



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Estrategias para el aprendizaje de lectoescritura en personas con discapacidad
visual

Heidy Waleska Gutiérrez Vicente

Asesor:
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo

Guatemala, octubre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Estrategias para el aprendizaje de lectoescritura en personas con discapacidad visual.

Tesis presentada ante el Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Heidy Waleska Gutiérrez Vicente

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, octubre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Presidente
MSc. Lorena Patricia Rendón Rodas	Secretaria
Lic. Saúl Duarte Beza	Vocal

Guatemala 03 de marzo 2020

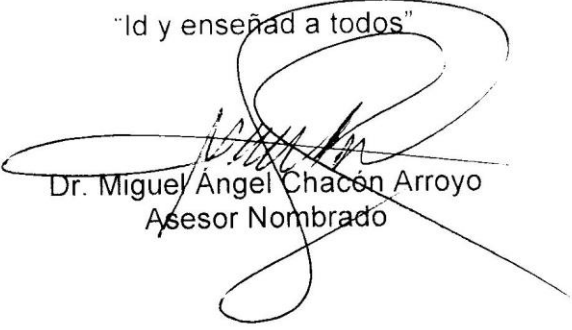
**Licenciado
Álvaro Marcelo Lara
Secretario Académico
EFPEM- USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado **“Estrategias para el aprendizaje de lectoescritura en personas con discapacidad visual”**. Correspondiente a la estudiante Heidy Waleska Gutiérrez Vicente, carné: 200217751, DPI/CUI: 2328692860101 de la carrera Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente

“Id y enseñad a todos”



Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo
Asesor Nombrado



Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **"Estrategias para el aprendizaje de lectoescritura en personas con discapacidad visual"**. Presentado por **Heidy Waleska Gutiérrez Vicente**, carné No. 200217751, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los 24 días del mes de octubre del año dos mil veinte.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Ref. SAOIT63-2020
C.c. Archivo
AMLM/mjlc

DEDICATORIA

A DIOS: Por darme vida, fortaleza y entereza para enfrentar las dificultades, y permitirme alcanzar esta meta.

A MIS PADRES: Angélica y Rosendo por guiarme por el camino correcto y por el apoyo que han dado a mi vida académica.

A MIS HERMANOS: Luis, Mirna, Nancy y Yasmín porque han sido mi inspiración para ser una mejor persona, cómplices en cada ocurrencia que he tenido, llenarme de gratos momentos en mi infancia.

A MIS SOBRINOS: Michael, Alessandro, Sofía, Angélica, Antonio, Fernando, Alejandro y Zahira para que sepan que siempre podemos alcanzar las metas trazadas con dedicación, que sea esto un ejemplo para que no se estanquen y sigan adelante con sus estudios.

A MI PEQUEÑA: Chikis por haber llegado a mi vida, estar conmigo en todo momento, ser el motor que me impulsa a despertar cada mañana.

A MIS AMIGOS: En especial a Ewin, José, Salvador, Lesbia, Karla, Sandra, Wendy, Lucy y Alexis por tantos momentos inolvidables que pasamos en la Universidad, acompañarme y ser parte fundamental en esta travesía.

A MIS PRIMOS:

Gutiérrez, Méndez, Mery, Amparo y Jeaneth por toda la ayuda que me han dado, sus consejos y cariño.

AL JOVEN:

Selvin Morales por haber sido la inspiración que me motivó a buscar estrategias para adecuarlas a las personas con discapacidad visual, poner en mi labor docente el reto de mejorar el rendimiento académico de personas con discapacidad visual.

AGRADECIMIENTOS

- A MI ASESOR:** Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo por su dedicación, entusiasmo y el apoyo que me brindó en este proceso.
- A MI ALMA MÁTER:** La Tricentenario Universidad de San Carlos de Guatemala por darme la oportunidad de formarme académicamente en esta gran institución.
- A EFPEM:** Por haber sido mi segunda casa, me siento orgullosa de haber estado en sus aulas preparándome en la mejor escuela.
- A LOS CATEDRÁTICOS:** En especial a los Licenciados David Ortíz, Plinio Cortés, Mario David Valdez, Miguel Melgar, Ovidio Pivaral, Hasler Calderón y Dr. Chacón por su vocación, y por ser el mejor ejemplo de lo que es un buen docente ya que me inspiraron a prepararme e involucrarme cada día más en esta profesión.
- A INED PERONIA:** Especialmente a Rudy Canahui y Rosa María Pirir por el apoyo que me dieron durante el proceso de esta investigación, abrirme las puertas de la institución para aplicar las estrategias con el alumnado.

A MIS AMIGOS:

Lucy, Alexis, Karla, Salvador y Carlos Hugo por haberme asesorado en los momentos que surgían dudas, orientarme en los pasos para la elaboración de esta investigación.

A LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:

Por la dedicación, el tiempo y asesoramiento en todo momento.

AUTORIDADES DE EFPEM:

Por velar por la profesionalización de docentes, así como la innovación metodológica que van incorporando día a día en sus actividades académicas.

RESUMEN

La presente investigación fue realizada debido a que los docentes en Guatemala cada día se enfrentan a nuevos retos que demanda el sistema educativo, la inclusión de personas con discapacidad visual a escuelas e institutos donde asisten alumnos regulares es una de ellas. Los profesores se ven ante la necesidad de realizar adecuaciones curriculares sin saber previamente qué estrategia es la adecuada para incluir a alumnos con discapacidades visuales sin afectar la atención que requiere todo el alumnado.

Se inició esta investigación entrevistando a profesores de enseñanza media en Lengua y Literatura egresados de EFPEM con el objeto de verificar si saben identificar a estudiantes con discapacidad visual en los salones de clases, así mismo obtener información del tipo de estrategias que han manejado en temas concernientes a lectoescritura, y que han sido evaluados de manera satisfactoria con estos alumnos.

Durante el proceso de recolección de información se confirmó que la mayoría de docentes ve como estrategias para trabajar con alumnos con esta discapacidad la ampliación de textos y el uso de audio libros por lo cual se ahondó más la insistencia de buscar estrategias que ya existían y se pudieran adecuar a educandos con discapacidad visual sin excluirlos de actividades con su grupo de compañeros, es decir que todos fueran partícipes de clase sin que ellos se sintieran discriminados.

Se concluyó aportando un manual de estrategias de lectoescritura para que los docentes egresados de EFPEM puedan utilizar en clase, y llevar a cabo la inclusión que el sistema educativo exige.

ABSTRACT

This research was carried out because teachers in Guatemala every day face new challenges demanded by the education system, the inclusion of people with visual disabilities to schools and institutes where regular students attend is one of them. Teachers are faced with the need to make curricular adjustments without first knowing which strategy is appropriate to include students with visual disabilities without affecting the attention required by all students.

This research was initiated by interviewing high school teachers in Language and Literature graduates of EFPEM in order to verify if they know how to identify students with visual disabilities in the classrooms, as well as obtain information on the type of strategies they have handled on issues concerning literacy, and they have been satisfactorily evaluated with these students.

During the process of collecting information, it was confirmed that most teachers see as strategies to work with students with this disability the extension of texts and the use of audio books, so the insistence of searching for strategies that already existed and deepened they could adapt to students with visual disabilities without excluding them from activities with their group of classmates, that is to say that they were all class participants without them feeling discriminated against.

It was concluded by providing a manual of literacy strategies so that teachers graduated from EFPEM can use in class, and carry out the inclusion required by the education system.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLAN DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Antecedentes.....	2
1.2 Planteamiento y definición del problema	10
1.3 Objetivos.....	13
1.4 Justificación	14
1.5 Hipótesis.....	16
1.6 Variables.....	17
1.7 Tipo de investigación.....	18
1.8 Metodología.....	18
1.9 Sujetos de la Investigación	19
1.10 Tratamiento de Datos	19
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
2.1 Discapacidad Visual	20
2.2 Características de estudiantes con discapacidad visual.....	23
2.3 Tipos de discapacidad visual.....	24
2.4 Nivel sensorial	25
2.5 Aprendizaje.....	27
2.6 Aprendizaje en Lectoescritura	29
2.7 Estrategias.....	31
2.8 Estrategias de aprendizaje	31
2.9 Tipología de estrategias de aprendizaje.....	33
2.10 Uso de estrategias y su relación con el aprendizaje en el área de lectoescritura	35

2.11 Uso de estrategias de aprendizaje para las personas con discapacidad visual.	36
2.12 Recursos técnicos para estudiantes con discapacidad visual.	37
2.13 Metodología en el aula.	38
2.14 Aplicación de estrategias del curso de lectoescritura en estudiantes con discapacidad visual	39

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Procesamiento y tratamiento de datos	43
3.2 La estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura para personas que poseen discapacidad visual.....	45
3.3 Importancia de las estrategias sobre lectoescritura en personas con discapacidad visual.	46

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Personas con discapacidad visual.....	59
4.2 Metodología de enseñanza y de evaluación aplicada a estudiantes con discapacidad visual en el área de lectoescritura.	62
4.3 Aprendizaje para personas con discapacidad visual.....	63
4.4 Estrategias de aprendizaje de lectoescritura para personas con discapacidad visual.	65
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES	68
REFERENCIAS	70
ANEXOS	75
PROPUESTA	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	17
Tabla 2	25

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Discapacidad visual	49
Gráfica 2 Metodologías	50
Gráfica 3 Estrategias de lectoescritura	51
Gráfica 4 Estrategias de enseñanza para personas con discapacidad visual ...	52
Gráfica 5 Dificultades al impartir contenido	53
Gráfica 6 Estrategias de lectoescritura para mejorar la asimilación de contenidos en personas con discapacidad visual	54
Gráfica 7 Aplicación de estrategias de lectoescritura en personas con discapacidad visual	55
Gráfica 8 Inclusión de personas con discapacidad	56
Gráfica 9 Uso de guías de estrategias	57
Gráfica 10 Evaluación del aprendizaje.....	58

INTRODUCCIÓN

El problema de discapacidad visual en el entorno educativo se ha vuelto cada vez más frecuente, jóvenes que se presentan en salones de clases de establecimientos ordinarios, y que requieren adecuaciones curriculares para mejorar su rendimiento escolar.

La educación media en la actualidad debe proporcionar a estos alumnos un ambiente que fortalezca los hábitos en el trabajo escolar y estimule la seguridad y la confianza, ya que es la base para establecer conocimientos y habilidades necesarias para lograr la integración con el nivel de educación superior.

Actualmente, el Ministerio de Educación y sus direcciones departamentales exigen a los docentes que hagan uso de adecuaciones curriculares para estos estudiantes, sin embargo, no se hacen responsables de dirigir talleres que sugieran estrategias que puedan adecuarse a alumnos que posean este tipo de discapacidad.

Es por ello que este trabajo está enfocado en que se dé a conocer características que ayuden a identificar a personas que poseen discapacidad visual, así como también plantea algunas estrategias de aprendizaje que se pueden utilizar en el área de lectoescritura con la finalidad que sean promovidas, y de esa manera mejorar el rendimiento académico de alumnos que poseen discapacidad visual.

Es importante mencionar el rol que juegan los docentes de Lengua y Literatura en la inclusión educativa de personas con discapacidad visual, resaltando no solo el uso de adecuación en las estrategias de aprendizaje, sino también en la integración de todo el alumnado para no caer en ningún tipo de discriminación entre compañeros de clase.

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Avendaño y Díaz, (2014) publicaron el artículo pedagógico “El proceso de integración educativa desde la perspectiva de cinco jóvenes universitarios con discapacidad visual de Concepción”, el objetivo de esta investigación fue comprender la experiencia de jóvenes estudiantes universitarios discapacitados visuales sobre su proceso de integración en el sistema educativo, desde el período preescolar hasta la universidad. La muestra fue constituida por cinco jóvenes ciegos o con baja visión severa, de ambos sexos. La recolección de datos fue realizada mediante entrevistas en profundidad orientadas por un guion temático.

Los resultados muestran que los padres y el centro de apoyo actúan como facilitadores mientras los profesores y pares en los establecimientos educacionales comunes son obstaculizadores en este proceso. Estos factores influyen en el desarrollo de capacidades psicológicas y relacionales fundamentales para la integración educativa y la inclusión social de estos jóvenes. A partir de la discusión de los resultados se sugieren algunas aplicaciones para mejorar este proceso.

Dentro de sus conclusiones indican que la enseñanza de las técnicas de orientación y movilidad y de las actividades para la vida diaria tiene menos importancia en su formación que la que ellos le conceden actualmente, por su rol en el logro de la independencia y la autonomía social y psicológica. Lo anterior sugiere, tanto para los centros de apoyo como para la orientación a los padres,

la búsqueda de un mejor equilibrio en el desarrollo de las habilidades. También incluye que los equipos de apoyo cuenten con herramientas para guiar a los padres y a los profesores de los establecimientos comunes en el manejo de sus ansiedades y temores. De sus relatos se desprende que ellos se sienten favorecidos por la fuerte alianza entre sus padres y el centro de apoyo para su proceso de IE, y de inclusión social.

De León (2014) de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala para optar al título de Licenciado en ciencias de la Educación en su tesis “Los Profesionales con Discapacidad Visual y su incorporación al Mercado Laboral en los Medios de Comunicación Social” basó su objetivo en ordenar y definir todos los aspectos que engloban el proceso de tecnificación de los profesionales ciegos quienes aspiran a ejercer su campo comunicacional. Así mismo se desea aportar pautas para su mejor comprensión en un mundo diseñado para personas convencionales. Esta investigación se realizó con la población no vidente que habita en la ciudad capital. Está dirigido a conocer las opiniones de los egresados de las universidades en su situación como no videntes y su acceso al trabajo dentro de los espacios de la comunicación.

Para recolectar información realizó cuestionarios a personas con discapacidad visual para indagar respecto de sus conocimientos y habilidades en el manejo de la tecnología, entrevistas a directores o dueños de medios de comunicación, para saber de la disponibilidad en la preparación de espacios laborales. Se utilizó una muestra de tipo intencional no probabilístico. Se tomó a los miembros activos de cuatro asociaciones de ciegos que funcionan en la ciudad capital. Como resultado obtuvo que los alcances de la tecnología viabilizan a cualquier individuo el acceso a su campo profesional, es imposible vivir sin ella ya que el ritmo de vida se acelera cada vez más para cubrir áreas de investigación y así trasladar información a millones de perceptores. Concluye aseverando que para la persona

con discapacidad visual es difícil tratar el tema de la integración, ya que ubicados en su entorno de relación con personas de su misma situación no se frustran; sin embargo al pasar al plano donde no hay elementos comunes deben establecer convenios para definir los espacios laborales en los medios y así alcanzar la realización profesional.

Recomienda a los aspirantes ante la lucha infructuosa de ejercer su campo profesional, analicen la posibilidad de instalar medios alternativos de comunicación tal y como se abordó en este estudio, así poder combinar y adecuar tiflotecnología y personal dispuesto a colaborar para el desarrollo de la actividad comunicacional y satisfacer la necesidad económica y profesional.

Morales y Veliz (2014) de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala para optar al título de Licenciatura en Psicología hicieron la Tesis “Efectos Emocionales en Niñas de nivel Primario de la Escuela Eufemia Córdoba que presentan Discapacidad Visual” el objetivo fue investigar los efectos emocionales causados por dichas burlas y aportar las herramientas necesarias para afrontarlos los cuales se producen en las niñas de la escuela Eufemia Córdoba. La población con la que se realizó esta investigación fueron 12 alumnas que asisten a la Escuela Oficial Urbana de Niñas No.54 Eufemia Córdoba ubicada en la ciudad capital, niñas de primero a sexto primaria. La información que sustentó la investigación se obtuvo a través de las siguientes técnicas e instrumentos: observación, encuestas, cuestionarios y el test de la figura humana de Machover. El análisis estadístico se hizo de forma cuantitativa a través de gráficas de barras que muestran los resultados de los cuestionarios aplicados a maestras y alumnas; y cualitativo por medio de un análisis descriptivo del test de Machover e interpretación de las gráficas.

A través de estos instrumentos se evidenciaron los efectos emocionales que manejan las alumnas, entre los que se pueden mencionar: sentimientos de inferioridad, inseguridad, evasión en las relaciones interpersonales, un yo

disminuido, frustración intelectual, ansiedad, represión, arranques de agresión, arranques impulsivos, timidez, inadaptación social e indiferencia; por lo tanto se recomienda brindar apoyo a las alumnas a través de terapia psicológica individualizada y/o grupal para bordar los efectos emocionales de las diferentes problemáticas, para evitar repercusiones a largo plazo.

Herrero (2015) de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante, España para obtener el título de Doctora en Investigación Educativa, Desarrollo Curricular y Profesional realizó su tesis “La Educación Inclusiva del Alumnado con Discapacidad Visual de la Comunidad Valenciana: Análisis y Perspectivas” basó su objetivo en conocer el clima de aceptación del alumnado con discapacidad visual y el sistema de provisión de servicios, recursos y apoyos existentes en los centros que escolarizan el alumnado con discapacidad visual. El análisis del problema descrito se abordó a través de un estudio de carácter exploratorio que investigó el proceso de escolarización del alumnado con discapacidad visual en régimen de inclusión en centros educativos de la comunidad valenciana a través de las perspectivas de los implicados (profesores, familias y alumnado con discapacidad visual) su investigación fue descriptiva mediante encuestas complementadas con entrevistas.

En el resultado obtuvo que el profesorado entiende la educación inclusiva del alumnado con discapacidad visual como sinónimo de participación entendida como igualdad de acceso y logro; tiene una actitud favorable hacia esta práctica educativa, cuyo buen desarrollo condiciona a la existencia de recursos, formación adecuada y tiempo; realiza adaptaciones rutinarias de acceso al currículum básico de forma habitual y el currículum complementario de forma ocasional; percibe que necesita más formación específica, sobre todo, para incrementar su conocimiento del código braille, uso de la tiflotecnología, y el desarrollo de habilidades para la estimulación de restos visuales. Concluye afirmando que la mayor parte del profesorado, las familias y el alumnado tienen una percepción

positiva de la práctica de la inclusión, con independencia del grado de discapacidad visual (ceguera o baja visión).

Parraga (2015) para obtener el título de Máster en Educación Especial con Mención en Educación de Personas con Discapacidad Visual en su tesis “Realidad de las Personas con Discapacidad Visual y Escolaridad Inconclusa en “San Pablo” de Manta y Propuesta de Guía de Estrategias Metodológicas para Potenciar el Aprendizaje de Lectoescritura” estriba su objetivo en evaluar el conocimiento en lectoescritura en el Centro de Educación Especial de San Pablo Manta, el resultado indica que, de 30 estudiantes, 20 estudiantes que representan el 66.7 % manifiestan que siempre la limitada aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en las personas con discapacidad visual ha limitado su aprendizaje, 10 estudiantes que equivalen a un 33.3% indica que a veces la limitada aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en las personas con discapacidad visual ha limitado su aprendizaje por lo que se deduce que la aplicación limitada de estrategias no permite alcanzar el nivel requerido de aprendizaje. Recomienda a los docentes, trabajar con estrategias metodológicas activas para lectoescritura para personas con capacidades educativas distintas, aspecto que permitirá dar a los maestros herramientas didácticas para el trabajo en el aula, así como también facilitar el aprendizaje de la lectoescritura a los niños y personas. Es fundamental el desarrollo de estas estrategias activas para el aprendizaje de la lectoescritura a personas con discapacidad visual para poder elevar el nivel de aprendizaje y con ello elevar su rendimiento y autoestima.

Cano (2016) para optar al título de Magister en educación realizó la tesis denominada “Inclusión a Personas con Discapacidad Visual en los Pregrados y Licenciaturas” cuyo objetivo fue describir el estado de los procesos de inclusión a personas con discapacidad visual en los pregrados y licenciaturas en música de la ciudad de Medellín. Los resultados indican que el 91% de los docentes

encuestados afirman no tener preparación académica para enseñar a personas con discapacidad visual y que todos los directivos entrevistados aseguraron desconocer por completo la existencia de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de enseñanza de la música a personas con discapacidad visual. Concluye señalando que en relación a procesos de sensibilización, información y formación docente y de la comunidad académica con el fin de promover el respeto a la diversidad, la eliminación de estereotipos, estigmas, prácticas de discriminación y prejuicios sobre las personas con discapacidad visual, las manifestaciones de los entrevistados muestran la inexistencia de los mismos. Recomienda a las instituciones de educación superior que imparten Licenciaturas, hacer modificaciones desde la parte curricular para proporcionar una formación sobre el tema de inclusión, que capacite al estudiante, futuro docente en el manejo de las discapacidades. De igual modo incentivar el estudio posgraduado para el personal docente, sobre los procesos de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes en sus diversidades.

Ordoñez (2016) en su tesis de grado para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación con Mención Docencia en Informática realizó la tesis "Impacto de las Aplicaciones Multimedia en el Proceso Enseñanza/Aprendizaje de los Estudiantes con Discapacidad Visual del Colegio Nacional Técnico Leovigildo Loayza de la ciudad de Piñas". Su objetivo fue determinar el nivel de impacto que pueden generar las aplicaciones multimedia en el proceso de enseñanza/aprendizaje de los estudiantes con discapacidades visual del colegio "Leovigildo Loayza Loayza" de la ciudad de Piñas. De acuerdo a la información obtenida en la investigación de campo resultó que el 85% de los docentes que son 60 de ellos consideran que para la enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad visual se debe utilizar tflotecnología, el 4% que son 3 de ellos utilizan programas de ejercitación, el 2% que son 2 consideran que no se debe utilizar materiales multimedia y programas de bases de datos respetivamente y el 1% que es 1 de ellos programas tutoriales, simuladores y e constructores

respectivamente, lo que deja como conclusión que los docentes desconocen cómo utilizar la multimedia en sus clases por lo tanto recomienda elevar el nivel de conocimiento de los docentes del Colegio de Bachillerato Leovigildo Loayza Loayza acerca del uso de la tecnología como recurso para el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual, además de promover la asistencia a eventos de capacitación y actualización docente.

