de calidad

5. Manifiesta conciencia de las relaciones entre las personas, entre los objetos y de las personas con relación a objetos del entorno manifestando noción de tamaño: amplio, reducido, abierto, cerrado, entre otros trasladando objetos en el espacio variando el ritmo del movimiento manifestando respeto por las diferencias de opinión al participar en actividades grupales ubicando imágenes, en las hojas de trabajo, con relación a un punto determinado completando patrones complejos y formas diversas presentados gráficamente organizando elementos específicos en espacios determinados según instrucciones que se reciben identificando acciones de izquierda a derecha en relación con otros y otras o con objetos identificando las relaciones entre cuerpo y espacio en diferentes direcciones: arriba – abajo, cerca – lejos, a la izquierda – a la derecha, entre otras demostrando sentido de orientación en itinerarios definidos indicando el orden de colocación de los objetos en un espacio determinado elaborando códigos que indiquen la dirección en la que se debe efectuar el movimiento describiendo itinerarios que debe recorrer el mismo niño o niña o sus compañeros y compañeras representando una figura sobre el papel siguiendo el itinerario que indique el o la docente determinando distancias entre diversos objetos



6. Responde ante estímulos del ambiente demostrando compañerismo y respeto por otros y otras

identificando medidas de seguridad observando medidas de prevención de accidentes utilizando objetos del entorno al organizar trayectorias y figuras utilizando, voluntariamente, el vestuario adecuado que permita la comodidad y seguridad corporal en las actividades motrices valorando la práctica de hábitos higiénicos después de actividades motrices

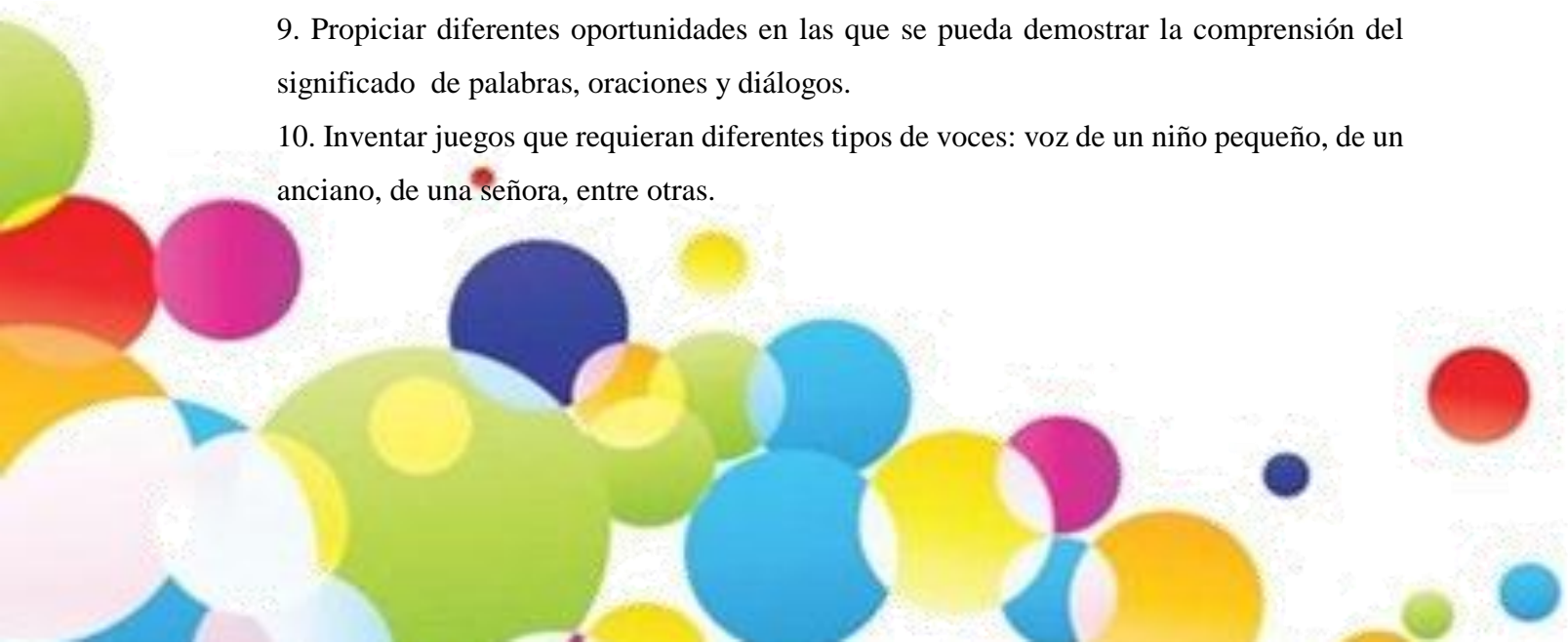
7. Manifiesta dominio de la función global del cuerpo en su desempeño motriz nombrando las partes que lo integran nombrando los segmentos de su cuerpo describiendo las funciones de las partes y segmentos de su cuerpo identificando las relaciones que existen entre los diferentes segmentos corporales identificando derecha e izquierda sobre su propio cuerpo ejecutando movimientos que distienden y contraen los músculos de diferentes partes del cuerpo balanceando los segmentos corporales en plano lateral y frontal ejecutando movimientos simétricos con los brazos de acuerdo con instrucciones orales o imitando imágenes visuales ejecutando movimientos alternados con brazos o piernas de acuerdo con instrucciones orales o imitando imágenes visuales

