

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Santa Rosa
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa



Informe final del Ejercicio Profesional Supervisado
Implementación de Guía de actividades para el fortalecimiento de competencias
en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del
nivel primario y rincón bibliográfico infantil de la aldea Los Esclavos, municipio
de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.

Ponente: Claudia Alejandra López Reyes

Registro académico: 201440847

Código único de identificación: 2097 40981 0101

Asesor: Licenciado Julio Hilario Sánchez Carrillo

Coordinador general de exámenes de graduación Maestro Félix Tomás Gómez

Figueroa

Id y enseñar a todos

Cuilapa Santa Rosa, septiembre 2019

Consejo Directivo del Centro Universitario de Santa Rosa

Ingeniero Cristiam Armando Aguirre Chinchilla

Director de Centro Universitario de Santa Rosa y Presidente del Consejo Directivo

Licenciado José Luis Aguirre Pumay

Secretario Consejo Directivo

Ingeniero Mecánico Industrial Hugo Humberto Rivera Pérez

Representante de los Docentes de la Facultad de Ingeniería ante el Consejo Superior

Doctor Juan Carlos Godínez Rodríguez

Representante del Colegio de Abogados y Notarios de Guatemala ante el Consejo

Superior Universitario

Licenciado Edwin Pedro Ruano Hernández

Representante de los Egresados de la Facultad de Humanidades ante el Consejo Superior

Universitario

Licenciada Claudia Maricela González Linares

Representante de los Egresados del Centro Universitario de Santa Rosa

Técnico en Administración de Empresas Fredy Rolando Lemus López

Representante Estudiantil del Centro Universitario de Santa Rosa

Bachiller Héctor Edmundo Pablo Solís

Representante Estudiantil del Centro Universitario de Santa Rosa

Coordinación Académica del Centro Universitario de Santa Rosa

Licenciado Carlos Humberto Ordoñez Choc

Coordinador de Administración de Empresas, Sección Cuilapa

M.A. Amelia Raquel Sopony Pérez

Coordinador Carrera Turismo

Licenciado Víctor Osbaldo Contreras Escalante

Coordinador de Ciencias Jurídicas y Sociales

Abogado y Notario, Sección Cuilapa

Ingeniero Agrónomo Jorge Luis Roldán Castillo

Coordinador Ingeniero Agrónomo en SPA

Sección Nueva Santa Rosa

Licenciado Walter Armando Carvajal Díaz

Coordinador de Pedagogía y Administración Educativa

Sección Cuilapa

Licenciado José Luis Aguirre Pumay

Coordinador Académico

Licenciado Juan Alberto Martínez Pérez
Coordinador de Pedagogía y Administración Educativa
Sección Chiquimulilla

Licenciado Obdulio Rosales Dávila
Coordinador de Ciencias Jurídicas y Sociales, Abogado y Notario, Sección
Nueva Santa Rosa

Licenciado Alex Edgardo Lone Ayala
Coordinador de Ciencias Jurídicas y Sociales
Abogado y Notario, Sección Chiquimulilla

Licenciado Selvin Minray Guevara Rivera
Coordinador de Pedagogía y Administración Educativa, Sección Taxisco

William Leopoldo Rodríguez Cristales
Coordinador de Administración de Empresas, Sección Chiquimulilla

Ingeniero M.A. Cristiam Armando Aguirre Chinchilla
Director

Maestro Félix Tomás Gómez Figueroa
Coordinador General de Exámenes de Graduación
Centro Universitario de Santa Rosa
Presente.

Hacemos de su conocimiento que la estudiante: Claudia Alejandra López Reyes.

Con registro académico: 201440847 y código único de identificación: 2097 40981 0101, ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de informe de:

Ejercicio Profesional Supervisado

Tesis

Titulado: Informe final de Ejercicio Profesional Supervisado Implementación de Guía de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario y rincón infantil de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.

De acuerdo a las siguientes calificaciones aprobadas en cada etapa reguladas por el normativo vigente del Ejercicio Profesional Supervisado

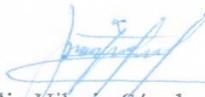
Fase de investigación	15 puntos
Fase de fundamentación teórica	5 puntos
Fase de plan de acción de la intervención	5 puntos
Fase de ejecución del proyecto	34 puntos
Fase de voluntariado	14 puntos
Informe final	<u>24 puntos</u>
Total	97 puntos

Aprobando el ejercicio profesional supervisado con la calificación de: **97 puntos**

Por lo que se **dictamina favorable** para que pueda continuar con la fase siguiente para su graduación a nivel de licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Id y enseñad a todos

Atentamente,



Vo. Bo. Lic. Julio Hilario Sánchez Carrillo

Asesor-supervisor

Ejercicio Profesional Supervisado

C.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Cuilapa, 18 de octubre de 2019.

Respetable
Coordinador de exámenes de graduación
Centro Universitario de Santa Rosa
Lic. Félix Tomás Gómez Figueroa

Me permito remitir el informe final del Ejercicio Profesional Supervisado de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa que lleva por nombre Implementación de Guía de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a bibliotecarios y maestros en el servicio del nivel primario y rincón bibliográfico infantil de aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa del departamento de Santa Rosa, Centro Universitario de Santa Rosa, Universidad de San Carlos de Guatemala a cargo de **Claudia Alejandra López Reyes**, con Registro académico **201440847** con Código único de identificación **2097 40981 0101**, el cual fue revisado por mi persona por lo que remito el informe respectivo para que continúe con los procesos correspondientes.

Sin otro particular me suscribo de usted, respetuosamente.

Licenciado Cesar Armando Coronado Franco

Revisor
Ejercicio Profesional Supervisado
Sección Cuilapa

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE SANTA ROSA
COORDINACION DE EXAMENES GENERALES



Cuilapa 07, de noviembre del 2019

PEM. Claudia Alejandra López Reyes.
Carrera Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.
Sección Cuilapa. Centro Universitario de Santa Rosa

Respetable PEM. López Reyes:

En atención a la solicitud de impresión del Informe final del Ejercicio Profesional Supervisado desarrollado para los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario y rincón bibliográfico infantil de la aldea Los Esclavos, Cuilapa, Santa Rosa. por la estudiante Claudia Alejandra López Reyes, registro académico 201440847. La Coordinación de Exámenes Generales de Graduación, con fundamento en el normativo vigente de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, autoriza la orden de impresión del Informe, debiendo entregar el o los ejemplares a las instancias correspondientes.
Deferentemente.

ID Y ENSEÑANZA A TODOS


LIC. MA. Félix Tomás Gómez Figueroa.
Coordinador General de Exámenes de Graduación. CUNSARO USAC



Nota: para efectos legales, únicamente el sustentante es responsable del contenido del presente trabajo.

Dedicatoria

A Dios

A Dios por ser mi padre celestial el cual tuvo cuidado de mí en cada etapa, dándome sabiduría, fortaleza, fuerzas para seguir a adelante con este hermoso privilegio de comenzar y culminar el Ejercicio Profesional Supervisado.

Agradecimiento

A Dios:

Por su infinita misericordia y la sabiduría que solo él puede dar, por el fortalecimiento y las fuerzas que me dio para culminar esta fase tan importante.

A mis padres:

Por tener el cuidado el cariño, la comprensión y ayudarme a seguir adelante para culminar esta fase importante para mi vida.

A mis pastores:

Por sus consejos y oraciones para poder salir adelante con los objetivos propuestos.

Índice

Lista de tablas y/o cuadros.....	i
Lista de figuras y/o fotografías	ii
Resumen	iii
Introducción.....	v
Capítulo 1.....	1
1. Diagnóstico	1
1.1. Contexto.....	1
1.1.1. Geográfico.....	1
1.1.2. Social	3
1.1.3. Historia.....	6
1.1.4. Economía	12
1.1.5. Política	12
1.2. Institucional.....	15
1.2.1. Identidad institucional.....	15
1.2.1.2. Localización geográfica.....	15
1.2.1.2.1. Vías de acceso.....	15
1.2.1.3. Visión.....	15
1.2.1.4. Misión	16
1.2.1.5. Objetivos	16
1.2.1.6. Principios	16
1.2.1.7. Valores	17
1.2.1.8. Organigrama.....	17
1.2.1.9. Servicios que presta	17
1.2.1.10. Otros que considere relevantes	17
1.2.2. Desarrollo histórico	18
1.2.2.1. Fundación.....	18
1.2.2.2. Fundadores	19
1.2.2.3. Relato cronológico.....	19
1.2.3. Usuarios	20
1.2.3.1. Tipos	20
1.2.3.3. Situación económica.....	21

1.2.4.	Infraestructura	21
1.2.4.1.	Área total.....	21
1.2.4.2.	Área construida.....	22
1.2.4.3.	Área descubierta.....	22
1.2.4.4.	Ambiente y destino.....	22
1.2.4.5.	Estado de conservación.....	22
1.2.4.6.	Locales disponibles.....	22
1.2.4.7.	Condiciones y uso.....	22
1.2.5.	Proyección social	22
1.2.6.	Finanzas	23
1.2.6.1.	Presupuesto	23
1.2.6.2.	Análisis del flujo económico.....	23
1.2.6.3.	Fuentes de obtención de fondos	23
1.2.6.4.	Patrocinadores	23
1.2.6.5.	Venta de bienes y servicios.....	24
1.2.6.6.	Cartera de cuentas por cobrar y por pagar	24
1.2.6.7.	Acceso a créditos.....	24
1.2.6.8.	Previsiones	24
1.2.7.	Política laboral	24
1.2.7.1.	Procesos para contratar personal.....	24
1.2.7.2.	Perfiles para los puestos.....	24
1.2.7.3.	Procesos de capacitación.....	25
1.2.8.	Administración.....	25
1.2.8.1.	Planeamiento	25
1.2.8.2.	Organización	25
1.2.8.3.	Coordinación	25
1.2.8.4.	Control	25
1.2.8.5.	Supervisión.....	26
1.2.9.	Ambiente institucional	26
1.2.9.1.	Clima laboral.....	26
1.2.9.2.	Relaciones interpersonales.....	26
1.2.9.3.	Trabajo en equipo	26

1.2.9.4.	Sentido de pertinencia.....	26
1.2.9.5.	Compromiso	26
1.2.9.6.	Liderazgo	26
1.2.10.	Otros aspectos	27
1.3.	Lista de deficiencias, carencias identificadas.....	27
1.4.	Problematización de las carencias	28
1.4.1.	Tabla carencia-problema	28
1.4.2.	Hipótesis acción	29
1.5.	Selección del problema.....	30
1.5.1.	Propuesta de intervención –proyecto	30
1.6.	Descripción de indicadores	30
1.6.1.	Análisis de viabilidad y factibilidad	30
Capítulo 2.....		33
2.	Fundamentación teórica.....	33
2.1.	Elementos teóricos.....	33
2.1.1.	Competencia.....	33
2.1.2.	Competencia lectora	33
2.1.3.	Hábito.....	33
2.1.4.	Hábito de lectura.....	34
2.1.5.	Lectura	35
2.1.6.	Aspectos positivos de la lectura	37
2.1.7.	Tipos de material de lectura	38
2.1.8.	Importancia del hábito de lectura	39
2.1.9.	¿Cómo se forma el hábito de la lectura?.....	39
2.1.10.	Influencia del hogar para fomentar el hábito de lectura.....	41
2.1.11.	Influencia de la escuela para fomentar el hábito de lectura.....	42
2.1.12.	Factores que influyen en la adquisición del hábito de lectura	42
2.1.12.1.	Tiempo.....	42
2.1.12.2.	Motivación.....	43
2.1.12.3.	Recursos	43
2.1.12.4.	Metodología.....	43
2.2.	Fundamentos legales.....	44

2.2.1.	Currículo Nacional Base de Guatemala.....	44
2.2.2.	Acuerdo Ministerial No. 0035-2013.....	45
2.2.2.1.	Artículo 6. Promoción de la lectura.....	45
2.2.2.2.	Artículo 7. Adquisición y desarrollo de la lectura.....	45
Capítulo 3.....		46
3.	Plan de acción.....	46
3.1.	Identificación.....	46
3.1.1.	Universidad	46
3.1.2.	Centro.....	46
3.1.3.	Licenciatura	46
3.1.4.	Estudiante Ejercicio Profesional Supervisado.....	46
3.1.5.	Registro académico.....	46
3.1.6.	Código único de identificación.....	46
3.2.	Título del proyecto.....	46
3.3.	Problema seleccionado.....	47
3.4.	Hipótesis-acción	47
3.5.	Ubicación geográfica de la intervención.....	47
3.6.	Ejecutor de la intervención.....	47
3.7.	Unidad Ejecutora	47
3.8.	Descripción de la intervención	47
3.9.	Justificación de la intervención	48
3.11.	Metas	49
3.12.	Beneficiarios	49
3.12.1.	Directo:.....	49
3.12.2.	Indirectos:	50
3.13.	Actividades a desarrollar para el logro de los objetivos.....	50
3.14.	Metodología de trabajo.....	50
3.15.	Cronograma de actividades (incluye tiempo y responsables de las acciones)..	51
3.16.	Recursos.....	52
3.16.1.	Talento humano	52
3.16.2.	Materiales	52
3.16.3.	Técnicos.....	53

3.16.4.	Tecnológicos.....	53
3.16.5.	Físicos.....	53
3.16.6.	Financieros.....	53
3.16.6.1.	Presupuesto.....	54
3.16.6.2.	Fuentes de financiamiento.....	55
3.17.	Evaluación	56
Capítulo 4.....		57
4.	Ejecución y sistematización de la intervención.....	57
4.1.	Descripción de las actividades realizadas	57
4.2.	Productos, logros evidencias	58
	Funciones de la lectura	64
4.3.	Sistematización de la experiencia.....	110
4.3.1.	Actores	110
4.3.2.	Acciones.....	111
4.3.3.	Resultados	111
4.3.4.	Implicaciones.....	112
4.3.5.	Lecciones aprendidas	112
Capítulo 5.....		115
5.	Evaluación del proceso	115
5.3.	Evaluación del diagnóstico	115
5.4.	Evaluación de Fundamentación teórica	117
5.5.	Evaluación de plan de acción	118
5.6.	Evaluación de la ejecución y sistematización de la intervención.....	120
Capítulo 6.....		121
6.	Voluntariado.....	121
6.3.	Plan del voluntariado	121
6.3.1.	Parte informativa	121
6.3.1.1.	Datos del estudiante.....	121
6.3.1.2.	Datos de la institución.....	121
6.3.2.	Título.....	122
6.3.3.	Ubicación física.....	122
6.3.4.	Descripción de la actividad	122

6.3.5.	Justificación.....	122
6.3.6.	Objetivos	123
6.3.6.1.	Objetivo general	123
6.3.6.2.	Objetivos específicos	123
6.3.7.	Metas.....	123
6.3.8.	Beneficiarios.....	124
6.3.9.	Metodología de trabajo	124
6.3.10.	Actividades a realizar	124
6.3.11.	Cronograma	125
6.3.12.	Recursos	128
6.3.12.1.	Talento humano	128
6.3.12.2.	Materiales	128
6.3.12.3.	Técnicos.....	129
6.3.12.4.	Tecnológico	129
6.3.12.5.	Físicos.....	129
6.3.12.6.	Financieros.....	129
6.4.	Ejecución o evidencia del voluntariado.....	131
6.4.1.	Descripción	131
6.4.2.	Productos y logros.....	131
Capítulo 7.....		138
7.	Conclusiones y recomendaciones.....	138
7.3.	Conclusiones	138
7.4.	Recomendaciones	139
7.5.	Referencias bibliográficas.....	140
Capítulo 8.....		143
8.	Apéndice y glosario	143
8.3.	Apéndice	143
8.4.	Glosario.....	159

Lista de tablas y/o cuadros

Tabla 1 carencia'-problema	28
Tabla 2 hipótesis acción	29
Tabla 3 análisis de viabilidad y factibilidad	30
Tabla 4 indicador de realización de proyecto	31
Tabla 5 indicador beneficiarios del proyecto.....	31
Tabla 6 indicador recursos requeridos para el proyecto	32
Tabla 7 indicador de fondos económicos para el proyecto.....	32
Tabla 8 cronograma de actividades plan de acción.....	51
Tabla 9 presupuesto plan de acción.....	54
Tabla 10 fuentes de financiamiento	55
Tabla 11 descripción de actividades realizadas	57
Tabla 12 evaluación diagnóstica	115
Tabla 13 evaluación de fundamentación teórica.....	117
Tabla 14 evaluación de plan de acción.....	118
Tabla 15 evaluación de la ejecución y sistematización de la intervención	120
Tabla 16 cronograma de voluntariado.....	125
Tabla 17 presupuesto voluntariado	130
Tabla 18 fuentes de financiamiento voluntariado	130
Tabla 19 actividades de plan general	146
Tabla 20 cronograma plan general	147
Tabla 21 presupuesto plan general	150
Tabla 22 cronograma de plan diagnóstico	156
Tabla 23 financiero plan diagnóstico	158

Lista de figuras y/o fotografías

Ilustración 1 fuente google maps	1
Ilustración 2 Puente_Los_Esclavos,_Old_Bridge_in_Guatemala	10
Ilustración 3 fuente biblioteca comunitaria los Esclavos	15
Ilustración 4 fuente propia	17
Ilustración 5 antes del proyecto	105
Ilustración 6 durante el proyecto.....	105
Ilustración 7 después del proyecto	106
Ilustración 8 antes voluntariado	132
Ilustración 9 antes voluntariado	132
Ilustración 10 durante voluntariado.....	133
Ilustración 11 durante voluntariado.....	133
Ilustración 12 después de voluntariado	134
Ilustración 13 después voluntariado.....	134

Resumen

El Ejercicio Profesional Supervisado consta de ocho capítulos los cuales se realizaron en la Organización no gubernamental “Asociación Puente Viejo Los Esclavos”, en la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.

Capítulo 1 diagnóstico: se trata del aspecto geográfico, sus vías de comunicación, lo social, la economía, lo político, filosófico se investigó la historia de la comunidad y de la asociación por medio de la misma se dieron a conocer las distintas fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que existían en la aldea realizando una lista de deficiencias, problematización de las carencias, sacando una hipótesis acción de cada una de ellas se seleccionó el tema a solucionar beneficiando a los habitantes de la aldea Los Esclavos.

Capítulo 2 fundamentación teórica: una vez encontrada la necesidad que se le dará solución se procedió a buscar temas que abalaran el trabajo a realizar con su fundamento legal y algunos temas a tratar es sobre la lectura, tipos de lectura, competencia lectora, hábitos de lectura, tipos de material de lectura, la influencia del hogar en los hábitos de lectura.

Capítulo 3 Plan de acción: en este plan se identifica la institución a trabajar, se da a conocer el título del proyecto que se seleccionó en el diagnóstico, se especifica el problema seleccionado y la hipótesis acción, describiendo la intervención y así mismo justificándola; describiendo los objetivos, metas, beneficiarios del proyecto, teniendo un cronograma de actividades a trabajar y su metodología y los recursos a utilizar.

Capítulo 4 Ejecución, sistematización de la experiencia y evaluación: en esta fase se realizó cada una de las actividades que se seleccionaron en el plan de acción, contando con un control que permitió el desarrollo del proyecto, relatando descriptivamente lo vivido durante la ejecución del mismo dando a conocer los actores, las acciones ejecutadas, los resultados obtenidos y las lecciones aprendidas a lo largo del proceso.

Capítulo 5 evaluación del proceso: esta evaluación se realiza a las distintas etapas del Ejercicio Profesional Supervisado, ya que es un proceso que permite valorar lo planificado y lo elaborado verificando un antes y un después del proyecto a realizar, dando a conocer su objetividad, validez, confiabilidad, calidad, estabilidad, proporcionando una fuente concisa de lo realizado.

Capítulo 6 el voluntariado: se describe la acción que se realizara para ayuda social el cual beneficiara a la comunidad y a la Asociación Puente Viejo Los Esclavos implementándose un rincón bibliográfico infantil en la biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos describiendo las actividades a realizar, justificando por qué se va a realizar el voluntariado, los objetivos, metas, metodología a trabajar, actividades a realizar y los recursos que se van a utilizar dando a conocer las fuentes de financiamiento, su evaluación dejando evidencia del voluntariado.

Capítulo 7: se da a conocer las conclusiones, recomendaciones y bibliografía que se utilizaron en el proceso del Ejercicio Profesional Supervisado.

Capítulo 8 apéndice y glosario: se procura dar conocer el plan general, el plan de diagnóstico y glosario.

Introducción

La estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa del Centro Universitario de Santa Rosa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, ubicado en el municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa, como parte de formación académica se realizó el proyecto aportando propuestas que puedan contribuir a resolver parte de la problemática educativa con el objetivo de conocer y crear alternativas a la problemática “Guía de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa”. Proponiendo de esta forma estrategias que ayuden a que los bibliotecarios y docentes tengan la capacidad de desenvolverse en forma adecuada y eficaz por medio de la lectura, para que cada día se siga mejorando los procesos educativos a continuación se le presentan las fases del Ejercicio Profesional Supervisado.

Plan general del Ejercicio Profesional Supervisado: es un proceso técnico que como administradores debemos implementar para alcanzar objetivos y metas trazadas previamente de los procesos de investigación. Es fundamental antes de comenzar el proceso.

Plan de diagnóstico: se diseña para determinar la aplicación de la metodología abarcando los elementos a investigar como lo que es la parte informativa, trazar objetivos, metas, actividades y técnicas e instrumentos a utilizar.

Diagnóstico: es el paso inicial que se utilizó para describir la comunidad y la institución en la cual se trabajó investigando en un sentido más amplio la ubicación geográfica, la sociedad, historia, su economía, las políticas que se manejan, la filosofía en la comunidad y en la institución el desarrollo histórico, infraestructura y proyección social.

Fundamentación teórica: son los temas y leyes que se asocian con la hipótesis-acción seleccionada ya que cada uno de los temas tratan de una manera más concreta con bases de autores que han desarrollado anteriormente esa temática. La cual trata de la lectura.

Plan de acción: en esta fase se definió todos los elementos necesarios para la intervención del proyecto utilizando las siguientes cuestiones ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Para qué? ¿Por qué? ¿Cuánto? ¿Cómo? ¿Quiénes? ¿Con qué? Para lograr los objetivos propuestos.

Ejecución, sistematización de la intervención: consiste en la descripción de todo lo ejecutado, resaltando acciones, contando con un procedimiento de control que permita visualizar el avance del proyecto realizando cada una de las actividades determinadas en el plan de acción.

Evaluación del proceso: se deja evidencia de los instrumentos que se utilizaran para dejar testimonio de cada uno de los procesos realizados en cada capítulo.

Voluntariado: es la acción de beneficio social realizada además del proyecto ejecutado en la institución la cual se espera una integración de actividades que permitan a la asociación como a la comunidad para beneficio de ambos. Se realizará una

implementación de un rincón bibliográfico infantil en la biblioteca comunitaria de la aldea a cargo de la Asociación Puente Viejo Los Esclavos.

Conclusiones, recomendaciones y bibliografía: es el aporte del estudiante ejecutor determinado su punto de vista y producto de los resultados obtenidos en el trabajo realizado.

Apéndice y glosario: se adjunta el plan general del Ejercicio Profesional Supervisado y el plan de diagnóstico, evidencias ordenadas que se obtuvo antes, durante y después del proyecto realizado.

Informe final: es el documento elaborado para dar cuenta del trabajo realizado en la asociación para el beneficio de la comunidad.

Capítulo 1

1. Diagnóstico

1.1.Contexto

1.1.1. Geográfico

- ✓ Localización: la aldea Los Esclavos se encuentra ubicada a 3.55 km del municipio de Cuilapa, cabecera del departamento de Santa Rosa. Cuenta con una elevación de 893.31 metros sobre el nivel del mar, está situado en el área sur oriente kilómetro 66.5 de la carretera CA 1 que conduce de la ciudad capital hacia la república del Salvador.
- ✓ Tamaño: la aldea cuenta con una extensión de 2,318.90 metros cuadrados

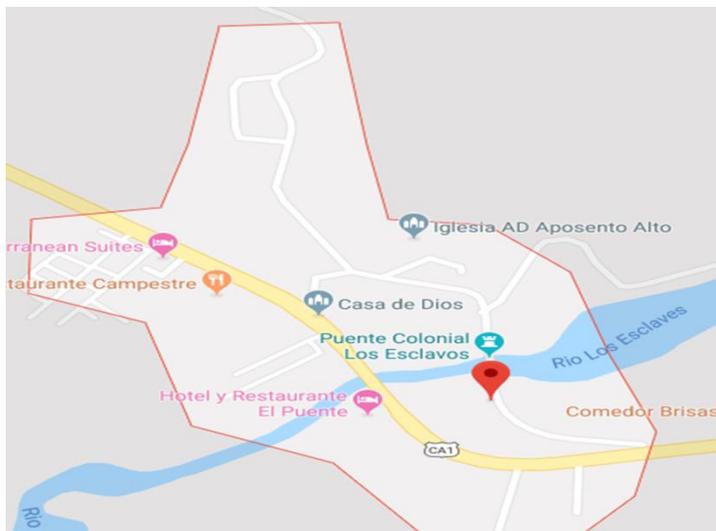


Ilustración 1 fuente google maps

- ✓ Clima: Los Esclavos presenta una temperatura media anual correspondiente a los 24° centígrados con una mínima de 13 ° centígrados, por su elevación sobre el nivel del mar.

