



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Implementación de juegos de expresión oral para sexto primaria

Felipe Tziquín Guarchaj

Asesor:

Lic. Jorge Daniel Hernández Vásquez

Sololá, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Implementación de juegos de expresión oral para sexto primaria

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de
San Carlos de Guatemala

Felipe Tziquín Guarchaj

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

Sololá, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

Ing. Murphy Olympto Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretaria Académica de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretaria Académica de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Juan Carlos Ramírez Zacarías	Presidente
Reyna Esperanza Valiente Grijalva	Secretario
Olever Udiel Mota Cano	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 27 de junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Implementación de juegos de expresión oral para sexto primaria, de Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Racantacaj, del municipio de Nahualá, departamento de Sololá**, correspondiente al estudiante: **Felipe Tziquín Guarchaj** carné: **No. 200051941 CUI: 1819 54729 0705**, de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**.

Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Jorge Daniel Hernández Vásquez
Colegiado Activo No. 26808
Asesor nombrado

Vo.Bo.

M.A. Reyneri Frayneer Santos Flores
Coordinador Departamental del PADEP, Sololá



c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_4493

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Juego De Expresión Oral Para Sexto Primaria*
Realizado por el (la) estudiante: *Tziqún Guarchaj Felipe*
Con Registro académico No. *200051941* Con CUI: *1819547290705*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

111_81_200051941_01_4493



Guatemala 20 de noviembre de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Felipe Tziqún Guarchaj carné: 200051941 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Implementación de Juegos de Expresión Oral.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

Lic.: Jorge Daniel Hernández Vásquez

Colegiado Activo No. 26808

Asesor de PME

C.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_4493

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Juego De Expresión Oral Para Sexto Primaria*
Realizado por el (la) estudiante: *Tziquín Guarchaj Felipe*
Con Registro académico No. 200051941 Con CUI: *1819547290705*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

111_81_200051941_01_4493

DEDICATORIA

A Dios: Por ser la fuente de luz y sabiduría que me ilumina, y me fortalece cada día.

A mis padres: Ejemplos de lucha e inspiración a la perseverancia.

A mis hijos: Deiby Felipe y Daira Cynthia Mabel por ser mi fuerza e inspiración.

A mi esposa: Por apoyarme en los momentos difíciles con sus sabios consejos.

A los docentes: Quienes me guiaron con sus conocimientos y experiencias.

A mis amigos: Por su apoyo y cariño hacia mi persona.

A mis compañeros: Por compartir gratos recuerdos en los presenciales.

Y a usted: Especialmente.

AGRADECIMIENTO

A DIOS: Por haberme dado la vida, la sabiduría para afrontar los momentos difíciles.

A MINEDUC: Por darme el espacio de poner en práctica mis conocimientos.

A EFPEM: Por facilitarme los recursos para crecer profesionalmente.

A USAC: Por haber sido mi casa de estudios que con honor he de representar en el mundo laboral

A STEG: Por luchar contra las injusticias de nuestros derechos mínimos e irrenunciables y que ha logrado convertir el PADEP/D como un programa de estado.

RESUMEN

Ante la necesidad de fortalecer y mejorar la calidad educativa nacional, en cumplimiento de las propuestas desde los Acuerdos de Paz y la exigencia de los padres de familia por una educación útil, satisfactoria para sus hijos nace el Proyecto de Mejoramiento Educativo que contribuye a rescatar, mejorar y fortalecer la educación del estudiante desde su contexto, tomando en cuenta que él, es el centro del aprendizaje.

Este documento contiene una propuesta que sirve como herramienta para cualquier docente en servicio, un material que ayuda a mejorar el rendimiento del estudiante en cuanto a la expresión oral, basado en juegos lúdicos que alegra e interesa la formación del estudiante.

Un trabajo, resultado de una investigación y análisis realizado durante la formación en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Se hizo con mucha voluntad para contribuir con la educación de la comunidad, aportando así un grano de maíz en la escuela donde se realiza el proyecto que mejora la formación de la niñez y de la comunidad educativa.

Este material contiene:

Marco Organizacional

Análisis Situacional

Análisis Estratégico y

Un Diseño del Proyecto.

Todo esto, se fundamenta, se analiza, se discuten los resultados con los actores principales y secundarios, además se adjuntas evidencias y bibliográficas.

ABSTRACT

In view of the need to strengthen and improve the quality of national education, in compliance with the proposals of the Peace Accords and the demand of parents for a useful and satisfactory education for their children, the Project for Educational Improvement was born, which contributes to rescue, improve and strengthen the student's education from his or her context, taking into account that he or she is the center of learning.

This document contains a proposal that serves as a tool for any teacher in service, a material that helps to improve the performance of the student in terms of oral expression, based on playful games that make the training of the student happy and interesting.

A work, result of a research and analysis carried out during the training in the Bachelor's degree in Intercultural Primary Education with Emphasis on Bilingual Education.

It was done with a lot of willingness to contribute to the education of the community, thus providing a grain of corn in the school where the project is carried out, which improves the formation of children and the educational community.

This material contains:

Organizational Framework,

Situational Analysis,

Strategic Analysis and a Project Design.

All of this is based on, analyzed, and the results are discussed with the main and secondary actors, and evidence and bibliography are attached.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
 CAPITULO I.....	 2
PLAN DE MEJORAMIENTO DE PROYECTO EDUCATIVO.....	2
1.1. Marco Organizacional.....	2
1.2. Análisis Situacional.....	11
1.3. Análisis Estratégico (Matriz DAFO)	18
1.4. Diseño del Proyecto de Mejoramiento Educativo.....	20
 CAPÍTULO II.....	 32
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
2.1. Marco Organizacional.....	32
2.2. Fundamentación teórica del Análisis situacional.....	44
2.3. Técnica Mini-Max.....	49
2.4. Fundamentación teórica del Diseño del Proyecto.....	52
2.5. Fundamentación teórica de la sostenibilidad.....	56
 CAPÍTULO III.....	 58
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	58
3.1 Título PME.....	58
3.2 Descripción del PME.....	58
3.3 Concepto del PME, objetivos, justificación.....	59
3.4 Objetivos.....	59
3.5 Justificación.....	59
3.6 Distancia entre el diseño del proyecto y el emergente.....	60
3.7 Plan de actividades.....	60
3.7.1 Fases del proyecto	
A. Fase de inicio.....	60

B. Fase de planificación.....	61
C. Fase de ejecución.....	61
D. Fase de monitoreo.....	62
E. Fase de Evaluación.....	63
F. Fase de cierre del proyecto.....	64
CAPÍTULO IV.....	65
4.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	65
4.2 CONCLUSIONES.....	68
4.3 RECOMENDACIONES.....	69
PLAN DE SOSTENIBILIDAD.....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	75
ANEXOS.....	80

ÍNDICE DE GRÁFICAS

GRÁFICA No. 1 Árbol de problemas.....	14
GRÁFICA No. 2 Esquema de indicadores de evaluación.....	30

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO No. 1 Análisis DAFO.....	18
CUADRO No. 2 Minimax.....	19
CUADRO No. 3 Mapa de soluciones.....	20
CUADRO No. 4 Plan de actividades en cinco bloques.....	24
CUADRO No. 5 Cronograma.....	27
CUADRO No. 6 Esquema de metas.....	28
CUADRO No. 7 Metas de evaluación.....	31
CUADRO No. 8 Plan de sostenibilidad.....	70
CUADRO No. 9 Funciones de la escuela.....	71
CUADRO No. 10 Identificación de principales actividades.....	71
CUADRO No. 11 Presupuesto total del proyecto.....	73
CUADRO No. 12 Recurso humano.....	74

CUADRO No. 13 Recursos.....	74
CUADRO No. 14 Valor total del proyecto.....	74

ÍNDICE DE IMÁGENES

FOTOGRAFÍA No. 1 Solicitud de autorización por la Directora de la escuela.....	61
FOTOGRAFÍA No. 2 Ensayo de narraciones.....	62
FOTOGRAFÍA No. 3 Desarrollo de expresiones.....	63
FOTOGRAFÍA No. 4 Alumna cantando el Himno Nacional en actividad magisterial.....	63
FOTOGRAFÍA No. 5 Divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.....	64

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo responde la necesidad del estudiante que tiene la dificultad de expresarse en el segundo idioma, el español, a través de una serie de actividades lúdicas, prácticas, se logra mejoras en la comunicación asertiva. Aborda cuatro capítulos muy interesantes, el primero trata de un plan del proyecto de mejoramiento educativo, el segundo la fundamentación teórica, el tercero la presentación de resultados y en el cuarto se realiza un análisis y discusión de resultados, todos estos fueron realizados durante los meses de enero a mayo.

Se Trabajó en la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Racantacaj, municipio de Nahualá del departamento de Sololá. Se trabajó con un grupo de estudiantes de sexto primario, con el apoyo y anuencia de los padres de familia, las autoridades competentes y organizaciones que apoyan la educación. En respuesta a las dificultades que tienen la mayoría de estudiantes de la primaria en la expresión oral, debido al miedo, la inseguridad y espacio donde lo practican ya que la comunidad es eminentemente k'iche' y en todos los lugares hablan el idioma materno, este proyecto ayuda a cualquier persona que quiere mejorar su vocabulario, desarrollar su fluidez y la persuasión de la palabra, una herramienta muy práctica y efectiva.

Seguro de mejorar no sólo el rendimiento, sino la carta de presentación de cada persona, quien tiene la información y la comunicación... tiene el poder. Contribuye no sólo a mejorar las condiciones de léxico, seguridad y comunicación sino, a mejorar la forma de vida, la enseñanza y la calidad educativa de nuestro país por lo que es un material meramente práctico y participativo

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

Para la realización e implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo, es fundamental para la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Bilingüe Intercultural, como resultado de la culminación del aprendizajes e identificación de la institución educativa (USAC-EFPEM-MINEDUC), para el efecto se eligió la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Racantacaj, municipio de Nahualá, departamento de Sololá, la cual incide en la calidad de la educación, del recurso humano, y en especial a la niñez.

La ruta inicia con el curso de Diseño y Gestión de Programas y Proyectos, para acompañar y asesorar al estudiante; luego se desarrolla, Los Proyectos de Mejoramiento Educativo en ello se trabajaron la identidad personal, institucional, y para darle respuestas a las interrogantes, qué, cómo y para qué se hace un Proyecto de Mejoramiento Educativo; después se trabaja los Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, en donde se buscaron los antecedentes del problema, el diagnóstico situacional, análisis, priorización y selección del problema a intervenir; seguidamente se procede con la Ejecución, Monitoreo y Evaluación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1.1.1 Diagnóstico institucional

Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Racantacaj, municipio de Nahualá del departamento de Sololá.

- A. Naturaleza de la Institución
 - a. Sector: Oficial (público)
 - b. Área: rural

- c. Plan: Diario
- d. Modalidad: Bilingüe
- e. Tipo: Mixta
- f. Categoría: Pura
- g. Jornada: Matutina
- h. Ciclo: Anual

B. La Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Racantacaj, Nahualá, tiene organizada la Junta Escolar según Resolución de la Dirección Departamental de Educación No. 119-1999 de fecha 12 de octubre de 1999; en cumplimiento de Acuerdo Gubernativo No. 233-2017 de fecha 27 de octubre 2017 que reconoce el funcionamiento de las Organizaciones de Padres de Familias, para la administración de los recursos financieros de los Programas de Apoyo del Ministerio de Educación.

C. Una Directiva de Padres de Familias de los estudiantes inscritos legalmente en el establecimiento, electos en asamblea, para organizar, planificar, ejecutar y evaluar las actividades sociales, culturales, y deportivos juntamente con el personal docente y la Dirección del establecimiento.

D. Además, está organizado el Gobierno Escolar amparado por el programa del Ministerio de Educación

1.1.2 Antecedentes

Geografía: Racantacaj, se ubica en el kilómetro 156 CA1 Carretera Interamericana, municipio de Nahualá, departamento de Sololá; el camino principal para ingresar a la comunidad es de adoquín y de terracería, varias veredas conducen a las viviendas, las personas construyen sus casas dispersas alrededor de la población, ahora cada vez se está poblando el caserío.

Colindancia

Al norte: caserío Chuanihualá

Al sur: caserío Chuicullil y caserío Xolcajá,

Al este: caserío Patz'ij

Al oeste: cantón Pachipac y cantón Palanquix Loma

Está dividida en cinco sectores: Chuacrus, Patara's, Xaminab', Tzo'kab' y Paraqanja.

Extensión

Extensión: 1 kilómetro cuadrado

Altitud: 2,467 metros sobre el nivel del mar

Latitud: 14⁰ 50' 32"

Longitud: 91⁰ 13' 48"

Temperatura media anual: 18 a 24 grados centígrados

Clima: Frío

Distancia

Del municipio: 1 Km.

Del departamento: 36 Kms.

De la capital: 156 Kms.

Historia del Centro Educativo

La escuela inicia su labor el 7 de enero año 1982, con la toma de posesión del Promotor Educativo Bilingüe: Pascual Más Tambriz residente del cantón Patzité Tierra Fría, Nahualá, con la finalidad de impartir clase de alfabetización a las personas, siendo supervisor Escolar del Distrito no 71, el profesor Jorge Augusto Arriola Franco, y su secretario José Humberto Barrera, a principio sólo se trabajó los día lunes, miércoles y viernes en las tardes, porque la gente trabajaban en la mañana, las clases se iniciaron el uno de febrero de 1982.

El 28 de junio de 1982 se sumó al personal la Promotora Educativa Bilingüe Geidy Vilanova Ramírez proveniente del departamento de Chiquimula, que venía nombrada para la Escuela Nacional de Racantacaj, en el nivel de castellanización. La primera Niña Independencia fue Catarina Jamínez Cuc, y los comités en ese entonces fueron los señores: Cruz Víctor Guarchaj, Presidente; Manuel Tzaj Tzep, secretario; estuvo funcionando en la casa del señor Juan Jamínez Tzoc, porque no había local para ese fin.

El jueves 17 de mayo de 1983, se da la toma de posesión a la Maestra de Educación Primaria Rural Hilda Leticia Méndez Méndez, residente de Quetzaltenango para que permutara legalmente con la señora Geidy Vilanova Ramírez, es así como se inicia la semilla de la esperanza en la comunidad.

En 1983 la población escolar se aumentó, se alfabetizaron en la etapa de seguimiento 35 alumnos, fase de alfabetización 15. En la primaria: 33 alumnos en primero y 7 en segundo grado. El 26 de septiembre se instaló el primer chorro en la escuela por Roberto Ochoa Director General de Acueductos Rurales de Quetzaltenango, encargado de Introducción de Agua Potable en la comunidad de Racantacaj.

Actualmente el edificio cuenta con 8 aulas en buenas condiciones, una bodega, cancha polideportiva, cocina con dos estufas, dirección, servicio sanitario para ambos sexos y uno exclusivo para los de Párvulos y Preprimaria, dos piletas con cuatro chorros cada una para lavar manos, vasos y trapeadores, una para el nivel primaria y la otra para el nivel parvulario y preprimaria, así mismo se cuenta con el servicio de 9 docentes, cuatro de ellos laboran por contrato bajo el renglón presupuestario 021, todos trabajan de acuerdo al nivel para lo que se graduaron. Dentro del perímetro de la circulación se han sembrado árboles como ciprés romano y ciprés común, cuenta con una galera recién construido, que a su vez se utiliza como un salón de usos múltiples, para la celebración de lunes cívico, salón de reuniones con padres de familia y para celebrar asambleas con la comunidad organizado por el COCODE.

1.1.3. Historia de la comunidad

Todo comienza cuando unas familias decidieron vivir alrededor de la población debido al pastoreo y luego dejaban las ovejas en un lugar donde había suficiente espacio, pero había mucho riesgo, pues en la noche los lobos rapaces, hambrientos, aprovechaban el silencio para raptar a las ovejas y se las comían, motivó entonces, a estas familias a cuidar a sus animales durante la noche, construyeron galeras, chozas para resguardarse del frío, del sereno y la lluvia, que pasando el tiempo se formalizaron en casas, aunque no tuvieron mayores modificaciones las chozas por la extrema pobreza que aquejaba las familias.

Etimología

Racantacaj se deriva del K'iche': Paraqan taq'aj que en español significa: "Al pie de la costa" en realidad no tiene nada que ver con la ubicación del caserío, pues un lugar sumamente frío, los cambios que han cobrado relevancia es que los hombres poco a poco se están despojando de su vestimenta original, optando en usar el pantalón en vez de la rodillera o jerga, por la sencilla razón de que son objetos de burlas de parte de otras personas por la forma en que se confecciona el vestuario original, aunque también para ellos es más cómodo y económico.

El suelo

Profundos, de textura liviana, moderadamente bien drenados, color gris, el potencial natural es para cultivo anual de maíz, frijol, trigo, flores, hortalizas, frutas y bosques mixtas.

Terrenos quebrados donde impera la contextura limo, y casi a la mitad pasa un riachuelo llamado Uwa'lchocom; en la comunidad hay pocos árboles pero en sus cercanías hay pinos, álamos, robles y cipreses.

De acuerdo con la información proporcionada por las autoridades municipales, la totalidad del territorio de Racantacaj está constituida por tierras municipales.

Fauna: La conforman, chompipes, gallinas, perros, gatos, ovejas, vacas, clarineros, ardillas, tacuazines, armadillos, taltuzas, palomas, chocoyos, sanates,

zopilotes, lagartos, roedores, serpiente, tecolotes, cenizales, gorriones, marranos, coyotes, comadrejas, shares.

Producción Agrícola

Maíz: Se produce en toda la comunidad, las técnicas de producción son tradicionales, por lo que los rendimientos por área cultivada son de baja cuantía.

Frijol: También se produce en toda la comunidad; Trigo y papa: desde el punto de vista comercial, estos son los principales cultivos en el área de tierra fría, sin embargo en la comunidad es muy escasa. Hortalizas: Se cultivan en áreas pequeñas, excepto el cultivo de habas, repollo, zanahoria, remolacha, cebolla, güicoy. Frutas: Se encuentran los árboles frutales, la importancia por especie son: el durazno, aguacate, ciruela, manzana, durazno, y la cereza.