Ixcamparic (2017) para optar por el título de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales en la Universidad de San Carlos de Guatemala, realizó la tesis llamada "Derecho a la Educación de las Personas con Discapacidad Visual, ciegas y otras de Movilidad Reducida a través de la Aplicación del Tratado de Marrakech en Guatemala" el objetivo general de la investigación fue determinar la necesidad de la aplicación del tratado de Marrakech en Guatemala. Su investigación fue cualitativa. En su resultado comprobó que existen obstáculos que limitan decisivamente el crecimiento de la oferta de obras accesibles, por la excesiva barrera producida por las leyes de derecho de autor. Así mismo se comprobó que al no aplicar el tratado de Marrakech, a dichas personas se les impide el acceso a obras, si no solicitan permisos o pagan derechos para ponerlas a disposición de los autores que no pueden acceder al contenido de las mismas.

Los métodos que Ixcamparic (2017) utilizó fueron: el analítico, que consistió en la interpretación y comparación entre la Constitución de la República de Guatemala, los tratados internacionales en materia a los derechos humanos y leyes ordinarias en materia de educación, así como también la doctrina. Una vez interpretada la norma jurídica, se utilizó el método de síntesis, a efecto de explicar las consecuencias derivadas de la falta de aplicación del tratado de Marrakech y la vulneración de los derechos humanos. Dentro de las técnicas que utilizó se puede mencionar la documental, que se usó para recabar información necesaria y determinar que el derecho a la educación se vulnera, afectando de esta manera a toda la población en general. Concluye exponiendo que se debe dar el eficaz cumplimiento a la aplicación del tratado de Marrakech en nuestro país para

facilitar el acceso a las obras publicadas a las personas ciegas, con discapacidad visual o con otras dificultades para acceder al texto impreso, el cual persigue aumentar el número de excepciones al derecho del autor para personas ciegas en las leyes nacionales, permitir y fomentar asimismo el intercambio de obras accesibles entre las distintas naciones, lo cual conlleva a garantizar el derecho a la educación de las personas con discapacidad al momento en que éstas pudieran acceder a un texto de acuerdo a su condición.

Caal (2017) para obtener el título de Licenciada en Ciencias Jurídicas y Sociales y títulos profesionales de Abogada y Notaria en la Universidad de San Carlos de Guatemala sustentó su tesis en “Implementar Mayor Señalización Auditiva para Personas con Discapacidad Visual en el municipio de Guatemala” para ello tomó como objetivo realizar un análisis relativo a la legislación nacional e internacional relativa a la discapacidad, así como establecer si el Estado, a través del órgano respectivo ha dado cumplimiento con las obligaciones ordenadas y en el caso del no cumplimiento indicar la repercusión de dicha omisión y la importancia de que el Estado dé cumplimiento de las mismas. Esto dio como resultado resaltar la importancia que tiene la implementación de semáforos sonoros ya que esta señalización auditiva se vuelve el más propicio para que dichas personas transiten si correr peligro. Concluye indicando que la obligación del Estado de garantizar la protección de personas con discapacidades y personas que adolecen de limitaciones físicas, psíquicas y sensoriales.

Herrera y Núñez (2017) en su tesis de grado para obtener el título de Psicólogas en la facultad de Psicología de la Universidad de San Carlos de Guatemala realizaron la tesis titulada “Principales reacciones sociales y emocionales de los colaboradores al compartir un ambiente laboral con personas con discapacidad visual en Grupo Solid S.A.” el objetivo general fue Identificar las reacciones sociales y emocionales de los compañeros de trabajo de las personas con discapacidad visual.

La población que se tomó de muestra para llevar a cabo el trabajo fueron 20 trabajadores del área de Telemarketing y Recursos Humanos oscilando entre las edades de 20 a 35 años, femenino y masculino; que laboran en Grupo Solid S.A. y 5 personas incluidas con discapacidad visual, que laboran para dicha empresa en el Departamento de Telemarketing, todos con grado académico de carrera a nivel medio, su condición económica media; en su mayoría católicos. Los colaboradores con discapacidad visual son del interior de la república, y en su mayoría sus compañeros sin discapacidad visual residen en la capital, la investigación anterior dio como resultado que la población guatemalteca desea un cambio y busca la aceptación; pero falta mucho camino por recorrer para incluir de forma correcta a las personas con discapacidad. Porque no es solo la motivación de querer ayudar, si no se tiene el conocimiento correcto de a quien se debe apoyar, las herramientas no serán las correctas a la hora de incluir en ambientes laborales.

Concluyen en que las reacciones sociales y emocionales de los colaboradores todavía manifiestan sentimientos de rechazo, ya que el apoyo impuesto por la empresa a los colaboradores con discapacidad llega a ser después de un tiempo una carga; porque tienen que cumplir con sus propias metas laborales como también apoyar con las metas de las personas incluidas. Aunque no todas las reacciones sociales son carácter negativo, ya que se ha generado en la población un sentimiento de ayuda y motivación, para potenciar las capacidades y autoestima de las personas incluidas. Por lo cual recomienda Los colaboradores videntes deben brindar un trato con respeto a las personas con discapacidad visual, respetando sus diferentes capacidades al momento de brindar apoyo personal o en el ámbito laboral.

1.2 Planteamiento y definición del problema

¿Qué estrategias puede utilizar un docente para mejorar el rendimiento académico de personas con discapacidad visual en lectoescritura?

En Guatemala se encuentra estimado que hay ciento diez mil personas con discapacidad visual, la mitad de ellos son jóvenes en edad escolar. Estos jóvenes al igual que otros reciben la enseñanza programada en el currículo nacional base establecido por las autoridades educativas competentes, sin embargo al ser evaluados surge la problemática que no cumplen con los parámetros establecidos en el área de lectoescritura, es decir, que el 20 % de estudiantes en el establecimiento educativo reflejan un bajo rendimiento lo cual es provocado por la discapacidad visual que presenta, así como a la falta de adecuaciones curriculares y estrategias de enseñanza en lectoescritura que faciliten el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La enseñanza y el aprendizaje en la historia ha sido un ámbito fértil de debates entre profesores, historiadores, políticos y reformadores curriculares. Mucho se ha discutido sobre las propuestas curriculares de nuestra historia reciente; sin embargo, pocos se han interesado en estudiar las causas que propicia el bajo aprendizaje académico en muchos estudiantes que poseen deficiencias visuales, mismas que es necesario identificar para mejorar el proceso educativo en lectoescritura.

Considerando que la mayor parte de información exterior llega a través de la visión (en torno al 80 %) esta información llega de forma muy rápida y globalizada; sin embargo, cuando la entrada de información se realiza a través del oído o el tacto, el proceso es más lento y más complejo, ya que la información llega secuenciada y debe ser interpretada.

Al hablar de discapacidad visual debemos reconocer que ésta la genera el entorno en el que tienen que desarrollarse y desplazarse las personas que poseen limitaciones sensoriales; por lo que es preciso eliminar esas barreras teniendo en cuenta que tener esta discapacidad no es un impedimento para el desarrollo del lenguaje; sino que, éste se convierte en una herramienta importante que asegura la comunicación, y que es un recurso para aprender, ya

que nos describe la realidad y porque es base para el aprendizaje de las demás áreas de educación.

La mayoría de los alumnos con ceguera o discapacidad visual en nuestro país se encuentran incluidos en la enseñanza ordinaria; es decir, se escolarizan en las mismas aulas de los mismos centros que el resto de alumnos videntes y siguen el currículo oficial del nivel educativo que estén cursando, por tanto, estos centros, así como los docentes tienen que ofrecer una respuesta adecuada a las necesidades educativas de todos sus alumnos, para que sea una escuela para todos, adoptando los cambios curriculares y organizativos necesarios.

Este propósito lo manifiesta de igual manera el Ministerio de Educación de Guatemala en el marco de la Transformación Curricular y las Políticas Educativas, donde expresa el deseo de aumentar el acceso a la educación tomando en cuenta la diversidad de nuestra población, específicamente en el campo de Educación Especial.

El Ministerio de Educación de Guatemala en la Guía de Adecuaciones Curriculares (2009) invita a los y las docentes a reflexionar sobre los tipos de adecuaciones, los aspectos metodológicos, los recursos y evaluación para la realización de una adecuación curricular en el aula; lo cual les llevará a tomar decisiones con respecto a adecuar, priorizar, introducir o cambiar indicadores de logro y contenidos de acuerdo a las posibilidades de la o el estudiante, para así mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

En nuestro rol de docentes es necesario saber identificar si dentro de nuestra aula hay alumnos con discapacidad visual, ya que estos tienen necesidades educativas especiales, mismas que han sido derivadas de la dificultad de acceder a la información a través del sentido de la vista, perjudicando aún más el área de lectoescritura.

Es evidente que a pesar que nuestras autoridades educativas planteen la incursión de adecuaciones curriculares, los docentes se ven con la necesidad de buscar las estrategias que deben manejar con personas, en este caso, con discapacidad visual, a pesar que hoy en día las estrategias de aprendizaje las encontramos al alcance de la mano; pero las mismas se han enfocado para alumnos videntes así que es indispensable contar con un recurso que nos permita facilitar el aprendizaje de estos alumnos, sin olvidar que todo docente de Lengua y Literatura al iniciar un ciclo escolar debe estar informado de lo siguiente:

¿Qué es una discapacidad visual?

¿Cómo identificamos a los alumnos que poseen discapacidad visual?

¿En qué afecta la discapacidad visual en el proceso de aprendizaje en lectoescritura?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Contribuir a la mejora del aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes con discapacidad visual.

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar la repercusión que tiene la discapacidad visual en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de lectoescritura.
- Buscar estrategias útiles que mejoren el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes que presentan discapacidad visual.

- Determinar estrategias de lectoescritura que los docentes han utilizado para el aprendizaje de personas con discapacidad visual.
- Identificar estrategias de lectoescritura que se encuentran en el CNB que se adecuen al aprendizaje de personas con discapacidad visual.
- Proponer estrategias que mejore el aprendizaje de lectoescritura para las personas con discapacidad visual.

1.4 Justificación

En la actualidad, la Constitución Política de la República de Guatemala establece que “la población guatemalteca tiene derecho a recibir educación en forma gratuita y obligatoria sin discriminación alguna” y al Ministerio de Educación le corresponde velar por el cumplimiento de lo establecido en cuanto a la satisfacción de necesidades de educación para la población guatemalteca dentro de la que se incluye a la niñez y juventud con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad; por lo cual el presente estudio se basó en la investigación, adecuación y promoción del uso de estrategias de enseñanza en de lectoescritura para personas que presentan discapacidad visual, ya que como es sabido, uno de los objetivos del Currículo Nacional Base es la formación de una actitud crítica, creativa, propositiva y de sensibilidad social, para que cada persona consciente de su realidad pasada y presente, participe en forma activa, representativa y responsable en la búsqueda y aplicación de soluciones justas a la problemática nacional.

Para esta investigación también se tomó en cuenta que los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales (discapacidad visual) requieren, al igual que el resto de los alumnos y alumnas, aprender de forma significativa, ser elementos activos en su proceso de aprendizaje, aprender a desarrollar

aprendizajes significativos por sí mismos y contar con la mediación del docente y otros compañeros para aprender.

Al recabar información acerca de este problema se obtuvo información que en el mundo actual hay aproximadamente 285 millones de personas con discapacidad visual, de las cuales 39 millones son ciegas y 246 millones presentan baja visión (Organización Mundial de la Salud, 2006). Este tipo de discapacidad se muestra por una disminución total o parcial de la vista. Se debe tener en cuenta el campo visual (espacio visible con la mirada fija en un punto) y la agudeza visual (capacidad del ojo para percibir objetos). Un 85% de los casos mundiales de discapacidad visual son evitables. Y en ese contexto, las principales causas que en el mundo llevan a la reducción visual son: cataratas (47,9%), glaucoma (12.3%), degeneración muscular relacionada con la edad (8,7%), opacidad corneal (5.1%), retinopatía diabética (4.8%), ceguera infantil (3.9%), tracoma (3.6%) y oncocercosis (0.8%). En Guatemala hay 110,000 personas que viven con este problema, según datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística.

La discapacidad visual ha sufrido a lo largo de la historia discriminación social, educativa y laboral. A pesar de los avances en la educación y la búsqueda de las diferentes organizaciones; por generar cambios que impliquen la inclusión educativa como tal, estos no se han llevado a cabo en estas de manera que las personas con discapacidad visual pueda tener las mismas condiciones y oportunidades que el resto del alumnado, sin embargo, a pesar de que no se ha avanzado en este camino no se debe de perder de vista que la educación es una condición básica y un derecho para todos los seres humanos particularmente para las personas con discapacidad visual si se pretende aportar desarrollo humano de este sector.

El egresado de profesor de enseñanza media en Lengua y Literatura, tiene su principal campo de trabajo en el nivel medio del sistema educativo nacional. De

tal manera que los profesorados de la EFPEM, tienen mucha demanda laboral por la búsqueda de la excelencia educativa en el sector público y privado que ha aumentado significativamente. Siendo el lenguaje parte vital en el ser humano porque le permite comunicarse y transmitirse con los demás, esto lo hace esencial para la vida en sociedad, razón por la cual radica la importancia de la enseñanza de lecto-escritura a estudiantes con discapacidad visual; es importante saber identificar a estudiantes que posean este problema ya que debemos considerar que en el área de la personalidad y la socialización, los niños deficientes visuales suelen presentar los siguientes rasgos característicos:

- Pasividad.
- Deficiente imagen personal.
- Dificultades para la interacción interpersonal.
- Dependencia afectiva.
- Tendencia al aislamiento.
- Presencia de sentimientos de inferioridad.

Con base en lo expuesto anteriormente, el nivel académico de los docentes es primordial para ofrecer una educación de calidad a los estudiantes discapacidad visual. Este proyecto se fundamentó con la finalidad de contribuir a mejorar el aprendizaje de lectoescritura de estudiantes con discapacidad visual que precisan de mayores recursos educativos y que será de gran utilidad para los estudiantes que ingresen al Profesorado en Lengua y Literatura.

1.5 Hipótesis

No hay formulación de hipótesis en este estudio porque es un estudio descriptivo.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) expone:

“El no formular hipótesis se basa en el alcance inicial de estudio. Las investigaciones cuantitativas que formulan hipótesis son aquellas cuyo planteamiento define que su alcance será correlacionar o explicativo, o las que tienen un alcance descriptivo, pero que intentan pronosticar una cifra o un hecho (p.122)”.

Tabla No. 1

1.6 Variables

Variable: Estrategias de aprendizaje en lectoescritura para personas con discapacidad visual				
Definición teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnica	Instrumento
Parra (2003) Las estrategias de aprendizaje constituyen el conjunto de actividades técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje para su aprendizaje	Para efecto del estudio, se entiende por estrategia cualquier tipo de herramienta cuya finalidad es mejorar la retención de información, su interpretación, y a partir de ellos elaborar juicios críticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje en lectoescritura. • Estrategias de aprendizaje. • Estrategias disposicionales y de apoyo. • Estrategias afectivas-emotivas y de automanejo. • Estrategias meta cognoscitivas. • Estrategias del control del contexto. 	Entrevista	Guía semiestructurada para entrevista .

Fuente: elaboración propia

1.7 Tipo de investigación

El presente estudio es de tipo descriptivo ya que según Hernández, Fernández y Baptista (2003): “el procedimiento consiste en medir o ubicar en un grupo de personas u objetos, situaciones, contextos, fenómenos en una variable o concepto y proporcionar su descripción” p. 273 Se pretende encontrar las deficiencias que presentan el bajo rendimiento académico en el área de lectoescritura en los estudiantes con discapacidad visual, así como estrategias que nos permitan simplificar y aumentar la asimilación de contenidos pertenecientes al área de lectoescritura.

En la misma predomina un enfoque cualitativo que según Blasco y Pérez (2007), en este tipo de investigación se estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Puede utilizar variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de la vida, en los que se describan las rutinas, situaciones y problemáticas y los significados en la vida de los participantes. Taylor y Bogdan (citados por Blasco & Pérez 2007, p. 25-27) se refieren a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, y que esta se produce con datos descriptivos como las palabras, habladas o escritas, de las personas y la observación de su conducta.

1.8 Metodología

En el presente estudio se empleó: los métodos descriptivos e inductivos. El método descriptivo permitió enumerar las características de forma extensa y fundamentada del tema, describiendo el fundamento teórico y los resultados a alcanzar, ya que parte de la observación de deficiencias académicas que hay en personas con discapacidad visual en el área de lectoescritura, así como de algunas estrategias que se pueden utilizar en esta área para mejorar dicho rendimiento académico.

El método inductivo se empleó para determinar la razón de las deficiencias que tienen las personas con discapacidad visual en lectoescritura, así mismo inducir la implementación de estrategias que mejoren el proceso de aprendizaje en esta área.

Técnicas a utilizar:

- Entrevista a profesores de enseñanza media en Lengua y Literatura egresados de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM-. Teniendo como instrumento una guía semiestructurada.

1.9 Sujetos de la Investigación

Profesores de Enseñanza Media en Lengua y Literatura egresados de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.10 Tratamiento de Datos

El resultado se hizo de una forma descriptiva por ser una investigación cualitativa. Como afirma Hernández, Fernández y Baptista (2010):

“El investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado. Así, en el centro de la investigación está situada la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos” p. 10.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Discapacidad Visual

La Organización Mundial de la Salud (1992) define a una persona con discapacidad visual como aquella que tenga una alteración de funcionamiento de la vista, incluso después del tratamiento, y /o la corrección de refracción estándar, y tiene un visual de menos de 6/18 de apreciación de luz o un campo visual de menos de 10° desde el punto de fijación, pero que utiliza o es potencialmente capaz de utilizar, la visión de la planificación y/o la ejecución de una tarea.

De acuerdo a lo que plantea la OMS, una persona con baja visión o discapacidad visual puede realizar tareas sin presentar mayores dificultades, dado que presenta un grado mínimo de visión permitiéndole identificar parcialmente lo que ocurre a su alrededor. Torres (2006), señala otras características que presentan aquellas personas con baja visión:

“Pueden considerarse como personas con baja visión a aquellas que poseen un resto visual suficiente para ver la luz, orientarse por ella y emplearla con propósitos funcionales”. (p.36).

Lo anterior está directamente relacionado con la definición que concede la OMS, ya que indica que la persona con discapacidad visual es capaz de percibir la suficiente luz para realizar distintas actividades en su cotidianidad, sin embargo realizan dichas actividades con más lentitud y dificultad que aquella persona que posee una visión normal.

La disminución de la visión puede resultar de una enfermedad de nacimiento o por un golpe, y que después del tratamiento médico o de una cirugía, no puede ser mejorada, lo cual dificulta las tareas diarias.

La discapacidad visual puede entenderse como la restricción del sentido de la vista, es decir, afecta sustancialmente a la habilidad de la persona para aprender de forma incidental habilidades que contribuyen a su competencia social.

La vista desde el momento del nacimiento, es un canal sensorial social, ya que hasta los doce años una gran parte de estímulos se captan a través de la vía visual, reconocimiento de rostro y símbolos. Los ojos comienzan captando tan sólo un juego de luces y sombras, activan zonas del cerebro que emiten respuestas motrices y esta actividad sensorio-motriz es la clave del desarrollo del niño y la niña.

Los términos de discapacidad visual, déficit visual, baja visión, visión residual y otros, giran en torno a una reducción de la agudeza visual, debido a un proceso que afectó a la zona ocular o cerebral. Esto conlleva a una disminución evidente en su capacidad visual, que constituye un obstáculo para la persona en su desarrollo, por lo que requiere una mayor atención de sus necesidades a través de apoyos especializados buscando mejorar sus condiciones de vida y aprendizaje.

Las causas que provocan discapacidad visual son muchas y muy variadas: pueden ser heredadas (como la retinosis pigmentaria, síndrome de TORSCHE), adquiridas (infecciones oculares mal tratadas), por accidente, por enfermedad (la diabetes es la causa No. 1 de ceguera en el mundo), por desnutrición, por drogadicción o alcoholismo o por descuido médico.

Para comprender la condición y situación de las personas con discapacidad visual es necesario considerar: el momento de su aparición, el grado en que está

comprometida la visión (la persona puede ser totalmente ciega, tener baja visión severa o baja visión leve), si es la única discapacidad o es síntoma de un síndrome que compromete la salud u otras áreas funcionales, el contexto en que se desenvuelve (si se es querido y aceptado, se recibe estimulación, apoyo y oportunidades para ser incluido socialmente). Sin embargo, es importante mencionar que la aceptación que la persona con discapacidad visual tenga de su condición le permitirá utilizar y generar cambios importantes en la interacción con la sociedad, adaptándose a las condiciones y situaciones que la sociedad le presente sean estas favorables o no a sus necesidades.

Entre las características de los niños que presentan una problemática o que indican que puede existir una discapacidad visual se encuentran:

- Ojos llorosos.
- Ojos enrojecidos o inflamados.
- Ojos irritados.
- Ojos sin brillo o con algún tipo de opacidad.
- Ojos hinchados.
- Pupilas blancas o grisáceas.
- Movimientos extraños en uno de los ojos o en ambos.
- Bebé de tres meses o más que no mira directamente a los objetos.
- Niño que tropieza con objetos.
- Niño que tiene dificultades para ver de noche.
- Niños que tiene dificultades para leer letras impresas en tamaño pequeño.
- Niño que tiene dificultades para identificar detalles en las pinturas.
- Niño que tiene dificultades para subir o bajar gradas, jugar con un balón, abrocharse los botones de la ropa o atarse los cordones de los zapatos.
- Niño que es excesivamente torpe en sus movimientos.
- Niño que es incapaz de discriminar letras.
- Niño que se frota los ojos con frecuencia.
- Niño con estrabismo.
- Niño que titubea o duda mientras lee.

- Niño que ladea la cabeza.
- Niño que sólo utiliza un ojo para leer. Posiblemente se cubre el otro con la mano.
- Niño poco cuidadoso con los trabajos.
- Niño que mantiene los objetos normalmente cerca de los ojos.

Aunque la visión perdida no se recupera, se puede aprender a usar mejor el resto visual.

2.2 Características de estudiantes con discapacidad visual

Leonhardt (1992) La falta de visión de un estudiante puede presentar las siguientes características: el mundo está desdibujado, el mundo en la mente del no vidente no se presenta tal como es en la realidad, muchas veces se producen distorsiones sistemáticas que lo representan erróneamente. Su percepción es analítica secuencial. El no vidente no aprende con el mismo ritmo que el vidente, sus aprendizajes son más lentos, pero no significa que no se produzcan, solo su ritmo y la forma de adquirirlos es diferente. El desarrollo motor se ve dificultado, al no ver el mundo que lo rodea, requiere desarrollar otras destrezas para poder desplazarse de manera eficaz, sin embargo de manera compensatoria su motricidad fina se desarrolla potencialmente pues el tacto se convierte en el instrumento para descubrir el mundo.

Presenta dificultades en la atención, la intensidad de los estímulos que le llegan por los otros sentidos especialmente los oídos pueden ser contraproducentes, sino aprende a clasificarlos y seleccionarlos según su necesidad. Manifiesta fatiga especialmente cuando para adquirir un nuevo aprendizaje necesita poner a trabajar el 100% de sus otros sentidos, lo que lo agota física y mentalmente. Su autoimagen puede verse dañada, al no poder construirse una representación de su yo real, ocasionando problemas de autoestima.

Actitud ambivalente, se produce cuando un mismo estímulo, pero en momentos diferentes la respuesta cambia, esto se debe a la intensidad con que se recibe dicho estímulo. Especialmente cuando la ceguera es de nacimiento, durante los

primeros años de vida el no vidente no es consciente de su deficiencia, sin embargo a medida que va creciendo y socializando él se va dando cuenta que no es igual a los demás y que hay cosas que se les escapa a su entendimiento.

Se pueden dar alteraciones de conducta y en sus relaciones con los demás, ante cualquier discapacidad, y en particular la ceguera, es necesario el acompañamiento psicológico, para que él, la no vidente comprenda su realidad, la acepte y aprenda a vivir con dignidad y felicidad. Muchas veces no se provee de ayuda psicológica a los no videntes por lo que es muy frecuente entre ellos casos de depresión, ansiedad, y baja autoestima. Presenta dificultades para establecer vínculo con otros individuos, la falta de contacto visual no les permite seguir a las acciones de los otros niños, por lo que muchas veces suelen ignorarlos y no incluirlos en las actividades.

Son frecuentes los miedos. El vivir en la oscuridad, en lo desconocido le produce temores, especialmente cuando sienten sombras y ruidos nuevos y/o desconocidos le pueden parecer aterradores, produciéndoles angustia y ansiedad” Leonhardt (1992). Los estudiantes con ceguera o baja visión poseen características propias de su condición que deben ser adaptadas al proceso de enseñanza – aprendizaje mediante los sentidos restantes de esta manera adaptarse al contexto y desarrollar sus destrezas aproximadas a los estudiantes con vista normal.

2.3 Tipos de discapacidad visual

Las personas que se consideran ciegas son aquellas que no tienen la capacidad de hacer uso de su visión funcional, sólo pueden percibir algunas sombras y movimientos. Su aprendizaje es a través del tacto y otros canales sensitivos. Las personas con discapacidad visual son aquellas que con una corrección adecuada pueden ser funcionales, ya que pueden llevar a cabo determinadas tareas.

Tipos de Discapacidad Visual

Tabla No. 2

TIPO	DEFINICIÓN
Problemas del ojo	
Miopía	Discapacidad visual que genera problemas de enfoque de los objetos lejanos.
Hipermetropía	Discapacidad visual que genera problemas de enfoque de los objetos cercanos.
Problemas en el músculo ocular: Estrabismo	Problema de alineación de ambos ojos, que genera una imagen distorsionada de los objetos en el cerebro.
Nistagmo	Movimientos rápidos e involuntarios de los ojos que interfieren con el enfoque adecuado de los objetos.
Glaucoma	Restricción del fluido ocular que genera una presión excesiva sobre la retina llegando a dañarla.
Cataratas (opacidad de la lente que recubre el cristalino)	Pérdida de la transparencia de la lente que recubre el ojo.
Problemas de la retina: Retinopatía por diabetes.	Cambios en la presión de los vasos sanguíneos oculares generados por la diabetes.
Degeneración macular	Deterioro de la parte central de la retina que produce una restricción de la visión funcional y tiene como consecuencia dificultades para leer y escribir.
Degeneración prematuridad por	Exceso de oxígeno en la incubadora que produce daño en la retina. También se denomina fibroplasia retrolental.
Degeneración de la retina	Problema de la retina que interrumpe la transmisión de la información visual al cerebro.
Retinitis pigmentosa	Enfermedad genética que, progresivamente, produce ceguera. La ceguera nocturna es el primer síntoma de esta enfermedad.
Retinoblastoma	Tumor.

Fuente: Tuttle y Ferel (1995)

2.4 Nivel sensorial

Morales y Veliz (2014) sugieren que las discapacidades a nivel sensorial visual pueden ser congénitas o adquiridas. Más de la mitad de los niños que padecen ceguera es por causas prenatales muchas de ellas hereditarias. Las investigaciones han ayudado a encontrar el gen que causa determinados tipos de

ceguera, por ejemplo, en la actualidad se conoce del gen que produce retinitis pigmentosa por lo que hay esperanzas para una posible cura. Se sabe también que la fibroplasia retrolental y la rubeola son causas que provocan ceguera, pero se ha disminuido, ya que a los bebés prematuros se procura no tenerles exceso de oxígeno en la incubadora para no producir daños en la retina y causarles fibroplasia retroventa, y en cuanto a la rubeola se puede prevenir con una vacuna. Gracias a la tecnología hoy en día se puede reducir la incidencia de las discapacidades visuales severas, ya que se utilizan rayos láser, cirugía o implantes de córnea.

A continuación, las causas clasificadas ya sean hereditarias, congénitas, adquiridas/accidentales o víricas/tóxicas/tumorales, según Lou Royo, María Ángeles (2000):

- Hereditarias
- Acromatopsia (ceguera de colores)
- Albinismo (carencia de pigmento)
- Aniridia (ausencia o atrofia del iris)
- Atrofia del nervio óptico (degeneración nerviosa)
- Cataratas congénitas (cristalino opaco)
- Coloboma (deformaciones del ojo)
- Glaucoma congénito (lesiones por presión ocular)
- Miopía degenerativa (pérdida de agudeza visual)
- Queratocono (córnea en forma de cono)
- Retinitis pigmentaria (pérdida pigmentaria retinal)
- Congénitas
- Anoftalmia (carencia de globo ocular)
- Atrofia del nervio óptico (degeneración nerviosa) Cataratas congénitas (cristalino opaco)
- Microftalmia (escaso desarrollo del globo ocular)
- Rubeola (infección vírica – todo el ojo)

- Toxoplasmosis (infección vírica – retina/mácula)
Adquiridas/accidentales
- Avitaminosis (insuficiencia de vitaminas)
- Cataratas traumáticas (cristalino opaco)
- Desprendimiento de retina (lesión retinal)
- Diabetes (dificultad para metabolizar la glucosa)
- Estasis papilar (estrangulamiento del nervio óptico)
- Fibroplasia retrolental (afecciones en retina/vítreo)
- Glaucoma adulto (lesiones por presión ocular)
- Hidrocefalia (acumulación de líquido en el encéfalo)
- Infecciones diversas del sistema circulatorio
- Traumatismo en el lóbulo occipital
- Víricas/tóxicas/tumorales
- Histoplasmosis (infección por hongos de heces)
- Infecciones diversas del sistema circulatorio
- Meningitis (infección de las meninges cerebrales)
- Neuritis óptica (infección del nervio óptico)
- Rubeola (infección vírica – todo el ojo)
- Toxoplasmosis (infección vírica – retina/mácula)

2.5 Aprendizaje

El aprendizaje según el diccionario de la Real Academia Española, se define como “la adquisición por la práctica de una conducta duradera, por medio del estudio o de la experiencia”.

Gagné (1987), señala que existen varios tipos de aprendizajes, y que estos tienen efectos que son acumulativos, es decir, que cada individuo desarrolla destrezas de mayor nivel o adquiere más conocimientos en la medida que asimila

capacidades que se forman sucesivamente una sobre otra. Es como subir una escalera: el primer peldaño se alcanza primero.

De acuerdo con Gagné, los peldaños de la escalera comparan a diferentes tipos de aprendizaje, en las que se mencionan los siguientes: aprendizaje por señales, aprendizajes por la respuesta al estímulo (R.E.), cadenas motrices y cadenas verbales, aprendizaje discriminatorio, aprendizaje conceptual, aprendizaje por reglas y aprendizaje por solución de problemas. Aprendizaje por señales: Este tipo de aprendizaje se compara al condicionamiento clásico, donde el aprendizaje se da por la asociación de dos estímulos. Es a partir de este aprendizaje que el individuo puede desarrollar destrezas motoras, actitudes y estrategias de aprendizaje. Ejemplo, asociar una música con la letra de una canción.

El aprendizaje por la respuesta al estímulo (E.R.): Este aprendizaje se compara con el condicionamiento operante o aprendizaje instrumental, donde al producirse una conducta deseable se da un reforzamiento. Gagné afirma que este aprendizaje es el que favorece al desarrollo de destrezas motoras, información verbal y actitudes.

El aprendizaje por medio de cadenas motrices y cadenas verbales: Demostró que se pueden combinar o encadenar dos o más respuestas motrices separadas para desarrollar una habilidad más compleja. Por ejemplo, para alcanzar un vaso con agua se debe estirar el brazo, moverlo en la dirección correcta, abrir la mano, coger el vaso y cerrar la mano. También se pueden dos respuestas verbales.

Aprendizaje discriminatorio: La discriminación de un estímulo específico entre otros estímulos es esencial tanto en el aprendizaje por señales como en la forma simple E.R. De la misma forma debe diferenciarse entre cada uno de las vocales o consonantes del alfabeto. El aprendizaje discriminatorio facilita entonces el desarrollo de la información verbal, destrezas intelectuales y actitudes.

Aprendizaje conceptual: Es cuando se aprende a dar una respuesta común a una palabra o a un hecho hemos desarrollado un concepto. Cuando tenemos el concepto de tijera y todos los objetos que nos rodean.

Aprendizaje por reglas: Una regla es una cadena de dos o más concepto. En el aprendizaje de reglas es indispensable comprender la regla y tener la capacidad para dar las respuestas.

2.6 Aprendizaje en Lectoescritura

Pérez (2012) p. 1 afirma:

“La escritura proviene: —Del latín scriptūra, el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras”.

La relación de la lectura y la escritura es lo que se llama lectoescritura, que para algunos es un proceso que va de la mano, el propósito de leer y luego comentar, ya sea de manera individual o grupal, es permitir al estudiante que emita su opinión al respecto. El nivel de léxico alcanzado hará que los comentarios o críticas estén más enriquecidos y sustentados con argumentos de acuerdo a la experiencia adquirida o conocimientos aprendidos de la vivencia de entender al autor.

Garrido (2014) asegura “La escritura y la lectura son el mejor medio para el aprendizaje y para la formación de las personas. La lectura por placer nos hace lectores letrados; los que saben escribir es una actividad gratificante” (p.19). La lectura y escritura facilita el aprendizaje; el individuo desde que nace interactúa con su entorno, por medio del habla, la escucha, el buen hábito de lectura y al mismo tiempo la escritura para interpretar, sintetizar y que puedan transformar pensamientos capaces de poseer juicios críticos.

Propiciar el proceso de desarrollo de lectura y escritura, es elemental en el salón de clases permitiendo el valor en la enseñanza; para crear el hábito lector.

Competir dentro de la sociedad actual, donde se aborda la crisis en la juventud ya no hay conciencia de la escritura lo plasma con siglas que solo ellos saben interpretar, el docente debe motivar por medio de estrategias creando un ambiente agradable donde el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico.

Según Torgesen (1998) la comprensión lectora es el resultado de la efectiva enseñanza en la lectura. Para alcanzarla, es importante, entre otros elementos, que el estudiante consiga identificar con fluidez y automaticidad las palabras escritas, que domine un amplio vocabulario.

Para el currículo nacional base (2018) el aprendizaje de la lectoescritura incluye tres etapas diferentes: emergente, inicial y de desarrollo. Se inicia desde muy temprano, primero con el lenguaje oral y se va incrementando conforme los niños son expuestos a diferentes experiencias de lectoescritura en contextos escolares y no escolares. La lectura se adquiere mediante el dominio de los sonidos, letras y vocabulario, para lograr fluidez y comprensión lectora. Posteriormente, se avanza a la lectura silenciosa, se incrementa el vocabulario y se fortalecen las destrezas de comprensión.

Para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura es importante que los adultos les lean a los niños desde los primeros años de vida, y les den la oportunidad de jugar con materiales escritos y hacer trazos con diferentes materiales y superficies. Luego, es importante implementar metodologías y estrategias específicas para cada etapa del proceso, para lograr que todos se conviertan en lectores y escritores independientes; además que utilicen la lectura para aprender y recrearse.

2.7 Estrategias

Pozo (2000), las estrategias son procedimientos que se aplican de modo controlado, dentro de un plan diseñado deliberadamente con el fin de conseguir una meta fijada. Lo importante es diferenciar cuándo un mismo procedimiento se usa de un modo técnico (es decir, rutinario, sin planificación ni control) y cuando se utiliza de un modo estratégico. Díaz-Barriga y Hernández (2001) identifican cuatro tipos de estrategias:

- Auto reguladoras: Estrategias de alto nivel que permiten regular procesos de aprendizaje y de solución de problemas.
- De apoyo: Estrategias de administración de recursos que pueden ubicarse también en el plano motivacional y cuya función es mantener un estado mental y un contexto de aprendizaje adecuados para la aplicación de operaciones de aprendizaje. Mantienen la concentración, reducen la ansiedad, administran el tiempo de estudio y la atención, etc.
- De aprendizaje: Procedimientos que el alumno usa en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información.
- De enseñanza: Procedimientos que los agentes de enseñanza usan en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Mayer (1984) las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar ayuda pedagógica.

2.8 Estrategias de aprendizaje

Desde el punto de vista del procesamiento de la información, una actuación estratégica de aprendizaje se concibe como un conjunto delimitado de procesos y

operaciones cognitivas que se producen cuando se activa un determinado conocimiento dentro de un marco más amplio del funcionamiento mental, el cual pone en relación la representación de la información en la memoria con nueva información que proviene de fuera del sistema, sin embargo, algunos autores definen estrategias de aprendizajes como:

Operaciones cognitivas de y sobre los procesos que son consecuencia natural de efectuar una tarea para conseguir propósitos cognitivos que van desde una sola operación hasta una sucesión de operaciones interdependientes, siendo las estrategias actividades potencialmente conscientes y controlables. Pressley, Forrest- Pressley, Ellist- Faust y Miller, (1985).

Una combinación de habilidades cognitivas que se activan ante situaciones percibidas como demandas Schmeck, (1998).

La toma de decisiones intencional y consciente sobre los conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales que es necesario activar para conseguir un objetivo de aprendizaje teniendo siempre en cuenta las condiciones del contexto en donde se produce la acción Monereo y otros, (1994).

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pos-operaciones) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como inflexibles para aprender significativamente y solucionar problemas, Díaz Barriga, (1993).

Las estrategias son asimiladas a los procesos cognitivos de carácter general, libres de contenido, independientes de la tarea y del contexto o entorno en donde se produce el proceso de pensamiento, de modo que tienen una fuerte conexión con la adquisición de conocimientos y habilidades universales de aprendizaje hipotéticamente transferibles a cualquier contexto en las cuales se necesiten.

Las estrategias de aprendizaje desarrolladas en los estudiantes les permitirán autorregular el proceso de lectura y poder resolver los problemas que se puedan presentar al momento de comprender un texto. El proceso de autorregulación se refiere a la construcción del conocimiento por medio de la fijación de metas, tareas de análisis, estrategias de planteamiento y por el monitoreo de su comprensión sobre los temas aprendidos (Autorregulación del aprendizaje, 2017).

2.9 Tipología de estrategias de aprendizaje

Las tipologías de enseñanza de estrategias de aprendizaje son sistemas de clasificación que tienen como propósito fundamental el transmitir conocimientos de acuerdo a las capacidades de los individuos; se basan en un número pequeño de características. Algunas subrayan elementos que suponen no solo aspecto cognoscitivo y psicomotriz, sino también el comportamiento afectivo del alumno.

El maestro (a) debe proporcionar al alumno estrategias específicas de aprendizaje, como pueden ser las que mejoren su capacidad de memorización o desarrollen su posibilidad para la resolución de problemas. Entre las tipologías están:

- Estrategias Disposicionales y de Apoyo: estas estrategias son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Aquí se incluyen dos tipos de estrategias:
 - 1) Estrategias Afectivas- Emotivas y de Auto manejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto- autoestima, sentimiento de competencia, relajación, control de la ansiedad, reducción del estrés.
 - 2) Estrategias del control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas. Control del espacio, del tiempo, del material.

- Estrategias de Codificación. Elaboración y organización de la información:

1) Controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información, para integrarla mejor en la estructura cognitiva, a través de tácticas como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos.

a. Estrategias de repetición y almacenamiento, que controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo, a través de tácticas como la copia, repetición, recursos nemotécnicos, establecimiento de conexiones significativas.

2) Estrategias de personalización y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas.

3) Estrategias de recuperación de la información, que controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados.

4) Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida, que permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana, a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, auto preguntas, ejercicios de aplicación y transferencia.

5) Estrategias meta cognoscitivas, de regulación y control: se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognoscitivos, de acuerdo con los objetivos de las tareas y en función del contexto.

2.10 Uso de estrategias y su relación con el aprendizaje en el área de lectoescritura

En los últimos años se ha visto que el uso de las estrategias de aprendizaje ha adquirido una gran importancia en la enseñanza y aprendizaje; para poder lograr un aprendizaje significativo con mayor autonomía del aprendiz, por eso es muy importante que el docente las conozca para que pueda hacer uso efectivo de ellas, innovando y llevándolas al aula.

En el área de lectoescritura las estrategias ayudarán al docente para que pueda trabajar con eficacia las destrezas, utilizando preactividades, para que los alumnos prevean o anticipen el tema o vocabulario, así como le ayudaran a la elaboración de actividades que hagan al alumno reflexionar sobre su propia actuación. Se busca ampliar los conocimientos y habilidades que permitan fomentar un espíritu crítico, reflexivo y analítico.

Las estrategias ayudan a estimular en los estudiantes del curso la sensibilidad estética y el desarrollo de un espíritu analítico y creativo a partir de la lectura e interpretación de obras literarias. El maestro debe proporcionar estrategias específicas de aprendizaje que mejoren su capacidad de memorización o desarrollen su posibilidad para la resolución de problemas.

Con las estrategias de aprendizaje en lectoescritura se impulsa el discernimiento, se establece un marco de referencia y se motiva al alumno intrínsecamente a indagar más sobre el tema, el alumno se siente parte del aprendizaje no un simple receptor, al mismo tiempo que está mejorando su aprendizaje se están creando hábitos de estudio, de lectura y escritura se está mejorando su nivel académico. Es importante que los docentes proporcionen herramientas básicas y actualizadas para mejorar la calidad de enseñanza en el curso.

2.11 Uso de estrategias de aprendizaje para las personas con discapacidad visual.

Según la Guía de Adecuaciones Curriculares (2009), el rol de la escuela es preparar a los niños y niñas para la vida. Esta preparación no comprende, por cierto, sólo las áreas académicas o los aspectos intelectuales, sino que abarca, en el caso específico de los y las alumnas con discapacidad visual, una serie de aspectos complementarios que contribuyen a su formación integral entendiendo que debe vivir en un mundo de personas videntes, compartir con ellas las responsabilidades y construir su destino, con un mínimo de frustraciones.

En el caso de los niños y niñas con discapacidades visuales ellos y ellas deben confiar en los datos sensoriales no visuales para acceder al conocimiento de la realidad. Para ello utilizan las experiencias de toque y kinestésicas (tacto), y la audición para desarrollar su conocimiento del mundo circundante. El sentido kinestésico es quizás, el que más requiere estimulación para su desarrollo, porque a veces está ausente en los niños y niñas con discapacidades visuales la motivación para realizar actividades motoras gruesas y desarrollar sus destrezas físicas, ya sea por miedo propio o de sus padres. Es importante que se les enseñe, desde el comienzo, a realizar las actividades con los movimientos correctos, pues es mediante este aprendizaje como construyen su percepción kinestésica (la habilidad para conocer cómo se encuentra su cuerpo con relación al espacio) y fundamentalmente, para favorecer su memoria muscular, muy útil por su imposibilidad de controlar visualmente las posiciones y movimientos del cuerpo.

