



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Las estrategias metodológicas para resolver las dificultades en la
redacción de textos de los estudiantes de primero básico.**

Estudio realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica de San Miguel

Petapa municipio de Guatemala

Elizabeth Lucrecia Anderson Cardona

Asesor:

Lic. Erwin Antonio Monterroso Rosado

Guatemala, Octubre 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Las estrategias metodológicas para resolver las dificultades en la redacción de textos de los estudiantes de primero básico.

Estudio realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica de San Miguel

Petapa municipio de Guatemala

Tesis presentada al consejo directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Elizabeth Lucrecia Anderson Cardona

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

Guatemala, Octubre 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

M.Sc. Haydeé Lucrecia Crispin López	Presidente
M.A. José Enrique Cortez Sic	Secretario
Lic. Erwin Antonio Monterroso Rosado	Vocal

Guatemala 03 de septiembre 2020

Licenciado
Álvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Las estrategias metodológicas para resolver las dificultades en la redacción de textos de los estudiantes de primero básico. Estudio realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica de San Miguel Petapa municipio de Guatemala** correspondiente a la estudiante: **Elizabeth Lucrecia Anderson Cardona**, carné: **200511475** de la carrera: Licenciatura en la enseñanza del Idioma Español y la Literatura, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Licenciado Antonio Monterroso
Colegiado Activo No. 2112
Asesor nombrado

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“Las estrategias metodológicas para resolver las dificultades en la redacción de textos de los estudiantes de primero básico”**. Presentado por **Elizabeth Lucrecia Anderson Cardona**, carné No. 200511475, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los 14 días del mes de noviembre del año dos mil veinte.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Ref. SAOIT69-2020
C.c. Archivo
AMLM/mglc

DEDICATORIA

A Dios: Por la oportunidad de vida y permitirme culminar con éxitos una meta trazada desde muy pequeña.

A mis padres: Arturo Anderson y muy en especial a mi madre Amparo Cardona, por ser este modelo a seguir en perseverancia y trabajo constante para alcanzar los objetivos trazados.

A mis hermanos: Josué Anderson, Mayra Anderson, Isaias Anderson, por brindarme su apoyo ante las adversidades que he atravesado y siempre estar conmigo también celebrando cada uno de mis triunfos.

A mis hijos: Dereck Sebastián y Anthony Mauricio por ser fuente de inspiración diaria para lograr mis metas, venciendo cualquier obstáculo que se presente.

A mis catedráticos: Por ser puente de aprendizaje durante este proceso y ayudarme a creer que todo lo que nos proponemos lo podemos conseguir, también por inspirarme a que aún ante la adversidad la educación vale la pena en nuestro país.

A mis amigos: Por su cariño, apoyo, solidaridad muchas veces demostradas durante este proceso, por esas palabras de apoyo de continuar para culminar nuestras metas.

AGRADECIMIENTOS

A Dios: Por sabiduría, paciencia y templanza para poder concluir de manera satisfactoria este proceso académico.

A mis padres: Por darme la vida, darme su apoyo incondicional en cada uno de mis procesos académicos y sus palabras de aliento para no desmayara durante el transcurrir de los años.

A INEB San Miguel Petapa: La confianza de abrir las puertas de su institución para poder realizar con éxitos el presente estudio sin olvidar el apoyo brindado por el director, claustro de maestros de Comunicación y Lenguaje Idioma Español y estudiantes que formaron parte del trabajo realizado.

A mi asesor: Por guiarme durante el proceso de trabajo de tesis, compartiendo sus conocimientos para realizar un trabajo con calidad, la paciencia demostrada y sus palabras de alientos para concluir este camino

A la EFPEM: Por abrir con amor las puertas de sus salones y permitirme llenar de conocimientos necesarios a través de profesionales dignos de admirar.

RESUMEN

La redacción de textos es una actividad en la cual se desea dar a conocer algún tipo de información, pero se ha observado que a través de los años presenta dificultades durante este proceso pues no se trabajan de manera apropiada los procesos o bien los estudiantes no muestran mayor interés durante el desarrollo del mismo.

Por lo que se planteó como objetivo: determinar el uso de estrategias metodológicas que resuelven las dificultades en la redacción de textos de los estudiantes del ciclo básico. Haciendo uso de una investigación con enfoque cuantitativo con alcance descriptivo y con método deductivo, trabajando las técnicas de observación encuestas y entrevistas, a través de los instrumentos de cuestionarios y listas de cotejo.

La población considerada en la investigación estaba constituida por estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica de San Miguel Petapa, con una muestra no probabilística. En los cuales los datos recolectados fueron tabulados y presentados por medio de gráficas, para posteriormente realizar las discusiones y análisis correspondientes a cada una, por lo que se concluyó que: los estudiantes de primero básico no están preparados para trabajar la redacción de textos, esto debido a que carecen de los conocimientos básicos sobre la misma por lo que se recomienda realizar una evaluación diagnóstica a los estudiantes al momento de realizar cualquier tipo de redacción de textos para conocer el nivel de conocimiento que poseen de los pasos que deben trabajar en redacción, o bien realizar actividades que favorezcan la adquisición de estos conocimientos de manera significativa.

ABSTRACT

The writing of texts is an activity in which you want to make some type of information known, but it has been observed that over the years it presents difficulties during this process because the processes are not worked properly or the students do not present greater interest during its development.

For what was raised, the objective: to determine the use of methodological strategies those solves the difficulties in the writing of texts of the students of the basic cycle. Using a research with a quantitative approach with a descriptive scope and with a deductive method, working with observation techniques, surveys and interviews, through the instruments of questionnaires and checklists.

The population considered in the research was made up of students from Instituto Nacional de Educación Básica of San Miguel Petapa, with a non-probabilistic sample. In which the collected data were tabulated and presented by means of graphs, to later carry out the discussions and analysis corresponding to each one were presented, so it was concluded that: first grade students are not prepared to work on writing texts, this because they lack basic knowledge about it, so it is recommended to carry out a diagnostic evaluation to students when carrying out any type of writing of texts to know the level of knowledge they have of the steps they must work in writing, or carry out activities that favor the acquisition of this knowledge in a significant way.

ÍNDICE

Introducción.....	1
CAPÍTULO I	
PLAN DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Antecedentes.....	4
1.2 Planteamiento y definición del problema.....	11
1.3 Objetivos.....	12
1.4 Justificación.....	12
1.5 Variables.....	14
1.6 Tipo de investigación.....	15
1.7 Metodología.....	15
1.8 Población.....	17
1.9 Muestra.....	18
CAPÍTULO II	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
2.1 Redacción.....	20
2.2 Principios básicos de redacción.....	20
2.3 Fases de redacción.....	22
2.4 Texto.....	23
2.5 Reglas ortográficas de puntuación.....	26
2.6 Conocimientos previos.....	29
2.7 Aprendizaje significativo.....	30
2.8 Estrategias.....	30
2.9 Tipos de estrategias.....	32
CAPÍTULO III	
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	
3.1 Metodología.....	34

CAPÍTULO IV
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Variable conocimientos previos.....	55
4.2 Variable dificultades de redacción.....	57
4.3 Variable estrategias metodológicas.....	60
Conclusiones.....	64
Recomendaciones.....	65
Referencias.....	66
Anexos.....	71

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No. 1 Herramientas utilizadas para activar los conocimientos previos.....	35
Gráfica No. 2 Dificultades que se presentan al redactar un texto corto.....	36
Gráfica No. 3 Lineamientos para realizar la redacción de un texto.....	37
Gráfica No. 4 Importancia de realizar un escrito de manera sencilla, coherente y clara.....	38
Gráfica No. 5 Fases de redacción que debe cumplir un escrito.....	39
Gráfica No. 6 Dudas que surgen en relación a las fases de redacción para llenar los requerimientos del texto solicitado.....	40
Gráfica No. 7 Referencia bibliográfica apropiada para tener conocimientos previos de un determinado tema.....	41
Gráfica No. 8 Lluvia de ideas como técnica para la redacción de textos Cortos.....	42
Gráfica No. 9 Técnicas para motivar a realizar redacción de textos.....	43
Gráfica No. 10 Creatividad en la redacción de textos.....	44
Gráfica No. 11 Conocimientos previos del tema asignado para la redacción de textos.....	45
Gráfica No. 12 Uso de signos de puntuación.....	46
Gráfica No. 13 Reglas ortográficas de puntuación.....	47

Gráfica No. 14 Estrategia a utilizar en clase.....	48
Gráfica No. 15 Activar conocimientos previos y enlazarlos con nuevos conocimientos.....	49
Gráfica No. 16 Conocimientos previos y los nuevos conocimientos a través de la lluvia de ideas.....	50
Gráfica No. 17 Organizadores gráficos para redactar de manera precisa...	51
Gráfica No. 18 Resumen la información que posee.....	52
Gráfica No. 19 Investigaciones con base a la estrategia de comprensión para trabajar definiciones propias.....	53
Gráfica No. 20 Estrategias de ensayo.....	54

INTRODUCCIÓN

La presente investigación refiere sobre el uso de las estrategias de enseñanzas constructivistas para poder solventar las dificultades de redacción con las que se enfrentan los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica de San Miguel Petapa, del departamento de Guatemala.

La importancia de este tema reside en el uso que pueden hacer los estudiantes en la aplicación correcta de las fases de redacción o los pasos que deben cumplir de manera atenta en cualquier tipo de texto que estén redactando haciendo uso de las estrategias de enseñanza apropiadas para su ejecución, comprendiendo como una estrategia los pasos ordenados que se deben de ejecutar para cumplir con un objetivo determinado en un proceso escolar.

La investigación de esta problemática se desarrolló con el objetivo de contribuir con el sistema educativo en el Instituto Nacional de Educación Básica de San Miguel Petapa estableciendo mejoras en las dificultades que presentan los estudiantes del ciclo básico al redactar textos cortos aplicando en ellos las estrategias acorde a cada una de las necesidades planteadas.

Al realizar la investigación en los salones de clases con los estudiantes se logró encontrar una serie de deficiencias formativas siendo esto un tema no ajeno en ningún nivel del sistema educativo, estas dificultades son frecuentes en los estudiantes pues al realizar sondeos con profesores, compañeros de estudio de la misma especialidad y con otros estudios realizados en relación a los inconvenientes que presentan los estudiantes en la redacción de un texto se puede observar la falta de argumentación, uso de signos de puntuación, orden en las ideas que se desean plasmar en un escrito. Pues son situaciones cotidianas en el que hacer educativo, se realiza la investigación sobre las posibles dificultades que presentan los estudiantes en la actividad de un escrito

particular y se plantean estrategias de enseñanza que pueden ser utilizadas de una manera apropiada en la aplicación de la redacción de un texto.

El tipo de investigación que se utilizó fue de un enfoque cuantitativo, pues se realizó una tabulación con los datos obtenidos en las encuestas y entrevistas realizadas a los estudiantes y profesores del Instituto Nacional de Educación Básica para posteriormente realizar un análisis estadístico de los resultados obtenidos. Así mismo con la metodología que se utilizó el método deductivo en el caso en donde se inicia de lo general a lo particular.

Debido al tipo de investigación las técnicas utilizadas fueron las encuestas que se le formularon a los estudiantes, las entrevistas realizadas a los profesores y la observación directa por medio de la cual se logró evidenciar aspectos propios del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que con la aplicación de estas técnicas se logró obtener datos precisos relacionados con los profesores y los estudiantes sobre los conocimientos previos en redacción de textos, conocimientos básicos de redacción, uso de reglas ortográficas de puntuación, estrategias metodológicas aplicadas en el proceso.

La investigación se llevó a cabo en el Instituto Nacional de Educación Básica de San Miguel Petapa, del departamento de Guatemala, a los estudiantes que cursan primero básico y profesores del área curricular de Comunicación y Lenguaje Idioma Español durante los meses de agosto y septiembre del año 2019.

La presente investigación da respuesta a la pregunta principal: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas a utilizar para reducir las dificultades de redacción de los estudiantes de primero básico?

En el capítulo I, se presenta los antecedentes, los cuales sustentarán la presente investigación, continuando con el planteamiento, definición del problema, los objetivos tanto el general como específicos respondiendo a los siguientes cuestionamientos ¿Cuáles son los conocimientos previos que posee el estudiante para redactar textos cortos? ¿Qué dificultades enfrenta el estudiante

para la redacción de un escrito? ¿Cuál es la metodología aplicada por los profesores para la redacción de textos? ¿Qué estrategias utilizan los profesores para facilitar el proceso de redacción de textos cortos en los estudiantes?, anotando seguidamente la justificación donde se explica el porqué de la investigación, luego las variables que fueron utilizadas en este estudio, tipo de investigación aplicada durante el proceso.

En el capítulo II, se encuentra la fundamentación teórica que dará el soporte a dicha investigación. Presentando temas relacionados a la redacción con sus respectivas fases, los diferentes tipos de texto, reglas ortográficas de puntuación, conocimientos previos, aprendizaje significativo, tipos de estrategias los cuales son temas que afectan de manera directa a los estudiantes en sus actividades diarias.

En el capítulo III, lo conforma la presentación de resultados obtenidos de la investigación de campo realizada por medio de entrevistas, encuestas y observación a los profesores que imparten Comunicación y Lenguaje Idioma Español, las cuales reflejan las estrategias y técnicas utilizadas para realizar diferentes actividades entre las cuales se encuentran las de redacción de texto. Y los estudiantes de primero básico en el cual reflejan también las dificultades que presentan al momento de realizar la actividad de redacción, se muestran la falta de organización de ideas, argumentación y la falta de conocimiento de las reglas ortográficas de puntuación, con sus respectivas gráficas.

En el capítulo IV, se presenta la discusión y los análisis de los resultados, trabajados por la triangulación de la información obtenida del trabajo de campo, la fundamentación teórica apoyada por los antecedentes presentados.

Por último se presentan las conclusiones y las recomendaciones respectivas a la investigación realizada.

CAPÍTULO I

1. PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Uzurín (2018) en su tesis “Desarrollo del pensamiento crítico y su efecto en la redacción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, año 2015” , tesis que fue presentada en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle en Lima, Perú, evidencia en uno de sus objetivos el determinar el efecto del desarrollo del pensamiento crítico en el manejo de la estructura de la redacción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle en el año 2015 a través de su variable dependiente la redacción de textos argumentativos basando su trabajo en una investigación aplicada y de naturaleza cuasiexperimental cuyas conclusiones indica que el desarrollo crítico tiene efecto significativo en la redacción de textos argumentativos con valores y niveles de significancia demostrados. Por lo que se debe considerar un seguimiento apropiado a los trabajos realizados con y por los estudiantes para poder así desarrollar en ellos un pensamiento crítico al momento de desarrollar un texto de cualquier índole que se le solicite en cualquier nivel académico.

Alvaro (2017) En su tesis “La comprensión lectora y redacción de textos en estudiantes de Ventanilla – 2016”, presentada en la Escuela de posgrado de la Universidad César Vallejo, Perú. En la cual plantea como

objetivo determinar el nivel de relación entre la comprensión lectora y la redacción de textos en los estudiantes de segundo de secundaria de IE Saco Oliveros de Ventanilla en el 2016 trabajando en una de sus variables la redacción de textos utilizando para esta investigación el método hipotético-deductivo ya que tiene también como objetivo generar información respecto a aspectos concretos de la realidad sin modificarlos pues concluye que la correlación existente entre la variable comprensión lectora y redacción de textos es directa y moderada, por lo tanto a mayor habilidad en la comprensión lectora, mejor será la producción de textos de los estudiantes. Por lo que los docentes deben tener presente que los estudiantes entre mejor deseo tengan por la lectura será mucho más sencillo para ellos poder plasmar sus ideas en cualquier texto que se les solicite ya que tendrán mejor manejo de vocabulario y orden en sus ideas para poder transmitirlos a las demás personas.

Camacho (2017) En su tesis “Estrategias para redactar en la producción de textos argumentativos en estudiantes de quinto grado de secundaria”, presentada en la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, plantea determinar la incidencia de estrategias para redactar en la planificación de textos argumentativos en los alumnos de quinto grado de secundaria y recomienda redactar textos a partir de experiencias planificadas y orientadas para el logro de objetivos específicos utilizando fuentes de información confiable o redacción de textos originales con el uso de recursos tecnológicos para fuentes virtuales y fuentes físicas, por lo que es importante tener en cuenta al trabajar cualquier tipo de texto los objetivos que se desea alcanzar con los estudiantes de este modo se tendrá presente las técnicas y recursos apropiados para alcanzar dichos objetivos orientando y otorgando a los alumnos los lineamientos específicos evitando así cualquier confusión que podría suscitarse en la redacción de textos indicado.