Tenencia de tierras: Según informantes locales, la mayor parte de productores cultivan pequeñas áreas, no mayores de diez (10) cuerdas. Comercialización: la producción de maíz y frijol se designan fundamentalmente al consumo familiar. De los otros cultivos como el trigo, habas y hortalizas se designan a la venta, la cual se realiza a través de los mismos productores o de intermediarios. Tecnología agrícola: Se reportan la utilización de fertilizantes químicos en un 95%; como la utilización de fertilizantes naturales en un 5%, casi no se utilizan las semillas mejoradas, más bien solo seleccionadas de la cosecha anterior, asimismo son pocos los que utilizan el control de plagas y el uso de riego por gravedad.

Producción Artesanal

La producción artesanal es muy indispensable en el caserío Racantacaj, tanto para el uso doméstico como para la comercialización en los distintos mercados turísticos y en la localidad, se pueden mencionar los siguientes:

Textiles: Para consumo local se elaboran huipiles, fajas, cintas para el tocado femenino; rodilleras, camisas típicas y pañuelos para el tocado masculino. Para la comercialización se elaboran huipiles, estolas, perrajes, servilletas, manteles y

cortes. Dichos artículos se manufacturan en telares de cintura y de pies. Además, algunos artesanos se dedican a producir, con tejidos típicos, ropa de corte occidental, como camisas, pantalonetas y pantalones.

Tallado en madera: muchos se dedican a la fabricación de muebles y figuras de madera, especialmente animales, máscaras, camionetas de madera, taxi moto... con los cuales abastecen los mercados turísticos del país. Otros exportados en países de Centroamérica. Tallado en Piedras: Racantacaj, también es cuna de la fabricación de la piedras de moler, chirmolera y objetos decorativos. Esta labor es realizada por las personas de la comunidad y su producción tiene gran demanda dentro y fuera del municipio.

Comercio y servicios

Funcionan las tiendas de consumo diario, librerías, farmacias, ferreterías, cooperativa Nahualja' RL COPINA, Agencia 292 Banrural, la Asociación Fe y Amor, Talleres de mecánica, Gasolineras, comedores y Restaurantes, centro de internet y reparación de neumáticos.

1.1.3 Marco epistemológico (Circunstancias pedagógicas, psicológicas y culturales)

Desde el inicio de la educación en esta comunidad, impera el idioma k'iche' que la mayoría de sus habitantes lo hablan, los primeros docentes que llegaron eran ladinos y no entendían el idioma materno, por lo que maltrataban a los estudiantes con las frases como "eres torpe", "inútil", "bruto", "menso", "indio"... el estudiante tampoco lo entendía sin embargo, a la larga despertó el interés para la comunidad en prepararse.

1.1.3.1 Circunstancias pedagógicas

La comunidad habla el ciento por ciento del idioma k'iche', por lo que había necesidad de castellanizarlos, conforme el tiempo los docentes fueron cambiados e inicia la educación bilingüe, el docente toma conciencia de su labor en la

enseñanza y reconoce que la educación no es un fracaso, más bien una fortaleza para desarrollar las habilidades del lenguaje.

1.1.3.2 Circunstancias psicológicas

De los maltratos que los estudiantes reciben por no saber expresarse bien en el español, abandonan la escuela, se ausentan en las clases, reprueban el grado y se les quedan una huella imborrable en la mente para no seguir luchando por sus sueños, se trauman y multiplican la información negativa, es así que cuando se hacen las inscripciones, muchas familias esconden a sus hijos para no inscribirlas ya que la educación no tiene relevancia.

1.1.3.3 Circunstancias culturales

El idioma es una herramienta para cualquier cultura, en no romper el hilo de la transición de tradiciones y costumbres de generación en generación, todo se transmiten de voz en voz, sin medios sofisticados ni tecnologías como las que tenemos ahora; sigue siendo importante para mantener al ser humano actualizado, informado y comunicado con la sociedad.

1.1.4 Contraste y análisis sobre los indicadores educativos relacionado al PME

Instrumentos que nos permiten medir y conocer la tendencia y las desviaciones de las acciones educativas, con respecto a una meta o unidad de medida esperada o establecida; así como plantear previsiones sobre la evolución futura de los fenómenos educativos.

Atendiendo que nuestro Sistema Educativo Nacional, tiene carácter bilingüe, multilingüe y multicultural, para fomentar la práctica y vivencia de la interculturalidad. Este es un proceso cuya importancia reconocida en los Acuerdos de Paz, el Diseño de Reforma Educativa, Diálogos y Consensos Nacionales para la Reforma Educativa, Constitución Política de la República, Ley de Educación Nacional y el Acuerdo Gubernativo de Generalización de la Educación Bilingüe, Multilingüe e Intercultural, entre otros, así se crea el Acuerdo Gubernativo No. 022-

2004 de Generalización de Educación Bilingüe; en su Artículo 1. “Se establece la obligatoriedad del bilingüismo en idiomas nacionales como política lingüística nacional, la cual tendrá aplicación para todos los y las estudiantes de los sectores público y privado.

El primer idioma para el aprendizaje es el materno de cada persona, el segundo idioma es otro nacional y, el tercer idioma debe ser extranjero”

En el Plan Estratégico de Educación 2016-2020, establece en el eje de la calidad, equidad e inclusión, el indicador siguiente, la niñez y la juventud participan en programas de calidad y equidad con pertinencia cultural y lingüística.

Continúa citando: Promover la calidad educativa mediante la implementación de programas de innovación metodológica, que garanticen estrategias eficaces para mejorar el aprendizaje en el aula.

Con este proyecto se pretende mejorar las habilidades lingüísticas del estudiante.

- Manifiesta habilidades de expresarse libremente y sin barreras
- Expresa ideas, pensamientos, emociones, y sentimientos en el segundo idioma.
- Manifiesta seguridad y confianza en diferentes ámbitos de su vida.
- Expresa oralmente sus argumentos para convencer a su interlocutor.
- Participa voluntariamente en eventos de libre expresión bajo el marco del respeto...

1.1.5 Contraste y análisis de las políticas educativas relacionado con el PME

Las políticas públicas de cualquier país, tienen como finalidad establecer medidas y herramientas que puedan garantizar la calidad educativa de la nación. Las políticas educativas representan un elemento primordial en la conformación del sistema educativo de una nación y le corresponde al Ministerio de Educación la responsabilidad de elaborarla e indicar cómo se va a desarrollar la educación. Entre las políticas educativas de Guatemala están: la transparencia, inclusión,

diálogo y participación social, pertinencia lingüística y cultural, multicultural e intercultural, educación como un derecho y la equidad e igualdad.

Cada una de estas, son indispensables para el logro de la calidad educativa en nuestro medio, sin embargo en el presente Proyecto de Mejoramiento Educativo se da realce a la Pertinencia lingüística y cultural, porque responde a las características lingüísticas y culturales de los pueblos mediante los servicios educativos.

1.2 Análisis situacional

Hablamos mal y nos entendemos bien, si habláramos bien no entenderíamos mejor; la capacidad de expresar los sentimientos, ideas y opiniones de manera libre, clara y sencilla, comunicándolos en el momento justo y a la persona indicada. Son retos del docente con los estudiantes de sexto primaria de la escuela de Racantacaj, al tener esa dificultad de expresarse debido a que pertenece a una comunidad maya y su idioma materno es el k'iche' por lo que en segundo plano lo practican el castellano. En lo laboral se necesita de trabajadores altamente capacitados para expresarse con eficiencia y eficacia.

Racantacaj, evidencia una gran debilidad en cuanto al porcentaje de la población que se comunican con facilidad, por la carencia de los recursos, técnicas, metodologías, para desarrollar sus habilidades y destrezas lingüísticas. A lo largo de la historia de la educación en nuestro municipio se han realizado actividades en donde reflejan los resultados del trabajo de los docentes con sus estudiantes en el nivel preprimaria y primaria, a través del Concurso Académico, que persigue incentivar a los estudiantes destacados en cada nivel y grado, tanto en Comunicación y Lenguaje como en Matemáticas, sin embargo se han detectados muchos factores, que inciden en la expresión oral; lo cual se divide en dos, uno interno que se refiere en el aspecto personal, psicológico del alumno y el otro externo que son las influencias que recibe donde se desenvuelve, además:

La falta de interés, la desconfianza, el temor y el miedo, la inseguridad, carencias de afectos por los padres de familias, la falta de creatividad y recursos didácticos en el aula, falta de apoyo de los padres de familias, poco interés del alumno, falta de motivación e interés del docente, entre otros...

Ha causado a que los estudiantes no hayan desarrollado de manera integral su léxico, confianza, seguridad y autoestima para su desenvolvimiento en el segundo idioma, esto genera una preocupación y demanda una pronta acción para rescatar y fortalecer la expresión oral a través de juegos con los estudiantes de sexto primario.

1.2.1 Identificación del problema

Deficiencias en la expresión oral de los estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta caserío Racantacaj del municipio de Nahualá, departamento de Sololá.

1.2.2 Conceptualización

La lucha de mejorar las condiciones en el establecimiento se ha venido trabajando desde hace varios años, implementado los círculos de calidad docente, participación en talleres y capacitaciones, entre otros, sin embargo falta mucho por recorrer, debido a que la educación no lo hace solo el docente, sino depende de varios factores decisivos, como la metodología, la didáctica, el clima escolar, relación entre escuela y comunidad.

- El estudiante, se destaca aspectos como el sexo, edad, la frecuencia de estudio y hábitos de lectura, ver noticias y trayectoria de la vida académica.
- El docente no solamente desarrolla hábitos y habilidades, sino también aprendizajes que trasciendan en la configuración y desarrollo de la personalidad para que sea un ciudadano útil y productivo para la sociedad.
- El aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas, habilidades, incorpora contenidos informativos y adopta nuevas estrategias de conocimientos y acciones.

- Por el aprendizaje el ser humano se hace diestro, hábil, se forma, conoce, capta comprende, decide y actúa para enfrentar los retos de la vida.
- El aprendizaje es el producto de los intentos que cualquier persona realiza para enfrentar y satisfacer sus necesidades, que se resumen en rendimiento para poder superar.
- La familia con el nivel de ingresos, la composición de la familia, la ocupación y el nivel educativo de los padres, la vida familiar, el clima de afecto y seguridad, la infraestructura del hogar, los recursos disponibles para el aprendizaje, el uso del tiempo, las prácticas de crianza, la relación de la familia con la escuela, etc.
- La escuela a nivel del sistema escolar en su conjunto y a nivel de aula. Tiene que ver todas las dimensiones del quehacer y la cultura escolar, incluyendo la infraestructura, los materiales de enseñanza, el uso del espacio, el tiempo, la organización, las rutinas, las normas, la relación entre directivos y docentes, y entre estos, los alumnos, los padres de familia y la comunidad, la relación entre parejas, la competencia docente, los contenidos de estudio, la pedagogía, la valoración y el uso del lenguaje en las interacciones informales y en la enseñanza, los sistemas de evaluación (premios y castigos, incentivos, estímulos, etc.
- La comunidad y la sociedad: el vecindario donde vive la familia, los amigos, la iglesia, y el involucramiento de los alumnos en las actividades tanto positivas como negativas, influye en la formación integral del individuo.

1.2.3 Priorización del problema

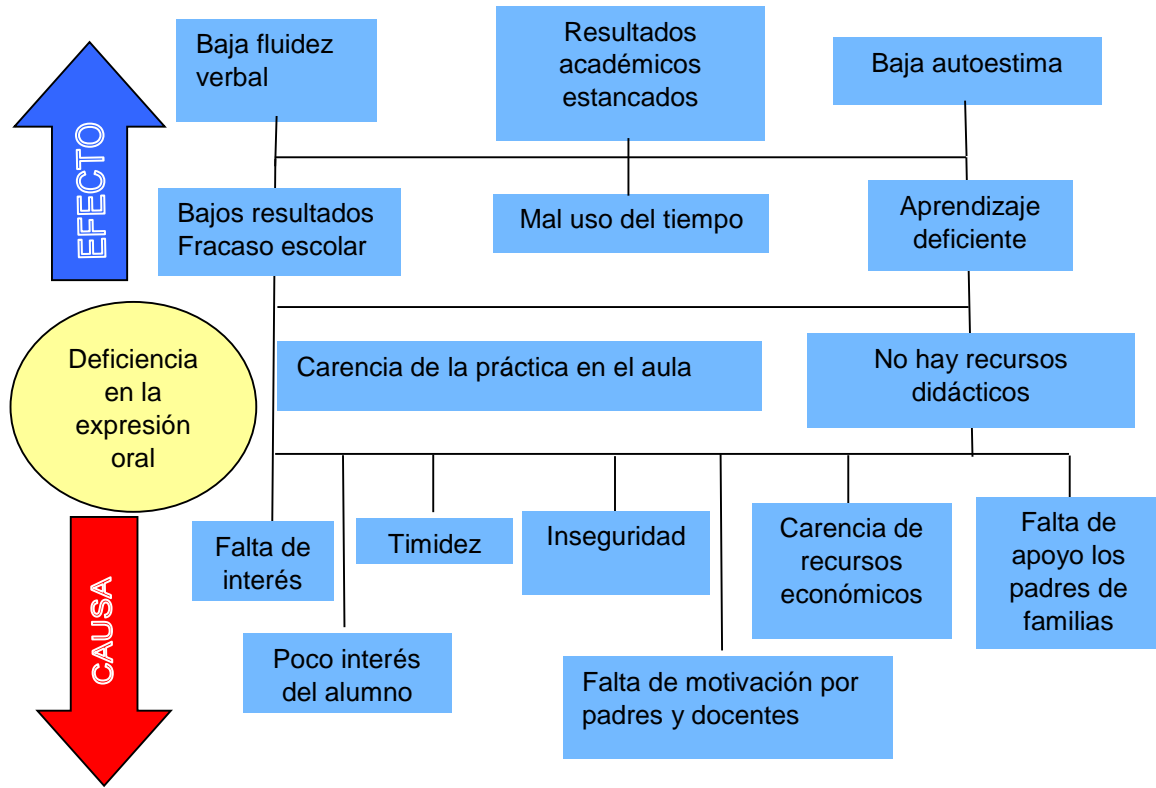
Del listado de todas las necesidades y problemas que se afronta en el aula y en el establecimiento, se concluye que lo más importante y urge ser atendido es la deficiencia en la expresión oral, debido a que los estudiantes están en la recta final de cerrar el nivel primario y les corresponde el nivel medio (ciclo básico); según los datos de PRODESA en el 2015, solamente 4 de cada 10 personas jóvenes en edad escolar están matriculados en el ciclo básico del nivel medio, en su mayoría tienen el temor de transición porque consideran no aptos para continuar.

1.2.4 Selección del problema

Factores que inciden en las debilidades de la expresión oral de los alumnos de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta caserío Racantacaj, Nahualá, Sololá

1.2.5 Árbol de problemas

GRAFICA No. 1. Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia

1.2.6 Demanda social

Como profesional activo, estudiantes del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, es importante contribuir para mejorar la calidad educativa desde el contexto y desde el aula, ya que es exigencia de la misma dinámica de la educación. La promoción de una sólida formación técnica, científica y humanística como base fundamental para la realización personal y el desarrollo de la comunidad.

Hay otros recursos didácticos, muy motivadores, para la ejercitación y el desarrollo de la expresión oral y que los profesores suelen utilizar con muchos éxitos: canciones de todo tipo, exposiciones preparadas, debates, tertulias, grabaciones de vídeos, guiones previamente escritos, en síntesis, las actividades de expresión oral en el aula de podrían ser las siguientes, con todas las variaciones que se quieran aplicar:

Conversaciones,

Preguntas y respuestas,

Resolución de problemas,

Debates, discusiones, argumentaciones,

Juegos comunicativos,

Simulaciones, dramatizaciones,

Relatos reales y fantásticos, chistes.

Los enfoques comunicativos, la pronunciación es uno de los parámetros que aseguran la eficacia comunicativa.

En fin, el docente, estudiante y padres de familias puedan ser satisfechos por los resultados de lo que se espera.

1.2.7 Demanda institucional

Como establecimiento educativo, siguiendo las exigencias del Currículum Nacional Base, se pretende lograr que los estudiantes logren las competencias, marco, eje, área y de grado:

Competencias

Marco: Se comunica en dos o más idiomas nacionales, uno o más extranjeros en otras formas de lenguajes.

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad, busca propiciar el desarrollo de los estudiantes como personas capaces de participar crítica y responsablemente en el aprovechamiento

y conservación de los bienes del país y en la construcción de una nación pluralista, equitativa e incluyente , a partir de la diversidad étnica, social, cultural y lingüística.

Área

- Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo en la comunicación en función del contexto sociocultural
- Utiliza diferentes mecanismos para enriquecer su vocabulario en forma oral y escrita
- Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para la comunicación, el aprendizaje, la investigación y la generación de conocimientos.

Grado o etapa

- Utiliza el lenguaje oral como medio de comunicación al discutir temas de interés personal y colectivo.
- Utiliza el lenguaje verbal y no verbal para responder a mensajes en situaciones de la vida cotidiana.

El estudiante, el centro de la educación, que pueda defenderse y valerse por sí solo y productivo en la familia y en la sociedad.

1.2.8 Demanda poblacional

La exigencia de la educación actual es necesario, ya que vivimos en una era de la globalización en donde el padre de familia quiere que su hijo sea capaz, crítico, líder, productivo, ejemplar, que expresa sus ideas, sentimientos con seguridad y asertivo; responsable y comprometido en orientar, monitorear y brindar el apoyo moral, material, económico del proceso educativo de su hijo.

El docente por su parte, está comprometido en orientar, guiar, apoyar, encaminar, al estudiante para que logre sus sueños, con base al proceso histórico, social, cultural de la comunidad y del país, cumpliendo con su horario y calendario de trabajo, actualizando constantemente su metodología, didáctica, para promover en el educando el conocimiento integral, valiéndose de la libertad de enseñanza y criterio docente.

