



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

El discernimiento y motivación para formarse en la especialidad en Lengua y
Literatura

Sara Graciela Dávila Milian

Asesor:
Lic. Miguel Augusto López y López

Guatemala, octubre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

El discernimiento y motivación para formarse en la especialidad en Lengua y
Literatura

Estudio realizado con estudiantes de primer ingreso de la Escuela de Formación
de profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de
Guatemala.

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Sara Graciela Dávila Milian

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, octubre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

M.Sc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

Dra. Walda Paola Flores Luin	Presidente
Lic. Erwin Antonio Monterroso Rosado	Secretario
M.Sc. Lorena Patricia Rendón Rodas	Vocal

Guatemala, septiembre de 2020

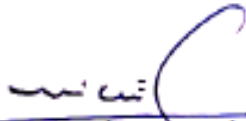
Lic.
Álvaro Marcelo Lara Miranda
Secretaria Académica
EFPEM

Apreciable licenciado Lara Miranda:

En mi calidad de asesor, el trabajo de graduación denominado: “**El discernimiento y motivación para formarse en la especialidad en Lengua y Literatura**”. Correspondiente al estudiante: **Sara Graciela Dávila Milian**, con carné de identificación No. **200811538** de la carrera de Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final, evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajo. Por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para realizar el examen público.

Atte.


Lic. Miguel A. López y López
Colegiado Activo No.21,424
Asesor Nombrado



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado “**El discernimiento y motivación para formarse en la especialidad en Lengua y Literatura**”. Presentado por **Sara Graciela Dávila Milian**, carné No. 200811538, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los 24 días del mes de octubre del año dos mil veinte.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

DEDICATORIA

- A Dios: Por regalarme el entendimiento y la fortaleza para alcanzar mis metas.
- A mis padres: Maura y Armando por su apoyo constante en todo momento y sacrificios hechos para verme crecer personal y profesionalmente.
- A mis hermanos: Boris y Douglas pues siempre estuvieron conmigo, conté con su apoyo personal.
- A mí familia: Abuelos, tíos, primos, por acompañarme y ser parte de mi vida.
- A mis amigos: con los que ahora tengo la dicha de contar, pues, han sido de apoyo en todo momento, tanto en el aspecto personal como profesional.

AGRADECIMIENTOS

A mi asesor Lic. Miguel Augusto López

Por su dedicación, tiempo y asesoría que me ayudaron a lograr mi meta.

A la terna examinadora

Por su contribución en este estudio, con sus observaciones.

A la institución que me brindó su colaboración e información al estudio

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM.

A las autoridades y personal de la EFPEM

Docentes y administrativo por su colaboración y disponibilidad.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala

Por ser mi casa de estudio y darme la oportunidad de superación.

RESUMEN

El estudio que lleva el título “El discernimiento y motivación para formarse en la especialidad en Lengua y Literatura”, se realizó en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Dicha institución es la casa de estudios de la autora de la presente tesis, la cual la ha formado como profesora en enseñanza media en Lengua y Literatura, por tanto, desde ese momento se presenta la inquietud por conocer la problemática con el discernimiento y motivación de los estudiantes para formarse en la especialidad en Lengua y Literatura para potencializar su proceso de enseñanza aprendizaje durante la carrera.

Su objetivo fue determinar Contribuir con la Escuela de Formación para Profesores de Enseñanza Media en el discernimiento y motivación de los estudiantes de primer ingreso en la especialidad de lengua y literatura para potencializar su proceso de enseñanza aprendizaje.

El método utilizado fue el inductivo partiendo de lo particular a lo general, las técnicas utilizadas fueron la observación en el salón de clases y encuestas. Al final de la investigación se obtuvo como resultados que demuestran que los estudiantes la necesidad de un discernimiento adecuado para potenciar su proceso de enseñanza aprendizaje. Por tanto, se recomienda a los docentes que motiven a los estudiantes a que se vuelvan más autodidactas capaces de llevar a la realidad todo lo que aprenden durante su formación partiendo de su motivación y discernimiento.

ABSTRACT

The study that bears the title "Discernment and motivation to train in the specialty in Language and Literature", was carried out at the School of Teacher Training of Secondary School, University of San Carlos de Guatemala. This institution is the house of studies of the author of this thesis, which has trained her as a teacher in secondary education in Language and Literature, therefore, from that moment there is a concern to know the problem with the discernment and motivation of Students to train in the specialty in Language and Literature to potentiate their teaching-learning process during the race.

Its objective was to determine Contribute with the Training School for Secondary School Teachers in the discernment and motivation of first-year students in the specialty of language and literature to potentiate their teaching-learning process.

The method used was the inductive starting from the particular to the general, the techniques used were observation in the classroom and surveys. At the end of the research it was obtained as results that demonstrate that students need a proper discernment to enhance their teaching-learning process. Therefore, teachers are encouraged to motivate students to become more self-taught capable of bringing to reality everything they learn during their training based on their motivation and discernment.

ÍNDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes del problema.....	04
1.2 Planteamiento del problema	09
1.3 Objetivos.....	10
1.4 Justificación.....	10
1.5 Hipótesis.....	12
1.6 Variables.....	13
1.7 Tipo de investigación.....	15
1.8 Metodología.....	15
1.9 Población y muestra.....	17

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Discernimiento y Motivación para elegir una carrera.....	18
2.2 Proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del profesorado en la especialidad en Lengua y Literatura.....	23

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Discernimiento y Motivación para elegir una carrera.....	48
3.2 Proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del profesorado en la especialidad en Lengua y Literatura.....	51

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Motivación para elegir una carrera.....	65
4.2 Proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del profesorado de la especialidad en Lengua y Literatura.....	68
CONCLUSIONES.....	77
RECOMENDACIONES.....	79
REFERENCIAS.....	81
ANEXOS.....	85

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No.1 Elección del profesorado en la especialidad de Lengua y Literatura.....	49
Gráfica No.2 Motivos para estudiar el profesorado en Lengua y Literatura.....	50
Gráfica No.3 El perfil del estudiante egresado del profesorado en Lengua y Literatura.....	52
Gráfica No.4 Pensum de estudios del profesorado en Lengua y Literatura.....	54
Grafica No.5 Pensum de estudios del profesorado en Lengua y Literatura.....	55
Gráfica No.6 Cursos del profesorado de la especialidad en Lengua y Literatura.....	57
Gráfica No.7 Estrategias de Enseñanza aprendizaje en el salón de clases.....	60
Gráfica No.8 Dominio de los contenidos de los cursos de Lengua y Literatura.....	62
Gráfica No.9 La evaluación parcial de los cursos de Lengua y Literatura.....	63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No.1 Operativización de variables.....	13
Tabla No.2 Teorías de enseñanza universitaria.....	27

Tabla No.3 Pensum de estudios del Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura.....	33
Tabla No.4 Dominio de los Cursos del profesorado de la especialidad en Lengua y literatura.....	56
Tabla No.5 Cursos del profesorado de la especialidad en Lengua y Literatura.....	58
Tabal No.6 Cursos del profesorado de la especialidad en Lengua y Literatura.....	59

INTRODUCCIÓN

El presente informe de El discernimiento y motivación de los estudiantes de primer ingreso para formarse en el profesorado en la especialidad en Lengua y Literatura y su proceso de enseñanza aprendizaje de la Escuela de Formación de profesores en Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La idea de abordar el problema “¿Cómo es el discernimiento y motivación de estudiantes de primer ingreso en la especialidad de Lengua y Literatura, para potencializar su proceso de enseñanza aprendizaje?”, precisamente surge por la necesidad que presenta la educación en Guatemala en cuanto a la formación de los profesores en enseñanza media. como se sabe, la educación en Guatemala tiene como misión la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos, competentes, responsables, pero por sobre todo comprometidos con el desarrollo social, esto implica que la formación que reciban los profesores de cualquier nivel educativo debe contar con las competencias, conocimientos y capacidades necesarias para poder cumplir con las necesidades estudiantiles y de esta manera, generar una calidad en el sistema educativo actual.

La labor docente es fundamental para que los estudiantes logren trascender, por esta razón la formación docente es un proceso de vital importancia, ya que, si queremos que la educación del país se transforme, es necesario una nueva reconfiguración del rol docente; donde la formación sea integral, para poder responder a las necesidades de los estudiantes en su entorno actual.

Por tanto, Se consideró como sujeto de estudio a los docentes de la cátedra de lengua y literatura, estudiantes del primer año del profesorado y estudiantes del primer año de la licenciatura en la especialidad de Lengua y Literatura. La

investigación se realizó por medio de cuestionarios, revisión documental y observación de casos a los docentes y estudiantes.

Este informe se estructuró en cuatro capítulos desarrollados de la siguiente forma: Capítulo I, que consta del plan de investigación que incluye los antecedentes, que es una recopilación de tesis recientes relacionadas con el estudio realizado para que de esta forma se pueda precisar y delimitar el problema. Planteamiento del problema que es donde se aborda el problema investigado el cual es ¿ cómo es el discernimiento y la motivación de los estudiantes de primer ingreso en la especialidad de Lengua y Literatura para potencializar su proceso de enseñanza aprendizaje? así como los objetivos determinar la motivación de los estudiantes de primer ingreso a formarse en el profesorado en la especialidad de Lengua y Literatura y determinar el proceso de enseñanza aprendizaje de los profesores en la especialidad en Lengua y Literatura que garantiza las herramientas necesarias para su formación integral. el cuadro de variables, que es donde se desglosa y define de manera teórica y operativa las variables y sus indicadores, en la metodología se indica el método a utilizar el cual fue el método inductivo, las técnicas que se utilizaron fueron observación no participante y una encuesta dirigida a estudiantes y docentes. Por otro lado, los instrumentos que se aplicaron fueron una lista de cotejo, y un cuestionario, finalmente se indican los sujetos de investigación que es la población y muestra de la investigación.

El Capítulo II, se hace la presentación de la fundamentación teórica que sustenta el estudio; incluye temas tales como: la motivación, necesidades, proceso Enseñanza aprendizaje, perfil del estudiante egresado, pensum de estudios y las estrategias de enseñanza.

Capítulo III, se presentan los resultados, como producto del trabajo de campo. Su presentación es con base en las variables: motivación para elegir una carrera y el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del profesorado en la especialidad de Lengua y Literatura.

De las variables los hallazgos más importantes son el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Lengua y Literatura ya que, los estudiantes al iniciar sus estudios están motivados por su vocación y su deseo de superación, pero, las estrategias didácticas que utiliza el docente no son las más adecuadas para su formación integral.

El Capítulo IV, discusión y análisis de resultados se presentan con base al contenido desarrollado en el capítulo III, la fundamentación teórica presentada en el capítulo II y los antecedentes. El análisis plantea la motivación y el discernimiento que muestran los estudiantes al elegir su carrera, sin embargo, los docentes plantean que los estudiantes no logran alcanzar un adecuado discernimiento que sería un potenciador en su proceso de enseñanza aprendizaje y que colaboraría para que puedan alcanzar los requerimientos del perfil del estudiante egresado de la carrera.

Al final del informe se presenta las conclusiones y recomendaciones las cuales hacen referencia a que la forma en que los contenidos son abordados dentro del salón de clases no es la más adecuada por tanto, se recomienda a las estudiantes ser más autodidactas y utilicen su motivación y discernimiento en su aprendizaje y a los docentes se recomienda potencializar las estrategias didácticas que utiliza y que estas sean más dinámicas y productivas que contribuyan al logro de un aprendizaje significativo del estudiante.

CAPÍTULO I PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Los estudios que se han realizado sobre el tema “El discernimiento y motivación de los estudiantes de primer ingreso para formarse en el profesorado en la especialidad en Lengua y Literatura y su proceso de enseñanza aprendizaje.” podemos encontrar tanto de Guatemala como de otros países los cuales que se han preocupado por mejorar la formación de los profesores entre ellos están:

- De León (2018) en el estudio denominado, Competencias docentes de los egresados del Profesorado en Lengua y Literatura de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM – para atender estudiantes con necesidades educativas especiales, asociadas a la discapacidad intelectual. Investigo el objetivo: Contribuir con EFPEM en la mejora de las competencias de los egresados del Profesorado en Lengua y Literatura para atender estudiantes con NEE, asociadas a la discapacidad intelectual. Población: Profesores de Lengua y Literatura egresados de EFPEM, estudiantes con NEE. Conclusiones principales: para un profesor egresado del Profesora en Lengua y Literatura de EFPEM su preparación académica en relación con la detección y atención a estudiantes con NEE ha sido escasa, lo que ha significado un inconveniente para ejercer su labor, pues ha creado en él inseguridad por no contar con las herramientas metodológicas y evaluativas y conocimientos oportunos. Esta labor se realiza principalmente a través de conocimientos empíricos adquiridos por la experiencia.

- Solórzano (2017), en el estudio denominado, Dificultades académicas que enfrentan los docentes del plan sábado por Sobre población Estudiantil de la Facultad de Humanidades de Universidad San Carlos de Guatemala. investigo el

Objetivo: Evaluar las dificultades académicas que enfrentan los docentes por la sobrepoblación estudiantil afectando la calidad educativa en los estudiantes. Población: estudiantes del edificio S-12 de la FAHUSAC, Sede Central Universidad de San Carlos de Guatemala, con un total de 50 estudiantes encuestados del área común del Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y entrevista a 5 docentes de la misma limitación geográfica. Conclusiones principales: una de las dificultades académicas que enfrentan los docentes del plan sábado por Sobrepoblación es la motivación y la calidad del proceso educativo docente se ve afectado tanto en el plano académico, psicológico, socialización y de atención personalizada a los estudiantes. La calidad de la clase se ve dañada y no puede cumplir los retos que nos establece el siglo XXI para la educación superior.

- Velásquez (2017), en el estudio denominado, Las dificultades en el rendimiento académico en cursos de literatura generadas por el hábito lector. Estudio realizado con estudiantes del Profesorado en Lengua y Literatura de la EFPEM investigo: objetivo: Contribuir a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en los cursos de literatura del Profesorado en Lengua y Literatura de la EFPEM. población: estudiantes y docentes del curso de Literatura Grecolatina del Profesorado en Lengua y Literatura de la EFPEM y bibliotecaria. conclusiones principales: dentro de las dificultades del rendimiento académico en cursos de literatura se estableció que los estudiantes del PEM en Lengua y Literatura de la EFPEM necesitan adquirir un hábito de lectura y así elevar su rendimiento académico en las clases de literatura.

- Juárez (2017) en el estudio denominado Uso de herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la sede de Coatepeque de la Facultad de Humanidades, universidad de San Carlos de Guatemala. objetivo: Analizar cuál es el uso de las herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la sede de Coatepeque de la Facultad de Humanidades, universidad de San Carlos de Guatemala. población: 149 estudiantes de

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad San Carlos de Guatemala. conclusiones principales: Se determinó que los docentes y estudiantes; no utilizan las herramientas tecnológicas en el salón de clases como apoyo didáctico, lo único que realizan son procesos de investigación de información para hacer entrega de ellos en forma física.

- Aguilar (2016), en el estudio denominado, Didáctica docente como factor del proceso de aprendizaje significativo en la carrera de Profesorado en Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Sur Occidente -CUNSUROC investigo el Objetivo: Identificar el proceso de enseñanza utilizada por el docente para facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes de la carrera de Profesorado en Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Suroccidente. Población: Las personas que conforman la población son los estudiantes de la Carrera del Profesorado en Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa, correspondientes al primer año, segundo y tercer año, así mismo los profesores que imparten docencia en los ciclos I, III, V Y VI. Conclusiones principales: en el proceso de enseñanza aprendizaje los factores que impiden un aprendizaje significativo son: la actitud desfavorable, la significatividad psicológica por parte de los estudiantes y las estrategias que utilizan los docentes del Centro Universitario de Suroccidente los cuales son contraproducentes para impartir un proceso de aprendizaje significativo.

- Melgarejo (2016), en el estudio denominado, Influencia de la formación académica de los docentes en el mejoramiento del aprendizaje de Comunicación y Lenguaje en estudiantes con necesidades educativas especiales, investigo el Objetivo: Contribuir al mejoramiento del aprendizaje en el área de Comunicación y Lenguaje Población: La investigación se realizó con la valiosa participación de egresados del Profesorado en Lengua y Literatura de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, EFPEM de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Conclusiones principales: se hace indispensable fortalecer la

formación académica de los profesores por medio de la inducción a las temáticas encaminadas a la atención en la diversidad, así mismo, adquirir conocimientos para la aplicación de estrategias que faciliten el proceso educativo y así desarrollar en sus estudiantes plenamente sus potencialidades de aprendizaje.

- Zamora (2016), en el estudio denominado, La actualización y el desempeño docente influye en la falta de aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de Contabilidad General. Objetivo: Mejorar el desempeño docente por medio de la Actualización en el curso de Contabilidad General para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes, mediante la implementación de nuevos conocimientos aplicados a la realidad social Población: La población objeto de esta investigación la constituyen docentes del área contable y alumnos del establecimiento oficial del Municipio de Chimaltenango. Conclusiones principales: la utilización de recursos desactualizados como el libro de texto influye en la falta de aprendizaje significativo en los estudiantes por los cursos contables, encerrándolos en un paradigma de educación tradicional y de reproducción de contenidos, acumulando información obsoleta e inútil para la resolución de problemas de la vida diaria.

- Perez (2016) en el estudio denominado, Un enfoque de complejidad del aprendizaje. La metodología del aprendizaje cooperativo en el ámbito universitario. población: muestras están compuestas por 56 alumnas en el grupo experimental y 57 alumnos y alumnas en el grupo control. Conclusiones principales: En este sentido, se concluye la importancia de hacer visibles las necesidades de la enseñanza universitaria, tanto las de nuestros alumnos en relación con su aprendizaje como las de nosotros mismos, docentes universitarios, en relación con nuestro desarrollo profesional (qué haremos, por qué, para qué, cómo, cuándo, etc.)

- Curvelo (2016) en el estudio denominado, Estrategias didácticas para el logro del aprendizaje significativo en los alumnos cursantes de la asignatura seguridad industrial (escuela: relaciones industriales, facultad de ciencias económicas y

sociales, universidad de Carabobo) objetivo: Proponer un plan de estrategias didácticas para el logro del Aprendizaje Significativo en los alumnos cursantes de la asignatura Seguridad Industrial de la 9 Escuela de Relaciones Industriales de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. población: tres docentes que dictan la asignatura y setenta alumnos cursantes de la asignatura. Conclusiones principales: las estrategias didácticas empleadas por el docente permitirán activar o crear los conocimientos previos de los estudiantes en algunos casos, en otros, les permitirá mejorar la integración constructivista de éstos con la información nueva; sin embargo, el uso de éstas por parte de los docentes dependerá de su creatividad y tácticas pedagógicas atendiendo además a las intenciones y objetivos educativos del área de estudio.

- Quintanilla (2014) en el estudio denominado Factores pedagógicos que intervienen en el desempeño académico de los estudiantes universitarios de la Licenciatura en Pedagogía y Derechos Humanos, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala en el año 2014, investigo el objetivo: Determinar cuáles son los factores pedagógicos que intervienen en el desempeño académico de los estudiantes del primer y séptimo semestre de la Licenciatura en Pedagogía y Derechos Humanos, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala en el año 2014. Muestra: estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía y Derechos humanos, se eligió trabajar con los estudiantes del primero 77 estudiantes del primer semestre, y 144 estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía y Derechos Humanos, la población captada en el trabajo de campo. Conclusiones principales: Se encontró una mayor incidencia de los factores pedagógicos internos o intrínsecos respecto al rendimiento académico, pues la mayoría de las estudiantes, no tienen hábitos de estudio, no dedican tiempo suficiente para el desarrollo de sus tareas y estudio del contenido de los cursos y que los docentes si utilizan metodologías adecuadas para su aprendizaje.