- ✓ Suelo: el área está compuesta por diferentes tipos de terreno, tanto plano como quebrado. De acuerdo a la ubicación están distribuidos de la siguiente manera: al noroeste: el terreno es relativamente plano, después de una distancia considerable y elevada sobre el río se empieza a desarrollar el núcleo central de la población. Al noreste: está el embalse, donde el río se extiende, y recibe todas las aguas provenientes de la región. Al sudeste: se presenta sensiblemente plano, con algunas quebradas de poca profundidad, existe una distancia casi continua de 15 metros a todo lo largo de las márgenes del río, luego se eleva para encontrarse con la parte plana. Al suroeste: el terreno es quebrado compuesto de roca de gran resistencia, esta es la parte donde se ubica el Puente Los Esclavos, utilizando la resistencia del terreno para su cimentación. Posteriormente se convierte en una quebrada de gran profundidad y pendiente, de difícil acceso.
- ✓ Principales accidentes: entre ellos se encuentra río Los Esclavos: está situado a escasos cuatro kilómetros de la cabecera. Tiene su nacimiento en las montañas de Cataguaná, en el municipio de Mataquescuintla, departamento de Jalapa. Tiene una longitud aproximada de ciento veinte kilómetros. Varios puentes cruzan este río, pero entre ellos sobresale la obra colonial, orgullo de los españoles que lo dirigieron y de los indios que lo construyeron. Este puente mide 118 varas de longitud por 18 de ancho, 11 arcos le sirven de sostén; en la parte central, con admirable sabiduría, fue colocado un "diamante" que divide las aguas con suma facilidad, dando paso a enormes troncos y grandes piedras que el río arrastra consigo en la época de invierno. Esta obra está conceptuada como la mejor del antiguo reino de Guatemala y Centro América. Al sur se encuentra el Cerro Cruz Quemada, también cuenta con un bosque sub tropical Los Esclavos, y vertiente el saltón.

- ✓ Vías de comunicación: el sitio se encuentra ubicado a orillas de la ruta CA 1, por lo que su tráfico está constituido por automóviles, buses extra urbanos y vehículos pesados, entre la ciudad de Guatemala, los departamentos de Jalapa, Jutiapa y Santa Rosa, además del tránsito proveniente de la frontera con la República de El Salvador. Esta carretera está completamente asfaltada, es de doble vía con ancho de 15.0 metros. Una calle que conecta la aldea con la ruta CA 1, es de escaso tráfico vehicular; utilizada por peatones para su ingreso a la aldea y pasa a través del puente Los Esclavos. Esta es una vía peatonal de 7.0 metros, carretera panamericana, antigua ruta conocida como calle real la que comunica a miras tiempo de capitán general de Guatemala a Cuscatlán hoy el Salvador. En el kilómetro 66.5 en la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa se encuentra la obra más importante construida en la época Colonial, el puente Los Esclavos, producto de la cultura del siglo XV.

1.1.2. Social

- ✓ Integración de la población: el principal motivo que dio origen a la extensión municipal fue el pequeño número de habitantes en 1872. Los cargos municipales eran ejercidos por las mismas personas, año con año y según los documentos consultados en el archivo general de Centro América, se daba la evasión en el cumplimiento del pago de ciertos impuestos. Según el Instituto Nacional de Estadística (INE) la integración de la población en el 2002 es de 2,312 habitantes en las edades siguientes: de 0 a 4 años 325, de 5 a 9 años 290, de 10 a 14 años 273, de 15 a 19 años 262, de 20 a 24 años 223, de 25 a 29 años 169, de 30 a 34 años 150, de 35 a 39 años 128, de 40 a 44 años 127, de 45 a 49 años 72, de 50 a 54 años 91, de 55 a 59 años 52, de 60 a 64 años 41, de 65 años en adelante 109 personas.

- ✓ Organizaciones funcionales: la aldea los Esclavos se encuentran la Asociación Puente Viejo Los Esclavos (PUVLOSES), esta asociación se encarga de velar por el bienestar de la aldea, el Programa Permanente de Cultura encargados de hace 20 años de velar por la historia y aspectos culturales con miras hacia su preservación; Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE) ayuda a la comunidad a verificar los problemas y a buscar posibles soluciones, Comité de agua se encarga de velar que llegue el agua de una manera general a la aldea y sus caseríos.
- ✓ Etnia: inicialmente en la aldea los Esclavos prevalecía el lenguaje Xinca hoy predomina el mestizaje o ladino.
- ✓ Instituciones educativas: la aldea Los Esclavos es la más grande del municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa por lo cual cuenta con varios establecimientos educativos los cuales se dividen en. Nivel parvulario: Escuela Oficial de Párvulos 2030 aldea Los Esclavos, Escuela de Párvulos caserío el Renacimiento. Nivel primario: Escuela Oficial Rural Mixta Guillermo Fernández Yerena, Escuela Oficial Rural Mixta caserío El Renacimiento, Escuela Oficial Rural Mixta caserío Cuesta Chiquita, Escuela Oficial Rural Mixta el Polvorín, Nivel Básico: Núcleos Familiares Educativos para el Desarrollo NUFED aldea Los Esclavos, Instituto de Educación Básica Telesecundaria caserío el Renacimiento.
- ✓ Instituciones de salud: actualmente se cuenta con un puesto de salud camino hacia el cementerio con poca asistencia médica, ya que el personal es insuficiente para la población.
- ✓ Vivienda: en la aldea Los Esclavos, la vivienda es uno de los puntos más críticos ya que debido a la pobreza de la misma, se ha perdido el núcleo social, las relaciones de convivencia, los valores y la participación ciudadana, sin olvidar la pérdida de dignidad de

las personas ya que éstas no cuentan con espacios adecuados y una buena el 99% de hogares son de block y el 1% son de adobe techo el 70% de lámina y el 30% de terraza.

- ✓ Cultural: el Puente de Los Esclavos conocido también como Puente Colonial considerado patrimonio cultural de la nación, fue en su época, la estructura más grande de Centroamérica. Ha resistido embates del tiempo y de la naturaleza, al punto de que muchos lo consideran más sólido que los puentes modernos dada su posición y que por intereses de la capitánía general la calle real o calle de la audiencia fue marcada pasando los esclavos y a donde a su vez la comunidad antes de la época colonial ya existía en el lugar desde hace 200 años de origen Xinca y que también por intereses de la colonia que se construyó el puente eso impacto la aldea Los Esclavos, el 17 de febrero de 1592 se abrían los cimientos del puente, bajo la inspección del ayuntamiento cabildo de Guatemala, siendo presidente don Pedro Mayen de Rueda, con el objetivo de beneficiar el paso del comercio, facilitando a los comerciantes que viajaban a El Salvador y Honduras. Puesto que fue la incrustación de otra cultura la cual es la española; implicó el desarrollo o la llegada de la nueva fe católica se construyó el templo.
- ✓ Costumbres: entre ellas se encuentra el grupo cultural la Zarabanda de Los Esclavos. Que es un resumen de esas características propias de esta comunidad de más 500 años de existencia, tales como: su música, forma de vestir, religiosidad, gastronomía, forma de socializar, entre otros aspectos de rasgo único no biológico. Por ello esta obra cultural, la Zarabanda de Los Esclavos, no es un show, ni una sátira, ni una evangelización, sino una narración de todos esos usos y costumbres de esta comunidad vernácula, con objetivo para su concientización de conservación, reconocimiento y honor. Esta costumbre vine de la época de la colonia de la construcción del templo este desarrollo ha generado aspectos antropológicos en la aldea Los

Esclavos, en el municipio de Cuilapa, en el departamento de Santa Rosa y el país de Guatemala es una riqueza intangible propia de la aldea única que la hace una cultura y a su vez historia digna de promover y exaltar

- ✓ Cultura: fe católica, día de los santos celebrado por los canchuleros, actividades del día de la cruz era una celebración Xinca que se llamaba maipole, semana santa, navidad, festividad Candelaria, festejo conmemorativo de aniversario de puente Colonial y la quema del castillo.

1.1.3. Historia

El territorio ocupado actualmente por el municipio de Cuilapa, y en general, por el departamento de Santa Rosa, estuvo ocupado durante la época Prehispánica, por el señorío indígena Xinca. Se extendían los Xincas desde la costa misma del actual departamento, hasta las montañas de Jalapa. Este pueblo Xinca ha sido el misterio de la historia antigua del país, y la lengua que habló —hoy lamentablemente desaparecida— tiene similitudes y parentesco, únicamente con ciertas lenguas del Amazonas, en Brasil. Estos primitivos santarroseños se manifestaron siempre valientes y aguerridos, fueron quienes más fiera resistencia presentaron a la hueste conquistadora de Pedro de Alvarado. Cuando éste cruzó la zona, en 1524, rumbo a la conquista de Cuscatlán. Así lo atestigua, también el hecho de que estos indígenas fueron los primeros esclavos formalmente hechos por los conquistadores, en el paraje que actualmente lleva ese nombre precisamente, por su patriótica defensa y obstinada resistencia ante el conquistador. De esta circunstancia se derivó el nombre del pueblo, el río y el puente Los Esclavos. Precioso galardón para los hijos de esta tierra de Cuilapa, saberse descendientes de aquellos valientes defensores de esa tierra morena y generosa. La vida del actual departamento de Santa Rosa se inicia alrededor de este pueblo que se llamó Nuestra Señora de los Dolores, o de la Candelaria de Los Esclavos, el cual, en 1570, contaba ya con su cura doctrinero y vida organizada. El 21 de

agosto de 1573, a solicitud del síndico procurador Baltasar de Orena, el ayuntamiento de la capital del Reino, acuerda la construcción del celeberrimo puente, que se inició en 1592. El Puente de Los Esclavos era el único medio para cruzar el río del mismo nombre. El comercio y la feracidad de sus tierras, trajeron indudablemente la prosperidad económica a la región; en 1784 aparece ya un inventario detallado de la platería labrada que tenía por entonces la iglesia del pueblo, a pesar de que seguía siendo sufragánea de la parroquia de Los Esclavos, en unión de los pueblos de Jumay y Mataquescuintla, que componían los tres pueblos de visita que integraban la parroquia de Los Esclavos.¹ Los Esclavos es hoy una aldea de Cuilapa. Pero en 1872 fue un municipio con su ayuntamiento. En el año citado el gobierno provisorio dirigido por Miguel García Granados, por medio del Ministerio de Gobernación decidió suprimirlo como municipio y que pasara a formar parte de Cuajiniquilapa, así llamada la ciudad en aquella época y que ya era la cabecera del departamento. Purificación o Nuestra Señora de los Dolores, fue el nombre post conquista que se le dio a la comunidad que hoy es Los Esclavos o Los Esclavos de Candelaria. Se desconoce el nombre de la misma, antes de la Conquista. Los Esclavos tenían amplios ejidos y numerosas haciendas lo que dio origen a ciertos conflictos con Cuajiniquilapa por razones de tierras. Desde la época colonial paso por su puente el camino real con destino a Sonsonate y Acajutla y para evitar la defraudación en el pago de impuestos fue nombrado en el lugar un empleado de la Real Hacienda.² "Los Esclavos fue municipalidad y debió tener alguna importancia, pues contaba con 4 iglesias, 16 cofradías y cuatro mil quinientos sesenta y seis feligreses y se conocía con el nombre de Purificación de Los Esclavos; se suprimió por Acuerdo del Gobierno de 21 de noviembre de 1847, que previene que la Municipalidad de Cuajiniquilapa,

¹ Francis Ramón Polo Sifontes, monografía de Cuilapa

² Recopilación Lic. Alfonso Guerra

a la que se anexa como aldea, nombre a un alcalde auxiliar para dicho pueblo y que el corregidor de Santa Rosa constituya en el mismo un comisionado político y juez preventivo"³

El pueblo, el río y el puente son conocidos hoy con el mismo nombre, Los Esclavos; habiéndolo tomado los dos últimos del primero, que lo recibió en la época de la conquista, por haber sido sus desdichados moradores los primeros que se vieron marcados con el hierro de la esclavitud, en castigo de la resistencia patriótica y tenaz que opusieron a los conquistadores. En el siglo mismo en que estos países quedaron sujetos al dominio de la España, llamó la atención del ayuntamiento de Guatemala la necesidad de levantar un puente sobre el río de Los Esclavos, que no dando vado en la estación de las aguas, interrumpía el tráfico entre la capital y las provincias orientales del Reino. Así, vemos en las antiguas Crónicas que por el año 1579, el síndico procurador de la ciudad, Baltasar de Orena, hizo mención para que se construyese el puente. Por uno u otro motivo, esto no tuvo efecto hasta el año 1592, en que se emprendió y casi concluyó la obra, siendo alcaldes ordinarios D. Juan Rodríguez Cabrillo de Medrano y D. Rodrigo de Fuentes y Guzmán, según se lee en una lápida colocada sobre el pretil del mismo puente. Dirigieron la obra los arquitectos Francisco Tirado y Diego Felipe, y se costeó con el producto de una sisa de dos reales sobre cada botija de vino, que con aquel objeto se estableció. A pesar de la solidez de la construcción, las crecientes del río maltrataron mucho el puente; de modo que en 1626 era peligroso pasar por él, y fue necesario repararlo, lo cual se hizo por orden del presidente Acuña. Algunos años después se hizo precisa una nueva reparación, que se verificó, en 1636, por comisión del presidente Marqués de Lorenzana, D. Francisco de Fuentes y Guzmán, el autor de la Crónica de Guatemala cuyo manuscrito se conserva inédito en el ayuntamiento de esta ciudad. Fuentes hizo construir el sólido bastión vulgarmente llamado punta de diamante, que situado en medio de la madre, opone un obstáculo al ímpetu de las aguas y hace

³ Morales Urrutia. Obra Citada p. 506

que los grandes maderos que éstas suelen arrastrar, no se atraviesen en los arcos, sino que pasen longitudinalmente arrastrados con suavidad por las corrientes. El Puente de Los Esclavos ha necesitado de vez en cuando otras reparaciones, y algunas de consideración se han hecho en él en estos tiempos, por disposición de la junta de gobierno del Consulado de comercio. El caminante que ha oído hablar de la magnificencia del puente, y que por primera vez se detiene a contemplarlo, encuentra que no es exagerado cuanto se dice de la importancia y hermosura de esa obra. Así, el puente de Los Esclavos tiene su leyenda, que ha conservado la tradición hasta nuestros días y que prueba que el pueblo es poeta en todas partes. Se cuenta que allá en tiempos remotos, un rico y despiadado propietario tenía gran número de esclavos, a quienes castigaba con crueldad por las más leves faltas. Una vez sucedió que uno de aquellos desdichados estaba condenado a sufrir el duro tratamiento del amo, pero no se sabe qué descuido, y buscando los medios de evitar su desgracia, llamó en su auxilio como consejero al común enemigo de las almas. La suya le ofreció ser esclavo, a trueque de que le sugiriese algún arbitrio para evitar el castigo que le amenazaba. El demonio, en su astucia, combinó sus planes y dijo al esclavo que fuese a ofrecer a su señor entregarle concluido en una sola noche un sólido y hermoso puente sobre el río, obra que reportaría grande utilidad al propietario. La idea pareció feliz al esclavo, y quedó firmado el pacto. El diablo haría el puente; el hombre entregaría el alma. Aceptó el amo la oferta y se suspendió la ejecución de la pena. Puso en el instante satanás manos a la obra, haciendo. “De arquitecto y de albañil; mandil ceñido, escuadra y cuchara en mano, comenzó a construir el puente como por encanto. Los arcos iban formándose uno en pos de otro, y terminados, edificó el piso del puente y los pretilos, con arte y diligencia tales, que sólo en él pudieran encontrarse. Más sucedió que el esclavo, a medida que adelantaba la obra, comenzó a comprender lo oneroso del contrato, y dispuso eludir su compromiso, burlándose del diablo. Se

dirigió al río hacia el amanecer, y encontrando que el artífice daba ya la última mano a su obra, se le acercó disimuladamente y mostrándole una cruz que llevaba oculta, hizo huir al enemigo, quien no tuvo tiempo sino para dar un manotón al remate del puente, desgajando la última piedra, que, dicen, falta desde entonces, pues aunque la han colocado varias veces, vuelve a desaparecer. El taimado del esclavo entregó al día siguiente la obra al amo, a quien por lo visto, importó poco que fuese hecha o no por malas artes. El siervo quedó salvo de la pena y aun obtuvo la libertad en premio. Tal es la leyenda relativa a la construcción del puente de los Esclavos, que he recogido de la tradición popular. Ella debiera ser aprovechada, y acaso lo será por alguno de nuestros poetas, que desee ampliarla, dando forma a la descarnada narración que por primera vez ve la luz pública en estas desaliñadas páginas"⁴



Ilustración 2 Puente_Los_Eslavos, Old Bridge in Guatemala

⁴ José Milla y Vidaurre. Libro sin Nombre. E. Goubaud y Cía. Editores, Tercera edición, Guatemala, 1899, p.p. 216-220.

“Parroquia de Los Esclavos. Esta parroquia se compone del pueblo de Cuajiniquilapa, de Los Esclavos, Jumay y Mataquescuintla. Esta administración se halla a cargo de un cura que al presente (por estar vacante el curato) lo es interino ha como dos meses don Miguel Santa Cruz, de edad como de 36 años, eclesiástico modesto y de buenas costumbres, y se ayuda de un coadjutor que lo es a 8 años don Francisco Arévalo.

- ✓ Primeros pobladores: hombres y mujeres de todas las edades los cuales eran Xincas, de los cuales se conoce muy poco por la colonización se conocía la señora de los Dolores o Candelaria, hoy aldea Los Esclavos no se sabe por la manera autoritaria destruyo la información de los pueblos originales.
- ✓ Sucesos importantes: en el año 1592 sucedió la colonización y la construcción del Puente Colonial, 1956 construcción de la hidroeléctrica, 1960 introducción a la electricidad, 1986 introducción agua potable, desastres naturales huracán Mitch en 1998, tormenta Stan en 1999, tormenta Agatha que hizo severos daños en el Puente Viejo Los Esclavos de ahí esfuerzo de los vecinos por mantener el patrimonio cultural y conmemorar el aniversario del puente colonial cada 17 de febrero.
- ✓ Personalidades presentes: Licenciado Adolfo Eligio Guerra Barahona Director del Programa Permanente Centro de Cultura, El señor Víctor Manuel Guzmán Presidente Asociación Puente Viejo Los Esclavos, directivos del Instituto Nacional de Electrificación I.N.D.E. los Esclavos, Directivos del agua potable, vecinos que fundaron el Instituto de Educación Básica NUFED los cuales son Rodolfo Hernández Virula Q.E.P.D. Adolfo Eligio Guerra Barahona y Jaime Antonio Ocaña Monroy, fundadores de la fiesta con coronación fiesta de los Esclavos Dolores Santillana Q.E.P.D. primera reina de la feria de Los Esclavos, Vertalina Guerra Q.E.P.D.

- ✓ Lugares de orgullo local: plaza de la iglesia católica, templo Los Esclavos, puente colonial Los Esclavos, plaza de los carruajes del puente colonial Los Esclavos, parque natural puente Los Esclavos, río Los Esclavos, parque natural el saltón, calle real.

1.1.4. Economía

En 1853 los únicos fondos que entraban al pequeño ayuntamiento provenían de los ejidos, siendo una renta muy reducida.

- ✓ Medios de productividad: en la actualidad se trabaja con la plantación de piña, banano, pacaya, maíz, frijol, generación de energía eléctrica, extracción general de arena de río.
- ✓ Fuentes laborales: empresa eléctrica, empresa de producción y distribución de electricidad, hotelería, restaurantes, extracción de arena de río y venta de piña, banano, pacaya, maíz, frijol. Se elaboran algunas artesanías en las cuales destacan los carpinteros locales, que fabrican diferentes tipos de muebles para uso doméstico, instrumentos musicales o lo que se les solicite. Además de estas artesanías, se puede mencionar la elaboración de cuadros en tela con motivos coloridos que involucran al puente Los Esclavos, la cerería, la herrería y la jarca que utiliza como materia prima la fibra de maguey, todas ellas a pequeña escala que venden a la orilla de la carretera.
- ✓ Ubicación socioeconómica de la población: En la actualidad se considera como un área donde la mayoría de la población es de clase media baja.
- ✓ Medios de comunicación: telefonía fija y móvil, internet.

1.1.5. Política

En la Época Colonial en el documento consultado se leyó una exposición fiscal de Ministerio de Gobernación, sobre los inconvenientes de suprimir municipalidades, ya que estas instituciones tenían entre sus funciones luchar por los intereses comunes de los ciudadanos, para

hacer frente a la falta de recursos propuso reducir el personal a un alcalde, un síndico y dos regidores, que de hecho tal ayuntamiento ya funcionaba así. El Fiscal revocó la medida de no suprimir la municipalidad, ya que en la última elección no hubo personas a quien elegir para ocupar los cargos, por tal motivo fue agregada la población a Cuajiniquilapa y nombrado para Los Esclavos un alcalde auxiliar.

- ✓ Participación cívica ciudadana: hay interés pero no es de mayor índole.
- ✓ Organizaciones de poder local Asociación Puente Viejo Los Esclavos, Consejo Comunitario de Desarrollo.
- ✓ Agrupaciones políticas: solo las que llegan a imponer de otros lugares.
- ✓ Organizaciones de la sociedad civil: Asociación Puente Viejo Los Esclavos, Programa Permanente de Cultura, Consejo Comunitario de Desarrollo.
- ✓ Organizaciones administrativas: Consejo Comunitario de Desarrollo, Comité de agua.

1.1.6. Filosófica

En 1872 no existía parroquia. Hoy se cuenta con la iglesia que se venera la virgen de Candelaria, lo que siempre tiene sus vestidos nuevos confeccionado por familias del lugar y de Cuilapa Se promueve la religión católica. Cristiano evangélico

- ✓ Iglesias: Iglesia Asamblea de Dios Aposento Alto aldea Los Esclavos, Iglesia Asamblea de Dios Eben-Ezer caserío El Renacimiento.
- ✓ Los valores apreciados en la aldea son la responsabilidad, el respeto, la honestidad, sinceridad, amor, lealtad, honradez, la fe apreciada y practicada en la convivencia familiar y social.

1.1.7. Competitividad

- ✓ Los establecimientos educativos en todos los niveles, en la cabecera municipal
- ✓ Restaurantes
- ✓ Hotelería
- ✓ Gastronomía
- ✓ Aserraderos
- ✓ Carpintería
- ✓ Extracción de arena, energía eléctrica

1.2.Institucional

1.2.1. Identidad institucional

1.2.1.1.Nombre

Asociación Puente Viejo Los Esclavos –PUVLOSES-

1.2.1.2.Localización geográfica

Callejón de la Candelaria, aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.



Ilustración 3 fuente biblioteca comunitaria los Esclavos

1.2.1.2.1. Vías de acceso

Carretera CA 1, ingreso inmediato entrada la ceiba por el Instituto de Electrificación INDE, entrada el amate, callejón de la Candelaria, entrada por el Olguita paso por el puente colonial Los Esclavos, carretera vieja camino del Centro Universitario de Santa Rosa.

1.2.1.3.Visión

Ser la organización líder en el departamento de Santa Rosa en promover el desarrollo de la comunidad de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.

1.2.1.4.Misión

Somos una organización no lucrativa que promueve el desarrollo de nuestra de comunidad.

1.2.1.5.Objetivos

- ✓ Reforestar las áreas que faltan en la aldea Los Esclavos.
- ✓ Ofrecer a todo público un espacio para el encuentro, la recreación, la formación y el disfrute de la cultura a través de programación de gran valor cultural y patrimonial.
- ✓ Generar en el visitante una experiencia de satisfacción y promueva la cultura de la aldea y den a conocer la historia de nuestro puente colonial Los Esclavos atrayendo el turismo a nuestra comunidad.
- ✓ Atraer usuarios a la biblioteca.
- ✓ Contribuir al desarrollo de las habilidades y destrezas de los miembros de la comunidad.
- ✓ Mejorar el nivel cultural y educativo de la comunidad.

1.2.1.6.Principios

- ✓ Transparencia: basamos nuestra labor en honestidad, la mutua responsabilidad.
- ✓ Participación: creemos fielmente en la participación ciudadana ya que es el medio necesario para la transformación social y el desarrollo.
- ✓ Puntualidad
- ✓ Compromiso
- ✓ Trabajo en equipo

1.2.1.7.Valores

Los valores que practican son honestidad, solidaridad, sincerad, humildad, perseverancia, prudencia, respeto, trabajo en equipo, responsabilidad, amor al prójimo, dignidad de la persona, bien común, solidaridad, voluntariado, cooperación.

1.2.1.8.Organigrama

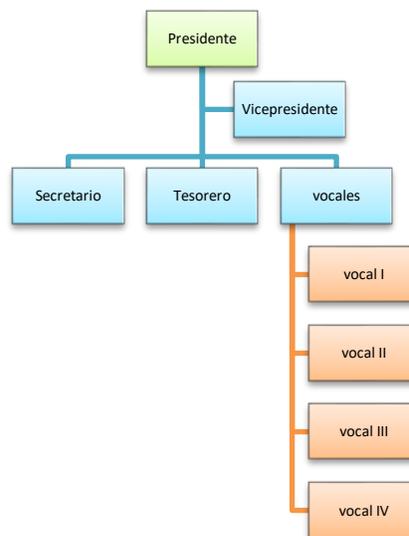


Ilustración 4 fuente propia

1.2.1.9.Servicios que presta

La Asociación Puente Viejo Los Esclavos presta los servicios de educación, salud, bienestar público, cultural.

1.2.1.10. Otros que considere relevantes

- ✓ Servicio de biblioteca
- ✓ Servicio cultural
- ✓ Acompañamiento a otras instituciones nacionales para diferentes actividades culturas y cívicas.

1.2.2. Desarrollo histórico

Por todos los acontecimientos de la naturaleza a partir de la tormenta Agatha, y demás fenómenos naturales dejaron serios daños a la infraestructura del Puente Colonial Los Esclavos. Preocupados por el daño severo ocasionado al mismo, un grupo de vecinos decidieron organizarse para ver de qué forma podían empezar a restaurar los daños los cuales eran devastadores.