coordinando, en actividades motrices, los segmentos corporales superiores con los inferiores ejecutando salto combinando el movimiento de segmentos de las extremidades inferiores y de las superiores completando la figura humana usando plantillas representando la figura humana con relación al inventario del cuerpo en posición frontal y vista de perfil coordinando acciones de manos y pies reproduciendo movimientos visualmente percibidos

8. Utilizar diálogos, dramatizaciones, representaciones y otros para desarrollar diferentes temáticas.

9. Propiciar diferentes oportunidades en las que se pueda demostrar la comprensión del significado de palabras, oraciones y diálogos.

10. Inventar juegos que requieran diferentes tipos de voces: voz de un niño pequeño, de un anciano, de una señora, entre otras.



11. Imitar propaganda difundida por medios de comunicación masiva.
12. Organizar paseos por el barrio, visitas al mercado o al parque y hacer preguntas con respecto a lo que los niños y las niñas ven.
13. Coleccionar elementos representativos de la estación: hojas, semillas, flores, frutas, entre otros. Pedir a niños y niñas que los observen, que los palpen y que describan sus características sobresalientes.
14. Organizar dramatizaciones en las que los niños y las niñas desempeñen diferentes roles.
15. Realizar pantomimas que involucren movimientos aislados.
16. Narrar o leer descripciones o cuentos y pedir a los niños y niñas que identifiquen sus elementos en una ilustración o que dibujen sus personajes o escenas.

Actividades sugeridas

Con el propósito de estimular el aprendizaje en el área de Educación Física, se sugiere desarrollar actividades como las siguientes.

Señalar, tocar y nombrar diversas partes del cuerpo, desde diversas posiciones: sentado (a), acostado (a), hincado (a) y de pie y desde diversas formas de desplazamiento: caminando, trotando, corriendo y saltando.

Señalar, tocar y nombrar puntos de unión de segmentos corporales (articulaciones) ubicando las partes que se relacionan.

