



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Guía Pedagógica Sobre el Trazo de Números y Vocales

Reina María del Rosario Mátzar Muj

Asesor

Lic. Macario Pedro Vicente Lobos

Sololá, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Guía Pedagógica Sobre el Trazo de Números y Vocales

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de
San Carlos de Guatemala

Reina María del Rosario Mátzar Muj

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Sololá, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

Ing. Murphy Olympto Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretaria Académica de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretaria Académica de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. Jairo David Polanco Aragón	Presidente
Licda. Irma Johana Chiguichón Boror	Secretario
Licda. Amélida Lissette Linares Rivera	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



Guatemala, 29 de junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Guía Pedagógica Sobre el Trazo de Números y Vocales**, de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Parcelamiento Xoquic, del municipio de San Andrés Semetabaj, departamento de Sololá, correspondiente a la estudiante: **Reina María del Rosario Mátzar Muj** carné: **200720453** CUI: **1709298090709** de la carrera: **Licenciatura en Educación Pre-Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Macario Pedro Vicente Lobos
Colegiado Activo No.20040
Asesor nombrado

Vo.Bo.

M.A. Reyneri Frayneer Santos Flores
Coordinador Departamental del PADEP, Sololá



c.c. Archivo



Guatemala 20 de noviembre de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Reina María del Rosario Mátzar Muj carné: 200720453 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Pre-primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Guía Pedagógica sobre el trazo de números y vocales.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,



Lic. Macario Pedro Vicente Lobos
Asesor Proyecto Mejoramiento Educativo
Colegiado 20040



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_4379

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Guía Pedagógica Sobre El Trazo De Números Y Vocales*

Realizado por el (la) estudiante: *Mátzar Muj Reina María Del Rosario*

Con Registro académico No. *200720453*

Con CUI: *1709298090709*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

108_80_200720453_01_4379



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_4379

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Guía Pedagógica Sobre El Trazo De Números Y Vocales*

Realizado por el (la) estudiante: *Mátzar Muj Reina María Del Rosario*

Con Registro académico No. 200720453

Con CUI: 1709298090709

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡LÉANSE Y ENSEÑEN A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

108_80_200720453_01_4379

DEDICATORIA

- A Dios: Por ser el primero en mi vida, el que me ha llenado de sabiduría entendimiento y razón, quien me acompaña y bendice en todo momento.
- A mi madre: Por su valiosa comprensión y apoyo durante este proceso, por ser la que me demuestra que la vida está llena de mucho éxito y con trabajo arduo lograr las metas propuestas.
- A mi padre: Por las palabras de ánimo para siempre trabajar por el bien de los estudiantes y la comunidad, siendo ante todo un buen ejemplo a seguir, mostrando humildad en todo momento.
- A mi hijo: Por su amor incondicional, por sus palabras, por la paciencia, por ser el motivo para lograr esta meta, por todos esos momentos juntos, mostrando admiración por mi esfuerzo, que este triunfo sea para los dos y que despierte el deseo de superación en su vida, por el tiempo restado.
- A los docentes: Por compartir grandes experiencias, por los sabios conocimientos y demostrar que no existen límites para la superación.
- A mis amigos: Por su amistad incondicional, por la comprensión y por ser parte de mi triunfo.
- A mis compañeros: Por esos grandes momentos compartidos, la amistad, el compañerismo, la confianza y humildad, recuerdos gratos que permanecerán mi mente y corazón.
- Y a usted: Que este trabajo sea el reconocimiento al gran esfuerzo de años de estudio y que despierte el anhelo por mejorar la educación de nuestro país.

AGRADECIMIENTO

- AL MINEDUC: Por permitir que el magisterio guatemalteco se actualice y que esté a la altura de los estudiantes del siglo XXI
- A la EFPEM: Por la oportunidad de promover la actualización docente a los maestros en servicio
- A la USAC: Por las palabras de ánimo para siempre trabajar por el bien de los estudiantes y la comunidad, siendo ante todo un buen ejemplo a seguir, mostrando humildad en todo momento.
- AI ESTEG: Por apoyar a que todos los docentes cuenten con los mismos beneficios, y que a través de ellos el magisterio se sienta representado, velando por la justicia magisterial.
- AI PADEP/D: Por la oportunidad de preparación a docentes, rompiendo paradigmas en la educación, diseñando nuevas formas de brindar la educación en Guatemala, llenando a cada docente de nueva metodología para ejercerla en la digna labor de enseñanza.

RESUMEN

El informe que se presenta relacionado al Proyecto de Mejoramiento Educativo que es de suma importancia, en el cual podrá contemplar la forma en la que se fue trabajando fase por fase, desde el inicio hasta la finalización para obtener el título de Licenciatura en Educación Pre primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Es todo un proceso de responsabilidad, dedicación, tiempo y esmero, con el deseo de contribuir en una parte a la mejora de la educación de nuestro país específicamente realizar cambios en las problemáticas de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, proyecto que tiene como principal objetivo colaborar con la disminución de carencias como la falta de material de apoyo, recurso didáctico, una información clara que se maneje en todas las aulas y que se ven reflejadas en los estudiantes de dicha escuela.

Dentro de las fases a trabajar en el proyecto de mejoramiento educativo se investigó acerca del marco organizacional, se realizó un análisis situacional, de igual manera un análisis estratégico y también el diseño de proyecto.

Todo el trabajo que se presenta en este documento está debidamente fundamentado con autores que abordan los temas requeridos en el Proyecto, además cuenta con referencias bibliográficas y evidencias del trabajo realizado.

De tal manera que por medio de este proyecto se pueda aportar a la educación de la comunidad y así cumplir con lo requerido del Programa PADEP/D, cumpliendo con todas las fases para ser un trabajo funcional en el lugar a donde será aplicado y de igual manera crear un deseo de mejorar cada día en los salones de clases.

ABSTRACT

The report that is presented related to the Educational Improvement Project that is of utmost importance, in which you can contemplate the way in which you worked phase by phase, from start to finish to obtain the title of Licenciatura en Educación Pre primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

It is a whole process of responsibility, dedication, time and dedication, with the desire to contribute in part to the improvement of education in our country, specifically to make changes in the problems of the Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, project whose main objective is to collaborate with the reduction of deficiencies such as the lack of support material, didactic resources, clear information that is handled in all classrooms and that are reflected in the students of said school.

Within the phases to work in the educational improvement project, the organizational framework was investigated, a situational analysis was carried out, as well as a strategic analysis and also the project design.

All the work presented in this document is duly substantiated with authors who address the topics required in the Project, as well as bibliographic references and evidence of the work carried out.

In such a way that through this project you can contribute to the education of the community and thus comply with the requirements of the PADEP/D Program, fulfilling all the phases to be a functional job in the place where it will be applied and in the same way create a desire to improve every day in the classroom.

ÍNDICE

Contenido	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1 Marco organizacional.....	3
1.2 Análisis situacional	10
1.3 Análisis estratégico (matriz DAFO).....	16
1.4 Diseño del Proyecto de Mejoramiento Educativo	24
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	40
2.1 Marco Organizacional.....	40
2.2 Fundamentación teórica del Análisis Situacional.....	48
2.3 Fundamentación teórica del Análisis estratégico.....	56
2.4 Fundamentación Teórica del diseño del Proyecto	64
2.5 Fundamentación teórica de la sostenibilidad	71
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	75
3.1 Título Proyecto Mejoramiento Educativo	75
3.2 Descripción del Proyecto Mejoramiento Educativo.....	75
3.3 Concepto del Proyecto Mejoramiento Educativo	77
3.4 Objetivos:.....	77
3.5 Justificación.	78
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y emergente	80
3.7 Plan de actividades.....	83
3.8 Ruta de ejecución del PME.....	92
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	94
4.2 CONCLUSIONES	100
PLAN DE SOSTENIBILIDAD	101
REFERENCIAS	104
ANEXO	109

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Priorización del problema.....	12
Tabla 2 Demanda Social.....	14
Tabla 3 Demanda institucional.....	14
Tabla 4 Demanda poblacional	14
Tabla 5 Matriz DAFO o FODA	16
Tabla 6 Técnica Mini-Max, fortalezas-oportunidades.....	17
Tabla 7 Técnica Mini-Max, debilidades-oportunidades	17
Tabla 8 Técnica Mini-Max, fortalezas-amenazas	17
Tabla 9 Técnica Mini-Max, debilidades-amenazas	18
Tabla 10 Línea de acción 1	18
Tabla 11 Línea de acción 2.....	19
Tabla 12 Línea de acción 3.....	19
Tabla 13 Línea de acción 4.....	20
Tabla 14 Plan de actividades	29
Tabla 15 Cronograma del proyecto.....	31
Tabla 16 Plan de monitoreo	32
Tabla 17 Esquema de metas del proyecto.....	34
Tabla 18 Esquema de indicadores de evaluación.....	35
Tabla 19 Resultados obtenidos en el PME	81
Tabla 20 Divulgación de PME.....	82
Tabla 21 Fase de inicio	83
Tabla 22 fase de planificación del PME	85
Tabla 23 Fase de ejecución del PME	88
Tabla 24 Fase de monitoreo del PME.....	89
Tabla 25 Fase de evaluación del PME.....	89
Tabla 26 Fase de cierre del PME.....	90
Tabla 27 Procedimiento	103

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Árbol de problemas	13
------------------------------------	----

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Entrega de solicitud.....	84
Imagen 2 Reunión con padres de familia.....	84
Imagen 3 Gestión de materiales	87
Imagen 4 Elaboración de recurso didáctico	87
Imagen 5 Aplicación de técnicas.....	88
Imagen 6 Divulgación de proyecto.....	91
Imagen 7 Presentación de proyecto	92
Imagen 8 Elaboración de guías pedagógicas	92
Imagen 9 Material de técnicas para trabajo docente	93

INTRODUCCIÓN

Cada establecimiento contempla diferentes dificultades que deben ser atendidas, con investigación, responsabilidad y dedicación podrán ser corregidas, en este caso se trabaja con la identificación de necesidades que afectan a los estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, resaltando entre ellas la dificultad en el trazo correcto de números y vocales, lo cual es de suma importancia que el estudiante en sus primeros años de escolaridad asimile de una manera correcta, ya que serán conocimientos que permanecerán para el resto de su vida, demostrándolo en cualquier ámbito en donde se desenvuelva.

Son conceptos básicos que permanecerán para siempre, mostrando estética en todo momento, conocimiento que trascenderá de generación en generación, manejando como objetivo principal la implementación de estrategias para la reducción del trazo incorrecto de números y vocales, por lo que se realiza una investigación minuciosa utilizando como base la observación.

Proceso para el cual se ha venido preparando un informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo que se conforma del capítulo I Plan de trabajo, capítulo II Fundamentación teórica, capítulo III Presentación de resultados, capítulo IV discusión y análisis de resultados, cada uno fue elaborado por fases desde que se inició, con la selección del problema, hasta la parte de ejecución del proyecto y la entrega del mismo, teniendo una duración de once meses.

Proyecto que se realiza en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, con el apoyo de los maestros del grado de párvulos etapa 4, párvulos etapa 5 secciones A y B, director del establecimiento, incluyendo a los padres de familia con la entrega de una guía pedagógica sobre el trazo de números y vocales además de las gestiones a propietarios de librerías y personas particulares que brindaron su apoyo.

Proyecto que se realiza para la erradicación del trazo incorrecto de números y vocales, concepto que es muy importante ya que es algo que se utiliza en el diario vivir, teniendo el cuidado de proporcionar un buen acompañamiento a los estudiantes, proyecto que puede servir de ejemplo para otros establecimientos, pensado en apoyar la enseñanza de números y vocales, promoviendo el trabajo en equipo de docentes, padres de familia y estudiantes, formando desde una sola línea.

Proyecto que sea trascendental para el apoyo de los demás integrantes de cada familia de la comunidad de Chuti-estancia ya que dentro de ello se propone la implementación de estrategias para la reducción del trazo incorrecto de números y vocales, a través de la selección de metodología adecuada que facilite el aprendizaje a manera de realizar una guía pedagógica que contenga el trazo correcto, que se comparte a padres de familia docente y director para lograr un aprendizaje completo y de la misma manera tanto en la escuela como en la casa, elaborando material manipulable que servirá para que el estudiante practique de diferentes formas el trazo, apropiándose de sus propios conocimientos a través de un rincón movable que será utilizado en las aulas por los maestros de grado.

CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico institucional

Nombre del Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos anexa a E.O.R.M Parcelamiento Xoquic

Código del Establecimiento: 07-09-0021-42

Dirección del establecimiento: Caserío Chuti-Estancia

Municipio: San Andrés Semetabaj Departamento: Sololá

Nombre del director: Marcelino Manuel Morales Chumil

Nombre del Estudiante: Reina María del Rosario Mátzar

Sector: Oficial Cooperativa Municipal

Área: Urbana Rural Plan: Diario

Modalidad: Bilingüe Monolingüe

Tipo: Hombres Mujeres Mixto

Categoría: Pura Anexa

Jornada: Doble Intermedia Matutina Vespertina

Cuenta con Junta Escolar: Si No

Cuenta con Gobierno Escolar: Si No

Visión Misión

Indicar los programas que actualmente están desarrollando: alimentación escolar, gratuidad de la educación, materiales y recursos de enseñanza (Valija didáctica), útiles escolares

1.1.2 Antecedentes

A. Historia de la comunidad

La comunidad de Chuti-Estancia, actualmente se localiza en el nororiente del municipio de San Andrés Semetabaj, departamento de Sololá. Los habitantes de este lugar son originarios del municipio de Chichicastenango, El Quiché. Llegaron a esta región en busca de trabajo, empezaron a trabajar en la Finca Santa Victoria, Panajachel. Dicha finca quedaba en un barranco y en la rivera de Río Madre Vieja.

Según cuentan los abuelos y abuelas de esta comunidad, que aproximadamente fue en el transcurso del siglo XVIII, cuando las primeras familias llegaron a este lugar en busca de trabajo. El patrón de la finca, le llamó Chuti-Estancia a ese lugar donde vivieron muchos años los abuelos y las abuelas.

Fue en los años 1951 -1954, cuando el ex gobernante de la República Jacobo Árbenz Guzmán, decretó una Ley sobre la Reforma Agraria, a favor de las familias campesinas que han trabajado muchos años y explotadas en los trabajos pesados en las diversas fincas de los terratenientes de Guatemala. De esta manera, a solicitud de los abuelos y abuelas de aquí, fueron beneficiadas 44 familias de este lugar, recibieron una parcela de terreno de 12 cuerdas de 36 varas cuadradas. Posterior a esa fecha, es decir, en el transcurso del año 1953, las familias empezaron a limpiar sus terrenos, construyeron chozas, poco a poco empezaron a vivir en sus parcelas.

En ese tiempo, este lugar se llamó Parcelamiento Panimatزالam, debido a que antiguamente se llamaba Panimatزالam. Los abuelos le dieron esos dos nombres por las fracciones o parcelas de terreno que recibieron, por eso se le llamó "Parcelamiento Panimatزالam del municipio de San Andrés Semetabaj. Después del asentamiento de las 44 familias en este lugar, se unieron con las familias de la aldea Panimatزالam por ciertas razones, principalmente por la iglesia católica y la escuela oficial rural mixta, otras de las cuales es por la minoría de padres de familia para la ejecución de cualquier proyecto. Sabiendo que para realizar un proyecto,

se necesita de mucha mano de obra no calificada; otra de las situaciones, es que solo había pocos alumnos y alumnas para la creación de un Establecimiento Educativo propiamente de esta comunidad.

B. Idioma.

El idioma materno (idioma maya) de este lugar es el K'iche', el 95% de la población se comunica en dicho idioma. El 3% habla el idioma Kaqchikel y el 2% el castellano. El grupo étnico de las familias es Maya K'iche'. Los recursos y áreas que se relacionan y que sirven como fuente de aprendizaje; en primer lugar, la comunidad cuenta con un terreno comunal donde están construidas las escuelas, áreas recreativas (una cancha polideportiva, un gimnasio, una cancha para fútbol. Instituto Básico, Centro de Computación, Academia de Mecanografía, Centro de Internet.

C. Nivel de preparación académica de la población.

Hoy fecha la comunidad ya cuenta con profesionales como, maestros de los niveles párvulario, preprimario y primario, Profesores (PEM), Contadores, abogados, bachilleres, Agrónomos Secretariado, Técnicos en Desarrollo Comunitario, Enfermeras, Policía Nacional Civil, entre otras profesiones.

La mayoría de estas personas profesionales han mejorado su economía familiar. De igual manera a las familias que han puesto un pequeño negocio, como lo son tiendas, servicios de estructuras metálicas, servicio de molino de nixtamal, venta de materiales de construcción.

El factor que no ayuda a algunos niños y jóvenes a seguir con sus estudios, es la falta de recurso económico.

D. Historia de la escuela.

La Escuela Oficial Rural Mixta, se ubica en el centro del caserío Chuti-Estancia, San Andrés Semetabaj, del departamento de Sololá. En los años 90 la escuela solo contaba con seis aulas y un módulo hechas de lámina, la población escolar aumentó por la que la comunidad se comprometió con la educación de sus hijos y se compró un lote de seis cuerdas, en el inicio del siglo XXI, el establecimiento se divide en dos plantas denominadas “planta alta y planta baja”, pero actualmente solo se concentra en la planta Alta en su totalidad.

La Escuela se ubica aproximadamente a 2,113 metros sobre el nivel del mar (SNM). La planta baja consta de seis aulas en donde son atendidos los niños de los grados; tercero, cuarto, quinto y sexto. La planta alta consta de diez aulas, la cocina y la dirección de la escuela, en dicha planta son atendidos los niños del nivel parvulario, preprimaria y las secciones del nivel primario: primero, segundo, tercero. La extensión territorial de la Escuela en la planta alta es aproximadamente de seis cuerdas de 30 metros cada una, la cual da un total de 5,400 metros cuadrados y la planta baja de cuatro cuerdas de 30 metros la cual da un total de 3,600 metros cuadrados.

E. Descripción de la escuela

La escuela se fundó en el año 1963 después de la separación de la comunidad con la aldea Panimatlam por problemas sociales de los habitantes, el primer maestro de la escuela fue el profesor Marco Antonio Uguayo y después llegó el Profesor Julio Efraín Telles Mogollón, ellos empezaron a trabajar en la escuela, fueron los primeros que tuvieron la iniciativa de buscarle un nombre para la escuela y se agregó un apellido del establecimiento educativo, “Xoquic”, porque solo se llamaba Parcelamiento; desde ese entonces la escuela se llamó Parcelamiento Xoquic; que quiere decir, escuela entre parcelas.

Instituciones que han apoyado en la escuela y ¿qué tipo de apoyo han brindado? En la comunidad existen diversas instituciones que apoyan a la comunidad en general y la comunidad educativa, entre estas encontramos, Ministerio de Ayuda Social, brindando a madres de familia con una cantidad económica cada mes o dos meses, algunos le llaman (bono seguro). El Proyecto de C. F. C. de San Lucas Tolimán, institución que apoya a los niños y niñas con becas, útiles escolares al inicio de año. La institución Casación, brinda jornadas medicas a todos los estudiantes al inicio y a mediados del año. La municipalidad es otra de las entidades que apoya a los estudiantes con útiles escolares, este beneficio va directamente al niño y niña. Misión Guatemala, es una organización que trabaja con jornadas médicas y apoyo en infraestructura educativa.

F. Aporte personal

En la comunidad se ha observado en los últimos 15 años, que la mayoría de los jóvenes y señoritas se están preparando académicamente estudiando el nivel medio, en busca de un desarrollo profesional, además la escuela a mejorado sus condiciones de infraestructura y la atención de los estudiantes es mejor.

1.1.3 Marco epistemológico (Circunstancias pedagógicas, psicológicas y culturales)

A. Pedagógicas

En el establecimiento donde laboro, se cuenta con docentes para las etapas de 4 y 5 años en las diferentes secciones del nivel parvulario, todos son personas profesionales comprometidos con la educación de los estudiantes que llegan por primera vez a la escuela, son personas que se preparan para realizar el trabajo docente de buena manera, promoviendo la calidad educativa, por medio de estrategias innovadoras que apoyen el proceso educativo de cada uno de los estudiantes, se esfuerzan para lograr que el estudiante desarrolle todas sus capacidades, habilidades y cualidades, utilizando diferentes recursos didácticos, contextualizando los contenidos, promoviendo la participación activa de los estudiantes, manteniendo comunicación constante con los padres de familia.

B. Psicológicas

- a. Indicar las razones de los niños y jóvenes que están fuera del sistema educativo.
 - Los padres no quieren que sus hijos sigan estudiando.
 - Por la extrema pobreza que afecta a las familias
 - Irresponsabilidad de los padres.
 - La emigración de los padres, hace que ya no se ingrese a sus hijos en el sistema.

- b. Razones por las cuales abandonan el centro educativo
 - Por enfermedad.
 - Por irresponsabilidad de los padres.
 - Los que abandonan el centro educativo son los estudiantes que tienen sobre edad

- c. Si existen alumnos que repiten grado ¿Cuáles son las razones?
 - Enfermedad.
 - No logran las competencias para el grado inmediato.
 - Ausencia.
 - La falta de madurez del estudiante.

- d. Existen alumnos con sobre edad ¿razones?
 - Padres que ingresan a sus hijos con sobre edad al grado de primero.
 - Padres que no toman en cuenta el nivel parvulario pensando que la edad es muy temprana para mandarlos a la escuela
 - Los estudiantes que ya tiene sobre edad, ya no quieren seguir estudiando en la escuela, porque ellos quieren trabajar e emigrar a otro país para tener comodidad.

C. Culturales

a. Idiomas que se hablan en la comunidad

En la comunidad se hablan tres idiomas que son: el k'iche', kaqchikel y el castellano, el 95% de la población habla y practica el k'iche', el 3% el idioma kaqchikel, y el 2% el idioma castellano.

b. Idioma en que los docentes desarrollan sus clases

El 90% de los docentes del establecimiento desarrollan su clase en K'iche' siendo este el idioma materno de la comunidad, y un 10% de los docentes tratan de impartir sus clases en el idioma, ya que ellos dominan y hablan otro idioma.

1.1.4 Contraste y análisis sobre los indicadores educativos relacionado al PME

El proyecto de mejoramiento educativo va dirigido al indicador de trazo correcto de números y vocales, debido a que en la Escuela Oficial Rural de Párvulos anexa a E.O.R.M Parcelamiento Xoquic se observa la dificultad que presentan los estudiantes en cuanto al aprendizaje del trazo correcto de los números y vocales, por lo que se realiza el proyecto primeramente para hacer llegar la información de los trazos correctos a: docentes, estudiantes y padres de familia a través de una guía pedagógica sobre el trazo de números y vocales en el que contiene técnicas de trabajo docente que servirán de apoyo al docente y el trazo de números y vocales paso a paso que servirá de apoyo al padre de familia para corregir a los estudiantes en tareas de casa, además el proyecto incluye un rincón de trazos con técnicas y recurso didáctico para la práctica de trazos de manera divertida, promoviendo de esta manera una herramienta que servirá para que estudiante guiado en todo el proceso de asimilación y apropiación del conocimiento.

1.1.5 Contraste y análisis de las políticas educativas relacionado con el PME

Las políticas educativas han sido elaboradas según las demandas de la ciudadanía, por tal deben de extenderse a todo los lugares del país para cubrir estas necesidades que existen, dentro de ellas se menciona la cobertura que es la forma de garantizar el acceso a la educación, promoviendo en ella la pertinencia de los estudiantes y el egreso efectivo de la niñez y la juventud involucrando a todos por igual, manteniendo la equidad, ofreciendo todos los niveles y subsistemas, relacionado al proyecto de mejoramiento educativo que se presenta en este informe sobre una guía pedagógica sobre el trazo de números y vocales en el que se pretende cumplir con el egreso eficiente de los estudiantes del nivel parvulario con aprendizajes significativos que lo preparen para el empleo de los mismos en la vida diaria.

La calidad como política educativa, pretende el mejoramiento del proceso educativo en la formación de los estudiantes con educación pertinente y relevante, aunado a lo que se desea trabajar con los estudiantes respecto al proyecto de la Guía pedagógica sobre el trazo de números y vocales conlleva la calidad en las técnicas que se empleen con los estudiantes para generar conocimientos que más adelante con seguridad practiquen ya que el proceso de enseñanza y aprendizaje se ha basado en el uso de recursos didácticos apropiados para lograr la calidad educativa.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación del problema

- Impuntualidad
- Apoyo de padres de familia
- Dificultad en el trazo de números y vocales
- Conducta de los estudiantes
- Inasistencia de estudiantes
- Seguimiento de instrucciones

- Hábitos higiénicos
- Hábitos de cortesía
- Participación en actividades
- Trabajo en equipo

1.2.2 Conceptualización

Dentro de un centro educativo se reflejan diversas problemáticas que afectan directa o indirectamente el proceso educativo de los estudiantes una de ellas es la impuntualidad esto se refiere al presentarse a un lugar fuera del horario indicado, situación que perjudica a los estudiantes ya que se pierden del inicio de la clase. otro problema que afecta es el apoyo de los padres de familia, no se acercan a preguntar sobre el nivel de aprendizaje de sus hijos de igual manera no apoyan las tareas que se realizan en casa, se tiene un desfase con lo que se pretende lograr respecto a la educación de los niños, la dificultad del trazo de números y vocales se presenta como problema ya que los estudiantes aprenden a trazar pero lo hace a su manera, cuando en realidad existe la forma, paso a paso de poder realizar estos trazos sin antes haber pasado por un proceso de preparación, la conducta de los estudiantes, dependerá de la educación que han recibido en casa, se presentan con diferentes personalidades que hay que aprender a controlar, situación que se torna difícil cuando los padres no apoyan al docente, la inasistencia de los estudiantes a clase, perjudica su nivel de aprendizaje, es una responsabilidad del padre de familia de mandar a sus hijos a la escuela, el seguimiento de instrucciones, es algo que dependerá de cuan el estudiante está atento a lo que se le pide y de cómo lo percibe, de la forma en la que ha sido instruido para poder acatar instrucciones, los hábitos higiénicos, son indispensable en la vida de todo ser humano para evitar las enfermedades sin embargo no se tiene el hábito de realizarlo constantemente, esto genera una problemática para la salud, los hábitos de cortesía mantienen la armonía en un espacio, pero si no se practican esto conlleva a la desigualdad, a la apatía y situaciones incómodas que hacen sentir mal a los demás, la participación en actividades es muy importante hoy en día pero los estudiantes no colaboran

debido a la timidez, dependerá mucho del docente a cargo para despertar la curiosidad y el deseo de que el estudiante esté atento y listo para participar, el trabajo en equipo es un intercambio de ideas, es poder trabajar en unidad pero no se da debido a que muchas veces no se logran organizar, no se entienden entre ellos, puesto que mantienen la perspectiva de que son hijos únicos y en casa todo es para ellos, en la escuela deben aprender a compartir. Siendo estas las problemáticas que inciden en la educación de los estudiantes y que repercuten su avance.