Al principio vieron que era difícil poder lograrlo, ya que no contaban con recursos necesarios para empezar la restauración. Entre los mismos que iniciaron el proceso de agrupación tomaron la decisión acertada de empezar de cero, e invitando a otras personas para que se unirían a la causa, de tal manera que cada quien dio su aporte par a empezar la restauración.

Todo fue éxito, ya que se logró restaurar la parte dañada del puente, y partir allí fue donde nació la idea de empezar el proceso jurídico para que dicha organización se legalizara como una entidad no lucrativa ONG. En el 2014 se vieron en la necesidad de pelear por el territorio que hoy pertenece a la biblioteca comunitaria Los Esclavos y hasta el momento siguen trabajando para sacar adelante ese proyecto ya que es de beneficio para la aldea Los Esclavos y sus alrededores.

1.2.2.1.Fundación

La organización no gubernamental “Asociación Puente Viejo los Esclavos se creó en el año 2010, están muy complacidos y satisfechos de lo que se ha logrado hasta el día de hoy. Se han realizado muchos proyectos de las cuales la comunidad de Los Esclavos ha sido el principal beneficiado.

1.2.2.2.Fundadores

Axel Guerra

Fredy Cardona

Randal de Paz

1.2.2.3.Relato cronológico

En el años 2011 reparación total del daño causado al puente colonial Los Esclavos por la tormenta Agatha.

En el año 2012 se realizó la celebración del Puente Colonial conocido como el Puente Viejo.

En el año 2013 comenzaron con el programa de reforestación en la aldea Los Esclavos.

En el año 2014 se vieron en la necesidad de pelear por el terreno en el cual se encuentra actualmente la Biblioteca Comunitaria con la empresa Claro.

En el año 2016 el Gobernador Departamental participó en la actividad cultural organizada por la asociación.

✓ Personales sobresalientes:

Alejandro Pineda Raymundo

Emilio Hernández

Hilario Mazariegos

Matilde García.

✓ Memorias:

Emilio Hernández Q.E.P.D.

Matilde García Q.E.P.D.

Vitalino Marroquín Q.E.P.D.

✓ Anécdotas:

El señor Alejandro Pineda Raymundo, fue una de las personas que impulsó y animo a seguir adelante, porque habían momentos muy duro de trabajo la cual se desanimaban, y es señor Alejandro los animaba a que no desistieran, él era uno de los primeros que domingo a domingo estaba presente al frente de la obra la cual era la reparación del puente colonial en la aldea Los Esclavos.

1.2.3. Usuarios

Directos: Presidente de la Asociación Puente Viejo Los Esclavos, Vicepresidente, secretario, tesorero y personas que trabajan en la asociación.

Indirectos: habitantes de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa y turistas que llegan a visitar.

1.2.3.1. Tipos

- ✓ Gubernamental: Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE).
- ✓ Servicio: Organizaciones no gubernamentales Asociación Puente Viejo Los Esclavos, Programa Permanente de Cultura.
- ✓ Social: cofradía, líderes comunitarios.

1.2.3.2. Características y condiciones

El Consejo Comunitario de Desarrollo se encarga de velar por el orden y el control en la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.

La Asociación Puente Viejo Los Esclavos y el Programa Permanente de Cultura se centran en las actividades que se realizarán durante el transcurso del año tanto culturales, sociales, educativas y de salud apoyando a la comunidad.

La Cofradía se encarga de las fiestas religiosas de la aldea con el apoyo de las entidades que se mencionaron anteriormente y los líderes comunitarios se encargan de velar por el cumplimiento y la realización de cada una de las actividades que se realizan en el año proporcionando ayuda a las personas que lo necesitan.

1.2.3.3. Situación económica

Somos una Organización no Gubernamental que trabaja por medio de gestiones ayudando a la aldea Los Esclavos a preservar su patrimonio cultural, social, ambiental contribuyendo al desarrollo de la misma.

1.2.4. Infraestructura

Actualmente no se cuenta con lugar propio debido a que se ha interesado por el bien de la comunidad por el momento realizan sus reuniones en un local prestado. Están trabajando con un centro de cómputo y una biblioteca la cual mide 6 metros por 7 metros, tienen planeado construir un segundo nivel.

1.2.4.1. Área total

En la actualidad no cuentan con un área total debido a que tienen prestado un local para hacer sus reuniones.

1.2.4.2.Área construida

No se cuenta con un área construida ya que velan por el bienestar de la comunidad.

1.2.4.3.Área descubierta

Por el momento no cuentan con un área descubierta

1.2.4.4.Ambiente y destino

No existe un ambiente y destino para las personas que llegan a consultar sobre la asociación

1.2.4.5.Estado de conservación

En el local prestado lo tienen en buen estado

1.2.4.6.Locales disponibles

En la actualidad están trabajando con un local el cual servirá para el área de biblioteca y un local para el área de cultura.

1.2.4.7.Condiciones y uso

El uso de los locales es para los usuarios que deseen información.

1.2.5. Proyección social

- ✓ Reparación Puente Viejo Los Esclavos.
- ✓ Reforestación área Puente Viejo Los Esclavos.
- ✓ Reforestación área campo Los Esclavos.
- ✓ Pavimentación entrada principal Los Esclavos.
- ✓ Pavimentación área sur puente viejo Los Esclavos.
- ✓ Erradicación de basureros clandestinos barrio la Reforma y área sembradillo.
- ✓ Proyecto centro de cómputo y biblioteca Los Esclavos.

- ✓ Participan en la celebración de aniversario del Puente Colonial 17 de febrero.
- ✓ Participación en la feria de la aldea Los Esclavos.
- ✓ Programa de apoyo para el centro Cultural de la aldea Los Esclavos
- ✓ Programa de apoyo para la biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos.
- ✓ Iluminación puente viejo peatonal y bajo los arcos.

1.2.6. Finanzas

Las finanzas se obtienen a través de los miembros de la asociación y gestiones que realizan.

1.2.6.1.Presupuesto

Realizan presupuesto cada vez que van a realizar una actividad y gestionan los gastos.

1.2.6.2.Análisis del flujo económico

De manera empírica se registra en los libros respectivos de controles por medio de los ingresos y egresos de los fondos obtenidos.

1.2.6.3.Fuentes de obtención de fondos

- ✓ Gestiones
- ✓ Colaboración de personas

1.2.6.4. Patrocinadores

- ✓ Entidades públicas.
- ✓ Entidades privadas
- ✓ Instituto Nacional de Electrificación INDE
- ✓ Estudiantes de Ejercicio Profesional Supervisado de diferentes carreras.

1.2.6.5.Venta de bienes y servicios

No realizan ventas de bienes y servicios

1.2.6.6.Cartera de cuentas por cobrar y por pagar

No cuentan con cartera de cuentas por cobrar y pagar.

1.2.6.7.Acceso a créditos

Tienen acceso a créditos pero hasta el momento no ha sido necesario utilizarlo.

1.2.6.8.Previsiones

Se cuenta con un ahorro el cual servirá si hace falta invertir en algunos imprevistos.

1.2.7. Política laboral

A las personas interesadas en adquirir el puesto en la Asociación Puente Viejo Los Esclavos –PUVLOSES-, es necesario que se entere que no se tiene un salario ya que tienen que velar por los intereses de la comunidad y preservar su cultura se muestra el valor, la honestidad y a servir al prójimo sin esperar nada a cambio.

1.2.7.1.Procesos para contratar personal

- ✓ Se hace de acuerdo con los principios de mérito, capacidad e igualdad, sin perjuicio de las obligaciones derivadas de la legislación vigente.
- ✓ Se definirá los perfiles de las personas que componen el equipo de gestión, teniendo en cuenta las capacidades y las actitudes de cada uno de ellos.

1.2.7.2.Perfiles para los puestos

- ✓ Que esté interesado por la comunidad.
- ✓ Persona servicial, con buenos hábitos, honesto.

- ✓ Que vele por el bien común y no solamente por el bien propio.

1.2.7.3. Procesos de capacitación

En la Asociación reciben capacitaciones periódicamente en las distintas entidades que los ayudan a mejorar el desempeño que se realiza para cumplir con los propósitos establecidos entre ellas están: Gobernación, Policía Nacional Civil, para administrar la biblioteca y reciben capacitaciones con otras ONG's.

1.2.8. Administración

1.2.8.1. Planeamiento

Realizan planes anuales y cada vez que van a realizar una actividad cultural en la aldea Los Esclavos.

1.2.8.2. Organización

Se cuenta con un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero, un asesor para el área de biblioteca los cuales se organizan para realizar las actividades y así terminarlas con éxito.

1.2.8.3. Coordinación

El presidente de la Asociación coordina las actividades con su grupo de trabajo y delega a cada uno sus funciones.

1.2.8.4. Control

El vicepresidente es el encargado de velar que cada una de las actividades programadas se lleve a cabo de acuerdo a lo planeado.

1.2.8.5. Supervisión

Delegan a otras personas que verifiquen la seguridad de la actividad por si hay alguna persona que se quiera sobrepasar por el efecto de las bebidas alcohólicas.

1.2.9. Ambiente institucional

Es un ambiente lleno de alegría trae tranquilidad ya que las personas que laboran trabajan con pasión y entrega.

1.2.9.1. Clima laboral

Es muy agradable debido a que los miembros de la Asociación Puente Viejo Los Esclavos son participativos, dinámicos hay respeto mutuo.

1.2.9.2. Relaciones interpersonales

Son personas amables y ayudan a personas que necesiten de sus servicios.

1.2.9.3. Trabajo en equipo

Les gusta trabajar en equipo reconocieron que la unidad hace la fuerza.

1.2.9.4. Sentido de pertinencia

Son puntuales con lo que se dice se hace.

1.2.9.5. Compromiso

Está comprometida con la sociedad y la aldea brindándole servicio integral.

1.2.9.6. Liderazgo

Jefe con la aceptación voluntaria de sus seguidores, no solo indica trabaja juntamente con los que tiene a su servicio.

1.2.10. Otros aspectos

Al momento de trabajar tienen organizados todo lo que van a realizar.

1.3.Lista de deficiencias, carencias identificadas

- ✓ No hay fortalecimiento de los hábitos de lectura en la edad escolar de la comunidad.
- ✓ En la biblioteca comunitaria Los Esclavos no cuentan con un rincón infantil.
- ✓ Los estudiantes prefieren buscar información en internet que en los libros.
- ✓ No disponen de un libro de actas.
- ✓ El uso de drogas por parte de los jóvenes de la aldea.
- ✓ El uso de alcohol tanto por adultos y jóvenes de la aldea.
- ✓ Prostitución en las señoritas y jóvenes de la aldea Los Esclavos.
- ✓ Falta de interés de los padres por formar hijos con valores.
- ✓ No hay lugares específicos para depositar la basura.
- ✓ No cuentan con mural para colocación de información.
- ✓ No disponen de una biblioteca virtual.

1.4.Problematización de las carencias

1.4.1. Tabla carencia-problema

Tabla 1 carencia'-problema

Carencias	Problemas
No hay fortalecimiento de los hábitos de lectura en la edad escolar de la comunidad.	¿Cómo podemos fortalecer los hábitos de lectura en la edad escolar en aldea Los Esclavos?
En la biblioteca comunitaria Los Esclavos no cuentan con un rincón infantil.	¿Cómo se puede proporcionar un rincón infantil en la biblioteca comunitaria Los Esclavos?
Los estudiantes prefieren buscar información en internet que en los libros.	¿De qué manera los alumnos de edad escolar dejaran de preferir la información proporcionada por el internet?
No disponen de un libro de actas.	¿Cómo se puede proporcionar un libro de actas?
El uso de drogas por parte de los jóvenes de la aldea.	¿Qué estrategia se puede utilizar para motivar a los jóvenes a que no utilicen drogas?
El uso de alcohol tanto por adultos y jóvenes de la aldea.	¿Cómo pueden las personas dejar de utilizar las bebidas alcohólicas?
Prostitución en las señoritas y jóvenes de la aldea Los Esclavos.	¿Qué se puede hacer para que las señoritas y jóvenes dejen de prostituirse?
Falta de interés de los padres por formar hijos con valores.	¿Cómo podemos fomentar los valores en los padres para que se los transmitan a sus hijos?
No hay lugares específicos para depositar la basura.	¿Cómo podemos conseguir recipientes para depositar la basura con el propósito de mantener la aldea limpia?
No cuentan con mural para colocación de información.	¿Por qué no cuentan con un mural para colocar información?
No disponen de una biblioteca virtual.	¿Cómo se puede proveer una biblioteca virtual?

1.4.2. Hipótesis acción

Tabla 2 hipótesis acción

Problema (pregunta)	Hipótesis –acción
¿Cómo podemos fortalecer los hábitos de lectura en la edad escolar en aldea Los Esclavos?	Si se proporciona una guía de actividades para fortalecer los hábitos de lectura en la aldea los Esclavos por medio de la biblioteca comunitaria entonces habrá enriquecimiento en conocimientos y sus competencias.
¿Cómo se puede proporcionar un rincón infantil en la biblioteca comunitaria Los Esclavos?	Si se realizan gestiones para poder proporcionar en la biblioteca comunitaria Los Esclavos un rincón infantil entonces los niños se sentirán motivados para leer.
¿Cómo se puede proporcionar un libro de actas?	Si se proporciona un libro de actas a la biblioteca entonces llevarían un mejor control de las actividades que se realizan allí.
¿Qué estrategia se puede utilizar para motivar a los jóvenes a que no utilicen drogas?	Si se busca una forma de llamar la atención de los jóvenes para que dejen de utilizar las drogas entonces habría jóvenes con mejores intereses.
¿Cómo pueden las personas dejar de utilizar las bebidas alcohólicas?	Si se les presta ayuda a las personas alcohólicas y se le presentan posibles soluciones entonces buscarían maneras para aprovechar su tiempo.
¿Qué se puede hacer para que las señoritas y jóvenes dejen de prostituirse?	Si se les orienta sobre las forma de trabajar de una manera decente y que no dañen su cuerpo entonces ellos buscarían mejores trabajos.
¿Cómo podemos fomentar los valores en los padres para que se los transmitan a sus hijos?	Si se proporcionara una guía de valores a los padres pero se les explicara entonces formarían hijos con buenos principios y valores.
¿Cómo podemos conseguir recipientes para depositar la basura con el propósito de mantener la aldea limpia?	Si se gestiona con autoridades y personas para que contribuyan con el medio ambiente donando recipientes para depositar la basura entonces la aldea Los Esclavos se mantendría limpia.

¿Por qué no cuentan con un mural para colocar información?	Si se proporciona un mural para la colocación de información entonces las personas que visitan la biblioteca se enterarían de la información correspondiente.
¿Cómo se puede proveer una biblioteca virtual?	Si se establece una biblioteca virtual entonces la información que no aparece en los libros la encontraríamos en los libros virtuales.

1.5. Selección del problema

1.5.1. Propuesta de intervención –proyecto

“Guía de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa”.

1.6. Descripción de indicadores

1.6.1. Análisis de viabilidad y factibilidad

Tabla 3 análisis de viabilidad y factibilidad

Indicador	Si	No
Se tiene, por parte de la institución el permiso para hacer el proyecto.	X	
Se cumplen con los requisitos necesarios para la autorización del proyecto.	X	
Existe alguna oposición para la realización del proyecto.		X

Tabla 4 indicador de realización de proyecto

Indicador	Si	No
Está bien definida la ubicación de la realización del proyecto.	X	
Se tiene exacta idea de la magnitud del proyecto.	X	
El tiempo calculado para la ejecución del proyecto es el adecuado.	X	
Se tiene claridad de las actividades a realizar.	X	
Existe disponibilidad de los talentos humanos requeridos.	X	
Se cuenta con los recursos físicos y técnicos necesarios.	X	
Está claramente definido el proceso a seguir con el proyecto.	X	
Se ha previsto la organización de los participantes en la ejecución del proyecto.	X	
Se tiene la certeza jurídica del proyecto a realizar.	X	

Tabla 5 indicador beneficiarios del proyecto

Indicador	Si	No
Están bien identificados los beneficiarios del proyecto.	X	
Los beneficiarios realmente quieren la ejecución del proyecto.	X	
Los beneficiarios están dispuestos a la ejecución y continuidad del proyecto.	X	
Los beneficiarios identifican ventajas de la ejecución del proyecto	X	

Tabla 6 indicador recursos requeridos para el proyecto

Indicador	Si	No
Se tiene calculado el valor en plaza de todos los recursos requeridos para el proyecto.	X	
Será necesario el pago de servicios profesionales.	X	
Es necesario contabilizar gastos administrativos.	X	
El presupuesto visualiza todos los gastos a realizar.	X	
En el presupuesto se contempla el reglón de imprevistos.	X	
Se ha definido el flujo de pagos con una periodicidad establecida.	X	
Los pagos se harán con cheque.		X
Los gastos se harán en efectivo.	X	
Es necesario pagar impuestos	X	

Tabla 7 indicador de fondos económicos para el proyecto

Indicador	Si	No
Se tiene claridad de cómo obtener los fondos económicos para el proyecto.	X	
El proyecto se pagará con los fondos de la institución/comunidad intervenida.		X
Será necesario gestionar crédito.	X	
Se obtendrán donaciones monetarias de otras instituciones.	X	
Se obtendrán donaciones de personas particulares.	X	
Se realizarán actividades de recaudación de fondos.	X	

Capítulo 2

2. Fundamentación teórica

2.1.Elementos teóricos

2.1.1. Competencia

Según el Currículum Nacional Base la competencia se define como: “La capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos”.

2.1.2. Competencia lectora

La competencia lectora de acuerdo con el Programa Internacional de Estudiantes –PISA- (2006) es “la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de los textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad”.

2.1.3. Hábito

La Real Academia Española (<http://rae.es/rae.html>) define hábito como “modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas”.

Covey (1997), define el hábito como “una intersección de conocimientos, capacidad y deseo. El conocimiento es el paradigma teórico, el qué hacer y el por qué; la capacidad es el cómo hacer, y el deseo es la motivación, el querer hacer”. De estos tres elementos, afirma Covey, que la motivación es la que facilitará y la que más influencia tendrá en la formación de un hábito. La lectura no es la excepción, la eficacia de esta se logra junto con la adquisición de un hábito.

2.1.4. Hábito de lectura

Las personas desarrollamos diferentes hábitos a lo largo de nuestra vida. “La formación de hábitos puede ser un instrumento de supervivencia que regula las interacciones sociales, conserva la salud del organismo y nos permite reaccionar con rapidez cuando la reflexión es imposible o innecesaria” (Sarason y Sarason, 1996). Ejemplos de hábitos que conservan la salud del organismo son los hábitos de higiene, los hábitos de la correcta alimentación y los hábitos de descanso. Un hábito que facilita las interacciones sociales es el hábito de la lectura, ya que permite que las personas puedan discutir y analizar autores o lecturas de su interés.

Salazar (2006) define el hábito de lectura “como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento”. Landa (2005) refuerza esta definición al plantear que “Cuando se experimenta la lectura como algo que tiene que ver con nuestro yo más íntimo, se logra un placer o al menos, un bienestar o confort interior que uno quiere volver a sentir”, lo cual facilitará la formación del hábito de lectura.

Fowler (2000), indica que el hábito de lectura incluye “la dotación al individuo de la capacidad técnica de leer y la transformación de dicho acto en necesidad”. Similar a esta definición es la planteada por Molina (2006), quien aborda que el hábito lector es la repetición constante de la lectura (afianzamiento en el aprendizaje) y también es la facilidad que se logra cuando esta se practica constantemente (disfrute de la lectura).

Varios autores afirman que una persona tiene hábito de lectura cuando este está presente aún después de la infancia y la juventud (Paredes, 2004 y Landa, 2005).

Se han realizado varias investigaciones para conocer los hábitos de lectura; una de ellas ha sido descrita en el 1 Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora, realizado en marzo

de 2011, donde Granada, Puig y Romero plantearon los siguientes indicadores del hábito de lectura: tipo de lectura (frecuencia e intensidad lectora), modos de acceso a la lectura (internet o bibliotecas) autopercepción lectora, e intereses lectores.

Salazar y Ponce (1999) abordan que los factores que deben medirse para conocer el hábito de lectura son: la temática de las lectura o la preferencia lectora (tipos y géneros de lectura), la frecuencia con que se lee (número de libros y otras lecturas), las primeras experiencias con la lectura, la huella dejada por la escuela, la cultura lectora en la familia, el lugar que ocupan la lectura y la escritura en la vida cotidiana, la disponibilidad de materiales impresos y de bibliotecas.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España (2001) añade a la lista anterior, la frecuencia e compra del material preferente de lectura, tiempo de lectura (tiempo semanal, días de lectura), lugar de lectura (habitual, periodo), procedencia de libros que lee, biblioteca personal (cantidad y calidad) y actitud hacia la lectura (gusto por la lectura, motivos de lectura y finalización de libros).

2.1.5. Lectura

La lectura es “uno de los requisitos culturales y sociales fundamentales para el desarrollo de la persona”. (Muñoz y Hernández, 2011). El Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes –PISA- 2006, define la lectura como la “capacidad de comprender textos, evaluar informaciones, construir hipótesis y aprovechar conocimientos... es la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias” (Ministerio de Educación y Ciencia, 2006).

Varios autores argumentan que en la lectura, el lector tiene un papel activo, pues construye el significado del texto con base en sus experiencias previas, incluyendo su mundo afectivo y

cognitivo (Gutiérrez y Montes de Oca, 2009; Salazar y Ponce, 1999). Por ello, la lectura puede considerarse como un proceso interactivo de comunicación: lector, texto y autor (Pérez, 2005; Salazar, 2006; Gutiérrez y Montes de Oca, 2009).

Por su parte, Golder y Gaonac'h (2002), completan la definición de lectura argumentando que esta es “la recepción y la comprensión de las ideas y los pensamientos de un autor a partir de signos visuales”, sabiendo que los signos incluyen letras e imágenes.

Las personas leen no solamente textos, sino también gráficas y dibujos. Esto lo plantea el proyecto PISA 2006 (Ministerio de Educación y Ciencia, 2006), que indica que los estudiantes deberán ser capaces de leer “textos continuos (textos narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos/persuasivos, prescriptivos/mandatarios) y textos discontinuos (cuadros/gráficos, tablas, diagramas, mapas, listas, formularios y anuncios)”.

Salazar y Ponce (1999) plantean que:

Existen algunos factores que permiten que una persona pueda leer: (a) el dominio de las reglas de lo escrito; (b) el bagaje cultural y vivencial con el que se interactúa con los mensajes del texto; (c) el factor sensorial de los ojos, pues de él depende la eficiencia de la lectura; (d) el factor afectivo, que facilita la realización de la persona al realizar esta actividad.

Poder leer textos continuos y discontinuos y dominar las reglas de lo escrito, no garantizan ser lector; varios autores afirman que el verdadero lector no es el que lee determinado número de libros o dedica un número de horas a esta práctica, sino el que ha alcanzado una relación placentera con los libros, en la que siente necesidad de ellos y que ha sido transformado, enriquecido y mejorado personalmente, gracias a la lectura.

(Salazar, 2006 y Ministerio de Educación y Ciencia, 2006).

Leer es una necesidad objetiva que la sociedad solicita desde todos sus rincones, ellos no exige leer más que escribir, pero el hecho de ser, aparente, menos necesario escribir, no nos puede servir de excusa para no escribir nada. Escribir, lo mismo que leer, puede ser un hábito y una necesidad que nos viene impuesta desde el fondo de nuestra personalidad y que se ha forjado en la escuela, donde se ha ido poniendo los primeros y más seguros peldaños. Pérez Vilchez (2008).

2.1.6. Aspectos positivos de la lectura

Practicar la lectura tiene varias ventajas, las cuales se enuncian en este apartado. El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España (2001) plantea que la lectura es:

Un instrumento fundamental para el crecimiento personal de los individuos... estimula la convivencia y las conductas socialmente integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica... además, es una inagotable fuente de placer.

Lomas (2002) enlista una serie de aspectos positivos de la lectura, que pueden sumarse a los anteriores: ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora las relaciones humanas, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, agiliza la inteligencia, aumenta el bagaje cultural, amplía los horizontes en tiempo y espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio y análisis, fomenta el esfuerzo, potencia la capacidad de observación, atención y concentración. Igualmente, facilita la recreación la fantasía y el desarrollo de la creatividad, deja huella, permite al lector crear y recrear lo que lee, favorece el desarrollo de las virtudes morales, potencia la formación estética y educa la sensibilidad, es un medio de

entretenimiento y distracción, es una aflicción que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación y es fuente de disfrute, goce y felicidad.

Landa (2005) agrega otros aspectos positivos de la lectura: se adquieren o se aumentan los conocimientos que ya se tienen: puede proporcionar una experiencia de evasión, una forma de ocio o pasatiempo; permite formar, deformar, transformar y emocionar a los lectores; abre la puerta para soñar, desear imposibles, vivir lo que es, pero podría ser; satisface nuestra necesidad de ficción y en los niños esta ficción les permite dominar la realidad; nos ayuda a saber y confirmar quiénes somos al confrontar nuestra experiencia con la experiencia de otros, al emocionarnos con otras personas descritas en la lectura y al compartir una memoria colectiva.

2.1.7. Tipos de material de lectura

La lectura se ha conceptualizado como informativa y recreativa. La informativa, que de acuerdo a Moreno (2001) es la más valorada, está conformada por los libros, mientras que la recreativa por revistas y periódicos.

Paredes (2004) indica que lo importante es que en los niños se forme el hábito de lectura, no sólo en cualquier formato (impreso o digital) sino en diversos tipos de lectura. “No tiene por qué menospreciarse la llamada sub-literatura (recreativa). Ella es, muchas veces, la puerta de entrada para la gran lectura, por darle un determinado nombre. La literatura ligera o sub-literatura también es lectura”. Se ha encontrado que cuando se obliga a los niños a leer la literatura clásica, a la mayoría de ellos se les aleja de la lectura.