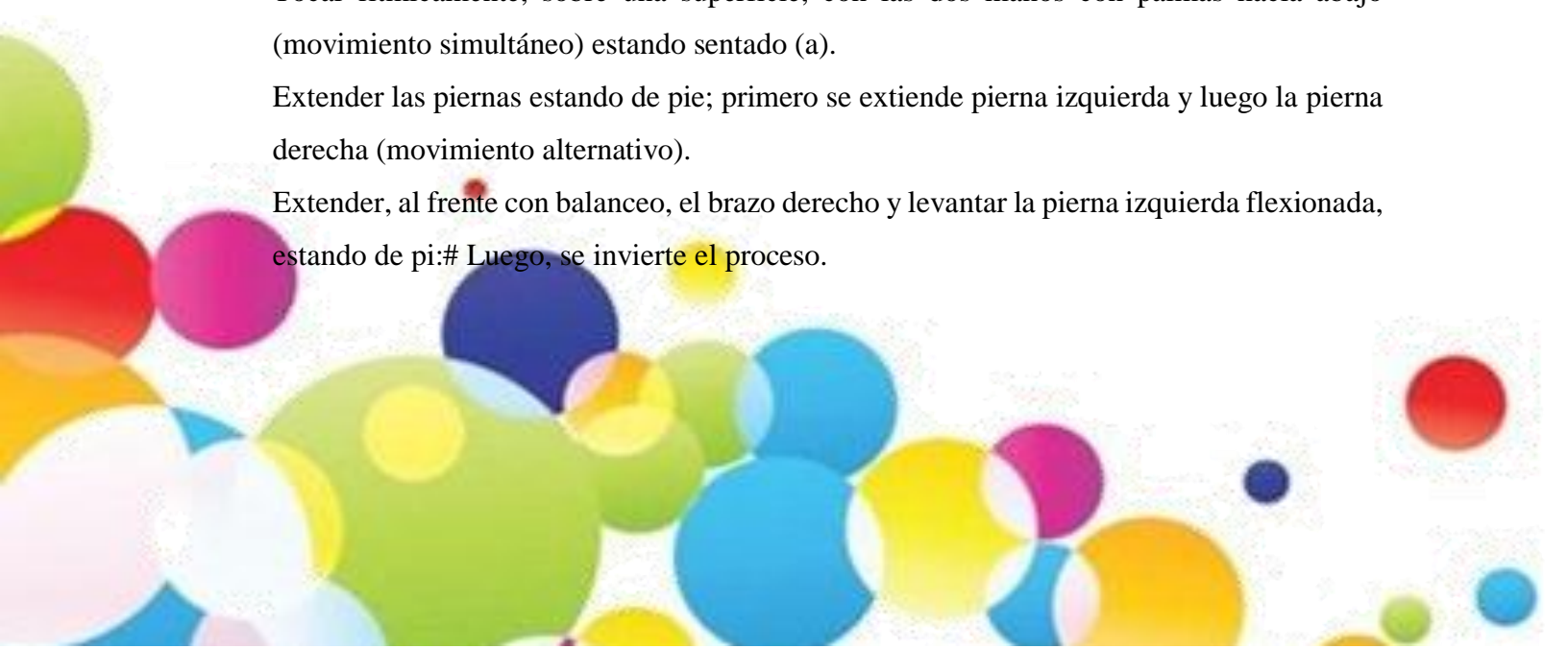
Manipular cuerdas o pitas con dos o más segmentos corporales e identificar las partes relacionadas.

Correr dos veces una misma distancia; la primera, despacio y la segunda, rápido.

Tocar rítmicamente, sobre una superficie, con las dos manos con palmas hacia abajo (movimiento simultáneo) estando sentado (a).

Extender las piernas estando de pie; primero se extiende pierna izquierda y luego la pierna derecha (movimiento alternativo).

Extender, al frente con balanceo, el brazo derecho y levantar la pierna izquierda flexionada, estando de pi: # Luego, se invierte el proceso.



Identificar zonas y superficies corporales que producen sonoridad.

Correr y saltar sobre una línea, saltar al ritmo de palmadas y saltar en un pie sin flexionar las piernas.

Utilizar como puntos de apoyo los talones y las puntas de los pies.

Equilibrar una bolsita de arena desde una posición con tres puntos de apoyo en el suelo.

Caminar haciendo rodar una pelota sobre una línea.

Mostrar globos de varios colores y al aparecer uno de determinado color el niño o la niña da un salto.

Correr libremente y, a su paso, tocar objetos según las formas que se le indiquen.

Escuchar atentamente sonidos que se acercan o se alejan de él o ella y expresar oralmente su lejanía o proximidad.

Manipular objetos para señalar sus características; luego vendarles los ojos y pedirles que los identifiquen.

Mímica: bailar, llorar, peinarse, silbar, entre otras.

Realizar tareas que recurran al movimiento imaginativo: atrapar el mosquito, quitar el polvo, y clavar en diversas regiones del cuerpo.

Nombrar diferentes partes del cuerpo: los niños y las niñas señalan e indican el sentido en que se encuentran, de acuerdo con la parte corporal que se señala.