León (2017) En su tesis “Influencia de la estrategia aplicada por los profesores en el desarrollo de habilidades de redacción de estudiantes de 5to. Año de secundaria que aspiran continuar estudios superiores de la Institución Educativa no. 40029 Ludwig Van Beethoven del Distrito de Alto Selva Alegre-2016”, presentada en la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional San Agustín, Arequipa, Perú. Plantea en uno de sus objetivos específicos el identificar el nivel de corrección, cohesión y coherencia, alcanzados en las habilidades de redacción por parte de los estudiantes de 5to. Año de secundaria indicado en su variable dependiente el desarrollo de las habilidades de redacción de los estudiantes a través del método científico por medio de la observación directa en el desempeño de redacción académica en una situación real de escritura para posteriormente analizar los resultados y concluye que los estudiantes evaluados poseen conocimientos básicos sobre como redactar un texto, pero estos son insuficientes para su inserción en la vida universitaria y las demandas de esta en cuanto a la redacción. Es importante el papel que juega el docente partiendo de estas conclusiones ya que se deben considerar estrategias apropiadas para la buena redacción de los alumnos ya que no basta solo tener el conocimiento básico si no que la aplicación del mismo y esto lo logran los estudiantes si tienen la guía correcta para la aplicación de estos conocimientos.

García (2016) En sus tesis titulada “La ortografía en la redacción de textos. Estudio realizado a estudiantes del ciclo básico del sector oficial y privado de la ciudad capital”, tesis que fue presentada en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, evidencia como uno de sus objetivos el determinar si los estudiantes del ciclo básico aplican los elementos de la redacción de textos que escriben, a través de una de sus variables que consiste en los elementos de la redacción de textos por medio de la metodología inductiva partiendo de la observación individual, utilizando la técnica de prueba diagnóstica escrita en la que los estudiantes evidenciarán su conocimiento en la redacción de textos. Concluye que en el sector privado evidenciaron un resultado satisfactorio no

tanto en el sector oficial donde los resultados evidenciaron poco dominio en la aplicación de estos elementos. Por lo que se debe considerar en el proceso actividades que permitan al estudiante desarrollar esta habilidad con ideas relacionadas con su contexto socio-cultural para que su conexión sea favorable a la redacción y transmisión de ideas de una manera coherente.

Jaramillo (2016) en su tesis “Aplicación del método de integración gramatical para mejorar la redacción de textos cortos breves de los estudiantes del 4to. Grado de Educación Secundaria de la I.E. No. 88061 “José Abelardo Quiñonez Gonzales”, Nuevo Chimbote”, tesis que fue presentada en la Escuela Académica Profesional de Educación Secundaria, en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional del Santa, Chimbote, Perú, evidencia en uno de sus objetivos específicos el determinar el nivel de redacción de textos breves alcanzados mediante la aplicación del método de integración gramatical por parte de los estudiantes de 4to. grado de educación secundaria, plasmando en sus variables de redacción de textos breves a través de la metodología experimental donde logra obtener información de una condición inicial y una final con un grupo experimental para así poder comparar los resultados obtenidos a través de la técnica de análisis de tareas y observación donde registro el comportamiento de los estudiantes durante el desarrollo de los contenidos. Concluyendo que la coherencia y cohesión son fundamentales en la redacción de textos principalmente si se enseña de manera eficiente al utilizar los aspectos que implica gramaticalmente. Por lo tanto se debe considerar las metodologías apropiadas que se utilizan para la enseñanza correcta de la gramática y de este modo poder alcanzar el nivel que se desea en los estudiantes del ciclo básico en la redacción de cualquier tipo de texto.

Minotha (2016) En su tesis “Análisis de los problemas en la argumentación escrita en español de los estudiantes de tercer semestre de la licenciatura en lenguas extranjeras de la Universidad del Valle”, tesis que fue presentada en la Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia, en los que evidencia como uno de sus objetivos específicos describir

y analizar los problemas de la escritura formal, en los textos escritos de los estudiantes, tales como: la estructura textual, el uso de un léxico adecuado, la cohesión entre párrafos, el uso correcto de la puntuación, el uso de la citación entre otros. Utilizando para ello el método de investigación cualitativo con procedimiento etnográfico enfocado en la descripción y análisis de como la relación entre las diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje en el aula, el papel del docente y distintos tipos de interacciones se ven reflejadas en la composición escrita de los estudiantes concluye que en cuanto a las primeras aseveraciones de la escritura formal, en los textos escritos de los estudiantes, encontró que los aspectos con mayor dificultad fueron : el uso de un léxico adecuado, la cohesión entre párrafos, el manejo correcto de la puntuación, el uso de la citación y la conjugación adecuada de los verbos y esto es derivado de los resultados obtenidos en las evaluaciones que responden a varios factores tales como: malos hábitos de lectura y la escritura que están ligadas a obligaciones académicas, no se fomenta en casa el hábito por la lectura y menos por la escritura. Por lo tanto como docentes se debe procurar fomentar en los estudiantes un correcto hábito de lectura lo que a futuro promoverá mejores redactores de texto ya que contarán con un léxico amplio y con los lineamientos apropiados para la redacción del texto que se les sea asignado o bien que sea de interés propio y no de manera obligatoria que sea realmente un placer la redacción de un texto en los alumnos.

Aguayo (2015) en su tesis “El uso de medios auxiliares escritos y su contribución para la mejora de la redacción” tesis que fue presentada en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, evidencia como uno de los objetivos específicos describir los medios auxiliares escritos para la mejora de la redacción como parte del proceso de la comunicación escrita, trabajando en sus variables los medios auxiliares escritos utilizando en su metodología los métodos deductivos partiendo de lo general de la revisión de documentos para determinar los elementos necesarios para realizar una redacción apropiada y el método inductivo partiendo de la observación e identificación de la utilización o no utilización de los medios

auxiliares escritos para el mejoramiento de la redacción que utilizan los estudiantes por lo que recomienda promover el empleo de medios auxiliares escritos de manera sistemática en toda asignación de tareas que se relacione con la construcción de textos, ya sea en clase o fuera de ella. Por lo tanto no se debe descuidar los medios auxiliares en los que puede apoyarse un docente para ayudar a los estudiantes para una mejora real en la redacción de los textos que puede ser utilizado en cualquier área no solo académica sino cotidiana en la cual los alumnos puedan plasmar de manera creativa, coherente y eficaz sus ideas.

Ivarra y Aguilar (2015) en su tesis “Recursos educativos abiertos como estrategias de aprendizaje para la producción de textos narrativos escritos en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE no. 36410 de Huancavelica”, presentada en la Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Posgrado plantea impulsar la aplicación de los recursos educativos abiertos como parte de las estrategias metodológicas innovadoras e interactivas para la producción de textos narrativos escritos concluyendo que la aplicación de recursos educativos abiertos como estrategias metodológicas propicio la reflexión en el docente sobre la necesidad de hacer uso de recursos innovadores e interactivos que motiven a los estudiantes para la producción de textos narrativos escritos, por lo tanto se debe de considerar el uso de recursos actualizados para que los estudiantes se motiven y deseen desarrollar esta habilidad tomando en cuenta las situaciones en las que actualmente ellos viven y se desarrollan rodeados de tecnologías y se debe aprovechar este recurso para que ellos sientan la libertad de poder expresarse en cualquier texto de una manera crítica aportando los lineamientos correspondientes para que sea un aprendizaje significativo y trascendental.

Sanchez-Nizama (2015) en su tesis “Procesos cognitivos de la planificación y redacción en la producción de textos argumentativos”, presentada en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura evidencia como objetivos particulares identificar las dificultades en la planificación y redacción de textos

argumentativos en los estudiantes universitarios del II ciclo de Derecho, concluye que los procesos cognitivos que llevan a cabo los estudiantes durante la planificación y redacción de textos evidencian la generación de ideas teniendo en cuenta el propósito del texto, por lo que dan en consideración que los alumnos se preocupan por apoyar sus argumentos con evidencias de manera clara y explícitas lo que permiten determinar que los alumnos desarrollan algunos procesos que no se pueden concretar durante el proceso de la redacción textual. Considerando estas conclusiones se debe tener claro los conocimientos previos que poseen los alumnos por medio de estrategias, lluvias de ideas o metodologías que favorezcan el desarrollo concreto y crítico de las ideas para que se vean plasmadas de manera coherente en el texto solicitado favoreciendo su creatividad para lograr este desarrollo.

1.2 Planteamiento y definición del problema

Los estudiantes del ciclo básico de los establecimientos Instituto Nacional de Educación Básica de San Miguel Petapa, Instituto por Cooperativa de San Miguel Petapa y el Instituto Municipal Miguel Soto Barillas ubicados en la zona 1 del municipio de San Miguel Petapa, se enfrentan con diversas dificultades al momento de redactar un texto por pequeño que sea, entre ellas la falta de aplicación de los procesos que llevan dicho escrito, observaciones realizadas en la población por la investigadora apuntan que los estudiantes presentan problemas en la redacción por no tener criterio propio pues han estado acostumbrados a trabajar mecánicamente la redacción de textos en el nivel anterior, por lo que al llegar al nivel medio se enfrentan con la situación que deben redactar sus propios textos y tienen el problema de no tener idea de cómo plasmar sus opiniones de manera apropiada para que el mensaje llegue de manera correcta, o bien sin tener la seguridad que lo que escriben este correcto o bien tener ideas confusas de lo que desean escribir, porque para lograr de manera correcta este proceso se debe tener en cuenta los lineamientos que corresponden para realizar el escrito.

Al realizar la redacción de textos cortos se debe tener en cuenta que son un medio para comunicar cualquier diversidad de información, considerando que el texto que se redacte influirá de alguna manera en las personas receptoras. Por lo tanto, se debe tener en cuenta lo que se desea comunicar y la manera correcta para que el mensaje llegue de forma efectiva, tomando en cuenta la coherencia con la que se redacte evaluando en varias ocasiones el texto elaborado.

Redactar tiene sus implicaciones como pensar antes de hacerlo, de ahí la dificultad. “Escribir consiste en construir significados con palabras. De ahí que la composición de algún texto implique saber y saber hacer, los mecanismos de cohesión del textos y las diversas formas de coherencia según el tipo de texto” (Domínguez, 2002, p. 3).

Por lo consiguiente surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que resuelven las dificultades en la redacción de textos de los estudiantes del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica de San Miguel Petapa? Para responder a ella se plantean las preguntas secundarias: ¿Cuáles son los conocimientos previos que posee el estudiante para redactar textos cortos? ¿Qué dificultades enfrenta el estudiante para la redacción de un escrito? ¿Cuál es la metodología aplicada por los profesores para la redacción de textos? ¿Qué estrategias utilizan los profesores para facilitar el proceso de redacción de textos cortos en los estudiantes?

1.3 Objetivos

GENERAL:

Determinar el uso de estrategias metodológicas que resuelven las dificultades en la redacción de textos de los estudiantes del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica de San Miguel Petapa.

ESPECÍFICOS:

1. Establecer los conocimientos previos que poseen los estudiantes de primero básico para la redacción de un texto.
2. Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de primero básico al redactar textos cortos.
3. Determinar la metodología que utilizan los profesores para aplicar los procedimientos apropiados en la redacción de textos.
4. Establecer estrategias que beneficien la correcta redacción de textos cortos en los alumnos de primero básico.

1.4 Justificación:

La presente investigación pretende aclarar las dificultades que enfrentan los estudiantes del ciclo básico al momento que se les solicita realizar una redacción de un texto corto, en ocasiones los estudiantes no tienen el conocimiento básico o ideas claras de como realizarlo de manera apropiada.

Es importante considerar en realidad cual o cuales son las dificultades con las que los estudiantes son expuestos al momento que se les hace la solicitud de una redacción de texto corto, para poder realizar un planteamiento de estrategias que beneficien a los estudiantes para ir solventando este problema, pues este es un problema constante que se presenta en cada uno de los diferentes niveles educativos.

Esta investigación beneficiará a cualquier persona que se interese por esta problemática, pero principalmente a los docentes, pues se plantean estrategias de aprendizaje que faciliten la buena redacción y coherencia en un texto, y así encaminar la mejora de esta problemática.

Es importante también tener presente que como docentes se deja de lado este tema de redacción por estar inmersos en querer cubrir contenidos olvidando que la redacción esta ligada al desarrollo intelectual de los estudiantes porque es a través de está que ellos pueden dar a conocer libremente sus sentimientos, y está en cada uno de los docentes ocuparse para lograr desarrollar en ellos está habilidad, colaborando con reglas básicas de puntuación que deben tener en cuenta, la coherencia que se debe manejar y por su puesto dejar que fluya la escritura en ellos pero de manera amena y emocionante partiendo de oraciones sencillas y simples y así lograr llegar a textos que sean reconocidos por el mensaje que en ellos se están transmitiendo.

1.5 Cuadro de operatización de Variables

VARIABLE	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores de la Variable	Técnicas	Instrumentos
Conocimientos previos	Los conocimientos que ya poseen respecto al contenido concreto que se propone aprender. (Coll, Martín, Mauri, Miras, Onrubia, Solé, Zabala, 2007, p. 50).	Según el estudio esta variable se entenderá como el entendimiento o conocimiento que posee el estudiante en temas específicos planteados por el profesor.	<ul style="list-style-type: none"> • Fases de una redacción • Reglas ortográficas de puntuación básicas 	Entrevistas Observación de clase	Guía de entrevista a docentes y a estudiantes Lista de cotejo
Dificultades de redacción	En este concepto se incluyen las deficiencias textuales en el nivel micro estructural; es decir, las relacionadas con la gramática en un sentido amplio: léxico, sintaxis, ortografía, convenciones gráficas. (Mata, 2011, párrafo 4).	Según el estudio esta variable se entenderá como el problema que se tiene al momento de relacionar de manera coherente las palabras para dar a conocer una idea, implicando reglas básicas de ortografía hasta el orden en que se escriben las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Fases de redacción • Planeación o pre-escritura • Escritura o redacción del texto • Revisión o pos-escritura • Conocimiento de reglas ortográficas de puntuación 	Entrevistas Observación de clase	Guía de entrevista a docentes y a estudiantes Lista de cotejo
Estrategias metodológicas	Son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado. (Arguello y Sequeira. 2016, p. 6).	Según el estudio de esta variable se entenderá como los procedimientos sistemáticos que utiliza el profesor para transmitir los contenidos a los alumnos, logrando en ellos un aprendizaje significativo.	Tipos de estrategias <ul style="list-style-type: none"> • De elaboración • Organización • Comprensión • De ensayo 	Entrevistas Observación de clase	Guía de entrevista a docentes y a estudiantes Lista de cotejo

1.6 Tipo de investigación

Una vez que se formuló el problema a investigar y plantear los objetivos se trabajó con un enfoque cuantitativo con alcance descriptivo, esta fue una etapa del trabajo que permitió ordenar los resultados observados de las conductas, realidades y características fundamentales por lo que se trabajó para una presentación e interpretación correcta.

1.7 Metodología

1.7.1 Método

El método que se utilizó en esta investigación fue el deductivo pues es un método de razonamiento que consiste en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares. “Es una forma de razonamiento que parte de una verdad universal para obtener conclusiones particulares” (Maya, 2014, p. 19). Pues se planteó cual es el proceso que deben llevar los jóvenes para la redacción de textos cortos y estableció cuáles son las dificultades que ellos presentan al momento de llevar a cabo la práctica de redacción.

Trabajando con diferentes técnicas en su aplicación a través de la observación, encuestas y entrevistas, utilizando los instrumentos de cuestionarios y listas de cotejo.

1.7.2 Técnica

A. Observación: Se utilizó esta técnica pues proporciona información específica en relación a las conductas o actitudes de los alumnos en el ambiente escolar durante las actividades para el desarrollo de textos cortos en el salón de clases, “Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis” (Ferrer, 2010).

B. Encuesta: Es una técnica en la cual se elaboró con anterioridad una serie de preguntas para que pudiera ser respondida por las personas seleccionadas durante la selección de la muestra, según Ferrer (2010) “La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado”.

C. Entrevistas: La entrevista no se considera una conversación normal, sino una conversación formal, ya que lleva un objetivo determinado, por su parte Ferrer (2010) considera que:

La entrevista es una técnica de recopilación de información mediante una conversación profesional, con la que además de adquirirse información acerca de lo que se investiga, tiene importancia desde el punto de vista educativo; los resultados a lograr en la misión dependen en gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes en la misma.

1.7.3 Instrumento

Para llevar a cabo esta investigación se utilizó como instrumento el cuestionario y lista de cotejo.

A. Cuestionario: Esta técnica es utilizada para obtener información específica y está formulada por una serie de preguntas para obtener dicha información. Según Ferrer (2010):

El cuestionario es un instrumento básico de la observación en la encuesta y en la entrevista. En el cuestionario se formula una serie de preguntas que permiten medir una o más variables. Posibilita observar los hechos a través de la valoración que hace de los mismos el encuestado o entrevistado.

B. Lista de cotejo: Esta técnica es utilizada para marcar de manera positiva o negativa un patrón de conducta o actividad específica que se desea observar a determinado grupo de personas.

Según Medina-Díaz, Verdejo-Carrión (2001)

Es un medio sencillo y simple para recoger información sobre la presencia o ausencia de un comportamiento o característica particular en una situación dada. Se caracteriza por su versatilidad ya que puede utilizarse para recopilar información de la observación de cualquier comportamiento (p.151).