La lectura recreativa incluye diarios, revistas, publicidad, afiches, documentos, películas, cartas, tiras cómicas, correos electrónicos, chats, mensajes a celulares, entre otros, que aunque también requiere destrezas y habilidades de lectura y capacidad de comprensión, la sociedad la percibe como pérdida de tiempo. (Paredes, 2004 y Argüelles, 2005).

2.1.8. Importancia del hábito de lectura

El hábito de lectura está asociado con la competencia lectora, debido a que, si una persona puede leer, le será más fácil adquirir el hábito. La competencia lectora contribuye al logro de aprendizajes en diferentes ámbitos (Gil, 2011); prueba de ello es la correlación significativa entre comprensión lectora y calificaciones escolares que se ha encontrado en varios estudios citados por Gil en el 2009, quien plantea que un prerrequisito para el éxito escolar el dominio de la habilidad lectora. Se han realizado investigaciones cuyos resultados lo confirman: los alumnos que leen más, obtienen mejores resultados en las pruebas escolares (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España, 2001).

Martínez, Pupo, Mora y Torres (2010), afirman que cuando se fomenta el hábito de lectura, se está contribuyendo a que los alumnos posean la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida.

2.1.9. ¿Cómo se forma el hábito de la lectura?

Al abordar el tema de la formación del hábito de lectura, Polaino-Lorente (1997) plantea que existen tres aspectos muy importantes en los primeros aprendizajes, que a su vez influirán en los aprendizajes futuros: (a) la forma en que los adultos valoran lo que enseñan, va a influir en que los niños quieran lo que aprenden; (b) si el adulto quiere enseñar, puede influir en que el niño desee aprender, (c) el niño debe sentirse querido por quien le enseña. Estos tres aspectos demuestran la importancia de tener una imagen de adulto que sirva de modelo para enseñar y formar el hábito de la lectura.

Paredes (2004) confirma lo anterior, al decir que los padres y los maestros pueden influir en la formación del hábito lector, al llegar a los niños a través del afecto y compartiendo intereses con ellos.

Para formar el hábito de lectura, se debe respetar los derechos del lector, para que este no se sienta obligado o presionado para leer y para no disminuir en él la automotivación por la lectura. Los derechos del lector incluyen: derecho a leer lo que más le guste, a cuestionar su contenido, a no leerlo aunque se lo hayan recomendado (Muñoz y Hernández, 2011), a saltarse páginas, a releer, a leer cualquier tipo de material de lectura, a leer en cualquier sitio, a hojear, a leer en voz alta y a callarse (Pennac, 1992).

Salazar (2006) enuncia que existen cuatro etapas en la formación del hábito lector:

1. Incompetencia inconsciente: cuando el sujeto no tiene experiencia con la lectura. En esta etapa, al formar hábitos de lectura, se debe considerar la tarea de identificar factores favorables a ella: gustos, costumbres y predisposiciones básicas de las personas.
2. Incompetencia consciente: la persona se concientiza de la necesidad que tiene de leer y aparecen las dificultades e incomodidades cognitivas y afectivas por los avances y retrocesos que se tienen. En esta etapa se debe aplicar los principios del aprendizaje mediado: intencionalidad, trascendencia y significado.
3. Competencia consciente: se percibe la sensación de logro y placer cuando se lee y se observan las secuencias básicas del comportamiento lector: establecimiento de la finalidad de la lectura, elección del texto preciso, selección y aplicación de técnicas y estrategias conforme los objetivos de la lectura y tipo de material, satisfacción de las exigencias del nivel de lectura, modulación de ritmos y tiempos, control de la tensión, fatiga y ejecución correcta de las rutinas de lectura.

4. Competencia inconsciente: en esta etapa ya está formado el hábito, se domina todo el proceso y sus partes, se ejecuta de forma fluida y constante y se tienen proyectos personales de lectura.

La formación del hábito de lectura demanda las siguientes condiciones (Martínez, et. al., 2010): (a) entrenar en la lectura; (b) reforzar la lectura por medio de la aprobación; (c) percatarse de las equivocaciones que se cometen; (d) empezar a ejecutar las operaciones desde las más simples hasta llegar a las más complejas; (e) tener exigencias graduales y controladas; (f) distinguir qué es lo esencial y qué es secundario de la lectura; (g) se debe empezar de forma lenta y gradual; (h) los ejercicios no deben durar mucho tiempo; (i) dosificar correctamente los descansos entre los ejercicios; (j) lograr la ejecuciones en diversas condiciones.

2.1.10. Influencia del hogar para fomentar el hábito de lectura

La primera escuela del niño y el lugar donde empieza a aprender es su casa. Por ello, los padres tienen la responsabilidad de asumir una actitud activa para despertaren sus hijos el interés por la lectura. Esto lo lograrán si dan el ejemplo de su pasión lectora y si motivan e invitan a sus hijos a leer, en vez de obligarlos (Osoro, s.f.).

Gil (2009) indica que aunque la lectura se asocia a la escuela, es en el hogar donde los niños aprenden el gusto por leer, ya que los padres son modelos y quienes influyen en la creación de hábitos de lectura en sus hijos: si en casa se valora y se dedica tiempo a leer, los niños también pueden llegar a ser lectores.

Moreno (2001) plantea que los hábitos lectores se fundamentan en la calidad del ambiente familiar en el que se desarrollan las personas durante su infancia. La relación afectuosa es muy importante en la lectura, según lo confirman los testimonios de algunos

intelectuales que adquirieron el hábito lector gracias a la relación cariñosa con sus padres, aunque estos no hayan sido grandes lectores.

“Es la relación amorosa familiar la que permite y facilita la adquisición de hábitos y habilidades, por lo que es especialmente importante para la formación del hábito lector” (Paredes, 2004).

Gil (2009) agrega que los resultados de algunas investigaciones confirman que los estudiantes que tienen mayor competencia lectora son los que tienen padres con mejor actitud hacia la lectura y que dedican más tiempo semanal a esta actividad. Por ello argumenta, al igual que Yubero y Larrañaga (2010), que el comportamiento de las familias hacia la lectura será determinante sobre la actitud de los hijos hacia la misma: los hábitos lectores de los padres generarán los hábitos lectores de los hijos.

2.1.11. Influencia de la escuela para fomentar el hábito de lectura

El segundo lugar de enseñanza de los niños es la escuela, donde los maestros también son modelos lectores, por lo que su relación con la lectura y sus hábitos en relación a ella, facilitarán la influencia positiva o negativa en sus estudiantes (Granado, et. al., 2011).

Larrañaga y Yubero (2005) plantean que al abordar la formación de lectores, se debe considerar el propio perfil del maestro como lector: sus hábitos lectores que son la manifestación conductual de su actitud hacia la práctica lectora.

2.1.12. Factores que influyen en la adquisición del hábito de lectura

2.1.12.1. Tiempo

Yubero y Larrañaga (2010) plantean que para ser lectores se debe leer y esto implica que hay que dedicarle tiempo, es decir, hacerlo en el propio tiempo de ocio. Por ello, los padres

deben motivar a sus hijos a que destinen algún tiempo diario para leer, pero debe ser lectura con gusto y no por imposición (Osoro, s.f.).

Rimarl (s.f.) enuncia que en la escuela es recomendable planificar hora y media de lectura diaria en la primaria y en la secundaria, el tiempo debería variar entre dos y tres horas.

2.1.12.2. Motivación

La motivación en la lectura se manifiesta por el deseo de leer y este es “el factor más poderoso para generar hábitos de lectura” (Salazar, 2006). Esto está respaldado por los resultados obtenidos de la evaluación PISA, donde se encontró que dos razones que sustentan el éxito de los estudiantes de Finlandia en el área de lectura son el compromiso de los estudiantes con la lectura y el interés por la misma (Gil, 2009).

Varios autores afirman que esta motivación es inculcada por la actitud que los padres, docentes y demás adultos que rodean al niño, tengan hacia la lectura (Moreno, 2001; Salazar, 2006; Gil, 2009 y Granado, et. al., 2011).

2.1.12.3. Recursos

Gonzales (s.f.) resalta la importancia que en el hogar existan libros, que sean valorados y que sean utilizados frecuentemente, para que los niños empiecen a formar vínculos con los textos. Así también, es necesario que en el hogar haya un espacio adecuado para los libros, que puede ser desde una habitación que tenga varias librerías con muchas publicaciones, hasta una repisa con pocos libros.

2.1.12.4. Metodología

El hábito lector está condicionado, aunque no determinado, por los métodos más adecuados utilizados para la enseñanza de la lectura empleados en la escuela; esto puede

percibirse porque, ciertos métodos antiguos que en la actualidad se consideran inadecuados, permitieron que las personas aprendieran a leer, llegando, algunos de ellos, a ser verdaderos lectores (Paredes, 2004).

En la actualidad, existen escuelas que utilizan la animación de la lectura en la educación preprimaria y primaria. Rodríguez (2008) define la animación a la lectura como la “acción pedagógica que busca crear vínculos entre un material de lectura y un individuo o grupo social, para que uno y otro se apropien de la palabra escrita”. Sin embargo, la animación lectora por sí sola no creará el hábito lector (Paredes, 2004).

Para fomentar el hábito, se pueden utilizar diversos temas y variados tipos de libros, tomando en cuenta los intereses del niño, para que se sienta atraído y se acerque fácilmente a la lectura. La diversidad de textos “favorecerá su curiosidad, estimulará sus propios intereses, satisfará sus ansias de vivir aventuras y despertará sus deseos de conocer otros mundos ajenos al suyo”. El docente debe orientar los temas leídos e intercambiar datos con los estudiantes, en una manera informal, sin convertirlo en tarea. Aunque se debe trabajar la lectura instrumental o informativa, también se debe fomentar la lectura placentera o recreativa (Molina, 2006).

2.2.Fundamentos legales

2.2.1. Currículo Nacional Base de Guatemala

El Currículo Nacional Base de Guatemala –CNB- (2007), estipula que para difundir el hábito de lectura, se puede utilizar: “campañas de motivación, concursos, ferias de libro y rincón de lectura”.

2.2.2. Acuerdo Ministerial No. 0035-2013

2.2.2.1. Artículo 6. Promoción de la lectura.

El Ministerio de Educación a través de sus líneas de estrategia está comprometido a posicionar la lectura como prioridad nacional, impulsar el gusto por la lectura, así como la imaginación, creatividad, reflexión acerca de los valores universales y la valoración de las tradiciones inmersas en la oralidad de las culturas guatemaltecas. Se desarrolla por diversas actividades entre ellas: lectura por líderes, cuentacuentos, radio cuentos, publicaciones en medios escritos, concursos de cuentos y otras de animación para la lectura.

2.2.2.2. Artículo 7. Adquisición y desarrollo de la lectura.

La línea estratégica de adquisición y desarrollo de la lectura está orientada al empoderamiento por parte de los docentes, padres de familia y otros actores de la comunidad educativa, de los procesos y técnicas para el desarrollo de destrezas de lectura comprensiva, informativa y recreacional. Se enfoca en el proceso formativo que se realiza en el ámbito escolar para desarrollar competencias lectoras en los estudiantes según el grado y nivel educativo. La adquisición de la lectura se refiere al aprendizaje de la lectoescritura-lectura emergente y lectura inicial- y al desarrollo de la profundización en los niveles de comprensión- literal, inferencial y crítico.

2.2.2.3. Artículo 19. Lectura diaria.

Con el objetivo de promover la adquisición del hábito lector, se implementará diariamente media hora de lectura en los centros educativos de todos los niveles y sectores del Sistema Educativo Nacional.

Capítulo 3

3. Plan de acción

3.1. Identificación

3.1.1. Universidad

Universidad de San Carlos de Guatemala

3.1.2. Centro

Centro Universitario de Santa Rosa

3.1.3. Licenciatura

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

3.1.4. Estudiante Ejercicio Profesional Supervisado

Claudia Alejandra López Reyes

3.1.5. Registro académico

201440847

3.1.6. Código único de identificación

2097 40981 0101

3.2. Título del proyecto

“Guía de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa”.

3.3.Problema seleccionado

¿Cómo podemos fortalecer los hábitos de lectura en la edad escolar de la escuela primaria en aldea Los Esclavos?

3.4.Hipótesis-acción

Si se proporciona una guía con actividades para fortalecer los hábitos de lectura en la aldea Los Esclavos por medio de la biblioteca comunitaria entonces habrá enriquecimiento en conocimientos y sus competencias.

3.5.Ubicación geográfica de la intervención

Callejón de Candelaria, aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.

3.6.Ejecutor de la intervención

Estudiante Ejercicio Profesional Supervisado Claudia Alejandra López Reyes

3.7.Unidad Ejecutora

Centro Universitario de Santa Rosa, Universidad de San Carlos de Guatemala

3.8.Descripción de la intervención

De acuerdo al diagnóstico realizado en la Organización no gubernamental “Asociación Puente Viejo Los Esclavos” y su contexto se llevó a cabo un análisis de cada uno de los problemas que afectan la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa. Se llegó al acuerdo con los encargados de la asociación que el proyecto a realizar es con

fin pedagógico, para lo cual se elaborará una “Guía de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa”. Contribuyendo al desenvolvimiento de los estudiantes para que afronten y den solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos impulsando el hábito por la lectura, así como la imaginación, creatividad, reflexión acerca de los valores.

3.9. Justificación de la intervención

Debido a la investigación que se realizó por medio del diagnóstico se detectó la problemática que hay niños, jóvenes y adultos que no se preocupan por adquirir un buen hábito de lectura viendo la condición y con el propósito de ayudar a la comunidad formando futuros lectores. Se implementará una “Guía de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa”. Contribuyendo en el proceso dinámico ya que el propósito principal son los estudiantes formando en ellos comportamientos lectores, fomentando el uso de la biblioteca, como eje de desarrollo educativo y cultural de la comunidad, motivando su desarrollo intelectual, social y emotivo actuando dentro de los principios de la educación activa enriqueciendo sus competencias, sus conocimientos, sus habilidades lectoras como lo indica el Currículum Nacional Base.

3.10. Objetivos

3.10.1. Objetivo general

Promover el hábito en la lectura en los niños, niñas en la escuela primaria de la aldea Los Esclavos, Cuilapa, Santa Rosa.

3.10.2. Objetivos específicos

- ✓ Capacitar a los encargados de la biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos para un buen funcionamiento de la misma.
- ✓ Realizar una “Guía de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa”.
- ✓ Crear hábitos de lectura a través de un ambiente placentero.

3.11. Metas

- ✓ 19 guías de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.
- ✓ 1 capacitación a los encargados de la biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos para tener una mayor asistencia de lectores.
- ✓ Fomentar el hábito de la lectura en 285 niños de la escuela primaria de la aldea Los Esclavos por medio de los docentes como pilar fundamental de desarrollo integral de cada estudiante.

3.12. Beneficiarios

3.12.1. Directo:

285 estudiantes de la escuela primaria de la comunidad

100 estudiantes de otras escuelas

50 vecinos de la aldea los Esclavos

3.12.2. Indirectos:

2 encargados de la biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos

1 director de la escuela primaria de la aldea Los Esclavos

11 maestros de la escuela primaria de la comunidad

3.13. Actividades a desarrollar para el logro de los objetivos

Actividades

- ✓ Elaborar plan de acción.
- ✓ Presentar plan de acción.
- ✓ Presentar cartas de solicitud para gestionar.
- ✓ Realizar 19 guías de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario de la aldea los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.
- ✓ Capacitación a los encargados de la biblioteca comunitaria de la aldea los Esclavos
- ✓ Impresión de Guías
- ✓ Presentación del proyecto
- ✓ Entrega de guías
- ✓ Entrega del informe escrito al asesor
- ✓ Corrección y aprobación del informe del capítulo 3

3.14. Metodología de trabajo

- ✓ Observación
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Aprendizaje colaborativo

3.15. Cronograma de actividades (incluye tiempo y responsables de las acciones)

Tabla 8 cronograma de actividades plan de acción

Actividades	Julio	Responsables
Elaborar plan de acción.		Estudiante de Ejercicio Profesional Supervisado.
Presentar plan de acción.		Estudiante de Ejercicio Profesional Supervisado.
Presentar cartas de solicitud para gestionar.		Estudiante de Ejercicio Profesional Supervisado.
Realizar 19 guías de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.		Estudiante de Ejercicio Profesional Supervisado: Claudia Alejandra López Reyes.
Capacitación a los encargados de la biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos		Estudiante de Ejercicio Profesional Supervisado: Claudia Alejandra López Reyes.
Impresión de Guías		Estudiante de Ejercicio Profesional Supervisado: Claudia Alejandra López Reyes.
Presentación del proyecto		Estudiante de Ejercicio Profesional Supervisado: Claudia Alejandra López Reyes.

Actividades	julio	Responsable
Entrega de guías		Estudiante de Ejercicio Profesional Supervisado
Entrega del informe escrito al asesor		Estudiante de Ejercicio Profesional Supervisado: Claudia Alejandra López Reyes.
Corrección y aprobación del informe del capítulo 3		Asesor Julio Sánchez y estudiante de Ejercicio Profesional Supervisado: Claudia Alejandra López Reyes.

3.16. Recursos

3.16.1. Talento humano

- ✓ Presidente de la Organización no Gubernamental “Asociación Puente Viejo Los Esclavos”.
- ✓ Encargada de biblioteca comunitaria aldea Los Esclavos.
- ✓ Director de la escuela de la aldea Los Esclavos.
- ✓ Maestros de la escuela de la aldea Los Esclavos.
- ✓ Estudiantes de la escuela de la aldea Los Esclavos.
- ✓ Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado.

3.16.2. Materiales

- ✓ Hojas bond
- ✓ Trifoliales
- ✓ Libros

3.16.3. Técnicos

- ✓ Observación
- ✓ Guía

3.16.4. Tecnológicos

- ✓ Computadora
- ✓ Celular
- ✓ Proyector
- ✓ Impresora

3.16.5. Físicos

- ✓ Biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos.
- ✓ Escuela de primaria de aldea Los Esclavos.

3.16.6. Financieros

Se invertirá Q 2755.50 los cuales se gestionaran en instituciones privadas y personas cercanas.

3.16.6.1. Presupuesto

Tabla 9 presupuesto plan de acción

Cantidad	Descripción	Precio unitario	Precio Total
1	Plan de acción		Q 15.00
1	Presentación de plan de acción		Q 10.00
1	Capacitación		Q 150.00
19	Guías	Q 50.00	Q 950.00
1	Presentación del proyecto		Q 100.00
50	Refacciones	Q 15.00	Q 750.00
15	Reconocimientos	Q 3.00	Q 45.00
50	Alquiler de sillas	Q 2.00	Q 100.00
1	Proyector		Q 150.00
	Sonido		Q 100.00
1	Entrega de informe		Q 50.00
1	Corrección y aprobación del capítulo 3		Q 25.00
	Viáticos		
			Q 60.00
	Imprevistos 10%		Q 250.50
	Total		Q 2755.50

3.16.6.2. Fuentes de financiamiento

Tabla 10 fuentes de financiamiento

Personas colaboradoras	Aporte
Virginia Padilla	Q 400.00
Leonel Escobar	Q 350.00
Keila López	Q 250.00
Elmer Esteban	Q 300.00
Josman Cardona	Q 200.00
Maribel Icute	Q 150.00
Francisco López	Q 400.00
Sandra Pimentel	Q 200.00
Sucely Gómez	Q 350.00
Oscar Solares	Q 150.00
Total	Q 2750.00

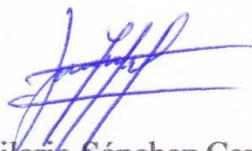
3.17. Evaluación

Se verificará a través del cumplimiento de las actividades programadas y como producto la entrega del informe respectivo al Profesional supervisor para su revisión y posterior aprobación.



PEM. Claudia Alejandra López Reyes

Estudiante de Ejercicio Profesional Supervisado



Vo.Bo. Lic. Julio Hilario Sánchez Carrillo

Profesional Supervisor-asesor Ejercicio Profesional Supervisado EPS

Capítulo 4

4. Ejecución y sistematización de la intervención

4.1. Descripción de las actividades realizadas

Tabla 11 descripción de actividades realizadas

No.	Actividad	Resultado
1	Elaborar plan de acción.	Un plan de acción diseñado para alcanzar los objetivos.
2	Presentar plan de acción.	Plan de acción presentado
3	Presentar cartas de solicitud para gestionar.	Cartas de solicitud presentadas
4	Realizar 19 guías de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.	19 guías realizadas
5	Capacitación a los encargados de la biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos	Una capacitación realizada para fomentar los hábitos de lectura.
6	Impresión de Guías	Se imprimieron 19 guías
7	Presentación del proyecto	Se entregó el proyecto
8	Entrega de guías	Se entregaron las guías
9	Entrega del informe escrito al asesor	Se corrigió y se aprobó el informe del capítulo 3

4.2. Productos, logros evidencias

1 guía



Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC

Centro Universitario de Santa Rosa, CUNSARO

Cuilapa, Santa Rosa

Sección Pedagogía

Guía de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.



Claudia Alejandra López Reyes

Carné: 201440847





Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Santa Rosa
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Ingeniero Cristiam Armando Aguirre Chinchilla
Director

Maestro Félix Tomás Gómez Figueroa
Coordinador General de Exámenes Privados de Graduación

Licenciado José Luis Aguirre Pumay
Coordinador Académico

Licenciado Walter Armando Carvajal Díaz
Coordinador de Carrera Pedagogía, Cuilapa

Licenciado Julio Hilario Sánchez Carrillo
Profesional Asesor-Supervisor

Profesora Claudia Alejandra López Reyes
Estudiante Ponente





Introducción

Cada niño, cada hombre es un proyecto único e irrepetible a quien la vida puede brindarle la información que necesita para evolucionar positivamente y donde el libro se presenta ante él como parte de la vida. Su futuro interés por la lectura va a estar en relación directa a sus intereses en la infancia y en la medida en que el libro contribuya a darle información precisa y a producirle vivencias positivas, continuara recurriendo a él. Partiendo de lo expuesto anteriormente el proyecto titulado Guía de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura de los niños de que hacen uso de la biblioteca comunitaria de la aldea los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa, contempla una serie de pasos e instrucciones para hacer efectiva la comunicación e información escrita que proporcionan las bibliotecas comunitarias. En este aporte pedagógico se pretende afianzar la cultura y el interés por la lectura entre los habitantes de la comunidad de los Esclavos con el fin de engrandecer los intereses particulares de los individuos en materia de la autoformación en el campo de las letras ya sea en la ciencia, en lo técnico o en lo cultural e histórico.



Como hacer promoción de lectura

Conceptos básicos

La formación del lector es una responsabilidad compartida por la familia, la escuela y la biblioteca. La lectura es algo más que el aprendizaje de una técnica, es la creación de un comportamiento lector, que perdure a través de toda la vida.

Habremos logrado cambiar el comportamiento lector, cuando la persona crea que la lectura le aporta elementos, que responden a sus intereses y necesidades. Es en este momento, en que el libro habrá conseguido situarse dentro del propio “yo” del lector, como hábito inherente a él mismo.



Es importante preparar al lector, para que aprendiendo a leer, llegue a vivir y a sentir lo que lee, y es aquí donde la literatura llega como una estrategia de promoción de la lectura, ofreciendo materiales que le proporcionan al lector, momentos de lectura placentera, que hagan perdurable su interés.

Si “la literatura es una forma de felicidad”, dijo Jorge Luis Borges, es importante aprovecharla al máximo, de modo que el usuario tenga una experiencia sólida, que le permita asimilar más rápidamente sus intereses lectores.

La biblioteca es una gran alternativa, para la promoción de la lectura al proporcionarle al lector, materiales recreativos, adecuados para su edad y su entorno.

La lectura

El fomento a la lectura constituye hoy un objetivo prioritario de todos los países, quienes dirigen acciones básicamente a la creación y fortalecimiento de procesos de lectura duraderos en toda la comunidad.

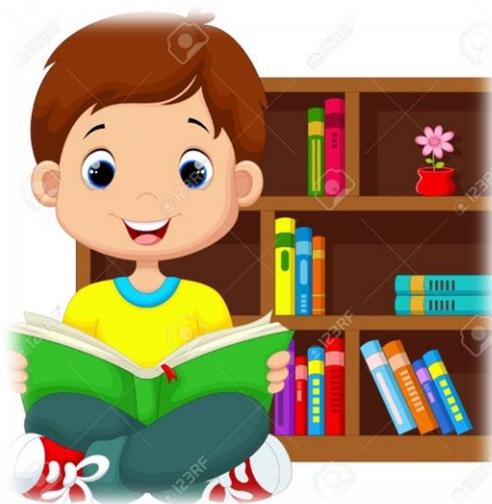


La formación del lector es una responsabilidad compartida por la familia, la escuela, la biblioteca. Aquí planteamos el papel fundamental de la biblioteca en el desarrollo y la promoción de la lectura, “desescolarizando la lectura”, liberándola del carácter formal que a veces presentan los libros de textos. La lectura impuesta

choca fuertemente con la lectura voluntaria, con la lectura deseada y conscientemente elegida.

Es importante completar el uso del texto con lecturas recreativas, capaces de establecer en los alumnos, una relación más estrecha entre el acto de leer y el placer de hacerlo.

La lectura es algo más que el aprendizaje de una técnica: es la formación del comportamiento lector derivado de la utilización de materiales recreativos y



agradables que permitan al lector descubrir su propio mundo a través de variados autores.

La lectura es un proceso en el cual todo libro requiere para ser interpretado, de una participación activa del lector, razón por la cual la lectura estimula secuencias de pensamiento y creatividad.