1.2.9 Identificación y análisis de actores sociales, directos, indirectos y potenciales para el desarrollo del PME (resumido)

Actores sociales

- Emisora Comunitaria, La Voz de Racantacaj
- Iglesias cristianas
- Cooperativa RL COPINA

Actores directos

- Los 24 estudiantes de sexto primario
- Los nueve docentes que laboran en los tres niveles, párvulos, preprimaria y primaria

Actores indirectos

- Padres de familias de los estudiantes inscritos legalmente
- Líderes y principales de la comunidad
- Consejo comunitario de desarrollo
- Comité de Seguridad de la comunidad

1.3 Análisis estratégico (matriz DAFO)

Tabla No. 1. Análisis DAFO

DA	FO
D1. Falta de hábito para escuchar	F1. Facilidad de hablar
A1. Oyente activa	O4. Perfectible
A6. Poco interés del alumno	F2. Comunicación entre amigos
D2. Falta de interés por la aplicación de técnicas expositivas	O5. Que es puramente práctica
A7. Falta de recursos económicos, materiales...	F3. Existe materiales de lectura
D3. Uso inadecuado de las palabras	O1. Escucha con facilidad
A5. Timidez	O2. Atención
D4. Falta de preparación	F4. Talleres y capacitaciones
A4. Poco interés de los padres de familia	O3. Dedicación
A8. Falta de recursos audiovisuales y tecnológicos	F5. Recursos audiovisuales
D5. Poca ejercitación de la expresión oral	O1. Escucha con facilidad
A2. Área rural	O2. Atención
A3. Nerviosismo	F6. Se practica a diario
D6. Desinterés en la lectura	O10. Interés de estudiante
A6. Poco interés del alumno	F7. Apoyo de los padres de familia
D7. Métodos utilizados por los docentes para motivar la expresión oral	O6. Contribuye la experiencia
A10. Influencias de los medios de comunicación y las redes sociales	F8. Metodología activa
D8. Conformismo en los estudiantes	O9. Corregir los errores
A3. Nerviosismo	F9. Líderes escolares en el aula
A5. Timidez	O7. Trabajo en grupo
A6. Poco interés del alumno	F10. Preparación del docente
D9. Carencia de expresión de cortesía	O8. Ampliar los conocimientos y habilidades
A5. Timidez	
A4. Poco interés de los padres de familia	
D10. No se le ha dado importancia	
A9. Desintegración familiar	

Fuente: Elaboración propia

1.3.1 Construcción de la matriz de MINI-MAX

En el presente cuadro, aparece en la primera columna un listado de debilidades y amenazas, lo que se quiere es minimizarlas y maximizar las fortalezas y oportunidades que se listan en la segunda columna.

TABLA NO. 2. Construcción de la matriz de MINIMAX

<p>MINI</p> <p>DEBILIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de hábito para escuchar 2. Falta de interés por la aplicación de técnicas expositivas 3. Uso inadecuado de las palabras 4. Falta de preparación 5. Poca ejercitación de la expresión oral 6. Desinterés de la lectura 7. Métodos utilizados por los docentes para motivar la expresión oral 8. Conformismo en los estudiantes 9. Carencia de la expresión de cortesía 10. No se le ha dado importancia 	<p>MAX</p> <p>FORTALEZAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Facilidad de hablar 2. Comunicación entre amigo 3. Existe material de lectura 4. Talleres y capacitaciones 5. Recursos audiovisuales 6. Se practica a diario 7. Apoyo de los padres de familia 8. Metodología activa 9. Líderes escolares en el aula 10. Preparación del docente
<p>AMENAZAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oyente inactiva 2. Área rural 3. Nerviosismo 4. Poco interés de los padres de familia 5. Timidez 6. Poco interés del alumno 7. Falta de recursos económicos, materiales 8. Falta de recursos audiovisuales y tecnológicos 9. Desintegración familiar 10. Influencias de los medios de comunicación y las redes sociales 	<p>OPORTUNIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha con facilidad 2. Atención 3. Dedicación 4. Perfectible 5. Puramente práctica 6. Contribuye la experiencia 7. Trabajo en equipo 8. Ampliar los conocimientos y habilidades 9. Corregir los errores 10. Interés del estudiante

Fuente: Elaboración propia

1.3.2 Líneas de acción estratégicas (5)

Estos permiten aprovechar las Oportunidades, neutralizar la Amenazas, potenciar las Fortalezas y superar las Debilidades, para lograr fortalecer la expresión oral en los estudiantes de sexto primaria

- Ejercitación de la expresión oral
- Desarrollo de actividades lúdicas para combatir el nerviosismo
- Desarrollo de hábitos de lectura
- Desarrollo de la fluidez verbal
- Desarrollo del vocabulario

1.3.3 Mapa de soluciones (25 posibles proyectos)

TABLA No. 3 Mapa de soluciones

Ejercitación de la expresión oral	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narración de cuentos 2. Narración de chistes 3. Práctica de trabalenguas, recitación de poesías 4. Discursos u oratoria 5. Prácticas de discusión
Desarrollo de actividades lúdicas para combatir el nerviosismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades de rompehielos 2. Técnicas para combatir el nerviosismo 3. Dinámicas de presentación 4. Juegos de expresión oral 5. Dinámicas grupales
Desarrollo de hábitos de lectura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura oral 2. Lectura dirigida 3. Desarrollo de técnicas de lectura 4. Técnicas de comprensión lectora 5. Hábitos de lectura
Desarrollo de la fluidez verbal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnica para desarrollar la fluidez verbal 2. Ejercicios para problemas del lenguaje 3. Terapia del lenguaje 4. Evitar el uso de las muletillas
Desarrollo del vocabulario	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulario receptivo 2. Vocabulario expresivo 3. Adquisición y desarrollo del vocabulario

Fuente: Elaboración propia

1.4 Diseño del Proyecto de Mejoramiento Educativo

1.4.1 Descripción del PME

Los Juegos de Expresión Oral, elaborado por el estudiante de la carrera de Licenciatura de Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, en la sede de Santa Lucía Utatlán, departamento de Sololá, se lleva a cabo a partir de enero a junio del presente año 2020, en la Escuela Oficial Rural Mixta caserío Racantacaj, Nahualá.

Básicamente, la razón es contar con una herramienta didáctica que contribuya al fortalecimiento de la práctica y contrarrestar el alto índice de la comprensión lectora en el nivel primario, fortaleciendo así el programa Leamos Juntos impulsado por el Ministerio de Educación. Para su elaboración, recopilación y conformación, se toman en cuenta las experiencias, conocimientos, dinámicas de trabajo de los docentes de las diferentes escuelas del Distrito de Nahualá, así como, fuentes bibliográficas consultadas físicas y virtuales para enriquecer este material.

Como educador en servicio, consciente que es indispensable fortalecer la comprensión lectora, la expresión oral con los estudiantes dentro y fuera del aula, como pilar importante en la vida del ser humano para comunicarse y satisfacer sus necesidades cotidianas. El proyecto consiste en la implementación de un programa permanente de sensibilización, divulgación, estrategias activas y prácticas de la formación para el desarrollo del vocabulario a través de juegos de expresión oral con los estudiantes de sexto primaria.

Se hará a través de talleres, clases presenciales, actividades lúdicas tres veces a la semana de martes a jueves que incluye: reflexiones, análisis, diálogo, discusiones y acciones prácticas con los estudiantes, considerando que son el centro del aprendizaje. Con los padres de familia, se informará de antemano para que este proyecto se pueda lograr resultados positivos en el menor tiempo posible, solicitándoles su anuencia, cooperación, considerando que son las primeras personas en incentivar e inculcar la práctica de los valores, así cultivar una educación para la paz.

Actividades, elaboración de rincón de lectura, clases lúdicas, aprendizaje significativo, entrevistas, proyectos, análisis de desarrollo de expresión asertiva, prácticas de locuciones en la emisora La Voz de Racantacaj, debates, dramatizaciones, elaboración de periódico murales, elaboración de spot, afiches, mantas vinílicas, volantes en fin, la idea es hacer viral la información propositiva y construir el aprendizaje para obtener un resultado satisfactorio.

1.4.2 Título del proyecto de mejoramiento educativo
Implementación de juegos de expresión oral

1.4.3 Concepto del proyecto en 5 palabras
Expresión de sentimientos sin barreras

1.4.4 Objetivos del proyecto

1.4.4.1 General

Desarrollar el nivel de expresión oral con los alumnos de sexto grado de primaria, en la Escuela Oficial Rural Mixta caserío Racantacaj, Nahualá.

1.4.4.2 Específicos

- Determinar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes en la expresión oral
- Proponer acciones que mejoren la expresión oral de los estudiantes de quinto primaria

1.4.5 Justificación del PME

La duda es el principio de la sabiduría, la comunicación rompe barreras; la forma en que nos comunicamos con otras y con nosotros mismos, determina la calidad de nuestras vidas.

Este material es indispensable para el desempeño de la labor docente como herramienta de apoyo en el fortalecimiento de la calidad educativa.

La expresión y la comunicación es una habilidad que se puede aprender, mejorar, fortalecer, si se trabaja puede mejorar rápidamente la calidad de vida, como también es una de las habilidades lingüísticas que se debe fortalecer en el ser humano.

La mayoría de nuestros estudiantes tienen el problema de la comprensión lectora, la comunicación en el segundo idioma por pertenecer a una cultura lingüística maya, con esta herramienta viene a fortalecer el aprendizaje, mejora la dicción, la ortografía, estimula el intercambio de información y conocimiento. Además,

estimula la percepción, la concentración, la empatía, durante la lectura se activa regiones cerebrales que propician procesos de imaginación a partir de los acontecimientos de la narración y vienen a la mente recuerdos y confrontaciones con experiencias personales.

Tras investigaciones realizadas con respecto a las personas que leen, se encontró que los estudiantes exitosos poseen mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje. Incremento en la capacidad de concentración, análisis e interpretación de texto. En este proyecto se pretende mejorar las cuatro habilidades lingüísticas, escuchar, hablar, leer y escribir, para que el estudiante sea formada integralmente, involucrando la participación activa de la comunidad educativo.

1.4.6 Plan de actividades en 5 bloque

Responsable del PME: Prof.: Felipe Tziquín Guarchaj

Nombre del Proyecto: Implementación de juegos de expresión oral con estudiantes de sexto primaria.

Lugar de la ejecución del proyecto: Escuela Oficial Rural Mixta caserío Racantacaj

Municipio: Nahualá

Departamento: Sololá

Grado: Sexto Primaria

Cantidad de alumnos: 24

Objetivo del plan: ordenar en forma sistemática las actividades y recursos para la realización del proyecto de juegos de expresión oral con alumnos de sexto primaria, evitando contratiempos e improvisaciones.

TABLA No. 4. Plan de actividades en cinco bloques

Fase	Resultados esperados	Actividades a realizar	Duración	Sub-actividades	Recursos	Costo	Fechas	
							del	al
Inicio Noviembre	Organización y adquisición de materiales educativos para su implementación	Elaboración de materiales Recolección de trabalenguas Adquisición de cañonera, bocina pequeña y un micrófono	Un mes	Elaboración de listados de insumos y técnicas de expresión oral	Resmas de papel Computadora Impresora Lapiceros	Q. 50.00	05 nov	29 nov 2019
Planificación noviembre y diciembre	Planificación de actividades y elaboración de materiales para la implementación de los juegos de expresión oral.	Planificación de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo. Distribución de tiempo y actividades para el desarrollo de la expresión oral.	Dos meses	Elaboración del plan de Proyecto Mejoramiento Educativo Listar las actividades y técnicas a desarrollar Ordenar las actividades a desarrollar	Computadora Papeles Folletos Lapiceros Documentos de apoyo Guía del curso	Q. 50.00	5 nov	30 Dic 2019

<p>Ejecución</p> <p>Recopilación y practica de Juegos de expresión oral con los estudiantes de sexto primaria</p>	<p>Diagnostico con los padres de familia sobre las habilidades y dificultades en la expresión y comunicación oral</p> <p>Participación activa de los niños y niñas en los lunes cívicos para el fortalecimiento de la expresión oral</p> <p>Elaboración de Álbum de: Trabalenguas Chistes Cantos infantiles Cuentos Leyendas Fábulas Parábulas Crónicas Anécdotas</p> <p>Elaboración de un Diario Personal</p> <p>Recolección de Técnicas de exposiciones: Foro Debate Simposio Entrevistas</p>	<p>Visitas con líderes comunitarias y padres de familias</p> <p>Ejecución de la planificación específica.</p> <p>Practica de los juegos de expresión oral</p> <p>Organización de trabajos grupales</p> <p>Charlas y videos de expresión oral</p> <p>Narración de partidos de futbol</p> <p>Elaboración de spot educativo</p> <p>Montaje de un programa Infantil en La Voz de Racantacaj</p> <p>Grabación de trabalenguas, chistes, cantos que se denominará</p> <p>Expresión 6º.-2020</p>	<p>4 meses</p>	<p>Narración de cuentos, chistes, anécdotas en el aula</p> <p>Evaluación y análisis de resultados</p> <p>Competencias de habilidades y destrezas de comunicación oral</p> <p>Conformación de equipos de trabajo.</p> <p>Dramatización de cuentos, parábolas, fábulas en el aula</p> <p>Videos educativo de para desarrolla las habilidades lingüísticas</p> <p>Desarrollo de debates y técnicas de expresión oral</p> <p>Grabación de entrevistas comunitarias por los alumnos</p>	<p>Humanos: Directora Docente Alumnos Padres de familias Coordinación administrativa...</p> <p>Físicos: Aula Mesas Pizarrón Patio Salón</p> <p>Educativos: Guías Periódicos Revistas Afiches Laminas Videos Libros Fotocopias</p> <p>Tecnológicos: Computadora Cañonera Bocina Micrófono</p> <p>Materiales: Títeres Pegamento Hojas de papel Cajas de cartón</p>	<p>Q.2,500.00</p>	<p>27 enero 2020</p> <p>3 febrero 2020</p> <p>17 febrero</p> <p>2 marzo 2020</p> <p>16 marzo 2020</p> <p>3 abril 2020</p> <p>20 abril 2020</p>	<p>31 enero 2020</p> <p>15 febrero 2020</p> <p>29 febrero 2020</p> <p>13 marzo 2020</p> <p>27 marzo 2020</p> <p>17 abril 2020</p> <p>30 abril 2020</p>
---	---	---	----------------	--	---	-------------------	--	--

	Teatro Infantil			Evaluación e incentivación de trabajos realizados Montaje de un teatro infantil	Madera Lazos Marcadores Temperas Tijeras Lapiceros Regla...		4 mayo 2020 18 mayo	15 mayo 2020 29 mayo
Monitoreo Constante	Impacto de la práctica de los juegos de expresión oral	Exposiciones Narraciones Entrevistas Puesta en común Trabajos individuales y grupales Prácticas constantes Diario personal Álbumes Entrevista con padres de familias	4 meses	Diálogos Entrevistas Preguntas y respuestas Prácticas orales Lluvia de ideas	Hojas de trabajo Cuadernos del Diario Portafolio PNI Guía de entrevistas Listas de cotejo	Q. 100.00	Enero 2020	24 de abril 2020
Evaluación	Conducción de programas escolares Conducción de lunes cívico Narración de encuentros deportivos Narraciones Exposiciones libres	Reuniones con: Estudiantes, padres de familias Personal docente, sobre avances y limitaciones del proyecto. Demostración de habilidades y destrezas de los estudiantes	4 meses	Seguir instrucciones Expresiones de ideas, pensamientos y sentimientos Opiniones, puntos de vista Convergencia Discusiones...	Fichas de observación Mapas mentales Diálogos en grupo Autoevaluación Coevaluación Listas de cotejo Cuadro de registros y controles de las calificaciones	Q. 150.00	13 de abril al	17 de abril 2020

Fuente: Elaboración propia.

1.4.8 Plan de monitoreo

1.4.9 Esquema de metas del PME

TABLA No. 6 Esquema de metas

METAS DEL PROYECTO	Objetivo de la fase	Actividades realizadas	Productos	Resultados	Debilidades	Medidas correctivas	Instrumentos de recopilación de datos	Fecha de monitoreo	Responsable
Fase Inicial	Organizar las actividades a implementar	Organización Preparación de materiales	Trabalenguas Cañonera Bocina Micrófono	Satisfactorio	Dificultades económicas	mejorar	PNI Listado de cotejo	30 noviembre 2019	Felipe Tziqín Guarchaj
Fase Planificación	Sistematizar las ideas, los recursos y el tiempo	Planificación Métodos y técnicas	Planificación eficiente	Optimización de tiempo y recurso	Dificultades en la obtención de los recursos idóneos	Selección y priorización de insumos	Cuadro comparativo	28 diciembre 2019	IDEM
Fase Ejecución	Desarrollar las actividades planificadas del PME	Prácticas de juegos de expresión oral Canto Trabalenguas Narraciones Dramatización	Álbum Diario personal Narraciones Habilidades expresivas Facilidad al hablar	Expresión 6°. 2020 Sin barreras en la expresión de ideas, sentimientos...	Dedicación y esfuerzo del estudiantes Apoyo de algunos padres	Diálogo con estudiantes y padres de familia Atención personalizada Fortalecimiento de las estrategias	Ficha de observación Cuadro comparativo Entrevista FODA Escuela para padres	20 de enero al 22 de mayo 2020	Felipe Estudiantes colaboradores

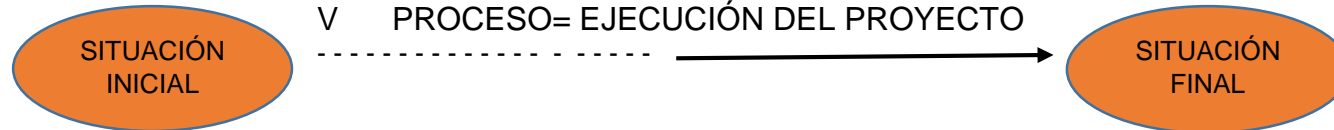
Fase Monitoreo y Evaluación	Identificar las debilidades y fortalezas par mejorar	Entrevistas Puesta en común Trabajos individuales y grupales	Entrevista con padres de familia	Impacto de los juegos de expresión oral Punto de vistas Lluvia de ideas	Responsabilidad en la entrega de los trabajo	Flexibilidad Revisión constante de las tareas Comunicaci ón asertiva	Lista de cotejo Guía de observación Círculos de calidad docente	20 de enero al 22 de mayo 2020	Estudiantes Padres de familia Dirección
Fase Cierre del Proyecto	Corregir las dificultades encontradas en el desarrollo del proyecto	Conducción de programas en eventos importantes Narraciones Demostración de habilidades y destrezas	Reunión con padres de familia y personal docente	Demostración de habilidades Emisión de opiniones Discusiones Análisis Informe final	Incumplimiento de algunas actividades	Retroalimentación Reprogramación de actividades Cambio de estrategias	Diagrama de ven Encuestas Discusiones Reuniones de trabajo	25 de mayo 2020	Felipe Tziquín Guarchaj

Fuente: Elaboración propia

1.4.10 Esquema de indicadores de evaluación

GRAFICA No. 2 Esquema de indicadores de evaluación

Problema, demandas, que indicadores educativos pretende incidir.