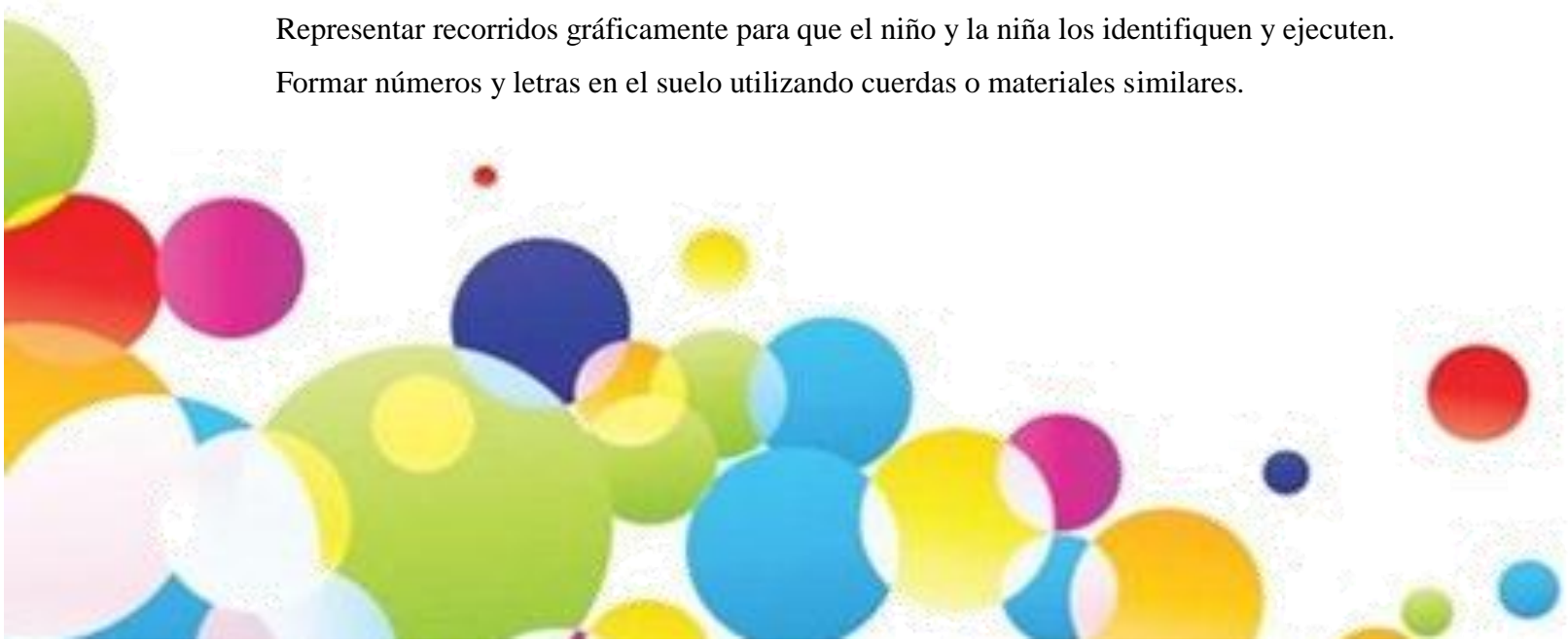
Indicar a un compañero (a) el sentido en que debe mover las partes corporales que se nombren.

(Interceptar) Cortar la trayectoria de la pelota que se pasa entre dos compañeros (as).

Colocar a los niños y las niñas en el interior de aros de plástico por parejas y darles un balón a cada niño o niña; mantiene el balón rebotando sin chocar entre si.

Representar recorridos gráficamente para que el niño y la niña los identifiquen y ejecuten.

Formar números y letras en el suelo utilizando cuerdas o materiales similares.



COMPETENCIA

1. Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimientos.

INDICADOR DE LOGRO

Motriz: 1.1 Ejecuta coordinadamente movimientos simultáneos y alternos.

CONTENIDO

Control y coordinación: 1.1.12 Coordinación de manos y pies reproduciendo movimientos visualmente percibidos

CORRO Y FORMO PAREJAS

Necesitaremos:

Cajas de cartón Conos de papel higiénico
Papel lustre 10 diferentes colores Pegamento Tijeras

Procedimiento:

De las cajas de cartón cortamos cuadrados de 15X15cms. Y forramos con el papel lustre por parejas de colores. De igual manera forramos los conos de papel higiénico.

Desarrollo de la actividad:

Formamos con los cuadrados dos líneas rectas, al fondo se coloca una caja con los conos de papel higiénico. Se forman grupos de 10 integrantes cada uno. El primero de la fila corre a tomar un cono de papel y lo tiene que colocar en el cuadrado del mismo color. Llega a la fila y le da la salida al siguiente compañero así hasta que termine todos los niños.



(PROPIA, 2020)



COMPETENCIA

1. Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimientos.

INDICADOR DE LOGRO

1.3 Coordina el movimiento de las distintas partes del cuerpo al deslizarse en el espacio según la duración de los estímulos auditivos.

ESQUIVO OBSTACULOS

CONTENIDO

Orientación y estructura temporal: 1.3.1 Realización de acciones motrices con trayectoria en línea recta, curva y diagonal con y sin objetos.

Necesitaremos:

Yeso	Masquen tape	Pinturas
Conos	Pelotas	

Procedimiento:

Con yeso, pinturas o el masquen tape se dibujan en el piso diversas líneas.

Desarrollo de la actividad:

Los niños deberán de pasar sobre las líneas primero despacio, después más rápido, luego corriendo los conos o pelotas nos sirven para ponérselas en las líneas como obstáculos los cuales deben esquivar.



(PROPIA, 2020)



COMPETENCIA

3. Demuestra conocimiento del cuerpo en si mismo(a), en las y los demás, en su relación y su funcionalidad en diversas situaciones

INDICADOR DE LOGRO

Esquema Corporal. 3.2 Manifiesta conciencia del espacio gestual y de la postura corporal en el momento de realizar movimientos que requieren posiciones segmentarias.

CONTENIDO

Organización y orientación espacial: 3.2.1 Ejercitación de la progresión en el dominio o control del espacio externo: perseguir, distanciar, esquivar, incluir, atrapar, empujar, saltar y ocupar.

JUGANDO CON HULAS

Necesitaremos:

Grabadora Hulas

Procedimiento:

Colocaremos en el patio las hulas en fila recta.

Desarrollo de la actividad:

Salimos al patio y les damos instrucciones a los niños que cuando empiece a sonar la música dependiendo del ritmo de la canción salimos corriendo si la música es rápida salimos rápido si la música es lenta salimos lento y brincamos según lo indica la figura que esta dentro de la hula.



(PROPIA, 2020)



COMPETENCIA

2. responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al movilizarse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.

INDICADOR DE LOGRO

Afectivo-social; 2.1 Demuestra control, fluidez y economía de esfuerzo al movilizarse en un espacio determinado.

CONTENIDO

Organización del movimiento; 2.1.1. Demostración de autocontrol al movilizarse en un espacio determinado.

JUGANDO A LOS RELEVOS

Necesitaremos:

Hulas

Procedimiento:

Formaremos a los estudiantes en parejas. Les entregamos una hula a cada niño.

Desarrollo de la actividad:

Los niños deberán de salir al patio de la escuela formados en parejas realizamos carreras de relevos dentro de la hulas, simulando vagones de tren. Se puede variar la posición de los hulas a diferentes partes del cuerpo.



(propia, 2020)



COMPETENCIA

3. Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo(a), en las y los demás, en su relación y su funcionalidad en diversas situaciones

INDICADOR DE LOGRO

Esquema Corporal. 3.2 Manifiesta conciencia del espacio gestual y de la postura corporal en el momento de realizar movimientos que requieren posiciones segmentarias.

CONTENIDO

Organización y orientación espacial: 3.2.1 Ejercitación de la progresión en el dominio o control del espacio externo: perseguir, distanciar, esquivar, incluir, atrapar, empujar, saltar y ocupar.

LANZO Y ATRAPO**Necesitaremos:**

Saquitos llenos de arena.

Costales.

Procedimiento:

Formaremos a los estudiantes en parejas y los formamos en línea recta. Les entregamos un costal por parejas.

Desarrollo de la actividad:

Los niños deberán de tomar el saco por las puntas, a la primera pareja le colocamos un saquito en su costal y ellos deberán de pasarla a sus compañeros sin tocarlo, hasta llegar al final de la fila.