Recuerde:

- ✓ La lectura es uno de los pilares fundamentales del desarrollo integral de cada persona.
- ✓ La biblioteca es un instrumento esencial para la formación de lectores.
- ✓ Es importante preparar al usuario como lector, para que aprendiendo a leer, llegue a vivir y a sentir lo que lee.
- ✓ La biblioteca puede introducir al usuario en la lectura en todas sus dimensiones: creativas, informativas y formativas.



Funciones de la lectura

La lectura cumple una doble función, a nivel social y a nivel individual.

A nivel social la lectura sirve:

		
Como un medio de “socialización”, de inserción en la sociedad.	Para recibir información útil, con datos que integran al individuo, a la comunidad y la cultura del país.	Para asimilar y cambiar ideales y comportamientos dentro de los grupos sociales.

	
Para comprender el lenguaje y la cultura de un pueblo.	Para identificarse con su tradición oral y escrita.

A nivel individual leer tiene las siguientes funciones:



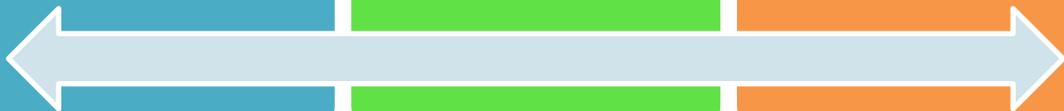
Cognoscitiva o informativa: incluye las actividades de lectura relacionadas con el aprendizaje y la adquisición de conocimientos y destrezas para comprender el mundo en que vivimos.



Afectiva: la función de la lectura está relacionada con los sentimientos, con el disfrute, con el deleite, con el deseo de emocionarnos con los sentimientos de otros. La lectura ayuda al desarrollo emocional del lector.



Instrumental: cuando los contenidos de los materiales escritos se usan para la solución de problemas específicos.



Social: todos los seres humanos somos parte de una sociedad y para participar en ella, es indispensable que utilicemos toda la información que sea necesaria para comunicarnos con otras personas.



Recreativa: la lectura sirve para vivir experiencias, enriquecer nuestro universo y, al mismo tiempo pasar un rato agradable. Contribuye a un mejor uso del tiempo libre, fortaleciendo la creatividad y la capacidad de descubrir y sentir el mundo que nos rodea.





Recuerde:

- ✓ Leer nos permite abandonar la rutina para emprender acciones acordes con nuestras capacidades, nuestra vocación y nuestros intereses.
- ✓ A través de la lectura podemos dejar volar la imaginación.



Leer es un placer

Pero tiene otras funciones

Formación

Investigación

Información

Recreación



Promoción de la lectura

- La finalidad básica de un programa de promoción de lectura es la de fomentar el interés y la motivación hacia la formación del comportamiento del lector.
- Detectar y satisfacer las necesidades, intereses y expectativas propias de cada lector potencial, es definitivo para lograr desarrollar su formación lectora.
- En consecuencia las actividades de promoción deben tener en cuenta gran cantidad de aspectos, lo cual permitirá que más personas se interesen en él.
- El trabajo de promoción de lectura puede realizarse a través de dos vías: la escolar y la extraescolar.
- Sin embargo, cualquiera que sea el medio en que se van a desarrollar, deben crearse condiciones para que el lector asocie la lectura con situaciones agradables y significativas, que le permita desarrollar hábitos y habilidades sólidas y permanentes y que no dependan de la presión o motivación externa para leer.



Recuerde:

Para cumplir las metas de un programa de promoción de la lectura es indispensable:

- ✓ Crear una familiarización previa de los agentes educativos o promotores: docentes, bibliotecarios y padres de familia, con los materiales de lectura disponible.
- ✓ Asociar la lectura con situaciones agradables.
- ✓ Planear actividades con suficiente tiempo, para que su organización sea adecuada.
- ✓ Respetar los intereses particulares de cada usuario.
- ✓ Asegurarse de organizar suficiente cantidad y variedad de libros, para poder atender a los intereses y necesidades de los lectores.



- ✓ Identificar con claridad los temas de lectura preferidos.
- ✓ Dirigir la promoción de la lectura a niños, jóvenes, padres de familia y comunidad en general.

Promoción de materiales de lectura

“Libros que ríen”

En este mundo de información, bombardeado de estímulos audiovisuales, saturados por los medios masivos de comunicación, hacen falta espacios donde los niños y adultos pueden encontrarse consigo mismos.

La biblioteca ofrece entonces, una gran alternativa a la promoción de la lectura, que recrea al niño y lo conduzca a la formulación de interrogantes, que seguramente encontrarán respuestas en los libros.



Una biblioteca que se proponga, como función esencial, convocar a los niños y desarrollar en ellos la necesidad de la lectura placentera deberá tener en cuenta algunos aspectos fundamentales:

Calidad y disposición de materiales adecuados para promocionar la lectura.

Creación constante de situaciones que favorezcan en el encuentro del niño con el material y le permitirán disfrutarlo en libertad.

Influencia de la familia y del medio ambiente.



Recuerde:

- ✓ Los libros deben estar al servicio de los niños y adolescentes.
- ✓ Los niños deben encontrar en la biblioteca libros recreativos que les motiven el placer de leer.
- ✓ Es preciso seleccionar adecuadamente los libros que los niños y adolescentes requieran para satisfacer sus necesidades de lectura.
- ✓ Los niños requieren libros que “se puedan leer”; y que “provoque leerlos”, porque la actividad lectora aparece, cuando se encuentra que leer.
- ✓ Leer es vivir. Permitamos que todos puedan leer.
- ✓ Es importante, especialmente en el niño y en el joven, que encuentre grupos de intercambio, que asegure el mantenimiento del interés de la lectura literaria debe brindar la posibilidad de vivir una aventura emocional, afectiva y cognoscitiva.



El mundo de los cuentos



El cuento es uno de los géneros literarios más utilizados por niños y adultos. Existen varias clases de cuento clasificado según su tema, su estructura. También existen clases de cuentos según la escuela literaria.

En el mundo de los cuentos hay entre otros animales y de hadas, estos últimos poseen elementos y características bien definidas, poco comunes e irregulares, utiliza hechizos, objetos, fórmulas mágicas y personajes como brujas, hadas y niños.

El cuento debe estimular su imaginación, ayudarle a desarrollar su inteligencia, y a clarificar sus emociones, debe permitirle conocer sus limitaciones y comprender las dificultades de vida. Pero así mismo debe sugerirle soluciones a los problemas que enfrenta.

Una forma de entrar al mundo de los cuentos es escribiéndolos. Cuando se escribe un cuento debe tenerse en cuenta la selección del personaje central que va a enlazar y hacer héroe del mismo.



Recuerde:

Los objetivos del cuento son múltiples:

- ✓ Distraer en forma amena y constructiva.
- ✓ Desarrollar la capacidad de atención, observación, asociación, concentración, memoria, expresión e imaginación.
- ✓ Suministrar contenidos de formación e información.
- ✓ Estimular el aprendizaje de la lectura.
- ✓ Aumentar y corregir el vocabulario del niño.
- ✓ Ser una fuente de fórmulas y expresiones que le sirven en su desarrollo verbal para crear sus propias historias y juegos dramáticos.

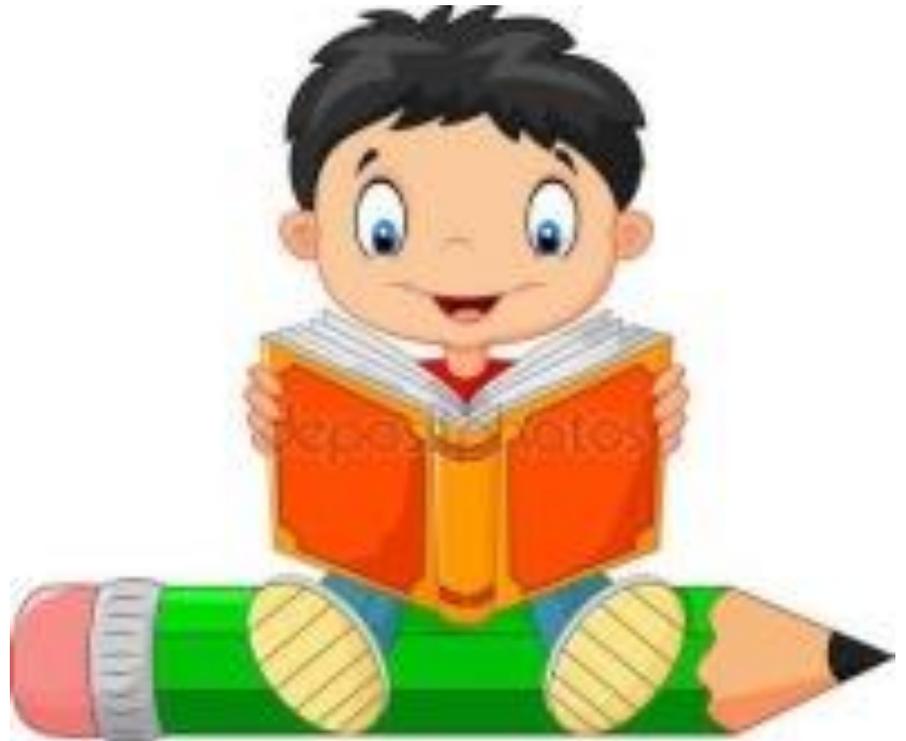


Que leer

¿Qué leer? Es la pregunta que a diario se hacen los niños, los adultos... su respuesta es muy sencilla, hay gran variedad de libros sobre temas de mucho interés, hay libros de aventuras, de viajes, de animales, de vida en otros planetas. Hay libros de ficción y de no ficción. Hay libros de autores nacionales y extranjeros.

Hay libros para todas las edades y todos los tiempos: el colegio, las vacaciones, la navidad y muchos más.

El gusto por la lectura no es innato. El niño debe aprender a leer y al mismo



tiempo amar la lectura. Uno de los aspectos que más influyen en el desarrollo de actitudes hacia los libros, es el de contar con materiales de calidad disponibles, que satisfagan los intereses de lectura.

La variedad de temas, la presencia de ilustraciones y de colores motivan el interés del lector hacia el uso de los libros.



Recuerde:

Su papel principal como bibliotecario-animador de la lectura debe estar dirigido entre otros

a:

- ✓ Ayudar a los usuarios a detectar sus gustos e intereses.
- ✓ Colaborar con el usuario, en la selección de los materiales que correspondan a sus niveles, e intereses de lectura.
- ✓ Adquirir libros motivantes y agradables.
- ✓ Promover todo tipo de material para que los usuarios tengan toda una gama de actividades.
- ✓ Elaborar una lista de materiales por niveles e interés de los usuarios.
- ✓ Ofrecerle materiales sobre situaciones y personajes que lo identifiquen, o que le presenten nueva información.
- ✓ Proporcionarles materiales cuyo grado de dificultad corresponda al nivel de lectura del usuario.

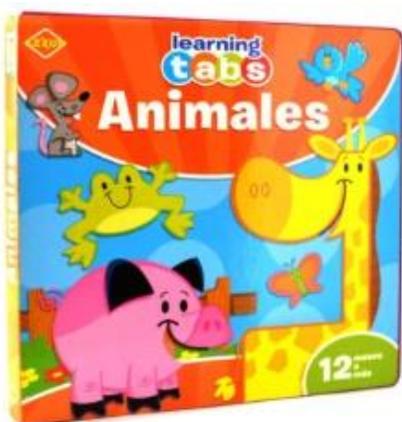


Libros para niños

La lectura representa una forma de conocimiento del mundo y un vehículo de comunicación, pero es más que nada una fuente inagotable de entretenimiento y placer. Si ofrecemos a los niños, buenos libros, historias divertidas e interesantes con un lenguaje adecuado, hermosas ilustraciones y presentación atractiva, la lectura se convertirá para ellos en una experiencia única y satisfactoria que querrán disfrutar una y otra vez.



El niño vivirá intensamente las historias que le causan risa, emoción y asombro, y es responsabilidad de los padres y otros adultos estimular en los niños esa relación con la palabra, el lenguaje, los libros y la lectura. Para ello, es muy importante la presencia del libro en la casa, leer frente al niño, invitarlo a leer mientras nosotros lo hacemos, manifestar satisfacción con la lectura, y más que nada, es fundamental ofrecerle libros recreativos.



En esta edad, hay algunos niños que están iniciando en el colegio, el aprendizaje de la lectura y otros que ya están empezando a leer por sí solos. Para ello es muy conveniente la lectura de libros ilustrados de presentación atractiva, con contenidos breves y sencillos, de letras grandes y lenguaje directo y claro.



Recuerde:

Se deben seleccionar:

- ✓ Narraciones con personajes y situaciones del mundo cotidiano que en algún momento el niño pueda conocer y vivir.
- ✓ Libros de fábulas y cuentos de hadas.
- ✓ Libros de adivinanzas, acertijos, trabalenguas y poesía.
- ✓ Libros de juegos que estimulen la socialización
- ✓ Libros de información, que ofrezcan al niño explicaciones adecuadas a su edad y satisfagan su curiosidad sobre los fenómenos naturales y las cosas que lo rodean.



Libros para niños



Como seleccionarlos

Escoger libros para niños es una actividad que merece una verdadera atención. Es preciso que sean:

1. Narraciones que presenten situaciones y personajes con los que el niño se identifique.
2. Con imágenes que representen la mayor parte de la lectura.
3. Libros con poco texto que estimulen al niño a crear sus propias historias.
4. Libros de fábulas, cuentos de hadas, adivinanzas, trabalenguas y poesías.
5. Libros llenos de color y alegría.

Exposiciones de libros

Las exposiciones de libros son un medio excelente de promover el uso del libro y la lectura.

Los puntos que se deben tener en cuenta al realizar una exposición son:



Usted puede buscar el apoyo de los amigos de la biblioteca para la organización de la exposición y formar grupos que ayuden como guías durante la misma. La duración de la exposición depende en gran parte del tema tratado de interés despertando en la comunidad y de la afluencia de público.



Recuerde:

- ✓ Las exposiciones de libros permiten al usuario conocer los materiales.
- ✓ Realice exposiciones por tema, esto permitirá darle vida a las colecciones.
- ✓ Alterne en la exposición libros, con otros materiales.
- ✓ La publicidad es muy importante, por lo tanto anuncie el evento a través de todos los medios posibles de comunicación.
- ✓ A partir de otras actividades realice las exposiciones de materiales.



Sala infantil

La sala infantil de una biblioteca es un lugar agradable que propicia, de varias formas, el contacto del niño con los libros. Es un lugar de encuentro para: leer, escribir, declamar, sugerir nuevos libros y actividades, traer consigo un compañero, hacer nuevas amistades e intercambiar materiales de lectura con otros niños.



Local:

- La sala de lectura debe funcionar en un espacio propio, decorado sencillamente, acogedor, en lo posible con luz natural y excelente ventilación. Debe involucrarse a los pequeños en la decoración del lugar, con títeres, dibujos y demás elementos elaborados por ellos.

Mobiliario:

- si bien los niños requieren muebles para poder trabajar, estos pueden ser donados, o incluso contruidos por la comunidad, o adaptados en forma que faciliten el desarrollo de actividades. Pueden emplearse esteras o tapetes, cojines, mesitas con sillas pequeñas, sofás, hamacas, tableros, escritorios y sillas.



Los materiales:

- el libro es uno de los elementos importantes de la sala infantil. Pero no por esto hay que llenar los estantes de libros incomprensibles para los lectores.

Si los recursos son escasos pueden optarse por cajas de frutas o cervezas como estantes, llantas superpuestas como asientos y otros elementos del medio.

Además que los libros deben contarse con:

Juegos didácticos, marionetas, títeres, plastilina, crayones, pinturas, disfraces y demás elementos que sirvan para realizar las actividades en la sala y desarrollar la creatividad.

Las colecciones pueden formarse a partir de donaciones de editoriales o librerías, de particulares, de eventuales compras, o de materiales elaborados por los mismos niños. La

organización de los materiales en los estantes puede obedecer a un sistema de clasificación determinado o alguna ordenación de colores sugerida por los niños o

por los adultos.



Recuerde:

- ✓ La sala infantil permite crear un espacio de lectura en el niño.
- ✓ Organízela de acuerdo a la posibilidad de la biblioteca.



Actividades de la sala infantil

Para que el niño vincule la lectura a su vida y se apropie de ella, es muy importante que tenga la posibilidad de participar individual y colectivamente en actividades motivantes.

Sin embargo, debe cuidarse que los niños no sean receptores pasivos, sino miembros activos, que participen en la programación y cuidado de la sala infantil.

Si logramos el objetivo que el niño incorpore la lectura a su vida, tendremos la seguridad de formar adultos buenos lectores.





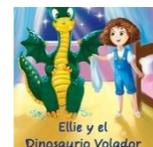
Hora del cuento. Narración o lectura en voz alta por parte de los adultos de cuentos, novelas, poesías y fábulas especialmente

Concurso de cuentos escritos por los niños. Con el fin de que ellos ejerciten la imaginación y escriban cuentos y poemas.



Ilustración de cuentos. Actividades realizadas por los niños o por los adultos a partir del cuento.

Dramatizaciones. Basadas en libros leídos por los niños.



Manualidades. Elaboración de personajes, leídos en libros como: muñecos de trapo, máscaras, móviles, modelado de arcilla o plastilina y/o recortado en cartulina.

Proyección de películas o diapositivas, de aventuras y fantasías.



Visitas o paseos a sitios turísticos y parques, con el fin de que los niños se integren a actividades propias de la comunidad

El fin de este volante es sugerir una serie de actividades que usted puede planear de acuerdo a sus recursos y necesidades. Elabore usted su propio volante con las actividades a realizar en su biblioteca y distribúyalo entre sus usuarios.



Recuerde:

- ✓ Planee solo las actividades que se puedan realizar y que despierten el interés por la lectura.
- ✓ Promueva la participación de todos los niños de la comunidad.
- ✓ Programe su horario para cada una de las actividades de modo que no interfiera con otras.



Menú de lectura

Esta es una forma agradable de presentar los materiales de lectura, tanto para niños como para jóvenes. El menú de lectura es forma diferente de seleccionar las lecturas. Hay libros que sirven de lecturas iniciales para interesar al lector y despertarle el apetito por la lectura. Hay también platos fuertes que contienen libros interesantes con lecturas un poco más largas y complejas y finalmente hay obras con canciones y poemas que son un buen postre.

Seleccione libros que produzcan deseo de leer y logres así, que sus usuarios se conviertan en verdaderos lectores.

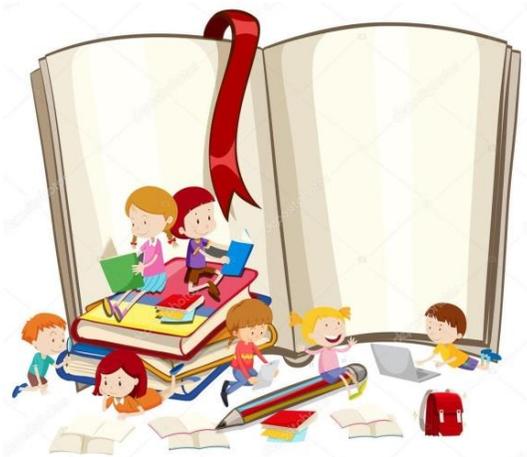
No influya en sus decisiones de lectura, solo aconséjelos y proporcióneles materiales que realmente sean de interés para ellos.

Tratando de conocer mejor los hábitos de los niños y los jóvenes con respecto a la

lectura, constituye una tarea primordial para quienes están interesados por crear en ellos motivaciones duraderas hacia la lectura.

El entorno en que se construye el ambiente del niño y el joven influye de manera notable en la elección que éstos hacen de sus lecturas personales.

En la elección de un libro intervienen variables que se refieren especialmente a los aspectos materiales del mismo libro como: el título, las ilustraciones, aspectos de contenido, o el género literario como: cuento, novela, fábula, poesía, teatro entre otros.



Recuerde:

- ✓ Los usuarios deben tener acceso al mejor material de lectura de la biblioteca.
- ✓ Detecte las necesidades, intereses y gustos de lectura.
- ✓ Las experiencias de lectura gratificantes proporcionan al usuario la posibilidad de formarse como lectores.
- ✓ Detecte los materiales de lectura más interesantes de su biblioteca y promóciénelos a través de este tipo de volantes.



Promover la creación de “círculos de lectura”.

Organizar concursos entre lectores.

Conocer las preferencias de lectura de los niños, lo cual le ayudará para futuras selección de materiales.

Una vez definido el diario duplíquelo y entréguelo a cada niño que sea un usuario permanente en su biblioteca, como una motivación a su interés lector.



Recuerde:

- ✓ El diario de lectura es personal
- ✓ Constituye una estrategia de promoción de lectura.
- ✓ Permite a cada usuario recordar lo que más le ha gustado de una obra.
- ✓ Estimula al niño a realizar procesos completos de lectura de un libro.
- ✓ Contribuye a la formación de clubes de lectores.



Escribamos un libro

Actividades para niños

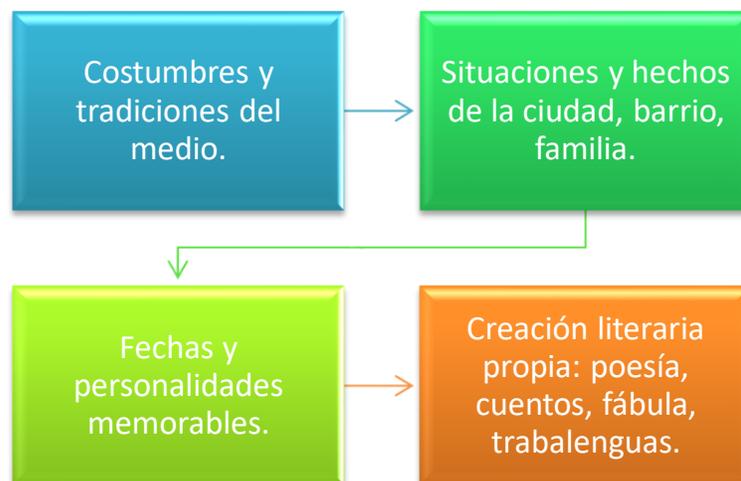
Los textos elaborados o escritos por los niños tienen la función básica de ayudarles en el desarrollo del lenguaje y la creatividad.

1. Objetivos de la actividad



2. Contenidos:

Para fines de trabajo es aconsejable que usted sugiera temas a desarrollar, pueden ser:



Estos temas pueden a su vez situarse en dos perspectivas:

1. Donde los niños reciban sugerencias exteriores: observación, lecturas, narraciones, entre otras.
2. Donde los niños aportan lo que piensan, sobre el mundo.

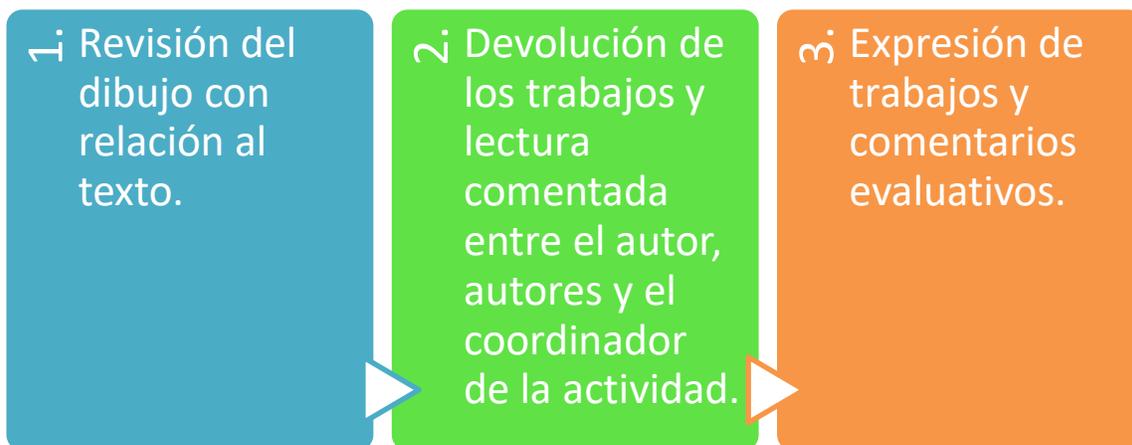
Dibujemos un libro

Actividades para niños

Sobre textos previamente elaborados ya sea por los propios niños o por los adultos, los niños ilustraran los cuentos.

Los trabajos pueden realizarse individualmente o por grupos.

A partir de ese momento los pasos a seguir pueden ser:



Es importante anotar que su labor durante este proceso debe limitarse a estimular el trabajo, dar sugerencias, y al mismo tiempo respetar la creatividad.

Dibujar un libro es una actividad altamente estimulante y gratificante, permite dejar volar la imaginación y expresar la creatividad, lo cual contribuirá además a utilizar mejor su tiempo libre.



Recuerde:

Como apéndice de esta labor se pueden organizar actividades posteriores que le den significado a lo elaborado.

- ✓ Organizar una sección de la sala con libros dibujados, o escritos por los niños.
- ✓ Organizar exposiciones.
- ✓ Organizar concursos de dibujo de libros.
- ✓ Publicar los mejores textos y dibujos.
- ✓ Intercambiar materiales con niños o jóvenes de otras localidades.



La hora del cuento

La “hora del cuento” es una actividad que se destina a narrar o leer en voz alta materiales recreativos. Esta actividad varía dependiendo de la edad, nivel de atención a los alumnos y tiempo para su desarrollo.

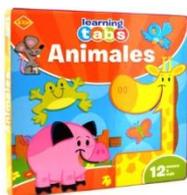


Puede realizarse tres tipos de actividades:



Narración de cuentos, donde el maestro o el bibliotecario se aprende un cuento y luego lo relata.

Lectura en voz alta, en la cual se usa el texto como apoyo.



Presentación de materiales sobre todo de libros ilustrados.

Como organizar la actividad:

Hay varios elementos a tener en cuenta para el desarrollo de la “hora del cuento”.

