



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura**

**María Velásquez Felipe**  
**Carné: No. 200925740**

**Asesor**  
**Lic. Edwin Estuardo Alarcón Vásquez**

**Guatemala, noviembre de 2020**





**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**

**María Velásquez Felipe**  
**Carné: No. 200925740**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**  
**Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación**  
**Bilingüe**

**Guatemala, noviembre de 2020**

### **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

### **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

### **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Presidenta	MSc. Ludibel Amarilis Galicia
Secretaria	Licda. Juana Xiomara García España
Vocal	Licda. Carlota Sumara Melendez López



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante María Velásquez Felipe carné: 200925740 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

Lic. Edwin Estuardo Alarcón Vásquez  
Asesor del Proyecto

C.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

*Licenciado*

*Alvaro Marcelo Lara Miranda*

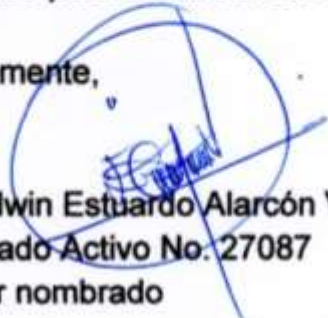
*Secretario Académico*

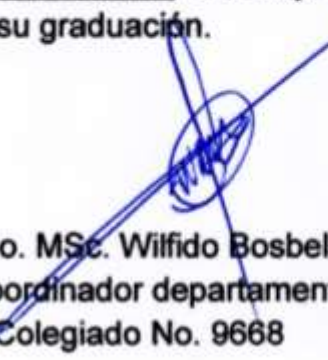
*EFPEM-USAC*

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura correspondiente al estudiante: María Velásquez Felipe, Carné 200925740 CUI: 1589 71248 1309 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero APROBADO el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
Lic. Edwin Estuardo Alarcón Vásquez  
Colegiado Activo No. 27087  
Asesor nombrado

  
Vo. Bo. MSc. Wilfido Bosbelí Félix López  
Coordinador departamental PADEP/D  
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### **Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_1548**

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Álbum De Cuentos Y Cantos Para El Fortalecimiento De La Lectoescritura.*

Realizado por el (la) estudiante: *Velásquez Felipe María*

Con Registro académico No. *200925740*

Con CUI: *1589712481309*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### **AUTORIZA**

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**40\_81\_200925740\_01\_1548**



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



## Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_1548

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Álbum : De Cuentos Y Cantos Para El Fortalecimiento . La Lectoescritura.*  
Realizado por el (la) estudiante: *Velásquez Felipe María*  
Con Registro académico No. 200925740 Con CUI: *1589712481309*  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo 14 de noviembre de 2020 normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

40\_81\_200925740\_01\_1548

## DEDICATORIA

**A DIOS:** Por ser mi fortaleza, por ayudarme, iluminarme y guiarme en cada una de mis actividades, por estar conmigo en cada momento de mi vida.

**A MI FAMILIA:** Por su apoyo, su paciencia, su confianza, por ayudarme a cumplir mis objetivos

**AL ASESOR:** Quien oriento todo mi proceso formativo, durante el desarrollo de mi proyecto, por su apoyo incondicional.

**A MIS COMPAÑEROS:** Por acompañarme en esta trayectoria del aprendizaje quienes me motivaron con palabras de ánimo para culminar con esta etapa tan importante para mi vida.

**A MIS AMIGOS Y AMIGAS:** Quienes me dieron palabras de aliento y razones para no flaquear en el proceso de mis aprendizajes.

**ALUMNOS:** Quienes fueron los impulsores importantes en el desarrollo de este proyecto y relucieron lo mejor de sus habilidades.

## **AGRADECIMIENTOS**

**A DIOS:** Por permitirme iniciar y finalizar con este proceso, acompañarme en mis actividades, ser mi apoyo y fortaleza.

**AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN –MINEDUC-:** Por la oportunidad que se me dio de ser partícipe de esta preparación tan digna para el fortalecimiento de mis aprendizajes.

**A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC-:** Por los conocimientos que he adquirido a beneficio de mi persona como también de los niños y niñas.

**A LA ESCUELA DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM- :** por la oportunidad que se medió en esta carrera para contribuir mis conocimientos con los niños y niñas.

**AL PROGRAMA ACADEMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE –PADEP/D-:** Por aportar en mi formación personal y profesional y tener mejoras en mi desempeño laboral.

**A LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA CASACA:** Por darme la oportunidad de realizar mis actividades correspondientes para la ejecución de mi proyecto a beneficio de los niños y niñas, padres de familia.

**A LOS PADRES DE FAMILIA:** De la comunidad donde laboro por el apoyo incondicional que obtuve como también que sus hijos tuvieron para el desarrollo de su aprendizaje.

**A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO SECCIÓN A:** Por la actitud positiva que mantuvieron durante el transcurso de la ejecución del proyecto y el interés que le dedicaron para lograr los retos propuestos.

## RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo Elaboración de un Álbum de Cuentos y Cantos Infantiles que se realizó en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán, departamento de Huehuetenango, derivadas del proceso formativo recibido en la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D), en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, con el propósito de desarrollar un aprendizaje significativo en los alumnos.

El PME tiene como objetivo primordial en Fortalecer la Lectoescritura a través de la Implementación de cuentos y cantos infantiles para una inclusión de ideas individuales y colectivas en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Casaca, para la ejecución del proyecto es necesario hacer uso de técnicas y métodos de enseñanza aprendizaje de forma creativa, participativa, facilitando el descubrimiento de las habilidades y destrezas en los alumnos enfocado a generar cambios en conocimientos en la redacción de los cantos y cuentos que permite expresar libremente sus sentimientos y emociones en su propia redacción.

El proyecto busca fomentar la lectura y escritura contando con el apoyo de la comunidad educativa para obtener el hábito de lectura y escritura en los niños y niñas para mejorar las habilidades comunicativas tanto a nivel escrito como oral, estas habilidades son la razón del desarrollo de cada individuo que contribuyen al desarrollo de su pensamiento. Socializando la elaboración de textos literarios y desarrollando la narración de cuentos propios del contexto.

## **ABSTRACT**

The Educational Improvement Project Elaboration of a Book of Stories and Songs that was carried out in the grade of third section "A" of the Official Mixed Rural School of the Casaca village of the municipality of San Ildefonso Ixtahuacán, department of Huehuetenango, derived from the training process received at the Universidad de San Carlos de Guatemala, through the Academic Program of Professional Teacher Development (PADEP / D), in the Bachelor's degree in Intercultural Primary Education with emphasis on Bilingual Education Said with the purpose of developing meaningful learning in the students.

The PME's main objective is to Strengthen Literacy through the Implementation of children's stories and songs for the inclusion of individual and collective ideas in the grade of third section "A" of the Mixed Rural Official School of the Casaca village, for the Execution of the project is necessary to make use of techniques and teaching-learning methods in a creative, participatory way, facilitating the discovery of the abilities and skills in the students, focused on generating changes in knowledge in the writing of songs and stories that allows them to freely express their feelings and emotions in their own writing.

The project seeks to promote reading and writing with the support of the educational community to obtain the habit of reading and writing in boys and girls to improve communication skills, both written and oral, these skills are the reason for the development of each individual who contribute to the development of their thinking. Socializing the elaboration of literary texts and developing the storytelling of the context.

## JUNTB'IL (IDIOMA MAM)

Aj aqu'ntl te Tb'anil Xnaq'tzb'il, ti'j b'inchab'il te jun u'j, te b'ib'il ex te b'itzb'il kye qa k'wal tu'n tju'nan jun ximb'itz tu'n tkyaqilqe, o b'ant tuj tja xnaq'tzb'il kyuk' qe k'wal ite' tuj toxin kol te xnaq'tzb'il, tuj koj'b'il te Asaq', te tnam te l'tzal, Chnab'jul. tu'ntza'n tb'ant jun xnaq'tzb'il tuj tu'mil kyuk' qa k'wal tu'n kyximb'itz ex tu'n kyaq'ab'en.

Aj aq'untl nb'ant lu' tu'n tlaj nok qki'n qa tal txin ex tal q'a ite' tuj tja xnaq'tzb'il at ju'n tumlal nti'n ntz'aqet qe yol kyu'n ok kytz'ib'in ex ok kysch'in kya'tzan til, nimchaq aq'untl tu'n txi' kit ti'j, tu'ntzan tpon tuj tu'mil axixten tz'ib'ilte qe u'j ex sch'ilte, kya'tzan il ti'j tu'n tb'ant ti'chaq qe aq'untl kyuk' qe k'wal ex tu'n kyoknen alchaj kyeqa txilen xnaq'tzb'il tu'ntzan tel kyniky' qe tal k'wal ti'j ti tqal tu'n txi qyek'an kye, tu'n tb'ant kyu'n ti'j qe u'jb'il ex tu'ntzan tzaj k'asb'aj kynab'il ex kyximb'itz ti'j, tu'n kysch'ib'il ex tu'n tkub' kytz'ib'an, tu'ntzan tb'ant kyitz'b'an te u'j tuj tu'mil tu'n tku'x qe b'ib'il ex qe b'itz ex tu'n tkux kytz'ib'in kyaqil kyximb'itz kyajb'il tu'n tku'x tuj aq'unt tu'n tb'ant kyu'n.

Aj qaq'untl lu' njayon ti'j tu'mil tu'nxax tel spiky'b'aj kyximb'itz ex tu'n tb'ant kytz'ib'an ex sch'in qa K'wal tu'j tu'mil, ex aju'n qe mamb'aj ex qa txub'aj tu'n ky-o'nan tu'ntzan tok qe'xix kynab'il qe tal txin ex qe tal q'a ti'j tu'n kysch'in ex tu'n tkub' kytz'ib'an, tu'ntzan txi' kychik'b'a'n qe yol tuj tu'mil ex kyximb'itz tuk'el qe xjal tuj koj'b'il ex ja'chaq tumil chanq'in.

Autora: María Velásquez Felipe

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis Situacional.....	30
1.3. Análisis estratégico.....	45
1.4. Diseño de proyecto.....	60
CAPÍTULO II.....	93
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	93
2.1. Álbum de cuentos y cantos para el fortalecimiento de lectoescritura.....	93
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo.....	94
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.....	96
2.4. Componentes del diseño del proyecto.....	100
CAPÍTULO III.....	108
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	108
3.1. Título.....	108
3.2. Descripción de PME.....	108
3.3. Concepto de PME.....	111
3.4. Objetivos.....	111
3.5. Justificación.....	111

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente .....	114
3.7. Plan de actividades.....	115
CAPÍTULO IV .....	141
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	141
4.1. Conclusiones .....	146
4.2. Plan de sostenibilidad .....	148
REFERENCIAS .....	155
ANEXOS.....	158

## ÍNDICE DE TABLAS

### Indicadores educativos

Tabla No. 1. Población por rango de edades.....	5
Tabla No. 2. Índice de desarrollo humano.....	5
Tabla No. 3. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles.....	6
Tabla No. 4. Cantidad de docentes y su distribución por grados o nivel.....	6
Tabla No. 5. Disponibilidad de textos y materiales.....	8
Tabla No. 6. Escolarización oportuna.....	9
Tabla No. 7. Sobreedad.....	9
Tabla No. 8. Tasa de promoción anual.....	10
Tabla No. 9. Fracaso escolar.....	10
Tabla No. 10. Conservación de la matrícula.....	10
Tabla No. 11. Finalización de nivel.....	11
Tabla No. 12. Repitencia.....	11
Tabla No. 13. Deserción.....	11
Tabla No. 14. Resultados de lectura: Primer Grado Primaria (1°).....	12
Tabla No. 15. Resultados de matemática: Primer Grado Primaria (1°).....	12
Tabla No. 16. Resultados de lectura: Tercer Grado Primaria (3°).....	12
Tabla No. 17. Resultados de matemática Tercer Grado Primaria (3°).....	13
Tabla No. 18. Resultados de lectura de Sexto Grado Primaria (6°).....	13

Tabla No. 19. Resultados de matemática: Sexto Grado Primaria (6º).....	14
Tabla No. 20. De resultados de escolarización.....	16
Tabla No. 21. Cantidad de niños inscritos.....	18
Tabla No. 22. Selección de problema prioritario (matriz de priorización).....	32
Tabla No. 23. Escala de puntuación.....	33
Tabla No. 24. Identificación de actores.....	41
Tabla No. 25. Matriz DAFO.....	44
Tabla No. 26. Técnica Mini-Max.....	45
Tabla No. 27. Plan general de actividades.....	65
Tabla No. 28. Cronograma de actividades.....	69
Tabla No. 29. Plan de monitoreo.....	72
Tabla No. 30. Plan de evaluación.....	79
Tabla No. 31. Presupuesto.....	86
Tabla No. 32. Desglose de gastos en recursos y materiales.....	88
Tabla No. 33. Desglose de gastos de operación.....	88
Tabla No. 34. Plan general de actividades.....	113
Tabla No. 35. Cronograma general de actividades.....	117
Tabla No. 36. Plan de sostenibilidad.....	149
Tabla No. 37. Presupuesto del plan de sostenibilidad.....	152

### ÍNDICE DE FIGURA

Figura No. 1. Análisis de problema (árbol de problemas).....	34
Figura No. 2. Diagrama de relaciones.....	43
Figura No. 3. Mapa de soluciones.....	58

### ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Foto No. 1. Lista de cotejo de monitoreo dirigido a los alumnos.....	76
Foto No. 2. Lista de cotejo de monitoreo dirigido a padres de familia.....	77
Foto No. 3. Lista de cotejo de monitoreo dirigido a docentes.....	78
Foto No. 4. Lista de cotejo de evaluación dirigido a los alumnos.....	83
Foto No. 5. Lista de cotejo de evaluación dirigido a padres de familia.....	84

Foto No. 6. Lista de cotejo de evaluación dirigido a docentes.....	85
Foto No. 7 Solicitud de autorización del PME.....	120
Foto No .8. Constancia de Autorización para la ejecución de PME.....	121
Foto No. 9. Solicitud de autorización a director del PME.....	122
Foto No. 10. Autorización de permiso para la ejecución del PME.....	122
Foto No. 11. Diseño de planes.....	124
Foto No. 12. Colección de datos para la redacción de cuentos y cantos.....	124
Foto No. 13. Solicitud de lanzamiento del PME.....	126
Foto No. 14. Primera parte de la agenda de Lanzamiento del PME.....	127
Foto No. 15. Segunda parte de la agenda de lanzamiento del PME.....	128
Foto No. 16. Certificación de Acta de Lanzamiento PME.....	129
Foto No. 17. Lanzamiento del PME.....	130
Foto No. 18. Inauguración del PME.....	130
Foto No. 19. Entrega de trifoliar del PME.....	130
Foto No. 20. Encuesta de monitoreo a docente.....	132
Foto No. 21. Visita domiciliaria.....	133
Foto No. 22. Verificando el avance del trabajo.....	133
Foto No. 23. Encuesta de evaluación dirigido a alumnos.....	135
Foto No. 24. Visita domiciliaria para la verificación de las tareas.....	135
Foto No. 25. Verificación del desempeño de los niños.....	135
Foto No. 26. Video llamada en WhatsApp.....	135
Foto No. 27. Acta de Cierre del PME.....	137
Foto No. 28. Comunicación en Zoom con docentes.....	138
Foto No. 29. Suscripción del acta de cierre del PME.....	138

## INTRODUCCIÓN

El informe que se presenta corresponde al Proyecto de Mejoramiento Educativo, en la elaboración de Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura que fue realizado en el grado de tercero primaria, sección “A” de la Escuela Oficial Rural Mixta, de la aldea Casaca, del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán, departamento de Huehuetenango; derivadas del proceso formativo recibido en la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D), en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe. Dicho Proyecto, se enmarcan en la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, en el aula.

Para llevar a cabo este proyecto se realizaron diversas actividades las cuales se plantearon a través de varios capítulos que son: capítulo I el plan de mejoramiento educativo, capítulo II la fundamentación teórica, capítulo III la presentación de resultados y capítulo IV el análisis y discusión de resultados los que son necesarios para llevar a cabo el -PME- con base en los datos de información y proponiendo alternativas de enseñanza aprendizaje a través de actividades participativas que permiten alcanzar el desarrollo de las actividades planteadas.

El -PME- elaborado por medio de un diagnóstico del centro educativo y con la asesoría y acompañamiento, brindada por el asesor pedagógico en una serie de varios talleres de inducción sobre la guía orientadora del proceso de monitoreo y ejecución del proyecto, así mismo se recibieron varias sesiones realizadas por vía virtual y online, la cual contiene una serie de momentos y matrices que permitieron el almacenamiento de datos, fundamentales para la redacción del

informe final.

El objetivo principal de este documento es Fortalecer la Lectoescritura a través de la Implementación de Cuentos y Cantos Infantiles para una inclusión de ideas individuales y colectivas en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Casaca. Realizado a través de diversos métodos entre ellos: Inductivo, deductivo, analítico, investigación acción. Como también técnicas: Revisión documental, entrevista, observación de campo. Para una mejor comprensión en la redacción de Cuentos y Cantos Infantiles con el fin de crear el interés de los niños y niñas en la lectoescritura expresando libremente sus pensamientos, obteniendo así el resultado adecuado a través del apoyo de los padres de familia y la motivación que se le da a cada uno para el fortalecimiento de su aprendizaje. Socializado información de los datos para el mejoramiento del diseño, coleccionando los detalles de redacción de los cuentos y cantos, fortaleciendo actividades en equipo, socializando las informaciones de relevancia.

El proyecto se constituye en la interacción e implementación de actitudes positivas entre diferentes actores que integran el desarrollo de mejoramiento en los aprendizajes tomando como base la lectura y escritura que es fundamental para conocer el mundo que lo rodea, trabajando de forma conjunta y organizada. Como también se llevó a cabo con el fin de resolver la poca aplicación que tienen los niños en el desarrollo de su redacción y lectura en la vida cotidiana.

Este proyecto servirá para realizar ejercicios necesarios de redacción y concordancia para un mejor aprendizaje de la lectoescritura por parte de los niños y niñas. Construyendo un instrumento de apoyo para los estudiantes a enriquecer sus ideas. Se espera también que esta forma de adquirir nuevos conocimientos les permitirá desarrollar habilidades propias y se sigan interesando para ser buenos escritores con ideas creativas que impulsen motivación e interés en la lectura y escritura.

## **CAPÍTULO I**

### **PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

#### **1.1. Marco organizacional**

##### 1.1.1. Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta

B. Dirección: Aldea Casaca, San Ildefonso Ixtahuacán, Huehuetenango.

##### C. Naturaleza de la institución

El centro educativo es una entidad del Estado en la cual brinda educación inclusiva a toda la comunidad, los servicios que presta son: nivel preprimaria bilingüe en las etapas 5 y 6, primaria completa, su modalidad es bilingüe, cuenta con 11 docentes presupuestados en el renglón 011 y 3 docentes reubicados, así también se encuentran presupuestados 2 docentes en el nivel pre-primario, el director es administrativo.

##### D. Gobierno Escolar

El centro educativo cuenta con el gobierno escolar y un asesor electo por los mismos niños y niñas del establecimiento, está conformado por trece integrantes, cuenta con un representante de cada sección para una información eficiente con el cumplimiento de las funciones establecidas, con el fin de lograr la participación de los niños y niñas en las actividades planificadas.

##### E. Visión y Misión

###### a. Visión

Ser una Institución Educativa, que forma parte de una nación multicultural, intercultural y un bilingüismo equilibrado, que contribuye a la formación integral de los niños y niñas, transformado a los educando brindando una educación de

calidad, con equidad, participación, desde un aprendizaje significativo para el desarrollo de sus habilidades y destrezas, induciendo la práctica de valores y principios con énfasis en la ciencia y tecnología para fortalecer la iniciativa de una educación para la paz y la conciencia ecológica, buscando satisfacer las necesidades de la comunidad.

#### b. Misión

Somos una institución educativa incluyente, innovadora y proactiva comprometida en la formación integral de los niños y niñas, que brinda una educación de calidad con igualdad de oportunidades, contribuyendo al desarrollo de la comunidad y la construcción de la convivencia pacífica en Guatemala.

#### F. Estrategias de abordaje

Observación, diagnóstico, encuestas, entrevistas, visitas domiciliarias, capacitaciones.

#### G. Modelos educativos

En el centro educativo se desarrollan varios modelos educativos en especial el modelo educativo bilingüe intercultural, el modelo inclusivo, modelo del constructivismo, modelo de innovación, modelo investigativa, que se caracterizan en brindar una educación de calidad en cada uno de los estudiantes.

#### H. Programas que actualmente están desarrollando

En el centro educativo se desarrollan los programas establecidos en el sistema educativo nacional en especial los programas de apoyo como: Alimentación Escolar, valija didáctica, útiles escolares, gratuidad de la educación, programa un vaso de incaparina de la Fundación Castillo Córdova. Leamos juntos, contemos juntos, gobierno escolar, vivamos en armonía.

I. Proyectos desarrollados: Proyectos de infraestructura: construcción de cocina escolar, implementación de tinacos, construcción de pozo cisterna.

En desarrollo: Proyectos pedagógicos: programa de “yo valgo y soy importante”, comprometidos con primer grado, programas uso de tecnología en el aula, huerto escolar.

Por desarrollar: Construcción de sanitarios pendientes en desarrollar.

### 1.1.2. Indicadores educativos

#### A. De contexto

##### a. Población por rango de edades

Tabla No. 1

#### Población por rango de edades

0 a 5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años	13 a 15 años	16 a 18 años	18 a 25 años	26 a 40 años	41 a 60 y más	Total
260	56	100	61	81	76	52	71	150	170	240	346	328	1991

Fuente: libro de inscripción del establecimiento educativo y censo comunal.

##### b. Índice de desarrollo humano

Tabla No. 2

#### Índice de desarrollo humano

	MUNICIPIO	IDH	SALUD	EDUCACIÓN	INGRESOS
9	San Ildefonso Ixtahuacan	0.517	0.589	0.453	0.510

Tabla No. 2 Fuente: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo<sup>5a</sup>. Av. 5-55 zona 14, Edificio Europlaza, torre IV, nivel 10Guatemala, Centroamérica.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

En el centro educativo se encuentran inscritos 400 alumnos en el nivel primario.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Tabla No. 3

Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

No.	Grado	Sección	Cantidad
1	Primero	A	31
2	Primero	B	31
3	Primero	C	30
4	Segundo	A	25
5	Segundo	B	25
6	Segundo	C	24
7	Tercero	A	33
8	Tercero	B	33
9	Cuarto	A	33
10	Cuarto	B	31
11	Quinto	A	28
12	Quinto	B	28
13	Sexto	A	24
14	Sexto	B	24
Total			400

Fuente: Elaboración propia, datos extraídos en la dirección del establecimiento.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Tabla No. 4

Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

No.	Grado	Sección	Cantidad de docentes
1	Primero	3	3
2	Segundo	3	3
3	Tercero	2	2
4	Cuarto	2	2
5	Quinto	2	2
6	Sexto	2	2
Total		14	14

Fuente elaboración propia datos obtenidos en la dirección del establecimiento.

#### d. Relación alumno/docente

En el centro educativo se encuentran inscritos 400 niños y niñas a razón de 29 alumnos por cada docente actualmente se encuentran laborando 11 docentes asignados en diferentes grados y ciclos educativos en el renglón 011 y 3 docentes reubicados haciendo un total de 14 docentes, y un director administrativo. La relación entre alumnos y docentes es de confianza con una comunicación mutua logrando así la conexión de ideas y conceptos que permiten construir un aprendizaje cooperativo.

### C. De proceso

#### a. Asistencia de los alumnos

Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar. De 400 niños inscritos en las diferentes secciones y grados el día 17 de julio de 2019 asistieron 390 niños y niñas, y una inasistencia de 10 niños en todo el centro escolar por diferentes motivos.

#### b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley. Hasta la fecha se ha desarrollado el 60% de días efectivos de clases, de los 180 días efectivos que establece la ley.

#### c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes.

En el centro educativo de acuerdo a los grados que atiende así gradualmente se utiliza el idioma materno como medio de comunicación, dentro del aprendizaje,

aunque el Currículo Nacional Base establece el paralelismo idiomático en la enseñanza aprendizaje.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes para transmitir conocimientos como elementos fundamentales del aprendizaje

Tabla No. 5

Disponibilidad de textos y materiales

No.	Descripción de textos y materiales	Cantidad Grado					
		1º.	2º.	3º.	4º.	5º.	6º.
1	Leo y escribo paso 1, mam	81					
2	Leo y escribo paso 2, español	90					
3	Mis primeras lecturas	90					
4	Comunicación y lenguaje L1 mam						24
5	Comunicación y lenguaje L2 español				70	60	56
6	Medio social y natural		50	60	70	60	56
7	Matemática				60	60	56
8	Ciencias sociales y formación ciudadana				60	60	60
9	Ciencias naturales y tecnología				60	60	56
10	Constitución política de la república de Guatemala para niños	--			36	35	48
11	Currículum Nacional Base –CNB-	1	1	1	1	1	1
12	Currículum Nacional Base –CNB- por pueblos	1	1	1	1	1	1

Fuente Elaboración propia, datos obtenidos en la memoria de labores.

e. Organización de los padres de familia

Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia, y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas. En el centro educativo solamente existen dos organizaciones de padres de familia que son: Consejo Educativo, Comité de padres de familia.

## D. De resultados de escolarización

## a. Escolarización oportuna

Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad.

Tabla No. 6  
Escolarización oportuna

No.	Año	Inscritos			Promovidos			No Promovidos			Retirados por traslado			Retirados definitivo		
		H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
		1	2014	211	200	411	176	164	340	29	29	58	0	0	0	6
2	2015	211	238	449	168	173	341	43	22	65	0	0	0	0	0	0
3	2016	207	190	397	168	165	333	39	26	65	0	0	0	0	0	0
4	2017	204	165	369	187	152	339	17	13	30	0	0	0	0	0	0
5	2018	187	154	341	187	154	341	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: elaboración propia datos obtenidos en los libros de evaluación del rendimiento escolar, cuadros finales de cada año.

## b. Escolarización por edades simples

En el establecimiento están inscritos en el nivel preprimario 43 alumnos que pasaran al nivel inmediato al finalizar el año escolar, se espera que ingresen a primaria 10 niños de primer ingreso sin haber pasado a educación infantil.

## c. Sobreedad

Proporción que existe entre la cantidad de estudiantes inscritos en los diferentes grados del centro educativo en el nivel primario con dos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio.

Tabla No. 7  
Sobreedad

Años	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Total
2014	14	26	29	39	37	26	171
2015	18	14	22	24	38	36	152
2016	11	25	35q	32	30	27	160
2017	25	37	27	31	28	31	179
2018	30	33	37	31	26	36	193

Fuente: Elaboración Propia datos de acuerdo al libro de inscripción.

## d. Tasa de promoción anual

Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Tabla No. 8

## Tasa de promoción anual

No.	Años	Inscritos			Promovidos		
		H	M	T	H	M	T
1	2014	211	200	411	176	164	340
2	2015	211	238	449	168	173	341
3	2016	207	190	397	168	165	333
4	2017	204	165	369	187	152	339
5	2018	187	154	341	187	154	341

Fuente elaboración propia datos según cuadros de registros finales.

## e. Fracaso escolar

Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Tabla No. 9

## Fracaso escolar

N o.	Años	Inscritos		No promovidos			Retirados por traslado			Retirados definitivo			
		H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
1	2014	211	200	411	29	29	58	0	0	0	6	7	13
2	2015	211	238	449	43	22	65	0	0	0	0	0	0
3	2016	207	190	397	39	26	64	0	0	0	0	0	0
4	2017	204	165	369	17	13	30	0	0	0	0	0	0
5	2018	187	154	341	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente elaboración propia datos extraídos en los cuadros de registros finales.

## f. Conservación de la matrícula

Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

Tabla No. 10  
Conservación de la matrícula

No.	Año	Inscritos			Promovidos		
		H	M	T	H	M	T
1	2014	211	200	411	176	164	340
2	2015	211	238	449	168	173	341
3	2016	207	190	397	168	165	333
4	2017	204	165	369	187	152	339
5	2018	187	154	341	187	154	341

Fuente: Elaboración Propia, datos extraídos en cuadros de registros finales

g. Finalización de nivel

El número de alumnos promovidos al final de cada ciclo.

Tabla No. 11  
Finalización de Nivel

No.	Año	Inscritos			Promovidos			No Promovidos		
		H	M	T	H	M	T	H	M	T
1	2014	211	200	411	176	164	340	29	29	58
2	2015	211	238	449	168	173	341	43	22	65
3	2016	207	190	397	168	165	333	39	26	64
4	2017	204	165	369	187	152	339	17	13	30
5	2018	187	154	341	187	154	341	0	0	0

Fuente: Elaboración Propia, datos extraídos en cuadros de registros finales

h. Repitencia

Cantidad de alumnos con repitencia de los últimos cinco años.

Tabla No. 12  
Repitencia

No.	Año	No Promovidos		
		Hombres	Mujeres	Total
1	2014	29	29	58
2	2015	43	22	65
3	2016	39	26	64
4	2017	17	13	30
5	2018	0	0	0

Fuente: Elaboración Propia, datos extraídos en cuadros de registros finales

i. Deserción

Cantidad de alumnos en deserción en los cinco años que se presentan.

Tabla No. 13  
Deserción

No.	Año	Inscritos			Retirados por traslado			Retirados definitivo		
		H	M	T	H	M	T	H	M	T
1	2014	211	200	411	0	0	0	6	7	13
2	2015	211	238	449	0	0	0	0	0	0
3	2016	207	190	397	0	0	0	0	0	0
4	2017	204	165	369	0	0	0	0	0	0
5	2018	187	154	341	0	0	0	0	0	0

Fuente: Elaboración Propia datos extraídos del libro de evaluación escolar

j. Resultados de aprendizaje

Resultados de Lectura: Primer Grado Primaria (1º.)

Porcentaje de estudiantes por criterio de logro o no logro.

Tabla No. 14  
Resultados de aprendizaje

Número de niños y niñas evaluados	Números de niños y niñas de acuerdo a la ponderación	Efecto del Diseño de la Muestra	Factor del Diseño
19530	449123	14.93 para logro del criterio 18.64 para el no logro del criterio	3.86 para logro del criterio 4.32 para el no logro del criterio

Fuente: Dirección General de Evaluación e investigación Educativa.

Resultados de Matemáticas: Primer Grado Primaria (1º.)

Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de matemáticas.

Tabla No. 15  
Resultados de Matemáticas: Primer Grado Primaria (1º.)

Número de niños y niñas evaluados	Números de niños y niñas de acuerdo a la ponderación	Efecto del Diseño de la Muestra	Factor del Diseño
19525	449008	10.00 para logro del criterio 26.74 para el no logro del criterio	3.16 para logro del criterio 5.17 para el no logro del criterio

Fuente, Dirección General de Evaluación e investigación Educativa.

Resultados de Lectura: Tercer Grado Primaria (3º.)

Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de lectura

Tabla No. 16  
Resultados de Lectura: Tercer Grado Primaria (3º.)

Logro nacional 44.93%	Departamentos	Logro nacional 55.07%
46.74%	Jalapa	53.26%
44.93%	LOGRO NACIONAL	55.07%
42.37%	Baja Verapaz	57.63%
40.45%	Sololá	59.55%
39.25%	Totonicapán	60.75%
38.57%	San Marcos	61.43%
30.79%	Huehuetenango	69.21%

Fuente: Dirección General de Evaluación e investigación Educativa (Digeduca) 2014.

Resultados de Matemáticas: Tercer Grado Primaria (3º.) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de matemáticas.

Tabla No. 17  
Resultados de Matemáticas: Tercer Grado Primaria (3º.)

Logro nacional 44.93%	Departamentos	Logro nacional 55.07%
46.74%	Jalapa	53.26%
44.93%	LOGRO NACIONAL	55.07%
42.37%	Baja Verapaz	57.63%
40.45%	Sololá	59.55%
39.25%	Totonicapán	60.75%
38.57%	San Marcos	61.43%
30.79%	Huehuetenango	69.21%
30.14%	Alta Verapaz	69.86%
28.79%	Quiché	71.21%

Fuente: Dirección General de Evaluación e investigación Educativa (Digeduca) 2014.

Resultados de Lectura: Sexto Grado Primaria (6º.)

Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de lectura.

Tabla No. 18  
Resultados de Lectura: Sexto Grado Primaria (6º.)

Logro nacional 40.40%	Departamentos	Logro nacional 59.60%
42.03%	Petén	57.97%
40.40%	LOGRO NACIONAL	59.06%
39.62%	Quetzaltenango	60.38%
38.61%	Chiquimula	61.39%

37.07%	Jalapa	62.93%
36.29%	Totonicapán	63.71%
28.71%	Baja Verapaz	71.29%
28.30%	San Marcos	71.70%
23.84%	Huehuetenango	76.16%
22.95%	Alta Verapaz	77.05%
22.44%	Sololá	77.56%
20.16%	Quiché	79.84%

Fuente: Dirección General de Evaluación e investigación Educativa (Digeduca) 2014.

Resultados de Matemáticas: Sexto Grado Primaria (6º.)

Porcentaje de los estudiantes que logran y no logran el criterio de matemáticas.

Tabla No. 19

Resultados de Matemáticas: Sexto Grado Primaria (6º.)

Logro nacional 44.47%	Departamentos	Logro nacional 55.53%
46.49%	Jutiapa	53.51%
44.47%	<b>LOGRO NACIONAL</b>	<b>55.53%</b>
43.24%	Izabal	55.90%
43.24%	Sololá	56.76%
43.21%	Suchitepéquez	56.79%
42.90%	Chiquimula	57.10%
42.22%	Zacapa	57.78%
41.95%	Jalapa	58.05%
40.26%	Totonicapán	59.74%
38.23%	Chimaltenango	61.25%
38.23%	Petén	61.77%
34.61%	Alta Verapaz	65.39%
33.89%	Quiché	66.11%
33.36%	Baja Verapaz	66.64%
32.18%	San Marcos	67.82%
31.79%	Huehuetenango	68.21%

Fuente: Dirección General de Evaluación e investigación Educativa (Digeduca) 2014.

Los resultados obtenidos de los aprendizajes de lectura y matemática de primero, tercero y sexto primario son a nivel nacional se tomaron como referencia de la investigación nacional del departamento de Huehuetenango.

### 1.1.3. Antecedentes

#### A. Históricos

La escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Casaca del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán, departamento de Huehuetenango se encuentra ubicada al oeste de la cabecera municipal a tres kilómetros de distancia, anteriormente no existía en el lugar en donde ahora actualmente se encuentra, sino que estaba ubicada a un kilómetro y medio del centro de la aldea, en donde los niños recibían clases en un aula de adobe y no contaban con ambientes adecuados para su aprendizaje. Las personas se organizaron para construir un edificio tomando en cuenta los requerimientos mejores para la educación de sus hijos, en conceso a través de varias opiniones acordaron que el centro educativo debía estar cerca de la iglesia católica porque era y es una institución de formación para el ser humano.

Así fue que construyeron el establecimiento educativo enfrente de la iglesia católica, actualmente cuenta con 21 aulas, construidas por la municipalidad local e instituciones del Estado, de las cuales un aula es utilizada como bodega para alimentación escolar, dirección del establecimiento, bodega de enseres del centro educativo, centro de aprendizaje tecnológico, local de reunión de líderes de la comunidad, sala para docentes y un aula disponible para cualquier actividad escolar. Cuenta con servicios sanitarios, cisterna de agua pluvial, cocina escolar, energía eléctrica, áreas recreativas como cancha polideportiva, 2 columpios, así mismo cuenta con equipo de sonido, enseres de la cocina, mobiliario en buen estado para los niños y niñas.

#### B. De contexto

El centro educativo está organizado a través de diversas organizaciones sociales, culturales, deportivas, religiosas y familiares, que buscan una finalidad de desarrollo de la comunidad, los idiomas que se predominan en la comunidad son: el mam y el castellano, el idiomas materno es el mam, que es la base de transmisión de la cultura de las familias y de la comunidad la cual es fortalecida en el centro educativo a través del desarrollo de las cuatro habilidades

lingüísticas que con ellos se construyen los conocimientos, técnicos y prácticos para el engrandecimiento y el desarrollo integral de la familia y de la comunidad

#### C. De recursos

En la cuestión pedagógica se utiliza el currículum nacional base como herramienta base para la planificación del aprendizaje, el CNB por pueblos y el Proyecto Educativo Institucional, los docentes utilizan diversos métodos, técnicas, materiales para la conducción del aprendizaje ya sean dotados por el Ministerio de educación, elaborados por los niños y niñas, y por los docentes. Materiales educativos existentes en el aula, los cuales son: libros de texto, hojas de papel bond, cartulinas, papelografos, rotafolios, marcadores utensilios de limpieza, alimentación escolar.

#### D. De procesos

En los últimos años del ciclo escolar se ha visualizado debilidades en los diferentes grados y ciclos educativos, alumnos que presentan problemas de aprendizaje como: hiperactividad déficit de atención, problemas de desorganización espacial y/o temporal, dislexia, disgrafía, disortografía, discalculia discapacidad intelectual, inestabilidad en el rendimiento escolar, los cuales se han tratado con adecuaciones curriculares no en su forma correcta. Por lo que se necesita de un manual de metodología, técnicas, materiales y personal especializado para la atención adecuada y oportuna de los niños y niñas, aunque el centro escolar ha realizado esfuerzos para inclusión de los niños y niñas que presentan estos casos.

#### E. De resultados de escolarización

El centro educativo ha mejorado en sus resultados de aprendizaje a través de diversas actividades lúdicas por lo que se ha verificado a través de listas de cotejo, escala de rango, rubrica específicamente por la comisión de evaluación analizando los logros que ha obtenido cada estudiante durante las unidades

establecidas como también proponer actividades a cada docente para el mejoramiento del aprendizaje con cada uno de los niños y niñas.

Tabla No. 20  
De resultados de escolarización

No.	Año	Inscritos			Promovidos			No Promovidos			Retirados por traslado			Retirados definitivo		
		H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
		1	2014	211	200	411	176	164	340	29	29	58	0	0	0	6
2	2015	211	238	449	168	173	341	43	22	65	0	0	0	0	0	0
3	2016	207	190	397	168	165	333	39	26	65	0	0	0	0	0	0
4	2017	204	165	369	187	152	339	17	13	30	0	0	0	0	0	0
5	2018	187	154	341	187	154	341	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: elaboración propia datos obtenidos en los libros de evaluación del rendimiento escolar, cuadros finales de cada año.

#### F. De resultados de aprendizaje

Son los resultados de las actividades que cada uno de los niños realiza para el logro de su aprendizaje por lo que se ve a través del proceso de su desempeño, los resultados deben ser expuestos a los niños y niñas para que ellos se den cuenta de las deficiencias y capacidades que cuenta cada uno y a través de ello puedan mejorar con su rendimiento escolar. Enfatizando en la escolarización oportuna que se da anualmente, la sobreedad, el fracaso escolar y la repitencia ya que son indicadores que indican el proceso de los resultados de aprendizaje

##### 1.1.4. Marco Epistemológico

Se origina en una cultura situada, es decir, es un producto de factores históricos de naturaleza socio-política y filosófico-religiosa de un lugar y un tiempo específico, en la cual está basada a la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán, departamento de Huehuetenango.

### A. Circunstancias históricas

La escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Casaca del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán, departamento de Huehuetenango. Fue fundada en el año 1964 con el nombre de Escuela Nacional Rural presidida por el director Cesar Fidel Herrera Monzón según los registros que se encuentra en el libro de actas número tres y en el año de 1977 el departamento de educación primaria rural de la dirección de socio educativo rural nombra al promotor educativo bilingüe el señor Andrés López Ramírez, para cubrir las necesidades educativas en castellanización en ese lapso la comunidad no contaba con un edificio adecuado para el desarrollo de la habilidades pedagógicas.

Según los registros en el libro de acta ya se contaba con refacción escolar y la cantidad de niños inscritos de la siguiente manera.

Tabla No. 21  
Cantidad de niños inscritos

PRIMERO			SEGUNDO			TERCERO			CUARTO			QUINTO			TOTAL		
H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
10	5	15	8	0	8	1	1	2	4	0	4	2	0	2	27	6	33
Alumnos no promovidos																	
H	M	T	H	M	T												
5	0	5	4	0	4												

Fuente: Datos del libro de actas No. 3 de la E.O.R.M.

Según los datos del libro No. 3. Los docentes aducen que era una escuela rustica, fuera de toda condición pedagógica, por esa misma razón en el año 1978 se inició las gestiones de proyecto de construcción de aulas para el buen funcionamiento del centro educativo las cuales pasaron muchos años para que ese proyecto diera resultados positivos, en ese mismo año en el mes de septiembre fue nombrado el profesor Luis Felipe Celada Castro.

El 26 de mayo de 1980 toma posesión el profesor José Cruz Galindo Ríos el cual fue nombrado por la dirección socio Educativo Rural. En el año de 1981 inicia el

programa de Alfabetización para jóvenes atendido por los mismos docentes del centro educativo.

En el año de 1982 tomo posesión el profesor Francisco Mendoza Hernández el cual estuvo laborando 30 años al servicio de la comunidad, en ese mismo año tomo posesión como docente el profesor: Walter Otoniel Herrera Villatoro el 18 de marzo de ese mismo año tomo posesión el profesor Pedro Maldonado Ramírez como Promotor Educativo Bilingüe. Así también tomó posesión en el año de 1982 el profesor Nicolás Ortíz Ramírez, culminando los registros en la última acta suscrita con la toma de posesión con el profesor Juan Ordóñez Domingo, en el año 1983. Dentro de los registros administrativos se encuentra también el inicio de la construcción de las aulas donde actualmente funciona el centro educativo denominándolo Escuela Oficial Rural Mixta.

Anteriormente los niños y niñas en el centro educativo no eran inscritos en la edad escolar debido a la falta de conocimiento de los padres de familia, no sabían si para inscribir a sus hijos en el centro educativo se podía desde los seis años en preprimaria y a los siete en primero primaria esto era uno de los motivos del porque en los años anteriores existían muchos alumnos con sobre edad y era suficiente a que aprendieran a leer y escribir para después retirarlos de la escuela.

Hoy en día los padres de familia ya tienen conocimiento de que los niños entran a la escuela a temprana edad por lo que ya existe diferencia en las edades correspondientes a lo estipulado, de acuerdo a la inscripción de alumnos que se observa una gran diferencia en alumnos con sobre edad, esto influye en el avance educativo correspondiente a la edad de cada alumno.

#### B. Circunstancias psicológicas

Las circunstancias anteriores de la educación eran limitados en los niños y niñas para los padres de familia no era importante que sus hijos aprendieran nuevos

aprendizajes educativos, para ellos lo más importante era que los ayudaran en el trabajo de la casa y en la agricultura, por tal razón muchas personas mayores de edad no saben leer ni escribir en estos tiempos y existe mucho analfabetismo en personas mayores de edad.

Anteriormente a los niños y niñas les dificultaba comprender el aprendizaje de cada día ya que eran atendidos por docentes monolingües esto les dificultaba debido a que los padres de familia tampoco dominaban el castellano por lo que en su hogar solamente se comunicaban en su idioma materno de manera que cada estudiante contribuía en comprender realmente como era la expresión del docente para poder así obtener el conocimiento de lo que el docente daba a conocer.

Hoy en día los alumnos reciben una educación equilibrada de acuerdo al idioma materno como también a un segundo idioma esto influye en una mejor comprensión de los aprendizajes como también al desarrollo y dominio de sus propias habilidades, obteniendo una relación de comunicación asertiva entre el docente y el alumno generando cambios significativos.

### C. Circunstancias sociológicas

En los años anteriores la educación era rígida en el aprendizaje de las lecciones los niños y niñas tenían que seguir las instrucciones del docente y no podían realizar las cosas a su propia creatividad, el docente era el centro del proceso de enseñanza por lo que los alumnos solo escuchaban, pero no opinaban para la realización de tareas, esto imposibilitaba el desarrollo de la creatividad de cada uno de los niños y niñas.

La educación que se forja en la actualidad es un proceso de transmisión de conocimientos el cual el niño y niña aprende de forma activa enfocándose a la producción, ideas, creatividad, talento, el cual permite que el alumno descubra

sus habilidades a través del apoyo del docente y padres de familia creando un ambiente de confianza en el aprendizaje.

#### D. Circunstancias culturales

Los padres de familia enseñan a los hijos a comer, caminar, hablar para que se relacionen con los demás. A la edad de los seis años los padres de familia tienden a llevar a sus hijos en el establecimiento educativo, sabiendo que en ella aprenderán nuevas cosas de valores para la vida de sus hijos, iniciando con el nivel pre-primario y luego en el nivel primario, durante estos años el niño comprende sobre la educación y formación que va a tener a lo largo de su vida fomentando siempre los valores y la responsabilidad en sus tareas cotidianas para su desenvolvimiento personal.

Anteriormente los padres de familia no se preocupaban en la adquisición de los conocimientos educativos de sus hijos por lo que existía mucha inasistencia debido a que ellos eran importantes para la colaboración de las actividades en casa por lo que en algunos alumnos no podía ver avances de conocimientos y esto impedía el seguimiento de los alumnos en los grados superiores.

En la actualidad esto ha cambiado debido a las circunstancias de conocimientos que se ha dado a través del pasar de los años con una educación de métodos y técnicas que permiten el aprendizaje a través de juegos lúdicos por lo que para cada uno de los alumnos ha sido de mayor motivación continuar con el aprendizaje y los padres de familia han sido consientes al aprendizaje significativo de sus hijos contribuyendo a través de su apoyo en casa como también en el establecimiento, siendo parte de la organización de padres de familia o comités de padres de familia para el desarrollo de los niños y niñas en el proceso de escolarización.

### 1.1.5. Marco del Contexto Educativo

Se enfatiza una de las necesidades más importantes en el contexto que se basa al desarrollo de los individuos de la comunidad esto con el fin de crear personas emprendedoras para su futuro, como también es uno de los aspectos indispensables para su desenvolvimiento de cada uno en diferentes aspectos en relación con la sociedad.

#### A. El entorno sociocultural

Son las relaciones que el niño posee en su entorno familiar, escolar y social basándose al apoyo que recibe de parte de los padres, como también del aprendizaje de los docentes en el centro educativo por lo que los niños y niñas son los afortunados en percibir un entorno de convivencia con las personas que los rodean.

El entorno sociocultural de cada niño y niña beneficia al desarrollo de su crecimiento debido a las actividades de su entorno en el que se ve el proceso de su formación obteniendo un ambiente armónico en su contexto siendo un factor importante en su conducta y en su ambiente con los demás.

#### B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Son indispensables para un mejor aprendizaje en el desarrollo de la sociedad, hoy en día conformamos una sociedad de información de conocimientos el cual nos lleva a tener una comunicación paralela en la que todos nos proponemos nuevos retos para una educación inclusiva desenvolviéndonos como seres integrales, los medios de comunicación son primordiales en la transmisión de información integrando potenciar las oportunidades de aprendizaje llamándolo así escuela paralela con propósitos de interacción de conocimientos enriquecedores llenas de posibilidades para el desarrollo individual como social para ser competentes y realizar tareas de éxito.

La escuela paralela en los medios de comunicación beneficia como un pilar básico en la sociedad forjando en ella la visión de la vida, la cultura, las relaciones familiares, son muy importantes ya que el rol que ofrecen a los niños y niñas son el instrumento de la expresión difundiendo información, como también contribuyen a la realización de los derechos de la infancia, abordando temas educativos en la televisión, la radio esto beneficia el aprendizaje de los niños y niñas con la ayuda de los medios de información desde su punto de vista, como también tienen la responsabilidad de proteger a los niños y niñas evitando estereotipos sobre la infancia.

### C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Son el conjunto de tecnologías que se desarrollan para informaciones que se envían de un lugar a otro, esto beneficia una comunicación como también abarcan soluciones, incluyen tecnologías para almacenar las informaciones para todos los tipos de datos que se desean. La tecnología nos ayuda fácilmente, tanto con la comunicación con los demás como también el intercambio de archivos y establece videoconferencias a través de programas, nos comunica un aprendizaje significativo ya que hoy en día son herramientas indispensables de investigación y convivencia para cada persona.

Las tecnología de la información benefician a cada uno en su hogar, las personas utilizan la tecnología clásica ya que regularmente las familias poseen una radio, una televisión, que permiten una interacción unidireccional, como también las familias que tiene la posibilidad de tener un teléfono celular pero por situaciones de economías solo tienen uno por familia por lo que les permite tener una comunicación de importancia con los que desean a través de estos medios se informa de las noticias, de programas educativos, cantos y otras cuestiones que les permite obtener conocimientos sobre las situaciones que pasan en su municipio, departamento o país.

#### D. Factores culturales y lingüísticos

La diversidad cultural y lingüística se puede definir como la totalidad de la riqueza cultural y lingüística que existe en nuestro país empezando con nosotros los que vivimos en las comunidades que nos distinguimos por nuestra cultura, nuestro idioma y nos adherimos a ciertas religiones, costumbres, valores y visiones, esto es una riqueza que nos beneficia en las relaciones a través de una convivencia armónica con los que nos rodean.

Los factores lingüísticos y culturales benefician a los niños y niñas en espacios en donde comparten culturas como el idioma, el vestuario. En el centro educativo se entiende que existe variedad de costumbres porque cada niño trae su propia costumbre familiar y dentro de estas variedades se puede adquirir la calidad creciente de las relaciones entre los estudiantes desempeñando así un papel en la satisfacción de necesidades básicas y en el uso productivo y enriquecido del tiempo es un medio de participación en la vida escolar como también social de cada individuo.

##### 1.1.6. Marco de Políticas Educativas

Tienen como fin principal orientar las líneas de trabajo presentes y futuras, para la consecución de los objetivos que tiendan al desarrollo integral de la persona a través de un Sistema Nacional de Educación de calidad, incluyente, efectivo, respetuoso de la diversidad del país y que coadyuve al fortalecimiento de la formación de la ciudadanía guatemalteca. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN POLÍTICAS EDUCATIVAS (2010 pág. 1).

##### A. Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN POLÍTICAS EDUCATIVAS (2010 pág. 6).

La cobertura que se da en la comunidad solamente ha garantizado el acceso efectivo en la educación de la niñez en los niveles de preprimaria y primaria contando con docentes para atender una cantidad estipulada de alumnos, en el que se cumple con una cobertura total para dichos niveles, incorporando una educación bilingüe de calidad y equidad fortaleciendo la permanencia de los niños y niñas en el centro educativo.

Es lamentable que no existe el nivel básico en la comunidad por lo que los niños tienen que caminar tres kilómetros para llegar a la cabecera municipal y recibir clases del nivel básico, existe también dificultad en el nivel diversificado porque no se cuenta con ese nivel ni en la cabecera municipal por lo que los alumnos no tienen el acceso a continuar con otros grados superiores debido a la falta de recursos económicos esto afecta en la superación de cada uno.

#### B. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN POLÍTICAS EDUCATIVAS (2010 pág. 6).

La calidad educativa en la comunidad se desarrolla plenamente a través del constructivismo con los niños y niñas para el fortalecimiento del aprendizaje generando así una educación pertinente y relevante que responde a las necesidades del contexto de cada uno de los niños y niñas. Cada docente cuenta con instrumentos curriculares para el proceso de la enseñanza aprendizaje, fortaleciendo así la participación de los niños y niñas en las diferentes áreas de formación, así como el logro de las competencias, cuando se tiene una educación de calidad permite participar activamente en el ámbito en donde se encuentre.

La calidad educativa en la comunidad, se ha visto a través del desempeño del docente hacia los alumnos que atiende, siendo un investigador, de los avances

que día a día se ha dado, transmitiendo los conocimientos de aprendizaje, construyendo materiales propios del contexto, debido a que de parte de las autoridades se han recibido libros, pero se lamenta que no son suficientes porque no alcanzan para la totalidad de alumnos.

### C. Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN POLÍTICAS EDUCATIVAS (2010 pág. 6).

El centro educativo ha trabajado con transparencia dando a conocer el aporte de los programas específicamente con cantidades que se le ha proporcionado a la escuela esto hace que tanto padres de familia y docentes ofrezcan resultados positivos sobre la información para el fortalecimiento de sus decisiones en organizaciones y el desarrollo de la educación, ya que la calidad educativa se forja a través de las actividades de aprendizaje con el apoyo de los padres de familia, niños y niñas, docentes para una educación equilibrada que genere cambios para la vida de cada uno de los niños y niñas.

Con el modelo de gestión en centro educativo no se han visto proyectos que ayude n al mejoramiento ya que los proyectos son muy limitados y solamente están destinados a los centros educativos que están registrados a nombre del ministerio de educación por lo que los centros educativos que están a nombre de la comunidad y que por diversas circunstancias no es posible pasarlos a nombre del ministerio de educación no son tomados en cuenta para la gestión de proyectos esto afecta a que el centro educativo a través de los años no pueda tener un proyecto de remozamiento, mantenimiento mucho menos una construcción de la planta física por lo que los centros educativos se ven afectados y lamentablemente no cuenten con este modelo de gestión, por lo que se ha visto, no se puede esperar que se cumpla con los objetivos que la política educativa tiene en el modelo de gestión.

#### D. Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN POLÍTICAS EDUCATIVAS (2010 pág. 7).

Dentro de los recursos humanos en el centro educativo esta: el director del establecimiento quien es el encargado de administrar la información y apoyar las comisiones establecidas, como también están los docentes quienes son los facilitadores del aprendizaje, estableciendo así una colaboración coordinación para llevar a cabo un trabajo en equipo para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas con pertinencia lingüística y cultural mediante el fortalecimiento del desarrollo de conocimientos de valores para un aporte a la sociedad.

En el centro educativo de la comunidad la mayoría de docentes se ha actualizado con el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D. Hoy en día existe una cantidad de maestros estudiando la licenciatura en su propio nivel para un desarrollo productivo de los niños y niñas de la comunidad. Aunque a veces afecta la cantidad máxima de los alumnos debido a los diferentes problemas que presentan en el aprendizaje lo cual los docentes ven la forma de cómo atenderlos a través de métodos y técnicas

#### E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN POLÍTICAS EDUCATIVAS (2010 pág. 7).

En la comunidad los niños tienen el dominio de hablar su idioma materno desde el seno familiar, debido a la educación que han forjado desde su entorno han obtenido una relación en el ámbito en donde han aprendido simultáneamente el castellano, en el centro educativo se fortalecen estos idiomas a través de la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de los dos idiomas, los resultados han sido los esperados debido al desempeño que cada docente realiza con sus alumnos, que los han educado a través de una interacción

positiva, activa, participativa en el involucramiento con los demás. Se ha visto una relación sin distinción entre los alumnos que coadyuve en el crecimiento educativo de cada niño y niña en su desarrollo personal, escolar, familiar y social.

En el centro educativo hace falta la implementación de diseños curriculares acorde a las características socioculturales de cada pueblo según su contexto, acompañamiento técnico por parte de la EBMI, fortalecimiento de programas bilingües multiculturales e interculturales. En la falta de voluntad que se tiene entre cada uno y la disposición clara de aprender del otro, distanciamiento a su propia cultura, timidez, la cuestión de hábitos y actitudes, interviene mucho en la educación bilingüe multiculturalidad e intercultural debido a que eso hace que no se lleve a una relación sana con los demás.

#### F. Aumento a la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto). CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN POLÍTICAS EDUCATIVAS (2010 pág. 7).

Solamente se da cuando el estado realiza estas inversiones ejecutadas específicamente por el gobierno a través de las asignaciones presupuestarias como también otras entidades que tienen en su finalidad la presentación de servicios sociales y la función de educación así como la municipalidad en la función de contribuir con la necesidad de docentes en los centros educativos en este caso la comunidad ha sido beneficiada a través del apoyo en proporcionar a un docente para atender una cierta cantidad de alumnos ya que la población de alumnos es numerosa. La inversión de recursos educativos se da equitativamente a través del desembolso de los cuatro programas favoreciendo especialmente a los niños y niñas.

En el centro educativo de la comunidad no se ha visto un aumento del depósito para los útiles escolares en el centro educativo, la cantidad que depositan en el programa educativo de valija didáctica no cubre las necesidades didácticas necesarias del rendimiento de los alumnos, la cantidad estipulada para refacción escolar es una mínima cantidad que ayuda poco a la alimentación del niño, el fondo de gratuidad no alcanza sufragar el gasto de las necesidades que se encuentran en el centro educativo.

#### G. Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN POLÍTICAS EDUCATIVAS (2010 pág. 8)

El centro educativo permite el acceso a la educación integral con equidad e igualdad de oportunidades el propósito es destacar el bienestar de cada niño y niña promoviendo la participación con la incorporación de todos y toma de decisiones en las diferentes actividades esto hace sentir a cada uno importante sabiendo que es tomado en cuenta y reduce el fracaso escolar favoreciendo la calidad educativa en el centro educativo se trata a todos los niños y niñas por igual sin distinción alguna.

En el centro educativo no existe implementación de programas educativos que favorecen la calidad y equidad de los niños y niñas. No existen programas enfocados específicamente hacia la equidad educativa, No se ha visto el apoyo al acceso a la educación integral con equidad de oportunidades, esto afecta a nivel de la comunidad debido a que no se escucha un tema específico de parte de las autoridades.

#### H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social,

cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN POLÍTICAS EDUCATIVAS (2010 pág. 8).

En el ámbito local se garantiza la calidad educativa del nivel pre primario y primario con la cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística con equidad, transparencia y visión esto favorece la descentralización y promueve la participación del sector social a nivel comunitario y municipal contando con un Coordinador Distrital del municipio en la cabecera municipal para los trámites necesarios.

A nivel comunal solamente se encuentra el centro educativo y a nivel municipal solo existe una oficina del Coordinador Distrital No se cuenta con una oficina acorde a las necesidades de cada uno según sea el trámite educativo. Es una dificultad para los docentes en la realización de los tramites, debido a que tienen que viajar hasta la ciudad de Huehuetenango a realizar los trámites necesarios y si no fuese posible que se lleve a cabo en este departamento las personas tendrían que viajar hasta la ciudad capital obligatoriamente para realizar los trámites según sea la necesidad de cada uno. A nivel local afecta porque no todas las personas que desean realizar trámites se encuentran en buenas condiciones de salud por lo que el viaje de transcendencia les afecta en la salud como también es muy cansado y requiere de tiempo más amplio para poder llegar y realizar los trámites necesarios.

## **1.2. Análisis Situacional**

Es el medio en donde se encuentra situada la comunidad tomando en cuenta los factores internos y externos que influyen en cómo se proyecta el desarrollo en el entorno. La importancia del análisis situacional se establece en los siguientes aspectos: define los procesos futuros de la comunidad, reúne información sobre el ambiente, conforma un cuadro de la situación actual u organización, permitiendo obtener un diagnóstico preciso que permite en función de ello tomar

decisiones para controlar las debilidades, enfrentar las amenazas y aprovechar las oportunidades que se le presentan con el fin de obtener buenos resultados. Establece la relación con los demás que le rodean para llevar a cabo una buena comunicación y permanecer en armonía. En la vida corporativa, el análisis situacional ayuda a definir cuál es la situación actual y cuáles deberían ser las acciones para seguir avanzando. El entorno a través de los años cambia como también cambian los estilos de vida de las personas, cambian las oportunidades de desarrollo y mejoran su crecimiento.

Un análisis situacional delimita tanto los factores externos como internos de una comunidad identificando sus actividades.

#### Factor convivencia

Como consecuencia del factor familiar los niveles de convivencia ofrecen dificultades manifestados en la descomposición familiar, en el maltrato físico y psicológico entre los padres y de estos hacia los hijos; el “abandono” al que se ven sometidos muchos niños o por descuido y desinterés de sus padres, o por la ausencia durante ratos o días enteros por los trabajos que los padres de familia tienen que realizar. Esto perjudica a los hijos porque no sienten el apoyo ni la compañía de los padres.

Participación comunitaria se ha ido rescatando la participación de los padres de familia en las actividades de la institución. El nivel de participación y compromiso ante las nuevas posibilidades en las condiciones en el que se encuentra cada uno de los padres de familia, porque es muy difícil la asistencia de un padre de familia que trabaja lejos de su casa llegar a participar en reuniones que se programan en la comunidad. Sin embargo, es significativo el porcentaje de padres de familia que asisten a las actividades que están institucionalizadas como espacios para sensibilizar tales como, reuniones de energía eléctrica, de agua entubada, mantenimiento de carretera y otros.

### Expresiones artísticas y recreativas del sector

En esta comunidad las personas tienen el dominio de ejecutar instrumentos musicales dentro de la comunidad existen tres grupos que ejecutan la marimba y con este instrumento en la cual ellos son los ejecutores obtienen sus honorarios que beneficia el sostenimiento de su familia. Como también existe un parque infantil en donde las personas pueden ir a convivir con su familia. Como también dentro del salón de clase se integran los ambientes necesarios para motivar al niño y niña y el centro educativo tiene sus ambientes de recreación como cancha de básquet bool y de futsala para poder practicar deportes en donde todas las personas de la comunidad pueden hacer uso de ellos.

#### 1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

- A. Hiperactividad dificultad de atención en el aula.
- B. Discalculia en el aprendizaje de matemática.
- C. Disgrafía afecta el acto de la escritura de los niños.
- D. Dislexia dificultad de la lectura y comprensión en los niños.
- E. Disortografía deficiencia en conocimientos y uso de reglas ortográficas.
- F. Alimentación inadecuada en los niños.
- G. Inasistencia de los alumnos en el aula.
- H. Bulling agresión con sus compañeros en el centro educativo.
- I. Autismo afecta en la comunicación y dificultad para socializar.
- J. Deficiencia en la lectoescritura falta de comprensión del texto.

## 1.2.2. Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

Tabla No. 22  
Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 x Subtotal 2) TOTAL
	A- Magnitud y gravedad	B- Tendencia	C- Modificable	D.- Tiempo	E.- Registro		F.- Interés	G.- Competencia		
Hiperactividad dificultad de atención en el aula.	1	1	2	1	1	6	1	2	3	18
Discalculia en el aprendizaje de matemática.	1	1	2	1	2	7	1	2	3	21
Disgrafía afecta el acto de la escritura de los niños.	2	1	1	1	2	7	1	1	2	14
Dislexia dificultad de la lectura y comprensión en los niños.	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32
Disortografía deficiencia en conocimientos y uso de reglas ortográficas	1	1	1	1	2	6	2	2	4	24
Alimentación inadecuada en los niños.	0	0	2	2	2	6	2	0	2	12
Inasistencia de los alumnos en el aula.	0	1	1	0	2	4	1	1	2	8
Bulling agresión con sus compañeros en el centro educativo	1	1	1	1	1	5	2	1	3	15
Autismo afecta en la comunicación y dificultad para socializar.	1	1	1	1	1	5	2	2	4	20
Deficiencia en la lectoescritura falta de comprensión del texto.	2	1	2	1	1	7	2	2	4	28

Elaboración propia.

## Escala de Puntuación

Tabla No. 23

## Escala de Puntuación

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

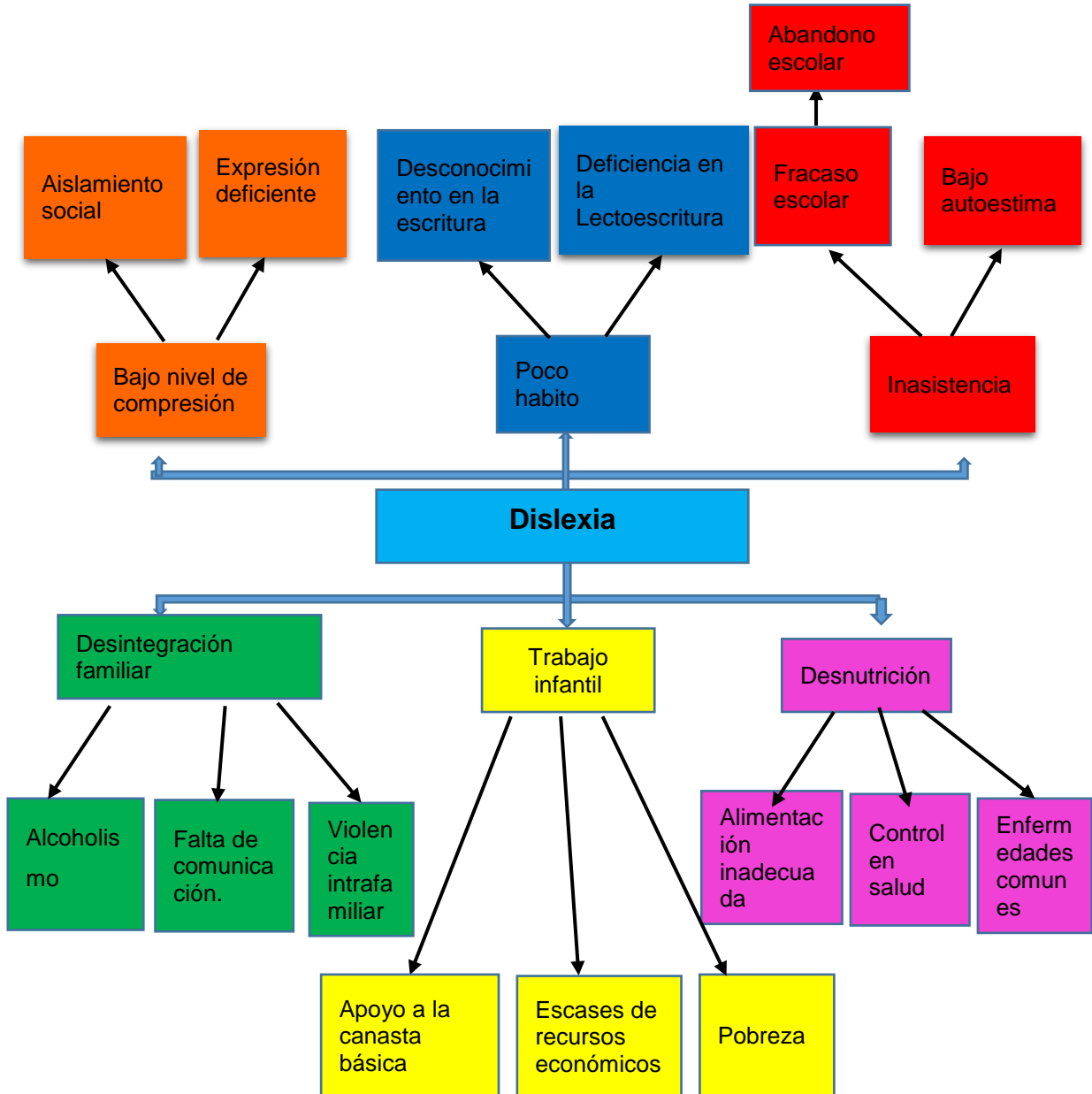
Fuente: Elaboración propia. Módulo de curso. Proceso de análisis situacional en los proyectos de mejoramiento educativo, licenciatura PADEP/D

Existen muchos problemas que aqueja nuestro entorno educativo por lo que es muy importante realizar una priorización acorde a las necesidades urgentes que enfrentan los niños y niñas dentro del aula, con el fin de mejorar su aprendizaje educativo para lograr un desarrollo completo individualmente.

De acuerdo al autor: Forero C. (2017 p. 12, 13) En relación al desarrollo de metodologías que permitan la priorización adecuada de los recursos, esta técnica resulta fundamental en la medida que frente a una situación determinada, es posible seleccionar a los individuos más destacados en relación a la coyuntura específica, para que expongan posibles soluciones y construyan ideas nuevas a partir de las apreciaciones de los demás participantes, de esta manera es posible distinguir de una forma clara y directa las mejores estrategias a implementar.

1.2.3. Análisis de problema (árbol de problemas)

Figura No. 1  
Análisis del problema



Elaboración propia

La dislexia es un problema que existe en el grado de tercero sección "A" debido a que existen niños y niñas que presentan dificultades en la lectura y

comprensión, dentro del problema seleccionado resalta el problema de dislexia por lo que es necesario tratarlo para el mejoramiento de los aprendizajes educativos.

Este problema se da por muchas causas y efectos que el niño y niña desarrolla y esto no permite la integridad plena en las actividades cotidianas ya que los problemas limitan el aprendizaje pleno y cotidiano.

López, M. (2016) Si bien es cierto que el aprendizaje de la escritura es paralelo al de la lectura y que las dificultades en ambos procesos suelen ir acompañados, los mecanismos o estrategias que demandan los problemas de aprendizaje en cada una de estas áreas son totalmente diferentes. (p. 6)

#### 1.2.4. Identificación de demandas

##### A. Demandas sociales

Las demandas sociales hacen referencia a una solicitud, petición, súplica o pedido. Para obtener una oportunidad de una vida digna dentro de la sociedad como en la comunidad en donde cada una de las personas que vive tiene el cumplimiento de responsabilidades y obligaciones, así mismo con la petición hacia el gobierno de Guatemala para obtener un apoyo para las necesidades básicas que se le presentan, también exigen oportunidades de desarrollo principalmente de salud como educativas para el desarrollo colectivo de su localidad estableciendo un equilibrio de bienestar.

##### a. Educación.

La educación tiene la visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento con una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas. Necesidad de vivir y estar seguro, de pertenecer, de conocerse, crear y producir para entender el mundo, vivir, y crear la cultura de valores en cada uno de los educandos asegurándose

del espíritu que lo aviva y lo inspira a entenderse y a volverse sobre sí mismo, sobre su lenguaje y sobre su mente; sobre sus propios pensamientos. La educación universaliza ideas a favor del desarrollo individual y colectivo desde el contexto.

#### b. Seguridad

La seguridad tiene un significado muy amplio, y el clásico, que constituye la esencia y el deber ser del Estado, que se basa a la materia de seguridad nacional, y la seguridad interior, que es responsabilidad del gobierno y forma parte de la seguridad pública. Es evidente que en la comunidad existe una tranquilidad que favorece la confianza de los habitantes entre los propios vecinos, ya que están organizados para la defensa de los que integran su comunidad.

#### c. Empleo

Es una acción que se realiza para obtener un salario a cambio de las actividades que se van a realizar ejerciéndolo de diferentes maneras conforme el rol ocupacional por lo que cada individuo contiene necesidades importantes de acuerdo a sus responsabilidades por consiguiente es necesario e importante que los padres de familia obtengan un trabajo para poder sufragar los gastos inevitables puesto que necesitan un empleo digno para satisfacer sus necesidades.

### B. Demandas institucionales

Las instituciones son el tipo de estructuras que más importan en la esfera social: ellas constituyen el tejido de la vida social. El creciente reconocimiento del papel de las instituciones en la vida social implica advertir que gran parte de la interacción y de la actividad humana está estructurada en términos de reglas claras sin violentar mucho la literatura relevante, podemos definir las instituciones como sistemas de reglas sociales establecidas y extendidas que estructuran las interacciones sociales hacia el beneficio de las comunidades.

#### a. Presupuesto

El presupuesto es un enfoque alternativo que promueve las cantidades de los recursos y materiales que se emplean en las diferentes actividades que se realizan en el transcurso de la ejecución de una actividad o proyecto por lo que es necesario realizar un desglose de materiales y recursos la que compromete una parte o porcentaje de un determinado nivel.

#### b. Mobiliario

Es importante mencionar que el mueble se considera como un elemento más importante para el ser humano; es decir que se asocian con su dueño. Como se mencionó anteriormente existe una relación entre gustos y preferencias del usuario que destacan a la hora de que el mueble se vuelve parte de su entorno, que pasa a ser en automático el espacio que habita.

#### c. Programas de apoyo

Un proyecto y/o programa social es un sistema que tiene una estructura que está conformada principalmente por actores naturales y/o institucionales que se articulan en torno a las actividades para generar productos que solucionen y realicen cambios para el beneficio de la comunidad, los programas de apoyo, permite a dichos actores tener mayor capacidad de coordinar acciones para llevar a cabo los proyecto que se desean realizar.

#### d. Infraestructura

Es el conjunto de estructuras de ingeniería e instalaciones por lo general, de larga vida útil que constituyen la base sobre la cual se produce la prestación de servicios considerados necesarios para el desarrollo de fines productivos, políticos, sociales y personales con mayor distinción en relación con su impacto sobre el crecimiento y el desarrollo. Los materiales son eficientes para llevar a cabo un proyecto de infraestructura es uno de los aspectos más importantes para el desarrollo.

### C. Demandas poblacionales

En la comunidad existe una población mayoritariamente del habla mam como también existen familias que solamente hablan el español, su asentamiento de la comunidad es concentrada y dispersa, porque existen viviendas un poco retiradas del centro de la comunidad, así también cuenta con un caserío y cantones. Por lo que en ella se necesitan varios bienes de servicios básicos debido a que es escasa porque año a año la población va creciendo.

#### a. Cobertura

Educación Primaria Está dirigida a niños y niñas en edades cronológicas de 7 a 12 años y en algunos casos hasta los 18 años que sobrepasa la edad escolar. Consta de seis grados y es el nivel educativo que recibe a la población que egresa de la educación Preprimaria y preprimaria bilingüe en el caso de la población maya-hablante; o bien a la población que ha llegado a los 7 años de edad cronológica que es la reglamentaria para ingresar al primer grado de este nivel.

#### b. Migración

Es el desplazamiento, con cambio de residencia habitual de la persona, desde un lugar de origen o de partida a un lugar de destino o de llegada. Implica atravesar los límites territoriales a otro lugar. Migración interna permanente, hace referencia a los grupos de población que se desplazan dentro del país. Estas migraciones son ocasionadas por falta de fuentes de trabajo y se dirigen hacia aquellos lugares donde existen mayores oportunidades. Por lo que uno de los y las peticiones más importantes de la población es obtener un trabajo digno para no abandonar a su familia.

#### c. Matricula

La cantidad de los niños y niñas inscritos en el centro educativo aumentan de año a año debido a que la población va creciendo. Con una cantidad máxima en los primeros grados como el nivel pre-primario y en el nivel primario en donde los

grado de primero segundo y tercero permanecen más que la cantidad de alumnos en los grados de cuarto, quinto y sexto no existe la misma cantidad porque existen padres de familia que solo esperan a que los hijos aprendan a leer y escribir y luego los retiran para llevarlos a trabajar por lo que disminuye la matrícula en el establecimiento educativo.

#### d. Desintegración familiar

Es un problema social que se desencadena por medio de obstáculos que afectan el desarrollo normal de la familia y de la sociedad. La desintegración familiar se define como la separación de uno o de varios miembros del núcleo familiar, creando así una desestabilización en su funcionamiento y propiciando una educación disfuncional de los hijos.

Separación familiar no es necesariamente negativa; es decir, en muchos casos se trata de un acuerdo o una situación que asegura el bienestar físico o psicológico de los miembros. Desintegración familiar” suele hacer referencia específicamente al proceso conflictivo de separación o modificación, que como tal, genera efectos negativos para una o todos los integrantes.

#### e. Abandono escolar

El abandono escolar es un problema educativo que afecta el desarrollo de la sociedad y se da principalmente por falta de recursos económicos y por una desintegración familiar. El abandono escolar es un problema no solo en un establecimiento educativo sino a nivel social. Aquellas personas que no completan los estudios con la acreditación de un título que pueda defender los estudios necesarios y que sean capaces de realizar un trabajo académico, lamentablemente no cuentan con los conocimientos necesarios para insertarse con éxito en otras labores. De este modo, solo pueden aspirar a conseguir empleos informales o precarios, sin posibilidad de progreso.

Por lo general, el abandono escolar está relacionado a otras problemáticas sociales. Hay padres que, ante la falta de dinero, no pueden enviar al niño o niña

a la escuela ya que no logran solventar los gastos de traslado, alimentación, material de estudio entre otros. A su vez, la necesidad de generar ingresos lleva a los adultos a hacer trabajar a los niños. De esta forma se produce el abandono escolar.

Para evitar esto, el Estado debe garantizar que la familia acceda a los recursos materiales necesarios para su subsistencia y para que el menor pueda completar sus estudios.

#### f. Deserción

La deserción escolar se manifiesta especialmente en los niños y niñas que poseen sobre edad y les da pena continuar estudiando dentro del grupo que si tienen edad escolar.

Como también se trata de aquella situación en la que el alumno después de un proceso acumulativo de separación o retiro, finalmente, comienza a retirarse por lo que es un problema para el propio individuo en la superación individual.

El problema de la deserción escolar reviste una gran importancia por sus diferentes características en que éste fenómeno se presenta, ya que involucra a los padres de familia, docentes y sociedad en general.

Uno de los motivos más grandes que provoca la deserción es la falta de económica por falta de empleo como también tienen que ver los problemas de conducta y rendimiento, la falta de interés.

#### g. Delincuencia

Es un problema que inicia en las personas por falta de educación, por la falta de conocimientos de valores por las malas compañías esto percute el comportamiento del individuo como una mala influencia hacia los demás esto se va engrandeciendo con la compañía de otras personas que no tienen el apoyo de los padres de familia y se sienten solos por lo que sienten que los demás

tienen la razón de comportarse así y ellos también se involucran con el fin de poder sobre vivir de esa manera.

### 1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir.

Tabla No. 24

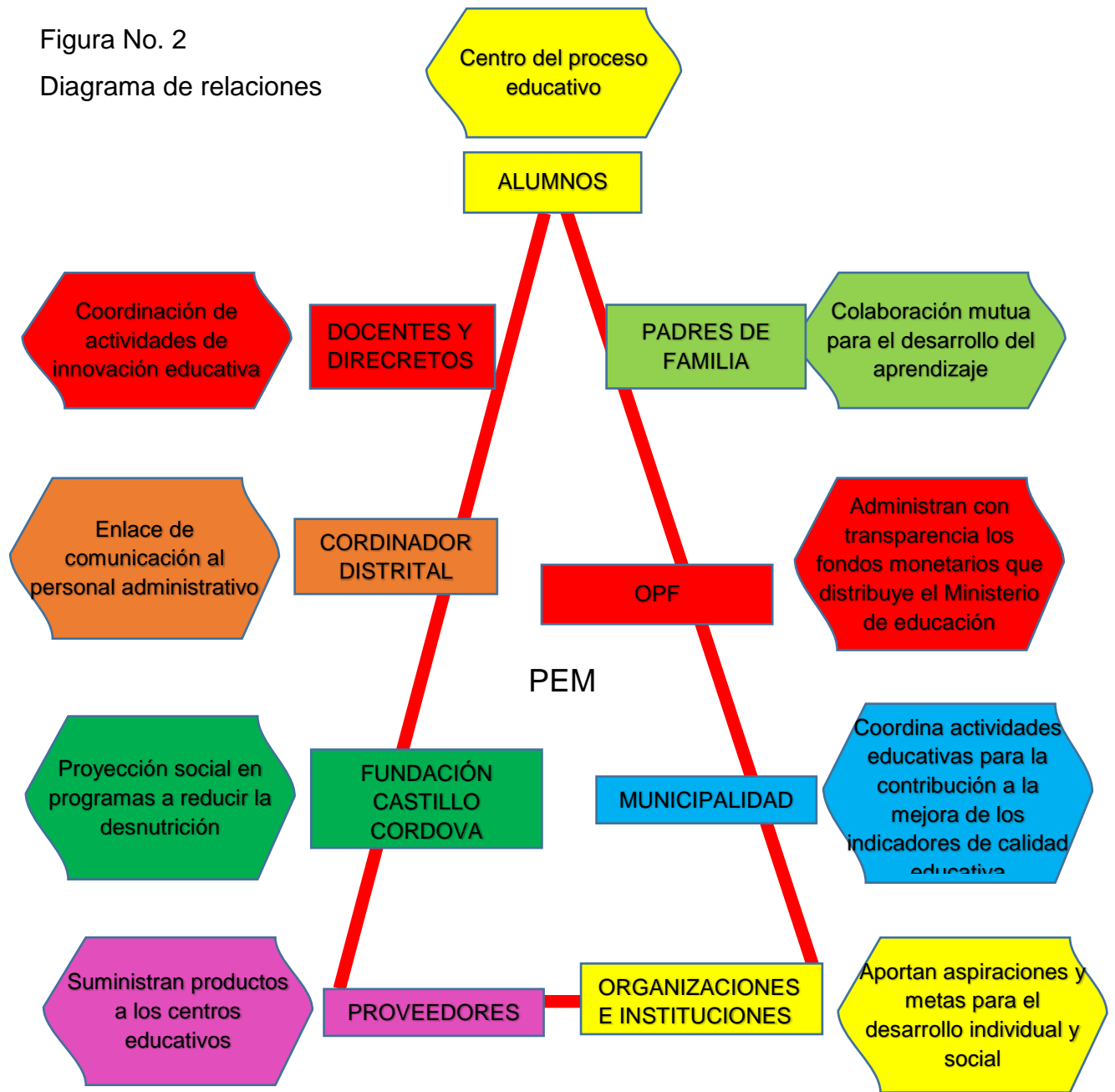
#### Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

Criterios Actores	A. Características	B. Influencias	C. Criterios	D. Características típicas	E. Diagrama de relaciones
<b>DIRECTOS</b>					
Alumnos	Constituye el centro del proceso educativo	Se les percibe como sujetos y agentes	Se ha entendido de acuerdo a sus intereses y necesidades	Aprender jugando	Comprender el estado emocional del estudiante
Docentes	Dedicación al trabajo. Actitud positiva.	Coherencia en decisiones. Comunicación con los padres de familia. Responsabilidad	Preparación de clases. Responsabilidad profesional	Diseñar, orientar, conducir la planificación de actividades e instrumentos de evaluación de los aprendizajes. Tienen claros sus objetivos	Control y manejo de disciplina. Reglas claras y equitativas, Actividades grupales. Trabajo en equipo
Director	Comportamiento ético. Liderazgo. Actitud discreta.	Liderazgo educativo. Organizador de la comunidad educativa. Transparente	Vocación Dedicación Responsabilidad. Organizador de actividades	Analizar la realidad. Firmeza y flexibilidad	Círculo de calidad. Punto de equilibrio- Impacto visual. Facilidad de consenso
Padres de familia	Ser equilibrado Coherentes. Modelo de respeto y paciencia Proveen disciplina y autoridad	Imponen reglas y límites. Apoyo y confianza. Protección y ayuda	Responsabilidad educativa. Inculcar los valores	Protegen y supervisan a los hijos. Saber comunicarse. Destacan lo bueno	Colaboración mutua. Diálogo. Confianza. Sentimientos.
<b>INDIRECTOS</b>					
CD	Asesoría y	Toma	Organización	Impulsa.	Participación del

	acompañamiento. Accesoria. Organiza. Coordina. Orienta. Capacita.	decisiones necesarias para mejorar el proceso educativo. Busca mejorar las condiciones para la calidad educativa.	Responsabilidad a directores y personal docente. Valora los conocimientos	Coordina acciones Corrige cualquier contingencia que se presenta.	personal de los centros educativos. Eficiencia en las actividades. Acompañamiento al personal administrativo
Organizaciones e instituciones	Función social. Roles concretos. Promover. Crear. Organizar.	Contribuir al desarrollo. Hacer a cada uno participe en cada acción en el contexto social	Responsabilidad institucional Propósitos y alcances.	Actitud positiva en tareas escolares. Emprender acciones conjuntas	Colaboración en actividades escolares. Integración de actividades. Difusión de información a los padres de familia
<b>ACTORES POTENCIALES</b>					
Municipalidad	Ordenar. Dirigir. Dar solución. Interpretar Analizar. Diagnosticar	Desarrollo de servicios educativos. Contratos existentes y autorizaciones	Capacitación y colaboración. Dialogo. Promover el desarrollo.	Transparencia y responsabilidad. Liderazgo participativo. Trabajo en equipo.	Participación fructuosa. Comunicación eficaz
OPF	Carácter social Carácter democrático Responsabilidad.	Administra los programas educativos.	Atiende a los alumnos legalmente inscritos	Elabora el menú establecido por el –MINEDUC–.	Buena relación entre director, docentes, alumnos y padres de familia
Proveedores	Apoya los programas educativos.	Facilita y envía productos al concejo educativo	Entrega de productos según menú.	Verifica el listado de productos a entregar.	Buena comunicación con la OPF
Fundación Castillo Córdova	Investiga. Capacita Monitorea	Proporciona Insumos de limpieza. Proyectos de recolección de agua. Escritorios Mejoramiento de cocina Un vaso de incaparina.	Desarrolla varios programas	Diseña ejecuta los proyectos de acuerdo a las necesidades detectadas	Constante comunicación con el director y docentes

Elaboración propia

Figura No. 2  
Diagrama de relaciones



Fuente: Elaboración propia.

### 1.3. Análisis estratégico

#### 1.3.1. Matriz DAFO

Tabla No. 25

Matriz DAFO

D	A	F	O
1. Falta de interés 2. Inasistencia 3. Alimentación inadecuada. 4. Poco habito de investigación 5. Deficiencia en el desarrollo de la lectura. 6. Problemas de aprendizaje. 7. Vocabulario deficiente. 8. Escases de dominio de las estrategias de comprensión lectora. 9. Falta de organización del tiempo de estudio 10. Bajo estímulo del alumno	1. Escaso apoyo de las autoridades educativas. 2. Bajo niveles de recursos económicos de los padres de familia. 3. Asignación de útiles escolares limitados 4. Abandono escolar. 5. Desintegración familiar. 6. Violencia Intrafamiliar. 7. Falta de apoyo de los padres de familia. 8. Trabajo infantil. 9. Vagancia. 10. Migración.	1. Aplicación de horario de lectura. 2. Desempeño adecuado en las estrategias de enseñanza 3. Existencia de libros de texto. 4. Aplicación de las nuevas tecnologías. 5. Reproducción de textos literarios. 6. Mobiliario adecuado. 7. Iluminación adecuada. 8. Aula letrada. 9. Actualización docente. 10. Aplicación de métodos y técnicas innovadoras	1. Programa de útiles escolares. 2. Dotación de material de lectura y escritura. 3. Cambio del sistema de evaluación. 4. Programa de alimentación escolar. 5. Remesas del extranjero. 6. Dotación de mobiliario. 7. Programa de fondo de gratuidad. 8. Programa social. 9. Equipos de trabajo. 10. Desarrollo de creatividad En el aprendizaje.

Fuente: elaboración propia

## 1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla No. 26  
Técnica Mini-Max

Vinculación Fortalezas-Oportunidades	Vinculación Fortalezas-Amenazas
<p>F1 Aplicación de horario de lectura. O2 Dotación de material de lectura y escritura.</p> <p>F7 Iluminación adecuada. O10 Programa de fondo de gratuidad.</p> <p>F6 Mobiliario adecuado. O6 Dotación de mobiliario.</p> <p>F8 Aula letrada. O10 Desarrollo de creatividad en el aprendizaje.</p> <p>F10 Aplicación de métodos y técnicas innovadoras. O9 Equipos de trabajo.</p>	<p>F4 Aplicación de las nuevas tecnologías. A1 Escaso apoyo de las autoridades educativas.</p> <p>F1 Aplicación de horario de lectura. A8 Trabajo infantil.</p> <p>F10 Aplicación de métodos y técnicas innovadoras. A4 Abandono escolar.</p> <p>F5 Reproducción de textos literarios. A2 Bajo niveles de recursos económicos de los padres de familia.</p> <p>F2 Desempeño adecuado en las estrategias de enseñanza A7 Falta de apoyo de los padres de familia.</p>
Vinculación Debilidades-oportunidades	Vinculación Debilidades-Amenazas
<p>D2 Inasistencia. O5 Remesas del extranjero.</p> <p>D3 Alimentación inadecuada. O4 Programa de alimentación escolar.</p> <p>D4 Poco habito de investigación O2 Dotación de material de lectura y escritura.</p> <p>D5 Deficiencia en el desarrollo de la lectura O9 Equipos de trabajo.</p> <p>D6 Problemas de aprendizaje. O10 Desarrollo de creatividad en el aprendizaje.</p>	<p>D1 Falta de interés A6 Violencia Intrafamiliar.</p> <p>D2 Inasistencia A5 Desintegración familiar.</p> <p>D3 Alimentación inadecuada. A1 Escaso apoyo de las autoridades educativas.</p> <p>D5 Deficiencia en el desarrollo de la lectura A8 Trabajo infantil.</p> <p>D9 Falta de organización del tiempo de estudio A9 Vagancia.</p>

Elaboración propia

### 1.3.3. Vinculación estratégica

#### A. Primera vinculación análisis estratégico de fortalezas con oportunidades.

- a. F1 Aplicación de horario de lectura. O2 Dotación de material de lectura y escritura.

Sí los materiales de lectura fueran suficientes para la exploración de los alumnos en clase los alumnos tendrían materiales para un mejor desarrollo en el aprendizaje.

Sí se aprovecha el horario de la lectura en cada salón de clase los niños mejorarán la fluidez en lectura y mejorarán su redacción.

Sí se aprovecha la dotación de libros que el ministerio de educación proporciona a través del horario de lectura será evidente que en cada salón de clase los niños y niñas rendirán en sus conocimientos de información de interpretación y de fluidez por lo que proporcionara un desarrollo significativo de conocimientos personales como también influirá en el desarrollo comunal por medio de la participación activa de cada individuo por lo que es necesario que cada docente utilice sus técnicas lectoras para forjar acciones de lectura en cada aula.

- b. F7 Iluminación adecuada. O10 Programa de fondo de gratuidad.

Si se aprovecha el programa del fondo de gratuidad en el centro educativo para las reparaciones mínimas se obtendrá una mejor y adecuada iluminación del aula la cual fortalecerá la participación y el interés en realizar las tareas indicadas por cada docente predominando la motivación y forjando así la atención y el interés de los niños y niñas en los contenidos, por lo que es necesario que se prioricen las necesidades necesarias para el beneficio de los niños y niñas de ello obtener buenos resultados que lo encaminen hacia el éxito personal, escolar y comunitario.

- c. F6 Mobiliario adecuado. O6 Dotación de mobiliario.

Si en cada centro educativo existieran mobiliarios adecuados, ayudaría a la comodidad de los alumnos en el transcurso del desarrollo de su aprendizaje,

esto con el fin de que el niño no se sienta incomodo durante el transcurso de la clase, sino que obtenga interés de comprender mejor los contenidos. En el centro educativo se da esto a través de la dotación de mobiliario por parte de la fundación Castillo Córdoba que ha visto la necesidad en la comodidad de los niños y niñas, esto ha sido de mucho beneficio en cada una de las aulas principalmente para el desarrollo del aprendizaje.

d. F8 Aula letrada. O10 Desarrollo de creatividad en el aprendizaje.

Si todas aulas en el centro educativo fueran letradas llamarían más la atención y el interés en el aprendizaje de cada uno de los niño y niñas, para ellos es motivante que el aula este decoradamente en el trascurso para una motivación que genere un aprendizaje significativo en el desarrollo integral de cada uno, así también cada docente debe fomentar la creatividad en cada uno de los materiales que utilizara en el transcurso de impartir su clase, para que los niños sientan interés y motivación der comprender los contenidos y sean también creadores en la elaboración de sus tareas.

e. F10 Aplicación de métodos y técnicas innovadoras. O9 Equipos de trabajo.

Si los docentes nos interesamos en la actualización en la forma de cómo aplicar los métodos y técnicas integrando a cada uno de los niños y niñas creando nuevos métodos y técnicas que le impacte a cada uno de los asistentes dentro del aula crearíamos un interés de información de los aprendizajes, en los contenidos, en los conocimientos integrando así el trabajar en equipo sin distinción de género, intercambiando ideas para un trabajo eficiente, en este sentido el docente solamente es un guía para los alumnos.

Línea de acción No. 1

Se concluye que la línea de acción será el aprovechamiento de los recursos y materiales existentes en el contexto para mejorar el aprendizaje de los niños y

niñas en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

B. Segunda vinculación análisis estratégico de fortalezas con amenazas

- a. F4 Aplicación de las nuevas tecnologías. A1 Escaso apoyo de las autoridades educativas.

Si en los centros educativos existiera herramientas de tecnología en donde los alumnos puedan explorar diversos conocimientos la educación fuera innovadora porque a través de ello los niños podrán explorar diversas investigaciones, pero lamentablemente en las escuelas de nuestro municipio no contamos con estas herramientas por que las autoridades educativas no cuentan con un presupuesto para la implementación de tecnología en los centros educativos y eso hace que los niños se les dificulte en el aprendizaje porque se van enterando a través de los libros y les lleva más tiempo porque para enterarse tienen que leer todo el libro hasta encontrar lo necesitado.

- b. F1 Aplicación de horario de lectura. A8 Trabajo infantil.

Si todos los docentes aplicaran el horario de lectura adecuadamente conforme lo establece el ministerio de educación, todos los niño y niñas tuvieran una fluidez en la lectura y dentro de esta fluidez se fomentaría la comprensión de la lectura, de esa manera los niños no tuvieran problemas de lectura dentro de su aula, lamentablemente aunque el docente trata la manera de incluir la lectura de forma adecuada pero la escases de los recursos económicos afectan mucho y es lo que interviene para la poca calidad de la lectura porque los niños y niñas ven la necesidad de colaborar en los ingresos económicos por medio de un trabajo.

- c. F10 Aplicación de métodos y técnicas innovadoras. A4 Abandono escolar.

Se deben de aplicar los métodos y técnicas en las aulas involucrando a todos los niños niñas tomando en cuenta las opiniones, para darles énfasis a los niños en su participación como también el docente debe ser investigador para estar

actualizado y realizar una planificación acorde al contexto en el cual se encuentre e crear actividades que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, con el fin de que los alumnos estén motivados en el aula para que sientan el deseo de seguir aprendiendo, para que no pierdan el interés de su aprendizaje y no abandonen el centro educativo o el grado que cursen.

d. F5 Reproducción de textos literarios. A2 Bajo niveles de recursos económicos de los padres de familia.

Se deben de aprovechar los textos literarios buscando estrategias de implementación para el aprendizaje de los alumnos por lo que es necesario que todos los docentes sean creativos en la producción de sus textos a través de oraciones, de párrafos, de cuentos, leyendas, poemas, fabulas entre otros, esto se realiza para llamarle la atención al niño y niña en la lectura que hace a que se interese en no perder las secuencia de la lectura para llegar hasta la culminación de la lectura, lamentablemente los padres de familia no cuentan con los recursos necesarios para comprarle materias a sus hijos como hojas y crayones porque lo que reciben en el programa de útiles escolares no alcanza para que culminen con el ciclo escolar.

e. F2 Desempeño adecuado en las estrategias de enseñanza. A7 Falta de apoyo de los padres de familia.

Se debe buscar o crear diversas estrategias para la enseñanza de los contenido que se desea que el niño comprenda debe ser significativo por lo que es muy importante que exista esa acción en cada docente, para que la educación sea totalmente motivante y los niños no sientan incomodidad y aburrimiento dentro de las aulas por lo que los padres de familia deben de tener una comunicación eficiente con el docente crear un apoyo incondicional con sus hijos para el desarrollo eficiente de cada niño y niña.

## Línea de acción No. 2

Se concluye entonces que la línea de acción será la aplicación de métodos y técnicas innovadoras para disminuir el abandono escolar que existe en los niños y niñas en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

### C. Tercera vinculación análisis estratégico de Debilidades y oportunidades.

Vinculación Debilidades-oportunidades.

#### a. D2 Inasistencia. O5 Remesas del extranjero.

La inasistencia de los alumnos es provocada por diversas causas familiares que afecta en el rendimiento de cada uno de los alumnos esto hace que los niños y niñas se vayan atrasando en sus conocimientos y no rindan en el desarrollo de su aprendizaje, algunas familias reciben remesas del extranjero porque tienen familiares trabajando en otro país por lo que para ellos es de gran ayuda pero en algunos y piensan que así vivirán con el apoyo por lo que no le ponen interés en otras situaciones como también en la asistencia escolar.

#### b. D3 Alimentación inadecuada. O4 Programa de alimentación escolar.

La alimentación inadecuada para los niños y niñas provoca la desnutrición, enfermedades, falta ánimo, cansancio y la falta de interés en el centro educativo por la baja calidad en vitaminas esto se da porque los padres de familia no reúnen las condiciones necesarias para poder mantener una familia en condiciones adecuadas por lo que el programa de alimentación escolar viene a fortalecer una parte de su alimentación de los niños y niñas en el centro educativo esto con el fin de que el niño pueda sentirse con ánimos de continuar en su aprendizaje educativo.

#### c. D4 Poco hábito de investigación. O2 Dotación de material de lectura y escritura.

Si el hábito de investigación en los docentes y en los alumnos fuera consistente el aprendizaje de cada uno fuera exitoso, lamentablemente en ocasiones el

tiempo no es suficiente para cada uno por las diversas circunstancias en la cual nos rodea y en las que estamos sumergidos por lo que afecta en rendimiento educativo, la dotación de material de lectura y escritura que proporciona el ministerio de educación no es suficiente para la cantidad de alumnos existentes en cada grado por lo que los niños sienten una limitación en el desarrollo de su investigación.

d. D5 Deficiencia en el desarrollo de la lectura. O9 Equipos de trabajo.

El poco desarrollo en la lectura hace que los niños y niñas establezcan deficiencia en su aprendizaje por lo que limita conocimientos, los docentes deben fortalecer el desarrollo de la lectura a través de diferentes actividades para crear interés en el niños, como también deben apoyarse unos a otros y realizar un trabajo en equipo eficiente para un buen desarrollo y adquisición de conocimientos que le servirá a cada uno para su desenvolvimiento y su forma de liderazgo en su lugar de estudio de trabajo y a nivel comunitario.

e. D6 Problemas de aprendizaje. O10 Desarrollo de creatividad en el aprendizaje.

Los problemas de aprendizaje se dan por medio de varias situaciones que lamentablemente a veces desconocemos el comportamiento de los alumnos eso es un problema que afecta el rendimiento de cada uno, por lo que es necesario que los docentes realicemos un diagnóstico para conocer la situación que los alumnos poseen y entablar una comunicación con los padres de familia por la situación en que se encuentran por lo que es necesario crear en los niños un ambiente agradable.

Línea de acción No. 3

Se concluye entonces que la línea de acción será el fortalecimiento del desarrollo de creatividad en el aprendizaje de los niños y niñas para disminuir los diversos problemas del aprendizaje en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

D. Cuarta vinculación análisis estratégico de Debilidades y Amenazas.

a. D1 Falta de interés. A6 Violencia Intrafamiliar.

Si se fomenta en cada uno de los niños creatividad, motivación, participación en las actividades de su aprendizaje cada día, el desarrollo de su aprendizaje no dejaría de interesarle, muchas de estas situaciones quedan fuera del alcance de los maestros en resolver porque no puede erradicarlas por los diferentes problemas que se dan en los hogares principalmente la violencia intrafamiliar que trae graves consecuencias, para los niños ya que afecta en el bajo rendimiento de los alumnos y provoca el desinterés de asistir a clases.

b. D2 Inasistencia. A5 Desintegración familiar.

La inasistencia de los niños dentro del salón de clase se da por la falta de apoyo de los padres de familia, por el poco interés de los alumnos, esto a consecuencia de la desintegración familiar que influye mucho en cada uno de los hijos y les afecta en su estado emocional que se dan cuenta que a los padres que tienen no les interesa que asistan en la escuela y solo piensan en su problema por lo que a veces no se dan cuenta si los hijos se vienen a la escuela o no y esto perjudica el rendimiento de los alumnos y su asistencia.

c. D3 Alimentación inadecuada. A1 Escaso apoyo de las autoridades educativas.

La alimentación inadecuada en cada uno de los alumnos afecta mucho en su rendimiento escolar por lo que es de mayor importancia que cada uno consuma alimentos adecuados para el bienestar de su salud y tenga un crecimiento sano para el desarrollo de su crecimiento, por lo que es importante orientar a los niños a que no consuma comidas chatarras que solo les viene a perjudicar la salud y a provocar enfermedades, el papel que deben desarrollar las autoridades en este caso es el apoyo hacia cada uno en cuanto a orientaciones a los padres de familia y los padres de familia a los hijos para que desde el hogar empiecen con un buen hábito de alimentación y el niño tenga conocimiento de la importancia

que tiene el consumo de las frutas y verduras como también este enterado de la consecuencia que le puede provocar consumir alimentos no beneficiosos a su salud.

d. D5 Deficiencia en el desarrollo de la lectura. A8 Trabajo infantil.

Si se desarrollara adecuadamente la lectura en los niños y niñas existiera el desarrollo de la fluidez, conocimientos, dominio de temas, vocabulario eficiente pero es lamentable no desarrollar la lectura a diario para el beneficio propio esto perjudica en sus conocimientos, por lo que es importante como docentes inculcarle a los niños la importancia de la lectura que es un beneficio personal para el desarrollo intelectual de cada uno, existen diversas formas de inculcar la lectura en los niños pero a veces no se puede por la escases económica por lo que los niños buscan formas de contribuir con sus padres a través de un trabajo que contribuirá al benéfico familiar.

e. D9 Falta de organización del tiempo de estudio. A9 Vagancia.

Sí en cada una de las familias existiera la organización de tiempo para no perjudicar las actividades necesarias que se realizan día a día no existiera problemas en la organización de tiempo, ya que es uno de los problemas que se tiene por lo que afecta en la elaboración de actividades escolares por lo que les es imposible realizar las tareas necesarias educativas en algunos niños se da por el tiempo que le dedican a las calles actualmente existen diferentes juegos en la tecnología esto hace que a los niños les llame la atención y solamente se dedique a estos juegos por lo que perjudica el rendimiento de los alumnos en las área que cursan dentro del centro educativo y también porque les gusta salir a la calle con sus amigos no lo le dedique tiempo a las tareas escolares.

Línea de acción No. 4

Se concluye entonces que la línea de acción será la organización de tiempo en el estudio para crear interés de los niños y niñas en su aprendizaje para el

desarrollo de su vida, así se evitará la vagancia en los niños en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

#### 1.3.4. Líneas de acción estratégica

##### A. Primera línea de acción

Aprovechamiento de los recursos y materiales existentes en el contexto para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas generando una educación de calidad para todos en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

##### B. Segunda línea de acción

Aplicación de métodos y técnicas innovadoras para disminuir el abandono escolar que existe en los niños y niñas, fortaleciendo una igualdad de oportunidades para todos en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

##### C. Tercera línea de acción

Fortalecimiento del desarrollo de creatividad en el aprendizaje de los niños y niñas para disminuir los diversos problemas del aprendizaje, forjando una educación como un derecho irrenunciable en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

##### D. Cuarta línea de acción

Organización de tiempo en el estudio para crear interés de los niños y niñas en su aprendizaje para el desarrollo de su vida, así evitar la vagancia en la edad escolar, para el compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

### E. Quinta línea de acción

Esta línea de acción se implementa con base a la segunda vinculación de la Técnica del Mini-Max. Reproducción de textos literarios en el aula para favorecer los recursos económicos de los padres de familia, para una modernización del sistema educativo en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

#### 1.3.5. Posibles proyectos

##### A. Primera línea de acción

Aprovechamiento de los recursos y materiales existentes en el contexto para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas generando una educación de calidad para todos en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

- a. Aplicar técnicas y métodos que favorecen el interés en el aprendizaje.
- b. Implementación de diversas actividades creativas para mejorar la lectura.
- c. Planificar actividades concretas relacionadas a la motivación de la lectura por placer.
- d. Orientar a los padres de familia, para el apoyo incondicional en el proceso de aprendizaje.
- e. Elaborar materiales que promuevan el hábito y el gusto en leer.

##### B. Segunda línea de acción

Aplicación de métodos y técnicas innovadoras para disminuir el abandono escolar que existe en los niños y niñas, fortaleciendo una igualdad de oportunidades para todos en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

- a. Promover la práctica de valores con padres de familia para la adquisición de conocimientos significativos.
- b. Realizar talleres continuos sobre los beneficios de la educación.
- c. Incorporar actividades creativas para motivar a los niños en la asistencia escolar.

- d. Coordinar actividades para el fomento de cultura y respeto
- e. Implementar conversatorio con los padres de familia sobre el apoyo efectivo hacia sus hijos.

#### C. Tercera línea de acción

Fortalecimiento del desarrollo de creatividad en el aprendizaje de los niños y niñas para disminuir los diversos problemas del aprendizaje, forjando una educación como un derecho irrenunciable en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

- a. Promover la equidad y la convivencia entre padres e hijos para mejorar el aprendizaje.
- b. Realizar círculos de calidad para el intercambio de experiencias exitosas en el aula.
- c. Desarrollar en los niños sus habilidades de comunicación oral.
- d. Elaborar una guía metodológica para el desarrollo de la lectura y escritura
- e. Coordinar esfuerzos con dirección en la ejecución de actividades lúdicas.

#### D. Cuarta línea de acción

Organización de tiempo en el estudio para crear interés de los niños y niñas en su aprendizaje para el desarrollo de su vida, así evitar la vagancia en la edad escolar, para el compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

- a. Implementación de estrategias de aprendizaje para generar la participación y motivación de los niños y niñas.
- b. Desarrollar actividades que permiten el emprendimiento de los alumnos.
- c. Capacitar a los padres de familia sobre la organización de tiempo de estudio.
- d. Organización de los contenidos por medio de juegos lúdicos que fomenten el interés del alumno.

- e. Organizar el tiempo de estudio para el ordenamiento de las actividades en el hogar y en el estudio.

#### E. Quinta línea de acción

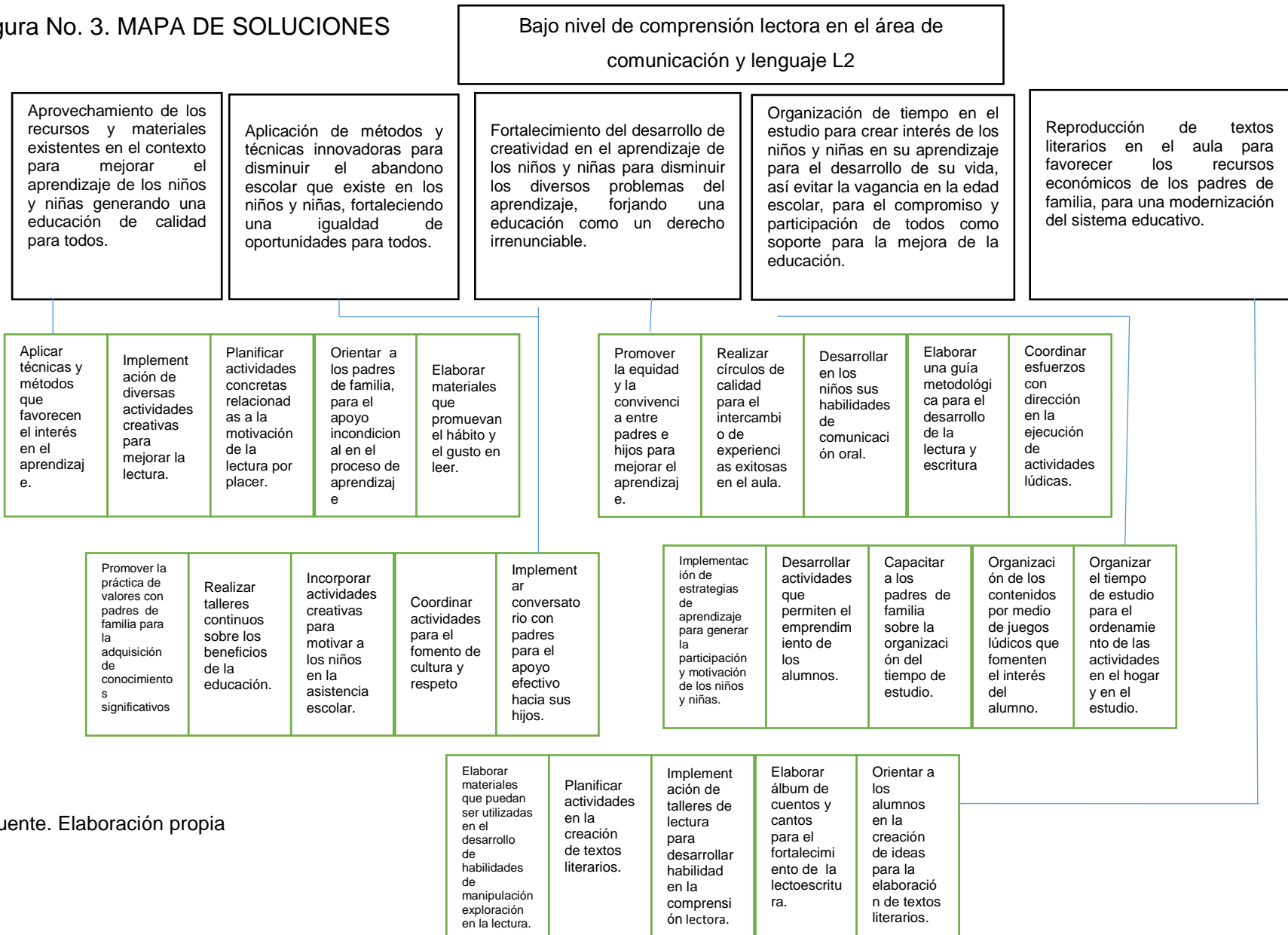
Reproducción de textos literarios en el aula para favorecer los recursos económicos de los padres de familia, para una modernización del sistema educativo en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca.

- a. Elaborar materiales que puedan ser utilizadas en el desarrollo de habilidades de manipulación exploración en la lectura.
- b. Planificar actividades en la creación de textos literarios.
- c. Implementación de talleres de lectura para desarrollar habilidad en la comprensión lectora.
- d. Elaborar álbum de cuentos y cantos infantiles para el fortalecimiento de lectoescritura.
- e. Orientar a los alumnos en la creación de ideas para la elaboración de textos literarios.

#### 1.3.6. Selección del proyecto a diseñar (mapa de soluciones)

Bajo nivel de comprensión lectora en el área de comunicación L2.

Figura No. 3. MAPA DE SOLUCIONES



Fuente. Elaboración propia

## **1.4. Diseño de proyecto**

### 1.4.1. Título del proyecto

Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura.

### 1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto de Elaboración de Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura, se realizará en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Casaca del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán departamento de Huehuetenango. En el grado de tercero sección "A". El proyecto se enfoca en el desarrollo de las habilidades de comunicación, expresión y comprensión estimulando creatividad y motivación en el desarrollo de la lectoescritura.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo pretenderá generar cambios significativos que repercuten en la calidad educativa del contexto la cual está inmerso en la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento y el entorno social e interactivo para facilitar el desenvolvimiento con un proceso de aprendizaje participativo recíproco. Que en los últimos años se observa que el indicador que repercute en los alumnos siendo estos la sobreedad, el fracaso escolar y la repitencia escolar, por lo que el –PME- implementará estrategias que motiven el interés de los niños y niñas.

Para la realización del proyecto se incluirán a todos los actores directos, que son en especial los niños y niñas en los cuales se pretenderá generar cambios fundamentales en su forma de pensar, criticar y analizar desarrollando habilidades que permiten desenvolverse de forma eficiente y eficaz en su contexto involucrando a los actores potenciales para que contribuyan en la meta que es lograr la calidad educativa.

Los cuentos y cantos son actividades primordiales en el aprendizaje de los niños y niñas ya que permiten desarrollar sus habilidades de pensamiento, de lenguaje, de claridad, expresando en ella su sentir, por lo cual la elaboración del

álbum será importante para cada niño y niña para el desarrollo de su comunicación compartiendo sus ideas mediante la redacción de los cuentos y cantos contribuyendo al fortalecimiento de la lectoescritura.

La implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo pretenderá resolver la poca aplicación que tienen los niños en el desarrollo de su redacción y lectura en la vida cotidiana, siendo uno de los problemas más notables en la actualidad en los niños y niñas, por lo consiguiente es necesario que en la educación se trabaje implementando metodologías innovadoras para obtener nuevas formas de generar el aprendizaje.

La implementación de una metodología innovadora para el fortalecimiento del área de Comunicación y Lenguaje L2 en la vida cotidiana de los estudiantes, aprovechando materiales del contexto, libros de texto y recursos existentes en la comunidad para que estos recursos permitan disminuir las debilidades que se tienen sobre el tema de la lectura y escritura de textos infantiles.

Es de mayor importancia hacer énfasis en mejorar en el área de Comunicación y Lenguaje L2, por lo tanto las actividades del proyecto permiten la expresión de los niños y niñas por medio de los cuentos y cantos infantiles fortaleciendo la lectoescritura a través de la expresión de sus emociones y sentimientos por medio de la investigación en las redes de internet como también específicamente la investigación de los cuentos propios del contexto y los cantos que llaman la atención para la motivación en los ambientes de trabajo esto hace que cada uno de los niños y niñas le dé importancia al seguimiento de sus actividades.

El PME contará con diversos cuentos y cantos que impactarán el conocer de los niños y niñas, los cuales serán investigados por los mismos con el apoyo de los padres de familia sobre todo los cuentos propios de la comunidad para su fortalecimiento en el centro educativo a través de su inclusión en el álbum las cuales son: el venado, el azadón, doña Piñ piñ, los primeros monos, el nixtamal.

Los cuentos que se investigan en redes de internet a benéfico de la lectura y la comprensión son: la gata encantada, el lobo, caperucita y las aves, toscó y las abejas, el canguro que no podía saltar, Jacobo el niño cabeza de zanahoria, el rey sabio, Blancanieves, Pulgarcito, la ratita presumida.

Los cuentos que se investigan en redes de internet son nuevos en conocer debido a que los niños no tienen el acceso a escucharlos e informarse en otro ámbito a causa de que los padres de familia no acostumbran contarles otros tipos de cuentos más solo los de la comunidad puesto que son los que han sido transmitidos por sus abuelos el cual se ha dado de generación a generación.

El PME incluirá también cantos infantiles que contribuyen de manera activa en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas las cuales también se incluyen cantos inspirados por los mismos alumnos entre las cuales están: bailarín, el sapito, el gatito, la feria de mi aldea, aprenderé, estos cantitos son inspirados por los mismos alumnos las cuales son de mayor motivación en descubrir la habilidad de la expresión de sus sentimientos.

Así también se investigarán cantos en las redes de internet para mantener una motivación en el desarrollo de su aprendizaje las cuales son: la gallina turuleta, mi burro enfermo, pin pon, la rana sentada, el baile de los pajaritos, el señor don gato, cantaba la rana, mambrú se fue a la guerra, debajo de un botón, donde están las llaves. Los cantos que se investigan en las redes de internet son cambios que favorecen la atención y la concentración hacia el rendimiento de sus actividades.

Mediante la aplicación del proceso de análisis estratégico, en el cual se ha realizado un minucioso análisis a través de la matriz DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) y haciendo las respectivas vinculaciones mediante la técnica Mini-Max se identificó la línea de acción estratégica que ha dado lugar a un grupo de posibles proyectos para centrarse en el diseño de uno

de ellos que es el Álbum de cuentos y cantos para el fortalecimiento de lectoescritura.

#### 1.4.3. Concepto

Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura

#### 1.4.4. Objetivos

##### A. General

Fortalecer la lectoescritura a través de la implementación de cuentos y cantos infantiles para una inclusión de ideas individuales y colectivas en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Casaca.

##### B. Específicos

- a. Diseñar un álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura
- b. Organizar grupos de niños y niñas para la elaboración de cuentos y cantos infantiles
- c. Desarrollar las habilidades de lectoescritura por medio de cuentos infantiles
- d. Socializar a la comunidad educativa el álbum de cantos y cuentos infantiles.

#### 1.4.5. Justificación

El proyecto de Elaboración de Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura, se realizará en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Casaca, del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán departamento de Huehuetenango, en el grado de tercero sección "A" el cual se realizará con la participación de todos los niños y niñas para una inclusión de ideas individuales y colectivas.

Para la realización del proyecto es necesario que cada uno conozca la importancia de la elaboración del álbum de cuentos y cantos infantiles creando

un desarrollo intelectual en cada alumno fortaleciendo así una creación de ideas las cuales serán integradas para cada uno de los pasos de cada cuento y canto que se anhela redactar, también influye que la participación sea tomada en cuenta para que cada uno de los estudiantes se sienta importante como autor del álbum.

Es indiscutible que la integración se le niegue al alumno para que sea un ente creativo en ideas generadoras, dejando así una huella importante y significativa dentro del salón de clase y que le servirá a los demás niños como una herramienta de lectura que favorecerá el aprendizaje de los demás y se interesen en el desarrollo del hábito de la lectura, la fluidez y comprensión, resolviendo así dificultades que se presentan en el camino del desarrollo de una habilidad lectora, mejorando las destrezas buscando el sentido de lo que se va a leer integrando ideas como también prestando atención a lo que escribe expresando sus propios pensamientos, comprendiendo los conceptos importantes saber entenderlos de forma coordinada, buscar palabras que indique como relacionarlo.

Por lo que es necesario que los docentes y los padres de familia se integren a conducir a los niños y niñas a resolver diversas dificultades que se presentan en el trascurso del desarrollo de la redacción del álbum que es un conjunto de actividades de mejoramiento en habilidades de lectura y escritura principalmente para todos los niños que presentan dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura la cual vendrá a minimizar las consecuencias de los indicadores de la sobreedad, el fracaso escolar y la repitencia escolar.

Este proyecto servirá para realizar ejercicios necesarios de redacción y concordancia para un mejor aprendizaje de la lectoescritura por parte de los niños y niñas. Construyendo un instrumento de apoyo para los estudiantes como también le será de mayor utilidad al docente que le ayudará a enriquecer sus ideas. Se espera también que esta forma de adquirir nuevos conocimientos les

permitirá desarrollar habilidades propias y se sigan interesando para ser buenos escritores.

Es importante una explicación adecuada a lo que se desea realizar e ir forjando ideas que impulsen inspiración en los alumnos detallando las ideas, realizando las redacciones con concordancia al tema que se desea. Como también debe estar acorde a la niñez, con ideas creativas que impulsen motivación e interés en la lectoescritura por lo que el docente deberá guiar los procesos que se llevarán a cabo para la actividad que se ejecutará con un apoyo indispensable para que el niño no pierda el interés en la redacción.

El proyecto se realizará a través de orientaciones y compañía del docente durante el desempeño de la redacción, animándolos a creer y confiar en sus propias capacidades, pretende también fortalecer la producción textual y la comprensión lectora a través de aprendizaje significativos por lo que el docente deberá acompañar al niño para detectar las fortalezas y debilidades en la producción y comprensión textual con el fin de proponer actividades para superar las deficiencias, despertando la creatividad, creando espacios de participación y fomentado valores personales como la responsabilidad, la disciplina, la autonomía, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el respeto, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y el disfrute de sus logros.

Este proyecto implica mucho el desarrollo intelectual en los niños y niñas en la lectura y escritura que sean capaces de comunicarse, pensar críticamente, razonar en forma lógica la tarea de formar lectores con responsabilidad logrando así aprendizajes necesarios, experiencias significativas, este proceso implica un aprendizaje que buscará conformar una comunidad de lectores y escritores que ayudarán al desarrollo de la imaginación, la memoria, todo esto será significativo para que lo niños se expresen sus emociones y sentimientos a través de la lectoescritura por medio de cuentos y cantos creando un recurso indispensable que no solo ayudará a la lectura de un niño sino también será de mayor utilidad

para todos los niños y niñas que desean leer los cuentos y cantos que se redacten para un desarrollo de comunicación integral.

#### 1.4.6. Plan de actividades

Es un documento que contiene un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. En él, se pondrá la fecha y duración de la misma, así como las subtareas para su ejecución y los responsables de la misma.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE  
ENSEÑANZA MEDIA



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS  
EN EDUCACIÓN BILINGÜE  
PLAN GENERAL DE ACTIVIDADES

Tabla No. 27  
Plan General de Actividades del PME

No.	Duración	Objetivos	Actividades	Tareas	Sub-tareas	Responsable
1	8 Semanas	Gestión del PME a las autoridades educativas	De inicio	Diseño del proyecto de Mejoramiento educativo	Elaboración de solicitud Impresión de solicitud	Estudiante de licenciatura PADEP/D
			Diagnostico institucional	Gestión de la autorización del PME al coordinador distrital y director del establecimiento	Entrega de solicitud Recepción de la resolución	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Investigación de campo y documental	Recopilación de datos	Estudiante de licenciatura PADEP/D
2	6 semanas	Diseñar las actividades de planificación	De Planificación	Diseño de planes	Elaboración de planes Impresión de planes.	Estudiante de licenciatura PADEP/D

				Estructurar en equipo los cuentos y cantos	Organizar grupos con equidad de genero	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Coleccionar datos para la redacción de cuentos	Clasificación de libros	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Diseñar el contenido del álbum	Elección de temas	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Selección del material adecuado	Entrevista previa con alumnos	Estudiante de licenciatura PADEP/D
3	10 semanas	Organizar actividades para el desarrollo de la lectoescritura	De ejecución	Lanzamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Solicitar permiso  Elaboración de la agenda  Inauguración del proyecto	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Explicación a niños y niñas sobre los procesos de redacción	Lluvia de ideas Preparación de material didáctico	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Organización del trabajo en equipo	Participación responsable	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Recopilar literatura del contexto	Solicitar apoyo a los padres de familias	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Investigación de cuentos y cantos en internet	Investigación por docente de grado	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Realización de hojas de trabajo con redacción de cuentos y cantos	Imágenes ilustradas de acuerdo a cuentos y cantos	Estudiante de licenciatura PADEP/D

4	8 semanas	Verificar los avances de las actividades	De monitoreo	Diseño de instrumentos de monitoreo	Elaboración de instrumentos  Impresión de instrumentos	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Aplicación de instrumentos a comunidad educativa	Entrevistas a comunidad educativa  Análisis de resultados obtenidos	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Verificación de actividades realizadas	Resolución de dudas  Observación de faltas ortográficas en el trabajo de los niños  Revisión de imágenes ilustradas de acuerdo a cuentos y cantos	Estudiante de licenciatura PADEP/D
5	5 semanas	Establecer lineamientos de evaluación del avance de los objetivos	De evaluación	Diseño de instrumentos de evaluación y aplicación a comunidad educativa	Elaboración de instrumentos  Impresión, análisis, aplicación de instrumentos  Entrevista	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Verificación del cumplimiento de objetivos	Entrevista Diálogos con la comunidad educativa	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Solicitar apoyo a docentes en revisión de álbum	Revisión de álbum para evitar faltas ortográficas	Estudiante de licenciatura PADEP/D

				Narración de cuentos propios del contexto	Practica de narración individual y grupal	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Realizar concursos de redacción	Organización de niños y niñas  Secuencia del tema  Presentación del trabajo realizado	Estudiante de licenciatura PADEP/D
6	15 semanas	Socializar a la comunidad educativa el álbum de cuentos y canto	De cierre del proyecto	Actividades enviadas con padres de familia	Hojas de trabajo	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Información por medio de llamadas telefónicas	Resolución de dudas	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Divulgación del proyecto a través de la plataforma zoom a la comunidad educativa	Invitación a docentes y concejo educativo	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Entrega del informe al señor director	Agradecimiento por apoyo al proyecto	Estudiante de licenciatura PADEP/D

Fuente: elaboración propia

1.4.7. Cronograma de actividades



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE  
 CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

Tabla No. 28

CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

No.	ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN																															
		2019														2020																	
		Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	<b>DE INICIO</b> Diseño de solicitud de autorización del PME.	█	█	█	█	█	█	█	█																								
2	Gestión de autorización del PME al coordinador distrital y director del establecimiento.		█	█	█	█	█	█	█																								
3	Investigación de campo y documental		█	█	█	█	█	█	█																								
4	<b>DE PLANIFICACIÓN</b> Diseño de planes				█	█	█	█	█																								
5	Estructurar en equipo los cuentos y cantos				█	█	█	█	█																								
6	Coleccionar datos para la redacción de cuentos					█	█	█	█	█																							
7	Diseñar el contenido del álbum					█	█	█	█	█																							
8	Selección del material adecuado					█	█	█	█	█																							
9	<b>DE EJECUCIÓN</b> Lanzamiento del PME													█	█	█																	
10	Explicación a niños y niñas sobre los procesos de redacción.																																



#### 1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

##### Criterios e instrumentos de monitoreo y evaluación

##### Plan de monitoreo y evaluación.

##### A. Parte informativa

- a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- b. Dirección: Aldea Casaca, San Ildefonso Ixtahuacán
- c. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
- d. Grado: Tercero
- e. Sección: "A"
- f. Nivel: Primario

##### B. Parte Operativa

##### a. El plan de monitoreo

Es una guía con herramientas útiles para contribuir con el desarrollo de capacidades para el diseño e implementación de un sistema de monitoreo y evaluación en organizaciones dentro del aula, con el fin de lograr una gestión eficiente y eficaz. El objetivo de la guía es orientar los procesos de manera didáctica para la elaboración de un plan de monitoreo y evaluación de los impactos esperados e inesperados del PME. En desarrollo.

Es el proceso sistemático de recolectar analizar y utilizar información para hacer seguimiento al progreso del proyecto para la consecución de sus objetivos y para guiar las decisiones de gestión.

El monitoreo se dirige a los procesos en los que respecta a como, cuando y donde tienen lugar las actividades quien las ejecuta y a cuantas personas beneficia. A continuación, se presenta los planes anteriormente descritos

## Plan de monitoreo

## Tabla No. 29

## Plan de monitoreo

<b>Objetivo Específico No. 1.</b> Diseñar álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Diseño, del Proyecto de Mejoramiento Educativo	8 semanas Q 200.00	Proyecto de Mejoramiento educativo diseñado	Redacta documentos para la ejecución del proyecto	Autoridades educativas y docente	Información activa	Lista de cotejo
Gestión de autorización del PME	7 semanas Q 200.00	PME gestionado y autorizado	Gestiona la autorización del proyecto	Autoridades educativas y docente	Entrevista Observación.	Lista de cotejo.
Investigación de campo y documental	7 semanas Q 400.00	Información de campo y documental adquirida	Identifica los datos estadísticos del establecimiento	Libro de inscripción, cuadros de registro final,	Investigación, Revisión documental.	Lista de cotejo.
Diseño de planes para la ejecución del proyecto	5 semanas Q 100.00	Planes diseñados y ejecutados	Redacta planes para la ejecución del proyecto.	Páginas de internet, libros	Investigación bibliográfica	Lista de cotejo.
Estructurar en equipo los cuentos y cantos	5 semanas Q 300.00	Cuentos y cantos estructurados en equipo	Interpreta la estructura de cuentos y cantos.	Páginas de internet	Investigación bibliográfica	Lista de cotejo.
Coleccionar datos para la redacción de cuentos y cantos	5 semanas Q 400.00	Cuentos y cantos redactados y coleccionados	Colecciona los cuentos y cantos	Estudiantes, docentes padres de familia.	Investigación bibliográfica	Lista de cotejo.
Diseñar el contenido del álbum	5 semanas Q 200.00	Álbum diseñado y creativo.	Adquiere términos para el diseño del álbum	Páginas de internet	Investigación bibliográfica	Lista de cotejo.
Selección del material adecuado	5 semanas Q 300.00	Material adecuado seleccionado	Selecciona material adecuado	Niños y niñas, docente	Entrevista y observación	Lista de cotejo.

<b>Objetivo Específico No. 2.</b> Organizar grupos de niños y niñas para la elaboración de cuentos y cantos infantiles.						
<b>Actividad</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta de desarrollo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Fuentes de información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Lanzamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo	3 semanas Q 1000.00	Lanzamiento proyectado hacia la comunidad educativa	Expresa ideas claras en forma ordenada y coherente	Planificación docente, agenda, trifoliar	Participación de comunidad educativa	Lista de cotejo
Explicación a niños y niñas sobre los procesos de redacción	2 Semanas Q 400.00	Procesos de redacción explicados a niños y niñas	Expresa oralmente ideas en forma ordenada y coherente	Planificación docente, docente, niños y niñas	Aprendizaje colaborativo.	Lista de cotejo.
Organización del trabajo en equipo	3 Semanas Q 300.00	Equipos de trabajos organizados.	Desarrolla creatividad de trabajos en equipo.	Planificación docente, niños y niñas	Desempeño de roles	Lista de cotejo.
Recopilar literatura del contexto	5 Semanas Q 300.00	Literatura del contexto recopilada	Interpreta la literatura del contexto	Niños y niñas, padres de familia	Aprendizaje activo	Lista de cotejo.
Investigación de cuentos y cantos en internet	2 Semanas Q 100.00	Cuentos y cantos investigados en internet	Selecciona cuentos y cantos infantiles	Investigación en internet	Búsqueda de cuentos y cantos	Lista de cotejo.
Realización de hojas de trabajo con redacción de cuentos y cantos	5 semanas Q 500.00	Cuentos y cantos redactados en hojas	Desarrolla destrezas de lectoescritura a través de cuentos y cantos	Niños y niñas, padres, Páginas internet	Diálogos simultáneos	Lista de cotejo

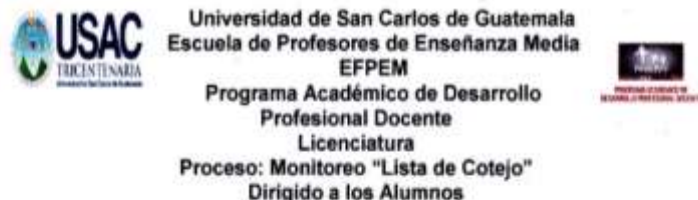
<b>Objetivo Específico No. 3.</b> Desarrollar las habilidades de lectoescritura por medio de cuentos infantiles							
<b>Actividad</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta de desarrollo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Fuentes de información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	
Diseño de instrumentos de monitoreo	3 semana de Q 100.00	Instrumentos de monitoreo diseñados	Elabora instrumentos de monitoreo para obtener información de actividades	Revisión documental del proyecto	Participación de la comunidad educativa.	Lista de cotejo.	
Aplicación de instrumentos a comunidad educativa	5 semanas Q.300.00	Instrumentos aplicados a comunidad educativa	Aplica instrumentos de monitoreo para el análisis de actividades	Niños y niñas, docentes, padres de familia	Rectificación de actividades.	Lista de cotejo	
Verificación de actividades realizadas	5 semanas Q 300. 00	Actividades realizadas y verificadas	Utiliza diversas estrategias para verificar actividades	Docente, niños y niñas	Organización de tiempo.	Lista de cotejo	
Diseño de instrumentos de evaluación y aplicación	3 semanas Q 500.00	Aplicación de instrumentos de evaluación	Elabora y aplica instrumentos de evaluación para obtener resultados	Niños y niñas, padres de familia docente.	Motivación constante	Lista de cotejo	
Verificación del cumplimiento de objetivos	3 semanas Q 500.00	Cumplimiento de objetivos y verificados	Verifica el cumplimiento de los objetivos	Niños y niñas, docente	Recolección de datos	Lista de cotejo	
Solicitar apoyo a docentes en revisión de álbum	2 semanas Q 500.00	Revisión de álbum con el apoyo de docentes	Adquiere términos mediante la construcción de textos	Planificación de actividades	Verificación y corrección	Lista de cotejo	
Narración de cuentos propios del contexto	2 semanas Q 100.00	Cuentos del contexto narrados	Interpreta gestos posturas e imágenes utilizadas en la comunicación	Padres de familia, abuelos, niños y niñas, docente	Participación en la narración	Lista de cotejo	
Realizar concursos de redacción	2 semanas Q 500.00	Concursos de redacción realizados	Establece la secuencia de la redacción de cuentos y cantos	Hojas de trabajo de niños y niñas	Organización de tiempo	Lista de cotejo	

**Objetivo Específico No. 4.** Socializar a la comunidad educativa el álbum de cantos y cuentos.

<b>Actividad</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta de desarrollo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Fuentes de información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Actividades enviadas con padres de familia	9 semanas Q 200.00	Tareas recibidas por niños.	Interpreta el trabajo por medio de instrucciones.	Padres de familia niños y niñas, docente	Dialogo simultaneo	Lista de cotejo.
Llamadas telefónicas a padres de familia para la comunicación con alumnos.	9 semanas Q 400.00	Comunicación con alumnos en relación a tareas.	Expresa actividades a través del llamadas telefónicas	Docente, padres de familia niños y niñas	Información activa.	Lista de cotejo.
Divulgación del proyecto por medio de programa zoom con la comunidad educativa.	3 semanas Q 700.00	Proyecto divulgado en plataforma zoom con comunidad educativa	Expresa el beneficio del álbum hacia la comunidad educativa	Informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Comunicación asertiva	Lista de cotejo.
Culminación de informe y entrega al director del establecimiento	3 semanas Q 500.00	Informe finalizado y entregado al director del establecimiento	Elabora el informe con procesos informativos	Informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Comunicación asertiva	Lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia

Foto: No. 1.  
Lista de cotejo del proceso de monitoreo dirigido a los alumnos.



Escuela Oficial Rural Mixta

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Nombre del docente encargado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se le presenta una serie de proposiciones marque con una x en el indicador según su respuesta correspondiente.

No.	Objetivo Especifico No. 1. Diseñar un álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura. Objetivo Especifico No. 2. Organizar grupos de niños y niñas para la elaboración de cuentos y cantos infantiles.	Indicadores	
		Sí	No
1	Se seleccionó el material adecuado para el diseño del álbum de cuentos y cantos.		
2	Se diseñó el contenido del folleto para la ejecución de álbum.		
3	Se coleccionaron datos para la redacción de cuentos y cantos.		
4	Se le dio uso al material seleccionado para la elaboración del álbum.		
5	Se estructuraron en equipo los cuentos y cantos.		
6	Se orientó en los detalles de la redacción.		
7	Se organizó el trabajo en equipo para la construcción del álbum.		
8	Se explicó a los niños y niñas sobre los procesos de redacción.		
9	Se elaboraron los textos literarios deseados.		
10	La investigación de cuentos y cantos fortaleció el desarrollo de la lectoescritura.		

Fuente: Archivo personal.

Foto: No. 2.  
Lista de cotejo del proceso de monitoreo dirigido a los padres de familia.



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Profesores de Enseñanza Media  
EFPEM

Programa Académico de Desarrollo  
Profesional Docente  
Licenciatura

Proceso: Monitoreo "Lista de Cotejo"  
Dirigido a Padres de Familia



Escuela Oficial Rural Mixta

Nombre del padre de familia: \_\_\_\_\_

Nombre del docente encargado: \_\_\_\_\_

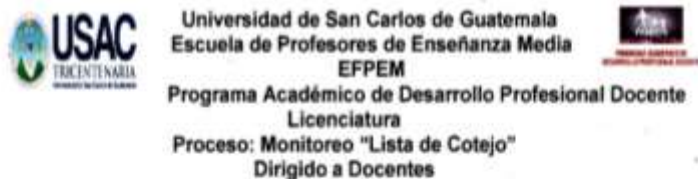
Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se le presenta una serie de proposiciones marque con una x en el indicador según su respuesta correspondiente.

No.	Objetivo Especifico No. 3. Desarrollar las habilidades de lectoescritura por medio de cuentos infantiles.	Indicadores	
		Sí	No
1	Se explicaron los objetivos del proyecto docentes, padres de familia y alumnos.		
2	Se verificaron los cuadernos de acuerdo a las instrucciones establecidas.		
3	Se llevó a cabalidad la resolución de dudas.		
4	Se cumplió a cabalidad el proceso de redacción.		
5	Las hojas de trabajo de redacción de cuentos y cantos favorecen al desarrollo de la lectoescritura.		
6	Se cumplió a cabalidad la revisión de faltas ortográficas.		
7	La narración de cuentos y cantos propios del contexto cumplen con los lineamientos establecidos		
8	Los textos literarios contiene la ilustración del cuentos y cantos en del álbum.		
9	Se contó con el apoyo de los padres de familia en el proceso de redacción		
10	Se practicó la lectoescritura en la redacción de cuentos y cantos infantiles.		

Fuente: Archivo personal.

Foto: No. 3.  
Lista de cotejo del proceso de monitoreo dirigido a docentes.



Escuela Oficial Rural Mixta

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Nombre del docente encargado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se le presenta una serie de proposiciones marque con una x en el indicador según su respuesta correspondiente.

No.	Objetivo Especifico No. 4. Socializar a la comunidad educativa el álbum de cantos y cuentos.	Indicadores	
		Si	No
1	Las actividades enviadas a padres de familia fueron transmitidas a los niños y niñas para llevar a cabalidad el proyecto.		
2	Se llevó a cabalidad la información para la elaboración del álbum de cuentos y cantos.		
3	Se utilizó un lenguaje apropiado en la expresión de los cuentos y cantos.		
4	La redacción de los cuentos y cantos fueron correctos		
5	Se realizó la práctica de la lectura cotidiana.		
6	Los cuentos y cantos contribuyeron el aprendizaje de la lectoescritura.		
7	Le dedico tiempo específico en fortalecer la lectoescritura según la expresión de los niños.		
8	Se logró la participación de cada uno de los actores en el proyecto.		
9	Se llevó a cabalidad la elaboración del álbum.		
10	Se realizó un álbum de lectura de cuentos y cantos infantiles.		

Fuente: Archivo personal.

## Plan de Evaluación

<b>Objetivo Específico No. 1.</b> Diseñar álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura.					
<b>Resultado que se pretende</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta</b>	<b>Fuentes de información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
PME diseñado	8 semanas 1 docente	El 90% del proyecto es diseñado en fortalecer la lectoescritura en niños y niñas	Páginas de internet	Investigación bibliográfica	Lista de cotejo
PME gestionado y autorizado	7 semanas 1 docente 1 coordinador distrital 1 director del establecimiento	El 100% de la gestión de proyecto autorizada se enfoca sobre la lectoescritura	Autoridades educativas y docente	Entrevista y observación	Lista de cotejo.
Información de campo y documental adquirida	7 semanas 1 director del establecimiento 1 docente	El 100% de información de campo y documental recopilada permite la información de los datos del establecimiento	Libro de inscripción, cuadros de registro final	Investigación, revisión documental	Lista de cotejo.
Planes diseñados y ejecutados	5 semanas 33 estudiantes 33 padres de familia 1 docente	El 90% de los planes diseñados y ejecutados para el fortalecimiento de la lectoescritura	Páginas de internet libros	Investigación bibliográfica	Lista de cotejo.
Cuentos y cantos estructurados en equipo	5 semanas 33 estudiantes 1 docente	El 100% de los cuentos y cantos estructurados en equipo fortalecen la integración de niños y niñas	Páginas de internet	Investigación bibliográfica	Lista de cotejo
Cuentos y cantos redactados y coleccionados	5 semanas 33 estudiantes 33 padres de familia 1 docente	El 95% de los cuentos y cantos redactados y coleccionados benefician el aprendizaje de lectoescritura	Niños y niñas docentes padres de familia	Investigación bibliográfica	Lista de cotejo
Álbum diseñado y creativo	5 semanas 33 estudiantes 1 docente	El 95% del álbum diseñado y creativo permite obtener ideas para una inclusión integral	Páginas de internet, niños y niñas, docente	Investigación bibliográfica	Listas de cotejo
Material adecuado seleccionado	5 semanas 33 estudiantes 1 docente	El 90% del material adecuado seleccionado beneficia la ejecución del álbum	Niños y niñas y docente	Entrevista y observación	Lista de cotejo

<b>Objetivo Específico No. 2.</b> Organizar grupos de niños y niñas para la elaboración de cuentos y cantos infantiles.					
<b>Resultado que se pretende</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta</b>	<b>Fuentes de información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Lanzamiento proyectado hacia la comunidad educativa	3 semanas 18 docentes 150 padres de familia	El 95% del lanzamiento proyectado hacia la comunidad educativa adquirió la información del PME.	Planificación docente, agenda, trifoliar	Participativa	Lista de cotejo
Procesos de redacción explicados a niños y niñas	2 semanas 33 estudiantes 1 docente	El 95% de los procesos de redacción son explicados a niños y niñas para el aprendizaje de lectoescritura	Niños, niñas, docente	Aprendizaje colaborativo	Lista de cotejo.
Equipos de trabajos y organizados	3 semanas 33 estudiantes 33 padres de familia 1 docente.	El 100% de los equipos de trabajos son organizados para la interacción activa y colaborativa	Planificación docente, niños y niñas	Desempeño de roles	Lista de cotejo.
Literatura del contexto recopilada	5 semanas 33 estudiantes 33 padres de familia	El 80% de la literatura del contexto recopilada para el propósito de extraer y recopilar la literatura del contexto	Investigación en internet	Aprendizaje activo	Lista de cotejo.
Cuentos y cantos investigados en internet	2 semanas 1 docente	El 75% de cuentos y cantos investigados en internet para la expresión emocional del niño	Niños, niñas, docente	Búsqueda de cuentos y cantos	Lista de cotejo.
Cuentos y cantos redactados en hojas	5 semanas 33 estudiantes 1 docente	El 90% de cuentos y cantos redactados en hojas para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura	Niños, niñas, padres de familia, docente	Diálogos simultáneos	Lista de cotejo.

<b>Objetivo Específico No. 3. Desarrollar las habilidades de lectoescritura por medio de cuentos infantiles</b>					
<b>Resultado que se pretende</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta</b>	<b>Fuentes de información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Instrumentos de monitoreo diseñados	3 semanas 33 estudiantes 1 docente	El 100% de los instrumentos de monitoreo son diseñado para la recopilación de información	Revisión documental del proyecto	Participación de la comunidad educativa	Lista de cotejo.
Instrumentos aplicados a la comunidad educativa	5 semanas 33 estudiantes 33 padres de familia 18 docente	El 90% de instrumentos son aplicados a la comunidad educativa con información recopilada de actividades	Niños y niñas, docentes, padres de familia	Participación de la comunidad educativa	Lista de cotejo.
Actividades realizadas y verificadas	5 semanas 33 padres de familia 33 estudiantes 1 docente.	El 90% de actividades realizadas y verificadas con elementos importantes para el álbum	Niños y niñas, docentes, padres de familia	Organización de tiempo	Lista de cotejo
Aplicación de instrumentos de evaluación	3 semanas 33 padres de familia 33 estudiantes 18 docente	El 80% de aplicación de instrumentos de evaluación favorecen la información de las actividades	Niños y niñas, padres de familia docentes	Motivación constante	Lista de cotejo
Cumplimiento de objetivos y verificados	3 semanas 33 estudiantes 33 padres de familia 1 docente	El 80% del cumplimiento de objetivos y verificados son el resultado del esfuerzo de los niños	Niños y niñas, docente	Recolección de datos	Lista de cotejo
Revisión de álbum con apoyo de docentes	2 semanas 18 docentes	El 85% de la revisión de álbum con apoyo de docentes en contribución de mejoras en la redacción	Planificación de actividades	Verificación y corrección	Lista de cotejo
Cuentos del contexto narrados	2 semanas 33 padres de familia 33 estudiantes 1 docente	El 80% de los cuentos del contexto son narrados con expresiones relevantes al cuento	Padres de familia, abuelos, niños y niñas, docente	Participación en la narración	Lista de cotejo
Concursos de redacción realizados	2 semanas 33 alumnos 1 docente	El 90% del concurso de redacción realizados desarrollando una formación integral	Hojas de trabajo niños y niñas, docente	Organización de tiempo	Lista de cotejo

<b>Objetivo Específico No. 4.</b> Socializar a la comunidad educativa el álbum de cantos y cuentos.					
<b>Resultado que se pretende</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta</b>	<b>Fuentes de información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Tareas recibidas de niños y niñas	9 semanas 33 padres de familia 33 estudiantes 18 docentes 1 director	El 95% de tareas recibidas de niños y niñas con aportes al desarrollo a la lectoescritura	Niños, niñas y docente	Observación	Lista de cotejo.
Comunicación con alumnos en relación a tareas.	9 semanas 33 estudiantes 1 docente	El 90% de la comunicación es realizada con alumnos en relación a tareas para los procesos de rendimiento en el aula.	Niños, niñas, docente, padres de familia.	Información activa	Lista de cotejo.
Proyecto divulgado en plataforma zoom con comunidad educativa	3 semanas 33 padres de familia 33 estudiantes 18 docentes 1 director	El 90% del proyecto divulgado en plataforma zoom con comunidad educativa, beneficia la información de la ejecución del proyecto	Informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Comunicación asertiva	Lista de cotejo.
Informe finalizado y entregado al director del establecimiento	3 semanas 1 director 1 docente	El 90% del informe finalizado y entregado al director del establecimiento beneficiara el hábito de lectoescritura	Informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Comunicación asertiva	Lista de cotejo

Elaboración propia

Foto: No. 4.  
Lista de cotejo del proceso de evaluación dirigido a los alumnos.



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Profesores de Enseñanza Media  
EFPEM



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente  
Licenciatura

Proceso: Evaluación "Lista de Cotejo"  
Dirigido a los Alumnos

Escuela Oficial Rural Mixta

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se le presenta una serie de proposiciones marque con una x en el indicador según su respuesta correspondiente.

No.	Objetivo Especifico No. 1. Diseñar un álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura. Objetivo Especifico No. 2. Organizar grupos de niños y niñas para la elaboración de cuentos y cantos infantiles.	Indicadores	
		Sí	No
1	Se utilizó materiales adecuados para el diseño del álbum		
2	El álbum fue diseñado y elaborado con la participación de todos.		
3	Los cuentos y cantos coleccionados contraen información del contexto.		
4	El álbum de cuentos y cantos fortalece la lectoescritura		
5	El contenido del álbum contiene los cuentos y cantos esenciales para atraer la atención de los niños.		
6	Se realizó en equipos ordenados la construcción de cuentos y cantos infantiles		
7	Los equipos de trabajo fueron organizados para llevar a calidad las actividades		
8	La construcción de los cuentos y cantos fueron redactados detalladamente.		
9	Los equipos de trabajo trabajaron de forma organizada.		
10	El diseño del álbum de cuentos y cantos atrae la atención e interés de la lectura y escritura.		

Fuente: Archivo personal.

Foto: No. 5.  
Lista de cotejo del proceso de evaluación dirigido a  
padres de familia



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Profesores de Enseñanza Media  
EFPEM



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente  
Licenciatura  
Proceso: Evaluación "Lista de Cotejo"  
Dirigido a Padres de Familia

Escuela Oficial Rural Mixta

Nombre del padre de familia: \_\_\_\_\_

Nombre del docente encargado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se le presenta una serie de proposiciones marque con una x en el indicador según su respuesta correspondiente.

No.	Objetivo Específico No. 3. Desarrollar las habilidades de lectoescritura por medio de cuentos infantiles.	Indicadores	
		Sí	No
1	La comunidad educativa es informada sobre los objetivos del proyecto.		
2	Los cuadernos son verificados con motivación constante.		
3	Las dudas que se presentaron en el transcurso de la redacción fueron resueltas.		
4	Se explicó detalladamente la elaboración de los cuentos y cantos en el transcurso de la redacción.		
5	Las hojas de trabajo cumplen a cabalidad la redacción esperada.		
6	Se revisaron a cabalidad las faltas ortográficas.		
7	Los procesos de redacción de cuentos y cantos son atractivos para los niños y niñas		
8	Se desarrollaron las habilidades de lectoescritura para llevar la ejecución del PME.		
9	La integración de los cuentos y cantos favorecen el aprendizaje de la lectoescritura		
10	Se logró un resultado acorde a lo esperado del proyecto		

Fuente: Archivo personal.

Foto: No. 6.  
Lista de cotejo del proceso de evaluación  
dirigido a docentes.



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Profesores de Enseñanza Media  
EFPEM



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente  
Licenciatura  
Proceso: Evaluación "Lista de Cotejo"  
Dirigido a Docentes

Escuela Oficial Rural Mixta

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Nombre de docente encargado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se le presenta una serie de proposiciones marque con una x en el indicador según su respuesta correspondiente.

No.	Objetivo Especifico No. 4. Socializar a la comunidad educativa el álbum de cantos y cuentos.	Indicadores	
		Sí	No
1	Los cuentos y cantos infantiles se realizaron de acuerdo a las ideas de los alumnos según tareas obtenidas		
2	La comunicación constante con los alumnos ha logrado la plena confianza descubriendo sus habilidades		
3	La construcción de cuentos y cantos infantiles influye en el uso del lenguaje asertivo		
4	El álbum de cuentos y cantos permiten una mejor comprensión		
5	La elaboración del álbum contribuye al mejoramiento de la fluidez lectora		
6	El álbum aporta beneficios en el aprendizaje de los alumnos		
7	Se realizaron las actividades que fueron divulgadas a la comunidad educativa.		
8	El álbum es impactante para el grado de tercero		
9	Existe cuentos y cantos propios del contexto en el álbum que se elaboró		
10	La socialización del álbum fue una actividad impactante		

Fuente: Archivo personal.

## 1.4.9. Presupuesto general de PME



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Desglose de gasto por recursos humanos.

Tabla No. 31  
 Presupuesto

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Diseño del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 6.00	Q 200.00
Gestión de autorización del PME	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 6.00	Q 200.00
Investigación de campo y documental	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 12.00	Q 400.00
Diseño de planes para la ejecución del proyecto	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 3.00	Q 100.00
Estructurar en equipo los cuentos y cantos	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 9.00	Q 300.00
Coleccionar datos para la redacción de cuentos y cantos.	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 12.00	Q 400.00
Diseñar el contenido del álbum.	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 6.00	Q 200.00
Selección del material adecuado.	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 9.00	Q 300.00
Lanzamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe, docentes, padres de familia, niños y niñas	Q 30.00	Q 1000.00
Explicación a niños y niñas sobre los procesos de redacción	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 12.00	Q 400.00
Organización del trabajo en equipo.	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe, niños y niñas	Q 9.00	Q 300.00
Recopilar literatura del contexto	Niños y niñas, padres de familia, Estudiante de	Q 9.00	Q 300.00

	Licenciatura: María Velásquez Felipe		
Investigación de cuentos y cantos en internet.	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 3.00	Q 100.00
Realización de hojas de trabajo con redacción de cuentos y cantos.	Niños y niñas, padres de familia, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 15.00	Q 500.00
Diseño de instrumentos de monitoreo	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 3.00	Q 100.00
Aplicación de instrumentos a comunidad educativa	Niños y niñas, padres de familia, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 9.00	Q 300.00
Verificación de actividades realizadas	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe,	Q 9.00	Q.300.00
Diseño de instrumentos de evaluación y aplicación	Niños, niñas, padres de familia, docente	Q 15.00	Q. 500.00
Verificación del cumplimiento de objetivos	Niños, niñas, padres de familia, docentes	Q 15.00	Q 500.00
Solicitar apoyo a docentes en revisión de álbum	Docentes del establecimiento, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe,	Q 15.00	Q 500.00
Narración de cuentos propios del contexto	Niños y niñas de tercero "A"	Q 3.00	Q 100.00
Realizar concursos de redacción	Niños y niñas de tercero "A", Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe,	Q 15,00	Q 500.00
Actividades enviadas con padres de familia	Niños y niñas, padres de familia, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 6.00	Q 200.00
Llamadas telefónicas a padres de familia para la comunicación con alumnos	Niños y niñas, padres de familia, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 12,00	Q 400.00
Divulgación del proyecto por medio de la plataforma zoom con la comunidad educativa	Padres de familia, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 21.00	Q 700,00
Culminación de informe y entrega al director del establecimiento	Director del establecimiento, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 15.00	Q500.00
	<b>Total</b>	<b>Q 279.00</b>	<b>Q 9,400.00</b>

Fuente: Elaboración Propia

Desglose de gastos en recursos y materiales.

Tabla No. 32  
Desglose de gastos en recursos materiales

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración e impresión de planes	2 4	Cientos Frascos de 70 ml.	Hojas Tinta	Q 45.00 Q 100.00	Q 90.00 Q 100.00
Solicitudes Elaboración del programa	1	Ciento	Hojas	Q 10.00	Q 10.00
Elaboración de invitaciones	80	Unidad	Invitaciones	Q 5.00	Q 400.00
Elaboración de letras grandes	5	Unidad	Pliegos de papel	Q 75.00	Q 75.00
Elaboración de trifoliar	80	Unidad	Trifoliar	Q 1.00	Q 80.00
Elaboración de recursos didácticos con materiales concretos y semi-concretos	100 50	Unidad Unidad	Cartulinas, marcadores, crayones de cera y de madera, lápiz, lapicero.	Q 1.50 Q 3.50 Q 50.00	Q 150.00 Q 175.00 Q 50.00
Realización de talleres de inducción sobre el uso y manejo de la guía metodológica	1 50 80	Ciento Unidad Unidad	Hojas Diplomas Refacción	Q. 1.00 Q. 5.00 Q. 5.00	Q. 50.00 Q. 250.00 Q. 400.00
			<b>Total</b>	<b>Q 302.00</b>	<b>Q1,830.00</b>

Fuente: elaboración propia.

Desglose de gastos de operación.

Tabla No. 33  
Desglose de gastos de operación

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Arreglo de salón para el lanzamiento	1	Adornos, permisos, dietas por uso.	Q 300.00	Q 300.00
	100	Impresión de rótulos con el logo y nombre del proyecto	Q 3.00	Q 300.00
Trasporte de traslado materiales	1	Vehículo que traslade materiales	Q 50.00	Q 50.00

Alquiler de equipo de sonido	5	Horas	Q 200.00	Q 200.00
		<b>Total</b>	<b>Q 553.00</b>	<b>Q 850.00</b>

Fuente: Elaboración Propia

#### Gastos Total del Proyecto

**Q. 12,080.00**

#### Posibles fuentes de financiamiento

Nombre:

Medios para acceder:

#### 1.4.10. Plan de divulgación

##### A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta

Medio de divulgación: Presentación de diapositiva

WhatsApp plataforma zoom. Fecha: 18 de junio de 2020

Responsable: María Velásquez Felipe, Estudiante de Licenciatura PADEP/D.

##### B. Parte operativa

###### a. Objetivos

General: Establecer los medios de divulgación para obtener mejores resultados en la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para lograr percepción y sensibilidad de los actores involucrados y compromiso para su fortalecimiento.

###### b. Específicos

- i. Identificar los medios de divulgación adecuados para llegar con claridad y objetividad a todos los actores involucrados.
- ii. Presentar en físico o digital los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia fidedigna para el análisis y reflexión de parte de los actores involucrados.

- iii. Establecer los espacios de análisis y reflexión entre los actores involucrados procurando asumir compromisos para la comprensión del aprendizaje.

#### C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, que incluye los componentes más relevantes del Proyecto de Mejoramiento Educativo, con particular énfasis en los resultados obtenidos.

A través del mismo se dará a conocer los resultados al director del centro educativo, docentes, padres de familia, concejo educativo y coordinación técnico administrativo. Para el efecto se programará una conferencia virtual con la participación de los actores involucrados. Interpretando los conocimientos del proceso de innovación para el desarrollo del aprendizaje significativo.

Además, el póster académico, el informe final, álbumes compendios en actividades lúdicas en fortalecimiento a la lectoescritura del proyecto educativo constituyen elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

#### D. Actividades

- a. Promover la información a través de los medios de divulgación para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.
- b. Elaboración de póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.
- c. Facilitar el mensaje en los espacios de análisis encaminados a promover el resultado de los objetivos.


#### E. Recursos

- a. Humanos: director del establecimiento, docente, integrantes del gobierno escolar, coordinador técnico administrativo.

- b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, marcador, maskingtape, hojas bond carta,
- c. Tecnológicos: computadora, internet, plataforma Zoom.

F. Evaluación

Por medio de conversaciones de reflexión entre los diferentes que participan activamente en este proceso obteniendo sugerencias de mejora.

f.   
\_\_\_\_\_

María Velásquez Felipe

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### 2.1. Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura.

##### 2.1.1. Lectura de cuentos

El cuento es una narración oral o escrita su finalidad es crear en los niños y niñas un ambiente de motivación con personajes que pueden ser: persona, animales u objetos creando un papel de acción esto hace reflexionar a los estudiantes ofreciendo un aprendizaje, como lo indica. PINEDA (2007).

Se apoya en la capacidad que tienen los niños y niñas para integrarse a sus pares, participar en la narración o lectura de un cuento infantil y dar sus propias opiniones en la resolución de un problema. En el presente estudio, el escuchar a los demás, generar discusión, respetar opiniones, e integrar nuevos conocimientos a partir de la interacción grupal, es una forma de aprendizaje cooperativo. (p. 45).

De acuerdo al autor: los cuentos es la forma de narrar, hechos reales o ficticios con la intención de respetar las opiniones propias en resolver problemas dándole énfasis en la práctica de los valores como también integrando nuevos conocimientos fortaleciendo la integración de los demás.

##### 2.1.2. Cantos infantiles

Los cantos tienen el propósito de proporcionar aprendizajes interpretándolos en diferentes melodías con el fin de creando motivación e interés en los niños y niñas. Gómez (2017).

El niño aprende a cantar, escuchar a sus maestros, del mismo modo que aprendió hablar. De lo que se le dé cómo modelo, resultará la repetición, el niño canta lo que escucha cantar, la canción surge espontáneamente en la vida del jardín, el niño no sólo gusta de cantar sino que además tiene una gran tendencia a improvisar canción, cantar es una práctica que supone la posesión de condiciones auditivas óptimas y control y perfecto funcionamiento del aparato de fonación. (pág. 47).

Como lo indica el autor: los cantos infantiles se aprenden escuchando, los niños y niñas les gusta cantar, esto les permite transmitir la seguridad emocional y aprenden de mejor manera a convivir con los demás, cantan lo que escuchan como también son espontáneos para improvisar cantos que los motiva a realizar sus actividades.

### 2.1.3. Cuento infantil

Los cuentos infantiles favorecen la transmisión de conocimientos que atrae la atención de los niños y niñas, a través de los cuentos los niños comprenden y establecen valores, además favorece la relación entre sus compañeritos. Ortíz J, Contreras L, (2014).

Los cuentos han sido parte del crecimiento de los seres humanos desde tiempos remotos. Permiten fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación, construir nuevos mundos. Mejoran la expresión y se interesan por otros tipos de lenguajes y de formas comunicativas, mejoran y enriquecen el habla, refuerzan valores, practican el trabajo colaborativo que conlleva al aprendizaje, sin excluir al alumno de su entorno inmediato. Además les permite interactuar e involucrar a su familia, generar juegos de roles y descubrir capacidades usualmente ocultas por diversos factores. Con esta herramienta el docente tiene la posibilidad de enriquecerse y de orientar sus estrategias de enseñanza, de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes (p. 158).

De acuerdo a los autores: los cuentos infantiles son parte del crecimiento de cada persona, permiten fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación, construir nuevos mundos a través de la imaginación, la cual constituyen un entretenimiento que favorece al aprendizaje a través de la integración de conocimientos lo que permite interactuar e involucrarse a una mejor relación con sus compañeros y su familia.

## **2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo**

### 2.2.1. Conductista

Son las formas de llevar a cabo un aprendizaje a través de procedimientos el cual favorece un cambio de conducta con base a respuestas positivas en el ser humano. Ruano (2015).

El conductismo el cual afirma que los niños aprenden el lenguaje imitando un modelo y recibiendo refuerzos de sus propias expresiones, aprenden a asociar la voz humana para satisfacer una necesidad, luego tenemos la teoría del relativismo cultural y determinismo cultural que se enfoca en la herencia de la adquisición del lenguaje donde los niños tienen predisposiciones innatas para aprender el lenguaje y de igual manera aprenden por necesidad, no se recibe una enseñanza específica simplemente se aprende de forma natural y por ello se hace énfasis en las diferencias de idiomas, la teoría del interaccionismo describe que los niños nacen con la capacidad y la necesidad de adquirir el lenguaje, pues es parte indispensable del desarrollo humano y que tanto el lenguaje como el pensamiento se desarrollan de forma paralela, por último está la teoría del reformacionismo y predeterminismo, se basa en que los seres humanos tienen una predisposición biológica innata para el lenguaje, se presenta de forma natural y sin entrenamiento alguno, define también que todos los niños normales aprenden su lengua materna sin importar cuán compleja sea, un procesos que todos llegan a dominar con facilidad entre los cuatro y seis años (p. 18,19)

Según la autora: los niños aprenden imitando y asociando voz de allí se van formando en su aprendizaje del habla como también a través del comportamiento de los demás ya que el lenguaje como el pensamiento se desarrolla en forma paralela con la facilidad de dominar los procesos de aprendizaje durante los primeros años.

### 2.2.2. Constructivismo

Construye sus propias herramientas para el beneficio de su aprendizaje tomando en cuenta las necesidades que conducen al aprendizaje de conocimientos. Scalett, B. (2014)

Para nosotras, educar no significa traspasar contenidos de un sujeto a otro, educar desde nuestra perspectiva es “entregar las herramientas necesarias para que “el otro” construya su propio aprendizaje, de ésta manera el aprendizaje toma sentido en la vida de quién aprende”. Esto va de la mano de las teorías constructivistas (pág. 16).

Como lo deduce el autor: el constructivismo es educar a un sujeto desde el inicio a través de su propia elaboración de trabajo que le servirá como herramienta en la construcción de su aprendizaje en el desarrollo de su crecimiento.

El constructivismo propone el proceso de aprendizaje como participativo, interactivo en el que los niños y niñas realizan y aprenden. Scarlett, B. (2014).

La teoría constructivista en la educación se conoce como una corriente contemporánea en el ámbito educativo, ubica al estudiante como responsable de la construcción de su aprendizaje. Postura que también la ubica como corriente de pensamiento que para muchos puede ser una síntesis elaborada de la pedagogía de este siglo no obstante, son muy evidentes todas las aportaciones que esta ha dado a la educación (pág. 38).

De acuerdo al autor: el constructivismo es la construcción que cada uno realiza para su propio aprendizaje en el ámbito de la vida creando materiales que destacan conocimientos significativos

### 2.2.3. Escuela nueva

La escuela nueva surge implementando nuevas metodologías al desarrollo del aprendizaje significativo que constituyen cambios en el aprendizaje de los niños y niñas por medio del aprender haciendo. Mogollón y Solano (2011).

La Escuela Activa es un sistema completo de educación que promueve la educación personalizada, el trabajo cooperativo y la creación de vínculos fuertes entre escuela y comunidad. Estos dos pilares son necesarios para mejorar la calidad educativa y para asegurar que los estudiantes tengan las destrezas cognitivas y sociales necesarias para poder acceder a buenos trabajos, ingresos y para que puedan tener y decidir sobre opciones y oportunidades para mejorar su vida y la de su comunidad. La propuesta integral de la Escuela Activa deriva de una convicción personal primordial que todos los estudiantes, sin importar sus condiciones socioeconómicas, pueden aprender y por ende asegurarse mejores oportunidades sociales y económicas para su vida (p. 8).

Como lo deducen los autores: la escuela activa es un sistema completo que promueve un aprendizaje activo, participativo, colaborativo creando vínculos entre la escuela y la comunidad haciendo que los niños sean activos en el desarrollo de su aprendizaje.

## **2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.**

### 2.3.1. Matriz de priorización

La matriz de priorización es un instrumento que favorece la información sobre el problema que afecta en el ámbito que deseamos realizar una pequeña investigación para lo cual nos proporciona el resultado de lo que deseamos conocer. Medina J, Ortiz F, Franco C, Aranzazú (2010).

La matriz de priorización pretende contribuir a establecer prioridades en la toma de decisiones, con relación a nuevos temas que pueden ser objeto de desarrollo de una oferta innovadora. La necesidad de jerarquizar asuntos estratégicos es uno de los temas fundamentales para el desarrollo de capacidades institucionales de pensamiento estratégico, junto a la construcción de visiones de futuro integrales e innovadoras, la gestión de redes y el desarrollo de proyectos complejos, entre otros (P. 3).

Como lo establecen los autores: la matriz de priorización contribuye a establecer una de la prioridades que se estable en al ámbito deseable tomando decisiones en el desarrollo de la construcción de visiones para una solución al problema detectado.

### 2.3.2. Árbol de problemas

El árbol de problemas es uno de los elementos importantes para la verificación de los problemas que presenta el ámbito de investigación la cual nos indica analizar la esencia del problema para una posible solución analizando cada una de las causas y efectos. Hernández, N. González, G. (2015).

La investigación tiene el propósito de visualizar la problemática del diseño y desarrollo de productos de forma esquemática, con el fin de analizar las posibles causas por las que no se logran con efectividad. Dando pauta a la identificación de los factores de mayor relevancia e impacto, sintetizando las situaciones de complejidad, obstáculo e inconveniente para la interconexión entre cada una de ellas (p. 42).

Como lo definen los autores: una investigación tiene el propósito de visualizar la problemática que se presenta con el fin de analizar las posibles causas en la cual surge, identificando los factores que influyen para la efectividad del desarrollo.

### 2.3.3. Demandas

Las demandas son las peticiones, deseos y necesidades que tiene la población en especial en el sector educativo ya que todos tienen el derecho de recibir una educación gratuita como obligación del estado. Lozano S, Ferrer S. (1968)

Para el nivel postobligatorio el ejercicio del derecho a la educación adquiere un matiz distinto; el criterio para evaluarlo sería que toda la población con capacidad que demanda educación halle las facilidades necesarias para satisfacerla. Las diferencias entre ambos criterios son claras; en primer caso, toda la población en edad escolar obligatoria debe tener las facilidades necesarias para recibir educación; en el segundo, todos los que

demanden y tengan capacidad para recibir educación ulterior deben encontrar algún tipo de oportunidad para satisfacer su derecho. La razón de esta diferencia estriba en el hecho que, si bien el derecho exige oportunidad de ejercerlo, la falta de obligación libera al Estado de la necesidad de ofrecer algo más que las facilidades posibles a los individuos aptos. (p. 30).

Como lo establecen los autores: las demandas son las peticiones que se realizan para satisfacer las necesidades educativas generando oportunidades favorables para el desarrollo de los conocimientos que todos puedan superarse en conocimientos en todo los nivel educativos ya que el funcionamiento del sistema educativo es esencial para cada individuo.

#### 2.3.4. Identificación de actores

Los actores son las personas involucradas en la educación que comparten la misma visión para el desarrollo de los aprendizajes dentro del aula escolar ya sea de forma directa o indirecta. Fierro z. (2002).

Quando hablamos del "actor" nos referimos siempre a un sujeto que tiene márgenes de libertad para "desplegar prácticas y discursos en las instituciones, para dar cuenta de la posibilidad de crear, de inventar, de escapar a las contradicciones y a los determinismos. La noción de sujeto adquiere sus notas distintivas tanto desde el campo psíquico/subjetivo, como desde el objetivo/social. (p.16).

Como lo define la autora los actores son los sujetos que trabajan en conjunto y están al margen de las actividades educativas para facilitar los hábitos y destrezas en el aprendizaje de los estudiantes con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

#### 2.3.5. Matriz DAFO

La matriz Dafo es el análisis que consiste en identificar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que permite analizar y reflexionar sobre la realidad del contexto. Herrero (2018).

En conclusión, la incorporación de la técnica DAFO a la formación docente pretende que los profesores reflexionen y valoren las problemáticas específicas de sus centros, contextos y culturas escolares en relación con los proyectos de trabajo. Que analicen el potencial de sus contextos y situaciones, así como los principales "handicaps" derivados

de la propia tradición escolar. Y tras este diagnóstico propongan actuaciones innovadoras en su aula. (p. 16).

Como lo indica el autor: es la incorporación técnica Dafo que pretende reflexionar sobre la problemática del contexto y situaciones principales para proponer actuaciones innovadoras.

### 2.3.6. Técnica Mini-Max

Son las técnicas de relacionar los elementos del DAFO con el fin de obtener conocimientos sobre la realidad de los problemas que amenazan y que van a beneficio de nuestro entorno. Boc, F. (2018).

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución, al problema planteada. (pág. 22).

Como lo indicada el autor: la técnica del mini-max es una técnica utilizada para relacionar cada una de las debilidades amenaza, fortalezas, oportunidades por medio de ellas se vinculan para darle una respuesta favorable.

La técnica del MINIMAX son las vinculaciones que se hacen a través del DAFO para buscar un nivel de profundidad en las situaciones que pasan en el contexto en donde se vive. Mijangos, J. (2013).

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (p. 39).

De acuerdo al autor: la técnica del MINIMAX son las técnicas que se realizan para vincular las Debilidades, Amenazas, Fortaleces y Oportunidades para verificar las situaciones y darle una posible respuesta.

### 2.3.7. Vinculación estratégica

Son las relaciones que se dan a través de la técnica de del MINIMAX en el cual nos identifica los riesgos como también los elementos de mejora para una toma de decisión. Mijangos J. (2013).

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (p. 41).

Según la autora: la vinculación estratégica es cada una de las relaciones que nos sirven para verificar los propósitos y las necesidades que corresponden para lograr el desarrollo de las necesidades.

### 2.3.8. Líneas de acción

Son las estrategias de organización de las actividades en las que se pretende centrarse al tema seleccionando aspectos para favorecer o solucionar un diagnóstico establecido. García M, Martija A, (2006).

Cada perspectiva se conviene en un marco de referencia para entender una línea de acción y trabajo: "Se basan más en el acuerdo profesional acerca de qué es posible, relevante o valioso, que en la convergencia científica a propósito de qué es verdad. (p. 6).

Como lo establecen los autores: las líneas de acción son las referencias de comprender la acción orientada al análisis, con la finalidad de proponer alternativas de ventajas y beneficios relevantes a la educación.

## **2.4. Componentes del diseño del proyecto**

### 2.4.1. Título del proyecto

El título del proyecto es el que identifica el proyecto formulando el nombre con pocas palabras y precisas consideradas importantes, centrándose a la interpretación del contenido. Villagrán, A. Paul R. Harris D. (2009).

Título. Es relevante como una guía para el que lee o busca un trabajo. Su extensión debe tener la menor cantidad de palabras posibles que describan los contenidos del trabajo (10-12 palabras), con efectividad en la sintaxis y sin requerimientos gramaticales fuertes. Es recomendable definir un título tentativo previo a redactar el manuscrito y elaborar el título final luego de terminar el artículo. Evitar en lo posible subtítulos y abreviaciones y eliminar palabras que no informan. (p. 72).

De acuerdo a los autores: el título es la palabra relevante que establece un documento para dar a conocer su contenido definiéndolo con pocas palabras efectivas enunciándolo claro y preciso.

#### 2.4.2. Descripción

La descripción consiste en describir el contenido que se va a desarrollar señalando todas las características de información que conlleva el tema. Rodríguez N. (2002).

Se entiende por proyecto una tarea innovadora que tiene un objetivo definido, debe ser efectuada en un cierto periodo, en una zona geográfica delimitada y para un grupo de beneficiarios; solucionando de esta manera problemas específicos o mejorando una situación... La tarea principal es capacitar a las personas e instituciones participantes en el proyecto, para que ellas puedan continuar las labores en forma independiente y resolver por sí mismas los problemas que surjan después de concluir la fase de apoyo externo. Lo que mejor define a un proyecto y lo diferencia de otro o de lo que no lo es, son las motivaciones, intenciones, fines, objetivos, metas y directrices que lo integran y cohesionan como un plan integrado y organizado del conjunto de recursos y medios con los que se puede contar, para conseguir unos objetivos a través de unas actividades. El proyecto supone una estructura de actuación vinculada directamente con el medio sobre el que opera y en el que intenta incidir selectiva y sistemáticamente, partiendo de necesidades concretas a las que pretende dar respuestas eficaces. (p. 10).

Según el autor: la descripción es la forma de explicar detalladamente el contenido describiendo las motivaciones, intenciones, fines, objetivos, metas y directrices que lo integran y cohesionan.

#### 2.4.3. Concepto

El concepto es la definición que contienen las ideas expresando los pensamientos en ideas claras de una palabra o expresión. Rodríguez N. (2002)

El proyecto es un trabajo único, no repetitivo; con una cierta dosis de complejidad; que utiliza unos medios costosos, variados y cambiantes; tiene un ciclo de vida, con fases y

resultados intermedios; es irreversible, dinámico y en continua evolución; supone riesgos e incertidumbres sobre el tiempo y coste de la intervención que disminuyen a medida que el mismo avanza. A efectos metodológicos, en las páginas que siguen se utilizará siempre el término proyecto por su carácter de intervención tipo, susceptible de una planificación minuciosa. Un sistema de gestión de proyectos es un conjunto de procedimientos explícitos cuya finalidad es mejorar la toma de decisiones en relación con la asignación de recursos para el logro de objetivos a través de la movilización de medios adecuados para su obtención. Su concreción se verifica en el denominado ciclo de gestión de los proyectos, que supone una atención detallada e integral de todos los pasos por los que un proyecto transita: desde su concepción como idea hasta la evaluación final o posterior. Pasando por todas las etapas correspondientes. (p.6).

Como lo manifiesta el autor: el concepto constituye la finalidad de representación o idea mental en donde se describe de manera clara el significado de lo que contiene el contenido.

#### 2.4.4. Objetivos

Los objetivos indican lo que se va a realizar y como se pretende hacerlo a quien beneficiara y cómo lograrlo. Vallejo, N. (2017).

Los objetivos representan las metas de aprendizaje que queremos alcanzar con la acción formativa y suponen, a su vez, la base para establecer criterios en la selección y secuenciación de los contenidos, y en la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. (s/p).

Como lo indica la autora: los objetivos representan las metas de los aprendizajes con las acciones positivas para alcanzar los aprendizajes deseados y llegar hacia la meta propuesta.

Los objetivos son elementos que determinan alcanzar las metas impulsando a cada uno tomar decisiones en sus actividades que realizaran para culminar satisfactoriamente el proceso realizado. Escalante C. (2011).

Los objetivos como elementos curriculares, serán las premisas que orientarán y determinarán el resto de decisiones que el resto del profesorado debe tomar. En función de los objetivos marcados, seleccionaremos los contenidos, actividades y pautas de intervención didáctica más acordes para lograr una plena consecución de los mismos, lo cual se estimará por medio de la evaluación, que, a su vez, volverá a marcar unos criterios para seleccionar los siguientes objetivos. (p. 4).

Como lo indica el autor: los objetivos son los elementos curriculares que determinan decisiones para ejecutar un proyecto a través de la realización de actividades dándole una culminación de forma efectiva.

Los objetivos determinan las actividades a realizar para alcanzar los propósitos deseados a través de la ejecución de actividades. Galvis S. (2011).

Nosotros restringiremos el uso del término objetivos para referirnos sólo a formulaciones de carácter didáctico que expresan en forma clara y precisa los cambios de conducta que se han de operar en el alumno como efecto del proceso enseñanza-aprendizaje. Dentro de esta connotación el concepto de objetivo, estableceremos una distinción entre generales y específicos, según se defina, en función del alumno, la conducta global que éste debe adquirir con relación a algún aspecto importante dentro de un área determinada: cognoscitiva, afectiva, o psicomotriz; o bien se describan analíticamente, por derivación de la conducta considerada global, los aprendizajes o conductas concretas que el alumno ha de lograr. (p. 116).

Como lo deduce el autor: los objetivos son formulaciones de carácter didáctico para realizar cambios de conducta en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estableciendo distinción entre objetivos generales y específicos adquiriendo relaciones de aspectos importantes dentro del área determinada.

#### 2.4.5. Justificación

La justificación son las acciones que se realizan para transformar las decisiones o actividades que deben ser mejoradas para el beneficio que se espera con el conocimiento obtenido. Meruane S, Balin L., (2012).

La justificación es una operación racional mediante la cual fundamentamos nuestros actos, creencias y conocimientos. Por su estrecha vinculación con el conocimiento, el estudio de la justificación ha tenido un papel central en la filosofía de la ciencia. También se ha analizado su rol en el proceso de construcción colectiva del conocimiento, en el ámbito de la sociología de la ciencia. (p. 316).

Según los autores: la justificación es una operación en la cual fundamentamos nuestros actos, creencias y conocimientos destacando propuestas de decisiones y soluciones a los problemas que se enfrenta.

#### 2.4.6. Plan de actividades

El plan de actividades son herramientas que nos permiten establecer y ordenar informaciones relevantes para llevar a cabo una serie de tareas necesarias especificando las competencias enfocadas al aprendizaje. Bonilla M, Molina J, Morales F. (2006)

Planificar significa que los ejecutivos estudian anticipadamente sus objetivos y acciones, y sustentan sus actos no en corazonadas sino con algún método, plan o lógica. Los planes establecen los objetivos de la organización y definen los procedimientos adecuados para alcanzarlos. (s/p).

Según los autores: la planificación significa llevar a cabo la ejecución de los objetivos a través de acciones que definen los procedimientos adecuados y necesarios para el fortalecimiento del aprendizaje.

La planificación de actividades, es el instrumento que elaboramos para establecer nuestras actividades de acuerdo a lo que realizamos día a día. Pérez J, Merino M. (2009).

Todo plan es un conjunto sistemático de actividades que se lleva a cabo para concretar una acción. De esta manera, el plan tiende a satisfacer necesidades o resolver ciertos planes.

Un plan de trabajo es una herramienta que permite ordenar y sistematizar información relevante para realizar un trabajo. Esta especie de guía propone una forma de interrelacionar los recursos humanos, financieros, materiales y tecnológicos disponibles. Como instrumento de planificación, el plan de trabajo establece un cronograma, designa a los responsables y marca metas y objetivos.

Toda persona o empresa que decida acometer y diseñar un plan de trabajo para poder conseguir los objetivos que se ha marcado es importante que conozca el proceso necesario para establecer aquel. En concreto, los pasos que debe seguir son los siguientes: creación de una visión del plan, planteamiento de una estrategia, establecimiento del citado cronograma, determinación de las áreas que van a participar, definición de las tácticas, alienación de los distintos procesos del proyecto, asignación de las personas responsables, establecimiento de las métricas necesarias, planteamiento y consolidación de las estrategias de despliegue, y establecimiento de la estrategia de comunicación. (s/p).

Como lo deducen los autores: es un conjunto sistemático de actividades que establecen acciones que permiten ordenar la información relevante con el

propósito de definir actividades necesarias para alcanzar los objetivos esperados.

#### 2.4.7. Cronograma

El cronograma es una representación gráfica en donde se establecen las actividades que se llevan a cabo en un tiempo estipulado. M.A.O. Sánchez. (2015).

Un cronograma de actividades es simplemente un calendario en el que estableces los tiempos en los que realizaras el proyecto, una tarea, o un conjunto de actividades a trabajar o desarrollar. El cronograma se puede utilizar en un sinfín de cosas: cuando trabajas y planeas la forma en que realizaras llevaras a cabo las tareas; generalmente se utiliza de manera inconsciente; casi toda la vida, es una manera no sistematizada. El cronograma se hace presente generalmente en el desarrollo o gestión de proyectos, lo importante es del cronograma es que plasma cada una de las tareas y fechas previstas desde el principio hasta el final de las actividades que se van a realizar. (s/p).

De acuerdo a la autora: indica que el cronograma de actividades es simplemente un calendario en donde se establecen las actividades y el tiempo que durara la realización de las actividades a desarrollar desde el principio hasta el final.

#### 2.4.8. Monitoreo y evaluación

El plan de monitoreo y evaluación nos indica cómo debemos de verificar las actividades que se realizan de acuerdo a las instrucciones asignadas. Gage A. (2009).

Cada proyecto o intervención deberá contar con un plan de monitoreo y evaluación; éste es un documento básico que describe detalladamente los objetivos de un programa, las intervenciones desarrolladas para alcanzar estos objetivos y los procedimientos a aplicar para determinar si se alcanzaron los objetivos o no. Además, muestra cómo los resultados esperados de un programa se relacionan con sus respectivos objetivos y metas, detalla qué datos que se requieren y cómo se recolectarán y analizarán, cómo se utilizará la información, qué recursos se requieren y cómo el programa rendirá cuentas a los interesados. (p. 9).

Según el autor: monitoreo y evaluación es un documento en donde se describe detalladamente la finalidad del proyecto que se ejecutará proporcionando

información basada en evidencias de actividades desarrolladas teniendo como objetivo establecer resultados esperados.

#### 2.4.9. Indicadores educativos

Los indicadores educativos permiten monitorear el sistema educativo realizando auditorias para obtener información administrativa sobre los procesos que se desarrollan en el centro educativo. Martínez F. (2010).

En este artículo se presentan, primeramente, algunos antecedentes del desarrollo de los indicadores sociales y educativos, como parte de una tendencia generalizada a la cuantificación, en relación con las políticas sociales; en seguida, se hacen precisiones sobre la noción, en especial cuando se aplica a la evaluación de la calidad de los sistemas educativos. Luego, se incluyen sugerencias para una sistematización de la metodología para la construcción de indicadores, y se hacen consideraciones sobre los alcances y las limitaciones de este tipo de herramientas, para prevenir el peligro de esperar demasiado de los indicadores, o el de ignorar la complejidad de las tareas que implica su desarrollo, al pensar que pueden llevarse a cabo en tiempos muy breves. (s/p).

Como lo establece el autor: los indicadores educativos se realizan tomando en cuenta los alcances y las limitaciones de herramientas organizadas y controladas por recursos financieros que facilitan un análisis del logro desarrollado en los aspectos propuestos.

#### 2.4.10. Plan de sostenibilidad

El plan de sostenibilidad, define estrategias de implementación de objetivos de sostenibilidad en la cual están estipuladas para alcanzar la organización de actividades detalladas. Ríos F. (2005).

La sostenibilidad debe verse como un medio y no como un fin. Cuando se ve como un fin, la organización pierde su identidad y su sentido de ser. El punto de partida es la claridad que exista sobre la misión institucional. Esta es la brújula que debe guiar todo esfuerzo. (p. 72).

Según el autor: indica que la sostenibilidad debe verse como un medio que percibe la organización de actividades como parte clara sobre la misión institucional, garantizando el impacto positivo de forma duradera después de su ejecución.

#### 2.4.11. Presupuesto del proyecto

El presupuesto del proyecto es el costo total de los recursos establecidos para cubrir las necesidades determinadas durante la ejecución del proyecto con el fin de lograr los objetivos esperados. González A, García G, (2007).

Las actividades de estimación de los costos, en relación con los recursos a ser utilizados, especialmente si estos proyectos involucran actividades especiales que significan gastos adicionales a los considerados en la rutina diaria. Esto no facilita los vínculos entre los procesos contables de la institución educativa y lo que realmente sucede en el aula. Contemplar una planificación de los costos del proyecto facilita las estimaciones presupuestarias para cada ejercicio académico y además constituye un insumo para la discusión con los padres y representantes acerca de lo que se invierte en la educación de sus hijos, haciendo más sencillos los procesos de discusión acerca del incremento de la matrícula. (p. 28).

Como lo indican los autores: el presupuesto define las actividades de estimación de costos especialmente si los proyectos involucran actividades que significan gastos adicionales, permite también tener el control del rendimiento efectivo a través de los materiales y recursos a utilizar.

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1. Título**

Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura.

#### **3.2. Descripción de PME**

El proyecto de Elaboración de Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura, se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Casaca del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán departamento de Huehuetenango. En el grado de tercero sección "A". El proyecto se enfocó en el desarrollo de las habilidades de comunicación, expresión y comprensión estimulando creatividad y motivación en el desarrollo de la lectoescritura.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo generó cambios significativos que repercuten en la calidad educativa del contexto la cual está inmerso en la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento y el entorno social e interactivo para facilitar el desenvolvimiento con un proceso de aprendizaje participativo recíproco. Que en los últimos años se observa el indicador que repercute en los alumnos siendo estos la sobreedad, el fracaso escolar y la repitencia escolar por lo que el –PME- implementó estrategias que motiven el interés de los niños y niñas.

Para la realización del proyecto se incluyeron a todos los actores directos, que son los niños y niñas en los cuales se generaron cambios fundamentales en su forma de pensar, criticar y analizar desarrollando habilidades que permiten desenvolverse de forma eficiente y eficaz en su contexto involucrando a los

actores potenciales para que contribuyan en la meta que es lograr la calidad educativa.

Los cuentos y cantos son actividades primordiales en el aprendizaje de los niños y niñas ya que permiten desarrollar sus habilidades de pensamiento, de lenguaje, de claridad, expresando en ella su sentir, por lo cual la elaboración del álbum fue muy importante para cada niño y niña para el desarrollo de su comunicación compartiendo sus ideas mediante la redacción de los cuentos y cantos contribuyendo al fortalecimiento de la lectoescritura.

La implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo proyectó resolver la poca aplicación que tienen los niños en el desarrollo de su redacción y lectura en la vida cotidiana, siendo uno de los problemas más notables en la actualidad en los niños y niñas, por lo consiguiente es necesario que en la educación se trabaje implementando metodologías innovadoras para obtener nuevas formas de generar el aprendizaje.

La implementación de una metodología innovadora para el fortalecimiento del área de Comunicación y Lenguaje L2 en la vida cotidiana de los estudiantes, aprovechando materiales del contexto, libros de texto y recursos existentes en la comunidad para que estos recursos permitan disminuir las debilidades que se tienen sobre el tema de la lectura y escritura de textos infantiles.

Es de mayor importancia hacer énfasis en mejorar en el área de Comunicación y Lenguaje L2 por lo tanto las actividades del proyecto permitieron la expresión de los niños y niñas por medio de los cuentos y cantos infantiles fortaleciendo la lectoescritura a través de la expresión de sus emociones y sentimientos por medio de la investigación en las redes de internet como también específicamente la investigación de los cuentos propios del contexto y los cantos que llaman la atención para la motivación en los ambientes de trabajo esto hace que cada uno de los niños y niñas le dé importancia al seguimiento de sus actividades.

El PME cuenta con diversos cuentos y cantos que impactan el conocer de los niños y niñas, los cuales fueron investigados por los mismos con el apoyo de los padres de familia sobre todo los cuentos propios de la comunidad para su fortalecimiento en el centro educativo a través de su inclusión en el álbum las cuales son: el venado, el azadón, doña Piñ piñ, los primeros monos, el nixtamal. Los cuentos que se investigaron en redes de internet a beneficio de la lectura y la comprensión son: la gata encantada, el lobo, caperucita y las aves, toco y las abejas, el canguro que no podía saltar, Jacobo el niño cabeza de zanahoria, el rey sabio, Blancanieves, pulgarcito, la ratita presumida.

Los cuentos investigados en internet son nuevos en conocer debido a que los niños no tienen el acceso a escucharlos e informarse en otro ámbito a causa de que los padres de familia no acostumbran contarles otros tipos de cuentos más solo los de la comunidad puesto que son los que han sido transmitidos por sus abuelos el cual se ha dado de generación a generación.

El PME incluye también cantos infantiles que contribuyen de manera activa en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas las cuales también se incluyeron cantos inspirados por los mismos alumnos entre las cuales están: bailarín, el sapito, el gatito, la feria de mi aldea, aprenderé, estos cantitos fueron inspirados por los mismos alumnos las cuales fueron de mayor motivación en descubrir la habilidad de la expresión de sus sentimientos.

Así también se investigaron cantos en las redes de internet para mantener una motivación en el desarrollo de su aprendizaje las cuales son: la gallina turuleta, mi burro enfermo, pin pon, la rana sentada, el baile de los pajaritos, el señor don gato, cantaba la rana, mambrú se fue a la guerra, debajo de un botón, donde están las llaves. Los cantos que se investigaron en las redes de internet fueron cambios que favorecieron la atención y la concentración hacia el rendimiento de sus actividades.

### **3.3. Concepto de PME**

Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura

### **3.4. Objetivos**

#### 3.4.1. General

Fortalecer la lectoescritura a través de la implementación de cuentos y cantos infantiles para una inclusión de ideas individuales y colectivas en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Casaca.

#### 3.4.2. Específicos

- A. Diseñar un álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura
- B. Organizar grupos de niños y niñas para la elaboración de cuentos y cantos infantiles.
- C. Desarrollar las habilidades de la lectoescritura por medio de cuentos y cantos infantiles
- D. Socializar a la comunidad educativa el álbum de cuentos y cantos infantiles.

### **3.5. Justificación**

El proyecto de Elaboración de Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura, se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Casaca, del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán departamento de Huehuetenango, en el grado de tercero sección "A" el cual se realizó con la participación de todos los niños y niñas para una inclusión de ideas individuales y colectivas.

Para la realización del proyecto fue necesario obtener conocimientos sobre la importancia de la elaboración del álbum de cuentos y cantos infantiles creando un desarrollo intelectual en cada alumno fortaleciendo así una creación de ideas las cuales fueron integradas para cada uno de los pasos de cada cuento y canto

que se redactó, tomando en cuenta la participación y motivación de cada uno formando parte importante como autor del álbum.

Es indiscutible que la integración se le niegue al alumno para que sea un ente creativo en ideas generadoras, dejando así una huella importante y significativa dentro del salón de clase y que le servirá a los demás niños como una herramienta de lectura que favorecerá el aprendizaje de los demás y se interesen en el desarrollo del hábito de la lectura, la fluidez y comprensión, resolviendo así dificultades que se presentan en el camino del desarrollo de una habilidad lectora, mejorando las destrezas buscando el sentido de lo que se lee integrando ideas como también prestando atención a lo que se escribe expresando sus propios pensamiento, comprendiendo los conceptos importantes saber entenderlos de forma coordinada, buscar palabras que indique como relacionarlo.

Por lo que es necesario que los docentes y los padres de familia se integren a conducir a los niños y niñas a resolver diversas dificultades que se presentan en el trascurso del desarrollo de la redacción del álbum que es un conjunto de actividades de mejoramiento en habilidades de lectura y escritura principalmente para todos los niños que presentan dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura la cual vino a minimizar las consecuencias de los indicadores de la sobreedad, el fracaso escolar y repitencia escolar.

Este proyecto se aprovechó para realizar ejercicios necesarios de redacción y concordancia para un mejor aprendizaje de la lectoescritura por parte de los niños y niñas. Construyendo un instrumento de apoyo para los estudiantes como también le será de mayor utilidad al docente que le ayudará a enriquecer sus ideas. Se espera también que esta forma de adquirir nuevos conocimientos les permite desarrollar habilidades propias y se sigan interesando para ser buenos escritores.

Es importante una explicación adecuada a lo que se realizó e ir forjando ideas que impulsen inspiración en los alumnos detallando las ideas, realizando las redacciones con concordancia al tema que se desea. Como también debe estar acorde a la niñez, con ideas creativas que impulsen motivación e interés en la lectoescritura por lo que el docente deberá guiar los procesos que se llevarán a cabo para la actividad que se ejecutará con un apoyo indispensable para que el niño no pierda el interés en la redacción.

El proyecto se realizó a través de orientaciones y compañía del docente durante el desempeño de la redacción, animándolos a creer y confiar en sus propias capacidades, proyectó también fortalecer la producción textual y la comprensión lectora a través de aprendizajes significativos por lo tanto el docente deberá acompañar al niño para detectar las fortalezas y debilidades en la producción y comprensión textual con el fin de proponer actividades para superar las deficiencias, despertando la creatividad, creando espacios de participación y fomentando valores personales como la responsabilidad, la disciplina, la autonomía, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el respeto, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y el disfrute de sus logros.

Este proyecto implica mucho el desarrollo intelectual en los niños y niñas en la lectura y escritura que sean capaces de comunicarse, pensar críticamente, razonar en forma lógica la tarea de formar lectores con responsabilidad logrando así aprendizajes necesarios, experiencias significativas, este proceso implica un aprendizaje que buscó conformar una comunidad de lectores y escritores que ayudaron al desarrollo de la imaginación, la memoria, todo esto será significativo para que los niños se expresen sus emociones y sentimientos a través de la lectoescritura por medio de cuentos y cantos, creando un recurso indispensable que no solo ayudará a la lectura de un niño sino también será de mayor utilidad para todos los niños y niñas que desean leer los cuentos y cantos que fueron redactados para un desarrollo de comunicación integral.

### **3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente**

Según la problemática que surgió a nivel mundial, las actividades planificadas del proyecto fueron suspendidas dentro del aula para prevenir el contagio de la enfermedad del COVID 19. Por consiguiente, se implementaron estrategias en el abordaje del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Por lo que se procedió realizando las actividades para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo a través del envío de hojas de trabajo con los padres de familia dando indicaciones de la continuidad de la ejecución del proyecto, con el propósito de culminar el álbum de cuentos y cantos a través del trabajo que los niños realizaron desde su casa con la constante información de preguntas del avance del proyecto a través de llamadas telefónicas como también se dio la necesidad de realizar visitas domiciliarias para recoger información de las actividades.

Así mismo se obtuvo la información de acuerdo a los lineamientos en la redacción de los cuentos como también en los cantos con un resultado satisfactorio obteniendo el apoyo de los padres de familia y abuelos desde casaca, adjuntándolo en el álbum de cuentos y cantos para luego disfrutar de ello en una lectura motivadora desarrollando las habilidades de la lectoescritura enfocados a un mejor desarrollo personal, en un ambiente de espacios familiares en el hogar.

### 3.7. Plan de actividades



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE  
 ENSEÑANZA MEDIA



PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS  
 EN EDUCACIÓN BILINGÜE

PLAN GENERAL DE ACTIVIDADES

Tabla No. 34

Plan general de actividades del PME

No.	Duración	Objetivos	Actividades	Tareas	Sub-tareas	Responsable
1	8 Semanas	Gestión del PME a las autoridades educativas	De inicio  Diagnostico institucional	Diseño del proyecto de Mejoramiento educativo	Elaboración de solicitud  Impresión de solicitud	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Gestión de la autorización del PME al coordinador distrital y director del establecimiento	Entrega de solicitud.  Recepción de la resolución.	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Investigación de campo y documental	Recopilación de datos	Estudiante de licenciatura PADEP/D
2	6 semanas	Diseñar las actividades de planificación	De Planificación	Diseño de planes	Elaboración de planes.  Impresión de planes.	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Estructurar en equipo los cuentos y cantos	Organizar grupos con equidad de genero	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Coleccionar datos para la redacción de cuentos	Clasificación de libros	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Diseñar el contenido del álbum	Elección de temas	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Selección del material adecuado	Entrevista previa con alumnos	Estudiante de licenciatura PADEP/D

3	10 semanas	Organizar actividades para el desarrollo de la lectoescritura	De ejecución	Lanzamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Solicitar permiso.  Elaboración de la agenda.  Inauguración del proyecto.	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Explicación a niños y niñas sobre los procesos de redacción	Lluvia de ideas  Preparación de material didáctico	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Organización del trabajo en equipo	Participación responsable	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Recopilar literatura del contexto	Solicitar apoyo a los padres de familias	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Investigación de cuentos y cantos en internet	Investigación por docente de grado	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Realización de hojas de trabajo con redacción de cuentos y cantos	Imágenes ilustradas de acuerdo a cuentos y cantos	Estudiante de licenciatura PADEP/D
4	8 semanas	Verificar los avances de las actividades	De monitoreo	Diseño de instrumentos de monitoreo	Elaboración de instrumentos .  Impresión de instrumentos	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Aplicación de instrumentos a comunidad educativa	Entrevistas a comunidad educativa  Análisis de resultados obtenidos	Estudiante de licenciatura PADEP/D

				Verificación de actividades realizadas	Resolución de dudas.  Observación de faltas ortográficas en el trabajo de los niños.  Revisión de imágenes ilustradas de acuerdo a cuentos y cantos	Estudiante de licenciatura PADEP/D
5	5 semanas	Establecer lineamientos de evaluación del avance de los objetivos	De evaluación	Diseño de instrumentos de evaluación y aplicación a comunidad educativa	Elaboración de instrumentos . Impresión, análisis, aplicación de instrumentos . Entrevista	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Verificación del cumplimiento de objetivos	Entrevista Diálogos con la comunidad educativa	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Solicitar apoyo a docentes en revisión de álbum	Revisión de álbum para evitar faltas ortográficas	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Narración de cuentos propios del contexto	Practica de narración individual y grupal	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Realizar concursos de redacción	Organización de niños y niñas.  Secuencia del tema.  Presentación del trabajo realizado	Estudiante de licenciatura PADEP/D
6	15 semanas	Socializar a la comunidad educativa el álbum de	De cierre del proyecto	Actividades enviadas con padres de familia	Hojas de trabajo	Estudiante de licenciatura PADEP/D

		cuentos y canto		Información por medio de llamadas telefónicas	Resolución de dudas	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Divulgación del proyecto a través de la plataforma zoom a la comunidad educativa	Invitación a docentes y concejo educativo	Estudiante de licenciatura PADEP/D
				Entrega del informe al señor director	Agradecimiento por apoyo al proyecto	Estudiante de licenciatura PADEP/D

Fuente: Elaboración propia

Cronograma de actividades



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE  
 CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

Tabla No. 35  
 Cronograma general de actividades

No.	ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN																															
		2019																2020															
		Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	<b>DE INICIO</b> Diseño de solicitud de autorización del PME.	█	█	█	█	█	█	█	█																								
2	Gestión de autorización del PME al coordinador distrital y director del establecimiento.		█	█	█	█	█	█	█																								
3	Investigación de campo y documental		█	█	█	█	█	█	█																								
4	<b>DE PLANIFICACIÓN</b> Diseño de planes				█	█	█	█	█																								
5	Estructurar en equipo los cuentos y cantos				█	█	█	█	█																								
6	Coleccionar datos para la redacción de cuentos					█	█	█	█	█																							
7	Diseñar el contenido del álbum					█	█	█	█	█																							
8	Selección del material adecuado					█	█	█	█	█																							
9	<b>DE EJECUCIÓN</b> Lanzamiento del PME											█	█	█																			
10	Explicación a niños y niñas sobre los procesos de redacción.												█	█																			
11	Organización del trabajo en equipo															█	█	█															



### 3.7.1. Fases del proyecto

#### A. Fase de inicio

Para el Proyecto de Mejoramiento Educativo: Elaboración de Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura, que se realizó en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca, del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán del departamento de Huehuetenango.

De acuerdo a las actividades que fueron estipuladas en el cronograma de actividades, acorde al plan general de actividades se concretan las siguientes actividades: diseño de solicitud del PME, gestión de la autorización del PME al coordinador distrital y director del establecimiento, investigación de campo y documental. Las cuales se llevaron a cabo para el fortalecimiento de la lectoescritura de los niños y niñas, en las que conciernen actividades de importancia para la ejecución del proyecto.

Como resultado en esta fase se llevó a cabalidad las actividades establecidas a través del cumplimiento de acciones para la ejecución del proyecto del álbum de cuentos y cantos infantiles con el fin de lograr el hábito de lectura en cada uno de los niños y niñas para el desenvolvimiento del desarrollo de su conocimiento.

Foto: No. 7  
Solicitud para la autorización del PME.



San Ildefonso Istahuacán, 11 de julio 2019

A Lic. Juan Ortiz Jiménez  
Director Escuela Oficial Rural Mixta  
Aldoa Cataca, San Ildefonso Istahuacán  
Huehuetenango.

Por este medio reciba un saludo cordial y afectuoso, deseando que cada una de sus actividades que efectúa a diario sea de mucho éxito.

Yo, María Velázquez Felipe, quien me identifico con número de carné 2009 25 740 Actualmente me encuentro cursando la etapa final que contempla la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEPD, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con sede en el municipio de San Ildefonso Istahuacán, Huehuetenango. Como parte del examen de graduación está la realización de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, que consiste en identificar una de las problemáticas que adolece la acción educativa, por ende, se le dará una solución a través de varias acciones pedagógicas que contemplará dicho proyecto.

En vista de lo anterior **SOLICITO**, que me permita autorizar y hacer mi proyecto de graduación en este centro educativo donde laboro, preferiblemente en mi grado respectivo. De manera que este proceso iniciará desde el mes de julio de 2019 hasta junio del 2020, puesto que comprenderá las siguientes etapas: análisis situacional, análisis estratégico, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto diseñado.

Por lo que espero su comprensión de antemano a la petición planteada, esperando una respuesta aceptable de su parte. Me suscribo de usted como su atento y cordial servidor.

Atte

  
María Velázquez Felipe  
Profesora de Tercer grado sección "A"  
Cel. 49434022



fin con Camilina

Fuente: Archivo personal

Foto: No.8.  
Constancia de autorización por el director del establecimiento y Vo. Bo. Del coordinador Distrital.

EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA ALDEA CASACA, SAN ILDEFONSO IXTAHUACÁN, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO HACE CONSTAR QUE SE AUTORIZA:



A la profesora Maria Velásquez Felipe quien se identifica con número de carné 2009 25 740 que actualmente cursa la etapa final que contempla la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con sede en el municipio de San Ildefonso Ixtahuacán, Huehuetenango. A ejecutar el proyecto de graduación en el centro educativo donde labora, preferiblemente en el grado respectivo. De manera que este proceso iniciará desde el mes de julio de 2019 hasta junio del 2020, puesto que comprenderá las siguientes etapas: análisis situacional, análisis estratégico, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto diseñado.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE A LA INTERESADA CONVENGA, EXTIENDO FIRMO Y SELLO LA PRESENTE CONSTANCIA; EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA MEMBRETADA, A LOS DOCE DÍAS DEL MES DE JULIO DEL AÑO DOS MIL DIECINUEVE.

  
Lic. Juan Otilio Jiménez  
Director del Establecimiento Educativo



  
Vo.Bo. Lic. Argelia Soael Aguilar Gonzalez  
Coordinadora Técnico Administrativo  
Distrito escolar 13-09-022  
San Ildefonso Ixtahuacán, Huehuetenango



Fuente: Archivo personal.

Foto: No. 9.  
Solicitando la autorización del director para la realización del PME.



Fuente: Archivo personal

Foto: No. 10.  
Autorización de permiso para la ejecución del PME.



Fuente: Archivo personal

#### B. Fase de planificación

En esta fase de planificación se establecen varias actividades las cuales son para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Elaboración de Álbum de Cuentos y Cantos para el fortalecimiento de Lectoescritura concurren en actividades de motivación en donde los niños y niñas expresan libremente sus sentimientos y emociones.

En la fase de inicio se constituyen varias actividades derivadas a la ejecución del proyecto las cuales son: diseño del PME, gestión de la autorización del PME al coordinador distrital y director del establecimiento, investigación de campo y documental, estas acciones se estipulan de acuerdo al diseño de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura.

En la fase de planificación se estipularon varias actividades a beneficio del desarrollo del aprendizaje en la lectoescritura en especial para llevar a cabo la elaboración del álbum de cuentos y cantos infantiles, en las constituye varias actividades de acuerdo al plan general de actividades las cuales son: diseño de planes, estructurar en equipo los cuentos y cantos, coleccionar datos para la

redacción de cuentos, diseñar el contenido del álbum, selección del material adecuado, las cuales se estipularon como actividades importantes para la ejecución del proyecto aportando ideas a través de la organización de grupos de niños y niñas para la elaboración de cuentos y cantos.

En la fase de ejecución se indican varias actividades para llevar a cabo la información del proyecto con la comunidad educativa las cuales son: Lanzamiento del proyecto, explicación a niños y niñas sobre los procesos de redacción, organización del trabajo en equipo, recopilar literatura del contexto, investigación de cuentos y cantos en internet, realización de hojas de trabajo con redacción de cuentos y cantos. Estas actividades favorecen el desarrollo de las habilidades de lectoescritura a través de cuentos y cantos.

En la fase de monitoreo se dan a conocer las actividades correspondientes a la verificación de actividades que se establecen en ella las cuales son: diseño de instrumentos de monitoreo, aplicación de instrumentos a comunidad educativa, verificación de actividades realizadas. Las que favorecen el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

En la fase de evaluación se hace relevancia al desempeño de las actividades realizadas la cual permite la información de los logros las cuales son: diseño de instrumentos de evaluación y aplicación a comunidad educativa, verificación del cumplimiento de objetivos, solicitar apoyo a docentes en revisión de álbum, narración de cuentos propios del contexto, realizar concursos de redacción. Estas actividades son planificadas para el desenvolvimiento de cada niño y niña en el desarrollo de la lectoescritura siendo uno de los avances en conocimientos y descubrimientos.

El cierre del proyecto define actividades en las cuales lleva a cabo la culminación del proceso de resultados alcanzados. Lamentablemente las actividades planificadas no se realizaron dentro del salón de clase, debido a la nueva

enfermedad del COVID 19 que afecta la salud de personas en el mundo por lo que las actividades fueron finalizadas a distancia con el apoyo de los padres de familia a través de actividades enviadas con padres de familia, información por medio de llamadas telefónicas, divulgación del proyecto a través de la plataforma zoom a la comunidad educativa, entrega del informe al señor director. Llevando a cabalidad la ejecución del proyecto en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca, del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán departamento de Huehuetenango.

Como resultado en esta fases se alcanzaron a desarrollar las actividades debido a la motivación constante y organización de niños y niñas como también el interés y dedicación en realizar las actividades a través de la participación que se generó en un ambiente colaborativo a favor del aprendizaje de la lectoescritura en cada uno.

Foto: No. 11.  
Diseño de planes



Fuente: Archivo personal

Foto: No. 12.  
Colección de datos para la redacción  
de cuentos y cantos infantiles.



Fuente: Archivo personal

### C. Fase de ejecución

En esta fase se realizaron actividades de acuerdo a los establecidos en el cronograma de actividades las cuales son de importancia para el impacto del proyecto a la comunidad educativa específicamente para dar a conocer el proyecto, para llevar a cabo esta fase se elaboraron las siguientes actividades: lanzamiento del proyecto, explicación a niños y niñas sobre los procesos de

redacción, organización del trabajo en equipo, recopilar literatura del contexto, investigación de cuentos y cantos en internet, realización de hojas de trabajo con redacción de cuentos y cantos. Estas actividades se realizaron a cabalidad obteniendo el apoyo de cada uno de los asistentes para dicho propósito manifestando estar de acuerdo a este proyecto que beneficiara a cada uno de los niños y niñas del grado de tercero sección "A". Para su desarrollo individual como también colectivo, fortaleciendo el aprendizaje de la lectoescritura.

Como resultado se obtuvo la comprensión de niños y niñas, padres de familia hacia las acciones, tomando en cuenta la responsabilidad del proceso de actividades en la ejecución del proyecto a beneficio del desarrollo de las habilidades para la lectoescritura a través de la implementación de cuentos y cantos infantiles con la integración de ideas de cada uno de los niños y niñas para el desarrollo de conocimientos.

Foto: No. 13.  
Solicitud de lanzamiento del PME



Aldes Casaca San Ildefonso Instalación, 03 de Febrero 2020

A Lic. Juan Ortiz Jiménez  
Director Escuela Oficial Rural Mixta  
Aldes Casaca, San Ildefonso Instalación  
Huehuetenango.

Por este medio recibo un saludo cordial y afectuoso, deseando que cada una de sus actividades que efectúa a diario sea de mucho éxito.

Yo, María Velásquez Felipe, quien me identifico con número de carné 300925740 Actualmente me encuentro cursando la etapa final que contempla la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEPYD, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con sede en el municipio de San Ildefonso Instalación, Huehuetenango. Como parte del examen de graduación está la realización de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, que consiste en identificar una de las problemáticas que adolece la acción educativa, por ende, se le dará una solución a través de varias acciones pedagógicas que contemplará dicho proyecto.

En vista de lo anterior SOLICITO, que me permita iniciar y hacer mi Lanzamiento de proyecto de mejoramiento educativo Que es "Elaboración de un Folleto de cuentos y cantos infantiles para una inclusión de ideas individuales y colectivas." en este curso educativo desde ahora, en mi grado de tercero sección "A" el día martes 04 de Febrero del presente año. De manera que este proceso iniciará desde las 8:00am hasta las 12:30pm. Puesto con las siguientes personas, alumnos, padres de familia, docentes y director del establecimiento.

Por lo que espero su comprensión de antemano a la petición planteada, esperando una respuesta aceptable de su parte. Me suscribo de usted como su atento y cordial servidor.

Atte.

María Velásquez Felipe  
Profesora de Tercer grado sección "A"  
Céd. 49434622



Foto: No. 14.  
Primera parte de la agenda de Lanzamiento del PME.



Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-  
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-  
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
Bilingüe.

Objetivo: Divulgación del proyecto de Mejoramiento Educativo en el Centro Educativo dirigido a la Comunidad Educativa de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca, San Ildefonso Ixtahuacán, Huehuetenango.

#### AGENDA DE LANZAMIENTO

No.	ACTIVIDAD	TIEMPO	RESPONSABLE
1	Elaboración de letras Impresión logs: de la -USAC- -EFPEM- -MINEDUC- -EORM-		Maria Velásquez Felipe Estudiante de Licenciatura PADEP/D
2	Compra de: maskingtape, ganchos para ropa, hilo, flores		Maria Velásquez Felipe Estudiante de Licenciatura PADEP/D
3	Solicitud de fondo y audio para el escenario.		Maria Velásquez Felipe Estudiante de Licenciatura PADEP/D
4	Instalación de: audio, computadora, proyector de imagen.	7:30 a 7:40	Maria Velásquez Felipe Estudiante de Licenciatura PADEP/D
5	Colocación del fondo de escenario y letras.	7:40 a 8:10	Apoyo de los docentes del centro educativo
6	Bienvenida.	8:10 a 8:15	Maria Velásquez Felipe Estudiante de Licenciatura PADEP/D
7	Oración al creador.	8:15 a 8:20	Ana Luisa García Andrés
8	Actos protocolarios.	8:20 a 8:50	Niños y niñas de sexto grado sección 'A'
9	Exposición del -PME- Nombre del proyecto Descripción Justificación Objetivos Entrega de tríptico informativo.	8:50 a 10:00	Maria Velásquez Felipe Estudiante de Licenciatura PADEP/D

Fuente: Archivo personal

Foto: No. 15.  
Segunda parte de la agenda de lanzamiento del  
proyecto de mejoramiento educativo

10	Participación del director del centro educativo.	10.00 a 10.20	Director del centro educativo
11	Participación de OPF.	10.20 a 10.40	Representantes de padres de familia
12	Inauguración del -PME-	10.40 a 11.00	Director del establecimiento
13	Refrigeno para los participantes.	11.00 a 11.30	María Velásquez Felipe Estudiante de Licenciatura PADEP/D
14	Orientación a los niños y niñas en el aula.	11.30 a 12.00	María Velásquez Felipe Estudiante de Licenciatura PADEP/D
15	Orientación del personal docente sobre la finalidad del -PME-	12.00 a 12.20	María Velásquez Felipe Estudiante de Licenciatura PADEP/D
16	Invitación a refrigerio con docentes y Concejo Educativo	12.20 a 13.00	María Velásquez Felipe Estudiante de Licenciatura PADEP/D
17	Suscripción del acta de lanzamiento del -PME-	13.00 a 13.15	Director del establecimiento educativo
18	Palabras de agradecimiento.	13.15 a 13.20	María Velásquez Felipe Estudiante de Licenciatura PADEP/D

  
F. María Velásquez Felipe  
Estudiante

Vo. Bo.   
Director del establecimiento



Fuente: Archivo personal

Foto: No. 16.  
Certificación de Acta de Lanzamiento PME.

EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA DE LA ALDEA CASACA DEL MUNICIPIO DE SAN ILDEFONSO IXTAHUACÁN DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, CERTIFICA TENER A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS AUXILIAR NÚMERO DOS EN EL A FOLIOS 59 Y 60 SE ENCUENTRA SUSCRITA EL ACTA NÚMERO 02-2020 QUE EN SU PARTE CONDUCENTE DICE ASÍ.

Acta No. 02-2020 En la aldea Casaca del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán, Departamento de Huehuetenango, siendo a las ocho horas del día cuatro de febrero del año dos mil veinte, reunidos en el local que ocupa la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, el señor director del establecimiento educativo, Licenciado Juan Ortiz Jiménez, los profesores Luis Alfonso Ordóñez Sales, María Sales Ramírez, Víctor Ramírez Morales, María Velásquez Felipe, estudiantes del Programa de Desarrollo Profesional Docente –PADEP/D- de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-, integrantes del Consejo Educativo y el personal docente del centro educativo para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: El director de la Escuela Oficial Rural Mixta, da la más cordial bienvenida a todos los presentes ofreciéndoles éxitos en sus actividades pedagógicas en el centro educativo seguidamente sede la palabra a los profesores estudiantes quienes informan que como parte del trabajo de graduación iniciaron el proceso de investigación desde el mes julio del año dos mil diecinueve y que en esta fecha realizan el lanzamiento respectivo del Proyecto de Mejoramiento Educativo -PME- a la comunidad educativa. SEGUNDO... TERCERO... CUARTO... QUINTO: La profesora estudiante: María Velásquez Felipe presenta su -PME- Titulado: Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura, quienes solicitan a los presentes su colaboración para el desarrollo de las diferentes actividades que conciernen Los -PME-. SEXTO... SEPTIMO: Se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha a cinco horas después de su inicio, firmando en ella los que intervenimos. Conste. Se ven las firmas ilegibles de los presentes y el sello respectivo del establecimiento.

Y PARA REMITIR A DONDE CORRESPONDE SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE SAN ILDEFONSO IXTAHUACÁN, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO A SIETE DIAS DEL MES DE FEBRERO DE DOS MIL VEINTE.

Lic. Juan Ortiz Jiménez  
Director del establecimiento



Fuente: Archivo personal.

Foto: No. 17.  
Lanzamiento del PME con la  
participación de docentes, padres  
de familia, niños y niñas



Fuente: Archivo personal

Foto: No. 18  
Inauguración del proyecto



Fuente: Archivo personal

Foto: No. 19.  
Entrega de trifoliales sobre la  
información específica del  
proyecto



Fuente: Archivo personal

#### D. Fase de monitoreo

En esta fase de monitoreo se elaboraron instrumentos de evaluación como uno de los medios de información a través de la lista de cotejo para verificar los logros o dificultades que se dieron en el transcurso de las actividades de acuerdo a los objetivos del proyecto. Las cuales muestran los resultados con las actividades de monitoreo.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el proceso de monitoreo a través de la lista de cotejo dirigido a los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca, los alumnos manifiestan que se trabajó de acuerdo a las actividades establecidas llevando a cabalidad el objetivo No 1 que es el diseño de álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de lectoescritura, como también el objetivo No. 2 que es la organización de niños y niñas para la elaboración de cuentos y cantos infantiles en la que se realizó a un 90%.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el proceso de monitoreo a través de la lista de cotejo dirigido a padres de familia de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca los padres de familia manifiestan que se trabajó de acuerdo a las actividades estipuladas para la ejecución del proyecto llevando a cabalidad el objetivo No. 3 que es: Desarrollar las habilidades de lectoescritura por medio de cuentos y cantos infantiles en el cual se realizó al 80%.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el proceso de monitoreo a través de la lista de cotejo dirigido a docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca los docentes manifiestan que se trabajó de acuerdo al cumplimiento del objetivo No. 4 que es la socialización a la comunidad educativa del álbum de cuentos y cantos, en el que se realizó al 80%.

En esta fase se estipulan las diferentes actividades con la finalidad de obtener resultados positivos de acuerdo a las siguientes actividades: diseño de instrumentos de monitoreo, aplicación de instrumentos a comunidad educativa,

verificación de actividades realizadas. Estas actividades se realizaron para la verificación del proceso de la ejecución del proyecto en las que se establecen acciones al desarrollo de las habilidades de la lectoescritura.

Durante esta fase del proyecto se presentó una pandemia declarada por la organización mundial de la salud (OMS) la cual obstaculiza realizar las actividades que no se lograron a cabalidad dentro del salón de clase, por lo consiguiente se realizaron las actividades a través de otras estrategias para llevar a cabalidad el proyecto y obtener una meta exitosa.

Como resultado se vio la realización de actividades las cuales fueron realizadas a través del apoyo de los padres de familia, la entrega de hojas de trabajo con instrucciones a seguir, visitas domiciliarias, descubriendo en ellos cada una de sus habilidades enfocadas a la lectoescritura.

Para obtener específicamente el resultado de esta fase se estructuraron instrumentos de evaluación lista de cotejo, las cuales fueron herramientas que facilitaron los resultados para la información de las metas estipuladas en el desarrollo del proyecto.

Foto: No. 20.  
Realizando encuesta de monitoreo a docente



Fuente: Archivo personal

Foto: No. 21.  
Visita domiciliaria verificando el apoyo de los padres de familia.



Fuente: Archivo personal

Foto: No. 22.  
Verificando el avance del trabajo.



Fuente: Archivo personal

#### E. Fase de evaluación

En esta fase se establecen los resultados obtenidos de las actividades realizadas a través de las listas de cotejo que se elaboraron como un instrumento de información en las cuales se obtiene resultados satisfactorios en la ejecución del proyecto.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el proceso de evaluación de actividades a través de la lista de cotejo dirigido a los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca los alumnos manifiestan que se trabajó de acuerdo al objetivo No. 1 que es: diseñar álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura, también manifiestan el logro del objetivo No 2 que es organizar grupos de niños y niñas para la elaboración de cuentos y cantos infantiles, en el que fue realizada al 90%. Se obtiene un resultado positivo a favor del cumplimiento de las actividades establecidas para el proyecto.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el proceso de evaluación de actividades a través de la lista de cotejo dirigido a los padres de familia de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca los padres de familia manifiestan que se trabajó de acuerdo al objetivo No. 3 que es desarrollar las habilidades de la lectoescritura por

medio de cuentos y cantos en el que se logró realizar a un 95%. Se obtiene un resultado interesante de acuerdo a las actividades establecidas en esta fase.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el proceso de evaluación a través de la lista de cotejo dirigido a los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca los docentes manifiestan que se trabajó de acuerdo al cumplimiento del objetivo No. 4 que es socializar a la comunidad educativa el álbum de cuentos y cantos logrando su totalidad a un 85%. Obteniendo un resultado satisfactorio en el cumplimiento de la divulgación de la ejecución del álbum de cuentos y cantos.

En esta fase de evaluación se establecen diversas actividades las cuales se constituyen las siguientes: diseño de instrumentos de evaluación y aplicación de instrumentos a comunidad educativa, verificación del cumplimiento de los objetivos, solicitar apoyo a docentes en revisión de álbum, narración de cuentos propios del contexto, realizar concursos de redacción, estas actividades se realizaron para el cumplimiento de detalles específicos de las actividades que se abordaron en la ejecución del proyecto.

Lamentablemente a nivel mundial se suscitó una nueva enfermedad del COVID 19 la cual obstaculiza finalizar las actividades dentro del aula por lo que se ve en la necesidad de continuar con la ejecución del proyecto realizando actividades extraescolares correspondientes al proyecto a través de varias estrategias buscando obtener resultados positivos por medio de las tareas en casa, entregando hojas de trabajo, llamadas telefónicas, visitas domiciliarias tomando en cuenta las precauciones necesarias.

También se redactan instrumentos de evaluación siendo la lista de cotejo para la verificación de los resultados en el que se estipulan las opiniones de alumnos, padres de familia, docentes obteniendo los resultados finales deseados hacia la ejecución del proyecto la cual se obtiene una información acorde al desarrollo del proyecto.

Foto: No. 23.  
Realizando encuesta de  
evaluación dirigida a alumnos.



Fuente: Archivo personal

Foto: No. 24.  
Visita domiciliaria para la  
verificación de las tareas.



Fuente: Archivo personal

Foto: No. 25.  
Verificación de la evidencia del  
desempeño de los niños



Fuente: Archivo personal

Foto: No. 26.  
Video llamada en WhatsApp



Fuente: Archivo personal

#### F. Fase cierre del proyecto

El cierre del proyecto define actividades en las cuales se lleva a cabo la culminación del proceso de resultados obtenidos y alcanzados. Lamentablemente las actividades planificadas no se realizaron en su totalidad en el salón de clase debido a la nueva enfermedad del COVID 19 que afecta la salud de personas en el mundo, por lo que las actividades fueron finalizadas a distancia con el apoyo de los padres de familia, a través de: actividades enviadas con padres de familia, información por medio de llamadas telefónicas, divulgación del proyecto a través

de la plataforma zoom a la comunidad educativa, entrega del informe al señor director, en el cual los niños y niñas realizaron un trabajo con resultados esperados.

Se da a conocer la finalización del proyecto por medio del programa zoom con docentes y concejo educativo en el cual se dieron las informaciones correspondiente a la culminación del proyecto las cuales se elaboraron y se enviaron a través del informe, haciendo entrega al señor director del establecimiento a la universidad de San Carlos de Guatemala -USAC- a la Escuela de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- y al Ministerio de Educación –MINEDUC- de manera que se ha formalizado en forma escrita a través de la redacción de un acta de cierre del proyecto plasmando en ella las actividades planificadas, ejecutadas y culminadas por lo consiguiente se procede a la evaluación final que es una satisfacción y un orgullo llegar hasta la meta deseada a través de los retos propuesto desde el inicio que con dedicación se ha llegado a la meta.

Foto: No. 27.  
Acta de Cierre del PME

EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA DE LA ALDEA CASACA DEL MUNICIPIO DE SAN ILDEFONSO IXTAHUACÁN DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, CERTIFICA TENER A LA VISTA EL LIBRO DE ACTA NÚMERO OCHO EN EL A FOLIOS 319 Y 320 SE ENCUENTRA SUSCRITA EL ACTA NÚMERO 09-2020 QUE LITERALMENTE DICE ASÍ.

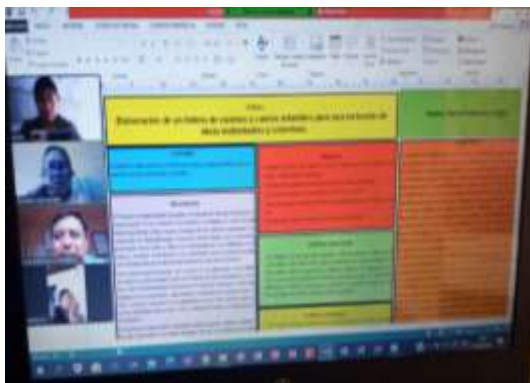
Acta No. 09-2020 En la aldea Casaca del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán, departamento de Huehuetenango, siendo a las diez horas del día veintidós de junio del año dos mil veinte, reunidos virtualmente por la plataforma electrónica ZOOM, el señor director de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, los profesores Luis Alfonso Ordóñez Sales, María Sales Ramírez, Víctor Ramírez Morales, María Velásquez Felipe, estudiantes del Programa de Desarrollo Profesional Docente –PADEPROD- de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-, integrantes del Consejo Educativo, representante del COCODE y el personal docente del centro educativo para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: El director de la Escuela como anfitrión de la reunión abrió la reunión y manifestó que lamentaba la situación que Los Proyectos de Mejoramiento Educativo –PME- de los profesores estudiantes antes mencionado no se hayan desarrollado normalmente por la emergencia del COVID-19 que afronta todo el país, pero reconoce los esfuerzos que cada estudiante realizó en forma extraescolar, enviando las tareas correspondientes según el plan de actividades de Los –PME- para concluirlos satisfactoriamente. SEGUNDO: los profesores estudiantes manifestaron que efectivamente habían tenido muchas dificultades para la realización de sus actividades, pues las actividades pedagógicas se suspendieron desde el mes de marzo de dos mil veinte, pero que siempre se comunicaron con el director y con los padres de familia por los medios al alcance; en este caso por vía telefónica para hacer llegar las tareas de los alumnos. Por lo que manifiestan estar satisfechos y que dan por finalizados Los Proyectos, entregando al director un ejemplar del informe final de graduación de cada uno de los profesionales en mención. TERCERO: se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha, a cuarenta y cinco minutos después de su inicio leído y aceptado su contenido. Consta.

Y PARA REMITIR A DONDE CORRESPONDE SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE SAN ILDEFONSO IXTAHUACÁN, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO A VEINTICUATRO DÍAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL VEINTE.

Lic. Juan Ortiz Jiménez  
Director del establecimiento



Foto: No. 28.  
Divulgación a través de la plataforma zoom. Con docentes y consejo educativo



Fuente: Archivo personal

Foto: No. 29.  
Suscripción del acta de cierre del PME por el director del establecimiento.



Fuente: Archivo personal

## G. Plan de divulgación

### Plan de divulgación

#### A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta

Medio de divulgación: Presentación de diapositiva WhatsApp plataforma zoom.

Fecha: 18 de junio de 2020

Responsable: María Velásquez Felipe, Estudiante de Licenciatura PADEP/D.

#### B. Parte operativa

##### a. Objetivos

General: Establecer los medios de divulgación para obtener mejores resultados en la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para lograr percepción y sensibilidad de los actores involucrados y compromiso para su fortalecimiento.

##### b. Específicos

- i. Identificar los medios de divulgación adecuados para llegar con claridad y objetividad a todos los actores involucrados.

- ii. Presentar en físico o digital los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia fidedigna para el análisis y reflexión de parte de los actores involucrados.
- iii. Establecer los espacios de análisis y reflexión entre los actores involucrados procurando asumir compromisos para la comprensión del aprendizaje.

### C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, que incluye los componentes más relevantes del Proyecto de Mejoramiento Educativo, con particular énfasis en los resultados obtenidos.

A través del mismo se dará a conocer los resultados al director del centro educativo, docentes, padres de familia, concejo educativo y coordinación técnico administrativo. Para el efecto se programará una conferencia virtual con la participación de los actores involucrados. Interpretando los conocimientos del proceso de innovación para el desarrollo del aprendizaje significativo.

Además, el póster académico, el informe final, álbumes compendios en actividades lúdicas en fortalecimiento a la lectoescritura del proyecto educativo constituyendo elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

### D. Actividades

- a. Promover la información a través de los medios de divulgación para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.
- b. Elaboración de póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.
- c. Facilitar el mensaje en los espacios de análisis encaminados a promover el resultado de los objetivos

### G. Recursos

- a. Humanos: director del establecimiento, docente, integrantes del gobierno escolar, coordinador técnico administrativo.
- b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, marcador, maskingtape, hojas bond carta,
- c. Tecnológicos: computadora, internet, plataforma Zoom.

### H. Evaluación

Por medio de conversaciones de reflexión entre los diferentes que participan activamente en este proceso obteniendo sugerencias de mejora.

f.  \_\_\_\_\_

María Velásquez Felipe

De acuerdo a las actividades realizadas en el plan de divulgación en la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo se dio a conocer los resultados obtenidos logrando la percepción de actores involucrados y el compromiso que obtuvieron para fortalecer el proyecto, estableciendo espacios de análisis y de reflexión para un aprendizaje significativo.

Como estrategia de comprensión se elaboró un poster académico en donde se describen los componentes más relevantes del PME con énfasis en los resultados obtenidos dándolo a conocer al director del centro educativo, docentes, padres de familia y concejo educativo, en la que también se programaron cesiones virtuales por medio del programa de Zoom llamadas telefónicas con la participación de actores involucrados para el fortalecimiento del proyecto para el desarrollo del aprendizaje. Como también se realizaron diversas actividades para una mejor comprensión entre las cuales: el póster académico, el informe final, álbum de cuentos y cantos infantiles. Constituyendo elementos que prevalecen el fortalecimiento el proyecto.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La institución seleccionada para la ejecución del proyecto Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura, fue la Escuela Oficial Rural Mixta matutina de la Aldea Casaca que queda a tres kilómetros de la cabecera municipal del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán, del Departamento de Huehuetenango.

El centro educativo es grande en el nivel primario. Se encuentran inscritos 400 niños y niñas a razón de 29 alumnos por cada docente actualmente se encuentran laborando 11 docentes asignados en diferentes grados y ciclos educativos en el renglón 011 y 3 docentes reubicados haciendo un total de 14 docentes, y un director administrativo.

El centro educativo tiene un gobierno escolar y un asesor electo por los mismos niños y niñas del establecimiento educativo que está conformado por trece integrantes, cuenta con un representante de cada sección para una información eficiente con el cumplimiento de las funciones establecidas, con el fin de lograr la participación de los niños y niñas en las actividades planificadas.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje de sobreedad, fracaso escolar y repitencia escolar, debido a diferentes circunstancias que los niños y niñas atraviesan principalmente por la falta de apoyo de los padres de familia por lo que los hijos no reciben el apoyo incondicional de los padres en sus actividades cotidianas por lo que se toma como medida de acción realizar el proyecto Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2, el cual vendrá a minimizar las consecuencias de los indicadores educativos.

Dentro de las circunstancias del contexto se encuentra que la mayor parte de la población de la aldea con cobertura en el centro educativo, son indígenas cuya lengua materna es el idioma mam por lo que los padres de familia se han enfocado en enseñarle su idioma materno no así el interés en el aprendizaje del español, muchos de los padres de familia son agricultores y no le dedican tiempo a sus hijos por diferentes circunstancias, como también existen padres de familia que no saben leer ni escribir y otro alto porcentaje que ha migrado, dejando a los hijos al cuidado de los tíos y abuelos. Estas son algunas de las causas del porque los niños y niñas no rinden en su aprendizaje.

La población tiene el interés de recuperar aspectos de su cultura ancestral pero esto solo se va a lograr por medio de la iniciativa del docente a través del aprendizaje significativo.

Producto de las vinculaciones estratégicas se decide que la quinta línea de acción estratégica se implementa a base a la segunda vinculación de la técnica del Mini-Max que es: Reproducción de textos literarios en el aula para favorecer los recursos económicos de los padres de familia, para una modernización del sistema educativo.

Por lo anterior se decidió que el –PME- que se realizó es la elaboración de Álbum de Cuentos y Cantos para Fortalecer la Lectoescritura, el cual motivó el interés de los niños y niñas en su aprendizaje efectuando como objetivo general: fortalecer la lectoescritura a través de la implementación de cuentos y cantos infantiles para una inclusión de ideas individuales y colectivas en el grado de tercero sección “A” de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca. Como resultado de este objetivo se logró el interés de los niños y niñas en la lectura y escritura con el apoyo y acompañamiento de los padres de familia para la elaboración del álbum.

Como objetivo No. 1 Se diseñó un álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura, en los niños y niñas a través de la redacción de cuentos investigados con padres de familia y abuelos obteniendo como resultado el apoyo de los mismos para su inclusión en el álbum.

Objetivo No. 2 Se organizó grupos de niños y niñas en redacción de cuentos y cantos infantiles para el mejoramiento de la lectoescritura con la inclusión de ideas obteniendo como resultado un trabajo coordinado, creativo y cooperativo a través de una comunicación en confianza.

Objetivo No. 3 Se desarrolló las habilidades de la lectoescritura por medio de cuentos y cantos infantiles, interpretando el aprendizaje significativo, obteniendo como resultado una comunicación hablada y escrita a través de la libre expresión de sus sentimientos y emociones.

Objetivo No. 4 Se socializó a la comunidad educativa el álbum de cuentos y cantos infantiles, obteniendo como resultado el compromiso de la integración de los actores en contribuir al fortalecimiento de la lectoescritura a través de la motivación por medio de cuentos y cantos que contribuyen en el aprendizaje de la vida cotidiana de los niños y niñas.

Así mismo se evidencian las actividades que se realizaron en el desarrollo de las habilidades de redacción y fluidez en los niños y niñas transformando la estructura de su organización, para lograr el mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura por medio de cuentos y cantos no solo se involucra al docente sino a otros actores comunitarios en distintos niveles estableciendo normas de convivencia en el contexto.

Esto mostró que las actividades motivadoras enfatizaron decisiones estratégicas rompiendo el paradigma de miedo, desinterés, aislamiento de la escuela, estimulando la participación de otros actores a diferentes niveles, reconociendo la

realidad de los conocimientos cotidianos logrando un cambio real y aportando su granito de arena convirtiéndose en líderes transformadores de su propio entorno.

La lectura de los cuentos son actividades que se realizaron estimulando creatividad y desarrollando la capacidad de concentración e imaginación esto hizo que los niños y niñas se interesaran en leer e identificar cada uno de los personajes, como resultado se obtuvo el hábito de la lectura que día a día es necesaria e interesante. PINEDA M. (2007).

Se apoya en la capacidad que tienen los niños y niñas para integrarse a sus pares, participar en la narración o lectura de un cuento infantil y dar sus propias opiniones en la resolución de un problema. En el presente estudio, el escuchar a los demás, generar discusión, respetar opiniones, e integrar nuevos conocimientos a partir de la interacción grupal, es una forma de aprendizaje cooperativo. (pág. 45).

Como lo indica la autora: es la capacidad de la integración de participación de los niños a través de la narración de cuentos dando sus propias opiniones como también adquiere nuevos conocimientos.

Los cantos infantiles escritos e investigados fueron actividades de motivación las cuales contribuyeron en el desarrollo de la seguridad emocional y confianza de los niños y niñas interactuando con sus compañeros en el proceso de su aprendizaje, como resultado se obtuvo una comunicación favoreciendo un clima de confianza en la redacción de cantos fortaleciendo en ella la lectoescritura. GÓMEZ C. (2017).

El niño aprende a cantar, escuchar a sus maestros, del mismo modo que aprendió hablar. De lo que se le dé cómo modelo, resultará la repetición, el niño canta lo que escucha cantar, la canción surge espontáneamente en la vida del jardín, el niño no sólo gusta de cantar sino que además tiene una gran tendencia a improvisar canción, cantar es una práctica que supone la posesión de condiciones auditivas óptimas y control y perfecto funcionamiento del aparato de fonación. (pág. 47).

Como lo establece la autora: el niño aprende cantando y escuchando, los cantos surgen en su mente espontáneamente aportando beneficios de aprendizaje de emoción favoreciendo el estado de ánimo.

Los cuentos ayudaron a los niños y niñas en el desarrollo de su creatividad mediante las imágenes de los personajes de acuerdo a cada cuento como resultado se promovió la concentración, motivación e interés en el desarrollo del aprendizaje de los valores a través de una coordinación de ideas fortaleciendo la relación afectiva. Ortíz J, Contreras L (2014).

Los cuentos han sido parte del crecimiento de los seres humanos desde tiempos remotos. Permiten fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación, construir nuevos mundos. Mejoran la expresión y se interesan por otros tipos de lenguajes y de formas comunicativas, mejoran y enriquecen el habla, refuerzan valores, practican el trabajo colaborativo que conlleva al aprendizaje, sin excluir al alumno de su entorno inmediato. Además les permite interactuar e involucrar a su familia, generar juegos de roles y descubrir capacidades usualmente ocultas por diversos factores. Con esta herramienta el docente tiene la posibilidad de enriquecerse y de orientar sus estrategias de enseñanza, de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes (pág. 158).

De acuerdo al autor: los cuentos facilitan el desarrollo de las habilidades creativas e integral armoniosa con los que lo rodean aprendiendo a socializarse ya que son estrategias que se utilizan para el proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la lista de cotejo en el proceso de monitoreo y evaluación, dirigido a los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca los alumnos manifiestan que se trabajó de acuerdo a las actividades establecidas llevando a cabalidad el objetivo No 1 que es el diseño de un álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura, como también el objetivo No. 2 que es la organización de niños y niñas para la elaboración de cuentos y cantos infantiles.

Los alumnos son conocedores que se ejecutaron actividades relacionadas a la motivación de los cuentos y cantos infantiles las que contribuyen a la integración de cada uno de los niños y niñas, en su participación activa para expresar sus emociones y sentimientos a través de los cuentos y cantos incorporando sus propias opiniones e integrando nuevos conocimientos para el aprendizaje.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la lista de cotejo del proceso de monitoreo y evaluación, dirigido a padres de familia de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca los padres de familia manifiestan que se trabajó de acuerdo a las actividades estipuladas para la ejecución del proyecto llevando a cabalidad el objetivo No. 3 que es: Desarrollar las habilidades de lectoescritura por medio de cuentos y cantos infantiles, en el que se obtuvo un resultado satisfactorio de acuerdo a las actividades incorporadas para desarrollo de los aprendizajes a través de los cantos y cuentos en el que les ayuda a expresarse espontáneamente improvisando el tema, contribuyendo de manera activa al desarrollo de la mente.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la lista de cotejo del proceso de monitoreo y evaluación dirigido a docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Casaca, los docentes manifiestan que se trabajó de acuerdo al cumplimiento del objetivo No. 4 que es socializar a la comunidad educativa el álbum de cuentos y cantos infantiles. En el que se obtuvo resultados satisfactorios como conocedores de la ejecución del proyecto fortaleciendo el desarrollo de la lectoescritura de cada niño y niña, los cuales permiten fantaciar, construyendo nuevos conocimientos, transmitiendo valores y fortaleciendo al desarrollo intelectual del niño y niña a través de la socialización de ideas.

#### **4.1. Conclusiones**

4.1.1 Se fortaleció la lectoescritura a través de la implementación de cuentos y cantos infantiles para una inclusión de ideas individuales y colectivas en el grado de tercero sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Casca, en tal sentido se logró el aprendizaje efectivo dando como resultado mejoras en las calificaciones de los niños y niñas.

4.1.2 Se diseñó un álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura en los niños y niñas del grado de tercero sección "A" como resultado se obtuvo la adquisición de la literatura en el aula, en tal sentido se formó a niños y niñas ser lectores independientes.

4.1.3 Se organizaron grupos de niños y niñas en redacción de cuentos y cantos infantiles para el mejoramiento de la lectoescritura, obteniendo el alto interés en el trabajo cooperativo, y armonioso entre los alumnos.

4.1.4 Se desarrollaron las habilidades de la lectoescritura por medio de cuentos y cantos infantiles interpretando el aprendizaje significativo, en tal sentido se logró la interacción del alumno con su contexto, en principal el desarrollo de la capacidad de comprender con facilidad los textos.

4.1.5 Se socializó a la comunidad educativa el álbum de cuentos y cantos infantiles, como resultado se dio el compromiso de los actores en darle seguimiento en los demás grados y comprometidos en mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.

## 4.2. Plan de sostenibilidad



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE  
ENSEÑANZA MEDIA



PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS  
EN EDUCACIÓN BILINGÜE

### 1 Datos Generales

- A. Escuela; Escuela Oficial Rural Mixta.
- B. Dirección; Aldea Casaca, San Ildefonso Ixtahuacán.
- C. Área de Aprendizaje; Comunicación y Lenguaje L 2
- D. Grado; Tercero
- E. Sección; “A”
- F. Nivel; Primario

### 2 Información general del Proyecto

Nombre del proyecto;

Álbum de Cuentos y Cantos para el Fortalecimiento de Lectoescritura.

### 3 Beneficiarios

- A. Directos; estudiantes, docente, director y padres familia.
- B. Indirectos; Autoridades educativas, comunales.

### 4 Propuesta de sostenibilidad

#### A. Objetivo de sostenibilidad

##### a. General

Fortalecer la lectoescritura a través de la implementación de cuentos y cantos infantiles para una inclusión de ideas individuales y colectivas en el grado de tercero sección “A” de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Casaca.

- b. Especifico
- i. Diseñar un álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura.
  - ii. Organizar grupos de niños y niñas para la elaboración de cuentos y cantos infantiles.
  - iii. Desarrollar las habilidades de lectoescritura por medio de cuentos y cantos infantiles.
  - iv. Socializar a la comunidad educativa el álbum de cantos y cuentos infantiles.

Tabla No. 36

## Plan de Sostenibilidad

<b>PRODUCTOS PROCESOS IMPLEMENTADOS</b>	<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS REALIZADAS</b>	<b>JUSTIFICACIÓN DE LOS PRODUCTOS Y PROCESOS A CONSIDERARSE EN LA ESTRATEGÍA</b>	<b>RECOMENDACIONES PARA SU FORTALECIMIENTO</b>
<b>INSTITUCIONAL</b>	Diseño del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Fortalecer el diseño del Proyecto de Mejoramiento educativo	Se fortalecerá el diseño del proyecto
	Gestión del proyecto de mejoramiento educativo	Ausencia de autoridades educativas	Se socializará información del proyecto para el mejoramiento del diseño.
	Investigación de campo y documental	Carencia de datos en los libros de registro	Se fortalecerá la información de campo y documental.
	Diseño de planes	Carencia en el diseño de planes	Se elaborarán propuestas hacia el desarrollo de lectoescritura.
	Estructurar en equipo los cuentos y cantos	Fortalecer la estructura de cuentos y cantos	Se establecerá la estructura de cuentos y cantos.
	Coleccionar datos para la redacción de cuentos y cantos	Carencia en los datos de redacción	Se coleccionarán los detalles en redacción de cuentos y cantos infantiles.
	Diseñar el contenido del álbum	Carencia del diseño en el contenido del álbum	Se diseñarán actividades creativas
	Selección del material adecuado	Deficiencia en la selección del material adecuado	Se utilizará adecuadamente los materiales del contexto.
Lanzamiento del proyecto	Fomentar el contenido del álbum como un proceso constructivo	Se informará a la comunidad educativa el desarrollo de las	

			actividades
	Explicación a niños y niñas sobre los procesos de redacción	Fomentar los procesos de redacción a niños y niñas	Se implementarán los procesos de redacción
	Organización del trabajo en quipo	Fomentar la organización del trabajo en equipo.	Se fortalecerán las actividades en equipo.
	Recopilar literatura del contexto	Fortalecer los cuentos propios del contexto	Se fortalecerá la literatura del contexto
	Investigación de cuentos y cantos en el internet	Fortalecer la investigación de cuentos y cantos en internet	Se coleccionarán los cuentos y cantos para el hábito de lectoescritura
	Realización de hojas de trabajo con redacción de cuentos y cantos	Fortalecer el aprendizaje sobre los procesos de redacción.	Se socializará la elaboración de textos literarios.
	Diseño de instrumentos de monitoreo	Fomentar el proceso de monitoreo en el diseño de instrumentos.	Se diseñarán los instrumentos de monitoreo en análisis al avance de acciones
	Aplicación de instrumentos a comunidad educativa	Implementar instrumentos de monitoreo a comunidad educativa	Se aplicarán instrumentos de monitoreo para identificar los avances
	Verificación de actividades realizadas	Fortalecer ideas estipuladas en actividades realizadas	Se fortalecerán las ideas en las actividades de verificación
	Diseño de instrumentos de evaluación y aplicación a comunidad educativa	Fortalecer el diseño de instrumentos y su aplicación a comunidad educativa.	Se fortalecerá el diseño y aplicarán de instrumentos de evaluación
	Verificación del cumplimiento de objetivos	Fomentar la motivación para el cumplimiento de los objetivos	Se establecerán los objetivos relevantes en lectoescritura
	Solicitar apoyo a docentes en revisión de álbum	Reforzar la información con el apoyo de docentes	Se evidenciará la información de correcciones
	Narración de cuentos propios del contexto	Fortalecer la narración de los cuentos propios del contexto	Se fortalecerán los cuentos propios en su inclusión en el álbum.
	Realizar concursos de redacción	Implementar concursos de redacción dentro del aula	Se especificarán las actividades de redacción

	<p>Actividades enviadas con padres de familia</p> <p>Información por medio de llamadas telefónicas</p> <p>Divulgación del proyecto a través de la plataforma zoom a la comunidad educativa</p> <p>Entrega del informe final</p>	<p>Implementar información de relevancia en lectoescritura cotidiana</p> <p>Carencia de señal en la comunicación en la comunidad.</p> <p>Fortalecer la información de divulgación del proyecto por medio de la plataforma zoom a comunidad educativa.</p> <p>Fomentar ideas claras redactadas en el informe</p>	<p>Se establecerá información para el proceso de actividades</p> <p>Se implementarán estrategias de comunicación</p> <p>Se socializará la información asertiva del proyecto</p> <p>Se fortalecerán las ideas concisas del informe</p>
<b>FINANCIERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión Financiera.</li> <li>• Contar con los recursos económicos para su realización</li> </ul>	<p>Cubrir los gastos de proyectos.</p> <p>Optimizar los recursos del contexto.</p>	<p>Se gestionará institucionalmente con los actores potenciales</p> <p>Se solicitará el apoyo de actores potenciales.</p>
<b>SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apoyo de padres de familia con la socialización de la Guía Metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>▪ Apoyo de Gobierno Escolar en la aplicación de actividades para la redacción del folleto.</li> </ul>	<p>Involucrar a los padres de Familia en el acompañamiento a sus hijos en el proceso de aprendizaje</p> <p>Para que el estudiante vea como ejemplo la participación de sus compañeros en la redacción del folleto.</p>	<p>Se programará reuniones constantes entre los actores directos.</p> <p>Se instruirá al Gobierno Escolar en la organización de la redacción y lectura de los cuentos y cantos</p>
<b>INSTRUMENTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Calendarizar la socialización del álbum de cuentos y cantos.</li> <li>✓ Hacer realidad este proyecto educativo de la elaboración del álbum de cantos y cuentos</li> </ul>	<p>Para el cumplimiento de la aplicación de la guía.</p> <p>Mejora continua de la guía en el aula y en la institución</p>	<p>Se nombrará una comisión responsable que le dé seguimiento a la aplicación del álbum presidida por el Director.</p>

Fuente: elaboración propia



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE  
GUATEMALA



ESCUELA DE FORMACIÓN DE  
PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS  
EN EDUCACIÓN BILINGÜE

### Presupuesto

Desglose de gasto por recursos humanos

Tabla No. 37

#### Presupuesto del plan de sostenibilidad

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Fortalecimiento del diseño del proyecto	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 9.00	Q 300.00
Socialización de información del proyecto para el mejoramiento del diseño	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 9.00	Q 300.00
Fortalecimiento de información documental y de campo	Director del establecimiento, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 12.00	Q 400.00
Elaboración de propuestas para el desarrollo de lectoescritura	Director del establecimiento, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 12.00	Q 400.00
Establecimiento de estructura de cuentos y cantos	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 3.00	Q 100.00
Colección en los detalles en redacción de cuentos y cantos	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 3.00	Q 100.00
Diseño de actividades creativas	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 9.00	Q 300.00
Utilización adecuada de materiales del contexto	Niños y niñas de tercero sección "A" docentes de tercero y Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 6.00	Q 200.00

Información a comunidad educativa sobre el desarrollo de actividades	Niños y niñas de tercero sección "A", padres de familia, docentes.	Q 21.00	Q 700.00
Implementación de los procesos de redacción	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 6.00	Q 200.00
Fortalecimiento de actividades en equipo	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 9.00	Q 300.00
Fortalecimiento de literatura del contexto	Niños y niñas de tercero sección "A", padres de familia, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 15.00	Q 500.00
Colección de cuentos y cantos para el hábito de lectoescritura	Docentes del Centro Educativo.	Q 9.00	Q 300.00
Socialización de textos literarios	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 15.00	Q 500.00
Diseño de instrumentos de monitoreo	Director del establecimiento, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 3.00	Q 100.00
Aplicación de instrumentos de monitoreo en verificación de avances.	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe, Niños y niñas de tercero sección "A", padres de familia, docentes	Q 12.00	Q 400.00
Fortalecimiento de ideas en actividades de verificación	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 15.00	Q 500.00
Fortalecimiento del diseño y aplicación en instrumentos de evaluación.	Director del establecimiento, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe	Q 9.00	Q 300.00
Establecimiento de objetivos relevantes en lectoescritura	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe, Docentes, consejo educativo.	Q 6.00	Q 200.00
Evidencia e información de correcciones	Docentes del establecimiento	Q 15.00	Q 500.00
Fortalecimiento de cuentos propios del contexto	Docentes del establecimiento	Q 6.00	Q 200.00
Especificación de actividades de redacción	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe,	Q 9.00	Q 300.00

Establecimiento de información en proceso de actividades	Director del establecimiento, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe,	Q 12.00	Q 400.00
Implementación de estrategias de comunicación	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe,	Q 12.00	Q 400.00
Socialización de información asertiva del proyecto	Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe, Niños y niñas de tercero sección "A", padres de familia, docentes	Q 15	Q 500.00
Fortalecimiento de ideas concisas del informe	Director del establecimiento, Estudiante de Licenciatura: María Velásquez Felipe,	Q 15	Q 500.00
	<b>Total</b>	Q 267	<b>Q 8,900</b>

Fuente: Elaboración propia

## REFERENCIAS

- Boc F. (2018) "Las TIC'S como herramienta para el aprendizaje de las Ciencias Química y Biología" Ciudad de Guatemala.
- Bonilla, M, Molina J, Morales F, (2006). Universidad Fermin Toro. Maestria En Gerencia Y Liderazgo Educativo. Barinas – Venezuela.
- Consejo Nacional de Educación Políticas Educativas (2010) Ciudad Guatemala. Guatemala.
- Escalante C. (2011) Teoría y concepto de los objetivos educativos. Revista de Claseshistoria Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales.
- Fierro Z. (2002) ¿Qué Relación Tiene El Maestro Con La Calidad Y La Equidad En Educación? Ayotzinapa, Guerrero.
- Forero C. (2017) Revisión de Metodologías Para La Priorización De Procesos En El Contexto Organizacional Bogota.
- Gage N. (2009) Fundamentos de monitoreo y evaluación Cursillo autodirigido. Gobierno de los Estados Unidos.
- Galvis S, (2011) Los objetivos y su importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Caracas, Venezuela.
- García M, Martija A. (2006) ¿Qué Entendemos Por Innovación Educativa? A Próposito Del Desarrollo Curricular Valparaíso Viña del Mar, Chile.

- Gómez C, (2016) Aplicación de canciones infantiles y su influencia en el aprendizaje del vocabulario del idioma francés en los niños del nivel inicial de la Institución Chosica. Lima.
- González A, García G. (2007) Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial. Costa Rica.
- Hernández N. González G, (2015) Árbol de Problemas del Análisis al Diseño y Desarrollo de Productos Conciencia Tecnológica, Aguascalientes, México.
- Herrero E. (2018) Análisis Dafo En Busca De Su Mejor Implantación.
- López M. (2016) Disgrafía y Disortografía: Diagnóstico y Tratamiento en Alumnos de 2º.
- Lozano S, Ferrer S. (1968) El Planeamiento De La Educación Santiago de Chile.
- M.A.O. Sánchez I. (2015). Cronograma de Actividades.
- Magollón O, Solano M. (2011) ESCUELAS ACTIVAS Apuestas para Mejorar la Calidad de la Educación.
- Martínez F (2010) Los indicadores como herramientas para la evaluación de la calidad de los sistemas educativos.
- Medina J, Ortiz F, Franco C, Aranzazú C. (2010) Matriz de Priorización para la Toma de Decisiones. Santiago de Cali.
- Meruane S, Balin L. (2012) Descripción de las formas de justificación de los objetivos en artículos de investigación en español de seis áreas científicas., Santiago, Chile.

- Mijangus J. (2013) "Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla". Sede Regional Escuintla.
- Ortíz J, Contreras L. (2014) El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica Praxis & Saber. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia.
- Pérez J, Merino M. (2009).  
Definición de: Definición de plan de trabajo.
- Pineda M. (2007) "Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Didáctica Para Favorecer El Desarrollo Del Lenguaje Oral Mediante La Resolución De Problemas En Niños Y Niñas De 4 Y 5 Años".
- Rios F. (2005) La Sostenibilidad Del Proyecto De Desarrollo Santiago. Guatemala.
- Rodríguez N. (2002) Manual De Proyectos, Agencia Andaluza del Voluntariado.
- Ruano C, (2015) "Proyecto Educativo Para Estimulación Y Desarrollo Del Lenguaje A Niños De Cuatro Años Del Colegio Loyola." Campus Central Guatemala De La Asunción.
- Scarlett B, Santiago V, (2014). Teorías Constructivistas del aprendizaje. Escuela De Pedagogías Para La Infancia Y Educación Especial.
- Vallejo N. (2017). Cómo redactar los objetivos de aprendizaje perfectos.
- Villagrán A., Harris, P. (2009). Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico. Chile.

## ANEXOS

## INSTRUMENTOS DE MONITOREO



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Profesores de Enseñanza Media  
EFPEM



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente  
Licenciatura  
Proceso: Monitoreo “Lista de Cotejo”  
Dirigido a los Alumnos

Escuela Oficial Rural Mixta

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Nombre del docente encargado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se le presenta una serie de proposiciones marque con una x en el indicador según su respuesta correspondiente.

No.	<b>Objetivo Específico No. 1.</b> Diseñar un álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura. <b>Objetivo Específico No. 2.</b> Organizar grupos de niños y niñas para la elaboración de cuentos y cantos infantiles.	Indicadores	
		Sí	No
1	Se seleccionó el material adecuado para el diseño del álbum de cuentos y cantos.		
2	Se diseñó el contenido del folleto para la ejecución de álbum.		
3	Se coleccionaron datos para la redacción de cuentos y cantos.		
4	Se le dio uso al material seleccionado para la elaboración del álbum.		
5	Se estructuraron en equipo los cuentos y cantos.		
6	Se orientó en los detalles de la redacción.		
7	Se organizó el trabajo en equipo para la construcción del álbum.		
8	Se explicó a los niños y niñas sobre los procesos de redacción.		
9	Se elaboraron los textos literarios deseados.		
10	La investigación de cuentos y cantos fortaleció el desarrollo de la lectoescritura.		



**Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Profesores de Enseñanza Media  
EFPEM**



**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente  
Licenciatura**

**Proceso: Monitoreo “Lista de Cotejo”**

**Dirigido a Padres de Familia**

Escuela Oficial Rural Mixta

Nombre del padre de familia: \_\_\_\_\_

Nombre del docente encargado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se le presenta una serie de proposiciones marque con una x en el indicador según su respuesta correspondiente.

No.	<b>Objetivo Específico No. 3.</b> Desarrollar las habilidades de lectoescritura por medio de cuentos y cantos infantiles.	Indicadores	
		Sí	No
1	Se explicaron los objetivos del proyecto a docentes, padres de familia y alumnos.		
2	Se verificaron los cuadernos de acuerdo a las instrucciones establecidas.		
3	Se llevó a cabalidad la resolución de dudas.		
4	Se cumplió a cabalidad el proceso de redacción.		
5	Las hojas de trabajo de redacción de cuentos y cantos favorecen al desarrollo de la lectoescritura.		
6	Se cumplió a cabalidad la revisión de faltas ortográficas.		
7	La narración de cuentos y cantos propios del contexto cumplen con los lineamientos establecidos		
8	Los textos literarios contienen la ilustración de cuentos y cantos en el álbum.		
9	Se contó con el apoyo de los padres de familia en el proceso de redacción		
10	Se practicó la lectoescritura en la redacción de cuentos y cantos infantiles.		



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Profesores de Enseñanza Media  
EFPEM



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente  
Licenciatura  
Proceso: Monitoreo “Lista de Cotejo”  
Dirigido a Docentes

Escuela Oficial Rural Mixta

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Nombre del docente encargado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se le presenta una serie de proposiciones marque con una x en el indicador según su respuesta correspondiente.

No.	<b>Objetivo Específico No. 4.</b> Socializar a la comunidad educativa el álbum de cuentos y cantos.	Indicadores	
		Sí	No
1	Las actividades enviadas a padres de familia fueron transmitidas a los niños y niñas para llevar a cabalidad el proyecto.		
2	Se llevó a cabalidad la información para la elaboración del álbum de cuentos y cantos.		
3	Se utilizó un lenguaje apropiado en la expresión de los cuentos y cantos.		
4	La redacción de los cuentos y cantos fueron correctos		
5	Se realizó la práctica de la lectura cotidiana.		
6	Los cuentos y cantos contribuyeron el aprendizaje de la lectoescritura.		
7	Le dedico tiempo específico en fortalecer la lectoescritura según la expresión de los niños.		
8	Se logró la participación de cada uno de los actores en el proyecto.		
9	Se llevó a cabalidad la elaboración del álbum.		
10	Se realizó un álbum de lectura de cuentos y cantos infantiles.		

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Profesores de Enseñanza Media  
EFPEM



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente  
Licenciatura  
Proceso: Evaluación "Lista de Cotejo"  
Dirigido a los Alumnos

Escuela Oficial Rural Mixta

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se le presenta una serie de proposiciones marque con una x en el indicador según su respuesta correspondiente.

No.	<b>Objetivo Específico No. 1.</b> Diseñar un álbum de cuentos y cantos infantiles para fortalecer el hábito de la lectoescritura. <b>Objetivo Específico No. 2.</b> Organizar grupos de niños y niñas para la elaboración de cuentos y cantos infantiles.	Indicadores	
		Sí	No
1	Se utilizó materiales adecuados para el diseño del álbum		
2	El álbum fue diseñado y elaborado con la participación de todos.		
3	Los cuentos y cantos coleccionados contraen información del contexto.		
4	El álbum de cuentos y cantos fortalece la lectoescritura		
5	El contenido del álbum contiene los cuentos y cantos esenciales para atraer la atención de los niños.		
6	Se realizó en equipos ordenados la construcción de cuentos y cantos infantiles		
7	Los equipos de trabajo fueron organizados para llevar a cabalidad las actividades		
8	La construcción de los cuentos y cantos fueron redactados detalladamente.		
9	Los equipos trabajaron de forma organizada.		
10	El diseño del álbum de cuentos y cantos atrae la atención e interés de la lectura y escritura.		



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Profesores de Enseñanza Media**  
**EFPEM**  
**Programa Académico de Desarrollo**  
**Profesional Docente**  
**Licenciatura**  
**Proceso: Evaluación “Lista de Cotejo”**  
**Dirigido a Padres de Familia**



Escuela Oficial Rural Mixta  
 Nombre del padre de familia: \_\_\_\_\_  
 Nombre del docente encargado: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se le presenta una serie de proposiciones marque con una x en el indicador según su respuesta correspondiente.

No.	<b>Objetivo Específico No. 3.</b> Desarrollar las habilidades de lectoescritura por medio de cuentos y cantos infantiles.	Indicadores	
		Sí	No
1	La comunidad educativa es informada sobre los objetivos del proyecto.		
2	Los cuadernos son verificados con motivación constante.		
3	Las dudas que se presentaron en el transcurso de la redacción fueron resueltas.		
4	Se explicó detalladamente la elaboración de los cuentos y cantos en el transcurso de la redacción.		
5	Las hojas de trabajo cumplen a cabalidad la redacción esperada.		
6	Se revisaron a cabalidad las faltas ortográficas.		
7	Los procesos de redacción de cuentos y cantos son atractivos para los niños y niñas		
8	Se desarrollaron las habilidades de lectoescritura para llevar la ejecución del PME.		
9	La integración de los cuentos y cantos favorecen el aprendizaje de la lectoescritura		
10	Se logró un resultado acorde a lo esperado del proyecto		



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Profesores de Enseñanza Media**  
**EFPEM**



**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente**  
**Licenciatura**  
**Proceso: Evaluación “Lista de Cotejo”**  
**Dirigido a Docentes**

Escuela Oficial Rural Mixta

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Nombre de docente encargado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se le presenta una serie de proposiciones marque con una x en el indicador según su respuesta correspondiente.

No.	<b>Objetivo Específico No. 4.</b> Socializar a la comunidad educativa el álbum de cuentos y cantos.	Indicadores	
		Sí	No
1	Los cuentos y cantos infantiles se realizaron de acuerdo a las ideas de los alumnos según tareas obtenidas		
2	La comunicación constante con los alumnos ha logrado la plena confianza descubriendo sus habilidades		
3	La construcción de cuentos y cantos infantiles influye en el uso del lenguaje asertivo		
4	El álbum de cuentos y cantos permite una mejor comprensión		
5	La elaboración del álbum contribuye al mejoramiento de la fluidez lectora		
6	El álbum aporta beneficios en el aprendizaje de los alumnos		
7	Se realizaron las actividades que fueron divulgadas a la comunidad educativa.		
8	El álbum es impactante para el grado de tercero		
9	Existen cuentos y cantos propios del contexto en el álbum que se elaboró		
10	La socialización del álbum fue una actividad impactante		