LOS INDICADORES (producto, efecto e impacto y su relación con el monitoreo y evaluación)					
Indicadores	LÍNEA DE BASE	Monitoreo		Evaluación	
		Productos		Efectos	Impactos
Callados, poca comunicación	Ejercitación de la expresión oral	Facilidad al hablar, comunicación activa Comunicación sociable		Comunicación asertiva	comunicación activa
Nervioso, tímidos, callados y pocas participaciones	Desarrollo de actividades lúdicas para combatir el nerviosismo	Emisión de pensamientos, opiniones, sin miedo Narraciones fluidas Expresarse sin miedo Ampliar los conocimientos y habilidades orales		Comunicación sin barreras Líderes escolares	Seguridad al hablar Narraciones fluidas Expresarse sin miedo
Sueños al leer	Desarrollo de hábitos de lectura	Interés en la lectura Barómetro de la lectura		Comprensión lectora	Hábitos de lectura
Baluceo, no pronuncian bien las palabras	Desarrollo de la fluidez verbal	Perfeccionamiento del vocabulario		Persuasión de la palabra	Discurso con facilidad Fluidez verbal
Tartamudean, inseguridad al hablar	Desarrollo del vocabulario	Vocabulario, uso de nuevas palabras Vocabulario expresivo		Comunicación fluida Habilidades expresivas	Interés en la comunicación
PROYECTO EN CINCO PALABRAS					
		ACCIONES		OBJETIVOS	

Fuente: Elaboración propia

1.4.11 Metas de evaluación

TABLA No. 7 Metas de evaluación

DISEÑO DEL PROYECTO	Resultados del PME	Impacto que se espera	Demandas	Indicadores educativos identificado en el diagnóstico (% disminución)	Características del contexto
TITULO	Desarrollo de Juegos de Expresión oral	Fluidez Verbal	Estudiantes de 6º. Primaria	Discriminación Pocas oportunidades	Idioma materno: K'iche'
DESCRIPCIÓN	El proyecto consiste en la implementación de un programa permanente de sensibilización, divulgación, estrategias activas y prácticas de la formación para el desarrollo del vocabulario a través de los juegos de expresión oral con los estudiantes de sexto primaria.	Discurso con facilidad Comunicación activa	Deficiencia en la expresión oral en la mayoría de los estudiantes de la primaria	Reprobación del área de comunicación y Lenguaje Bajo rendimiento en comunicación y lenguaje	Comunidad 100% del área rural
CONCEPTO	Acciones lúdicas y creativas para desarrollar las habilidades idiomáticas	Seguridad al hablar	Lúdicas Creativas Participativas Dinámicas	Mejoría del vocabulario Expresiones creativas	Escasos recursos económicos
OBJETIVOS	Desarrollar el nivel de expresión oral con los alumnos de sexto grado de primaria, en la Escuela Oficial Rural Mixta caserío Racantacaj, Nahualá.	Expresarse sin miedo	Fortalecimiento de la expresión oral Mejorar el rendimiento escolar	Involucramiento de los padres de familias para el fortalecimiento a la expresión oral	Amantes al desarrollo personal y social
JUSTIFICACIÓN	La expresión y la comunicación es una habilidad que se puede aprender, mejorar, fortalecer, si se trabaja puede mejorar rápidamente la calidad de vida, como también es uno de las habilidades lingüísticas que se debe fortalecer en el ser humano.	Narraciones fluidas	Preparación para enfrentar los retos de la vida Personas pensantes, críticas, visionarias e integrales	Complicaciones en los grados superiores	Personas, capaces de enfrentar los retos de la vida y productivas en la sociedad

Fuente: personal.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Marco Organizacional

2.1.1 Marco Epistemológico

La realidad de Racantacaj es que el cien por ciento es de la etnia maya k'iche', una comunidad de escasos recursos económicos, pero que son personas humildes sencillas y amantes a la superación y desarrollo personal, por eso se han destacado en la artesanía con su tallado en madera, la carpintería, la piedra de moler, la fabricación de los textiles y en educación también cada día se esfuerzan por salir adelante.

En este proyecto pedagógico se implementa un ambiente de aprendizaje con recursos de la comunidad y una parte tecnológico, que permite entender el sentido de herramientas para desarrollar los procesos cognoscitivos, afectivos y habilidades de la expresión oral que transformen los espacios socioculturales del individuo, la vivencia del proceso de construcción del conocimiento ofrece a las personas una forma distinta de percibir su propio aprendizaje mediante la interacción con estos recursos.

Estas experiencias permiten que la sociedad de la información introduzca en las formas de pensamiento actuales "los términos de fluidez, emergencia, descentralización, multiplicidad, flexibilidad y estar siempre en proceso" (Turkle, 1997, p.332), con los cuales se prepara las nuevas visiones de los estudiantes para poder transformarse y trascenderse en la sociedad.

2.1.2 Circunstancias Históricas

Desde la fundación del establecimiento los docentes que han estado, en su mayoría son ladinos, esto dificulta que los alumnos se expresan libremente, se comunican con facilidad, entonces se encuentran con una barrera al no poder

expresarse sus pensamientos y sentimientos, poco a poco nace el interés por mejorarse, para ello se crea este proyecto con la finalidad de contribuir para el logro del desarrollo integral del individuo.

Brunner, (2000). Citado en la Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" menciona, "facilitar que los alumnos lo absorban de acuerdo con necesidades y capacidades y en función del conocimiento previamente adquirido; y que lo hagan de la manera y de acuerdo a las formas de inteligencia que mejor les permitan avanzar. Cada estudiante tiene diferentes formas para adquirir sus conocimientos, debido a las capacidades múltiples que posee el ser humano" (Brunner, 1999, p. 34)

En general, el individuo aprende de todas las circunstancias de la vida, de la cultura, de las tradiciones, con los amigos, en la iglesia y en todo ámbito donde convive, todo esto permite el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y habilidades que transformen los espacios socioculturales.

La vivencia del proceso de construcción del conocimiento ofrece a las personas una forma distinta de percibir su propio aprendizaje mediante la interacción con todos los recursos que le rodea.

2.1.3 Circunstancias Psicológicas

Los maltratos que el estudiante recibe cada día tienen secuelas positivas o negativas y marca la vida ya sea para bien o para mal, todo depende de su formación y trato desde la concepción e infancia.

Para estimular los sentidos sensoriales, una de las herramientas que influye mucho en la adquisición y construcción de su aprendizaje son los juegos, la práctica, las actividades lúdica dentro y fuera del aula, en tal sentido, "el juego es uno de las actividades relevantes en el proceso de desarrollo de la persona, es necesario para el perfeccionamiento y adquisición de habilidades de índole cognitivas, sociales y conductuales, etc" (Ponce, 2009. Sp.) Su aplicación en el aula fortalece el aprendizaje y hace que el estudiante se interese más en su autoformación.

2.1.4 Circunstancias sociológicas

Por naturaleza el ser humano es sociable y toda su formación gracias a la sociedad que le influye para modelarlo, el juego es uno de los medios básicos de socialización, a través de esto los niños, jóvenes y adultos internalizan normas, actitudes y valores así como medios de hacer las cosas que luego le ayudarán a convivir con armonía y practicar los principios y valores en la familia y la sociedad.

La comunidad de habla es definida como: un conjunto de hablantes que comparten efectivamente, al menos, una lengua, pero que además comparten un conjunto de normas y valores de naturaleza sociolingüística: comparten unas mismas actitudes lingüísticas, unas mismas reglas de uso, un mismo criterio a la hora de valorar socialmente los hechos lingüísticos, unos mismos patrones sociolingüísticos (F. Moreno, 1998).

El espacio social de los estudiantes se construye socialmente y en consecuencia presentan peculiaridades histórica, social y culturalmente determinadas, esto se puede llegar a considerar como una construcción de los conocimientos lingüísticos lo que la torna socialmente visible.

El ser humano es un ser social por naturaleza y sólo puede resolver sus necesidades básicas relacionándose con los demás. Entre sus necesidades está la de construir vínculos afectivos y sociales: amistad, enamoramiento, entre otras para sentirse psicológicamente seguro y acompañado.

2.1.5 Circunstancias culturales

La cultura es parte de la vivencia, formación y fortalecimiento del aprendizaje del estudiante, es menester incluirla en el pensum de estudio ya que nuestro país es eminentemente rica en cultura, Racantacaj posee la suya, como el tallado en madera, la fabricación de los muebles, la piedra de moler, entre otros, se debe aprovechar para la enseñanza del segundo idioma para enriquecer los conocimientos.

Dentro de la cultura está los idiomas, al respecto Jackson menciona, (1996) “prestar atención a las circunstancias y particularidades tanto sociales como culturales de su origen, transmisión y supervivencia”, por eso es muy importante conocer el historial de cada estudiante para poder apoyarlos, guiarlos en su aprendizaje del segundo idioma, de nuevo el autor menciona que “la constante interacción entre significados, todos los cuales tienen la capacidad de condicionar a los otros”. Por lo que el ser humano es perfectible y su comportamiento es modificable, todo depende de las influencias que reciba del exterior.

2.1.6 Marco Contextual Nacional

Guatemala es un país multicultural, plurilingüe, que en su mayoría son maya hablantes, en consecuencia se ven la necesidad de aprender el segundo idioma para poder satisfacer sus necesidades y estar dentro de la globalización para mejorar su condición de vida, la migración tanto interno como externo también es un factor decisivo que les obliga a aprender el idioma español, para poder ser una persona expresivo, comunicativo y productivo.

El contexto y la cultura es un proceso evolutivo más que nos permite adaptar al medio, la persona que se adapta con facilidad, tiene la tendencia de poder superar y acomodarse dentro de la sociedad.

La cultura nacional está asociado a los conocimientos, tradiciones, costumbres y hábitos inherentes a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta.

Harris (2011) cita la definición de Tylor: “La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad.” Una sociedad por naturaleza posee cultura para poder transmitir sus conocimientos, historias, creencias de voz en voz, de generación en generación.

2.1.7 Entorno Socio Cultural

Quien no conoce su historia, está condenada a repetirla, durante muchos años, los mayas de la etnia k'iche' han sufrido varias discriminaciones, la mayoría de los caso es por ser maya y por ser pobre, además que no pueden expresarse bien en el idioma español, son objetos de burla, de descremación, humillación en las dependencias del estado, esto hace despertar el interés de la población a que se preparen, así erradicar todos estos males que históricamente han sido objetos.

Al respecto Vygotsky, (1979), señala que, “un comportamiento sólo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir; su historia” para entender el presente es necesario conocer el pasado y para proyectarse en el futuro es importante estudiar el presente, la única forma de corregirla es estudiar bastante, estudiar no es saber mucho, sino ignorar menos.

Para ello es necesario preparar la semilla, para que un día no muy lejano se pueda ver el producto con los estudiantes de ahora, “Tanto las habilidades alcanzadas como la edad en la que se adquieren, están condicionadas al valor que se le atribuye en los entornos educativos, es decir, la familia y el ámbito escolar” Ponce, 2009 sp.

2.1.8 Medios de Comunicación

En nuestra época los medios de comunicación masiva, arrasa a todas las masas con informaciones, acontecimientos nacionales e internacionales, mantiene al día a la población, casi al instante de los acontecimientos cotidianos, tiene mucha ventaja e influencia en la formación de los niños y jóvenes, es una herramienta poderosa si se utiliza bien en el campo educativo, ayuda a mejorar el aprendizajes sobre todo a desarrollar el vocabulario y la fluidez verbal en los estudiantes.

Martín (citada por Moll, 1990), describe “el uso de la tecnología audiovisual como mediadora entre lo cotidiano y lo científico al ser incluida en un proceso de socialización que dé como resultado el pensamiento científico”, estos medios son importantes como herramientas para el docente en el quehacer educativo dentro del aula, porque resulta muy atractivo y lúdico.

2.1.9 Escuela Paralela

En la actualidad los medios de comunicación, la radio, la televisión y la redes sociales y el internet forman un conjunto de los medios de comunicación e información, a la vez conforman un sistema educativo informal que tiene un control enorme sobre la población, actúa como escuela paralela, actualmente hay programas televisivos educacionales por el estado de calamidad, a raíz del Covid-19. Que sin duda transmite valores, culturas y conocimientos útiles en la vida, aunque en nuestro país con todos cuentan con un televisor en sus casas.

“Sociológicamente, el verdadero peso de los medios masivos resulta considerable a largo plazo. Mediante su influencia sobre los niños, está modelando al futuro

adulto y, por consiguiente, le están brindando nuevas referencias culturales” (Porcher, 1976, p. 62). La escuela paralela es un conjunto de las vías mediante las cuales llegan hasta los alumnos y a quienes no lo son, las informaciones, los conocimientos y cierta formación cultural educativo.

La escuela paralela ofrece a la mayoría un universo construido con un lenguaje específico en función de cada medio. En unos predominan los sonidos, en otros los textos, en otros las imágenes y en otros se da una conjunción de todos ellos. Cada uno trabaja de acuerdo a su finalidad o persuasión pero, todos tienen algo en común el código del lenguaje, en este caso el idioma universal para nuestro país es el español, cada uno emite un mensaje que lleva implícita la difusión de valores, normas y actitudes que suelen entrar en contradicción con el sistema escolar formal.

2.1.10 Tecnología de la Información y de la Comunicación

El mundo se ha convertido en una aldea global, en la cual sucesos noticiosos y hechos de relevancia pueden ser difundidos de manera casi instantánea. En definitiva esta conectividad en la comunicación e información ha cambiado el entorno mundial, afectando de manera directa el quehacer social, económico, político y educativo de todos los seres humanos.

En lo laboral se necesita de trabajadores altamente capacitados que utilicen con eficiencia las herramientas tecnológicas disponibles. En lo familiar, se necesita de padres y madres de familia que conozcan sobre las bondades y peligros que encarna el uso de las TIC de parte de sus hijos.

Guatemala, lamentablemente, evidencia una gran debilidad en cuanto al porcentaje de la población que fácilmente se puede conectar a una terminal virtual que le permita ingresar a Internet. Si bien, hemos mejorado en cuanto al acceso a teléfonos y computadoras, en el área rural este acceso sigue siendo mínimo, debido a los altos índices de pobreza y extrema pobreza.

El hecho de que muchos guatemaltecos hayan emigrado a los EEUU, pone en contacto a los connacionales en otras latitudes con nuevas formas de intercomunicación con sus familias en el territorio nacional, esto es vía Facebook, whatsapp o Skype. Además, las nuevas generaciones se ven muy influenciadas por el uso constante de las redes sociales.

Martín (citada por Moll, 1990), describe el uso de la tecnología audiovisual como mediadora entre lo cotidiano y lo científico al ser incluida en un proceso de socialización que dé como resultado el pensamiento científico.

Las pruebas nacionales que el MINEDUC realiza a cada cierto tiempo, evidencia que nuestro sistema educativo tiene debilidades en formar a las y los estudiantes, sobre todo con las competencias básicas en lectura y matemáticas. No cabe duda que el rendimiento académico en las escuelas públicas no está atravesando su mejor momento y que cualquier acción tendiente a mejorarla debe ser apoyada y promovida.

2.1.11 Marco de Contexto Educativo

En Guatemala el 50% de los jóvenes no estudian por razones de trabajo, porque viven en el área rural, pertenecen a una cultura maya, estas condiciones hace que sean más vulnerables en la sociedad, sin equidad, sin tecnología y de escasos recursos económicos, según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo Guatemala ocupa el puesto 133 de 187 países, un puesto por debajo de los países centroamericanos, en donde apenas se invierten el 2.7% del Producto Interno Bruto cuando la legislación educativa propone el 7%.

Por otro lado, impera la práctica y vivencia de la exclusión y la calidad en los centros educativos públicos del país, a pesar de las propuestas en los Acuerdos de Paz firmado en el año 1996, que busca rescatar nuestra historia como mayas, Xincas, Garífunas y Ladinas.

A lo largo de la historia, la educación ha sido un vasto cambio para el desarrollo del país, ya lo señalaba Paulo Freire, en su libro *Política y Educación* que, “sin ser la hacedora de todo, es un factor fundamental en la reinención del mundo”, efectivamente la educación es un factor muy importante para el desarrollo humano y de los pueblos.

Los países mejores desarrollados para enfrentar un mundo global, con su tecnología, liderazgo en avances científicos y presentan altos índices de desarrollo humano, es porque han entendido la importancia de invertir en educación, el día que nosotros entendamos, seremos como ellos.

Hedegaard (citada por Moll, 1990) describe, “un proyecto que combina el desarrollo de una teoría psicológica con la enseñanza escolar, la finalidad del trabajo es formular una teoría del desarrollo de la personalidad infantil que considere el desarrollo desde un punto de vista comprensivo en un contexto cultural y social”.

En nuestro tiempo urge el rescate de la educación pública tanto Magisterio como Ministerio para buscar esa anhelada calidad educativa, en donde los estudiantes estén satisfechos de lo que quieren ser, personal productivo y útil en la sociedad.

2.1.12 Teoría Socio Cultural de Vygotsky

Los aportes de Vygotsky a la Psicología Evolutiva, fueron muy relevantes en la teoría evolutiva, abordan y explican: el desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, la aparición del lenguaje y la comunicación, tiene mucha relación con el Proyecto de Mejoramiento Educativo con los estudiantes, al fortalecer la expresión oral, el autor también explica sobre la construcción del lenguaje escrito y otros aspectos indispensables.

Vygotsky en su obra destaca cuatro ámbitos esenciales: primero, filogenético, desarrollo de la especie humana; se interesa por que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas o funciones superiores, segundo, histórico sociocultural: señala que este ámbito es el que engendra sistemas

artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social; tercero: ontogenético que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural y cuarto: microgenético que a su vez se denomina desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos; que persigue una manera de estudiar en vivo la construcción de un proceso psicológico.

De Corte (1990), destaca que el concepto de Zona de Desarrollo Próximo tiene fuertes implicaciones educativas en el diseño de sistemas de aprendizaje computarizados y en la evaluación. Indica que en lugar de unir la enseñanza al nivel actual del rendimiento del estudiante, se debería orientar hacia la Zona de Desarrollo Próximo; en este sentido se ha demostrado que aparte de un compañero o de un adulto, un computador también puede cumplir esta función.

Además sostiene que la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial, mental que lo que pueden hacer por sí solos. Se evidenció que se aprende más con la ayuda de otra que cuando lo realiza solo el estudiante, a esta diferencia le denominó Zona de Desarrollo Próximo, esto demuestra que el estudiante logra resolver los problemas más fáciles con la ayuda de un adulto o compañero más capaz, que él lo haga por sí solo.

2.1.13 Aprendizaje Significativo de Ausubel

Este autor sostiene que el trabajo del docente no es enseñar, más bien propicia que sus alumnos aprendan, que los estudiantes sean proactivo. Sostiene que el aprendizaje se puede dar por descubrimiento o por recepción, todo depende de cómo se abordan con los alumnos, con esto se logra el aprendizajes significativo y no memorístico repetitivo.

Esto significa que no todo lo tradicional es malo, tampoco todo lo moderno es bueno, la memoria y la repetición es bueno por ejemplo al recitar o declamar un poema, la caligrafía que pocos lo practican, muchos que sólo llegaron a tercer grado de primaria tienen una caligrafía mejor que uno con título de doctorado, porque ya no se practica, entonces, el aprendizaje por recepción no implica, como mucho lo critican, una actitud pasiva del alumno; tampoco las actividades

diseñadas para guiar el aprendizaje por descubrimiento garantizan la actividad cognoscitiva del alumno.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Modifica la estructura cognitiva del alumno al integrar a la nueva información.
- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos vinculados con los ya aprendidos en forma significativa.
- La nueva información al relacionarse con la anterior, es depositada en la memoria a largo plazo, y no se olvida.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, pues el significado de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para generar su conocimiento; centra la atención en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976).

Para Novak (1998) “El aprendizaje significativo subyace a la integración constructiva del pensamiento, sentimiento y acción, lo que conduce al engrandecimiento humano” (p.13). Sin duda, todo lo que se aprende es indispensable para la formación del individuo, el aprendizaje es constante, dinámico, cada día es una constante transformación.

2.1.14 Políticas para el Nivel Institucional

En varias ocasiones sucede que los funcionarios de las dependencias tanto público como privado carecen de la falta de orientación sobre el funcionamiento de la organización y la ejecución de sus tareas, a tal punto que no saben por dónde empezar, y los subalternos a cada rato preguntan al jefe sobre sus funciones

específicas; esto genera altibajos en la organización, porque hasta entonces se construye el aprendizaje y se hace la experiencia.

En tal caso, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (2019), afirma. “Una política institucional es una decisión escrita que, se constituye en una especie de guía o marco de acción lógico y consistente para definirle a los miembros de la organización, los límites dentro de los cuales pueden operar ante una determinada situación” (p. 24). Además, es un documento interno formal, explícito que orienta el actuar de todos los trabajadores a través de reglas claras para llevar un proceso transparente, participativo, democrático, donde establece la misión y visión para lo cual se trabaja.

2.1.15 La política

La política es un proceso, mediante el cual se busca ejercer influencias para lograr un fin ya sea particular o colectivo. Muchos políticos se declaran liberadores, cuando el mismo pueblo se libera a sí mismo, al darse cuenta que sólo son un piñón de un mecanismo en movimiento perfecto.

El diccionario Larousse se refiere al respecto, política es aquello que involucra a los ciudadanos y los asuntos públicos. Por otra parte, la definición nominal se entiende como “gobierno, guía, dirección, mandato” (LAROUSSE, 2001 p 413) en nuestro país se ha utilizado como medio para gobernar y aprovecharse del pueblo, enriquecerse, nada más que pensar en lo que se hace.

La política, es sinónimos de corrupción, engaño, traición, desconfianza, falta de credibilidad y carácter para gobernar, lejos de ser un espacio, de debates, de diálogos, de consensos y acuerdos, bajo el marco del derecho, participación y equidad. Es visto como un medio para buscar el bien personal, lejos del bien común, aquel que pertenece a todos, como dijera uno de las grandes presidentes de los Estados Unidos, el gobierno del pueblo, para el pueblo y por el pueblo, en nuestro tiempo no hay alguien que cumpla con esa ideología de servir al pueblo más bien servirse del pueblo.

Hobbes afirma que el peor enemigo de un hombre es otro hombre, expresando así su concepción de ser humano: de hombre es el lobo del hombre y sostiene que al convivir con otros hombres, lo vuelve peor. Desde esta postura construye el concepto de política relacionándola con quien detenta el poder del gobierno, poder entendido como los medios para mantener una ventaja, la política todo lo previene y todo lo genera (cfr. HOBBS 1980).

2.1.16 Las Políticas

Reflejan las prioridades de una nación, departamento o región, se expresan en planes estratégicos y éstos, a su vez, en proyectos de inversión social, en general; y proyectos de inversión pública, en particular.

Los proyectos constituyen la unidad operacional básica de promoción del desarrollo que permiten orientar la gestión de un gobierno para alcanzar sus objetivos, Molina, M. y Cabrera, G. (2008) afirman, “las políticas públicas son procesos de construcción colectiva de iniciativas, decisiones y acciones, respaldadas y legitimadas por el Estado, para dar respuesta a problemas socialmente reconocidos, en un contexto económico, político, social y cultural particular” (p.5), que responde las necesidades e interese colectivos de una nación.

Entonces, las políticas de un país es un conjunto de actividades, programas, estrategias, procedimientos, leyes, reglamentos, dirigido hacia un objetivo general, que busca estabilidad, adaptabilidad, coherencia y coordinación, sujeto a la fiscalización de los recursos y que beneficie a la clase popular con eficiencia.

2.1.17 Políticas Educativas

Marca y define el rumbo de la educación guatemalteca, en cumplimiento de la Constitución Política de la República de Guatemala; los principios y fines de la Educación Nacional, en cumplimiento de las propuestas de los Acuerdos de Paz Firme y Duradera contenida específicamente en el Acuerdo de Identidad y Derecho de los Pueblos Indígenas, inciso G, Reforma Educativa.

El Consejo Nacional de Educación (2010, p. 8), menciona:

Estas políticas son de interés nacional y de aplicabilidad para el sector público y privado. Tienen como fin principal orientar las líneas de trabajo presentes y futuras, para la consecución de los objetivos que tiendan al desarrollo integral de la persona a través de un Sistema Nacional de

Educación de calidad, incluyente, efectivo, respetuoso de la diversidad del país y que coadyuve al fortalecimiento de la formación de la ciudadanía guatemalteca.

Dentro de las políticas educativas están:

- Cobertura, garantizar el acceso y permanencia a todos los niveles educativos.
- Calidad, educación pertinente y relevante
- Modelo de calidad, fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia.
- Recurso Humano, formación permanente, evaluación y gestión del recurso humano
- Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural, fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
- Aumento de la inversión educativa, hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)
- Equidad, garantizar la educación con calidad para los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.
- Fortalecimiento institucional y descentralización, desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

2.2 Fundamentación teórica del Análisis Situacional

2.2.1 Teorías y modelos que sustentan las acciones administrativas para la identificación, priorización y análisis de problemas.

Para la elaboración del proyecto se tomó muy en cuenta la teoría del proceso administrativo que consiste en los cuatro pasos: la planificación, organización, dirección y control para aprovechar, optimizar el tiempo y los recursos.

- Planificación: se establecen metas y acciones para alcanzarlas
- Organización: proceso para ordenar y distribuir el trabajo, la autoridad y los recursos entre los miembros para alcanzar las metas.
- Dirección: implica mandar, influir y motivar a los involucrados para que la realización de las tareas esenciales del proyecto educativo y por último,
- Control: que conduce hacia las metas establecidas del proyecto.

Tomando en cuenta el concepto de James A. F. Stoner Et al (1996), “las teorías son perspectivas que les sirven a las personas para explicar sus experiencias en el mundo... un grupo congruente de supuestos que se formulan con objeto de explicar las relaciones entre dos o más hechos observables” (p.794), nos ofrece un enfoque para entender lo que experimentamos y criterios para determinar lo que es importante. El mismo autor menciona “un modelo es una descripción usada para representar relaciones complejas en términos fáciles de entender” representación simplificada de las propiedades claves de un objeto, circunstancias, que pueden ser oral o material.

Tanto la teoría, como el modelo utilizado, la finalidad es hacer lo que se debe hacer, enfocarse al desarrollo del pensamiento estratégico que permite que el estudiante desarrolle destrezas para el aprender a aprender, capacidades para aprender a hacer y valorar para aprender a ser y convivir en paz y armonía. Recordar el pasado, vivir el presente y proyectar el futuro.

2.2.2 Teorías y modelos que sustentan las acciones administrativas para la identificación, demandas identificadas.

El proyecto diseñado es resultado de un análisis profundo, en base a las necesidades e intereses de los estudiantes, un trabajo que implica menos

repetición monótona y más soluciones de problemas encontrados, para fortalecer y mejorar la educación en la comunidad.

“Como las organizaciones perduran en el tiempo, nos ayudan a conectar nuestro pasado, presente y futuro. Las organizaciones, formales e informales, tienen planes y metas. El grado en que las organizaciones puedan alcanzar sus metas dependerá del desempeño gerencial; de la eficacia y la eficiencia de los gerentes” (James A. F. Stoner Et al. 1996, p.794)

2.2.3 Identificación de Problemas

Se detectó el problema de acuerdo al diagnóstico realizado con los estudiantes, en donde demuestran desconfianza de sí mismo, inseguridad al expresarse, aunado a ello la baja autoestima, Argyris y Schön (1978), al distinguir aprendizaje de ciclo simple (“single loop learning”), afirman: “los miembros de la organización responden a cambios en los entornos interno y externo de la organización mediante la detección de errores que entonces corrigen, para mantener los rasgos centrales de la teoría organizativa en uso”. Se pretende contribuir para el mejoramiento de estas debilidades.

2.2.4 Priorización de Problemas

Se prioriza de acuerdo a la necesidad e interés del estudiante, sabiendo que la obligación del docente y la escuela es satisfacer esas demandas educativas.

Ya no se trata de aprender muchas cosas, sino que se busca desarrollar la capacidad de aplicar y de aprehender lo que cada uno necesita para resolver problemas y situaciones de la vida real. Este conocimiento les debe permitir a los estudiantes afrontar situaciones nuevas. (Branda, 2001).

Hacer que el individuo pueda valerse por sí solo, afrontando sus propias necesidades e intereses, al lograr comunicarse sin barreras.

2.2.5 Análisis de Problemas

Al analizar el problema a enfrentar, definitivamente se requiere de un estudio minucioso para poder contrarrestar y erradicar las causas, basado en una investigación que mediante procesos cuantitativos, cualitativos o mixtos, se

analiza profundamente en una unidad para responder al planteamiento del problema a ejecutar, “un profesional de la comunicación persuasiva debe preparar un diseño general explícito, un ‘plan maestro’ que identifique y describa los elementos esenciales de la situación de comunicación” Lerbinger (1979), sabiendo que la debilidad es la expresión oral con los estudiantes de sexto primaria.

2.2.6 Entorno Educativo

Los medios de comunicación masiva es parte de las influencias decisivos en las comunidades, permite programar, navegar, escribir, construir experimentar o comunicarse con las demás personas que viven lejos o cerca. Estas herramientas puede ser útiles cuando se sabe utilizar, estos medios al igual que la iglesia permiten que la información se introduzca en el pensamiento de las generaciones actuales "los términos de fluidez, emergencia, descentralización, multiplicidad, flexibilidad y estar siempre en proceso" (Turkle, 1997, p.332), con los cuales se prepara el individuo para ser un ciudadano productivo y útil.

2.2.7 Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales

Cada sector de la población claman por ser atendida por las autoridades competentes, de sus necesidades e intereses, en el campo educativo sucede lo mismo, cada estudiante debe ser atendida de acuerdo a sus intereses pero, también hay necesidades comunes en donde exige ser priorizado, contrarrestado y mejorado, consecuencias de familias numerosas, desintegración familiar, pobreza, desempleo, alcoholismo, Conslík, (1969) se refiere al respecto, “la edad y el sexo del jefe de familia podrían tener efecto indirecto en los niveles de demanda educacional” en su mayoría de los padres de familia, descuidan la educación de sus hijo y recae en el establecimiento educativo llenar ese vacío.

2.2.8 Demanda

La demanda de necesidades en la escuela es cada día mayor, como la cantidad de estudiantes matriculados en el centro, el Acuerdo Ministerial No. 1258-2015 de fecha 15 de mayo de 2015, se crea el Sistema de Registros Educativos Niveles de

Educación Preprimaria, Primaria y Media (SIRE), en donde se lleva el registro y controles de cada estudiantes a nivel nacional en donde reflejan cantidad de alumnos por docente, Schiefelbein (1974), menciona, “la demanda por educación en los primeros niveles del sistema dependerá del interés que los padres tengan porque los hijos se eduquen, y de los requisitos de permanencia” actualmente, existe un relativo olvido, para analizar los factores que generan la demanda educativa, como en los programas de apoyo.

2.2.9 Demanda Institucional

Cada día la sociedad exige mayor empeño a los centros educativos para educar a la nuevas generaciones ya que de ellos depende mucho el futuro de cada comunidad y por ende la sociedad, al respecto, Fullán (2002) argumenta: “el principal problema no es la ausencia de innovación en las escuelas, sino más bien la presencia de demasiados proyectos, inconexos, episódicos, fragmentados y adornados de forma superflua”. (p. 222), por ello se puntualiza el presente proyecto para contribuir en el mejoramiento de la calidad educativa.

2.2.10 Demanda Poblacional.

El ser humano por naturaleza es cambiante, dinámico, perfectible, que se adapta luego a los cambios, “la supervivencia y competencia por el futuro descansa en la capacidad de renovarse o cambiar” (Hamel y Prahalad, 1991), persona que quiere ser mejor que ayer y mañana mejor que hoy, consciente de un constante aprendizaje, que estudian no para saber más sino, para ignorar menos.

2.2.11 Teorías y modelos que sustentan las demandas identificadas

Se busca garantizar una formación integral en los estudiantes aprovechando al máximo sus fortalezas para que su inversión de tiempo, dedicación y recurso sea eficaz y efectivo para adquirir un empleo estable más adelante y así pueda prever los beneficios de este proyecto y sea sostenible, “a mayor nivel de ingresos existirá, probablemente, mayor capacidad para consumir o invertir en educación,

(Duncan, 1967, Campbell y Siegel, 1967), mientras más se esfuerza por el aprendizaje, la preparación, mayores oportunidades llega a tener.

2.2.12 Identificación de actores directos relacionados con el problema a intervenir
Definitivamente, son los estudiantes de sexto primaria, ya que están en una etapa de cierre del nivel primario y una transición para pasar al nivel medio, en el ciclo básico, Bernays (1961) señala que “las estrategias de comunicaciones debían ser las líneas de acción a lo largo de las cuales se debe trabajar” para que éstos den resultados es inevitable su práctica, fortalecimiento desde los centros educativo de la primaria, ya que es base para su definición como ciudadano.

2.3 Técnica Mini-Max

Es el momento en donde se hace un análisis exhaustivo para llegar a un punto donde se encuentra el máximo de oportunidad y el mínimo riesgo.

El MINI MAX, es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas) y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades). (Arenales, 2012)

2.3.1 Análisis estratégico.

Momento en donde se busca posibles soluciones para contrarrestar las debilidades y fortalecer las oportunidades, para satisfacer las necesidades del problema planteado, al respecto Vigo, Et al (2018) afirma, “el análisis de problemas tiene como propósito fundamental la correcta determinación de las causas que originan un problema previamente identificado, asumiendo que su conocimiento constituye una sólida base para la identificación de las posibles alternativas de solución”, para poder darle al punto de propuestas de mejoramiento.

2.3.2 Técnica DAFO y FODA

Una técnica para el análisis de problema en el contexto de la planeación en las organizaciones, para encontrar una propuesta metodológica para su desarrollo y

termina con algunas conclusiones respecto al proyecto que nos ocupa. No es una predicción sobre el futuro, más bien es simplemente un análisis para ayudarnos a definir estrategias de trabajo, que tendrán que ser posteriormente evaluadas.

En este sentido, (Goodstein, Nolan y Pfeiffer 2001:43), manifiesta que la planificación estratégica es un proceso “mediante el cual los miembros guías de una organización prevén su futuro y desarrollan los procedimientos y operaciones necesarias para lograrlo” (p.43), entonces una herramienta que no ayuda a visualizar el futuro para poder enfrentarlo.

2.3.3 Planificación Estratégica

Cualquier actividad que se piensa realizar, siempre lleva consigo una planificación ya sea mental o por escrito para organizar y darle una secuencia lógica de lo que se pretende realizar, así se evita muchos contratiempos, se ahorra tiempo, recurso y la certeza al ejecutarlo, desde el constructivismo se percibe el aprendizaje como un "juego de construcciones" (Papert, 1995, p. 156) mediado tanto por los materiales como por los procesos de programación y los principios "matemáticos" implicados en el desarrollo de la programación. Este juego pone en evidencia la construcción de los aprendizajes en los estudiantes,

2.3.4 Técnica MINI-MAX.

Al respecto la Revista ECA Sinergia (2015), se refiere, “el análisis de decisiones se utiliza para desarrollar una estrategia óptima cuando un tomador de decisiones enfrenta varias alternativas de decisión y a un patrón de eventos futuros incierto o lleno de riesgos” para que el proyecto logre alcanzar sus metas y objetivos; escoger lo mejor de lo peor o maximizar el mínimo.

2.3.5 Líneas de acción estratégica

Para Sanz, (1994), la estrategia de comunicación debe ser mirada desde una perspectiva integral y será “un conjunto de reglas de decisión y líneas de acción que ayudan a progresar de forma ordenada y estructurada hacia el logro de

objetivos preestablecidos”, sin lugar a duda responde a los intereses de los educando.

2.3.6 Vinculaciones estratégicas

Las estrategias tomadas, acordes al contexto de la comunidad y al alcance de todos, por su parte Lerbinger (1979), señala que “un profesional de la comunicación persuasiva debe preparar un diseño general explícito, un ‘plan maestro’ que identifique y describa los elementos esenciales de la situación de comunicación” para que la educación sea lúdico y genere un clima en el aula.

2.3.7 Teorías de organización y su enfoque del comportamiento estratégico

Se tomaron en cuenta en primer instancia a los estudiantes, luego a los padres de familias, seguidamente al resto del personal del centro educativo, la comunidad y las organizaciones afines a la educación, tomando en cuenta que la base de cualquier actividad es la organización, “es un fenómeno emergente, constituido por una red cerrada de relaciones entre personas, mediatiza por un sistema de roles y significados, que tiene identidad o invariantes” (Etkin, 2000; Zarama y Reyes, 1998). Con estas organizaciones se unen esfuerzos para la implementación de este proyecto.

2.3.8 La teoría de la decisión como enfoque de las decisiones estratégicas.

Según Quinn (1996), “estrategia se define como un plan o pauta que integra los objetivos, las políticas y la secuencia de acciones principales de una organización en un todo coherente”; llevando todos los procesos adecuadamente garantiza el logro de un buen resultado.

2.3.9 Selección del Proyecto a Diseñar

En el análisis y uso de las herramientas de investigación, selección y priorización se selecciona el proyecto Implementación de Juegos de expresión Oral, Barth (1994) recalca que “por sí solas las palabras no son suficientes para la comprensión, ya que pueden no ser suficientes para expresar el sentido de lo que

se hace, se siente y se comprende”, expresarse sin barreras es el logro importante para cualquier estudiante de la primaria tomando en cuenta que es el español es su segundo idioma.

2.3.10 Sobre lo que respalda el proyecto seleccionado

La Expresión y la comunicación es base fundamental para poder relacionarse dentro de una comunidad por naturaleza, es evidente que en la comunidad la mayoría son maya hablantes y les dificulta exteriorizarse en el segundo idioma por varias razones, por lo que se implementa y se fortalece el segundo idioma, “Proceso único que conlleva un conjunto de actividades planificadas, ejecutadas y evaluadas que, con recursos humanos, técnicos y financieros finitos, trata de obtener unos objetivos en un plazo determinado, con un comienzo y un fin claramente identificables”. Iñigo & losune (2010), se toman en cuenta todos los recursos disponible para la realización de dicho proyecto.

2.4 Fundamentación Teórica del diseño del Proyecto

2.4.1 Objetivos del Proyecto

El contexto de la actividad está basado en una serie de hipótesis sobre los papeles, objetivos y medios adecuados utilizados por las personas involucradas en ese contexto para lograr un objetivo de aprendizaje. Este contexto guía la selección de acciones y la composición operacional de las acciones utilizadas para alcanzar su objetivo, y determina el significado funcional de dichas acciones (Wertsch, 1985, p. 220).

2.4.2 Título del proyecto

El título del proyecto se construye con la participación, esfuerzo de los actores para que juntos podamos hacerle realidad, “el conocimiento es una construcción de la realidad más que algo cierto en sentido abstracto o universal” (Krogh, 2000:6), llama la atención porque representa la necesidad de los actores.

2.4.3 Descripción de Proyecto

La creación de un mundo consciente en una escena de carácter estático, que intenta presentar una imagen básicamente visual de alguna situación, en este caso

del proyecto educativo, “como el objetivo de la descripción es “ la creación de una imagen mental...por medio de la representación verbal” Alcaraz y Martínez Linares (1999), entonces a través de la descripción se crea la imagen de lo que consiste el proyecto de principio a fin.

2.4.4 Concepto de Proyecto

Es una planificación, que consiste en un conjunto de actividades a realizar de manera articulada entre sí, con el fin de producir determinados servicios capaces de satisfacer necesidades, resolver problemas, dentro de los límites de un presupuesto y de un periodo de tiempo.

Para Vigo Et al (2018), “Un proyecto es una acción de carácter temporal, organizada como un conjunto de componentes y actividades interrelacionados, que utiliza recursos económicos con la finalidad de mejorar la provisión de bienes y servicios esenciales para la población y que, en general, contribuye al desarrollo del país”.

Mejora en este caso la calidad de la enseñanza con los estudiantes de primaria.

2.4.5 Objetivos de Proyecto

Es un enunciado claro y preciso de las metas y los propósitos que persigue un fin personal o colectivo; “el análisis de los objetivos permite describir la situación futura a la que se desea llegar una vez se han resuelto los problemas” Ortegón Et al (2015), para el logro de éste se unen esfuerzo, recursos y estrategia.

2.4.6 Justificación de proyecto

Según Monereo (1986) “El factor que distingue un buen aprendizaje de otro malo o inadecuado es la capacidad de examinar las situaciones, las tareas y los problemas, y responder en consecuencia, y esta capacidad raras veces es enseñada o alentada en la escuela”, los juegos de expresión oral son una herramienta para combatir la inseguridad, el miedo para fortalecer la fluidez verbal hasta alcanzar la persuasión de la palabra, el dominio total de la comunicación.

2.4.7 Cronograma de actividades

En este, se listan las actividades, las fechas y los responsables de cada actividad, siguiendo un orden cronológico, para el desarrollo de todas las actividades propuestas en el presente proyecto, “corresponde a la relación entre roles y recursos en un momento determinado. Es decir, a la materialización en forma estructurada de las relaciones en una organización en un espacio y tiempo específicos (Zarama y Reyes, 1998).

2.4.8 Plan de actividades

Aplicable a toda organización educativa que tiene como finalidad huir de la improvisación y sujetarse a una previsión de futuro y de resultados, para aprovechar al máximo todas la potencialidades, las fortalezas;

Para Martín Fernández (2001), la planificación es un sistema abierto que surge con el propósito de marcar la hoja de ruta de la propia institución en un periodo de medio y largo plazo, en un contexto donde conviene adelantarse en el tiempo, asumiendo una actitud proactiva que favorecerá hacer frente a la fuerte competitividad que se nos avecina.

Llevar una secuencia lógica, desde el inicio hasta la culminación del proyecto de mejoramiento educativo.

2.4.9 Diagrama de Gantt

Se establecen las fechas específicas para la realización de cada una de las actividades, para llevar la secuencia lógica.

Es sin duda el tipo de gráfico más utilizado en la gestión y planificación de los proyectos. Es conocido también por el nombre de cronograma. Es muy útil para representar la programación del proyecto y realizar el seguimiento posterior. Permite visualizar de manera rápida cuando debe comenzar y terminar una actividad, qué actividades deben estar en marcha y cuáles han terminado. Iñigo & Iosune (2010).

2.4.10 Monitoreo de Proyectos

Cada una de las actividades será monitoreada de acuerdo a una ficha de observación o un listado de cotejo para su estricto cumplimiento, para identificar

debilidades, así mejorarlas, “el observador crea conocimiento cuando se hace explícito, se comparte y aplica en un dominio de acción o contexto propicio; este ciclo de creación individual y colectiva corresponde al aprendizaje organizacional” Zarama y Reyes (1998).

2.4.11 Evaluación de Proyectos

Este aspecto es muy indispensable para cualquier actividad porque se detecta los avances y limitaciones, antes, durante y después del proceso, “el individuo hace una evaluación, elabora una explicación de la diferencia que observa entre lo que ocurre y lo que espera, diseña una estrategia que responda a la evaluación e implanta la o las estrategias respectivas” Velásquez (2005), siempre con la finalidad de mejorarlas.

2.4.12 Indicadores de Proyectos

La superación del nerviosismo, la timidez, el desarrollo del vocabulario, la expresión de los pensamientos, sentimientos y emociones sin barreras, esto genera la libertad de expresión, “los seres humanos constituyen el centro de las preocupaciones relacionadas con el desarrollo sostenible. Tienen derecho a una vida saludable y productiva en armonía con la naturaleza». Álvarez Díaz (2001), cuando se logran, entonces los ciudadanos serán libres para expresar sus pensamientos y sentimientos.

2.4.13 Metas de Proyectos

En la etapa de ejecución, se beneficia a 24 estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Racantacaj, La etapa de ejecución “está a cargo de todo el personal de la compañía, bajo las órdenes de un jefe y de acuerdo a los planes y metas trazados” (Cárdenas, 2008, p. 7). Está a cargo del proyectista, estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D.

2.4.14 Plan de Sostenibilidad de Proyecto Mejoramiento Educativo

Capacidad de un proyecto para generar beneficios duraderos, con una vigencia mayor al periodo de ejecución del proyecto, para que la semilla germine y se multiplique para erradicar las habilidades comunicativas, “sólo a partir de la transformación de los modelos mentales, acerca del mundo real, se produce aprendizaje profundo” Andrade, Dyner & otros, (2001:269), una vez que el proyecto de resultados positivos genera el interés por seguir aprendiendo, en fin será el fortalecimiento del autoformación.

2.4.15 Presupuesto de Proyecto Mejoramiento Educativo

Durante la realización, ejecución y evaluación del presente proyecto se gestiona los recursos materiales, tecnológicos, humanos y financieros con las organizaciones a fines de la educación y el apoyo de los padres de familia si fuere necesario, considerando que para su realización de necesita esfuerzo y varios recursos de la comunidad, “el presupuesto consolidado se entrega a la gerencia o presidencia con los comentarios y las recomendaciones pertinentes. Analizado el presupuesto y discutida su conveniencia financiera, se procede a ajustarlo, aprobarlo, publicarlo y difundirlo” (Burbano, 2011, p. 42); además el apoyo de La Voz de Racantacaj, una emisora que ayuda la educación de la comunidad.

2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA SOSTENIBILIDAD

2.5.1 Principios de liderazgo sostenible

En este proyecto se forman líderes del cambio para que un día no muy lejano sea ellos los que lideran la comunidad, “el agente de cambio será una persona que brinda ayuda técnica, especializada o de asesoría para administrar un esfuerzo de cambio” (Tyson, 1997:180).

2.5.2 Estrategias en la dimensión de desarrollo

Varias estrategias se pueden implementar, pero en esta ocasión se desarrollan las 5 disciplinas propuestas por Senge (1990) “para disolver los obstáculos presentes en el aprendizaje organizacional: a) pensamiento sistémico, b) dominio personal,

c) modelos mentales, d) construcción de una visión compartida y e) aprendizaje en equipo. Espejo agrega: f) diseño de estructuras eficaces”; aunado a este el interés de los padres de familia para fortalecer la educación de sus hijos.

2.5.3 Funciones de la Escuela

Es el segundo lugar donde se imparte instrucción y educación después de la familia, por eso juega un papel muy importante en la sociedad, “Una cultura de aprendizaje y coaching puede ofrecer la mejor oportunidad de atravesar la inquietante ola de cambio que las empresas afrontan” (Whitmore, 2003:141), fortalece la cultura, los idiomas y las costumbres de sociedad en general.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título PME.

Implementación de Juegos de Expresión Oral

3.2 Descripción del PME.

La Implementación de los Juegos de Expresión Oral, se llevó a cabo en la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Racantacaj, Nahualá, durante los meses de enero a junio de 2020. Básicamente, es contar con una herramienta didáctica que contribuya al fortalecimiento de la práctica de la expresión oral, fortaleciendo así el programa Leamos Juntos impulsado por el Ministerio de Educación. Para su elaboración, recopilación y conformación, se tomaron en cuenta las experiencias, conocimientos, dinámicas de trabajo de los estudiantes y docentes de las diferentes escuelas del Distrito de Nahualá, así como, fuentes bibliográficas consultadas físicas y virtuales para enriquecer este material.

Como educador en servicio, consciente que es indispensable fortalecer la comprensión lectora, la expresión oral con los estudiantes dentro y fuera del aula, como pilar importante en la vida del ser humano para comunicarse y satisfacer sus necesidades cotidianas. El proyecto consistió en la implementación de un programa permanente de sensibilización, divulgación, estrategias activas y prácticas de la formación para el desarrollo del vocabulario a través de juegos de expresión oral con los estudiantes de sexto primaria. Se realizaron actividades lúdicas, reflexiones, análisis, diálogo, discusiones y acciones prácticas con los estudiantes, considerando que son el centro del aprendizaje.

Con los padres de familia, se informó para que este proyecto se hiciera realidad, se contó con sus anuencia, cooperación y respaldo para cultivar una educación para la paz.

Actividades realizadas, elaboración de rincón de lectura, clases lúdicas, aprendizaje significativo, entrevistas, proyectos, análisis de desarrollo de expresión asertiva, prácticas de locuciones en eventos cívicos, elaboración de un Diario personal, otras actividades que por la pandemia se quedaron pendientes como, debates, dramatizaciones, elaboración de periódico murales, elaboración de spot, afiches, mantas vinílicas, volantes en fin, la idea era construir el aprendizaje para obtener un resultado satisfactorio.

3.3 Concepto del PME.

Expresión de sentimientos sin barreras.

Que a través de los juegos lúdicos desarrollado dentro y fuera del aula el estudiante egresado de sexto primaria pueda defenderse en todo ámbito, valerse por sí solo, expresando sus pensamientos, sentimientos y emociones libremente, que tenga el poder del manejo de la información y expresión oral, que conecte su mente con la lengua para la persuasión de la palabra.

3.4 Objetivos:

3.4.1 Objetivo General

Desarrollar el nivel de expresión oral con los alumnos de sexto grado de primaria, en la Escuela Oficial Rural Mixta caserío Racantacaj, Nahualá.

3.4.2 Objetivos Específicos:

- Determinar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes en la expresión oral
- Proponer acciones que mejoren la expresión oral de los estudiantes de quinto primaria

3.5 Justificación.

La comunicación rompe barreras; la forma en que nos comunicamos con otras y con nosotros mismos, determina la calidad de nuestras vidas. Este material es indispensable para el desempeño de la labor docente como herramienta de apoyo

en el fortalecimiento de la calidad educativa en el establecimiento. La expresión y la comunicación es una habilidad que se puede aprender, mejorar, fortalecer la calidad de vida, como también es una de las habilidades lingüísticas que se debe fortalecer en el ser humano.

La mayoría de los estudiantes tienen problemas de comprensión lectora, la comunicación en el segundo idioma por pertenecer a una comunidad lingüística maya, esta herramienta fortaleció el aprendizaje, mejoró la dicción, la ortografía, el intercambio de información y conocimiento. Además, estimuló la percepción, la concentración, la empatía, durante la lectura se activa regiones cerebrales que propician procesos de imaginación a partir de los acontecimientos de la narración, discusión, diálogos y las actividades lúdicas. Las personas exitosas poseen mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje. Incremento en la capacidad de concentración, análisis e interpretación de texto. En este proyecto se mejoró las cuatro habilidades lingüísticas, escuchar, hablar, leer y escribir, para la formación integral del estudiante, involucrando la participación activa de la comunidad educativa.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Estrategias desde el inicio, durante el proceso, hasta la culminación del proyecto

3.7. Plan de actividades

3.7.1. Fases del Proyecto

A. Fase de Inicio.

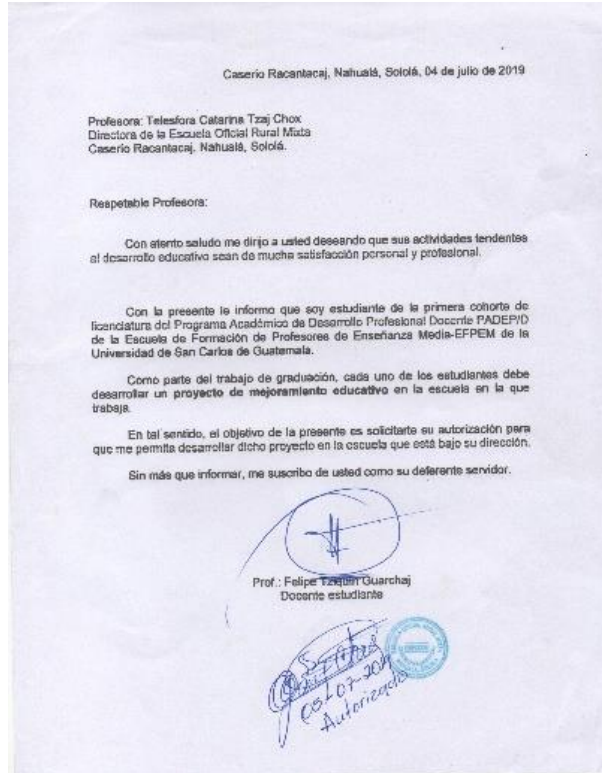
Al principio se informó a la Directora de la escuela sobre los objetivos del proyecto de mejoramiento educativo, se le solicitó la autorización para la implementación a lo que ofreció su apoyo durante el proceso de su realización.

Se organizaron las actividades para la adquisición de materiales educativos, los recursos disponibles en la comunidad y agenciarse de técnicas para su implementación, entre éstos la recopilación de trabalenguas, cuentos, leyendas

entre otros... además durante esta fase se logró adquirir una cañonera, una bocina portátil para su uso dentro del aula que fue una herramienta muy valiosa.

FOTOGRAFÍA No. 1

Solicitud de autorización a la Directora del establecimiento



Fuente: Elaboración propia

B. Fase de Planificación del PME

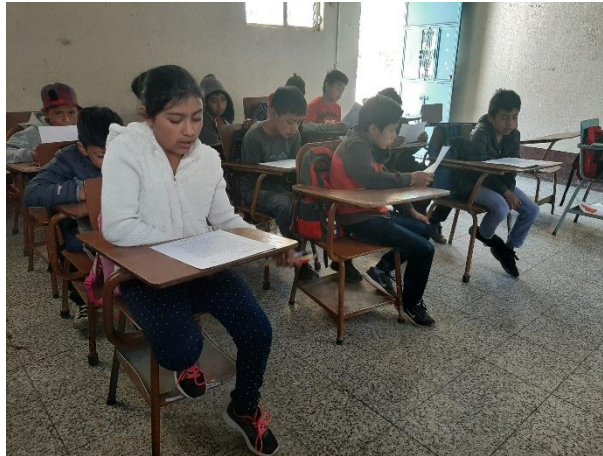
Su mismo nombre lo indica, se planificaron todas las actividades, se elaboraron los materiales que sirvieron como material de apoyo en la implementación de los juegos de expresión oral. De igual forma se distribuyeron el tiempo, los recursos para el buen aprovechamiento, así se evitaron todas las improvisaciones posibles y se contrarrestaron los contratiempos.

C. Fase de Ejecución del PME

Después del diagnóstico realizado con los padres de familia sobre las habilidades y dificultades en la expresión y comunicación oral, se implementó los juegos de expresión oral, iniciando con varias actividades lúdicas como trabalenguas,

narraciones de chistes, cuentos, leyendas, parábolas, historias, anécdotas; cantos infantiles, entre otros; individual y grupales para que se intercambiaran ideas, puntos de vistas, además se estos otras actividades que por tiempo y la pandemia ya no se ejecutaron como, el foro, debate, teatro infantil, entre otros... el montaje de actividades en una emisora Comunitaria de Racantacaj.

FOTOGRAFÍA No. 2. Ensayo de Narraciones



Fuente: Elaboración propia

D. Fase de Monitoreo del PME

Durante esta etapa se siguieron estrictamente el cronograma, se verificaron los avances y limitaciones durante el proceso con la finalidad de mejorarlas, en cada una se evidenciaron a través de los resultados, como la entrega del diario personal, la colección de trabalenguas, álbumes, sobre todo la práctica de la expresión oral dentro y fuera del aula.

Fotografía No. 3. Desarrollo de expresiones

Fuente Personal

E. Fase de Evaluación del PME

Conducción de los lunes cívicos, narraciones de cuentos, historias personales y entrevistas para saber más de sus compañeros, amigos y docentes del establecimiento, todo esto con el respaldo y apoyo de los padres de familias. Asimismo se evaluó del desempeño de cada estudiante en reuniones con estudiantes, docente y padres de familias.

Fotografía No. 4.

Alumna cantando el Himno Nacional en actividad Magisterial



Fuente: Elaboración propia

F. Fase de Cierre del PME

Durante esta fase se culminó el Proyecto de Mejoramiento Educativo con la presentación en la Emisora radial La Voz de Racantacaj, elaboración de spot educativo, tampoco se termina definitiva sino, en cada momento de debe mejorar considerando que es una necesidad vital para cada estudiante porque es el arma más poderosa para poder ser libre y destacarse en una comunidad exigente y liberadora.

FOTOGRAFÍA NO. 5

Divulgación de los proyectos de mejoramiento educativo



Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis y discusión de resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo:

Implementación de Juegos de Expresión Oral con alumnos de sexto grado.

La institución seleccionada para la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo es la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Racantacaj, municipio de Nahualá del departamento de Sololá, se ubica sobre el kilómetro 156 CA1 Carretera Interamericana, a un kilómetro de la cabecera municipal de Nahualá, Sololá.

En el centro educativo funcionan tres niveles: párvulos, pre-primaria y primaria completa, cada etapa, grado, cuenta con una sola sección, asimismo tiene organizado, el gobierno escolar, comité de padres de familia y la Junta Escolar que manejan los programas de apoyo, estos unen sus esfuerzos para que funcione el centro educativo. En el establecimiento, la mayoría de los estudiantes tienen la dificultad de expresarse en el español, debido a que en la comunidad se habla el k'iche' como idioma materno; a nivel municipal, departamental incluso, a nivel nacional los resultados de lenguaje y comunicación son muy bajos, según resultados del Ministerio de Educación, este proyecto pretende mejorar los resultados para satisfacer las necesidades de los estudiantes, padres de familias y la comunidad en general.

La mayoría de veces los estudiantes no logran continuar sus estudios en el ciclo básico porque se sienten incapaz de enfrentar los retos y desafíos, en la primaria, no desarrollan suficientemente las capacidades, habilidades y destrezas de la comunicación. Este proyecto es resultado de un diagnóstico minucioso realizado con estudiantes, padres de familia y de la comunidad para contribuir con uno de las finalidades de la educación nacional, mejorar la calidad educativa, el primer

idioma para el aprendizaje es el materno de cada persona, el segundo idioma es otro nacional y, el tercer idioma debe ser extranjero.

El Plan Estratégico de Educación 2016-2020, establece en el eje de la calidad, equidad e inclusión, el indicador siguiente, la niñez y la juventud participan en programas de calidad y equidad con pertinencia cultural y lingüística, asimismo promueve la calidad educativa mediante la implementación de programas de innovación metodológica, que garanticen estrategias eficaces para mejorar el aprendizaje en el aula. Por consiguiente se decide trabajar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, la Implementación de Juegos de Expresión Oral con alumnos de sexto grado para contribuir en el mejoramiento educativo, generando conocimientos sobre la necesidad practicar y mejorar la expresión oral, mediante juegos lúdicos, narraciones de cuentos, historias, chistes, trabalenguas, ensayos, entre otros...

Entre las políticas educativas de Guatemala están: la transparencia, inclusión, diálogo y participación social, pertinencia lingüística y cultural, multicultural e intercultural, educación como un derecho y la equidad e igualdad, en tal sentido Vigo Et al (2018), afirma "Un proyecto es una acción de carácter temporal, organizada como un conjunto de componentes y actividades interrelacionados, que utiliza recursos económicos con la finalidad de mejorar la provisión de bienes y servicios esenciales para la población y que, en general, contribuye al desarrollo del país". Los proyectos educativos tienden a mejorar el rendimiento escolar del alumno y por ende mejora la calidad educativa que tanto se espera de las escuelas públicas.

Por otro lado, Brunner, (2000). Citado en la Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" menciona, "facilitar que los alumnos lo absorban de acuerdo con necesidades y capacidades y en función del conocimiento previamente adquirido; y que lo hagan de la manera y de acuerdo a las formas de inteligencia que mejor les permitan avanzar. Cada estudiante tiene diferentes

formas para adquirir sus conocimientos, debido a las capacidades múltiples que posee el ser humano” (Brunner, 1999, p. 34)

El proyecto contribuyó en mejorar las habilidades lingüísticas del estudiante como:

- Manifiesta habilidades de expresarse libremente y sin barreras
- Expresa ideas, pensamientos, emociones, y sentimientos en el segundo idioma con facilidad
- Manifiesta seguridad y confianza en diferentes ámbitos de su vida.
- Expresa oralmente sus argumentos para convencer a su interlocutor.
- Participa voluntariamente en eventos de libre expresión bajo el marco del respeto...

En fin, se desarrolló una serie de actividades involucrando a los actores principales que son el centro de la educación, con la anuencia y participación activa de los padres de familia, líderes comunitarios y organización que apoyan la educación, fortaleciendo la comunicación asertiva y efectiva.

4.2 CONCLUSIONES

1. El proyecto de mejoramiento educativo permite desarrollar actividades lúdicas para mejorar el nivel de expresión oral con los alumnos de la primaria.
2. Por medio del proyecto se identifica las necesidades e intereses de cada estudiante, proporcionándoles una educación personalizada, integral e inclusiva, que les ayuda a defenderse a través de la comunicación oral.
3. Los juegos de expresión son una herramienta pedagógica que ayuda a mejorar la dicción, el vocabulario y la fluidez verbal, con seguridad y asertividad.

RECOMENDACIONES

- El proyecto de mejoramiento educativo contribuye para la formación integral tanto del maestro como del estudiante, por lo que es indispensable su implementación en las escuelas públicas para mejorar los índices de calidad.
- El que pierde el interés de aprender, pierde el derecho de enseñar; el docente debe estar en una constante formación para poder guiar al estudiante durante su formación, proporcionándole una educación significativa.
- El estudiante, el padre de familia espera que el docente satisfaga las necesidades e intereses de la educación pública, sobre todo en el desarrollo del segundo idioma para poder trascender socialmente.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Responsable del PME: Felipe Tziquín Guarchaj

Nombre del Proyecto: Implementación de Juegos de Expresión Oral

Lugar de la ejecución del proyecto: EORM caserío Racantacaj, Nahualá, Sololá.

Grado: Sexto primaria

Cantidad de alumnos beneficiados: 24 Hombres: 14 Mujeres: 10

Municipio: Nahualá Departamento: Sololá

Objetivo del plan: Seguimiento de la implementación del proyecto como un modelo educativo en la transformación de una educación pertinente y de calidad.

Tiempo proyectado a futuro de Sostenibilidad del Proyecto: de 200 a 2026

Presupuesto o costo final del Proyecto Mejoramiento Educativo: Q 13,215.00

Dimensiones para la sostenibilidad

TABLA No. 8 Plan de sostenibilidad

Dimensiones de sostenibilidad y tipos de liderazgos del Proyecto de Mejoramiento Educativo para trabajar el plan de Sostenibilidad	
DIMENSIONES	Identifique en cuál o cuáles de esas dimensiones es más importante asegurar la sostenibilidad del PME Y por qué
1. Sostenibilidad Institucional	Se inicia paulatinamente con los grados de primero a sexto para que al final todo el centro educativo se involucre en el mejoramiento educativo.
2. Sostenibilidad financiera	Organizaciones comunitarias que apoya la educación como la emisora Radio La Voz de Racantacaj, la municipalidad, líderes y colaboración de los padres de familia.
3. Sostenibilidad ambiental	Utilización de los recursos reciclables en la elaboración de los materiales didácticos.
4. Sostenibilidad Tecnológica	Implementación de la tecnología a bajo costo, la emisora local y las redes sociales de ser posible.
5. Sostenibilidad Social	Implementación de laboratorio de computación escolar, apoyo de los padres de familia y líderes comunitarios
TIPO DE LIDERAZGO	Identifique cómo va a trabajar el plan de sostenibilidad del PME que está terminando de diseñar para asegurar que se cumplen con esos principios del liderazgo sostenible.
EL LIDERAZGO SOSTENIBLE IMPORTA	La actualización y autoformación docente permanente, cambio de paradigmas y una actitud proactivo, creativo y analítico.
EL LIDERAZGO SOSTENIBLE DURA	Innovador, líder, visionario, optimista y entusiasta, comprometido a guiar a los demás, basado en una buena comunicación.
EL LIDERAZGO SOSTENIBLE SE EXPANDE	Ser un docente modelo, que actualiza y dinamiza las actividades constantemente haciendo muy interesante el aprendizaje. Capaz de enseñarle a otros fácilmente.
EL LIDERAZGO SOSTENIBLE ES SOCIALMENTE JUSTO	Optimista, sociable deseoso de ayudar a los demás, bajo la consigna de Id y enseñad a todos.

EL LIDERAZGO SOSTENIBLE TIENE RECURSOS	Invertir como siempre para la elaboración de los materiales didácticos que exige la enseñanza efectiva con los estudiantes.
EL LIDERAZGO SOSTENIBLE PROMUEVE LA DIVERSIDAD	Respetar y promover la unidad en la diversidad, haciendo que la educación sea participativo e incluyente
EL LIDERAZGO SOSTENIBLE ES ACTIVISTA	El Liderazgo Sostenible va más allá de los beneficios temporales de las buenas notas y crea mejoras significativas y duraderas en la academia, y es por esto que los educadores deben darle prioridad
LOS SISTEMAS DEBEN APOYAR EL LIDERAZGO SOSTENIBLE	El liderazgo es cualquier comportamiento que tiene el efecto de ayudar a grupos de personas a lograr algo con lo que la mayoría de ellos están satisfechos y que consideramos significativo y lo que de otro modo no habrían logrado

Fuente: Elaboración propia

Funciones de la Escuela

TABLA No. 9 Funciones de la escuela

FUNCIONES DE LA ESCUELA	Identifique cómo va a trabajar el plan de sostenibilidad del PME que está terminando de diseñar para asegurar que se cumplen con esas funciones de la escuela.
1. FUNCIÓN SOCIALIZADORA	Fortalece el aprendizaje de los jóvenes y señoritas, de valores, normas, comportamientos, actitudes o aptitudes, enfocados a la cultura social dominante, en el contexto político y económico al que pertenece. Todos los procesos de socialización, condicionan a las nuevas generaciones, las formas de actuar y de convivir.
2. FUNCIÓN INSTRUCTIVA	Perfecciona el proceso de la enseñanza, se desarrolla a través de actividades instructivas, lúdicas y de los modos de organización de la convivencia y las relaciones interindividuales para obtener un aprendizaje útil y significativo.
3. FUNCION EDUCATIVA	Requiere autonomía e independencia intelectual, y se caracteriza por el análisis crítico de los mismos procesos incluso legitimados democráticamente.

Fuente Elaboración propia

Identificación de las principales actividades, productos, productos y procesos desarrollados y relevantes para la estrategia de sostenibilidad.

TABLA No. 10 Identificación de principales actividades

Productos procesos implementados (revisar los productos efectivamente realizados)	Actividades específicas realizadas en todas las fases del Proyecto de mejoramiento Educativo	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Qué falta para consolidar (recomendaciones para su fortalecimiento/consolidación (Tiempos de ejecución)
(Sostenibilidad Institucional)	Definitivamente, se mejoró la	Expresión sin barreras	Faltó tiempo para la ejecución del PME en un

<p>Preguntas:</p> <p>¿Se están visualizando los resultados del proyecto y las necesidades de contar con apoyos ex post de sus instancias superiores?</p> <p>¿Qué apoyo se ha proporcionado desde las políticas nacionales y presupuestarias pertinentes?</p> <p>¿Cuáles instituciones (nacionales) están ayudando o dificultando el desempeño de proyecto?</p>	<p>comunicación entre estudiantes, estudiantes y docentes, la seguridad, la confianza al hablar.</p> <p>El uso del CNB, la asesoría de los catedráticos</p> <p>Ministerio de Educación, la</p> <p>Universidad de San Carlos de Guatemala el Sindicato de trabajadoras y trabajadores de la Educación en Guatemala –STEG-</p>	<p>Seguridad de sí mismo</p> <p>Mejoras en el vocabulario...</p> <p>Asesoría Acompañamiento</p> <p>Actualización y profesionalización</p> <p>Desarrollo profesional</p>	<p>ciento por ciento, debido a la pandemia del COVID 19</p> <p>Acompañamiento en las aulas</p> <p>Bono de PADEP/D</p> <p>Apoyo económico</p> <p>Mejoras en los establecimientos</p> <p>Emisoras comunitarias; Redes sociales</p>
<p>(Sostenibilidad Social)</p> <p>Preguntas:</p> <p>¿Se ha conformado un comité de apoyo para el manejo del proyecto conformado por organizaciones de la sociedad civil?</p>	<p>No. El proyecto es de servicio, es eminentemente educativo, la escuela goza de prestigio social y lo que se enseña desde la escuela, trasciende.</p>	<p>Se coordinó con: Personal docente, Gobierno Escolar, Padres de Familias, Junta Escolar y COCODE</p>	<p>Se dará seguimiento durante el resto del año, además tiene vigencia durante los próximos 6 años más.</p> <p>Mejora de la calidad de vida de la población, participación y organización popular</p>
<p>(Sostenibilidad Social y financiera)</p> <p>Preguntas:</p> <p>Son los beneficiarios capaz de pagar o reposición de las tecnologías/servicios introducidos por el proyecto?</p>	<p>Por su puesto, la única inversión será en fotocopias de los materiales de apoyo en donde se aprovechará el fondo de gratuidad, además el aporte de voluntario de los padres de familias.</p>	<p>La emisora comunitaria La Voz de Racantacaj patrocina programas infantiles escolares</p>	<p>Se aprovechará la presencia de las organizaciones no gubernamentales para el seguimiento e implementación del proyecto</p>
<p>(Sostenibilidad social)</p> <p>Preguntas:</p> <p>¿Qué resultados se han obtenido ante la estrategia presentada por el COVID 19?</p>	<p>Retos y desafíos innovación y uso de la tecnología Proceso de adaptación</p>	<p>Uso de programas como: Zoom, Meet, whatsapp y Facebook.</p>	<p>Es bueno la tecnología pero no supe el afecto y cariño del docente hacia los estudiantes.</p>
<p>(Sostenibilidad ambiental)</p> <p>Preguntas:</p> <p>Que estrategias tomara luego de que se normalicen las</p>	<p>El uso adecuado de todos los recursos naturales, aprovecharlo al máximo optimizando todo lo</p>	<p>Reutilización de las hojas de papel bond</p> <p>Reciclaje de los recursos</p>	<p>Una gran reflexión de valorar lo que tenemos y conservarlo</p> <p>Apreciar la creación del universo, los recursos naturales tanto renovables como los no renovables</p>

actividades educativas por el aislamiento y confinamiento COVID 19	que esté al alcance. Manejo correcto de los residuos.	Implementar el uso del reciclaje	Manualidades de reciclaje
(Sostenibilidad Institucional) Preguntas: ¿Es El Plan de Diseño de Proyecto de Mejoramiento Educativo es una herramienta para darle divulgación y seguimiento de ejecución en otros contextos del municipio o contexto donde se labora?	Definitivamente, es un recurso y una herramienta efectivo para poder desarrollar el vocabulario, la expresión y fluidez verbal. Contribuye a mejorar las estrategias de la enseñanza para que sea más interesante, participativa y lúdica.	Se estará implementando paulatinamente en todos los grados del establecimiento	Mejorar constantemente las estrategias de enseñanza. Actualización permanente de los docentes. Escuela práctica integral.

Fuente: Elaboración propia

Presupuesto del Proyecto Mejoramiento Educativo:

Entre los recursos que se necesitan están:

Presupuesto Total de Proyecto

TABLA No. 11 Presupuesto total del proyecto

Recursos materiales	Cantidad	Precios Unitarios	Precio total
• Marcadores	12	Q 5.00	Q 60.00
• Paleógrafos	100	Q 0.50	Q 050.00
• Resmas bond	2	Q 45.00	Q 090.00
• Impresiones 300	300	Q 1.00	Q 300.00
• Fotocopias	1000	Q 0.25	Q 250.00
• Masking-tape	5	Q 12.00	Q 060.00
• Cuadernos	24	Q 5.00	Q 120.00
• Folders	100	Q 1.00	Q 100.00
• Papel iris	500	Q 1.00	Q 500.00
• Marcadores formica	10	Q 12.00	Q 120.00
• Pegamento	1	Q 40.00	Q 040.00
• Sonido	3	Q 100.00	Q 300.00
• Empastado	25	Q 20.00	Q 500.00
	Total		Q 2,490.00

Fuente: Elaboración propia

Tabla de Recurso Humano

TABLA No. 12 Recurso Humano

Recursos Humanos (Elaboremos entonces el listado de recursos humanos que vamos a necesitar para realizar el proyecto...)	Cantidad de días de trabajo	Precio total
<ul style="list-style-type: none"> • Líderes comunitarios • Docentes • Padres de familia • COCODE • Gobierno Escolar 	3 20 2 2 5	Q 1500.00 Q 1500.00 Q 2400.00 Q 700.00 Q 625.00

Total

Q 6,725.00

Fuente: Elaboración propia

Recursos:

TABLA No. 13 Recursos

Recursos Institucionales	Precio por unidad	Precio total
<ul style="list-style-type: none"> • La Voz de Racantacaj • Fe y Amor • Municipalidad 	5 5 3	Q 500.00 Q 500.00 Q 3000.00

Total

Q 4,000.00

Fuente: Elaboración propia

VALOR TOTAL DEL PROYECTO

TABLA No. 14 Valor total del proyecto

Tipo de Recurso	Cantidad/tiempo	Precio Unitario	Precio Total
Materiales			Q. 2,490.00
Humanos	32		Q. 6,725.00
Institucionales	13	13	Q. 4,000.00
TOTAL			Q. 13, 215.00

Fuente: Elaboración propia

REFERENCIAS

- Alcaraz Varó, Enrique, y M. antonia Martínez Linares (1999). Diccionario de Lingüística moderna, Barcelona, Ariel. s.v.
- ÁLVAREZ DÍAZ, J. (2001) De la política medioambiental a la integración del medio ambiente en las políticas sectoriales, en VV.AA. Medio ambiente y desarrollo sostenible. Ávila, Ediciones de Castilla y León.
- ANDRADE SOSA, Hugo; DYNER, Isaac; y Otros (2001). Pensamiento Sistemático: Diversidad en búsqueda de Unidad. Ediciones Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga.
- Arenales Callejas, Otto. (Junio 2012).Guía Didáctica para Realizar la Práctica Profesional Supervisada. Orientaciones Prácticas para realizar el Proceso. Chimaltenango. Pp 88.
- ARGYRIS, C.; y SCHÖN, S. (1978) Organizational Learning: a Theory in Action Perspective. Addison-Wesley.
- Barth, B.M. (1993). Le savoir en construction. Former à une pédagogie de la compréhension. Paris: RETZ.
- Bendell, J., Sutherland, N., & Little, R. (23 de Mayo de 2018). Beyond unsustainable leadership: critical social theory for sustainable leadership. Sustainability Accounting, Management and Policy Journal, págs. 1-29.
- Bernays, Edward (1961): "Your future in Public Relations". Ed. R. Rosen Press Inc., NY, USA
- Branda, L. (2001). Aprendizaje Basado en Problemas, centrado en el estudiante, orientado a la comunidad. Argentina: Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires.
- Brunner, J. (2000) Educación: escenarios de futuro: nuevas tecnologías y sociedad de la información. Santiago de Chile: PREAL. P.34.
- Burbano, J. (2011).Presupuestos (4 ed). Colombia: McGraw-Hill. P.42.
- Cárdenas, R. (2008). Presupuestos. Teoría y práctica. (2 ed) México: McGraw-Hill

- Conslík, J., "Determinants of School Enrollement and School Performance", Journal of Human Resources, vol. IV, N°2, primavera de 1969.
- DE CORTE, E. (1990) "Aprender en la escuela con las nuevas tecnologías de la información: Perspectivas desde la psicología del aprendizaje y de la instrucción". En: Comunicación, Lenguaje y Educación. N° 6, 93-113.
- Duncan, B., "Education and Social Background", American Journal of Sociology, vol 72, N°4, enero de 1967.
- ETKIN, Jorge; y SCHVARSTEIN, Leonardo (2000). Identidad de las organizaciones. Invarianza y cambio. Paidós, 5ª reimpresión. Argentina.
- FULLÁN, M. (2002): Los nuevos significados del cambio en la educación. Barcelona: Octaedro.
- Goodstein, L.; Nolan, T. y Pfeiffer, W. (2001). Planeación estratégica aplicada. Colombia: Mc Graw- Hill Interamericana, S. A.
- HAMEL, G., y PRAHALAD, C. K. (1991): "Imaginación corporativa y marketing eficiente", en: MUNUERA, J. L., y RODRÍGUEZ, A. I. Estrategias de marketing. Teorías y casos. Madrid: Pirámide.
- Hargreaves, A., & Fink, D. (Abril de 2004). The Seven Principles of Sustainable Leadership. Educational Leadership, pág. 61(7): 8.
- Harris, M. (2011) "Antropología cultural", Madrid, Alianza Editorial.
- Hobbes Thomas (1980) Leviatán Madrid: Editora Nacional
- Iñigo Carrión Rosende & Iosune Berasategi Vitoria (2010), GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS. España. Kei-Ivac
- Jackson, J. (1996) "¿Existe una manera de hablar sobre hacer cultura sin hacer enemigos?" a F. Santos Granero (Comp.): Globalización y cambio en la Amazonía indígena Vol. I. Quito, Abya-Yala, pp. 439-472.
- JAMES A. F. STONER, Et al. (1996) Administración 6ª. Edición. México. pp. 794

- KROGH, Georg von; ICHIJO, Kazuo; y NONAKA, Ikujiro (2000). Facilitar la creación de conocimiento. Oxford University Press. México.
- Larousse (2001) Diccionario de sinónimos y antónimos e ideas afines, México: Larousse. P. 413.
- Lerbinger, Otto (1979): "Diseños para una nueva comunicación persuasiva". Editorial El manual moderno, México.
- Marshall, J., Reason, P., & Coleman, G. (2011). Leadership for Sustainability: An Action Research Approach. Sheffield, UK: Routledge: Greenleaf Publishing Limited.
- MARTÍN FERNÁNDEZ, E. (2001): Gestión de instituciones educativas inteligentes. Madrid: Mc Graw Hill.
- MINEDUC, Consejo Nacional de Educación 2010, Guatemala.pp.8. Recuperado en:
https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/quienes_somos/politicas_educativas/pdf/Politicas_Educativas_CNE.PDF
- Ministerio de trabajo y seguridad social (2019) Guía para la Elaboración de Políticas Institucionales. San José, Costa Rica. pp.24
- Mintzberg, Quinn & Voyer (1996): "The Strategy Process: Concepts, Text and Cases", Prentice Hall Pub., Upper Saddle River, NJ.
- Molina, M. y Cabrera, G. (2008) políticas públicas en salud: aproximación a un análisis. Grupo de investigación en gestión y políticas en salud. Antioquia. Colombia. Pp. 5.
- MOLL, L. (1990) (Comp.) Vygotsky y la Educación. Buenos Aires: Aique.
- Monereo, Carles, "Estrategias de enseñanza y aprendizaje", editorial Graó, Barcelona, 1999.
- Moreno Fernández, Francisco (1998): Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. Barcelona, Editorial Ariel, S. A

- Novak. J. D. (1998). Learning, Creating and Using Knowledge. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates. Pp. 13.
- Ortegón, Edgar Et al (2015), Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas. Nueva York, Estados Unidos, CEPAL, UN. SERIES: Manuales.
- Papert, S. (1995) La máquina de los niños. Buenos Aires: Ediciones Paidós.
- Ponce Huertas, Catalina (2009) el Juego como recurso educativo, Lengua. Castellana y literatura, No. 19. ISSN. Recuperado en: <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Libros%20PME/CATALINA PONCE HUE RTAS02.pdf>
- PORCHER, L.: La escuela paralela. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1976.
- Revista ECA Sinergia. ISBN 1390 – 6623. FCAE. U.T.M. Dic, 2015 Año 6 Vol. 7
- Revista Electrónica de Investigación Innovación Educativa y Socioeducativa Vol. 3, Núm. 1, 2011 – ISSN: 1989- 0966
- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica de investigación Innovación Educativa Socioeducativa, V. 3, n. 1, PAGINES 29-50. Consultado en Recuperado en: <file:///D:/MARCO%20TEORICO/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413%20AUSUBEL.pdf>
- Sachs, I. (2000). Caminhos para o desenvolvimento sustentável. Rio de Janeiro: Garamond.
- Sanz de la Tajada, Luis (1994): “Integración de la identidad y la imagen de empresa”, Edit. Esic, Madrid, España.
- Schiefelbein, Ernesto (1974) Factores que inciden en la demanda por educación. Universidad de Chile. pp. 39
- SENGE, Peter M. (1990). La Quinta Disciplina. GRANICA. Barcelona.
- Turkle, S. (1997) La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet. Barcelona: Ediciones Paidós. P.332.

- TYSON, Sahún; y JACKSON, Tony (1997). La Esencia del Comportamiento Organizacional. Editorial Prentice Hall. Pp.180
- Velásquez Contreras, Andrés. Análisis situacional, intervención y aprendizaje organizacional. Revista Escuela de Administración de Negocios, núm. 53, enero-abril, 2005, pp. 52-71 Universidad EAN Bogotá, Colombia. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20605305>
- Vigo, Violeta. Et al (2018) Manual de diseño de proyectos de desarrollo sostenible. Cajamarca, Perú
- Vizcaino Gutiérrez, Lidia (2010), Funciones de la Escuela. Revista Digital, Eduinnova. No. 26. ISSN 1989-1520. Recuperado en: <http://www.eduinnova.es/nov2010/nov21.pdf>
- VYGOTSKY, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.
- Wertsch, J. (1985) Culture, communication and cognition. Vigotskian Perspectives. Nueva York: Cambridge University Press.
- WHITMORE, John (2003). Coaching. Editorial Paidós. Pp. 141.
- ZARAMA, R.; REYES, A. (1998). The Process of Embodying Distinctions: A Reconstruction of the Process of Learning. In Cybernetics and Human Knowing: A Journal of Second Order Cybernetics. CyberSemiotics and Autopoiesis, Vol. 5, No. 3, Oct. 1998.

ANEXOS




Nahualá, Sololá, 21 de mayo de 2020

Respetables Señores
Radio La Voz de Racantacaj
Nahualá, Sololá
Presente

Sirve la presente para patentizar nuestro saludo especial, augurando bienestar en todas las actividades administrativas de la emisora en mención, que nuestro creador los colme de abundantes bendiciones.

Somos estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala, de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria y Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, con el objetivo de **solicitarles** los buenos oficios de poder divulgar el proyecto de mejoramiento educativo trabajados en algunas escuelas del municipio de Nahualá, básicamente es para culminación del proyecto en el marco de la emergencia nacional por el COVID-19.

Así mismo quedamos bajo los lineamientos de la emisora radial cumplir con los requerimientos y espacios necesarios para dicho trabajo. Desde ya altamente agradecidos.

F. 
Felipe Tziquin Guarchaj
Estudiante

F. 
Diego Otoniel Exquiactap Co
Estudiante

F. 
Catarina Tziquin Guarchaj
Estudiante

F. 
Matea Tziquin Ixtós
Estudiante

F. 
Micaela Nicolasa Cocom Guarchaj
Estudiante

F. 
Baldozar Ferrnín Carrillo Sac
Estudiante

F. 
Alonzo Buenaventura Macario Guarchaj
Estudiante


Recibido: 
Radio La Voz de Racantacaj
Fecha: 27/05/2020
Autorizado

Plan de la Estrategia de Culminación: NAHUALÁ, SOLOLÁ
Proyecto de Mejoramiento Educativo
 PADEP/D. Sede Santa Lucía Utatlán



- I. GENERALIDADES:**
- Municipio: Nahualá
 - Departamento: Sololá
 - Periodo de Ejecución: Mayo de 2020
 - Responsables: Estudiantes de la Licenciatura en Educación Preprimaria/Primaria con énfasis en Educación Bilingüe


- II. JUSTIFICACIÓN:**
 Se elabora el presente plan con la finalidad de organizar y programar las actividades relacionadas con la culminación del PME en el marco de la emergencia nacional por el COVID 19.

- III. OBJETIVOS:**
- Gestionar los espacios respectivos, en los medios de comunicación locales, para la difusión y conclusión de los proyectos de mejoramiento educativo.
 - Desarrollar las actividades e instrumentos respectivos, para la finalización de los PME.

IV. PROGRAMACIÓN:

FASE	ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLES
✓ Gestión	<ul style="list-style-type: none"> Acercamiento con los administradores de la Radioemisora "La Voz de Racantocaj". Entrega de solicitud 	<ul style="list-style-type: none"> 21/05/2020 23/05/2020 	<ul style="list-style-type: none"> Docentes Administradores de la Voz de Racantocaj
✓ Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración del plan 	<ul style="list-style-type: none"> 20/05/2020 	<ul style="list-style-type: none"> Docentes
✓ Diseño	<ul style="list-style-type: none"> Docentes elaboran las actividades e instrumentos para la finalización de los PME 	<ul style="list-style-type: none"> 24/05/2020 	<ul style="list-style-type: none"> Docentes
✓ Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> Programa Radial Diseño de Spots Publicación en la Página de Facebook de "La Voz de Racantocaj". 	<ul style="list-style-type: none"> 25/05/2020 	<ul style="list-style-type: none"> Docentes Locutores Comisión de Edición de Spots

- V. EVALUACIÓN:**
 Las fortalezas y debilidades que se presentan en la ejecución del presente plan serán evaluadas al término del plazo estipulado para la entrega y/o ejecución.


 Felipe Tzuc
 Estudiante


 Diego Oros
 Estudiante

F. 
Catalina Tziquin Guarchaj
Estudiante

F. 
Matea Tziquin Itós
Estudiante

F. 
Micaela Nicolesca Cocom Guarchaj
Estudiante

F. 
Camilo Sac
Estudiante

F. 
Alonzo Buenaventura Macario Guarchaj
Estudiante

Vo.Bo. F. 
Lic. Jorge Daniel Hernández
Asesor PME



NOMBRE DEL PROGRAMA: ESTRATEGIA DE CULMINACION DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA NACIONAL POR EL COVID - 19

Estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciatura en Educación Preprimaria/Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

Objetivos:

- Gestionar los espacios respectivos, en los medios de comunicación locales, para la difusión y conclusión de los proyectos de mejoramiento educativo.
- Desarrollar las actividades e instrumentos respectivos, para la finalización de los PME.

Participantes:

- Profa. Micaela Nicolasa Cocom Guarchaj, Profa. Matea Tziquín Ixtós, Profa. Catarina Tziquín Guarchaj, Prof. Alonzo Buenaventura Macario Guarchaj, Prof. Baltazar Fermín Carrillo Sac, Prof. Felipe Tziquín Guarchaj, Prof. Diego Otoniel Ixquiactap Coj y Prof. Juan Natalio Cux Morales.

Frecuencia:

- Radio La Voz de Racantacaj 87.7 FM Nahualá, Sololá

Duración:


- El programa especial inicia a las 14 horas dos de la tarde para las 15 horas tres de la tarde.

Fecha:

- Nahualá, 29 de mayo de 2020



No	Nombre del docente participante	Tiempo	Bienvenida	Nombre del proyecto de mejoramiento educativo	Presentación de los distintos proyectos	Conclusiones y recomendaciones	Observaciones
1	Micaela Nicolasa Cocom Guarchaj	14:05 a 14:10 pm			Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora		
2	Matea Tziqin Ixtós	14:10 a 14:15 pm			Motricidad fina en preprimaria		
3	Catarina Tziqin Guarchaj	14:15 a 14:20 pm			Estrategias en las operaciones básicas		
4	Alonzo Buenavetura Macario Guarchaj	14:20 a 14:25 pm	14:00 a 14:05 pm		Reconocimiento de los juegos tradicionales		
5	Baltazar Fermin Carrillo Sac	14:25 a 14:30 pm			Modelaje del aprendizaje el lectoescritura		
6	Felipe Tziqin Guarchaj	14:30 a 14:35 pm			Implementación de juegos de expresión oral		
7	Diego Otoniel Ixquiactap Coj	14:35 a 14:40 pm			Materiales para el aprendizaje de la Matemática Maya	14:45 a 15:00 pm	
8	Juan Natalio Cux Morales	14:40 a 14:45 pm			Innovación didáctica de la lectoescritura		

F. 
Felipe Tziquin Guarchaj
Estudiante

F. 
Diego Dionel Ixquiactap Coj
Estudiante

F. 
Catarina Tziquin Guarchaj
Estudiante

F. 
Matea Tziquin Ixtós
Estudiante

F. 
Micaela Nicolase Cocom Guarchaj
Estudiante

F. 
Blasat Fermin Carrilo Sac
Estudiante

F. 
Alonzo Buenaventura Macano Guarchaj
Estudiante

F. 
Juan Antonio Cux Morales
Estudiante