Selección de materiales apropiados para la edad de los niños. Para niños pequeños se deben escoger historias cortas y agradables; para niños mayores, historias más largas, llenas de aventuras y emoción.

Preparación del maestro o bibliotecario a cargo de la hora del cuento, quien deberá leerse previamente el material.

Desarrollo de la narración o lectura. El adulto pide a los niños o jóvenes que se sienten en semi-círculo con él.

Durante la narración es importante tener en cuenta que:

- ✓ El contacto visual con cada uno de los participantes es básico, ya que el niño sentirá que el narrador se está dirigiendo a él.



- ✓ Se debe dar participación a los niños durante la narración pero sin permitir que se desvíe la atención de la actividad.

- ✓ Si no se logra captar la atención de los niños, es mejor dar por terminada rápidamente la actividad. En este caso el narrador debe determinar qué fue lo que falló: el cuento no fue interesante, estuvo mal escogido, o simplemente su actividad fue errada. Esto le servirá para mejorar la

próxima actividad en la hora del cuento.

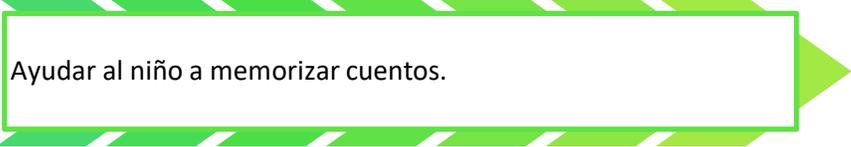
Formación de narradores de cuentos

Una vez que los niños han descubierto el placer de escuchar cuentos, puede sugerir el deseo de ser ellos mismos quienes los narren.

Un bibliotecario debe aprovechar esa oportunidad para desarrollar destrezas de narración. En este sentido él puede ayudar en:



En seleccionar los cuentos a contar.



Ayudar al niño a memorizar cuentos.



Enseñar al niño recursos de entonación y expresión necesarios para captar y mantener la atención de la audiencia.

El encanto de narrar es bien conocido por todos, el narrador nos toma imaginariamente de la mano y nos lleva con él. El relato interrumpe el tiempo, desplaza el lugar y crea un mundo ya sea que nos narre alguna historia del momento o que nos cuente lo sucedido hace muchos siglos, en un país extraño e imaginario.

El éxito de esta actividad depende de la actitud y del apoyo que puedan dar los bibliotecarios y docentes a los alumnos. El estímulo debe ser permanente para poder vencer la timidez.



Recuerde:

- ✓ Con esta actividad los alumnos pueden desarrollar habilidades de lectura y de expresión oral.
- ✓ Permite desarrollar la creatividad literaria, ya que los niños podrán empezar a relatar sus propios cuentos.
- ✓ La narración lleva también el ejercicio de destreza de escritura y redacción ya que el niño puede ampliar su repertorio, transcribiendo otros cuentos.
- ✓ Mediante esta actividad el niño podrá conocer con amplitud el mundo de la literatura infantil.
- ✓ Los adolescentes también pueden ser, narradores de cuentos.
- ✓ Conforme un club de narradores de cuentos, con la finalidad de rescatar del olvido, la costumbre de contar cuentos y favorecer el reencuentro con la palabra oral.
- ✓ El narrador de cuentos debe hacer uso de la voz, los gestos y ademanes.
- ✓ La palabra oral, enriquecida por la entonación de la voz y la emoción del narrador, aumenta efectivamente la comprensión del cuento.



La ronda del libro



La ronda del libro es un ciclo de actividades programadas, ya no al aire libre, sino en la biblioteca o aula de clase.

Pueden tener un horario preciso, para que todos los niños de la escuela dediquen ese mismo momento a trabajar un tema. Por ejemplo la ronda del libro de una semana consiste en que todos los días a la misma hora, todos trabajen con el

tema LOS VIAJES. Es decir, que cada salón a esa misma hora se realizará alguna actividad que tenga que ver con los viajes.

Anuncie cada día las actividades de la ronda en la puerta de las aulas, para que todos los estudiantes sepan qué va a hacer cada curso.

Termine la ronda con una plenaria final, para intercambiar experiencias. Con los pequeños use temas amplios e interesantes como por ejemplo: flora, historia, zoología.





Recuerde:

- ✓ Esta es una de las actividades que contribuye a integrar todos los niveles de la institución educativa.
- ✓ La ronda de libro se realiza siempre alrededor de un tema, el cual obra como hilo conductor que liga los libros entre sí y éstos con la experiencia de los niños.
- ✓ Integre la biblioteca a las actividades diarias del que hacer educativo.
- ✓ Promueva el uso de materiales que fortalezcan las actividades propias de la biblioteca.
- ✓ Propicie la realización de actividades como esta que permite la utilización de libros, de materiales audiovisuales y de materiales concretos o del medio, lo cual hará que la biblioteca funcione como un centro de recursos para el aprendizaje.



Talleres de creatividad

Los talleres de creatividad buscan a partir de la lectura desarrollar la expresión artística, plástica y corporal.

Así pues, la actividad se inicia con la narración o lectura en voz alta de un cuento, leyenda o fábula, posteriormente e inspirados por el tema, los niños adelantan actividades de expresión en el campo de la dramatización, la pintura, el modelado y la danza.

Se debe partir de la lectura de un cuento, o de una narración efectuada por el bibliotecario, un profesor o cualquier otro miembro de la comunidad que tenga la facilidad de leer o contar cuentos.



Son numerosas las posibilidades de realización de este tipo de taller. Su orientación y características dependen de las situaciones concretas en las que se efectúan, de los intereses e inclinaciones de quienes participan en la experiencia.

Los talleres de creatividad deben ser dirigidos por personas para quienes la lectura constituya una experiencia interesante, que tenga iniciativa y sepa el manejo de algunas

técnicas de pintura, la dramatización, la danza, la expresión corporal, la música o los títeres, de acuerdo con el tipo de expresión elegido para el taller.

Por ejemplo, a partir de la lectura de un cuento sobre barcos puede desarrollarse un taller en donde los niños expresen sus sensaciones frente a la lectura, a través de la pintura o las artes manuales.

Se pueden realizar talleres de teatro donde todos vivan los personajes disfruten actuando. Igualmente el taller de marionetas tiene el valor de desarrollar la capacidad creadora del niño.

Para su implementación es preciso:

- Elaborar los muñecos que se van a usar.
- Formar los grupos que conformarán los talleres.
- Elaborar las historias para los talleres.
- Decorar cada escena del teatro.
- Representación de la obra.

La rueda de la lectura

La rueda de la lectura es un juego para crear un ambiente positivo alrededor de la lectura. Consiste en la organización de un conjunto de libros (12 o 15 títulos), que se pone a la disposición de los alumnos en el salón de clases o en la biblioteca.

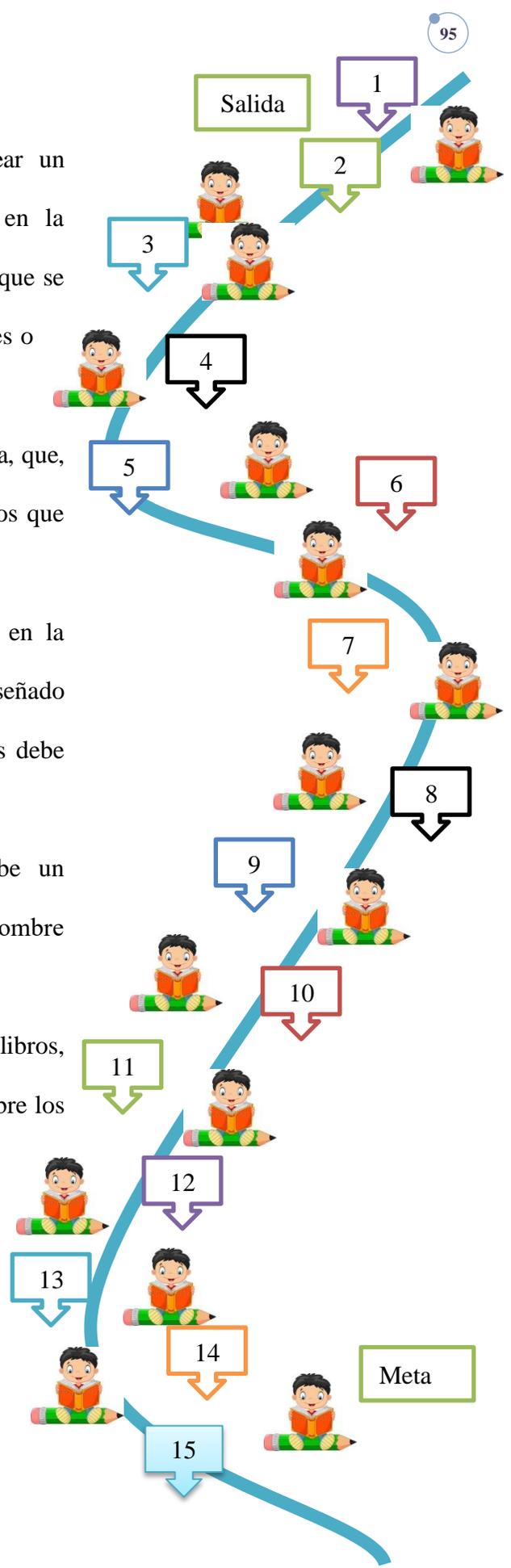
Cuando el alumno desea participar, lleva una ficha, que, además de servir de inscripción, permite anotar los libros que va leyendo durante su participación en el juego.

Al inscribirse, el alumno recibe una banderita, en la cual escribe su nombre que debe clavar en un tablero diseñado especialmente y que tiene tantas estaciones como libros debe leer el alumno.

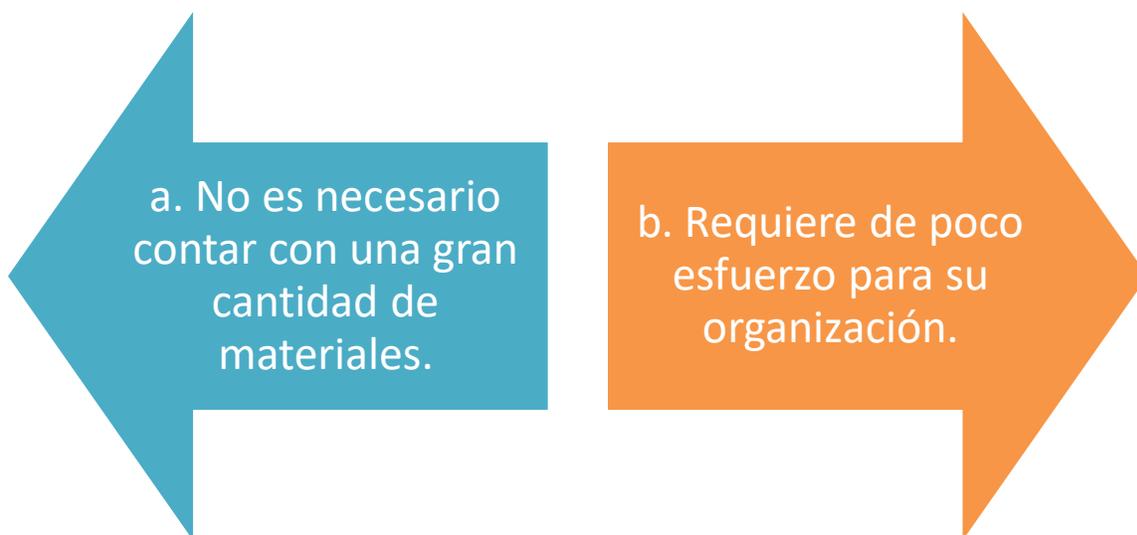
Cada vez que lee un libro, el alumno recibe un certificado que lo acredita como "lector" y se coloca su nombre en un "cuadro de lectores".

Para garantizar que los alumnos se han leído los libros, se establece un conjunto de preguntas que se le harán sobre los mismos, algunas de las cuales deberá responder antes de avanzar su banderita en el tablero.

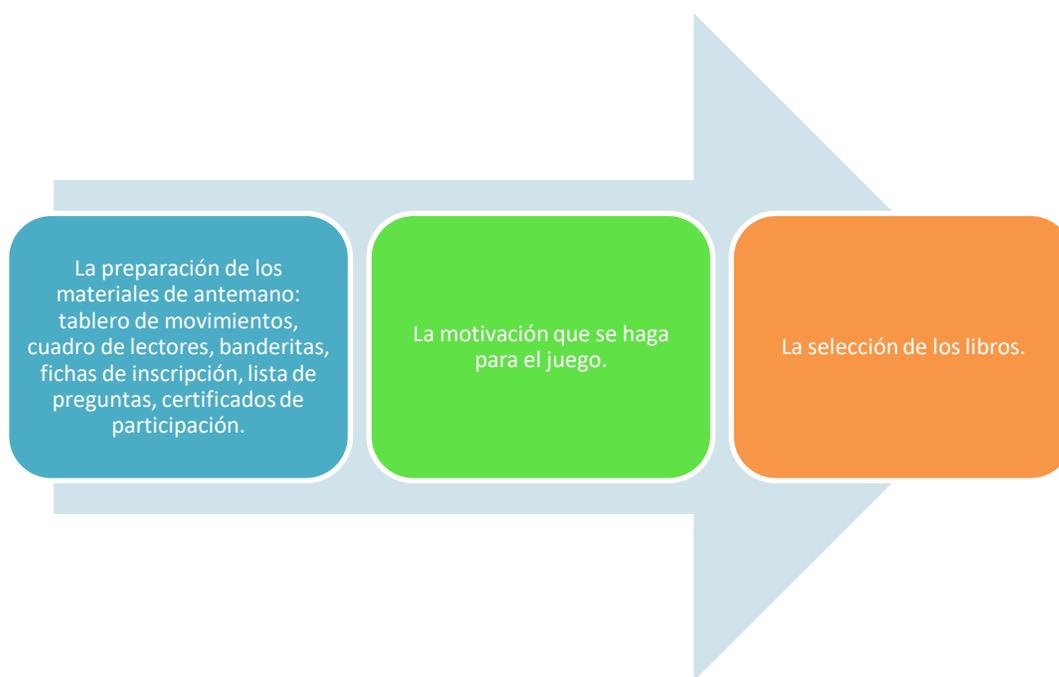
Esta actividad puede realizarse a nivel de salón de clase, o de toda la escuela o comunidad.



Algunas ventajas del juego son:



El éxito del juego depende de:





Recuerde:

- ✓ La selección de los libros debe hacerse de acuerdo al nivel de habilidad y los intereses de los alumnos.
- ✓ El juego crea una actitud positiva hacia la lectura y refuerza en forma inmediata a quien participa.
- ✓ Puede acompañarse esta actividad de otras como: hora del cuento o dramatización.
- ✓ La participación debe ser voluntaria, lo mismo que el retirarse cuando se desee.
- ✓ Los alumnos que van “rezagados” debe recibir atención especial, a fin de no crearles la idea de que han perdido y de ayudarles a terminar exitosamente el juego.
- ✓ Al realizarse las preguntas a los alumnos debe procurar reforzar las respuestas positivas y orientar las incorrectas.



Círculos de lectura

Los círculos de lectura son grupos que se reúnen de una manera estable o esporádica para discutir sobre los libros leídos. Son encuentros para intercambiar lectura y contagiar a otros el gusto de leer.

Puede organizarse con los lectores de todas las edades, pero teniendo cuidado de no mezclarlos de forma que no se dificulten las disposiciones.

Durante las reuniones del círculo, los participantes someten a consideración el libro o libros leídos; el papel orientador del círculo es ayudar a ampliar y dirigir la discusión.

El propósito es que cada componente del grupo sea individualmente un libro y luego intercambio de su experiencia de la lectura con el grupo.



Mediante esta práctica, niños, jóvenes y

adultos aprenden no solo a expresarse, sino también a escuchar y a respetar las opiniones de los demás.

El sitio de reunión puede ser la biblioteca misma, o la casa de alguno de los miembros del grupo. El horario debe ser cómodo y los encuentros cortos.

En el círculo de lectura para niños, ellos seleccionan un libro y sentados todos en círculo realizan la lectura en voz alta. Terminada la lectura se reconstruye la historia con la ayuda de todos. Después cada niño elige su personaje preferido y partiendo del mismo se elabora una nueva historia.



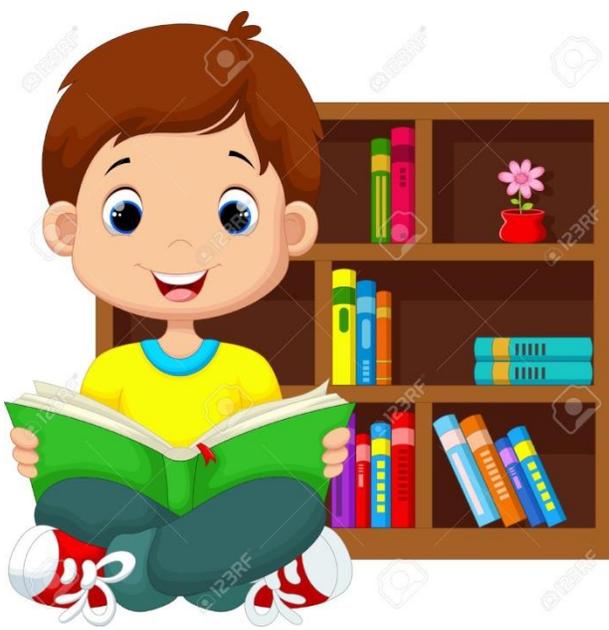
Recuerde:

- ✓ Los artículos son un medio de promover la lectura crítica.
- ✓ Los grupos no deben ser muy grandes ya que eso dificulta su manejo.
- ✓ Los círculos de lectura facilitan la interrelación entre sus miembros.
- ✓ Los círculos son reuniones de amigos y no de clase de literatura.



Lectura silenciosa

Esta actividad consiste en seleccionar un tiempo del día para que el lector pueda escoger entre muchos materiales adecuados a su nivel de habilidad e interés aquel que libremente desea leer. Luego y durante un tiempo, que puede ser variable, todas las personas leen en forma silenciosa el material escogido.



El lugar para realizar esta actividad puede ser escogido de común acuerdo: el salón, el parque, la biblioteca y otro lugar. Luego de finalizada la sesión de lectura, los

que quieran harán comentarios del libro, pero no hay evaluación de ningún tipo, ni elaboración de fichas sobre lo leído.

El éxito de las actividades de lectura silenciosa depende de varios factores:

El maestro o bibliotecario deben dedicarse a la lectura mientras dure la actividad.

La dotación de materiales de lectura deben ser suficiente y variada.

El maestro o el bibliotecario deben en lo posible leerse los materiales para tener idea del nivel de dificultad y temática de los mismos. De esta forma estará capacitado para recomendar ciertos libros.



Recuerde:

- ✓ Esta estrategia de promoción de lectura es una forma diferente e individual de encontrar el gusto por la lectura.
- ✓ Procure que la lectura sea breve e interesante.
- ✓ Después de terminar la actividad permítales compartir la experiencia.
- ✓ Realice experiencias de lectura silenciosa con distintos grupos de la comunidad.



Señalizadores de libros

Los señalizadores cumplen la función de marcar la página donde quedó suspendida una lectura. Puede usarse también para promover la lectura, la utilización de los libros, los servicios de la biblioteca o un evento especial que se programe.

Si el objetivo es promover la lectura o el amor por los libros, estas son algunas frases que pueden servir



Si el objetivo es promover los servicios de la biblioteca coloque en el señalizador:



Si sus recursos son escasos busque apoyo en la comunidad, solicitando a instituciones, supermercados o empresas que financien la elaboración del mismo.

En cuanto al diseño de los señalizadores este volante le sugiere algunas ideas, pero la decisión final depende de sus recursos, de sus necesidades y de sus servicios.



Recuerde:

- ✓ Los señalizadores le ayudan al usuario a no perder la hoja en la cual detuvo la lectura.
- ✓ Ingéniense otras formas de promocionar las maravillas de su biblioteca.



Campaña de fomento de la lectura en población escolar

Una campaña de fomento de la lectura, permite crear en los escolares una experiencia gratificante frente a los niños, contribuyendo a cambiar la expectativa de lectura ligada exclusivamente a la escuela como desarrollo de sus labores escolares, por la de la lectura como actividad creativa y gratificante.

Una campaña debe prever varias fases como:

Preparación y motivación a la comunidad.

- Elaboración conjunta con docentes y escolares en las actividades de diseño y promoción de la campaña.

Ejecución de la campaña de lectura.

- Elaboración cualitativa y cuantitativa del impacto de la campaña en la formación y/o fortalecimiento de hábitos lectores.

Diseño de materiales de promoción como afiches, carteleras, marca libros, volantes y redes sociales.

Una campaña de fomento a la lectura no debe olvidar nunca a la población escolar ya que los niños son los mayores receptores, acerca de la importancia de los libros, la lectura y la biblioteca. Es importante que la campaña se planee con objetivos muy claros, dirigidos a promoción de lectura, tanto en la población escolar, como en los niños que por diferentes circunstancias no van a la escuela.



Recuerde:

- ✓ La campaña de lectura se concibe como una estrategia de promoción de lectura.
- ✓ Es importante que los escolares disfruten de la realización de la campaña y se comprometan en su participación.
- ✓ Las campañas fortalecen el papel del libro y de las bibliotecas en la comunidad.
- ✓ Se debe solicitar el apoyo de los padres de familia y de la comunidad en general.



- ✓ Se logró una capacitación para los docentes y bibliotecarios de la aldea Los Esclavos.
- ✓ Se logró realizar diecinueve guías para el uso de los docentes y bibliotecarios de la aldea Los Esclavos.
- ✓ Por medio de la guía se instruirán a 285 niños de la escuela primaria para formar hábitos de lectura.

Antes



Ilustración 5 antes del proyecto

Durante



Ilustración 6 durante el proyecto

Después



Ilustración 7 después del proyecto



Acta No. 2-2011 entrega de proyecto en el local
 de la biblioteca comunitaria de la aldea de
 Esdovos, municipio de Arapa, departamento de
 Santa Rosa, siendo las ocho horas en punto
 y con los siguientes presentes: ingeniero
 Armando Aguirre Balmehilla Director del Centro
 Universitario de Santa Rosa, Maestro Félix J.
 Gómez Figueroa coordinador de Exámenes de
 Graduación, licenciado Walter Arceño Cor
 dae Coordinador de Carrera Pedagogía, l
 licenciado Julio Hilario Sánchez Casado
 profesor supervisor, señor Víctor Mond
 rdona Presidente de la Asociación de
 Esdovos, Señora Marta Luján
 encargada de la biblioteca comunitaria
 Señora Lopa Reyes estudiante

... de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el marco de la asignatura de la segunda etapa de la carrera de Ingeniería en Energía Eléctrica, se realizó un trabajo de campo en la biblioteca de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el propósito de investigar el estado actual de la biblioteca y el nivel de satisfacción de los usuarios.

El presente informe describe los resultados obtenidos durante el desarrollo del proyecto, así como las conclusiones y recomendaciones que se derivaron de la investigación.

La investigación se realizó en la biblioteca de la Universidad de San Carlos de Guatemala, ubicada en la ciudad de Guatemala. El estudio se basó en una encuesta aplicada a los usuarios de la biblioteca, así como en una observación directa de los servicios que se ofrecen.

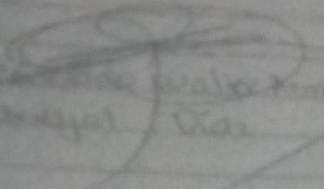
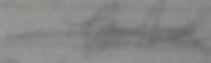
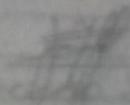
Los resultados de la encuesta indican que la mayoría de los usuarios están satisfechos con los servicios que se ofrecen en la biblioteca, especialmente con el acceso a los recursos electrónicos y el servicio de préstamo. Sin embargo, se identificó una necesidad de mejorar el servicio de atención al usuario y el nivel de organización de los recursos físicos.

En base a los resultados obtenidos, se recomienda implementar una serie de acciones que permitan mejorar el servicio de atención al usuario y el nivel de organización de los recursos físicos. Estas acciones incluyen:

- Implementar un sistema de atención al usuario que permita brindar un servicio más eficiente y personalizado.
- Organizar los recursos físicos de manera más clara y ordenada, facilitando el acceso de los usuarios.
- Actualizar el catálogo de la biblioteca y mejorar la calidad de los datos bibliográficos.
- Realizar actividades de promoción y difusión de los servicios de la biblioteca.

En conclusión, la biblioteca de la Universidad de San Carlos de Guatemala cuenta con un buen nivel de servicios, pero requiere de mejoras en el servicio de atención al usuario y en la organización de los recursos físicos. Las acciones recomendadas permitirán mejorar el nivel de satisfacción de los usuarios y el nivel de organización de los recursos físicos.

Comandante de la Patrulla de Vigilancia
 y Control a las 12:00 hrs. Ejecución de la
 del momento.

Lic. Carlos Arevalo Aguirre Chuchito	 Mijangos Luis David Sierra Figueroa
 Lic. Carlos Arevalo Campesal Diaz	  Pichon Carlos Ayala Lopez Pardo
Sr. Cecilia Garcia	 Lic. Carlos Arevalo Sierra Garcia

4.3. Sistematización de la experiencia

4.3.1. Actores

Principales

- ✓ Director del Centro Universitario de Santa Rosa
- ✓ Coordinador de Exámenes Generales
- ✓ Coordinador de la carrera de Pedagogía del centro
- ✓ Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado
- ✓ Estudiante de Ejercicio Profesional Supervisado

Son los encargados de impartir el conocimiento y velan por el proceso de la ejecución del proyecto que se realizó.

Secundarios:

- ✓ Presidente de la Asociación Puente Viejo Los Esclavos.
- ✓ Vicepresidente de la Asociación
- ✓ Secretaria de la asociación
- ✓ Encargada de la biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos.

Son los encargados de la Asociación Puente Viejo Los Esclavos los cuales permitieron realizar el Ejercicio Profesional Supervisado en sus instalaciones.

Circunstanciales

- ✓ Director de la escuela de la aldea Los Esclavos
- ✓ Docentes de la escuela primaria
- ✓ Niños de la escuela primaria

Ellos se encargaron de recibir la información transmitida por medio de la guía poniéndola en práctica y logrando mejor aprendizaje y mejores conocimientos.

4.3.2. Acciones

Se realizó un diagnóstico en el cual se pudo investigar la necesidad a solucionar viendo la problemática que a los niños no les gusta leer se planteó una hipótesis-acción y se procedió a realizar un plan de distintas actividades para poder solucionar dicho problema se dialogó con los encargados de la asociación se llegó a un acuerdo en realizar una guía de actividades para el fortalecimiento de competencias en el proceso de lectura dirigida a los bibliotecarios y maestros en servicio del nivel primario de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa. El cual se implementó en un mes. Se dirigió una capacitación a los bibliotecarios y maestros en servicio de como poder utilizar la guía para llamar la atención de los estudiantes que tienen a su disposición, se realizaron algunas gestiones para poder adquirir fondos y así llevar a cabo cada una de las actividades a realizar, se lograron imprimir diecinueve guías para que cada maestro pueda trabajar con sus estudiantes de una manera más agradable y no miren la lectura como una obligación sino como un anhelo, deseo y una pasión por el aprendizaje significativo, se realizó un acto protocolario previo a la entrega del proyecto, se describe de que se trata la guía, se entregaron reconocimientos a las autoridades del Centro Universitario de Santa Rosa, a la Asociación Puente Viejo los Esclavos, al Programa Permanente de Cultura, a la biblioteca comunitaria de la aldea y a los patrocinadores del proyecto. Se dirigieron las palabras de agradecimiento a las personas correspondientes y se culminó con una refacción.

4.3.3. Resultados

Debido al objetivo propuesto en el plan de acción el cual se trata de promover el hábito en la lectura en los niños, niñas y adolescentes de la aldea Los Esclavos, Cuilapa, Santa Rosa. Se logró como resultado una planificación exitosa, con cada una de las

actividades realizadas en el tiempo deseado se logró implementar diecinueve guías para los bibliotecarios y maestros los cuales se encargaran de promover el contenido de cada una de ellas y así se puede abarcar más personal previamente a entregar las guías se capacitó al personal docente y bibliotecarios para el buen uso de la misma, se logró culminar el objetivo que se había planteado llegando a 285 alumnos de la escuela primaria de la aldea Los Esclavos y 100 alumnos de las distintas escuelas que llegan a la biblioteca comunitaria Los Esclavos.

4.3.4. Implicaciones

Al principio se vio que no se podía lograr lo propuesto debido a que los niños no les gusta leer, la biblioteca estaba desordenada se tenía que ordenar, clasificar y etiquetar los libros para que pudieran llamar la atención de los futuros lectores, se tenían que sacar de la caja y colocarlos en las estanterías, pero con la ayuda de las personas que están a cargo de la biblioteca comunitaria de la aldea Los esclavos, se ordenó, se clasificó y se etiquetó los libros para que cuando los niños lleguen a buscar información la encuentren de una manera fácil sin pensar en lo aburrido que es buscar información en los libros y prefieran ir al internet, después de ordenar la biblioteca se procedió a dar a conocer la guía y los tipos de libros que podían comenzar a leer, llegando a un ambiente agradable en la biblioteca y con más afluencia de personas interesadas en aprender más de la lectura.

4.3.5. Lecciones aprendidas

El 31 de enero del año 2019 llegue a la organización no gubernamental “Asociación Puente Viejo Los Esclavos “ de la aldea Los Esclavos, Cuilapa, Santa Rosa a las ocho horas llegue a la entrevista con el Presidente de la asociación el Señor Víctor Manuel Guzmán Cardona al cual le presente la carta en la cual me presentaba como estudiante de

Ejercicio Profesional Supervisado del Centro Universitario de Santa Rosa, de la Universidad de San Carlos de Guatemala en la cual pedía autorización de realizar prácticas de 200 horas en tan distinguida asociación y así mismo poder ayudar a la organización con un proyecto pedagógico y un voluntariado, le explique cómo se iba a realizar dicho procedimiento y el amablemente abrió las puertas de tan honorable asociación me explico como ellos trabajaban y es para el beneficio de la aldea en general el cual me agrado porque fuimos llamados para servir, me presento a los integrantes de la organización.

Debido a que ellos trabajan en distintos lugares de la aldea por medio de la cultura, salud, educación, reforestar, remozamiento y adecuándose a lo que le mencione que el proyecto era pedagógico me envió al local en el cual están implementando una biblioteca comunitaria la cual está a cargo de la Profesora Leticia García que me brindó su apoyo en todo momento, llegue a clasificar libros por medio del sistema decimal Dewey utilizando una margarita cromática, se desecharon libros que no eran funcionales para la biblioteca, se sacaron de las cajas y se comenzó a trabajar en ellos se catalogaron, se archivaron, se etiquetaron lo cual me resulto fácil porque fue una de las clases que nos enseñaron en la universidad.

Poco a poco se fue logrando ordenar los libros que estaban en la biblioteca mientras tanto se realizó un diagnóstico en el cual aprendí más de la aldea Los Esclavos, su historia, su ubicación geográfica, sus costumbres sus tradiciones y la forma tan linda de los habitantes de ese lugar, también se logró ver las necesidades que existen en la comunidad.

En lo social se platicó con el director de la escuela primaria y los representantes de la comunidad planteándoles posibles soluciones para la educación de sus hijos y nos dimos cuenta a cuantas personas podíamos ayudar.

En lo profesional es una experiencia agradable en la cual adquirí más conocimiento no solamente de los miembros de la asociación sino también por la aldea en general y en la clasificación de los libros me llegue a interesar más por la lectura ampliando los conocimientos y expresiones.

En lo personal aprendí de los valores en el trabajo en equipo y en lo que se puede lograr si nos unimos como pueblo ganando más amistades y aprendiendo a ser más humanos ayudándome a amar cada día más mi profesión.

Capítulo 5

5. Evaluación del proceso

5.3. Evaluación del diagnóstico

Unidad ejecutora: Centro Universitario de Santa Rosa, CUNSARO

Sede del Ejercicio Profesional Supervisado: ONG “Asociación Puente Viejo Los Esclavos”

Ubicación: km. 66.5 carretera a el Salvador

Presidente: Víctor Manuel Guzmán Cardona

Asesor: Julio Hilario Sánchez Carrillo

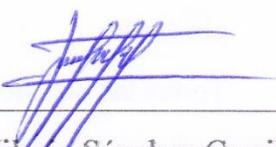
Estudiante Ejercicio Profesional Supervisado: Claudia Alejandra López Reyes

Fecha de aplicación: 20 marzo 2019

Tabla 12 evaluación diagnóstica

Actividades/aspecto/elemento	si	No	Comentario
Se presentó el plan del diagnóstico	X		Plan diagnóstico presentado.
Los objetivos del plan fueron pertinentes	X		Los objetivos se realizaron conforme lo planeado.
Las actividades programadas para realizar el diagnóstico fueron suficientes	X		Todas las actividades se realizaron.
Las técnicas de investigación previstas fueron apropiadas para efectuar el diagnóstico	X		Se realizó una buena investigación a través de las técnicas.
Los instrumentos diseñados y utilizados fueron apropiados a las técnicas de investigación	X		Se utilizaron adecuadamente los

		instrumentos
El tiempo calculado para realizar el diagnóstico fue suficiente	X	El diagnóstico se realizó en el tiempo planeado
Se obtuvo colaboración de personas de la institución/comunidad para la realización del diagnóstico	X	Las personas colaboraron de una manera afectiva
Las fuentes consultadas fueron suficientes para elaborar el diagnóstico	X	Se utilizaron algunas fuentes
Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra la institución/comunidad	X	Si se obtuvo la caracterización del contexto
Se tiene la descripción del estado y funcionalidad de la institución/comunidad	X	La información está completa
Se determinó el listado de carencias, deficiencias, debilidades de la institución/comunidad	X	Si se determinó de una manera adecuada
Fue correcta la problematización de las carencias, deficiencias, debilidades	X	Fue correcta la problematización
Fue adecuada la priorización del problema a intervenir	X	Si es prioridad
La hipótesis acción es pertinente al problema a intervenir	X	Es pertinente la hipótesis acción
Se presentó el listado de las fuentes consultadas	X	Si presentó el listado de las fuentes consultadas.

f. 
 Julio Hilario Sánchez Carrillo
 Asesor

f. 
 Claudia Alejandra López Reyes
 Estudiante Ejercicio Profesional Supervisado

5.4. Evaluación de Fundamentación teórica

Unidad ejecutora: Centro Universitario de Santa Rosa, CUNSARO

Sede del Ejercicio Profesional Supervisado: ONG “Asociación Puente Viejo Los Esclavos”

Ubicación: km. 66.5 carretera a el Salvador

Presidente: Víctor Manuel Guzmán Cardona

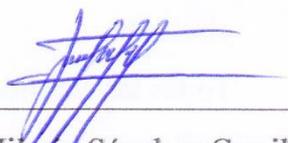
Asesor: Julio Hilario Sánchez Carrillo

Estudiante Ejercicio Profesional Supervisado: Claudia Alejandra López Reyes

Fecha de aplicación: 30 de abril 2019

Tabla 13 evaluación de fundamentación teórica

Actividad/aspecto/elemento	Sí	No	Comentario
La teoría presentada corresponde al tema contenido en el problema.	X		Si corresponden al tema contenido en el problema.
El contenido presentado es suficiente	X		Si es suficiente
Las fuentes consultadas son suficientes para caracterizar el tema.	X		Son fuentes adecuadas
Se hacen citas correctamente dentro de las normas de un sistema específico	X		Se hacen las citas conforme a las normas Apa sexta edición
Las referencias bibliográficas contienen todos los elementos requeridos como fuente	X		Si contienen todos los elementos requeridos
Se evidencia aporte del Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado en el desarrollo de la teoría presentada	X		Si se evidencia los aportes

f. 
 Julio Hilario Sánchez Carrillo
 Asesor

f. 
 Claudia Alejandra López Reyes
 Estudiante Ejercicio Profesional Supervisado

5.5. Evaluación de plan de acción

Unidad ejecutora: Centro Universitario de Santa Rosa, CUNSARO

Sede del Ejercicio Profesional Supervisado: ONG “Asociación Puente Viejo Los Esclavos”

Ubicación: km. 66.5 carretera a el Salvador

Presidente: Víctor Manuel Guzmán Cardona

Asesor: Julio Hilario Sánchez Carrillo

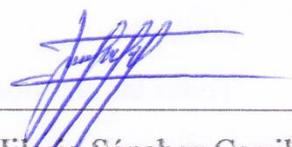
Estudiante Ejercicio Profesional Supervisado: Claudia Alejandra López Reyes

Fecha de aplicación: 25 mayo 2019

Tabla 14 evaluación de plan de acción

Elemento del plan	Sí	No	Comentario
Es completa la identificación institucional de la Estudiante de Ejercicio Profesional Supervisado.	X		Si está completa la información
El problema es el priorizado en el diagnóstico.	X		Proviene del diagnóstico
La hipótesis-acción es la que corresponde al problema priorizado.	X		Si corresponde al problema priorizado.
La ubicación de la intervención es precisa.	X		Si es precisa
La justificación para realizar la intervención es válida ante el problema a intervenir.	X		Si es válida ante el problema a intervenir
El objetivo general expresa claramente el impacto que se espera provocar con la intervención.	X		Si expresa claramente el impacto que se espera provocar.
Los objetivos específicos son pertinentes para contribuir al logro del objetivo general.	X		Son pertinentes los objetivos específicos
Las metas son cuantificaciones verificables de los objetivos específicos	X		Si son cuantificables y provienen de los objetivos específicos
Las actividades propuestas están orientadas al logro de los objetivos específicos.	X		Si están orientadas

Los beneficiarios están bien identificados.	X	Si están bien identificados
Las técnicas a utilizar son las apropiadas para las actividades a realizar.	X	Son apropiadas las técnicas
El tiempo asignado a cada actividad es apropiado para su realización.	X	El tiempo es apropiado
Están claramente determinados los responsables de cada acción	X	Si están determinados
El presupuesto abarca todos los costos de la intervención.	X	Si abarca el presupuesto
Se determinó en el presupuesto el renglón de imprevistos.	X	Si existe el renglón de imprevistos
Están bien identificadas las fuentes de financiamiento que posibilitarán la ejecución del proyecto	X	Si están identificadas

f. 
 Julio Hilario Sánchez Carrillo
 Asesor

f. 
 Claudia Alejandra López Reyes
 Estudiante Ejercicio Profesional Supervisado

5.6. Evaluación de la ejecución y sistematización de la intervención

Unidad ejecutora: Centro Universitario de Santa Rosa, CUNSARO

Sede del Ejercicio Profesional Supervisado: ONG “Asociación Puente Viejo Los Esclavos”

Ubicación: km. 66.5 carretera a el Salvador

Presidente: Víctor Manuel Guzmán Cardona

Asesor: Julio Hilario Sánchez Carrillo

Estudiante Ejercicio Profesional Supervisado: Claudia Alejandra López Reyes

Fecha de aplicación: 27 julio 2019

Tabla 15 evaluación de la ejecución y sistematización de la intervención

Aspecto	Sí	No	Comentario
Se da con claridad un panorama de la experiencia vivida en el Ejercicio Profesional Supervisado.	X		Si se habla claramente las experiencias vividas
Los datos surgen de la realidad vivida.	X		Si surgen de la realidad vivida
Es evidente la participación de los involucrados en el proceso del Ejercicio Profesional Supervisado	X		Se evidencia la participación de los involucrados.
Se valoriza la intervención ejecutada.	X		Si se valoriza la intervención
Las lecciones aprendidas son valiosas para futuras intervenciones	X		Si ayuda a reflexionar en la profesión

f. 
 Julio Hilario Sánchez Carrillo
 Asesor

f. 
 Claudia Alejandra López Reyes
 Estudiante Ejercicio Profesional Supervisado

Capítulo 6

6. Voluntariado

6.3. Plan del voluntariado

6.3.1. Parte informativa

6.3.1.1. Datos del estudiante

Nombre: Claudia Alejandra López Reyes

DPI: 2097 40981 0101

Carné: 201440847

Profesión: Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Unidad Académica: Centro Universitario de Santa Rosa

No. de teléfono: 42096826

Correo electrónico: alejandrytalopezreyes@gmail.com

Dirección: Km 69 carretera al Salvador, caserío el Renacimiento

6.3.1.2. Datos de la institución

Nombre: “Asociación Puente Viejo Los Esclavos”

Dirección: Callejón de la Candelaria, aldea Los Esclavos

Municipio: Cuilapa

Departamento: Santa Rosa

Tipo de organización: Organización no gubernamental

No. de teléfono: 42373924

Horario de labores: 8:00 a 17:00

6.3.2. Título

Implementación de un “Rincón bibliográfico infantil en la biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa”.

6.3.3. Ubicación física

Callejón de la Candelaria, aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.

6.3.4. Descripción de la actividad

Se implementará un rincón bibliográfico infantil en la biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa la cual está distribuida de la siguiente manera: una estantería de 3.10 metros de ancho por 2.55 de largo, con divisiones pintadas de distintos colores , dos banquitas de tres plazas cada una, una margarita cromática explicando a que pertenece cada libro el cual servirá para tener una mejor ubicación de los libros ya que se encuentran en cajas y algunos en el suelo y así los niños puedan contemplar de una manera adecuada la información que le ofrece la biblioteca, se catalogaran, se archivarán y se etiquetarán con el fin de clasificar los libros.

6.3.5. Justificación

Este voluntariado se lleva a cabo debido a la necesidad que se registró en el diagnóstico y viendo el poco interés de los niños por el hábito de la lectura y la comunidad en general se llegó a un acuerdo con la “Asociación Puente Viejo Los Esclavos” para implementar un rincón bibliográfico infantil de distintos colores los cuales motivarán y llamarán la atención de los niños que visitarán la biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.

6.3.6. Objetivos

6.3.6.1. Objetivo general

Implementar un rincón bibliográfico infantil para el mejoramiento del local de la biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.

6.3.6.2. Objetivos específicos

- ✓ Motivar a los bibliotecarios y maestros para el buen funcionamiento de la biblioteca comunitaria.
- ✓ Realizar una estantería para poder guardar los libros.
- ✓ Realizar dos banquetas de tres plazas cada una para que los niños se puedan sentar a leer cuando visiten la biblioteca.
- ✓ Catalogar los libros que se colocaran en la estantería del área infantil.

6.3.7. Metas

- ✓ 1 capacitación a los bibliotecarios y maestros para el buen funcionamiento de la biblioteca comunitaria.
- ✓ 1 estantería de 3.10 metros de ancho por 2.55 metros de largo con varias divisiones para poder colocar libros de distintos tamaños.
- ✓ Pintar la estantería de distintos colores.
- ✓ 2 banquetas de tres plazas cada una para que los niños que asistan a la biblioteca se sientan cómodos.
- ✓ Catalogar y archivar 550 libros que se colocaran en la estantería del área infantil.

6.3.8. Beneficiarios

- ✓ Directos: bibliotecarios, miembros de la Asociación Puente Viejo los Esclavos.
- ✓ Indirectos: maestros de los diferentes niveles escolares, padres de familia, estudiantes y comunidad en general.

6.3.9. Metodología de trabajo

- ✓ Observación
- ✓ Gestiones
- ✓ Aprendizaje colaborativo
- ✓ Reuniones para verificar el avance del voluntariado

6.3.10. Actividades a realizar

- ✓ Plan de voluntariado
- ✓ Selección y catalogación de libros para la estantería infantil.
- ✓ Etiquetar libros para el área infantil.
- ✓ Elaboración diseño del rincón bibliográfico infantil.
- ✓ Presentación al asesor el diseño del rincón bibliográfico infantil.
- ✓ Aprobación del diseño del rincón bibliográfico infantil.
- ✓ Elaboración de cartas de gestión.
- ✓ Entrega de cartas de gestión.
- ✓ Recibir las colaboraciones que se dieron por medio de la gestión.
- ✓ Cotización de precios para la elaboración del rincón bibliográfico infantil.
- ✓ Compra de madera para la estantería y las banquitas.
- ✓ Secado de la madera.
- ✓ Elaboración de la estantería.

- ✓ Elaboración de las banquitas.
- ✓ Pintar la estantería.
- ✓ Pintar las banquitas.
- ✓ Colocación de asientos a las banquitas.
- ✓ Pintar la parte de la pared del lado donde estará el rincón bibliográfico infantil.
- ✓ Colocación de los libros en la estantería debidamente identificados.
- ✓ Realizar una margarita cromática.
- ✓ Identificación del rincón bibliográfico infantil.
- ✓ Limpieza en el área de entrega.
- ✓ Presentación del voluntariado rincón bibliográfico infantil.
- ✓ Entrega del voluntariado.
- ✓ Aprobación del voluntariado.

6.3.11. Cronograma

Tabla 16 cronograma de voluntariado

Actividad	Julio 29/31	Agosto 01/31	Septiembre 01/24
Plan de voluntariado.			
Selección y catalogación de libros para la estantería infantil.			
Etiquetar libros para el área infantil.			

Actividades	Julio	Agosto	Septiembre
Elaboración del diseño del rincón bibliográfico infantil.	■		
Presentación al asesor del diseño del rincón bibliográfico infantil.	■		
Aprobación del diseño del rincón bibliográfico infantil.	■		
Elaboración de cartas de gestión.		■	
Entrega de cartas de gestión.		■	
Recibir las colaboraciones que se dieron por medio de la gestión.		■	
Cotización de precios para la elaboración del rincón bibliográfico infantil.		■	
Compra de madera para la estantería y las banquitas.			■
Secado de la madera.			■

Actividades	Julio	Agosto	Septiembre
Elaboración de la estantería.			
Elaboración de las banquitas.			
Pintar la estantería.			
Pintar las banquitas.			
Colocación de asientos a las banquitas.			
Pintar la parte de la pared del lado donde estará el rincón bibliográfico infantil.			
Colocación de los libros en la estantería debidamente identificados.			
Realizar una margarita cromática.			
Identificación del rincón bibliográfico infantil.			
Limpieza en el área de entrega.			
Presentación del voluntariado			

rincón
bibliográfico
infantil.
Entrega del
voluntariado.
Aprobación
del
voluntariado

6.3.12. Recursos

6.3.12.1. Talento humano

- ✓ Director del Centro Universitario de Santa Rosa.
- ✓ Coordinador de Exámenes Generales de Graduación.
- ✓ Coordinador de la carrera de Pedagogía Cuilapa.
- ✓ Asesor de Ejercicio Profesional Supervisado.
- ✓ Estudiante Ejercicio Profesional Supervisado.
- ✓ Presidente Asociación Puente Viejo Los Esclavos.
- ✓ Encargada de biblioteca comunitaria Los Esclavos.
- ✓ Carpintero

6.3.12.2. Materiales

- ✓ Madera de pino
- ✓ Tornillos
- ✓ Pintura látex de distintos colores
- ✓ Tela de distintos colores
- ✓ Papel Ariel cover de distintos colores
- ✓ Papel foammy
- ✓ Papel bond
- ✓ Lijas

6.3.12.3. Técnicos

- ✓ Impresora
- ✓ Proyector

6.3.12.4. Tecnológico

- ✓ Computadora
- ✓ Celular

6.3.12.5. Físicos

- ✓ Local de la biblioteca comunitaria
- ✓ Sillas
- ✓ Mesas

6.3.12.6. Financieros

Se invertirá Q 3367.10 para la implementación del rincón bibliográfico infantil

6.3.12.6.1. Presupuesto

Tabla 17 presupuesto voluntariado

Cantidad	Descripción	Precio unitario	Total
10	Tablas de madera de pino 117´	Q 105.00	Q 1050.00
06	Tablas de madera de pino 56´	Q 84.00	Q 504.00
300	Tornillos de 2 ½	Q 0.20	Q 60.00
08	¼ de pintura látex de distintos colores	Q 45.00	Q 360.00
06	½ yarda de tela fieltro	Q 15.00	Q 90.00
02	Galón de pintura para pared	Q 55.00	Q 110.00
01	Plancha de esponja		Q 60.00
01	Yarda de nilón		Q 15.00
08	Bisagras	Q 4.50	Q 36.00
04	Trabadores magnéticos	Q 15.00	Q 60.00
	Grapas		Q 10.00
03	Pliegos de papel foamy	Q 6.00	Q 18.00
10	Pliegos de papel Ariel cover	Q 3.00	Q 30.00
2	Barras de silicón	Q 1.00	Q 2.00
1	Bote de silicón pequeño		Q 6.00
	Viáticos		Q 650.00
	Imprevistos 10%		Q 306.10
	Total		Q 3367.10

6.3.12.6.2. Fuentes de financiamiento

Tabla 18 fuentes de financiamiento voluntariado

Personas colaboradoras	Aportes
Profesor Benedicto Tobar	Q 500.00
Doña Gabriela Corado	Q 400.00
Don Selvin Gómez	Q 600.00
Hotel y restaurante el puente	Q 700.00
Comedor brisas del rio	Q 300.00
Carpintería Men m Fa&rep.	Q 800.00
Total	Q 3300.00

6.1.13. Evaluación

Se evaluara el voluntariado durante la presentación dejando evidencia en la biblioteca comunitaria Los Esclavos.

6.4. Ejecución o evidencia del voluntariado

6.4.1. Descripción

Se implementó un rincón bibliográfico infantil en la biblioteca comunitaria de aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa, consta de una estantería de 3.10 metros de ancho por 2.55 metros de largo, 2 banquitas de tres plazas cada una para el mejor funcionamiento de la biblioteca en el área infantil. Se Ingresó 550 libros en la clasificación decimal universal por medio de la margarita cromática dando un aporte para la aldea ayudando a niños, jóvenes y adultos.

6.4.2. Productos y logros

- ✓ 1 estantería de 3.10 metros de ancho por 2.55 metros de largo con varias divisiones con capacidad de 2000 libros.
- ✓ 2 banquitas de madera de tres plazas cada uno con asientos de esponja con tela de fieltro
- ✓ 550 libros ingresados en el sistema de clasificación decimal universal.