1.2.3 Priorización del problema

PROBLEMA	CRITERIOS					SUB TOTAL 1	CRITERIOS		SUB TOTAL 2	SUB TOTAL 1 x SUB TOTAL 2
	A. Magnitud y Gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
Impuntualidad	1	1	1	2	2	7	2	0	2	14
Apoyo de padres de familia	0	1	2	1	2	6	2	1	3	18
Dificultad en el trazo de números y vocales	2	1	2	1	2	8	2	1	3	24
Conducta de los estudiantes	1	1	2	1	1	6	2	1	3	18
Inasistencia de estudiantes	1	1	1	2	2	7	2	1	3	21
Seguimiento de instrucciones	0	1	2	2	2	7	2	0	2	14
Hábitos higiénicos	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Hábitos de cortesía	0	0	2	1	2	5	2	1	3	15
Participación en actividades	0	0	2	1	2	5	1	2	3	15
Trabajo en equipo	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21

Tabla 1 Priorización del problema

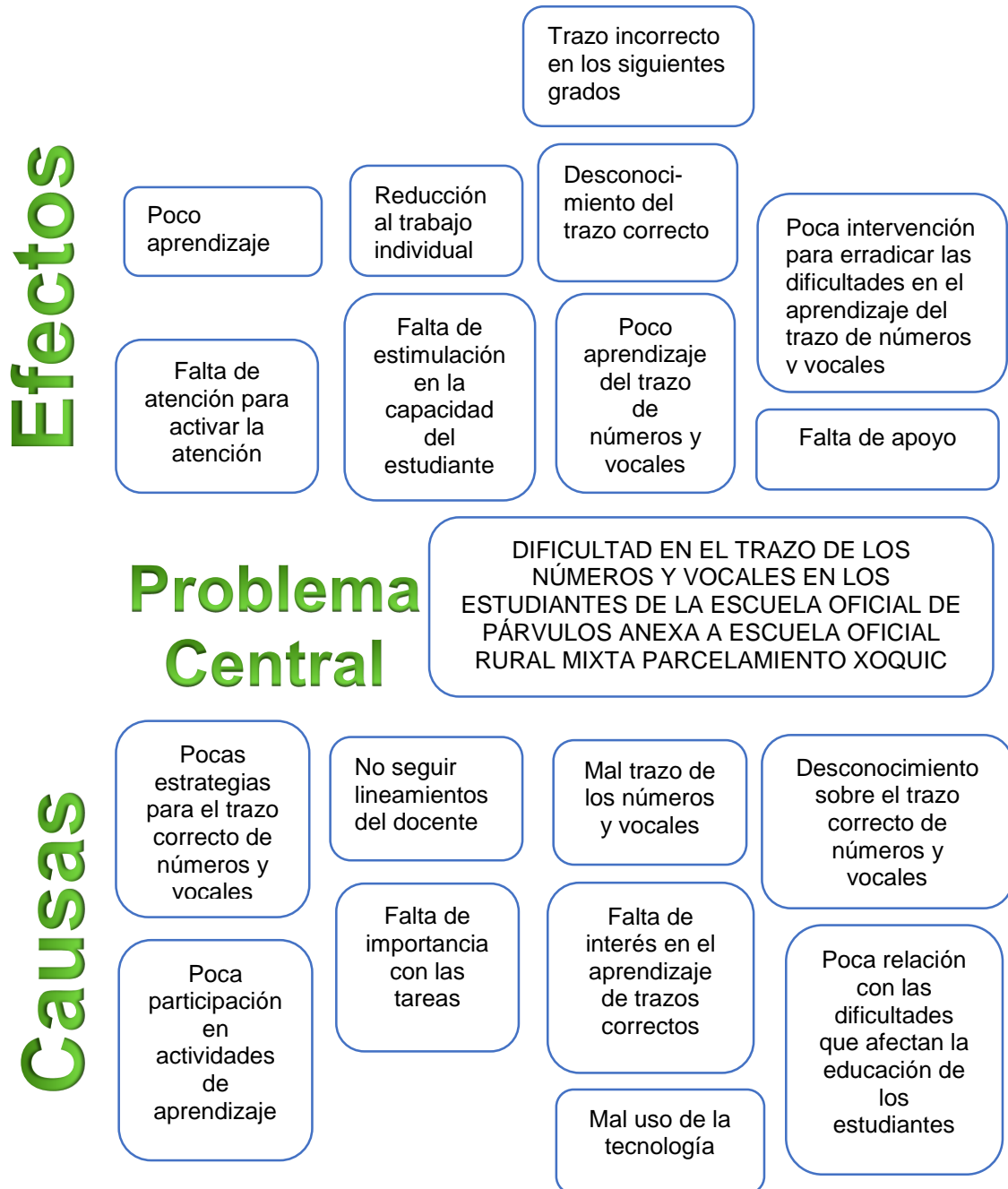
Fuente: propia

1.2.4 Selección del problema

Dificultad en el trazo de números y vocales

1.2.5 Árbol de problemas

Gráfica 1 Árbol de problemas



Fuente: propia

1.2.6 Demanda social

Tabla 2 Demanda Social

Necesidades Sociales	Demanda Social
Educación integral con equidad de género	Educación para todos con equidad

Fuente: propia

1.2.7 Demanda institucional

Tabla 3 Demanda institucional

Necesidades Sociales	Demanda institucional
Mejorar las condiciones de aprendizaje	Material didáctico, textos, contextualizados y actualizados por área
Falta de ética profesional en los maestros contratados por el Ministerio de Educación	Contratación de docentes con principios éticos y valores
Necesidades Culturales	
Práctica de la educación bilingüe	Exigencia de ejercer la educación bilingüe intercultural en las escuela

Fuente: propia

1.2.8 Demanda poblacional

Tabla 4 Demanda poblacional

Necesidades Sociales	Demanda poblacional
Práctica de valores	Que se fomente y practique los valores dentro de la sociedad
Necesidades Económicas	
Falta de empleo	Fuentes de empleo
Necesidades Espirituales y Religiosas	
Respeto a las religiones	Convivencia en armonía sin importar religión
Necesidades Políticas	
Práctica de la democracia	Participación ciudadana sin discriminación alguna
Necesidades Físicas y orgánicas	
Reciclaje de la basura	Planta de tratamiento para evitar la contaminación

Fuente: propia

1.2.9 Identificación y análisis de actores sociales, directos, indirectos y potenciales para el desarrollo del PME (resumido)

Los actores directos que tendrán a bien participar e involucrarse en el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo son: el director, docentes de la escuela, estudiantes, padres de familia y profesora estudiante de Licenciatura, ya que con ellos se trabajará el proyecto de mejoramiento educativo y serán los beneficiados.

Los actores indirectos serán la comunidad, las familias de los estudiantes ya que se beneficiarán, al compartir los resultados obtenidos con los que están directamente involucrado en esto, divulgando la eficiencia de las herramientas del proyecto.

Los actores potenciales son: el Ministerio de Educación, dirección de la escuela, municipalidad, entidades particulares, propietarios de librerías, ya que se realizarán gestiones para que cada una de estas entidades apoyen de alguna manera el proyecto de mejoramiento educativo. Por medio de la participación de ambos actores se fortalecerá el objetivo primordial del proyecto ya que a través de la unión en el trabajo se logrará cumplir con lo establecido en la planificación del proyecto, si contribuyen con las demandas solicitadas se podrá obtener excelentes resultados que beneficiará a todos los involucrados ya que si analizamos en algún momento será de mucho apoyo para todos y todas, colaborando para la elaboración de materiales para trazos, hojas para la producción de guías.

1.3 Análisis estratégico (matriz DAFO)

DIFICULTAD EN EL TRAZO DE LOS NÚMEROS Y VOCALES EN NIÑOS DE LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS ANEXA A ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA PARCELAMIENTO XOQUIC.

Matriz FODA o DAFO

Tabla 5 Matriz DAFO o FODA

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de estrategias para el trazo correcto de los números y vocales 2. Poco acercamiento al trabajo individual del estudiante 3. Deficiente material de apoyo 4. Falta de monitoreo constante 5. Poco aprendizaje colaborativo 6. Falta de instrucciones claras 7. Hojas de trabajo no aptas para el trazo correcto 8. Falta de técnicas innovadoras para el trazo correcto 9. Falta de motivación docente 10. Comunicación con padres de familia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poco material didáctico en el aula 2. Poco apoyo de padres en las tareas 3. Desconocimiento del trazo correcto por parte de padres de familia 4. Falta de seguimiento de instrucciones en las tareas de casa 5. No existe material de apoyo por parte del MINEDUC 6. Limitaciones en la valija didáctica para adquirir materiales adecuados 7. Falta de metodología estándar para la enseñanza del trazo 8. Falta de capacitaciones acorde al tema de trazo de números y vocales 9. La Inasistencia del estudiante interrumpe el proceso de enseñanza 10. La poca participación en las actividades de aprendizaje
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Existen diversas técnicas para la enseñanza del trazo de números y vocales 2. Existen medios para la búsqueda de hojas de trabajo 3. Se puede agenciar de información sobre el tema en redes sociales 4. Hay diversidad de metodologías sobre el tema 5. Actualización docente 6. Existen docentes de preprimaria con mucha experiencia 7. Utilización de la tecnología para desarrollar el tema 8. El estudiante identifica los números y las vocales 9. Estudiantes con habilidades de aprendizaje 10. Contenidos que se adaptan al contexto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de nuevas técnicas para el trazo correcto 2. Innovación de las clases 3. Contar con diversas estrategias educativas 4. Comunicación eficiente con padres de familia 5. Estudiantes participativos 6. Trabajar en circuitos para mejorar la atención del estudiante 7. Material moldeable para realizar el trazo 8. Acceso a diferentes metodologías 9. Uso de material audiovisual 10. El trabajo conjunto de la comunidad educativa

Fuente: propia

1.3.1 Construcción de la matriz de MINI-MAX

Técnica Mini-Max

Tabla 6 Técnica Mini-Max, fortalezas-oportunidades

FORTALEZAS – OPORTUNIDADES
<p>F₁ Existen diversas técnicas para la enseñanza del trazo de números y vocales. O₃ Contar con diversas estrategias educativas.</p> <p>F₂ Existen medios para la búsqueda de hojas de trabajo. O₈ Acceso a diferentes metodologías.</p> <p>F₃ Se pudo agenciar de información sobre el tema en redes sociales. O₉ Uso de material audiovisual.</p> <p>F₄ Hay diversidad de metodologías sobre el tema. O₇ Material moldeable para realizar el trazo.</p> <p>F₅ Actualización docente. O₂ Innovación de las clases.</p> <p>F₆ Existen docentes de preprimaria con mucha experiencia. O₁₀ El trabajo conjunto de la comunidad educativa.</p> <p>F₇ Utilización de la tecnología para desarrollar el tema. O₅ Estudiantes participativos.</p> <p>F₈ El estudiante identifica los números y las vocales. O₆ Trabajar en circuitos para mejorar la atención del estudiante.</p> <p>F₉ Estudiantes con habilidades de aprendizaje. O₄ Comunicación eficiente con padres de familia.</p> <p>F₁₀ Contenidos que se adaptan al contexto. O₁ Creación de nuevas técnicas para el trazo correcto.</p>

Fuente: propia

Tabla 7 Técnica Mini-Max, debilidades-oportunidades

DEBILIDADES – OPORTUNIDADES
<p>D₁ Falta de estrategias para el trazo correcto de los números y vocales. O₂ Innovación de las clases.</p> <p>D₂ Poco acercamiento al trabajo individual del estudiante. O₅ Estudiantes participativos.</p> <p>D₃ Deficiente material de apoyo. O₃ Contar con diversas estrategias educativas.</p> <p>D₄ Falta de monitoreo constante. O₁₀ El trabajo conjunto de la comunidad educativa.</p> <p>D₅ Poco aprendizaje colaborativo. O₆ Trabajar en circuitos para mejorar la atención del estudiante.</p> <p>D₆ Falta de instrucciones claras. O₈ Acceso a diferentes metodologías.</p> <p>D₇ Hojas de trabajo no aptas para el trazo correcto. O₇ Material moldeable para realizar el trazo.</p> <p>D₈ Falta de técnicas innovadoras para el trazo correcto. O₁ Creación de nuevas técnicas para el trazo correcto.</p> <p>D₉ Falta de motivación docente. O₉ Uso de material audiovisual.</p> <p>D₉ Comunicación con padres de familia. O₄ Comunicación eficiente con padres de familia.</p>

Fuente: propia

Tabla 8 Técnica Mini-Max, fortalezas-amenazas

FORTALEZAS - AMENAZAS
<p>F₁ Existen diversas técnicas para la enseñanza del trazo de números y vocales. A₅ No existe material de apoyo por parte del MINEDUC.</p> <p>F₂ Existen medios para la búsqueda de hojas de trabajo. A₃ Desconocimiento del trazo correcto por parte de padres de familia.</p> <p>F₃ Se pudo agenciar de información sobre el tema en redes sociales. A₈ Falta de capacitaciones acorde al tema de trazo de números y vocales.</p> <p>F₄ Hay diversidad de metodologías sobre el tema. A₉ La falta de atención en las clases.</p> <p>F₅ Actualización docente. A₇ Falta de metodología estándar para la enseñanza del trazo.</p> <p>F₆ Existen docentes de preprimaria con mucha experiencia. A₆ Limitaciones en la valija didáctica para adquirir materiales adecuados.</p> <p>F₇ Utilización de la tecnología para desarrollar el tema. A₂ Poco apoyo de padres en las tareas.</p> <p>F₈ El estudiante identifica los números y las vocales. A₄ No se siguen las instrucciones de trazado en tareas de casa.</p> <p>F₉ La inasistencia del estudiante interrumpe el proceso de enseñanza. A₁₀ La poca participación en las actividades de aprendizaje.</p> <p>F₁₀ Contenidos que se adaptan al contexto. A₁ poco material didáctico en el aula.</p>

Fuente: propia

Tabla 9 Técnica Mini-Max, debilidades-amenazas

DEBILIDADES – AMENAZAS	
D ₁	Falta de estrategias para el trazo correcto de los números y vocales. A ₇ Falta de metodología estándar para la enseñanza del trazo.
D ₂	Poco acercamiento al trabajo individual del estudiante. A ₃ Desconocimiento del trazo correcto por parte de padres de familia.
D ₃	Deficiente material de apoyo. A ₁ Poco material didáctico en el aula.
D ₄	Falta de monitoreo constante. A ₂ Poco apoyo de padres en las tareas.
D ₅	Poco aprendizaje colaborativo. A ₅ No existe material de apoyo por parte del MINEDUC.
D ₆	Falta de instrucciones claras. A ₉ La Inasistencia del estudiante interrumpe el proceso de enseñanza.
D ₇	Hojas de trabajo no aptas para el trazo correcto. A ₈ Falta de capacitaciones acorde al tema de trazo de números y vocales.
D ₈	Falta de técnicas innovadoras para el trazo correcto. A ₆ Limitaciones en la valija didáctica para adquirir materiales adecuados.
D ₉	Falta de motivación docente. A ₁₀ La poca participación en las actividades de aprendizaje.
D ₉	Comunicación con padres de familia. A ₄ Falta de seguimiento de instrucciones en las tareas de casa.

Fuente: propia

1.3.2 Construcción de las vinculaciones estratégicas

Vinculación estratégica

Primera vinculación estratégica; Fortalezas y Oportunidades.

Tabla 10 Línea de acción 1

LINEA DE ACCION 1	
1	Breve explicación de Fortalezas – Oportunidades
	De acuerdo con el CNB se utilizan diferentes metodologías para el trazo de números y vocales, por medio de la actualización docente podremos encontrar nuevas técnicas para el fortalecimiento de este problema que presentan los niños de la etapa cinco, logrando con ello la erradicación de errores continuos en cuanto al problema mencionado.
2	Hacer énfasis en aprovechar (Beneficios o apoyo).
	Aprovechando los medios de búsqueda de información relacionada al tema de trazo de números y vocales para la implementación de nueva metodología que apoye el proceso de enseñanza del trazo correcto, y que por medio del Ministerio de educación se promuevan capacitaciones sobre el tema para que los docentes obtengan nuevas ideas para el ejercicio del mismo.
3	Utilidad para la solución del problema
	Existen docentes que han tenido experiencia con diferentes técnicas de aprendizaje, durante varios años que pueden apoyar el proceso de socialización de ideas e integrar capacitaciones que promuevan la eficacia de sus experiencias.
4	Resaltar a los actores potenciales.
	El Ministerio de Educación como principal encargado de hacer llegar las herramientas necesarias para el mejor proceso de enseñanza en cuanto al trazo correcto de números y vocales, la colaboración de los docentes con experiencias positivas y la participación activa de los estudiantes.
5	Elementos de beneficio al proyecto (Identificación de actores)
	Por medio de la escritura correcta de números y vocales el estudiante logrará tener una estética ortográfica como también el desarrollo del pensamiento lógico que evidenciará en la forma correcta del trazo de los números y las vocales.
6	Se concluye que la primea línea de acción es:
	Es la recopilación de técnicas adecuadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre el trazo correcto de números y vocales.

Fuente: propia

Segunda vinculación estratégica; Debilidades y Oportunidades.

Tabla 11 Línea de acción 2

LINEA DE ACCION 2	
1	Breve explicación de Debilidades – Oportunidades
	El poco acercamiento al trabajo del estudiante, corrompe el proceso de exactitud en el trazo de los números y vocales, tomando en cuenta que los estudiantes de etapa cinco tiene el primer acercamiento a la escritura, por lo tanto es importante estar a la par del estudiante para corregir sus pequeños errores.
2	Hacer énfasis en aprovechar (Beneficios o apoyo).
	Con el acceso a diferentes metodologías y la participación activa de los estudiantes se puede implementar el trabajo en equipo denominando a un estudiante monitor que ayude a observar el trabajo que los demás realizan de forma que se aproveche el recurso humano para mejorar la atención y el aprendizaje cooperativo
3	Utilidad para la solución del problema
	Con la innovación de estrategias adecuadas y el aprendizaje cooperativo se logrará obtener mejores resultados en cuanto al monitoreo que se le debe tener a los niños de etapa cinco al momento de realizar los trazos respectivos a los números y vocales.
4	Resaltar a los actores potenciales.
	El docente de aula como actor principal de velar por que los estudiantes realicen de manera correcta los trabajos asignados, con ayuda de estudiantes colaboradores para que este proceso se lleve a cabo y la participación del padre de familia con el apoyo en casa, de manera que todos trabajemos en la misma línea beneficiando al estudiantado apoyándolos en todo momento.
5	Elementos de beneficio al proyecto (Identificación de actores)
	A través de la implementación de buenas estrategias se logrará que el estudiante aprenda significativamente el trazo de números y vocales, tomando en cuenta el aporte de los compañeros de aula que son actores principales para que esto se lleve a cabo.
6	Se concluye que la primea línea de acción es:
	Integración del trabajo cooperativo en el aula, con actividades, para fomentar la convivencia, el aprendizaje y la motivación al momento de realizar el trazo correcto de números y vocales.

Fuente: propia

Tercera vinculación estratégica; Fortalezas y Amenazas

Tabla 12 Línea de acción 3

LINEA DE ACCION 3	
1	Breve explicación de Fortalezas - Amenazas
	El estudiante es capaz de reconocer visualmente los números y las vocales puesto que durante su crecimiento a estado rodeado de estos conceptos básicos, la situación es que al momento de la escritura de los mismos tiende a tener dificultad, ya que aún necesitan desarrollar la direccionalidad, punto clave para que logren precisar la escritura.
2	Hacer énfasis en aprovechar (Beneficios o apoyo).
	Los alcances de la tecnología en este tiempo, facilitan la recopilación de actividades, ejercicios y hojas de trabajo relacionados al tema de direccionalidad de modo que podremos utilizarlas para mejorar la forma de escribir los números y vocales.
3	Utilidad para la solución del problema
	Por medio de actividades lúdicas, cognitivas, se mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje sobre el trazo correcto de números y vocales, dado que el primer contacto con los niños tiene sobre escritura se realiza en la escuela.
4	Resaltar a los actores potenciales.
	En casa los padres son los primeros educadores, los encargados directos de llenar de conocimientos a los hijos y es por ello que cuando los niños llegan a la escuela se nota la preparación que tienen gracias a que en casa fueron apoyados, de igual forma en la escuela el

	docente es quien guía y facilita el aprendizaje haciendo uso de diferentes metodologías que ayuden a lograr la competencia.
5	Elementos de beneficio al proyecto (Identificación de actores)
	Manteniendo una buena comunicación con los padres de familia, e integrándolos al proceso de verificación en cuanto al trazo correcto de números y vocales en las tareas de casa, fortaleceremos el trabajo en conjunto por el bien de los estudiantes.
6	Se concluye que la primea línea de acción es:
	Compartir con padres de familia la forma correcta de realizar los trazos y el compromiso de ellos para apoyar las tareas de los niños, de tal forma que el proceso de aprendizaje en cuanto a la escritura sea la misma a la que se enseña en la escuela.

Fuente: propia

Cuarta vinculación estratégica; Debilidades y amenazas

Tabla 13 Línea de acción 4

LINEA DE ACCION 4	
1	Breve explicación de Debilidades = Amenazas
	La falta de material de apoyo eficiente para la enseñanza de la escritura de números y vocales, así como el material inadecuado repercute en el aprendizaje correcto de los conceptos antes mencionados, la monotonía o repetición de técnicas no despiertan el interés del estudiante, manifestando el desinterés y la poca atención al momento de realizar dichos trazos.
2	Hacer énfasis en aprovechar (Beneficios o apoyo).
	Las carencias para la adquisición de los materiales para desarrollar las clases de escritura de números y vocales han llevado a que el docente utilice su ingenio y creatividad promoviendo el uso de materiales reciclables que pueden ser encontradas dentro del contexto del estudiante como, tapitas, piedrecitas, palitos, el suelo, la tierra, arena, aserrín entre otras.
3	Utilidad para la solución del problema
	Utilizar recursos que provenga del contexto del estudiante para facilitar la direccionalidad en el trazo de números y vocales puesto que el trazo o forma de los mismos no directamente se efectúa sobre papel, lápiz o crayones sino que también se puede hacer uso de otros elementos concretos que logren captar la atención del estudiante teniendo una clase activa y divertida.
4	Resaltar a los actores potenciales.
	El Ministerio de Educación debería contar con material de apoyo para dichos conceptos, como también dejar a criterio el uso que el docente le dé a la valija didáctica para adquirir materiales que necesita dentro del salón de clase para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y así garantizar un mejor trabajo para con los mismos.
5	Elementos de beneficio al proyecto (Identificación de actores)
	Con la manipulación de objetos el estudiante aprenderá de una manera lúdica, ya que disfrutará de manera entretenida al realizar la forma de los números y vocales, proceso en el cual el docente recalcará la forma correcta de inicio y finalización del trazo, así mismo el monitoreo constante para verificar que se logre con el objetivo principal que es lograr que el estudiante realice el trazo correcto de números y vocales.
6	Se concluye que la primea línea de acción es:
	Utilización de materiales del contexto del estudiante para la elaboración de la forma correcta de los números y vocales, utilizándolos de diferentes maneras para lograr un aprendizaje activo de cada uno de ellos.

Fuente: propia

1.3.3 Líneas de acción estratégicas (5)

- La recopilación de técnicas adecuadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre el trazo correcto de números y vocales.
- Integración del trabajo cooperativo en el aula, con actividades, para fomentar la convivencia, el aprendizaje y la motivación al momento de realizar el trazo correcto de números y vocales.
- Compartir con padres de familia la forma correcta de realizar los trazos y el compromiso de ellos para apoyar las tareas de los niños, de tal forma que el proceso de aprendizaje en cuanto a la escritura sea la misma a la que se enseña en la escuela.
- Utilización de materiales del contexto del estudiante para la elaboración de la forma correcta de los números y vocales, utilizándolos de diferentes maneras para lograr un aprendizaje activo de cada uno de ellos.
- Habilitar un rincón de aprendizaje específicamente para el trazo de números y vocales con las técnicas adecuadas y material contextualizados.