1.2. Planteamiento del problema

la Escuela de Formación de profesores en Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala es el establecimiento en el que se realizó la investigación, llama la atención el hecho de que los estudiantes no tengan un buen discernimiento al momento de elegir estudiar el profesorado en la especialidad en Lengua y Literatura. Mientras que la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media define que su misión es la formación de profesionales de alta calidad en el campo de la docencia en los distintos niveles del sistema educativo nacional, y que, basados en la investigación, la docencia y la extensión, contribuyan al fortalecimiento del proceso educativo en el ámbito nacional y que actúen como ciudadanos comprometidos con el desarrollo social. De lo anterior se supone que el proceso de formación de los docentes está lleno de conocimientos y habilidades integrales que les permita cumplir con las funciones que requiere su profesión. Es por esto, que se necesita formar al futuro profesor de Enseñanza Media para que, de esta forma, pueda responder no solo al perfil que se le solicita sino también para cumplir con la visión que tiene la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM) y además ofrezca al alumnado aquellas enseñanzas necesarias para que pueda desenvolverse en el contexto que vive.

La calidad del sistema educativo depende de las competencias de sus docentes. Por tanto, la formación de los profesores de enseñanza media en la Especialidad en Lengua y Literatura juega un papel trascendental para el sistema educativo. Un estudio de tesis, realizado en Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM), refleja que el 32% de los estudiantes del mismo profesorado expresaron una preocupación por la mala formación que reciben (Mejía B. 2012). Por lo que surge la pregunta principal de investigación:

¿cómo es el discernimiento y la motivación de los estudiantes de primer ingreso en la especialidad de lengua y literatura para potencializar su proceso de enseñanza aprendizaje?

Así mismo, surgen las siguientes preguntas secundarias para la investigación

¿qué motiva a los estudiantes de primer ingreso a formarse en el profesorado en la especialidad de Lengua y Literatura?

¿cómo es el proceso de enseñanza aprendizaje de los profesores en enseñanza media en la especialidad en Lengua y Literatura?

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo General:

- Contribuir con la Escuela de Formación para Profesores de Enseñanza Media en el discernimiento y motivación de los estudiantes de primer ingreso en la especialidad de lengua y literatura para potencializar su proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Determinar la motivación de los estudiantes de primer ingreso a formarse en el profesorado en la especialidad de lengua y literatura.
- Determinar el proceso de enseñanza aprendizaje de los profesores en la especialidad en Lengua y Literatura.

1.4. Justificación de la investigación

La formación de los profesores en enseñanza media es de vital importancia, ya que cualquier cambio educativo estará ligado a la formación del profesorado, o se puede decir que para transformar la educación se debe implementar una transformación primero en los profesores, luego en los estudiantes con la finalidad

de garantizar el proceso educativo. Como se sabe, la Educación y la Salud, son áreas estratégicas de desarrollo de un país, por lo tanto, cuando un país tiene buena educación y salud, los resultados en el nivel de calidad de la población son mejores. Partiendo de esa idea se hace evidente que, si se quiere fortalecer la educación y que esta se adapte a la sociedad actual, se necesita un desarrollo en la formación del profesorado, puesto que, si se forman profesores motivados por lo que están aprendiendo, la enseñanza se transformara en poco tiempo.

La formación de profesores parte del perfil de egreso que se refiere a una declaración formal con respecto formación de identidad profesional; en el cual se señalan todas las competencias, habilidades y conocimientos que poseerá el estudiante al finalizar sus estudios ese perfil de egreso va de la mano con el pensum de estudios ya que antes de hacer el pensum de estudios se realiza el perfil de egreso y tanto el perfil de egreso como el pensum de estudios presentan las directrices a los docentes para que seleccionen las estrategias de enseñanza aprendizaje adecuadas para que el estudiante alcance los conocimientos y habilidades presentados en el perfil de egreso y pensum de estudios.

Las competencias que adquiera el profesor durante su formación dependen en gran parte de las estrategias que implementa el docente para desarrollar en sus estudiantes las habilidades y destrezas necesarias para que estos puedan atender las necesidades que se presenta en su profesión. El profesor es quien se dedica profesionalmente a educar a otros, quien ayuda a los demás en su promoción humana, quien contribuye a que el alumno despliegue al máximo sus posibilidades, participe activa y responsablemente en la vida social y se integre en el desarrollo de la cultura (Blat y Marín, 1980). de esta manera si hay una buena formación docente se beneficia no solo a los estudiantes del profesorado sino también a todos los niveles educativos.

1.5. Hipótesis

Esta investigación es descriptiva, porque describe una situación real y concreta, es cualitativa, no necesita de una Hipótesis para poder realizarla ya que, según Hernández, Fernández, y Baptista. (2014) “En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban Hipótesis, éstas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio” (p. 9).

1.6. VARIABLES

Tabla No. 1
Operativización de variables

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnica	instrumento
Discernimiento y Motivación para elegir una carrera	<p>Según Freire (2002) Discernir es pensar las posibilidades, situación y practica cotidiana la cual es permanente.</p> <p>Según McClelland (1989 pg. 20) “la motivación se refiere a los propósitos consientes e inconsciente, a pensamientos íntimos tales como: me gustaría, quiero ser, estoy esforzándome por. La motivación tiene que ver con el por qué, cómo y el qué”.</p>	<p>. Para efectos de este estudio se entenderá la variable como: una reflexión pedagógica dela realidad para actuar a favor de ella También son todos aquellos motivos o propósitos consientes e inconscientes que motivaron a los estudiantes de primer ingreso a estudiar el profesorado en lengua y literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propósitos consientes para elegir una carrera • Necesidades al elegir una carrera 	<p>Encuesta</p> <p>observación no participante</p>	<p>Cuestionario para alumnos y docentes</p> <p>lista de cotejo</p>

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnica	instrumento
Proceso Enseñanza aprendizaje de los estudiantes del profesorado en la especialidad en lengua y literatura	Según Domingo (1994 pg. 23) el proceso de enseñanza aprendizaje es el sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje.	Para efectos de este estudio se entenderá la variable como: el proceso de enseñanza aprendizaje es un procedimiento por el cual se transmiten los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para preparar a los futuros docentes en su desempeño profesional.	<ul style="list-style-type: none"> • Perfil del estudiante egresado del profesorado en la especialidad en lengua y literatura • Pensum de estudios. • Estrategias de enseñanza aprendizaje • Evaluación 	Encuesta Observación no participante	Cuestionario para alumnos y docentes lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019

1.7. Tipo de investigación

El estudio se realizó con un enfoque mixto ya que se trataron datos cualitativos como cuantitativos, según Hernández, Fernández y Baptista. (2014) El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación. El enfoque cualitativo, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones.

De acuerdo con los objetivos planteados, la investigación se determinó de tipo descriptiva según Hernández et al. (2014), los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Este estudio de investigación se considera de carácter descriptivo en cuanto permite investigar las expectativas de formación que tiene los estudiantes y profesores de la especialidad en Lengua y Literatura. Así mismo también se presentará el perfil del egresado y como este tiene relación con el pensum de estudios de los estudiantes, también se tomará para el análisis los diferentes marcos de referencia sobre el tema.

1.8. Metodología

1.8.1 Métodos

Los métodos con los que se desarrolló esta investigación son:

- El método inductivo que se utilizó para indicar al final del proceso cuales son expectativas de formación que tienen los estudiantes y profesores de la carrera del profesorado en Lengua y Literatura para su práctica docente que podrían ayudar a mejorar el proceso educativo de los estudiantes del profesorado en la especialidad de Lengua y Literatura.

- El método Descriptivo pues se tomó en cuenta los rasgos o cualidades de los estudiantes es decir se realizó un análisis del perfil del estudiante egresado del profesorado en la especialidad en Lengua y Literatura.

1.8.2 Técnicas

- **Encuesta:**

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Es impersonal porque no lleva el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde.

- **Observación:**

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

Para realizar esta investigación se realizó una observación a los estudiantes y docentes no siendo parte del objeto de estudio, la cual consistió en recolectar la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo o fenómeno investigado. A su vez, se les realizó una encuesta los estudiantes y docentes para dar a conocer como es la formación que reciben los estudiantes, si hay satisfacción con la formación que reciben durante la carrera, si consideran de utilidad para su futura labor docente lo aprendido en los cursos y si existe relación entre los contenidos el perfil del estudiante egresado de la carrera.

1.8.3 Instrumentos

- **Cuestionarios:**

Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema. Asimismo, se puede indicar, que son los instrumentos de recolección de datos

más utilizados. Es de hacer notar, que el contenido de las preguntas que constituyen un cuestionario puede ser variado.

Existen básicamente dos tipos de preguntas: las cerradas (cerradas dicotómicas y cerradas con varias alternativas) y las abiertas.

- **Lista de cotejo:**

Es considerada un instrumento de observación y verificación porque permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia de este.

Para la recolección de datos en esta investigación se utilizó el cuestionario con preguntas tanto cerradas como abiertas, Una lista de cotejo que se aplicaron a docentes y estudiantes.

1.9. Población y Muestra

1.9.1 Población

La población para la investigación se realizó considerando a los 105 estudiantes del primer semestre del profesorado en la especialidad de Lengua y Literatura y 31 estudiantes del primer semestre de la licenciatura en la enseñanza del idioma español y la Literatura, de plan sabatino y 9 docentes del área, de la Universidad de San Carlos de Guatemala quienes ubicado en la zona 12 de la ciudad capital.

1.9.2 Muestra

Según Hernández et al. (2014) La muestra es un subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta. Pero, en este estudio se trabajó con la población completa no con un subgrupo del universo, por consiguiente, el presente estudio no tiene muestra.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

2.1 Discernimiento y Motivación para elegir una carrera

2.1.1. Definición de Discernimiento

El discernimiento en el plano pedagógico es pensar en las posibilidades de forma permanente. según Freire (1976) la educación se rehace constantemente tiene que estar siendo. Partiendo de esta idea, el discernimiento es una reflexión pedagógica que parte de la realidad. En otras palabras, el discernimiento a través de la reflexión me da una idea de lo que quiero ser o lograr, por tanto, las preguntas para llegar al discernimiento serian: ¿Por qué quiero estudiar esa carrera? ¿para qué voy a estudiar esa carrera? Aquí también entran otras preguntas: ¿qué quiero lograr al finalizar mi proceso de formación? ¿Cuál es la finalidad de estudiar esa carrera? la cual supone que el que discierne como lo menciona Freire (1976) no sea alguien que solo reflexiona sobre su realidad, sino aquel estudiante capaz de discernir su realidad, situación y posibilidades para actuar a favor de ella.

2.1.2. Definición de motivación

Maslow (1991), define la motivación como necesidades que intervienen, en las elecciones de un individuo, ya que esa necesidad al estar cumplida genera satisfacción, pero cada vez que aparece una necesidad, se produce un desequilibrio en el organismo que produce un estado de tensión e insatisfacción que lleva al individuo a realizar una acción concreta para eliminar esa tensión. Por tanto, la motivación es la que determina a que dirección se dirige el individuo.

La motivación es el interés por una actividad que es despertada por una necesidad, la misma que incita a la persona a la acción. “Las necesidades que

se toman generalmente como punto de partida para una teoría de la motivación son los así llamados impulsos fisiológicos”. (Maslow, 1991, p.21) esos impulsos fisiológicos son ese conjunto de motivaciones que mueven a realizar una acción concreta con la finalidad de dar respuesta a las necesidades básicas del sujeto.

2.1.3. Tipos de motivación

Según la recompensa que se busca, es decir si se obtiene un estímulo positivo o se evita un suceso negativo.

- **Positiva**

Es una motivación positiva cuando se dirige hacia un objetivo concreto “haz esto para mí o para la compañía, y a cambio yo le doy una recompensa, un incentivo, más estatus, una promoción, los quid pro quos que existen en la organización industrial” (Herzberg, 1968 p. 2) esa motivación puede ser el subir de puesto en el trabajo, el ganar un mejor salario, el graduarse de una carrera.

- **Negativa**

Es una motivación negativa cuando se realiza una acción para evitar algo, en este caso, las acciones originadas por la motivación están dirigidas a un estímulo negativo.

Entonces, ¿qué es lo que logra la motivación negativa? Si yo lo pateo en el trasero (física o psicológicamente) ¿quién está motivado? Yo estoy motivado; ¡usted se mueve! La motivación es negativa no lo dirige hacia la motivación, sino a que usted se mueva. (Herzberg, 1968 p. 2)

Así que, lo que provoca es que la persona realice la acción por miedo a no cumplir con una meta preestablecida por otro individuo.

La motivación hace referencia a todos esos propósitos que cada sujeto tiene de forma consciente puesto que lo elige por que le gusta realizar cierta acción “se refiere por una parte a los propósitos conscientes, a pensamientos íntimos tales como «me gustaría saber tocar piano», «quiero ser médico», y «estoy

esforzándome por resolver este problema»". (McClelland, 1989 p.20) la motivación tiene que ver con el por qué, cómo y el qué de la conducta.

2.1.4. propósitos conscientes

Un propósito consciente es un objetivo o meta que se pretende alcanzar o también es una decisión por realizar algo.

El deseo consciente de algo es una experiencia cotidiana. Se considera un propósito consciente de tener, conseguir o hacer algo. Lo que las personas se dicen así mismas o dicen a otras personas que desean hacer se halla estrechamente relacionado con lo que harán con tal de que el propósito se refiera al aquí y ahora. (McClelland, 1989 p.23)

Cuando una persona entra a una tienda de zapatos y dice voy a comprar esos zapatos rojos es muy probable que se compre los zapatos, lo mismo pasaría si es una persona tiene vocación para ser maestro, es probable que estudie algo relacionado a la educación.

El propósito consciente es entonces algo que se quiere conseguir, pero que requiere de cierto esfuerzo para conseguirlo y no esta necesariamente ligado a la motivación. Porque el propósito, aunque sea determinado de forma consiente y sea una meta personal, puede que cambie según las circunstancias o necesidades. Por ejemplo: Una persona puede decir mi propósito es estudiar ingeniería y terminar la carrera en cuatro años, y después estudiar la maestría en el extranjero. Sin embargo, ese propósito puede cambiar si al examinarse no gana los exámenes para poder estudiar la carrera su propósito debe cambiar.

Cuando se habla de motivación se refiere entonces a esa fuerza que nos invita a actuar para lograr algo, incluso en situaciones difíciles. En cada acción que se realiza, desde comer cuando se tiene hambre o estudiar para ganar un curso, todo empieza por una motivación personal. Es por eso por lo que existen diferentes teorías que hacen referencia a la motivación, como la pirámide de las necesidades de Maslow o las tres necesidades de McClelland.

2.1.5. Las Necesidades

Según Maslow (1991), nuestras acciones nacen de la motivación que nos dirige hacia una meta u objetivo para cubrir nuestras necesidades, las cuales están ordenadas según la importancia que tienen en el bienestar de la persona, esa teoría que presenta una jerarquía de las necesidades Básicas las cuales son cinco y van de más a menos básica. A partir de esa jerarquización se establece la que ahora se conoce como Pirámide de Maslow.

Como psicólogo humanista, su concepción era que todos los individuos poseen un deseo innato para autorrealizarse, y llegar hacer lo que quieren ser, sin embargo, los objetivos varían de acuerdo con las necesidades que quedan por cumplir puesto que,

En seguida surgen otras (y superiores) necesidades y éstas dominan el organismo más que el hambre fisiológica. Y cuando éstas a su vez están satisfechas, de nuevo surgen otras necesidades (todavía más superiores) y así, sucesivamente. Esto es lo que queremos decir cuando afirmamos que las necesidades humanas básicas están organizadas dentro de una jerarquía de relativa prepotencia o predominio. (Maslow, 1991, p.25).

Esas necesidades presentadas por Maslow (1991), son:

- Necesidades fisiológicas

son de origen biológico y se refieren a la supervivencia del hombre; considerando como necesidades básicas las cuales se podrían mencionar: necesidad de respirar, beber agua, de dormir, de comer, de refugio, de sexo.

- Necesidades de seguridad

Cuando las necesidades fisiológicas están satisfechas, surgen las necesidades de seguridad las cuales están orientadas a la seguridad personal, el orden, la estabilidad, y protección. Estas necesidades pueden ser vivienda, empleo y salud.

- Necesidades de amor y de pertenencia

Cuando las necesidades anteriores están satisfechas, surgen entonces las necesidades de amor y pertenencia. Estas necesidades se presentan en la vida

cotidiana, como cuando el ser humano muestra deseos de casarse, de tener familia, de ser parte de un grupo o comunidad o de ser miembro de un club o iglesia.

- Necesidades de reconocimiento o estima

Cuando las primeras tres necesidades de la pirámide están satisfechas, surgen las necesidades de estima que se refieren a la autoestima, el reconocimiento de la persona, el logro familiar, el respeto de los demás, al satisfacer estas necesidades las personas tienden a sentirse seguras de sí mismas y de gran valor en la sociedad;

La satisfacción de la necesidad de autoestima conduce a sentimientos de autoconfianza, valía, fuerza, capacidad y suficiencia, de ser útil y necesario en el mundo. Pero la frustración de estas necesidades produce sentimientos de inferioridad, de debilidad y de desamparo. Estos sentimientos a su vez dan paso a otros desánimos elementales u otras tendencias neuróticas o compensatorias. (Maslow, 1991, p.30)

Es por eso por lo que estas necesidades son tan importantes porque son las que generan ese valor en las personas de ser reconocidos ante la sociedad y que sin ese reconocimiento o logro no tiene ese valor.

- Necesidades de autorrealización

Son las más elevadas y se encuentran en la cima de la pirámide; responde a la necesidad de una persona para hacer y ser lo que la persona nació para hacer, es decir es el cumplimiento total a través de una actividad concreta; es por eso por lo que la persona que posee la habilidad en la música decide hacer música, un poeta de escribir, un artista de pintar.

La teoría de las necesidades de McClelland (1989), en su libro la sociedad realizadora, introdujo su teoría de las tres necesidades. En ella se definen tres tipos de motivaciones que deben ser entendidas como procesos inconscientes, entre esas necesidades están.

- Necesidad de Afiliación

Que hacen referencia a las personas que tienen fuertes deseos de pertenecer a grupos sociales, también son personas que buscan gustar a los demás.

- Necesidad de logro

Que hacen referencia a las personas que poseen una alta necesidad por alcanzar metas que conllevan un elevado nivel de desafío, y no les preocupa tomar riesgos con la finalidad de conseguir sus metas. En esta necesidad influyen las habilidades personales para proponerse metas y por la promoción de independencia por parte de los padres durante la infancia.

- Necesidades de poder

Que se refiere a las personas en las cuales predomina la motivación de estar compitiendo con otras con el fin de ganar, las cuales valoran mucho el reconocimiento social y buscan controlar a otras personas e influir en sus decisiones o comportamiento.

2.2. Proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del profesorado en la especialidad en Lengua y Literatura.

Antes de abordar la definición de enseñanza-aprendizaje, se definirán ambos términos por separado.

2.2.1 El aprendizaje

El aprendizaje es un proceso activo que da inicio desde el nacimiento y que continúa al largo de la vida y que es de manera progresiva, en el cual cumple un papel fundamental la imaginación, la atención y el razonamiento que realiza el estudiante para poder asimilar los conocimientos nuevos. El aprendizaje en el aula debe ser, “con énfasis en el «autodescubrimiento» y en aprender por y para la resolución de problemas”. (Ausubel, 2002, p.33) esto quiere decir que el estudiante sea capaz de construir sus propios conocimientos para dar solución a problemas de la vida cotidiana según la teoría del aprendizaje constructivista.

2.2.2 Aprendizaje significativo

Para que un contenido sea significativo debe ser incorporado al conjunto de conocimientos previos que posee el estudiante. Ausubel (1989) destaca la importancia del aprendizaje por recepción. Es decir, el contenido y estructura de la materia los organiza el profesor, el alumno "recibe". Por tanto, el papel fundamental del profesor, por lo que respecta a su capacidad como guía en el proceso instructivo ya que "ninguna computadora podrá jamás ser programada con respuestas a todas las preguntas que los estudiantes formularán (...)" (Ausubel, Novak & Hanesian, 1989, p.339).

El concepto constructivista del aprendizaje está basado en la idea de que la finalidad de la educación es promover el crecimiento personal del estudiante partiendo del contexto social al que pertenece. Para que los aprendizajes se desarrollen de forma adecuada se necesita que el docente promueva la participación del estudiante en actividades, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista, pero esa actividad mental solo se podrá alcanzar mediante la realización de aprendizajes significativos y se refiere a que el estudiante es quien construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. "la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender)" (Coll, 1988, p.133). Cuando Coll, se refiere así solo hace referencia a que el aprendizaje del estudiante lo construirá solo pero siempre con la guía del docente ya que el docente es quien debe transmitir esos conocimientos nuevos para que realmente se de ese aprendizaje significativo.

En el aprendizaje debe existir la Formación Integral

Se puede definir la Formación Integral como un proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética,

corporal, y sociopolítica), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. (Rincón, 2003, p.15)

Rincón (2003), opina que si hablamos del sustantivo (formación) es porque se busca desarrollar y orientar claramente esas diferentes dimensiones o potencialidades que poseemos. Si a ese sustantivo le añadimos el adjetivo «Integral» es para decir que ese desarrollo abarca la totalidad del ser humano. No hay formación sin orientación; siempre se forma para algo, con un fin, con una intencionalidad, con un propósito. En educación no hay asepsia, no hay neutralidad; por eso se (forma), se da forma, de cara a una cultura, a una sociedad, en un determinado contexto.

En otras palabras, queremos formar, ante todo, personas competentes, capaces de discernir los signos de los tiempos de una forma reflexiva, crítica y comprometida. Queremos formar integralmente pensando más en el SER de la persona que en su tener o saber para poder.

2.2.3 Enseñanza

La enseñanza es facilitar el conocimiento a los estudiantes, para que tome la iniciativa en su aprendizaje, pero vinculada a las necesidades de los estudiantes.

La enseñanza una tarea compleja y llena de matices, profundamente dependiente de la naturaleza de la materia que se ha de enseñar, y sobre todo altamente subordinada a las peculiaridades personales del que aprende, es también un arte pues exige inspiración y creatividad. (Mello, 1974, p.31)

Por consiguiente, cada clase, cada curso, cada tarea asignada al estudiante, debe contener ese toque artístico, que mueva al estudiante a crear.

En el enfoque constructivista su enfoque tratando de definir el cómo y el que enseñar se resume en: Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados. (Coll,1990) en donde la función del docente será dirigir esos procesos de construcción del nuevo aprendizaje del estudiante, esto no hace referencia a que el docente se limitara crear las condiciones óptimas para que el estudiante construya sus conocimientos, sino que deberá orientar y guiar la enseñanza aprendizaje para que se efectuó un aprendizaje significativo que le ayudara al estudiante a alcanzar esos nuevos conocimientos.

2.2.4 La enseñanza aprendizaje

Es una actividad intencional que contribuye en el desarrollo de competencias en sus estudiantes. “El proceso de enseñanza aprendizaje es el sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje”. (Domingo,1994, p.23). Por tanto, ocurren en un contexto institucional y es lo que hace posible el proceso de aprendizaje o proporciona oportunidades adecuadas para el aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje es una función educativa en que la enseñanza es un complemento indispensable para que se lleve a cabo el aprendizaje en los estudiantes.

2.2.5 Proceso de enseñanza aprendizaje

El concepto del proceso de enseñanza depende de la definición de aprendizaje que se adopte. Puesto que para Ausubel (2002) El aprendizaje debe ser con énfasis en el auto descubrimiento que servirá para la resolución de problemas. Las teorías e investigaciones en este ámbito se dirigen principalmente a la enseñanza en el nivel primario o nivel medio. Siendo la educación superior una etapa poco prolífica en investigaciones sobre la enseñanza y su proceso. No obstante, actualmente estos estudios han presentado un mayor auge.

Uno de los autores que presenta interés en la enseñanza superior y que presenta tres teorías pueden citarse por Ramsden (2003). Las teorías propuestas presentan un análisis de las concepciones de enseñanza y el aprendizaje del profesorado. Las teorías las plantea de forma jerarquizada, donde la última posee estrategias y métodos de las estrategias anteriores.

Las teorías descritas por Ramsden (2003) son las siguientes:

- Teoría 1: enseñanza como transmisión

En esta teoría la enseñanza es una transmisión de contenidos o demostración de procedimientos; el profesor es el centro, debe ser el experto en curso que imparte. Mientras que, el papel del estudiante es más pasivo. El método de enseñanza más utilizado es una clase magistral. La evaluación es cuantitativa.

- Teoría 2: enseñanza como organización del estudiante

En esta teoría la enseñanza está centrada en el estudiante es quien posee el papel más activo, mientras que el docente solo será el supervisor del proceso de aprendizaje, por otro parte el docente utiliza los procesos necesarios para abordar el curso que imparte implementando diferentes estrategias y métodos de enseñanza. La evaluación es cuantitativa y cualitativa está basada en premios y castigos, para que el estudiante relacione su conocimiento y experiencia.

- Teoría 3: Enseñanza como facilitación del aprendizaje

En esta teoría es más compleja que las anteriores puesto que, la enseñanza se considera como un proceso en el cual el docente y estudiante juegan un rol importante en la construcción del aprendizaje. Los docentes y estudiantes son “dos caras de la misma moneda” (Ramsden, 2003, p.110) La metodología y estrategias utilizadas dependerán del contenido a enseñar. Es una enseñanza basada en resolución de problemas, por tanto, es de carácter reflexivo. La evaluación es cualitativa y cuantitativa.

Tabla No. 2.
Teorías de enseñanza universitaria

	Teoría 1: enseñanza como transmisión	Teoría 2: enseñanza como organización	Teoría 3: Enseñanza como facilitación del aprendizaje
Se centra en	Profesor y contenido	Estudiantes y métodos de enseñanza	Relación entre estudiantes, docente y cursos
Estrategias	Transmisión de información	Manejar estrategias de enseñanza para transmitir conocimientos	Dedicarse, exigirse y resolución de problemas.
Actividades	Clase magistral	Aprendizaje activo y organizado	Se adapta a la comprensión de los estudiantes

Mejora enseñanza	No reflexivo, dado por aprendido	Aplicación de habilidades	Enseñanza complementada por la investigación.
------------------	----------------------------------	---------------------------	---

Fuente: adaptado por (Ramsden, 2003 p.115)

Por tanto, según Álvarez (1999) en el proceso de enseñanza aprendizaje son imprescindibles los componentes que intervienen en dicho proceso los cuales son:

- **Objetivos**

objetivo en la enseñanza es el punto de partida, pues es la meta que se desea lograr en el alumno. Por ello, determina el que y el cómo será el proceso enseñanza aprendizaje.

- **Contenidos**

Son los conocimientos que adquiere el estudiante para su desarrollo y socialización.

- **Métodos**

Son los que tienen como objeto hacer más eficiente el aprendizaje ya que por los métodos se pueden lograr los conocimientos. El método es el componente que expresa la dinámica interna entre los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje. La selección del método de enseñanza, es decir, cómo saber enseñar y cómo saber aprender.

- **Estrategias**

Son las herramientas que sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, estos complementan al método para lograr alcanzar los objetivos y la solución de problemas de enseñanza aprendizaje.

- **Evaluación**

Es el componente encargado de regular el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que, indica si el estudiante a logrado los objetivos propuestos por el docente o la institución. Por tanto, juega un papel trascendental en el cambio educativo actual.

2.2.6 El perfil del estudiante egresado del profesorado en Lengua y Literatura

El perfil de egreso de un estudiante es el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar sus estudios. En otras palabras, es una guía referencial para poder estructurar el plan de estudios, el cual se compone de todas las características, conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se espera que el estudiante alcanzara al final el proceso.

Hay diversas concepciones acerca del perfil profesional para Arnaz, (1981) piensa que el perfil del profesional es una descripción de las características que se requieren del profesional para abarcar y solucionar las necesidades sociales. Este profesional se formará después de haber participado en el sistema de instrucción.

Para Mercado, Martínez y Ramírez (citado por Diaz, Arceo, González, Pacheco & Rojas. 1990, p.87) afirma que el perfil profesional es la descripción del profesional, de la manera más objetiva, a partir de sus características.

Por lo tanto, el perfil de egreso de los estudiantes debe estar bien estructurado, “un perfil bien construido indica a los desarrolladores del curriculum las claves para este mismo proceso, proporcionando así las claves para determinar la consistencia y la validez de los curricular, selección y secuenciación de contenidos y respecto de los métodos de enseñanza y de evaluación más recomendables”. (Hawes, 2005, p.14) puesto que un perfil bien diseñado y certificado por la universidad y sus acreditadores, proporciona una información valiosa para el mercado laboral.

Según Diaz, et al. (1990) Hay 3 etapas para la elaboración de un perfil de egreso las cuales son

- Etapa uno: fundamentación de la carrera profesional

En esta etapa se deben detectar las necesidades tanto a largo como a corto plazo en las cuales tendrá que trabajar el estudiante al finalizar sus estudios. También se deben analizar las áreas en las que se formara el estudiante para saber si son adecuadas y si solventan las necesidades sociales. Por último, Analizar los campos laborales que existen o que puedan surgir a corto, mediano y largo plazo para el profesional.

- Etapa dos: elaboración del perfil profesional

En esta etapa se elabora el perfil de egreso y en este se deben mencionar las características tanto académicas como laborales que deberá tener la persona para satisfacer las necesidades sociales. “la elaboración del perfil profesional permitirá capacitar al profesional en aquellas actividades que lo conducirán a solucionar los problemas, además de reafirmar los conocimientos que se le proporcionen”. (Díaz, et al. 1990, p.85) por consiguiente el perfil del estudiante egresado, permitirá formar a un profesional que este capacitado para resolver las necesidades y problemas que deberá atender en su contexto social.

- Etapa tres: organización y estructuración curricular.

Organización y estructuración curricular Díaz Barriga propone la elaboración de los siguientes pasos:

- Investigar qué conocimientos técnica y procedimientos de las disciplinas identificadas están implicadas en la solución de las necesidades detectadas.
- Investigar las áreas posibles de trabajo del profesionista en función de necesidades, campos laborales, conocimientos, técnicas y procedimientos de las disciplinas.
- Análisis de las tareas posibles a realizar por el profesionista de forma jerárquica según niveles de generalidad.
- Selección de niveles de acción y posibles lugares donde trabajará el profesionista.

- Elaborar el perfil con base a las áreas, tareas y niveles con una matriz de triple entrada.
- Evaluación (coherencia, congruencia y vigencia).

▪ Etapa cuatro: evaluación curricular

En esta etapa se constituye por la evaluación continua del currículo y la evaluación continua del plan de estudios, según cambien las necesidades e intereses sociales para mantenerlo vigente.

El Perfil de egreso es una estructura descriptiva que representa la promesa y el compromiso institucional hacia la sociedad y los estudiantes en términos de habilitar a éstos en los principales dominios de la profesión. Contrato Social entre la Universidad, el estudiante y la Sociedad. La Universidad respaldará y certificará en el acto de graduación.

Por tanto, la escuela de formación de profesores de enseñanza media EFPEM presenta en el perfil del estudiante egresado las siguientes características:

▪ En el deber ser

se espera que el Profesor de Enseñanza Media en Lengua y Literatura sea:

- Un profesional de alta calidad académica.
- Un docente con dominio en la aplicación de métodos y técnicas modernas para la enseñanza.
- Un profesor creativo y organizado.
- Un docente con capacidad de apoyar al estudiante del nivel medio en el planteamiento de principios bioéticos en su vida personal. · Un docente con conciencia técnica profesional.
- Un profesional en constante superación personal.
- Un profesor honesto, responsable, puntual, respetuoso con alto grado de conciencia y capaz de establecer empatía con los alumnos.
- Un profesor tolerante, justo, solidario, con vocación de servicio

- En el campo del saber
 - El Profesor de Enseñanza Media debe:
 - Aplicar las innovaciones tecnológicas en su quehacer pedagógico.
 - Conocer la problemática del sistema educativo nacional, sus políticas y estrategias, particularmente en la enseñanza del Idioma Español y Literatura.
 - Tener claridad de la contribución del Lenguaje y la Literatura en el desarrollo nacional. Aplicar la investigación para coadyuvar al proceso enseñanza –aprendizaje de las ciencias de su especialidad.
 - Orientan a los alumnos en cuanto a técnicas de estudio e investigación.
 - Tener conocimiento sobre teoría pedagógica y didáctica básica para su buen desempeño.

- En el campo del saber hacer

El Profesor de Enseñanza Media, debe:

 - Constituir el aprendizaje del Lenguaje y Literatura en un proceso dinámico y atractivo.
 - Comunicar la utilidad del Lenguaje y la Literatura en la vida real.
 - Hacer fácil el proceso enseñanza-aprendizaje.
 - Desempeñarse con habilidad metodológica en el ejercicio docente.

2.2.7 Pensum de estudios del profesorado en lengua y literatura

El pensum de estudios o plan de estudios mejor conocido como el currículo.” Se entiende que el curriculum escolar con creta todo el conjunto de oportunidades de desarrollo personal y de adquisición de nuevos aprendizajes que la escuela ofrece a los sujetos en edad escolar”. (Zabalza, s.f, p.3). Ya que es un proyecto que determina los objetivos de la educación e incorpora la cultura que la institución trata de promover y que propone un plan de acción para cumplir con los objetivos propuestos en el perfil de egreso del estudiante.

El currículo o plan de estudios, busca hacer de forma explícita las intenciones de la institución entendemos entonces “por currículo el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de sus ejecuciones.” (Coll 1987, p.31) que servirá para orientar la practica pedagógica ya que, no solo busca definir las intenciones educativas, sino que a su vez pretende recoger las condiciones en que se pretenden hacer efectivas.

En el plan de estudios se precisa responder el qué, cuándo y cómo enseñar es decir que mecanismos de comprobación es oportuno poner en marcha para saber si las expectativas esperadas al finalizar los estudios responden a los objetivos propuestos por la institución. Como lo define

(Johnson, 1967, p.130) en vista de las deficiencias de la definición popular actual, diremos aquí que currículo es una serie estructurada de objetivos del aprendizaje que se aspira a lograr. El currículo prescribe (o por lo menos anticipa) los resultados de la instrucción.

El pensum de estudios se debe estar bien estructurado para que los objetivos propuestos por la institución sean alcanzados.

Tabla No. 3
Pensum de estudios del profesorado en enseñanza media en Lengua y Literatura. Plan sábado

Código	Nombre del curso	Prerrequisitos
Primer Semestre		
1001.00	Lenguaje I: Estudios Gramaticales	Ninguno
1006.00	Técnicas de Investigación y Estudio	Ninguno
2001.00	Pedagogía I	Ninguno
3701.16	Lectura Comprensiva	Ninguno
3702.16	Expresión Escrita	Ninguno
3801.16	Literatura Grecolatina	Ninguno
Segundo Semestre		
1002.00	Lenguaje II: Comunicación	Lenguaje I: Estudios Gramaticales
2002.00	Pedagogía II	Pedagogía I
3802.16	Literatura Precolombina e Hispanoamericana	Ninguno
3803.16	Literatura de la Edad Media	Literatura Grecolatina
3804.16	Retórica y Teoría de la Poesía	Ninguno
Tercer Semestre		
1005.00	Cultura Filosófica	Ninguno
2003.00	Didáctica General	Pedagogía II

2008.00	Psicología del Aprendizaje	Pedagogía II
3703.16	Historia del Español	Lenguaje II
3805.16	Sociología	Ninguno
3806.16	Renacimiento Europeo Español	Literatura de la Edad Media
Cuarto Semestre		
2004.00	Evaluación Escolar I	Pedagogía II Didáctica General
2006.00	Organización y Administración Escolar	Pedagogía II Didáctica General
2007.00	La Educación Media y la Formación Integral del Adolescente.	Psicología del Aprendizaje
3704.16	Lingüística	Historia del Español
3807.16	Historia General del Arte	Ninguno
3808.16	Literatura Europea Española Siglo XVIII-XX	Renacimiento Europeo Español
Quinto Semestre		
2005.00	Evaluación Escolar II	Evaluación Escolar I
1003.00	Historia de Guatemala I	Historia General del Arte Sociología
4001.16	Inducción a la Docencia I	Pedagogía II
3705.16	Gramática I	Lingüística
3809.16	Teoría de la Narrativa	Retórica y Teoría de la Poesía
3812.16	Poesía Española Siglo XX	Renacimiento Europeo Español
Sexto Semestre		
1004.00	Historia de Guatemala II: Realidad Nacional	Historia de Guatemala I
3706.16	Gramática II	Gramática I
4002.16	Inducción a la Docencia II	Inducción a la Docencia I
3810.16	Literatura Guatemalteca	Ninguno
3707.16	Didáctica Especial del Idioma Español y la Literatura	Evaluación Escolar II
3811.16	Narrativa y Teatro Español siglo XVIII-XX	Teoría de la Narrativa
Séptimo Semestre		
4003.16	Práctica Docente	Todos los cursos del primero al sexto semestre
5001.16	Seminario	Todos los cursos

Fuente: Escuela de Formación de Profesores en Enseñanza Media -EFPEM-. Año: 2016.

Por consiguiente, en la tabla No. 3, se presenta el Pensum de Estudios de los estudiantes de los estudiantes en la especialidad de lengua y literatura. El cual servirá como referente para los docentes para implementar las estrategias de enseñanza aprendizaje adecuadas para desarrollar los conocimientos, capacidades, actitudes y habilidades necesarios presentados en las asignaturas planteadas por el centro educativo en este caso por la escuela de formación de profesores en enseñanza media EFPEM.

Entonces el plan de estudios es conjunto de metas que se desean lograr y los pasos que se dan para alcanzar esas metas; y todos esos objetivos constituyen, el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se consideran importantes desarrollar en el estudiante para que este logre finalizar sus estudios de forma satisfactoria. Pero el plan de estudios va más allá de los propósitos y orientaciones metodológicas. El plan de estudios incluye una exposición de motivos que justifican las opciones asumidas. es por esto que alude a los argumentos técnicos sobre los cuales se basa la institución (modelo constructivista de la enseñanza, aprendizaje significativo, métodos y contenidos de las áreas de aprendizaje).

El pensum o plan de estudios, Kelly (2004), es un área de estudio muy amplia. No sólo abarca el contenido, sino también las estrategias, los métodos de enseñanza aprendizaje, las metas y objetivos que se propone alcanzar, así como la manera en que su efectividad puede ser medida.

2.2.8 Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son todas las actividades o métodos que emplea el docente con la finalidad de propiciar un aprendizaje significativo.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar. (Pimienta, 2012 p. 3)

Por lo que la planeación de las estrategias de aprendizaje implica para el docente estar atento, ser flexible y receptivo a las necesidades del estudiante para posibilitar que el proceso sea significativo.

De acuerdo con Monereo (1998), las estrategias de aprendizaje son:

Procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (Monereo Citado por Díaz-Barriga y Hernández, 2002 p.138)

Las estrategias de aprendizaje son todos los procedimientos que tanto el docente como el estudiante emplean de forma consciente e intencional para el logro de aprendizajes.

Pimienta (2012) clasifica las estrategias de aprendizaje de acuerdo con su función preponderante las cuales son:

➤ Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos las cuales contribuyen a iniciar actividades en secuencia didáctica.

Estas estrategias contribuyen a iniciar las actividades en secuencia didáctica. Constituyen un recurso para la organización gráfica de los conocimientos explorados, algo muy útil para los estudiantes cuando tienen que tomar apuntes. Estas son el punto de partida del docente para guiar su práctica educativa en la consecución de los alcances esperados. Entre ellas encontramos:

- Lluvia de ideas (brainstorming): Pimienta (2012) las define como una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de los que un grupo conoce sobre un tema determinado. Es adecuada para generar ideas acerca de un tema específico o dar solución a un problema.

- Preguntas: Constituyen cuestionamientos que impulsan la comprensión en diversos campos del saber. Son un importante instrumento para desarrollar el pensamiento crítico. Existen 2 tipos de pregunta:
 - Limitadas o simples: tienen una respuesta única o restringida generalmente breve.
 - Amplias o complejas: su respuesta es amplia, ya que implica analizar, inferir, expresar opiniones y emitir juicios. Son una estrategia que nos permite visualizar un tema de una manera global a través de una serie de interrogantes que ayudan a esclarecer un tema. ¿qué? ¿quién? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿cuánto? ¿por qué? ¿para qué?
 Pimienta (2012).

- Preguntas guía: Estas hacen referencia a ideas, datos y conceptos que aparecen directamente expresados en un libro, un capítulo, un artículo o algún otro documento. Implican respuestas que incluyen todas las ideas importantes expresadas en el texto. Pimienta (2012)
 - Preguntas literales: Son cuestionamientos que se refieren a los significados, las implicaciones y los propios intereses despertados.
 - Preguntas exploratorias: Estrategia que permite motivar al estudio, primero indagando en los conocimientos previos del estudiante, para después cuestionarse acerca de los que desea aprender y, finalmente, para verificar lo que ha aprendido. Pimienta (2012)
 - SQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí) • es una estrategia que nos permite construir significados en tres momentos representados por una pregunta, una respuesta anterior o anticipada y una respuesta posterior.
 - RA-P-Rp (respuestas anteriores, pregunta, respuesta posterior) Constituyen formas novedosas de presentar los contenidos cuando no es posible prescindir de las explicaciones, y tienen mucha efectividad durante el desarrollo de las secuencias didácticas.
- Pimienta (2012) indica que hay estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de la información las cuales son las siguientes.
- Cuadro sinóptico: Es un organizador gráfico, que permite organizar y clasificar información. Se caracteriza por organizar conceptos de lo general a lo particular, y de izquierda a derecha, en orden jerárquico; para clasificar la información se utilizan llaves. Cuadro comparativo: se utiliza para identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos. Una cuestión importante es que, luego

de hacer el cuadro comparativo, es conveniente enunciar la conclusión a la que se llegó.

- **Matriz de clasificación:** Es una estrategia que permite hacer distinciones detalladas de las características de algún tipo de información específica. El objetivo es formar conjuntos o clases.
- **Matriz de inducción:** Es una estrategia que sirve para extraer conclusiones a partir de fragmentos de información
- **Técnica heurística UVE de Gowin:** Es una estrategia que sirve para adquirir conocimiento sobre el propio conocimiento y sobre cómo este se construye y utiliza. Su uso se recomienda para situaciones prácticas en las que los alumnos tengan contacto directo con los fenómenos o las situaciones observables.
- **Correlación:** Es un diagrama semejante a un modelo atómico donde se relacionan entre sí los conceptos o acontecimientos de un tema.
- **Analogía** Estrategia de razonamiento que permite relacionar elementos o situaciones (incluso en un contexto diferente), cuyas características guardan semejanza.
- **Diagramas:** Son representaciones esquemáticas que relacionan palabras o frases dentro de un proceso informativo. Pimienta (2012) indica que esto induce al estudiante a organizar esta información no solo en un documento, sino también mentalmente, al identificar las ideas principales y subordinadas según un orden lógico. Sirven para: Organizar la información. Identificar detalles. Identificar ideas principales y desarrollar la capacidad de análisis. Existen dos tipos de diagramas: radial y de árbol.

- Mapas cognitivos Son organizadores gráficos avanzados que permiten la representación de una serie de ideas, conceptos y temas con un significado y sus relaciones, enmarcando todo ello en un esquema o diagrama. Sirven para la organización de cualquier contenido escolar. Auxilian al profesor y al estudiante a enfocar al aprendizaje sobre actividades específicas. Ayudan al educando a construir significados más precisos y permiten diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar gran cantidad de documentos.
- Mapa mental: Pimienta (2012) los define como una representación gráfica de conceptos y sus relaciones. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay entre ellas. Se caracteriza por partir de un concepto principal (de mayor grado de inclusión), del cual se derivan ramas que indican las relaciones entre los conceptos.
- Mapa conceptual: Es una estructuración categórica de información, representada gráficamente, que no tiene una jerarquía definida.
- Mapa semántico: Es un diagrama o esquema semejante a la figura del sol que sirve para introducir u organizar un tema. En él se colocan las ideas respecto a un tema o concepto.
- Mapa cognitivo tipo sol: Es un esquema semejante a la tela de una araña donde se clasifica la información en temas y subtemas; sirve para organizar los contenidos señalando sus características.
- Mapa cognitivo de telaraña: Es un diagrama similar a los diagramas de Venn, donde se identifican los aspectos o elementos comunes entre dos temas o conjuntos.

- Mapa cognitivo de aspectos comunes: Es un diagrama donde se anota la información en un orden cronológico o por secuencias a través de círculos y flechas que llevan seriación continua y periódica.
- Mapa cognitivo de ciclos: Es un esquema o diagrama que simula una cadena continua de temas con secuencia cronológica. ¿Cómo se realiza? a) En el primer círculo se anota el título del tema. b) En los siguientes círculos se anotan los pasos o las etapas que se requieren para llegar a la solución.
- Mapa cognitivo de secuencia: Es un esquema que se conforma por una serie de recuadros que simulan cajas o cajones; de ahí el nombre. En la caja superior se anota el tema o la idea central. En el segundo nivel se sintetiza la información de cada uno de los subtemas.
- Mapa cognitivo de cajas: Es un esquema que se utiliza para diferenciar dos o más elementos. ¿Cómo se realiza? a) La parte central se divide en tres segmentos: en el centro se anota el tema, y a los costados los subtemas. b) De los subtemas salen líneas que asemejan los tentáculos del calamar, en los cuales se comparan las características.
- Mapa cognitivo de calamar: Es un instrumento que hace posible la representación de un tema verbal en forma esquemática, matemática y/o gráfica.
- PNI (positivo, negativo, interesante) Es una estrategia que permite plantear el mayor número posible de ideas sobre un evento, acontecimiento o algo que se observa.
- QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero) Es una estrategia que permite descubrir las relaciones que existen entre las partes de un todo (entorno o tema) a partir de un razonamiento crítico, creativo e hipotético.

- **Resumen** Es un texto en prosa en el cual se expresan las ideas principales de un texto (respetando las ideas del autor). Es un procedimiento derivado de la comprensión de lectura.

 - **Síntesis** Es una composición que permite la identificación de las ideas principales de un texto, las cuales se presentan junto con la interpretación personal de este.

 - **Ensayo** Es una forma particular de comunicar ideas; también es un género literario. Nos permite conocer el pensamiento de su autor. Expone una interpretación personal sobre cualquier tema, ya sea filosófico, científico, histórico o literario. Otras estrategias que promueven la comprensión.
- Pimienta (2012) presenta diferentes estrategias grupales las cuales son:
- Debate:** Pimienta (2012) lo define como una disputa abierta con réplicas por parte de un equipo defensor y por otro que está en contra de la afirmación planteada. Requiere de una investigación documental rigurosa para poder replicar con fundamentos. Se elige un moderador, quien se encarga de hacer la presentación del tema y de señalar los puntos a discutir y el objetivo del debate.
- Simposio:** Un equipo de expertos desarrolla un tema en forma de discurso de manera sucesiva. El discurso se apoya básicamente en datos empíricos surgidos de investigaciones. Al final se destina un lapso para plantear preguntas. El objetivo es obtener información actualizada.
- Mesa redonda** Es un espacio que permite la expresión de puntos de vista divergentes sobre un tema por parte de un equipo de expertos. Son dirigidas por un moderador, y su finalidad es obtener información especializada y actualizada sobre un tema, a partir de la confrontación de diversos puntos de vista.

Foro: Es una presentación breve de un asunto por un orador (en este caso un alumno), seguida por preguntas, comentarios y recomendaciones. Carece de la formalidad que caracterizan al debate y al simposio Seminario. Pimienta (2012) Es una estrategia expositiva por parte del alumno en relación con un tema. Puede incluir la discusión y el debate, requiere profundidad, y el tiempo destinado es largo. Para llevarlo a cabo se requiere efectuar una investigación para fundamentar las ideas expuestas durante la discusión.

Taller: Es un espacio que permite la expresión de puntos de vista divergentes sobre un tema por parte de un equipo de expertos. Son dirigidas por un moderador, y su finalidad es obtener información especializada y actualizada sobre un tema, a partir de la confrontación de diversos puntos de vista.}

➤ Pimienta (2012) define las metodologías activas para contribuir al desarrollo de competencias.

Existen una serie de metodologías que permiten desarrollar competencias, lo que significa poner en juego una serie de habilidades, capacidades, conocimientos y actitudes en una situación dada y en un contexto determinado.

- Por competencia se entiende la actuación (o el desempeño) integral del sujeto, lo que implica conocimientos factuales o declarativos, habilidades, destrezas, actitudes y valores; todo ello, dentro de un contexto ético. Es una metodología que representa un desafío cognitivo para los alumnos que tendrán que resolver a través de la reflexión. Esto incluye temas, conceptos, teorías o ideas, los cuales son el punto de partida para la enseñanza de comprensiones profundas. Esta estrategia permite establecer relaciones entre la escuela, el mundo cotidiano del alumno y la sociedad.

- Tópico generativo: Es una estrategia que pretende representar situaciones de la vida real en la que participan los alumnos actuando roles, con la finalidad de dar solución a un problema o, simplemente, para experimentar una situación

determinada. Permite que los alumnos se enfrenten a situaciones que se pueden presentar en el ámbito laboral para desarrollar en ellos estrategias de prevención y toma de decisiones eficaces.

- Simulación: Son una metodología integradora que plantea la inmersión del estudiante en una situación o una problemática real que requiere solución o comprobación. Se caracteriza por aplicar de manera práctica una propuesta que permite solucionar un problema real desde diversas áreas de conocimiento, centrada en actividades y productos de utilidad social. Surge del interés de los alumnos.
- Proyectos: Constituye una metodología que describe un suceso real o simulado complejo que permite al profesionista aplicar sus conocimientos y habilidades para resolver un problema. Pimienta (2012) Es una estrategia adecuada para desarrollar competencias, pues el estudiante pone en marcha tanto contenidos conceptuales y procedimentales como actitudes en un contexto y una situación dados.
- Estudio de caso: Pimienta (2012) lo define como una metodología en la que se investiga, interpreta, argumenta y propone la solución a uno o varios problemas, creando un escenario simulado de posible solución y analizando las probables consecuencias. El alumno desempeña un papel activo en su aprendizaje, mientras que el docente es un mediador que guía al estudiante para solucionar un problema.
- Aprendizaje basado en problemas: El aprendizaje in situ es una metodología que promueve el aprendizaje en el mismo entorno en el cual se pretende aplicar la competencia en cuestión.
- Aprendizaje in situ: Constituye una metodología para el desarrollo de competencias utilizando las tecnologías de la información y la comunicación (tic).

- Aprendizaje basado en tic: Es un proyecto que consiste en ofrecer servicios y/o productos a la comunidad para aprender las competencias vinculadas con el currículo escolar. Implica la responsabilidad social.
- Aprender mediante el servicio: Es una metodología que consiste en investigar un problema con continua tutoría del docente. Las prácticas profesionales y el servicio social llevado a cabo en las universidades son un buen ejemplo de investigación con tutoría; sin embargo, se puede realizar en cualquier momento del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Aprendizaje cooperativo: Es una estrategia orientada a la investigación utilizando Internet como herramienta básica de búsqueda de información.
- Una Webquest se estructura de la siguiente manera: a) Introducción. Se despierta el interés de los alumnos a través de una presentación atractiva de la actividad. b) Tarea o reto (resolver un problema, elaborar un proyecto, diseñar un producto, resolver enigmas, etcétera). c) Proceso para llevar a cabo la tarea. d) Evaluación e) Conclusión. Webquest.

Las estrategias de aprendizaje, por lo tanto, ayudan a establecer un puente cognitivo entre los conocimientos previos del estudiante y los nuevos conocimientos y de esta forma generar un aprendizaje significativo. Pero si las estrategias que se utilizan no van de acuerdo con las necesidades de los estudiantes es probable que no se genere el aprendizaje significativo.

2.2.9 La Evaluación

Según MINEDUC (2008) la evaluación es proceso pedagógico, sistemático e instrumental, analítico y reflexivo, que permite interpretar la información obtenida acerca del nivel de logro que han alcanzado los estudiantes en las competencias esperadas, con el fin de formar juicios de valor y tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se puede decir que el objetivo de la evaluación es determinar el valor de algo es un proceso continuo y personalizado para el logro de objetivos y el desarrollo de habilidades y destrezas.

La evaluación no es solo un término que se refiere a la calificación hace referencia a la valoración de la conducta de los alumnos, calificar, por tanto, es una actividad más restringida que evaluar. La calificación será la expresión cualitativa (apto/no apto) o cuantitativa (10, 9, 8) del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros del alumno. En este juicio de valor se expresa el grado de suficiencia o insuficiencia, conocimientos, destrezas y habilidades del alumno, como resultado de algún tipo de prueba, actividad, examen o proceso. Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García, 1989).

Tipos de evaluación

Según Díaz y Barriga (2002) la evaluación se emplea según su propósito y las define de la siguiente manera.

Evaluación formativa:

Esta forma de evaluación es aquella que se realiza juntamente con el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que debe considerarse, más que las otras, como una parte reguladora y consustancial del proceso. La finalidad de la evaluación formativa es estrictamente pedagógica; regular el proceso de enseñanza- aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades) en servicio de aprendizaje de los alumnos (Díaz, 2002, p. 406).

Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

Evaluación formadora:

Si la evaluación formativa está orientada a que el docente, como agente evaluador, logre regular el proceso de enseñanza- aprendizaje, "la evaluación

formadora estaría dirigida a promover que el alumno sea quien aprenda a regular sus propios procesos de aprendizaje". (Diaz, 2002, p. 410).

Evaluación sumativa:

Suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. "La evaluación sumativa ha sido considerada como la evaluación por antonomasia, al punto que cuando se habla de evaluación en las comunidades escolares, inmediatamente se le asocia con ella" (Diaz, 2002, p. 412).

CAPÍTULO II

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación sobre “El discernimiento y motivación de los estudiantes de primer ingreso para formarse en el profesorado en la especialidad en Lengua y Literatura y su proceso de enseñanza aprendizaje de la Escuela de Formación de profesores en Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.”. Los datos obtenidos responden a la aplicación de tres instrumentos de investigación: un cuestionario contestado por 105 estudiantes de primer ingreso del Profesorado de la especialidad Lengua y Literatura, otro por 31 estudiantes de primer semestre de la licenciatura en la enseñanza del idioma español y el último 9 profesores de la cátedra de Lengua y Literatura de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM para conocer su opinión; los resultados de las encuestas fueron organizados y anotados en tablas elaboradas para tal efecto, luego de haber tabulado las respuestas, a las cuáles se les asignó la respectiva identificación.

Se encuentran los resultados obtenidos de dos variables presentadas, la primera variable, con el nombre de discernimiento y Motivación para elegir una carrera y sus indicadores: Propósitos consientes al elegir una carrera y motivos para estudiar un profesorado La segunda variable: proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del PEM y Licenciatura en lengua y literatura con los siguiente indicadores: El perfil del egresado del profesorado en lengua y literatura, pensum de estudios del profesorado en Lengua y Literatura Estrategias de enseñanza aprendizaje y evaluación, Las variables e indicadores son de suma importancia para comprender el problema fundamental al que nos lleva esta investigación que es ¿ cómo es el discernimiento y la motivación de los estudiantes de primer

ingreso en la especialidad de lengua y literatura para potencializar su proceso de enseñanza aprendizaje? a las interrogantes ¿Qué motiva a los estudiantes de primer ingreso a formarse en el profesorado en la especialidad de lengua y literatura? ¿Cuál es el proceso de enseñanza aprendizaje de los profesores en enseñanza media en la especialidad en lengua y literatura?

A continuación, se presentan los hallazgos, de acuerdo con el orden de variables indicadas.

3.1 Discernimiento y motivación para elegir una carrera

Para efectos de un concepto operativo el discernimiento es reflexionar sobre la realidad y actuar a favor de ella, y la motivación se entiende como: todos aquellos estímulos, propósitos conscientes e inconscientes que estimulan a los estudiantes de primer ingreso para estudiar el profesorado en lengua y literatura.

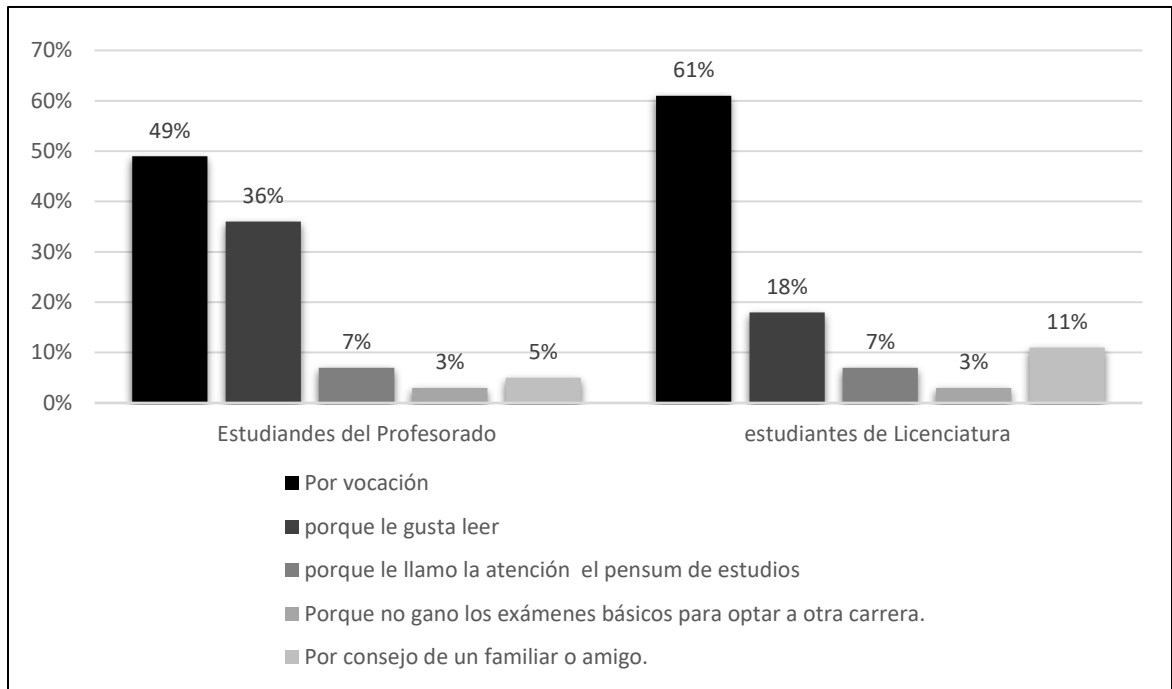
De acuerdo con el proceso realizado se presentan a continuación los siguientes indicadores para abordar la variable.

3.1.1. Propósitos conscientes para elegir una carrera

Son los pensamientos más íntimos tales como: que te gustaría, que quieres ser, porque te estas esforzando en otras palabras es una preferencia consciente por hacer algo.

Para poder dar respuesta a este indicador se les pregunto a los estudiantes ¿por qué eligió estudiar el profesorado en la especialidad de Lengua y Literatura? dicho hallazgo se presenta en la siguiente gráfica:

Gráfica No. 1
Elección del profesorado en la especialidad de Lengua y Literatura
Cuestionario aplicado a estudiantes del primer año del PEM y Licenciatura
en Lengua y Literatura
30 de marzo de 2019



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019.

En la gráfica No. 1, los resultados revelan que tanto el 49% de los estudiantes del primer año del profesorado como el 61% de los estudiantes del primer año de licenciatura consideran que han elegido estudiar el profesorado por vocación mientras que; el 51% de los estudiantes del profesorado y el 39% restante de los estudiantes de la licenciatura eligieron estudiar la carrera el 36% y 18% porque les gusta leer, el 7% porque les llamó la atención el pensum de estudios, 3% porque no ganaron los exámenes básicos para optar a otra carrera y el 5 y 11% por consejo de un familiar o amigo.

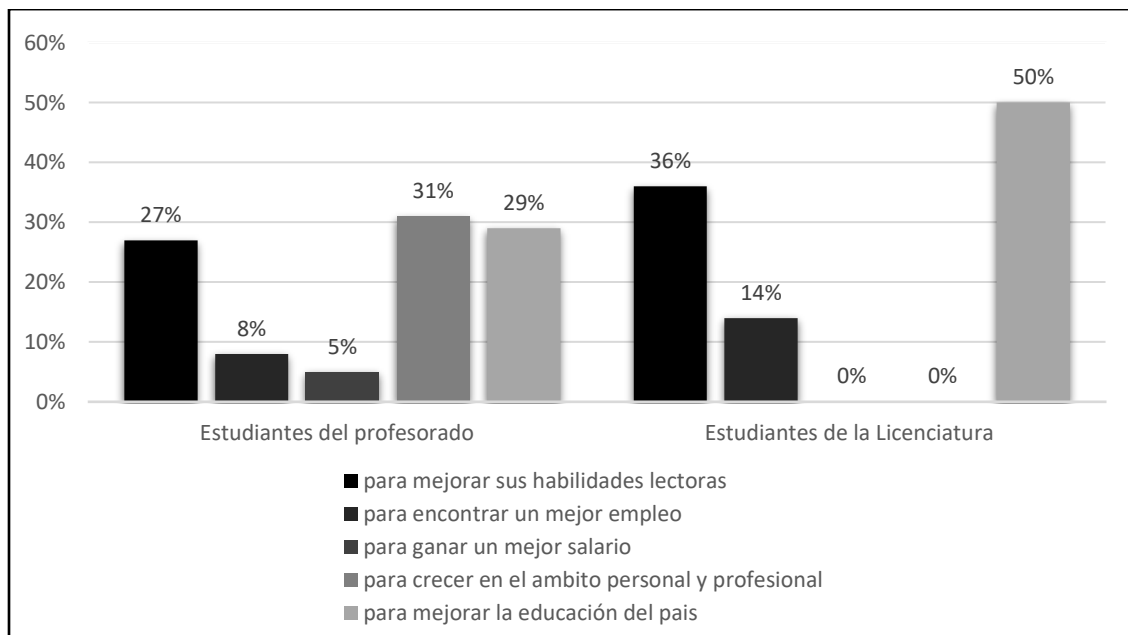
Por otro lado, se realizó una encuesta a 9 docentes de la cátedra de Lengua y Literatura a quienes se les preguntó ¿Qué lo motivó a ser profesor y llegar a ser catedrático de la universidad? A lo que 3 de los docentes respondieron que su

motivación para elegir ser profesores fue: por vocación; mientras que los otros 6 contestaron que su motivación para ser profesor fue: por interés por la lectura, para poder aportar algo a su país, por consejos de familiares, para poder generar un cambio en la sociedad o Porque le permite ofrecer un servicio de “id y enseñad a todos” como dice nuestra Alma Mater.

3.1.2. Necesidades para estudiar un profesorado

Son factores externos que mueven a las personas a hacer algo de forma inconsciente. De acuerdo con el proceso realizado se les pregunto a los estudiantes encuestados ¿Para qué han elegido estudiar el profesorado en la especialidad en Lengua y Literatura? Para dar respuesta a dicha pregunta, se presentan a continuación la siguiente gráfica que da respuesta al indicador antes mencionado.

Gráfica No. 2
Motivación para estudiar el profesorado en Lengua y Literatura
Cuestionario aplicado a estudiantes del primer año del PEM y Licenciatura
en Lengua y Literatura
30 de marzo de 2019



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019.

En la gráfica No. 2, los resultados revelan que el 31% de los estudiantes del primer año del profesorado y el 0% de los estudiantes de licenciatura han elegido estudiar el profesorado en Lengua y Literatura para crecer en el ámbito personal y profesional, mientras que en las otras opciones el 50% de los estudiantes del primer año de licenciatura y 29% de los estudiantes del primer año del profesorado consideran que eligieron estudiar el profesorado en la especialidad en Lengua y literatura para mejorar la educación en el país; el 8% y el 14% para encontrar un mejor empleo y el 5% y 0% para ganar un mejor salario.

Se puede observar en la gráfica 2, que los motivos por los cuales los estudiantes han elegido estudiar el profesorado en la especialidad en Lengua y Literatura son distintos ya que del profesorado el 31% lo ha elegido para crecer en el ámbito personal y profesional, mientras que el 50% de los estudiantes del primer año de licenciatura la estudiaron para mejorar la educación del país.

De 136 estudiantes encuestados el 61 y 49% han elegido estudiar el profesorado por vocación al igual que 3 de los docentes encuestados. Por otro lado, 31% de los estudiantes encuestados eligió estudiar el profesorado por crecimiento profesional y personal, mientras que el 50% restante lo eligió para mejorar sus habilidades lectoras y para encontrar un mejor empleo.

3.2. proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del PEM en Lengua y Literatura

Para efectos de un concepto operativo la motivación el proceso de enseñanza aprendizaje se entiende como: un procedimiento por el cual se transmiten los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para preparar a los futuros docentes en su desempeño profesional.

De acuerdo con el proceso realizado se presentan a continuación los siguientes indicadores para dar respuesta a la variable.

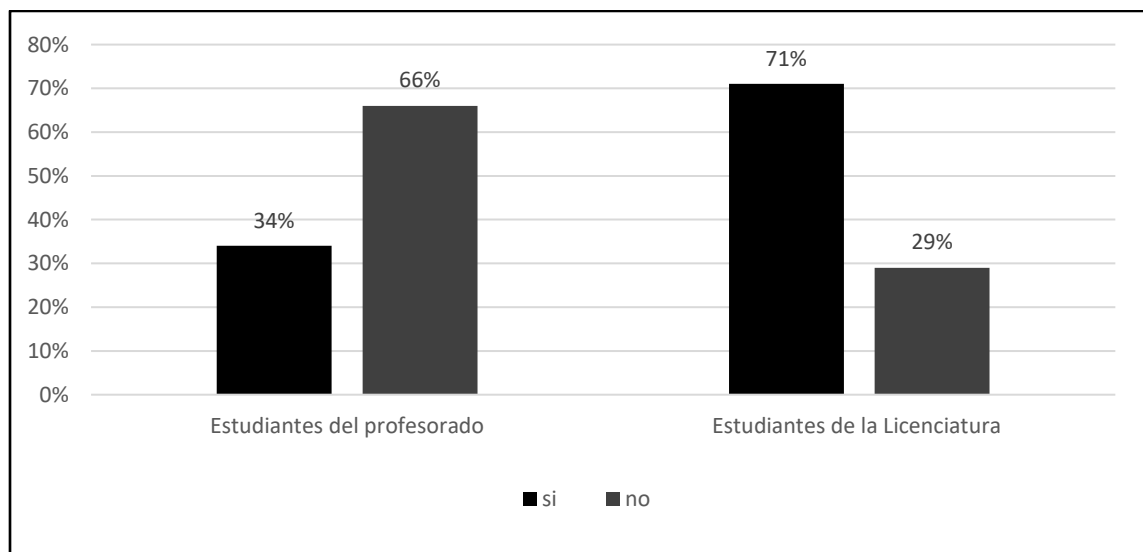
3.2.1. El perfil del egresado del profesorado en Lengua y Literatura

El perfil de egreso constituye el elemento referencial o guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes, competencias y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión, todo esto en el campo del ser, saber y hacer.

De acuerdo con el proceso realizado se les preguntó a los estudiantes encuestados ¿Consideras que es importante Conocer el perfil del estudiante egresado del profesorado en la especialidad de Lengua y Literatura?

Y a los docentes se les preguntó ¿considera que todos los estudiantes egresados del profesorado poseen todos los aspectos que presenta el perfil del estudiante egresado del profesorado en Lengua y Literatura? Para dar respuesta a dicha pregunta, se presentan a continuación la siguiente gráfica que da respuesta al indicador antes mencionado.

Gráfica No. 3
El perfil del estudiante egresado del profesorado en Lengua y Literatura
Cuestionario aplicado a estudiantes del primer año del PEM y Licenciatura
en Lengua y Literatura
30 de marzo de 2019



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019.

En la gráfica No. 3, los resultados revelan que el 66% de los estudiantes encuestados del profesorado y el 29% de los estudiantes de la licenciatura consideran que no es importante conocer el perfil del estudiante egresado de su carrera; mientras que el 71% de los estudiantes de licenciatura y el 34% de los estudiantes del profesorado consideran que sí es importante conocer el perfil del egresado de su carrera. Ya que ellos opinan que esto les ayudara a saber los conocimientos, actitudes y habilidades que necesitan desarrollar durante su formación y de esta forma cumplir con los requerimientos de la institución. Puesto que, dicho perfil les permite establecer aquellos elementos indispensables con los que debe contar un egresado para poder desarrollarse adecuadamente dentro de la sociedad, ya que son aquellas características que se obtienen y se supone tendrían que estar desarrolladas en un alumno al término de su proceso de aprendizaje. Dichos perfiles nos permiten también establecer cursos de acción para la elaboración de planes y programas.

Por otra parte, la encuesta que se realizó a los docentes de la cátedra de lengua y literatura 8 de ellos consideran que los estudiantes egresados del profesorado no poseen todos los aspectos que presenta el perfil del estudiante egresado del profesorado en Lengua y Literatura, porque ellos opinaron que los estudiantes no logran desarrollar todas las habilidades que se mencionan en el perfil del estudiante egresado en los campos del saber y hacer, ya que el sistema de evaluación que en ocasiones es grupal y por consiguiente permite que algunos estudiantes avancen pero no alcanzan las competencias básicas; mientras que 1 de los docentes considera que los estudiantes si poseen todos los aspectos que presenta el perfil del estudiante egresado del profesorado.

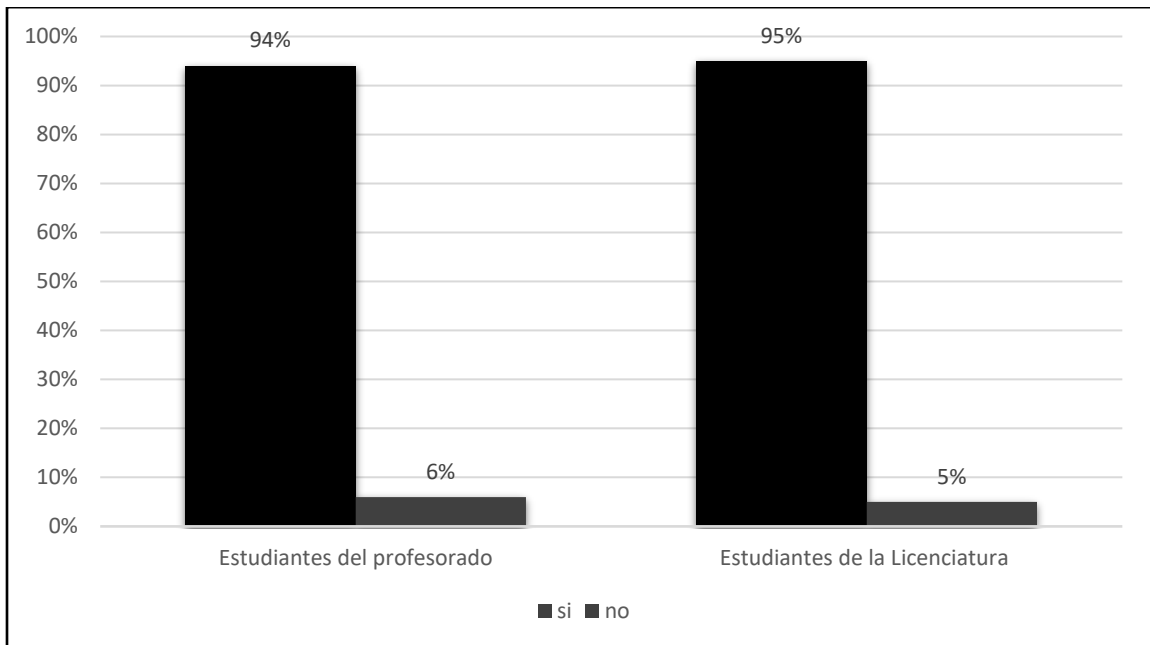
De 136 estudiantes encuestados solo el 52% conoce el perfil del estudiante egresado del profesorado en la especialidad de lengua y literatura mientras que el 48% restante aun no lo conoce. Por otro lado, los docentes opinan que los estudiantes al finalizar la carrera no logran alcanzar todos los requerimientos que presenta el perfil del estudiante.

3.2.2. pensum de estudios del profesorado en Lengua y Literatura

Es el plan de estudio de una carrera, que da a conocer las materias o asignaturas que se estudiarán en cada semestre de esta y de esta forma graduarse y obtener su título.

De acuerdo con el proceso realizado se les pregunto a los estudiantes encuestados ¿Consideras que se deberían agregar otros cursos al pensum de estudios del profesorado de la especialidad de Lengua y Literatura?

Gráfica No. 4
Pensum de estudios del profesorado en Lengua y Literatura
Cuestionario aplicado a estudiantes del primer año del PEM y Licenciatura
en Lengua y Literatura
30 de marzo de 2019



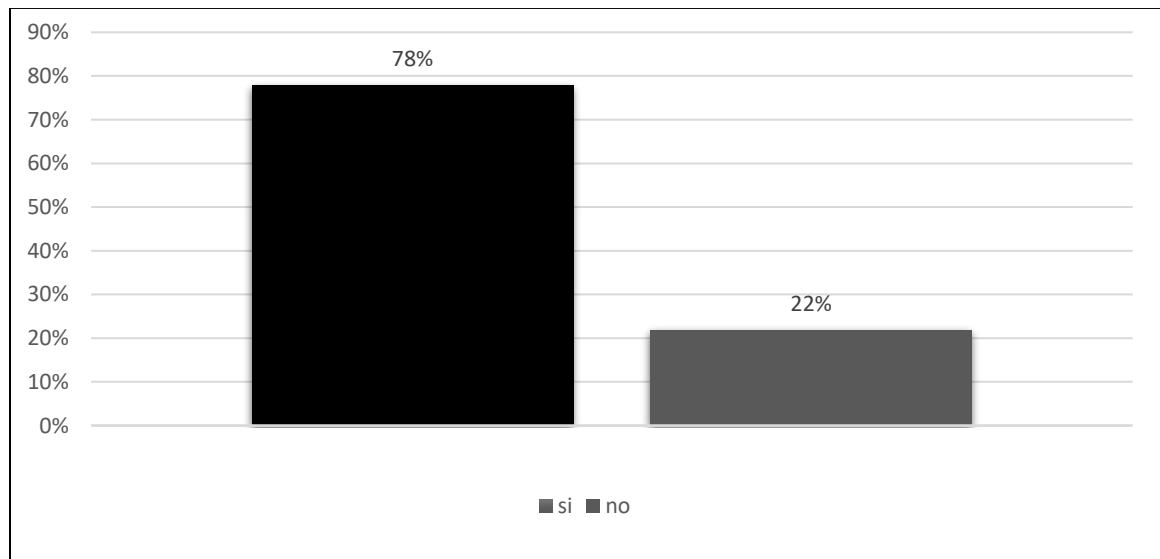
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019.

En la gráfica No. 4, los resultados revelan que el 94% de los estudiantes encuestados del profesorado y el 95% de los estudiantes de licenciatura, sí consideran que se deberían agregar otros cursos en el pensum del profesorado en Lengua y Literatura, porque ellos consideran que hacen falta cursos de computación o de herramientas tecnológicas, también porque hay cursos que son

repetitivos y que los contenidos que se abordan son similares a otros cursos que reciben durante la carrera y que les gustaría que se incluyeran cursos más innovadores para el que hacer docente; mientras que el 6% de los estudiantes del profesorado y el 5% de los estudiantes de licenciatura considera que no debe agregarse cursos en pensum de estudios del profesorado.

Para conocer la opinión de los docentes se les realizó la pregunta: preguntó ¿considera que debe haber cambios en el pensum de estudios del profesorado en Lengua y Literatura? A dicha pregunta la siguiente gráfica presenta el hallazgo.

Gráfica No. 5
Pensum de estudios del profesorado en Lengua y Literatura
Cuestionario para docentes de la cátedra de Lengua y la Literatura
30 de marzo de 2019



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019.

En la gráfica No. 5, los resultados revelan que el 78% de los docentes encuestados de la cátedra de Lengua y Literatura consideran que deben haber cambios en el pensum del profesorado en la especialidad en Lengua y Literatura, porque ellos consideran que es preciso actualizar algunos cursos para poder responder a las exigencias de la sociedad actual, también opinan que en algunos semestres hacen falta más cursos de la especialidad, mientras que el 22%

considera que no es necesario que se realicen cambios en el pensum de estudios del profesorado en Lengua y Literatura.

De 136 estudiantes encuestados el 95% si quiere que se agreguen cursos al pensum de estudios del profesorado en Lengua y literatura al igual que 7 de los docentes encuestados ya que según ellos no responde a las exigencias de la sociedad actual.

El pensum de estudios va de la mano de las estrategias y métodos, ya que los estudiantes aprenden tanto a través del cómo se les enseña, como a través del qué se les enseña.

Después de conocer si debe haber cambios o no en el pensum de estudios se toma como base el mismo para preguntar a los estudiantes ¿En qué temas les gustaría profundizar durante el profesorado? se presentan a continuación la siguiente gráfica que da respuesta a la pregunta antes mencionada.

Tabla No. 4
Dominio de los Cursos del profesorado de la especialidad en Lengua y Literatura
Cuestionario para estudiantes del primer año del PEM en Lengua y Literatura
30 de marzo de 2019

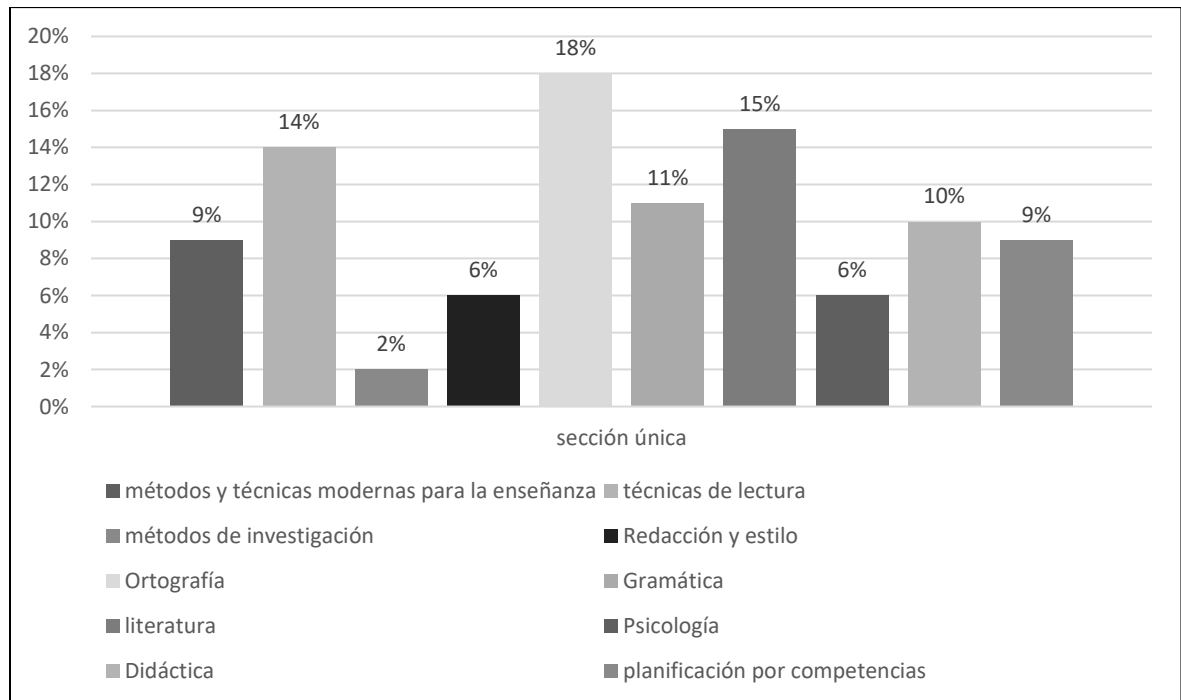
Xi	fi	fr	%	f
Métodos y técnicas modernas para la enseñanza	12	0.11	11	12
Métodos de investigación	6	0.06	6	18
ortografía	15	0.15	15	33
literatura	12	0.11	11	45
Didáctica	9	0.09	9	54
Técnicas de lectura	12	0.11	11	66
Redacción y estilo	11	0.1	10	77
Gramática	13	0.12	12	90
Psicología	7	0.07	7	97
Planificación por competencias	8	0.08	8	105
	105	1	100	

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019.

En la tabla No. 4, los resultados revelan que los estudiantes encuestados del profesorado, 15 estudiantes señalaron ortografía como los temas en los cuales desean profundizar más. Mientras que otros 13 señalaron que quieren profundizar más en temas de gramática. Por otro lado, el de poco o bajo interés para los estudiantes del profesorado son los cursos de psicología y métodos de investigación.

Para conocer que cursos que presenta el pensum de estudios del profesorado en Lengua y literatura se pregunta a los estudiantes de licenciatura ¿Cuáles son los cursos que dominan más? se presentan a continuación la siguiente gráfica que da respuesta a la pregunta antes mencionada.

Gráfica No. 6
Cursos del profesorado de la especialidad en Lengua y Literatura
Cuestionario para estudiantes del primer año de la licenciatura en la
enseñanza del Idioma Español y la Literatura
30 de marzo de 2019



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019.

En la gráfica No. 6, los resultados revelan que solo el 18% de los estudiantes encuestados de licenciatura los temas que más dominan son de ortografía, mientras que el 2% de los estudiantes los temas que menos dominan son los de métodos de investigación.

Para poder conocer porque los estudiantes presentan dificultades en dominio de algunos cursos se realiza a los docentes de la cátedra de Lengua y Literatura la siguiente pregunta: ¿Qué dificultades presentan los estudiantes del profesorado en los cursos que imparte? Que se presenta a continuación en la tabla 2.

Tabla No. 5
Cursos del profesorado de la especialidad en Lengua y Literatura
Cuestionario para docentes de la cátedra de lengua y la Literatura
30 de marzo de 2019

Pregunta realizada	Respuestas obtenidas
¿Qué dificultades presentan los estudiantes del profesorado en los cursos que imparte?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Falta de auto regulación lo que impide que cumplan con las fechas establecidas. ▪ Problemas de redacción y ortografía. ▪ Falta de lectura y su comprensión. ▪ No les gusta leer.

Fuente: elaboración propia con datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación. Año: 2019.

En la tabla No. 5, los resultados revelan que los docentes encuestados de la cátedra de Lengua y Literatura consideran que los estudiantes del profesorado en Lengua y Literatura presentan deficiencias en la elaboración de trabajos, de redacción, no poseen el hábito de lectura ya que a muchos no les gusta leer y eso viene a repercutir en el desarrollo del curso y todo eso también se refleja en la gráfica 12 donde observamos que de 31 estudiantes encuestados de la licenciatura muy pocos dominan todos los temas presentados en el pensum de estudios del profesorado, exceptuando los cursos de ortografía y redacción y estilo que no aparecen dentro del pensum de estudios del profesorado en la especialidad de Lengua Literatura.

Por otro lado, para conocer la opinión de los estudiantes con respecto a los cursos que reciben se les preguntó. De los cursos que recibiste en el profesorado ¿Cuáles quieres que mejoren o amplíen los contenidos vistos y por qué?

Tabla No. 6
Cursos del profesorado de la especialidad en Lengua y Literatura
Cuestionario para estudiantes del primer año de la licenciatura en la
enseñanza del idioma español y la Literatura
30 de marzo de 2019

x	f	fr	%	f
Historia del general del arte	3	0.1	10	3
Administración Educativa	1	0.03	3	4
Historia del español	2	0.06	6	6
Técnicas de estudio e investigación	4	0.13	13	10
Gramática descriptiva I	1	0.03	3	11
Lenguaje I y II	2	0.06	6	13
Pedagogía	1	0.03	3	14
Lectura Comprensiva	2	0.07	7	16
Retórica y Teoría de la Poesía	3	0.1	10	19
Didáctica Especial del Idioma Español y la Literatura	2	0.06	6	21
Práctica docente	1	0.03	3	22
Literatura Europea Española Siglo XVIII-XX	3	0.1	10	25
Gramática	3	0.1	10	28
Literatura Precolombina e Hispanoamericana	3	0.1	10	31
	31	1	100	

Fuente: elaboración propia con datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación. Año: 2019.

En la tabla No. 6, los resultados revelan que el 13% de estudiantes quieren que se mejore y amplíe el curso de técnicas de estudio e investigación. Se puede observar también que de 35 cursos que conforman el pensum de estudios del profesorado en Lengua y Literatura los estudiantes quieren que se mejoren y amplíen los contenidos de 14, porque ellos opinan que los contenidos vistos fueron cortos y poco profundizados, también opinan que algunos cursos de la especialidad solo se imparten por completar el pensum, por otro lado, porque los

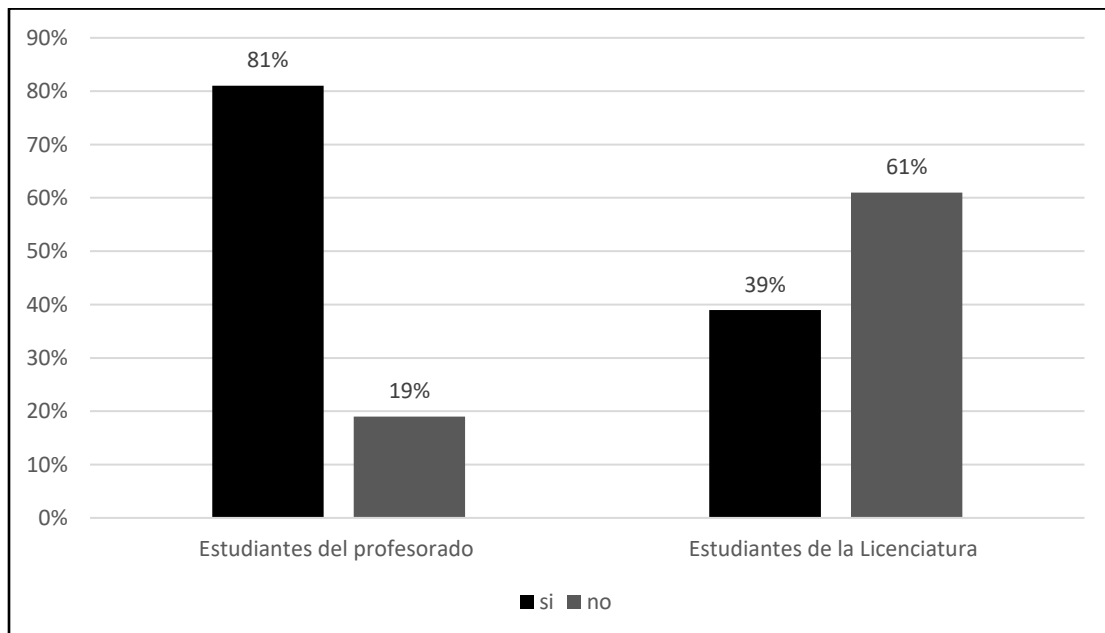
docentes que imparten los cursos no dominan los contenidos y esto genera un déficit al estudiar el siguiente curso del semestre.

3.2.3. Estrategias de enseñanza aprendizaje

Son los procedimientos, actividades, técnicas y métodos. que emplea el maestro para conducir el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

De acuerdo con el proceso realizado se les preguntó a los estudiantes encuestados ¿Estas satisfecho con las estrategias, métodos y técnicas que utilizan los docentes para impartir los cursos? Y a los docentes se les preguntó ¿Qué estrategias de enseñanza aprendizaje utiliza durante el desarrollo del curso que imparte? Para dar respuesta a dicha pregunta, se presentan a continuación la siguiente gráfica que da respuesta al indicador antes mencionado.

Gráfica No. 7
Estrategias de Enseñanza aprendizaje en el salón de clases
Cuestionario para estudiantes del primer año del PEM y Licenciatura
en Lengua y Literatura
30 de marzo de 2019



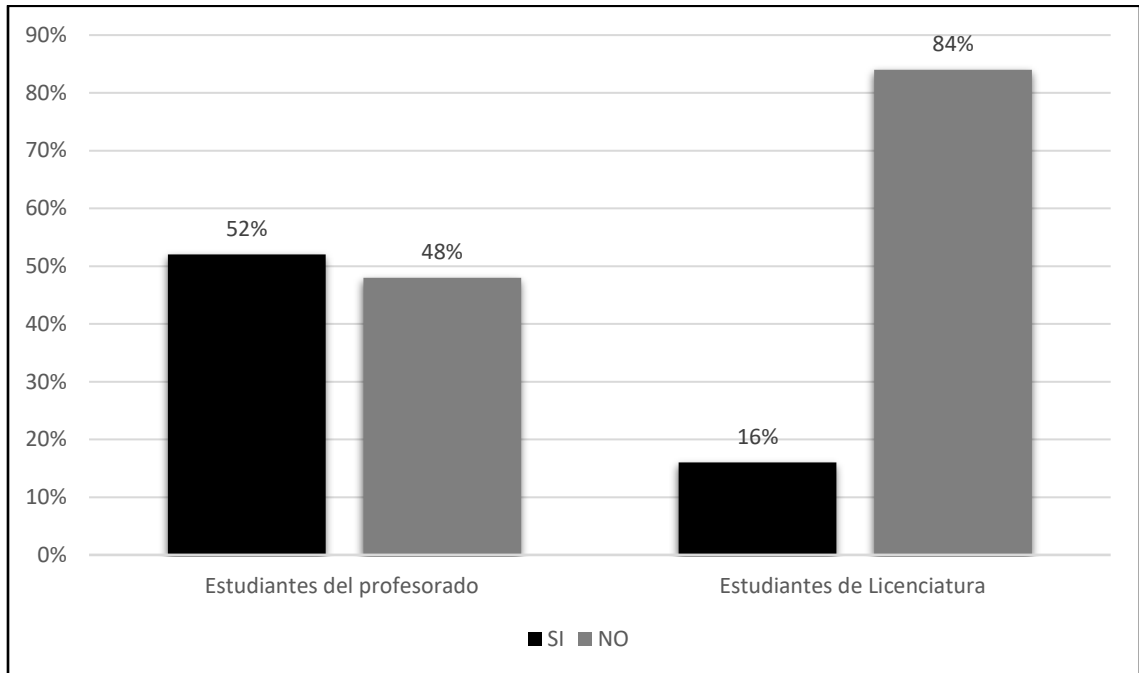
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos al aplicar el instrumento de investigación. Año: 2019.

En la gráfica No. 7, los resultados revelan que el 81% de los estudiantes encuestados del profesorado, opina que los docentes sí implementan diferentes estrategias de aprendizaje en el salón de clases; mientras que el 19% de los estudiantes considera que los docentes no implementan diferentes estrategias de aprendizaje, porque ellos opinan que en ocasiones algunos docentes no amplían el contenido y solo se limitan a realizar exposiciones grupales.

En la gráfica No. 7, a su vez, los resultados revelan que el 61% de los estudiantes encuestados del primer año de la licenciatura opina que los docentes no implementaron diferentes estrategias de aprendizaje en el salón de clases mientras estudiaron el profesorado en Lengua y Literatura por qué según ellos algunos docentes se limitan a implementar exposiciones grupales durante todo el semestre; mientras que el 39% de los estudiantes opina que los docentes sí implementaron diferentes estrategias de aprendizaje en el salón de clases mientras estudiaron el profesorado en Lengua y Literatura.

Por otro lado los docentes encuestados de la cátedra de Lengua y literatura opinan que ellos utilizan las siguientes estrategias de enseñanza aprendizaje: Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en el pensamiento, Participación individual y colectiva, Momentos del periodo doble, Expositivas, Activo participativo, Lluvias de ideas, ilustraciones, descriptivas, expresivas, diagramas de concepto y talleres Todas con la finalidad de motivar y lograr objetivos bien definidos con sus estudiantes.

Gráfica No. 8
Dominio de los contenidos de los cursos de Lengua y Literatura
Cuestionario para estudiantes del primer año del PEM y Licenciatura
en Lengua y Literatura
30 de marzo de 2019



Fuente: elaboración propia con datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación. Año: 2019.

En la gráfica No. 8, los resultados revelan que el 52% de los estudiantes encuestados del profesorado opinan que los docentes que imparten los cursos en el primer semestre del profesorado de la especialidad en Lengua y Literatura sí dominan los contenidos de los cursos que imparten; mientras que el 48% opinan que los docentes que dan los cursos no dominan los contenidos de los cursos que imparten, porque ellos comentan que ellos son los que por medio de exposiciones grupales explican los contenidos y que el catedrático no amplía el contenido.

En la gráfica No. 8, a su vez, los resultados revelan que el 84% de los estudiantes encuestados de la Licenciatura opinan que los docentes que impartieron los cursos en el profesorado de la especialidad en Lengua y Literatura no dominan el curso que imparten, porque ellos comentan que algunos de los docentes no enseñaban nada durante el curso o se limitaban a realizar trabajos en grupo sin

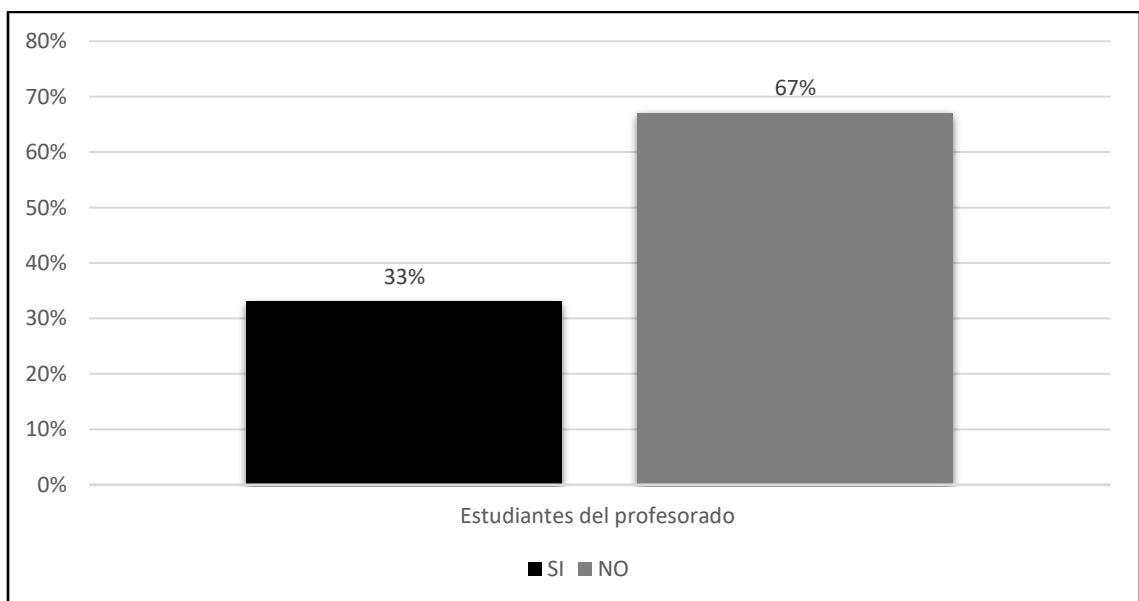
aclarar dudas y eso dificultó el proceso de aprendizaje en los años siguientes ya que no tenían las bases necesarias para los cursos posteriores. También opinaron que las estrategias que utilizaban los docentes para desarrollar el curso eran las mismas durante todo el curso, y solo daban folletos para leer, pero no explicaban nada.

3.2.4. La evaluación en el profesorado en Lengua y Literatura.

La evaluación es un proceso continuo y personalizado para el logro de objetivos y el desarrollo de habilidades y destrezas.

De acuerdo con el proceso realizado se les preguntó a los estudiantes encuestados ¿Estas satisfecho con las evaluaciones parciales que realizan los docentes? Para dar respuesta a dicha pregunta, se presentan a continuación la siguiente gráfica que da respuesta al indicador antes mencionado.

Gráfica No. 9
Evaluaciones parciales de los cursos de Lengua y Literatura
Cuestionario para estudiantes del primer año del PEM en Lengua y
Literatura
30 de marzo de 2019



Fuente: elaboración propia con datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación. Año: 2019.

En la gráfica No. 9, los resultados revelan que el 67% de los estudiantes encuestados del profesorado opinan que no están nada satisfechos con las evaluaciones parciales ya que ellos mencionaron que en los parciales docentes no evalúan habilidades sino conocimientos memorísticos. Mientras que el 33% sí está satisfecho con las evaluaciones parciales que realizan los docentes.

Según las encuestas realizadas de 136 estudiantes del profesorado y de licenciatura el 60% está satisfecho con las estrategias de aprendizaje que implementa el docente en el salón de clases, mientras que el 40% restante no está satisfecho con las estrategias de aprendizaje que implementan los docentes, ya que ellos opinan que en ocasiones algunos docentes no amplían el contenido y solo se limitan a realizar exposiciones grupales. Sin embargo, los 9 docentes encuestados opinan que ellos utilizan diferentes estrategias para hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, el 66% de los estudiantes opina que los docentes no dominan los cursos que imparten puesto que, no amplían los contenidos cuando los estudiantes realizan exposiciones y hay otros docentes que no saben nada del curso que imparten, generando en los estudiantes un déficit para el curso siguiente.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Este capítulo comprende un análisis basado en los resultados presentados en el capítulo III, la fundamentación teórica y los antecedentes. Se mencionan las respuestas expresadas por los estudiantes del primer año del profesorado en la especialidad en lengua y literatura, los estudiantes del primer año de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura y docentes de la cátedra de lengua y literatura de la escuela de formación de profesores en enseñanza media EFPEM de la universidad de San Carlos de Guatemala.

4.1 Discernimiento y motivación para elegir una carrera

Según Freire (1976) Discernir es pensar en las posibilidades, situación del mundo y la práctica cotidiana. El discernimiento es permanente.

Maslow, (1993) define la motivación un estímulo por la cual una persona realiza actividades concretas y que esa motivación es un reflejo de una jerarquía de necesidades.

McClelland (1989) la motivación es un estímulo que mueve a la persona a actuar.

Cuando se habla de motivación y discernimiento se puede encontrar que hay varios factores o intereses que conducen a una persona a que quiera realizar alguna actividad, ya sea porque le apasiona o porque esto le traerá beneficios en alguna de las necesidades según lo que plantea Maslow, puesto que todas las personas nos generan cierto estímulo realizar ciertas acciones. Para el análisis de los resultados se hará en base a los indicadores de cada variable.

4.1.1. Propósitos Conscientes al elegir una carrera

McClelland (1989) los propósitos conscientes son pensamientos que conducen a una persona a elegir o realizar una acción son más íntimos tales como: que te gustaría, que quieres ser, porque te estas esforzando en otras palabras es una preferencia consciente por hacer algo.

Según los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes, se observó que 136 estudiantes encuestados el 55% ha elegido estudiar el profesorado por vocación mientras que el 45% restante por que le gusta leer, porque le llamo la atención el pensum de estudios, porque no ganó los exámenes básicos para optar a otra carrera o por consejo de un amigo o familiar. Por otro lado 3 de los docentes también han elegido estudiar el profesorado por vocación. Entre tanto los otros 6 por interés por la lectura, así como lo menciona McClelland ya que, hay factores externos que nos obligan hasta cierto punto elegir carreras de acuerdo con nuestras capacidades.

Otro factor muy importante es como lo menciona Solórzano (2017) en su tesis que la motivación y la calidad del proceso educativo docente se ve afectado tanto en el plano académico, psicológico, socialización y de atención personalizada a los estudiantes. La calidad de la clase se ve dañada y no puede cumplir los retos que nos establece el siglo XXI para la educación superior.

Los estudiantes poseen diversos propósitos consientes, saben muy bien que les gusta o que no, pero a la hora de buscar una carrera se guían más que por su deseo que por su vocación. En diversas situaciones no se detienen a pensar que quieren ser, si esa carrera realmente les gusta o se detiene a investigar los cursos y los contenidos que la misma incluye no es un pensamiento de largo plazo, y Aunque se detengan a analizar es muy probable que el contexto esté alterado para cuando les toque ingresar al contexto laboral con un título, por otro lado aunque exista ese propósito consiente de lo que desean hacer piensan en otras cosas, como es una carrera corta, no tengo que estudiar ciertas áreas que no he

desarrollado, me va a generar ingresos y lo de la vocación pasa de alguna forma a segundo plano. Es por esto por lo que, al ingresar a una carrera les debe apasionar el trabajo que van a desempeñar al finalizar los estudios que sea algo que les guste, pero que les motive cada día a seguir mejorando en eso que han elegido ser.

4.1.2. Necesidades para estudiar un profesorado

Maslow (1993) las necesidades de reconocimiento son diferentes de un individuo a otro. Las personas que desean autorrealizarse desean alcanzar sus metas ser libres para ser ellas mismas.

Según los resultados obtenidos de las encuestas a los estudiantes y catedráticos presentados en el capítulo 3 que los motivos por los cuales los estudiantes han elegido estudiar el profesorado en la especialidad en Lengua y Literatura son distintos ya que del profesorado el 31% lo ha elegido para crecer en el ámbito personal y profesional, mientras que el 50% de los estudiantes del primer año de licenciatura la estudiaron para mejorar la educación del país. Y como lo menciona Skatkin que la motivación despierta el interés por el conocimiento y también como lo menciona también Maslow (1993) en una de sus necesidades del ser humano por autorrealizarse y precisamente eso es lo que buscan los estudiantes encuestados mejorar en el ámbito profesional y personal.

Perez (2016) en su tesis plantea que la importancia de hacer visibles las necesidades de la enseñanza universitaria, tanto las de nuestros alumnos en relación con su aprendizaje como las de nosotros mismos, docentes universitarios, en relación con nuestro desarrollo profesional (qué haremos, por qué, para qué, cómo, cuándo, etc.) puesto que en ocasiones no saben para que estudian cierta carrera.

Todos en algún momento quieren sentirse bien, y poder alcanzar sus metas y sentir que de algún modo u otro progresan o avanzan hacia el futuro y no es solo porque es parte de sus anhelos o sueños si no porque forma parte de las

necesidades de autorrealización. Este concepto desarrollado por Maslow (1993) y a pesar de que fue hace mucho tiempo fue un tema tratado por varios autores, aun en la actualidad, es muy relevante, porque se está en constante búsqueda del bienestar personal y social. Y esos son precisamente los motivos que mueven a todos a estudiar, conocer, prepararse, saber. Puesto que están centradas en el propio desarrollo de uno mismo, crecer y desarrollarse de tal manera que se alcance al máximo posible el potencial del ser humano, tanto el propio como el ajeno. Es por eso por lo que en ocasiones la motivación lleva a todos esos motivos por los cuales se quiere hacer algo. Por tanto, se debe indagar cuáles son los motivos predominantes en nosotros mismos con el fin de potenciar equilibrio entre motivos intrínsecos y extrínsecos.

No todos los estudiantes eligen una carrera por vocación, en ocasiones el elegir una carrera va más allá de la motivación, gustos o habilidades ya que depende de factores externos como las necesidades de reconocimiento que presenta Maslow que son las que determinan en ocasiones lo que eligen los estudiantes para estudiar, como se puede observar en este estudio, puesto que los estudiantes eligen estudiar el profesorado para crecer en el ámbito personal y profesional.

4.2. proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del PEM en lengua y literatura

Domingo, (1994) el proceso de enseñanza aprendizaje es un sistema intencional, que ayuda a generar estrategias para el aprendizaje del estudiante.

El proceso de enseñanza aprendizaje es entonces un procedimiento por el cual los docentes del profesorado en Lengua y Literatura transmiten conocimientos, habilidades o requerimientos esenciales sobre una materia. Por tanto, la formación del futuro profesor dependerá de todas esas herramientas y conocimientos que se desarrollen a lo largo de su carrera y que servirán para su quehacer profesional y personal. El análisis de esta variable se hará en base a los siguientes indicadores.

4.2.1. El perfil del egresado del profesorado en lengua y literatura

Díaz, et al. (1990). Los perfiles profesionales de egreso estarán constituidos por un conjunto de competencias, capacidades y valores adquiridos por medio de contenidos y métodos al egresar de una institución educativa y válidos para la vida o para una profesión. Lo central de un perfil profesional serían las capacidades desarrolladas, como herramientas para aprender y seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida, en situaciones cambiantes y complejas.

Según los resultados obtenidos de las encuestas realizadas. De 136 estudiantes encuestados solo el 52% conoce el perfil del estudiante egresado del profesorado en la especialidad de Lengua y Literatura mientras que el 48% restante aun no lo conoce. Por otro lado, los docentes opinan que los estudiantes al finalizar la carrera no logran alcanzar todos los requerimientos que presenta el perfil del estudiante. siendo esto de suma importancia no solo para la institución sino también para el estudiante, como lo menciona Martiniano porque este contiene todas las habilidades, conocimientos que debe poseer el estudiante al finalizar sus estudios y que le servirán para la vida y para desempeñar su profesión. Pero también porque el perfil de egreso es el que se toma como base para crear el pensum de estudios de una carrera.

Entonces si no lo conoce cómo sabrá que posee todas las habilidades requeridas. Como lo menciona la Escuela de Formación Para Enseñanza Media en el perfil del estudiante egresado del profesorado en Lengua y Literatura que el profesor de enseñanza media al finalizar sus estudios debe poseer los conocimientos, actitudes y valores necesarios para poder obtener el título de profesor.

Es por esto, que es necesario e imprescindible que los estudiantes lo conozcan y luchan por alcanzar todas esas características que se plantean en el perfil del egresado y no sigan graduándose o pasando los cursos estudiantes que no poseen las características requeridas en el perfil de egreso.

4.2.3. pensum de estudios del profesorado en lengua y literatura

El pensum de estudios son las experiencias de aprendizaje y las actividades que se proporciona al estudiante para la adquisición de nuevos aprendizajes (Zabalza, s.f).

El pensum de estudios es (qué) conocimientos y habilidades van a adquirir los estudiantes al finalizar sus estudios. Son todas las actividades, contenidos adecuadas y útiles para que los profesores lo lleven a cabo con los estudiantes Coll, (1987) por lo tanto, es de suma importancia que esos cursos propuestos en el pensum se solventen de forma adecuada, para que al finalizar la carrera el estudiante alcance los objetivos planteados por la institución educativa como lo menciona Johnson, (1967) el pensum son Objetivos de aprendizaje que aspiran alcanzar los estudiantes al finalizar sus estudios.

Los resultados presentados, revelaron que 136 estudiantes encuestados el 95% si quiere que se cambie el pensum de estudios del profesorado en Lengua y Literatura al igual que 7 de los docentes encuestados ya que según ellos no responde a las exigencias de la sociedad actual.

Por otro lado, los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes revelan que solo el 18% de los estudiantes encuestados dominan temas de ortografía y solo el 15% de los estudiantes dominan temas de literatura siendo estos la especialidad de su carrera. Así mismo, de los 35 cursos que conforman el pensum de estudios del profesorado en Lengua y Literatura los estudiantes quieren que se mejoren y amplíen los contenidos de 14 cursos, porque ellos opinan que los contenidos vistos fueron cortos y poco profundizados, también opinan que algunos cursos de la especialidad solo se imparten por completar el pensum y que los licenciados que imparten los cursos no dominan los contenidos y esto genera un déficit al estudiar el siguiente curso del semestre.

Un plan de estudios no sólo abarca las materias que se imparten, o las materias que los estudiantes cursan, y que se espera aprendan. También incluye los métodos utilizados. Aunque a menudo los métodos y contenidos se tratan por separado, en realidad no pueden quedar desligados. Como se sabe el pensum de estudios es el plan de estudio de una carrera, que da a conocer las materias o asignaturas que se estudiarán en cada semestre de esta y de esta forma graduarse y obtener su título. Pero ese qué (cursos) se va a enseñar debe estar ligado a ese cómo (métodos y estrategias) se enseñará. Por tanto, el pensum de estudios debe contar con los contenidos y cursos necesarios para que los docentes los impartan a los estudiantes y que estos logren así finalizar sus estudios y cumplir con todos los requerimientos que se presenta en el perfil del estudiante egresado de la carrera. Puesto que en el desarrollo o creación del pensum se debe incorporar, además de las técnicas propias de cada curso o asignatura, se busca que el estudiante adquiera responsabilidad acerca del futuro laboral que tendrá y la incidencia que obtendrá a nivel social.

Pero qué pasa si este no está bien estructurado, no motiva al estudiante ni lo ayuda a completar sus objetivos y genera un déficit en la formación del profesorado y todo ese déficit se evidencia en la práctica docente, en el examen privado en su quehacer profesional como lo presenta De León (2018) en su tesis la cual concluye que para un profesor egresado del Profesora en Lengua y Literatura de EFPEM su preparación académica en relación con la detección y atención a estudiantes con NEE ha sido escasa, lo que ha significado un inconveniente para ejercer su labor, pues ha creado en él inseguridad por no contar con las herramientas metodológicas y evaluativas y conocimientos oportunos. Esta labor se realiza principalmente a través de conocimientos empíricos adquiridos por la experiencia. Por ende, a los estudiantes se les dificulta porque no poseen las bases, herramientas y conocimientos necesarios para graduarse.

4.2.4. Estrategias de enseñanza aprendizaje

Pimienta (2012) indica que, las estrategias son los instrumentos, actividades, técnicas y medios que planifica el docente tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Monereo (2004) comenta que, las estrategias de aprendizaje son una guía que el docente debe seguir, por tanto, son planificadas con anticipación para su objetivo final que es el aprendizaje.

Como lo menciona Pimienta (2012) y Moreno (2004) las estrategias deben ser una guía y tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes, sin embargo, en los resultados obtenidos de las encuestas realizadas de 136 estudiantes encuestados del profesorado y licenciatura el 60% opina que los docentes si utilizan diferentes estrategias de aprendizaje en el salón de clase; mientras que el 40% restante opina que los docentes no implementan diferentes estrategias de aprendizaje en el salón de clases.

Para poder atender las necesidades de los estudiantes es necesario que los docentes apliquen en el salón de clases diferentes estrategias de aprendizaje, puesto que no todos los estudiantes aprenden de la misma forma. Así como lo menciona Melgarejo (2016) en su tesis es indispensable fortalecer la formación académica de los profesores por medio de la inducción a las temáticas encaminadas a la atención en la diversidad, así mismo, adquirir conocimientos para la aplicación de estrategias que faciliten el proceso educativo y así desarrollar en sus estudiantes plenamente sus potencialidades de aprendizaje.

Por otra parte, como concluye Curvelo (2016) en su tesis que las estrategias didácticas empleadas por el docente permitirán activar o crear los conocimientos previos de los estudiantes en algunos casos, en otros, les permitirá mejorar la integración constructivista de éstos con la información nueva; sin embargo, el uso

de éstas por parte de los docentes dependerá de su creatividad y tácticas pedagógicas atendiendo además a las intenciones y objetivos educativos del área de estudio.

Según Ascencio (2000), el proceso de enseñanza- aprendizaje es esa idea que tiene el docente de cómo debe aprender y construir los conocimientos el estudiante, por eso el docente planea su clase y entabla una relación con su estudiante durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como lo menciona Ascencio (2000) ese proceso debe establecer una relación entre el docente y los estudiantes, sin embargo, los estudiantes opinaron que en ocasiones algunos docentes solo se limitan a que los estudiantes realicen exposiciones grupales para que sean los estudiantes quienes impartan los temas a sus demás compañeros sin la intervención del docente.

El proceso de enseñanza – aprendizaje tiene como finalidad la formación integral de los futuros profesionales, para que los estudiantes con ayuda de los docentes logren alcanzar los conocimientos, habilidades y valores necesarios para su quehacer profesional. Pero como lo menciona Juárez (2017) en su tesis que los docentes y estudiantes; no utilizan las herramientas tecnológicas en el salón de clases como apoyo didáctico, lo único que realizan son procesos de investigación de información para hacer entrega de ellos en forma física.

De León (2018) en su tesis concluye que para un profesor egresado del Profesora en Lengua y Literatura de EFPEM su preparación académica en relación con la detección y atención a estudiantes con NEE ha sido escasa, lo que ha significado un inconveniente para ejercer su labor, pues ha creado en él inseguridad por no contar con las herramientas metodológicas y evaluativas y conocimientos oportunos. Esta labor se realiza principalmente a través de conocimientos empíricos adquiridos por la experiencia.

Por consiguiente, al enseñar de forma estratégica debe implicar que el estudiante participe dentro de este proceso, pero esto no quiere decir que el docente deje toda la responsabilidad a sus estudiantes y que ellos sean los que desarrollen los contenidos sin la supervisión o participación del docente. Puesto que el docente al aplicar una estrategia de enseñanza debe hacerlo de manera consciente para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante, por lo tanto, requiere mayor énfasis en la tarea, en el proceso, en el desarrollo del estudiante, en la revisión de las actividades, en la evaluación de los trabajos, entre otros. El docente que trabaja con estrategias de enseñanza debe también, desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje, por lo que al estar integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje no pueden trabajarse al margen del currículum.

El perfil de egreso constituye el elemento referencial o guía para la construcción del plan de estudios, sin embargo, los estudiantes no conocen, ni logran alcanzar todos los aspectos que presenta el perfil del estudiante egresado del profesorado en lengua y literatura.

Por otro lado, el pensum de estudios es el plan que incluye todas esas asignaturas que el estudiante aprobara para graduarse y obtener su título. Es por esto por lo que, los estudiantes del 1er año de la carrera quieren profundizar en temas de ortografía, gramática, técnicas de lectura, redacción y estilo, literatura y métodos de enseñanza. Sin embargo, los estudiantes al finalizar los estudios no logran dominar temas de literatura siendo estos la especialidad de su carrera y por esa razón los estudiantes quieren que se amplíen o cambien cursos para lograr obtener los conocimientos necesarios para el curso superior.

Para finalizar, los estudiantes comentan que los docentes no utilizan estrategias de aprendizaje innovadoras que promuevan la participación del estudiante, sin caer en el error que sea el estudiante quien imparta el curso sin la guía o participación del docente y así generar un aprendizaje significativo. Sin embargo, Aguilar (2016) en su tesis clasificó como factores que impiden un aprendizaje

significativo: la actitud desfavorable, la significatividad psicológica por parte de los estudiantes y las estrategias que utilizan los docentes son contraproducentes para impartir un proceso de aprendizaje significativo.

Por tanto, como lo menciona Ausubel, (2002) el aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje relacional que parte de los conocimientos previos del estudiante para que luego los asocie con información nueva presentada por el docente. Sin esa relación entre conocimientos previos e información nueva no se genera ese aprendizaje significativo en el estudiante y el estudiante no logra construir nuevos conocimientos.

4.2.5. La evaluación en el profesorado en Lengua y Literatura

Según MINEDUC (2008) la evaluación es proceso pedagógico, sistemático e instrumental, analítico y reflexivo, que permite interpretar la información obtenida acerca del nivel de logro que han alcanzado los estudiantes en las competencias esperadas, con el fin de formar juicios de valor y tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Díaz y Barriga (2002) la evaluación se emplea según su propósito. Sin embargo, en la gráfica No. 10, revelaron que el 67% de los estudiantes encuestados del profesorado opinan que no están nada satisfechos con las evaluaciones parciales ya que ellos mencionaron que en los parciales docentes no evalúan habilidades sino conocimientos memorísticos, pero si vemos los objetivos de la universidad los cuales están planteados tanto en su misión, visión y perfil del estudiante egresado la evaluación no debe ser únicamente la medición de conocimientos si no también debe reflejar las habilidades, destrezas y valores que posee el estudiante para que se alcance la formación integral de todos los estudiantes, como lo menciona MINEDUC (2008) que servirá para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Porque si los docentes solo realizan una evaluación para obtener un valor numérico, pero no se hace nada para mejorar

ese valor y las habilidades de los estudiantes entonces la evaluación no cumple con los objetivos propuestos por la institución.

CONCLUSIONES

- Con base en los resultados obtenidos en la encuesta aplicada para efectos de este estudio, se puede concluir que de 136 estudiantes encuestados el 55% a partir de su discernimiento han sido motivados por su vocación para elegir estudiar el profesorado en la especialidad de Lengua y Literatura; mientras que el 45% restante se sintió motivado porque le gusta leer, porque le llamo la atención el pensum de estudios y por consejo de un amigo o familiar. En este sentido, si bien al discernir la vocación ha sido su motivación, ya que, la motivación despierta el interés por el conocimiento, por consiguiente, la decisión de empezar en el estudio de una carrera está vinculada directamente a la idea del crecimiento profesional y personal y la búsqueda de una mejora en la educación del país ya que el 31% lo ha elegido para crecer en el ámbito personal y profesional, mientras que el 50% de los estudiantes del primer año de licenciatura la estudiaron para mejorar la educación del país. Sin embargo, su discernimiento a lo largo de su proceso de enseñanza aprendizaje no es continuo y eso se evidencia al finalizar su proceso de formación, ya que a pesar de estar motivados no cuentan con todas las habilidades que plantea la universidad en el perfil de estudiante egresado. por tanto, es importante que su discernimiento sea de forma permanente durante su formación para lograr una reflexión mas profunda de su realidad y eso colabore en mejorar la educación del país.
- Con base en los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a estudiantes y docentes se concluye que el proceso de enseñanza aprendizaje de los profesores en enseñanza media en la especialidad en lengua y literatura, está basado en la corriente constructivista, sin embargo, el constructivismo como tal no se evidencia en el salón de clases, puesto que muchos docentes continúan impartiendo clases magistrales sin promover la participación del

estudiante en su proceso de aprendizaje; a su vez hay docentes que no dominan los contenidos del curso generando un déficit en el aprendizaje de los estudiantes, puesto que, al finalizar ese proceso de enseñanza aprendizaje los estudiantes deberían conocer y lograr alcanzar todos los aspectos que se presentan en el perfil de egreso, sin embargo, los estudiantes no logran alcanzar todos los aspectos que presenta el perfil del estudiante egresado del profesorado en lengua y literatura, pero esto se debe a que durante su proceso de formación el pensum de estudios no presenta en su totalidad cursos que se enfoquen en el contexto educativo del siglo XXI.

Por último, los estudiantes al ingresar a la carrera esperan desarrollar habilidades y conocimientos como: lectura, redacción, planificación, literatura, Pero al finalizar sus estudios se dan cuenta que todas esas habilidades y conocimientos no las poseen y por tanto no son capaces de atender a situaciones que se presentan en su contexto laboral. Pero por otro lado no son estudiantes autodidactas capaces de generar sus propios conocimientos y solo se limitan a recibir el poco contenido que pueda transmitir el docente.

RECOMENDACIONES

- Continuamente se escucha que el estudiante no está motivado, pero a menudo lo que ocurre es que al iniciar sus estudios los estudiantes si están motivados para llevar a cabo tareas que les resulten gratificantes. Pero no quieren esforzarse por adquirir ciertas habilidades y conocimientos. Por tanto, a los docentes se les recomienda motivar a los estudiantes para que sean más autodidactas, puesto que la motivación es la fuerza que nos mueve a realizar ciertas actividades ya que, sin motivación no hay acción, por consiguiente, se debe iniciar suscitando el interés y sintonizando con los deseos de autonomía, progreso, reconocimiento de los estudiantes, para luego gestionar todo el proceso de forma que se logren alcanzar los objetivos propuestos no solo del curso sino también de la universidad. Todo el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes debe ser más atrayente, para que los contenidos impartidos y los conocimientos que adquiere el estudiante no sean alejados de la realidad y que estos resulten irrelevantes cuando no es así, por tanto, se recomienda a los docentes que motiven a los estudiantes a que se vuelvan más autodidactas capaces de llevar a la realidad todo lo que aprenden durante su formación partiendo de su automotivación y discernimiento.
- Se recomienda a los docentes que el proceso de formación de los profesores de enseñanza media debe presentar conocimientos y habilidades integrales que permita al estudiante cumplir con las funciones que requiere su profesión, por este motivo es importante que los catedráticos tomen en cuenta el modelo constructivista e implementen estrategias de aprendizaje innovadoras durante el desarrollo del curso que motiven al estudiante a generar su propio aprendizaje, sin olvidar que deben dominar el curso que imparten ya que si no dominan los contenidos del curso pueden generar un déficit en el aprendizaje de sus estudiantes.

Por otro lado se recomienda a su vez, que el pensum de estudios del profesorado en Lengua y Literatura debe ser meticulosamente preparado y actualizado por los docentes con la finalidad de que el estudiante perciba todos los conocimientos y habilidades necesarias para iniciar su vida profesional, una vez culmine la carrera que eligió, pero que a su vez se tome en cuenta las necesidades de la sociedad actual, para que de esta manera pueda responder a las exigencias que se presentan en el contexto educativo sin olvidar que las evaluaciones que apliquen a sus estudiantes logren alcanzar los objetivos propuestos tanto del curso, como de la Escuela de Formación de Profesores en Enseñanza Media EFPEM.

REFERENCIAS

Libros

- Álvarez de Zayas, C. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Arnaz, J. (1981) *La planeación curricular*. México Editorial Trillas.
- Ausubel David P. (2002) *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona. Editorial Paidós ibérica S.A.
- Ausubel, D.P.; Novack, J.D. y Hanesian, H. (1989). *Psicología cognitiva. Un punto de vista cognoscitivo*. México. Trillas.
- Blat, J. y Marín, R. (1980). *La formación del profesorado de educación primaria y secundaria: estudio comparativo internacional*. Barcelona: Teide /UNESCO.
- Contreras D. José, (1994) *Enseñanza, currículum y profesorado*, España, editorial Akal.
- Díaz Barriga, F., Lule, L., Pacheco, D., Saas, E., Rojas, S. (1990). *Metodología de diseño curricular para educación superior*. México. editorial Trillas.
- Díaz, F. y Barriga, A. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. México. editorial McGraw Hill
- García Ramos, J.M. (1989): *Bases pedagógicas de la evaluación*. Madrid: Síntesis
- Hawes, G. (2005). *Construcción de un perfil profesional*, Talca
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, M. (2014) *metodología de la investigación*. México. Editorial McGRAW-HILLK/ interamericana editores S.A.

- Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D.F, Editorial: mexicana.
- Herzberg, F. (1968). *Una vez más: ¿Como motiva a sus empleados?* Harvard business review.
- Kelly, A. V. (2004) *The Curriculum: Theory and Practice*. London. SAGE publications.
- Maslow, A (1991). *Motivación y personalidad*. Madrid, España. Editorial Diaz de Santos, S.A.
- McClelland, D. (1989). *Estudio de la motivación humana*. Madrid, España. Editorial Narcea, S.A.
- Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona. editorial Paidós.
- Freire, P. (1976). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: editorial Siglo XXI
- Ramsden, P. (2003). *Learning to teach in a higher education*. London. Editorial RoutledgeFalmer.
- Rodríguez, D. y Valdeoriolla, J. (2009). *Metodología de la investigación*. Editorial UOC, Barcelona.
- UNESCO. (2014). *Enseñanza y Aprendizaje: lograr la calidad para todos*. Informe de seguimiento de la EPT en el mundo, Paris: UNESCO

Revista

- Gorodokin, M. (2012). *La formación docente y su relación con la epistemología*. Revista Iberoamericana de Educación.
- Parra-Moreno, C., Ecima-Sánchez, I., Gómez-Becerra, M. P., & Almenárez-Moreno, F. Pérez G. A. (2010). *Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.
- Zabalza, B. (2013). *La formación del profesorado universitario*. Revista de Docencia Universitaria.

Rincón, J. L. (2003) en EL perfil del estudiante que pretendemos formar en una institución educativa ignaciana.

Tesis

Aguilar, S. (2016). *Didáctica docente como factor del proceso de aprendizaje significativo en la carrera de Profesorado en Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Sur Occidente - CUNSUROC.*

Curvelo, D. (2016). *Estrategias didácticas para el logro del aprendizaje significativo en los alumnos cursantes de la asignatura seguridad industrial (escuela: relaciones industriales, facultad de ciencias económicas y sociales, universidad de Carabobo)*

Del Cid, K. (2010). *La formación docente y la calidad de la educación en los centros educativos del municipio del Progreso departamento de Yoro (Tesis de Grado, Universidad Pedagógica Francisco Morazán).*

De León, N. (2018). *Competencias docentes de los egresados del Profesorado en Lengua y Literatura de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM – para atender estudiantes con necesidades educativas especiales, asociadas a la discapacidad intelectual.*

Juárez, L. (2017). *Uso de herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la sede de Coatepeque de la Facultad de Humanidades, universidad de San Carlos de Guatemala.*

Lacarrière, J. (2008). *La formación docente como factor de mejora Escolar.* (Tesis Doctoral, universidad autónoma de Madrid)

Melgarejo, J. (2016). *Influencia de la formación académica de los docentes en el mejoramiento del aprendizaje de Comunicación y Lenguaje en estudiantes con necesidades educativas especiales.*

Perez, P. (2016). *Un enfoque de complejidad del aprendizaje. La metodología del aprendizaje cooperativo en el ámbito universitario.*

- Portilla, A. (2002). *La formación del profesorado universitario: Perfil y líneas de formación*. (Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona).
- Quintanilla, M. (2014) *Factores pedagógicos que intervienen en el desempeño académico de los estudiantes universitarios de la Licenciatura en Pedagogía y Derechos Humanos, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala*.
- Solórzano, J. (2017) *Dificultades académicas que enfrentan los docentes del plan sábado por Sobrepoblación Estudiantil de la Facultad de Humanidades de Universidad San Carlos de Guatemala*.
- Velásquez, N. (2017) *Las dificultades en el rendimiento académico en cursos de literatura generadas por el hábito lector. Estudio realizado con estudiantes del Profesorado en Lengua y Literatura de la EFPEM*.
- Zamora, D. (2016) *La actualización y el desempeño docente influye en la falta de aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de Contabilidad General*.

ANEXOS

ANEXO 1



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza
Media EFPEM
Cuestionario para estudiantes del primer año
del PEM en Lengua y Literatura

Este cuestionario forma parte de una investigación para la realización de la Tesis de Licenciatura en la Enseñanza del idioma español y la literatura.

Objetivo General: Contribuir con la Escuela de Formación para Profesores de Enseñanza Media en el discernimiento de estudiantes de primer ingreso en la especialidad de lengua y literatura, para garantizar una formación académica integral.

Este cuestionario es anónimo, por lo que se le agradece lea detenidamente las preguntas y responda sincera y objetivamente.

Instrucciones: marque su respuesta con una X en la casilla correspondiente.

I. Información general

1. Tiempo dedicado a la docencia

0 años 1-5 años 6-10 años Más de 15 años

2. Nivel de escolaridad en el que trabaja

Ninguno preprimario Primaria Básicos Diversificado

II. Su motivación.

3. ¿Por qué elegiste estudiar el profesorado en la especialidad de Lengua y literatura?

Por vocación	
Por qué te gusta la lectura.	
Por consejo de un familiar o amigo.	

Por qué te llamo la atención el pensum de estudios.	
Por qué no gane los exámenes básicos para optar a otra carrera.	

4. ¿Para qué has elegido estudiar el profesorado en la especialidad de Lengua y literatura?

Para mejorar la educación del país	
Para mejorar tus habilidades lectoras	
Para encontrar un mejor empleo	

Para ganar un mejor salario	
Para crecer en el ámbito personal y profesional	

5. ¿consideras que es necesario conocer el perfil del estudiante egresado del profesorado en lengua y literatura?

Si

no

¿Por qué?

6. ¿ ¿Consideras que se deberían agregar otros cursos al pensum de estudios del profesorado de la especialidad de Lengua y Literatura?

Si

no

¿Cuáles y Por qué?

7. ¿Qué temas esperas profundizar durante el transcurso de la carrera?

métodos y técnicas modernas para la enseñanza	
---	--

Técnicas de lectura	
Métodos de investigación	
Redacción y estilo	

Ortografía	
Gramática	
Literatura	
Psicología	
Didáctica	
Planificación por competencias	

8. ¿Consideras que todos los licenciados y profesores que les dan clases dominan el curso que imparten?

Si

no

¿Por qué?

9. En términos globales, valora a partir de los siguientes enunciados, qué tan satisfecho estás con los siguientes aspectos de su formación en el profesorado en la especialidad en lengua y literatura hasta el día de hoy.

Aspectos	Satisfecho	Nada satisfecho
Mi aprendizaje		
Los contenidos de los cursos		
Las actividades, técnicas y métodos que utilizan los catedráticos dentro del aula		
Las evaluaciones parciales		

¿Por qué?

10. De las siguientes metodologías de aprendizaje marca con una ¿cuáles conoces?

Aprendizaje Basado en Proyectos	
Aula Invertida	
Aprendizaje Cooperativo,	

Aprendizaje basado en tic	
Aprendizaje Basado en el Pensamiento	
Ninguna	

ANEXO 2



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza
Media EFPEM

Cuestionario para estudiantes del primer año
de la licenciatura en Lengua y Literatura

Este cuestionario forma parte de una investigación para la realización de la Tesis de Licenciatura en la Enseñanza del idioma español y la literatura.

Objetivo General: Contribuir con la Escuela de Formación para Profesores de Enseñanza Media en el discernimiento de estudiantes de primer ingreso en la especialidad de lengua y literatura, para garantizar una formación académica integral.

Este cuestionario es anónimo, por lo que se le agradece lea detenidamente las preguntas y responda sincera y objetivamente.

Instrucciones: marque su respuesta con una X en la casilla correspondiente.

I. Información general

1. Tiempo dedicado a la docencia

0 años 1-5 años 6-10 años Más de 15 años

2. Nivel de escolaridad en el que trabaja

Ninguno Primaria Básicos Diversificado

II. Su motivación y formación.

3. ¿Por qué elegiste estudiar el profesorado en la especialidad de Lengua y literatura?

Por vocación	<input type="checkbox"/>
Por qué te gusta la lectura.	<input type="checkbox"/>
Por consejo de un familiar o amigo.	<input type="checkbox"/>

Por qué te llamo la atención el pensum de estudios.	<input type="checkbox"/>
Por qué no gane los exámenes básicos para optar a otra carrera.	<input type="checkbox"/>

4. ¿Para qué elegiste el profesorado en la especialidad de Lengua y literatura?

Para mejorar la educación del país	
Para mejorar tus habilidades lectoras	
Para encontrar un mejor empleo	

Para ganar un mejor salario	
Para crecer en el ámbito personal y profesional	

5. ¿consideras que es necesario conocer el perfil del estudiante egresado del profesorado en lengua y literatura?

Si

no

¿Por qué?

6. De las siguientes opciones ¿Qué temas dominas?

7.

métodos y técnicas modernas para la enseñanza	
Técnicas de lectura	
Métodos de investigación	
Redacción y estilo	

Ortografía	
Gramática	
Literatura	
Psicología	
Didáctica	
Planificación por competencias	

8. ¿ ¿Consideras que se deberían agregar otros cursos al pensum de estudios del profesorado de la especialidad de Lengua y Literatura?

Si

no

¿Cuáles y Por qué?

9. De las siguientes metodologías de aprendizaje marca con una ¿cuáles conoces?

Aprendizaje Basado en Proyectos	
Aula Invertida	
Aprendizaje Cooperativo,	

Aprendizaje basado en tic	
Aprendizaje Basado en el Pensamiento	
Ninguna	

10. ¿Consideras que la forma en que trabajaron en el aula durante la formación del profesorado te condujo a aprendizajes que fueron de utilidad en tu labor docente?

Si no

¿Por qué?

11. ¿Cómo fue la formación que recibiste durante el profesorado?

Muy buena Buena Regular Mala

12. ¿Consideras que todos los licenciados y profesores que dan clases dominan el curso que imparten?

Si no

¿Por qué?

13. De los cursos que recibiste en el profesorado ¿Cuáles quieres que mejoren o amplíen los contenidos vistos y por qué?

14. ¿Has aprobado el examen privado del profesorado?

Si no

15. ¿Qué fue lo más se te dificultó al momento de prepararte para el examen privado?

Muy poco tiempo para investigar	
Falta de dominio en los temas	
Temas que no fueron vistos en clase	
Falta de información al momento de investigar (bibliografía)	
la elaboración de material didáctico	

Redacción de los temas	
La preparación de los temas para el examen orales	
La preparación de los temas para el examen escrito	
La planificación de los temas para el examen oral.	

ANEXO 3



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media EFPEM
Cuestionario para Licenciados y profesores de la
especialidad en Lengua y literatura.

Este cuestionario forma parte de una investigación para la realización de la Tesis de Licenciatura en la Enseñanza del idioma español y la literatura.

Objetivo General: Contribuir con la Escuela de Formación para Profesores de Enseñanza Media en el discernimiento de estudiantes de primer ingreso en la especialidad de lengua y literatura, para garantizar una formación académica integral.

Este cuestionario es anónimo, por lo que se le agradece lea detenidamente las preguntas y responda sincera y objetivamente.

1. ¿Que lo motivó a ser profesor y llegar a ser catedrático en la universidad?

2. ¿Qué curso o cursos imparte en el profesorado?

3. ¿De qué forma motiva a los estudiantes para el aprendizaje del curso que imparte?

4. ¿Qué estrategias de enseñanza aprendizaje utiliza durante el desarrollo de su curso?

5. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes del profesorado en los cursos que imparte?

6. ¿considera que debe haber cambios en el pensum de estudios del profesorado en la especialidad en Lengua y Literatura?

Si no

¿Por qué?

7. ¿considera que la formación que reciben los estudiantes en el profesorado responde a las necesidades educativas del siglo XXI?

Si no

¿Por qué?

8. ¿Considera que todos los estudiantes egresados del profesorado poseen todos los aspectos que presenta el perfil del estudiante egresado del profesorado en Lengua y literatura?

Si no

¿Por qué?

9. De las siguientes opciones marque con una X ¿Qué temas deben mejorar los estudiantes del profesorado en lengua y literatura?

métodos y técnicas modernas para la enseñanza	
Comprensión lectora	
Métodos de investigación	
Redacción y estilo	

Ortografía	
Gramática	
Literatura	
Psicología	
Didáctica	
Planificación por competencias	
otros	

Si ha marcado otros especifique ¿Cuáles?

10. ¿Qué aspectos se deben considerar para mejorar la formación de los estudiantes del P.E.M. en lengua y literatura?

Escriba todos los que considere necesario

11. ¿Qué aspectos debe poseer el docente que egresa del profesorado en la especialidad de lengua y literatura?

Escriba todos los que considere necesario

a. Conocimientos que debe poseer:

b. Habilidades y destrezas que debe poner en práctica:

c. Actitudes que debe demostrar:

12. ¿Qué aspectos deben mejorar los estudiantes para aprobar el examen privado?

13. De las siguientes metodologías de aprendizaje marque con una X ¿Cuáles conoce?

Aprendizaje Basado en Proyectos	
Aula Invertida	
Aprendizaje Cooperativo,	

Aprendizaje basado en tic	
Aprendizaje Basado en el Pensamiento	

ANEXO 4



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media EFPEM

observación de clase sin ser parte del proceso
Lista de cotejo

Esta lista de cotejo forma parte de una investigación para la realización de la Tesis de Licenciatura en la Enseñanza del idioma español y la literatura.

Objetivo General: Contribuir con la Escuela de Formación para Profesores de Enseñanza Media en el discernimiento de estudiantes de primer ingreso en la especialidad de lengua y literatura, para garantizar una formación académica integral.

Fecha: _____

I Datos

Nombre de la institución: _____

Cantidad de estudiantes: _____

INSTRUCCIONES:

Realizar e ejercicio de observación y análisis de los docentes y estudiantes del primer año del profesorado en la especialidad de Lengua y Literatura. Teniendo en cuenta los siguientes ítems que serán analizados de forma individual.

Ítems	Si	no
Motiva a los estudiantes para el aprendizaje del curso que imparte.		
Al inicio del curso se informa con los estudiantes acerca de los conocimientos previos que tienen de la materia.		
Crea un ambiente propicio para el aprendizaje		
Vincula los nuevos conocimientos con lo visto anteriormente		
Explica o ejemplifica con claridad.		
Fomenta el diálogo, la reflexión, la participación crítica propositiva y el trabajo en equipo de los estudiantes.		
Promueve la aplicación de los conocimientos adquiridos.		
Utiliza diferentes estrategias didácticas para promover el aprendizaje (mesas redondas, panel, debate, exposición, estudio de casos, proyectos, entre otras).		
Promueve el uso de las TIC (correo electrónico, internet, software, entre otros).		
Emplea diversas actividades e instrumentos para evaluar		
Asesora de manera individual o grupal, de acuerdo con las necesidades que presentan los estudiantes.		
posee conocimientos sólidos y actualizados en los temas pertinentes a su labor.		

Realiza la adecuada conducción de los procesos de aprendizaje, actuando como facilitador, promotor de la autonomía estudiantil y del trabajo en equipo.		
Acompaña a los estudiantes en sus aprendizajes, a través de actividades individuales o en grupos.		
Maneja las tecnologías de información y comunicación como herramienta cognitiva		
Desarrollar un pensamiento reflexivo en relación con su práctica pedagógica.		

Comentarios o sugerencias con relación al desempeño del profesor/a:
