



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico**

**Silvia Lorena Herrera García de Cordero**

**Asesora:**  
**Licda. Enma Noemí Cayax Martínez**

**Guatemala, noviembre de 2020**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico realizando con los estudiantes de preparatoria sección "C" de la escuela oficial de párvulos Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez, municipio de Chicacao Departamento de Suchitepéquez.

Proyecto presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Silvia Lorena Herrera García de Cordero

Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciada en educación preprimaria intercultural con énfasis en educación  
bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

## **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy OlympoPaiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Licda. Ligia Fabiola Monteros Portillo	Presidente
Lic. Rigoberto Carrillo García	Secretario
Lic. Carlos Heriberto Estrada Anzueto.	Vocal



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado

Guatemala 20 de noviembre 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante **Silvia Lorena Herrera García de Cordero** carné: **200279097** las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera **Licenciatura en Educación Preprimaria con Énfasis en Educación Bilingüe**, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: **Implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico**

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

  
M.A. Julián Rigoberto Noj Mena  
Asesor

C.c. Archivo

## Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_4560

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico*

Realizado por el (la) estudiante: *Herrera García Silvia Lorena*

Con Registro académico No. *200279097*

Con CUI: *1848576271107*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**



**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**113\_80\_200279097\_01\_4560**

## Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_4560

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico*  
Realizado por el (la) estudiante: *Herrera García Silvia Lorena*  
Con Registro académico No. 200279097 Con CUI: *1848576271107*  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 11/13/2020

### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**



**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

## **DEDICATORIA**

**A DIOS Y A LA VIRGEN MARÍA:**

Por la oportunidad de la Vida, por darme la fortaleza, perseverancia y permitir una etapa más y por ser el centro de mi vida.

**A MIS PADRES: (QEPD):**

Domitilo Herrera Benítez y Eduarda García Chávez por su cariño y agradecimiento eterno.

**A MIS HERMANAS:**

Por su cariño incondicional.

**A MI ESPOSO:**

Guido Elián Cordero, qué con su apoyo alcancé de mejor manera una de mis metas, a través de sus consejos, de su amor y paciencia.

**A MIS HIJOS:**

Guido Eduardo, Elián Antonio, Silvia Lorena y Ricardo Domitilo, ser una muestra de perseverancia en lo que se desea alcanzar en la vida.

**A MIS NIETOS:**

Que mi triunfo sea un ejemplo para ellos.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A MIS CATEDRÁTICOS Y MENTORES:**

Por su ejemplo de profesionalismo en el transcurso de mi carrera profesional y apoyo incondicional, en especial al Licenciado Abraham Alberto Cosigua Mejía.

### **A MI ASESORA Y REVISOR:**

Licda.Enma Noemí Cayax Martínez por su colaboración y asesoría de la realización del Proyecto Mejoramiento Educativo.

### **A MI CASA DE ESTUDIOS:**

Universidad San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- y al Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D por brindarme los conocimientos necesarios para realizarme en el campo profesional.

### **A LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS “ESPERANZA DEL CARMEN RAMÍREZ QUIÑONEZ”.**

En donde realicé el PME y a todo el personal docente muchas gracias por su apoyo y respeto.

A las personas cercanas que insistentemente me alentaron hasta el final.  
**GRACIAS.**

## RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez” municipio Chicacao, del departamento de Suchitepéquez.

En la etapa de preparatoria no existe la Repitencia, pero lamentablemente se puede evidenciar la deserción debido a la pobreza, migración, trabajo infantil, condiciones de salud, desintegración familiar, apego, la adaptación en el aula, entre otros. Los niños han demostrado la falta de capacidad para desarrollar el lenguaje oral.

La población estudiantil es ladina, cuya lengua materna es el español, pero a pesar de esto los niños presentan dificultades en la articulación de fonemas.

Se decidió seleccionar como entorno educativo el Área de Comunicación y Lenguaje de la etapa de preparatoria.

Dentro de la línea de acción fortalecer actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral, se seleccionó el proyecto: implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico estableciendo las siguientes actividades: ejercicios fonoarticulatorios, cuentos, rimas, adivinanzas, formación de sílabas, elaboración de collage y títeres.

Esto implica implementar actividades lúdicas por las docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la articulación de fonemas y de esta manera poder ayudar a los niños a superar este problema de articulación.

Un 80% de los niños participaron con entusiasmo y alegría en las actividades propuestas. La articulación de los fonemas se mejoró de una forma dinámica y se evidenció que aplicando estas actividades lúdicas genera que los niños desarrollen con mayor fluidez la articulación de fonemas.

## **ABSTRACT**

It was decided that the Educational Improvement Project was to be implemented at the kindergarten official school “Esperanza del Carmen Ramirez Quiñonez” situated in the town of Chicacao, department of Suchitepéquez. The establishment has a well-organized school government with an active municipal corporation supporting its educational efforts.

The student population is Ladino, whose native tongue is Spanish. Even though their native tongue is Spanish, it's easy to notice the difficulty in their pronouncing of the oral language.

The Communication and language area during the kindergarten stage was selected as the educational environment.

The project selected is as follows: to implement ludic activities for phonological development. Parents were made aware, the educational council and the teaching staff. Activities for strengthening articular phonemes consisting of phonological exercises, stories, rhymes, riddles, syllable formation, collage making and puppets.

The activities carried out made the students more motivated and at the end of the two-month period, their vocabulary development was more fluent.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO.....	5
1.1 Marco organizacional .....	5
1.2 Análisis situacional.....	14
1.3 Análisis estratégico .....	19
1.4 Diseño del proyecto .....	33
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	53
2.1 Organización Institucional .....	53
2.2 Teoría y modelos educativos .....	54
2.3 Técnicas de administración educativa.....	56
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	87
3.1 Título .....	87
3.2 Descripción del PME .....	87
3.3 Concepto del PME .....	89
3.4 Objetivos .....	89
3.5 Justificación.....	90
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	91
3.7 Plan de actividades .....	92
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	113
CONCLUSIONES .....	123
PLAN DE SOSTENIBILIDAD .....	125
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	130

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de priorización .....	15
Tabla 2 DAFO .....	20
Tabla 3 MINIMAX.....	21
Tabla 4 Actividades.....	37
Tabla 5 Cronograma de actividades .....	46
Tabla 6 Plan de monitoreo .....	50
Tabla 7 Fonemas .....	72
Tabla 8 Actividades emergentes.....	91
Tabla 9 Plan de Sostenibilidad.....	125
Tabla 10 Presupuesto .....	127
Tabla 11 Presupuesto .....	128
Tabla 12 Presupuesto .....	129

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Árbol del problema.....	17
Figura 2 Mapa de soluciones .....	32

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍA

Fotografía No. 1 SEQ Fotografía_ \* ARABIC 1 Carta de Solicitud.....	93
Fotografía No. 2 Carta de autorización Fuente: elaboración propia 2020 .....	94
Fotografía No. 3 Entrega de Solicitud Fuente: elaboración propia 2020 .....	94
Fotografía No. 4 Elaboración de material.....	94
Fotografía No. 5 Socialización a consejo educativo .....	95
Fotografía No. 6 Socialización a docentes .....	95
Fotografía No. 7 Actividades fonoarticulatorio.....	96
Fotografía No. 8 Jugando a rimas .....	97
Fotografía No. 9 Sílabas con palmadas .....	97
Fotografía No. 10 Jugando veo, veo .....	98
Fotografía No. 11 Entonación de canciones .....	98
Fotografía No. 12 Cantando Sílabas .....	99
Fotografía No. 13 Collage .....	99
Fotografía No. 14 El rey dice.....	100
Fotografía No. 15 Descubriendo palabras falsas .....	100
Fotografía No. 16 Descifrando palabras.....	101
Fotografía No. 17 Jugando a cantar sílabas .....	101
Fotografía No. 18 Realizando hojas de trabajo .....	102
Fotografía No. 19 Realizando hojas de trabajo .....	102
Fotografía No. 20 Jugando con fonema final .....	103
Fotografía No. 21 Pronunciación Rápidas.....	103
Fotografía No. 22 Imitando sonidos de animales .....	104
Fotografía No. 23 Repeticiones orales .....	104
Fotografía No. 24 Imitando voces .....	105
Fotografía No. 25 Reconocimientos de nombres .....	105
Fotografía No. 26 Actividades de manipulación .....	106
Fotografía No. 27 Conociendo las monosílabas .....	106
Fotografía No. 28 Expresando gestos sentimientos.....	107
Fotografía No. 29 Escuchando sonidos .....	107
Fotografía No. 30 Mi cuerpo suena.....	108
Fotografía No. 31 Video Youtube .....	108

## **INTRODUCCIÓN**

La carrera de Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito el graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Esta opción de graduación tiene mucho sentido, pues permite al estudiante devolver al entorno educativo que lo apoyó a graduarse, un granito de arena para mejorar la calidad educativa.

El desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, de la cabecera municipal de Chicacao del Departamento de Suchitepéquez.

El establecimiento cuenta con las tres etapas de preprimaria, además está organizado el gobierno escolar y el Consejo Educativo de padres de familia, estos dos programas están organizados para el beneficio de la comunidad educativa.

Tomando en cuenta los indicadores educativos de dicho establecimiento, el porcentaje de deserción escolar en el nivel preparatoria es alta y afecta en el área de comunicación y lenguaje según resultado de las pruebas diagnósticas realizadas por el personal docente.

Dentro de las circunstancias del contexto se encuentra que la mayoría de la población es ladina, cuyo idioma materno es el español. La mayor parte de los padres de familia trabajan en las fincas bananeras mientras las madres se encargan del cuidado de sus hijos y de las labores domésticas.

Se puede evidenciar en los niños de preparatoria sección "C" problemas de pronunciación, omiten letras esto influye en las dificultades del lenguaje oral.

Considerando lo anteriormente expuesto se decidió seleccionar como entorno educativo el área de Comunicación y Lenguaje en el nivel de Preparatoria.

Después de aplicar unas técnicas de administrativa educativa se encuentra que se debe de aprovechar la oportunidad de tener una docente/estudiante de PADEP/D, para disminuir la incorrecta pronunciación de los fonemas.

Al trabajar el DAFO se identifica como línea de acción fortalecer actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral, se seleccionó el proyecto: implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico estableciendo las siguientes actividades: ejercicios fonoarticulatorios, cuentos, rimas, adivinanzas, formación de sílabas, elaboración de collage y títeres.

Las acciones desarrolladas de la línea estratégica el compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación generando estrategias para la implementación de actividades lúdicas para la correcta pronunciación de los fonemas.

Esto hará cambios drásticos en las estrategias utilizadas por las docentes, para mejorar el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la articulación de los fonemas y de esta forma ayudar a los niños a superar este problema de pronunciación, pues en muchas ocasiones el docente por falta de conocimiento no sabe cómo intervenir al presentársele estas dificultades.

Las actividades desarrolladas como: ejercicios fonoarticulatorios permitieron que los niños se motivaran promoviendo la colaboración y participación, lográndose un 80% de los resultados del área de comunicación y lenguaje.

Los actores que fortalecieron el proyecto de mejoramiento educativo están los padres de familia. Para el efecto según Goleman (2000) indica que la vida familiar

es la escuela emocional ya que, es donde se aprende la forma en relacionarse en armonía y la confianza que la misma le brinda ante los sentimientos, esa seguridad y libertad de expresarse.

Además, el Curriculum Nacional Base, establece al utilizar la lengua materna durante los primeros años de vida de los niños, les permite el desarrollo psíquico, emocional, social y cognitivo. Es por esto que se debe promover la participación de los niños en las conversaciones de su contexto real con el propósito de estimular su oralidad y destreza fonológicas.



## **CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO**

### **1.1 Marco organizacional**

#### **1.1.1 Diagnóstico de la institución**

Se realizó la investigación en la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, ubicada en la 2da. Calle 6-04 zona 1 del área urbana del municipio de Chicacao Departamento de Suchitepéquez, atendándose en el plan diario, en la modalidad monolingüe y es de tipo mixto, trabajándose en la jornada matutina.

La Escuela cuenta con consejo educativo, que está formado por padres de familia y que a cada dos años se eligen, estos consejos velan por el bienestar de los niños y que se lleve a cabo los diferentes programas, como las transparencias de los fondos destinados para cada programa lo integran: Presidenta, Tesorera, Secretaria, Vocal I y Vocal II.

El establecimiento educativo cuenta con un gobierno escolar, electo a través de un proceso electoral dentro del establecimiento, con base a lo establecido en el Acuerdo Ministerial 1745 Artículo 2, siendo sus integrantes: Presidenta, Vicepresidente, Secretario, Vocal I, Vocal II.

Dentro de los principios filosóficos de la institución educativa, según el Proyecto Educativo Institucional PEI 2019, establece que la visión de la Escuela Oficial de Párvulos, es ser una institución educativa líder en el campo de la formación integral de los niños, aplicando metodologías innovadoras, que dé como resultado personas competentes para

desempeñarse eficientemente en su vida escolar, social y a su vez responder a las necesidades de su familia y de su comunidad.

La misión de la institución educativa es dedicarse a formar niños con habilidades, científica, humanísticos y culturales, con valores éticos y espirituales, que les permitirán ser personas y ciudadanos excelentes, que con su trabajo y su ejemplo contribuyan al desarrollo de nuestra Guatemala.

En la Escuela se practica las estrategias de abordaje: Aprendizaje significativo y colaborativo, práctica de valores, cultura, motivación en el aula, disciplina e inclusión educativa.

Conociendo la importancia del proceso enseñanza aprendizaje y del cumplimiento de una mejor calidad educativa el establecimiento se ha centrado en el alumno, es por eso la implementación de los diferentes modelos de aprendizaje:

- Fomentar el aprendizaje significativo.
- Practica de los valores y la convivencia pacífica.
- Desarrollar competencias, habilidades y destrezas con los contenidos.
- Fomentar el trabajo en equipo
- Respetar la multiculturalidad y promover la interculturalidad.
- Fomentar la evaluación formativa.
- Contar con perfiles de ingreso y egreso.

El establecimiento educativo sigue la metodología del CNB, implementando los 5 programas estrellas que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos como: Leamos juntos, promoviendo a los niños al hábito a la lectura y a la comprensión lectora, Contemos Juntos, despertar el interés y al desarrollo del pensamiento lógico utilizando su creatividad, Vivamos juntos en armonía, tiene como propósito de cultivar los valores en los niños, Gobiernos Escolares, permite a los alumnos y las alumnas resolver sus dificultades en forma

pacífica, tomar decisiones y participar en diferentes actividades de la escuela.

Programa académico de desarrollo profesional docente fortaleciendo el desempeño laboral de los maestros en los diferentes niveles y modalidades monolingüe y bilingüe del sector oficial, dentro de los subsistemas escolar y extraescolar.

Dentro de los proyectos realizados en la Escuela, se le solicito al Señor Alcalde Municipal la mano de obra para la introducción del drenaje para la cocina, el entrepaño para las aulas y pintar la escuela, todos los materiales se compraron con fondos de gratuidad. Los integrantes del Gobierno Escolar electos, cumplieron con su proyecto y entregaron depósitos para basura.

#### A. Indicadores de Contexto

En la EOP. “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, Se atiende las 3 etapas del nivel preprimario. La etapa de 4 años está integrada por 64 alumnos. La etapa de 5 años está integrada por 107 alumnos y la etapa de 6 años por 184 alumnos.

Índice de Desarrollo humano del municipio o departamento. (Índice que mide, en una definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos):(PNUD, 2015)

El municipio cuenta con un centro de salud, el Instituto Guatemalteco de seguridad social, se cuenta con 5 centros educativos de preprimaria, 1 hogar comunitario que respalda el crecimiento y desarrollo de los niños y ayuda a sus padres para que ellos puedan trabajar tranquila mente sabiendo que sus niños están al cuidado de personas responsables, 6

escuelas de primaria, 1 escuela para adultos, 1 instituto por cooperativa 2 nacionales, 3 colegios privado.

Los habitantes del municipio obtienen sus ingresos trabajando en la agricultura (caña, café, plantas ornamentales, etc.), ganadería (crianza de ganado), industria (licorera, embotelladora, etc.), agroindustria (azúcar, alcoholes, aceites) y artesanía (panela, cestería, etc.).

B. Indicadores de recursos

En la Escuela Oficial de Párvulos” Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, se encuentran matriculados 355 alumnos.

La cantidad de alumnos inscritos en el nivel 1 son: 64, en el nivel II 107 y en el nivel III 184, así se encuentran distribuidos la cantidad de alumnos.

En la escuela laboran 10 docentes, 2 docentes atienden la etapa de 4 años, 3 docentes para la etapa de 5 años y en la etapa de 6 años la atendemos 5 docentes.

En la escuela hay un total de diez docentes impartiendo clases y la relación de alumno y docente es de un promedio de 36 alumnos para cada docente.

C. Indicadores de proceso

El total de alumnos y alumnas inscritas es de 355 y asisten a clases un promedio de 303 alumnos y alumnas.

Los días laborados por las docentes, durante un semestre fueron 111 días, distribuidos en los meses de enero a junio del 2019.

D. Indicadores de resultado de escolarización

Los alumnos inscritos en el año 2019 fueron 365, finalizando su grado 309, fueron promovidos con adecuaciones 36 se retiraron definitivamente 16 y fueron trasladados 4. En el nivel de preprimaria no hay Repitencia, es por medio de la edad cronológica lo que ampara a qué nivel les corresponde a los niños seguir con su educación. Sin embargo, se identifican algunas causas de deserción escolar entre ellas están: la pobreza, migración, trabajo infantil, condiciones de salud, desintegración familiar, apego, la adaptación en el aula, entre otros.

#### 1.1.2 Antecedentes

Se presentan los resultados anteriores con base al SIRE, para facilitar y agilizar el proceso de registro de los estudiantes matriculados, la tasa de promoción anual. En la escuela se cuenta con un consejo educativo con personalidad jurídica que apoyan la descentralización de los recursos económicos como la alimentación escolar, útiles escolares, valijas didácticas y el fondo de gratuidad.

#### 1.1.3 Marco epistemológico

El municipio de Chicacao pertenece al departamento de Suchitepéquez, en la región suroccidental de la República de Guatemala. Tiene una extensión territorial de aproximadamente 216 km<sup>2</sup>. Se encuentra situado en la parte este del departamento. Colinda al norte con los municipios de Santiago Atitlán, San Juan La Laguna y San Pedro La Laguna (Sololá); al sur, con el municipio de Río Bravo; y al oeste, con los municipios de San Miguel Panán y Santo Tomás la Unión (todos del departamento de Suchitepéquez). Tuvo su origen legal mediante Acuerdo Gubernativo del 5 de marzo de 1889, el cual lo elevó de aldea a municipio

Según el Instituto Nacional de Estadística –INE–, en el año 2013 el municipio de Chicacao contaba con una población de 51,656 habitantes...(SEGEPLAN, Plan de desarrollo municipal, 2010)

### **Sociológicas:**

Sus habitantes mayoritariamente son indígenas. En Chicacao se hablan los idiomas mayas Tzutujil, Kakchiquel y Quiché; además del español. Los grupos étnicos tzutuhiles usan traje típico, el cual consta de un corte, una faja y una blusa de colores varios. Es importante anotar que el traje típico ha ido perdiendo su uso. En cuanto a la religión, se estima que 60% de la población profesa la religión evangélica y un 40% la religión católica (SEGEPLAN, plan de desarrollo municipal, 2010)

### **Culturales:**

Nuestra cultura es muy evidente por nuestros valores y creencias porque gracias a ella podemos identificar la historia y nuestra identidad cultural, en el municipio de Chicacao, celebra su fiesta titular alrededor de las fiestas de Concepción, en el mes de diciembre. El día 8 se celebra la "Purísima Concepción de María". En cuanto a las tradiciones se pueden mencionar las siguientes: Durante la cuaresma, previo a Semana Santa, se celebra la fiesta de los matraqueros, consistente en traer fruta y flores de la montaña (denominada "Sierra Madre"), sonando unas enormes matracas que se pasean por todo el municipio.

Las flores y frutas son colgadas en arcos de madera, los cuales se colocan instalados, el Miércoles Santo y se retiran por la tarde el Domingo de Resurrección. También se elaboran alfombras hechas de arena blanca y aserrín de colores para el paso de las procesiones.

Otra tradición (con más de 50 años) es que alrededor de 100 a 200 Judas concursan durante el Jueves Santo, a las 22 o 23 horas se elige por

categoría al mejor traje, tamaño y baile. La actividad es promovida por la Municipalidad. El Viernes Santo se representa el acto de la crucifixión.

Finalmente, en el mes de diciembre sale el tradicional “Correo y Convite” que tiene más de 100 años de trayectoria. La ocasión se aprovecha para hacer y darle lectura a un boletín que lleva dedicatoria para los personajes más conocidos del pueblo.

#### 1.1.4 Marco del contexto educacional

Se decidió llevar a cabo en Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, por el problema que presentan los alumnos de 4,5 y 6 años, en la mala pronunciación de las palabras omitiendo letras, por lo cual nosotras las docentes jugamos un papel muy importante en la educación, ya que por medio de diferentes actividades lúdicas lograremos la articulación correcta de los fonemas por medio de cuentos, cantos, rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.

En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión.

#### 1.1.5 Marco de políticas

Es obligación del estado proporcionar y facilitar educación a todos sus habitantes sin discriminación alguna. Se declara de utilidad u necesidad publica la fundación y mantenimiento de centros educativos.(Constituyente, 1985)

**Políticas Educativas:**

Entre las políticas educativas tenemos la cobertura educativa, la educación preprimaria y primaria se ha mantenido en aumento y en los últimos años han existido algunos esfuerzos en la educación básica y en diversificado.

Los procesos de reforma curricular y de formación docente son menos visibles, pero plantean la oportunidad de mejorar el logro educativo. Las políticas de apoyos directos, como las transferencias y becas, han permitido que grupos más vulnerables permanezcan en el proceso educativo.

Esto se traduce en un panorama educativo distinto al que se tenía hace algunos años, aunque, como se ha presentado, aún quedan muchos retos por resolver como implementar otras carreras en diversificado ya que la mayoría de las matriculas se encuentran en instituciones privadas, debido a la poca cobertura en este nivel en la esfera pública.

Para aprendizaje; d) padres de familia que se involucren en la escuela y asuman su corresponsabilidad en el proceso; e) un Currículo Nacional Base, que desarrolle competencias para la vida y el trabajo; f) enseñanza bilingüe e intercultural pertinente, que dé respuesta a las necesidades del contexto cultural; g) miembros de la sociedad civil que se interesen e involucren en el desarrollo educativo.

Modelo de gestión. La dirección juntamente con el Consejo educativo y el gobierno escolar son los encargados de manejar los programas educativos con transparencia y hacer las solicitudes correspondientes a las autoridades municipales gobernantes de turno su apoyo con la mano de obras para realizar proyectos propuestos, como también de escritorios, pizarrones, archivos etc.

Recurso Humano: El Ministerio de Educación debe asumir la responsabilidad de evaluar permanentemente el desempeño profesional de los docentes y proporcionar retroalimentación oportuna y adecuada para la mejora de las prácticas pedagógicas. Hoy en día las docentes egresadas del Programa Académico De Desarrollo PADEP/D recibimos incentivos para cubrir gastos que se realizaron en nuestra formación Académica profesional.

Educación Bilingüe Multiculturalidad e Interculturalidad, en nuestra comunidad educativa el Ministerio de Educación presta y organiza los servicios educativos con pertinencia cultural y lingüística en Guatemala. Así también promueve y fortalecer una política educativa para el desarrollo integral de los pueblos indígenas, con base en sus idiomas y culturas, así como velar por la aplicación adecuada de la Educación Bilingüe Intercultural en todos los niveles, áreas y modalidades educativas.

Además de orientar acciones educativas desde el Ministerio de Educación para la construcción de la unidad en la diversidad, pero hoy en día no se está llevando esta política ya que faltan docentes para que atiendan alumnos en su segunda idioma, en el área rural hay muchos habitantes que se expresan en su idioma materno y los niños no comprenden a su docentes y es un factor importante que el niño comprenda la educación en su idioma.

Aumento a la inversión Educativa: El Ministerio de Educación maneja un presupuesto cada año, según las necesidades existentes de cada año, debido al aumento de la población estudiantil, asignando recursos para la dotación de material, el problema es que siempre se basan a la estadística del año anterior y entonces no llegan los materiales cabales para todos los niños y vienen con tres meses de atraso.

Equidad; En esta política educativa, el Ministerio de Educación se enfoca que todo estudiante sin discriminación alguna se le permita el acceso a la educación, en esta escuela no hay discriminación alguna, se reciben a todos los niños respetando su diversidad cultural.

Fortalecimiento Institucional y Descentralización: La descentralización curricular tiene como finalidad atender a las características y demandas de la población estudiantil de las diversas regiones sociolingüísticas, comunidades y localidades, proporcionando una educación escolar de calidad y con pertinencia cultural y lingüística en todos los ciclos, niveles y modalidades educativas de los subsistemas escolar y extraescolar. Se cuenta con un Curriculum Nacional Base, pertinente, flexible y perfectible con la participación y gestión de todas las personas, propiciando el desarrollo personal y social, convocando a la sociedad para que, en forma representativa, promueva la concreción a nivel regional y local del CNB.

## **1.2 Análisis situacional**

### **1. 2.1 Identificación de problemas**

Es una herramienta de trabajo que permite ordenar los objetivos y acciones que se pueden realizar en el interior de la Escuela con el objetivo de entregar posibilidades para que los alumnos, reciban una educación de calidad.

Deserción Escolar

Ausencia a clases.

Dificultades en el aprendizaje (dislexia, discalculia y disgrafía)

Conductas agresivas

Desobediencia

Dificultad en la adaptación y su incidencia en el desarrollo psicosocial.

Dificultades en el desarrollo psicomotor

Dificultades en el desarrollo del lenguaje oral.

Incidencia de trastornos conductuales

Dificultades en el desarrollo de sensaciones y percepciones.

### 1. 2.2 Priorización de problemas

**Tabla 1 Matriz de priorización**

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	(Subtotal 1 x Subtotal 2) <b>TOTAL</b>
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
Deserción Escolar	2	1	2	1	2	8	1	1	2	16
Ausencia a clases	1	0	0	2	2	5	2	0	2	10
Dificultades en el aprendizaje (dislexia, discalculia y disgrafía)	1	0	0	2	1	4	1	1	2	8
Conductas agresivas	1	1	0	0	1	3	0	1	1	3
Desobediencia	1	1	1	0	1	5	1	1	2	10

Dificultad en la adaptación y su incidencia en el desarrollo Psicosocial	2	1	1	1	1	6	2	1	1	10
Dificultades en el desarrollo psicomotor	1	1	1	1	0	3	0	1	1	3
Dificultades en el desarrollo del lenguaje oral.	2	2	2	2	2	10	2	2	4	40
Incidencia de trastornos conductuales	1	0	0	0	1	3	1	1	2	6
Dificultades en el desarrollo de sensaciones y percepciones	2	1	1	1	0	4	1	1	21	8

Fuente: Elaboración propia

### 1.1.6 Selección del problema estratégico

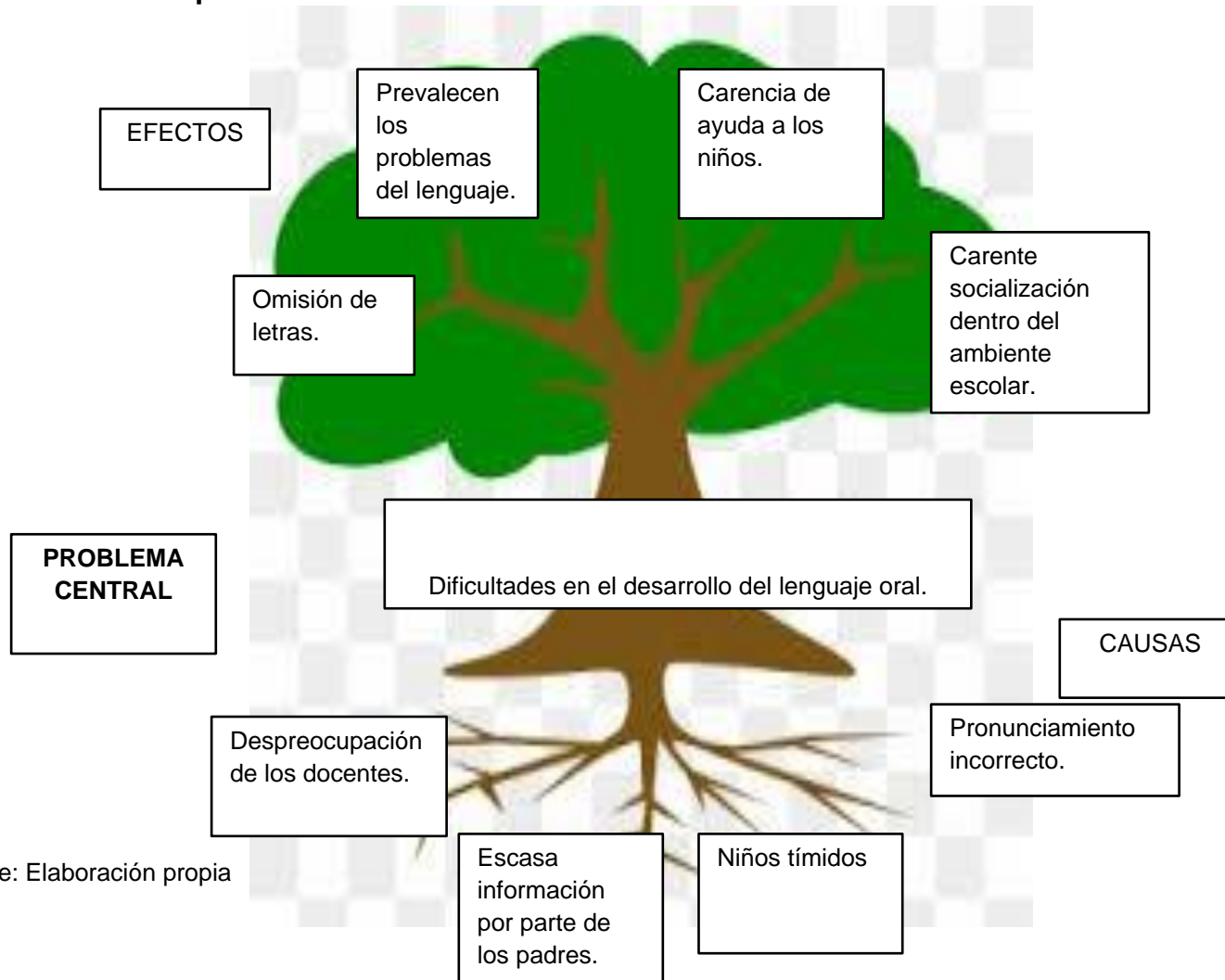
El problema seleccionado a través del análisis del indicador de problemas específicamente las dificultades para el desarrollo del lenguaje oral.

El lenguaje es la principal herramienta que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con otros, al observar a los alumnos puede fácilmente inferir que varios de ellos presentaban variadas dificultades en su desarrollo del lenguaje, en los trastornos de la pronunciación y de la omisión de letras. Todas estas dificultades pueden afectar de manera significativa la esfera psicológica del menor, pudiéndose presentar trastornos conductuales y emocionales.

### 1.1.7 Análisis del problema

Es una ayuda importante para entender la problemática que debe resolverse.

**Figura 1** Árbol del problema



Fuente: Elaboración propia

### 1.2.5 Identificación de demandas

#### A. Sociales

- Impulsar el desarrollo humano potencial.
- Erradicar la pobreza
- Equidad e igualdad de género
- Disminuir la exclusión y fortalecer la sociedad civil
- Empoderamiento de la Comunidad y sociedad civil.

#### B. Institucionales

- Mejorar la estructura del establecimiento educativo.
- Estrategias educativas innovadoras.
- Áreas de recreación para un ambiente agradable al niño.
- Talleres y capacitaciones para la calidad educativa.
- Creación de talleres de tecnología.

#### C. Poblacionales

- Educación superior pública.
- Actividades deportivas para la recreación de los niños.
- Un ambiente sano, sin contaminaciones,
- Mejorar la distribución del agua potable, líquido para la satisfacción del ser humano.
- Atención las 24 horas en el centro de salud.

### 1.2.6 Identificación de actores sociales

- A. Las funciones de los actores directos son los alumnos, ya que ellos realizan las diferentes actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral, las docentes al realizar el material didáctico para enriquecer la

pronunciación de fonemas articulatorios de los alumnos, la proyectista orientar a los docentes y alumnado poner en práctica todas las actividades propuestas para el desarrollo fonológico, directora, por las decisiones acertadas y objetivas, para llevar a cabo el proyecto y los padres de familia factor importante para el apoyo de las diferentes actividades e implementándolas en el hogar para el mejoramiento de calidad de vida de sus hijo, y los indirectos la Municipalidad con proyectos de gestión educativa.

### **1.3 Análisis estratégico**

Al analizar el árbol del problema se identificaron, los problemas de pronunciación de fonemas de los alumnos de preparatoria, se verificaron las causas y efectos de esta mala articulación fonoarticulatorias y se llegó al problema central de las dificultades que tienen los alumnos en el desarrollo del lenguaje oral.

Tabla 2 DAFO

D	A	F	O
<p>1-Dificultades para leer</p> <p>2-Incorrecta pronunciación</p> <p>3-Falta de interacción con los compañeros.</p> <p>4-Omite letras.</p> <p>5-Timidez</p> <p>6-Falta de métodos.</p> <p>7-Desinterés del estudiante</p> <p>8-Falta de recursos didácticos.</p> <p>9-Poco interés del docente.</p> <p>10-No comprende lo que escucha.</p> <p>-</p>	<p>1-Los distractores (celular y televisión)</p> <p>2-Los textos fuera de tiempo llegan</p> <p>3-Falta de apoyo de los padres.</p> <p>4-No hay hábito de lectura.</p> <p>5-Su fluidez para comunicarse no es el adecuado.</p> <p>6-Conflictos en casa.</p> <p>7-Falta de medios audiovisuales.</p> <p>8-No trabajo en equipo.</p> <p>9-Falta de adaptación del niño.</p> <p>10-Influencia negativa de los amigos fuera de la escuela.</p>	<p>1-Utiliza las palabras para expresar sus necesidades, deseos e ideas.</p> <p>2-Participación activa del niño.</p> <p>3-Participa en discusiones en la casa, la escuela y con los amigos.</p> <p>4-Puede cambiar el tono de voz cuando narra una historia o al hacer una pregunta.</p> <p>5-Cuenta historias que tienen un inicio, desarrollo y un final.</p> <p>6-Utiliza gramática adecuada a su edad.</p> <p>7-Utiliza muchas palabras y le gusta aprender nuevas.</p> <p>8-Le gusta aprender la letra de las canciones.</p> <p>9-Le agrada escuchar historias.</p> <p>10-Entiende chistes, juegos de palabras y la ironía.</p>	<p>1-Se cuenta con recursos estructurados.</p> <p>2- Docentes egresados de PADEP/D.</p> <p>3-Se realiza momentos cívicos.</p> <p>4- Se cuenta con un currículo flexible e innovador.</p> <p>5- Se cuenta con Rincones de aprendizaje del área de comunicación y lenguaje.</p> <p>6- Se cuenta con materiales de reciclaje del contexto.</p> <p>7-Se cuenta con diferentes Textos de lectura.</p> <p>8-Se promueve buenas relaciones interpersonales.</p> <p>9-Las aulas ambientadas adecuadamente.</p> <p>10- Se realizan concursos de cuenta cuentos.</p> <p>.</p>

Fuente: Elaboración propia

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de los criterios se busque dar respuestas o solución a determinada problemática existente.(Mijangos Paredes, 2013)

**Tabla 3 MINIMAX**

	Oportunidades (externas positivas)	Amenazas (externas negativas)
Fortalezas (internas positivas)	<p>Estrategia Fortalezas-Oportunidades</p> <p>F1) Utiliza las palabras para expresar sus necesidades, deseos e ideas.</p> <p>O3) Se realiza momentos cívicos.</p> <p>F2) Participación activa del niño.</p> <p>F3) Participa en discusiones en la casa, la escuela y con los amigos.</p> <p>F4) Puede cambiar cuando narra una historia o al hacer una pregunta.</p> <p>F5) Cuenta historias que tienen un inicio, desarrollo y un final.</p> <p>F6) Utiliza gramática adecuada a su edad.</p> <p>F7) Utiliza muchas palabras y le gusta aprender nuevas.</p> <p>F8) Le gusta aprender la letra de las canciones.</p> <p>F9) Le agrada escuchar historias.</p> <p>F10) Entiende chistes, juegos de palabras y la ironía.</p>	<p>Estrategia Fortalezas-Amenazas</p> <p>F1) Utiliza las palabras para expresar sus necesidades, deseos e ideas.</p> <p>F4) Puede cambiar el tono de voz cuando narra una historia o al hacer una pregunta.</p> <p>F5) Cuenta historias que tienen un inicio, desarrollo y un final.</p> <p>F7) Utiliza muchas palabras y le gusta aprender nuevas.</p> <p>F8) Le gusta aprender la letra de las canciones.</p> <p>F9) Le agrada escuchar historias.</p> <p>F10) Entiende chistes, juegos de palabras y la ironía.</p> <p>A5) Su fluidez para comunicarse no es el adecuado.</p> <p>F2) Participación activa del niño</p> <p>A3) Falta de apoyo de los padres.</p>

	<p>O1) Se cuenta con recursos estructurados</p> <p>O5) Se cuenta con Rincones de aprendizaje del área de comunicación y lenguaje.</p> <p>O6) Se cuenta con materiales de reciclaje del contexto.</p> <p>O7) Se cuenta con diferentes Textos de lectura.</p> <p>O8) Se promueve buenas relaciones interpersonales.</p> <p>O10) Se realizan concursos de cuenta cuentos</p>	<p>F3) Participa en discusiones en la casa, la escuela y con los amigos.</p> <p>A6) Conflictos en casa.</p> <p>A10) Influencia negativa de los amigos fuera de la escuela.</p>
Debilidades (internas negativas)	<p>Estrategias Debilidades-Oportunidades</p> <p>D1-Dificultades para leer</p> <p>O7) Se cuenta con diferentes Textos de lectura.</p> <p>D2) Incorrecta pronunciación</p> <p>D4) Omite letras</p> <p>O2) Docentes egresados de PADEP/D.</p> <p>D3-Falta de interacción con los compañeros.</p> <p>D5-Timidez</p> <p>O3) Se realiza momentos cívicos.</p> <p>D6-Falta de métodos.</p> <p>D7-Desinterés del estudiante</p> <p>O4) Se cuenta con un currículo flexible e innovador.</p> <p>D8) Falta de recursos didácticos</p> <p>O1) Se cuenta con recursos estructurados</p>	<p>Estrategia Debilidades-Amenazas</p> <p>D1) Dificultades para leer</p> <p>A4) No hay hábito de lectura</p> <p>D2) Incorrecta pronunciación</p> <p>D9) Poco interés del docente</p> <p>A3) Falta de apoyo de los padres.</p> <p>D3) Falta de interacción con los compañeros.</p> <p>D5) Timidez</p> <p>A8) No trabaja en equipo.</p> <p>D4) Omite letras.</p> <p>A5) Su fluidez para comunicarse no es el adecuado.</p> <p>D6) Falta de métodos.</p> <p>A2) Los textos fuera de tiempo llegan</p> <p>D7) Desinterés del estudiante</p> <p>A10) Influencia negativa de los amigos fuera de la escuela</p>

	<p>D10) No comprende lo que escucha.</p> <p>O9) Las aulas ambientadas adecuadamente.</p> <p>.</p> <p>-</p>	<p>D8) Falta de recursos didácticos.</p> <p>D10) No comprende lo que escucha</p> <p>A7) Falta de medios audiovisuales</p> <p>A2) Los textos fuera de tiempo llegan</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con las debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.

#### Primera vinculación análisis estratégicos Fortalezas con Oportunidades

El lenguaje es un instrumento básico para la relación interpersonal; es un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones. Se halla estrechamente unido a la inteligencia y al pensamiento ya que para llegar al lenguaje tenemos que ser capaces de imaginar y recordar, tener el símbolo de las cosas sin que éstas estén presentes y como lo vamos a lograr, con la implementación de actividades lúdicas para el mejor desarrollo del lenguaje oral de nuestros alumnos.

El lenguaje es la principal herramienta que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con otros, expresando sus necesidades, deseos e ideas. Partiendo de este enunciado podemos fácilmente inferir que el niño presentará variadas dificultades si el desarrollo del lenguaje se ve alterado: dificultades en la interacción con los padres y sus compañeros, rendimiento escolar deficiente, aislamiento, desarrollo cognitivo retrasado etc.

Todas estas dificultades pueden afectar de manera significativa la esfera psicológica del menor, pudiéndose presentar trastornos conductuales y emocionales de importancia; a partir de este hecho, podemos afirmar que el psicólogo tiene una importante labor en el tratamiento de los trastornos del lenguaje, estableciendo, por ejemplo, programas de instrucción a la familia, enseñanza de habilidades sociales o corrección de problemas conductuales, tales como hiperactividad y descontrol de impulsos.

Este informe trata sobre distintos trastornos del lenguaje que se pueden presentar en la infancia. Se presentan las características o formación previa del estudiante y de las Alteraciones del lenguaje, Trastornos de la comprensión, Trastornos de la pronunciación y Trastornos del habla o expresión verbal; señalando evaluación y tratamiento. El lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. Por medio de actividades lúdicas.

Se concluye entonces que la línea de acción será el fortalecimiento de actividades lúdicas para el mejor desarrollo del lenguaje oral.

#### Segunda vinculación análisis estratégico Fortalezas y Amenazas

El lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la trasmisión de los conocimientos humanos. Es un instrumento de comunicación entre los seres humanos, todos los niños por medio del lenguaje oral expresan

sus necesidades, deseos e ideas, le agrada conversar, participa en discusiones en casa, escuela y con los amigos, le gusta contar historias, todos los niños poseen inteligencia, pero a su corta edad su fluidez no es el esperado, la cual consiste en la aptitud para entender y dar sentido a las cosas, y en la aptitud para adaptarse a las situaciones actuando con arreglo ellas.

Claro está que en todos los seres vivos se dan estas aptitudes en el mismo grado. Solo en el hombre se presenta en medida muy superior. Y, además, en él existe otra capacidad que no tienen los animales: la de juzgar y decidir a la cual conocemos con el nombre de “razón”. Por ello se dice que el hombre es un “ser racional”.

El lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

El lenguaje es una riqueza, un poder que nos permite compartir y crecer. Por intercambio del lenguaje, cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que simbolizan su propia cultura. Por medio del lenguaje, la sociedad construye un patrimonio de aprendizajes. El lenguaje es un acto esencialmente social, fuera de la sociedad humana el niño no accede al lenguaje, ya que tenemos la necesidad de comunicarnos con otros y porque se adquiere, se desarrolla en interacción con el entorno (la escuela, la familia).

Es diferente y cambiante, porque no se limita a la actividad de hablar y escuchar. Podemos usar cualquier sistema de símbolos para crear un lenguaje y representarlo (código morse, sistema braille).

En consecuencia, para concluir el lenguaje es una necesidad vital del niño y del adulto que le permite la exteriorización de algo que hay dentro.

Se concluye, entonces que la línea de acción encontrada por medio de estas vinculaciones es que es importante capacitar a los docentes para mejorar la pronunciación del lenguaje.

Tercera vinculación análisis estratégico debilidades y oportunidades.

La mala pronunciación de los niños, es un trastorno en la articulación de los fonemas. Es el trastorno del lenguaje más común en los niños, el más conocido y más fácil de identificar. Suele presentarse entre los tres y los cinco años, con alteraciones en la articulación de los fonemas.

La dislalia infantil evolutiva es la que tiene lugar en la fase de desarrollo del lenguaje infantil, en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha y lo hace de forma incorrecta desde el punto de vista fonético. Tiene varias fases dentro del desarrollo del lenguaje del niño y finalmente termina cuando el niño aprende a pronunciar correctamente todos los fonemas.

Cuando un niño menor de cuatro años presenta errores en la pronunciación, está considerado como normal, ya que está cubriendo una etapa en el desarrollo del lenguaje infantil.

En esta etapa, la dislalia evolutiva no requiere tratamiento ya que el habla y la adquisición del lenguaje están todavía en fase de maduración. Sin embargo, si los errores en el habla se mantienen más allá de los cuatro años,

se debe consultar un especialista en audición y lenguaje, es decir, con un logopeda.

A un niño le diagnostican dislalia cuando se nota que es incapaz de pronunciar correctamente los sonidos del habla, que son vistos como normales según su edad y desarrollo. Un niño con dislalia suele sustituir una letra por otra, o no pronunciar consonantes.

Cuando el bebé empieza a hablar, lo hace emitiendo, primero, los sonidos más simples, como el de la *m* o de la *p*. Estos sonidos son fundamentales para decir mamá o papá, palabras que no le supondrán un gran esfuerzo siempre que reciba la estimulación adecuada. A partir de este momento, el bebé comenzará a pronunciar sonidos cada vez más difíciles, lo que exigirá más esfuerzo de los músculos y órganos fonadores.

Se concluye entonces que la línea de acción acá será utilizar la metodología adecuada para alteraciones en la articulación de los fonemas.

Cuarta vinculación análisis estratégico debilidades y amenazas.

Es un trastorno de aprendizaje en el que un niño tiene muchas dificultades para leer y escribir. Los niños con dificultades importantes en las matemáticas pueden padecer una discalculia. Y aquellas personas que tienen problemas para formar letras al escribir pueden padecer una disgrafía. Otros niños pueden tener trastornos del lenguaje, presentando dificultades para entender el lenguaje oral y para comprender lo que leen por eso es importante inculcarle el hábito a la lectura.

De todos modos, el tema puede ser confuso. ¿Qué se considera lo "suficientemente problemático" como para que se pueda diagnosticar como un trastorno de aprendizaje? La lectura, las matemáticas y la escritura de letras pueden ser tareas difíciles para muchos niños al principio. Pero, cuando estas

dificultades iniciales no desaparecen y al niño le cuesta mucho avanzar, es posible que padezca un trastorno de aprendizaje.

A veces el trastorno por déficit de atención con hiperactividad se plantea como si se tratara de un trastorno de aprendizaje, pero, de hecho, no lo es. ¿Por qué? Porque muchos niños con TDAH pueden aprender en la escuela sin ayudas especiales, aunque se distraigan con gran facilidad y les cueste mucho quedarse quietos y sentados en clase. Aunque el TDAH no sea un trastorno de aprendizaje en sí mismo, los investigadores creen que los niños con TDAH tienen más probabilidades de padecer este tipo de trastornos.

Se concluye entonces que la línea de acción será involucrar a los padres de familia para fortalecer el hábito de lectura en sus hijos.

Quinta vinculación análisis estratégico debilidades y oportunidades.

Una de las características fundamentales de los recursos didácticos es la de incitar todos los sentidos. Se parte de la idea que cuando el discente tiene más impresiones sensoriales relacionadas al proceso de enseñanza aprendizaje posiblemente más eficiente y duradero será dicho proceso. Este dependerá de la estrategia que emplee el profesor.

Debemos tener en cuenta que estos son recursos al servicio de la enseñanza y un recurso es cualquier medio, persona, material, procedimiento, objeto, entre otras, que con una finalidad de apoyo se incorpora en el proceso de aprendizaje, para que cada alumno alcance el límite superior de sus capacidades y potencie así su aprendizaje al máximo nivel.

Con el uso de este recurso en el proceso educativo se garantiza la libertad, espontaneidad, y el placer del juego. La curiosidad a lo nuevo a través de la interacción libre, y se convierte en una base sobre la que opera el aprendizaje.

Es una herramienta de comunicación a través de la cual el niño y la niña se comunican y relacionan en su ambiente, mediante la observación, representación, diálogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración.

Se debe tener en cuenta de la relación que existe entre la enseñanza y la realidad, a que lo ideal sería que el estudiante experimentara entre una situación real de la vida. Este proceso, se encuentra limitado ya que los contextos educativos son diferentes y no siempre podemos contar con recursos que lo acerquen a la realidad, esta desventaja hace que nos veamos en la necesidad de utilizar material didáctico que contenga finalidades específicas que deben cumplir para lograr el objetivo por el que fueron creados.

#### **Líneas de acción:**

Por medio de la realización del análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se definieron cinco líneas de acción, las cuales a su vez generan cada una cinco posibles proyectos de intervención a continuación se definen cada una de esas líneas de acción con los posibles proyectos de intervención.

#### **Primera línea de acción**

Fortalecer actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral.

- a) Implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico.
- b) Innovar actividades lúdicas
- c) Programar horarios específicos para juegos.
- d) Orientar a las docentes en actividades lúdicas para el área de comunicación y lenguaje
- e) Fortalecer el hábito de lectura.

**Segunda Línea de acción**

Capacitar a las docentes para la mejora de la pronunciación del lenguaje oral.

- a) Implementar talleres con metodología activa.
- b) Programar actividades de lectura
- c) Involucrar a los padres de familia en las actividades para el desarrollo fonológico.
- d) Utilizar actividades para el desarrollo del lenguaje como: Rimas, trabalenguas, adivinanzas, etc,
- e) Fortalecer actividades de concursos de cuenta cuentos.

**Tercera Línea de acción**

Utilizar las metodologías adecuadas para alteraciones en la articulación de los fonemas.

- a) Utilizar material permanente de trabajo: pizarrón, marcador de pizarra, almohadilla.
- b) Utilizar material informativo: mapas, libros, enciclopedias, revistas, periódicos, discos,
- c) Fortalecer material ilustrativo visual y audiovisual: dibujos, carteles, esquemas, cuadros.
- d) Utilizar materiales estructurados: son aquellos que son comprados y van a cumplir un objetivo determinado o establecido.
- e) Innovar material recolectado: este es recolectado por padres de familia, maestros, niños y no tiene ningún costo y su objetivo se determina de acuerdo a la necesidad que exista.

**Cuarta Línea de acción**

Involucrar a los padres de familia para fortalecer el hábito de lectura en sus hijos.

- a) Programar momentos de lectura,
- b) Invitar a padres de familia para que relaten historias de la comunidad.
- c) Proyectar imágenes de lectura
- d) Utilizar gráficas con secuencias de lectura.
- e) Innovar materiales adecuados al área de comunicación y lenguaje.

**Quinta Línea de acción**

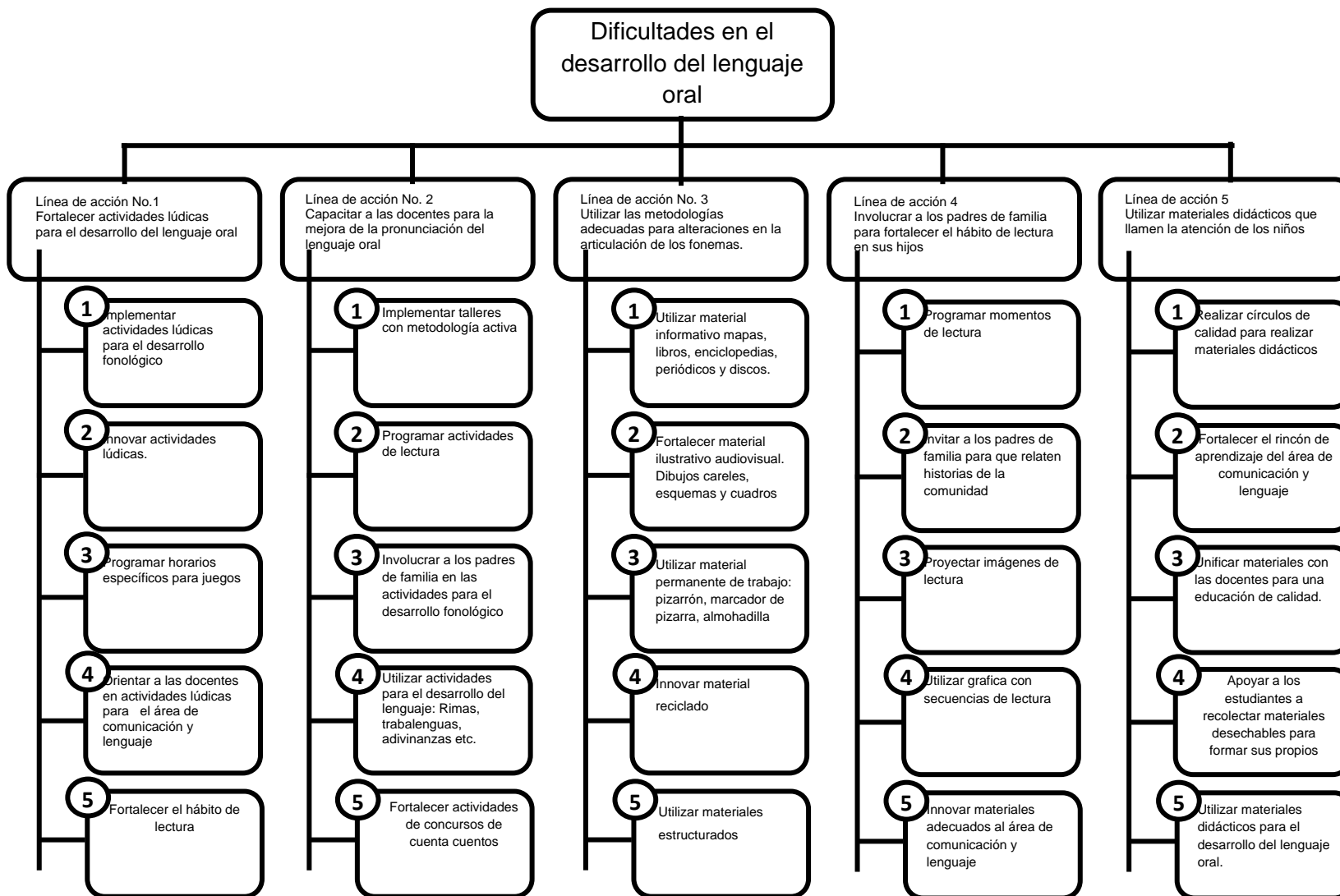
Utilizar materiales didácticos que llamen la atención del niño.

- a) Realizar círculos de calidad para realizar materiales didácticos.
- b) Fortalecer el rincón de aprendizaje del área de comunicación y lenguaje
- c) Unificar materiales con las docentes para una educación de calidad.
- d) Apoyar a los estudiantes a recolectar materiales desechables, para formar sus propios materiales de enseñanza.
- e) Utilizar materiales didácticos para el desarrollo del lenguaje oral

**Mapa de soluciones**

El mapa de soluciones fue elaborado a partir de la identificación del problema principal en este mapa se muestran las posibles soluciones que se le pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones esta básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado. A continuación, se presenta el esquema del mapa.

Figura 2 Mapa de soluciones



Jorge Luis Sánchez

## 1.4 Diseño del proyecto

### **Título del proyecto:**

Implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico.

### **Descripción del proyecto:**

Este proyecto de mejoramiento educativo “Implementación de actividades lúdicas para el desarrollo fonológico” buscará contribuir al fortalecimiento de las actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral, se llevó a cabo en la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, ubicada en el municipio de Chicacao Departamento de Suchitepéquez, con alumnos de preparatoria de la sección “C” de la institución educativa mencionada, fundada en 1960 y atendiendo a niños de edad preescolar en el Rango de los 4 a 6 años, muchas etapas del lenguaje y físicas se logran durante este período de tiempo.

Este plantel, cuya misión es apoyar y fortalecer el proceso de aprendizaje de los alumnos atendiendo dificultades que interfieran en el mismo y ser agente de refuerzo al docente y a la comunidad educativa en general. La población es heterogénea, con carencias significativas en el aspecto social, cultural y educativo.

Como docentes conjuntamente con otros miembros de la comunidad educativa y de la institución educativa se intercambiaron experiencias que estarán enmarcados por medio de un diagnóstico con la técnica del FODA en donde identifique las fortalezas, oportunidades, debilidades y las amenazas, luego realice una Matriz DAFO, que permite identificar estrategias para resolver las dificultades que presentan los alumnos, con el fin de diagnosticar el problema de mejoramiento educativo, para desarrollar acciones conjuntas y minimizarlos.

Como docente genere un conjunto de movilizaciones en el establecimiento educativo con el objeto de planificar acciones dirigidas a atender el mejoramiento educativo de algunas situaciones problemáticas detectadas utilizando la técnica de MINIMAX que me permitió vincular estrategias para superar ese problema, ya que identifique cinco líneas de acción estratégica, recordándome que las mismas son estrategias que me orientaran a organizar actividades relacionadas a las acciones que debo tomar, de tal forma que me pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos para poder diseñar y seleccionar el Proyecto de Mejoramiento Educativo que pondré en práctica en la escuela.

Finalmente debe señalarse que el Proyecto de Mejoramiento Educativo es un instrumento que facilita la participación del docente y de todos los que hacen vida en la escuela. Constituye un recurso de gran significación por cuanto está orientado a que la escuela tenga un papel protagónico, al considerársele como núcleo de organización social para dar respuestas desde sus fortalezas como agente fundamental de cambio en los procesos sociales, cualidad que le es inherente por esencia en el movimiento progresivo del desarrollo social.

Este proyecto de Mejoramiento Educativo vendrá a beneficiar el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos, ya que el lenguaje es la principal herramienta que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con otros. Es importante que exista un apoyo entre la institución, la maestra y los padres, de allí que el objetivo de esta investigación.

**Objetivo General**

Determinar las actividades lúdicas para el desarrollo fonológico, en los niños de preparatoria.

**Objetivos específicos**

Determinar en qué forma influye las actividades lúdicas en el desarrollo fonológico, en los niños de preparatoria.

Identificar cuáles son las actividades lúdicas adecuadas para el desarrollo fonológico, en los sujetos de estudio mediante instrumento específico diseñados.

Explicar los resultados obtenidos de las actividades lúdicas propuesta para el desarrollo fonológico en los niños de preparatoria.

**Justificación**

Dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, principalmente en los primeros años de vida, es susceptible presenciar niños o niñas con retraso en el desarrollo del lenguaje, además adquirir malos hábitos en la lecto-escritura y pre-lectura; son dificultades de lenguaje en la etapa escolar sin lugar a duda; constituye un problema en el desarrollo del lenguaje oral; que debe ser afrontado por los docentes, padres de familia, autoridades competentes y la sociedad.

Se han detectado en las instituciones educativas; que no adoptan medidas, habilidades y actitudes para suplir las falencias de los trastornos del lenguaje; aprender a identificar que procesos son convenientes que favorezcan el desarrollo lingüístico infantil; debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos, innovación de recursos

didácticos pedagógicos dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas, competencias en el inter-aprendizaje del infante en su etapa preescolar, para su integración participativa de vinculación con el entorno social y educativo.

Este trabajo tiene la finalidad de ser una información adecuada y básica de las dificultades de lenguaje que se pueden presentarse cuando estemos realizando nuestra labor docente y que pueden ser de gran ayuda, mediante la incorporación de metodologías alternativas que van encaminadas al mejoramiento del nivel académico de infante, se ve reflejado en la formación de seres expresivos, críticos, creativos, reflexivos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual con una auténtica comunicación verbal y expresiva.

Cuenta con nuevas tendencias pedagógicas entre el lenguaje y desarrollo conceptual mediante la actividad lúdica, el arte, exigirá ser un proceso de reflexión de su propia actividad incorporando nuevos saberes, destrezas, capacidades, de socializar y enfrentarse a problemas comunes en donde conduzcan a nuevos aprendizajes que “APRENDAN A APRENDER”. Está orientado a una educación de principios, valores; que pretende una auténtica formación al desarrollo integral del estudiante ante la sociedad y ser parte del cambio de continuidad, flexibilidad y permanencia activamente en el proceso educativo.

## Actividades a desarrollar organizadas por fases

**Tabla 4 Actividades**

No.	Actividades	Destinatarios	Lugar	Plazos	Responsables	Recursos
1.	Desarrollo Fonológico: Abrir y cerrar la boca. vibrar los labios, colocar los labios en posición de silbar y moverlos en diferentes velocidades, soplar con pajillas bolitas de papel de china, inflar mejillas, después contarles el cuento del Gusanito y la señora lengua, para el desarrollo fonoarticulatorios.	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez.	20-01-2020 30 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Pajillas -papel de china -libro de texto
2.	Escuche: detectar sonidos, sílabas y rimas en las palabras que escuchan. Leer frecuentemente en voz alta a los niños. Seleccionar libros que rimen o que repitan el mismo sonido. Dirigir la atención de los niños hacia las rimas: que significan: gato, pato, rato. Todas estas palabras riman. ¿Escucha que casi suenan igual?"	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	22-01-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Textos
3.	Siga el ritmo: Enseñar al niño a reconocer las sílabas dando palmadas por cada "ritmo" que escucha en las palabras. Digamos que selecciona la palabra (elefante). Pronuncie la palabra sílaba por sílaba, e-	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez",	24-01-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Bocina  -Memoria

	le-fan-te, y de palmadas consecutivas por cada sílaba. También puede hacer que se levante y que zapatee o salte cada sílaba.		Chicacao Suchitepéquez			
4.	Jueguen a las adivinanzas: Los juegos de adivinanzas como "Vevo veo" pueden emplearse para practicar casi todas las habilidades fonológicas. ¿Desea practicar el percibir los sonidos iniciales? Intente "Vevo veo, algo rojo que empieza con /s/".	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	27-01-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Hojas de 120 gramos -Crayones de colores -Fotocopias -Tijeras
5.	Alcen sus voces: Cantar es una manera excelente para que los niños hagan rimas. Existen muchas canciones y CD que se enfocan específicamente en las habilidades de la conciencia fonológica y fonémica. "	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	29-01-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Bocina  -Memoria
6.	Separe las palabras: Haga que los niños escuchen palabras y las separe. Comience utilizando palabras compuestas como: vaquero, béisbol o luciérnaga. Dígale, "di la palabra 'carro'. Ahora elimina 'rro'. ¿Qué palabra queda?"	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñones", Chicacao Suchitepéquez	31-01-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Cartulina  -Marcadores
7.	Manualidades: Realización de un collage de artículos que empiecen con el mismo sonido usando imágenes de revistas. Los títeres de calcetines son otra manera divertida de trabajar en estas	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez",	03-2-.2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Revistas -Lana -Calcetines -Botones -Tijeras

	habilidades. Haga uno al que le guste comer palabras que empiecen con ciertos sonidos. Deje que el alumno se divierta "alimentando" su títere con diferentes objetos o fotos que comiencen con ese sonido.		Chicacao Suchitepéquez			
8.	Actividad de Escucha Activa "El Rey dice". Este juego consiste en hacer lo que dice El Rey. Si se dice "El Rey dice que des palmas" los niños tienen que dar palmas. Actividades de escucha activa. Algunas acciones pueden ser: Tocar los pies, Saltar sobre un pie etc.	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	05-2-.2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Recurso humano
9.	Actividad de frases y palabras: Descubre la palabra falsa. Vamos a leer una serie de frases y les diremos a los niños que hay una palabra que se ha colado en la frase van a tener que descubrirla. Ejemplo : " Hoy hemos ido al parque <b>maleta</b> "	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	07-2-.2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Pizarrón  -Marcador  -Almohadilla
10.	Conciencia silábica: Actividades que permitan notar. Palabras corta ó largas. Vamos a plantear distintos pictogramas a los alumnos y ellos van a tener que clasificar las palabras si son palabras largas ó palabras cortas (exagerar las palabras).	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	10-2-.2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Cartulina  -Marcadores
11.	Actividades que permitan segmentar. Actividades de conteo con palmas jugando a juegos como por ejemplo de	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos	12-2-.2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Caja

	la caja a la bolsa. En la que tenemos una caja llena de pictogramas de palabras y distintas bolsas con números 1, 2, 3,4 cada niño saca una pictográfica palmea la palabra y la coloca en la bolsa según número de sílabas		“Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, Chicacao Suchitepéquez			-Papel Lustre -Resistol -Bolsas manila -Cartulina -Marcadores
12.	Actividades que permitan modificar (añadir ó eliminar sílabas). Palabras que después de dividir las en sílabas buscamos si eliminando ó añadiendo podemos encontrar una nueva palabra.	35 alumnos de Preparatoria Sección “C”	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, Chicacao Suchitepéquez	14-2-.2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Cartulina -Marcadores
13.	Fonema Inicial. Jugaremos al veo, veo ¿Qué palabra empieza por La letra “a”?	35 alumnos de Preparatoria Sección “C”	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, Chicacao Suchitepéquez	17-2-.2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Cartulina -Recortes de revistas -Pegamento -Tijeras.
14.	Fonema Final .Jugaremos a las palabras encadenadas es decir un niño dice una palabras y el siguiente una que empieza por el fonema final etc	35 alumnos de Preparatoria Sección “C”	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”,	19-2-.2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Recurso humano

			Chicacao Suchitepéquez			
15.	Conciencia fónica: Jugando con las palabras se le pide al niño que repita una palabra lo más lentamente posible y luego que lo diga rápido	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	21-2-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Cartulina  -Resistol  _revistas  -Tijeras
16.	Jugando a los sonidos onomatopéyicos Pídele al niño que imita sonidos de animales y objetos comunes (el tic tac del reloj, pio, pio del pollo etc.)	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	24-2-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Grabadora  -Memoria
17.	Actividades para la fluidez Que efectúen coros hablados de poesías, rimas y prosas sencillas.	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	26-2-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Recursos humanos
18.	Que inventen juegos que requieran diferentes tipos de voces: la voz de un niño pequeño, de un anciano de un campesino	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	28-2-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Libro de cuentos.

19.	Que imiten pregones callejeros, y reclames publicitarios	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	01-3-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Rótulos publicitarios
20.	Actividad para el fortalecimiento de la articulación de los fonemas. Los niños nombraron el nombre de cada juguete que estará ubicado en la caja de sorpresas.	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	03-3-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Caja de cartón  -Papel lustre  -Juguetes varios.
21.	Actividad para Estimular el proceso fonético Elegir palabras monosílabas y bisílabas, trabajar su pronunciación durante un mes.	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	05-3-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Textos
22.	Actividad para Estimular los músculos faciales; Laminas de fotos de diferentes caras demostrando sus emociones, alegres, tristes, riéndose, llorando etc.	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	08-3-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Cartulina  -Marcadores
23.	Actividad para Estimular la discriminación y la memoria auditiva Grabación de animales en donde tendrán	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos	10-3-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Grabadora

	que adivinar el nombrar a que animal le corresponde		“Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, Chicacao Suchitepéquez			-Memoria
24.	Actividad para Estimular la memoria auditiva y la articulación de los fonemas. Cantar y bailar juntos con los niños la canción mi cuerpo suena: Mi cuerpo suenan dan palmadas, mu cuerpo suenan zapatean, yo aplaudo, yo bostezo, hago silencio, yo respiro, yo estornudo.	35 alumnos de Preparatoria Sección “C”	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, Chicacao Suchitepéquez	12-3-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	Grabadora  -Memoria
25.	Actividad para Estimular los músculos linguales y las posiciones de los labios para la articulación de los fonemas. Cuento la Señora lengua.	35 alumnos de Preparatoria Sección “C”	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, Chicacao Suchitepéquez	15-3-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Libro de cuentos
26.	Actividad para Estimular la articulación de los fonemas r, rr. Cuento del rin, rin el renacuajo	35 alumnos de Preparatoria Sección “C”	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, Chicacao Suchitepéquez	17-3-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Libro de cuentos
27.	Identificación de sonidos con los ojos vendados. Dime ¿qué escuchas ahora? Dime ¿cuál suena más fuerte? Dime ¿cuál suena más despacito?	35 alumnos de Preparatoria Sección “C”	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”,	19-3-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Objetos del contexto como: Llaves, agua, servidas etc.

	Dime ¿cuál dura más? Dime ¿cuál dura menos?		Chicacao Suchitepéquez			-pañuelo.
28	Actividad para la Discriminación auditiva de fonemas. Poner frente a los menores dos recipientes con la letra pegada de tal forma que todos puedan verlo, por ejemplo las letras L y D, mostrar imágenes tales como lata, dedo, lana, dado y motivarlos a que los nombre y los pongan en el recipiente que corresponde, con apoyo visual. Para reforzar este ejercicio luego debe realizarlo solo, o sea basándose en sus producciones y en la memoria verbal. Se debe realizar con palabras con rasgos sonoros contrastantes como /p- b/ pote-bote, /m-n/ mido- nido, por ejemplo.	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	22-3-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Fichas de cartulina  -revistas  -resistol  -Tijeras  -cajas de cartón
29.	Elección del sonido correcto. Completar palabras en forma escrita o de manera oral, siempre en base a una imagen. Si el menor no ha adquirido la lectoescritura se le dará guiará con la instrucción "el niño se pegó en el CO__" (codo).	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	24-3-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Hoja de trabajo

30.	Identificación de objetos con un sonido específico En una lámina compleja, es decir, con muchos personajes y objetos, descubrir las cosas que lleven el sonido D y L y marcarlas con diferentes colores. Puede realizarse como una competencia, a ver quién hace más, a ver quién encuentra 5 cosas con D en el menor tiempo posible	35 alumnos de Preparatoria Sección "C"	Salón de clases de la Escuela Oficial de Párvulos "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez", Chicacao Suchitepéquez	26-3-2020 20 minutos	Docente: Silvia Lorena Herrera de Cordero	-Hoja de trabajo
-----	---	--	---	-------------------------	---	------------------

Fuente: Elaboración propia

## Cronograma de actividades

**Tabla 5 Cronograma de actividades**

No.	Actividades	Noviembre				Diciembre				Enero					Febrero					Marzo					Abril					Mayo				
		Semanas				Semanas				Semanas					Semanas					Semanas					Semanas									
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Solicitud para la realización PME.																																	
2	Elaboración de materiales Planificación de actividades																																	
3	Desarrollo Fonológico Abrir y cerrar la boca.																																	
4	Actividades de rimas																																	
5	Reconocer silabas con palmadas o zapateo																																	
6	Actividades de adivinanzas																																	
7	Actividades de conciencia fonológica																																	
8	Actividades utilizando palabras compuestas																																	







## Plan de Monitoreo

El plan de monitoreo y evaluación es un instrumento fundamental para el monitoreo y la evaluación de un proyecto o programa. Está compuesto por objetivos, actividades, indicadores, medios de verificación y responsables.

Proyecto: Implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico

**Tabla 6 Plan de monitoreo**

Objetivo General	Objetivo Especifico	Actividades	Indicador del proceso	Medio de verificación	Responsables	Indicadores de resultados	Medio de verificación	Responsables
Determinar las actividades lúdicas para el desarrollo fonológico, en los niños de preparatoria .	Determinar en qué forma influye las actividades lúdicas en el desarrollo fonológico en los niños de preparatoria .	1.- Escuche: detectar sonidos, sílabas y rimas en las palabras que escuchan. Leer frecuentemente en voz alta a los niños. Seleccionar libros que rimen o que repitan el mismo sonido. Dirigir la atención de los niños hacia las rimas: que significan: gato, pato, rato. Todas estas palabras riman. ¿Escucha que casi suenan igual?"  2.- Jueguen a las adivinanzas: Los	El desarrollo de la percepción auditiva.	Técnica de observación lista de cotejo	Silvia Herrera de Cordero	Desarrollar el sistema fonológico del niño.	Lista de cotejo	Silvia Herrera de Cordero
			El desarrollo			La práctica de los		

		<p>juegos de adivinanzas como “Veo veo” pueden emplearse para practicar casi todas las habilidades fonológicas. ¿Desea practicar el percibir los sonidos iniciales? Intente “Veo veo, algo rojo que empieza con /s/”.</p> <p>3.- Separe las palabras: Haga que los niños escuchen palabras y las separe. Comience utilizando palabras compuestas como: vaquero, béisbol o luciérnaga. Dígale, “di la palabra ‘carro’. Ahora elimina ‘rro’. ¿Qué palabra queda?”</p> <p>4.- <b>Fonema Inicial.</b> Jugaremos al</p>	<p>De las habilidades fonológicas El desarrollo de la percepción auditiva</p> <p>El desarrollo de la percepción auditiva</p> <p>Desarrolla la conciencia fonológica</p>			<p>sonidos iniciales.</p> <p>Utiliza palabras compuestas</p> <p>Conoce los fonemas iniciales.</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

		<p>veo, veo ¿Qué palabra empieza por La letra “a”.</p> <p>5.- Conciencia fónica: Jugando con las palabras se le pide al niño que repita una palabra lo más lentamente posible y luego que lo diga rápido</p> <p>6.- Actividad para Estimular la discriminación y la memoria auditiva Grabación de animales en donde tendrán que adivinar el nombrar a que animal le corresponde.</p> <p>7.- Actividad para Estimular los músculos linguales y las posiciones de los labios para la articulación de los fonemas. Cuento la Señora lengua.</p>	<p>Desarrollo de la discriminación auditiva.</p> <p>Desarrollo de la articulación de los fonemas</p>			<p>Fluidez</p> <p>Desarrollo de la memoria</p> <p>La práctica de los músculos linguales.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: elaboración propia

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1 Organización Institucional**

##### **Junta escolar (OPF)**

Según la ley de Alimentación escolar:

La Organización de Padres de Familia es una agrupación comunitaria con personalidad jurídica -otorgada por el Ministerio de Educación, por medio de las Direcciones Departamentales de Educación- integrada por padres de familia de alumnos inscritos en los Centros Educativos de una comunidad determinada, con el fin de administrar y ejecutar los programas de apoyo existentes y los que pudiesen ser creados en el futuro. (MINEDUC, 2017, p. 9)

Para la Dirección general de participación comunitaria de servicio de apoyo:

Las organizaciones de padres de familia, cuentan con sus regímenes estatutarios que establecen su funcionamiento y las responsabilidades cada uno de los órganos que la conforman, esto permite el involucramiento de la comunidad educativa en importantes áreas de la educación comunitaria.(MINEDUC, 2019)

##### **Gobierno Escolar**

Como lo indica el manual del Gobierno Escolar:

Una organización de las alumnas y alumnos para participar en forma activa y consciente en las diferentes actividades de la escuela y la comunidad, desarrollando y fortaleciendo la autoestima, liderazgo, creatividad y capacidad para opinar y respetar las opiniones ajenas dentro de un marco de auténtica democracia.(MINEDUC, 2010)

Para conocer más al respecto de los gobiernos escolares es importante mencionar lo que dice el Curriculum Nacional Base:Organizar el gobierno escolar es un proceso que todos debemos disfrutar. Si todos y todas participamos aseguramos que ese proceso sea democrático. Además, compartiremos con muchas personas: alumnos y alumnas de los primeros grados y de los últimos grados, hombres y mujeres, alumnos y alumnas con discapacidad, estudiantes de las diferentes culturas, alumnos y alumnas del área rural y del área urbana.

Compartiremos también con los profesores, profesoras, el director o directora, los padres y madres de familia.(MINEDUC, 2017)

### **Programas MINEDUC**

Para el Ministerio de Educación es importante promover la lectura por lo cual implemento el programa “Leamos Juntos” que consiste en:

La lectura es una herramienta instrumental que favorece el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico imprescindible para el ejercicio responsable de la ciudadanía. En este contexto, el Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos promueve, a través de la lectura, la reflexión sobre los valores universales enmarcados en los ejes del currículo nacional (multiculturalidad e interculturalidad, equidad, educación en valores, vida ciudadana, desarrollo integral y sostenible). (MINEDUC, 2012, p. 4)

El programa contemos juntos tiene finalidad el desarrollo del pensamiento lógico de los niños lo plasma La Prensa Libre en el siguiente artículo:

Este programa tiene como objetivo despertar el interés y el gusto por la matemática en estudiantes de todos los niveles del sistema educativo, a través de compartir en familia y con amigos en diferentes actividades; así como obtener una mejora significativa en el porcentaje de estudiantes del nivel primario para alcanzar las competencias en la solución de las pruebas de matemáticas que aplica el Ministerio. (Prensa libre, 2014)

Según Curriculum Nacional Base:

Es un conjunto de estrategias diseñadas para promover el cultivo de los valores personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos. Está dirigido a estudiantes de todos los niveles educativos, padres de familia, profesores, directores, personal del MINEDUC, miembros de la comunidad y sociedad en general. Tiene como objetivo generar una cultura de convivencia en armonía en cada comunidad educativa integrada por estudiantes, profesores, directores, padres de familia, autoridades locales y sociedad en general.(MINEDUC, 2015)

## **2.2 Teoría y modelos educativos**

### **Teoría Cognitiva:**

Los niños dentro del salón de clase muestran sus afectos, interactuando con sus compañeros esto permite que generen sus propios conocimientos.

Según Jonasse:

El ser humano, tanto en lo cognitivo como en lo social y afectivo, no es producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una

reconstrucción propia que se va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre estos dos factores. El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una reconstrucción del individuo (Jonasse, 1995, p. 46)

Los cuentos son de gran ayuda para los niños, por medio de ellos socializan con sus compañeros y crea un clima afectivo entre de ellos, da rienda suelta a su imaginación, y con ello a su creatividad, ampliando el vocabulario y provocándoles una curiosidad mayor en las palabras que ellos no conocen aun o no comprenden.

### **Teoría del Constructivismo:**

Como lo indica la revista constructivismos: teoría y perspectiva:

Constructivismo se refiere a la construcción del conocimiento que ocurre en la mente del individuo mientras este aprende Noel, (s.f.). Esta idea ha sido defendida por muchos autores, entre los que ha destacado, Jean Piaget, quien promueve una original ruptura de la perspectiva filosófica. Su teoría se apoya en que “el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos” (Araya V, Alfaro M. y Andonegui M., 2012, p. 90-91).

El niño tiene que estar en contacto real con los objetos o contenidos a conocer, es decir, estar en el contexto, manipular, observar, tener la experiencia de, etc., para aprender directamente de la experiencia.

“Por otro lado, Vigotsky afirmó que el pensamiento proviene de la motivación, de nuestros deseos y necesidades, intereses y emociones. Por ello, “para entender el habla del otro debemos entender su pensamiento y también su motivación”. (Vygotsky, 1934, p. 9-348)

Las actividades lúdicas, permite estimular de manera determinante el seguimiento de instrucciones, estimulando la creatividad, ejercitando la observación, la asociación de ideas y la expresión oral.

Teoría Significativa:

Para Ausubel:

El concepto del aprendizaje significativo, con lo que quiso indicar que el alumno aprende cuando relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee, es decir, que el contenido del aprendizaje debe estar estructurado en sí mismo y respecto al conocimiento que ya tiene el sujeto que aprende. (Ausubel, 1969, p. 98-112)

Las dinámicas grupales en los procesos de enseñanza – aprendizaje pueden ser un gran auxiliar para el maestro con el fin de incrementar la motivación y mantener la atención de sus estudiantes. Ambos son factores esenciales para lograr un aprendizaje significativo.

## **2.3 Técnicas de administración educativa**

### **Matriz de priorización**

Por medio de esta matriz se encontraron las dificultades en el aprendizaje de los niños que se presentaron dentro del salón de clases.

Izar en su libro dice:

Es una combinación del Diagrama de Árbol y el Diagrama Matricial, que se utiliza para priorizar ideas, actividades, características, o simplemente opciones o alternativas de acción. El objetivo fundamental al usar esta herramienta es tomar una decisión entre varias posibles, lo cual se hace evaluando las alternativas que haya con base en determinados criterios. Suele aplicarse en situaciones como la de elegir una oportunidad de mejora en un proceso, cuando se busca la mejor opción para solucionar algún problema, o cuando se desarrollará un nuevo producto y se escoge la mejor alternativa. (Izar, 2012, p. 103)

Como lo indica Martín “Una matriz de priorización es una herramienta de gestión y control de proyectos que se utiliza para determinar problemas clave y evaluar las alternativas apropiadas ante un objetivo determinado”. (Martín, 2018)

### **Técnica árbol del problema**

Esta técnica sirve para encontrar las causas y efectos de la dificultad que se encuentran en el salón de clases.

Martínez y Fernández manifiestan:

Es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto, es complementaria, y no sustituye, a la información de base. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos.(Martínez y Fernández, 2017, p. 2-10)

Para Wiki el árbol del problema es:

El árbol de problemas es una ayuda importante para entender la problemática que debe resolverse. En este esquema tipo árbol se expresan las condiciones negativas detectadas por los involucrados relacionadas con un problema concreto (en una sucesión encadenada tipo causa/efecto). Una vez realizado, se ordenan los problemas principales sobre los cuales se van a encaminar los esfuerzos en forma de objetivos del proyecto. Este procedimiento seguido de clarificación de los problemas permite mejorar el diseño, efectuar un preliminar supuesto del proyecto durante su ejecución y, una vez terminado el proyecto, constituye una fácil forma de revisar la efectividad de las medidas acometidas para resolver los problemas.(Wiki, 2012)

## **DAFO**

Es el análisis de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de la institución educativa.

Para Martín:

El análisis **DAFO** de una empresa permite diseñar la estrategia en la que se basará la compañía para afrontar su futuro a corto, medio y largo plazo. Se trata de un mapa a través del que se establecen las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de la organización. Un análisis interno y externo del entorno en el que se desarrolla la actividad para mejorar su rentabilidad, funcionamiento y posicionamiento en el mercado.(Martín, 2019)

Como lo indica Espinosa:

Una vez terminado el análisis DAFO trataremos de aprovechar nuestros puntos fuertes para sacar el máximo partido a las oportunidades que ofrece el mercado, y de reducir las amenazas detectadas, corrigiendo o eliminando nuestros puntos débiles. Es una herramienta efectiva y de fácil aplicación, por tanto la matriz de análisis DAFO se puede aplicar a cualquier empresa, independientemente de su tamaño y de su actividad.(Espinosa, 2017)

### **Técnica Minimax**

Para Aranales:

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención.(Aranales Callejas, 2012, p. 88)

### **Teoría del tema del proyecto Mejoramiento Educativo**

Este capítulo se hablará sobre la importancia que se tiene del lenguaje y la comunicación dentro del preescolar, en la cual hace mayor énfasis en las teorías de diferentes autores y sus aportaciones.

Para comenzar a explicar el marco teórico o la situación del problema, primeramente, se definirán ciertos conceptos de lenguaje oral, y comunicación en los niños. Es importante tener en cuenta estos conceptos para que se dé paso al desarrollo el tema; es esencial conocer el significado de cada uno de estos conceptos, y su origen.

El Curriculum Nacional Base, fue diseñado para dar respuesta a las necesidades de los diferentes grupos sociales, tomando en cuenta las capacidades a desarrollar en los estudiantes, su contexto social, cultural y económico.

Para la Educación Preprimaria es importante definir los aprendizajes que respondan a la estructura del conocimiento del desarrollo de los niños de 4, 5 y 6 años.

Cada área presenta varias competencias las cuales inciden en la formación integral del niño y la niña orientando el desarrollo de los aprendizajes tanto

declarativos como procedimentales y actitudinales. Su adquisición se evidencia por medio de los indicadores de logro, los cuales especifican en términos precisos como el niño o la niña van avanzando en el logro de la competencia.(MINEDUC, 2007, pág. 43).

### **Área de Comunicación y Lenguaje:**

Esta propicia a los niños el aprendizaje del sistema lingüístico y destrezas de comunicación basándose en su propia lengua materna. Permitiendo de esta manera que el niño exprese sentimientos, emociones, afectos, rechazos, todo esto por medio de sonidos, símbolos y gestos.

Se estimula el contacto con una amplia variedad de textos literarios orales y escritos del contexto cultural y lingüístico con el propósito de fortalecer las estructuras sintácticas y para promover el gusto por la literatura y el interés por la utilización de la palabra como herramienta de la comunicación.(MINEDUC, 2007, pág. 78).

Para el Curriculum Nacional Base el área de comunicación y lenguaje L1 comprende tres componentes: “Actitudes comunicativas, estructuración lingüísticas y literatura e iniciación a la comprensión lectora”.(MINEDUC, 2007, pág. 79).

Según el Curriculum Nacional base:

Competencia1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas. Competencia 2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas. Competencia 3. Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

## **¿Qué es el lenguaje?**

El lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la transmisión de los conocimientos humanos. Es un instrumento de comunicación entre los seres humanos.

Según Beltrán M, Sánchez M y Regalado R. (2001) nos dice que todos los hombres tienen inteligencia, la cual consiste en la aptitud para entender y dar sentido a las cosas, y en la aptitud para adaptarse a las situaciones actuando con arreglo ellas. Claro está que en todos los seres vivos se dan estas aptitudes en el mismo grado. Solo en el hombre se presenta en medida muy superior. Y, además, en él existe otra capacidad que no tienen los animales: la de juzgar y decidir a la cual conocemos con el nombre de “razón”. Por ello se dice que el hombre es un “ser racional”.

El lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

El lenguaje es una riqueza, un poder que nos permite compartir y crecer. Por intercambio del lenguaje, cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que simbolizan su propia cultura. Por medio del lenguaje, la sociedad construye un patrimonio de aprendizajes.

El lenguaje es un acto esencialmente social, fuera de la sociedad humana el niño no accede al lenguaje, ya que tenemos la necesidad de comunicarnos con otros y porque se adquiere, se desarrolla en interacción con el entorno la escuela, la familia.

El lenguaje, según Colonna (2002) en su libro de Aprestamiento al lenguaje y Ciencias Sociales, es: Compartir y crecer porque en primer lugar comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo, sin embargo por intercambio del lenguaje cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura, en segundo lugar, porque a medida que van dominando un lenguaje específico los niños llegan a compartir una cultura específica y sus valores. Y en tercer lugar el lenguaje permite unir las mentes de un modo sutil y complejo. Nos servimos del lenguaje para reflexionar sobre nuestras propias experiencias y para expresárnoslas simbólicamente a nosotros mismos.

Es personal, porque todos estamos dotados para desarrollar el lenguaje, cuando somos bebés tenemos la capacidad y la necesidad de comunicarnos con otros, y creamos un lugar propio. También es personal porque cada uno de nosotros conserva sus características personales, tiene su estilo distintivo.

Es simbólico y sistemático, porque podemos combinar los símbolos (sonidos en el lenguaje oral y letras en el lenguaje escrito) en palabras y dejar que ellas representen cosas, sentimientos, ideas. Pero lo que las palabras significan es lo que nosotros, individual y socialmente, decimos que signifiquen. Los símbolos deben ser aceptados por otros si queremos que el lenguaje nos sea útil, pero, si los necesitamos, también podemos modificarlos para que signifiquen cosas nuevas.

Es diferente y cambiante, porque no se limita a la actividad de hablar y escuchar. Podemos usar cualquier sistema de símbolos para crear un lenguaje y representarlo (código morse, sistema braille).

En consecuencia, para concluir el lenguaje es una necesidad vital del niño y del adulto que le permite la exteriorización de algo que hay dentro.

## Lengua

Es un sistema convencional de signos utilizados por los grupos sociales para comunicarse entre sus miembros.

Como lo indica el español Edurne:

Una definición lingüística de la lengua establece que es un sistema de signos doblemente articulados, es decir, que la construcción o búsqueda del sentido se hace en dos niveles de articulación, uno, el de las entidades significativas morfemas y lexemas (o *monemas*) que forman los enunciados, y otro, el de los fonemas que construyen o forman las unidades significativas. Estos dos sistemas de articulación conforman los primeros niveles de la descripción lingüística: fonología, morfología-lingüística y sintaxis. (Edurne, 1994, p. 94).

Se precisa que el orden de descripción es necesariamente inverso del orden de percepción o de uso de la lengua: la descripción comienza por el segundo nivel de articulación (los fonemas) para luego ir al primero (la combinatoria de unidades significantes).

Una lengua se dice que está viva, cuando ella es utilizada oralmente por personas que la tienen como lengua materna o, en su defecto, cuando se la utiliza en forma corriente (y frecuente) en una comunidad suficientemente numerosa, de manera tal de permitir una evolución espontánea de esa forma de comunicación.

Por otro lado, la lengua doblemente articulada no es más que un medio de comunicación (lenguaje) entre otros. La facultad de comunicar puede ser instrumentada también por otros sistemas de signos, como el gesto, el dibujo, incluso la propia vestimenta, etc.

La lengua no se confunde con el lenguaje, ya que la lengua es un producto de la facultad del lenguaje y, a la vez, un conjunto de convenciones de que se vale un cuerpo social (una comunidad) para que esa facultad se ejerza.

## **Habla**

Según Bosch:

Es una capacidad motora y mental; no solo incluye la coordinación de distintos músculos del mecanismo vocal, sino también un aspecto mental: la asociación de significados en las palabras producidas. No todos los sonidos emitidos por los niños se consideran habla, tiene que haber un buen control sobre el mecanismo neuro muscular, para producir sonidos claros, controlados y distintos (Bosch, 1984, p. 88-90).

Hay ciertos criterios que se aplican a las expresiones vocales, para determinar si son habla. En primer lugar, los niños deben conocer los significados de las palabras que usan y asociarlos con los objetos que representan ejemplo cuando el niño expresa biberón, deben referirse a este objeto y no a otro. En segundo lugar, deberán pronunciar de tal modo que otros puedan entenderlas con facilidad, es decir debe tener capacidad para ello.

La maduración física y cerebral, y un buen modelo para imitar, son fundamentos indispensables para que el niño aprenda a hablar correctamente

“El niño habla consigo mismo como si estuviera pensando en voz alta. No se dirige a nadie”. Lo que Piaget llama “habla egocéntrica” que es un acompañamiento corriente de cualquier actividad que el niño pueda estar realizando”. (Lenneberg, 1982, p. 175).

Se refiere a que el niño, al hablar, no se preocupa de su interlocutor, ni si alguien lo está escuchando; generalmente habla de sí mismo y de temas que le conciernen. En ningún momento intenta adaptar su mensaje a las capacidades de su interlocutor para influenciarlo o modificarlo, como ocurre cuando el lenguaje es socializado.

## **Importancia y funciones del lenguaje**

“Cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse. La comunicación se da en

muchas especies animales, a través de distintas formas o sistemas”. (Soprano, 2011, p. 60-268).

Estos sistemas son muy limitados e importantes ya que les permiten comunicarse de una forma muy básica.

En el hombre, sin embargo, encontramos la capacidad de poder comunicarse a través de distintos sistemas (gestual, escrito,) y, especialmente, a través de signos vocales (lenguaje oral), un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre. Es, sin duda, el sistema más complejo.

“El dominio del lenguaje es un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, su éxito escolar, su integración social y su futura inserción laboral” (Soprano, 2011, p. 60-268)

Cuando los niños dominan las relaciones entre las palabras y sus referentes, y las reglas gramaticales para unir las palabras y crear significados, aprenden la forma de utilizar el lenguaje para conseguir determinados objetivos de comunicación.

El lenguaje tiene dos funciones: la cognoscitiva, dirigida hacia la adquisición, desarrollo y razonamiento del conocimiento, y la comunicativa, enfocada a exteriorizar pensamientos y emitir mensajes. Ambas funciones se realizan principalmente a través del lenguaje fonético, quinésica, prosémica e icónico o pictográfico.

Por otro lado, el lenguaje es importante porque es un medio de comunicación en el que los seres humanos utilizamos para relacionarnos con las demás personas: balbuceando, mediante gestos, etc. Cuando un niño no sabe expresarse suele cohibirse y no entablar comunicación con sus pares, y esto ocasiona una baja autoestima.

Los niños se suelen sentir frustrados cuando no pueden pedir a otros que les devuelvan sus juguetes, no pueden jugar a algo porque no comprenden las reglas o son incapaces de explicar por qué están tristes. Los problemas de expresión pueden limitar la capacidad de un niño para relacionarse con los demás y desarrollar su autoestima, y en consecuencia puede acabar aislado. (Dougherty, 2000, p. 145)

Según Karl Bühler y Román Jakobson – citado por Colonna (2002), define seis funciones; función representativa o referencial (va a tener incidencia en el mensaje, puedo transmitir conocimientos sobre una teoría, concepto e idea), función metalingüística( a través van explicar aspectos del mismo código o lengua), función apelativa ( acción de llamada), función emotiva(centrada en el emisor), función fática( el emisor y receptor van a comprobar si la comunicación se está dando) y por último la función poética ( centrada en el mensaje).

Todas estas funciones se complementan, no se excluye, pero dentro de un mensaje, prevalece una de ellas. Van a estar centradas en los elementos de la comunicación humana.

En la escuela, los niños desarrollan la función referencial, presente en el niño, quien está deseoso de nombrar y adueñarse así de todo lo que le rodea. Estas funciones nos sirven para la organización de actividades educativas.

### **Formas del lenguaje**

La capacidad de representación le permite al niño expresarse de distintas maneras por lo que el lenguaje incluye diferentes formas de comunicación: la escritura, el habla y lenguaje oral, el lenguaje de los signos, las expresiones faciales, gestos, pantomima, la expresión artística.

Según Rocío Bartolomé, mencionado por Colonna (2002), se dividen en:

- a) **Expresión verbal:** referencia al lenguaje oral y escrito.
  
- b) **Expresión plástica:** en la que el niño va a expresar sus sentimientos y deseos a través de las diferentes técnicas gráficas.
  
- c) **Expresión corporal:** se utiliza un lenguaje mímico, mayormente empujado entre unas razas específicas y formadas por gestos indicativos del deseo o estado de ánimo de quien lo efectúa.
  
- d) **Expresión rítmico- musical:** es la manera en como el niño da a conocer lo que siente, desea y piensa a través de la música.

### **El lenguaje oral**

El lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación.

A continuación, explicaremos detalladamente cómo el cerebro es capaz de captar toda la información transmitida.

### **El aspecto neurológico del lenguaje**

Como lo indica Barnett:

El lenguaje es una peculiaridad filogenética de los seres humanos y su aparición aparece vinculada al desarrollo cerebral. El órgano que interviene como agente del desarrollo es el cerebro, como agente más importante del sistema nervioso central. El cerebro del niño, y en particular, su corteza cerebral no está predeterminado. Pero van determinándose, como consecuencia del mismo proceso de desarrollo (Barnet, 1998, p. 75).

Por eso puede decirse que las funciones van organizándose gracias a la intervención del sistema nervioso central, del cerebro y de la corteza cerebral, pero del mismo modo podemos decir, que la corteza cerebral y otras estructuras del cerebro van organizándose a medida que se ejecutan determinadas funciones.

Según Colonna (2002) aunque el conocimiento sobre la fisiología de las funciones del lenguaje y sus resultados aún es incompleta, hay pruebas que nos indican que las zonas del lóbulo frontal y temporal son consideradas no solo como zonas del lenguaje, sino como un componente basal insustituible; es decir, una especie de llave primordial de varias redes neuronales ampliamente distribuidas por todo el cerebro, cuya actividad total combinada y armonizada, tiene el efecto de producir un lenguaje tal como nosotros los conocemos.

Por otro lado, las pruebas también nos indican que una región de la circunvolución temporal superior llamada área de Wernicke (Función semasiológica – decodifica la palabra hablada. Es el área receptora auditiva secundaria. Centro importante de la comprensión del lenguaje hablado. Se ubica detrás de la corteza auditiva primaria, en la parte posterior del lóbulo temporal).

En el hemisferio cualificado interviene en la comprensión de la información visual y auditiva. Se proyecta por medio del fascículo arqueado de la zona de Broca (proporciona el circuito nervioso para la formación de las palabras (órganos fonoarticulatorios). Se inician los patrones motores. Se localiza en la corteza motora primaria).

El área de Broca en el hemisferio cualificado procesa la información que recibe del área de Wernicke, y la transforma en un patrón detallado y coordinado para la vocalización y luego proyecta ese patrón a la corteza motora, la cual inicia

los movimientos apropiados de los labios, la lengua y la faringe para producir el habla.

### **Instrumentos del lenguaje**

El lenguaje necesita de una investigación anatómica y funcional de todos los órganos que participan en su realización y recepción.

Según Colonna:

El lenguaje necesita, en primer lugar, de la totalidad del aparato respiratorio. En segundo lugar, los órganos fonatorios: laringe, cuerdas vocales, faringe y cavidad bucal, lengua y labios. En tercer lugar, de vías nerviosas motrices eferentes, que dan las ordenes necesarias para la realización de las praxias fonatorias. En cuarto lugar, de las áreas corticales y subcorticales y sensoriales. Y, por último, las vías nerviosas aferentes sensoriales: auditivas, visuales y propioceptivas. (Colonna, 2002) .

No es posible establecer dónde se sitúa el inicio del lenguaje en el niño, porque el lenguaje se va construyendo poco a poco desde que el niño nace.

### **Etapas del desarrollo del lenguaje**

Cada niño tiene distinto desarrollo del lenguaje, pero la secuencia es la misma para todos.

El lenguaje hablado aparece como una actividad relativamente independiente, tomada en sí misma como un juego o como acompañamientos de otros tipos de conducta, o como respuesta social sin un aspecto comunicativo específico. Las primeras palabras sueltas y frases cortas se producen como respuestas simples a objetos o situaciones familiares, sigue la verbalización del deseo hacia el segundo año; la narración de experiencias simples se desarrolla entre los 2 y 3 años. Aún el responder en situaciones simples relacionadas con

situaciones no- presentes, ofrece dificultad hasta los 2 años y medio y los 3 años.

Para Soprano es importante:

Durante todo este periodo inicial, la presentación de algún test o prueba que se presenta a los niños se efectúa con acompañamiento verbal, pero todavía a los dos años y medio es dudoso el papel que éste desempeña en la producción de la mayoría de las respuestas (Soprano, 2011, p. 60-268)

Según Barrera, I., & Franca, L, (2004) distingue dos grandes etapas dentro del desarrollo del lenguaje que se desarrollan a continuación: (p. 175)

### **Etapa Pre- lingüística**

Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio. Es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio. Cómo busca, cómo interactúa, cómo se contacta, Si comparte estados afectivos, si comparte conductas con otro por ejemplo mirar entre los dos un tercer elemento o persona compartiendo así los significados. Todo lo anterior garantiza en el niño la reciprocidad fundamental en la génesis de los precursores del lenguaje.

### **Etapa Lingüística**

Según Colonna:

Se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho, la adquisición de sus elementos y la forma de combinarlas para que tengan su significado. Empieza hacia el final del primer año con la emisión de las palabras con significado y no termina nunca, se va perfeccionando siempre (Colonna, 2002) .

## **A los cuatro años**

Puede saltar una cuerda, saltar sobre su pie derecho, toma una pelota con los brazos y camina en línea. El lenguaje está bien establecido, las desviaciones de la norma adulta tienden a darse más en la articulación que en la gramática. Comienza a estructurar discursos narrativos completos. Hacia los 5 años existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales y el discurso narrativo se va mejorando. Es importante destacar que el discurso narrativo oral se desarrolla hasta aproximadamente los 16 años de edad.

## **Dimensiones del lenguaje**

Como Soprano lo indica “el lenguaje es concebido como un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes integrados entre sí, los cuales son importantes para el desarrollo lingüístico global” (Soprano, 2011, p. 60-268).

## **Nivel fonológico**

Es importante indicar lo que Soprano dice:

La fonología se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua. Los niños deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar. (Soprano, 2011, p. 60-268).

A los niños les lleva más de dos años, a partir de sus primeras palabras, producir el inventario completo de consonantes y vocales. La adquisición es relativamente lenta porque la articulación es una capacidad motriz muy compleja que requiere la coordinación fina de múltiples músculos para programar y ejecutar los fonemas. Supone la comisión de errores hasta que la práctica repetida conduce a lograr que las formas correctas superen a las

incorrectas, son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas. No tienen significado independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores.

El análisis fonológico revela la existencia de una habilidad psicolingüística con la que venimos al nacer. Hacia los seis meses el niño produce vocalizaciones no lingüísticas, relacionadas con el hambre, el dolor, placer.

Posteriormente, los gorjeos suelen formar parte de las conversaciones con el adulto. Ya a los 9 a 18 meses aparecen segmentos de vocalización que parecen corresponder a palabras.

A partir de los 16 meses a 18 meses se construye el sistema fonológico, la puesta en marcha de procesos fonológicos: asimilación, sustitución y simplificación de la estructura silábica. En el caso del español, este proceso termina alrededor de los 6 o 7 años, cuando el niño domina determinadas sílabas (que contengan consonante vocal consonante o consonante-consonante-vocal: pal, pla.) y consonantes vibrantes (r, rr).

Según Bosch (1984) hay una secuencia de adquisición de los sonidos de menor a mayor dificultad:

**Primero**, se adquieren los fonemas nasales.

**Segundo**, las oclusivas y fricativas.

**Tercero**, siguen las laterales y vibrantes múltiples.

**Cuarto**, los grupos consonánticos con /l/ y /r/.

**Quinto**, los diptongos crecientes y decrecientes.

A continuación, se muestran las cuatro etapas de adquisición fonológica gradual en el estadio lingüístico que distinguió Bosh (1984).

**Tabla 7 Fonemas**

Etapa	Edad	Adquisición
I	3 años	/M/,/n/,/ñ/,/p/,/t/,/k/,/b/,/j/,/l/,/g/,/f/,/s/,/ch/,/d/ y diptongo decreciente (ai, ei, oi, au, eu y ou), grupo consonántico / nasal más consonante / por ejemplo: <b>antena</b> .
II	4 años	Además de las anteriores: /r/ y grupo consonántico con /l/ (pl, bl, fl, gl, tl)
III	5 años	Además de las anteriores, se adiciona /z/ y grupos /s+cons/ y / cons+r/ por ejemplo: <b>pasto</b> y /r/ (pr, br, tr, cr, dr, gr)
IV	6 años	Además de las anteriores, /rr/ y grupos /s+cons+cons/ por ejemplo: /s/seguida de dos consonantes <b>castro</b> , /líquida+cons/, diptongo creciente, por ejemplo- ia, ie, io, iu, ua, ue, ui, uo.

Fuente: Elaboración Propia

### **Nivel morfo-sintáctico**

Como lo explica Soprano:

La morfosintaxis es la parte de la gramática que integra la morfología y la sintaxis. La morfología se ocupa de la estructura de las palabras, mientras que la sintaxis enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar los conceptos. (Soprano, 2011, p. 60-268).

Es decir, el contenido de la morfosintaxis incluye el estudio de las unidades morfológicas (estudia morfemas y palabras) y las unidades sintácticas (estudia los sintagmas y oraciones).

Para algunos autores la sintaxis se inicia cuando el niño es capaz de juntar dos morfemas o palabras dando origen a una frase o enunciado, se entendiendo por enunciado una unidad lingüística significativa y autosuficiente del lenguaje hablado precedida y seguida por una pausa o silencio.

No obstante, para otros autores la génesis de la sintaxis se sitúa mucho antes. Según (Olerón, 1999), citado por Soprano, (2011), las actividades pre verbales son ya, al menos en parte, actividades de comunicación que ponen en juego procesos que se encuentran en el nivel verbal, y en cierta medida prefiguran,

en su contenido y en sus formas, la actividad verbal. Otros investigadores, en cambio, consideran que no se puede hablar de sintaxis hasta que aparezca su manifestación clara e indiscutible, alrededor de los 18-20 meses.

De cualquier forma, resulta de indudable importancia, tanto para el diagnóstico como para la planificación o elaboración de algún recurso metodológico, el conocimiento de la secuencia del desarrollo morfosintáctico. La secuencia morfosintáctica considera el análisis de las apariciones de los morfemas relacionados con los procesos sintácticos, como la concordancia de género y número (morfemas –s-, -es, del plural).

A los 18 y 24 meses, el niño produce combinaciones de tres palabras, aún no se observa concordancia de género ni de número. En la siguiente etapa, de 2 a 3 años, presenta muy bien establecida la estructura del predicado nominal. A los 3 a 5 años comienza una gran evolución del conocimiento sintáctico y es al finalizar los 5 años cuando aparece la comprensión de las oraciones pasivas. Es hasta los 9 años cuando este proceso puede darse por finalizado.

### **Nivel semántico**

“La semántica se refiere esencialmente al significado de las palabras. Su adquisición, al igual que en las otras dimensiones del lenguaje ya vistas, supone un proceso complejo y progresivo” (Soprano, 2011).

Este nivel implica la adquisición de vocabulario de palabras con significado: son todas las palabras que el niño conoce y utiliza cuando habla con terceras personas, ya sea mediante conversaciones o el juego.

Se refiere también a la posibilidad del niño, de expresar el significado de cada palabra. En esta etapa el niño se da cuenta que las palabras tienen un significado específico y que puede representar diferentes realidades de las

cosas. Por ejemplo, el niño sabe qué es una casa, pero esta puede ser utilizada de diferentes maneras. Asimismo, los niños comienzan a formar construcciones de dos palabras.

“La construcción del léxico o vocabulario implica aprender a conectar correctamente secuencias de sonidos (significante) a un conjunto de situaciones (referentes), utilizando como intermediarias las representaciones mentales (significados) correspondientes” (Soprano, 2011).

Por otro lado, el niño debe dominar también otras dimensiones del léxico, tales como las relaciones de inclusión (caballo- animal), las relaciones parte/todo (dedo-mano-brazo) las incompatibilidades léxicas un caballo no puede ser a la vez vaca), los diferentes significados de una palabra y sus mutuas relaciones, conocimientos acerca de la morfología y la categoría gramatical (sustantivo, verbo, etc.) de cada término.

El estudio del desarrollo semántico tiene sus bases teóricas en la psicología (enfoque cognitivo) y en la lingüística. Por el lado de la psicología, están los trabajos relacionados con el desarrollo lingüístico temprano – procesos cognitivos.

Según Colonna (2002) cuyo marco referencial es Piaget, señala que el desarrollo semántico está mediatizado por la existencia de pre requisitos cognitivos como: la actividad motriz, la permanencia del objeto, la manipulación, el juego simbólico. Este planteamiento sugiere que las adquisiciones semánticas del lenguaje van a depender del grado de comprensión del niño (nivel de experiencias y organización interna del mundo que le rodea).

Por ello el contenido de la semántica abarca los procesos de codificación y descodificación de los significados del lenguaje. Implica la comprensión del lenguaje, supone una selección apropiada del vocabulario.

A partir de los 9 a 10 meses el niño comienza a comprender palabras, y la forma en que aprende las palabras es gradual; ya que en etapa preléxica las palabras sirven para llamar la atención, y en cuanto el tiempo transcurre se da cuenta que los objetos y acciones se pueden denominar.

### **Nivel pragmático**

Según Soprano:

La pragmática se define como el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. Un niño puede tener “problemas pragmáticos” independientemente de otras habilidades lingüísticas. Para dominar una lengua no es suficiente emitir frases respetando las reglas gramaticales; es necesario además saber decir el concepto apropiado en el estilo adecuado, en el tiempo y lugar correctos. (Soprano, 2011)

Dicho de otro modo, la pragmática se interesa por analizar cómo el niño produce e interpreta enunciados en contexto: de ahí que tome en consideración los factores extra- lingüísticos que determinan el uso del lenguaje, a los que no puede hacer referencia un estudio puramente gramatical.

En el lenguaje infantil el estudio de la pragmática se focaliza en dos aspectos: funciones comunicativas (habilidades comunicativas) y la conversación (destrezas conversacionales, fluidez del discurso).

Asimismo, los niños son considerados como seres que comunican desde su más temprana edad (como se explicó en la teoría científica). El lenguaje se adquiere por y para la comunicación. Estas capacidades del lenguaje se desarrollan en el diálogo, donde la comunicación es la matriz en la que se organizan todas las actividades humanas.

El niño, al término de la edad preescolar, ha desarrollado las habilidades pre lingüísticas fundamentales, la que se basan en la adquisición de casi la

totalidad de los fonemas de la lengua, así como habilidades gramaticales y conocimiento semántico desarrollados. Todo esto mediado principalmente por la comunicación oral.

### **El lenguaje de los niños de 4 años**

Según Colonna (2002), en su libro de Aprestamiento al Lenguaje y Ciencias Sociales el lenguaje del niño de 4 años de desarrolla de la siguiente manera: El desarrollo del lenguaje infantil se da primero, respondiendo al lenguaje hablado y aprendiendo después a pronunciar las palabras y hablar.

En seguida se aprende a leer y a interpretar símbolos escritos y finalmente a escribir. Para el lenguaje hay una asociación de estímulos y respuestas ya que hay una correspondencia fisiológica entre el aparato auditivo y el fonador, el estímulo auditivo de la propia voz tiende a fijar la articulación correspondiente, así el niño repite por imitación los sonidos que oye.

El niño de 4 años se encuentra ubicado en el periodo preoperacional de Piaget que abarca de los 2 a los 7 años, caracterizo por la función simbólica, por la aparición del lenguaje (se produce una explosión del lenguaje). Este surge como un instrumento de expresión que se posibilita por la capacidad de simbolización, la capacidad de representar algo.

Gran parte de la conversación con niños de esta edad es de tipo digresivo, a menudo asocia con situaciones anteriores. Con frecuencia vienen anécdotas a la mente del niño sugeridas por detalles secundarios a la situación de la conversación que se está realizando, lo que debemos hacer es escuchárselas antes de regresar al objetivo que se desea.

El niño de cuatro años tiende a verbalizar todas las situaciones incluso las de construcción de cubos, juegos con bloques o de correspondencia de las formas:

Bueno, vamos a ver... éste debe ser de aquí”, cuando se le pide que señale la más larga de dos líneas, la más linda de dos figuras, no puede limitarse a señalar una de ellas, sino que necesita caracterizar a las dos. “Esta es la grande y ésta es la chica”. “ésta es la roja y ésta es la azul.

El niño de 4 años elogia su propio desempeño, especialmente busca la confirmación si no se halla muy seguro de acierto: “¿lo hice bien?”, siempre es aceptada la alabanza, por muy evidente que evidente que sea el desacierto. También suele excusarse: “eso es difícil” “yo nunca hice eso”, o más sutilmente, “mi mamá no deja hacer eso”. La crítica de los demás brinda otra “salida” al niño que no se halla completamente seguro de su propia respuesta.

### **Características del lenguaje del niño de 4 años**

Según Colonna (2002) en su libro de Aprestamiento al Lenguaje y Ciencias Sociales el niño tiene el lenguaje oral de la siguiente manera:

- Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente.
- Diferencia entre lo real y lo imaginario. Establece semejanzas diferencias entre objetos (forma, color y tamaño). Clasifica objetos por atributos.
- Maneja sin inconvenientes relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente. Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana.

- Dice el momento del día en relación a las actividades (hora de merendar).
- Repite poemas que conoce.
- Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración.
- Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.
- Una interiorización de la palabra: la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos.
- Una interiorización de la acción: la cual puede reconstruirse el plano de las imágenes y de las experiencias mentales.
- Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos).
- Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración. Nombre la primera, la del medio y la última posición.
- Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno.
- Arma rompecabezas de 24 piezas y más. Identifica y nombra colores primarios y secundarios.
- Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.

### **La estimulación del lenguaje del niño de 4 años**

La estimulación es un conjunto de actividades, juegos y ejercicios que intervienen en el proceso de desarrollo del niño. Estas actividades lúdicas van a proporcionar al niño experiencias que necesitara para desarrollar al máximo su potencial psicológico.

Esto se logra a través de la presencia de personas (padres o maestra) y objetos (manipulación) en cantidad y oportunidad adecuados y en el contexto de situaciones con distinta complejidad que generen en el niño un grado de interés y actividad.

Como lo indica Colonna:

Las actividades para desarrollar el sistema fonológico, semántico y pragmático son actividades sistemáticas que le sirven al niño como base para futuros aprendizajes.

Durante la estimulación se ayudará al niño a adquirir y a desarrollar habilidades motoras, cognoscitivas y socio – afectivas; observando al mismo tiempo cambios en el desarrollo. Cabe resaltar que la psicomotricidad cumple un papel importante dentro del panorama lingüístico, ya que mediante la motricidad fina y gruesa, por ejemplo el niño tendrá una disociación segmentaria óptima (Colonna, 2002) .

La estimulación temprana se fundamenta en la relación de maduración del sistema nervioso central y el aprendizaje adquirido:

A mayor estimulación mayor número de circuitos y por lo tanto mayor desarrollo cerebral. Los estímulos del entorno juegan un papel fundamental en la constitución y mantenimiento de las conexiones.

### **Expresión oral**

Escandell (2009) define:“expresión oral como aquello que estudia los principios que regulan el desarrollo del lenguaje al momento de comunicarse, es el medio en que el individuo expresa ideas y opiniones” (p.41)

Es una de las características que ayudan a desarrollar las habilidades en el ser humano al momento de comunicarse, es la comunicación que abarca no sólo un dominio del lenguaje sino del léxico. Debe saber expresarse correctamente es una de las prioridades de varios aportes en cuanto a un buen desarrollo de expresión y comunicación, por consiguiente, es necesario comunicarse y emplear un lenguaje verbal en su medio o entorno cultural.

Por lo tanto, el lenguaje verbal es un medio donde la persona expresa sus ideas críticas, es necesario que toda persona se comunique mediante una expresión clara en su entorno o medio donde se desenvuelve. Por lo tanto, las oportunidades que se presentan a las personas son tan fuertes día a día, el uso de la palabra en público requiere una serie de conocimientos y prácticas que hacen a la persona estar seguras de sus ideas o mensajes que desean transmitir.

### **Significado de expresión oral**

Betsabé (2009) afirma:

Que la destreza lingüística es una capacidad comunicativa donde su principal objetivo es que el hombre se exprese de una manera clara y significativa ya que el individuo utiliza la comunicación la cual expresa sus ideas sentimientos, de manera que si el estudiante debe interactuar en un grupo social consigo mismo se sienta seguro y vaya eliminando los obstáculos. (P.17-120)

La expresión es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. También se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como de una lengua extranjera (de manera deliberada), consciente de manera que el estudiante aprenda. Donde concluye que en casa es donde se debe enseñar a expresarse de manera correcta y se puede comunicar, es lo que él puede hacer con una expresión adecuada y significativa, donde tenga claro donde hablar escuchar u opinar.

### **Competencia comunicativa**

Ramírez (2002) afirma:

Que cómo llegar a ser buenos comunicadores consiste en desarrollar una competencia que ayuden a desarrollar habilidades del lenguaje verbal, esto

resulta complejo al valorar más que interpretar los elementos que enriquecen el vocabulario mediante herramientas donde le faciliten desarrollar discursos que se presentan, día a día al hablar se reconoce que se debe debatir y llegar a un acuerdo sobre lo que se quiere tratar, al tener una comunicación más, entonces comunicar es escuchar, es decir lo que la otra persona expresa a través del lenguaje verbal, hablar es relacionarse e intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos e intentar llegar a los puntos de encuentros.(p. 58)

Donde concluyo que es importante llegar buenos comunicadores donde el individuo no tenga el miedo a expresarse correctamente con los demás ya que el entorno donde se desenvuelve exige que las personas se socialicen, es ahí donde hace énfasis en desarrollar las habilidades comunicativas en el aula a través de una buena expresión oral.

### **Habilidades comunicativas**

Ramírez (2002) establece que es importante el desarrollo de las Habilidades comunicativas ya que mediante ellas se establecen vínculos sociales, de tal manera que lo que se desea transmitir o expresar sea entendible, es importante reconocer que el ser humano tiene un medio y medios de cómo mejorar las habilidades para comunicarse de manera armónica donde sus ideas estén bien establecidas, es uno de los modelos discursivos para tener éxito al momento de comunicarse o transmitir lo que siente o lo que piensa, es decir tener la habilidad en la expresión oral.

Por lo tanto, el estudiante para poder adquirir habilidades comunicativas es imprescindible reforzar su lenguaje mediante la lectura, saber utilizar un lenguaje claro a través de la comunicación, un buen diálogo se da a conocer a través de un mensaje claro y sencillo, ante tal situación se sugiere que al hablar en público o con diversas personas tenga la habilidad de comunicarse con facilidad sin tartamudeo o titubeo sino con un lenguaje y con un mensaje claro y específico en el tema a tratarse, con una seguridad de sí mismo para enfrentarse en el medio que lo rodea.

## **La comunicación y la lengua**

La comunicación es un término más amplio que el estudio de la pragmática, es verdad que la lingüística es siempre comunicación así como los signos y los formatos tienen suma importancia en los gestos en la manera que se comunica siempre tiende a crear una comunicación a donde le permite al estudiante saber respetar el espacio al momento que su compañero se expresa y saber de qué se trata el mensaje, de manera que logre una buena conversación de tal forma que puedan conocer el tema a tratar, simplemente escuchar, como el estudiante al momento de argumentar sus ideas tiende a utilizar gestos ademanes donde manifiesta el habilidad expresiva, desde una evaluación observador descriptivo constituyen una estructura al hablar, en ese momento experimenta estar ante un público, compañeros o amigos.

## **Fortalecimiento de expresión oral**

Según Goleman (2000) afirma:

Que la vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional; ya que, es donde se aprende la forma en relacionarse en armonía y la confianza que la misma le brinda ante los sentimientos, esa seguridad y libertad de expresarse, en busca de respuesta, en la forma de interpretar, expresar, es decir el sujeto aprende como entablar una conversación, ahora bien, se eliminan todos aquellos obstáculos como temores e inseguridad. (p.71)

Este aprendizaje emocional no solo recae en cómo se relacionan los padres con los hijos sino como pueden ofrecer seguridad para ganarse amigos y manejar sus propios sentimientos.

Hay padres que saben manejar esto como otros que realmente son inexpertos, es decir, un padre influye en su hijo de una forma positiva o negativa en su contexto social pueden intervenir en ellos para que desarrollen su participación, comunicación, exploración entre otros o puede ocurrir lo contrario que sean tímidos, retraídos, poco sociables, por lo tanto, el estudiante tomará una posición poco madura en un contexto comunicativo.

## **Enunciación oral**

Goyes (2002) afirma:

Que aunque las palabras están fundadas en el habla oral, la escritura la encierra para siempre en el campo visual, es decir la enunciación oral está conectada a la percepción exclusiva del oído, el objeto debe estar abierto para ver o sentir lo que hay en el interior, por otro lado se encuentra la visión que se conoce como unidireccional, los ojos enfocan solo lo que tienen en su frente, en cambio si se analiza el oído se puede percibir simultáneamente en todas las direcciones. (p. 11)

Con ayuda de los sentidos el ser humano logra captar las ideas que se reciben para ser transmitidas, de esta manera se llevará a cabo una buena comunicación y éxitos a la hora de iniciar un debate con varios estudiantes o con un grupo de personas, no presentara dificultad de transmitir sus ideas y mensaje sino que al contrario demostrara confianza seguridad de sí mismo, así facilitar el buen manejo de las palabras al momento de comunicarse con los demás, su mensaje será significativo al momento de argumentar sus ideas lo realizará mediante una buena expresión y lenguaje oral.

Por lo tanto, el ser humano necesita de los sentidos para saber escuchar y expresar sus ideas a través de la comunicación por ende el ser humano tiene como vía a socializarse a través de la comunicación.

## **Oralidad de la lengua**

Fernández (2002) señala:

Que la producción oral es una de las llamadas destrezas o artes del lenguaje; modos en que se usa la lengua, junto a la producción escrita, la comprensión auditiva y la comprensión lectora. Este modo de usar la lengua, además, tiene una naturaleza productiva o activa, como la producción escrita, que se distingue del carácter supuestamente receptivo o pasivo de los procesos de comprensión, se puede señalar que la interacción de dos o más personas conlleva al estudiante a intervenir la lingüística, la etnografía de la comunicación y la didáctica. (p.96)

Por lo tanto, cuanto mejor se entiendan algunos elementos fundamentales de estas disciplinas, en mejores condiciones se estará de comprender cómo es, cómo se usa, comunicar no es solo interactuar palabras sin sentido sino con un mensaje propio significativo para las demás personas.

Además, el estudiante debe transmitir un lenguaje claro y sencillo para que el oyente comprenda el mensaje a través de una buena expresión oral y tenga éxitos en su interacción al acentuar correctamente las palabras al momento de dialogar o exponer ante un público.

### **El lenguaje y el contexto social que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral**

La relación del niño con el contexto socio-cultural, es muy importante para el desarrollo del lenguaje, este factor social, puede tener un papel decisivo en la adquisición y dominio de la lengua y en la evolución de la persona.

#### **La familia**

Según Fernández (2002) quien realizó un informe acerca de cómo influye la familia en el desarrollo del niño, concluyo lo siguiente:

En la familia es la madre, sobre todo, los abuelos, los hermanos mayores, quienes juegan en los primeros años el papel más importante. Según J. Simón – mencionado por Fernández - han puesto de relieve que las expectativas de las madres en cuanto al lenguaje de sus hijos varían según el medio socioeconómico. En los medios más desfavorecidos las madres se interesan sobre todo por los usos prácticos y efectivos del lenguaje, por ejemplo, que los niños sepan decir si les duele algo y dónde, que sepan saludar, pedir lo que necesiten, entre otras necesidades. En los medios más favorecidos las madres esperan y provocan una comunicación más explícita, más intelectual,

por ejemplo. Dar una explicación, justificar un deseo, hacer preguntas y así sucesivamente.

### **La escuela**

A la escuela llegan niños de todos los medios socioeconómicos y culturales. Cada uno trae el bagaje lingüístico propio de su edad, de su capacidad cognitiva y de su contexto familiar y social.

El problema se plantea, de entrada, por las diferencias y desigualdades del comportamiento de estos niños frente al fenómeno del lenguaje. Los estudios sobre el lenguaje infantil coinciden en señalar que las carencias de origen afectivo alteran las capacidades relacionales, especialmente la apetencia a la comunicación verbal.

Este tipo de carencia puede verse intensificado en aquellos casos, en que existe un sentimiento de pobreza lingüística, originada en parte por la no aceptación de la sociedad de un determinado código o por un uso preferentemente pragmático de la lengua y no por una deficiencia lingüística. Desde el punto de vista estadístico estas características predominan en las clases sociales cultural y económicamente más débiles.

### **La maestra**

En el MINEDUC (2006) Diseño Curricular Nacional, de nuestro sistema educativo se plantea en el área de comunicación, que los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa. Por ese motivo, el jardín

de infantes o el programa no escolarizado debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles.

Es decir, la docente debe facilitar este proceso con acciones de observación y experimentación directa de los objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. De ninguna manera los niños deben ser forzados a aprender a leer y escribir si no han desarrollado habilidades de la función simbólica (capacidad de “registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de los objetos sin verlos”) ni se encuentran maduros para ejercitar movimientos finos.

Un aspecto que se debe tomar en cuenta es que los niños deben desarrollar la conciencia fonológica, que es la capacidad para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras.

Como lo establece Colonna:

Por su parte, la escuela debe informar a los padres sobre la organización del centro educativo, en cuanto a horarios que permitan el diálogo con profesores, organiza talleres que permitan informarse y comprender el significado de la educación infantil, además organizar talleres de cocina, pintura, construcción de materiales, darles la oportunidad para que compartan sus conocimientos y su herencia cultural con los maestros (Colonna, 2002) .

Respecto al ambiente, debe ser adecuado, con aulas llamativas y organizado. Cuando la escuela muestra buena organización, la confianza de los padres crece además debe haber disciplina, autocontrol; el maestro no puede romper las normas porque arruinan la relación de los niños.

## **CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

### **3.1 Título**

Dificultades del desarrollo del lenguaje oral en niños de preparatoria sección “C” de la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez” Chicacao, Suchitepéquez.

### **3.2 Descripción del PME**

Este proyecto de mejoramiento educativo “Implementación de actividades lúdicas para el desarrollo fonológico” contribuyó al fortalecimiento de las actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral, se llevó a cabo en la Escuela Oficial de Párvulos “Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez”, ubicada en el municipio de Chicacao Departamento de Suchitepéquez, con alumnos de preparatoria de la sección “C” de la institución educativa mencionada, fundada en 1960 y atendiendo a niños de edad preescolar en las edades de 4 a 6 años, muchas etapas del lenguaje y físicas se logran durante este período de tiempo.

Este plantel, cuya misión es apoyar y fortalecer el proceso de aprendizaje de los alumnos atendiendo dificultades que interfieran en el mismo y ser una institución de refuerzo al docente y a la comunidad educativa en general. La población es heterogénea, con carencias significativas en el aspecto social, cultural y educativo.

Como docentes conjuntamente con otros miembros de la comunidad educativa y de la institución educativa se intercambiaron experiencias que estarán enmarcados por medio de un diagnóstico con la técnica del FODA en donde se identificaron las fortalezas, oportunidades, debilidades y las amenazas, luego se realizó una Matriz DAFO, que permitió identificar estrategias para resolver las dificultades que presentaron los alumnos, con el fin de diagnosticar el problema de mejoramiento educativo, para desarrollar acciones conjuntas y minimizarlos.

Como docente se generaron un conjunto de movilizaciones en el establecimiento educativo con el objeto de planificar acciones dirigidas a atender el mejoramiento educativo de algunas situaciones problemáticas detectadas utilizando la técnica de MINIMAX que permitirán vincular estrategias para superar ese problema, ya que se identificaron cinco líneas de acción estratégicas, recordando que las mismas son estrategias que orientaran a organizar actividades relacionadas a las acciones que debe tomarse, de tal forma que pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos para poder diseñar y seleccionar el Proyecto de Mejoramiento Educativo que se implementara en la escuela.

Finalmente debe señalarse que el Proyecto de Mejoramiento Educativo es un instrumento que facilito la participación del docente y de todos los que hacen vida en la escuela. Constituyo un recurso de gran significación por cuanto está orientado a que la escuela tenga un papel protagónico, al considerársele como núcleo de organización social para dar respuestas desde sus fortalezas como agente fundamental de cambio en los procesos sociales, cualidad que le es inherente por esencia en el movimiento progresivo del desarrollo social.

Este Proyecto de Mejoramiento Educativo vino a beneficiar el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos, ya que el lenguaje es la principal herramienta que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con otros. Es

importante que exista un apoyo entre la institución, la maestra y los padres de familia.

### **3.3 Concepto del PME**

Es la capacidad o habilidad que les posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras.

### **3.4 Objetivos**

#### **Objetivo General**

Determinar las actividades lúdicas para el desarrollo fonológico, en los niños de preparatoria.

#### **Objetivos específicos**

Determinar en qué forma influye las actividades lúdicas en el desarrollo fonológico, en los niños de preparatoria. “.

Identificar cuáles son las actividades lúdicas adecuadas para el desarrollo fonológico, en los sujetos de estudio mediante instrumento específico diseñados.

Explicar los resultados obtenidos de las actividades lúdicas propuestas para el desarrollo fonológico en los niños de preparatoria.

### **3.5 Justificación**

La elaboración de este proyecto de mejoramiento educativo se justifica porque a través de resultados obtenidos de las observaciones aplicadas a los estudiantes de preparatoria sección "C", se pudo detectar que presentan, retraso en el desarrollo del lenguaje, además adquirir malos hábitos en la lectoescritura y pre-lectura; son dificultades de lenguaje en la etapa escolar sin lugar a duda; constituye un problema en el desarrollo del lenguaje oral; que debe ser afrontado por los docentes, padres de familia, autoridades competentes y la sociedad.

Se han detectado en la institución educativa; que no adoptan medidas, habilidades y actitudes para suplir las falencias de los trastornos del lenguaje; aprender a identificar que procesos son convenientes que favorezcan el desarrollo lingüístico infantil; debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, falta de actividades lúdicas, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas, competencias en el inter-aprendizaje del infante en su etapa preescolar, para su integración participativa de vinculación con el entorno social y educativo.

Este proyecto tiene la finalidad de ser una información adecuada y básica de las dificultades de lenguaje que se pueden presentarse cuando se realiza la labor docente y que pueden ser de gran ayuda, mediante la incorporación de metodologías alternativas que van encaminadas al mejoramiento del nivel académico de infante, se ve reflejado en la formación de seres expresivos, críticos, creativos, reflexivos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual con una autentica comunicación verbal y expresiva.

Contar con nuevas tendencias pedagógicas entre el lenguaje y desarrollo conceptual mediante la actividad lúdica, el arte, exigirá ser un proceso de reflexión de su propia actividad incorporando nuevos saberes, destrezas, capacidades, de socializar y enfrentarse a problemas comunes en donde

conduzcan a nuevos aprendizajes que “APRENDAN A APRENDER”. Está orientado a una educación de principios, valores; que pretende una auténtica formación al desarrollo integral del estudiante ante la sociedad y ser parte del cambio de continuidad, flexibilidad y permanencia activamente en el proceso educativo.

### 3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

En el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se programó 30 actividades que se desarrollaron entre los meses de enero a abril, pero a consecuencias del cierre de la escuela por causas del COVID 19, no se logró ejecutar todas las actividades, realizando 24 de ellas y el resto se realizó una grabación de un video, con las actividades faltantes.

**Tabla 8 Actividades emergentes**

No.	Actividades programadas en el PME	Actividades ejecutadas	Actividades emergentes
1	Desarrollo Fonológico: Abrir y cerrar la boca.	✓	
2	Actividades de rimas	✓	
3	Reconocer silabas con palmadas o zapateo	✓	
4	Actividades de adivinanzas	✓	
5	Actividades de conciencia fonológica	✓	
6	Actividades utilizando palabras compuestas	✓	
7	Manualidades de un collage, títeres.	✓	
8	Actividades de Escucha activa	✓	
9	Actividades de frases y palabras: Descubre la palabra falsa	✓	
10	Actividades de conciencia silábica	✓	
11	Actividades que permite segmentar	✓	
12	Actividades que permiten modificar, añadir o eliminar silabas	✓	

13	Jugaremos a los fonemas inicial	✓	
14	Jugaremos a los fonemas final	✓	
15	Repetición de palabras lentamente y rápidamente.	✓	
16	Jugando a la conciencia fónica, sonidos onomatopéyicos	✓	
17	Actividades para la fluidez, poemas, rimas y prosas sencillas.	✓	
18	Juegos con imitación de voces, de un anciano o de un niño.	✓	
19	Imitación de anuncios callejeros y publicitarios.	✓	
20	Actividades para el fortalecimiento de la articulación de fonemas	✓	
21	Jugando con las palabras monosílabas y bisílabas.	✓	
22	Ejercicios para estimular los músculos faciales.	✓	
23	Actividades para estimular la discriminación y la memoria auditiva.	✓	
24	Cantar y bailar mi cuerpo suena	✓	
25	Cuento la señora lengua	X	Grabación de un video de integración de actividades, para el desarrollo fonológico en los niños de preparatoria sección "C". <a href="https://youtu.be/CnunhAPeVADo">https://youtu.be/CnunhAPeVADo</a>
26	Cuento del renacuajo	X	
27	Identificación de sonidos	X	
28	Actividad para la discriminación auditiva de fonemas	X	
29	Completar palabras en forma escrita	X	
30	Hoja de trabajo, pintar los objetos que inicien con el sonido D y L.	X	

Fuente: Elaboración propia

### 3.7 Plan de actividades

#### 3.7.1 Fases del proyecto

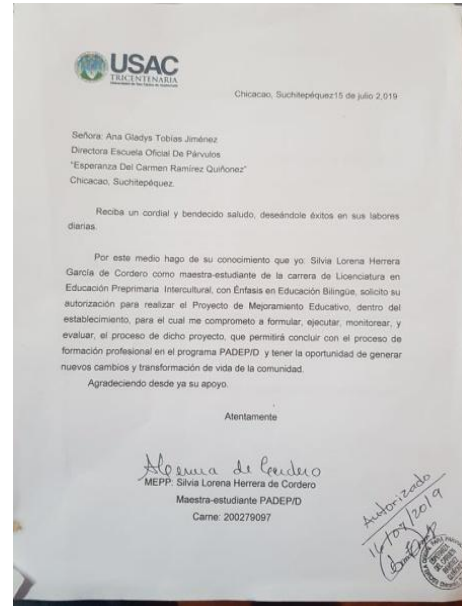
El siguiente proyecto se ejecutó en seis fases, en cada fase se redacta una serie de actividades programadas y enfocadas específicamente para alcanzar los objetivos del proyecto.

## A. Fase de inicio

En esta fase se realizó una propuesta de intervención educativa como el conjunto de actividades orientadas a mejorar la práctica docente, teniendo en cuentas las capacidades e intereses de los alumnos:

Ejercicios fonológicos, para el desarrollo fonarticulatorio, actividades de rimas, reconocimientos de silabas con palmadas y zapateo, adivinanzas, actividades de conciencia fonológica, palabras compuestas, manualidades de collage y de títeres, actividades de escucha activa, descubriendo palabras falsas, actividades de conciencia silábica, actividades de segmento, actividades de añadir o eliminar silabas, jugando a los fonemas inicial y final, jugando a la conciencia fónica, sonidos onomatopéyicos, actividades para el fortalecimiento de la articulación de fonemas, actividades para estimular los músculos faciales.

Para la autorización del proyecto se redactó la solicitud correspondiente a la dirección del establecimiento, cómo también se obtuvo la respuesta afirmativa para realizar el proyecto.



**Fotografía No. 1** SEQ Fotografía\_ \\* ARABIC 1 Carta de Solicitud

Fuente: elaboración Propia 2020



**Fotografía No. 2** Carta de autorización  
**Fuente:** elaboración propia 2020



**Fotografía No. 3** Entrega de Solicitud  
**Fuente:** elaboración propia 2020

## B. Fase de Planificación

Se conoce de la importancia que tiene los materiales didácticos ya que son elementos indispensables para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, en el mes de noviembre y diciembre se elaboró el respectivo material para el desarrollo de las actividades que tienen como finalidad que los alumnos construyan sus propios conocimientos.

Con dicho material didáctico se pretende que sea de apoyo para facilitar el aprendizaje de sistema la pronunciación correcta de los fonemas.



**Fotografía No. 4** Elaboración de material

**Fuente:** Elaboración Propia 2020

Socialización del proyecto de mejoramiento Educativo Implementación de actividades lúdicas para el desarrollo fonológico, a dirección, personal docente y Consejo Educativo.

Con el fin de dar a conocer la importancia que conlleva la labor docente en el etapa de preparatoria, a la hora de detectar, prevenir y corregir dificultades a la hora de pronunciar incorrectamente las palabras.



**Fotografía No. 5** Socialización a consejo educativo

Fuente: Elaboración Propia 2020



**Fotografía No. 6** Socialización a docentes

Fuente: Elaboración Propia 2020

### c. Fase de ejecución

Hasta este punto se han ejecutado una variedad de actividades con los alumnos de preparatoria sección "c" como seguimiento del proyecto de innovación de metodología para facilitar el desarrollo del sistema fonológico.

La finalidad de este proyecto es mejorar el proceso del desarrollo fonológico en los alumnos de preparatoria, que a pesar del poco tiempo de su ejecución se realizó con mucho entusiasmo y dedicación no solo de parte de la docente

sino también de los alumnos para obtener un buen resultado al final de las actividades practicadas.

En el mes de enero se ejecutaron las actividades:

**Desarrollo Fonológico:** Se realizaron diferentes ejercicios con los niños el 20 de enero como: Abrir y cerrar la boca, vibrar los labios, colocar los labios en posición de silbar y moverlos en diferentes velocidades, luego realizaron bolitas de papel de china, para soplar con pajillas, para finalizar la actividad se les conto el cuento del Gusano y la señora lengua, para el desarrollo fonoarticulatorio.

Durante la estimulación se ayudará al niño a adquirir y a desarrollar habilidades motoras, cognitivas y socio – afectivas; observando al mismo tiempo cambios en el desarrollo. Cabe resaltar que la psicomotricidad cumple un papel importante dentro del panorama lingüístico.



**Fotografía No. 7** Actividades fonoarticulatorio

Fuente: Elaboración Propia 2020

**Escuche:** Se les presento tarjetas el 22 de enero para que detectaran sonidos, sílabas y rimas en las palabras que escuchan. Se les lee frecuentemente en voz alta a los niños. Seleccionando libros que rimen o que repitan el mismo

sonido. Dirigir la atención de los niños hacia las rimas: que significan: gato, pato, rato. Todas estas palabras riman. ¿Escucha que casi suenan igual?”

Siendo esta una fuente de estimulación del niño contribuyendo al desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz.



**Fotografía No. 8** Jugando a rimas

Fuente: Elaboración Propia 2020

**Siga el ritmo:** Les enseñe a los niños a reconocer las sílabas el 24 de enero, dando palmadas por cada “ritmo” que escucha en las palabras selecciónela palabra (elefante). Pronuncie la palabra sílaba por sílaba, e-le-fan-te, y de palmadas consecutivas por cada sílaba. También puede hacer que se levante y que zapatee o salte cada sílaba.

Con este juego fortalecemos y reforzamos el aprendizaje de silbaba



**Fotografía No. 9** Sílabas con palmadas

Fuente: Elaboración Propia 2020

**Jugando a las adivinanzas:** Aprendimos los juegos de adivinanzas, el 27 de enero, como “Veo veo” pueden emplearse para practicar casi todas las habilidades fonológicas. ¿Desea practicar el percibir los sonidos iniciales? Jugando al “Veo veo, se les dice a los niños veo, veo y ellos le contestan que es lo que ves, algo amarillo que empieza con P. y se juega en el patio. Esta actividad se posiciona como un recurso extraordinario didáctico en el proceso de aprendizaje ya que es una metodología significativa y motivadora.



**Fotografía No. 10** Jugando veo, veo

Fuente: Elaboración Propia 2020



**Fotografía No. 11** Entonación de canciones

Fuente: Elaboración Propia 2020

**Alcen sus voces:** Cantar es una manera excelente para que los niños hagan rimas. Lo realizamos el 29 de enero. Existen muchas canciones y CD que se enfocan específicamente en las habilidades de la conciencia fonológica y fonémica. El canto es una herramienta que alimenta el cerebro de los niños ya que ellos necesitan desde sus primeros años de vida, de más estímulos musicales, se convierte en un medio fundamental para conseguir de una forma muy atractiva para los niños.

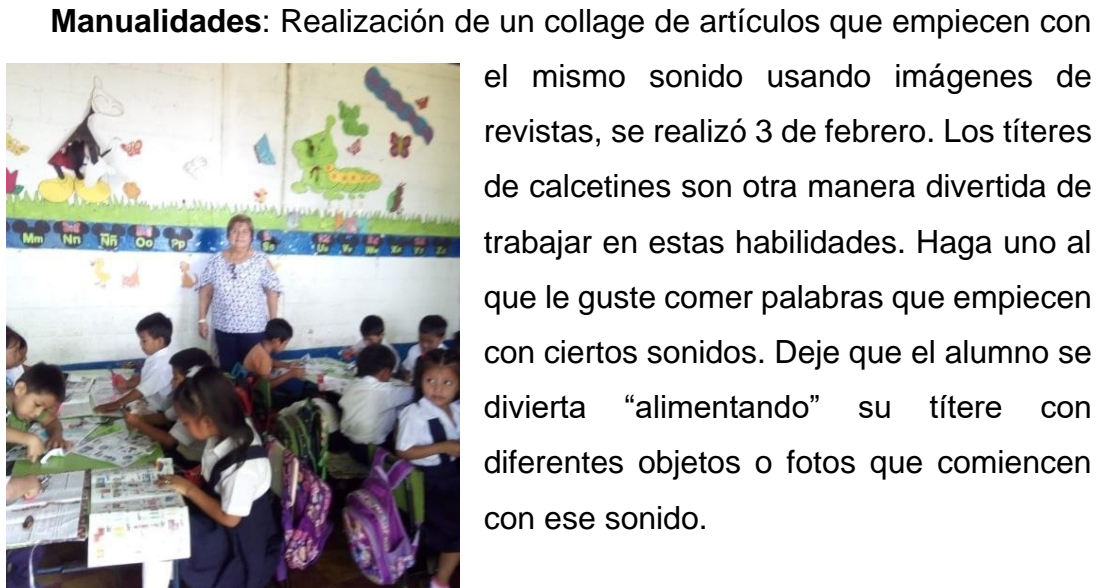


**Fotografía No. 12** Cantando Sílabas

Fuente: Elaboración Propia 2020

**Separe las palabras:** Utilizando el abecedario los niños escuchan palabras y las separan, el 31 de enero. Comencé utilizando palabras compuestas como: vaquero, béisbol o luciérnaga. Luego les dije digan la palabra, 'carro'. Ahora elimina 'rro'. ¿Qué dice ca? Al trabajar con las palabras compuesta, se va desarrollando las secuencias de sonidos que están articulados y que se puedan representar de forma grafica por medio de letras.

En el mes de febrero se ejecutaron las siguientes actividades:



**Fotografía No. 13** Collage

Fuente: Elaboración Propia 2020

**Manualidades:** Realización de un collage de artículos que empiecen con el mismo sonido usando imágenes de revistas, se realizó 3 de febrero. Los títeres de calcetines son otra manera divertida de trabajar en estas habilidades. Haga uno al que le guste comer palabras que empiecen con ciertos sonidos. Deje que el alumno se divierta "alimentando" su títere con diferentes objetos o fotos que comiencen con ese sonido.

**Actividad de Escucha Activa “El Rey dice”.** Este juego consiste en hacer lo que dice El Rey. Si se dice “El Rey dice que des palmadas” los niños tienen que dar palmadas. Se realizó el 5 de febrero con todas las actividades de escucha activa. Algunas acciones pueden ser: Tocar los pies, saltar sobre un pie, saltar como conejos.etc. Con esta actividad los niños estuvieron entretenidos y desarrollaron la expresión oral, enriqueciendo la discriminación auditiva, que vino a contribuir al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis), y al desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y recreativo.



**Fotografía No. 14** El rey dice

Fuente: Elaboración Propia 2020



**Fotografía No. 15** Descubriendo palabras falsas

Fuente: Elaboración Propia 2020

**Actividad de frases y palabras: Descubre la palabra falsa.** Vamos a leer una serie de frases y les diremos a los niños que hay una palabra que se ha colado en la frase van a tener que descubrirla. Ejemplo:” Hoy hemos ido al parque **maleta**” se realizó el 7 de febrero, para ello se utilizará el pizarrón para escribir correctamente las frases. Con este juego los niños se desarrollaron físicamente aumento su autoestima y el pensamiento crítico resolviendo problemas y sintiéndose bien con su capacidad de aprender.

**Conciencia silábica:** Le daré tarjetas en donde los niños notaran Palabras corta ó largas. Esto se realizó el 10 febrero. Vamos a plantear distintos pictogramas a los alumnos y ellos van a tener que clasificar las palabras si son palabras largas ó palabras cortas (exagerar las palabras). con esta actividad los niños aprendieron a juntar y a reconocer silabas cortas y largas, siendo capaces de añadir o eliminar silabas iniciales, finales y mediales. De esta manera enriquecieron su fluidez a la hora pronunciar palabras.



**Fotografía No. 16** Descifrando palabras

Fuente: Elaboración Propia 2020



**Fotografía No. 17** Jugando a cantar sílabas

Fuente: Elaboración Propia 2020

**Actividades que permitan segmentar:**

Actividades de conteo con palmas, se realizó el 12 de febrero, jugando a juegos como por ejemplo de la caja a la bolsa. En la que tenemos una caja llena de imágenes en distintas bolsas con números 1, 2, 3, 4 cada niño saca una imagen y si tiene la misma cantidad de sílaba con otra imagen que ha sacado el compañero palmea ejemplo árbol y león las coloca en la bolsa según número de sílabas.

**Actividades que permitan modificar (añadir ó eliminar sílabas).** Se les pasara una hoja para que repasen y pinten el animal. Se realizó el 14 de febrero al nombrar el nombre del animal lo dividen en sílabas buscaran si eliminando ó añadiendo podemos encontrar una nueva palabra. A la hora de implementar esta actividad los niños se enfocaron especialmente en las silabas de las palabras ya que practicaron los sonidos de cada una de las letras y uniendo los sonidos para formar silabas. Aumentado su autoestima y la seguridad en sí mismos.



**Fotografía No. 18** Realizando hojas de trabajo

Fuente: Elaboración Propia 2020



**Fotografía No. 19** Realizando hojas de trabajo

Fuente: Elaboración Propia 2020

**Fonema Inicial.** Juguemos al veo, veo ¿Qué palabra empieza por La letra “a”? Se realizó el 17 de febrero, luego dependiendo de la palabra que mencione los niños deben contestar haciendo un dibujo que inicie con dicha letra, luego colorearon la figura que realizaron en una hoja de papel bond. Al realizar esta actividad los niños reconocieron la letra inicial de las palabras además agilizando el sentido de la vista.

**Fonema Final.** Jugaremos a las palabras encadenadas, se realizó el 19 de febrero, es decir un niño enseñara la tarjeta que tiene y el compañero que tenga la tarjeta con la silaba final pasara enfrente para compararlo con el del compañero. Ejemplo vaso-sopa. Reconocer las silabas tanto inicial como final para la iniciación de la preescritura. De esta manera se para más fácil el aprendizaje de la lectura y escritura por medio de graficas. En donde se facilite el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.



**Fotografía No. 20** Jugando con fonema final

Fuente: Elaboración Propia 2020



**Fotografía No. 21** Pronunciación Rápidas

Fuente: Elaboración Propia 2020

**Conciencia fónica:** Jugando con las palabras, se realizó el 21 de febrero, se le pide al niño que repita el nombre de la figura de la tarjeta, que lo haga lo más lentamente posible y luego que lo diga rápido. Con dicha actividad se fortalece la fluidez y precisión de los sonidos, reconociendo su habilidad para el desarrollo de estos. Buscando de esta manera implementar actividades que desarrollen fonoarticulatorio.

**Jugando a los sonidos onomatopéyicos:**

Pedirles a los niños que imitan sonidos de animales y objetos comunes, se realizó el 24 de febrero, según la tarjeta que tienen (el tic tac del reloj, pio, pio del pollo etc).con dicha actividad se aumento la autoestima de los niños ya que interactuando y socializaron con sus compañeros. Experimentaron nuevos sonidos, discriminando el sentido del oído, al escuchar la imitación de los animales.



**Fotografía No. 22** Imitando sonidos de animales

Fuente: Elaboración Propia 2020



**Fotografía No. 23** Repeticiones orales

Fuente: Elaboración Propia 2020

**Actividades para la fluidez:** Que efectúen coros hablados de poesías, rimas y prosas sencillas, se realizó el 26 de febrero, luego pasaran a decir una rima pequeña cada uno de ellos. Los cantos son una herramienta que alimentan el cerebro de los niños ya que los estimula verbalmente, intelectualmente y desarrollando las habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje y con la capacidad de la fluidez de su sistema fonoarticulatorio.

**Que inventen juegos que requieran diferentes tipos de voces:** Los niños imitaran diferentes voces, se realizó el 28 de febrero ejemplo: la voz de un niño pequeño, de un anciano, de un campesino, por medio de títeres. Al inventar personajes los alumnos pueden estimular los diferentes expresiones de su lenguaje, utilizando las cuerdas vocales para hacer diferentes tipos de voces con mayor precisión y fluidez a la hora de hablar. De esta manera se los alumnos se divirtieron.



**Fotografía No. 24** Imitando voces

Fuente: Elaboración Propia 2020

Actividades realizadas en el mes de marzo:



**Fotografía No. 25**  
Reconocimientos de nombres

Fuente: Elaboración Propia 2020

**Juego de imitación:** Los niños reconocerán su nombre en el corazón, se realizó el 1 de marzo, y lo harán por medio de su inicial. Aprovechando la actividad del día del cariño cada alumno realizo un pequeño corazón con su respectivo nombre, reconociendo la letra inicial de cada uno, la actividad se posiciono como un estupendo recurso didáctico ya que el niño aprendió a reconocer su nombre y ambientar el aula.

**Actividad para el fortalecimiento de la articulación de los fonemas.** Los niños con los ojos vendados nombraron el nombre de cada juguete, esto se realizó el 3 de marzo y luego describirán el objeto que sacaron de la caja. El juego de la caja de sorpresa es una estimula para el sentido del tacto ya que por medio tocar manipularon y describieron cada objeto que sacaban de dicha caja, adivinando solo por su tacto que objeto era el que estaban palpando.



**Fotografía No. 26** Actividades de manipulación

Fuente: Elaboración Propia 2020



**Fotografía No. 27** Conociendo las monosílabas

Fuente: Elaboración Propia 2020

**Actividad para Estimular el proceso fonético:** Por medio del abecedario los niños conocieron las palabras monosílabas y bisílabas, se trabajó el 5 de marzo, trabajando su pronunciación durante un mes. Al implementar esta actividad los niños son capaces de reconocer que la palabra contiene segmentaciones y por ende pueden clasificarse.

**Actividad para Estimular los músculos faciales;** los niños imitaron diferentes facciones demostrando sus emociones, alegres, tristes, riéndose, llorando, se realizó 8 de marzo, para la estimulación facial. Con estas actividades propuestas los niños pueden expresar sus sentimientos, deseos, inquietudes, molestias y necesidades solo con la expresión de su rostro. Además de esta manera se ejercitan los músculos faciales.



**Fotografía No. 28** Expresando gestos sentimientos

Fuente: Elaboración Propia 2020



**Fotografía No. 29** Escuchando sonidos

Fuente: Elaboración Propia2020

**Actividad para Estimular la discriminación y la memoria auditiva;** Se llevó una grabadora con su memoria donde estaba grabado los sonidos de diferentes animales, esto se realizó el 10 de marzo y los niños tienen que nombrar a que animal le corresponde el sonido escuchado. Se desarrollo la discriminación auditiva al escuchar los diferentes sonidos para que ellos adivinaran de cada animal se trataba.

**Actividad para Estimular la memoria auditiva y la articulación de los fonemas.** Se llevará la grabadora con su memoria el día 12 de marzo para Cantar y bailar juntos con los niños la canción mi cuerpo suena: Mi cuerpo suenan dan palmadas, mi cuerpo suenan zapatean, yo aplaudo, yo bostezo, hago silencio, yo respiro, yo estornudo. Desarrollando de esta manera la psicomotricidad general. Los niños se sintieron motivados por dicha actividad ya que tuvieron que mover todo su cuerpo.



**Fotografía No. 30** Mi cuerpo suena

Fuente: Elaboración Propia 2020



Actividades fonológicas Silvia de Cordero

68 vistas · Hace 23 horas



34



1



Compartir



Descargar



Guardar

**Fotografía No. 31** Video Youtube

Fuente: Elaboración Propia 2020

### Actividad Emergente:

Se realizó el video, con las actividades de dos cuentos, el cuento de la Señora lengua para la ejercitación de los músculos linguales, y el cuento del renacuajo para la articulación correcta de los fonemas r, rr. La tercera actividad identificación de sonidos con los ojos vendados, la cuarta actividad discriminación auditiva, buscar las tarjetas con la letra inicial que le corresponde al bote L y D, la quinta actividad completar tarjetas según el sonido y la sexta actividad hoja de trabajo pintar los objetos que inicien con los sonidos Ll y L.

#### D. Fase de monitoreo

Para asegurar que los niños estén alcanzando los objetivos dispuesto en el desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a preparatoria, fue necesario realizar el monitoreo de los avances de los alumnos.

Ya que por medio del monitoreo, se logró evaluar los avances y logros en el desarrollo fonológico de los niños de preparatoria. Además, constituye un referente que proporciona información precisa acerca de los resultados, para poder ayudar a cada estudiante de acuerdo a la necesidad de una pronunciación correcta de los fonemas.

Dentro del salón de clases se hizo el monitoreo de observación de actividades programadas a los alumnos, teniendo como logros:

- Interés por el proyecto de innovación de metodología para facilitar el desarrollo del lenguaje oral, porque consideraron que era un esfuerzo de la actividad de aprendizaje.
- Los alumnos, en su totalidad, sienten agrado por mejorar su desarrollo fono articulatorio.
- Resulta altamente significativa la relación entre alumnos y docente en el proceso del desarrollo de fonemas. No debe olvidarse que en la adquisición y desarrollo de fonemas se encuentra involucrados importantes procesos cognitivos, afectivos y contextuales.
- Cuando el desarrollo de fonemas se encuentra desvinculada de actitudes autoritarias o de prácticas antiguas, los alumnos sienten gusto por el proceso de desarrollar un lenguaje oral con mayor fluidez sin omitir letras.
- Las prácticas de actividades lúdicas actúan como activadoras en el desarrollo fonológico y la comprensión en la medida en que la docente

recurre a ella como una técnica para ejercer en los alumnos una pronunciación correcta de los fonemas.

- Se ambienta el aula para la realización de las diferentes actividades lúdicas, promoviendo el aprendizaje en un ambiente cómodo para los niños.

Los niños se sienten motivados, por la interacción afectiva con sus compañeros y docente así como el afianzamiento de normas valores y aprendizajes para fortalecer su desarrollo cognoscitivo motor y social; es decir, su desarrollo integral.

#### E. Fase de evaluación

En la ejecución de las actividades con los niños de preparatoria como seguimiento del proyecto de implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico. De igual manera la evaluación ha estado presente en todo el proceso y los resultados que han permitido mejorar la pronunciación de los fonemas, de modo que favorece el desarrollo del lenguaje oral de los niños y es uno de los puntos importantes ya que en ellos vemos si alcanzamos los objetivos y las metas.

En la primera práctica realizada en la escuela observe el problema de algunos niños que presentaban problemas en el pronunciamiento de fonemas, ya que es una seria complicación para esos niños, porque muchos de ellos son de primer ingreso esto quiere decir que nunca han asistido a la escuela y otros alumnos han pasado otras secciones de párvulos y sus docentes no desarrollaron en ellos la articulación de fonemas correctas, dificultando de esta manera el proceso del desarrollo del lenguaje oral.

La finalidad de este proyecto es mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preparatoria, que a pesar del poco tiempo de su ejecución se realizó con mucho entusiasmo y dedicación no solo de parte de la docente sino

también de los alumnos para obtener un buen resultado al final de las actividades practicadas.

El trabajo colaborativo, la participación, clima afectivo, fueron factores favorables que se observaron en el desarrollo de las actividades, por lo que el trabajo de cada uno de los niños fue fácil de realizar debido a que se iban desarrollando en ellos nuevos ejercicios fono articulatorio.

#### F. Fase de cierre del proyecto:

Implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico de los alumnos de preparatoria sección "C" y de beneficio a la institución educativa, a través del Proyecto de Mejoramiento Educativo, por lo cual se ejecutó un plan de divulgación de datos del proyecto. Así mismo, optimizar los canales de comunicación a partir de la utilización de mecanismos que garantiza la interacción con la comunidad educativa y la construcción de objetivos comunes a través de la socialización y campañas de sensibilización dirigidas a los diferentes actores con el fin de fortalecer la articulación de fonemas para el desarrollo del lenguaje oral.

Se divulgo a la comunidad educativa, todas las condiciones que estarán establecidas dentro del proyecto "implementación de actividades lúdicas para el desarrollo fonológico" incluyendo los resultados obtenidos en cada una de las etapas del mismo.

#### Objetivo General:

Desarrollar un plan de divulgación con el fin de dar a conocer el proyecto de mejoramiento educativo.

#### Objetivo específico:

- Buscar medios y canales de información que aporten a la estrategia de divulgación.
- Optimizar el recurso de publicidad.



## Implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico



*Autora: Silvia Lorena Herrera de Cordero*

### Descripción del PME

Se realizó la investigación en la EOP. "Esperanza del Carmen Ramírez Quiñonez" del área urbana del municipio de Chicacao Departamento de Suchitepéquez.

### Concepto del PME

Es la capacidad o habilidad que les posibilita a los niños mejorar en el problema presentado.

### Objetivos

Determinar las actividades lúdicas para el desarrollo fonológico en los niños de preparatoria.

### Específicos

- Determinar en qué forma influye las actividades lúdicas en el desarrollo fonológicos en los niños de preparatoria.
- Identificar cuales son las actividades lúdicas adecuadas para el desarrollo fonológico, en los sujetos de estudio mediante Instrumento específico diseñado.
- Explicar los resultados obtenidos de las actividades lúdicas.

### Justificación

Se realizo PME, con la implementación de actividades lúdicas favoreciendo el desarrollo fonológico de los niños de preparatoria.

### Metodología

Es un enfoque de investigación mixta, ya que se obtuvieron datos cualitativos y cuantitativos. Se identificaron las demandas institucionales por medio de un árbol del problema causas y efectos. El cual se analizó utilizando las técnicas de DAFO y MINIMAX, luego se formulan cinco líneas de acción las cuales sirven de base para identificar los posibles proyectos a ejecutar de los cuales uno fue tomado para ser ejecutado. Vinculándose a indicadores de Resultados de Escolarización, políticas educativas, línea estratégica El compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación, se compone por 3 fases: Cronograma, actividades e instrumentos de monitoreo y evaluación.

### Actividades Fundamentales

Ejercicios para el desarrollo fonológico, rimas, reconocimientos de sílabas, adivinanzas, conciencia fonológica y fonética, palabras compuestas, manualidades de collage, escucha activa, descubriendo la palabra falsa, conciencia silábica, segmentar, eliminar sílabas, fonema inicial y final, conciencia fónica, sonidos onomatopéyicos, fluidez, imitaciones de voz..



### Resultados Alcanzados

El 80% de los niños logro desarrollar los fonemas con más precisión y fluidez, ya que con la implementación de actividades lúdicas, llamó mucha la atención.

### Acciones de sostenibilidad

Desarrollar el proceso con la colaboración de la dirección.  
Implementar mecanismos afectivos para favorecer la participación de las docentes.  
Articular el desarrollo fonológico de todos los alumnos.

## **CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

La institución seleccionada es una Escuela Oficial de Párvulos, que queda en la zona urbana de la cabecera Municipal de Chicacao, del Departamento de Suchitepéquez.

La escuela es pura, se atienden las tres etapas de preprimaria y tiene 10 secciones distribuidas en etapa de 4 años 2 secciones, etapa de 5 años 3 secciones y la etapa de 6 años 5 secciones.

La escuela tiene un gobierno escolar y el consejo educativo, estos dos programas están muy bien organizados.

Uno de los indicadores a mejorar es la deserción de los niños del nivel preparatoria, implementando actividades lúdicas, clima afectivo, rincones de aprendizaje y una ambientación adecuada, asegurando la permanencia en el aula.

Al revisar las vinculaciones estratégicas realizadas se decidió por la primera línea de acción estratégica: el fortalecimiento de actividades lúdicas para el mejor desarrollo del lenguaje oral.

Por lo anterior se decide que el Proyecto de Mejoramiento Educativo va a combinar algunos proyectos identificados: Implementar actividades lúdicas para el desarrollo fonológico, con el apoyo de la directora, personal docente, padres de familia, consejo educativo, dándoles a conocer las actividades programas como: Cuentos, tarjetas de rimas, juegos de adivinanzas,

discriminación de sonidos, silabas, poemas, collage, títeres, con todas estas actividades se lograron buenos resultados para el desarrollo de fonemas.

Se identifica como línea estratégica Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación generando estrategias para la implementación de actividades lúdicas para la correcta pronunciación de los fonemas.

Se evidenció que al realizar las diferentes actividades programadas incrementó el desarrollo fonológico de los niños a través de los ejercicios fonoarticulatorios en donde los niños lograron enriquecer la fluidez de su vocabulario.

Como lo indica Colonna:

Las actividades para desarrollar el sistema fonológico, semántico y pragmático son actividades sistemáticas que le sirven al niño como base para futuros aprendizajes.

Durante la estimulación se ayudará al niño a adquirir y a desarrollar habilidades motoras, cognoscitivas y socio – afectivas; observando al mismo tiempo cambios en el desarrollo. Cabe resaltar que la psicomotricidad cumple un papel importante dentro del panorama lingüístico, ya que mediante la motricidad fina y gruesa, por ejemplo el niño tendrá una disociación segmentaria óptima (Colonna, 2002) .

Se observó que el grupo de niños desarrollaron habilidades metalingüísticas relacionadas con las tareas de identificación de silabas y rimas, lo que me indica que la conciencia fonológica está en proceso de adquisición.

Según lo expone Colonna (2002):

El desarrollo del lenguaje infantil se da primero, respondiendo al lenguaje hablado y aprendiendo después a pronunciar las palabras y hablar.

En seguida se aprende a leer y a interpretar símbolos escritos y finalmente a escribir. Para el lenguaje hay una asociación de estímulos y respuestas ya que hay una correspondencia fisiológica entre el aparato auditivo y el fonador, el estímulo auditivo de la propia voz tiende a fijar la articulación correspondiente, así el niño repite por imitación los sonidos que oye.

Las actividades para el desarrollo fonológico fue una tarea más fácil para el grupo de niños ya que experimentaron la percepción de los sonidos iniciales y finales, reconociendo las consonantes.

Según Colonna (2002):

Cuyo marco referencial es Piaget, señala que el desarrollo semántico está mediatizado por la existencia de pre requisitos cognitivos como: la actividad motriz, la permanencia del objeto, la manipulación, el juego simbólico. Este planteamiento sugiere que las adquisiciones semánticas del lenguaje van a depender del grado de comprensión del niño (nivel de experiencias y organización interna del mundo que le rodea).

Para los niños de preparatoria la segmentación de silábica, fue de mucha motivación para ellos separar silabas con palmadas o zapateo y lo importante de esta actividad es que reconocieron las silabas y separaban la frase por silabas y el desarrollo fonológico se va fortaleciendo.

Se desarrollaron las habilidades de la conciencia fonológica y fonémica con cantos, rimas, juegos de títeres, elaboración de Collage y palabras compuestas, en donde los niños se entretuvieron, experimentaron y manipularon objetos en donde se evidenció la inclusión y el trabajo colaborativo.

Como lo indica el MINEDUC (2006) Diseño Curricular Nacional “Un aspecto que se debe tomar en cuenta es que los niños deben desarrollar la conciencia fonológica, que es la capacidad para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras”.

La actividad de escucha activa realizadas en el aula me ayudaron a conocer las formas de ser de los niños, sus habilidades y la capacidad de escucha activa que tienen ya que significa prestar atención y concentrarse en el mensaje de la persona que está hablando, y ofrecerle una respuesta. Esto

aplicado al campo educativo favorece la asimilación de contenidos y mejora el proceso de aprendizaje. No es lo mismo oír que escuchar lo que te están diciendo, este matiz los niños lo deben de aprender desde la etapa infantil. De esta manera, los alumnos además de aprender a escuchar y a entender a la persona que les está hablando, en el futuro serán adultos educados, respetuosos y seguros. Los alumnos aprenderán a comunicarse, a relacionarse con los demás y desarrollar la empatía.

El juego es una gran herramienta en donde los niños desarrollaron la habilidad comunicativa de la escucha activa, aprendieron a escuchar y aumentaron la autoestima y la seguridad en sí mismos, agilizaron el oído y los sentidos, y desarrollaron la empatía. Enseñarles a escuchar les aporta grandes beneficios a corto y largo.

Según Colonna (2002)

El lenguaje es simbólico y sistemático, porque podemos combinar los símbolos (sonidos en el lenguaje oral y letras en el lenguaje escrito) en palabras y dejar que ellas representen cosas, sentimientos, ideas. Pero lo que las palabras significan es lo que nosotros, individual y socialmente, decimos que signifiquen. Los símbolos deben ser aceptados por otros si queremos que el lenguaje nos sea útil, pero, si los necesitamos, también podemos modificarlos para que signifiquen cosas nuevas.

Al desarrollar las actividades de conciencia silábica, los niños tuvieron la capacidad de manipularon las sílabas como unidades del discurso hablado, clasificaron palabras cortas y largas, contaron sílabas con palmadas o pictogramas, esto ayudo al desarrollo de la lectura y escritura.

Como lo afirma Soprano (2011)

El lenguaje tiene dos funciones: la cognoscitiva, dirigida hacia la adquisición, desarrollo y razonamiento del conocimiento, y la comunicativa, enfocada a exteriorizar pensamientos y emitir mensajes. Ambas funciones se realizan

principalmente a través del lenguaje fonético, quinésica, prosémica e icónico o pictográfico.

Las actividades de fonemas iniciales y finales, permitieron a los niños el reconocimiento del alfabeto. Al ser el fundamento de todas las palabras escritas, las letras son importantes porque son los símbolos de las pequeñas acciones que su boca hace cuando dice palabras. Sin embargo, es igualmente importante que los niños aprendieran el sonido asociado a cada letra. Estos sonidos individuales se llaman fonemas, y los niños que saben algo acerca de la relación entre una letra y su fonema mostraron que les hace más fácil aprender a leer.

Según Bosch (1984):

Hay una secuencia de adquisición de los sonidos de menor a mayor dificultad.

A partir de los 16 meses a 18 meses se construye el sistema fonológico, la puesta en marcha de procesos fonológicos: asimilación, sustitución y simplificación de la estructura silábica. En el caso del español, este proceso termina alrededor de los 6 o 7 años, cuando el niño domina determinadas sílabas (que contengan consonante vocal consonante o consonante-consonante-vocal: pal, pla.) y consonantes vibrantes (r, rr).

Al trabajar con la imitación de las onomatopeyas, fueron herramientas muy útiles para estimular el lenguaje de los niños, porque se ejercitaron los órganos implicados en el habla mientras se divierten y jugaban. Fue una actividad que se adaptó perfectamente a dinámicas de grupo dentro de nuestra aula y salón. A parte que se estimuló la adquisición del lenguaje, se mejoró la fluidez verbal y se corrigió las disfunciones en la articulación de los fonemas.

Como lo indica Soprano:

La fonología se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua. Los niños deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al

habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar. (Soprano, 2011).

Los niños obtuvieron mayor fluidez en su desarrollo del lenguaje oral, al participar en concursos de poesías, oratorias pequeñas, participaron con mucho entusiasmo y se motivaron al obtener un diploma de participación que para ellos es de mucha estimulación.

Según Colonna (2002):

El niño comienza a estructurar discursos narrativos completos. Hacia los 5 años existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales y el discurso narrativo se va mejorando. Es importante destacar que el discurso narrativo oral se desarrolla hasta aproximadamente los 16 años de edad.

Los objetivos de estas actividades fueron las ejercitaciones de los músculos fono articulatorios para obtener mayor fuerza en la lengua y mejorar la dicción de los niños, para lograrlo se realizaron actividades de imitación de voces, letreros publicitarios y nombres de objetos que estaban en una caja de sorpresa, todo ello permitió fortalecer la lengua y mejorar su movilidad

Según Bosch:

Es una capacidad motora y mental; no solo incluye la coordinación de distintos músculos del mecanismo vocal, sino también un aspecto mental: la asociación de significados en las palabras producidas. No todos los sonidos emitidos por los niños se consideran habla, tiene que haber un buen control sobre el mecanismo neuro muscular, para producir sonidos claros, controlados y distintos (Bosch, 1984).

Para la ejercitación los músculos faciales y la discriminación de la memoria auditiva se utilizaron láminas de caras demostrando emociones, alegrías, riéndose, llorando igualmente en grabaciones de sonidos de animales en donde los niños nombraban el nombre de cada sonido formando palabras monosílabas, bisílabas, los objetivos de estas actividades fue mejorar y reforzar la articulación de los músculos y de los fonemas. Lográndose satisfactoriamente el proceso fonético.

### Como lo afirma Colonna (2002)

Las formas del lenguaje es la capacidad de representación, le permite al niño expresarse de distintas maneras por lo que el lenguaje incluye diferentes formas de comunicación: la escritura, el habla y lenguaje oral, el lenguaje de los signos, las expresiones faciales, gestos, pantomima, la expresión artística.

Se tenía el problema en el aula de la omisión de letras, no articula el fonema r, rr al pronunciar carro decían cao, por tal motivo se les contaba cuentos como el Renacuajo en donde se repetía muchas veces las letras que ni podían pronunciar, se trabajaron varias actividades para superar este problema y los padres de familia apoyaron y en casa también estuvieron ejercitándose juntos a sus hijos para corregir la alteración del lenguaje.

### Como lo afirma Ramírez (2002):

Establece que es importante el desarrollo de las Habilidades comunicativas ya que mediante ellas se establecen vínculos sociales, de tal manera que lo que se desea transmitir o expresar sea entendible, es importante reconocer que el ser humano tiene un medio y medios de cómo mejorar las habilidades para comunicarse de manera armónica donde sus ideas estén bien establecidas, es uno de los modelos discursivos para tener éxito al momento de comunicarse o transmitir lo que siente o lo que piensa, es decir tener la habilidad en la expresión oral.

Al desarrollar actividades de la discriminación auditiva de los fonemas, los niños jugaron a los ojos vendados y los compañeros hacían diferentes sonidos y ellos solo al escucharlos adivinaban que era como: llaves, vaso de agua, cucharas frotándolas.

De igual manera se les presento varias tarjetas con las letras D y L y se tenía dos recipientes que al frente estaban las dos letras de las tarjetas, ellos solo con verlos sabían en que recipiente tenían que ingresar su tarjeta fue un juego muy divertido y aprendieron a discriminar según el objeto, realizaron una hoja de trabajo en donde había muchas figuras y pintaron las figuras que iniciaban con D y L. Con estas actividades los niños ahora tienen la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias

previas. Tal como ocurre con la percepción visual, la percepción auditiva es susceptible de ser desarrollada mediante el ejercicio y la práctica.

Según Bosh (1984):

<p>el niño expresa biberón, deben referirse a este objeto y no a otro. En segundo</p>
---

Hay ciertos criterios que se aplican a las expresiones vocales, para determinar si son habla. En primer lugar, los niños deben conocer los significados de las palabras que usan y asociarlos con los objetos que representan ejemplo cuando lugar, deberán pronunciar de tal modo que otros puedan entenderlas con facilidad, es decir debe tener capacidad para ello.

La maduración física y cerebral, y un buen modelo para imitar, son fundamentos indispensables para que el niño aprenda a hablar correctamente

Se seleccionaron estas actividades para darle solución en una parte al problema de articulación de fonemas en los niños de preparatoria sección "C", reforzándose ejercicios de producciones y de memoria verbal, fueron determinantes para que aprendieran que los sonidos consecutivos forman una palabra constituyéndose un momento esencial en la preparación del niño para el aprendizaje de la lectura, debido a la gran relación que tiene con el proceso de leer, entendido este como reproducción de la forma sonora de las palabras. Una palabra no es más que la conectividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado.

Para Soprano (2011) Cuando los niños dominan las relaciones entre las palabras y sus referentes, y las reglas gramaticales para unir las palabras y crear significados, aprenden la forma de utilizar el lenguaje para conseguir determinados objetivos de comunicación.

Asimismo, se puso en evidencia lo que plantea Cristal D. (1980), los trastornos fonológicos representan una alteración a nivel de sistema, mientras que las habilidades a nivel fonético-articulatorio podrían permanecer intactas: la persona sería capaz de articular todos los sonidos de su lengua por imitación

(se trata de un caso hipotético), pero tendría dificultades para organizarlos en un sistema estableciendo contrastes de significado. En la práctica, sin embargo, lo más frecuente es encontrar combinaciones de ambos tipos de alteraciones.

Al final de las actividades programadas en el Proyecto de mejoramiento Educativo se observó que en la mayoría de los niños que lograron una buena pronunciación de las palabras, fluidez en el vocabulario, articulación de los fonemas, trabajo grupal, relaciones interpersonales, adaptación, clima afectivo, respeto y empatía, todo esto gracias a la implementación de actividades lúdicas para el fortalecimiento del desarrollo fonológico de los niños alcanzado las competencias del Área de Comunicación y lenguaje L1.



## **CONCLUSIONES**

De acuerdo con el análisis realizado de la información obtenida en la investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Se determinó que las actividades lúdicas son necesarias para el desarrollo fonológico en los niños de preparatoria para mejorar la pronunciación de los fonemas.

Se determinó que las actividades lúdicas son de mucha influencia en la estimulación del desarrollo del sistema fonológico, ya que esta permite la articulación con precisión de los fonemas en los niños de preparatoria.

Se Identificó que las actividades lúdicas fortalecen el desarrollo fonológico, en los sujetos de estudio mediante instrumento específico diseñados, determinándose que es necesario los ejercicios linguales de los movimientos de los labios, mejillas, lengua y glotis, facilitándole a los niños la correcta pronunciación de los fonemas.

Se explicó que se obtuvieron excelentes resultados de las actividades lúdicas propuesta para el desarrollo fonológico en los niños de preparatoria, siendo el principal tratamiento que recibieron para mejorar los problemas del lenguaje oral son los ejercicios de pronunciación, expresión y los de articulación.



### PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Está basada en el desarrollo a partir de principios y valores necesarios para el funcionamiento de una sociedad. Estos valores intangibles son entre otros: la honestidad, la honradez, la puntualidad, el ahorro, solidaridad, respeto, amor a lo que se hace, amistad. Entonces su aplicación si nos llevaría al cuidado del medio ambiente, bienestar social y crecimiento económico y medio ambiente.

**Tabla 9 Plan de Sostenibilidad**

No.	Dimensión de sostenibilidad	Preguntas	Actividades de sostenibilidad	Procesos a considerar en la estrategia.	Recomendaciones para su fortalecimiento
1	<b>Sostenibilidad Institucional</b>	Se tiene los resultados del proyecto y las necesidades de desarrollar actividades lúdicas para la correcta articulación de fonemas	Organizar sistemáticamente actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral.	Que todos los alumnos participen en las actividades lúdicas.	Las actividades lúdicas deben llevar una secuencia basada al CNB
2	<b>Sostenibilidad Financiera</b>	Que gestiones se han previsto para garantizar el proyecto	Planeación, coordinación y ejecución de actividades que generen ingresos económicos	La economía del padre de familia.	Administrar los recursos para asegurar que serán los necesarios para cubrir las necesidades del proyecto
3	<b>Sostenibilidad tecnológica</b>	Sea integrado la	Romper paradigmas al implementar tecnología como	Buscar alternativas viables para el desarrollo tecnológico	Partir de que los seres humanos son una especie en evolución que por falta de oportunidades no ha

		tecnología al contexto educativo	innovación educativa.	dentro del salón de clases	desarrollado todo su potencial.
4	<b>Sostenibilidad social y cultural</b>	Existe un plan estratégico para favorecer las relaciones interpersonales	Fortalecer la cohesión y la estabilidad de la comunidad	Desarrollo de las habilidades comunicativas	Respetar la identidad de cada uno de los estudiantes.
5	<b>Sostenibilidad ambiental</b>	Los recursos naturales pueden favor el proceso del desarrollo fonológico	Los alumnos utilizan los recursos materiales en donde manipulan, experimentan desarrollando su creatividad e imaginación.	Practicar los fonemas articulatorios en donde los alumnos disfruten explorando la naturaleza	Adaptar las actividades a los diferentes aspectos del entorno natural

Fuente. Elaboración propia

## Presupuesto del proyecto

Un presupuesto es la estimación programada, de manera sistemática, de las condiciones de operación y de los resultados a obtener por un organismo en un periodo determinado.(Burbano Ruiz, 2005)

**Tabla 10 Presupuesto**

No.	Recursos materiales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
1.	Libros	20	Q15.00	Q300.00
2.	Pajillas	1 bolsa	Q 1.50	Q1.50
3.	Periódico	5 lbs.	Q1.00	Q5.00
4.	Memoria	1	Q60.00	Q60.00
5.	Bocina	1	Q100.00	Q100.00
6.	Revistas	35lbs.	Q1.00	Q35.00
7.	Computadora	1	Q3700.00	Q3700.00
8.	Impresora	1	Q1200.00	Q1200.00
9.	Tinta	4Pack NKT	Q85.00	Q85.00
10.	Calcetines	35 pares	Q3.00	Q105.00
11.	Botones	70	Q0.25	Q17.50
<b>TOTAL</b>				Q5,609.00

Fuente. Elaboración propia

**Tabla 11 Presupuesto**

<b>No.</b>	<b>Recursos institucionales</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio unitario</b>	<b>Precio total</b>
1.	Hojas de papel bond de 120 gramos	1 resma	Q.45.00	Q. 45.00
2.	Crayones	35 cajas	Q7.00	Q245.00
3.	Tijeras	35	Q3.50	Q122.50
4.	Lápices	35	Q1.50	Q 52.50
5.	Cuadernos	35	Q3.00	Q105.00
6.	Borrador	35	Q1.00	Q35.00
7.	Cartulinas	105	Q1.00	Q105.00
8.	Papel de china	105	Q0.40	Q42.00
9.	Resistol	35	Q10.00	Q350.00
10.	Fotocopias	500	Q0.20	Q100.00
11.	Marcadores	4	Q6.00	Q24.00
12.	Lana	35	Q2.50	Q8750
13.	Ahujas capoteras	35	Q0.50	Q17.50
<b>TOTAL</b>				Q1,331.00

Fuente. Elaboración propia

**Después de hacer un resume de los 3 rubros y sale el costo total del proyecto**

**Tabla 12 Presupuesto**

<b>NO.</b>	<b>TIPO DE RECURSO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>PRECIO TOTAL</b>
<b>1</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>11</b>		<b>Q5609.00</b>
<b>2</b>	<b>Recursos Humanos</b>			
<b>3</b>	<b>Recursos institucionales</b>	<b>13</b>		<b>Q1331.00</b>
<b>TOTAL</b>				<b>Q6940.00</b>

Fuente. Elaboración propia



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aranales Callejas, O. E. (2012). Orientaciones Prácticas para realizar el proceso. *Guía Didáctica para realizar la Práctica Profesional Supervisada* , 88.
- Araya V, Alfaro M. y Andonegui M. (2012). Constructivismo: origen y perspectivas. *Lauros: Revistas de Educación* , 90-91.
- Ausubel, D. (1969). Psicología cognitiva. México: Trillas.
- Barnet, A. y. (1998). *El pensamiento del bebe*. Buenos aires Argentina: Javier vergara.
- Barrera, I., & Franca, L. (2004). *Psicolinguística y desarrollo del español*. Caracas: Monte Avila.
- Beltrán M, Sánchez M y Regalado R. (2001). Tesis de licenciatura en educación el desarrollo del lenguaje oral en preescolar. Mexico.
- Betsabé, N. (2009). *Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta*. Almería.
- Bosch, L. (1984). *El desarrollo fonológico infantil*. Madrid: Piramida.
- Burbano Ruiz, J. (2005). *Presupuesto, enfoque de gestión, planeación y control de recursos*. Colombia: Mcgraw Hill.
- Colonna, c. (2002). *Aprestamiento del ñenguaje y a las ciencias sociales*. Piura.
- Constituyente, A. N. (1985). Constitución Política de la República. Guatemala: Tipografía Nacional.
- Constituyente, A. N. (1985). *Constitución Política de la República de Guatemala*. Guatemala: Tipografía Nacional de Guatemala.
- Cristal, D. (1980). *Introduction to language pathology I*. London: Edwar Arnold.
- Dougherty, D. (2000). *Como hablar con tu bebe*. Madrid: Palabra.

- Edurne, F. (1994). *Lengua española. Concepto preliminares: Fonética, morfología, sintaxis*. Piura: Talleres graficos UDEP.
- Escandell, M. (2009). *Aportaciones de la pragmática. Enseñar español como segunda*. Barcelona: Ariel Lingüístico.
- Espinosa, R. (2017). <https://robertoespinosa.es/2013/07/29/la-matriz-de-analisis-dafo-foda>
- Fernandez, M. (2002). *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arcos libros.
- Goleman, D. (2000). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.
- Goyes, J. (2002). *Senderos Pedagógicos de la oralidad*. Bogotá: UNAD.
- Izar, J. M. (2012). *Calidad y Mejora Continua*. Madrid, España: LID.
- Jonasse, D. (1995). *Constructivism and Computer-Mediated Communication in Distance Education*. Estados Unidos: American Journal.
- Lenneberg, E. (1982). *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Martín, J. (2018). <https://www.cerem.es/blog/que-es-y-como-hacer-una-matriz-de-priorizacion>
- Martín, J. (2019). *Cerem*. <https://www.cerem.es/blog/claves-para-hacer-un-buen-dafo-o-foda>
- Martínez y Fernández. (2017). *Árbol del Problema y Áreas de Intervención*. América: COMFAMA/CEPAL.
- Mijangos Paredes, J. I. (2013). *Fortalecimiento de Capacidades Institucionales en la Gestión del Riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla*. Guatemala.
- MINEDUC. (2017). *CNB Guatemala*. [https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Manual\\_del\\_gobierno\\_escolar/%C2%BFC%C3%B3mo\\_se\\_organiza\\_el\\_gobierno\\_escolar%3F](https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Manual_del_gobierno_escolar/%C2%BFC%C3%B3mo_se_organiza_el_gobierno_escolar%3F)
- MINEDUC. (2007). *Curriculum Nacional Base*. Guatemala: Tipografía nacional.
- MINEDUC. (19 de agosto de 2019). *Dirección general de participación comunitaria y servicio de apoyo*. <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEPSA/>

- MINEDUC. (26 de Agosto de 2015). *Elementos y Recursos*.  
[http://cnbguatemala.org/wiki/Modelo\\_pedag%C3%B3gico\\_para\\_la\\_prevencci%C3%B3n\\_de\\_la\\_violencia\\_y\\_convivencia\\_pac%C3%ADfica/Componentes\\_del\\_modelo\\_pedag%C3%B3gico/9.\\_Elementos\\_y\\_recursos](http://cnbguatemala.org/wiki/Modelo_pedag%C3%B3gico_para_la_prevencci%C3%B3n_de_la_violencia_y_convivencia_pac%C3%ADfica/Componentes_del_modelo_pedag%C3%B3gico/9._Elementos_y_recursos)
- MINEDUC. (26 de Septiembre de 2017). Ley de Alimentación Escolar. *Decreto Número 16-2017*, 9. Guatemala.
- MINEDUC. (2010). *Manual del Gobierno Escolar*. www.mineduc.gob.gt
- MINEDUC. (2006). *Modulo de capacitación Docentes Preprimaria*. Guatemala: DICADE.
- MINEDUC. (2012). Programa Leamos Juntos. P.4.
- Olerón, P. (1999). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Morata.
- PNUD. (2015). *Informe Nacional de desarrollo humano*. Recuperado el 12 de agosto de 2019, de <http://desarrollohumano.org.gt/desarrollo-humano/idh-guatemala/>
- Prensa libre. (24 de abril de 2014). Ministerio de Educación crea Programa de Matemática. *Prensa Libre*.
- Ramirez, J. (2002). *La expresión oral*. Madrid: 2da edición.
- SEGEPLAN. (2010). *Plan de desarrollo municipal*.
- SEGEPLAN. (2010). *Plan de desarrollo municipal*.
- Soprano, A. (2011). *Como evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires: Paidós.
- Vygotsky. (1934). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- Wiki. (2012). *Wiki EOi*.  
[https://www.eoi.es/wiki/index.php/%C3%81rbol\\_de\\_Problemas\\_en\\_Ecoinnovaci%C3%B3n\\_en\\_procesos\\_industriales](https://www.eoi.es/wiki/index.php/%C3%81rbol_de_Problemas_en_Ecoinnovaci%C3%B3n_en_procesos_industriales)