La audición da indicaciones de distancia y dirección -siempre y cuando el objeto emita algún sonido-, pero no lo ayuda a conseguir ideas concretas del objeto como tal. El canto de un pájaro que oye un niño o niña con severa discapacidad visual, no le da idea concreta del pájaro en sí. Él puede saber en qué dirección está ubicado y aproximadamente cuán lejos está, siempre y cuando haya aprendido esto a través de pasadas experiencias y asociaciones, que juegan un gran papel en la utilización de la audición. Lo mismo sucede cuando nos referimos a las

experiencias olfativas que nos ofrecen importantes indicaciones en cuanto a la presencia, distancia y calidad de los objetos. La visión, en cambio, da detalles de forma, tamaño, color y la relación espacial de los objetos, aun cuando éstos estén lejos del niño o niña. Guía de Adecuaciones Curriculares (2009).

La función del docente es facilitarles el proceso de asimilar información del medio ambiente a través de la utilización de los sentidos remanentes (oído, tacto, olfato, térmico, kinestésico y visual si el niño o niña dispone de un grado de visión). Para la asimilación de este contenido es importante utilizar estrategias de acceso, ya que es importante conocer las características del espacio escolar, las cuales pueden ser: sonoras fijas, estas se refieren al bullicio del patio, las salas de música, un parlante ubicado en algún lugar determinado de la escuela, el timbre. Olfativas, estas se relacionan con las flores de una planta que se encuentre en la escuela, la cocina.

Táctiles, son los distintos tipos de piso, la textura de las paredes, las aberturas de las puertas en las paredes, una maceta. Térmicas, esto se relaciona con el calor del sol, el frío a través de la puerta o ventana abierta, una estufa fija que se encuentre en la escuela. Kinestésicas, esta se refiere a la posición de su cuerpo con respecto a determinada referencia, giros para posicionamiento y ubicación, dominio de la lateralidad propia y de otro u otra. Aunque parezca paradójico, también podemos hacer uso de las imágenes, ya que estas siempre estarán en la mente de una persona carente de visión. Estas son condicionadas por la cosmovisión de los individuos o su cultura, pero aquí los sentidos tendrán una función preponderante para la captación en el cerebro donde se procesa la información.

2.12 Recursos técnicos para estudiantes con discapacidad visual.

El proceso educativo se apoya en la utilización de recursos didácticos que viabilizan el acceso efectivo a los nuevos aprendizajes, sin embargo en la enseñanza aprendizaje dirigida a los estudiantes con discapacidad visual no se

pueden utilizar los recursos cotidianos, “es necesario adaptar y/o implementar ciertos materiales y aparatos que ofrezcan al estudiante la posibilidad de acceder al nuevo conocimiento con éxito.

Leonhardt (1992), afirma: Entre estos nuevos recursos están la tiflotecnología: máquina de escribir braille, libros de texto en braille o ampliaciones, impresoras braille, ordenador con línea braille, anotadores parlantes (brailleínspeak), grabadora o libro hablado, magnificadores de pantalla, lupas, revisores de pantalla, software educativo accesible maquetas, gráficos y mapas en relieve, láminas de Thermoform, material de laboratorio adaptado, ayudas ópticas (lupas, gafas, telescopio...) y no ópticas (atril, luz fría, cuadernos pautados, folios de colores, lápices blandos, rotuladores gruesos...), calculadora parlante, caja aritmética, ábaco materiales específicos (reglas adaptadas, compás, juegos, balón sonoro, relojes), etc.” (p. 271).

2.13 Metodología en el aula.

Bueno (1994) expone:

“La metodología del docente en el aula es entendida como la aplicación de acciones asertivas para que todos los estudiantes construya aprendizajes significativos. El estudiante con discapacidad visual no está disminuido en su capacidad intelectual, puede aprender todo lo que el currículo educativo describe para cada año de educación, la diferencia radica en la forma de acceder a esos conocimientos, para lo cual el docente necesitara realizar algunas adaptaciones relacionadas especialmente con la concreción en el lenguaje” p. 23.

Por ejemplo, cuando explique algo en la pizarra, deberá verbalizar en voz alta todo lo que vaya escribiendo, o dibujando, o señalando, de forma que el alumno con discapacidad visual esté informado en todo momento de lo que sucede en el aula, otra recomendación metodológica consiste en evitar referencias verbales generales, como “aquí hay una ecuación”, “esta suma”, “esto y aquello” y reemplazarlas por otras de mayor significado como a la derecha de la pizarra, dos

más cinco. “Del mismo modo, toda la información que se facilite por medio de imágenes, (fotografías, video, diapositivas...) deberá ser explicada verbalmente a la persona con discapacidad visual.” Cardona (2000) p. 287.

Con estas adaptaciones metodológicas, el alumno con discapacidad visual podrá ser parte activa del proceso de enseñanza - aprendizaje, comprender lo que el docente está explicando, y para tomar apuntes o realizar exámenes, para mejores resultados el estudiante con discapacidad visual puede hacer uso de recursos y materiales como la máquina Perkins, grabaciones, anotadores parlantes, cuya utilización permite editar la información, procesarla e imprimirla de forma instantánea en tinta o braille. También podrá utilizar grabaciones. Con su utilización el estudiante con discapacidad visual podrá realizar los trabajos en clase igual que sus compañeros

Otro aspecto que el docente debe tomar en cuenta es el acceso a material escrito, este debe ser entregado al alumno con discapacidad visual debidamente transcrito al sistema de lectoescritura que utilice. Hoy en día es fácil entregar estos materiales en formato digital para que el alumno lo pueda imprimir en braille o grabarlo directamente en su ordenador personal con software especializado o anotador parlante.

Es recomendable enseñar al estudiante con discapacidad visual algunas técnicas de estudio para mejorar su aprendizaje, teniendo en cuenta las peculiaridades de sus materiales y la utilización del sistema braille, por ejemplo para optimizar la toma de apuntes se les puede capacitar en el manejo de anotadores parlantes.

2.14 Aplicación de estrategias del curso de lectoescritura en estudiantes con discapacidad visual

Todo lo anterior nos indica que la aplicación de estrategias de aprendizaje en el área de lengua y literatura es de suma importancia para el desarrollo cognitivo de

estudiantes que poseen discapacidad visual. Entre las estrategias que se pueden emplear para mejorar el aprendizaje de estos alumnos encontramos:

Memorias

Cuando un docente realiza una prueba a un no vidente, suele hacerlo en forma oral lo que lo obliga a ejercitar la memoria ya que tiene poca opción de recurrir a algún apunte; pero la memoria se puede dividir de acuerdo a los sentidos los cuales están en buena disposición para ser utilizados y completar así el proceso de captación y retención de ideas o imágenes.

Mapas mentales

En la vida los seres humanos se guían por medio de mapas mentales, donde los proyectos o metas están debidamente establecidos; sin embargo en relación a no videntes existen mapas de tipo conductual que tienen que ver con su relación interpersonal, de trabajo, afectiva o intelectual, lo que los hará aceptados o rechazados en su ámbito social.

Multimedia

Cuando un programa de computador, un documento o una presentación combina adecuadamente los medios, se mejora notablemente la atención, la comprensión y el aprendizaje, ya que se acercará algo más a la manera habitual en que los seres humanos nos comunicamos, cuando empleamos varios sentidos para comprender un mismo objeto e informarnos sobre él.

La utilización de las aplicaciones multimedia ha facultado a las personas con deficiencia visual a tener aproximación de información, independencia en la comunicación, en la utilización de herramientas, proyectos de investigación y otras actividades que contribuyan a mejorar su aptitud frente a la vida.

Los individuos con baja visión, pueden trabajar con el monitor, mouse, los que requieren configuraciones concretas, software de ampliación y/o los elementos del monitor tengan en tamaño, color y contraste ajustados a sus posibilidades.

Para el manejo de recursos tecnológicos es importante un período de investigación, valoración y elección del recurso que más acertadamente responda a la necesidad de cada estudiante en particular y que tenga relación al tipo y grado en que la persona presente la deficiencia visual.

Los Organizadores Gráficos (OG)

Los mejores docentes se preocupan porque los alumnos desarrollen destrezas de pensamiento crítico. —Un valioso instrumento de enseñanza aprendizaje para cumplir con esta tarea son los mapas conceptuales y los organizadores gráficos. Portillo de Riley y otros, (2003) Estos son esquemas o representaciones visuales del conocimiento que ayudan a los alumnos a:

1. Organizar
2. Interpretar
3. Comprender y
4. Recordar de mejor forma este conocimiento.

Actividades lúdicas

Díaz (citado por Pérez Atehortúa, 2012) manifiesta que las prácticas Lúdicas son una condición en la construcción de experiencias de vida y en el aprendizaje de conocimientos prácticos para el desempeño como ciudadano de la vida civil. En las prácticas de diversión como el billar, el fútbol, la parranda se aprenden comportamientos, usos del lenguaje y sobre todo se aprende a interactuar en un

contexto. De allí se producen la apropiación de los imaginarios y la construcción de nuevas realidades que perduran unas y transforman otras, a la cultura.

El juego didáctico según Ortiz Ocaña (2005), es definido como una actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz.

El Juego se convierte en estrategia en una relación de enseñanza-aprendizaje. A través del juego, el niño desarrolla gradualmente conceptos, habilidades y actitudes. Cualquier contenido curricular-conceptual, procedimental o Actitudinal puede ser transferido mediante el juego. Condiciones de las estrategias Lúdicas: motivadoras, significativas, dinámicas, oportunidad para el descubrimiento y la creatividad, participativas.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

La metodología se aplicó bajo las siguientes características: Primeramente se aplicó la técnica que fue de entrevista estructurada previamente ordenada de acuerdo a los objetivos y de las variables establecidas, y cuestionarios con respuestas abiertas; para establecer el conocimiento de los docentes de lengua y literatura acerca del problema que tienen alumnos que poseen discapacidad visual en dicha área, así como plantear la importancia del uso de estrategias de enseñanza- aprendizaje para facilitar el proceso educativo.

Las personas entrevistadas son 10 catedráticos del área de Lengua y Literatura para conocer acerca de su experiencia en clase con personas con discapacidad visual, así mismo saber su punto de vista sobre las estrategias de enseñanza- aprendizaje de lectoescritura que se pueden utilizar con alumnos que tienen discapacidad visual y su importancia en el rendimiento académico de dichos estudiantes.

3.1 Procesamiento y tratamiento de datos

En el presente estudio el procesamiento de datos se desarrolló inicialmente con el análisis descriptivo o categorización del grupo de estudio, según Torres (citado por Romero, 2005) en investigación el proceso de categorización en la identificación de regularidad, temas recurrentes y los patrones de ideas de las personas seleccionadas para un estudio.

Alumnos con discapacidad visual en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de lectoescritura.

Pueden considerarse como personas con baja visión a aquellas que poseen un resto visual suficiente para ver la luz, orientarse por ella y emplearla con propósitos funcionales (p.36). Puede entenderse entonces, que la discapacidad visual es la restricción del sentido de la vista, es decir, afecta sustancialmente a la habilidad de la persona para aprender de forma incidental habilidades que contribuyen a su competencia social.

El primer objetivo específico de esta investigación se refería a determinar la repercusión que tiene la discapacidad visual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lectoescritura.

Hoy en día el Estado y el Ministerio de Educación propician la inclusión de estudiantes sin excepción, sin embargo el grupo de docentes entrevistados han encontrado dificultades al impartir el área de lectoescritura con personas que poseen discapacidad visual, ya que no cuentan con recursos para facilitar el contenido a estos estudiantes, no cuentan con el tiempo que requiere la ampliación de textos y material didáctico, así como la incomprensión de otros alumnos que demandan tiempo en los docentes y que excluyen a alumnos que presentan discapacidad , creando en ellos baja autoestima e incredulidad para realizar tareas en clase o en casa por miedo a ser víctima de burlas o rechazo del mismo grupo de estudio.

Las entrevistas realizadas ponen de manifiesto que los docentes del área de Lengua y Literatura conocen poco sobre el tema de discapacidad visual, ya que algunos lo asocian con la pérdida total de este sentido, así mismo desconocen los tipos de discapacidad visual y las causas que conllevan a este problema.

3.2 La estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura para personas que poseen discapacidad visual

En el planteamiento del problema el segundo objetivo específico establecía la necesidad de buscar estrategias útiles que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes que presentan discapacidad visual en el área de lectoescritura.

Existen diversas estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura que se pueden adecuar para alumnos con discapacidad visual, para esta variable se pueden usar estrategias lúdicas y de trabajo cooperativo, ya que son algunas estrategias que los profesores han utilizado con estudiantes que poseen este tipo de discapacidad.

Los resultados obtenidos en las entrevistas hacen referencia, que la mayoría de docentes del área de lectoescritura considera que la ampliación de textos y material didáctico es una estrategia que puede facilitar el aprendizaje de esta área a los alumnos con discapacidad visual, así como el uso de audio libros o lectura dirigida.

Otro de los objetivos específicos era identificar estrategias de lectoescritura que se encuentran en el CNB que se adecuen al aprendizaje de personas con discapacidad visual. La mayoría de docentes indicaron que el Currículo Nacional Base (2009) establece la importancia que las y los estudiantes consideren la comunicación como algo activo y atento; que atienda los aspectos verbales y no verbales del lenguaje, el intercambio de papeles en la comunicación, la interpretación de mensajes orales y el desarrollo y enriquecimiento del vocabulario.

Por lo cual el CNB sugiere actividades como juegos gramaticales, uso de recursos materiales, trabajo cooperativo, actividades de investigación y entrevistas, práctica de cadena; las cuales pueden adecuarse al trabajo en clase para personas con discapacidad visual, sin embargo podemos observar que el mayor porcentaje de

docentes entrevistados carece de un manual de estrategias de enseñanza de lectoescritura para trabajar con personas con discapacidad visual, por tanto se limitan a trabajar con lecturas dirigidas, audio libros o ampliaciones de textos. Son pocos los docentes que utilizan objetos como lupas o binoculares para material de apoyo en clase.

Las estrategias de aprendizaje desarrolladas en los estudiantes les permitirán autorregular el proceso de lectoescritura y poder resolver los problemas que se puedan presentar al momento de evaluar el aprendizaje adquirido.

3.3 Importancia de las estrategias sobre lectoescritura en personas con discapacidad visual.

Partiendo del cuarto objetivo específico que establecía proponer estrategias que mejore el aprendizaje de lectoescritura para las personas con discapacidad visual, los docentes a los cuales se realizó la entrevista coinciden en que los estudiantes mejoran el rendimiento escolar en alumnos con discapacidad visual cuando en clase se hace uso de estrategias de enseñanza aprendizaje que sean adecuadas a todo el alumnado porque estas crean confianza en ellos, y fomenta la inclusión sin discriminación.

Bueno (1994) “la metodología del docente en el aula es entendida como la aplicación de acciones asertivas para que todos los estudiantes construya aprendizajes significativos”. Opinión de docentes de Lengua y Literatura de diversos establecimientos del nivel secundario acerca de la importancia que tiene la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en alumnos con discapacidad visual.

La mayoría de los docentes que fueron entrevistados manifiestan estar anuentes a llevar a cabo la implementación de estrategias de lectoescritura en el salón de clases para simplificar el aprendizaje a alumnos con discapacidad visual que se encuentren junto a un grupo de estudiantes que no posean ningún tipo de

discapacidad visual, esto con la intención de no excluir a ningún estudiante, y que su autoestima no se vea afectada por algún trato especial que marcara en ellos una diferencia.

Los docentes entrevistados mostraron interés en responder sobre todo la importancia que tiene el hecho de que los profesores conozcan diversas maneras de enseñar, también argumentaron la importancia que tiene la lectoescritura en todos los aspectos de la vida de las estudiantes, sin embargo muchos de los docentes se encuentran ante la dificultad de no saber cómo evaluar el aprendizaje, algunos sugirieron que la evaluación oral sería la mejor estrategia, así como también realizar proyectos utilizando actividades lúdicas que refleje la asimilación de contenidos e incremento del rendimiento académico para las personas que poseen discapacidad visual, ya que las personas perciben y adquieren los conocimientos de manera distinta.

Además, tienen preferencias hacia determinadas estrategias cognitivas que son las que finalmente les ayudarán a dar significado a la nueva información. Por ejemplo, unos prefieren hacerlo en grupos, otros individualmente, algunos optan por la experimentación y otros requieren asesoría (Ministerio de Educación Guatemala, 2016), por consiguiente, los docentes entrevistados coinciden en la importancia de planificar clases basados en la inclusión de alumnos con discapacidad visual para poder llevar a cabo las actividades que se ajusten al contenido, y que sean apta para todo el grupo de estudiantes.

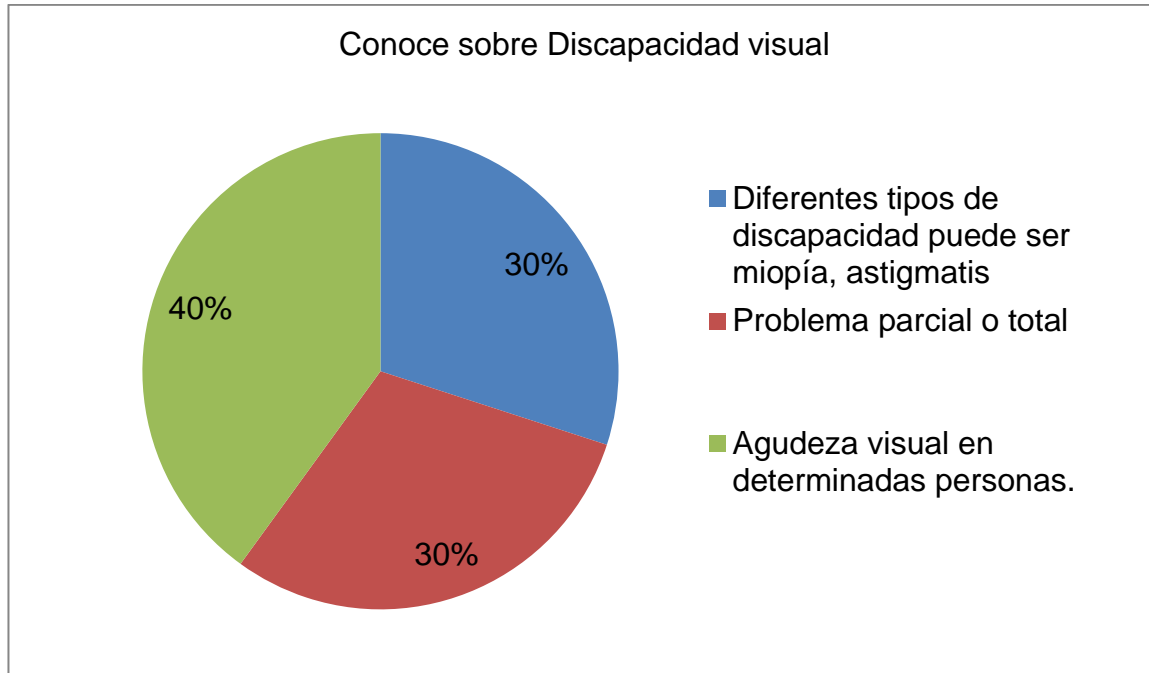
Para concluir y tomando como base el objetivo general del planteamiento del problema que establece la necesidad de contribuir a la mejora del aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes con discapacidad visual, los docentes entrevistados aseveran que es de suma importancia el uso de estrategias, ya que la estrategia es un plan que se realiza con el objetivo de alcanzar la meta deseada, aplicándola para que las personas se sientan motivadas de la manera distinta de aprender.

Cabe destacar que la etapa escolar para las personas con discapacidad visual crean una panorámica exacta de lo que se quiere alcanzar y da los elementos de cómo hacerlo, por lo que la socialización y buena relación humana con sus profesores y compañeros de salón hacen que se olviden de la depresión o patologías psicológicas que provocan la pérdida de visión la cual genera un duelo interno que lleva tiempo superarlo y que tiene secuelas o remembranzas a cierto tiempo.

Por lo cual cabe mencionar que las competencias que los docentes poseen para atender estudiantes con discapacidad visual, van más en relación a la preparación académica y al trato que deben manifestar a sus estudiantes para que se sientan bien, logren aprendizajes significativos y sean incluidos dentro de la sociedad.

Entrevista Dirigida a Docentes

Gráfica No. 1

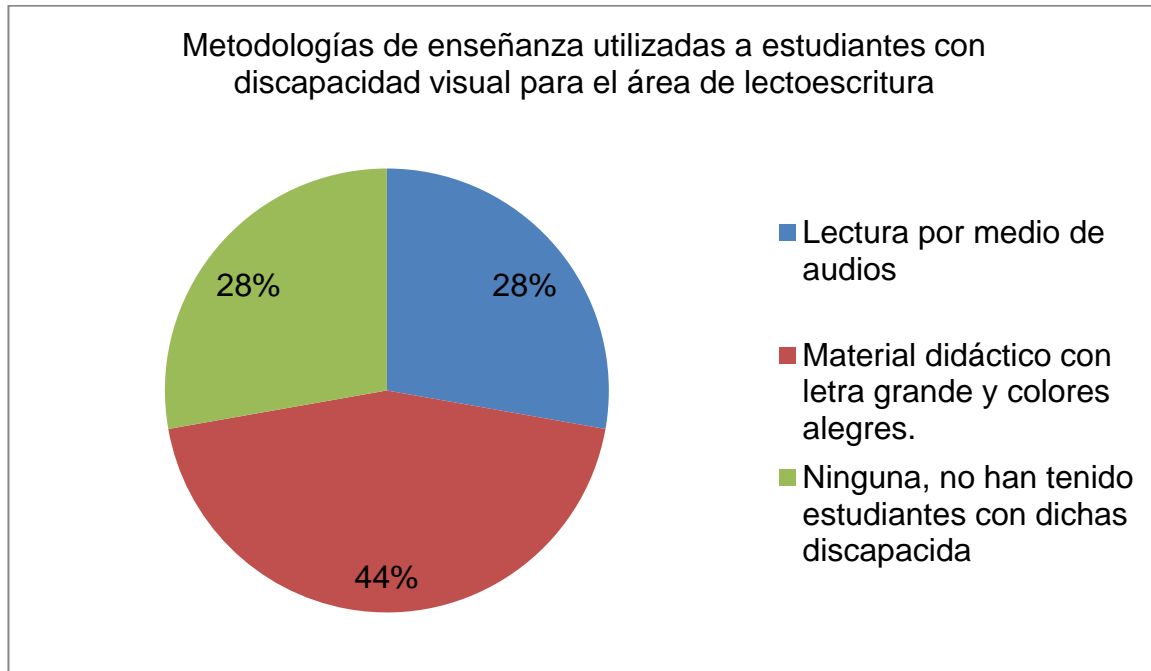


Fuente: elaboración propia con base en los datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019

En la gráfica No. 1 se puede observar que los docentes del área de Lengua y Literatura conocen poco sobre el tema de discapacidad visual, ya que algunos lo asocian con la pérdida total de este sentido, así mismo desconocen los tipos de discapacidad visual y las causas que conllevan a este problema.

Entrevista Dirigida a Docentes

Gráfica No. 2

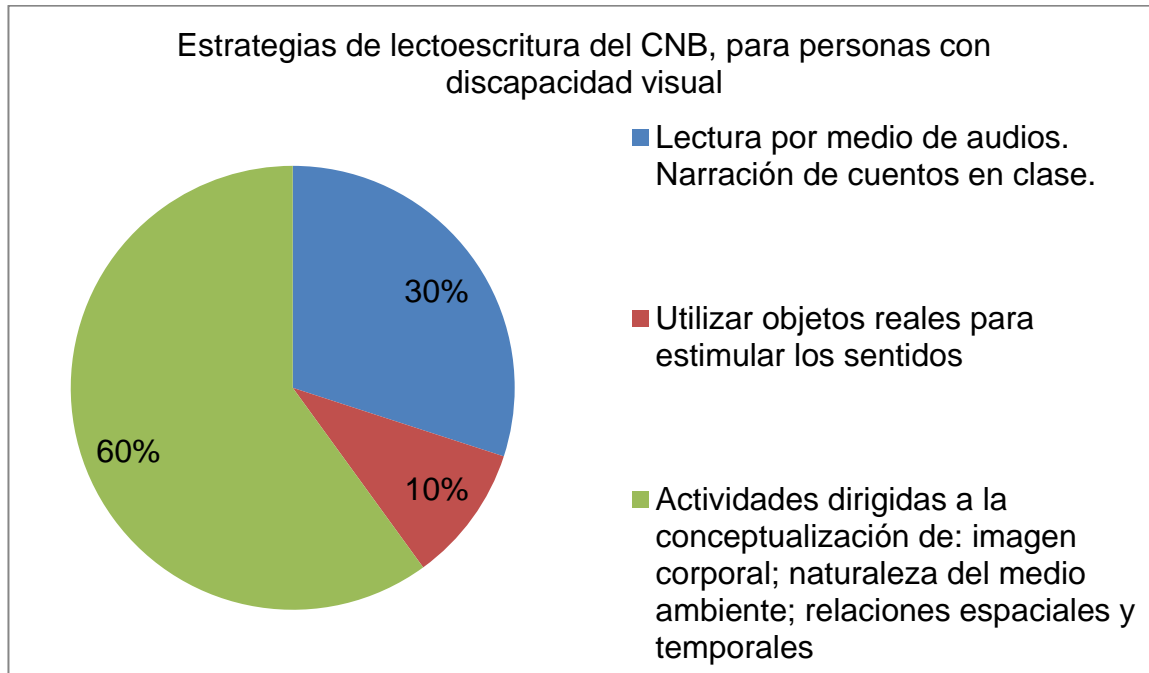


Fuente: elaboración propia con base en los datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019

La gráfica No. 2 hace referencia que la mayoría de docentes del área de lectoescritura considera que la ampliación de textos y material didáctico es una estrategia que puede facilitar el aprendizaje de esta área a los alumnos con discapacidad visual, así como el uso de audio libros o lectura dirigida.

Entrevista Dirigida a Docentes

Gráfica No. 3

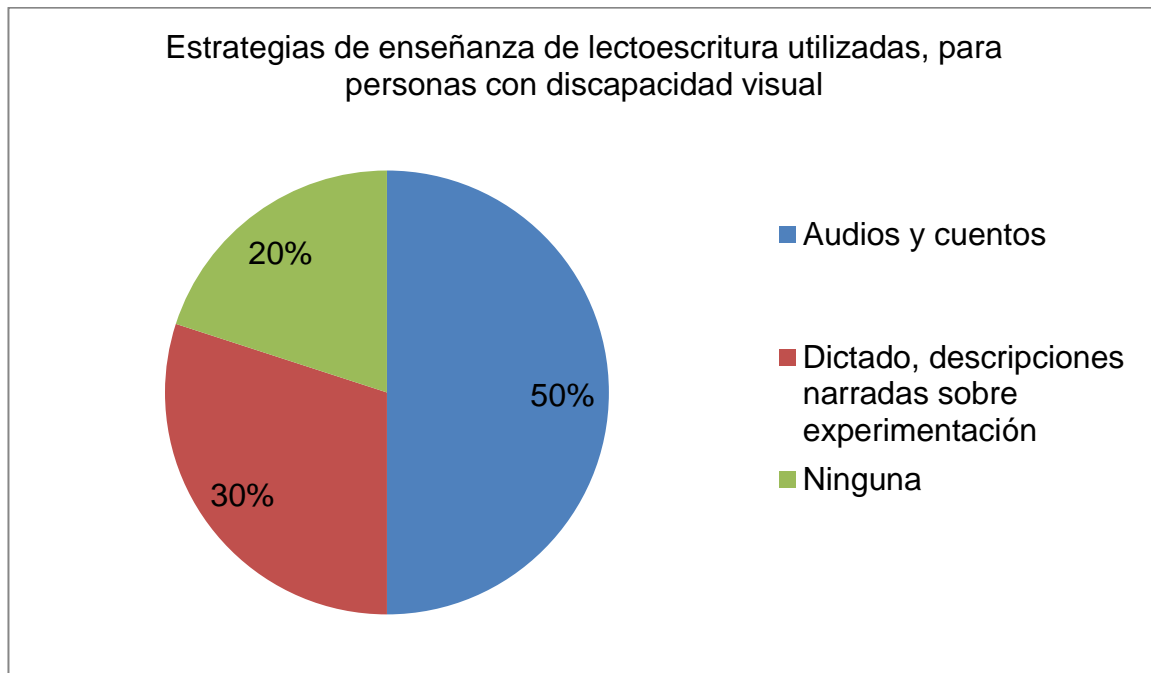


Fuente: elaboración propia con base en los datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019

El Currículo Nacional Base (2009) establece la importancia que las y los estudiantes consideren la comunicación como algo activo y atento; que atienda los aspectos verbales y no verbales del lenguaje, el intercambio de papeles en la comunicación, la interpretación de mensajes orales y el desarrollo y enriquecimiento del vocabulario. Por lo cual sugiere actividades como juegos gramaticales, uso de recursos materiales, trabajo cooperativo, actividades de investigación y entrevistas, práctica de cadena; las cuales pueden adecuarse al trabajo en clase para personas con discapacidad visual.

Entrevista Dirigida a Docentes

Gráfica No. 4

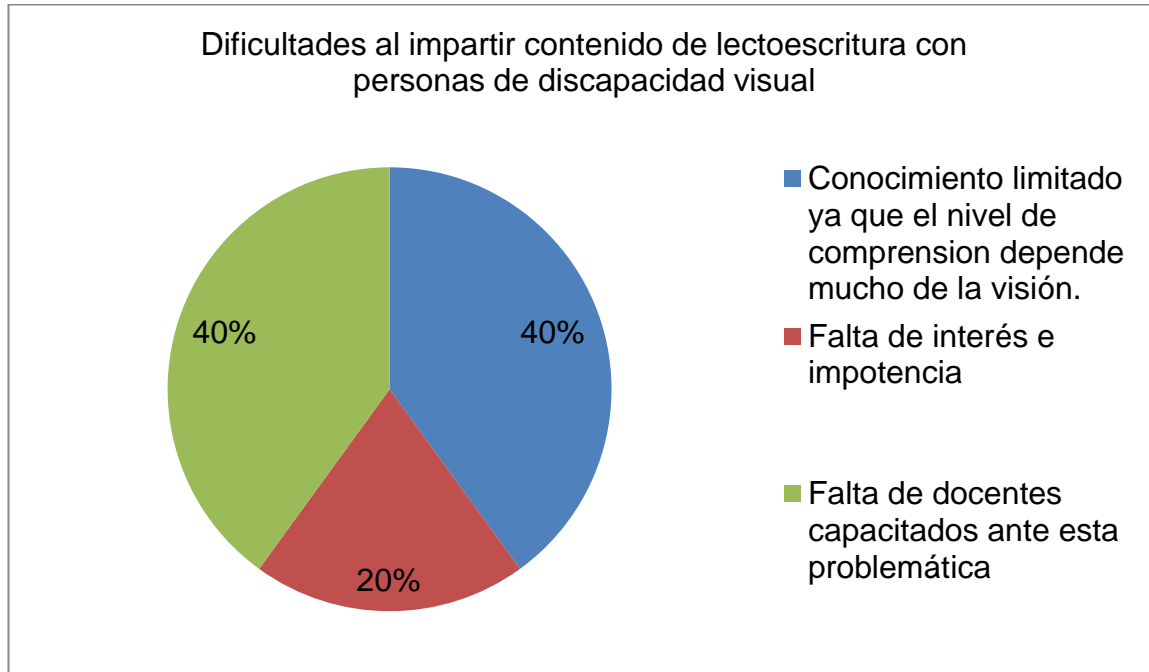


Fuente: elaboración propia con base en los datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019

En la gráfica No. 4 podemos observar que la mayoría de docentes entrevistados carece de un manual de estrategias de enseñanza de lectoescritura para trabajar con personas con discapacidad visual, por tanto se limitan a trabajar con lecturas dirigidas, audio libros o ampliaciones de textos. Son pocos los docentes que utilizan objetos como lupas o binoculares para material de apoyo en clase.

Entrevista Dirigida a Docentes

Gráfica No. 5

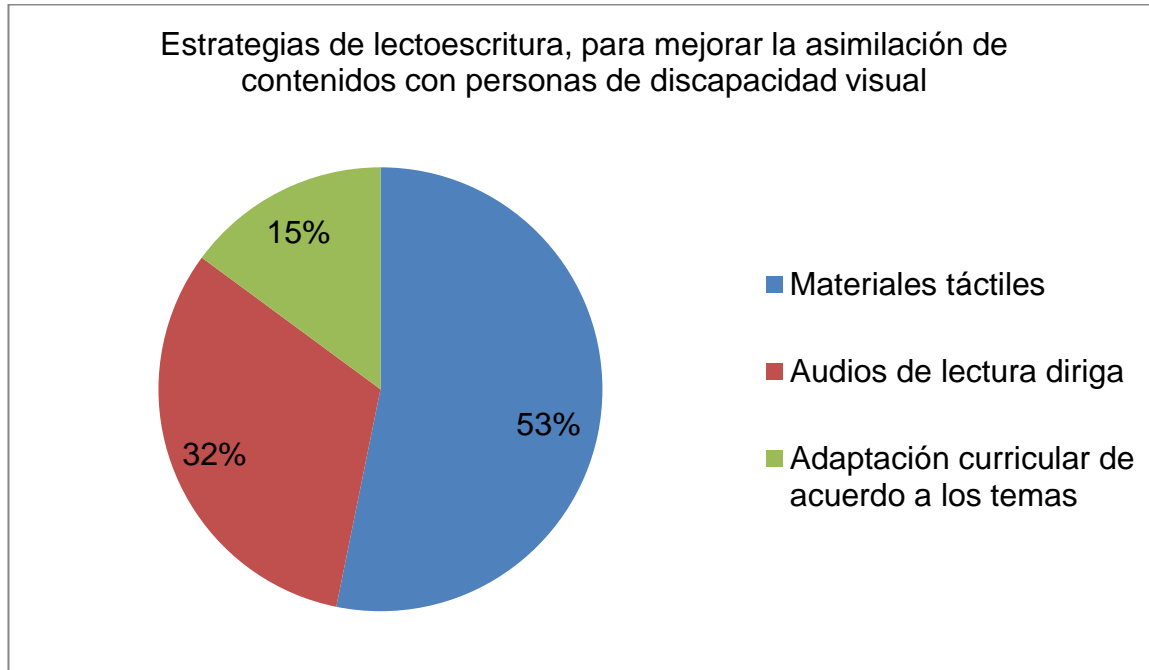


Fuente: elaboración propia con base en los datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019

Hoy en día el Estado y el Ministerio de Educación propician la inclusión de estudiantes sin excepción, sin embargo el grupo de docentes entrevistados han encontrado dificultades al impartir el área de lectoescritura con personas de discapacidad visual, ya que no cuentan con recursos para facilitar el contenido a estos estudiantes, no cuentan con el tiempo que requiere la ampliación de textos y material didáctico, así como la incomprensión de otros alumnos que demandan tiempo en los docentes y que excluyen a alumnos que presentan discapacidad, creando en ellos baja autoestima e incredulidad para realizar tareas en clase o en casa por miedo a ser víctima de burlas o rechazo del mismo grupo de estudio.

Entrevista Dirigida a Docentes

Gráfica No. 6



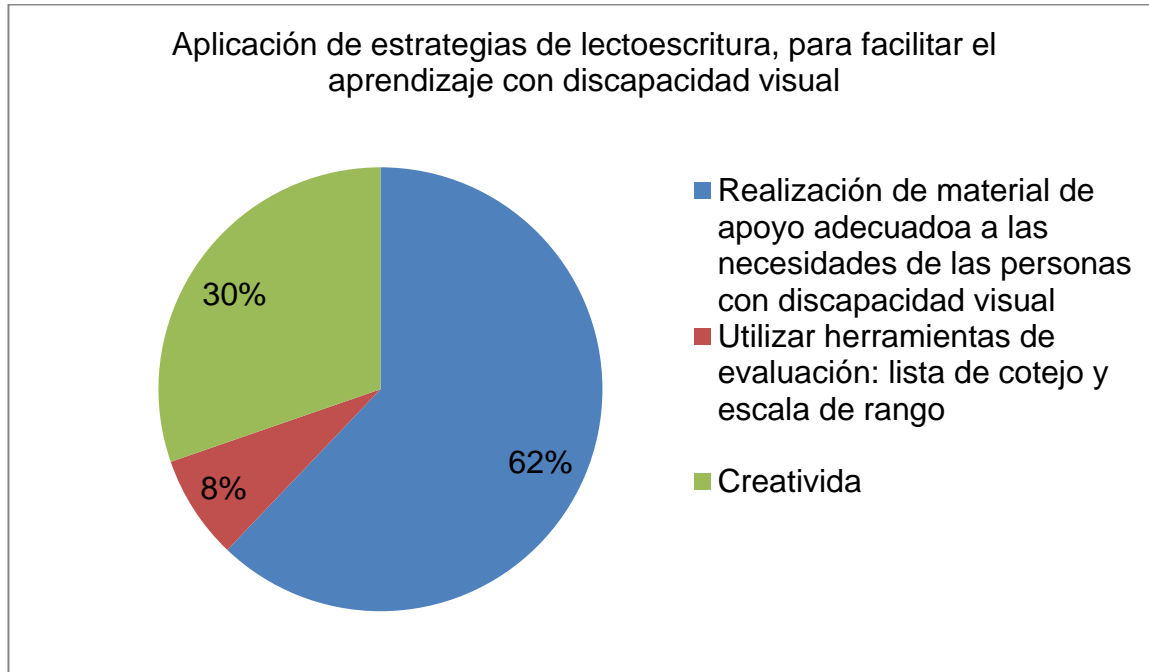
Fuente: elaboración propia con base en los datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019

En la gráfica No. 6 se observa que los docentes a los cuales se realizó la entrevista coinciden en que los estudiantes mejoran el rendimiento escolar en alumnos con discapacidad visual cuando en clase se hace uso de estrategias de enseñanza aprendizaje que sean adecuadas a todo el alumnado porque estas crean confianza en ellos, y fomenta la inclusión sin discriminación.

Bueno (1994) “La metodología del docente en el aula es entendida como la aplicación de acciones asertivas para que todos los estudiantes construya aprendizajes significativos.

Entrevista Dirigida a Docentes

Gráfica No. 7

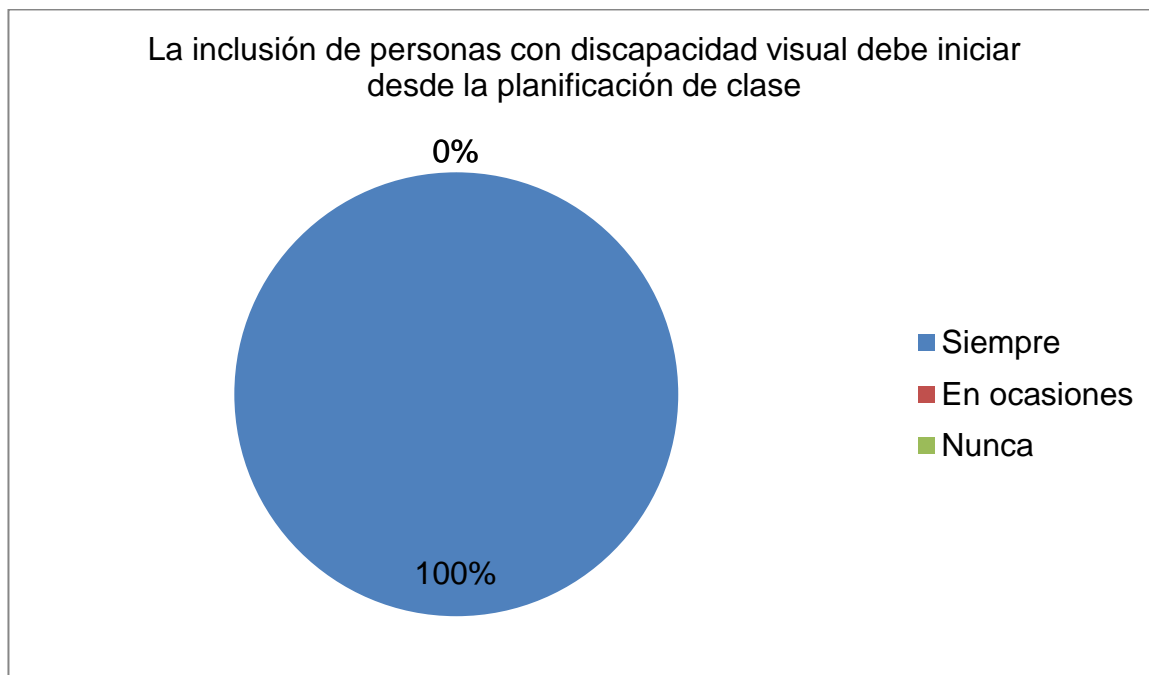


Fuente: elaboración propia con base en los datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019

La mayoría de los docentes que fueron entrevistados manifiestan estar anuentes a llevar a cabo la implementación de estrategias de lectoescritura en el salón de clases para simplificar el aprendizaje a alumnos con discapacidad visual que se encuentren junto a un grupo de estudiantes que no posean ningún tipo de discapacidad visual, esto con la intención de no excluir a ningún estudiante, y que su autoestima no se vea afectada por algún trato especial que marcara en ellos una diferencia.

Entrevista Dirigida a Docentes

Gráfica No. 8

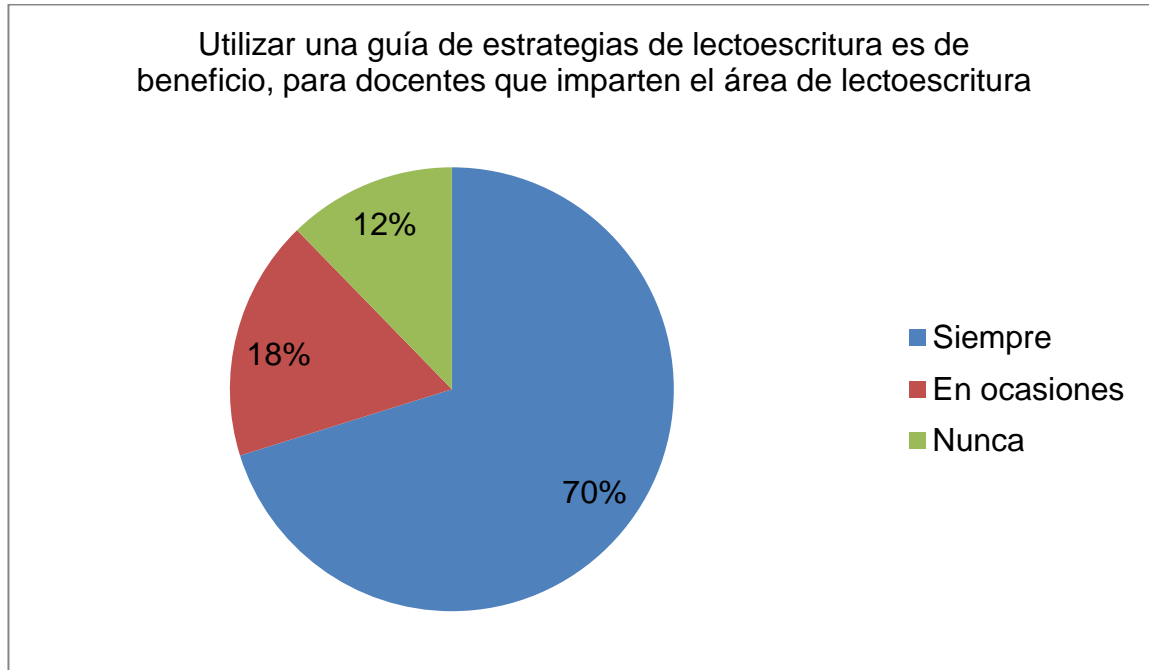


Fuente: elaboración propia con base en los datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019

Las personas perciben y adquieren los conocimientos de manera distinta. Además, tienen preferencias hacia determinadas estrategias cognitivas que son las que finalmente les ayudarán a dar significado a la nueva información. Por ejemplo, unos prefieren hacerlo en grupos, otros individualmente, algunos optan por la experimentación y otros requieren asesoría (Ministerio de Educación Guatemala, 2016), por consiguiente, los docentes entrevistados coinciden en la importancia de planificar clases basados en la inclusión de alumnos con discapacidad visual para poder llevar a cabo las actividades que se ajusten al contenido, y que sean apta para todo el grupo de estudiantes.

Entrevista Dirigida a Docentes

Gráfica No. 9



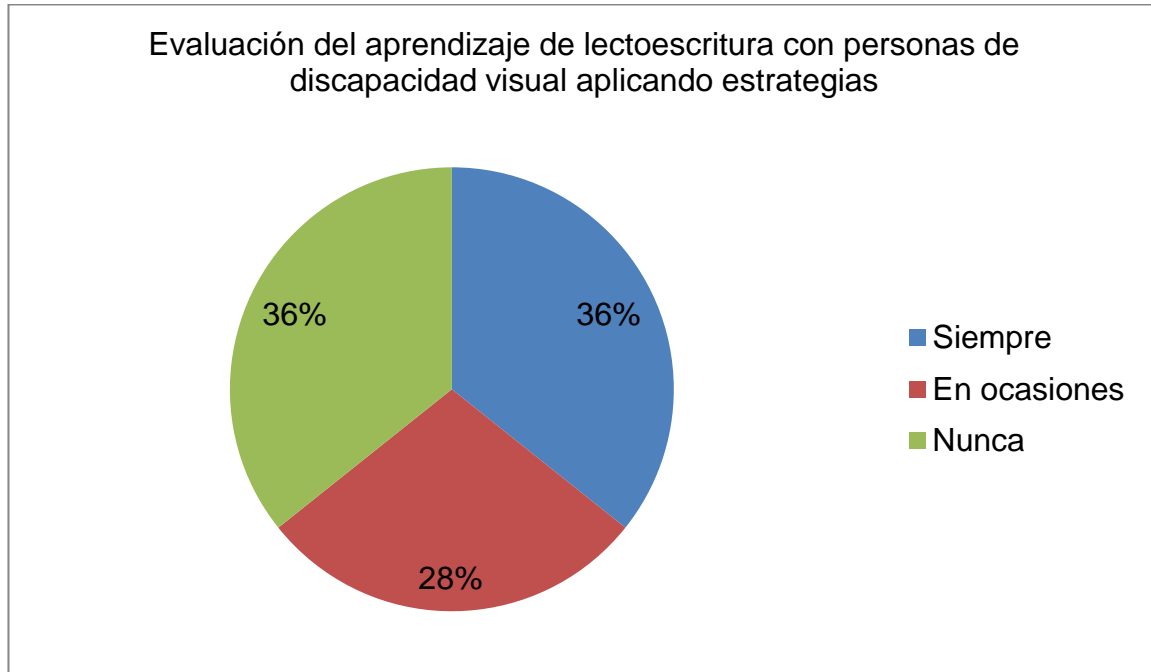
Fuente: elaboración propia con base en los datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019

En la gráfica No. 9 los docentes entrevistados aseveran que es de suma importancia el uso de estrategias, ya que la estrategia es un plan que se realiza con el objetivo de alcanzar la meta deseada, aplicándola para que las personas se sientan motivadas de la manera distinta de aprender.

Las estrategias de aprendizaje desarrolladas en los estudiantes les permitirán autorregular el proceso de lectoescritura y poder resolver los problemas que se puedan presentar al momento de evaluar el aprendizaje adquirido.

Entrevista Dirigida a Docentes

Gráfica No. 10



Fuente: elaboración propia con base en los datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019

Las personas a las cuales se les realizó la entrevista mostraron interés en responder sobre todo la importancia que tiene el hecho de que los docentes conozcan diversas maneras de enseñar, también argumentaron la importancia que tiene la lectoescritura en todos los aspectos de la vida de las estudiantes, sin embargo muchos de los docentes se encuentran ante la dificultad de no saber cómo evaluar el aprendizaje, algunos sugirieron que la evaluación oral sería la mejor estrategia, así como también realizar proyectos utilizando actividades lúdicas que refleje la asimilación de contenidos e incremento del rendimiento académico para las personas que poseen discapacidad visual.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Personas con discapacidad visual

De acuerdo con la entrevista realizada a los egresados del Profesorado en Lengua y Literatura de EFPEM se evidenció que los docentes han detectado en los salones de clase a estudiantes con discapacidad visual, es decir que presentan problemas de baja visión y que por ende tienen bajo rendimiento académico en el área de lectoescritura. Los profesores entrevistados coinciden en que las características más comunes para identificar a los alumnos que poseen esta discapacidad son: la falta de atención en clase; actitud antisocial en unos y mucha inquietud en otros; dificultad para analizar, inferir y comprender los textos escritos, y la dificultad en el trazo de grafías.

Para que los docentes entrevistados entendieran lo que es la discapacidad visual, fue necesario dar a conocer y explicar dos conceptos, que Alberti y Romero (2010) señalan fundamentales para comprender nuestra propia visión, y para cuantificar el grado de ceguera o deficiencia visual que se puede tener. Estos conceptos son la agudeza visual, y el campo visual. La ONCE (citada por Alberti y Romero, 2010) los define de esta manera:

-Agudeza visual: es la capacidad que tiene cada ojo humano para discriminar la forma y la figura de los objetos, y distinguir sus detalles. Esta variable se mide normalmente con paneles de letras o colores.

-Campo visual: es la capacidad del ojo humano para distinguir los objetos que están fuera de la visión central del mismo. Para medir el campo visual es necesario que se haga con cada ojo por separado, ya que puede haber variaciones de un ojo a otro.

Una vez explicadas las dos variables que influyen en la visión, se pudo entender mejor una definición de discapacidad visual. Tal y como la ONCE (2015) menciona en su página web, “cuando hablamos en general de ceguera o deficiencia visual nos estamos refiriendo a condiciones caracterizadas por una limitación total o muy seria de la función visual.” Ambos términos, pueden parecer los mismos, pero no es así, por lo que se tiene que hacer una diferenciación entre estos dos conceptos: La ceguera está referida a aquellas personas que no ven nada, o tienen una pequeña percepción de luz, lo que quiere decir que pueden distinguir cuándo hay luz, y cuándo hay oscuridad, pero no distinguir los objetos con su forma determinada. Según la OMS (citada por Alberti y Romero, 2010) la ceguera está comprendida en un 5% de agudeza visual hasta la no percepción o visión de la luz.

-La deficiencia visual la padecen aquellas personas que pueden distinguir los objetos con mayor o menor dificultad, ayudándose de diferentes elementos como pueden ser las gafas, o lupas de aumento. Al igual que con la ceguera, Alberti y Romero (2010) comentan que la deficiencia visual está comprendida entre un 30% y un 5% de visión.

De acuerdo a la definición de la ONCE (2015) están Arco y Fernández (2004), que dicen que el término “discapacidad visual” es muy amplio, ya que incluye tanto a las personas que no ven nada, como a aquellas que tienen una pérdida de vista, pero pueden seguir utilizándola para numerosas tareas.

Estos autores, diferencian entre ceguera real, referido a aquellas personas que carecen de visión, aun pudiendo percibir luz, ceguera legal, referida a aquellas personas que tienen una deficiencia visual, y ésta les impide realizar

correctamente cualquier trabajo, y finalmente la baja visión, entendida como las alteraciones que puede tener una persona en la vista.

Con base a lo anterior expuesto, uno de los maestros aseveró que este problema: “afecta más a personas de edad avanzada y a mujeres, actualmente a niños de temprana edad por causa de los videojuegos”, mientras que otro docente indicó: “afecta la visión algunas personas la heredan de sus padres hay diferentes tipos de discapacidad puede ser miopía, astigmatismo esto dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje si no se detecta a tiempo”.

Los comentarios anteriores hacen referencia que ahora los profesores entrevistados, los cuales, recibieron la información de discapacidad visual basada en textos de los autores antes mencionados ya saben la diferencia que existe entre una persona que sufre una total ceguera y una que posee discapacidad visual, también indicaron “(...) es un problema que puede ser congénito o hereditario, parcial o total”, otro docente argumentó “es un problema que está cada vez más presente en nuestra sociedad”

Es importante mencionar lo que uno de los profesores afirmaba: “el docente debe tomar en cuenta que cada estudiante es diferente y que todos tienen diferentes necesidades y que no todos aprenden igual ya que todos tienen diferentes habilidades o inteligencias múltiples”, por lo cual la inclusión de estos estudiantes debe hacerse desde la planificación de clase ya que como el entrevistado dice “(...) aprenden en la medida que los docentes brinden métodos adecuados, promueve la inclusión desde la comunidad educativa; los docentes somos un apoyo a la labor inclusiva y educativa”.

Los jóvenes con discapacidad visual, pueden asistir a una institución educativa ordinaria, en la cual se le realizarán las adaptaciones curriculares pertinentes, de manera que él logre la consecución de todos los objetivos propuestos. Los beneficios que conlleva integrar a un alumno con deficiencia visual en un instituto ordinario, podríamos decir que son los siguientes:

- Desarrollo personal del alumno con deficiencia visual.
- Desarrollo social del alumno con deficiencia visual.
- Experiencia positiva para los demás componentes de la clase, para los profesionales, las familias, etc. debido a que se genera una tolerancia y respeto a la diversidad del alumnado.

Como menciona otro docente entrevistado “el docente es el encargado de fomentar la aceptación de unos con otros en el salón de clase”, “...porque debemos preparar nuestro entorno de manera en la cual ninguno de los educandos esté limitado para aprender”.

La importancia de recibir en el aula regular a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad visual requiere de una labor extenuante por parte del maestro de grupo y maestro de apoyo, para brindarle los refuerzos necesarios que faciliten el aprendizaje, mediante actividades táctiles, auditivas y kinestésicas. Las manos del alumno fungen como medio fundamental de conocimiento para el alumno ciego, pues a través de ellas desarrolla la percepción háptica, es decir, percibe su entorno a través del tacto en movimiento Andrade (2010).

4.2 Metodología de enseñanza y de evaluación aplicada a estudiantes con discapacidad visual en el área de lectoescritura.

A pesar que los docentes entrevistados mencionaron que era importante la inclusión de personas con discapacidad visual en el área de lectoescritura desde la planificación de clase, un 25% de ellos indicó no haber tenido en su salón a alumnos con este tipo de discapacidad. Otro 25% manifestó que la forma más sencilla de enseñar a los alumnos con discapacidad visual era mediante audio libros y audios de cuentos, sin embargo no todos los contenidos que exige el currículo nacional base se encuentran en este tipo de formato. El otro 50% de entrevistados indicaron hacer uso de actividades lúdicas y ampliación de textos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lectoescritura.

Para Robert Gagné (1985), las capacidades de aprendizaje o capacidades susceptibles de aprender son denominadas como los dominios de aprendizaje, estos requieren diferentes maneras o tipos de aprender y buscan aumentar la probabilidad de mayor éxito en el aprendizaje. Smith y Ragan (2000) definen en el orden del menos complejo hacia el más complejo estos cinco dominios, siendo ellos: destrezas motoras, información verbal, destrezas intelectuales, actitudes y estrategias cognoscitivas. En este sentido, el estudio permitió establecer la realidad de cada uno de ellos.

La metodología de trabajo favorece la participación de los alumnos con discapacidad visual, sin embargo, para un docente entrevistado la mejor metodología para utilizar era “ubicación en el salón, sobre todo libre de obstáculos, timbre de voz adecuada verbalizando correctamente, favorecer su autonomía, facilitar la interacción con sus compañeros”.

La mayoría de docentes egresados de Lengua y Literatura que fueron entrevistados dieron a conocer que no han recibido en EFPEM ningún tipo de formación para atender alumnos con discapacidad visual.

4.3 Aprendizaje para personas con discapacidad visual.

Un buen maestro tiene que conocer al alumno, para ofrecer una enseñanza lo más individualizada posible. Dado que nos podemos encontrar con alumnos con deficiencia visual, es necesario conocer cuáles son las características del desarrollo de estas personas.

Al interrogar a los docentes acerca de cómo mejora la aplicación de estrategias el aprendizaje de estudiantes con discapacidad visual, uno de los docentes respondió: “creo que son de ayuda máxima ya que por ese medio podemos lograr un mejor rendimiento y mejores notas”, mientras que para otro docente aplicar estrategias propicias “participación activa del estudiante, búsqueda de la inclusión.”

De acuerdo a esto, no debemos olvidar que el objetivo fundamental de conocer y practicar estrategias de aprendizaje es ayudar al maestro y al alumno a enfrentar y resolver situaciones perentorias y que, además le permitan descubrir nuevos puntos de apoyo para la resolución de problemas más complejos (Díaz de Barriga, 2002).

En pleno siglo XXI nos encontramos con diversos materiales que hacen que las personas con deficiencia o discapacidad visual puedan tener acceso a la información que les rodea, al igual que el resto de personas. Sin embargo, y como se mencionó anteriormente, para un porcentaje de docentes el hablar de búsqueda de estrategias que faciliten el aprendizaje de alumnos con este tipo de discapacidad significa enfocarse en los siguientes aspectos dentro del aula:

-La iluminación. Es importante tener en cuenta que una persona que posee desde una baja visión moderada, a una baja visión profunda, depende de la iluminación para que su sentido de la vista funcione lo mejor posible.

-Contraste. El contraste es fundamental en los textos adaptados para personas con deficiencia visual, ya que cuanto más contraste haya, menor aumento necesitará la letra, y menor iluminación. Esto puede conseguirse, por ejemplo, utilizando rotulador negro sobre fondo blanco.

-Ampliación de imagen. Podemos conseguirlo mediante tres métodos: acercando el objeto a los ojos, agrandando la imagen del objeto con ayudas ópticas, o aumentando el tamaño de la imagen que se percibe por ampliación del tamaño del objeto.

Si bien es cierto que los aspectos anteriores son importantes para mejorar el aprendizaje de personas con discapacidad visual, es indispensable establecer la importancia que conlleva el uso de estrategias para un aprendizaje práctico, el cual consiste en una adaptación de actividades enfocadas a mejorar la creatividad de los educandos, a través de su expresión plástica y visual. Gracias al trabajo de diferentes técnicas de expresión plástica, se logrará que los alumnos con baja visión aprendan de una manera lúdica y significativa, el área de lectoescritura.

La respuesta del docente ante la propuesta de utilizar una guía de estrategias en el área de lectoescritura reflejó que sería de gran ayuda a la persona en su baja autoestima, su comprensión del tema, y la aceptación de la persona en su entorno, ya que como aseveró un profesor “debemos buscar actividades que los ayuden a ellos a incluirse en la lectura”, para ello es necesario proponer cambiar la metodología habitual de las actividades, o adaptarla lo máximo posible para que todos, tanto el alumno con problema visual, como los jóvenes sin dificultades puedan hacerlas sin problemas.

En un segundo lugar, se debería adaptar el centro educativo y la clase para que el alumno con discapacidad visual pueda tener la mayor autonomía posible en él.

4.4 Estrategias de aprendizaje de lectoescritura para personas con discapacidad visual.

Los resultados permitieron establecer que los profesores entrevistados si bien es cierto, utilizan estrategias de enseñanza en su quehacer docente, no obstante, es evidente que no lo hacen vinculado a personas con discapacidad visual, por desconocimiento, por no haber tenido alumnos con este tipo de discapacidad, o simplemente porque no cuentan con una guía de estrategias que se adecúen al contenido que van a impartir.

Al cuestionar la importancia de contar con una guía de estrategias para trabajar con personas con baja visión, un docente respondió “algunas veces la labor docente demanda mucho tiempo y el docente no tiene la oportunidad para planificar la clase esta guía haría más fácil el proceso de enseñanza aprendizaje, también algunos docentes no cuentan con el apoyo del centro educativo o no saben cómo apoyar a sus estudiantes con estas dificultades esto haría que el proceso de enseñanza aprendizaje tenga resultado satisfactorio”.

Es de gran importancia resaltar que antes de trabajar una nueva metodología es muy fundamental la estimulación y motivación que les podamos brindar a nuestros aprendices, ya que, esto les permitirá sentirse en un mejor ambiente en el cual se

atreverán a desafiar el temor y de esta manera poder desarrollar un mejor aprendizaje.

Las estrategias promueven el aprendizaje de los conocimientos por parte de los alumnos, esto es, de los saberes culturales establecidos en forma de contenidos curriculares, de manera que el conocimiento construido sea significativo y transferible a otros contextos, incluidos los de la vida diaria, cuando ésta lo requiera, al contrario de lo que sería un conocimiento inerte o no descontextualizable. También impulsan los altos niveles del pensamiento en los alumnos, dirigidos a buscar la forma de solucionar cada una de las tareas problemáticas. De igual manera proporcionan andamiajes y orientaciones tutorizadas por parte del profesor en los momentos críticos para los alumnos, en el marco de actividades de aprendizaje complejas y abiertas y por último se ha apreciado que facilitan el acceso a ejecuciones expertas y afianzan modelos cognitivos de dichos procesos estratégicos, en distintos niveles de destreza.

En el área de lectoescritura las estrategias ayudan al docente para que pueda trabajar con eficacia las destrezas, así mismo le ayudan a la elaboración de actividades que hagan al alumno reflexionar sobre su propia actuación. Se busca ampliar los conocimientos y habilidades que permitan fomentar un espíritu crítico, reflexivo y analítico.

Cuadro y Piñeyro (2008) coinciden en que el alumnado con ceguera presenta un nivel inferior lector en comparación con el alumnado vidente, relacionado principalmente con el mecanismo fonológico y ortográfico, pero ambos mecanismos serán fortalecidos conforme aumente la escolarización del alumnado.

Meirieu (2001) por su parte establece que para hablar de estrategias es necesario pensar de manera estratégica cómo vamos a interactuar con el mundo y cómo vamos a enseñar. Esto significa que los profesores deben tomar en cuenta al momento de establecer las estrategias de enseñanza a utilizar.

CONCLUSIONES

- La preparación académica de los profesores de Lengua y Literatura en relación a la detección y atención a estudiantes con discapacidad visual ha sido escasa, lo que significa un inconveniente para ejercer su labor, pues ha creado en ellos inseguridad por no contar con las herramientas metodológicas y evaluativas, así como conocimientos oportunos que estos estudiantes requieren en el área de lectoescritura.
- Se evidenció que actualmente el Ministerio de Educación propicia la inclusión de personas con discapacidad visual en los salones de clases de instituciones ordinarias, así mismo establece que los docentes deben realizar adecuaciones curriculares a estos alumnos, sin embargo no existe una preparación previa para llevar a cabo las adecuaciones curriculares dentro de las planificaciones de clase.
- Los estudiantes con discapacidad visual no solo necesitan el acomodamiento del espacio físico en el entorno donde se van a desenvolver, sino también el acomodamiento de estrategias de aprendizaje en lectoescritura que afiancen su autoestima y desarrollo académico con el resto de estudiantes para que se dé la inclusión y se viva un ambiente educativo de armonía y respeto.
- Se concluye con la necesidad de presentar una propuesta de Manual de estrategias para el aprendizaje de lectoescritura en personas con discapacidad visual adecuadas a los requerimientos que exige el currículo nacional base.

RECOMENDACIONES

- Dar a conocer a los profesores de enseñanza media en Lengua y Literatura toda la información necesaria acerca de lo que es la discapacidad visual y cómo detectar a los alumnos que la poseen, esto para que se pueda propiciar una educación inclusiva que fortalezca el autoestima y mejora del rendimiento académico en los alumnos que tengan problemas de discapacidad visual.
- Al Ministerio de Educación a través de las direcciones departamentales y supervisiones, encargarse de la creación de talleres informativos y estratégicos para capacitar a los docentes de métodos y recursos que faciliten el aprendizaje de personas con discapacidad visual sobre todo en el área de lectoescritura ya que esto propiciará un mejor desarrollo en las otras áreas curriculares.
- Adecuar estrategias de aprendizaje con base a los contenidos que se impartirán tomando en cuenta no solo a los estudiantes con discapacidad visual, sino también al resto de alumnos para que no haya ningún tipo de discriminación. De esta forma se fomentará la igualdad entre compañeros y se evitará el acomodamiento para alumnos que estén acostumbrados a que únicamente se les facilite el trabajo o se les haga ganar el curso sin haber obtenido aprendizaje en los contenidos previamente planificados por el docente.

- Promover el uso del Manual de estrategias de enseñanza para el aprendizaje de lectoescritura en personas con discapacidad visual con todos los estudiantes que se encuentren cursando el profesorado de enseñanza media en Lengua y Literatura, y con los docentes que ya imparten el curso, a manera coadyuvar a mejorar la calidad en el aprendizaje de lectoescritura en los alumnos con esta discapacidad que se encuentren en formación académica en el nivel medio del sistema educativo

REFERENCIAS

Tesis

Aguilar, D. (2017) Incidencia del entorno familiar en la persona mayor con discapacidad visual. *Una propuesta para mejorar su calidad de vida, a través de los servicios prestados por el hospital de ojos y oídos. Dr. Rodolfo Robles Valverde del benemérito comité de Ciegos y Sordos de Guatemala Durante el año 2000 al 2016. (Tesis), Guatemala.*

Borrego, L. (2013). Déficit Visual y Nivel de Educación. (Tesis), Córdoba.

Caal, D. (2017). Implementar Mayor Señalización Auditiva para Personas con Discapacidad Visual en el municipio de Guatemala. (Tesis), Guatemala.

Cano, V. (2016). Inclusión a Personas con Discapacidad Visual en los Pregrados y Licenciaturas. (Tesis), Colombia.

De León, Donald (2014). Los Profesionales con Discapacidad Visual y su Incorporación al Mercado Laboral en los Medios de Comunicación Social. (Tesis), Guatemala.

De León, N. (2018). Competencias docentes de los egresados del Profesorado en Lengua y Literatura de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM – para atender estudiantes con necesidades educativas especiales, asociadas a la discapacidad intelectual. (Tesis), Guatemala.

Esquivel, E. y Santos, C. (2012). *Propuesta Psicopedagógica para el fortalecimiento de habilidades cognitivas para estudiantes con discapacidad visual de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala. (Tesis), Guatemala.*

Gangas (2011). *Inclusión del Estudiante con Discapacidad en la clase de Educación Física. (Tesis), Chile.*

Garcinuño, T. (2015) *El niño con discapacidad visual en el aula de Educación Infantil. Propuesta de actividades adaptadas. Tesis, España.*

Herrera, G. y Nuñez, A (2017) *Principales reacciones sociales y emocionales de los colaboradores al compartir un ambiente laboral con personas con discapacidad visual en Grupo Solid S.A. (Tesis), Guatemala.*

Herrero, Teresa (2015) *La Educación Inclusiva del Alumnado con Discapacidad Visual de la Comunidad Valenciana: Análisis y Perspectivas. (Tesis), España.*

Hidalgo, P. & Saavedra, A. (2013). *Análisis de las fortalezas y debilidades en la implementación de adecuaciones curriculares para los programas de integración escolar en discapacidad intelectual leve, en escuelas regulares de la ciudad de Valparaíso. Valparaíso, Chile. (Tesis).*

Ixcamparic, Sh. (2017). *Derecho a la Educación de las Personas con Discapacidad Visual, ciegas y otras de Movilidad Reducida a través de la Aplicación del Tratado de Marrakech en Guatemala. (Tesis), Guatemala.*

Jordan, C. (2009). *Aplicación de Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje para Mejorar el Rendimiento Académico de los Alumnos de Primero Básico*

del Instituto Nacional para Varones Adrián Zapata, Guatemala.

Martínez, L. (2018). *Influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje.* (Tesis), Guatemala.

Melgar, G. (2012). *Biblioteca Táctil para Personas con Discapacidad Visual.* (Tesis), Guatemala.

Melgarejo, J. (2016). *Influencia de la formación académica de los docentes en el mejoramiento del aprendizaje de Comunicación y Lenguaje en estudiantes con necesidades educativas especiales.* (Tesis), Guatemala.

Morales, L. y Veliz, E. (2014). *Efectos Emocionales en Niñas de nivel Primario de la Escuela Eufemia Córdoba que presentan Discapacidad Visual.* Tesis, Guatemala.

Ordoñez, M. (2016). *Impacto de las Aplicaciones Multimedia en el Proceso Enseñanza/Aprendizaje de los Estudiantes con Discapacidad Visual del Colegio Nacional Técnico Leovigildo Loayza de la ciudad de Piñas.* Tesis Ecuador.

Parraga, R. (2015). *Realidad de las personas con discapacidad visual y escolaridad inconclusa en "San Pablo" de Manta y propuesta de guía de estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de lectoescritura.* Tesis, Ecuador.

Pivaral, A. (2018). *Factores que influyen en la elección de Literatura Contemporánea de los jóvenes del centro educativo Montegal de Bachillerato Ciencias y Letras con Orientación en Computación.* Tesis Guatemala.

Rosales L. (2006). *Integración de las Personas con Discapacidad Visual a la Educación Regular*. Tesis, Guatemala.

Santana, M. (2013). *La Aptitud Lingüística en Estudiantes Ciegos*. Tesis, Madrid.

Tardif, M. (2004). *Los Saberes del Docente y su Desarrollo Profesional*. Madrid España: Narcea S.A.

Libros

Alberti, M. & Romero, L. (2010). Alumnado con discapacidad visual. Barcelona: Grao.

Gagné, R. (1987). Las condiciones del aprendizaje. México: Interamericana
Hernández, Fernández y Baptista (2003).

Metodología de la Investigación. 4ª. Edición. México: Mc Graw Hill.

Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Mc Graw Hill. Sexta edición.

Ministerio de Educación. (2009). Currículo Nacional Base, Nivel Diversificado
Real Academia de la Lengua Española. (2014). Diccionario de la Lengua Española. Madrid: RAE.

Egrafía

Bello, J. (2013). Lima: Kipus. Obtenido <http://www.redkipusperu.org/files/105pdf>.

Blasco y Pérez (2007). *Metodologías de investigación en educación física y deportes: ampliando horizontes*.

Leonhardt (1992) Guía de Aplicación de la escala Leonhardt para niños ciegos de 0 a 2 años.

<http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/3410/Gu%C3%ADa%20de%20aplicaci%C3%B3n%20Escala%20Leonhardt%20para%20ni%C3%B1os%20ciegos%200-2%20a%C3%B1os.pdf?sequence=1>

Ministerio de Educación. (2009). Guía de adecuaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales. Recuperado de

www.mineduc.gob.gt/DIGEESP.

Moreno, J. (2006). *Actitudes ante la discapacidad en el alumnado universitario matriculado en materias afines*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2149409>

Navas y Castejón (2007). *Predicción del rendimiento escolar de los alumnos a Partir de las aptitudes, el autoconcepto académico y las atribuciones causales.* http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282015000300025

Organización Mundial de la Salud (2016)

https://www.paho.org/uru/index.php?option=com_content&view=article&id=451:285-millones-personas-discapacidad-visual-segun-oms&Itemid=247

Parra, D. (2003) *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje.*

<https://www.ucn.edu.co/Biblioteca%20Institucional%20Cemav/AyudaDI/recursos/ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf>

ANEXOS



Instrumento de recolección de información

Instrumento de recolección de información a docentes:

ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

La información a recabar es para uso académico estrictamente, por lo cual se solicita responda a las siguientes interrogantes.

1. ¿Qué sabe sobre la discapacidad visual?
2. ¿Qué metodologías de enseñanza y evaluativas ha aplicado a estudiantes que poseen discapacidad visual para el área de lectoescritura?
3. ¿Qué estrategias de lectoescritura del CNB se pueden adecuar a personas que poseen discapacidad visual?
4. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza de lectoescritura ha aplicado con personas de discapacidad visual?
5. ¿Qué dificultades ha encontrado cuando imparte contenido de lectoescritura con personas con discapacidad visual?

6. ¿Cómo mejora el uso de estrategias de lectoescritura la asimilación de contenido de dicha área en personas con discapacidad visual?

7. ¿De qué manera está dispuesto a poner en práctica estrategias de lectoescritura sugeridas para facilitar el aprendizaje de personas con discapacidad visual?

8. ¿Por qué considera que la inclusión a personas con discapacidad visual en el área de lectoescritura debe iniciar desde la planificación de clase?

9. ¿Por qué contar con una guía de estrategias de lectoescritura es de beneficio para docentes que imparten el área de lectoescritura?

10. ¿De qué manera evalúa el aprendizaje de lectoescritura en personas con discapacidad visual si ha aplicado estrategias?

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
EFPEM**

**LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL Y LA
LITERATURA**

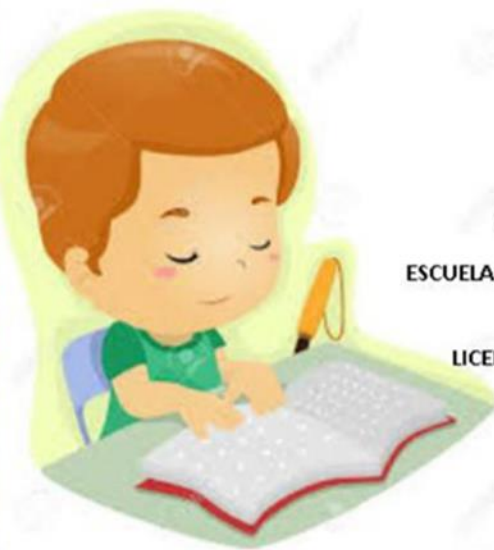


**PROPUESTA
ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN
PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL**

Elaborada por:

Heidy Waleska Gutiérrez Vicente

Guatemala, octubre de 2020



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
EFPEM
LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL
Y LA LITERATURA

Heidy Waleska Gutiérrez Vicente

Guatemala, marzo de 2020



**ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE
DE LECTOESCRITURA EN PERSONAS
CON DISCAPACIDAD VISUAL**

ÍNDICE

JUSTIFICACIÓN.....	82
OBJETIVOS.....	83
PRESENTACIÓN	84
Discapacidad Visual	86
EDUCACIÓN INCLUSIVA	89
Aprendizaje.....	90
Estrategias.....	92
LECTURA COMENTADA	95
MEMORIA.....	96
EL CUENTO	96
DEBATE DIRIGIDO	97
MULTIMEDIA.....	97
MAPAS MENTALES.....	98
LLUVIA DE IDEAS.....	99
EL MÉTODO DE CASO	100
DRAMATIZACIÓN.....	100
MEMORAMA	101
SEIS SOMBREROS PARA PENSAR.....	102
AUDIO LIBRO	102
Aplicación de estrategias del curso de lectoescritura en estudiantes con discapacidad visual.....	103
CONCLUSIONES	105
RECOMENDACIONES.....	106
REFERENCIAS	107

INTRODUCCIÓN

El uso adecuado de estrategias en el proceso de aprendizaje es algo que los docentes deben de tomar muy en cuenta al impartir sus contenidos, ya que el aprendizaje de los estudiantes será eficiente o deficiente dependiendo de la forma que los docentes utilicen para desarrollar sus clases.

Al hablar de proceso de aprendizaje, debemos tomar en cuenta que hay salones de clase en los cuales se encuentran estudiantes que poseen discapacidad visual, en algunas ocasiones estos son percibidos a simple vista, sin embargo, algunos pasan desapercibido.

Los docentes hoy en día se dan cuenta de la importancia de vincular estrategias con los contenidos de enseñanza, en este caso en el área de lectoescritura ya que como es sabido, el dominio de la lectura y la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza.

Esta propuesta está enfocada para que el docente de lengua y literatura haga uso adecuado estrategias en el proceso de aprendizaje en el área de lectoescritura para personas con discapacidad visual.

Se plantean estrategias que se pueden adecuar para estos alumnos, pero al mismo tiempo se puedan utilizar con todos los alumnos de clase, esto con el fin de llevar a cabo una educación inclusiva sin ningún tipo de discriminación. Se describe la forma más adecuada para desarrollarlas, específicamente en el área de lectoescritura con el objetivo de contribuir a mejorar la lectura y escritura de los estudiantes, el bajo rendimiento escolar y erradicar la exclusión de personas con discapacidad visual en el aula.

JUSTIFICACIÓN

Dada la complejidad y las particularidades que cada estudiante presenta, y cada discapacidad, o cada necesidad educativa especial, este manual ha sido enfocado en la discapacidad visual, ya que la vista es uno de los sentidos más importantes que poseemos.

Como todo mundo sabe, la labor del docente-tutor del aula es sumamente importante, ya que en él recae la responsabilidad de la inclusión del alumno. La utilización de los recursos, la metodología que emplee y su profesionalidad determinarán en gran medida los resultados. Su actitud ante la inclusión será decisiva de cara a la actitud del resto de compañeros y profesionales.

Es por ello que con esta propuesta se pretende incentivar a los docentes, sobre la importancia de utilizar adecuadamente estrategias en el proceso de aprendizaje, esto con la finalidad de que los estudiantes aprendan de una manera más fácil y práctica los contenidos que se imparten en el área de lectoescritura que cumplan con los estándares educativos contemplados en el Currículo Nacional Base.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Contribuir en el manejo y adecuación de estrategias de aprendizaje en el área de lectoescritura en personas con discapacidad visual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar características que nos ayudan a detectar a alumnos que tengan discapacidad visual en el salón de clases.
- Identificar estrategias que contribuyen a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes con discapacidad visual en el área de lectoescritura.
- Fomentar la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en las actividades programadas en clase.

PRESENTACIÓN

La importancia de recibir en el aula regular a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad visual requiere de una labor extenuante por parte del maestro de grupo y maestro de apoyo, para brindarle los refuerzos necesarios que faciliten el aprendizaje, mediante actividades táctiles, auditivas y kinestésicas. Las manos del alumno funcionan como medio fundamental de conocimiento para el alumno ciego, pues a través de ellas desarrolla la percepción háptica, es decir, percibe su entorno a través del tacto en movimiento Andrade (2010).

Un buen maestro tiene que conocer al alumno, para ofrecer una enseñanza lo más individualizada posible. Dado que nos podemos encontrar con alumnos con deficiencia visual, es necesario conocer cuáles son las características del desarrollo de estas personas.

Este manual está dirigido a profesores de enseñanza media en Lengua y Literatura con el fin de ayudar a que sus clases sean inclusivas a las personas que poseen discapacidad visual. Está compuesto por una compilación de diversas estrategias de aprendizaje las cuales pueden ser aplicadas a todos los estudiantes, con el propósito de proporcionar al docente una metodología en la cual no haya discriminación de ningún tipo para las personas que tengan baja visión.

En el área de lectoescritura las estrategias ayudan al docente para que pueda trabajar con eficacia las destrezas, así mismo le ayudan a la elaboración de actividades que hagan al alumno reflexionar sobre su propia actuación. Se busca ampliar los conocimientos y habilidades que permitan fomentar un espíritu crítico, reflexivo y analítico.

Esta propuesta metodológica pretende incentivar a los docentes a una educación inclusiva, que induzca a los estudiantes a integrar a estudiantes con discapacidad visual a grupos de trabajo y actividades programadas en el área de lectoescritura, fomentando en ellos, la formación de valores, el desarrollo de destrezas y habilidades orientadas al logro de capacidades que permitan al educando acceder a conocimientos humanísticos, concretos que evidencien un cambio permanente.

Es indispensable establecer la importancia que conlleva el uso de estrategias para un aprendizaje práctico, el cual consiste en una adaptación de actividades enfocadas a mejorar la creatividad de los educandos, a través de su expresión plástica y visual. Gracias al trabajo de diferentes técnicas de expresión plástica, se logrará que los alumnos con baja visión aprendan de una manera lúdica y significativa, el área de lectoescritura.

En pleno siglo XXI nos encontramos con diversos materiales que hacen que las personas con deficiencia o discapacidad visual puedan tener acceso a la información que les rodea, al igual que el resto de personas, es por eso que este Manual facilita estrategias de lectoescritura que han sido adecuadas para trabajar con personas con discapacidad visual, así mismo contiene algunos aspectos importantes que se deben tomar en cuenta dentro del espacio físico donde se desenvuelven dichos estudiantes.

Discapacidad Visual



La Organización Mundial de la Salud (1992) define a una persona con discapacidad visual como aquella que tenga una alteración de funcionamiento de la vista, incluso después del tratamiento, y/o la corrección de refracción estándar, y tiene un visual de menos de 6/18 de apreciación de luz o un campo visual de menos de 10° desde el punto de fijación, pero que utiliza o es potencialmente capaz de utilizar, la visión de la planificación y/o la ejecución de una tarea.

De acuerdo a lo que plantea la OMS, una persona con baja visión o discapacidad visual puede realizar tareas sin presentar mayores dificultades, dado que presenta un grado mínimo de visión permitiéndole identificar parcialmente lo que ocurre a su alrededor. Torres (2006), señala otras características que presentan aquellas personas con baja visión:

Pueden considerarse como personas con baja visión a aquellas que poseen un resto visual suficiente para ver la luz, orientarse por ella y emplearla con propósitos funcionales (p.36).

Lo anterior está directamente relacionado con la definición que concede la OMS, ya que indica que la persona con discapacidad visual es capaz de percibir la suficiente luz para realizar distintas actividades en su cotidianidad, sin embargo, realizan dichas actividades con más lentitud y dificultad que aquella persona que posee una visión normal.

La disminución de la visión puede resultar de una enfermedad de nacimiento o por un golpe, y que después del tratamiento médico o de una cirugía, no puede ser mejorada, lo cual dificulta las tareas diarias, es decir que puede entenderse como la restricción del sentido de la vista ya que afecta sustancialmente a la habilidad de la persona para aprender de forma incidental habilidades que contribuyen a su competencia social.

La vista desde el momento del nacimiento, es un canal sensorial social, ya que hasta los doce años una gran parte de estímulos se captan a través de la vía visual, reconocimiento de rostro y símbolos. Los ojos comienzan captando tan sólo un juego de luces y sombras, activan zonas del cerebro que emiten respuestas motrices y esta actividad sensorio-motriz es la clave del desarrollo del niño y la niña.

Los términos de discapacidad visual, déficit visual, baja visión, visión residual y otros, giran en torno a una reducción de la agudeza visual, debido a un proceso que afectó a la zona ocular o cerebral. Esto conlleva a una disminución evidente en su capacidad visual, que constituye un obstáculo para la persona en su desarrollo, por lo que requiere una mayor atención de sus necesidades a través de apoyos especializados buscando mejorar sus condiciones de vida y aprendizaje.

Las causas que provocan discapacidad visual son muchas y muy variadas: pueden ser heredadas (como la retinosis pigmentaria, síndrome de TORSCHE), adquiridas (infecciones oculares mal tratadas), por accidente, por enfermedad (la diabetes es la causa No. 1 de ceguera en el mundo), por desnutrición, por drogadicción o alcoholismo o por descuido médico.

Para comprender la condición y situación de las personas con discapacidad visual es necesario considerar: el momento de su aparición, el grado en que está comprometida la visión (la persona puede ser totalmente ciega, tener baja visión severa o baja visión leve), si es la única discapacidad o es síntoma de un síndrome que compromete la salud u otras áreas funcionales, el contexto en que

se desenvuelve (si se es querido y aceptado, se recibe estimulación, apoyo y oportunidades para ser incluido socialmente). Sin embargo, es importante mencionar que la aceptación que la persona con discapacidad visual tenga de su condición le permitirá utilizar y generar cambios importantes en la interacción con la sociedad, adaptándose a las condiciones y situaciones que la sociedad le presente sean estas favorables o no a sus necesidades.

Entre las características de los niños que presentan una problemática o que indican que puede existir una discapacidad visual se encuentran:

- Ojos llorosos.
- Ojos enrojecidos o inflamados.
- Ojos irritados.
- Ojos sin brillo o con algún tipo de opacidad.
- Ojos hinchados.
- Pupilas blancas o grisáceas.
- Movimientos extraños en uno de los ojos o en ambos.
- Bebé de tres meses o más que no mira directamente a los objetos.
- Niño que tropieza con objetos.
- Niño que tiene dificultades para ver de noche.
- Niños que tiene dificultades para leer letras impresas en tamaño pequeño.
- Niño que tiene dificultades para identificar detalles en las pinturas.
- Niño que tiene dificultades para subir o bajar gradas, jugar con un balón, abrocharse los botones de la ropa o atarse los cordones de los zapatos.
- Niño que es excesivamente torpe en sus movimientos.
- Niño que es incapaz de discriminar letras.

- Niño que se frota los ojos con frecuencia.
- Niño con estrabismo.
- Niño que titubea o duda mientras lee.
- Niño que ladea la cabeza.
- Niño que sólo utiliza un ojo para leer. Posiblemente se cubre el otro con la mano.
- Niño poco cuidadoso con los trabajos.
- Niño que mantiene los objetos normalmente cerca de los ojos.

Aunque la visión perdida no se recupera, se puede aprender a usar mejor el resto visual.

Los estudiantes con ceguera o baja visión poseen características propias de su condición que deben ser adaptadas al proceso de enseñanza – aprendizaje mediante los sentidos restantes de esta manera adaptarse al contexto y desarrollar sus destrezas aproximadas a los estudiantes con vista normal

EDUCACIÓN INCLUSIVA

La UNESCO define la educación inclusiva como “el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as”.

Se basa en el principio de que cada niño/a tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades. Se ocupa de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares. Lejos de ser un tema marginal sobre cómo se puede integrar a algunos estudiantes en la corriente educativa principal, es un método en el que se reflexiona sobre cómo transformar los sistemas educativos a fin de que respondan a la diversidad de los estudiantes.

Aprendizaje

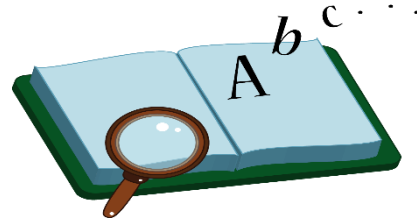


Gagné (1987), señala que existen varios tipos de aprendizajes, y que estos tienen efectos que son acumulativos, es decir, que cada individuo desarrolla destrezas de mayor nivel o adquiere más conocimientos en la medida que asimila capacidades que se forman sucesivamente una sobre otra. Es como subir una escalera: el primer peldaño se alcanza primero.

De acuerdo con Gagné, los peldaños de la escalera comparan a diferentes tipos de aprendizaje, en las que se mencionan los siguientes: aprendizaje por señales, aprendizajes por la respuesta al estímulo (R.E.), cadenas motrices y cadenas verbales, aprendizaje discriminatorio, aprendizaje conceptual, aprendizaje por reglas y aprendizaje por solución de problemas. Aprendizaje por señales: Este tipo de aprendizaje se compara al condicionamiento clásico, donde el aprendizaje se da por la asociación de dos estímulos. Es a partir de este aprendizaje que el

individuo puede desarrollar destrezas motoras, actitudes y estrategias de aprendizaje. Ejemplo, asociar una música con la letra de una canción.

Aprendizaje en Lectoescritura



La escritura proviene: —Del latín *scriptūra*, el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabrasll (Pérez, 2012, p.1). La relación de la lectura y la escritura es lo que se llama lectoescritura, que para algunos es un proceso que va de la mano, el propósito de leer y luego comentar, ya sea de manera individual o grupal, es permitir al estudiante que emita su opinión al respecto. El nivel de léxico alcanzado hará que los comentarios o críticas estén más enriquecidos y sustentados con argumentos de acuerdo a la experiencia adquirida o conocimientos aprendidos de la vivencia de entender al autor.

“La escritura y la lectura son el mejor medio para el aprendizaje y para la formación de las personas. La lectura por placer nos hace lectores letrados; los que saben escribir es una actividad gratificantell” (Garrido, 2014, p.19). La lectura y escritura facilita el aprendizaje; el individuo desde que nace interactúa con su entorno, por medio del habla, la escucha, el buen hábito de lectura y al mismo tiempo la escritura para interpretar, sintetizar y que puedan transformar pensamientos capaces de poseer juicios críticos.

Propiciar el proceso de desarrollo de lectura y escritura, es elemental en el salón de clases permitiendo el valor en la enseñanza; para crear el hábito lector. Competir dentro de la sociedad actual, donde se aborda la crisis en la juventud ya no hay conciencia de la escritura lo plasma con siglas que solo ellos saben

interpretar, el docente debe motivar por medio de estrategias creando un ambiente agradable donde el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico.

Según Torgesen (1998) la comprensión lectora es el resultado de la efectiva enseñanza en la lectura. Para alcanzarla, es importante, entre otros elementos, que el estudiante consiga identificar con fluidez y automaticidad las palabras escritas, que domine un amplio vocabulario.

Para el currículo nacional base (2018) el aprendizaje de la lectoescritura incluye tres etapas diferentes: emergente, inicial y de desarrollo. Se inicia desde muy temprano, primero con el lenguaje oral y se va incrementando conforme los niños son expuestos a diferentes experiencias de lectoescritura en contextos escolares y no escolares. La lectura se adquiere mediante el dominio de los sonidos, letras y vocabulario, para lograr fluidez y comprensión lectora. Posteriormente, se avanza a la lectura silenciosa, se incrementa el vocabulario y se fortalecen las destrezas de comprensión.

Estrategias



Pozo (2000), las estrategias son procedimientos que se aplican de modo controlado, dentro de un plan diseñado deliberadamente con el fin de conseguir una meta fijada. Lo importante es diferenciar cuándo un mismo procedimiento se usa de un modo técnico (es decir, rutinario, sin planificación ni control) y cuando se utiliza de un modo estratégico. Díaz-Barriga y Hernández (2001) identifican cuatro tipos de estrategias:

a) De apoyo: Estrategias de administración de recursos que pueden ubicarse también en el plano motivacional y cuya función es mantener un estado mental y un contexto de aprendizaje adecuados para la aplicación de operaciones de aprendizaje. Mantienen la concentración, reducen la ansiedad, administran el tiempo de estudio y la atención, etc. En relación a ellas podemos aplicar las siguientes:

- Recorrer junto a él toda la escuela a fin de que el niño reconozca con su tacto la disposición de las paredes, columnas, puertas, etc.
- Presentar al resto de los docentes y pedir a cada uno de ellos que hable con el joven para que poco a poco, él reconozca la voz y sepa de quién está hablando.
- Hablar con el resto de la clase. Presentar al niño y plantear la disminución visual que el estudiante padece. Se puede proponer una conversación con los niños respecto a las diferentes formas de incluir al niño en las actividades escolares.



En relación con el aula, debemos:

- Adaptar el material de clases en forma de 3 dimensiones.
- Permitir al alumno que conozca mediante las formas ya sea elementos del aula, útiles escolares u otros.

- Utiliza colores brillantes o contrastantes. Los alumnos con disminución visual, podrán reconocer mejor una fotografía o imagen si resaltas los colores de estos.
- Escribir en letra imprenta y en tamaño grande. Se puede imprimir el material para el niño o bien escribirlo en el pizarrón.
- Utilizar cuadernos con renglones y colocar hilos sobre éstos para que el estudiante pueda percibir dónde debe escribir.
- Realizar ejercicios de integración para toda el aula. Por ejemplo; ejercicios de dictado de palabras, juegos donde cada educando deba estimular su oído tras reconocer diferentes sonidos (grabación de agua que cae, papel arrugándose, el tic-tac de un reloj, etc)
- Adaptar cada actividad a la discapacidad del alumno. Es probable que una persona con discapacidad visual precise de un docente que adapte el currículo en función de su discapacidad.
- Proporcionar letras táctiles, es decir en relieve para formar palabras.
- Utiliza cascabeles, relieves o texturas diferentes para los útiles escolares del niño con disminución visual.



- b) De aprendizaje: Procedimientos que el alumno usa en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información.

LECTURA COMENTADA



Descripción: consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte del docente, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto y pregunta ideas principales del texto.

Principales usos: estimulación del sentido auditivo de los estudiantes con discapacidad visual. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto e involucra al estudiantado en general en el proceso de aprendizaje de los jóvenes con discapacidad visual.

Desarrollo: Introducción del material a leer por parte del docente. Lectura del documento por parte de los participantes. Comentarios y síntesis a cargo del instructor.

Recomendaciones: Seleccionar cuidadosamente a los estudiantes que dirigirán la lectura, así mismo, elegir textos que se adecúen al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico, de preferencia imágenes para evitar que los alumnos quieran esforzarse leyendo el contenido del mismo. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

MEMORIA



Descripción: contribuyen en que los estudiantes superen un obstáculo más que se agudizará con el tiempo.

Desarrollo: el docente realiza una prueba a una persona con discapacidad visual en forma oral lo que lo obliga a ejercitar la memoria.

Recomendaciones: se debe tomar en cuenta que el estudiante tiene poca opción de recurrir a algún apunte; pero la memoria se puede dividir de acuerdo a los sentidos los cuales están en buena disposición para ser utilizados y completar así el proceso de captación y retención de ideas o imágenes.

EL CUENTO



Descripción: los estudiantes con discapacidad visual mejoran su habilidad auditiva, comprensiva y analítica.

Desarrollo: el docente lee el cuento y resalta en voz alta palabras que se necesitan clasificar o los personajes principales del cuento. Al terminar las y los estudiantes escriben en el papelito una palabra que más les llama la atención, se coloca en la pared o pizarrón. Con la terminación de las diferentes palabras escritas en los papelitos se forman nuevas palabras.

Recomendaciones: se debe seleccionar cuentos que se acoplen al tema que se va a desarrollar, y que de adopte al grado escolar que están cursando.

DEBATE DIRIGIDO



Descripción: esta técnica se utiliza con todo el alumnado para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes.

Desarrollo: El docente debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos. El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio. Durante el desarrollo de la discusión, el docente puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

Recomendaciones: debe indicarse a los estudiantes con discapacidad visual, y al resto de compañeros, el tema que se debatirá para evitar que se sientan inseguros al presentar su tema.

MULTIMEDIA



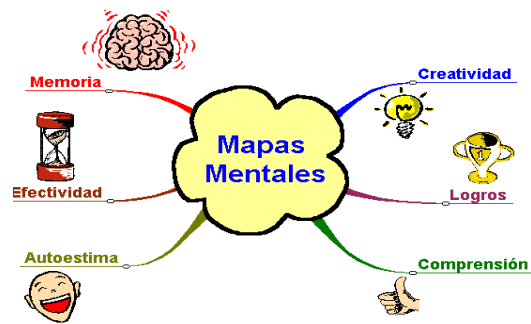
Descripción: se utiliza para producir los cursos de aprendizaje computarizado y los libros de consulta como enciclopedia y almanaques, deja al usuario pasar con una

serie de presentaciones, de texto sobre un asunto particular, y de ilustraciones asociadas en varios formatos de información.

Desarrollo: los individuos con baja visión, pueden trabajar con el monitor, mouse, los que requieren configuraciones concretas, software de ampliación y/o los elementos del monitor tengan en tamaño, color y contraste ajustados a sus posibilidades.

Recomendaciones: el apoyo tecnológico que en la actualidad está disponible para individuos ciegos o con baja visión, es importante que los docentes conozcan ya que nos facilitará el uso adecuado de las sucesiones didácticas para la labor en el aula.

MAPAS MENTALES

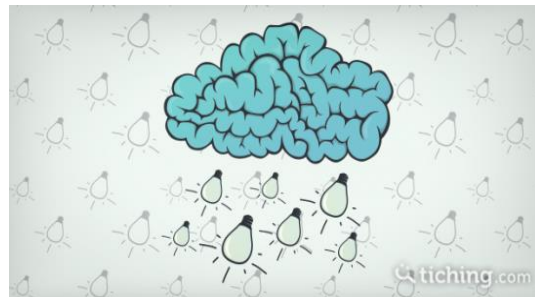


Descripción: es un diagrama usado para representar palabras, ideas, tareas, lecturas, dibujos, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente a través de una palabra clave o de una idea central.

Desarrollo: se lee la información que se desea transmitir, luego se pide a los estudiantes que identifiquen las ideas principales de cada tema, se procede a clasificar los subtemas, los cuales se refieren a aquellos aspectos generales que brindarán información específica al lector. A partir de los subtemas comienza a separar información específica ramificación, se acompaña cada elemento con una **imagen o símbolo** que la identifique, así como flechas para ayudar a relacionar las ideas de ser necesario.

Recomendaciones: los mapas mentales deben realizarse en pliegos de papel bond o cartulina de manera que las letras y las imágenes a utilizar sean grandes para que no dificulte la visión de estos alumnos. Se debe usar más de tres colores diferentes en un mapa mental para causar mayor impacto en el hemisferio derecho del cerebro y así retener y comprender la información de forma efectiva.

LLUVIA DE IDEAS



Descripción: la lluvia de ideas es una técnica en la que un grupo de personas, en conjunto, crean ideas, tal cual, las exponen, las anotan, aunque después se vaya sistematizando, priorizando y ordenando. Esto es casi siempre más productivo que cada persona pensando por sí sola.

Desarrollo: seleccione un problema o tema, definiéndolo de tal forma que todos lo entiendan. Pida ideas por turno, sugiriendo una idea por persona, dando como norma de que no existen ideas buenas ni malas, sino que es importante la aportación de las mismas. Dele confianza al grupo, aunque en algunos momentos puede creerse que son ideas disparatadas. Las aportaciones deben anotarse en el rotafolio o pizarrón.

Recomendaciones: esta estrategia debe usarla al inicio del planteamiento de alguna sesión de trabajo, no forzosamente se debe preguntar primero a los discapacitados visuales ya que esto haría que la persona se sintiera aludida en cada clase. Se puede integrar a otras técnicas como la expositiva, discusión en pequeños grupos. La persona que coordine la actividad, debe de tener un amplio

control del grupo y de alguna manera familiarizado con el problema, aunque no necesariamente.

EL MÉTODO DE CASO



Descripción: consiste en que el docente otorga a los participantes un documento que contiene toda la información relativa a un caso, con el objeto de realizar un minucioso análisis y conclusiones significativas del mismo.

Desarrollo: presentación del caso de estudio a fondo por parte del instructor con base en los objetivos, nivel de participantes y tiempo que se dispone. Distribución del caso entre los participantes. Análisis del caso en sesión plenaria.

Recomendaciones: antes de brindar los documentos a los estudiantes con discapacidad visual se debe ampliar el tamaño de la fuente para que no haya dificultad al leerlo.

DRAMATIZACIÓN.



Descripción: esta estrategia consiste en reproducir una situación o problema real.

Desarrollo: los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes.

Recomendaciones: debe estructurarse un estudio previo a la dramatización que se realizará para no dar un papel que no se adecúe a alumnos que posean discapacidad visual, y que no les dificulte el desenvolvimiento en el espacio físico.

MEMORAMA



Descripción: consiste en que los alumnos reconozcan e interpreten imágenes y dibujos, nombrando a cada uno, leyendo palabras y relacionando sus significados que correspondan.

Desarrollo: el maestro coloca en el pizarrón las tarjetas sin mostrar las ilustraciones, ni las palabras y pide a los estudiantes que traten de encontrar la ilustración y el nombre que se corresponden. Pasa un niño al pizarrón y voltea un par de tarjetas (una a la vez); si corresponde la ilustración con la palabra, las puede desprender y conservar hasta el final del juego. En caso contrario, las tarjetas se vuelven a voltear y toca el turno a otro compañero.

El maestro pide a los alumnos que se organicen por equipos y entrega un memorama a cada uno. Les indica que jueguen como lo hicieron en el pizarrón. El maestro trabaja con los equipos que tengan mayor dificultad para leer. En el transcurso del año las palabras del memorama se sustituyen por otras de mayor complejidad.

Recomendaciones: el tamaño de las tarjetas debe ser grande, puesto que el material servirá para todos los estudiantes, los colores a utilizarse en las imágenes de preferencia tienen que ser alegres para que simplifique la percepción en alumnos con discapacidad visual.

SEIS SOMBREROS PARA PENSAR



Descripción: se basa en el principio de que cada alumno tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades. Se ocupa de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares. Lejos de ser un tema marginal sobre cómo se puede integrar a algunos estudiantes en la corriente educativa principal, es una estrategia en la que se reflexiona sobre cómo transformar los sistemas educativos a fin de que respondan a la diversidad de los estudiantes.

Desarrollo: hay seis sombreros imaginarios, cada uno de un color diferente. En cualquier momento un pensador puede escoger ponerse uno de los sombreros o se le puede pedir que se lo quite. Todas las personas de la reunión pueden usar un sombrero de un color concreto, durante un tiempo, en un momento determinado. Los sombreros involucran a los participantes en una especie de juego de rol mental.

- ✓ Sombrero blanco: una mirada objetiva a los datos y a la información.
- ✓ Sombrero rojo: legitima los sentimientos, presentimientos y la intuición, sin necesidad de justificarse.
- ✓ Sombrero negro: significa la crítica, lógica negativa, juicio y prudencia. Por qué algo puede ir mal.

- ✓ Sombrero amarillo: Simboliza el optimismo, lógica positiva, factibilidad y beneficios.
- ✓ La oportunidad para expresar nuevos conceptos, ideas, posibilidades, percepciones y usar el pensamiento creativo.
- ✓ Control y gestión del proceso del pensamiento.

Recomendaciones: se puede utilizar esta estrategia para el análisis de lecturas o cuando sea necesario explorar un tema completamente y de manera efectiva ya que separa el ego del rendimiento en el pensar. Libera las mentes capaces para poder examinar un tema más completamente, y los colores de los sombreros son de fácil identificación para el alumnado con discapacidad visual.

AUDIOLIBRO



Descripción: es la grabación de los contenidos de un libro leídos en voz alta.

Desarrollo: pueden descargarse libros u obras literarias que vayan a impartirse durante el curso y brindar una copia a los alumnos con discapacidad visual aprovechando el uso de la tecnología.

Recomendaciones: si el archivo se compartirá al teléfono móvil, se debe asegurar el uso responsable del dispositivo dentro del salón de clases con el fin de que el alumno se distraiga viendo o escuchando contenidos de las redes sociales.

Aplicación de estrategias del curso de lectoescritura en estudiantes con discapacidad visual.

Todo lo anterior indica que la aplicación de estrategias de aprendizaje en el área de lengua y literatura es de suma importancia para el desarrollo cognitivo de estudiantes que poseen discapacidad visual.

Cabe destacar que, para elegir la estrategia a utilizar en clase, debemos tomar en cuenta los objetivos que se desean conseguir, la edad y experiencia previa de los participantes, la cantidad de participantes, el ambiente en el que se realizará la actividad, los recursos y materiales disponibles, la duración de la sesión y experiencia en el empleo de la misma.

No debemos aplicar una estrategia exactamente tal como leímos o nos la enseñaron. Siempre hay que hacer el trabajo intelectual de adaptarlas a las necesidades del momento. Adapta las estrategias a otros usos, otros contenidos o situaciones.

CONCLUSIONES

- Las estrategias de aprendizaje son muy útiles para facilitar el proceso educativo de las personas que poseen discapacidad visual, pues permiten realizar una educación inclusiva en el desarrollo académico de los estudiantes.
- Se resalta que la participación, dinamismo y protagonismo del estudiante con discapacidad visual son ejes primordiales para una enseñanza-aprendizaje innovadora, pertinente y efectiva ya que lo que del mismo estudiante sale nunca se le va a olvidar y no hay modo para forzar al estudiante a memorizar conceptos ni a reflejar ideas o experiencias ajenas.
- El docente debe conocer todos los tipos de estrategias para utilizarlas con los contenidos que va desarrollar en la clase con los estudiantes con discapacidad visual, y tomar en cuenta que cualquier estrategia puede adecuarse a los estudiantes con baja visión con un previo análisis de la misma.

RECOMENDACIONES

- Que los docentes identifiquen las técnicas y estrategias al aprendizaje de lectoescritura en las personas que poseen discapacidad visual, creando un ambiente agradable dentro de las aulas a través de la elaboración de materiales que fomenten el uso de técnicas y estrategias para que la enseñanza sea eficiente y los estudiantes puedan desarrollar mejor sus habilidades y destrezas, y de esta manera poderse desenvolver mejor dentro de las actividades que se realizan en su contexto, formando estudiantes para la vida y no para el examen.
- Darle mayor importancia a la inclusión de personas con discapacidad visual en los salones de clase implementando estrategias que estimulen la confianza y autoestima en estos alumnos para que puedan desarrollarse en un ambiente educativo participativo y eficaz
- Implementar las estrategias de aprendizaje que propone este manual en escuelas públicas y privadas en las cuales haya alumnos que tengan discapacidad visual, sin olvidar que existen más estrategias que se pueden adecuar a estos jóvenes si se realizan con creatividad y entusiasmo tomando como eje central a todos los estudiantes.

REFERENCIAS

- Díaz, B., Frida & Hernández, G. (1998). *“Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos” en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista.* México.
- Castañeda, A. (2014). *El uso de técnicas y estrategias para la enseñanza, limita el rendimiento escolar en el Área de Comunicación y Lenguaje L2.* Tesis, Guatemala.
- Coy, D. (2016). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitan la lectoescritura en primer grado del nivel primario.* Tesis, Guatemala.
- Julio, H. (2012). *“Estrategias de Enseñanza Aprendizaje”* Editorial Pearson Educación de México, Primera Edición.
- Gagné, R. (1987). *Las condiciones del aprendizaje.* México: Interamericana
- Guías de actualización docente para el trabajo en el aula multigrados (2009). *Empezando a leer y escribir.* Dirección General de Educación Básica Regular - Dirección de Educación Primaria. Ministerio de Educación República de Perú.)
- Maldonado, F. (2008) *“Estrategias, Métodos y Técnicas de Enseñanza para Maestros”* Puerto Rico, Editorial, Publicaciones Puertorriqueñas, Inc.

Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. (1999)

Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje”, Editorial Graó Barcelona (sexta edición).

Ordoñez, M. (2016). *Impacto de las Aplicaciones Multimedia en el Proceso Enseñanza/Aprendizaje de los Estudiantes con Discapacidad Visual del Colegio Nacional Técnico Leovigildo Loayza de la ciudad de Piñas*. Tesis, Ecuador.

Torres, M. (2010) *Innovación y Experiencias Educativas, “Métodos y Técnicas participativas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje”* Córdoba

Documentos Electrónicos

Organización Mundial de la Salud (2016)
https://www.paho.org/uru/index.php?option=com_content&view=article&id=451:285-millones-personas-discapacidad-visual-segun-oms&Itemid=247

https://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_mental

<http://tuginnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/como-hacer-un-mapa-mental-explicado-paso-a-paso>

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esGT839GT839&biw=1032&bih=620&tbm=isch&sa=1&ei=hnfJXb7pFaPz5gLk5J-oBQ&q=dramatizacion&oq=dramatiz&gs_l=img.1.0.0l10.761557.764803..766210...0.0..0.222.1939.18j2j1.....0....1..gws-wiz-img.....0..0i67j0i8i30j0i30j0i24.oFmPCsV4XUo