1.7.4 Procedimiento

En relación a esta investigación el proceso que se trabajó fue el siguiente:

- Presentación del problema a las autoridades correspondientes en el establecimiento.
- Solicitud de permiso para llevar a cabo el estudio.
- Información previa del proceso que se pretende realizar con las encuestas.
- Programación de la aplicación de encuestas y entrevistas.
- Aplicación de los instrumentos.
- Análisis de los resultados
- Tabulación de los resultados con sus respectivas graficas

1.8 Población

En la zona 1 del municipio de San Miguel Petapa cuenta con 3 establecimientos educativos entre nacionales, municipales y por cooperativa de nivel medio del ciclo básico, en esta investigación nuestro campo de estudio será el Instituto Nacional de Educación Básica de San Miguel Petapa que cuenta con un total de población de 715 estudiantes debidamente inscritos en el ciclo escolar 2019 en los grados correspondientes al ciclo básico considerando tanto a hombres y mujeres para los datos siguientes:

Grado	Número de estudiantes
Primero básico	349
Segundo básico	220
Tercero básico	146
Total	715

1.9 Muestra

En el proceso investigativo cuantitativo la muestra según Hernández S., Fernández C., y Baptista P. (2014) indican que: “es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población” (p. 173).

1.9.1 Tipo de muestreo

El tipo de muestra a trabajar en esta investigación será el no probabilístico Hernández S., Fernández C., y Baptista P. (2014) señalan “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador” (p. 177).

1.9.2 Método muestral

Aleatorio Simple: “Del tamaño de N sujetos, se selecciona de manera que cada posible muestra del mismo tamaño n tenga la misma posibilidad de ser elegida” (Triola, 2004, p. 23).

1.9.3 Cálculo muestral

SUJETOS	POBLACION	%	FORMULA	MUESTRA
1º básico sección "A"	45	100	$45 \times .2534 = 11.4$	11
1º básico sección "B"	44	100	$44 \times .2534 = 11.1$	11
1º básico sección "C"	43	100	$43 \times .2534 = 10.89$	11
1º básico sección "D"	43	100	$43 \times .2534 = 10.89$	11
1º básico sección "E"	42	100	$42 \times .2534 = 10.64$	11
1º básico sección "F"	45	100	$45 \times .2534 = 11.4$	11
1º básico sección "G"	44	100	$44 \times .2534 = 11.1$	11
1º básico sección "H"	43	100	$44 \times .2534 = 10.89$	11
Total de la muestra				88

CAPÍTULO II

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Redacción

Entendiendo su definición es poder plasmar en un escrito una experiencia, sentimiento e ideas de una manera ordenada y clara.

Este verbo procede del latín redactum supino de redigere= compilar, poner en orden, y significa escribir lo pensado, acordado, sucedido o investigado. Pero simplemente escribir no basta; es necesario que el redactor lo haga con exactitud, originalidad, concisión y claridad. (Saad, 2014, p. 2)

Es importante tener definido a que destinatario va dirigido dicho texto para evitar confusiones o malas interpretaciones del mismo.

Por lo tanto es importante considerar lo siguiente según Cárdenas (2007):

Es la expresión escrita de un razonamiento metódico y ordenado, cuyo propósito es la comunicación; es otorgar un orden, una estructura, a aquello que se dice mediante la palabra escrita, combinándola, formando frases, separando las ideas en párrafos o secciones, para transmitir el pensamiento en forma coherente y armoniosa. (p.13)

Diversos tipos de redacción

Los lineamientos que se toman en una correcta redacción serán permitidos para cualquier comunicación desde la persona que desee transmitir el mensaje hasta la persona que recibe el mismo.

2.2 Principios básicos de la redacción

Es importante que al momento de realizar cualquier escrito se tenga sin duda un estilo muy particular, pues con este se logrará una mejor conexión entre el emisor y el receptor del texto.

Por lo que es indispensable tener bien definidos cada uno de sus principios, los cuales son:

A. Claridad:

Significa que las expresiones que estén utilizadas dentro del texto sean comprensibles para cada uno de los receptores de este, que no habrá duda del mensaje que se desea comunicar.

Como indica Saad (2014): “como elemento fundamental de cualquier escrito, se logra procurando no emplear términos ni giros confusos, de modo que nada de lo expuesto motive dudas ni equívocos en el lector” (p. 5).

B. Concisión:

Saad (2014), explica concisión como:

Equivalente de brevedad, impide la redundancia, evita rodeos inútiles, ya que el redactor emplea las palabras indispensables con las que facilita la inmediata comprensión del lector. Ser breve en un escrito no significa regatear palabras hasta parecer oscuro, sino evitar el desperdicio de vocablos que alargan inútilmente los párrafos; significa no usar palabras ociosas, “huecas de contenidos”. (p. 6).

Por lo tanto cada frase y cada párrafo que se escribe debe tener las ideas claras ya que al exceder en el vocabulario se puede perder el objetivo del mensaje que se desea transmitir, por lo que un texto muy extenso no significa que el mensaje sea claro al receptor.

C. Sencillez:

En este principio una de las características importantes es que no se debe recargar el mensaje con palabras rebuscadas por lo tanto entre más sencillo sea su lenguaje más claro será la comprensión del texto para el destinatario.

En tanto aclara Saad (2014):

Como característica de llaneza y de ausencia de afección, imprime a la redacción un tono de veracidad expresiva que la hace efectiva y atractiva. Las

expresiones hinchadas y ceremoniosas, la mayoría de las veces rutinarias y serviles, deben quedar fuera de todo escrito. (p. 6).

D. Cohesión:

Es importante manejar una línea adecuada de las ideas que se desean plasmar en el texto las cuales deben estar escritas con exactitud para que no haya confusiones de las ideas que se desean transmitir. “La cohesión designa el conjunto de relaciones o vínculos de significado que se establecen entre los elementos de un texto y que permiten al lector interpretar el texto con eficacia; establece como están relacionadas las ideas” (Araya, 2010, p. 323).

2.3 Fases de redacción

Es importante considerar cada una de las fases que se deben trabajar al momento de realizar un escrito, porque al no trabajar el orden adecuado crea confusión y mal entendimiento del mensaje que se desea transmitir. Por lo tanto se deben de tomar en cuenta las siguientes fases para una redacción correcta.

- Planeación o pre-escritura
- Escritura o redacción del escrito
- Revisión o pos-escritura

A. Planeación o pre-escritura

La planeación o pre-escritura como su nombre indica se debe de realizar una serie de pasos para llevar con éxito esta fase desde el punto de la idea que se desea transmitir hasta las herramientas como materiales de apoyo que sustentarán nuestro mensaje para dar mayor confiabilidad del mensaje que se desea dar a conocer.

Tiene tres aspectos: a) Formular objetivos de la escritura. Determinar el objetivo y la estructura del texto.
 b) Generar ideas. Asociar. Utilizar soportes escritos gráficos. Consultar las fuentes de información como textos y enciclopedias en libros de papel y virtuales.
 c) Organizar las ideas. Unir y subdividir las ideas con una lógica determinada. Aplicar técnicas como los esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociativos. (Molina, 2013, pág. 38).

B. Escritura o redacción del texto

En esta fase se procede en sí a la redacción del tema que se desea dar a conocer tomando en cuenta la introducción, nudo o cuerpo del tema y con sus respectivas conclusiones si el texto lo amerita, sin olvidar el uso correcto la ortografía y puntuación.

Como indica Molina (2013) escribir un texto es: “producir borradores. Oraciones, uso de verbos, ortografía; tipos de párrafos; la coherencia, adecuación y estructura del texto que se describieron en el tema: Propiedades del texto y funciones del lenguaje que empleó el texto escrito.” (pág.39).

C. Revisión o pos-escritura

Es importante considerar al finalizar un escrito realizar varias revisiones posteriores con ello se revisa detalles que reafirmaran o se corregirán del escrito anteriormente realizado, se pueden hacer anotaciones para su posterior corrección y así lograr de manera efectiva la redacción de un texto.

En tanto Molina (2013) explica que la revisión es: “Rehacer y transformar los elementos incorrectos. Reformular lo global del texto o contenido y después la forma. Evaluar si el texto corresponde a los objetivos previstos.”(pág. 39).

2.4 Texto

Es la agrupación ordenada y coherente de un mensaje que se da a conocer por medio de un escrito.

La Real Academia española lo define de la siguiente manera:

- m. Enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos.
- m. Todo lo que se dice en el cuerpo de la obra manuscrita o impresa, a diferencia de lo que en ella va por separado; como las portadas, las notas, los índices, etc.

Araya (2010) comenta: “Es una unidad total de comunicación, oral o escrita, con una determinada intención, y que, además, está bien estructurada sintáctica y semánticamente” (p. 368).

2.4.1 Tipos de textos

Se debe considerar también el modo en que es transmitido el mensaje, por lo tanto se puede clasificar los textos de la siguiente manera:

- descriptivo
- narrativo
- argumentativo
- expositivo
- literario

A. Descriptivo

Su objetivo es plasmar de manera pintoresca determinada información al destinatario del mensaje, que a través de las palabras este pueda observar detalles, colores, que en la realidad no tiene presente a simple vista.

Para Araya (2010) el texto descriptivo es:

Conseguir que el lector vea algo, sea esto un objeto material o un proceso mental. El texto descriptivo consiste en la representación verbal de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, todo lo que pueda ser puesto en palabra, este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que se está transmitiendo en palabras. (p. 369)

B. Narrativo

Este tipo de texto narra hechos reales o imaginarios de personajes específicos.

Para Araya (2010) el texto narrativo es: “Es contar o referir hechos que le suceden a personajes, en un lugar y tiempo determinado. Los hechos relatados pueden ser reales (noticias de prensa, anécdota, etc.) o imaginarios, como los relatos literarios” (novela, cuento, p. 381).

Tipos de narración:

Araya (2010) los clasifica de la siguiente manera:

Atendiendo su contenido, la narración puede ser:

- Subjetiva (el narrador es uno de los personajes)
- Objetiva (el narrador es un observador)
- Histórica (se refiere a un hecho pasado)
- Realista (se refiere a los hechos tal como se presentan en la realidad)
- Fantástica (se refiere a hechos inverosímiles, que no suceden en la realidad)
- De ciencia ficción (hechos en un entorno de hipotéticos logros científicos y técnicos del futuro. (p. 381)

C. Argumentativo

Este tipo de texto se basa en defender de manera consiente y coherente una ideología respetando a los demás sus propios puntos de vista.

Para Araya (2010) argumentar es: “aportar razones para defender una opinión. Se utiliza normalmente para desarrollar temas que se presentan a cierta controversia. De este modo, la palabra podrá sustituir a las situaciones de fuerza y violencia” (p. 392).

Entre las características del texto argumentativo se pueden mencionar:

- Su finalidad es influir en el interlocutor-destinatario.
- Toda argumentación tiene un carácter de diálogo con el pensamiento del otro, para transformar su opinión.
- Los textos argumentativos adoptan, también, una estructura lógica, en la que se confrontan varios elementos racionales para llegar a una conclusión.
- En los textos argumentativos aparece la función referencial del lenguaje, pero predomina, sobre todo, la función conativa. (Araya, 2010, p. 294)

D. Expositiva

En este tipo de texto se debe considerar al destinatario al que va dirigido el texto por lo que uno de los objetivos de este texto es orientar, por lo tanto debe ser claro y conciso el mensaje a transmitir.

“El texto expositivo su objetivo es ofrecer un tema cualquiera al receptor, de manera clara y ordenada. Aunque este tipo de texto puede aparecer de manera independiente, es normal que se combine con otros tipos por ejemplo con textos argumentativos”. (Araya, 2010, p. 412)

Características de los textos expositivos:

- El texto expositivo se centra en el contenido, el cual debe ser claramente percibido por el lector.
- La información que se transmite se quiere facilitar el conocimiento del texto o materia.
- Particularidades lingüísticas: sintaxis, léxico, se utilizan sustantivos con un criterio de preposición, se utilizan adjetivos y adverbios para precisar, el verbo: el tiempo verbal propio de este tipo de texto es el presente de indicativo, coherencia y cohesión textual, empleo de la descripción. (Araya, 2010, p. 420)

E. Literario

Es un texto en el que el autor transmite su mensaje de una manera bella y armoniosa haciendo uso de diferentes recursos literarios.

Un texto literario se refiere a una forma de producción oral o escrita que centra su atención en las formas estéticas, poéticas y lúdicas del lenguaje, por encima del contenido real, informativo u objetivo que posea el mensaje. Los textos literarios ofrecen al lector abordajes subjetivos, libres, de contenido reflexivo, vivencial o contemplativo de la vida, sin ánimos de más que suscitar ese conjunto de emociones y de sensaciones en su ánimo. (Raffino, 2018).

En sus características principales merecen ser mencionadas las siguientes:

- Carece de finalidad práctica o utilidad inmediata.
- Emplea el lenguaje de formas poco convencionales, atrevidas o vanguardistas.
- Relata eventos que no tuvieron lugar, o incluso eventos reales pero desde perspectivas ficcionales, imposibles o novedosas.
- Expresa contenidos subjetivos o filosóficos profundos.
- Posee una extensión determinada y un punto final concreto, inamovible.
- No cambian en el tiempo, sino que son preservados históricamente. (Raffino, 2018)

2.5 Reglas ortográficas de puntuación

Es importante tener conocimiento de las reglas ortográficas principalmente de las reglas de puntuación pues al no colocarlas de manera apropiada el texto tendrá una intención completamente distinta a la que se habría planteado a un principio,

pero como nos indica Vivaldi (2000) “el escritor debe de adaptar las reglas de puntuación a su temperamento” (p. 7).

Por lo que se hará referencia a los siguientes signos de puntuación.

A. La coma

La coma (,) señala en la lectura una pausa corta y se emplea para separar:

- El vocativo: *Ángel, ven aquí.*
- Las palabras o los sintagmas de la misma clase en una enumeración o serie, si no van unidas por una de las conjunciones y, e, o, u o ni: *Comieron pan, queso, chorizo y fruta.*
- Las oraciones independientes que están relacionadas: *Salieron a la calle, cerraron la puerta y subieron calle arriba.*
- Las expresiones: *En efecto, eso es lo que dice Luisa.*
- Una aclaración o explicación intercalada en una oración: *Jaime, su hermano menor, no vino.*
- Un elemento anticipado en el orden lógico de la oración: *Cuando quieras, puedes ir.*
- También se emplea la coma para sustituir el verbo omitido en una oración elíptica: *María es morena; su hermano, rubio.* (Vivaldi, 2000, p. 8)

Por lo tanto es importante considerar estos puntos para una adecuada redacción, para que al momento de realizar la lectura del texto sea una lectura armoniosa y placentera.

B. El punto y coma

Este signo de puntuación en ocasiones es omitido al momento de realizar cualquier escrito por parte de los alumnos ya que no se tiene claro el uso correcto, por lo que se hace énfasis en que momento de la redacción es importante considerar el uso de este signo.

El punto y coma (;) señala en la lectura una pausa intermedia y separa:

- Las oraciones de un período cuando ya se han utilizado comas: *Antes era una mujer desagradable; ahora, en cambio es muy simpática.*
- Las oraciones que tratan aspectos distintos de un mismo asunto: *No pueden abandonar ahora; tienen que seguir intentándolo.*
- Las oraciones que expresan un hecho y su consecuencia: *No encuentran a su hijo; están desesperados.* (Vivaldi, 2000, p. 11)

C. El punto

Este signo es el más utilizado en la redacción de texto por lo que tiende a provocar menos confusión en la utilización. De igual manera se hará referencia a este signo que es importante tener referencia a su apropiado uso.

El punto (.) señala una pausa mayor, indica el final de una oración y puede ser:

- **Punto y seguido**, que se emplea al final de una oración cuando el texto continúa en el mismo párrafo.
- **Punto y aparte**, que se utiliza cuando termina el párrafo.
- **Punto final**, que se pone cuando acaba el escrito (parte, capítulo o texto) (Vivaldi, 2000, p. 14).

D. Los dos puntos

Este signo de puntuación su uso es cada vez menos frecuente pero es importante tener conocimiento del momento adecuado para hacer uso de él y tener una redacción correcta en cualquier texto.

Los dos puntos (:) indican una pausa mayor o intermedia y se emplean:

- Después del encabezamiento de las cartas y otros documentos.
Querido padre: Señor mío: CERTIFICO: Hago saber:
- Antes de las numeraciones: *Las clases de vertebrados son: mamíferos, aves, reptiles, peces y anfibios.*
- Delante de los ejemplos: *Los nombres propios se escriben con letra inicial mayúscula: Pepe, Adela, España, Granada, Ebro.*
- Procediendo a las citas textuales: *Carlos dijo: "No podremos ir esta tarde".*
- Antes de lo que se dice como argumento o prueba: *Han tenido que suspender el acto: había poco público.* (Vivaldi, 2000, p. 16)

E. Los puntos suspensivos

Es importante considerar el uso apropiado de los puntos suspensivos para no hacer caso omiso o abuso de este signo de puntuación por lo que se da un listado del uso y momento correcto de su utilización.

Los puntos suspensivos (...) indican una pausa de duración a juicio del lector y se utiliza para:

- Dejar una oración incompleta y su significación en suspenso: *Ya sabes... No está bien, pero...*
- Para expresar temor, duda o sorprender al lector: *Entró y... ¡qué espanto! El espectáculo era macabro.*
- Para dejar incompleta una frase que se sobreentiende o que no se quiere expresar por completo: *Quien mucho abarca...*
- Para sustituir a la palabra etcétera en la enumeraciones: *En Salamanca hay estudiantes de todos los lugares del mundo: europeos, norteamericanos, japones....* (Vivaldi, 2000, p. 17)

F. Los signos de interrogación y de admiración

Se consideran también mencionar estos signos aunque su uso crea menos confusiones para la redacción.

- Los signos de interrogación (¿?) y de admiración (¡!) se ponen en español al principio y al final de los enunciados interrogativos y admirativos, respectivamente: *¿Quién viene? ¿quieres salir ya? ¡Qué escándalo! Arturo ¡siéntate!* (Vivaldi, 2000, p. 19).

G. Las comillas

Al realizar un escrito de cualquier tipo es importante tener presente el uso correcto de las comillas por lo que se aclara de la manera más precisa su utilización.

- Las comillas (""") se emplean para encerrar entre ellas las palabras textuales de alguien: *El señor dijo: "No puedo esperar más".*
- El título de una obra: *"Cien años de soledad", "La casa de Bernarda Alba".*
- Los apodos, seudónimos y sobrenombres: *"El Zurdo", "Clarín", "Cid Campeador".*
- Las palabras y expresiones irónicas, vulgares o extranjeras de un texto: *Esto se ha "terminao". Tienen una tienda de "bricolaje".* (Vivaldi, 2000, p. 21)

2.6 Conocimientos previos

Es una definición bastante compleja pero se debe partir como los conocimientos o saberes que posee un individuo en su memoria a partir de diferentes experiencias vividas.

Por lo que es importante considerar la definición planteada por Ausubel (1983):

La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva. (p. 7)

2.7 Aprendizaje significativo

El creador de la teoría del aprendizaje significativo es David Paul Ausubel.

Uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se contrapone al aprendizaje memorístico, indicando que solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logre relacionar de forma sustantiva y no arbitraria. (Rivera, 2004, p. 47)

Es importante considerar y tener presente que los nuevos conocimientos que se desean integrar al individuo debe tener una trascendencia considerable para que se puedan anclar de manera positiva a los conocimientos que ya posee, pues fueron adquiridos por vivencias previas por parte del sujeto y al enlazarlas con las nuevas experiencias se obtendrá un aprendizaje significativo, dejando de lado los métodos memorísticos ya que serán actividades más vivenciales y experimentales para que fije dichos aprendizajes en su memoria.

2.8 Estrategia:

Se consideran los pasos de las acciones que hay seguir para el cumplimiento de determinados objetivos.

La Real Academia Española define como estrategia:

- f. Arte, traza para dirigir un asunto.
- f. Mat. En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento”.

Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta, Díaz (2017) “Por lo tanto, es importante resaltar que las estrategias están enfocadas a cumplir los objetivos que se plantean en un determinado contexto de enseñanza y aprendizaje” (p. 13).

A. Estrategias de aprendizaje:

Las estrategias de aprendizaje son las fórmulas que se emplean para una determinada población, en donde los objetivos que se buscan, son hacer más efectivos los procesos de aprendizaje, por lo tanto el estudiante sigue determinados procesos mentales para adquisición de dicho conocimiento.

“En consecuencia, podemos decir que las estrategias de aprendizaje constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje” (Valle, González, Cuevas, Fernández, 1998, p. 56).

B. Características de las estrategias de aprendizaje:

Al realizar el proceso de aprendizaje es indispensable verificar el progreso que cada estudiante va teniendo durante transcurso de dicho proceso, es importante el avance que se vaya realizando, pero también como el estudiante es capaz de conseguirlo de manera apropiada con un acompañamiento correcto por parte del docente.

Las características destacadas en estrategias de aprendizaje se pueden mencionar según Valle, Barca, González, Núñez (1999):

- a) Su aplicación no es automática sino controlada. Precisan planificación y control de la ejecución y están relacionadas con la meta cognición o conocimiento sobre los propios procesos mentales.
- b) Implican un uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles. Para que un estudiante pueda poner en marcha una estrategia debe disponer de demandas de la tarea, aquellos que él cree más adecuados.
- c) Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples, que son las técnicas o tácticas de aprendizaje y las destrezas o habilidades. De hecho, el uso eficaz de una estrategia depende en buena medida de las técnicas que la componen. (p. 429)

2.9 Tipos de estrategias

A. Estrategias de ensayo

Este tipo de estrategia se fundamenta principalmente en la repetición oral o escrita de los contenidos por lo que contribuye a comprender definiciones para posteriormente poder definir con propias palabras temas específicos solicitados.

“Las estrategias de ensayo son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él” (Salazar, 2004, Sección Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico, párr. 2).

B. Estrategias de elaboración

Este tipo de estrategia, se basa básicamente en crear vínculos entre temas nuevos y lo que ya tienen conocimiento previo, por ejemplo describir como se relacionan determinados temas como por ejemplo las palabras entre sinónimos, antónimos y redactar un breve texto utilizando dichas palabras.

Elosúa y García (como se citó en Díaz y Hernández, 2002) indican:

Básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Pueden ser básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. (p. 239)

C. Estrategias de organización

Este tipo de estrategia consiste básicamente en la agrupación de información a manera que sea lo más sencilla de comprenderla al momento de estudiarla, haciendo uso de diferentes técnicas por ejemplo resumen de algún texto, esquemas u organizadores gráficos para facilitar la comprensión de la información adquirida. Moroneo y Pozo (como se citó Díaz y Hernández, 2002):

De la información permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/ o las relaciones entre la

información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz.

D. Estrategias de comprensión

Este tipo de estrategia es más compleja que las anteriores ya que su base es la comprensión del estudio y requiere de total compromiso por parte del estudiante, ya que debe poseer madurez para poder trabajar con ella por lo que es una estrategia que se trabaja con propósitos específicos y con tiempos claros para lograr los objetivos planteados al redactar, investigaciones previas, documentarse para realizar una redacción clara y precisa.

Estas son las estrategias ligadas a la meta cognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. (Salazar, 2004, Sección Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico, párr. 8)

CAPÍTULO III

3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

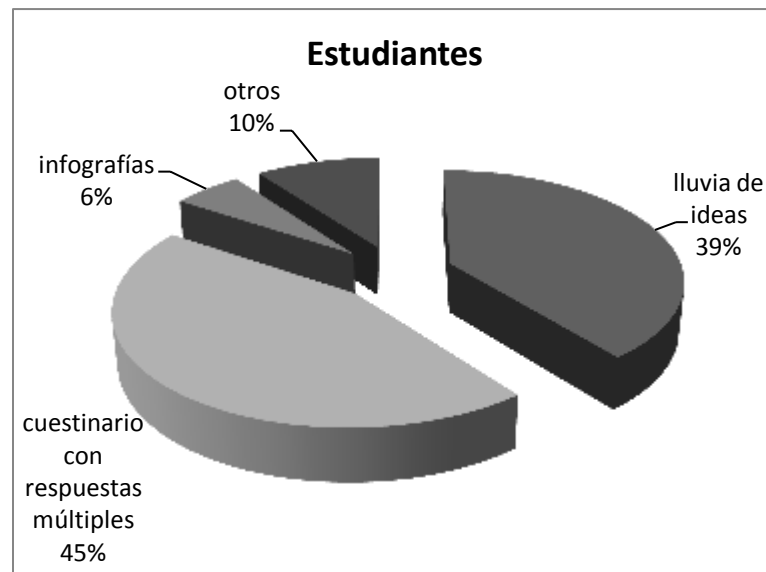
En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en la investigación utilizando procedimientos estadísticos. Aplicando tres instrumentos se logró obtener datos indispensables para comprobar las tres variables. A continuación se registran los instrumentos: observación en clase, entrevistas a docentes y a estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica San Miguel Petapa.

3.1 Metodología

El reciente estudio se llevó a cabo en el Instituto Nacional de Educación Básica INEB del municipio de San Miguel Petapa durante los meses de agosto y septiembre. Con los profesores que imparten Comunicación y Lenguaje Idioma Español y los estudiantes de primero básico; esto con la finalidad de determinar técnicas o metodologías que permitan a los estudiantes utilizar para mejorar las dificultades que presentan en el proceso de redacción de textos.

Los estudiantes opinan que la mayor parte del tiempo el docente da a conocer el tema, haciendo uso de diferentes actividades en las que pone en práctica lluvia de idea, haciendo cuestionamientos de preguntas múltiples para activar los pre saberes.

De las entrevistas realizadas a los estudiantes se presentan los siguientes resultados.

GRÁFICA No. 1**Herramientas utilizadas para activar los conocimientos previos**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

En los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes el 45% concluye que la técnica más utilizada por los profesores son los cuestionarios, seguido por un 39% la lluvia de ideas, en un porcentaje menor las infografías y aportando un 10% de los estudiantes indican que otras de las técnicas utilizadas para activar los conocimientos previos en la redacción de textos son los trabajos en equipo e investigaciones previas.

En las entrevistas a los profesores y observación de clase se logra evidenciar las dinámicas realizadas por parte de los profesores en las que se trabajan también a través de anécdotas y constantemente realizan repasos para verificar que el aprendizaje se dé de manera significativa en los estudiantes.

GRÁFICA No. 2

Dificultades que se presentan al redactar un texto corto



Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

En los datos obtenidos en las encuestas realizadas a los estudiantes concluye que el 42% la mayor dificultad que enfrentan al redactar cualquier texto es la falta de argumentación para el desarrollo del tema, un 25 % indica que desconoce el tema que debe de desarrollar, un 23 % presenta dificultad en la claridad de lo que desea plasmar en el texto solicitado y un 10% indica que las instrucciones quedan confusas por lo que se les dificulta la redacción al no tener claro lo que el profesor está solicitando.

En la entrevista a los profesores, ellos indican que proponen actividades para dar solución a las dificultades que presentan los estudiantes en la redacción de textos a través de la corrección de los mismos, en la observación realizada se puede evidenciar que el profesor trabaja para que las instrucciones sean sencillas para poder llevar a cabo dicho escrito, sin embargo, otro inconveniente observado es que los estudiantes no prestan la atención debida a los lineamientos.

GRÁFICA No. 3**Lineamientos para realizar la redacción de un texto**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

Los estudiantes en su mayoría opina que el profesor da a conocer de manera clara los lineamientos que deben realizar para la redacción de un texto específico, durante la observación de clase se evidencia que el profesor indica que previamente deben realizar un borrador para poder ordenar de manera apropiada las ideas que desean plasmar en el escrito.

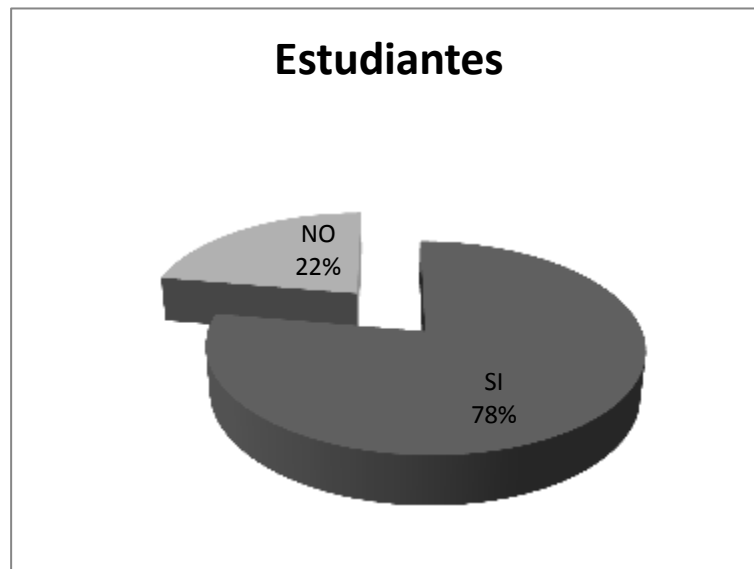
En la entrevista a los profesores el 100% proponen actividades de preguntas directas para aclarar dudas que surgen entre los estudiantes para realizar la redacción de una manera más sencilla y también actividades en donde debe realizar redacciones de textos específicos.

GRÁFICA No. 4**Importancia de realizar un escrito de manera sencilla, coherente y clara**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

Los estudiantes opinan en un 91% que el profesor indica previamente la importancia que tiene una redacción sencilla, coherente y clara para que su mensaje sea entendido de la mejor manera posible, así no habrá información que deforme la ideas que se desea plasmar en el escrito.

En la observación de clase se evidencia que el profesor indica la competencia que se desea alcanzar a través de la redacción de textos, realizando así actividades en donde debe de ejercitar dicha competencia.

GRÁFICA No. 5**Fases de redacción que debe cumplir un escrito**

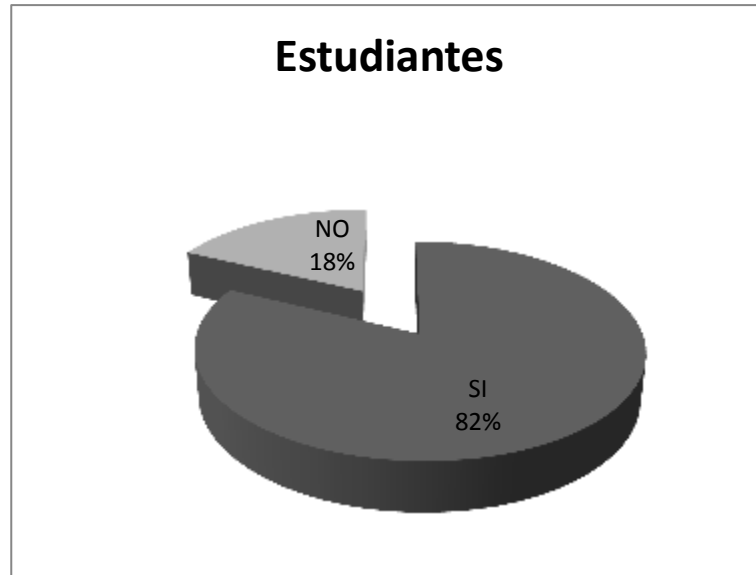
Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

La mayoría de los estudiantes opinan que los profesores explican las fases o pasos que deben de realizarse para la redacción de un escrito con el objetivo que las ideas que se desean transmitir sean claras para el lector, en un porcentaje menor evidencia que no comprende las fases de la redacción por lo que se les dificulta realizar ejercicios asignados por parte del profesor.

En las entrevistas a los profesores el 100% evidencia que plantean los pasos que deben de seguir los estudiantes para desarrollar de manera apropiada la redacción de un escrito, realizando organigramas con las fases de redacción ejemplificando cada una de ellas y realizando revisiones previas en algunos casos para corregir o encaminar de la mejor manera el escrito que realizan los estudiantes y en la observación de clase demuestra los procedimientos que utiliza el profesor para lograr el objetivo planteado en la redacción del texto.

GRÁFICA No. 6

Dudas que surgen en relación a las fases de redacción para llenar los requerimientos del texto solicitado



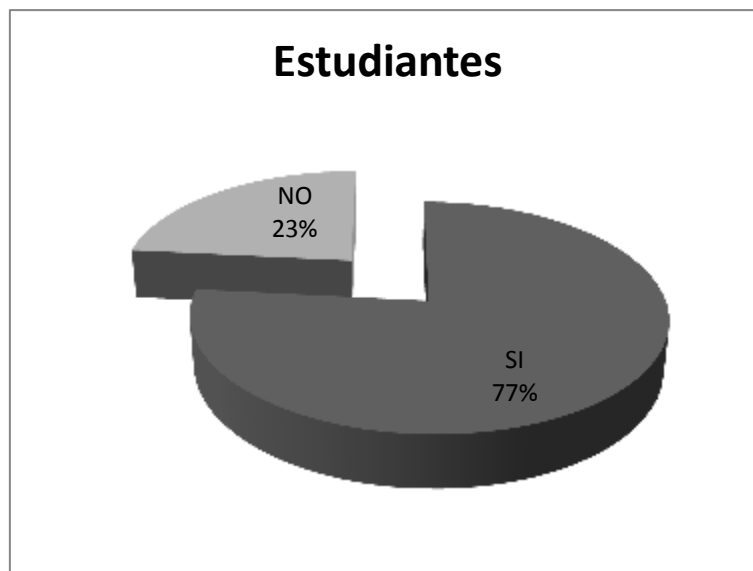
Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

Los estudiantes afirman que el profesor los asesora de manera oportuna para poder cumplir con la actividad asignada de la redacción de un escrito, sugiriendo diferentes actividades borradores previos, lecturas entre los mismos estudiantes, realizando preguntas precisas para enriquecer las ideas que se están plasmando en la redacción.

En la observación de clase se evidencia que el profesor atiende a los estudiantes que necesitan el soporte para la continuación de un escrito prestando atención que son pocos los estudiantes que solicitan el apoyo para concluir de la mejor manera el texto.

GRÁFICA No. 7

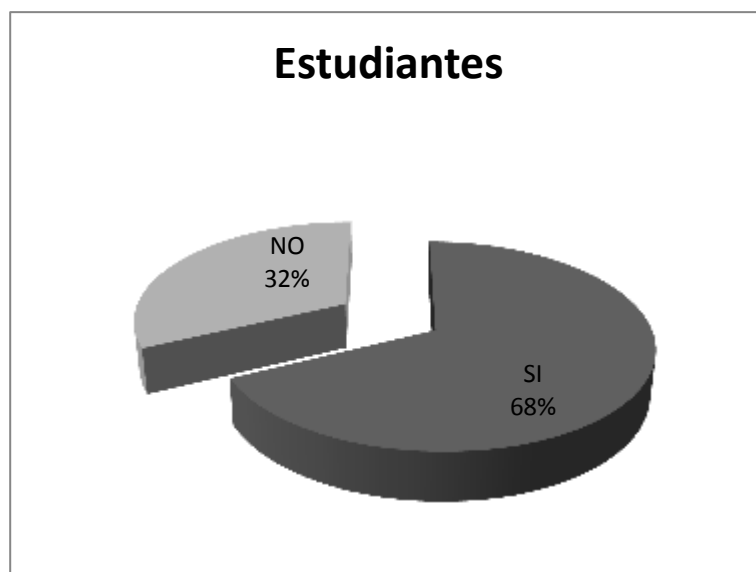
Referencia bibliográfica apropiada para tener conocimientos previos de un determinado tema.



Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

La mayoría de los estudiantes opinan en un 77% que el profesor realiza actividades en las que sugiere realizar investigaciones previas de diferentes referencias bibliográficas para tener una idea más amplia de los temas que se desarrollaran en clase.

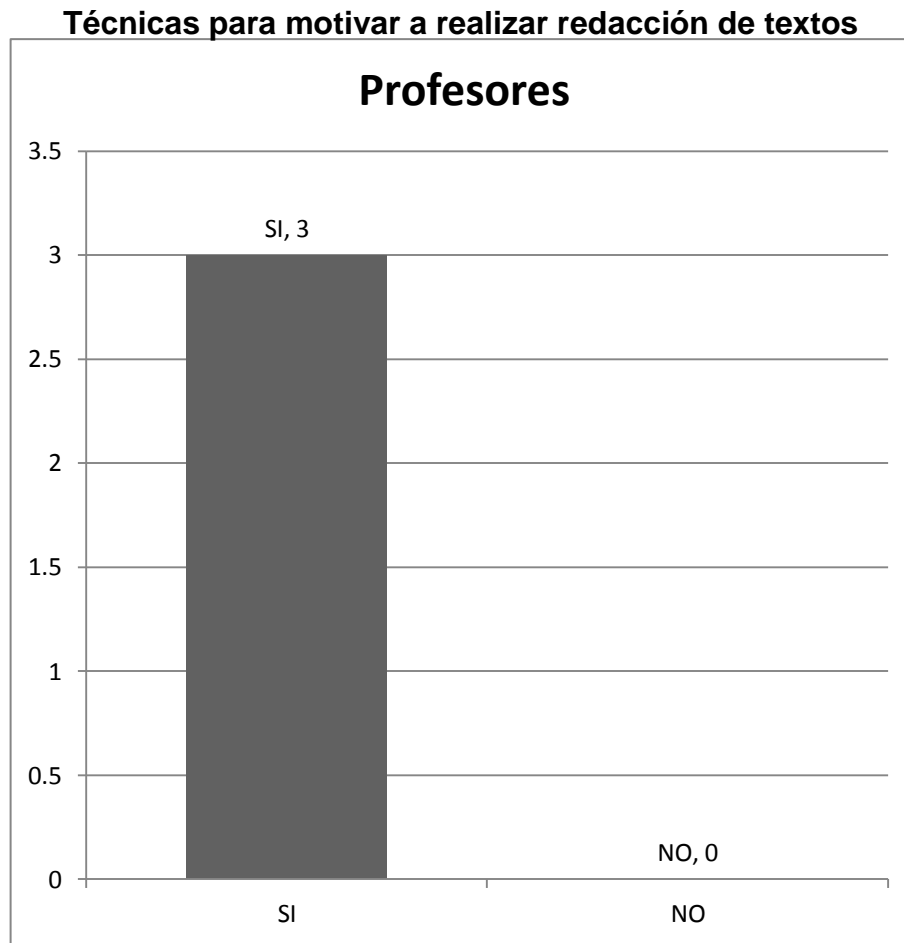
En la entrevista a los profesores el 100% propone realizar investigaciones previas de determinados temas haciendo uso también de la tecnología ya que es una herramienta que es considerada para la mayoría de los estudiantes al momento de realizar actividades escolares.

GRÁFICA No. 8**Lluvia de ideas como técnica para la redacción de textos cortos**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

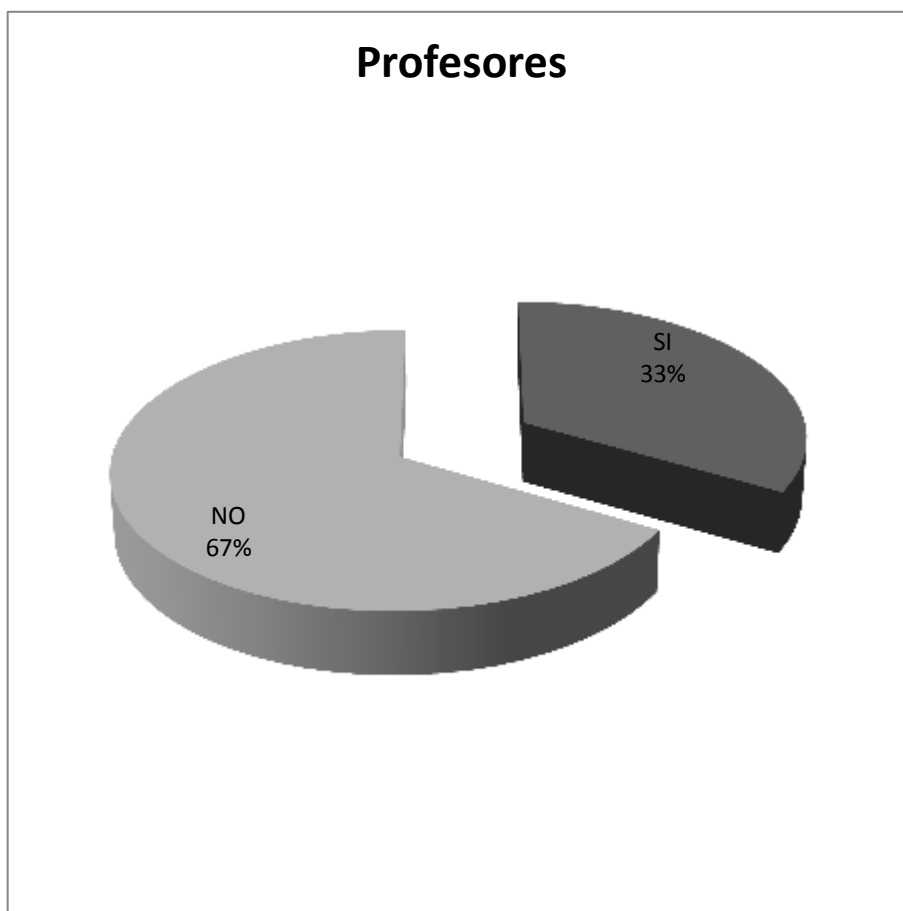
La mayoría de los estudiantes opinan que el profesor realiza una lluvia de ideas haciendo uso de organizadores gráficos para plasmar las ideas principales de los textos que se trabajan en clase.

En las entrevistas de profesores se evidencia la lluvia de ideas como técnica para para apoyar a los estudiantes y poder organizar de mejor manera la información solicitada en tanto la observación de clase se demuestra la poca participación de los estudiantes por lo que esto dificulta un poco para desarrollar la redacción de texto por lo que se debe de realizar diferentes actividades para comprobar que los estudiantes realizaron investigaciones previas asignadas y puedan argumentar sus ideas en la redacción.

GRÁFICA No. 9

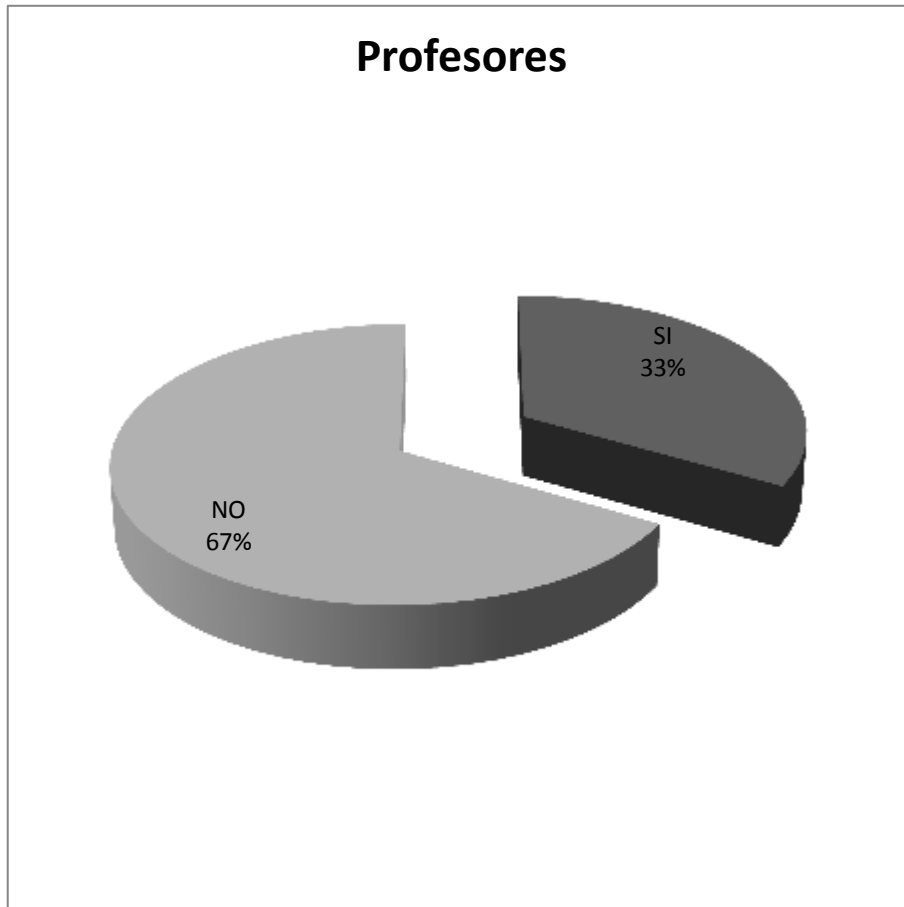
Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

En las entrevistas realizadas a los profesores y la observación de clase efectuada a través de la lista de cotejo durante el proceso de investigación en diferentes períodos de clase, se evidencia que se realizan diferentes actividades para motivar a los estudiantes a realizar la redacción de textos como la extrapolación con actividades cotidianas, leer los textos frente a sus compañeros para poder realizar la revisión respectiva y corregir los errores que se evidencien en cada escrito.

GRÁFICA No. 10**Creatividad en la redacción de textos**

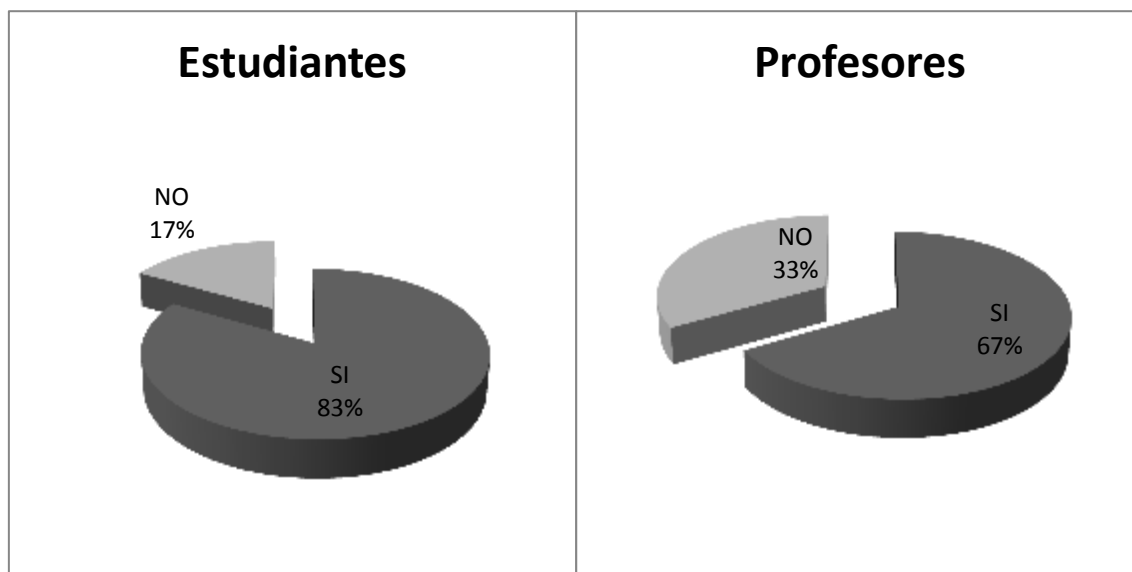
Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

En las entrevistas de profesores se evidencia que el 67% de los docentes concuerdan que a los estudiantes se les dificulta la redacción de un texto pues carecen de creatividad los textos revisados en tareas específicas y solo el 33% afirma que los estudiantes logran el objetivo de realizar un texto creativo sin dificultad en cualquier tema que se le proponga.

GRÁFICA No. 11**Conocimientos previos del tema asignado para la redacción de textos**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

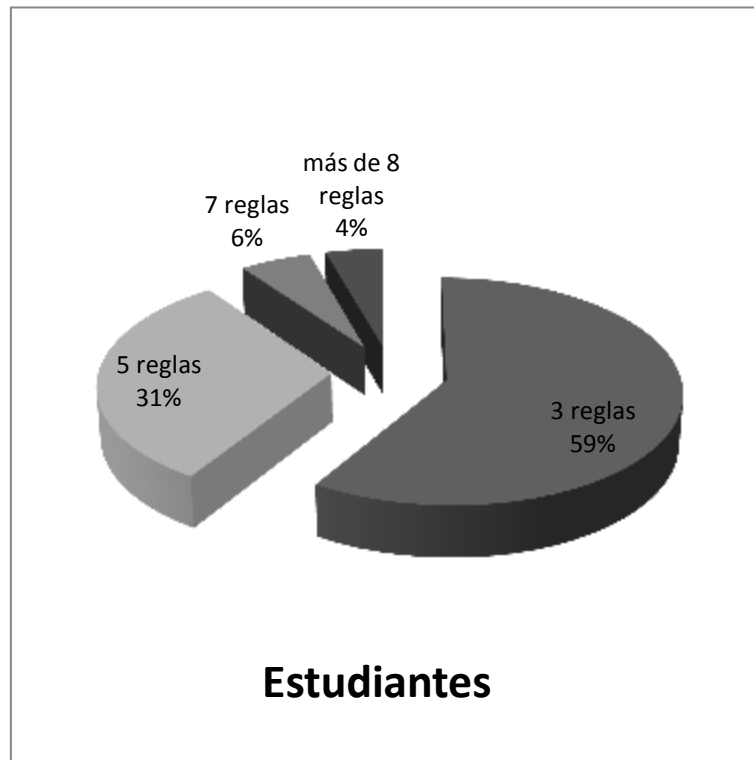
En las entrevistas de profesores se evidencia que el 67% de los docentes concuerdan que los estudiantes no aplican los conocimientos previos que puedan poseer de un tema específico para poder realizar la redacción de un texto y el 33% afirma que los estudiantes les cuesta plasmar de manera ordenada los conocimientos que puedan poseer de dicho tema pero que sí intentan completar la actividad determinada.

GRÁFICA No. 12**Uso de signos de puntuación**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

Los estudiantes afirman en un total de 83% que el profesor indica la importancia del uso de los signos de puntuación en la redacción de textos, para plasmar de manera más clara las ideas que se desean dar a conocer, y el 17% evidencia que el profesor no hace énfasis en el uso de los signos de puntuación, por lo que los estudiantes no consideran que sea de gran relevancia el uso de los mismos.

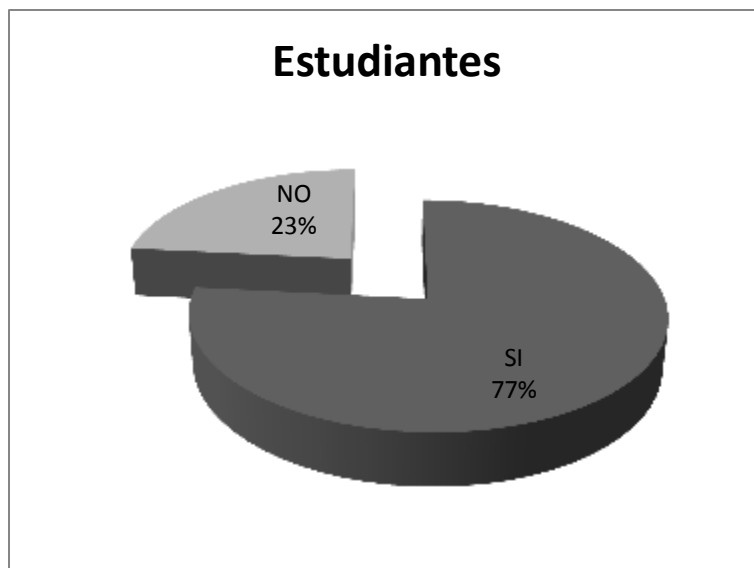
En las entrevistas de profesores y en la observación de clase se evidencia que unos profesores realizan pruebas objetivas para conocer el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes en cuanto a las reglas de puntuación básicas y refuerzan con ejemplos específicos el uso correcto de los signos de puntuación y la importancia que se deben considerar al momento de cualquier redacción y de cómo el mal uso puede cambiar la idea que se desea dar a conocer.

GRÁFICA No. 13**Reglas ortográficas de puntuación**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

En los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes evidencia que el 59% de los estudiantes posee poco conocimiento acerca de las reglas ortográficas de puntuación que son constantemente confundidas con las reglas de ortografía básica, y solo el 4% de los estudiantes posee un conocimiento más amplio al manejo de las reglas ortográficas de puntuación logrando enlistar las que comúnmente utilizan en la redacción de textos solicitados por los profesores.

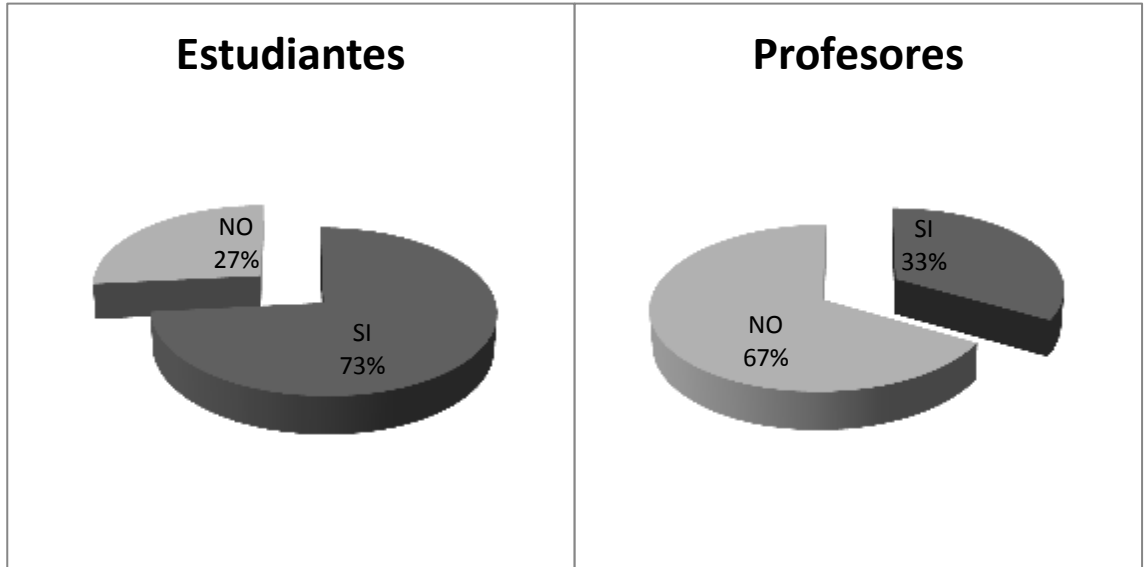
En la observación de clase se evidencia las actividades que realiza el profesor para hacer énfasis en el uso de signos de puntuación y el poco interés demostrado por parte de los estudiantes por comprender las instrucciones.

GRÁFICA No. 14**Estrategia a utilizar en clase**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

La mayoría de los estudiantes opinan que el profesor aclara con anticipación las actividades y estrategias que realizarán durante la clase, para hacer buen uso del tiempo a trabajar en cada una de ellas.

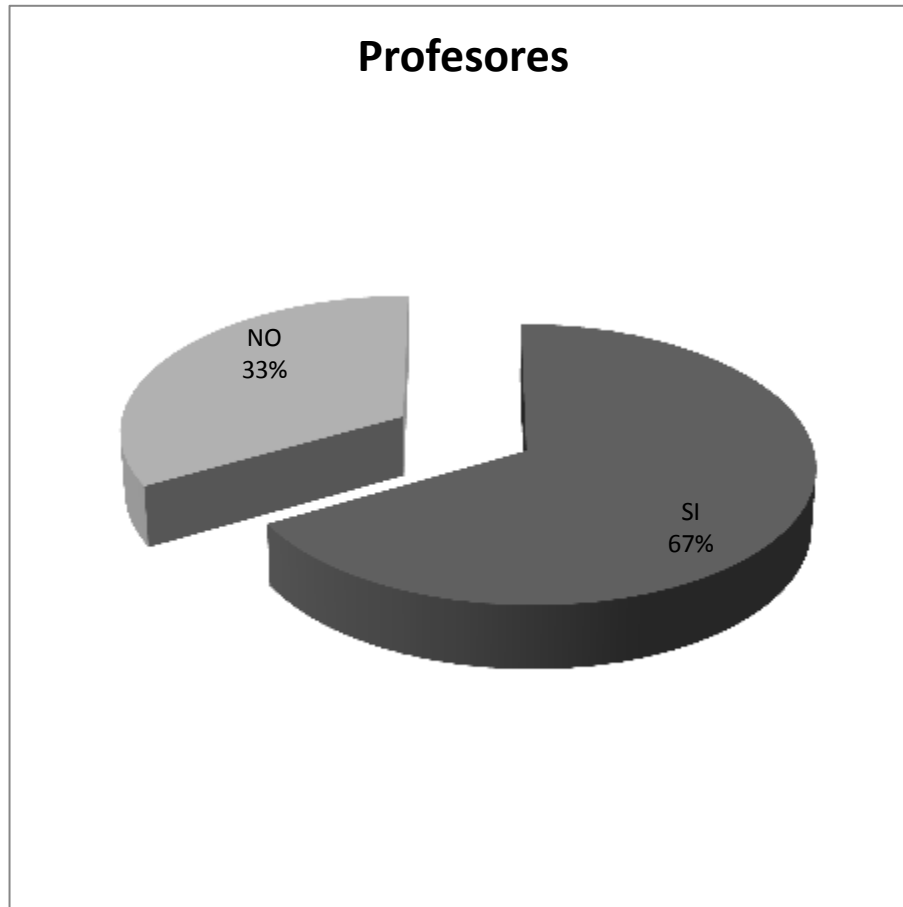
Los profesores evidencian en la entrevista realizada que el 100% utilizan una didáctica constructivista en las actividades planificadas para lograr un aprendizaje significativo y con ello los estudiantes sean más participativos en las actividades de cada una de las clases realizadas.

GRÁFICA No. 15**Activar conocimientos previos y enlazarlos con nuevos conocimientos**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

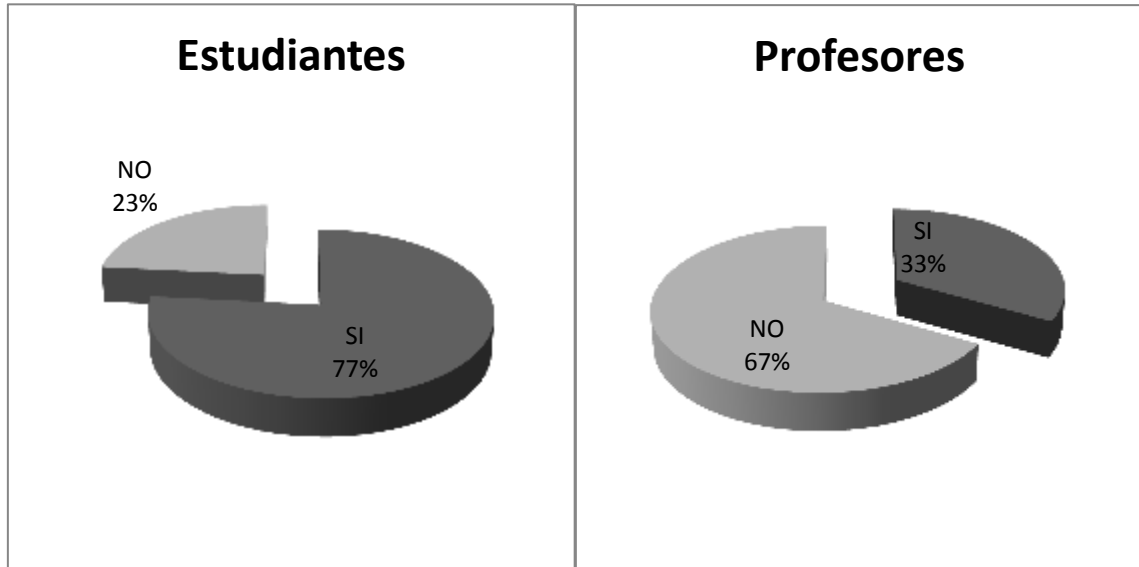
La mayoría de los estudiantes opinan que el profesor realiza la técnica de lluvia de ideas para reactivar los conocimientos que ya poseen en los temas que trabajará en clase para enlazarlos de una manera apropiada a los nuevos que dará a conocer en clase.

En la entrevista a los profesores se evidencia que el 67% de los estudiantes se les dificulta la participación en la lluvia de ideas por desconocimiento de los temas a trabajar por lo que en la observación de clase se evidencia que los profesores realizan preguntas constantes para activar estos conocimientos y estar preparados para saber que se debe de reforzar en el tema para que no se tenga confusiones con el nuevo tema a trabajar en clase, aclarando dudas que surgen durante la lluvia de ideas, confusiones de conceptos, definiciones en el tema.

GRÁFICA No. 16**Conocimientos previos y los nuevos conocimientos a través de la lluvia de ideas**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

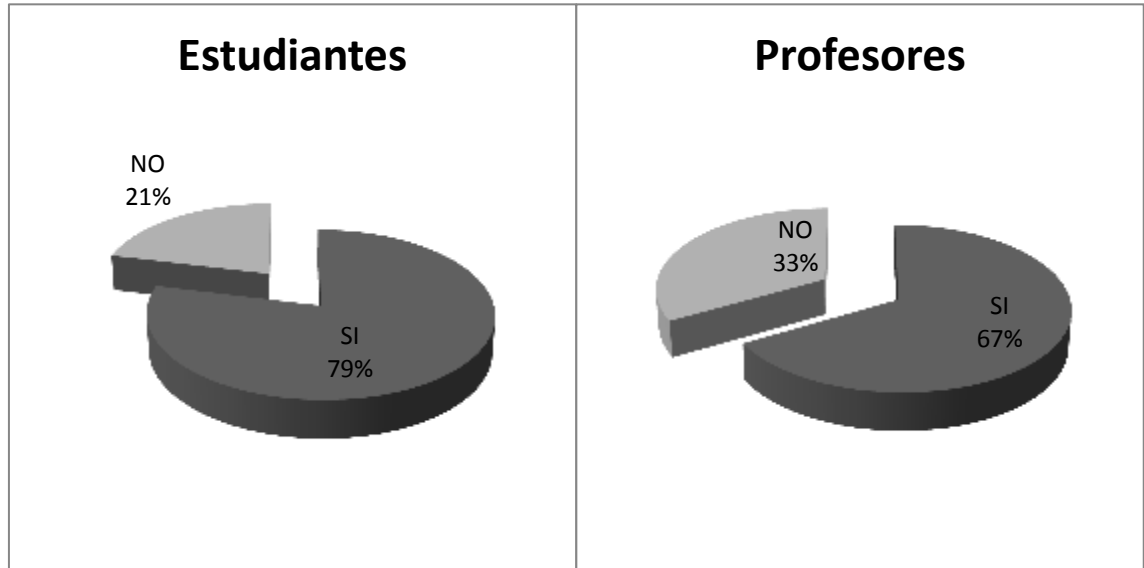
En las entrevistas de profesores se evidencia que el 67% de los docentes concuerdan que los estudiantes se les dificulta realizar una conexión entre los conocimientos que ya posee con los nuevos aprendizajes a través de la lluvia de ideas por lo tanto se deben de realizar más actividades para reforzar los temas y de esta manera quede realmente plasmado de manera positiva los temas a trabajar y el 33% evidencia que los estudiantes logran enlazar sin mayor inconveniente los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes haciendo uso de la lluvia de ideas y en ocasiones utilizando organizadores gráficos para ser más precisos en los conceptos que desean trabajar.

GRÁFICA No. 17**Organizadores gráficos para redactar de manera precisa**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

En la entrevista realizada a los estudiantes el 77% opinan que el profesor utiliza organizadores gráficos para dar a conocer los temas de una manera sencilla, ordenada y clara.

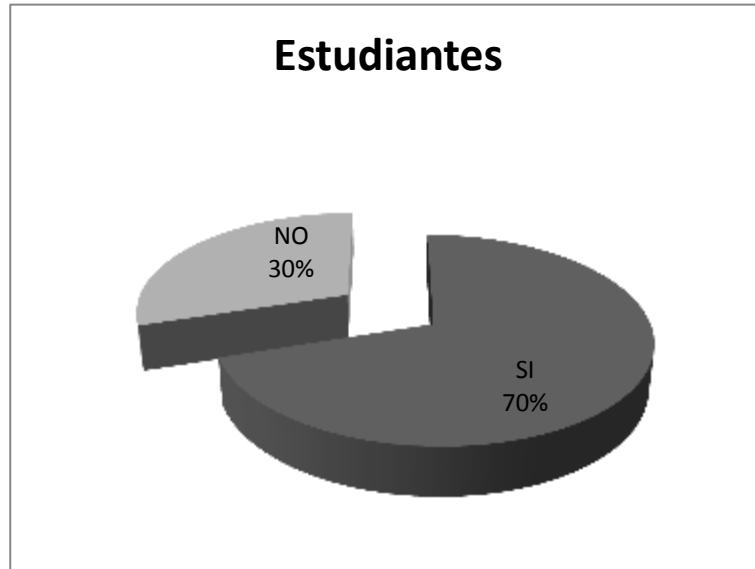
En las entrevistas a los profesores evidencia que solo el 33% de los estudiantes logran trabajar de manera creativa los organizadores gráficos utilizándolos de manera apropiada para plasmar en ellos la información de manera ordenada y clara, y en la observación de clase se evidencia las correcciones que realiza el profesor en los estudiantes para realizar organizadores gráficos para que el conocimiento del tema sea más activo y sea realmente un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes.

GRÁFICA No. 18**Resumen la información que posee**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

De la entrevista realizada a los estudiantes el 79% opinan que el profesor realiza actividades como los resúmenes de la información obtenida en clase con base a investigaciones previas para clasificar las ideas principales para realizar un escrito preciso de los que se desea dar a conocer o se desea aprender.

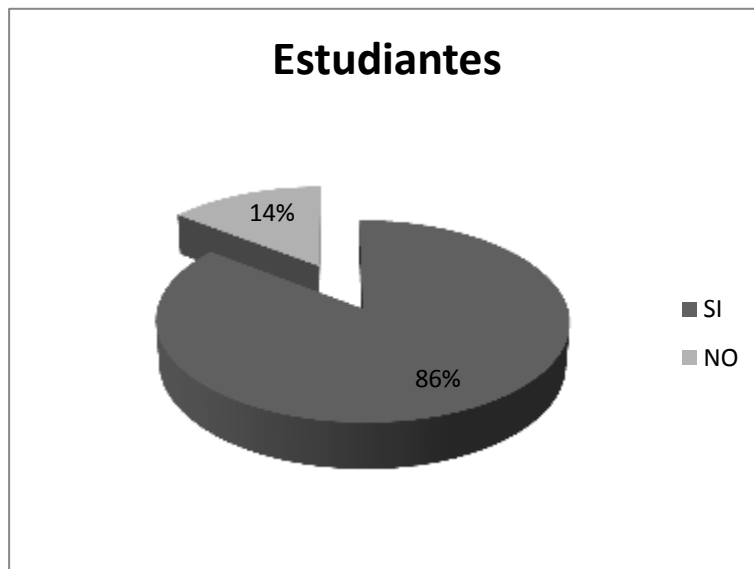
En la entrevista realizada a los profesores evidencia que el 67% afirma que los alumnos son capaces de realizar esta actividad plasmando en el escrito la información solicitada de investigaciones previamente asignadas en tanto el 33% indica que a los estudiantes se les dificulta realizar dicha actividad por tanto deben de realizar actividades extras para poder reforzar los temas a trabajar. En la observación de clase se demuestra la participación activa del profesor para dar los lineamientos principales para la redacción de un escrito partiendo de las ideas principales obtenidas de los libros consultados en clase y de las investigaciones previamente asignadas a los estudiantes, y haciendo partícipes activos a los estudiantes en la elaboración de los resúmenes a trabajar en clase.

GRÁFICA No. 19**Investigaciones con base a la estrategia de comprensión para trabajar definiciones propias**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019.

La mayoría de los estudiantes opinan que el profesor motiva a realizar investigaciones relacionadas a temas vistos y nuevos temas para enriquecer su conocimiento en general en cualquier área curricular.

En la entrevista realizada a los profesores todos evidencian que a los estudiantes se les dificulta la investigación y un poco más la comprensión de lo investigado para poder definir con criterio propio cualquier concepto que se les indique, en tanto que en la observación de clase se demuestra que los profesores motivan a los estudiantes a crecer sus propios conocimientos y de esta manera ser capaces de realizar cualquier trabajo que se les asigne sin ninguna dificultad a futuro.

GRÁFICA No. 20**Estrategias de ensayo**

Fuente: elaboración propia con base en resultados de la investigación, 2019

La mayoría de los estudiantes afirma que los profesores practican actividades para constatar el aprendizaje de los temas trabajados en clase, a través de cuestionamientos verbales, ejercicios cortos, trabajos grupales.

En la entrevista realizada a los profesores evidencia que todos trabajan estrategias de ensayo como trabalenguas, chistes para favorecer el aprendizaje de los estudiantes de una manera amena y así lograr las competencias establecidas en la planificación.

CAPÍTULO IV

4. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El presente trabajo se llevó a cabo con apoyo de los docentes que imparten Comunicación y Lenguaje Idioma Español y estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica INEB San Miguel Petapa. Con el objeto de determinar las dificultades en redacción de textos cortos.

En primer lugar se analizan los resultados con relación a la variable: conocimientos previos, realizando una composición de los datos obtenidos en la entrevista a docentes, entrevista a estudiantes y la observación de clase. Se representan en una gráfica.

En segundo lugar se analizan los resultados con relación a la variable: dificultades de redacción, realizando una composición de los datos obtenidos en la entrevista a docentes, entrevista a estudiantes y la observación de clase. Se representan en 12 gráficas.

En tercer lugar se analizan los resultados con relación a la variable: estrategias metodológicas, realizando una composición de datos obtenidos en la entrevista a docentes, entrevista a estudiantes y la observación de clase. Se representan en 7 gráficas.

4.1 Variable conocimientos previos

Partiendo de las evaluaciones que realiza el docente para verificar los conocimientos previos que el estudiante posee, para partir de este punto y poder ampliar de manera positiva un aprendizaje significativo y así valorar de la

mejor manera las actividades que se desarrollen en el área curricular de Comunicación y Lenguaje Idioma Español.

Según Ausubel (1983) “La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva de los seres humanos” (p.7). Es por esto que la evaluación de los conocimientos previos, dependerán en medida los resultados positivos que se alcancen con los estudiantes, en la gráfica número 1 se evidencia la entrevista realizada a los estudiantes, docentes y la observación realizada en clase. Las diferentes técnicas empleadas por parte del profesor para poder activar los conocimientos previos en la redacción de textos que poseen los estudiantes partiendo de actividades básicas como la lluvia de ideas, cuestionamientos con respuestas múltiples para facilitar los conectores que pueda tener el estudiante con dichas preguntas, infografías y otros en los cuales los estudiantes indican que se realizan trabajos grupales e investigaciones previas asignadas.

Realizando estas actividades de manera dinámica se logra activar de forma positiva los conocimientos previos en la redacción de textos en los estudiantes y así lograr en ellos un aprendizaje significativo. “el aprendizaje significativo se contrapone al memorístico indicando que solo habrá aprendizaje significativo cuando se lo logre relacionar el aprendizaje de manera sustantiva” (Ausubel, citado por Rivera, 2004, p. 47) esto denotará en la importancia que le dé el estudiante a los contenidos y que logre contextualizarlos con su diario vivir.

En estudios realizados previamente por Uzurín (2018) estudiando su variable dependiente en la redacción de textos argumentativos basando en un trabajo de investigación aplicada y de naturaleza cuasi experimental concluye que el desarrollo crítico tiene un efecto significativo en la redacción de textos, por lo que es importante considerar el entorno en el que se desenvuelve el estudiante para lograr un aprendizaje significativo real en cada uno de ellos, ya que considerarán la importancia de la redacción de textos en su diario vivir.

4.2 Variable dificultades de redacción

Con el avance del proceso de enseñanza-aprendizaje los estudiantes se van enfrentando con dificultades en su proceso, entendiendo como dificultad según la Real Academia Española “contrariedad que impide conseguir, ejecutar o entender algo bien y pronto.” Por lo que amerita esta variable especial atención para conocer cuáles son las dificultades con las que se enfrenta el estudiante de primero básico de INEB de San Miguel Petapa.

Por tanto en las gráficas número 2 y 3 se evidencia que la mayor dificultad que presentan los estudiantes para la redacción de textos es la falta de argumentación para desarrollar los temas solicitados por parte del profesor considerando también la observación realizada durante este proceso se demostró que el profesor expone de una manera sencilla las instrucciones para que se realice dicha redacción. Considerando lo importancia de una correcta redacción según Cárdenas (2007): “es la expresión escrita de un razonamiento metódico y ordenado, cuyo propósito es la comunicación”.

Como lo plantea Sanchez- Nizama (2015) los estudiantes realizan diferentes procesos desde la planificación hasta la redacción del texto pero llega un punto en el que se les dificulta concretar de manera asertiva la redacción. Por lo tanto el profesor debe aclarar de manera oportuna la importancia de redactar un texto sencillo, coherente y lo más claro posible para futuros lectores de dicho texto, esto se puede observar en la gráfica número 4 en la entrevista realizada a los estudiantes se evidenció que sí se indica previamente dichos lineamientos por parte del profesor para lograr de esta manera la competencia planteada con relación a la redacción.

Como señala Saad (2014) en relación a la claridad de un texto: “como elemento fundamental de cualquier escrito, se logra procurando no emplear términos ni giros confusos, de modo que nada de lo expuesto motive dudas ni equívocos en el lector” (p. 5).

Otro factor a considerar en la redacción de un texto es la sencillez, en tanto aclara Saad (2014): “característica de llaneza y de ausencia de afección, imprime a la redacción un tono de veracidad expresiva que la hace efectiva y atractiva” (p. 6).

Sin olvidar la cohesión de un texto: “La cohesión designa el conjunto de relaciones o vínculos de significado que se establecen entre los elementos de un texto y que permiten al lector interpretar el texto con eficacia; establece como están relacionadas las ideas” (Araya, 2010, p. 323).

En tanto se han realizado estudios anteriores por León Q., (2017) en los cuales concluye que los estudiantes poseen conocimientos básicos de redacción pero estos son insuficientes para lo que se demanda en niveles superiores, en tanto se puede hacer un comparativo que en los estudiantes de primero básico de INEB no son los únicos con estas dificultades pues en otros países latinoamericanos recaen con la misma dificultad, poseen el conocimiento básico pero el de fundamentación se les obstaculiza constantemente.

Las gráficas números 5 y 6 demuestran en las entrevistas realizadas tanto a los estudiantes como a los profesores se cumple con la aclaración previa de las fases que todo escrito debe tener para que sea comprendido por cualquier persona, durante la observación de clase se demuestra que el profesor hace énfasis en aquellos estudiantes que presentan mayor dificultad en la continuidad de las fases de un escrito, desde la planeación o pre- escritura que tiene un proceso desde este punto según Molina (2013):

- Tiene tres aspectos: a) Formular objetivos de la escritura. Determinar el objetivo y la estructura del texto.
- b) Generar ideas. Asociar. Utilizar soportes escritos gráficos. Consultar las fuentes de información como textos y enciclopedias en libros de papel y virtuales.
- c) Organizar las ideas. Unir y subdividir las ideas con una lógica determinada. Aplicar técnicas como los esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociativos. (Molina, 2013, p. 38)

Observando en la gráfica número 7 el soporte brindado por parte del profesor proporcionando referencias bibliográficas para activar los conocimientos previos de los estudiantes y poder enriquecer estos conocimientos para poder realizar una redacción acuerdo a lo solicitado.

Continuando con otra fase está la redacción que en esencia que es donde se dará forma al escrito, apoyado previamente de material seleccionado, concluyendo en la revisión.

En las gráficas números 8, 9 y 10 los estudiantes consideran que los profesores utilizan diferentes técnicas para motivarlos en la redacción de textos desde una lluvia de ideas a la realización de organizadores gráficos para establecer de manera ordenada y sencilla las ideas que se desean trabajar, haciendo uso de su creatividad, indicando los profesores en la entrevista realizada que los estudiantes carecen de creatividad para realizar tareas específicas, realizando en este proceso revisiones constantes para corregir los errores que se evidencien en el escrito.

Ivarra y Aguilar (2015) proyecta impulsar la aplicación de los recursos educativos abiertos como parte de las estrategias metodológicas innovadoras e interactivas para la producción de textos narrativos escritos concluyendo que la aplicación de recursos educativos abiertos como estrategias metodológicas propicio la reflexión en el docente sobre la necesidad de hacer uso de recursos innovadores e interactivos que motiven a los estudiantes para la producción de textos narrativos escritos. Por tanto se debe considerar oportunamente las técnicas utilizadas para motivar a los estudiantes a desarrollar la habilidad de redacción.

En la gráfica número 11 en la entrevista realizada a los profesores se evidencia en alto porcentaje que los estudiantes se les dificulta plasmar de manera ordenada los conocimientos previos que poseen de cualquier tema que se les asigne, mostrando un problema el uso de los signos de puntuación, en la gráfica número 12 los estudiantes y profesores opinan la importancia de hacer énfasis

en el uso de estos signos, pero una de las problemáticas mayores se encuentra evidenciada en la gráfica número 13 donde se cuestionó a los estudiantes la cantidad de reglas ortográficas de puntuación conoce y donde se concluye que el 59% solamente conoce no más de 3 reglas de puntuación y solo un 4% especificó de manera correcta dichas reglas, observando que ellos confunden las reglas básicas de ortografía con las reglas de puntuación.

Minotha (2016) demuestra como uno de sus objetivos específicos describir y analizar los problemas de la escritura formal, en los textos escritos de los estudiantes, tales como: la estructura textual, el uso de un léxico adecuado, la cohesión entre párrafos, el uso correcto de la puntuación, el uso de la citación entre otros. Concluye que en cuanto a las primeras aseveraciones de la escritura formal, en los textos escritos de los estudiantes, encontró que los aspectos con mayor dificultad fueron : el uso de un léxico adecuado, la cohesión entre párrafos, el manejo correcto de la puntuación, el uso de la citación y la conjugación adecuada de los verbos y esto es derivado de los resultados obtenidos en las evaluaciones que responden a varios factores tales como: malos hábitos de lectura y la escritura que están ligadas a obligaciones académicas, no se fomenta en casa el hábito por la lectura y menos por la escritura.

Esta es una problemática constante en cualquier parte de Latinoamérica por lo tanto INEB de San Miguel Petapa no es ajena, la falta de hábitos de estudio, de lectura por placer es uno de los inconvenientes que persisten en las aulas en tanto se ve afectada también la escritura y con ella una buena redacción.

4.3 Variable estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas que el profesor utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje son fundamentales para el proceso de los estudiantes, por lo que se deben de utilizar estrategias vanguardistas y adecuadas a cada una de las necesidades que se presenten dentro del salón de clases.

La Real Academia Española define como estrategia: al conjunto de reglas que se aseguran una decisión óptima en cada momento.

Por lo tanto el docente debe de responsabilizarse de la mejor manera con la elección de estrategias a utilizar dentro del salón de clase para así lograr un aprendizaje significativo.

Es importante explicar a los estudiantes previamente de las estrategias a utilizar en el salón para que cumplan con el objetivo con el que se planteó previamente, en la gráfica número 14 los estudiantes evidencian que el profesor explica de manera clara y precisa la estrategia a utilizar en cada una de las actividades para así poder hacer buen uso del tiempo en clase, en tanto los profesores manifiestan que al informar previamente a los estudiantes de cada una de las estrategias logran hacer más dinámica y participativa la actividad logrando en ello un aprendizaje significativo en los estudiantes.

En la gráfica número 15 los profesores evidencian la aplicación de la técnica de lluvia de ideas para activar los conocimientos previos que posee el estudiante de un tema específico para enlazarlos de la mejor manera con los nuevos conocimientos, demostrando en la observación de clase realizada que esta repercute de una manera no favorable en el proceso educativo al no tener conocimiento de dicho tema, el profesor realiza cuestionamientos relacionados al tema para poder aclarar dudas que tengan durante dicha actividad y que los nuevos conocimientos queden lo más claro posible para posteriores actividades. En la gráfica número 16 los profesores concuerdan en la dificultad que presentan los estudiantes para enlazar los nuevos conocimientos con los que ya poseen previamente a través de la lluvia de ideas por lo que consideran también realizar diferentes actividades para asegurar un aprendizaje real y significativo en los estudiantes.

Camacho (2017) plantea determinar la incidencia de estrategias para redactar en la planificación de textos argumentativos en los alumnos de quinto grado de secundaria y recomienda redactar textos a partir de experiencias planificadas y

orientadas para el logro de objetivos específicos utilizando fuentes de información confiable o redacción de textos originales con el uso de recursos tecnológicos para fuentes virtuales y fuentes físicas.

Es importante hoy en día estar actualizando constantemente las estrategias para poder llevar a cabo en los estudiantes un aprendizaje significativo y al momento que se le solicite al estudiante la redacción de un texto sea práctico, trabajando experiencias significativas en el aula, y también poder realizarlas fuera de ella para hacer una estilo diferente e imborrable en las actividades practicadas.

El uso de organizadores gráficos es una herramienta práctica para poder organizar de manera sencilla, ordena y clara las definiciones que se desean trabajar por lo que en la gráfica número 17 evidencia la mayoría los estudiantes el uso de organizadores gráficos por parte del profesor , indicando en esta gráfica la entrevista realizada a los profesores demuestra que muy pocos estudiantes realizan de manera apropiada los organizadores, en tanto en la observación de clase realizada se evidencia como el profesor contribuye en las correcciones pertinentes en los estudiantes, logrando así el objetivo de una clase dinámica y con un aprendizaje en cada uno de los estudiantes.

En las gráficas número 18 y 19 opinan los estudiantes que realizan resúmenes de textos específicos, realizando previamente investigaciones para tener en cuenta y obtener clara una definición propia de cualquier tema, en tanto las respuestas dadas por parte de los profesores en las entrevistas opinan que los estudiantes si son capaces de realizar resúmenes con la información apropiada a los solicitado en la redacción del texto, en tanto sí se les dificulta tener clara una definición con criterio propio, y en la observación de clase se evidencia que los profesores están en constante apoyo a los estudiantes para lograr la competencia de trabajar definiciones claras en relación a cualquier concepto designado.

En la gráfica número 20 se evidencia que los profesores trabajan en estrategias de ensayo como trabalenguas, chistes y otros para reforzar los conocimientos

que el estudiante posee, haciendo una clase dinámica y participativa, de igual manera los estudiantes en su mayoría afirma esta práctica de estrategias, utilizando también trabajos grupales, ejercicios cortos, y cuestionamientos verbales.

Aguayo (2015) evidencia como uno de los objetivos específicos describir los medios auxiliares escritos para la mejora de la redacción como parte del proceso de la comunicación escrita, por lo que recomienda promover el empleo de medios auxiliares escritos de manera sistemática en toda asignación de tareas que se relacione con la construcción de textos, ya sea en clase o fuera de ella, que puede ser utilizado en cualquier área no solo académica sino cotidiana en la cual los estudiantes puedan plasmar de manera creativa, coherente y eficaz sus ideas.

Hoy en día donde los estudiantes están siendo bombardeados de todos los medios tecnológicos posibles, como profesores es importante abordar el uso de ellos de una manera interesante para que los estudiantes se impulsen y se motiven en hacer uso de forma positiva y creativa los medios auxiliares haciendo presentaciones cortas en el salón de clase, para conseguir un aprendizaje significativo del que podrán apropiarse y así aplicarlo en su diario vivir.

CONCLUSIONES

- Los estudiantes de primero básico no están preparados para trabajar la redacción de textos por carecer de los conocimientos básicos de las fases de redacción por tener una educación deficiente en el nivel anterior o bien no fueron aclaradas las dudas de manera correcta para obtener un aprendizaje significativo.
- Los estudiantes presentan dificultades en la redacción de cualquier texto solicitado por parte del profesor, pues no todos logran comprender de manera clara las instrucciones dadas por parte del profesor, otra de las dificultades que se muestran es la falta en la claridad de ideas que desean dar a conocer a los lectores por consiguiente la argumentación de los textos es deficiente, por lo que deben de realizar actividades extras para poder enfocarse en lo que desean plasmar en el escrito.
- Las metodologías utilizadas por parte de los profesores se trabajan con base a las necesidades presentadas por parte de los estudiantes, trabajando en ellos de manera positiva los conocimientos que puedan tener por muy básicos que sean, en tanto pueden presentarse actividades en la que los estudiantes puedan presentar dificultad en la comprensión de las instrucciones dadas ya que están acostumbrados a trabajar de manera mecánica, es decir, que los profesores les dicten definiciones y al crear sus propias definiciones no logran enlazar de manera correcta sus ideas, por lo que se debe de realizar actividades adicionales para lograr las competencia, por tanto los profesores utilizan técnicas como lluvia de ideas, resúmenes, organizadores gráficos para ejecutar dicha acción
- Importante planificar de manera consiente y correcta las estrategias de ensayo, de elaboración, de organización y de comprensión a trabajar con los estudiantes en la redacción, dejando claras las fases y los procedimientos correctos para lograr los objetivos de una redacción madura en los escritos realizados.

RECOMENDACIONES

- Realizar una evaluación diagnóstica a los estudiantes al momento de realizar cualquier tipo de redacción de textos para conocer el nivel de conocimiento que poseen de las fases que deben trabajar en redacción, o bien realizar actividades que favorezcan la adquisición de estos conocimientos de manera significativa.
- Trabajar con instrucciones claras y sencillas por parte del profesor a manera que todos los estudiantes tengan claro los procedimientos que deben de realizar para la redacción de cualquier escrito, considerando a aquellos estudiantes que se les dificulta este proceso, realizar actividades en la cuales pueda organizar de la mejor manera sus ideas y así plasmarlas de forma coherente y fundamentadas para que no se hagan malas interpretaciones del texto.
- Realizar actividades dinámicas y creativas como la telaraña, persecución de palabras, pelota cantarina, este soy yo, carta al tío de... y otras para llamar la atención de los estudiantes en la redacción de cualquier tipo de texto en la cual quieran involucrarse para poder llevar a cabo una redacción con los pasos correctos que con llevan dicho escrito, en la cual este argumentada de manera correcta y que la misma sea coherente logrando así que los estudiantes trabajen en un aprendizaje significativo acerca de cualquier tema en clase.
- Trabajar de manera apropiada cada una de las estrategias planteadas con temas claros e intencionados y con investigaciones previas ayudarán a los estudiantes a cumplir de manera eficaz con la redacción de cualquier texto pues trabajarán de manera apropiada cada una de las fases que con lleva la redacción de texto.

REFERENCIAS

Libros

- Araya, E. (2010) *Abecé de redacción, una guía accesible y completa para escribir Bien*. México. Editorial Océano de México
- Cárdenas, D. A. (2007) *Breve guía de estilo para la redacción científica*. Recuperado de <https://repositorio.ins.gob.pe/bitstream/handle/INS/202/OGIS-0005.pdf?sequence=1>
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., y Zabaka, A. (2007) *El constructivismo en el aula*. Barcelona, España. Biblioteca de Aula.
- Díaz, B., F., y Hernández, G. (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo, una interpretación constructivista*. México. McGraw Hill/ Interamericana Editores.
- Flores F., J., Ávila A., J., Rojas J., C., Sáez G., F., Acosta, T., Díaz L., C. (2017) *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos Universitarios*. Concepción, Chile. Unidad de investigación y Desarrollo Docente.
- Hernández S., Fernández C., y Baptista P. (2014) *Metodología de la investigación*. Distrito Federal, México. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Mata, F. (2011) *Tratamiento educativo de la diversidad de las personas adulta*. Madrid. España. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Maya, E. (2014) *Métodos y técnicas de investigación*. Distrito Federal, México. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ormod. J. E. (2005) *Aprendizaje Humano*. Madrid, España. Pearson Educación.

Saad, A. M. (2014) *Redacción (Desde cuestiones gramaticales hasta el informe Formal extenso)* Distrito Federal, México. Patria.

Vivaldi, G. M. (2000) *Curso de Redacción. Teoría y práctica de la composición y Del estilo*. Madrid, España. Internacional Thomson Editores Spain Paraninfo, S.A.

Blog y revistas electrónicas

Ferrer, J. (2010) *Conceptos básicos de metodología de investigación*. (Mensaje En un blog) Recuperado de <http://metodologia02.blogspot.com/p/tecnicas-de-la-investigación.html>

Raffino, M. E. (2018, diciembre) *Texto literario*. Recuperado de <http://concepto.de/texto-literario>

Real Academia Española (Versión electrónica) <https://dle.rae.es/?id=3lacRHm>

Salazar B., A. (2004) Estrategias de aprendizaje. Recuperado <https://es.slideshare.net/emagister-web/clasificacin-de-las-estrategias-de-aprendizaje-en-el-mbito-acadmico-67282294>

Triola, M. F. (2004) *Estadística*. México. Pearson Educación de México.

Valle A., A., Barca L., A., González C., R., y Núñez P., J. (1999). *Las estrategias De aprendizaje revisión teórica y conceptual*. Revista Latinoamericana de Psicología, 31 (3), 425-461. Recuperado de <http://redalyc.org/comocitar.oa?id=80531302>

Valle, A., González C., R., Cuevas G., L., Fernández S., A. (1998). *Las Estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el Contexto escolar*. Revista de Psicodidáctica, (6), 53-68. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>

Tesis

Aguayo O., A. E. (2015) *El uso de medios auxiliares escritos y su contribución para la mejora de la redacción.* (Tesis de pregrado) Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Alvaro C., K. A. (2017) *La comprensión lectora y redacción de textos en estudiantes de Ventanilla – 2016.* (Tesis de maestría) Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Perú.

Arguello U., B. L., y Sequeira G., M. E. (2016) *Estrategias metodológicas que Facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica.* (Tesis de pregrado) Facultad Regional Multidisciplinaria de Chontales, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Camacho R., M. I. (2017) *Estrategias para redactar en la producción de textos argumentativos en estudiantes de quinto grado de secundaria.* (Tesis de maestría) Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Perú.

García O., I. (2016) *La ortografía en la redacción de textos. Estudio realizado a estudiantes del ciclo básico del sector oficial y privado de la ciudad capital .* (Tesis de pregrado) Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ivarra F. R., y Aguilar M. J. (2015) *Recursos educativos abiertos como estrategias de aprendizaje para la producción de textos narrativos escritos en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE no. 36410 de Huancavelica.* (Tesis de maestría) Escuela de Posgrado, Pontificia

Universidad Católica del Perú, San Miguel, Perú.

Jaramillo, A. (2016) *Aplicación del método de integración gramatical para Mejorar la redacción de textos cortos breves de los estudiantes del 4to. Grado de Educación Secundaria de la I.E. No. 88061 "José Abelardo Quiñonez Gonzales", Nuevo Chimbote.* (Tesis de pregrado) Escuela Académica Profesional de Educación Secundaria, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de Santa, Chimbote, Perú.

León Q., O. A. (2017) *Influencia de la estrategia aplicada por los profesores en el desarrollo de habilidades de redacción de estudiantes de 5to. Año de secundaria que aspiran continuar estudios superiores de la Institución Educativa no. 40029 Ludwig Van Beethoven del Distrito de Alto Selva Alegre-2016.* (Tesis de maestría) Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional San Agustín, Arequipa, Perú.

Minotha Z., C. A. (2016) *Análisis de los problemas en la argumentación escrita En español de los estudiantes de tercer semestre de la licenciatura en lenguas extranjeras de la Universidad del Valle.* (Tesis de pregrado) Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia.

Molina A., M. E. (2013) *Técnicas de ortografía y redacción de textos expositivos para mejorar la destreza de escribir en los alumnos de 9° año del Instituto Benito Juárez de Quito D. M. y propuesta de un manual sobre técnicas de ortografía y redacción para 9° año de EGB* (Tesis de pregrado) Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Quito, Ecuador.

Sanchez-Nizama, T. (2015) *Procesos cognitivos de la planificación y redacción en la producción de textos argumentativos.* (Tesis de maestría), Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, Perú.

Uzurín C., V. U. (2018) *Desarrollo del pensamiento crítico y su efecto en la redacción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, año 2015.* (Tesis doctoral) Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle en Lima, Perú.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

GUÍA DE PREGUNTAS PARA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA
 ASIGNATURA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE IDIOMA ESPAÑOL

Nombre del Establecimiento: _____

Fecha: _____

OBJETIVO GENERAL: Conocer las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de redacción de textos y la estrategias que utiliza el profesor para favorecer dicho proceso.

INSTRUCCIONES: A continuación encontrará una serie de interrogantes, encierre en un círculo la respuesta que considere pertinente. Complete los cuestionamientos en los que se le solicita que justifique su respuesta.

1. Marque la técnica que utiliza el profesor para activar los conocimientos que ya poseen de determinado tema:

- a. lluvia de ideas b. cuestionario con respuestas múltiples
 c. infografías d. otros: _____

2. Marque la dificultad que se le presenta con mayor frecuencia cuando el profesor le solicita que realice la redacción de un tema específico:

- a. falta de claridad de lo que se desea escribir
 b. desconoce el tema que debe desarrollar
 c. falta de argumentos para desarrollar el tema
 d. otro: especifique _____

3. ¿El profesor le da a conocer de manera clara los lineamientos que debe seguir para realizar la redacción de un tema específico?

Si

No

4. ¿El profesor le indica la importancia de realizar su escrito de una manera sencilla, coherente y clara?

Si

No

5. ¿El profesor le explica cuáles son las fases que debe cumplir un escrito para que el mensaje sea claro hacia los lectores?

Si

No

6. ¿El profesor le aclara de manera sencilla las dudas que le surgen en relación a las fases de redacción para llenar los requerimientos solicitados en su escrito?

Si

No

7. ¿El profesor proporciona referencias bibliográficas apropiadas para tener conocimientos previos de un determinado tema para poder desarrollar posteriormente un escrito?

Si

No

8. ¿El profesor realiza una lluvia de ideas para organizar de mejor manera las ideas principales de un tema específico que se desean plasmar en un escrito?

Si

No

9. ¿El profesor hace énfasis en el uso de signos de puntuación al redactar un texto?

Si

No

10. ¿Cuántas reglas ortográficas de puntuación conoce?

a. 3

b. 5

c. 7

d. más de 8

¿Cuáles
conoce? _____

11. ¿El profesor explica previamente que estrategia utilizará para impartir su clase?

Si

No

12. ¿El profesor realiza una lluvia de ideas para activar los conocimientos previos que tiene de determinado tema para dar a conocer uno nuevo?

Si

No

13. ¿El profesor hace uso de organizadores gráficos para redactar de manera precisa la información que se desea dar a conocer?

Si

No.

14. ¿El profesor trabaja con resúmenes la información que posee para organizar las ideas que desea plasmar en un escrito?

Si

No

15. ¿El profesor incentiva a los alumnos para investigar por su propia cuenta temas específicos para posteriormente compartir en clase por medio de un escrito?

Si

No

16. ¿El profesor realiza actividades donde practiquen de manera repetitiva ya sea verbal o escrita un tema específico?

Si

No

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

GUÍA DE PREGUNTAS PARA ENTREVISTA AL DOCENTE QUE IMPARTE LA
ASIGNATURA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE IDIOMA ESPAÑOL

Nombre del Establecimiento: _____

Fecha: _____

OBJETIVO GENERAL: Conocer las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de redacción de textos y la estrategias que utiliza el profesor para favorecer dicho proceso. Para la investigadora es de suma importancia ampliar las respuestas donde corresponde.

INSTRUCCIONES: A continuación encontrará una serie de interrogantes, encierre en un círculo la respuesta que considere pertinente

1. ¿Desarrolla actividades que activen los conocimientos previos de determinados temas a sus alumnos?

Si

No

¿Cuáles? _____

2. ¿Realiza actividades que favorezcan la solución de problemas en los alumnos que presentan alguna dificultad en la redacción de un escrito?

Si

No

¿Cuáles? _____

3. ¿Realiza actividades que plasmen de manera clara las competencias que desea alcanzar con el tema a trabajar en clase?

Si

No

Ejemplifique: _____

4. ¿Desarrolla actividades para desarrollar de manera clara cada una de las fases de redacción?

Si

No

Ejemplifique: _____

5. ¿Plantea a los alumnos una investigación previa de un tema específico para realizar la redacción de un texto?

Si

No

6. ¿Propone a los alumnos lluvia de ideas para poder llevar a cabo la redacción de un texto breve?

Si

No

7. ¿Utiliza alguna técnica específica para motivar a los alumnos a realizar la redacción de un texto?

Si

No

¿Cuál? _____

8. ¿Los alumnos son creativos para realizar la redacción de cualquier texto?

Si

No

9. ¿Los alumnos aplican los conocimientos previos del tema asignado para realizar la redacción de un texto?

Si

No

10. ¿Aplica alguna prueba objetiva para conocer el nivel de conocimientos de reglas de puntuación que posee el alumno?

Si

No

11. ¿Utiliza diferentes tipos de estrategias que favorezcan un aprendizaje significativo en los alumnos?

Si

No

¿Cómo
cuales?

12. ¿Los alumnos participan de manera activa en la aportación de contenidos específicos en una lluvia de idea para enlazarlos posteriormente a un nuevo tema?

Si

No

13. ¿Los alumnos presentan alguna dificultad al momento de establecer conocimientos previos y nuevos contenidos a través de una lluvia de ideas?

Si

No

14. ¿Los alumnos son creativos para la elaboración de organizadores gráficos y escribir en ellos las ideas principales del texto asignado?

Si

No

15. ¿Los alumnos son capaces de realizar un resumen de una información específica o de investigaciones realizadas previamente?

Si

No

16. ¿Los alumnos comprenden de manera clara el objetivo de trabajar una investigación con base a una estrategia de comprensión y así trabajar con criterio propio sus propias definiciones?

Si

No

17. ¿Los alumnos participan de manera activa en las actividades establecidas donde se realicen estrategias de ensayos como trabalenguas, chistes u otras para favorecer su propio aprendizaje?

Si

No

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

LISTA DE COTEJO DE OBSERVACIÓN EN LA ASIGNATURA DE
 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE IDIOMA ESPAÑOL

Grado: _____

Nombre del Establecimiento: _____

Fecha: _____

OBJETIVO GENERAL: Conocer las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de redacción de textos y la estrategias que utiliza el profesor para favorecer dicho proceso.

INSTRUCCIONES: A continuación encontrará una serie de interrogantes, encierre en un círculo la respuesta según observe en lo solicitado en cada interrogante.

1. ¿El profesor considera los conocimientos previos de los alumnos para enlazarlos con los nuevos saberes?

Si

No

2. ¿El profesor propone actividades como lluvia de ideas, cuestionario con respuestas múltiples, infografías para activar los conocimientos previos del alumno?

Si

No

Otros: _____

3. ¿El profesor propone alternativas como elaboración de borradores de un escrito para que ayuden al alumno a encaminar de manera apropiada las ideas que tiene para realizar la redacción del texto?

Si

No

4. ¿El profesor da a conocer de manera clara las instrucciones para la realización de actividades en el salón de clase?

Si

No

5. ¿El profesor da a conocer la competencia que se desea alcanzar con los principios básicos de la redacción?

Si No

6. ¿El profesor explica de manera clara cada una de las fases de que deben trabajar para realizar un escrito?

Si No

7. ¿El profesor realiza actividades en las que proponga un análisis y aclara de manera pertinente las dudas que surgen de las fases que conlleva un escrito?

Si No

8. ¿El profesor propone investigaciones previas en relaciones a los temas a tratar en el salón?

Si No

9. ¿El profesor propone actividades como lluvia de ideas o elaboración de mapas mentales para organizar las ideas que aportan acerca de un tema para la redacción de un texto?

Si No

10. ¿El profesor guía de manera propicia la lluvia de ideas de los alumnos para llevar a cabo la redacción de un escrito?

Si No

11. ¿El profesor realiza actividades que motiven a los alumnos al deseo de realizar escritos de cualquier situación particular?

Si No

12. ¿El profesor realiza revisiones constantes a los escritos presentados por sus estudiantes, haciendo las correcciones pertinentes?

Si No

13. ¿Los alumnos se dedican por presentar un escrito cumpliendo con las especificaciones solicitadas por parte del profesor?

Si No

14. ¿El profesor propone actividades prácticas para el uso de los signos de puntuación?

Si No

15. ¿Los alumnos entienden claramente las estrategias que utilizará el profesor para desarrollar su clase?

Si

No

16. ¿El profesor motiva a los alumnos a participar de manera activa en la lluvia de ideas para dar a conocer el tema a trabajar en el salón de clase?

Si

No

17. ¿Los alumnos son capaces de elaborar un organizador gráfico ordenando de manera coherente las ideas principales y secundarias de un tema asignado?

Si

No

18. ¿Los alumnos realizan resúmenes con la información relevante de determinados temas asignados?

Si

No

19. ¿Los alumnos buscan en diferentes fuentes de investigación como internet y bibliografías para fundamentar sus conclusiones expuestas en el salón de clases?

Si

No