1.3.4 Mapa de soluciones (25 posibles proyectos)

POSIBLES PROYECTOS

- Elaboración de una guía con técnicas de trabajo que contengan el trazo correcto de los números y vocales.
- Investigación de métodos de aprendizaje sobre el trazo de números y vocales mediante la tecnología.
- Recopilación de técnicas de docentes con experiencia
- Indagación de estrategias innovadoras que promuevan la motivación del aprendizaje del trazo de números y vocales.
- Actualización docente sobre técnicas adecuadas para el trazo correcto de números y vocales.

- Organizar actividades grupales que apoyen el trabajo de los integrantes y refuercen los aprendizajes.
- Promover el trabajo cooperativo por medio de metodologías funcionales para el intercambio de aprendizaje.
- Llevar a cabo diferentes actividades grupales alternando una a una para que desarrollen las diferentes formas de aprendizaje basados en las inteligencias múltiples.
- Llevar a cabo diferentes actividades grupales alternando una a una para que desarrollen las diferentes formas de aprendizaje basados en las inteligencias múltiples.
- Facilitar material adecuado referente al trazo correcto de números y vocales.
- Utilización de métodos adecuados en la que pueda integrarse el trabajo colaborativo con material para facilitar la manipulación y asimilación del trazo correcto de números y vocales.
- Realizar una carta de compromiso en el cual el docente y padre de familia se comprometen para trabajar en unidad para el bien de los estudiantes.
- Compartir una guía a los padres de familia, acerca del trazo correcto de los números y vocales, para el apoyo que proporcionarán a sus hijos en las tareas de casa.
- Comunicación constante con los padres de familia acerca del rendimiento de los niños en cuanto al trazo correcto y el apoyo que deben de darle a las tareas de casa.
- Sensibilizar al padre de familia acerca de la importancia del nivel preprimario así mismo la forma correcta del trazo de números y vocales, y la relevancia que tendrá en el futuro de los mismos.
- Trabajar de una forma unificada con padres de familia acerca de que se maneje los mismos trazos tanto en casa como en la escuela.

- Recopilación de materiales reciclables que existen en la comunidad que sirvan para la elaboración de la forma de los números y vocales.
- Utilización de diferentes materiales para la enseñanza del trazo correcto a través de la manipulación de objetos.
- Trabajar con materiales concretos que fortalezcan la memorización del trazo de números y vocales
- Organizar actividades que incluyan la elaboración de la forma correcta de los números y vocales con materiales del contexto.
- Elaborar números y vocales con materiales reciclables.
- Establecer un espacio donde se puedan encontrar materiales que fortalezcan el aprendizaje correcto de los números y vocales.
- Elaborar materiales diversos para ejercitar el trazo de números y vocales.
- Colocar en determinado espacio del aula herramientas para desarrollar la escritura del trazo de números y vocales.
- Armar un rincón de aprendizaje que contenga materiales manipulables y materiales para trazar los números y vocales de manera que se pueda trabajar la forma y trazo de los mismos

1.4 Diseño del Proyecto de Mejoramiento Educativo

1.4.1 Descripción del PME

En la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic del municipio de San Andrés Semetabaj, del departamento de Sololá actualmente se atiende 50 estudiantes en el nivel Parvulario, de cuatro y cinco años de edad, cuenta con dos maestras y un maestro.

El nivel parvulario, es un nivel donde el estudiante tiene el primer contacto con la escuela, enfrentándose a muchos cambios, demuestra la facilidad para ejecutar diversas acciones, tomar diferentes actitudes, volverse independiente, compartiendo con niños de su misma edad, a la par de todo esto inicia el proceso de aprendizaje basado en conocimientos no fuera de su vida cotidiana si no de una manera específica, alcanzando las competencias que corresponden a su edad, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en casa, vinculando sus experiencias con nuevas ideas en la escuela, formulando su propio aprendizaje.

Se ha evidenciado que existen diferentes problemáticas que afectan a que la educación sea de calidad, dentro de ellas, el poco apoyo de padres de familia, la dificultad en el trazo de números y vocales, la conducta de los estudiantes, la inasistencia, el seguimiento de instrucciones, la práctica de hábitos de cortesía, hábitos higiénicos, y la participación en actividades, como también las demandas que inciden dentro de la misma como el brindar educación integral con equidad de género, mejorar las condiciones de aprendizaje, la práctica de valores.

El espacio que ocupa el aula es amplio, apto para 15 a 20 niños, es posible colocar las mesas en diferentes posiciones de manera que se pueda brindar un clima de clase adecuado y motivador para el estudiante, se cuenta con lo necesario, para desempeñar el proceso educativo.

Dentro de la cual se denota la falta de materiales que ayuden a entender el trazo correcto de números y vocales, tomando en cuenta que el docente es el actor principal como facilitador de los aprendizajes, el recurso es escaso, el docente utiliza poco material, conscientemente el material debe ser para cada estudiante

ya que así se logra un mejor aprendizaje, la falta de material por parte del Ministerio de Educación relacionado a este tema es limitado.

Es por ello que los estudiantes presentan dificultad en el trazo de números y vocales, siendo esto un factor que repercute en los grados siguientes, la falta de material adecuado y la poca atención de padres en las tareas de los estudiantes confunde hasta cierto punto la veracidad del trazo, es por ello que se trabajará con este proyecto para minimizar o resolver tan notable problema, puesto que son varios factores que intervienen en que no se logre la corrección de la escritura de números y vocales.

Si analizamos los indicadores que ayudan, entorpecen o favorecen al problema se logrará tener una mejor idea de lo que se está buscando, una lista de soluciones para dar en el punto clave del problema, que por medio del DAFO se pueden analizar los elementos que influyen ocasionando que este problema sea de vital importancia resolver o minimizar.

Tomando en cuenta a la comunidad educativa ya que cada uno forma parte de este proceso, las debilidades y fortalezas se analizan de forma interna en la que se puede notar el trabajo de aula, la de los estudiantes y docente.

En cuanto a las amenazas y oportunidades son las que se dan de forma externa, de los entes que tienen a cargo el apoyo extraescolar como padres de familia, el contexto, la informática.

Se realiza la combinación de fortalezas con amenaza y debilidades con oportunidades con la técnica del MINIMAX, con el fin de que todas tengan una relación entre sí, surgiendo desde allí las líneas de acción a seguir para encontrar el proyecto que se debe trabajar, siendo esta prioritaria se ha identificado la siguiente: la recopilación de técnicas adecuadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre el trazo correcto de números y vocales tomando en cuenta que con distintas herramientas, técnicas de trabajo e instrucciones claras se mejorará y resolverá el problema detectado con anterioridad, por lo que el proyecto de

mejoramiento educativo a trabajar será una Guía pedagógica sobre el trazo de números y vocales.

1.4.2 Título del proyecto de mejoramiento educativo

GUÍA PEDAGÓGICA SOBRE EL TRAZO DE NÚMEROS Y VOCALES

1.4.3 Concepto del proyecto en 5 palabras

Trazo de números y vocales

1.4.4 Objetivos del proyecto

A. Objetivo general:

Implementación de estrategias para mejorar el trazo de los números y vocales en estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic

B. Objetivos específicos

- Seleccionar la metodología adecuada para el trazo correcto de números y vocales.
- Elaborar una guía con técnicas que ayuden al aprendizaje correcto de trazo de números y vocales.
- Compartir con padres de familia una copia de la guía para trabajar de forma unánime, fortaleciendo el trazo de números y vocales en la escuela como también en la casa
- Elaborar diversos materiales que estimulen a la escritura correcta y la figura de números y vocales.
- Aplicación de técnicas y utilización del rincón de trazos.

1.4.5 Justificación del PME

Brindar una educación de calidad en pleno siglo XXI es un trabajo en conjunto con los diferentes personajes principales y las funciones de cada uno de ellos, todo gira en torno a las actitudes y acciones que cada uno realice, esto significa que depende del compromiso del docente, el apoyo del padre de familia, la participación activa de los estudiantes, como también la facilitación de materiales por parte del Ministerio de Educación, de ahí que se fomente la estimulación del estudiante, en despertar la curiosidad, mantener la motivación, promover la equidad de género, la práctica de los valores humanos y culturales, ofreciendo una educación integral.

El estudiante de primer ingreso, refleja capacidades y habilidades que ha venido adquiriendo durante los primeros años de vida puesto que en casa aprenden lo esencial y desde ahí se forma la personalidad que más adelante pondrá en práctica con personas fuera del círculo familiar, he ahí que el estudiante maneja información importante que luego en la escuela lo evidencia a través de sus actitudes, participando en el proceso de enseñanza aprendizaje y es que el estudiante a esa edad logra captar todo muy fácilmente, momento que se debe aprovechar para brindar los conocimientos correctos para que no presenten dificultades en los grados posteriores.

Es por ello que se debe tener la cautela de brindar buenas enseñanzas, lograr un aprendizaje significativo depende de que se utilicen excelentes metodologías, estrategia y técnicas, dentro del trabajo docente se observa e investigan muchos aspectos que perjudican al estudiante, buscando una solución para el bien de los mismos.

Es por eso que se han identificado diferentes problemas que afectan a los estudiantes, la dificultad en el trazo de números y vocales, considerando que es un problema que se debe atender con prontitud ya que a esa edad los estudiantes aprenden con facilidad, se adueñan de nuevos conocimientos siendo un punto

clave para el resto de su vida, por lo que se piensa elaborar el proyecto en el cual los beneficiados serán los estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, el docente, el padre de familia que por medio de ellos se realizará un trabajo en unión, con el objetivo de mejorar la calidad de aprendizaje del trazo de números y vocales, el docente contará con una guía que indicará los pasos a seguir para que este sea productivo, los estudiantes tendrán un espacio con materiales adecuados que fortalezcan su aprendizaje, el padre de familia contará con la guía para dar acompañamiento en las tareas de casa.

Es indispensable llevar a cabo el proyecto puesto que facilita el aprendizaje de trazo de números y vocales ayudando a que el estudiante cuente con herramientas, materiales y una buena metodología que le servirá desde temprana edad, al final de todo tendrá estética, direccionalidad, erradicando las dificultades del trazado.

Cada elemento que conforma la comunidad educativa será beneficiado con el proyecto porque entonces cada grupo de estudiantes que pase por este proceso de aplicación, tendrá una preparación diferente a los demás, de tal forma que el aprendizaje significativo que se obtenga por medio de mencionado proyecto va a trascender de generación en generación.

1.4.6 Plan de actividades en 5 bloques

Responsable del PME: Reina María del Rosario Mátzar Muj Nombre del Proyecto: Guía pedagógica sobre el trazo de números y vocales Lugar de la ejecución del proyecto: Escuela Oficial de Párvulos anexa a E.O.R.M. Parcelamiento Xoquic

Grado: Párvulos etapa 4 y 5 Cantidad de alumnos: 50 Municipio: San Andrés Semetabaj Departamento: Sololá

Objetivo del plan: Organizar las actividades necesarias para llevar a cabo el proceso del Proyecto de mejoramiento educativo.

Tabla 14 Plan de actividades

FASE	RESULTADOS ESPERADOS	ACTIVIDADES REALIZAR	DURACIÓN	SUB-ACTIVIDADES	RECURSOS	COSTO	FECHAS	
							DEL	AL
Inicio enero	Obtener el permiso del director de la escuela para llevar a cabo el PME Informar a padres de familia sobre la importancia del PME	Elaboración de solicitud para director.	3 días	Entrega de solicitud al director de la escuela para la aprobación del proyecto	Computadoras Hojas, impreso-ra, lapicero	Q 5.00	8 de	10 de
		Elaboración de invitación a reunión con padres de familia.	3 días	Reunión con padres de familia para dar información sobre el proyecto			17 de	19 de
Planificación enero	Disminuir el mal trazo de números y vocales	Elaboración de la guía pedagógica sobre trazos de números y vocales	12 días	Investigar diferentes estrategias sobre el trazo correcto de números y vocales	Computadora, internet.	Q 50.00	13 de	24 de
			5 días	Seleccionar una estrategia que contenga técnicas sobre el trazo correcto de números y vocales.			23 de	27 de

	Facilitar el aprendizaje de trazos por medio de varias técnicas Trabajar de manera uniforme en casa y aula, utilizando la misma guía con padres y docente.	Instalación de un espacio para la ubicación del rincón de trazos Compartir la guía pedagógica de trazos a los padres de familia y entrega del proyecto	3 días 19 días 1 día	Recopilación de materiales del contexto como tapitas, Elaboración de materiales para el rincón de trazos Explicación de uso de la guía para las tareas de casa	Tapitas, hojas bond fundas, hojas lino, marcadores de pizarra, fomy, correas, Hojas	Q 5.00 Q 200.00	28 de enero 24 de febrero 25 de marzo	30 de enero 13 de marzo 25 de marzo
Ejecución Febrero-abril	Que el estudiante aprenda el trazo correcto de los números y de las vocales Que el padre de familia tome importancia en el trazo correcto	Aplicación de la guía en el aula	18 días	Utilización de las técnicas del rincón de trazos Utilización de la guía en tareas de casa	Materiales del rincón de trazos. Guía	Q100.00	13 de abril 13 de abril	30 de abril 30 de abril
Monitoreo Constante	Cumplir con el tiempo estipulado para cada una de las fases	Velar por el cumplimiento de cada una de las fases	109 días	Observar durante cada una de las fases que las cosas se estén llevando a cabo	Hojas para anotaciones Lapicero, lápiz	Q5.00	Del 13 de enero	Al 30 de abril
Evaluación	Obtener los resultados que se esperan y cumplir con los objetivos previsto	Se evaluará por medio de una lista de cotejo	10 días	Anotar en la lista de cotejo los avances que de lograron	Hojas lapicero	Q5.00	Del 20 de abril	Al 30 de Abril

Fuente: propia

1.4.7 Cronograma del PME por fase

Tabla 15 Cronograma del proyecto

No.	TIEMPO ACTIVIDAD	Octubre		Enero					Febrero				Marzo				Abril					Mayo		
		1	2	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	
1	Entrega de solicitud a director para autorización del PME		■																					
2	Elaboración y entrega de solicitud a director para reunión con padres, docentes y director								■															
3	Reunión con padres de familia, docentes y director									■														
4	Recolección de estrategias para la elaboración del manual y material para rincón de trazos				■	■																		
5	Elaboración de la guía pedagógico sobre el trazo de numerales y vocales.							■																
6	Elaboración de materiales para la construcción del rincón de trazos										■	■	■											
7	Compartir la guía y rincón de trazos a padres de familia, docentes y director en reunión															■								
8	Aplicación de la guía y rincón en los grados de preprimaria																			■	■	■		
9	Monitoreo				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
10	Evaluación																				■	■		
11	Entrega final de informe																						■	■

Fuente: propia

1.4.8 Plan de monitoreo

Tabla 16 Plan de monitoreo

Fases del proyecto	Actividades	Forma de monitoreo	Fecha de monitoreo	Técnica a utilizar	Instrumentos a utilizar	Responsable.
Inicio	Elaboración de solicitud para director.	solicitud	10 de febrero	Visita a director y entrega de solicitud	Informe de observación	Profesora estudiante de licenciatura PADEP
	Elaboración de invitación a reunión con padres de familia. Y reunión con ellos.	invitación	19 de febrero	Entrega de invitación a padres de familia y reunión con los mismos		
Planificación	Elaboración de la guía pedagógica sobre trazo de números y vocales	Recopilar las estrategias necesarias para armar la guía pedagógica	13 de enero 24 de enero	Recopilación y Selección de estrategias	Lista de cotejo	Profesora estudiante de licenciatura PADEP
	Elaboración de materiales para el trazo correcto de números y vocales	Corroborar que los materiales sean adecuados	24 de febrero al 13 de marzo	Recolección de materiales	Informe de observación	
	Compartir la guía pedagógica de trazos a los padres de familia	La utilización de la guía evidenciando en las tareas de los estudiantes	25 de marzo	Reunión con padres redacción de agenda.	Entrevista	
Ejecución	Aplicación de la guía en el aula	Verificando que los estudiantes realicen de manera correcta el trazo de números y vocales	13 de al 30 de abril	Trabajo colaborativo	Rubrica	Profesora estudiante de licenciatura PADEP
Monitoreo	Velar por el cumplimiento de cada una de las fases	Anotar los avances que se han tenido en cada una de las fases	De 13 de enero 30 de abril	Observación	Lista de cotejo	Profesora estudiante de licenciatura PADEP

Evaluación	Se evaluará por medio de una lista de cotejo	Indicadores que evalúen los avances del proyecto.	Del 20 al 30 de abril	Recopilación de avances	Lista de cotejo	Profesora estudiante de licenciatura PADEP
Cierre	El plan de divulgación, para dar a conocer a las autoridades del centro educativo.	Socialización del proyecto con las autoridades del centro educativo	Del 1 al 15 de Mayo	Reunión y exposición del proyecto	Rubrica	Estudiante de PAPED

Fuente: propia

1.4.9 Esquema de metas del PME

Tabla 17 Esquema de metas del proyecto

Resultados	Metas	Actividad/Tiempo (Por etapas, Inicio, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación y cierre del proyecto)	SEMANAS											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Apoyo del director de la escuela y padres de familia	Obtener la autorización estas dos actores importantes para el proyecto	Inicio												
Brindar una educación de calidad atendiendo las necesidades de los estudiantes	Crear material adecuado para erradicar el problema y mejorar el aprendizaje de los estudiantes	Planificación												
Mejorar la calidad de educación desde otra perspectiva incluyendo a los padres de familia en el proceso de verificación, atención y acompañamiento del proceso educativo	Crear un vínculo de trabajo en equipo con la comunidad educativa para lograr cambios significativos en la educación de los estudiantes	Ejecución												
Cumplir con lo planificado fase por fase, tomando muy en cuenta cada actividades que deba realizarse para el éxito del proyecto	Llevar a cabo cada actividad para lograr los objetivos del proyecto	Monitoreo												
Comprobar que las actividades planificadas están siendo de vital importancia para disminuir la dificultad del trazo de números y vocales	Que a través de la guía y el rincón de trazos se generen mejores aprendizajes enfocando la corrección de las cosas	Evaluación												
Entrega oficial del proyecto a al director, padres de familia brindando los resultado obtenidos de su ejecución	Realizar conclusiones de la efectividad del proyecto como también de lo que se debe mejorar	Cierre del proyecto												

Fuente: Propia

1.4.10 Esquema de indicadores de evaluación

Tabla 18 Esquema de indicadores de evaluación

Indicadores	Productos	Efectos	Resultados	Impactos	Descripción del entorno	Demandas	Características	Problema
Indicadores de Insumo: (financieros)								
Disponibilidad de condiciones básicas para la producción de logros	Contar con una guía y un rincón de trazos que ayude al buen aprendizaje de trazos en números y vocales	Disponibilidad del rincón de trazos para estudiante y de la guía para padres y docente	Utilización adecuado del rincón de trazos y de la guía por parte de los padres	Adecuada escritura de números y vocales	Utilización de las herramientas del rincón de trazo	Educación de calidad	Aprendizaje significativo	Dificultad en el trazo de los números y vocales
La disponibilidad de recursos financieros	Financiamiento para poder elaborar el proyecto	Contar con materiales adecuados	Aprendizaje adecuado por medio de materiales y una guía	Escritura adecuada de números y vocales	Herramienta innovadora para corregir errores	Estrategia educativa	Aprendizaje de calidad	en estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a
Forma como se están utilizando los recursos	Aprovechamiento de los recursos de una buena manera	Comprensión de la forma de realizar los trazos	Escritura correcta	Seguridad de realizar los trazos	Estudiantes sin errores de escritura de números y vocales	Excelente aprendizaje	Aprendizaje significativo	Escuela Oficial Rural Mixta
Cumplimiento de los objetivos	Elaboración de los componentes que conlleva el proyecto	Cumplimiento de lo propuesto en los objetivos	Contar con la guía y el rincón de trazos	Innovación de aprendizajes	Utilización constante de los materiales del proyecto	Actualización de estrategias de aprendizaje	Actualización docente	Parcelamiento Xoquic
Cambios realizados	Innovación de actividades de aprendizaje	Aprender jugando	Diversión en el aprendizaje	Estudiantes felices	Se aprende de manera diferente y divertida	El juego como herramienta de aprendizaje	Aprendizaje en base al juego	

Indicadores de Proceso							
Pertinencia de los procesos de transformación para generar los cambios esperados.	Estrategia pedagógica innovadora	Mejorar la calidad de aprendizajes	Escritura adecuada	Diversión al recibir las clases	Estudiantes aprendiendo de forma fácil y divertida	Innovación de estrategias de aprendizaje Actualización docente	
Consecución de las metas en el marco de los procesos de trabajo de la organización.	Brindar educación de calidad a los estudiantes	Estudiantes bien preparados	Realiza la escritura correcta de números y vocales	Estudiantes sin errores de trazos	Docentes contentos	Trabajo en equipo	Docentes colaborando para una educación de calidad
Indicadores de Resultado:							
Cumplimiento de las metas institucionales.	Proyecto que resuelve un problema que se tiene en diferentes grados	Mejora la estética de la escritura de números y vocales	Realizar el trazo correcto de números y vocales La reducción de dificultad en el trazo		Estudiantes seguros de la forma en que escriben los números y vocales	Seguimiento de contenidos	Estudiantes seguros e independientes
Calidad de los resultados	Proyecto apropiado a las necesidades de los estudiantes	Reduce las dificultades de los estudiantes	Mejora el aprendizaje de los estudiantes	Aprendizaje correcto del trazo de números y vocales	Estudiantes sin errores de escritura de números y vocales	Indagación de problemática en los estudiantes de cada grado	Elaboración de proyectos educativos
Indicadores de Impacto:							
Cambios en el entorno atribuibles a la ejecución del proyecto, programa o política. (Encuestas.)	Evidenciar la funcionalidad del proyecto en los demás grados al notar que los estudiantes trazan correctamente los números y vocales	Mejorar la escritura de números y vocales	Escritura adecuada	El grupo de estudiantes que estuvieron bajo el proceso del proyecto se diferencian de los demás	Los estudiantes saben realizar el trazo correcto de números y vocales	Educación uniforme	Importancia de la enseñanza a correcta de trazos de números y vocales

Cumplimiento de resultados.	Mejorar las condiciones de aprendizaje	Brindar una educación basada en resolver las problemáticas estudiantes o apoyar las dificultades que presenten	Empatía con los estudiantes y apoyo para superar las dificultades	El estudiante como principal actor de la educación	Se facilita el aprendizaje utilizando técnicas y estrategias que contribuyan a alcanzar las competencias	Docente investigador	La educación como principal medio para cambiar el rumbo de la sociedad	
Cumplimiento de metas.	Satisfacción de lo obtenido al finalizar con la ejecución y aplicación del proyecto	Apoyar a los estudiantes para resolver sus dificultades	Aprendizaje efectivo de los trazos tanto de números como vocales	Realizar proyecto de mejoramiento educativo con la finalidad de ayudar a los estudiantes	Agradable ambiente de trabajo	Poner atención en las dificultades y problemáticas que presente el grupo de estudiantes		

Fuente: propia

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Marco Organizacional

2.1.1 Marco Epistemológico

Este apartado comprende la investigación o el estudio del conocimiento en la que se toman en cuenta diversos factores que permiten identificar las condiciones del contexto, que están a favor y en contra de como el conocimiento es adquirido por las personas, es el punto intermedio que se da entre las verdades y las creencias, el significado de ello basado en la investigación científica que comprueba las cosas. Guerra (2012) desde luego que “La epistemología se centra en el grado de certeza y la probabilidad de un determinado campo del conocimiento, buscando la validación y la justificación de la afirmación de lo que decimos” (s/f). por medio de una investigación se logra validar los conocimientos, recabando información que permita concluir la razón de las cosas, a través del estudio que se realiza con los datos recopilados.

2.1.2 Circunstancias Históricas

La historia es el estudio que se hace del pasado, de los acontecimientos que ha tenido una sociedad, sirve de transmisión para entender como ha venido evolucionando un lugar, en él se encontrarán personajes de mucha importancia que lograron éxitos para el pueblo con las acciones que realizaron, así como aquellos que estuvieron a favor y en contra con todos esos cambios que se hicieron. “¿Qué es historia? nuestra respuesta consciente o inconsciente refleja nuestra posición en el tiempo y forma parte de nuestra respuesta a la pregunta más amplia, de qué idea hemos de formarnos de la sociedad en que vivimos” (Carr, 1961, p.11). a través de la historia se puede entender el proceso que ha pasado un lugar para ser, como es, en la actualidad, de todos aquellos que intervinieron para el desarrollo, permite hacer un análisis sobre todo el proceso que se vivió en el pasado para comprender el porqué de las cosas.

2.1.3 Circunstancias Psicológicas

Relativo a la psicología, este término se basa en el estudio del comportamiento de los seres humanos, basándose en los pensamientos mentales, en el que se manifiestan diferentes sentimientos, tanto positivos como negativos. Significados (2016) menciona que “En este sentido, como psicológico se considera todo lo relativo a la manera de pensar, sentir y comportarse de un individuo o de un grupo de personas” (s/p). Es la forma en que las personas demuestran su personalidad a través de la conducta, los sentimientos, los pensamientos, aunque lo psicológico también comprende el proceso mental en el cual pueden encontrarse trastornos y deficiencias que repercuten en la vida del ser humano.

2.1.4 Circunstancias sociológicas

Se refiere a la disposición que tiene el ser humano para relacionarse con los demás, cuando esto sucede se le denomina sociedad, es el acto que resulta de la combinación de las opiniones de los individuos que buscan un desarrollo social en la que interactúan ideas y trabajan en unidad.

Social es aquello que repercute de forma directa en toda la sociedad. Sin duda, el tejido social es muy complejo puesto que está formado por individuos diferentes entre sí. El ser humano (...) es un ser social que se relaciona con los demás en el plano académico, en el ámbito profesional, en el plano del ocio, en la familia... Editorial Definición MX (2014)

Una persona se convierte en un ser social al momento de convivir con los demás, ya sea por el trabajo que realiza, la relaciones con otras personas, en diferentes escenarios de la vida, transforma a una sociedad con las actitudes, capacidades y habilidades que manifiesta.

2.1.5 Circunstancias culturales

Este término hace referencia a la cultura, denominado así a un grupo de personas que conviven en un mismo territorio, compartiendo los valores, la forma de vida, las costumbres y tradiciones, en busca de un bien común, respetándose unos a otros, organizados para el desarrollo de los mismos.

El tema cultural es muy amplio y abarca varios aspectos como el económico, donde la cultura se vincula al mercado y al consumo y se manifiesta en las llamadas industrias culturales (empresas editoras, casas de música, televisión,

cine, etc.); el desarrollo humano, donde la cultura juega un papel de cohesión social, de autoestima, creatividad, memoria histórica, etc.; y la cultura plasmada en el patrimonio material e inmaterial, donde entran actividades y políticas públicas orientadas a la conservación, restauración, puesta en valor, uso social de los bienes patrimoniales, etc. (Molano, 2006. P.3).

En torno a estos elementos señalados el termino cultural es el conjunto de varios aspectos que persiguen el desarrollo humano, ya que es una forma de vida, con características que adquiere un grupo de individuos.

2.1.6 Marco Contextual Nacional

Es el entorno en el cual se realiza determinada acción, en la que se emplean diferentes tipos de comunicación por parte de los individuos ya sea gestual, corporal y oral, en la que se toma en cuenta varios aspectos como los son: el lugar, el tiempo, los integrantes, la forma, el espacio, entre otras. Es realmente todo lo que está alrededor nuestro y las cosas que la conforman. Marc y Picard (1992) afirma:

Designando este término el marco y las circunstancias en las que se desenvuelve una interacción (...). el marco donde se sitúa el encuentro; es a la vez, el entorno físico, el lugar donde sucede y la temporalidad en la que se inscribe. Como se verá, el marco no es un simple entorno neutro, sino una estructura marcada por la cultura que influye en el proceso de comunicación (p.33).

Abundando al respecto es verídica la opinión de los autores mencionados ya que el contexto no es más que el lugar donde surge una interacción ya sea de individuos o de la realización de acciones que conllevan a conocer el lugar, donde se quiere realizar una acción, para determinar si es viable ejecutarla en establecido lugar, asimismo el momento en que se debe actuar, hasta el punto de conocer ampliamente el entorno.

2.1.7 Entorno Socio Cultural

Entendemos como entorno todo lo que nos rodea, dentro de ello cabe mencionar lo sociocultural que es la relación que se tiene dentro de una cultura, como la forma de comunicarse a través de una lengua, dialecto o idioma, las formas de comercio, como la artesanía proveniente de las manos de las personas de la región, el legado de los valores humanos y el respeto a la madre naturaleza,

todo esto es parte de la identidad cultural de los pueblos. Feandalucia (2009) afirma que “Es el contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo "habitantes", sino elementos activos y con valor propio” (p.2). El ser humano es un sujeto social, ya que al momento de compartir con los demás expresa sus sentimientos, ideas, conocimientos, entre otras cosas, la relación que hace al comunicarse con los demás lo hace un ser sociable.

2.1.8 Medios de Comunicación

Los medios de comunicación juegan un papel importante, ya que a través de ellos se puede mantener una comunicación a distancia, en la cual se logra compartir sentimientos, hacia los demás, es una forma de mantener información de los acontecimientos de la sociedad, dentro de ello existen personajes importantes como el emisor quien es el que da la información y el receptor quien la recibe, actualmente existen diversas formas para comunicarse con los demás, a través del teléfono, computadora, revistas, periódicos etc.

Los medios de comunicación son canales artificiales que permiten la comunicación interpersonal entre emisor y receptor: el teléfono, teléfono celular, el correo de papel (la carta y el telegrama). También se pueden considerar como medios de comunicación personal la radio, internet (el chat), y la televisión, pues actualmente permiten establecer comunicación con el auditor, receptor y televidente de manera inmediata en el tiempo y en el espacio. (Jara, 2009, p. 1)

Dentro de los medios de comunicación se puede encontrar aquellos que sirven para estar en contacto con una sola persona, compartiendo información personal, como también existen los que van dirigidos al público en general, como, por ejemplo: una noticia, esta se da a través de la radio, televisión, periódico, en la cual un grupo grande de personas se informa sobre los hechos que ocurren en la sociedad.

2.1.9 Escuela Paralela

Una escuela paralela es aquella en la cual se agencia información importante proveniente de los medios de comunicación como el internet que hoy en día es de gran influencia para los estudiantes, incluso para el mismo docente, pero también las más conocidas que son, la televisión, radio, periódico, revistas que aportan contenido informático para toda la población en general. Según Aparici (2005) afirma “La escuela paralela constituye el conjunto de vías mediante las cuales y, al margen de la escuela, llegan hasta los alumnos (a quienes no lo son.) las informaciones, los conocimientos y cierta formación cultural, correspondientes a los más variados campos” (p.87) A través de los medios de comunicación las personas que no han tenido la oportunidad de asistir a la escuela se benefician por medio de ello, por ejemplo, al escuchar programas educativos en la radio, o contenido educativo en la televisión, inclusive en la prensa en sección educativa, amplían sus conocimientos, además la tecnología está al alcance de todos siendo una herramienta que facilita la información.

2.1.10 Tecnología de la Información y de la Comunicación

Es un tema que actualmente es muy manejado en todos los medios ya que se trata de la integración de la tecnología para estar a la vanguardia de los avances del mundo, en el tema educativo es utilizado para que a través de ello los estudiantes puedan agenciarse de información como también tener una clase personalizada, y que a través de herramientas y plataformas que permiten llevar el conocimiento a las personas por medio de una serie de actividades como Osorio (2015) de esta manera “las TIC permitirán el acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes; así como una gestión, dirección y administración eficiente del sistema educativo” (p.12). esta nueva modalidad que la educación adopta para ejercer de una manera más viable, divertida y activa la participación de los estudiantes en la cual socializan todos por medio de la tecnología, incluye la preparación directa de los estudiantes y la capacitación para docentes que estarán a cargo en el manejo de las plataformas que sirvan de apoyo para guiar el proceso.

2.1.11 Marco de Contexto Educativo

Se refiere al ambiente en el que se da el proceso educativo, las personas que están directamente ligadas a este proceso. Es todo aquello que se encuentra alrededor y que contribuye a la formación de los estudiantes, desde diversos puntos. “Es decir, el entorno de la experiencia educativa del estudiante en términos de su establecimiento en particular y el tipo de educación” (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2017, p.213). de acuerdo con este aporte, este debe de ser un lugar en el cual se despierten todas las capacidades del estudiante, las habilidades que posee, ya que por medio de ello, desarrollará al máximo su personalidad influyendo en ella el espacio que lo rodea, las personas, las cosas, todo en general, logrando llenar todas las expectativas que el estudiante tiene sobre el centro educativo, podemos mencionar los laboratorios, la biblioteca, las aulas, entre otros, que son espacios donde se efectúa la enseñanza y aprendizaje.

2.1.12 Teoría Socio Cultural de Vigotsky

La interacción con el medio del cual se rodea un individuo permite comprender y entender varias cosas que apoyan el proceso de generación de conocimientos, al mismo tiempo que se relaciona con las demás personas, el aprendizaje de las cosas suele ser más significativo, ya que se aprende de lo que otros hacen y con la ayuda de los mismos, de ahí, la importancia de la relación de la sociedad y la cultura.

El aprendizaje se despierta a través de una variedad de procesos de desarrollo que pueden operar sólo cuando el niño esta interactuando con personas de su entorno y con colaboración de sus compañeros. una vez que estos procesos han sido interiorizados, forman parte del propio logro de desarrollo independiente Vygotsky (como se citó en Morrison, 2005, p.99).

La relación que un individuo mantiene con otras personas de su alrededor ayuda a que pueda ser una persona independiente, valiéndose por sí mismo, sintiendo seguridad en lo que realiza, además este acercamiento favorece para el desarrollo mental, lingüístico, social, por medio de diferentes actividades que puedan realizar junto a otros individuos, utilizando el juego, que invita a la activación de la comunicación y la relación con los demás.

2.1.13 Aprendizaje Significativo de Ausubel

Surge de la investigación que se hace en centros educativos, de un estudio sobre la forma en que los estudiantes aprenden, en la que se concluyen varios aspectos, la baja calidad educativa que desde hace muchos años ha venido afectando el proceso educativo en distintos lugares del mundo, educando a los estudiantes con estrategias tradicionales y el proceso de formación basado en contextos ajenos a ellos.

Su perspectiva del aprendizaje se fundamenta en el término de estructura cognitiva, que se define como el conjunto de saberes que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento. Cuando estos saberes ya existentes se relacionan con la nueva información, no en una suma de conceptos, sino en una vinculación interactiva, se genera el aprendizaje Ausubel (como se citó en SNTE, 2013, p.16)

La idea de Ausubel en cuanto a esta teoría es aprovechar los conocimientos del estudiante, de manera que los conocimientos nuevos puedan ser relacionados con los conocimientos previos, haciendo de ello un aprendizaje significativo. Este tipo de aprendizaje debe de contemplar tres aspectos fundamentales como la cultura, la calidad y el aprendizaje para la vida. Que permitirá que él o ella puedan desenvolverse en cualquier ámbito de la vida diaria.

2.1.14 Políticas

Cuando se habla de política se hace referencia al gobierno, a la forma en la que es dirigido un país, definida también como la vía que se utiliza para llegar a gobernar, que se logra a través de las decisiones que el pueblo elija, aunque este concepto tiene diferentes definiciones respecto al ambiente en donde se aplica. Tenzer (2000) aporta que:

La política designa, con toda evidencia, el arte de gobernar un estado – se define una política--, pero también el juego político va a desembocar en que se pueda gobernar; la política reagrupa a la vez los debates inherentes a este arte y los modos de acceso al gobierno (p.8).

Es entonces, algo referente al gobierno, que está al frente de las decisiones que se deben aplicar a todas las personas que están bajo el margen de su país, organizando y velando para que todo marche bien, promoviendo una sociedad justa para todos, buscando el bienestar de los habitantes, resolviendo las

necesidades que afectan a la población e interviniendo en los conflictos que estos puedan tener.

2.1.15 Política institucional

Está hecha directamente para los miembros de una institución en la que se anotan los ideales que se deben manejar dentro de la misma, con las que se trabaja de una forma más organizada, sabiendo cuales son las funciones de cada miembro que la integra como también las decisiones que deben tomar para no molestar al director a cada momento.

Una política institucional es una decisión escrita que se establece como una guía, para los miembros de una organización, sobre los límites dentro de los cuales pueden operar en distintos asuntos. Es decir, proporciona un marco de acción lógico y consistente. De esta manera se evita, que la dirección, tenga que decidir sobre temas de rutina una y otra vez en desmedro de la eficiencia (Door, 2011).

Con esta política se mantiene un orden lógico que la institución debe respetar así mismo las acciones que pueden ejecutar, por lo que deben estar conscientes de las cosas que pueden realizar como institución y estar al pendiente de lo que no está autorizado para ellos, para no caer en molestias o problemas.

2.1.16 Políticas Educativas

Cada gobierno tiene sus propias políticas dentro de ellas se enmarca las políticas educativas que son mejoras que se deben realizar con prontitud para alcanzar calidad educativa a nivel de país, cubriendo las necesidades básicas de los centros educativos, y toda una serie de acciones que benefician a la educación desde infraestructura hasta metodología para docentes.

Las políticas educativas (PE) son parte de la política pública de un Estado y como la educación es un derecho universal, estas políticas deberían tratar de poner en práctica medidas y herramientas que sean capaces de asegurar la calidad de la educación. De ahí que la PE es el nombre que se le da a una serie de medidas planificadas y puestas en práctica por un gobierno. (Vargas, 2014)

Dentro de las políticas educativas el estado es el encargado de analizar y priorizar las necesidades por las cuales atraviesa la educación de un país, juntamente con el ministerio de educación, ya que ellos tienen el control de las carencias que se

evidencian en la educación y que deben de ser atendidas durante un lapso de tiempo para obtener una calidad educativa en todo el país.

2.2 Fundamentación teórica del Análisis Situacional

2.2.1 Teorías y modelos que sustentan las acciones administrativas para la identificación, priorización y análisis de problemas.

Unidad de dirección

En este apartado se debe realizar un trabajo en conjunto, con una organización bien estipulada, compartiendo el objetivo del proyecto y permitiendo que la persona encargada de dicho proyecto sea quien de las órdenes para ejecutar las acciones paso a paso, de manera que todo se trabaje en una misma línea, que no se pierda en ningún momento el objetivo del proyecto. “Unidad de dirección, este principio puede expresarse así. Un solo jefe y un solo programa para un conjunto de operaciones que tienden al mismo fin” (Fayol, 1987, p.29). este principio propone que se ejecuten las actividades planteadas, siguiendo las indicaciones de una sola persona quien estará a cargo del desarrollo de las mismas, con el motivo de que todo salga según lo esperado, ya que quien dirija, será quien maneje a profundidad la información del proyecto.

Estabilidad del personal

Es muy interesante que el personal no se esté movilizándolo de función ya que durante el tiempo que ejecute las funciones establecidas se acumula de experiencias y es de aprovechar que se especializa en el ámbito, ya que esto permitirá que tenga total conocimiento de lo que se necesite, y al momento de requerir algo lo hará de inmediato. Fayol (1987) aporta que “un agente necesita tiempo para iniciarse en una función nueva y llegar a desempeñarla bien, admitiendo que esté dotado de las aptitudes necesarias” (p.43). es muy importante que no se cambie al personal que ha sido delegado en el área de su especialidad ya que es de mucha ayuda por la cualificación con la que cuenta, es de aprovechar los conocimientos que posee, si en caso se dieran cambios se propone que se

haga de una manera viable como lo es el traspaso de funciones o bien plantear la transición de personal.

Iniciativa

Es iniciar algo que permita realizar mejoras en favor de las necesidades que presenta el espacio donde se deseen generar cambios, la formulación de proyectos que apoyen los procesos de desarrollo, son una fuente que apoyan el proceso para alcanzar los índices de desarrollo, permitiendo que ese tipo de iniciativas se expandan y que puedan ser propuestas en diferentes ámbitos y organizaciones Fayol (1987) “La libertad de proponer y la de ejecutar son también, cada una por su parte, elementos componentes de la iniciativa” (p.43). de acuerdo con ello es una propuesta de carácter libre en el que se debe tomar en cuenta también al encargado general de la institución para que dé el punto de vista, basado en el manejo de la organización, ya que es el que tiene conocimiento profundo de la organización, analizando si es viable la realización del mismo.

2.2.2 Teorías y modelos que sustentan las acciones administrativas para la identificación, demandas identificadas.

Subordinación del interés particular al interés general

Se debe recordar que ante todo un país está formado por ciudadanos que reclaman las necesidades de una población con limitaciones, en la que el estado debe de priorizar las demandas de la población y buscar la forma de brindar apoyo, basándose en los intereses del pueblo más no desviarse y buscar un interés propio o para solo un determinado grupo

Este principio nos recuerda que una empresa el interés de una agente, o un grupo de agentes, no debe prevalecer contra el interés de la empresa; que el interés de la familia debe privar ante el de uno de sus miembros y que el interés del Estado debe preceder al de un ciudadano o de un grupo de ciudadanos (Fayol, 1987, p.29-30).

Por ello es necesario analizar cuáles son las demandas de la población, realizar censos de investigación para saber qué es lo que se está necesitando, para crear espacios de dialogo y juntos buscar soluciones inmediatas que favorezcan las peticiones del pueblo.

Centralización

Consiste en que las organizaciones se organicen de manera que cada grupo tenga que acatar ciertas funciones delegadas por un dirigente, al que deben llevar propuestas de trabajo para consensuarlas, verificando la viabilidad y la autorización para ejecutarlas, siempre y cuando llene los requisitos que la institución persigue.

como la “división del trabajo”, la centralización es un hecho del orden natural; consiste en que, en todo organismo, animal, o social, las sensaciones convergen hacia el cerebro o la dirección y en que de ésta o aquél parten las órdenes que ponen en movimiento todas las partes del organismo (Fayol, 1987, p.37).

Es una forma de asignar responsabilidades a ciertas personas que mediante una organización jerárquica puedan cumplir con las funciones que se les establezcan sin dejar de lado existe un director general, a quien deben presentar sus propuestas o reportes de lo que se está llevando a cabo para el bien de la organización.

2.2.3 Identificación de Problemas

En este apartado se ha de realizar un listado de problemas que mediante la observación se detectan dentro de una institución, centro educativo o lugar que se elija, para realizar un proyecto en busca de una solución a la problemática, se incluyen en ella todas las necesidades que de alguna manera afectan a la organización, que provocan que el éxito no concluya favorablemente. “Como se ha reflejado anteriormente, el punto de partida de un proyecto es la existencia de un problema o necesidad real que se quiere resolver o cubrir” (Carrión y Berasategi, 2010, p.21). Desde luego que se planifica algo por una razón, por una necesidad o por un problema que hay que solucionar, porque se ha notado que cierta situación no deja que avancen las cosas, para ello se realiza la identificación de problemas a través de investigaciones que dan a conocer la importancia de mejorar para prosperar en lo que se realiza.

2.2.4 Priorización de Problemas

Es la selección de un problema entre varios que existen, con el cual se trabajará realizando acciones para contrarrestar dicho problema, comprende la toma de decisión en el problema que tiene mayor relevancia y que es de mucha necesidad, ya que este puede contener problemas menores que afectan una institución.

El propósito de esta fase es definir una lista de ideas de proyectos que complementen los que se encuentran en ejecución y en espera de iniciar su ejecución a fin de concretar las acciones requeridas para transformar la realidad en el sentido deseado (Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, 1982 p.9).

Se trata de delimitar el problema que se necesite trabajar, el que tiene mayor importancia resolver, para que las cosas funcionen de una buena manera, esto se realiza con el fin de atacar, lo que hace mucha falta o de alguna manera obstaculiza un proceso y no permite que se vea el grado de desarrollo que existe en una institución.

2.2.5 Análisis de Problemas

Luego de clasificar los problemas que se evidencian en un determinado lugar, se procede a analizar cada uno de ellos, en la que surgen diversas preguntas como: ¿qué tan grave es el problema?, ¿cómo se podrá solucionar?, ¿con quiénes se cuenta para llevar a cabo el proyecto?, más que todo es la recopilación de información y encontrar en esta etapa todo lo que ayude para resolver el problema. García y Zayas (2010) un dato que apoya lo señalado es que:

Después de haber identificado, seleccionado y definido el problema, el grupo identifica la(s) causa(s) principal(es) del mismo. En esta fase el objetivo es analizar el problema y dividirlo en sus partes componentes, examinando cómo es que van juntas. Es necesario comprender el contexto del problema y como unas partes afectan a otras (p.8).

Parte importante del análisis es verificar cada uno de los aspectos que están inmersos en el problema, que influyen de manera positiva o negativa ya que esto permitirá tener una idea generalizada de las cosas con las que se puede contar y con las que no, para ello también es ideal confirmar que el problema es real, que los involucrados manejan la información real del problema para apoyar en lo que

se requiera y por supuesto identificar las causas mayores que imposibilitan o apoyan a la solución del problema.

2.2.6 Entorno Educativo

Es el lugar en el cual se ejerce el acto de educar a los educandos, en él se ven involucrados los docentes, estudiantes, director, padres de familia, la comunidad educativa, en general, en el cual se promueve el conocimiento de las cosas de diferentes maneras, en las que muchas veces no está expuesto al público. hablando del desarrollo de las clases dentro del aula y el uso que harán de los conocimientos en la vida diaria. “En el terreno educativo, el estudio del ambiente adquiere una gran relevancia, ya que es imposible comprender los procesos que se dan en el aula sin hacer referencia al escenario donde se producen” (García, 1993, p.138). con respecto a, cada establecimiento tiene sus propios criterios de educación, sin embargo, todos tratan la manera de brindar una educación de calidad, en la que se ven obligados a innovar estrategias, actualizar metodologías, para despertar el interés de los estudiantes en la actualidad, tomando muy en cuenta el ambiente que se tiene en la escuela, el tipo de formación y el aprendizaje que se da tanto dentro de las aulas como fuera.

2.2.7 Demanda

Se refiere a la exigencia de solución ante una necesidad que afecta a una persona, sociedad, institución, de diferente índole, es el reclamo a lo que se ha ofrecido, pero no se ha cumplido, se entiende como el deber de un jefe al brindar lo acordado a los empleados, es una palabra que encierra diferentes definiciones ya que se puede plantear en el ámbito de la economía y el derecho. “La forma más simple de enunciar el significado de la demanda, de cualquier demanda, es sin duda concebirla como expresión (súplica, pedido, rogatoria) de una necesidad, de un deseo o apetencia” (Anguiano, 1999, p.s/p). es una forma de expresar lo que no se está cumpliendo, de hacer ver que las cosas que se han prometido no se están efectuando, es un derecho de toda persona reclamar a quien esté a cargo de brindar lo esperado.

2.2.8 Demanda Institucional

En esta demanda se pueden encontrar las necesidades de una institución que se refleja en la exigencia de las personas que se benefician de ella, por lo que se debe realizar una coordinación adecuada para satisfacer la exigencia de la población, si se habla de un comedor que tiene mucha venta, ya que los consumidores son muchos, se debe de organizar mejor para darle la atención adecuada a cada uno. “La demanda institucional es definida como cualquier intervención que tiene como objetivo la coordinación” (Nehring, 2017, s/p). de acuerdo con ello, una demanda surge de una necesidad, la respuesta a ello es que los cambios que se hacen siempre serán para beneficiar tanto a quienes se favorecen de ellas, como a la institución en sí, la finalidad será entonces un bien común para ambos.

2.2.9 Demanda Poblacional

Se refiere al conjunto de necesidades que surgen dentro de una población, de la forma en la que se organizan las personas de un lugar, para sobresalir en el desarrollo económico, laboral, empresarial etc. La exigencia de un grupo de personas que buscan apoyo para cubrir las necesidades que existen en la comunidad, utilizando como medio, la comunicación armoniosa, para expresar las ideas e inquietudes.

Aquellas poblaciones que experimentan un crecimiento positivo sostenido en el tiempo empiezan a requerir más y más insumos para sostener el nivel de demanda, lo cual permite que se ocupen empleos, que se movilice la economía, pero también que exista una mayor competitividad y que se aviven ciertos sentimientos de inconformidad (Raffino, 2020, s/p).

Es el conjunto de situaciones que son necesarias para vivir en un espacio adecuado, es el cumplimiento con las necesidades básicas de una población, en la que todos aporten por igual para tener derecho sobre lo obtenido, con el objetivo de brindar apoyo a lo que se necesite, organizándose oportunamente y fijar lo que se desea lograr.

2.2.10 Demanda Social

Se entiende por demanda social la atención que se presta a la comunidad, como la detección de problemas que afecta el desarrollo, convirtiendo en analistas a quienes están a cargo de brindar mejoras hacia la población, ya que al momento de realizar una acción de beneficio social se debe tomar en cuenta diferentes aspectos que permitan apoyar cada una de las necesidades del pueblo. con respecto al tema Lourau (como se citó en Anguiano 1999) define la demanda social como “la carencia o desproporción existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción; constituye el signo de que las relaciones sociales -materia prima siempre ya ahí- deben ser transformadas perpetuamente” (s/p). la exigencia de las personas de un lugar para que sean beneficiados todos ante una dificultad, cosa que muchas veces se ofrece a cierto grupo por eso habla el texto de la carencia que es algo escaso, que beneficia a un solo grupo y que es manejado por gobernantes que deberían velar por la satisfacción total de una población.

2.2.11 Teorías y modelos que sustentan las demandas identificadas

MODELO DEMANDAS-CONTROL (Karasek)

este modelo comprende las demandas que surgen en el trabajo que se realiza, en ella también se manifiestan las inquietudes de los trabajadores, ante el cumplimiento de los aspectos mencionados en los contratos y de las necesidades que surgen con el paso del tiempo. “los ejes claves del Modelo Demandas-Control (Karasek), serían las demandas laborales, el nivel de control del trabajador sobre éstas, y el apoyo social recibido” (Barea, 2018, p.12). Desde luego que esto puede generarse en el ámbitos institucional, social y poblacional ya que surgen en el ámbito laboral, en la que los trabajadores públicos o de una entidad privada requieren del cumplimiento de los derechos.

MODELO DEMANDAS Y RECURSOS LABORALES (Demerouti y cols.)

En este modelo se analizan, los cambios que se efectúan con el paso de los años, la poca importancia que se le da a las necesidades laborales que sobrepasan la paciencia de los trabajadores al no contar con el material suficiente para ejercer su profesión, esto desmotiva, afectando las emociones de las personas que pasan por esta situación, provocando una mala calidad en el quehacer diario.

Este Modelo ofrece una visión doble, por un lado, el proceso de deterioro en el cual las demandas laborales sobrepasan los recursos tanto laborales como personales (añadidos en la ampliación del modelo) provocando Burnout y malestar. Y un proceso de motivación en el que los recursos personales y laborales amortiguan la demanda logrando un engagement y desempeño laboral que repercute en un bienestar total (Barea, 2018, p.14).

Los modelos están para poder analizar las acciones que se toma entorno a la situación que se viven en las diferentes instituciones, para poder ayudar a que se encuentre una solución satisfactoria para todo el personal que trabaja en las instituciones y que se vean afectadas por lo que sucede, desmotivando el trabajo.

2.2.12 Actores directos

Son las personas que integran una organización e influyen de manera cercana en el proyecto a realizar, son los que apoyan las acciones a realizar y que serán beneficiados de alguna manera al hacer efectiva su participación. Gottret y Lundy (2007) aporta que:

Entre los “actores directos” se encuentran aquellos que están insertos en el proceso productivo y que por lo tanto, participan en los procesos de producción o comercialización, tienen posesión del producto en algún eslabón de la cadena y por ende asumen riesgos (p.157).

Pertenecen directamente al proyecto, participando activamente en las actividades que se desarrollen, con la actitud de apoyar, ya que serán beneficiados con los resultados que se obtendrán.

2.2.13 Actores indirectos

Están completamente ligados al proceso que necesiten los actores directos serán los que en segundo plano colaboren con el proyecto, pero con acciones secundarias en la que el actor directo delegue las responsabilidades para cada uno de ellos. Por ello Gottret y Lundy (2007) señala que: “Los Actores Indirectos son aquellos que prestan el servicio a los actores directos de la cadena, pero no toman posesión del producto a lo largo de ésta, ni asumen ningún riesgo” (p.157). participan activamente en las responsabilidades que el actor directo les delegue, apoyando al proyecto, haciéndolo de forma mínima ya que no están ligados directamente con las acciones directas.

2.2.14 Actores potenciales

Son los que pertenecen a organizaciones, instituciones con fines de lucro, que proponen dentro de su misión y visión el apoyo a los proyectos en los ámbitos que se desenvuelven, aportando el factor económico que es parte fundamental para la ejecución, participando en las actividades que se planifiquen en el proyecto.

Los actores potenciales incluyen gran parte de los organismos públicos que –al ocuparse de problemas, de salud, empleo, vivienda, etc. –tiene la posibilidad de conectar necesidades con capacidades para afrontarlas de forma creativa, y recursos para respaldar la forja de conexiones. (Arocena y Sutz, 2003, p.43)

Estos actores son los que fortalecen los proyectos ya que en base a los conocimientos y al área en el que se movilizar comprenden correctamente los alcances a los que se quieren llegar y apoyan de manera favorable, conectando sus objetivos con los del proyecto.

2.3 Fundamentación teórica del Análisis estratégico

2.3.1 Análisis estratégico.

El análisis estratégico es una parte fundamental que debe ser tomado en cuenta para obtener éxito en todo lo que se planifica, ya que por medio de ello se realiza un diagnóstico para determinar si es un buen lugar para llevar a cabo todo lo que se ha pensado, el análisis está para ser aplicado a diferentes ámbitos.

Conocer el entorno es clave para la toma de decisiones. Por ello, entender la visión y saber para donde vamos, la estrategia y la implementación de medidas de gestión nos van a ayudar a ser más competitivos y para ello, debemos saber cuáles son nuestras fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (Universidad de Viña del Mar (UVM), 2006, p.71).

Con el dato expuesto es de suma importancia conocer el área donde se desea emplear una acción, para analizar si es posible ejecutarla o desistir y buscar otras alternativas, ya que lo que se busca es un espacio donde se puedan llevar a cabo los objetivos establecidos y obtener lo que se desea lograr.

2.3.2 Técnica DAFO y FODA

El resumen de las particularidades de una organización, deben ser analizadas constantemente, de tal manera que se detecte con anticipación los logros obtenidos como también lo que hace falta mejorar, ya sea en el campo empresarial, de educación o en cualquier organización, es necesario realizar este tipo de monitoreo mejor aun utilizando técnicas que evidencien lo que sucede, es una “puesta en común sobre debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de la organización o entidad objeto de análisis, en ejes positivo-negativo, presente-futuro, interno-externo” (Escudero, 2004, p. 136). Desde luego que se hace un análisis profundo en la organización, para proponer cambios y detectar soluciones ante lo que refleje el resultado de los aportes obtenidos, en la cual deben participar quienes integran y conocen el trabajo que se realiza dentro de ella.

2.3.3 Planificación Estratégica

La planificación estratégica es una forma de iniciar con un propósito firme a través de objetivos viables que permitan priorizar aspectos importantes, tomando la mejor decisión para los que están inmersos en ello, así como también para quienes están fuera de él.

La planificación estratégica no constituye en sí misma una “receta”, sino un medio para alcanzar los objetivos de la organización, para lo cual considera una visión de largo plazo, una observación de conjunto y una apropiación del contexto en el que la organización existe, entre otros aspectos (Aramayo y Candia, s/f p. 24).

En torno a esos elementos señalados se debe trabajar en unidad para el alcance de los objetivos ya sean estos formulados para largo, mediano o corto plazo, puesto que lo que se busca dentro de una organización es el bien común, tomando en cuenta la información del contexto en el cual se desenvuelve.

2.3.4 Técnica MINI-MAX.

Realizar un diagnóstico de todo lo que está alrededor es importante, ya que solo de esa forma se dan a conocer las características que favorecen o detienen lo que se desea lograr, por eso es indispensable analizar el ambiente en el que se va a trabajar, pensando en todo, desde las fortalezas hasta las amenazas que influirán en el proceso que se quiere iniciar.

Es una técnica que se utiliza para vincular cada cuadrante de la matriz del F.O.D.A. por medio de un cruce entre fortalezas-oportunidades, fortalezas-amenazas, debilidades-oportunidades, debilidades-amenazas. Estos cruces nos ayudan a obtener una mejor comprensión de las opciones estratégicas a las cuales nos enfrentamos Estrategia Magazine (como se citó en Morales, 2013, p. 34).

En sí con esta técnica se hace un trabajo de introspección que permite analizar en las cosas que están funcionando y las que no. A través del FODA, se detallan los aspectos positivos y negativos de una organización, aplicando la técnica del Minimax podrá evidenciarse posibles soluciones que ayuden a enmendar las necesidades que se tengan en esos momentos para garantizar el éxito de lo que se va a desarrollar.

2.3.5 Vinculaciones estratégicas

Se trata de priorizar entre las fortalezas y oportunidades cuales son las más convenientes en la institución o lugar donde se desea realizar un cambio, para mejorar la situación que se vive en la actualidad en dicha entidad, así mismo el análisis de las amenazas y debilidades para saber con exactitud qué es lo que está fallando. por ello Arenales (2012) señala que:

La vinculación de las fortalezas con las oportunidades y amenazas y de las debilidades con estas últimas no es un proceso mecánico, sino requiere de reflexión y análisis, lo cual conlleva necesariamente una evaluación de carácter estratégico y un manejo de información pertinente que sustente las razones de dicha vinculación (p. 37).

Se trata de hacer una relación de manera estratégica que conlleve mejorar las acciones que se toman en una organización, con el objetivo de mejorar lo que ha sido un obstáculo que no permite que el desarrollo crezca y sobresalga, por medio de una FODA que permite evidenciar las cosas positivas y negativas por lo que se está atravesando.

2.3.6 Línea de acción estratégica

Las líneas de acción son una serie de pasos que incluyen diferentes actividades, por los cuales se debe dirigir para obtener buenos resultados, dichas líneas de acción tienen que estar debidamente estructurados, ya que se llebaran a cabo durante un proceso de mejorar una situación o problemática que se ha hayado en la búsqueda de la misma, para la ejecución de un proyecto con la finalidad de herradicar la situación en la que se enfrenta. Jaramillo (2016) con respecto a: “Las líneas de acción incorporan las cuestiones que deberían ser revisadas o desarrolladas para mejorar el entorno (...) y sostener la estrategia de las empresas de acuerdo con la opción estratégica elegida” (s/p). Del mismo modo funcionan las líneas de acción en el ámbito educativo puesto que al socializar ideas entre docentes se concluyen problemáticas similares, que bien pueden ser solucionadas siguiendo líneas estratégicas puestas en común, refiriéndolas como el conjunto de acciones estratégicas que se pongan en práctica para combatir determinada problemática.

2.3.7 Teorías de organización y su enfoque del comportamiento estratégico

Como todo en la vida, existen los momentos en el que se encuentra una persona en la cima como también en el suelo y me refiero a la manera de cosechar el éxito y de sentirse bien, una organización también pasa por lo mismo, se viven distintos momentos, algunas veces andan derrochando éxito como también se encuentran tiempos de batalla para salir adelante, en este tipo de situaciones, es cuando se deben plantear estrategias que apoyen las condiciones de la organización, para mantenerse en vías de desarrollo y no permitir que todo el

empeño que se ha puesto en el, desvanezca, incluso las estrategias pueden ser también para cuando se encuentre en la cima del éxito.

Dentro de esta corriente se ubican aquellos autores preocupados por el funcionamiento de las organizaciones como universos de conflicto y luchas de poder, es decir, se concentran en los procesos internos sin abordar el aspecto específico de las decisiones estratégicas (Sánchez y Morales, 2016, p.6).

Claro que en este tipo de problemáticas que afrontan las organizaciones existen expertos que han planteado teorías con estrategias para apoyar de forma interna, ayudando a que se reestablezcan las conexiones que se han dañado, ya que muchas veces los que están dentro de las problemáticas no encuentran una salida, con las teorías que se plantean es posible buscar la manera de arreglar las cosas, ya que en estas situaciones existen los altibajos.

2.3.8 La teoría de la decisión como enfoque de las decisiones estratégicas.

En esta teoría se maneja la información de forma confidencial acerca de los problemas que afectan a las organizaciones, buscando la estrategia adecuada para no entrar en pánico, promoviendo planes de mejora ante cualquier crisis, de manera que no se vean afectados los integrantes de las organizaciones, ya sea los ejecutivos o los empleados, esto permite sentir una seguridad en el trabajo.

Dicha teoría se preocupa por el manejo de la información posible con la finalidad de minimizar la incertidumbre del universo de alternativas y consecuencias. al respecto Cabrera señala que el enfoque de la decisión no puede dar respuesta al problema de las decisiones estratégicas de la empresa debido a que depende de variaciones exógenas, por lo tanto, sus procesos tienen una racionalidad limitada (Sánchez y Morales, 2016, p.6).

Antes de que se expanda la información de la decadencia en las organizaciones, hay que buscar la manera para arreglar lo que está fallando, de manera estratégica y sin que los demás se enteren de los problemas con los que se está lidiando, a manera de no mal informar a la población antes de tiempo, sin haber buscar alternativas para recuperar la estabilidad.

2.3.9 Selección del Proyecto a Diseñar

Elaboración de una Guía con técnicas de trabajo que contengan el trazo correcto de los números y vocales.

2.3.10 Sobre lo que respalda el proyecto seleccionado

Problemas en la direccionalidad: escritura en espejo.

Debido al déficit de estrategias para la enseñanza de las direccionalidades en muchos de los casos los estudiantes tienden a confundir la forma en la que se realizan los trazos tanto de números como vocales, para ello existen diferentes formas de ejercitación que conlleva el trabajo conjunto del ojo y la mano a lo que técnicamente se denomina el trabajo óculo-manual ya que por medio de ello se puede iniciar el aprendizaje de la direccionalidad, entre las que cabe mencionar, arriba-abajo. de un lado a otro, izquierda y derecha que son básicamente los contenidos que desde pequeños deben aprender para que al momento de iniciar con la lecto-escritura de ambas grafías no presente problema para escribirlas.

Es frecuente que niños/as en edad de aprendizaje de la lectoescritura realicen la grafía de ciertas letras (por ejemplo la letra S, P,D) y números (5,7) rotados sobre su eje vertical, es lo que se llama **escritura en espejo o rotación**. Por lo general, esta escritura en espejo se produce con una sola grafía de la palabra y no con todas, y además no impide que el niño/a sea capaz de leer lo que ha escrito correctamente o de resolver sumas y restas sin que le afecte esta rotación de letras o números (Rosa, 2017).

A pesar de que los estudiantes aprenden a escribir y tienen noción de los números y letras, muchos de los casos presentan confusión en la escritura de ciertas letras y números, esto sucede cuando presentan algún problema con la direccionalidad, que afecta mucho en los niños de edad preescolar, tienden a confundir el trazo, no así el significado o nombre de la letra y número, Rosa nos habla de la escritura espejo que es justamente lo que se mencionaba con anterioridad, por supuesto que esto es corregible, solo es cuestión de tomar mayor atención en estos casos para brindarle solución inmediata.

Direccionalidad.

Es interesante la forma en que los niños a su corta edad se van sumergiendo en nuevos conocimientos y es el momento prudente para enseñarles las cosas de una forma que sea significativa y que perdure en su mente, para el resto de su vida, ya que de esa manera podrá aplicarlo en cualquier momento, pero depende de las estrategias que se utilicen para efectuar dichos conocimientos, así que

antes de poner a escribir a un niño debe prepararse para conocer la forma y figura de las palabras y a seguir patrones direccionales.

La direccionalidad es otro principio ortográfico que los niños exploran y desarrollan. A los cuatro o cinco años de edad producen una escritura horizontal, aunque por algún tiempo puedan escribir de derecha a izquierda o hagan su primera línea de izquierda a derecha y luego vuelvan en la dirección opuesta. La evidencia preliminar acerca del desarrollo de la direccionalidad sugiere que las explicaciones sobre las inversiones de dirección en la escritura de los niños, puede ser entendidas explorando los principios estéticos y lingüísticos y pueden no deberse a ningún problema de disfunción cerebral como algunos han supuesto (Ferreiro y Gómez, 2002, p.117).

En edad preescolar referente a los primeros años de escolaridad que oscilan entre las edades de 4, 5 y 6 años los niños adquieren conocimientos importantes que los acompañaran por el resto de los grados y porque no decirlo de su vida, he ahí que debe de enseñarles con diferentes estrategias que logren llegar hasta el sistema cognitivo, está permitido que un niño en edad preescolar confunda el tema de direccionalidad pero puede ser corregido, ya que muchos de los contenidos a esta edad son los primeros que con el tiempo y la práctica lograrán diferenciar.

La zurdera.

Es algo normal ya que no se asocia a ninguna deficiencia o enfermedad, es algo tan natural, estos casos en el nivel inicial y preprimario se definen con el paso del tiempo, ya que los niños son los que se dan cuenta de la forma en la que se les facilita el trabajo y no solo eso sino otras actividades, ahora bien en la escritura puede ser un dificultad ya que por la forma de agarrar las cosas pueden confundirse, he ahí donde entra la función del docente, promoviendo actividades prácticas para la ejercitación de las forma de las líneas, el aprestamiento y la coordinación.

Es muy importante que se tome en cuenta que la zurdería o zurdera espontanea no es ningún trastorno, simplemente es una manifestación del predominio función del hemisferio cerebral derecho sobre el izquierdo, que conllevan la tendencia a utilizar toda o parte de la mitad izquierda del cuerpo para realizar los movimientos y los gestos automáticos y voluntarios HEALEY, (como se citó en Figueroa 2017).

Todo ser humano es único, dentro de toda la humanidad existen diferencias visibles una de ellas es la utilización de cierta parte del cuerpo que es más hábil

que la otra, nos centraremos en las personas que tienen la habilidad para realizar las acciones básicas con la parte izquierda de su cuerpo, denominados zurdos. En niños de preescolar, inician la fase de descubrimiento en la que por medio de la utilización de sus manos encuentran el lado corporal que más les facilita para realizar las tareas, siendo claros de que esta habilidad no se refiere a ningún tipo de anomalía en el sistema nervioso ni de otra índole.

Escritura en la educación inicial.

La educación en el nivel infantil es muy determinante para que el niño mantenga un desarrollo que satisfaga sus necesidades, la práctica de diferentes estrategias que permiten la manipulación de objetos, permiten que el niño maneje el espacio, comprenda la razón de varias cosas, manipule con sus sentidos, coordine sus movimientos y otras cualidades que se desarrollan con estas actividades, por eso es importante la preparación de diversos materiales que lo lleven a efectuar estas acciones, a esta edad las actividades deben ser basadas en lo lúdico para mantener la atención de los niños a través de la diversión.

Para que el niño llegue a la escritura tiene que pasar por procesos como son rasgados, trazos, colorear, y la manipulación de objetos donde le permite el trazo de la escritura, necesita de la estimulación para, lograr que ellos tengan una adecuada presión y coordinación, todas las habilidades están relacionadas las cuales son muy importantes para llegar a la escritura. Lectura y escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental Valdivia (como se citó en Reyes, Díaz, Castillo, 2018).

Como toda acción conlleva un proceso de preparación, en este caso el niño de preescolar antes de iniciar la escritura debe manipular diversos objetos utilizando la motricidad general y específica, para poder desarrollar habilidades que posteriormente le servirán para continuar con el proceso de escritura que es algo mucho más específico, en el cual utilizará la técnica de las pinzas que se refiere a la utilización del dedo pulgar e índice de la mano para la utilización de lápices, crayones, pinceles, entre otras, corresponde a los docentes de este nivel realizar diferentes actividades que estimulen el uso de los dedos de la mano o lo que viene siendo lo óculo-manual que es el uso alternativo de la vista con la mano, reconociendo la importancia de estos dos sentidos en la escritura.

2.4 Fundamentación Teórica del diseño del Proyecto

2.4.1 Objetivos

Se trata de formular la idea principal para llegar a una solución sobre la problemática que se ha observado y se pretende solucionar de alguna manera, es lo que se quiere lograr por medio de una serie de etapas que conllevan actividades para cumplir con el objetivo.

Explicitar los objetivos es responder a la pregunta para qué se hace. Es decir, se trata de indicar el destino del proyecto o los efectos que se pretenden alcanzar con su realización. Conforman el elemento fundamental, ya que expresan los logros definidos que se busca alcanzar (Aguilar y Ander-egg, 1989, p.9).

Con respecto a los objetivos manifiestan a grandes rasgos lo que se desea llevar a cabo, anotando como se va lograr y para que va servir, por lo que en él se hará notar que es lo que el autor del proyecto quiere obtener al final de todo el proceso que debe llevar un proyecto.

2.4.2 Título de proyecto

Todo proyecto debe de contemplar un título que sea de fácil entendimiento a lo que se quiere expresar, de manera que para quienes lo lean a simple vista, les parezca interesante, por lo mismo deberá ser algo que llame la atención de las personas, para que genere interés por leerlo y conocerlo, recordando que el título es la parte fundamental de un texto en el que enmarca la idea general del contenido total.

Una vez seleccionado el tema y los contenidos que se desean conocer, se procede a diseñar el título del proyecto. Aquí también se escuchan y anotan, cual lluvia de ideas, todas las posibilidades, por descabelladas que parezcan. Se razona, se reflexiona y por votación o por consenso se determina cuál será el título que llevará el proyecto. Este debe ser pequeño, entendible y pegajoso (Carrillo, 2001, p.340).

Es decir que el título del proyecto está basado en lo que se quiere hacer, desde allí se evidencia cual será el trabajo que se llevará a cabo, para obtener el título se enlistan los posibles nombres, todas las ideas que lleguen a la mente, para luego relacionar, cambiar y tomar la mejor decisión sobre título que sea acorde al proyecto.

2.4.3 Descripción de Proyecto

Detallar ordenadamente lo que se quiere llevar a cabo con cada una de las acciones que se tiene planificadas, para resolver un problema en base a un proyecto de mejora, que beneficie a un determinado grupo, contextualizando el lugar donde se desee emplear. Aguilar y Ander-egg (1989) sostienen que “En este punto, hay que realizar una descripción más amplia del proyecto, definiendo y caracterizando la idea central de lo que se pretende realizar” (p.7). Del mismo modo se trabaja la descripción haciendo referencia a que tipo de entidad ira aplicado el proyecto, se hace un panorama general describiendo el lugar, quienes forman parte de ello y especificando con quienes se trabajará directamente, de modo que se capte la idea desde un principio y que el lector conecte situaciones similares a la de su contexto.

2.4.4 Concepto de Proyecto

Un proyecto surge de las identificación de problemas que afectan a un grupo en especial y que deben ser atendidas según el grado de dificultad, seguido de un proceso de etapas que deben realizarse para que sea un trabajo ordenado, determinando el tiempo en el que se lleve a cabo, ya que tiene que ser algo que pueda solucionarse con prontitud.

Se entenderá como proyecto un conjunto de actividades que se coordinan para la solución de un problema, alcanzando un resultado en un espacio y tiempo determinados. El proyecto está compuesto por etapas que permiten ordenar secuencialmente las actividades necesarias para el logro de los objetivos o resultados que se esperan alcanzar (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, 2017, p.4).

Es decir que el proyecto tiene sus inicios en el análisis de un grupo de problemas, en una idea que se quiere cambiar, en una mejora que se desea hacer, previo a la indagación de las diferentes problemáticas a las que se enfrentan los involucrados y que se desea dar solución para erradicarlo por completo, siguiendo una serie de etapas.

2.4.5 Objetivos de Proyecto

El objetivo es el compromiso que se adquiere al momento de trabajar un proyecto en el se debe anotar lo que se va a realizar para resolver un problema, es a grandes rasgos la solución que se da para obtener resultados diferentes y así poder erradicar un problema. Carrión y Berasategi (2010) mencionan que “es el resultado final del proyecto, es decir, la obra que se quiere realizar, el objeto que se quiere producir o el servicio que se quiere prestar” (p.12). Desde luego que el objetivo es algo fundamental en todo proceso a realizar, más aún cuando se trata de un proyecto, ya que en él se evidencia lo que se quiere lograr, al final de todo, se crea la idea principal de lo que se va a observar al final del proyecto, algo importante que se debe de tomar en cuenta durante la preparación del proyecto y la ejecución del mismo.

2.4.6 Justificación de proyecto

La justificación se basa en los aspectos que se han detectado para realizar el proyecto, priorizando lo que debe atenderse con prontitud, en el cual se detalla el diagnóstico de la situación y se anota el porqué se debe de realizar el proyecto, que beneficios se obtendra de ello. “En este apartado debe responderse al qué. Al porqué y al para qué de la investigación. Se trata de presentar el tema y argumentar acerca de su relevancia, vigencia e importancia de los conocimientos que se obtendrán”. (Fondo, 2015, p.24). Desde luego que en esta etapa del proyecto se debe tomar en cuenta las preguntas que se plantearon al momento de elegir el problema, dejar claro la importancia de resolver el problema, aprovechando las oportunidades y fortalezas, así mismo eliminar las debilidades y amenazas.

2.4.7 Cronograma de actividades

En ella se contempla de forma ordenada y a través de un esquema o cuadro la fecha en la cual se va a ejecutar cada una de las actividades prevista durante el proceso de ejecución de un proyecto, de manera que se contemple el tiempo para la realización de cada una de ellas. “Hay que determinar la duración de cada una

de las actividades. Esto se denomina "Calendarización del proyecto", con ello se puede examinar mejor si un proyecto aprovecha adecuadamente el tiempo y los recursos" (Fernández, 2002, p.46). Con respecto al cronograma, permite evidenciar el trabajo ordenado y de fácil entendimiento, ya que proporcionará el dato específico sobre las actividades contempladas como también las fechas establecidas para su ejecución.

2.4.8 Plan de actividades

Este plan se realiza con el objetivo de enlistar cada una de las actividades que debe comprender el proyecto que se va a realizar, en él se definen cuáles son las actividades que serán de mucha importancia desarrollarlas, en ella se anotan los materiales y los responsables para que todo quede debidamente organizado.

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. Identificar cada una de las tareas que debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto (Sinnaps, 2019).

Es este plan se recopilan las actividades de relevancia para alcanzar el objetivo general del proyecto, ya que posterior a ello se colocarán en el cronograma de actividades de manera que se concrete cada una de las actividades que se planifican en este espacio que culminará con la ejecución de lo escrito en este apartado.

2.4.9 Diagrama de Gantt

Es una forma de mantener todo controlado, especialmente las actividades que se pretenden realizar durante todo el proceso del proyecto, como también el tiempo en el que cada fase se debe llevar a cabo, ya que se realiza para observar de manera organizada todas las actividades que han de planificar.

Consiste en una matriz de doble entrada, en la que se anotan, en las líneas, las distintas actividades que componen un proyecto y en las columnas, el tiempo durante el cual se desarrollarán esas actividades. Una barra horizontal frente a cada actividad representa el período de duración de la misma. La longitud de la barra indica las unidades de tiempo, señalando la fecha de inicio y la fecha de terminación de la actividad (Aguilar y Ander-egg, 1989, p.24).

En torno a esos elementos señalados el diagrama de Ganth esta formulado para que se comprenda con facilidad, mostrando el contenido ordenado, de todo lo que se ha pensado trabajar en el proyecto, dividido por fases enlistadas secuencialmente.

2.4.10 Monitoreo de Proyectos

El monitoreo debe ser de manera constante ya que es una herramienta que indica cómo están avanzando las cosas, según el criterio estipulado, dentro del cual se notará, que situaciones ameriten un cambio y que situaciones están marchando bien, para estar al tanto de cómo va fluyendo el proyecto.

El monitoreo o control es el proceso de verificación del avance del proyecto en términos de consecución de resultados. El monitoreo permite identificar los logros y debilidades y recomendar medidas correctivas para optimizar los resultados deseados. (...). El monitoreo es un proceso de permanente elaboración, recopilación y análisis de datos e información durante la ejecución de un proyecto. (Hillermann como se citó en Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la agricultura, 2017, p. 28)

Cabe señalar que el monitoreo es un control que se tiene sobre las actividades que se realizan, que permite mostrar cómo se están realizando las actividades, las deficiencias que se tiene para ejecutar las acciones planificadas, así como también observar lo que se está realizando exitosamente, el monitoreo brinda un resumen constante de las cosas.

2.4.11 Evaluación de Proyectos

Es una parte importante que se realiza al finalizar el proyecto, permite reconocer, qué actividades fueron alcanzadas, así como también corroborar si se ha cumplido con el objetivo general, si fueron logrados los objetivos específicos, si todo lo planificado ha sido conseguido.

Al finalizar un proyecto tiene lugar la fase de cierre del mismo. Dentro de esta fase, algunas de las acciones están relacionadas con la valoración o evaluación del proyecto y todo lo desarrollado en relación al mismo: valoración del alcance de los objetivos, análisis de las desviaciones acaecidas durante el transcurso del proyecto y análisis de la gestión del proyecto realizada (Carrión y Berasategi, 2010, p. 60).

En consecuencia, de lo expuesto antes, la evaluación permitirá obtener datos de medición ya que a través del mismo se dará cuenta que las actividades planificadas se llevaron a cabo en el tiempo estipulado cumpliendo, con el cronograma realizado, como también evidenciará si los objetivos se cumplieron totalmente y las deficiencias que se pudieron obtener durante todo este proceso en el que se ha desarrollado el proyecto.

2.4.12 Indicadores de Proyectos

Este es un tema que tiene mucha relación con el logro de los objetivos, la misión, incluso las metas de un proyecto, ya que son pasos que ayudan a completar las acciones que se han redactado en el proyecto, son los elementos que indican la forma en la que van avanzando las actividades y de qué forma se están llevando a cabo. “Un indicador es un instrumento que provee evidencia de una determinada condición o el logro de ciertos resultados. Esta información puede cubrir aspectos cuantitativos y cualitativos sobre los objetivos de un programa o proyecto” (Consejo nacional de evaluación de la política de desarrollo social, 2013, p.14). desde luego que por medio de los indicadores se tendrá una perspectiva más amplia de las cosas que se están realizando, porque brinda la información necesaria para concluir sobre lo que se está procesando.

2.4.13 Metas de Proyectos

Cuando se habla de metas se hace referencia a un logro que se quiere alcanzar, esto puede variar ya que puede ser a corto, mediano o largo plazo, tiene similitud a un objetivo, solo que es redactado a nivel general a grandes rasgos de lo que se quiere llevar a cabo.

Una meta es un objetivo cuantificado y cualificado. Formular una meta es señalar cuánto queremos alcanzar de cada objetivo y de qué calidad es lo que queremos alcanzar. Al igual que los objetivos las metas tienen que ser realistas y alcanzables con los medios disponibles (Pérez, 2006, p.34).

En una meta se unen los esfuerzos por llegar a conseguir lo añorado, en la que se requiere de trabajar con el talento humano para que sea viable, la disponibilidad

de lograr realizarla, pero también contiene la parte de cantidad lo que necesite para alcanzarla.

2.4.14 Plan de Sostenibilidad de Proyecto Mejoramiento Educativo

Cuando se realiza un proyecto de mejoramiento educativo se trata de que esto trascienda en el establecimiento donde se pretende llevarlo a cabo, para ello es indispensable la planificación sostenible, que permita que el proyecto siga vigente por varios años y que se encuentre la ayuda necesaria por parte de todos los involucrados para que esto no termine, sino al contrario se multiplique. Ríos (2005) adicionalmente “Se define como plan de sostenibilidad, al documento donde se exponen de manera general las actividades a desarrollarse dentro de una organización, con el fin de alcanzar la sostenibilidad” (p.52). refiriéndose a las actividades que se irán ejecutando durante un tiempo prudencial en cuanto al proyecto de mejoramiento educativo, de esta manera se mantendrá el proyecto vigente y también contará con la organización adecuada para que todo se lleve a cabo, inclusive se podrá fortalecer el proyecto con nuevas propuestas.

2.4.15 Presupuesto de Proyecto Mejoramiento Educativo

Una planificación siempre contará con gastos que permitirán la realización de actividades que se han plasmado en dicho plan, para ello es de gran ayuda verificar los precios de los materiales que se necesiten en las librerías o en otro lugar donde se encuentre lo requerido, visualizar el costo de cada producto dará una idea del total de los gastos que se manejarán, porque de ahí se podrá gestionar para la recaudación de lo que necesite.

Es una herramienta de gestión que te permite calcular, organizar, y ejecutar anticipadamente los costos (ya definidos de los recursos, bienes, servicios, equipos, etc.) de una actividad o conjunto de actividades (...) un presupuesto tiene un conjunto de “rubros” que permiten organizar la información de los montos de inversión de cada una de las acciones o actividades, o del presupuesto total de tu plan de mejora. (Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana, 2013, p.42)

Por ello es importante colocar dentro de cada actividad, que materiales son necesarios para el desarrollo de la misma, ya que a través de ello se tendrá un

costo total del proyecto, con el objetivo de preparar todo lo que se necesite y poder llevar a cabo todas las actividades planificadas dentro de las cuales seguramente habrá materiales de diferente necesidad que servirán para efectuarlas.

2.5 Fundamentación teórica de la sostenibilidad

2.5.1 Principios de liderazgo sostenible

En toda institución debe mantenerse un liderazgo positivo que influya en las actitudes y acciones de los demás, la escuela no se queda atrás de este concepto, por lo que se recopilan ocho principios de liderazgo sostenible que tienen mucha importancia para que el proceso educativo conlleve un desarrollo dentro del eje formador, la escuela no solo se enfoca a que los estudiantes aprendan diferentes contenidos, si no que el fin primordial es que se puedan manejar esos contenidos en situaciones de la vida diaria, es preparar a los estudiantes para entrar en una sociedad, es motivar para que por sus propios medios se agencien de información a través de la investigación, es despertar la curiosidad ante las situaciones, es formar con un pensamiento crítico, es ayudar a desenvolverse en este mundo tan competente, todo esto es posible si dentro del establecimiento se encuentran a líderes y lideresas que puedan apoyar este proceso de desarrollo personal.

EL LIDERAZGO SOSTENIBLE IMPORTA La principal responsabilidad de todo líder en educación es establecer un modo de enseñanza que enganche a los alumnos intelectual, social y emocionalmente. El liderazgo sostenible va más allá de logros temporales como conseguir buenas puntuaciones, para crear mejoras educativas duraderas y significativas (Glickman, 2002; Stoll, Fink, & Earl, 2002).

EL LIDERAZGO SOSTENIBLE DURA Un liderazgo sostenible exige que los líderes presten seria atención a la cuestión de la sucesión. Podemos alcanzar esta meta preparando sucesores que continúen reformas de importancia, manteniendo durante más tiempo en los centros a los líderes de éxito cuando están dando grandes pasos promocionando el aprendizaje, intentando resistir la tentación de buscar héroes carismáticos irremplazables que sean los salvadores de nuestras escuelas, pidiendo que todos los planes de mejora de los centros y del distrito incluyan también planes de sucesión, y aminorando el ritmo de sucesiones repetidas de forma que la plantilla de profesores no decida quedarse a ver con cinismo qué es lo que van a hacer los siguientes líderes (Fink & Brayman, en prensa). (p. p. 18-19)

EL LIDERAZGO SOSTENIBLE SE EXPANDE Una forma de que los líderes dejen tras de sí un legado duradero es asegurarse antes de que otros compartan y ayuden a desarrollar su visión. La sucesión del liderazgo, por lo tanto, implica mucho más que preparar al sucesor del director.

Significa además distribuir el liderazgo a través de la comunidad profesional del centro, de manera que otros puedan coger el relevo una vez que el director se haya ido (Spillane, Halverson, & Drummond, 2001).

EL LIDERAZGO SOSTENIBLE ES SOCIALMENTE JUSTO El liderazgo sostenible beneficia a todos los estudiantes y escuelas- no sólo a unos pocos a expensas del resto. El liderazgo sostenible reconoce y se responsabiliza del hecho de que los colegios se ven afectados en redes de mutua influencia (Baker & Foote, en prensa). En este respeto, la sostenibilidad está ligada a cuestiones de justicia social.

EL LIDERAZGO SOSTENIBLE TIENE RECURSOS Los sistemas de liderazgo sostenible ofrecen recompensas intrínsecas e incentivos extrínsecos que atraen y retienen lo mejor y lo más brillante del grupo de liderazgo. Estos sistemas proporcionan tiempos y oportunidades para que los líderes trabajen en red, aprendan y se apoyen unos a otros, e instruyan y entrenen a sus futuros sucesores. El liderazgo sostenible es ahorrador sin ser necesariamente barato. Gestiona cuidadosamente sus recursos desarrollando los talentos de todos sus educadores, en lugar de derrocharlos en recompensas para unas pocas estrellas reconocidas. Los sistemas de liderazgo sostenible cuidan de sus líderes y les animan a preocuparse de sí mismos.

EL LIDERAZGO SOSTENIBLE PROMUEVE LA DIVERSIDAD Los promotores de la sostenibilidad cultivan y recrean un entorno que tiene la capacidad de estimular mejoras continuas en un frente amplio. Los que apoyan la sostenibilidad ayudan a la gente a adaptarse y a prosperar en sus entornos cada vez más complejos aprendiendo unos de las prácticas diversas de los otros (Capra, 1997).

EL LIDERAZGO SOSTENIBLE ES ACTIVISTA Especialmente en un entorno poco favorecedor, el liderazgo sostenible debe tener una dimensión activista.

LOS SISTEMAS DEBEN APOYAR EL LIDERAZGO SOSTENIBLE Los líderes consiguen desarrollar la sostenibilidad comprometiéndose con y protegiendo el aprendizaje de gran calado en sus escuelas; intentando asegurarse de que las mejoras durasen a través del tiempo, sobre todo después de que ellos se hubiesen ido; distribuyendo el liderazgo y la responsabilidad entre otros; considerando. El impacto de su liderazgo en los colegios y las comunidades de los alrededores; sosteniéndose a sí mismos para poder persistir con su visión y evitar quemarse antes de tiempo; promocionando y perpetuando diversos enfoques de reforma, antes que las recetas estandarizadas para la enseñanza y el aprendizaje; e implicándose de manera activa con sus entornos. La mayoría de los líderes quieren acometer objetivos de gran importancia, animar a otros a unirse a ellos para trabajar hacia esos objetivos, y dejar tras de sí un legado cuando se hayan ido (Hargreaves, y Fink, 2007, p.17-21).

Cada uno de los liderazgos que se mencionaron con anterioridad tiene mucha relevancia al aplicarlo en los centros educativos, su fin primordial es que dentro de un establecimiento se obtenga a un líder o varios de ellos que velen por que la educación sea cada vez mejor, apoyando a los docentes con la socialización de experiencias, invitándolos a que formen parte de un cambio en las escuelas, a que estas experiencias en cuanto al liderazgo se multipliquen y que todos los docentes compartan el mismo objetivo a alcanzar para fortalecer la misión y visión del establecimiento, promover espacios para el reconocimiento a docentes de manera formativa, trabajando de forma justa con todo el personal involucrado en la formación docente, la gestión de proyectos que involucre a todo el personal, apoyar a los docente nuevos y animarlos a ser partícipes de la modalidad de las escuelas, compartir la experiencia con otros centros educativos para que también lo implementen, mantener el liderazgo activo en todo momento, queda en manos del sistema educativo mantener y apoyar las acciones de liderazgo que se efectúan en las escuelas para que esto sea totalmente sostenible.

2.5.2 Funciones de la Escuela

La escuela está diseñada para que en ella se desarrollen las habilidades de los estudiantes, así mismo las cualidades y capacidades que poseen, pero también se enfoca en la preparación del estudiante para enfrentar los retos de la sociedad, compartiendo e intercambiando las ideas de los demás, apropiándose de los conocimientos necesarios para tener conciencia del mundo en el que vive y se desenvuelve.

Función socializadora. Se trata del aprendizaje de los jóvenes, de valores, normas, comportamientos, actitudes o aptitudes, enfocados a la cultura social dominante, en el contexto político y económico al que pertenece. Todos los procesos de socialización, condicionan a las nuevas generaciones, las formas de actuar.

Función instructiva. La actividad de enseñanza-aprendizaje, sistemática e intencional, perfecciona el proceso de socialización espontáneo. Se desarrolla a través de unas actividades instructivas, y de los modos de organización de la convivencia y las relaciones interindividuales.

Función educativa. La función educativa, requiere autonomía e independencia intelectual, y se caracteriza por el análisis crítico de los mismos procesos incluso

legitimados democráticamente. La tarea educativa de la escuela se propone, la utilización del conocimiento y la experiencia más depurados. La potenciación del sujeto (Vizcaíno, 2010, p.126-129).

La preparación integral del estudiante es indispensable para que logre adentrarse a la sociedad, pero no podrá hacerlo si desconoce su identidad y la de los demás, la escuela forma parte fundamental en la promoción del conocimiento desde diferentes perspectivas, preparando a que el estudiante sea capaz de poder mantenerse estable en una sociedad, dentro de las funciones de la escuela también se le brinda al estudiante las herramientas necesarias para que sobresalga y dirija su vida alcanzando sus metas, pero esto no garantiza que realmente cambie su estatus social, dependerá de cómo utilice la preparación académica para lograrlo.

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título Proyecto Mejoramiento Educativo

Guía pedagógica sobre el trazo de números y vocales

3.2 Descripción del Proyecto Mejoramiento Educativo

En la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic del municipio de San Andrés Semetabaj, del departamento de Sololá actualmente se atiende 50 estudiantes en el nivel Parvulario, de cuatro y cinco años de edad, cuenta con dos maestras y un maestro.

El nivel parvulario, es un nivel donde el estudiante tiene el primer contacto con la escuela, enfrentándose a muchos cambios, demuestra la facilidad para ejecutar diversas acciones, tomar diferentes actitudes, volverse independiente, compartiendo con niños de su misma edad, a la par de todo esto inicia el proceso de aprendizaje basado en conocimientos no fuera de su vida cotidiana si no de una manera específica, alcanzando las competencias que corresponden a su edad, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en casa, vinculando sus experiencias con nuevas ideas en la escuela, formulando su propio aprendizaje.

Se ha evidenciado que existen diferentes problemáticas que afectan a que la educación sea de calidad, dentro de ellas, el poco apoyo de padres de familia, la dificultad en el trazo de números y vocales, la conducta de los estudiantes, la inasistencia, el seguimiento de instrucciones, la práctica de hábitos de cortesía, hábitos higiénicos, y la participación en actividades, como también las demandas que inciden dentro de la misma como el brindar educación integral con equidad de género, mejorar las condiciones de aprendizaje, la práctica de valores.

El espacio que ocupa el aula es amplio, apto para 15 a 20 niños, es posible colocar las mesas en diferentes posiciones de manera que se pueda brindar un clima de clase adecuado y motivador para el estudiante, se cuenta con lo necesario, para desempeñar el proceso educativo.

Dentro de la cual se denota la falta de materiales que ayuden a entender el trazo correcto de números y vocales, tomando en cuenta que el docente es el actor principal como facilitador de los aprendizajes, el recurso es escaso, el docente utiliza poco material, conscientemente el material debe ser para cada estudiante ya que así se logra un mejor aprendizaje, la falta de material por parte del Ministerio de Educación relacionado a este tema es limitado.

Es por ello que los estudiantes presentan dificultad en el trazo de números y vocales, siendo esto un factor que repercute en los grados siguientes, la falta de material adecuado y la poca atención de padres en las tareas de los estudiantes confunde hasta cierto punto la veracidad del trazo, es por ello que se trabajará con este proyecto para minimizar o resolver tan notable problema, puesto que son varios factores que intervienen en que no se logre la corrección de la escritura de números y vocales.

Si analizamos los indicadores que ayudan, entorpecen o favorecen al problema se logrará tener una mejor idea de lo que se está buscando, una lista de soluciones para dar en el punto clave del problema, que por medio del DAFO se pueden analizar los elementos que influyen ocasionando que este problema sea de vital importancia resolver o minimizar.

Tomando en cuenta a la comunidad educativa ya que cada uno forma parte de este proceso, las debilidades y fortalezas se analizan de forma interna en la que se puede notar el trabajo de aula, la de los estudiantes y docente.

En cuanto a las amenazas y oportunidades son las que se dan de forma externa, de los entes que tienen a cargo el apoyo extraescolar como padres de familia, el contexto, la informática.

Se realiza la combinación de fortalezas con amenazas y debilidades con oportunidades con la técnica del MINIMAX, con el fin de que todas tengan una relación entre sí, surgiendo desde allí las líneas de acción a seguir para encontrar el proyecto que se debe trabajar, siendo esta prioritaria se ha identificado la siguiente: la recopilación de técnicas adecuadas para el proceso de enseñanza y

aprendizaje sobre el trazo correcto de números y vocales tomando en cuenta que con distintas herramientas, técnicas de trabajo e instrucciones claras se mejorará y resolverá el problema detectado con anterioridad, por lo que el proyecto de mejoramiento educativo a trabajar será una Guía pedagógica sobre el trazo de números y vocales.

3.3 Concepto del Proyecto Mejoramiento Educativo

Trazo de números y vocales

3.4 Objetivos:

3.4.1 Objetivo General

Implementación de estrategias para mejorar el trazo de los números y vocales en estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic

3.4.2 Objetivos Específicos:

- Elaborar una guía con técnicas que ayuden al aprendizaje correcto de trazo de números y vocales.
- Compartir con padres de familia una copia de la guía para trabajar de forma unánime, fortaleciendo el trazo de números y vocales en la escuela como también en la casa.
- Elaborar diversos materiales que estimulen a la escritura correcta y la figura de números y vocales.
- Aplicación de técnicas y utilización del rincón de trazos.

3.5 Justificación.

Brindar una educación de calidad en pleno siglo XXI es un trabajo en conjunto con los diferentes personajes principales y las funciones de cada uno de ellos, todo gira en torno a las actitudes y acciones que cada uno realice, esto significa que depende del compromiso del docente, el apoyo del padre de familia, la participación activa de los estudiantes, como también la facilitación de materiales por parte del Ministerio de Educación, de ahí que se fomente la estimulación del estudiante, en despertar la curiosidad, mantener la motivación, promover la equidad de género, la práctica de los valores humanos y culturales, ofreciendo una educación integral.

El estudiante de primer ingreso, refleja capacidades y habilidades que ha venido adquiriendo durante los primeros años de vida puesto que en casa aprenden lo esencial y desde ahí se forma la personalidad que más adelante pondrá en práctica con personas fuera del círculo familiar, he ahí que el estudiante maneja información importante que luego en la escuela lo evidencia a través de sus actitudes, participando en el proceso de enseñanza aprendizaje y es que el estudiante a esa edad logra captar todo muy fácilmente, momento que se debe aprovechar para brindar los conocimientos correctos para que no presenten dificultades en los grados posteriores.

Es por ello que se debe tener la cautela de brindar buenas enseñanzas, lograr un aprendizaje significativo depende de que se utilicen excelentes metodologías, estrategia y técnicas. dentro del trabajo docente se observa e investigan muchos aspectos que perjudican al estudiante, buscando una solución para bien de los mismos

Es por eso que se han identificado diferentes problemas que afectan a los estudiantes, la dificultad en el trazo de números y vocales, considerando que es un problema que se debe atender con prontitud ya que a esa edad los estudiantes

aprenden con facilidad, se adueñan de nuevos conocimientos siendo un punto clave para el resto de su vida

Por lo que se piensa elaborar el proyecto en el cual los beneficiados serán los estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, el docente, el padre de familia que por medio de ello se realizará un trabajo en unión, con el objetivo de mejorar la calidad de aprendizaje del trazo de números y vocales, el docente contará con una guía que indicará los pasos a seguir para que este sea productivo, los estudiantes tendrán un espacio con materiales adecuados que fortalezcan su aprendizaje, el padre de familia contará con la guía para dar acompañamiento en las tareas de casa.

Es indispensable llevar a cabo el proyecto puesto que facilita el aprendizaje de trazo de números y vocales ayudando a que el estudiante cuente con herramientas, materiales y una buena metodología que le servirá desde temprana edad, al final de todo tendrá estética, direccionalidad, erradicando las dificultades del trazado.

Cada elemento que conforma la comunidad educativa será beneficiado con el proyecto porque entonces cada grupo de estudiantes que pase por este proceso de aplicación, tendrá una preparación diferente a los demás, de tal forma que el aprendizaje significativo que se obtenga por medio de mencionado proyecto va a trascender de generación en generación.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y emergente

3.6.1 Objetivos

- Comunicar al director, los docentes y padres de familia los avances que se han tenido respecto al proyecto de mejoramiento educativo, para reiterar el compromiso que se tuvo desde un inicio con cada uno de ellos en pro de la educación de los estudiantes del establecimiento.
- Buscar alternativas para la difusión del proyecto de mejoramiento educativo para mantener informados a los beneficiarios del proyecto.

3.6.2 Retos y desafíos del PME ante el COVID-19

Debido a la pandemia COVID-19 que afecta a nivel mundial, se suspendieron las clases para salvaguardar la vida de cada una de los estudiantes, docentes, por lo que el proyecto de mejoramiento educativo no concluyó, dejando actividades sin aplicar, como lo son: la entrega del proyecto, que contempla la distribución de guías pedagógicas sobre el trazo de números y vocales, el rincón de trazos a director, docentes y padres de familia, la utilización de mencionados materiales en cada grado y sección del nivel parvulario, el monitoreo sobre el cumplimiento de cada una de las actividades planificadas y la evaluación de todo el proceso desde el inicio hasta la finalización del proyecto. Dentro de la guía contempla algunas estrategias sobre el trazo correcto de los números y vocales que serán de gran utilidad a las docentes del nivel parvulario. Se contempló dicho proyecto, debido que existe un gran porcentaje de estudiantes que ingresan a primer grado y poseen debilidades en el trazo correcto.

3.6.3 Resultados de la proyección del PME

Tabla 19 Resultados obtenidos en el PME

Logros obtenidos en el PME según proyección	Acciones inconclusas en el PME
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se logró la autorización de la realización del Proyecto en la escuela donde laboró 2. Se logró la reunión con padres de familia informándoles sobre el proyecto de mejoramiento educativo. 3. Se logró gestionar materiales que servirían para la elaboración de técnicas de trabajo docente, con respuesta positiva y apoyo de librerías. 4. Se logró la investigación de estrategias para la elaboración de la Guía pedagógica. 5. Se logró la elaboración de la Guía pedagógica sobre el trazo de números y vocales 6. Se logró la elaboración de material concreto para la manipulación del mismo y hacer más efectivo el aprendizaje del trazo correcto de los números y vocales, con cinco juegos para que pueda ser usado en grupos de estudiantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrega del proyecto a director, docentes y padres de familia que contiene una guía y rincón de trazos con estrategias pedagógicas. 2. La aplicación de técnicas de trabajo docente en cada uno de los grados y secciones con los estudiantes del establecimiento educativo. 3. Utilización de guías por parte de los padres de familia en el acompañamiento de tareas de casa. 4. El proceso de evaluación de resultados respecto al funcionamiento de las guías y el rincón de trazos.

Fuente: propia

3.6.4 Divulgación del PME

Tabla 20 Divulgación de PME

Ruta de divulgación	Acciones realizadas sobre la divulgación	Resultados obtenidos	Enlace de los medios utilizados
Grupos de WhatsApp de <ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia del grado de párvulos etapa 5 sección B • Padres de familia del grado de párvulos etapa 4 sección A • personal docente del establecimiento educativo Cuenta de Facebook Canal de YouTube	<p>Grabación de un video sobre la presentación del proyecto, de los resultados obtenidos y de la forma en la que se trabajó para lograr las actividades planificadas.</p> <p>Se solicitó el apoyo a los docentes de nivel parvulario para divulgar el video en los grupos de padres de familia.</p> <p>Se subió el video a Facebook para que lo puedan observar varias personas</p> <p>Se creó un canal de YouTube para que las personas puedan observar y reproducir el video de proyecto de mejoramiento educativo.</p>	<p>Se dio a conocer el proyecto en los diferentes medios a través de un video.</p> <p>Se divulgó en grupos de padres de familia para proporcionar la información necesaria sobre el seguimiento del proyecto a pesar de la situación actual.</p> <p>Se hizo la coordinación con director y docentes del nivel parvulario para proporcionar el video del proyecto en los grupos de padres de familia.</p>	<p>WhatsApp</p> <p>Facebook: Reina Mátzar</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCNwez9ygCC63inXJ5sSHd_w?view_as=subscriber</p>

Fuente: propia

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del Proyecto

Descripción de las fases del PME

A. Fase de Inicio.

Tabla 21 Fase de inicio

Inicio enero	Obtener el permiso del director de la escuela para llevar a cabo el PME	Elaboración de solicitud para director.	3 días	Entrega de solicitud al director de la escuela para la aprobación del proyecto	Computadoras Hojas, impresora, lapicero	Q 5.00	8 de febrero	10 de febrero
	Informar a padres de familia sobre la importancia del PME	Elaboración de invitación a reunión con padres de familia.	3 días	Reunión con padres de familia para dar información sobre el proyecto			17 de enero	19 de enero

Fuente: propia

Esta fase comprende las primeras actividades que se realizaron para dar inicio al trabajo denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo, en la cual se elaboró una solicitud al director de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, pidiendo en ella la autorización del Proyecto en el establecimiento, con la aprobación de la misma, se le entregó la planificación de actividades, como también el cronograma con las fechas establecidas para cada actividad, dejando claras las acciones a tomar durante todo el proceso del proyecto.

Como actividad dos se redactó una solicitud de permiso para la realización de una reunión con los padres de familia, docentes y director en la cual se hizo la presentación del proyecto a realizar en la escuela a manera de informar a los involucrados sobre el trabajo que se haría y para que serviría todo este proyecto, en la que se tuvo el 90% de participación de padres de familia, que al escuchar el objetivo del proyecto, se manifestaron diciendo que les parecía interesante y que desde ya felicitaban por el beneficio que obtendrían del proyecto, tanto en los materiales como en los avances del aprendizaje de los estudiantes.

Entrega de solicitud al director de la Escuela

Imagen 1 Entrega de solicitud



El apoyo que se recibe de la máxima autoridad de un establecimiento es punto clave para que todo lo planificado pueda ser una realidad. Fuente: Reina Mátzar/Foto: Tomás Morales.

Reunión con padres de familia

Imagen 2 Reunión con padres de familia



La aprobación de la comunidad ante la información del proyecto, refleja la aceptación de la problemática que se tiene. Fuente: Reina Mátzar/Foto: Manuel Méndez

B. Fase de Planificación del PME

Tabla 22 fase de planificación del PME

Planificación enero	Disminuir el mal trazo de números y vocales	Elaboración de la guía pedagógica sobre trazos de números y vocales	12 días	Investigar diferentes estrategias sobre el trazo correcto de números y vocales	Computadora, internet.	Q 50.00	13 de enero	24 de enero
			5 días	Seleccionar una estrategia que contenga técnicas sobre el trazo correcto de números y vocales.	Computadora, internet.	Q 10.00	23 de enero	27 de enero
			3 días	Recopilación de materiales del contexto como tapitas,	Tapitas,	Q 5.00	28 de enero	30 de enero
	Facilitar el aprendizaje de trazos por medio de varias técnicas	Instalación de un espacio para la ubicación del rincón de trazos	19 días	Elaboración de materiales para el rincón de trazos	hojas bond fundas, hojas lino, marcadores de pizarra, fomy, correas,	Q 200.00	24 de febrero	13 de marzo
Trabajar de manera uniforme en casa y aula, utilizando la misma guía con padres y docente.	Compartir la guía pedagógica de trazos a los padres de familia y entrega del proyecto	1 día	Explicación de uso de la guía para las tareas de casa	Hojas		25 de marzo	25 de marzo	

Fuente: propia

En ella están constituidas las actividades de preparación previo a la ejecución, en la cual se elaboró una guía pedagógica sobre el trazo de números y vocales, basada en técnicas de uso pedagógico que permiten el aprendizaje del trazo de los mismo de una manera llamativa captando la atención del estudiante, así mismo una sección de trazo paso a paso con flechas y numeración para su fácil entendimiento, realizado directamente para que el padre de familia pueda guiar los trabajos en casa y las herramientas de evaluación para verificar la efectividad de las actividades.

Se investigó la importancia de las técnicas de trabajo docente, para el uso de ellas en las aulas y que los estudiantes realicen actividades en la que se vean estimulados sus sentidos, para darle mayor realce a que estos conocimientos queden en su memoria de manera que no olviden con facilidad y sean significativos.

Se pidió a los padres de familia que aportaran con 10 tapitas por estudiante para la utilizarlo en las técnicas de trabajo con trazo de números y vocales.

Se gestionó material educativo en la librería Arcoíris por medio de una solicitud a la que muy amablemente apoyaron con, hojas de fomy con texturas y una resma hojas bond, como también se adquirieron otros materiales para la elaboración de recurso didáctico, se elaboraron tres materiales, basadas en las técnicas de trabajo docente incluidas en la guía, de cinco juegos cada uno para el uso de los estudiantes, bajo o la supervisión del docente.

Posterior a ellos se tenía la reunión de padres para la entrega del proyecto y la explicación de la guía, pero no pudo llevarse a cabo por la presencia de la Pandemia COVID-19

Gestión de materiales

Imagen 3 Gestión de materiales



El apoyo que se obtiene del resultado de una gestión, favorece económicamente.

Fuente: Reina Mátzar/Foto: Alfonso Mucún

Elaboración de recurso didáctico.

Imagen 4 Elaboración de recurso didáctico



El recurso didáctico es un apoyo fundamental para el docente al momento del desarrollo de las clases. Fuente: Reina Mátzar/Foto: Rocío Mátzar

C. Fase de Ejecución del PME

Tabla 23 Fase de ejecución del PME

Ejecución Febrero-abril	Que el estudiante aprenda el trazo correcto de los números y de las vocales	Aplicación de la guía en el aula	18 días	Utilización de las técnicas del rincón de trazos	Materiales del rincón de trazos.	Q100.00	13 de abril	30 de abril
	Que el padre de familia tome importancia en el trazo correcto			Utilización de la guía en tareas de casa	Guía		13 de abril	30 de abril

Fuente: propia

Esta fase comprendía la aplicación de la guía con los estudiantes de las tres aulas del nivel parvulario, como el uso de los recursos didácticos que conforman el rincón móvil de trazos, al mismo tiempo el acompañamiento de tareas de casa por parte del padre de familia, pero por situaciones de la suspensión de clases se debido a la pandemia COVID-19 se ha pospuesto el desarrollo de dichas actividades.

Realizando como alternativa la aplicación de técnicas con una niña de cinco años, utilizando los recursos pedagógicos, en la enseñanza de los números y las vocales, permitiendo corroborar si los materiales son efectivos y entendibles a esa edad.

Aplicación de técnicas utilizando el recurso didáctico del rincón de trazos

Imagen 5 Aplicación de técnicas



El recurso manipulable favorece el aprendizaje en los estudiantes. Fuente: Reina Mátzar/Foto: Reina Mátzar

D. Fase de Monitoreo del PME

Tabla 24 Fase de monitoreo del PME

Monitoreo Constante	Cumplir con el tiempo estipulado para cada una de las fases	Velar por el cumplimiento de cada una de las fases	109 días	Observar durante cada una de las fases que las cosas se estén llevando a cabo	Hojas para anotaciones Lapicero, lápiz	Q5.00	Del 13 de enero	Al 30 de abril
---------------------	---	--	----------	---	---	-------	-----------------	----------------

Fuente: propia

Esta fase comprendió el cumplimiento de cada una de las actividades planificadas, cuidando el tiempo estipulado para cada una de ellas, por medio del cronograma de actividades en la que se detallaron las fechas para la ejecución de acciones de avance del proyecto.

E. Fase de Evaluación del PME

Tabla 25 Fase de evaluación del PME

Evaluación	Obtener los resultados que se esperan y cumplir con los objetivos previstos	Se evaluará por medio de una lista de cotejo	10 días	Anotar en la lista de cotejo los avances que de lograron	Hojas lapicero	Q5.00	Del 20 de abril	Al 30 de Abril
------------	---	--	---------	--	----------------	-------	-----------------	----------------

Fuente: propia

En esta fase, se pretendía recopilar información acerca de los resultados que se habían obtenido con respecto al cumplimiento de todas las actividades, como también de la eficiencia del proyecto, incluido en ella el alcance del objetivo general y la disminución de la problemática encontrada en el establecimiento.

F. Fase de Cierre del PME

Tabla 26 Fase de cierre del PME

Cierre	Compartir en diferentes medios de comunicación el proyecto trabajado	Grabar un video en la que se hace una presentación general del proyecto	12 días	Enviar un a solicitud de apoyo y autorización a l director del establecimiento para coordinar el envío de videos, que conforma la guía pedagógica del trazo de números y vocales, asimismo el rincón de trazos	Cámara de video Micrófono , computadora	Q50.00	Del 19 de mayo	Al 30 de mayo
	Divulgar el Proyecto de mejoramiento educativo	Brindar información sobre el avance del proyecto a padres de familia, docentes y director.		Crear enlaces con los docentes para enviar el video en grupos de padres	Medios de comunicación Internet Celular, computadora	Q25.00		
	Entrega de informe a autoridades de PADEP	Concluir la formulación del informe en sus cuatro capítulos		Enviar en borrador el informe al asesor para su respectiva revisión	Computadora internet	Q25.00		

Fuente: propia

Esta fase comprendió la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo, que consistió en dar a conocer el Proyecto denominado Guía pedagógica sobre el trazo de números y vocales y el rincón de trazos, mediante la grabación de un video en el que se exponía a la población en general, que fue un trabajo de licenciatura de la Universidad de San Carlos de Guatemala que a través de la Escuela de profesores EFPEM y del Programa Académico de Profesionalización docente PADEP/D.

Dando a conocer la forma en la que se fue trabajando este proyecto, los actores directos e indirectos, la escuela beneficiada, haciendo énfasis en su nombre Escuela Oficial De Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento

Xoquic, así como las actividades que se llevaron a cabo para su creación, de igual forma la importancia del mismo, como la utilidad que se haría de esos recursos entre ellos: la guía que sería entregado al director, los docentes del nivel parvulario y los padres de familia, vinculando este material con el rincón de trazos que se conforma de técnicas de trabajo docente que se contemplan en la guía para la fácil aplicación en las aulas y el uso de los estudiantes y que a través de estos insumos también los padres colaborarían en el apoyo del aprendizaje correcto del trazo de números y vocales en casa.

Video que fue enviado a grupos de padres de familia que conforman el nivel parvulario de la escuela a través de la aplicación WhatsApp, como también fue enviado al grupo de docentes de la escuela, subido al Facebook con tal de que más personas observaran el proyecto y tomaran ideas para motivarse y cambiar la metodología en las aulas, de igual manera se hizo un canal de YouTube en la cual se subió el video y que por medio de la misma se pudiera visualizar el proyecto.

Video de divulgación de Proyecto.

Imagen 6 Divulgación de proyecto



La divulgación de un proyecto de mejoramiento educativo permite que se formulen ideas a otros establecimientos para brindar una educación de calidad. Fuente: Reina Mátzar/Foto: Sammy Mátzar

3.8 Ruta de ejecución del PME

Presentación del proyecto en reunión con padres
Imagen 7 Presentación de proyecto



El apoyo de la comunidad educativa para un proyecto es indispensable para su éxito. Fuente: Reina Mátzar/Foto: Manuel Méndez.

Elaboración de Guías Pedagógicas sobre el trazo de números y vocales.

Imagen 8 Elaboración de guías pedagógicas



Impresión de las guías pedagógicas sobre el trazo de números y vocales, para entrega a los actores directo del proyecto. Fuente: Reina Mátzar/Foto: Roselyn Coroxón.

Material de técnicas para trabajo docente.

Imagen 9 Material de técnicas para trabajo docente



La elaboración de material adecuado para el aprendizaje correcto de números y vocales favorece a que el estudiante se divierta y aprenda al mismo tiempo.

Fuente: Reina Mátzar/Foto: Bryan Mátzar

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis y discusión de resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo:

El establecimiento seleccionado es la “Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic” que se ubica a 20 minutos de la cabecera municipal de San Andrés Semetabaj, del Departamento de Sololá. La escuela es gradada, atiende el nivel parvulario, pre-primario y primario, tiene docentes en cada grado y sección todos con la especialidad de los niveles de educación, con metodología y técnicas adecuadas para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Al observar a los estudiantes del nivel parvulario se evidencia que existe un gran porcentaje que realizan de forma incorrecta el trazo de números y vocales, por ende, repercute cuando ingresan en primer grado, la cual dicha dificultad va progresando conforme los años, por ello se pensó trabajar con esta problemática que afrontan los estudiantes para contrarrestar o eliminar esta situación.

En la comunidad del caserío Chutiencia, del municipio de San Andrés Semetabaj, departamento de Sololá, predomina la cultura maya, k'iche', por lo que el idioma que emplean para comunicarse es el k'iche', aunque también se conforma una parte de kaqchikeles usando el idioma kaqchikel y en mínima parte el castellano esto debido a que la comunidad año con año va teniendo más población y gente de afuera que llega a vivir a ese lugar como menciona Molano, 2006 el tema cultural es muy amplio y abarca varios aspectos entre ellos podemos mencionar la identidad cultural que encierra todas esas prácticas del diario vivir de una población que a raíz de sus valores, costumbres y tradiciones enriquecen su cultura día a día y al mismo tiempo el respeto que existen en cada uno de ellos.

La escuela está organizada de la siguiente manera, cuenta con un docente liberado que funge como director del establecimiento es el encargado de que todo marche de la mejor manera entre los docentes, estudiantes, padres de familia y

comunidad en general, un subdirector que suple al director en caso de que él no se encuentre, los docentes del establecimiento conforman las diferentes comisiones que persiguen brindar un adecuado ambiente para los estudiantes con actividades de promoción de valores, educación ambiental y calidad educativa, por lo que dentro de esta organización se cuenta con las comisiones siguientes: deporte, refacción escolar, medio ambiente e higiene y salud, inventario y finanzas, disciplina, ornato, evaluación, como también se ha conformado el consejo educativo con padres de familia y gobierno escolar conformado por estudiantes.

Como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2017) menciona sobre el entorno de la experiencia educativa del estudiante ya que la escuela es el segundo hogar el estudiante donde pasa mucho tiempo, en la cual se le prepara de diferentes formas para que luego pueda afrontar las situaciones de la vida diaria.

El índice de analfabetismo en la comunidad es algo que con el paso de los años se ha quedado atrás ya que las personas hoy en día saben que una persona mejor preparada obtiene más oportunidades, así que podría decirse que el analfabetismo es mínimo en la comunidad.

Dentro de las demandas se encuentra aquellas inmersas en las necesidades sociales, como brindar una educación integral con equidad de género, puesto que la educación hoy en día es para todos sin distinción alguna, en ellas también se contemplan las demandas institucionales que constan de la adquisición de materiales didácticos, textos contextualizados, actualizados por área geográfica ya que cada comunidad tiene diferentes formas de vida, también se considera necesario la contratación de docentes con principios éticos y valores, ya que los docentes deben enseñar con el ejemplo, ya que son el reflejo de la sociedad

De igual forma la exigencia de ejercer la educación bilingüe en las escuelas, se sabe que el idioma materno del estudiantes es un idioma maya así que lo ideal

sería que se le transmitan los conocimientos en su propio idioma, dentro de la demanda poblacional se necesita el fomento y la práctica de los valores, que se produzcan las fuentes de empleo, la convivencia armónica independientemente de la religión que se profesa, la participación ciudadana sin discriminación y el control de la contaminación. refiriéndose al tema de demandas como lo explica Anguiano (1999) es la forma de expresar a manera de pedido una necesidad o algo que debe ser para mejorar una situación.

Por lo escrito anteriormente, se decidió trabajar con el Proyecto de Mejoramiento Educativo para ayudar a mejorar el aprendizaje del trazo correcto de los números y vocales en los estudiantes de los grados párvulos etapa 4 y 5 para que desde esa edad obtuvieran conocimientos claros y correctos, colaborando con la elaboración de una guía pedagógica sobre el trazo de números y vocales así mismo se realizaron materiales pedagógicos para un rincón de trazos.

Se planificaron actividades en la que se tomó en cuenta a los docentes del nivel parvulario, director y padres de familia de la escuela, de la misma manera a personas que apoyaron con materiales que sirvieron para elaborar las técnicas de trabajo docente del rincón de trazos, actividades que promovieron el aprendizaje basado en el juego con materiales adecuados, que despertaron el interés de los estudiantes y al mismo tiempo aumentaron el recurso pedagógico de los docentes, cumpliendo con un 60% de resultados positivos de los trazos correctos.

Resultado de las vinculaciones estratégicas y por medio de las líneas de acción se inició con la cuarta línea de acción: La falta de material de apoyo eficiente para la enseñanza de la escritura de números y vocales, así como el material inadecuado repercute en el aprendizaje correcto de los conceptos antes mencionados, la monotonía o repetición de técnicas no despiertan el interés del estudiante, manifestando el desinterés y la poca atención al momento de realizar dichos trazos.

De acuerdo a lo observado y la deficiencia que existe en el establecimiento se ha implementado el proyecto de mejoramiento educativo denominado Guía pedagógica sobre el trazo de números y vocales el cual contempla dentro de su contenido una parte de presentación, competencias que podemos encontrar en el Currículo Nacional Base, una sección de técnicas de trabajo docente, sección de trazos correctos de números y vocales, las herramientas de evaluación que permitirán tener los resultados tanto de la guía como de los materiales del rincón de trazos. Así como plantea Carrillo (2001) después de haber seleccionado el tema y los contenidos a conocer se procede a diseñar el título del proyecto, luego de enlistar varias opciones.

Los objetivos son parte principal de un proyecto porque en él se anota lo que realmente se quiere lograr con el proyecto, en este caso fue la implementación de estrategias para mejorar el trazo de los números y vocales en estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, por lo que se necesitó redactar objetivos específicos en donde se reflejaban que acciones se tenían que tomar para cumplir con el objetivo general siendo estos: la elaboración de una guía con técnicas que ayuden al aprendizaje correcto de trazo de números y vocales, así mismo el compartírsela a los padres de familia, la elaboración de materiales que estimularon la escritura correcta, y la aplicación de las mismas en un Rincón de trazos.

Por lo tanto, se ha trabajado justo lo que mencionan Carrión y Berasategi (2010) respecto a los objetivos de un proyecto que es en sí el resultado final que se persigue desde un principio, de algo que se quiere llevar a cabo.

También se elaboró un plan de actividades dividido en fases para tener un mejor control de lo que se iba realizando, con el tiempo estipulado para cada actividad, de la mano de un cronograma para trabajar de una forma ordenada, en el plan se detallaron las actividades desde el inicio hasta la evaluación del proyecto. Un dato que apoya lo señalado está en Sinnaps, 2019 que dice que es un documento que

recoge un conjunto de tareas necesarias como una recopilación de actividades de importancia para alcanza el objetivo general de un proyecto.

Se trabajó en este proyecto con las políticas educativas, mencionando como parte fundamental la cobertura en la que se pretendió que por medio de las técnicas innovadoras de trabajo docente el estudiante no perdiera el interés de asistir a las clases, y así lograr la permanencia, de igual forma la calidad como política que comprendió el mejorar las condiciones de aprendizaje al utilizar los materiales en la que los estudiantes pudieron manipular y entretenerse al mismo tiempo que aprender de forma divertida con cada uno de ellos. como lo plantea Vargas (2014), las políticas educativas persiguen una calidad educativa, por medio de herramientas, y medidas capaces de brindar lo necesario al estudiante y así poder cumplir como estado priorizando los intereses de los ciudadanos.

Se realizó un estudio minucioso sobre todas las características que eran de beneficio como también las que perjudicaban a que la educación se desarrollara como debe, por medio de la técnica de DAFO en la cual se analizaron las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades que el establecimiento mencionado determinó por medio de la observación, esto permitió llegar a tener conclusiones asertivas para el desarrollo del proyecto, relacionando a lo que Escudero (2004, p.136) menciona acerca de la técnica del DAFO reiterando que es la puesta en común de las debilidades, amenazas, fortaleza y oportunidades de una entidad bajo análisis, con el objetivo de proponer soluciones acorde a lo que se obtiene. Como respecto a este tema Morales, (2013). aporta que estos cruces ayudan a obtener una mejor opción estratégica a las cuales se enfrentan. puesto que nos brindan un panorama amplio de las características del establecimiento.

Las acciones desarrolladas, afirman que trabajar de una forma ordenada y relacionar a los actores directos, indirectos y potenciales ayudan a que el trabajo se efectuó con total éxito ya que se forman nuevos lasos de compromiso, apoyo y

sobre todo de confianza entre los involucrados ya que de alguna forma han sido beneficiados al momento de aportar su granito de arena, como lo plantea. Gottret y Lundy (2007).

De tal manera que se evidenció lo que plantea Gottret y Lundy (2007), ya que los actores directos son aquellos que están ligados directamente al proceso educativo, como lo es la comunidad educativa que está al pendiente de la formación de los estudiantes y de ser parte del acompañamiento educativo de cada uno de ellos, para lograr juntos la formación acertada y verídica de los contenidos de área en este caso del trazo de números y vocales.

La divulgación del proyecto fue elaborado en base a un video que circuló en las redes sociales, como en la aplicación del WhatsApp que tuvo como objetivo mantener informados a los padres de familia del nivel parvulario y docentes del trabajo que se llevó a cabo dentro del Proyecto, como también en un canal de YouTube en el que otras personas pudieron observar el proyecto, y a través del Facebook en la que se publicó también el video y estuvo al alcance de todo el público que le llamara la atención, dejando con este video una idea para que en las escuelas se puedan realizar proyectos similares para brindar una calidad de educación que tanto merecen los estudiantes.

4.2 CONCLUSIONES

- a. Se evidenció la importancia que se le debe de dar a los estudiantes del nivel parvulario de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM Parcelamiento Xoquic sobre manejar una misma metodología.
- b. El uso y aplicación de la guía en el nivel parvulario contribuirá al trazo correcto de los números y vocales.
- c. El 70% de los padres de familia ha prestado mayor atención en el acompañamiento de tareas en casa y ha manifestado estar satisfecho del apoyo que encuentran en la guía pedagógica para tutelar a sus hijos y enseñarles a los demás sobre el trazo de los números y vocales.
- d. Se demuestra que los estudiantes han mejorado el trazo de los números y vocales realizándolas correctamente.
- e. El rincón de trazos ha sido de mucha ayuda para mantener la atención de los estudiantes y el trabajo cooperativo ya que las instrucciones están bien formuladas y el material es adecuado a la edad de ellos, además la cantidad es considerable para el trabajo en grupos.

5. PLAN DE SOSTENIBILIDAD

A. NOMBRE DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.

Elaboración de una guía con técnicas de trabajo que contengan el trazo correcto de los números y vocales

B. NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

Reina María del Rosario Mátzar Muj

C. ENTORNO DONDE SE EJECUTA.

El proyecto se ejecuta en una escuela de área rural, que contiene los niveles de educación parvulario, pre primario y primario, cada uno con sus respectivos grados, secciones y docentes para la atención de los estudiantes.

D. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic

E. PERÍODO DE EJECUCIÓN:

dos años de 2020 a 2022

F. ACTORES INVOLUCRADOS.

Director del establecimiento, docentes del nivel parvulario, mi persona, padres de familia.

G. OBJETIVO GENERAL.

Promover acciones de cuidado y seguimiento de los recursos recibidos para la utilización de los mismos en los próximos años, en beneficio de los estudiantes del nivel parvulario.

H. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Elaborar una carta de compromiso para el director y docentes del nivel parvulario en la que se establezca condiciones para el uso adecuado de los materiales que contienen el proyecto entregado.
- Delegar a los docentes del nivel pre primario la responsabilidad del cuidado de cada una de los materiales que serán utilizados con los estudiantes para evitar el deterioro de los mismos.
- Coordinar con los docentes a cada inicio de año escolar, realizando un calendario de fechas para el uso del rincón de trazos.
- Gestionar materiales para la elaboración de más técnicas de trabajo docente y así poder obtener material personalizado por los estudiantes.

I. JUSTIFICACIÓN:

Se realiza este plan con el objetivo de que el proyecto de mejoramiento educativo trascienda durante dos años más en el establecimiento, ya que contiene materiales adecuado para el aprendizaje de los estudiantes respecto al trazo correcto de los números y vocales. Debido a la experiencia que se ha obtenido y los resultados que se han evidenciado, es de mucha ayuda hacer uso de la misma, comprometiendo a los involucrados usar los materiales de manera adecuada con los estudiantes.

5.1 Procedimiento

Tabla 27 Procedimiento

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	PERÍODO DE EJECUCIÓN	RECURSOS	RESPONSABLE
Gestión a diferentes librerías.	Gestionar fondos y material para poder seguir dándole mantenimiento al proyecto	Enero 2021 Enero 2020	Q5.00	Director. y docente de PME.
Organización de proyectos de aula	Contribuir a la realización de rincón de trazos para cada grado y sección	Febrero 2021- mayo 2021 Febrero 2022- mayo 2022	Q. 2,000.00	Director. docentes de grado y docente de PME.
	Distribuir el material a diseñar entre los docentes involucrados para apoyar la creación del rincón.	Marzo 2022- Marzo 2022	Q 500.00	Docentes de grado y docente de PME.
	Establecer un espacio adecuado para la permanencia del rincón de trazos	Mayo 2021 Mayo 2022		Director, docentes de grado y docente de PME.
Aprovechamiento de los recursos del contexto	Utilizar materiales del contexto que no requieran precisamente de un gasto económico	Enero 2021 a octubre 2022	Q 0.00	Director, docentes de grado, estudiante y docente de PME.
Proyección Social	Involucrar a personal del nivel para agrandar el proyecto y llevarlo a más escuelas	Enero 2021 Enero 2022	Q 0.00	Director y docente de PME.
	Impulsar por medio del coordinador distrital la implementación de pequeños proyectos para beneficio de los aprendizajes de los estudiantes	Enero 2022	Q 0.00	Docente de PME
Trabajo con Padres de Familia.	Involucrar la participación de los padres y madres de familia para participar en reuniones y socializar el manejo de guías en casa y la experiencia que han vivido acerca del uso del mismo.	Junio 2021 Junio 2022	Q0.00	Director y docente de PME.
			Total Q. 2,505.00	

Fuente: propia

REFERENCIAS

- Aguilar, M., y Ander-egg, E. (1989). *Como Elaborar un Proyecto: Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Argentina: Gráficos Litodar.
- Anguiano, S. (1999). *Las necesidades y la demanda social*. KAIROS, 3 (3), Recuperado de <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Anguiano.html>
- Aparici, R. (2005, 5 de octubre). *Medios de Comunicación y educación*. Revista de Educación Universal a Distancia (UNED). Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=H3lfBwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA85&dq=medios+de+comunicaci%C3%B3n+aparici+2005&ots=rsDYVJWHm7&sig=vPUuMG5u22g2udLa7CkAOIqE8lg#v=onepage&q=medios%20de%20comunicaci%C3%B3n%20aparici%202005&f=false>
- Aramayo, O. y Candia, R. (s/f). *MANUAL DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA*. Recuperado de http://www.guiametodologica.dbe.uchile.cl/doc/planificacion_estrategica.pdf
- Arenales, O. (2012). *Guía didáctica para realizar la práctica profesional supervisada*. Chimaltenango. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/98587962/Guia-didactica-para-la-Practica-Profesional-Supervisada>
- Arocena, R. y Sutz, J. (2003). *Subdesarrollo e innovación navegando contra e viento*. Madrid, España: Cambridge University Press.
- Barea, A. (2018). *Análisis modelos teóricos estrés laboral aplicados a un caso real del sector sanitario* (Tesis de maestría), Recuperado de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/178256/TFM_2018_BareaMolesAna.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carr, E. (1961). *¿Qué es la Historia?*. Reino Unido, Londres: Ariel, S.A.
- Carrillo, T. (15 octubre-diciembre, 2001). *El Proyecto Pedagógico de aula*. *Educare*, 5 (15), 340. Página
- Carrión, I., y Berasategi, L. (2010). *Guía para la elaboración de proyectos*. Bilbao, España: Kei-ivac

- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, (2013). *Manual para el diseño y la construcción de indicadores. Instrumentos principales para el monitoreo de programas sociales*. México: CONEVAL. Recuperado de https://www.coneval.org.mx/Informes/Coordinacion/Publicaciones%20oficiales/MANUAL_PARA_EL_DISENO_Y_CONTRUCCION_DE_INDICADORES.pdf
- Door, A. (11 de abril de 2011). *Administración Educativa de Calidad* [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://administradoreducativodoor.blogspot.com/2011/04/politicas-institucionales-y-calidad.html>
- Editorial Definición MX. (2014, 4 de abril). *Definición Social*. Definición. Recuperado de <https://definicion.mx/social/>
- Escudero, J. (2004). *Análisis de la realidad local, técnicas y métodos de investigación desde la Animación Sociocultural*. Madrid, España: NARCEA.
- Fayol, H. (1987). *administración industrial y general*. Buenos Aire, Argentina: Gráfica Yanina
- Feandalucia (2009). La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Temas para la Educación*, volumen (5), 2. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>.
- Fernández, N. (2002) *Manual de proyectos*: Junta de Andalucía <https://fapacordoba.org/wp-content/uploads/2010/10/manualdeproyectos-voluntariado.pdf>
- Ferreiro, E., y Gómez, M., (2002) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo Veintiuno editores.
- Figueroa, B. (2017). *Las destrezas motoras en la disgrafía de niños de 4-5 años de edad. Guía didáctica para el desarrollo de destrezas motoras en la etapa inicial con actividades para evitar la disgrafía dirigida a los docentes*. (Tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (2013). *Manual de elaboración, coteo y presupuesto de planes de mejora*. Lima, Perú: Industrias Gráficas Ausangate SAC

- Fondo, T. F. (2015). *Guía para elaborar un proyecto de investigación social*. España: Ediciones Paraninfo, SA.
- García, G. y Zayas, E. (2010) *El proceso de Solución de problemas*. Biblioteca virtual de derecho, economía y ciencias sociales [edición electrónica]. Servicios académicos internacionales S.C., <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010f/870/index.htm>
- García, J. (1993). *Interacción entre iguales en entornos de integración escolar. un ensayo de desarrollo profesional con profesores de educación infantil y de E.G.B.* (Tesis Doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Guerra, P. (2 de mayo de 2012). *Epistemología e investigación de la creatividad a la innovación* [Mensaje en un Blog]. Recuperado de <http://epistemologia20.blogspot.com/2012/05/pedro-guerra-epistemologiacomo-un-solo.html>
- Gottret, M. y Lundy, M. (2007). *Gestión de cadenas productivas Serie: Metodologías para el desarrollo empresarial rural*. Bolivia: Impresiones Sagitario.
- Hargreaves, A. y Fink, D. (2007 de septiembre). *7 principios para el liderazgo sostenible*. *Padres y maestros*, 61 (7), 17-21. Recuperado de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1659/2597>
- Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, (1982). *Identificación de proyectos en el proceso de planificación-ejecución de políticas para el desarrollo agropecuario*. San José, Costa Rica: IICA
- Jaramillo, A. (2016, 27 de febrero) *Definición de líneas de acción y grupos de trabajo*. Nao Clúster. Recuperado de <http://www.naocluster.com/2016/02/definicion-de-lineas-de-accion-y-grupos.html>
- Marc, E. y Picard, D. (1992). *La interacción social, cultura, instituciones y comunicación*. Barcelona: Paidós.
- Molano, O. (2006) *La identidad cultural, uno de los detonantes del desarrollo territorial*. *Territorios con identidad cultural*, 11
- Morales S. (2013). *Implementación de estrategias que impulsen la participación de la mujer, a nivel local en el municipio de San Juan Comalapa, del*

- departamento de Chimaltenango. (Trabajo de Sistematización de Práctica Profesional previo a optar el Título de Trabajadora Social con Énfasis en Gerencia del Desarrollo en el Grado Académico de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Escuintla. Guatemala.*
- Morrison, S. G. (2005). *Educación Infantil*. Madrid, España: Pearson Educación, S.A. 2005
- Nehring, R. (2017 Junio). *Demanda institucional: conectando la protección social con el poder de la adquisición*. One Pager 357. Recuperado de https://ipcig.org/pub/esp/OP357SP_Demanda_institucional_conectando_la_proteccion_social_con_el_poder_de_la_adquisicion.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (2017). *Guía para la formulación de proyectos de inversión del sector agropecuario bajo el enfoque de planificación estratégica y gestión por resultados*, Panamá. Recuperado de <http://www.fao.org/3/i8097es/l8097ES.pdf>
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos. (2017) *Evaluación de Políticas Nacionales de Educación, Educación en Chile*. Santiago de Chile: A Impresores S. A.
- Osorio, M. (2015). *Alternativas para nuevas prácticas educativas 3 las tecnologías de la información y comunicación (TIC)*. Tlaxcala: Amapsi. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1mfOnUwOhw-s1WzMwasOdm-IViCYz9N-a/view>
- Pérez, G. (2006). *Elaboración de proyectos sociales casos prácticos*. Madrid, España: NARCEA.
- Preuniversitario popular Víctor Jara. (2009). *Los medios de comunicación de Masas*. Recuperado de <https://laverdaderamagnitud.files.wordpress.com/2009/06/medios-de-comunicacin.pdf>
- Raffino, A. (2020, 12 de febrero). *Crecimiento poblacional*. Concepto. de. Recuperado de <https://concepto.de/crecimiento-poblacional/>
- Reyes, M., Díaz, M., y Castillo, M. (2018). *Uso de material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje en la niñez de educación inicial en el departamento*

- de Matagalpa, durante el II semestre.* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.
- Ríos, F. (2005). La sostenibilidad del proyecto de desarrollo Santiago (Tesis de Pregrado). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala
- Rosa, (6 de febrero de 2017). *La clase de rosa* [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://laclasederosam.blogspot.com/2017/02/>
- Sánchez, J. y Morales, M. (2009). Planificación estratégica. *Planeación y evaluación educativa*, (45), 6. Recuperado de <http://www.aragon.unam.mx/unam/difusion/planeacion/ejemplares/45.pdf>
- Significados (2016) *Que es Psicológico.* Recuperado de <https://www.significados.com/psicologico/>
- Sinnaps (2019). Blog de gestión de proyectos [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/plan-de-actividades>
- SNTE (2013). *Una mirada a las teorías y corrientes pedagógicas* COMPILACIÓN. Colegiado Nacional de Desarrollo Educativo, Cultural y Superación Profesional. México.
- Tenzer, N. (2000). *La Política.* México: Lito Arte S. A.
- Universidad de Viña del Mar. (2006). *Actualizaciones para el Management y el Desarrollo Organizacional.* Recuperado de [www.adizesca.com/site/assets/g-actualizaciones para el management y el desarrollo organizacional-uvm.pdf](http://www.adizesca.com/site/assets/g-actualizaciones_para_el_management_y_el_desarrollo_organizacional-uvm.pdf)
- Vargas, E. (18 de julio de 2014) *El Papel de La Política Educativa.* República Dominicana: editora Acento SAS. <https://acento.com.do/2014/opinion/8157032-el-papel-de-la-politica-educativa/>
- Vizcaino, A. (2010 de noviembre). *Funciones de la escuela.* Revista digital EDUINNOVA. Recuperado de <http://www.eduinnova.es/nov2010/nov21.pdf>

GUÍA PEDAGÓGICA SOBRE EL TRAZO DE NÚMEROS Y VOCALES



Licda. Reina
Mátzar Muj

2020

PRESENTACIÓN

Esta guía se ha realizado para apoyar a los docentes de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, de la etapa 4 y 5 del nivel parvulario, aportando técnicas de trabajo para la enseñanza del trazo correcto de números y vocales, en ella se encontrará distintas maneras de trabajo, que servirán para que el estudiante ejercite de manera divertida y práctica, mejorando el aprendizaje, siendo adaptable a los tipos de aprendizaje de los estudiantes.

Es una herramienta que va dirigida a padres y madres de familia, con contenido de fácil comprensión, ya que cada número y vocal, contiene sus debidas instrucciones, utilizando el punto de referencia para iniciar el trazo, así como los pasos que indican la manera correcta de realizar el trazo, de manera que en casa apoyen a sus hijos e hijas para el acompañamiento de tareas o ejercitación con la ayuda de la familia.

Dedicado a los estudiantes, padres de familia, director y docentes quienes serán beneficiados con esta guía, esperando se haga uso adecuado del mismo y fortalezca la labor educativa, recordando que la educación es la unión de esfuerzos para un fin primordial de los futuros profesionales.

Reina María del Rosario Mátzar Muj
Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

COMPETENCIAS

1. Describe características y propiedades del entorno, utilizando información que recibe por medio de los sentidos y la kinestesia.
2. Manifiesta coordinación óculo-manual en la realización de sus trabajos de la vida diaria.
3. Demuestra conocimiento del mundo que lo rodea recurriendo al pensamiento lógico-matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.



**TÉCNICAS
DE
TRABAJO
DOCENTE**

Técnica “enhebrado de números y vocales”

Enhebrar

La acción de enhebrar consiste en hacer que una hebra atraviese el agujero de una perla o cuenta, el ojo de una aguja o un orificio similar. La noción de hebra por otra parte, refiere al hilo que se emplea para coser o unir algo.

Desarrollo

Consiste en proporcionar al estudiante un juego de números del cero al nueve o de las cinco vocales, elaborados en papel fomy, con agujeros por dentro, lana, correas u otro material grueso para poder enhebrar, empezando a coser en el lugar correcto de cada numeral o vocal, de manera que la ejercitación de esta técnica ayude a que el estudiante practique de una forma entretenida poniendo énfasis en el trazo correcto de los números y vocales.



Técnica “repaso de números y vocales”

Grafomotricidad

Es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo” escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potencial el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades entre ellas el seguimiento de líneas para completar una figura o dibujo.

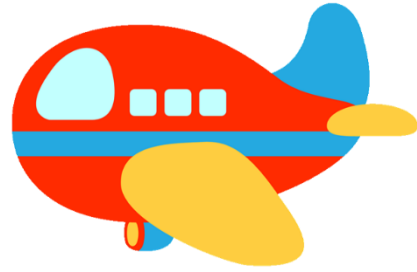
Desarrollo

Facilitar al estudiante un juego de números o vocales, elaborados con papel resistente impreso en su interior los números del cero al nueve o las cinco vocales de forma punteada, forrada con fundas plásticas y marcadores de pizarra, con el objetivo de que el estudiante repase sobre cada número o vocal de manera correcta atendiendo las instrucciones del docente.

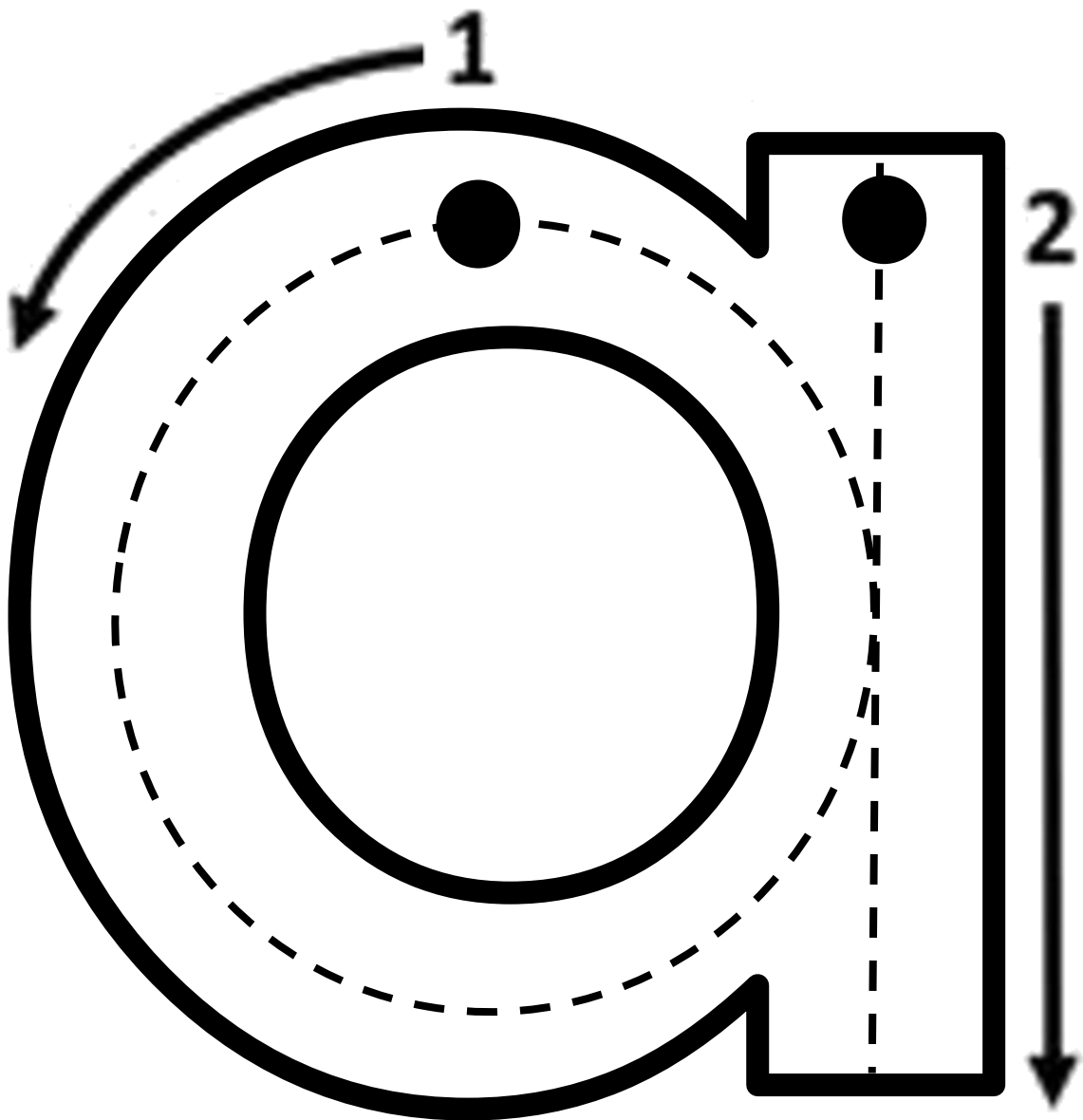




VOCAL "A"



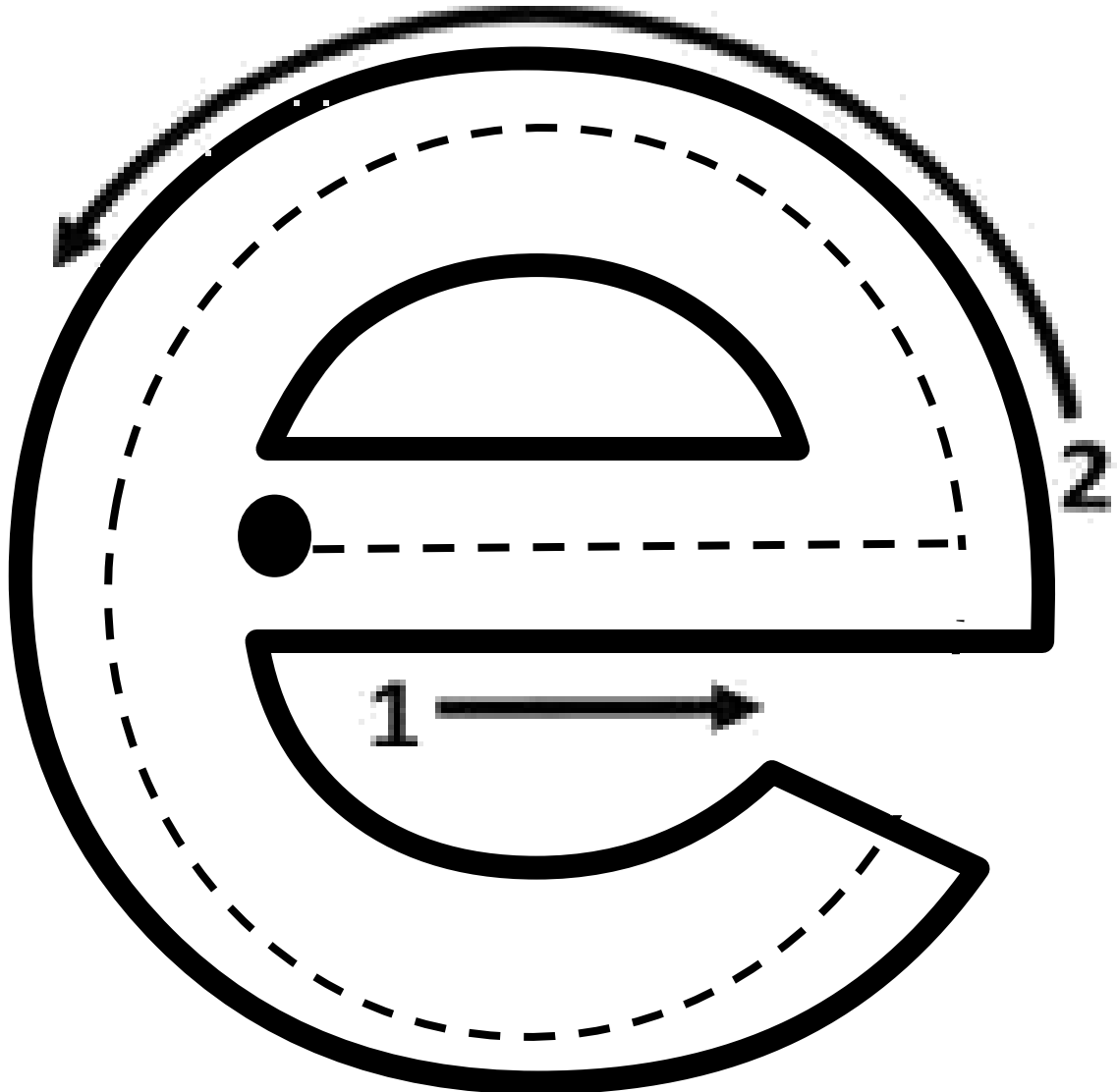
Inicie el trazo desde el punto, siguiendo el paso 1, marcando la línea punteada hacia abajo, formando un círculo, realice el paso 2, marcando la línea hacia abajo.



VOCAL "E"



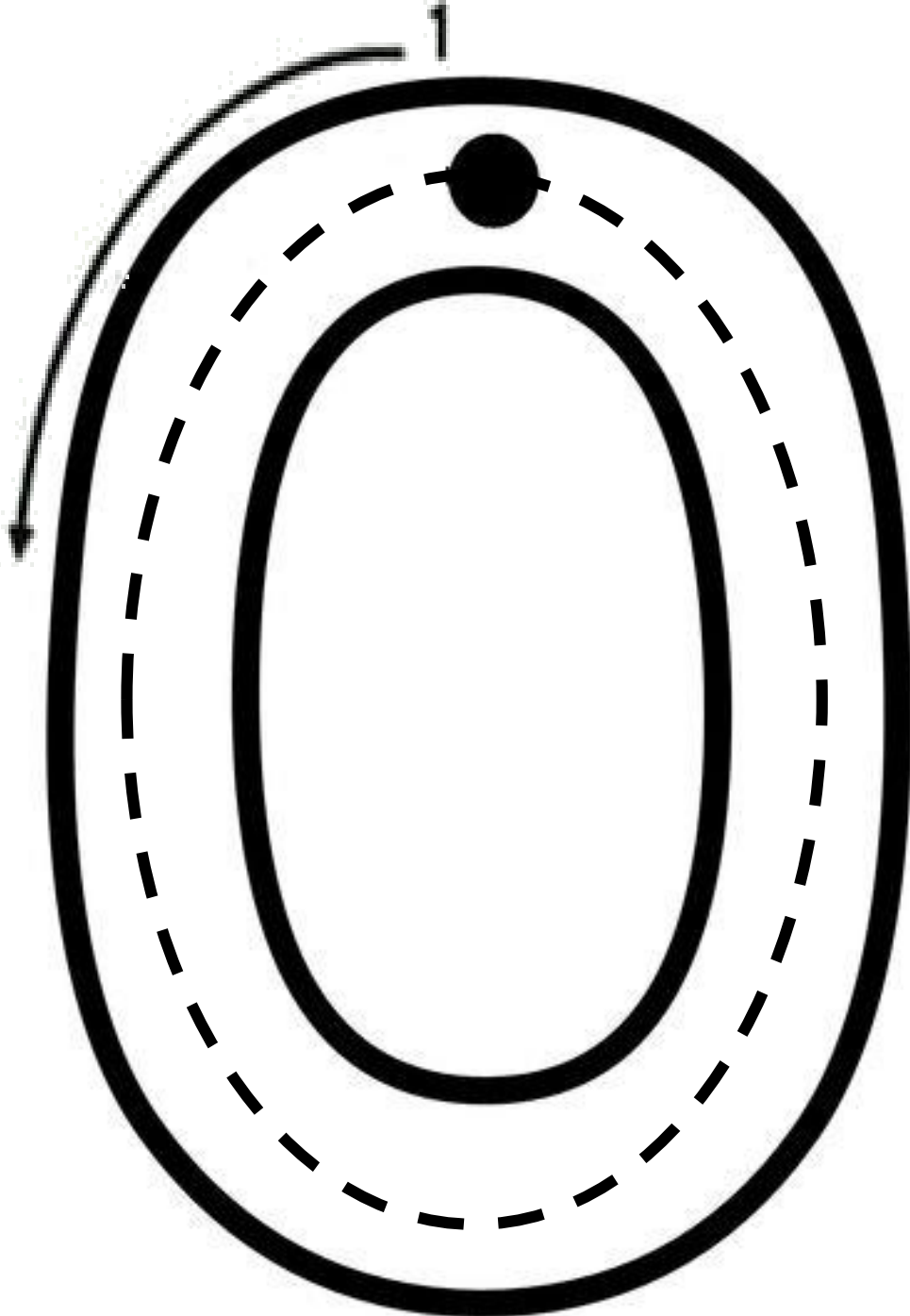
Inicie el trazo desde el punto, siguiendo el paso 1, marcando la línea punteada hacia la derecha, girando hacia arriba en forma circular, siguiendo el paso 2.





NÚMERO CERO

Inicie el trazo desde el punto, siguiendo el paso 1, marcando la línea punteada de forma ovalada, finalizando en el punto de inicio.



NÚMERO UNO

Inicie el trazo desde el punto, siguiendo el paso 1, marcando la línea inclinada hacia arriba, siga el paso 2 y marque la línea hacia abajo.





LISTA DE COTEJO

Actividad: aplicación de técnicas de trabajo docente con estudiantes, utilizando material manipulable con trazo correcto de las vocales.			
Indicadores	Si	No	observaciones
Manifiesta que el material es de fácil manipulación			
Identifica las vocales al utilizar el material			
Disfruta y manifiesta entusiasmo al utilizar el material			
Comprende las instrucciones de uso del material			
Utiliza de manera adecuada el material			
Espera su turno para utilizar los materiales de técnicas			
Demuestra entretenimiento al utilizar los materiales			
Cuida los materiales			
Utiliza el movimiento de pinzas para la manipulación de materiales de las técnicas			
Se guía por lo que observa en las indicaciones de cada material sin apoyo del docente			
Sigue las instrucciones del docente			

INFORMACIÓN DE OBSERVACIÓN

Nombre de la actividad: uso de materiales manipulables de las técnicas para el trazo correcto de números.				
fecha: abril 2020 Encargados: docentes de grado				
Grado de desarrollo alcanzado Logrado=3 En proceso=2 No logrado=1	Grado de desarrollo alcanzado			Observaciones
	1	2	3	
Indicadores a observar, evidenciado el cumplimiento de las actividades				
Técnica “enhebrado de números”				
Sigue las indicaciones del docente para enhebrar cada número				
Utiliza de manera correcta el material				
Demuestra diversión al momento de utilizar la técnica				
es de fácil utilización				
Técnica “Repaso de números”				
Sigue correctamente las instrucciones de uso				
Le facilita guiarse por medio de las flechas y puntos de inicio				
Identifica el número que está trazando				
Técnica “Rellenando números con tapitas”				
Sigue las instrucciones de uso				
Mantiene concentración en lo que realiza				
Utiliza el movimiento de pinzas para manipular los materiales				