Fotografías
Antes



Ilustración 8 antes voluntariado



Ilustración 9 antes voluntariado

Durante

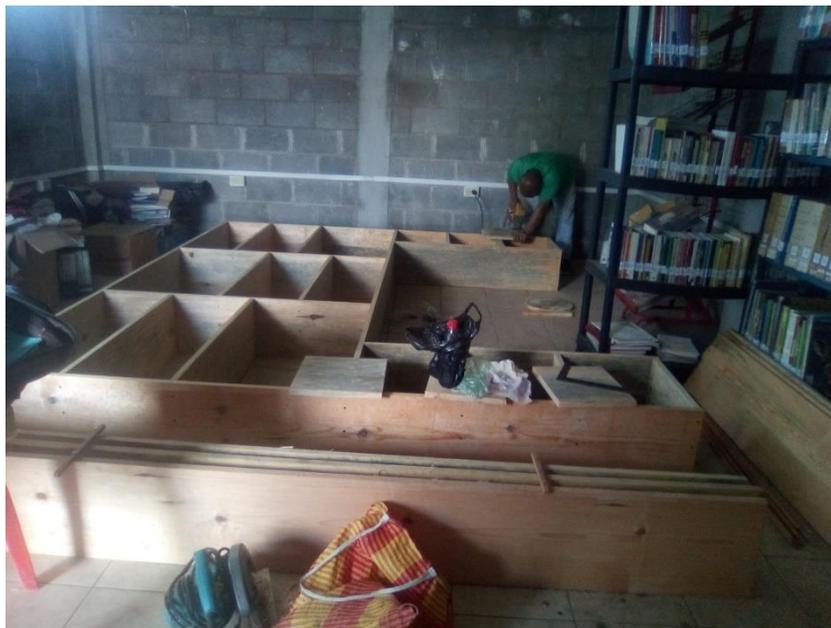


Ilustración 10 durante voluntariado



Ilustración 11 durante voluntariado

Después



Ilustración 12 después de voluntariado



Ilustración 13 después voluntariado

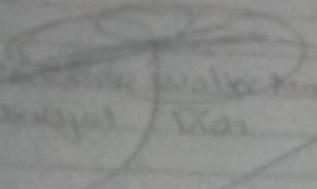
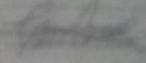
Acta No. 2-2019 entrega de proyecto en el aula
 de la biblioteca comunitaria de la aldea de
 Esdaves, municipio de Cuilapa, departamento de
 Santa Rosa, siendo las ocho horas en punto
 asistidos los siguientes señores ingeniero
 Armando Aguirre Paimphilla Director del Centro
 Universitario de Santa Rosa, Maestro Félix Ja
 ómez Figueroa coordinador de Exámenes de
 Graduación, licenciado Walter Andrés Cor
 ral Coordinador de Carrera Pedagogía, lici
 enciado Julio Hilario Sánchez Cordero
 profesor supervisor, señor Víctor Manuel Sa
 rdoña Presidente de la Asociación de
 Esdaves, Señora Marta Leticia
 encargada de la biblioteca comunitaria
 Señora López Reyes estudiante

El primer punto que se debe considerar en el estudio de la vida de un autor es el lugar en que nació y la época en que vivió. Esto es importante porque el ambiente en que se cría el autor influye en su obra y en su manera de pensar. En el caso de los escritores de la Edad Media, es necesario tener en cuenta el estado de la cultura y las condiciones políticas y sociales de su tiempo.

Otro aspecto importante es el estudio de la obra misma del autor, tanto en su contenido como en su forma. Esto implica analizar los temas que trata, los recursos literarios que utiliza y la estructura de sus obras. También es necesario tener en cuenta el contexto en que se escribió cada obra y el público al que estaba dirigida.

Finalmente, es importante considerar la recepción de la obra del autor, es decir, cómo ha sido valorada y estudiada a lo largo de la historia. Esto puede ayudar a comprender mejor el significado y el impacto de su obra en la cultura y en la literatura.

Comandante de la Prefectura de...
 y Sala a las 11:00 hrs. Financiamiento
 de...

Ing. Carlos Aranda Aguirre Chuchito		Magistrado José... Sala...
 Carlos Aranda Concejales Vices	 Robinson Claudio Asesor Legal	
Sr. Carlos Aranda	 Sr. Carlos Aranda	

Capítulo 7

7. Conclusiones y recomendaciones

7.3. Conclusiones

Se detectaron las principales características tanto internas como externas de la organización no gubernamental Asociación Puente Viejo Los Esclavos dando una solución al problema propuesto de gran interés tanto para la comunidad como a la asociación.

Por medio de la aportación se logró promover el hábito de la lectura por medio del proyecto realizado dirigido a los docentes y bibliotecarios ayudando a los niños, niñas y adolescentes de la aldea Los Esclavos, Cuilapa, Santa Rosa. Dando un mejor enfoque a la lectura.

Se logró Implementar un rincón bibliográfico infantil mejorando el ambiente del local de la biblioteca comunitaria de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa para que los niños se motiven y puedan asistir a leer y adquirir nuevos conocimientos.

7.4. Recomendaciones

A los nuevos egresados de la universidad a contribuir al crecimiento y desarrollo de la aldea los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa aportando nuevas soluciones a las necesidades que tiene la comunidad.

A los maestros y bibliotecarios a continuar promoviendo el hábito de la lectura por medio de la guía que se realizó como proyecto ayudando a los niños a ser capaces de solucionar sus propias dudas, contribuyendo a su desarrollo mental, emocional y social.

A los maestros y bibliotecarios a incentivar a los niños a que puedan asistir a la biblioteca comunitaria y así hacer uso del rincón bibliográfico infantil y puedan llenarse cada día más de conocimientos ya que es deber de la familia, docentes y bibliotecarios fomentar en los niños el hábito de la lectura.

7.5. Referencias bibliográficas

- ✓ Covey, S. (1997). Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva. España: Paidós Plural.
- ✓ Fowler, V. (2000). La lectura, ese poliedro. Cuba: Biblioteca Nacional José Martí.
- ✓ Polo Sifontes, Francis. Corado Ruano, Guillermo. Monografía de Cuilapa, Ministerio de Educación de Guatemala.
- ✓ Guerra, Alfonso. Recopilación historia de aldea los Esclavos.
- ✓ Gil, J. (2009). Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado. Recuperado el 06 de junio de 2011, de 2011
http://www.revistaeducacion.mec.es/re350/re350_13pdf.
- ✓ Gil, J. (2011). Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia
- ✓ Golder, C. y Goonac'h, D. (2002). Leer y comprender. Psicología de la lectura México: Siglo XXI Editores.
- ✓ González, S. (s.f.). el rol de los padres en la formación de un niño lector. Recuperado el 07 de junio de 2011, de <http://www.educar.org/articulos/roldelospadres.asp>
- ✓ Granado, C., Puig, M. y Romero, C. (2011). Los hábitos lectores de los futuros maestros y maestras y el fomento de la lectura en la escuela. Recuperado el 03 de junio de 2011, de <http://puertotics.wikispaces.com/file/view/granadosh.pdf>
- ✓ Gutiérrez, A. y Montes de Oca, R. (2009). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México). Recuperado el 06 de junio de 2011 de
<http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
- ✓ Landa, M. (2005). Leer y escribir, vasos comunicantes. Revista de educación, número extraordinario.

- ✓ Larrañaga, E. y Yubero, S. (2005). El hábito lector como actitud. El origen de la categoría de falsos lectores. Revista OCNOS.
- ✓ Lomas, P. (2002). Hacer familia. Madrid: Ediciones Palabra
- ✓ Martínez O., Pupo, G., Mora, L. y Torres, Y. (2010). La biblioteca escolar como fuente estimuladora del hábito lector en la educación primaria. España: cuadernos de educación y desarrollo.
- ✓ Milla, José y Vidaurre. Libro sin Nombre. E. Goubaud y Cía. Editores, Tercera edición, Guatemala, 1899, p.p. 216-220.
- ✓ Ministerio de Educación. (2007). Currículum Nacional Base, Primer Grado. Guatemala.
- ✓ Ministerio de Educación y Ciencia. (2006). PIRLS 2006. Estudio internacional de progreso en comprensión lectora de la IEA. España.
- ✓ Ministerio de Educación y Ciencia (2006). PISA 2006. Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE. España.
- ✓ Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España. (2001). Proyecto de Estudio. Encuesta sobre hábitos lectores en la población escolar entre 15 y 16 años. Recuperado el 03 de junio de 2011, de http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmmurillo/Meotodos/materiales/proyecto/20HL.pdf.
- ✓ Molina, L. (2006). Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en Educación superior secundaria. Revista OCNOS.
- ✓ Morales Urrutia. Obra citada p. 506
- ✓ Moreno, E. (2001). Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijos e hijas: un estudio etnográfico. España: Universidad de Huelva.
- ✓ Moreno V. (2005). Lectores competentes. Revista de educación, número extraordinario.

- ✓ Muñoz, J. y Hernández, A. (2011). Hábitos lectores de los alumnos de la ESO en la provincia de Salamanca. ¿Son el género y el entorno factores diferenciales?
- ✓ Osoro, K. (s.f.). Familia y hábito lector: proyecto de talleres para padres
- ✓ Paredes, J. (2004). La lectura. De la descodificación al hábito lector.
- ✓ Pérez M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. Revista de educación, número extraordinario.
- ✓ Pennac, D. (1992). Como una novela. Barcelona: Editorial Anagrama.
- ✓ Polaino-Lorente, A. (1997). Apego y educación temprana. Revista comunidad educativa
- ✓ Real Academia Española. (s.f.). <http://rae.es/rae.html>.
- ✓ Rimari, W. (s.f.). ¿Qué es y cómo implementar el plan lector?
- ✓ Rodríguez, C. (2008). La animación a la lectura como fórmula para captar lectores (¿Hace ruido? ¿se puede cambiar el diseño?). revista OCNOS No.4
- ✓ Salazar, S. (2006). Claves para pensar la formación del hábito lector
- ✓ Salazar, S. y Ponce, D. (1999). Hábitos de lectura.
- ✓ Sarason, I. y Sarason, G. (1996). Psicología anormal. México: Prentice Hall.
- ✓ Yubero, S. y Larrañaga, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y estilo de vida en niños

Capítulo 8

8. Apéndice y glosario

8.3. Apéndice

8.3.1. Plan general del Ejercicio Profesional Supervisado

1.1.Introducción

El plan general del Ejercicio Profesional Supervisado de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, en el Centro Universitario de Santa Rosa, (Cunsaro), de la Universidad de San Carlos de Guatemala realizado en la Organización no Gubernamental “Asociación Puente Viejo Los Esclavos” de la aldea Los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa para el desarrollo de la comunidad educativa apoyando a la aldea a mejorar ya que por medio de la asociación se puede llevar a cabo los objetivos propuestos dados a conocer en los ocho capítulos del Ejercicio Profesional Supervisado previendo los recursos necesarios para la realización del proyecto y el voluntariado.

1.2.Información general

1.2.1. Datos del estudiante

- ✓ Nombre: Claudia Alejandra López Reyes.
- ✓ Registro académico: 201440847.
- ✓ Documento único de identificación: 2097 40981 0101.
- ✓ Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.
- ✓ Lugar de estudio: Centro Universitario de Santa Rosa.
- ✓ Número de teléfono: 42096826.

✓ Correo electrónico: alejandrytalopezreyes@gmail.com.

✓ Dirección: kilómetro 69 carretera al Salvador.

1.2.2. Datos de la institución

✓ Nombre: Asociación Puente Viejo los Esclavos

✓ Representante legal: Presidente Víctor Manuel Guzmán

✓ Ubicación: kilómetro 66.5 carretera al Salvador, Callejón de Candelaria, aldea los Esclavos.

✓ Municipio: Cuilapa.

✓ Departamento: Santa Rosa

✓ Tipo de institución: Organización no gubernamental

✓ Horario de labores: 8:00 a 17:00 de lunes a viernes

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Aportar al desarrollo económico y social de la región por medio de la labor profesional y de extensión que impulsa el Centro Universitario de Santa Rosa, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través del desarrollo del Ejercicio Profesional Supervisado de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

1.3.2. Objetivos específicos

✓ Identificar las necesidades existentes a través de la realización de un diagnóstico contextual e institucional.

✓ Seleccionar el impacto cualitativo y cuantitativo del Ejercicio Profesional Supervisado a través de la formulación de un proyecto, de prioridad en la realidad contextual de la institución y comunidad.

- ✓ Verificar los resultados obtenidos en las actividades y etapas programadas con la ejecución y evaluación del proyecto.
- ✓ Elaborar el informe final del Ejercicio Profesional Supervisado con el fin de verificar los logros obtenidos durante la programación en sus diferentes etapas.

1.4.Descripción de las actividades a realizar

Tabla 19 actividades de plan general

No.	Actividad
1.	Entrega de carta de solicitud para el Ejercicio profesional supervisado.
2.	Entrega de oficio de respuesta de autorización Ejercicio profesional supervisado.
3.	Presentación a la sede
4.	Toma de posesión de Ejercicio Profesional Supervisado y autorización.
5.	Elaboración de plan Ejercicio profesional supervisado.
6.	Revisión y aprobación del plan general
7.	Elaboración de plan de diagnóstico.
8.	Revisión, corrección y aprobación de informe diagnóstico.
9.	Implementación del diagnóstico.
10.	Elaboración de informe diagnóstico.
11.	Presentación de informe diagnóstico.
12.	Revisión, corrección y aprobación del informe diagnóstico.
13.	Elaboración de fundamentación teórica.
14.	Revisión, corrección y aprobación de la fundamentación teórica.
15.	Realización de plan de acción.
16.	Revisión y aprobación del plan de acción.
17.	Ejecución, sistematización de la intervención.
18.	Elaboración de informe de sistematización.
19.	Revisión, corrección de ejecución, sistematización de la intervención.
20.	Evaluación del proceso.
21.	Inauguración del proyecto y el voluntariado.
22.	Elaboración del informe final.
23.	Revisión y correcciones del informe final.
24.	Entrega del informe final.

1.5.Cronograma y actividades generales

Tabla 20 cronograma plan general

Actividades	Febrero/marzo				Abril/mayo				Agosto/septiembre			
	Semanas				Semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Entrega de carta de solicitud para el Ejercicio profesional supervisado.	■											
Entrega de oficio de respuesta de autorización Ejercicio profesional supervisado.	■											
Presentación a la sede Toma de posesión de Ejercicio Profesional Supervisado y autorización	■											
Elaboración de plan Ejercicio Profesional Supervisado.	■											
Revisión y aprobación del plan general	■											
Elaboración de plan de diagnóstico.	■											
Revisión, corrección y aprobación de informe diagnóstico.	■											
Implementación del diagnóstico.	■											
Elaboración de informe diagnóstico.	■											

Presentación de informe
diagnóstico.

Revisión, corrección y
aprobación del informe
diagnóstico.

Elaboración de
fundamentación teórica.

Revisión, corrección y
aprobación de la
fundamentación teórica.

Realización de plan de
acción.

Revisión y aprobación del
plan de acción.

Ejecución, sistematización
de la intervención.

Elaboración de informe de
sistematización.

Revisión, corrección de
ejecución, sistematización
de la intervención.

Evaluación del proceso.

Inauguración del proyecto
y el voluntariado.

Elaboración del informe
final.

Revisión y correcciones del
informe final.

Entrega del informe final.

1.6. Metodología de trabajo

Se hará un análisis cualitativo y cuantitativo por medio de entrevistas, gestiones y charlas para recolección de datos en los dos aspectos tanto institucional como contexto que nos rodea, logrando una forma adecuada de trabajar con los habitantes de la aldea obteniendo los resultados deseados.

1.7. Recursos

1.7.1. Talento humano

- ✓ Coordinador General de Exámenes de Graduación
- ✓ Coordinador de Carrera de Pedagogía Sección Cuilapa
- ✓ Profesional Asesor Supervisor
- ✓ Presidente de la Asociación Puente Viejo
- ✓ Integrantes de Junta Directiva
- ✓ Estudiante ejecutor

1.7.2. Materiales

- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Fotocopias
- ✓ Libros de control
- ✓ Bolígrafos
- ✓ Madera
- ✓ Papel foamy
- ✓ Papel Ariel cover

1.7.3. Técnicos

- ✓ Memoria USB
- ✓ Internet

1.7.4. Tecnológicos

- ✓ Computadora
- ✓ Impresora
- ✓ Celular
- ✓ Cámara fotográfica

1.7.5. Físicos

- ✓ Sede centro cultural de la Asociación Puente Viejo los Esclavos.
- ✓ Sede biblioteca comunitaria de aldea los Esclavos.

1.7.6. Financieros

Se invertirán Q 6376.15

1.8 Presupuesto

Tabla 21 presupuesto plan general

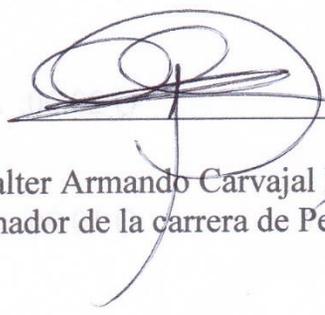
Actividades	Recursos	Costo
Entrega de carta de solicitud para el Ejercicio profesional supervisado.	Hojas bond Pasajes Lapicero	Q 10.00
Entrega de oficio de respuesta de autorización Ejercicio profesional supervisado.	Pasajes, lapicero, hojas bond	Q 10.00
Presentación a la sede	Pasajes y alimentación	Q 15.00
Toma de posesión de Ejercicio Profesional Supervisado y autorización	Viáticos	Q 30.00
Elaboración de plan Ejercicio profesional Supervisado.	Computadora, impresora, hojas	Q 25.00
Revisión y aprobación del plan general	Hojas, lapicero	Q 10.00
Elaboración de plan de diagnóstico.	Computadora,	Q 25.00

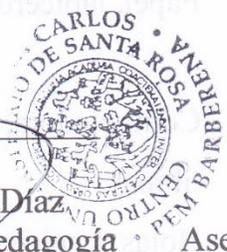
	impresora, hojas	
Revisión, corrección y aprobación de plan diagnóstico.	Hojas, lapicero, computadora	Q 10.00
Implementación del diagnóstico.	Hojas, computadora, impresora	Q 10.00
Elaboración de informe diagnóstico.	Hojas, impresora, computadora	Q 25.00
Presentación de informe diagnóstico.	Cañonera, computadora	Q 20.00
Revisión, corrección y aprobación del informe diagnóstico.	Papel, lapicero	Q 10.00
Elaboración de fundamentación teórica.	Computadora, libros	Q 20.00
Revisión, corrección y aprobación de la fundamentación teórica.	Hojas. Lapicero	Q 10.00
Realización de plan de acción.	Computadora, hojas	Q 20.00
Revisión y aprobación del plan de acción.	Hojas, lapicero	Q 10.00
Ejecución, sistematización de la intervención.	Hojas, cañonera, guías, computadora	Q 2689.50
Elaboración de informe de sistematización.	Hojas, impresora, computadora	Q 20.00
Revisión, corrección de ejecución, sistematización de la intervención.	Hojas, lapicero	Q 10.00
Evaluación del proceso.	Hojas lapicero	Q 10.00
Inauguración del proyecto y el voluntariado.	Madera, papel, computadora,	Q 2652.00

	cañonera	
Elaboración del informe final.	Computadora, impresora, hojas	Q 70.00
Revisión y correcciones del informe final.	Hojas, lapicero	Q 25.00
Entrega del informe final.	Documento	Q 60.00
Imprevistos	10%	Q 579.65
Total		Q 6376.15

1.9 Evaluación

El proceso se evaluará antes, durante y después del Ejercicio Profesional Supervisado en sus diferentes etapas.

Vo. Bo. 
Lic. Walter Armando Carvajal Díaz
Coordinador de la carrera de Pedagogía



F. 
Lic. Julio Sánchez
Asesor de Ejercicio Profesional Supervisado

F. 
Claudia Alejandra López Reyes
Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado

2. Plan de diagnóstico

2.1. Parte informativa

- ✓ Nombre: Claudia Alejandra López Reyes.
- ✓ Registro académico: 201440847.
- ✓ Documento único de identificación: 2097 40981 0101.
- ✓ Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.
- ✓ Lugar de estudio: Centro Universitario de Santa Rosa.
- ✓ Número de teléfono: 42096826.
- ✓ Correo electrónico: alejandrytalopezreyes@gmail.com.
- ✓ Dirección: kilómetro 69 carretera al Salvador.

2.1.1. Título

Plan de diagnóstico en la Asociación Puente Viejo los Esclavos

2.1.2. Ubicación física de la comunidad o institución

Callejón de la Candelaria, aldea los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.

2.1.3. Objetivos

2.1.3.1. Objetivo general

Determinar las principales características tanto internas como externas de la ONG

Asociación Puente Viejo y la aldea los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.

2.1.3.2. Objetivos específicos

- ✓ Identificar las dificultades en el funcionamiento de la ONG “Asociación Puente Viejo los Esclavos”, Cuilapa, Santa Rosa.
- ✓ Listar las deficiencias, fallas o carencias de la ONG “Asociación Puente Viejo los Esclavos” Cuilapa, Santa Rosa.
- ✓ Priorizar los problemas detectados que requieren solución inmediata.
- ✓ Solucionar el problema priorizado tomando en cuenta su análisis de viabilidad y factibilidad en la aldea los Esclavos, Cuilapa, Santa Rosa.

2.1.4. Justificación

El diagnóstico es una fase determinante para la toma de decisiones en torno a un componente fundamental verificando la realidad actual de la ONG Asociación Puente Viejo aldea los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa, que se organizará las líneas de acciones para responder a las necesidades, intereses, demandas y características de la asociación como objeto de estudio.

El Ejercicio Profesional Supervisado EPS de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, del Centro Universitario de Santa Rosa, de la Universidad de San Carlos de Guatemala supervisada por el asesor y ejecutada por el estudiante contribuye a la solución de necesidades y situaciones problemáticas proporcionando una solución de beneficio integral de la ONG Asociación Puente Viejo de la aldea los Esclavos, municipio de Cuilapa, departamento de Santa Rosa.

2.1.5. Actividades a realizar

- ✓ Planificación de diagnóstico.
- ✓ Elaboración de instrumentos a utilizar en la etapa de diagnóstico.
- ✓ Aplicación de instrumentos elaborados.

- ✓ Solicitar información de la aldea los Esclavos.
- ✓ Buscar información de la ONG Asociación Puente Viejo los Esclavos.
- ✓ Estructuración de la información.
- ✓ Análisis de la información.
- ✓ Identificación de carencias, deficiencias y fallas de la ONG Asociación Puente Viejo los Esclavos.
- ✓ Realizar una hipótesis acción.
- ✓ Redacción del informe de la etapa de diagnóstico.
- ✓ Presentación del informe de la etapa del diagnóstico.

2.1.6. Tiempo

4 de febrero a 4 de marzo 2019

2.1.8. Técnicas e instrumentos a utilizar

- ✓ Observación
- ✓ Registros

2.1.9. Recursos

2.1.9.1. Talento humano

- ✓ Presidente de la ONG Asociación Puente Viejo los Esclavos.
- ✓ Asesora de la ONG Asociación Puente Viejo los Esclavos.
- ✓ Coordinador de la carrera de Pedagogía.
- ✓ Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado.
- ✓ Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado.

2.1.9.2. Materiales

- ✓ Cuaderno
- ✓ Hojas
- ✓ Lapicero
- ✓ Lápiz
- ✓ Libros
- ✓ Bus

2.1.9.3. Técnicos

- ✓ Memoria USB
- ✓ Internet

2.1.9.4. Tecnológicos

- ✓ Computadora
- ✓ Celular
- ✓ Cámara fotográfica

2.1.9.5. Físicos

- ✓ Sede centro cultural de la Asociación Puente Viejo los Esclavos.
- ✓ Sede biblioteca comunitaria de aldea los Esclavos.

2.1.9.6.Financieros

Tabla 23 financiero plan diagnóstico

Cantidad	Costo
Toma de posesión	Q 30.00
Hojas papel bond	Q 10.00
Transporte	Q 90.00
Alimentación	Q 30.00
Cuaderno	Q 15.00
Lapicero	Q 2.00
Impresiones	Q 10.00
Métodos y técnicas de investigación	Q 30.00
Formulación de proyecto	Q 100.00
Presentación de informe	Q 30.00
Total	Q 374.00

2.1.10. Responsables

Estudiante Ejercicio Profesional Supervisado.

2.1.11. Evaluación

Se evaluará mediante la descripción del cronograma verificando el cumplimiento de las actividades programadas

8.4. Glosario

- ✓ Anexa: unir una cosa con otra con dependencia de ella.
- ✓ Ayuntamiento: corporación que administra el municipio.
- ✓ Bagaje: conjunto de conocimientos o noticias de que dispone una persona.
- ✓ Bastión: baluarte.
- ✓ Cofradía: congregación o asociación autorizada de devotos con fines piadosos.
- ✓ Confort: aquello que produce bienestar y comodidades.
- ✓ Ejidos: campo común de los vecinos de un pueblo donde suelen reunirse los ganados o establecerse las eras.
- ✓ Embalse: depósito artificial en el que se almacenan las aguas de un río o de un arroyo, generalmente mediante una presa o un dique que cierra la boca de un valle.
- ✓ Embates: vientos periódicos del mediterráneo después de la canícula.
- ✓ Evasión: recurso para eludir o evitar una dificultad.
- ✓ Feracidad: fertilidad, fecundidad de los campos.
- ✓ Intangible: que no debe o no puede tocarse.
- ✓ Manuscrito: escrito a mano.
- ✓ Paradigma: conjunto de elementos de una misma clase gramatical que pueden aparecer en un mismo contexto.
- ✓ Sufragánea: depende de la jurisdicción y autoridad de alguno.
- ✓ Suprimir: hacer desaparecer.
- ✓ Vernácula: nativo, de nuestra casa o país, especialmente referido a la lengua.
- ✓ Zarabanda: danza, lenta, solemne, de ritmo ternario, que desde mediados del siglo XVII, forma parte de las sonatas



Instituto nacional de bosques
más bosques. más vida



NOTA DE ENVIO DE EMPRESA FORESTAL



No. **734570**

Correlativo SEINEF: 734570

Nombre de la empresa: MADUC
 Dirección de la empresa: KILOMETRO 66,CUILAPA,SANTA ROSA
 NIT: 783942-1
 Código del Registro Nacional Forestal: IF-1490

Fecha de salida: 19/08/2019
 Hora de salida: 10:07 Hrs
 Nombre del destinatario: Claudia López Reyes
 Dirección del destinatario: Los Esclavos, CUILAPA, SANTA ROSA

Tipo de Producto	Especie	Unidad de Medida	Cantidad
MADERA ASERRADA	Pinus oocarpa (PINUJO)	Metros cúbicos	0.50
Total en Metros cúbicos(m³)			0.50

No. de placa 1: P 292DYY

Aserradero
MADUC
 Km. 66 Aldea Los Esclavos
 CUILAPA SANTA ROSA
 783942-0219



Firma y sello:

Firma y sello:

Nombre del emisor: MADUC

Nombre del receptor: Claudia López Reyes

Fecha de recepción: