

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Santa Rosa
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa



Informe final del Ejercicio Profesional Supervisado.
Manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor del
Centro Mis Años Dorados, aldea San José las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

Ponente: Cintia Lucrecia Lima Anavisca

Registro académico: 201343260

Código Único de Identificación: 2645 93162 0606

Asesor: Licenciado Guillermo Arturo Linares Vásquez

Coordinador general de exámenes de Graduación: Ingeniero Cristiam Armando
Aguirre Chinchilla

Id y enseñar a todos

Cuilapa Santa Rosa, marzo de 2020

Consejo Directivo del Centro Universitario de Santa Rosa

Ingeniero Cristian Armando Aguirre Chinchilla
Director del Centro Universitario de Santa Rosa
Coordinador general de exámenes de graduación

Licenciado José Luis Aguirre Pumay
Coordinador Académico

Licenciado Walter Armando Carvajal Díaz
Representante docentes titulares Centro Universitario de Santa Rosa

Licenciado Alex Edgardo Lone Ayala
Representantes de los docentes de la Facultad de Ingeniería ante el Consejo Superior

Doctor Juan Carlos Godínez Rodríguez
Representante del Colegio de Abogados y Notarios de Guatemala ante el Consejo
Superior Universitario

Licenciado Edwin Pedro Ruano Hernández
Representante de los egresados de la Facultad de Humanidades ante el Consejo Superior
Universitarios

Licenciada Claudia Marisela González Linares
Representante de los egresados del Centro Universitario de Santa Rosa

Técnico en Administración de Empresas Fredy Rolando Lemus López
Bachiller Héctor Edmundo Pablo Solís
Representantes estudiantiles del Centro Universitario de Santa Rosa

Coordinación Académica del Centro Universitario de Santa Rosa

Licenciado José Luis Aguirre Pumay

Coordinador Académico

Licenciado Carlos Humberto Ordoñez Choc

Coordinador de Administración de Empresas, Sección Cuilapa

Licenciado Juan Alberto Martínez Pérez

Coordinación Pedagogía y Administración Educativa, Sección Chiquimulilla

Licenciado Obdulio Rosales Dávila

Coordinador de Ciencias Jurídicas y Sociales, Abogado y Notario, Sección
Chiquimulilla

Licenciado Edy René Mejía García

Coordinador de Ciencias Jurídicas y Sociales, Abogado y Notario, Sección Cuilapa

Licenciado Alex Edgardo Lone Ayala

Coordinador de Ciencias Jurídicas y Sociales, Abogado y Notario Sección
Chiquimulilla

Ingeniero Agrónomo Jorge Luis Roldan Castillo

Coordinador Ingeniero Agrónomo en SPA Sección Nueva Santa Rosa

Licenciado Selvin Minray Guevara Rivera

Coordinador de Pedagogía y Administración Educativa Sección Taxisco

Licenciado Elman Erik Gonzalez Ramos
Coordinador de Pedagogía y Administración Educativa, sección Cuilapa

Ingeniero William Leopoldo Rodríguez Cristales
Coordinador de Administración de Empresas, Sección Chiquimulilla

Ingeniero Criatiam Armando Aguirre Chinchilla
Coordinador general de exámenes de graduación

Cuilapa, Santa Rosa 09 de marzo de 2020

Ingeniero: Civil

Cristian Armando Aguirre Chinchilla
Director Coordinador de Exámenes de Graduación
Centro Universitario de Santa Rosa
Presento:

Respetable Ingeniero Aguirre

Antes de todo me dirijo a usted deseándole éxitos en sus actividades. Al mismo tiempo suministrarle el informe final del Ejercicio Profesional Supervisado "Título Manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor del Centro Mis Años Dorados, Aldea San José Las Cabezas, Oratorio Santa Rosa". Realizado por la estudiante Cintia Leticia Lima Aravisco con registro académico 201343260 y código único de identificación 264593162 0006, además informarle que fue revisado y corregido, lo cual hago de su conocimiento para continuar el proceso correspondiente.

Sin otro particular me suscribo de usted, respetuosamente



Doctra. Elizabeth Ceballos Dósta
Asesora y Revisora del Ejercicio Profesional
Sección Cuilapa Pedagogía

Ingeniero
Cristiam Armando Aguirre Chinchilla
Director y Coordinador General de Exámenes de Graduación
Centro Universitario de Santa Rosa
Presente

Hago de su conocimiento que la estudiante
Cintia Lucrecia Lima Anavisca
Con Registro académico 201343260 y código único de identificación 2645931620606

Ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de

Ejercicio Profesional Supervisado Tesis

Titulado: Informe final de Ejercicio Profesional Supervisado Manual Didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor del Centro Mis Años Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

De acuerdo a las siguientes calificaciones aprobadas en cada etapa regulada por el normativo vigente del ejercicio Profesional Supervisado

Fase de investigación	14 puntos
Fase de fundamentación teórica	5 puntos
Fase de plan de acción de la intervención	5 puntos
Fase de ejecución del proyecto	33 puntos
Fase de voluntariado	15 puntos
Informe final	24 puntos
Total	96 puntos

Aprobando el Ejercicio Profesional Supervisado con la calificación de **96 puntos**.

Por lo que se **dictamina favorable** para que pueda continuar con la fase siguiente para su graduación a nivel de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Id y enseñad a todos
Atentamente



Licenciado Guillermo Arturo Uñares Velásquez
Asesor - Supervisor
Ejercicio Profesional Supervisado

Nota: para los efectos legales, únicamente el sustentante es responsable del contenido de este trabajo.

Dedicatoria

A Dios:

Por brindarme lo más hermoso que es la vida, la salud y los conocimientos para poder superarme y poder aprender cada día más; Pues me ha dirigido por el mejor camino, me ha llenado de sus bendiciones y sabiduría para alcanzar todas mis metas.

A mis Padres:

Silvia y Jesús, por su apoyo y paciencia en todos los momentos de mi vida, por sus buenos consejos, sus valores, por las motivaciones constantes que me han permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor. Por los ejemplos de perseverancia que me han inculcado siempre.

A mis hermanos (as):

Gaby, Cristopher, Andrea y Jonathan por su comprensión y paciencia, son parte importante en mi vida y como hermana mayor deseo que ellos sean perseverantes y luchen por alcanzar las metas que se propongan.

A los amores de mi vida:

José Quiñonez mi esposo, por su amor y apoyo incondicional en cada momento de mi vida, siendo uno de los pilares más importantes que me motiva a seguir adelante y lograr las metas que me he propuesto y a mi bebé, un motor que aún está dentro de mi vientre y desde ese lugar me motiva y me inyecta energía para trabajar y seguir adelante, gracias por llegar a mi vida y soportar las rutinas diarias de trabajo. Los amo.

A mi Asesor:

Lic. Guillermo Arturo Linares por compartir sus conocimientos y enseñanzas para el desarrollo del Ejercicio Profesional Supervisado, que Dios lo siga llenando de sabiduría, paciencia e inteligencia para seguir siendo un líder ejemplar dejando huella en cada una de las generaciones, gracias por su paciencia y amor a la Docencia.

A mis amigas:

Licda. Erica Martínez, Licda. Yarlin de León, Licda. Maydra Lémus, Dulce, Lupita, Ely, Ana, Rocío, Sharito, Yessica, Bretany, Diana, Wendy, Deyci y Jeni, por ser parte de mi vida durante estos años, por su apoyo incondicional durante mi carrera Universitaria, por su paciencia, aventuras compartidas y por hacer de pequeños instantes, grandes momentos.

A la administración del Centro Mis Años Dorados:

Que tuvo la confianza de permitirme realizar el proceso del Ejercicio Profesional Supervisado.

Así mismo, a todas aquellas personas (tías, tíos, primos (as) compañeras de trabajo) que de una u otra forma contribuyeron en la realización de este informe. Gracias.

¡Dios les bendiga!

Índice

Contenido	Pág.
Resumen	i
Introducción	ii
Capítulo 1	
Diagnóstico	
1.1 Contexto	
1.1.1 Geográfico	1
1.1.2 Social	1
1.1.3 Histórico	5
1.1.4 Económico	7
1.1.5 Política	7
1.1.6 Filosófica	8
1.1.7 Competitividad	9
1.2 Institucional	9
1.2.1 Identidad institucional	9
1.2.1.1 Nombre	9
1.2.1.2 Localización geográfica	9
1.2.1.2.1 Vías de acceso	10
1.2.1.3 Visión	10
1.2.1.4 Misión	11
1.2.1.5 Objetivos	11
1.2.1.6 Principios	11

1.2.1.7	Valores	11
1.2.1.8	Organigrama	12
1.2.1.9	Servicios que presta	13
1.2.2	Desarrollo histórico	13
1.2.2.1	Fundación	13
1.2.2.2	Fundadores	14
1.2.2.3	Relato cronológico	14
1.2.3	Usuarios	14
1.2.3.1	Procedencia	14
1.2.3.2	Tipos	15
1.2.3.3	Situación económica	15
1.2.3.4	Movilidad de los usuarios	15
1.2.4	Infraestructura	15
1.2.4.1	Área total	15
1.2.4.2	Área construida	15
1.2.4.3	Área descubierta	15
1.2.4.4	Ambientes y destinos	16
1.2.4.5	Estado de conservación	16
1.2.5	Proyección social	16
1.2.6	Finanzas	16
1.2.6.1	Presupuesto	16
1.2.6.2	Fuentes de obtención de fondos	16
1.2.6.3	Patrocinadores	17
1.2.6.4	Previsiones	17
1.2.7	Política laboral	17
1.2.7.1	Procesos para contratar personal	17

1.2.7.2	Perfiles para los puestos	17
1.2.8	Administración	25
1.2.8.1	Planeamiento	25
1.2.8.2	Organización	26
1.2.8.3	Coordinación	26
1.2.8.4	Control	26
1.2.8.5	Supervisión	26
1.2.9	Ambiente institucional	27
1.2.9.1	Clima laboral	27
1.2.9.2	Relaciones interpersonales	27
1.2.9.3	Trabajo en equipo	27
1.2.9.4	Sentido de pertenecía	27
1.2.9.5	Compromiso	28
1.2.9.6	Liderazgo	28
1.3	Lista de carencias y deficiencias	28
1.3.1	Deficiencias y carencias encontradas	28
1.4	Problematización de las carencias	29
1.4.1	Tabla carencia-problema	29
1.4.2	Hipótesis acción	30
1.5	selección del problema	31
1.5.1	Propuesta de intervención-proyecto	31
1.6	Descripción de indicadores	31
1.6.1	Análisis de viabilidad y factibilidad	31

Capítulo 2

Fundamentación teórica

2.1	Elementos teóricos	34
-----	--------------------	----

2.1.1	Etapas de la vida en el ser humano	34
2.2	Fundamentos legales	44
2.2.1	Acuerdo Gubernativo No. 893-93-44	44

Capítulo 3

Plan de acción

3.1	Identificación	48
3.1.1	Universidad	48
3.1.2	Centro	48
3.1.3	Licenciatura	48
3.1.4	Estudiante	48
3.1.5	Registro académico	48
3.1.6	Código Único de Identificación	48
3.2	Título del proyecto	48
3.3	Problema seleccionado	48
3.4	Hipótesis-acción	49
3.5	Ubicación geográfica de la intervención	49
3.6	Ejecutor de la intervención	49
3.7	Unidad ejecutora	49
3.8	Descripción de la intervención	49
3.9	Justificación de la intervención	49
3.10	Objetivos	51
3.10.1	Objetivo general	51
3.10.2	Objetivos específicos	51
3.11	Metas	51
3.12	Beneficiarios	52
3.13	Actividades a desarrollar para el logro de los objetivos	52

3.14	Metodología de trabajo	53
3.15	Cronograma de actividades	53
3.16	Recursos	56
3.16.1	Talento humano	56
3.16.2	Materiales	56
3.16.3	Técnicos	57
3.16.4	Tecnológicos	57
3.16.5	Físicos	57
3.16.6	Financieros	58
3.16.6.1	Presupuesto	58
3.16.6.2	Fuentes de financiamiento	59
3.17	Evaluación	59

Capítulo 4

Ejecución y sistematización de la intervención

4.1	Descripción de las actividades realizadas	60
4.2	Producto logro y evidencia	61
a)	Producto	61
b)	Logro	61
	Manual didáctico enfocado en proceso lúdicos específicos para el adulto mayor del Centro Mis Años Dorados, Aldea San José las Cabezas	62
c)	Evidencias (fotografías)	103
4.3	Sistematización de la experiencia	107
4.3.1	Actores	107
4.3.2	Acciones	107
4.3.3	Resultados	108
4.3.4	Implicaciones	109

4.3.5	Lecciones aprendidas	109
4.3.5.1	En lo académico	109
4.3.5.2	En lo social	109
4.3.5.3	En lo profesional	110

Capítulo 5

Evaluación del proceso

5.1	Evaluación del diagnóstico	111
5.2	Evaluación de la fundamentación teórica	113
5.3	Evaluación del plan de la intervención	114
5.4	Evaluación de la ejecución y sistematización de intervención	116
5.5	Evaluación del informe final	117

Capítulo 6

El voluntariado

6.1	Plan del voluntariado	118
6.1.1	Parte informativa	118
6.1.1.1	Datos del estudiante	118
6.1.1.2	Datos de la institución	118
6.1.2	Título	119
6.1.3	Ubicación física	119
6.1.4	Descripción de la actividad	119
6.1.5	Justificación	119
6.1.6	Objetivos	120
6.1.6.1	Objetivo general	120
6.1.6.2	Objetivos específicos	120
6.1.7	Metas	120
6.1.8	Beneficiarios	121

6.1.9	Metodología de trabajo	121
6.1.10	Actividades a realizar	121
6.1.11	Cronograma	122
6.1.12	Recursos	124
6.1.12.1	Talento humano	124
6.1.12.2	Materiales	124
6.1.12.3	Técnicos	125
6.1.12.4	Tecnológicos	125
6.1.12.5	Físicos	126
6.1.12.6	Financieros	126
6.1.12.6.1	Presupuesto	126
6.1.12.6.2	Fuentes de financiamiento	127
6.1.13	Evaluación	127
6.2	Ejecución y evidencia del voluntariado	128
6.2.1	Descripción	128
6.2.2	Productos y logros	128
6.2.3	Fotografías	131
6.2.4	Acta	134

Capítulo 7

Conclusiones, recomendaciones y bibliografía

7.1	Conclusiones	137
7.2	Recomendaciones	138
7.3	Referencias bibliográficas	139

Capítulo 8

Apéndice y glosario

8.1	Apéndice	141
-----	----------	-----

1.	Plan general del Ejercicio Profesional Supervisado	141
1.1	Introducción	141
1.2	Información general	141
1.2.1	Datos del estudiante	141
1.2.2	Datos de la institución	142
1.3	Objetivos	142
1.3.1	Objetivo general	142
1.3.2	Objetivo específico	142
1.4	Descripción de las actividades a realizar	142
1.5	Cronograma general	145
1.6	Metodología de trabajo	145
1.7	Evaluación	146
2.	Plan de diagnóstico	147
2.1	Parte informativa	147
2.1.1	Título	147
2.1.2	Ubicación física de la comunidad o institución	147
2.1.3	Objetivos	147
2.1.3.1	Objetivo general	147
2.1.3.2	Objetivo específico	148
2.1.4	Justificación	148
2.1.5	Actividades a realizar	148
2.1.6	Tiempo de duración	149
2.1.7	Cronograma de actividades	149
2.1.8	Técnicas e instrumentos a realizar	150
2.1.9	Recursos	150
2.1.9.1	Talento humano	150

2.1.9.2	Materiales	150
2.1.9.3	Técnicos	150
2.1.9.4	Tecnológicos	151
2.1.9.5	Físicos	151
2.1.9.6	Financieros	151
2.1.10	Responsable	152
2.1.11	Evaluación	152
8.2	Glosario	153
8.3	Actas	156

Lista de tablas y/o cuadros

Tabla	Pág.
Tabla 1. Descripción de las carencias y formulación de la pregunta problema	29
Tabla 2. Problema-hipótesis	30
Tabla 3. Descripción de la propuesta de proyecto	31
Tabla 4. Viabilidad del proyecto	31
Tabla 5. Estudio técnico	32
Tabla 6. Estudio de mercado	32
Tabla 7. Estudio económico	33
Tabla 8. Estudio financiero	33
Tabla 9. Cronograma del plan de acción	53
Tabla 10. presupuesto del plan de acción	58
Tabla 11. Ejecución actividad-resultado	60
Tabla 12. Evaluación de diagnóstico	111
Tabla 13. Evaluación de la fundamentación teórica	113
Tabla 14. Evaluación del plan de acción	114
Tabla 15. Evaluación de la sistematización y ejecución	116
Tabla 16. Evaluación del informe final	117
Tabla 17. Cronograma del voluntariado	122
Tabla 18. Presupuesto voluntariado	126
Tabla 19. Actividad resultado del voluntariado	128
Tabla 20. Cronograma general del proyecto	145
Tabla 21. Cronograma plan de diagnóstico	149

Lista de figuras y fotografías

Descripción	Pág.
Figura 1. Ubicación geográfica Oratorio, Santa Rosa	1
Figura 2. Ubicación de la institución	10
Figura 3. Organigrama del Centro Mis Años Dorados	12
Fotografía 1. Primera visita al Centro Mis Años Dorados	103
Fotografía 2. Celebración fiestas patria en el Centro Mis Años Dorados	103
Fotografía 3. Presentación de proyecto	104
Fotografía 4. Presentación de proyecto	104
Fotografía 5. Entrega de guía y reconocimiento al asesor	105
Fotografía 6. Entrega de guía y reconocimiento a representantes del Centro Mis Años Dorado	105
Fotografía 7. Entrega de guía y reconocimiento al coordinador de carrera	106
Fotografía 8. Entrega final del proyecto	106
Fotografía 9. Recursos lúdicos con los que contaba la institución	131
Fotografía 10. Material a entregar	131
Fotografía 11. Entrega de voluntariado a las autoridades del Centro Mis Años Dorado	132
Fotografía 12. Entrega final del voluntariado	133
Fotografía 13. Acta de entrega de proyecto.	134
Fotografía 14. Acta de entrega de proyecto.	135
Fotografía 15. Acta de entrega de proyecto.	136
Fotografía 16. Mapa CUNSARO hacia el Centro Mis Años Dorados	147
Fotografía 17. Acta de inicio del Ejercicio Profesional Supervisado	156
Fotografía 18. Acta de inicio del Ejercicio Profesional Supervisado	157
Fotografía 19. Acta de presentación del diagnóstico	158

Resumen

El presente manual se genera en el marco de responder a la necesidad de un espacio de juegos que favoreciera la motricidad de los participantes del Centro de atención al adulto mayor Mis Años Dorados. Para ello como producto final e innovación pedagógica de esta propuesta, se presenta un “Manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor del Centro Mis Años Dorados, aldea san José las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa” como medio didáctico interactivo de apoyo para hacer su estadía más activa y divertida fomentando el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo como también desarrollar su motricidad. La implementación de este espacio de juegos le permite al adulto mayor movilizar cada parte de su cuerpo, rompiendo con el sedentarismo y fortaleciendo los lazos de amistad. También se realizó la entrega del proyecto Implementación de recursos lúdicos en el Centro de Atención del Adulto Mayor, Mis Años Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa. Consistió en la donación de diversos recursos lúdicos como loterías, memorias, juegos de domino, sopa de letras. Cantos y juegos, entre otros.

Palabras claves: lúdico, motricidad, manual, juegos, recursos, fomento, interactivo, movilidad, adulto mayor,

Introducción

Como parte del proceso del proceso de ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado, en la Universidad de San Carlos de Guatemala, previo a optar al título de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, se elaboró el Manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor del Centro Mis Años Dorados, aldea san José las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

Dicho informe está compuesto por ocho capítulos realizador por la estudiante ejecutora del Ejercicio Profesional Supervisado, los cuales se describen a continuación:

Capítulo 1: para realizar dicho proyecto se solicitó la autorización a la directora del Centro de atención al Adulto mayor Mis Años Dorados, para poder realizar en la institución mencionada el Ejercicio Profesional Supervisado. Iniciando con la elaboración de un plan diagnóstico en el cual se detallan los datos de la institución, datos de la estudiante ejecutora, justificación, objetivos, actividades y recursos.

Se realiza una entrevista al personal como también a los usuarios de la institución, cuyo fin es obtener información correcta y precisa para poder realizar el diagnóstico, con base a la información obtenida se pudieron detectar las carencias y necesidades de la institución, se realizó la priorización del problema, para finalizar con un análisis de viabilidad y factibilidad.

Capítulo 2: durante la realización de este capítulo se recolecto información a través de un análisis documental, con el fin de darle un fundamento teórico y legal que le diera más realce a la realización del proyecto.

Capítulo 3: dentro de este capítulo se elabora un plan de acción, en el cual se estructura y se detalla el proceso a seguir para la realización del proyecto, estableciendo objetivos, definiendo actividades, metas, tiempo, metodología y el presupuesto requerido, teniendo mucha importancia la realización de un cronograma de doble entrada.

Capítulo 4: ejecución y sistematización de la ejecución, la realización de este capítulo permitió hacer el análisis respectivo para obtener los datos respectivos de la información.

Capítulo 5: evaluación, se realizó la fase de la evaluación para verificar si los objetivos propuestos fueron alcanzados para lograr el proyecto, ya que en ella se encuentra el resultado que se ejecutó, por lo que la evaluación es el resultado de un trabajo muy bien ejecutado.

Capítulo 6: voluntariado, en este capítulo constituye un planificación, en el cual se determina justificación, objetivos, metas, presupuesto y actividad; dentro de él también se redactaron diferente solicitudes para sufragar los gastos del proyecto el cual lleva como nombre Implementación de recursos lúdicos en el Centro de Atención del Adulto Mayor, Mis Años Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa. Al final se realiza una comparación entre las actividades propuestas y los logros obtenidos, dejando evidencia de la entrega de estos materiales.

Capítulo 7: en este capítulo se encuentran las conclusiones y recomendaciones generales del proyecto, como también las referencias bibliográficas que se tomaron para la realización del proyecto.

Capítulo 8: apéndice y glosario. Dentro de los apéndices se encuentran el plan general y el plan de diagnóstico, un glosario con palabras claves y las actas que se redactaron durante el proceso del Ejercicio Profesional Supervisado

Capítulo 1

Diagnóstico

1.1 Contexto

1.1.1 Geográfico

1.1.1.1 Localización geográfica

Según el Instituto Geográfico Nacional, 2000

El municipio de Oratorio se encuentra situado en la parte sur-oriente de la República de Guatemala. Se encuentra en la latitud de $14^{\circ} 13' 57''$ y en la longitud $90^{\circ} 10' 56''$, a una altura de 955 metros sobre el nivel del mar. Se encuentra a una distancia de 15 kilómetros de la cabecera departamental y a 78 kilómetros de la ciudad Capital de Guatemala.

Limita al norte con el municipio de Cuilapa cabecera departamental y el municipio de San José Acatempa del departamento de Jutiapa; al sur con los municipios de San Juan Tecuaco y Chiquimulilla del Departamento de Santa Rosa y el municipio de Pasaco Jutiapa. Al este con los municipios de Jalpatagua y Moyuta del departamento de Jutiapa y, al Oeste con Santa María Ixhuatan y Cuilapa Santa Rosa.



Figura 1. Ubicación geográfica Oratorio, Santa Rosa 2010
Fuente: cooperativa el Recuerdo, Planificación Territorial 2010

1.1.1.2 Clima

“El clima en Oratorio es variado, ya que en el municipio y aldea más cercanas es templado, mientras que en el área de aldeas más lejanas el clima es cálido. La temporada de lluvia es bochornosa y nublada, la temporada seca es mayormente despejada y es caliente durante todo el año.” (Fuente municipalidad de Oratorio, 2002)

1.1.1.3 Suelo, principales recursos naturales

Según el instituto Geográfico Nacional tiene una extensión territorial de 214 km² el municipio abarca el 9.8% del territorio del departamento. Según acuerdo Municipal, cuenta lugares poblados distribuidos de la siguiente manera: 1 caso urbano, 22 aldeas, 32 caseríos, 86 fincas, 4 parajes y 1 hacienda.

1.1.1.4 Vías de comunicación

Según información obtenida del plan de desarrollo Oratorio La Comunidad de San José Las Cabezas se encuentra a una distancia de 10 km de la cabecera municipal de Oratorio, a 23 km de la cabecera departamental de Santa Rosa (Cuilapa) y a 88 km de la Ciudad de Guatemala, por la ruta CA-8 que es la vía más cercana a El Salvador.

Colinda en la parte norte con el municipio de San José Acatempa, Jutiapa. En la parte sur con las comunidades de La Canoa y la Finca Coatepeque. En la parte oriental con la Comunidad de Las Marías y en la parte occidental con la Comunidad de El Jocotillo y la finca Los Campiros.

1.1.2 Social

1.1.2.1 Integración de la población, etnia

“Oratorio es un municipio con una proporción alta de población no indígena 99% y tan solo el 1% (189 personas) se identifican como indígenas de la etnia maya y xinka”

(Instituto Nacional de Estadística 2002).

Que están constituidos por personas que han emigrado hacia el municipio y se han asentado para instalar sus negocios o por corte de café. La población del municipio inminentemente joven habiendo un 54% menor de 20 años.

1.1.2.2 Instituciones educativas y de salud

Cuenta con: Centro de Salud, con educación inicial en la Escuela Oficial de Párvulos, educación primaria en la Escuela Oficial Rural Mixta jornada matutina y vespertina y educación media en el Instituto Nacional de Educación Básica. (Fuente Municipalidad de Oratorio)

1.1.2.3 Vivienda

Según el instituto Nacional de Estadística 2002:

En materia de vivienda y ordenamiento territorial, un 33% de las viviendas tiene piso de tierra, lo que es un índice de carencia de vivienda digna. El índice de hacinamiento es de 4 personas por hogar. La carencia de vivienda es mayor en el sur del municipio. Las remesas de familiares de Estados Unidos han contribuido en los últimos años en el mejoramiento de las viviendas, habiendo aun mucha

necesidad de vivienda en las microrregiones de El Soyate, La Canoa y la Nueva Providencia.

1.1.2.4 Cultura

Municipalidad de Oratorio 2010:

Dado que la mayoría de su población es mestiza, el idioma que predomina es el español. Por ser una población ladina, sigue patrones propios de esa cultura tales como utilizar vestuario occidental, una gastronomía que incluye los granos básicos, hiervas, vegetal y aves de corral, entre otros. El municipio de Oratorio cuenta con el centro Arqueológico Arada Vieja. En Oratorio la práctica del deporte estriba principalmente en fútbol y baloncesto, se practica sobre todo en el casco urbano, donde hay un estadio con graderío y engramillado en aldea las cabezas, aunque es evidente que en la microrregiones: La Canoa, El Soyate, y Nueva Providencia no hay infraestructura para el efecto.

1.1.2.5 Costumbres y tradiciones

Su feria titular se lleva a cabo el 16 de marzo al 19 de marzo, dedicada al Patrono de San José, en el cual se realizan eventos religiosos, culturales, sociales y deportivos. Entre sus costumbres celebran: la Semana Santa, Corpus Christi, Independencia, día de todos los santos y difuntos, la quema del diablo, Posadas, Noche Buena y Año Nuevo. (Fuente Municipalidad de Oratorio)

1.1.3 Histórico

1.1.3.1 Sucesos importantes

Según la información encontrada en el diccionario Municipal de Guatemala (2002):

Originalmente formaba parte de la Finca La Virgen, pero luego fue desmembrada y vendida a un nuevo dueño al que le fue expropiada por el Estado de Guatemala por colaborar con El Salvador en el intento de invasión, durante el gobierno de Justo Rufino Barrios, según versiones de los pobladores más antiguos del lugar. Durante décadas esta tierra fue administrada por varias personas, contratadas por el Estado de Guatemala. Sin embargo a finales de la década de 1960, durante el gobierno de Julio César Méndez Montenegro fue entregado a una Cooperativa formada por pobladores del lugar (Originalmente trabajadores de la finca y personas que emigraron de otros lugares). En los gobiernos subsiguientes hubo mucha inestabilidad en Guatemala provocada por el enfrentamiento armado entre el Ejército de Guatemala y la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca, por lo que fue imposible realizar la distribución de las tierras. Fue hasta el año 1984 durante el gobierno de Oscar Humberto Mejía Víctores, cuando se distribuyó a pobladores de escasos recursos, no solo de los que ya vivían en el lugar, sino a pobladores que llegaron de diferentes lugares. De esa cuenta se considera que Las Cabezas (Como se conoce comúnmente) es una comunidad de migrantes. La distribución de tierras duró unos tres años, tiempo en el cual los pobladores recibieron una parcela de 8

manzanas y un lote de 40 metros cuadrados aproximadamente en el área más urbanizada del lugar. Emigraron entonces pobladores, principalmente de diferentes comunidades de Jutiapa (Jalpatagua, Santa Catarina Mita, Quesada, Moyuta y Comapa).

1.1.3.2 Personalidades presentes y pasada

Según la información encontrada en la Secretaria de Planificación y Programación de la Presidencia SEGEPLAN (2016):

En el año 1990 durante la administración municipal de don Luis Lemus, se introdujo el servicio de agua potable en la población, aprovechando la riqueza acuífera del lugar. Aunque ya se contaba con una pequeña distribución de agua, la mayor parte de los pobladores carecían del vital líquido. Este hecho ocasionó una nueva migración masiva de pobladores de diferentes comunidades, entre ellas de Jutiapa, Jalpatagua y Comapa del departamento de Jutiapa, y de Ixhuitán, Cuilapa y de otras comunidades de Oratorio por el departamento de Santa Rosa. Durante toda la década de 1990 continuó emigrando pobladores inclusive de la Ciudad de Guatemala, de la parte occidental del país e inclusive de Petén, atraídos por la ubicación, el agua y los bajos precios de la tierra. Esa compra convulsiva de tierras en la población hizo que los precios ascendieran de mil quetzales (1990) a treinta mil quetzales o más a principios de la década del 2000. La población tuvo un desarrollo constante en el transcurso de 20 años (1985 a 2005) al punto de compararse con el desarrollo obtenido en más de cien años de la cabecera municipal de Oratorio. Esto debido a la

simbiosis ocasionada por la relación de pobladores de diferentes lugares, y la abundancia de agua.

1.1.4 Económico

1.1.4.1 Medios de productividad y comercialización

La población de esta comunidad se dedica casi en su totalidad a la producción de maíz, frijol y café. Únicamente el café es producido para comercialización en la temporada comprendida entre noviembre y enero de cada año. En menor cantidad hay quienes se dedican al comercio. Aunque existe un comercio muy fluido especialmente en los últimos dos años, la mayoría de los negocios pertenecen a personas ajenas a la comunidad.

1.1.4.2 Fuentes de trabajo

Una gran cantidad de personas laboran en empresas públicas y privadas de la Ciudad de Guatemala, por lo que la migración de Las Cabezas hacia la capital es bastante considerable. Además existe una gran migración hacia los Estados Unidos, lo que ha permitido que muchas personas tengan un nivel socioeconómico más aceptable

1.1.5 Política

1.1.5.1 Participación cívica ciudadana

Según la información encontrada en el plan de desarrollo Oratorio 2011-2020

Promover la igualdad entre los sexos y la autonomía de la mujer. Uno de los ODM es eliminar las desigualdades entre los géneros en la educación, la

economía y en la participación socio-política. Con respecto a la proporción de mujeres entre empleados remunerados en el sector no agrícola, en el municipio es de 26.30%. es muy importante anotar que el sector no agrícola apenas absorbe el 16% y que se constituye en una buena parte por personas con una pequeña tienda y personal del magisterio que es altamente femenina por lo cual el hecho que haya casi igualdad de oportunidades, los cargos de mando del sector no agrícola siguen siendo en buena parte del género masculino.

1.1.5.2 Asociaciones de poder local y asociaciones políticas

La representación institucional en el municipio está constituida principalmente por entidades gubernamentales, en lo cual los actores claves en el proceso de desarrollo del municipio son: el Director del Centro de Salud, el Coordinador Técnico Administrativo de Educación, y la Policía Nacional Civil. Se cuenta con el apoyo de representantes del organismo Judicial, a través del juzgado de paz.

1.1.5.3 La organización de la sociedad civil

Los actores de la sociedad civil en el municipio tienen representación mediante los consejos comunitarios de desarrollo (COCODE), esta una Cooperativa y tres asociaciones. La Dirección Municipal de la Mujer promueve organizaciones femenina a nivel de las comunidades.

1.1.5.4 Gobierno local y organización administrativa

1.1.6 Filosófica

1.1.6.1 Espiritualidad

En la comunidad los pobladores profesan la religión católica, la religión evangélica y testigos de Jehová, todos siempre con una misma visión de rendirle culto al creador y así mismo instruyendo a la familia para que sean temerosos de Dios, inculcando el amor al prójimo, valores y amar a Dios sobre todas las cosas. Regularmente las personas asisten a la iglesia los domingos.

1.1.7 Competitividad

1.1.7.1 Existencia de instituciones que se dedican a proporcionar servicios y productos

La aldea San José Las cabezas ha crecido debido al desarrollo socioeconómico de la población y a la migración de las personas de otros departamentos principalmente del Occidente de nuestro país, cuenta con una agencia bancaria del Banco de Desarrollo Rural, una gasolinera, negocios de consumo diario, carnicerías, venta de celulares, varias boutique, ventas de ropa americana, zapaterías, agro-veterinaria, ferreterías, librerías, panaderías, farmacias, clínica dental, restaurantes, cable local, heladerías, colegio privado. Cada una de estas entidades presta un buen servicio a toda la población en general, para que ellos puedan realizar sus compras y transacciones dentro de la aldea.

1.2 Institucional

1.2.1 Identidad institucional

1.2.1.1 Nombre

Centro de Atención del Adulto Mayor, Mis Años Dorados.

1.2.1.2 Localización geográfica

Dentro del Polideportivo, aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

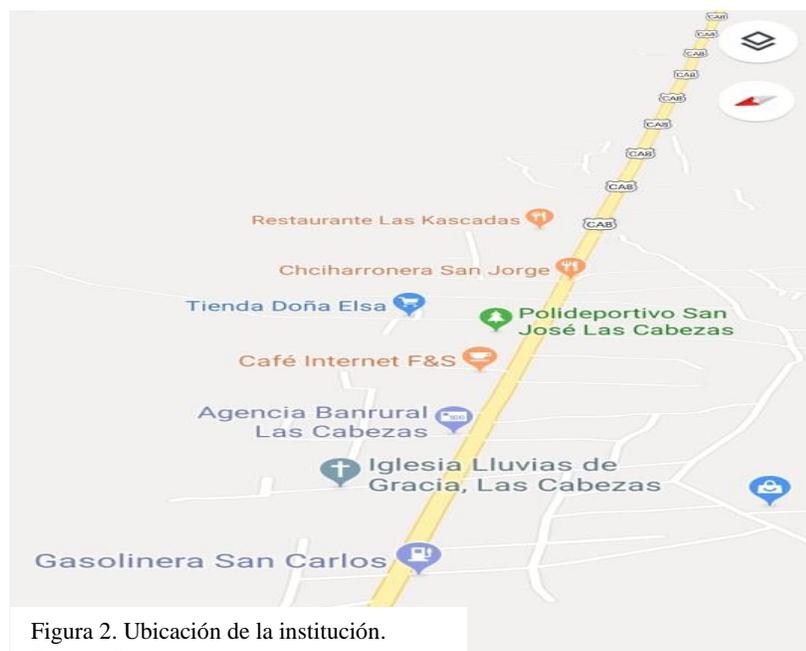


Figura 2. Ubicación de la institución.
Fuente: Google maps

1.2.1.2.1 Vías de acceso

Sobre la carretera a El Salvador, se encuentra la aldea San José Las Cabezas, al lado izquierdo está ubicado el polideportivo, lugar donde se encuentran las instalaciones del centro

1.2.1.3 Visión

Mejorar la calidad de vida de adultos mayores, más vulnerables del país, por medio de acciones que contribuyan a su alimentación, salud, mente y situación socioeconómica que les permita tener una vida digna. Cada una de estas bajo la construcción de alianzas gubernamentales y locales.

1.2.1.4 Misión

Promover y propiciar espacios que fortalezcan la integridad de vida de la persona mayor más vulnerable.

1.2.1.5 Objetivos

- Atención diurna e integral para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores que viven en pobreza y pobreza extrema.
- Contribuir a la conservación de sus facultades mentales y físicas.
- Realizar actividades para hacerlos miembros activos y productivos en su comunidad.
- Ayudar a disminuir la brecha generacional, creando un espacio que promueva el intercambio de conocimientos y experiencias entre los adultos mayores, niños y jóvenes de su comunidad.
- Fomentar la integración familiar involucrando y educando a la familia en los cuidados y atención del adulto mayor.
- Atender a los adultos mayores para que sus familias puedan seguir siendo productivas, con la seguridad de que sus adultos mayores están siendo atendidos de forma integral.

1.2.1.6 Principios

Propiciar un ambiente con seguridad, responsabilidad, disciplina en donde se marque el nivel jerárquico adquiriendo credibilidad y confiabilidad ante la sociedad.

1.2.1.7 Valores

- Compromiso: Realizar actividades con honor, igualdad, transparencia para con los intereses de los habitantes de la aldea.
- Unidad: Trabajando en equipo, lograremos disminuir las necesidades de la aldea.
- Respeto: consideración de que el resto de colaboradores tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo, reconocimiento mutuo, aceptar las virtudes y limitaciones o dificultades que tengan otros.
- Calidad: Capacidad para satisfacer necesidades implícitas o explícitas. Que el usuario obtenga un servicio de excelencia y que satisfaga las necesidades del mismo. La creación e innovación de los servicios dará lugar a la actual y funcional municipalidad, y a un servicio con calidad.
- Continuidad: Continuar con las operaciones esenciales para el desarrollo de su población, de la aldea y del medio ambiente, es un compromiso adquirido por el grupo de trabajo.

1.2.1.8 Organigrama

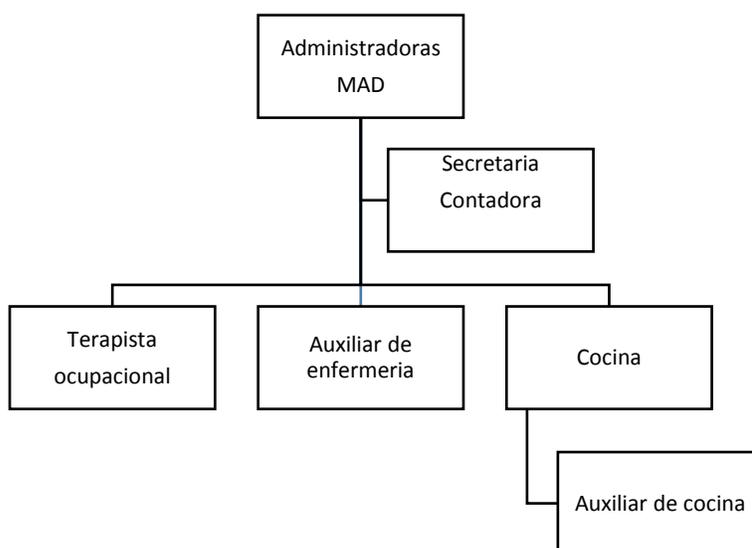


Figura 3. Organigrama del Centro de atención al adulto mayor.
Fuente. Manual de creación del centro de atención al adulto mayor.

1.2.1.9 Servicios que presta

- Alimentación: En todos los centros de atención se les brinda alimentación gratuita a cada uno de los beneficiarios, proporcionándoles 3 raciones diarias (2 refacciones y almuerzo).
- Terapia Física: Se realizan actividades personalizadas a cargo de fisioterapeutas, con el objetivo de fortalecer la salud física de los beneficiarios.
- Atención primaria en salud: A través de coordinaciones a nivel local, se ha logrado la salud de los beneficiarios a través de: jornadas médicas, atención odontológica, evaluaciones oftalmológicas, toma diaria de signos vitales, control de medicamentos y curaciones menores.
- Apoyo Psicológico: Se han desarrollado actividades de evaluación psicológica y de diagnóstico para luego realizar terapias en búsqueda de una adecuada salud mental.
- Terapia Ocupacional: Se han llevado a cabo actividades productivas tales como la elaboración de huertos y artesanías, entre otros.

1.2.2 Desarrollo histórico

1.2.2.1 Fundación

La construcción se realizó con iniciativa del Alcalde Municipal Licenciado Yobani Eli Orozco, coordinando con la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente para obtener el programa del adulto mayor “Mis Años Dorados” uniéndose a la visión de mejorar la vida de la personas mayores de la aldea san José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

1.2.2.2 Fundadores

Durante la administración del Alcalde Municipal Licenciado Yobani Eli Orozco a partir del año 2017 se realizaron las gestiones para beneficiar a la población adulta de Aldea Las Cabezas, trámite que dio resultado que la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente autorizara la ejecución de dicho programa Mis Años Dorados.

1.2.2.3 Relato cronológico

Según información brindada por la municipalidad de Oratorio afirma que:

Desde la apertura del 29 de noviembre del año 2017 el Centro Mis Años Dorados está bajo la administración de la Licenciada Sthepanie María Beatriz Navarro Rustrián que inició laborando en el Centro junto con la Profesora Shirley Zepeda, instructora ocupacional, la cocinera Doña Patricia Madai Mencos y como auxiliar de cocina Doña Delmi Hernández Cardona, quienes actualmente laboran para la institución excepto la Profesora Shirley Zepeda que se retiró, en su lugar se incorporó la Maestra Dayana Blanco Aguilar como instructora ocupacional y como Secretaria se integra al equipo de trabajo en el mes de junio del año 2018 Bony Yurilia Menéndez.

1.2.3 Usuarios

1.2.3.1 Procedencia

Adultos mayores de escasos recursos que la mayoría viven en aldea San José Las Cabezas y otras aldeas cercanas a las cuales presta cobertura el centro, como: El Jocotillo, Ceiba Gacha y Las Marías.

1.2.3.2 Tipos

Ancianos entre las edades comprendidas de 60 a 85 años.

1.2.3.3 Situación económica

En general los adultos mayores que están dentro del Centro Mis Años Dorados, son de escasos recursos perteneciendo a la clase baja.

1.2.3.4 Movilidad de los usuarios

El 56% de la población de adultos son hombres y el 44% son mujeres, en total 54 personas. Ellos se transportan al Centro de Atención del Adulto Mayor por medio de un bus que está a su servicio, para ir a traerlos y dejarlos a sus casas, según el horario correspondiente de atención.

1.2.4 Infraestructura

1.2.4.1 Área total

El terreno en su totalidad comprende de 1468 metros cuadrados del área total aproximadamente ya que no hay un documento en el que estén escritas las medidas exactas del terreno.

1.2.4.2 Área construida

Del 100% del área del terreno que comprende la ubicación del centro Mis Años Dorados está construido en un 60%, el 40% restante es comprendido en jardinería.

1.2.4.3 Área descubierta

El área totalmente desocupada comprende un 10%.

1.2.4.4 Ambientes y destinos

Las instalaciones del Centro de Atención del Adulto Mayor está distribuido de la siguiente manera, en el módulo principal está la oficina de Administración, el área de enfermería y el área de terapia. En otra área se encuentra construida la cocina y bodega, la galera la utilizan para la estadía de los adultos mayores, donde realizan diferentes actividades.

1.2.4.5 Estado de conservación

La construcción del Centro de Atención del Adulto Mayor Mis Años Dorados, se encuentra en buen estado y con ambiente agradable.

1.2.5 Proyección social

Ayudar al adulto mayor para que pueda integrarse de la mejor manera dentro de la sociedad, esforzándose en ser independiente, desarrollar los conocimientos adquiridos en el Centro, en su comunidad y contribuir para que tengan calidad de vida.

1.2.6 Finanzas

1.2.6.1 Presupuesto

El presupuesto a la institución viene establecido directamente desde la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente.

1.2.6.2 Fuentes de obtención de fondos

La Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente SOSEP aporta mensualmente Q. 2000.00 para el Centro de Atención del Adulto Mayor Mis Años Dorados.

1.2.6.3 Patrocinadores

Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente SOSEP, Municipalidad y algunas personas ajenas al centro que donan alimentos (frutas, verduras, carne, pollo, entre otros) para los adultos mayores.

1.2.6.4 Previsiones

El manejo de la caja chica ayuda a que el Centro cuente con lo necesario para los adultos mayores durante el mes, así mismo se realizan solicitudes a entidades privadas para llevar a cabo diferentes actividades.

1.2.7 Política laboral

1.2.7.1 Proceso para contratar personal

El proceso para la contratación del personal de los centros Mis Años Dorados se hace directamente en la Dirección de Recursos Humanos de la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente en la 6ta. Avenida 4-65 Zona 1, Puerta No. 1 Casa Presidencial, Guatemala.

1.2.7.2 Perfil para los puestos

Puesto: Administradora del Programa Mis Años Dorados.

Perfil del puesto

Educación:

- Profesional graduado en Administración de Empresas / Auditor (a) / Trabajo Social / Psicóloga.

Experiencia:

- Computación
- Financiera
- Psicología para poder trabajar con el adulto mayor.

Habilidades:

- Buena comunicación
- Relaciones humanas
- Liderazgo
- Numérica
- Computación para trabajar con programas
- Flexibilidad – empatía

Otros requisitos:

- Comunicación
- Planificación y gestión de proyectos
- Iniciativa y emprendimiento

- Aprender a aprender
- Trabajo en equipo
- Resolución de problemas
- Efectividad personal

Puesto: Secretaria – contadora del Programa Mis Años Dorados.

Perfil del puesto

Educación

- Perito Contador / Secretaria Oficinista / Secretaria Comercial.

Experiencia

- Capacitación de geriatría
- Relaciones humanas
- Aspectos financieros
- Informática programas de computación

Habilidades

- Pro actividad
- Relaciones sociales
- Resolución de conflictos
- Comunicación asertiva
- Comunicación escrita

- Dinámica
- Liderazgo

Otros requisitos

- Comunicación
- Planificación y gestión de proyectos
- Iniciativa y emprendimiento
- Aprender a aprender
- Trabajo en equipo
- Resolución de problemas
- Efectividad personal

Puesto: Instructora Ocupacional del Programa Mis Años Dorados.

Perfil del puesto

Educación

- Maestra / Trabajadora social / Psicóloga

Experiencia

- Cursos de terapia física ocupacional
- Capacitación de geriatría
- Relaciones humanas
- Cursos sobre motricidad fina

- Cursos de integración sensorial (para estimular sentidos)

Habilidades

- Pro actividad
- Coordinación Motriz
- Lectura comprensiva
- Resolución de conflictos
- Comunicación asertiva
- Comunicación escrita

Otros requisitos

- Comunicación
- Planificación y gestión de proyectos
- Iniciativa y emprendimiento
- Aprender a aprender
- Trabajo en equipo
- Resolución de problemas
- Efectividad personal
- Empatía
- Paciencia

Puesto: Cocinera del Programa Mis Años Dorados.

Perfil del puesto

Educación

- Estudios de cocina ideal con estudios del INTECAP
- Estudios de tercero básico

Experiencia

- Cocinera básica
- Cursos de comida saludable y nutritiva en el INTECAP

Habilidades

- Tener rapidez al cocinar
- Seguridad en las manos
- Tener un buen sazón
- Higiene personal y en la cocina general
- Atención para no quemar los alimentos

Otros requisitos

- Comunicación
- Iniciativa y emprendimiento
- Aprender a aprender
- Trabajo en equipo
- Resolución de problemas
- Efectividad personal

Puesto: auxiliar de cocina del Programa Mis Años Dorados.

Perfil del puesto

Educación

- Acreditar como mínimo sexto primaria.

Experiencia

- INTECAP
- Cocina básica
- Repostería industrial
- Repostería comercial

Habilidades

- Habilidades en el área de cocina
- Manual
- Buenas relaciones sociales
- Paciencia
- Empatía

Otros requisitos

- Trabajo en equipo
- Comunicación efectiva

- Aprender a aprender

- Iniciativa

Puesto: auxiliar de enfermería del Programa Mis Años Dorados.

Perfil del puesto

Educación

- Graduada en enfermera y/o Auxiliar de enfermería

Experiencia

- Primeros auxilios

- Terapias respiratorias

Habilidades

- Comunicación

- Paciencia

- Tolerancia

Otros requisitos

- Aprender a aprender

- Colaboradora

- Comunicación efectiva

- Trabajo en equipo

Puesto: encargada de limpieza del Programa Mis Años Dorados.

Perfil del puesto

Educación

- Acreditar al menos sexto primaria

Experiencia

- Cursos sobre limpieza y orden

Habilidades

- Comunicación
- Orden
- Paciencia
- Tolerancia

Otros requisitos

- Colaboración
- Espíritu de servicio
- Comunicación

1.2.8 Administración

1.2.8.1 Planeamiento

El área de administración se encarga de planificar de forma anual y este plan lo va desglosando semanalmente de acuerdo a las actividades planificadas. Cada persona

que labora en el centro Mis Años Dorados se integra con los adultos mayores realizando diferentes actividades para crear un ambiente agradable todos los días.

1.2.8.2 Organización

Están organizados de forma jerárquica, respetando el respectivo organigrama, pero todos se involucran en el desarrollo de actividades para distribuir el trabajo y de esta forma que todo sea eficaz y eficiente.

1.2.8.3 Coordinación

La administradora coordina todas las actividades dentro del centro en conjunto con el personal que tiene a su cargo, delega las funciones de acuerdo a los ejes que manejan como: salud, terapia ocupacional, sociocultural, lúdica, recreativa y educativa. En el área de administración se encargan de utilizar la cartelera informativa para que el personal tenga conocimiento de los horarios, actividades a realizar durante la semana, entre otros.

1.2.8.4 Control

Este se realiza diariamente para verificar que los adultos mayores estén realizando sus actividades cotidianas y tengan avances favorables, y prevenir problemas que se puedan presentar dentro del centro. El personal del centro firma su asistencia en horario de entrada y de salida diariamente y la secretaria se encarga de tomar asistencia a los adultos como también a llevar el control de los documentos del área administrativa.

1.2.8.5 Supervisión

De la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente central realizan dos supervisiones al año sin previo aviso y de la oficina departamental, la coordinadora del programa realiza las supervisiones al centro una vez al mes.

1.2.9 Ambiente institucional

1.2.9.1 Clima laboral

Está lleno de tranquilidad, respeto y colaboración, tanto del personal como de los abuelitos para poder desempeñar de la mejor manera todas las actividades.

1.2.9.2 Relaciones interpersonales

La relación social que se manifiesta en el centro está basada en la comunicación entre la administradora, equipo de trabajo y beneficiarios, esto permite que logren los objetivos previstos en beneficio de los adultos mayores.

1.2.9.3 Trabajo en equipo

En el centro los empleados forman un equipo de trabajo unido, donde se ayudan mutuamente en las actividades que cada uno desempeña, involucran a los adultos mayores para que realicen sus tareas de forma grupal y se ayuden unos con otros.

1.2.9.4 Sentido de pertenecía

La oportunidad que como institución posee el centro de atención del adulto mayor Mis Años dorados, en virtud que todo el personal es orientado en el mismo contexto geográfico permite manifestar interacción entre comunidad e institución de

una forma respetuosa y responsable para mantener un ambiente agradable y formidable para los adultos mayores.

1.2.9.5 Compromiso

Cada uno de los beneficiarios cumple con sus obligaciones de forma comprometida y respeta normas y reglas estipulados dentro del centro Mis Años Dorados, esto permite que todo lo que se propone lo alcancen de manera correcta.

1.2.9.6 Liderazgo

La persona que dirige la administración del centro posee distintas características como: buen liderazgo, ecuanimidad, motivación, digna de confianza, buen sentido del humor, responsabilidad, buen ejemplo y facilidad de comunicación.

1.3 Lista de carencias y deficiencias

1.3.1 Deficiencias y carencias encontradas

- Subir altura y reforzar la malla perimetral para mejorar la seguridad del centro.
- Carencia de materiales didácticos para manualidades.
- Falta de computadora en el área de administración.
- No se cuenta con un rincón para colocar las pertenencias de los beneficiados.
- Carencia de materiales y recursos didácticos para actividades lúdicas.
- Contaminación de basura por las calles de la comunidad.
- Falta de alumbrado público en la comunidad.
- No se cuenta con drenajes en toda la aldea.
- Falta de señalización en la ruta y callejones de la comunidad.

- Contaminación acústica en la comunidad.

1.4 Problematización de las carencias

1.4.1 Tabla de carencias y problemas

Tabla 1. Descripción de las carencias y formulación de la pregunta problema.

Carencia	Pregunta/problema
Subir altura y reforzar la malla perimetral para mejorar la seguridad del centro.	¿Cómo conseguir malla para subir la altura y reforzar el área perimetral?
Carencia de materiales didácticos para manualidades.	¿Cómo hacer para conseguir materiales didácticos para manualidades?
Falta de computadora en el área de administración.	¿Qué hacer para lograr la implementación de la computadora en el área de administración?
No se cuenta con un rincón para colocar las pertenencias de los beneficiados.	¿Cómo hacer para elaborar un rincón para colocar las pertenencias de los beneficiados?
Carencia de materiales y recursos didácticos para actividades lúdicas.	¿Cómo hacer para implementar materiales y recursos didácticos para actividades lúdicas?
Contaminación de basura por las calles de la comunidad.	¿Qué hacer para evitar la contaminación de basura en la comunidad?
Falta de alumbrado público en la comunidad.	¿Qué hacer para gestionar que el alumbrado público llegue a toda la comunidad?
No se cuenta con drenajes en toda la aldea.	¿Qué hacer para que toda la aldea cuente con el servicio de drenajes?
Falta de señalización en la ruta y callejones de la comunidad.	¿Cómo conseguir que haya señalización en la ruta y callejones de la comunidad?
Contaminación acústica en la comunidad	¿Qué hacer para evitar la contaminación acústica en la comunidad?

1.4.2 Hipótesis acción

Tabla 2. Problema, formulación de la hipótesis-acción.

Pregunta / problema	Hipótesis – acción
¿Cómo conseguir malla para subir la altura y reforzar el área perimetral?	Si se gestionan los materiales y mano de obra que se necesitan para subir la altura del área perimetral, entonces mejorará la seguridad en el centro.
¿Cómo hacer para conseguir materiales didácticos para manualidades que ayuden al desarrollo motriz?	Si se gestionan materiales didácticos para manualidades, entonces los beneficiados mejoraran su desarrollo motriz.
¿Qué hacer para lograr la implementación de la computadora en el área de administración?	Si se gestiona la implementación de una computadora, entonces mejorará el área de administración.
¿Cómo hacer para elaborar un rincón para colocar las pertenencias de los beneficiados?	Si se gestionan los materiales para elaborar un rincón donde colocar las pertenencias, entonces los beneficiados tendrán un lugar seguro para guardar sus cosas.
¿Cómo hacer para implementar materiales y recursos didácticos para actividades lúdicas?	Si se elabora un manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor, entonces se obtendrán los materiales de apoyo para fortalecer el eje lúdico del programa Mis Años Dorados.
¿Qué hacer para evitar la contaminación de basura en la comunidad?	Si se gestionan botes de basura para colocar en las calles de la comunidad entonces habrá un ambiente sano y limpio.
¿Qué hacer para gestionar que el alumbrado público llegue a toda la comunidad?	Si se gestiona a la entidad de energía eléctrica, entonces se obtendrá mejor iluminación en las calles de la comunidad.
¿Qué hacer para que toda la aldea cuente	Si se gestiona a través de la municipalidad el proyecto de drenajes, entonces toda la

con el servicio de drenajes?	comunidad podrá tener este servicio.
¿Cómo conseguir que haya señalización en la ruta y callejones de la comunidad?	Si se gestionan las señales de tránsito, entonces habrá mejor información vial en la comunidad
¿Qué hacer para evitar la contaminación acústica en la comunidad?	Si se gestiona boletines informativos sobre la contaminación acústica, entonces se evitará este tipo de contaminación en la comunidad.

1.5 Selección del problema

1.5.1 Propuesta de intervención-proyecto

Tabla 3. Descripción de la propuesta proyecto.

Problema	Hipótesis-acción
¿Cómo hacer para implementar materiales y recursos didácticos para actividades lúdicas?	Elaboración de un manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor del centro Mis Años Dorados.

1.6 Descripción de los indicadores

1.6.1 Análisis de viabilidad y factibilidad

Tabla 4. Viabilidad de proyecto

Indicador	Si	No
Se tiene, por parte de la institución, el permiso para hacer el proyecto.	X	
Se cumplen con los requisitos necesarios para la autorización del	X	

proyecto.

Existe alguna oposición para la realización del proyecto. X

Tabla 5. Estudio técnico

Indicador	Si	No
Está bien definida la ubicación de la realización del proyecto	X	
Se tiene exacta idea de la magnitud del proyecto	X	
El tiempo calculado para la ejecución del proyecto es el adecuado	X	
Se tiene claridad de las actividades a realizar	X	
Existe disponibilidad de los talentos humanos requeridos	X	
Se cuenta con los recursos físicos y técnicos necesarios	X	
Está claramente definido el proceso a seguir con el proyecto	X	
Se ha previsto la organización de los participantes en la ejecución del proyecto	X	
Se tiene certeza jurídica del proyecto a realizar	X	

Tabla 6. Estudio de mercado

Indicador	Si	No
Están bien identificados los beneficiarios del proyecto	X	
Los beneficiarios realmente requieren la ejecución del proyecto	X	
Los beneficiarios están dispuestos a la ejecución y continuidad del proyecto	X	
Los beneficiarios identifican ventajas de la ejecución del proyecto	X	

Tabla 7. Estudio económico

Indicador	Si	No
Se tiene calculado el valor en plata de todos los recursos requeridos para el proyecto	X	
Será necesario el pago de servicios profesionales		X
Es necesario contabilizar gastos administrativos		X
El presupuesto visualiza todos los gastos a realizar	X	
En el presupuesto se contempla el renglón de imprevistos	X	
Se ha definido el flujo de pagos con una periodicidad establecida	X	
Los pagos se harán con cheques		X
Los pagos se harán en efectivo	X	
Es necesario pagar impuestos		X

Tabla 8. Estudio financiero

Indicador	Si	No
Se tiene claridad de cómo obtener los fondos económicos	X	
El proyecto se pagará con fondos de la institución / comunidad intervenida		X
Será necesario gestionar crédito		X
Se obtendrán donaciones monetarias de otras instituciones	X	
Se obtendrán donaciones de personas particulares	X	
Se realizan actividades de recaudación de fondos	X	

Capítulo 2

Fundamentación teórica

2.1 Elementos teóricos

Los seres vivos en el planeta Tierra juegan un papel importante, son el ejemplo de vida y conforme pasa el tiempo surgen cambios, evolucionan y se desarrollan; todo ser vivo se encuentra atravesando constantemente por ciertas características como lo son: nacer, crecer, reproducirse y morir, entonces el ser humano que es un ser racional enfrenta de diferentes maneras las etapas de su vida, surgen distintos cambios, se forman personalidades y mucho más.

Hernández (2017) afirma:

La mayoría de seres humanos aumentan de tamaño desde que nacen hasta que se convierten en adultos. El crecimiento está controlado por las hormonas del cuerpo, las cuáles indican cuánto y cuándo debemos crecer. Cuando se habla de crecimiento en el ser humano, se refiere a un progreso en cantidad, por ejemplo: aumento de talla, incremento largo de huesos, al tamaño de cabeza, entre otros. El desarrollo en el ser humano tiene relación con la calidad o naturaleza de este, porque incluye aspectos psicológicos, emocionales y sociales. Todo niño y niña es un ser en continuo cambio, tanto en su crecimiento, como en su desarrollo. En la etapa del crecimiento las células del cuerpo se dividen de forma rápida. Al hacernos adultos, las células se dividen más lentamente.

2.1.1 Etapas de la vida en el ser humano

Todos los seres humanos pasamos por una serie de etapas de desarrollo. Las etapas son:

Prenatal: el bebé se desarrolla en el vientre materno, desde que es concebido hasta el nacimiento.

Infancia: de 0 a 6 años, el infante descubre el mundo alrededor, gracias a la ejercitación de sus sentidos, logra ponerse de pie, caminar, hablar y movilizarse por sus propios medios. El cuerpo sigue creciendo y se observa que los músculos y huesos se hacen fuertes. Luego se inicia la etapa de convivencia con otros niños y niñas.

Niñez: entre los 6 y los 12 años, en esta etapa el niño adquiere conocimientos de manera asombrosamente rápida y es capaz de hacer uso de razonamiento.

Adolescencia: entre 12 y 18 años, el cuerpo se desarrolla y se gana más peso, se marcan claramente las diferencias entre hombre y mujer y el cuerpo alcanza la estatura definitiva.

Juventud: entre los 18 y los 35 años. Es la etapa en la que deben resolverse retos importantes como la elección vocacional. Muchas de las decisiones tomadas establecen el escenario para la vida posterior.

Adulthood: entre los 35 y los 60 años el cuerpo se ha desarrollado en su totalidad y alcanza la plenitud biológica y mental.

Ancianidad: de los 70 en adelante es la etapa final, se le conoce como tercera edad, las fuerzas físicas disminuyen, los músculos y huesos se vuelven menos flexibles y la piel se arruga, la memoria puede fallar. (p. 115,117)

En la etapa de la ancianidad de acuerdo a la edad se pueden utilizar otros términos:

Los Senectos son los adultos de 65 a 74 años. Este término es sinónimo de Vejez por tanto significa ancianidad. Los senectos son individuos que tienen experiencia dentro del campo laboral de cada uno, muchos han sobrevivido a guerras, otros a hambruna, otros a desastres naturales, y la mayoría ha sacado adelante una familia. Es decir, son personas valiosas socialmente pero requieren nuevos entornos y nuevas repuestas sociales a sus necesidades.

Los Gerontes: Considerando una disposición social, que empieza a tener vigencia, determina que al cumplir los 75 Los "gerontes" que son los ancianos mayores de 75 años. (Mansilla A., 2000, pág. 114).

Hay que dejar claro que los adultos mayores tienen esa capacidad de ver todo de forma general por la experiencia de vida que poseen, pues la vejez tal como lo dijera Ericsson: “es la suma de todas las etapas de la vida”.

La vejez como concepto tanto en la ciencia como en la sociedad han existido algunas dimensiones importantes que se han utilizado para definir la vejez. En particular pueden identificarse tres vertientes más comunes, según Ramos Esquivel, (2009, págs. 50-52):

1) La biológica. Incluye una definición de la vejez desde dos dimensiones principalmente: a) la función del patrón de referencia cronológica y, b) a partir de los cambios morfo funcionales de cuya declinación depende el grado de envejecimiento.

2) La psicológica. Esta incluye también, por lo menos, dos dimensiones más sobresalientes de estudio: primera, la de los cambios en los procesos psicológicos básicos, y el desarrollo que estos presentan, dimensión que podríamos llamar Sico biológica; y, segunda, la que refiere al estudio de la personalidad y sus cambios, que denominamos psicológica estructural.

3) La social. Esta dimensión parte del estudio de 3 dimensiones: la sociodemográfica, que implica el crecimiento poblacional y sus efectos endógenos y exógenos; la sociopolítica, que implica el nivel de participación y de integración social de los viejos, y; la económica política, que incluye el estudio de los recursos y condiciones socioeconómicas de las personas en la vejez. (citado por García, 2003:94-95)

Peter Medawar en 1953 decía que: “la vejez es el cambio fisiológico que sufre el individuo, cuyo término inevitablemente es la muerte” (p.94).

Fierro (1994:3) en lugar de hablar de “vejez” como estado, prefiere hablar de “envejecimiento”, como curso o proceso, un proceso que comienza tempranamente, al término de la juventud, y que a lo largo de la vida adulta se combina con procesos de maduración y desarrollo.

Para Motte & Muñoz (2006:20) el envejecimiento “es el conjunto de procesos que sigue un organismo después de su fase de desarrollo. Estos procesos dinámicos implican un cambio, es decir, transformaciones biológicas, psicológicas y/o sociales del organismo en función del tiempo”.

No todos los seres humanos crecen, se desarrollan y envejecen de igual forma, ni en cuanto a función se refiere.

Jauregui & Kaplan (2007, p.11) expresan que “El envejecimiento normal produce cambios corporales generales y modificaciones específicas en distintos órganos y sistemas. Todos estos cambios conducen a un deterioro en la capacidad de adaptación de individuo que se pone francamente de manifiesto ante las situaciones de estrés.”

Desde mi punto de vista al observar a las personas, dependiendo de la alimentación y cuidado que tengan hay jóvenes que aparentan una edad mayor y otras personas mayores que por sus cuidados en su salud física se ven joviales. Con el envejecimiento se mueren las neuronas, por lo tanto se va perdiendo equilibrio, memoria, habilidades y se necesita de cuidados especiales brindándoles amor, cariño y buscar ayuda profesional si la situación lo requiere.

Debido a los cambios que se presentan en la etapa del envejecimiento hay muchas cualidades que caracterizan a los ancianos.

La condición motriz, es entendida por Clarke (1967) citado por Blázquez (1990, p. 148), como un término que se diferencia de la expresión "condición

física" en que esta última se refiere a ejercicios enérgicos y elaborados, mientras que en la condición motriz las variables a valorar tienen añadidos otros factores tales como agilidad, flexibilidad y velocidad.

La principal tarea de las personas mayores es la de comprender y aceptar su propia vida y hacer uso de su experiencia para hacer frente a los cambios personales o pérdidas. En esta etapa se considera en su mayoría que los ancianos debido a su experiencia son personas sabias. Las personas han de adaptarse a la disminución de la fortaleza y salud física, a la jubilación o retiro del trabajo y a su propia muerte, sin embargo esto forma parte del proceso natural de la existencia de la vida, pero no porque se llega la muerte hay que sentarse a esperarla, al contrario también las personas mayores tienen derecho a vivir, a ser felices, a divertirse, a recibir atención médica y a disfrutar de la vida.

Los principales aspectos de la sociedad actual son competitivos, utilitarios y predominado por la juventud, en cuanto a valores, acelerada, en donde predomina la familia nuclear, que ha prolongado la edad cronológica y en la que aún existen signos de sensibilidad y solidaridad.

Algunos aspectos psicológicos del adulto mayor según Ursula (1980) es la pérdida de la autoestima:

Muchos adultos llegan a la edad de la jubilación y aún se sienten en plenitud para la realización de sus trabajos. Frecuentemente nos encontramos con personas de

edad avanzada que están plenamente en forma, totalmente vigentes, lúcidas, llenas de iniciativas y planes de trabajo.

Aunque ven disminuidas sus potencialidades físicas al llegar a los 65-70 años sienten, sin embargo, que su mente está lúcida y sus ganas de hacer buenas cosas permanecen inalteradas. A pesar de que ellos se ven bien, la sociedad les dice por medio de la jubilación y otras señales, que ya deben dejar el puesto a gente más joven y nueva, y que deben retirarse. En una palabra, es decir, que ya no le necesitan, que prescinden de él o ella.

Una de las primeras necesidades de todo ser humano es la de sentirse aceptado, querido, acogido, útil y capaz, reconocido, digno, perteneciente a algo y a alguien, todos ellos sentimientos en los que se basa la autoestima. Por lo tanto no puede haber autoestima en el individuo si éste percibe que los demás prescinden de él. (p. 58)

Pérdida del significado o sentido de la vida según Eric Erikson nos enseña que:

La personalidad y el desarrollo se hallan siempre en proyecto y que nunca termina de crecer, considera a la última etapa de la vida como la de integración versus la desesperación. La integridad vista como la disposición a defender la dignidad del propio estilo de vida contra la amenaza física y económica.

Al llegar a una mayor edad la persona va viendo cómo los ambientes van cambiando y cómo otros le son lejanos o por lo menos le ofrecen menos interés, debido a la marginación que existe en la sociedad, por eso el anciano se encuentra sin las

herramientas que le permitan un trabajo de adaptación (motivación o refuerzos) al carecer de dichas herramientas le es difícil adquirir hábitos nuevos y a la vez adaptarse a las nuevas circunstancias.

Dice Pelaéz (1992) que el insomnio es muy común en las personas mayores de 65 años pues los patrones de sueño cambian al envejecer. Las causas pueden ser físicas, ambientales o de comportamiento (ruido, comer tarde en la noche, dormir durante el día, etc.), injerencia de cafeína, alcohol, nicotina, algunos antidepresivos, medicinas estimulantes, horario de las medicinas, mentales como ansiedad o depresión; estrés como problemas familiares, financieros, de salud. El insomnio puede ser tratado eficazmente.

Estrés: Es causado por el instinto del cuerpo de defenderse a sí mismo. Es bueno en emergencias pero puede causar síntomas físicos si perdura por mucho tiempo. Se puede presentar en la edad avanzada ante la inminencia de la jubilación, problemas familiares, problemas financieros. Se puede aprender el manejo adecuado del estrés.

Pérdida de la Memoria: La edad va asociada a la pérdida normal de la memoria (perder un objeto, no recordar nombres, fechas, o las cosas por las que había ido a la tienda, una cita, etc.). Otra muestra puede ser la charla repetitiva sobre un solo tema, una y otra y otra vez. (p. 5,7)

En relación a los aspectos que menciona el autor anteriormente se desarrollan en la etapa de la ancianidad, esto depende al estilo de vida que han tenido en las etapas

anteriores, pues a medida que la persona busca tener una vida saludable, los cambios a manifestar son distintos. A pesar del deterioro físico muchos adultos mayores enfrentan esta etapa con una actitud juvenil, llevan una vida activa, rica en experiencias, muy satisfactoria y si tienen buena salud, ellos pueden realizar las cosas por su propia cuenta solo que a un ritmo diferente.

Los adultos mayores participan activamente en una diversidad de ocupaciones de la vida cotidiana colaborando en las dinámicas diarias de la familia y la comunidad que los rodea. En las comunidades hay ejemplos de personas mayores que desempeñan alguna tarea u oficio remunerado como la costura, la docencia, el comercio o la profesión que han realizado a lo largo de toda su vida y otros que se dedican a cultivar sus tierras para cosechar maíz, café, banano, frijol, depende la región donde se encuentren. Así que las personas mayores pueden tener una vida normal, sin convertirse en una carga para la familia y sociedad.

Un término que tiene mucha relevancia en la etapa de la tercera edad es lo lúdico, lo cual Jiménez, Dinello & Avarado (2004) lo definen de la siguiente manera:

Lúdico es un calificativo que hace referencia a una cualidad humana: la capacidad simbólica, que se suele hacer presente al conjuntarse una libre identidad de la conciencia, un nivel elevado de sensibilidad y la creatividad para realizar acciones que satisfagan simbólicamente las necesidades de su voluntad, así como sus emociones y afectos.(p15)

Suele ser acompañante de sentimientos de tensión y alegría, así como de la noción de ser de otro modo, por eso suele ser vista como la capacidad que tiene el ser humano de romper su orden simbólico, para proponer nuevos modelos de acción y pensamiento, brindando felicidad y diversión en el adulto mayor.

Una de las principales funciones del componente lúdico, es la capacidad de auto-ordenamiento que le brinda a la psique. El impulso lúdico se ubica entre la creatividad y el deseo. (Domínguez Chavira, 2015, pág. 11)

El juego didáctico, es definido entonces como: “una actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”. (Ortiz, A. L., 2005, pág. 2).

El juego y el aprendizaje tienen en común varios aspectos: el afán de superación; la práctica y el entrenamiento que conducen al aumento de las habilidades y capacidades; la puesta en práctica de estrategias que conducen al éxito y ayudan a superar dificultades. (Sánchez Benitez, 2008, pág. 23)

En base a las definiciones de los autores la lúdica se encuentra inherente al ser humano, no se necesita de ciencia para poder llevar a cabo diversidad de actividades que contribuyan con la magia de la diversión y la felicidad en los adultos mayores llevándolos a una nueva dimensión.

2.2 Fundamentos legales

La protección a ancianos es un derecho que está refrendado en la Constitución Política de la República de Guatemala, Sección primera, Familia, aspecto que permite que todo ciudadano guatemalteco tiene derecho a la protección, por lo cual se le da validez a lo estipulado en la carta magna cuando reza:

Artículo 51.- Protección a menores y ancianos. El Estado protegerá la salud física, mental y moral de los menores de edad y de los ancianos. Les garantizará su derecho a la alimentación, salud, educación y seguridad y previsión social. (Constitución Política de la República de Guatemala, 1993)

2.2.1 ACUERDO GUBERNATIVO NÚMERO 893-91

Artículo 3º. Atribuciones. La Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente de la República, tendrá las siguientes atribuciones:

- a) Definir políticas para los formularios y planificación de sus programas y actividades.
- b) Velar por la correcta y oportuna ejecución de sus programas, mediante normas y procedimientos que garanticen el cumplimiento de sus objetivos y metas.
- c) Promover la participación comunitaria a través de los programas formulados y planificados y lograr el desarrollo de éstos para beneficio de la población a la cual van dirigidos.
- d) Gestionar la ayuda técnica y financiera necesaria, nacional e internacional, para el desarrollo de sus programas y proyectos.

- e) Coordinar con organizaciones nacionales e internacionales dedicadas a promover el bienestar de la población.
- f) Administrar, dirigir y coordinar los programas asignados para su ejecución.
- g) Aceptar y llevar el control de ingresos, donaciones, asistencia técnica y financiera que le otorgue cualquier institución.
- h) Emitir y aprobar el manual de funciones y reglamentos internos que sean necesarios para su mejor funcionamiento.
- i) Elaborar la memoria de labores y remitirla al Señor Presidente de la República.
- j) Crear las Unidades Administrativas y operativas necesarias para su funcionamiento.
- k) Elaborar su presupuesto anual de ingresos y remitirlo a donde corresponde, supervisarlos y aprobar su ejecución, a través del personal responsable del mismo; y
- l) Otras funciones que le asigne el Presidente de la República.

Artículo 4°. Objetivos. Son objetivos de la Secretaría de Obras Sociales, impulsar o implementar programas de carácter social que beneficien a la niñez, a la familia y a la comunidad en general. (Guatemala, 1991)

Mis Años Dorados

En cumplimiento del Acuerdo Interno Número 183-2012 de fecha 16 de julio del 2012 se crea el Programa Nacional del Adulto Mayor, con los siguientes objetivos:

Brindar una atención diurna e integral para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores que viven en pobreza y pobreza extrema.

Contribuir a la conservación de sus facultades mentales y físicas.

Realizar actividades para hacerlos miembros activos y productivos de su comunidad.

Ayudar a disminuir la brecha generacional, creando un espacio que promueva el intercambio de conocimientos y experiencias entre los adultos mayores, niños y jóvenes de su comunidad.

Atender a los adultos mayores para que en algunos casos sus familiares puedan seguir siendo productivas, con la seguridad de que sus adultos mayores están siendo atendidos de forma integral

Fomentar la integración familiar involucrando y educando a la familia en los cuidados y atención del adulto mayor. (Presidente, s.f.)

Desarrollo integral de los Adultos Mayores

La Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente, por Acuerdo Interno 183-2012, creó el Programa Nacional del Adulto Mayor *Mis Años Dorados*, el cual está diseñado para contribuir al desarrollo integral de los adultos mayores.

Los beneficiarios son adultos mayores de 60 años en adelante, asisten con mayor frecuencia mujeres, aunque este dato varía dependiendo de los municipios, todos ellos se encuentran en situaciones de vulnerabilidad social, económica, psicológica y emocional.

El impacto que el programa ha tenido en los beneficiarios ha sido significativo en varias áreas de sus vidas, esto se puede ver en la recuperación que han tenido.

Muchos de los beneficiarios del programa comentan que el programa “les ha cambiado la vida”, ya que estos se encontraba en cuadros de depresión, situaciones de precariedad y principalmente, con escaso acceso a la alimentación.

Por medio de la atención integral, la alimentación y la promoción del cierre de brecha generacional se ha logrado contribuir a mejorar la calidad de vida de los beneficiarios.

El trato que se le ha brindado a cada adulto mayor parte de las necesidades e intereses que estos presentan, además de ello se ha coordinado y gestionado con diversas empresas o instituciones públicas y privadas para que estas contribuyan a mejorar la calidad de vida de los mismos, lo cual ha sido de gran beneficio.

La mayoría de los beneficiarios son de etnia ladina, sin embargo, también asisten adultos mayores de etnias mayas, a los cuales se les brinda la atención con personal que hable su idioma para romper barreras de comunicación y este pueda ser atendido con calidad. (América, 2018)

Capítulo 3

Plan de acción

3.1 Identificación

3.1.1 Universidad San Carlos de Guatemala

3.1.2 Centro Universitario de Santa Rosa

3.1.3 Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

3.1.4 Estudiante del Ejercicio profesional supervisado Cintia Lucrecia Lima Anavisca

3.1.5 Registro académico 2013 43260

3.1.6 Código único de identificación 2645 93162 0606

3.2 Título del proyecto

Manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor del centro Mis Años Dorados.

3.3 Problema seleccionado

¿Qué hacer para implementar recursos didácticos y materiales que permitan el desarrollo de actividades lúdicas en el centro Mis Años Dorados?

3.4 Hipótesis – acción

Si se elabora un manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor, entonces la estadía de los beneficiarios será activa y contarán con materiales de apoyo para fortalecer el eje lúdico del programa Mis Años Dorados.

3.5 Ubicación geográfica de la intervención

Aldea San José Las cabezas, Oratorio Santa Rosa.

3.6 Ejecutor de la intervención

Estudiante del Ejercicio profesional supervisado Cintia Lucrecia Lima Anavisca

3.7 Unidad ejecutora

Centro de atención del adulto mayor, Mis Años Dorados.

3.8 Descripción de la intervención

Se elaborará un manual didáctico enfocado en procesos lúdicos para el adulto mayor, incluyendo juegos de mesa, juegos grupales, juegos dirigidos, entre otros; tomando en cuenta la edad de los beneficiarios y las habilidades que poseen para recrearse en el centro Mis Años Dorados.

3.9 Justificación de la intervención

Consciente que la tercera edad es la última etapa del ciclo de vida del ser humano, los adultos mayores se convierten en los protagonistas de su propio espacio

creado para ellos, teniendo en cuenta las dificultades que se manifiestan en dicha etapa y para lo cual necesitan ayuda de las demás personas.

La problemática actual de las personas mayores de edad los conduce a enfrentar situaciones difíciles como: económicas, sociales, salud física y emocional que los hacen más vulnerables ante la sociedad y debido a las ocupaciones que existen en los grupos familiares no pueden atenderlos de la mejor manera posible, es a través de esta deficiencia de atención a los adultos mayores que en nuestro país surge la idea de crear Centros de atención del adulto mayor “Mis años dorados” por parte del Gobierno de Guatemala a través de la Secretaría de Obras sociales de la Esposa del Presidente, sin embargo en dicho centros no se cuenta con los recursos necesarios para realizar actividades lúdicas con los adultos mayores, por lo tanto la importancia radica en el interés por conocer el impacto de actividades lúdicas en los ancianos, para que se expresen física, emocional, social y culturalmente y puedan recibir estímulos que contribuyan con habilidades cognitivas como la orientación, atención, memoria, entre otros, de esta manera contar con un manual didáctico y recursos para realizar juegos enfocados en el adulto mayor orientará al equipo de trabajo a realizar distintas actividades y el ambiente será agradable, armonioso y divertido para los ancianos.

“El juego en el envejecimiento es un factor muy importante porque posibilita, entre otras cosas, seguir desarrollando una de las capacidades propiamente humana que es la de imaginar”, señaló Sergio Fajn (2007).

3.10 Objetivos

3.10.1 Objetivo general

Elaborar un manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor del centro Mis Años Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio Santa Rosa.

3.10.2 Objetivos específicos

- Determinar cuáles son las actividades lúdicas más apropiadas para aplicarlas en el centro de atención del adulto mayor “Mis años dorados”.
- Promover en el adulto mayor el espacio de convivencia pacífica y divertida en función de crear confianza y participación en cada beneficiario del centro de atención del adulto mayor “Mis años dorados”.
- Ejecutar actividades lúdicas con los recursos materiales adecuados al adulto mayor del centro “Mis años dorados”

3.11 Metas

- Elaborar un manual didáctico enfocado en procesos lúdicos para el adulto mayor consensuada y validada por las autoridades del centro.
- Obtener los recursos materiales adecuados para la realización de actividades lúdicas para el adulto mayor.
- Realizar un taller de socialización de actividades lúdicas dirigido al adulto mayor y al equipo de trabajo.
- Personal del Centro de atención al adulto mayor, capacitado en el eje lúdico.

3.12 Beneficiarios

Administradora del centro.

Equipo de trabajo del centro.

Beneficiarios del centro (adultos mayores)

3.13 Actividades a desarrollar para el logro de los objetivos

- Elaborar plan de acción
- Entregar al asesor plan de acción
- Revisión del plan de acción
- Autorización del plan de acción
- Recopilación de referencias bibliográficas
- Elaborar el manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor.
- Entregar al asesor el manual didáctico de procesos lúdicos para el adulto mayor.
- Revisión del manual didáctico de procesos lúdicos para el adulto mayor por el asesor.
- Autorización del manual didáctico de procesos lúdicos para el adulto mayor por el asesor.
- Programar taller de socialización de actividades lúdicas en el centro de atención al adulto mayor.
- Redactar solicitud a personas que se desenvuelvan en el ámbito artístico para apoyo en el taller de actividades lúdicas con el adulto mayor.

- Revisión de solicitudes por el asesor.
- Autorización de solicitudes por el asesor.
- Entrega de solicitudes.
- Coordinar con la administradora del centro el taller de actividades lúdicas.
- Desarrollo del taller de actividades lúdicas en el centro de atención al adulto mayor.
- Acto de entrega y socialización del manual.
- Revisión, corrección y aprobación de informe de la etapa

3.14 Metodología de trabajo

La investigación se realizará de conformidad con el método del análisis comparativo puesto que se espera luego de determinar la prioridad como fuente para realizar el proyecto, proponer un manual didáctico y metodología que permita el mejor aprovechamiento del eje lúdico en el centro de atención al adulto mayor.

3.15 Cronograma de actividades

Tabla 9. Cronograma plan de acción

No	Actividades		abril		mayo		junio		Responsable
			3°	4°	1°	2°	3°	4°	
1	Elaborar plan de acción	P							Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E							
2	Entregar al asesor plan de	P							Estudiante del Ejercicio

	acción.	E				Profesional Supervisado
3	Revisión del plan de acción	P				Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E				
4	Autorización del plan de acción	P				Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E				
5	Recopilación de referencias bibliográficas	P				Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E				
6	Elaborar el manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor.	P				Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E				
7	Entregar al asesor el manual didáctico de procesos lúdicos para el adulto mayor.	P				Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E				
8	Revisión del manual didáctico de procesos lúdicos para el adulto mayor por el asesor.	P				Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E				
9	Autorización del manual didáctico de procesos lúdicos para el adulto mayor por el asesor.	P				Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E				
10	Programar taller de socialización de	P				Estudiante del Ejercicio

	actividades lúdicas en el centro de atención al adulto mayor.	E		Profesional Supervisado
11	Redactar solicitud a personas que se desenvuelvan en el ámbito artístico para apoyo en el taller de actividades lúdicas con el adulto mayor.	P		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E		
12	Revisión de solicitudes por el asesor.	P		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E		
13	Autorización de solicitudes por el asesor.	P		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E		
14	Entrega de solicitudes	P		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E		
15	Coordinar con la administradora del centro el taller de actividades lúdicas.	P		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E		
16	Desarrollo del taller de actividades lúdicas en el centro de atención al adulto mayor.	P		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E		
17	Acto de entrega y socialización de la guía.	P		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E		

18 Revisión, corrección y **P**
aprobación de informe de
la etapa. **E**

Estudiante
del Ejercicio
Profesional
Supervisado

3.16 Recursos

3.16.1 Talento humano

Director del Centro Universitario de Santa Rosa

Coordinador Académico

Coordinador del Ejercicio profesional supervisado

Asesor del Ejercicio profesional supervisado Licenciado Guillermo Arturo Linares

Administradora del centro Licenciada Sthepanie María Beatriz Navarro Rustrián

Personal del centro.

Adultos mayores

Estudiante del Ejercicio profesional supervisado Cintia Lucrecia Lima Anavisca.

3.16.2 Materiales

Hojas de papel bond

Lapiceros

Lotería

Memorias

Conos

Pelotas

Refacciones

3.16.3 Técnicos

Observación

Participación

Motivación

3.16.4 Tecnológicos

Equipo de computación

Fotocopiadora

Celular

Equipo de audio

3.16.5 Físicos

Instalaciones del centro de atención del adulto mayor, Mis Años Dorados, San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

3.16.6 Financieros

Se obtendrán producto de la gestión que se realizará con personas individuales y comerciales, así como con los entes institucionales que siempre están dispuestos a colaborar en materia de desarrollo social.

3.16.6.1 Presupuesto

Tabla 10. Presupuesto plan de acción

Cantidad	Descripción	Precio unitario	Gastos
01	Resma de hojas de papel bond	50.00	50.00
10	Hojas de papel lino	1.00	10.00
15	Impresiones del manual didáctico de procesos lúdicos para el adulto mayor.	65.00	975.00
6	Reconocimientos	40.00	240.00
1	Sonido	100.00	100.00
1	Mantelería y decoración	200.00	200.00
50	Refacciones	20.00	1000.00
1	Cañonera alquilada	50.00	50.00
10	Botellas con agua	3.50	35.00
2	Arreglos florales	25.00	50.00

10% de imprevistos	271.00
<hr/>	
Total	2981.00
<hr/>	

3.16.6.2 Fuentes de financiamiento

Por medio de gestiones realizadas por el estudiante ejecutor en el contexto del Ejercicio profesional supervisado, se logró reunir los fondos necesarios para alcanzar los objetivos del proyecto.

3.17 Evaluación

Se realizará por medio de una lista de cotejo. Al finalizar la actividad de conformidad con lo establecido en el normativo del Ejercicio profesional supervisado en conjunto con el asesor del proyecto.

Capítulo 4

Ejecución y sistematización de la intervención

4.1 Descripción de las actividades realizadas

Tabla 11. Ejecución actividad resultado.

Actividades	Resultados
Elaboración del plan acción	Tener un mejor control de las actividades.
Entregar al asesor plan de acción	Responsabilidad para llevar a cabo la ejecución del proyecto.
Revisión del plan de acción	Opinión técnica del asesor para mejorar el trabajo presentado.
Autorización del plan de acción	Un plan diseñado de manera técnica.
Recopilación de referencias bibliográficas	Fuentes bibliográficas aplicables al tema.
Elaborar el manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor.	Recopilación de información para elaborar el material a utilizar para el manual.
Entregar al asesor el manual didáctico de procesos lúdicos para el adulto mayor.	Asesoramiento profesional del manual.
Revisión de la guía didáctica de procesos lúdicos para el adulto mayor por el asesor.	Opinión técnica del asesor para mejorar el trabajo presentado.
Autorización del manual didáctico de procesos lúdicos para el adulto mayor por el asesor.	Manual elaborado.
Programar taller de actividades lúdicas en el centro de atención al adulto mayor.	Organización exitosa del taller.
Revisión y autorización de solicitudes por el asesor.	Solicitudes para realizar la gestión.
Entrega de solicitudes	Obtención de fondos para la ejecución.

Desarrollo del taller de actividades lúdicas en el centro de atención al adulto mayor.	Taller con diversas actividades.
Acto de entrega y socialización de la guía.	Presentación del proyecto y entrega del manual a las autoridades del Centro Universitario de Santa Rosa y al Centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados.
Revisión, corrección y aprobación de informe de la etapa.	Capítulo aprobado.

4.2 Productos, logros y evidencias

4.2.1 Productos

- 15 Manuales didácticos enfocados en procesos lúdicos para el adulto mayor.
- Distribución del manual didáctico enfocado en procesos lúdicos para el adulto mayor al equipo de trabajo del centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa y autoridades del Centro Universitario de Santa Rosa.
- Equipo de trabajo capacitado para desarrollar el eje lúdico exitosamente con los beneficiarios del centro.

4.2.2 Logros

- Fortalecimiento del eje lúdico en el centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.
- Manual didáctico para la aplicación y desarrollo del eje lúdico con el adulto mayor.

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Santa Rosa
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa**



**Manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos
para el adulto mayor del Centro Mis Años Dorados, aldea San
José las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.**

Ponente: Cintia Lucrecia Lima Anavisca

Registro académico: 2013 43260

Asesor: Lic. Guillermo Arturo Linares Velásquez

Id y enseñad a todos

Aldea San José las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa, junio de 2019.

Manual didáctico enfocado en procesos lúdicos
específicos para el adulto mayor del Centro Mis Años
Dorados, aldea San José las Cabezas, Oratorio, Santa
Rosa.



Universidad de san Carlos
de Guatemala
Centro Universitario de
Santa Rosa

Cintia Lucrecia Lima
Anavisca

2019

Introducción

El presente manual didáctico enfocado en procesos lúdicos para el adulto mayor, incluye juegos de mesa, juegos grupales, juegos dirigidos, entre otros; tomando en cuenta la edad de los beneficiarios y las habilidades que poseen para recrearse en el centro Mis Años Dorados.

El manual se genera en el marco de responder a la necesidad de un espacio de juego que favorezca la motricidad de los adultos mayores en el centro Mis Años Dorados, de la aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

Este documento es una propuesta que favorece la recreación formativa en los adultos mayores. Así como la de potenciar el vínculo efectivo con su entorno social, cultural y psicológico a través de la lúdica. Es una herramienta teórica-práctica con orientaciones didácticas para el desarrollo de un espacio de juego libre.

Justificación

La problemática actual de las personas mayores de edad los conduce a enfrentar situaciones difíciles como: económicas, sociales, salud física y emocional que los hacen más vulnerables ante la sociedad y debido a las ocupaciones que existen en los grupos familiares no pueden atenderlos de la mejor manera posible, es a través de esta deficiencia de atención a los adultos mayores que en nuestro país surge la idea de crear Centros de atención del adulto mayor “Mis años dorados” por parte del Gobierno de Guatemala a través de la Secretaría de Obras sociales de la Esposa del Presidente, sin embargo en dicho centros no se cuenta con los recursos necesarios para realizar actividades lúdicas con los adultos mayores, por lo tanto la importancia radica en el interés por conocer el impacto de actividades lúdicas en los ancianos, para que se expresen física, emocional, social y culturalmente y puedan recibir estímulos que contribuyan con habilidades cognitivas como: la orientación, atención, memoria, entre otros; de esta manera contar con un manual didáctico y recursos para realizar juegos enfocados en el adulto mayor, a la vez servirá para orientar al equipo de trabajo a realizar distintas actividades y con ello el ambiente será agradable, armonioso y divertido para los ancianos.

Objetivos

Objetivo general

Proporcionar un manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor del centro Mis Años Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio Santa Rosa.

Objetivos específicos

- ❖ Proponer una serie de actividades lúdicas apropiadas para aplicarlas en el centro de atención del adulto mayor “Mis años dorados”.
- ❖ Promover en el adulto mayor el espacio de convivencia pacífica y divertida en función de crear confianza y participación en cada beneficiario del centro de atención del adulto mayor “Mis años dorados”.
- ❖ Ejecutar actividades lúdicas con los recursos materiales adecuados al adulto mayor del centro “Mis años dorados”

Importancia de la actividad lúdica para el adulto mayor

Los adultos mayores o ancianos se encuentran en una de las etapas del ciclo de la vida del ser humano que es la tercera edad, donde surgen diversos cambios tanto físicos como mentales; la fuerza y las habilidades no son las mismas, sin embargo hay diversidad de actividades lúdicas que se pueden llevar a cabo para contribuir en la salud física y mental del adulto mayor.

El juego didáctico, es definido como: “una actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”. (Ortiz, A. L., 2005, pág. 2).

El juego pretende coadyuvar en la vida de los ancianos tanto física y emocionalmente, pues podrán mantener su mente ocupada y su cuerpo estará en movimiento experimentando alegría y bienestar.

El cuerpo de las personas de la tercera edad necesita diferentes estímulos que ayudarán a prevenir algunas enfermedades. Por este motivo, es importante realizar psicoestimulación cognitiva, es decir, atención, memoria, comprensión, orientación temporal y espacial, entre otros, lo cual permite mejorar la calidad de vida.

Por lo anterior, se infiere que: “los adultos mayores requieren de estimulación cognitiva y física, además de condiciones sociales que permitan aumentar sus

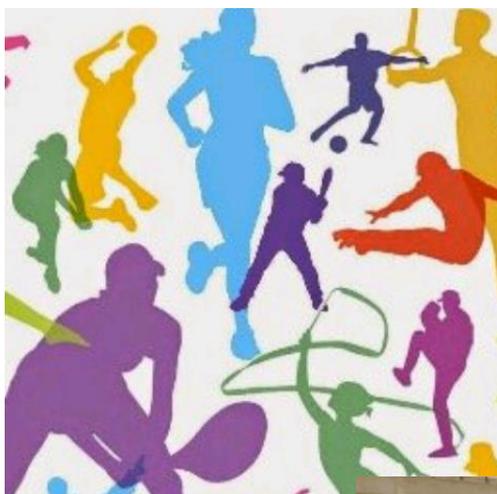
potencialidades y no permitir el avance de déficits que se presentan en esta edad.”
(Torres & Angarita, 2016, pág. 12).

Por lo tanto, se debe hacer conciencia a la sociedad que realizar diversidad de actividades lúdicas con las personas de la tercera edad tiene diversidad de beneficios para tener una vida plena y feliz.

Capítulo I

1. Juegos modificados

Los juegos modificados son aquellos en los que se parte de unas reglas iniciales pero que la práctica y el avance del juego se percibe como elementos de enseñanza y, por tanto, se pueden ir incorporando o modificando las normas. En los juegos modificados se exagera el comportamiento táctico de los juegos, para estimular la rapidez en la toma de decisiones.



1.1 Bolos

Objetivo: Desarrollar las destrezas y habilidades coordinativas en las personas.

Participantes: En parejas.

Descripción: el jugador lanza rodando una pelota, en línea recta, a lo largo de una superficie plana, tratando de derribar la mayor cantidad de botellas que se encuentran justo al frente de él o ella (también llamados bolos) con el menor número de lanzamientos

Materiales: botellas y una pelota (grande o pequeña)



1.2 Voleibol

Objetivo: estimular la coordinación ocular y manual de las personas a través del desarrollo de una actividad utilizando una pelota.

Participantes: 10 divididos en dos grupos.

Descripción: Se forman dos equipos, se marca la cancha, se coloca la red al centro de la cancha ya marcada. (Puede ser el patio sino se cuenta con una) se procede a jugar un partido de 5 puntos con la modificación de jugar solamente con los pies y el balón rebotara solo una vez en la cancha del equipo y responderán con las piernas, pierde en equipo que deje golpear dos veces el balón en el piso o que el balón salga fuera de las líneas marcadas.

Materiales: red, balón de voleibol



1.3 Familias de animales

Objetivo: estimular el lenguaje a través de diferentes sonidos.

Descripción: Esta actividad comienza cuando se reparte entre los participantes pedazos de papel con dibujos de un animal o con el nombre de un animal escrito en cada uno. La idea es que se escoja un grupo de animales que puedan ser repetidos entre las personas. Cuando todos tengan un papel, el moderador puede dar la señal de que cada persona lea cuál animal le tocó. Seguidamente, cada participante empezará a imitar al animal que le tocó y deben agruparse con sus iguales.

Materiales: fichas de papel con figuras de animales

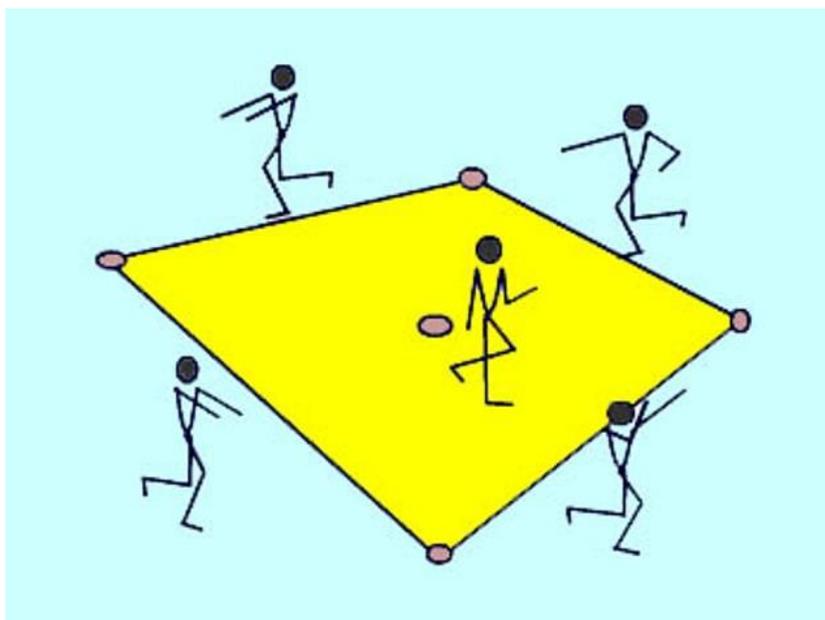


1.4 Cuatro esquinas

Objetivo: Promover la ejercitación de músculos y la memoria.

Participantes: 5 personas por grupo.

Descripción: En este juego, en cada esquina se debe colocar un participante y un quinto jugador debe quedarse afuera. Este individuo debe preguntar a uno de los otros jugadores: ¿qué se puede alquilar?; el otro debe decir: «ve a otro lugar porque este está ocupado». Cuando dice eso, los otros participantes deben cambiarse de lugar velozmente. Si el jugador restante se queda ocupando algún lugar vacío, se debe quedar allí y el jugador sin esquina debe retirarse del juego.



1.5 Robar las pelotas

Objetivos: estimular las aptitudes motrices y el trabajo en equipo

Descripción: el campo de juego está dividido en dos mitades iguales y en cada una de estas áreas se coloca un equipo, en cada una de las esquinas se marcan “las casas” y dentro de ellas hay 5 pelotas. El objetivo de cada equipo consiste en defender sus casas y de robar las pelotas del contrario. Si un jugador llega hasta una casa del equipo contrario sin ser tocado, se le debe permitir el regreso a su área con la pelota conquistada, todos aquellos que son tocados en el área contraria, caen prisioneros. El juego se acaba cuando un equipo allá robado todas las pelotas del contrario o hasta que todos los jugadores de un equipo hayan sido capturados.

Material: pelotas



Capítulo II

2 Juegos de mesa

Los juegos de mesa le brindan al adulto en la fase de su vejez una fuente de contacto social significativa. Esto es importante, pues las personas que se encuentran en esta etapa de la vida por lo general tienden a aislarse.

Todos los juegos de mesa le permiten al adulto mayor utilizar su tiempo libre de una mejor manera.



2.1 Lotería

Objetivo: estimular la memoria y brindar al adulto mayor la oportunidad de ser más sociable.

Participantes: no hay límite de participantes.

Descripción: cada jugador elige una tabla al azar, se utiliza un objeto pequeño (piedras, frijol, maíz, tapones, entre otros.) para marcar las tarjetas extraídas. La persona conocida como el gritón da comienzo al juego, el gritón extrae cartas del bonche (objeto donde están todas las cartas) las nombra en alto. Los jugadores que tengan esas cartas en su tablero colocan un objeto pequeño encima de la imagen nombrada.

Gana quien complete todas las cartas del tablero y grite “**lotería**”.

Materiales: tableros de lotería, cartas, objetos pequeño para marcar (piedras, frijol, maíz. etc.), bonche puede ser redondo o cuadrado (utensilio donde se colocaran las cartas para después ir sacándolas y nombrándolas).



2.2 Memoria

Objetivo: desarrollar su habilidad mental y capacidad intelectual.

Participantes: en parejas.

Descripción: se trata de colocar boca abajo las tarjetas que conforman el juego teniendo cada tarjeta una pareja idéntica, el primero en jugar volteara dos y vera si coinciden, y de ser así las apartara para él, de ser lo contrario las colocara nuevamente sobre la mesa boca abajo. A continuación el segundo jugador repetirá este procedimiento, y al final del juego quien tenga la mayor cantidad de parejas ganará.

Materiales: tarjetas de memoria, mesa.



2.3 Rompecabezas

Objetivo: desarrollar destrezas mentales, despertar la memoria en el adulto mayor.

Participantes: puede ser individual o en parejas.

Descripción: se desarma el rompecabezas y luego se les entrega a los participantes, ellos tendrán que intentar armarlo en el menor tiempo posible.

Materiales: rompecabezas



2.4 Dominó

Objetivo: mejorar la habilidad mental del adulto mayor.

Participantes: 4

Descripción: cada jugador recibe 7 fichas al empezar una ronda, si en la partida hay menos de 4 jugadores, las fichas restantes se guardan en el pozo. Inicia la ronda el jugador que tenga la ficha con el doble más alto. En caso de no tener doble ninguno de los jugadores: comenzará el juego el jugador que tenga la ficha más alta. A partir de ese momento, los jugadores realizarán su jugada, por turnos, siguiendo el orden inverso a las manecillas del reloj. En su turno cada jugador debe colocar una de sus fichas en uno de los extremos abiertos, de tal forma que los puntos de uno de los lados de la ficha coincidan con los puntos del extremo donde se está colocando. Si el jugador no puede jugar, debe robar del pozo tantas fichas como sean necesarias. Si no quedan fichas en el pozo, pasará el turno al siguiente jugador.

Termina el juego cuando un jugador coloque su última ficha en la mesa, o cuando ninguno de los jugadores pueda continuarla partida.

Materiales: mesa, dominó.



2.5 Sopa de letras

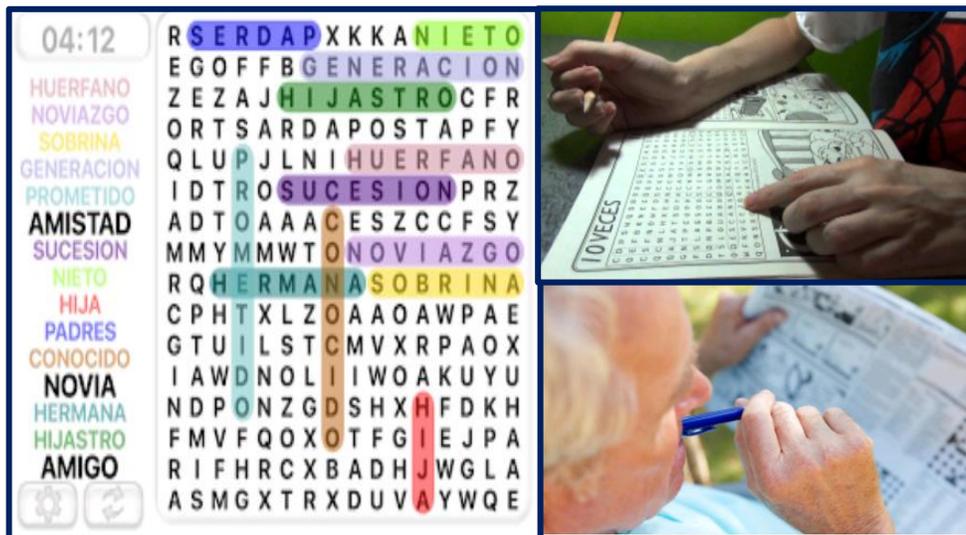
Objetivo: mejorar la habilidad mental ejercitando la memoria a través del juego de sopa de letras

Participantes: 1 por sopa de letras

Descripción: al inicio del juego debe revisar la lista de palabras ocultas, las palabras pueden estar ocultas en forma vertical, horizontal o diagonal. Las palabras pueden encontrarse en cualquier dirección.

Al encontrar la palabra se marca con colores diferentes o encerrándolas en un círculo, las letras no son exclusivas de una sola palabra, una letra puede usarse en varias palabras. Gana el jugador que encuentra todas las palabras ocultas.

Materiales: un lápiz y una sopa letra.



SOPA DE LETRAS

C	E	B	R	A	M	K	L	P	H	G	A
L	E	G	R	V	A	C	A	J	H	L	B
M	E	L	E	E	H	I	J	I	I	T	E
E	L	L	F	Z	A	F	A	R	P	I	J
R	N	A	O	T	E	T	R	N	O	G	A
L	P	R	G	R	N	U	I	E	P	R	E
O	A	H	B	U	J	A	O	T	O	E	A
L	I	G	A	Z	I	A	Z	N	T	T	U
L	R	M	L	E	R	L	Z	A	A	L	P
E	T	A	L	N	A	Z	A	F	M	T	C
M	U	R	U	Z	F	L	O	E	O	L	A
A	N	E	A	S	A	I	J	L	O	G	N
C	H	I	M	P	A	N	C	E	B	O	T
N	O	E	L	C	H	I	P	N	O	B	R
T	O	N	G	A	A	N	E	L	L	A	B

AGUILA HIPOPOTAMO
 CEBRA JIRAFÁ
 AVESTRUZ LEON
 CHIMPANCE LOBO
 ELEFANTE NUTRIA
 BALLENA TIGRE
 CAMELLO
 VACA
 ABEJA

B	E	R	T	T	I	I	O	G	H	L	S	D	L	C
A	P	B	O	M	N	R	A	L	L	I	J	B	M	O
C	I	B	A	B	G	V	C	H	I	P	O	O	N	N
H	S	E	C	R	E	T	A	R	I	A	P	M	B	S
I	O	S	T	I	N	B	A	C	L	E	A	B	F	T
L	R	C	R	U	I	L	A	C	T	O	R	E	C	R
L	E	R	I	Q	E	T	S	P	S	T	Q	R	D	U
E	L	I	Z	L	R	R	A	I	Y	F	U	O	G	C
R	E	T	J	O	O	O	P	N	Y	V	I	D	M	T
L	C	O	P	E	R	Y	G	T	H	B	T	S	M	O
O	T	R	O	T	C	O	D	O	L	N	E	D	E	R
T	R	M	S	T	R	N	P	R	C	F	C	F	C	E
C	I	R	Q	U	T	C	M	A	E	S	T	R	A	U
L	C	L	C	T	R	M	E	D	I	C	O	U	N	O
I	I	P	O	L	I	C	I	A	A	H	R	Y	I	T
Q	S	E	N	F	M	R	B	A	S	N	E	T	C	G
R	T	E	N	F	E	R	M	E	R	A	A	F	O	V
A	A	B	O	G	A	D	O	B	N	L	S	H	L	N
J	H	A	O	A	C	O	N	T	A	D	O	R	O	V
J	P	L	O	M	E	R	O	L	B	B	G	J	P	N

ABOGADO MAESTRA
 DOCTOR BOMBERO
 ENFERMERA SECRETARIA
 INGENIERO CONSTRUCTOR
 MÉDICO BACHILLER
 ACTRIZ PLOMERO
 POLICÍA MECANICO
 ARQUITECTO ELECTRICISTA
 CONTADOR ESCRITOR
 ACTOR PINTOR

G	L	E	S	P	O	S	O	S	O	S	S
S	S	V	N	M	M	H	A	M	I	G	O
T	O	J	G	D	F	H	H	A	T	D	L
M	B	A	D	R	E	H	E	T	E	M	E
P	R	I	M	O	P	A	D	R	E	S	U
A	I	N	O	M	A	T	F	I	A	M	B
I	N	O	I	A	L	I	A	M	A	R	A
H	O	I	J	A	S	O	B	O	I	I	N
O	S	N	U	R	E	S	O	N	L	E	S
P	O	S	A	T	E	H	E	I	I	R	M
A	A	J	I	H	R	H	O	O	M	O	M
N	O	I	M	A	D	T	R	I	A	T	O
S	J	N	I	O	A	S	H	E	F	E	R
M	A	H	E	R	M	A	N	O	S	I	P
N	O	N	U	E	R	A	R	E	L	N	R

MATRIMONIO	NOVIA
HERMANO	ESPOSOS
FAMILIA	AMIGO
SOBRINO	TIO
PADRES	MADRE
PRIMO	ABUELOS
NIETO	NUERA
HIJA	

G	U	O	M	M	P	O	M	C	A	M	A	R	J	H
T	R	O	A	A	C	A	S	M	I	P	O	P	J	B
T	B	G	R	C	R	V	I	O	L	I	N	O	P	A
A	A	R	A	B	O	F	A	B	C	A	H	A	T	H
R	L	O	C	A	S	N	O	C	R	N	I	M	A	Y
R	A	M	A	E	T	F	B	A	J	O	U	I	T	B
A	D	A	S	T	R	O	M	P	E	T	A	M	T	E
T	A	N	R	M	G	A	R	R	F	O	R	O	M	H
S	S	T	I	M	U	S	I	C	A	C	N	O	A	D
O	T	I	A	I	I	B	A	C	H	A	T	A	V	O
N	I	C	B	C	T	N	T	S	I	O	A	N	S	U
I	U	A	E	R	A	O	T	E	C	L	A	D	O	G
D	G	H	A	O	R	D	O	I	N	I	V	O	I	P
O	A	T	T	F	R	O	S	L	I	R	A	B	H	A
K	D	R	C	O	A	M	I	P	A	N	C	R	F	R
Y	L	A	H	N	L	P	O	N	A	R	P	A	L	M
F	A	F	A	O	K	C	O	R	R	R	I	L	A	D
R	O	V	M	L	G	P	E	T	A	A	A	R	P	R
D	R	J	T	M	H	F	G	H	Y	D	H	B	A	T
B	A	T	E	R	I	A	J	R	O	B	M	A	T	K

MUSICA	LIRA
ROMANTICA	ARPA
TECLADO	BATERIA
VIOLIN	BAJO
MICROFONO	TROMPETA
PIANO	POP
ROCK	SONIDO
TAMBOR	GITARRA
BALADAS	BACHATA
RAP	MARACAS

2.5 Jenga

Objetivo: desarrollar habilidades físicas y mentales de una forma dinámica y divertida.

Participantes: 1 a 6

Descripción: lo primero que se debe hacer es construir la torre, el turno de cada jugador termina después de 10 segundos después que ha colocado la pieza. El primer jugador remueve un bloque de cualquier parte de la torre, utilizando solamente la mano se permite tocar los bloques para determinar cuál está más suelto; se coloca la pieza que se remueve en la parte superior de la torre espero 10 segundos si la torre se cae pierdes, si se mantiene le toca el turno al próximo jugador.

Materiales: torre (Jenga) mesa o superficie plana



Capítulo III

3 Juegos dirigidos

Es una categoría de juegos que se emplea para lograr objetivos determinados, se presenta como productos diferentes, manifestaciones ideológicas, motoras, sociales, etc., que al conjugarse, reglamentarse y repetirse como actividad de una manera particular, relaja el carácter lúdico de un grupo social.

En este tipo de juegos siempre hay alguien que dirige al grupo.



3.1 ¿Adivina qué es?

Objetivo: contribuir a ejercitar el lenguaje, la memoria táctil y la comunicación verbal.

Participantes: en grupos de 4 a 6 personas.

Descripción: para realizar este juego es necesarios un grupo de personas. Se esconde un objeto en una bolsa o bajo una tela. Una persona integrante de un grupo pasara, meterá la mano en la bolsa o bajo la tela, este debe describirlo mediante el tacto mientras que los otros tratan de adivinar de que se trata. El grupo que más objetos adivine será el ganador.

Materiales: tela o bolsa, objetos varios.



3.2 ¿Quién es quién?

Objetivo: promover la comunicación y el desarrollo social de los adultos mayores.

Participantes: todo el grupo.

Descripción: cada persona escribe en un papel el nombre un personaje famoso o histórico, también puede ser ficticio., una vez metidos todos los papeles en un saco, bolsa o caja, bien doblados, cada jugador extrae uno pero no mira su contenido. Por turnos, los participantes pegan el papel en su frente para que los demás pueda ver su personaje, el jugador hace preguntas para adivinar qué personaje le ha tocado

Materiales: papel, lapiceros, caja, saco o bolsa, cinta adhesiva



3.3 Teléfono descompuesto

Objetivo: mejorar la comunicación entre los miembros del grupo.

Participantes: todo el grupo

Descripción: los jugadores se sientan en un círculo, una persona piensa en una frase y se la susurra en el oído del jugador que está a su lado.

Esta persona luego repite la frase en el oído del siguiente jugador, esta continúa alrededor del círculo, cuando finalmente llegue a la última persona, esta dice la frase en voz alta. Usualmente la frase es diferente al final ya que cambian a lo largo del recorrido.

Materiales: sillas, salón o puede ser al aire libre.



Capítulo IV

4 Juegos grupales

Ayudan a mejorar las relaciones sociales de las personas, a tener una menor comunicación.

Es divertido, enseña a trabajar en equipo. Las actividades cooperativas ayudan a las personas a aceptar sus desigualdades, mientras que la competición las ayuda a trabajar en equipo, mejorando sus relaciones personales.



4.1 El balón prisionero

Objetivo: mejorar la motricidad, y coordinación visual-manual.

Participantes: dos equipos de igual número.

Descripción: delimita dos espacio un para cada equipo. El que tiene la pelota debe lanzarla para tocar a un jugador que, si no es capaz de atraparla, se colocara al fondo del campo contrario. Si la coge, puede tirarla inmediatamente para cazar a un jugador del otro equipo, si un prisionero tiene la pelota en la mano, puede liberarse de la misma forma. Gana el equipo que antes capture a todos los contrarios.

Materiales: pelotas suaves.



4.2 Canasta revuelta

Objetivo: desarrollar las relaciones intrapersonales.

Participantes: todo el grupo

Descripción: todos los participantes se forman en un círculo con sus respectivas sillas, el coordinador queda al centro de pie.

En el momento en el que coordinador señale a cualquiera diciéndole, “piña” este debe responder el nombre del compañero que esta a su derecha. Si le dice naranja, debe decir el nombre del que está a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de tres segundos en responder. Pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.

En el momento que se diga “**canasta revuelta**” todos cambian de asiento (el que está al centro aprovecha esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro).

Materiales: sillas.



4.3 Cada oveja con su pareja

Objetivo: mantener la capacidad intelectual de las personas, así como la movilidad de los dedos y las manos, y la coordinación visual-manual.

Participantes: de 2 a 4

Descripción: consiste en agrupar todos los elementos de una misma categoría que se presentan encima de una mesa.

Materiales:

Los objetos a utilizar pueden ser varios, como lentejas, botones, tapones hasta cartas de barajas, etc.



Capítulo V

5 Actividades lúdicas

Lúdico es un término que está asociado al juego, como también a la diversión.

A través del término lúdico, se refiere a todo aquello propio o relacionado al juego, la diversión, el cual comprende desde un juego de mesa hasta una salida con amigos a un parque de diversiones, son todas actividades lúdicas.



5.1 Adivinanzas

Objetivo: ejercitar la mente y mejorar la memoria.

Participantes: todo el grupo

Descripción: un miembro del grupo pasará al frente, ira diciendo en voz alta la adivinanza y los demás tratarán de adivinarla, y así con todas las demás.

Materiales: hojas de papel con las adivinanzas impresas.



Adivinanzas

1. ¿Qué es lo que se compra para comer y no se come?
2. ¿Qué es lo que no tiene pies y corre, no tiene dedos pero si anillos?
3. Chiquito y de hierro, cuida la casa mejor que un perro.
4. Tengo hojas y no soy árbol, tengo lomo y no soy caballo ¿Quién soy?
5. En lo alto mora, en lo alto teje la tejedora.
6. Tengo una corona y no soy reina, tengo escamas y no soy pescado ¿quién soy yo?
7. Mejor que cualquier dibujante, ya sea de frente o de lado te retrato en un instante.
8. En el cielo soy de agua, en la tierra soy de polvo, en la iglesia de humo y una telita en los ojos.
9. ¿Quién es? ¿Quién es? el que bebe por los pies y en el mismo lugar está.
10. ¿Qué es algo y nada a la vez?
11. En la cara tengo dos y si los cierro no veo, ¿Qué son?
12. Pequeño como un ratón y cuida la casa como un león.
13. Parecen siempre quietas, pero dan vueltas y vueltas, duermen todo el día y de noche despiertan, ¿Quiénes somos?
14. Después de haberme molido, agua hirviendo echan en mí, la gente me bebe mucho, cuando no quieren dormir, ¿Qué será?
15. Cartas vienen, cartas van y en el aire siempre están.

Respuestas de las adivinanzas

1. El plato
2. La culebra
3. La llave
4. El libro
5. La araña
6. La piña
7. El espejo
8. La nube
9. El árbol
10. El pez
11. Los ojos
12. El candado
13. Las estrellas
14. El café
15. Las nubes

5.1 Mímica

Objetivo: desarrollar su habilidad mental y social.

Participantes: de 4 a 6

Descripción: este juego requiere de múltiples participantes organizados en dos bandos de igual número, se elegirá un tópico de juego (nombres de películas, canciones, personajes, etc.) y cada bando elegirá a un miembro del otro un nombre elegido en secreto. Entonces el miembro elegido deberá intentar guiar a su equipo a través de mímicas, sin decir una sola palabra, hasta que adivinen el mensaje secreto. Para ello tendrá un minuto de plazo. El equipo que lo logre sumará un punto y se recomienza.

Materiales: ninguno



5.2 Avioncito

Objetivo: desarrollar motricidad y desplazamiento.

Participantes:

Descripción: se dibuja el avioncito en el piso, el primer jugador inicia tirando la piedra en el primer recuadro del avioncito, y avanzar saltando en todos los demás recuadros, y así sucesivamente va avanzando la piedrita o bolsita en cada recuadro hasta terminar. Cuando un jugador pierde le corresponde el turno al otro jugador.

Materiales: una tiza(o algo para marcar el piso) un patio, una piedra plana, moneda, bolsita de menillas, o bola de papel, cualquier objeto que pueda aventar y no rebote mucho uno para cada jugador.



5.3 Sillas musicales:

Objetivo: mejorar sus destrezas sensoriales, y su habilidad física y auditiva.

Participantes: 10 a 15 (pueden ser más)

Descripción: en un círculo se deben de colocar sillas mirando hacia fuera del círculo, se debe poner una silla menos que el número de jugadores.

Un jugador debe empezar a poner música y cuando la música pare, los jugadores deben sentarse en la primera silla disponible que encuentren. El jugador que no encuentre una silla queda fuera del juego. Conforme van saliendo jugadores se van sacando sillas, siempre tiene que haber un número menos que de jugadores.

Materiales: sillas, aparato para poner música.

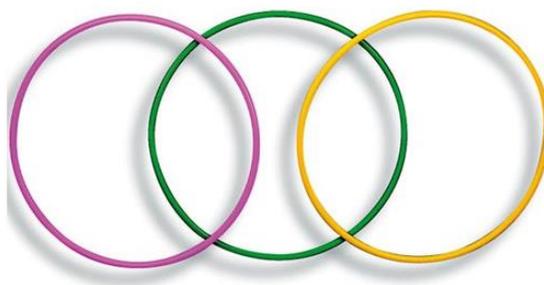


5.4 Entre aros

Objetivo: Desarrollar la habilidad del desplazamiento.

Descripción: se organizan a los adultos mayores por grupos, formados en filas tomados de las manos, al primero de la fila se le entrega un aro y a la señal deberá pasarlo por su cuerpo e irlo trasladando con sus demás compañeros, la fila que logre trasladar el aro al otro extremo, es la ganadora.

Materiales: aros.



Capítulo VI

6. Rondas

Son juegos de ronda los juegos musicales donde se combina el canto, el ritmo y el movimiento. Las rondas constituyen motivo de diversión, alegría y muchas se transforman en juegos.



6.1 Hálame la pititita

Objetivo: desarrollar el equilibrio y la coordinación temporal, así mismo un reconocimiento temporal.

Descripción:

La canción dice:

Hálame la pititita – pititita – pititita.

Hálame la pititita, ya no me la hales más.

Aquí jugamos con la imaginación, hacemos que se imaginen que en una mano tienen una aguja y en la otra el hilo, enhebramos la aguja y le hacemos un nudito. Nos la introducimos en la palma de la mano y la sacamos por la parte de arriba de la mano, calculando de que el nudito quede topado con la palma para que cuando haremos se nos levante la mano (como marionetas) así mismo podríamos utilizar la dinámica, introduciéndola en un pie y quedando apoyados solo con un pie para trabajar el equilibrio y así poder jugar con cualquier parte de nuestro cuerpo, se puede realizar cambiando de ritmos, cantando la canción y realizándolo rápido, normal y lento.



6.2 Sube, sube el mono

Objetivo: desarrollar el ritmo motriz y la organización espacial.

Descripción: el líder guía la canción y seguidamente la repiten.

La canción dice:

Líder: Sube, sube, sube el mono a la palmera

Participantes: Sube, sube, sube el mono a la palmera

Líder: Sube, sube, sube y mira una banana.

Participantes: Sube, sube, sube y mira una banana.

Líder: La mira, la toma, la arranca

Participantes: La mira, la toma, la arranca

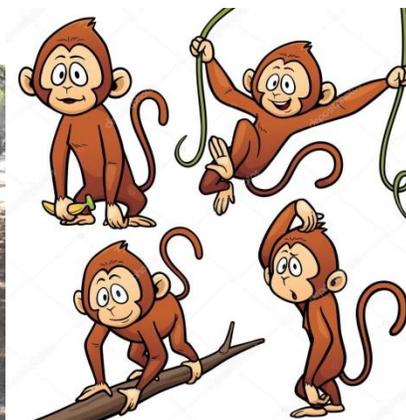
Líder: Baja, baja, baja el mono a la palmera.

Participantes: Baja, baja, baja el mono a la palmera.

Líder: Baja, baja, baja y se golpea la colita

Líder y participantes: aaaaaaaay mi colita.

Se puede ir agregando acciones con la banana, como la pela, la muerde, la mira, la tira y mucho más.



4.2.3 Evidencias



Fotografía 1. Primera visita al centro mis años Dorados.
Autor: Cintia Lima



Fotografía 2. Celebración fiestas patrias en el Centro Mis Años Dorados
Autor: Cintia Lima



Fotografía 3. Presentación del proyecto.
Autor: Jaqueline Anavisca



Fotografía 4. Presentación del proyecto.
Autor: Jaqueline Anavisca



Fotografía 5. Entrega de guía y reconocimiento al asesor.
Autor: Jaqueline Anavisca



Fotografía 6. Entrega de guía y reconocimientos a representantes de Centro Mis Años Dorados
Autor: Jaqueline Anavisca



Fotografía 7. Entrega de guía y reconocimientos al Coordinador de carrera.
Autor: Jaqueline Anavisca



Fotografía 8. Entrega final del proyecto.
Autor: Jaqueline Anavisca

4.3 Sistematización de la experiencia

4.3.1 Actores

- Coordinador General de Exámenes de Graduación
- Coordinador de la carrera de Pedagogía, sede Cuilapa
- Profesional Asesor-Supervisor
- Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
- Administradora del Centro de Atención al Adulto Mayor, Mis Años Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio Santa Rosa.
- Personal del Centro de Atención al Adulto Mayor, Mis Años Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio Santa Rosa.

4.3.2 Acciones

Para llevar a cabo la ejecución del proyecto se realizaron diversas acciones para que la experiencia fuera exitosa, tomando en cuenta las funciones de la administración, como lo es la planificación, organización, dirección, coordinación, ejecución y control.

- Elaboración del diagnóstico
- Selección del problema
- Elaboración del plan de acción
- Elaboración del manual
- Presentación del proyecto al asesor para su aprobación
- Gestionar los recursos económicos

- Cotización de precios de impresión y empastado
- Impresión y empastado de los manuales
- Elaboración de reconocimientos
- Entrega de proyecto a las autoridades del Centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados y autoridades del Centro Universitario de Santa Rosa.

4.3.3 Resultados

- Un manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor que se convierte en una herramienta útil y de apoyo para el personal del Centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.
- El personal del Centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio capacitado en el eje lúdico.
- Motivación de los beneficiarios con la práctica del eje lúdico, llevándolos a realizar movimientos corporales y actividades cognitivas.
- Contribución en las habilidades motrices de los beneficiarios.
- Ambiente activo, agradable y creativo en la institución con la participación de los beneficiarios.
- El nivel de sociabilidad que adquiere el grupo de participantes se optimiza a través de la interacción y comunicación efectiva en el ámbito individual y grupal

4.3.4 Implicaciones

- Durante el desarrollo del Ejercicio Profesional Supervisado pude encontrar un ambiente favorable a nivel comunitario e institucional para alcanzar las expectativas en la ejecución de la intervención planificada.
- El personal de la institución facilitó toda la colaboración necesaria para el alcance de los objetivos propuestos.
- Excelente disposición de colaboración mediante el proceso de gestión a las personas e instituciones, que permitió obtener resultados positivos para el financiamiento del proyecto.
- Durante el proceso de la intervención no se dio ninguna situación negativa que dificultara la ejecución de lo planificado.

4.3.5 Lecciones aprendidas

4.3.5.1 En lo académico

Aplicando los conocimientos adquiridos durante toda la formación profesional recibidos en las aulas del Centro Universitario de Santa Rosa.

4.3.5.2 En lo social

Lo ameno y agradable que es relacionarse con las personas y lograr contribuir con un proceso sistematizado a las necesidades que manifiestan, logrando un buen trato y que la experiencia del proyecto tenga éxito que al final premia el esfuerzo realizado.

4.3.5.3 En lo profesional

Debido a que con este proceso se cierra la parte práctica de la formación universitaria previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa que se imparte en el Centro Universitario de Santa Rosa, generando así un compromiso y una visión de servicio, contribuyendo con la política de regresar a las comunidades un poco de lo que se invierte en los estudiantes universitarios.

Capítulo 5

Evaluación del proceso

5.1 Evaluación del diagnóstico

Parte informativa

Institución: Centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados.

Ubicación: Aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

Estudiante ejecutor: Cintia Lucrecia Lima Anavisca Registro académico: 201343260

Profesional Supervisor –Asesor: Licenciado Guillermo Arturo Linares Velásquez.

Tabla 12. Evaluación del diagnóstico

Actividad/aspecto/elemento	Si	No	Comentario
¿Se presentó el plan del diagnóstico?	X		En el tiempo estipulado para su aprobación.
¿Los objetivos del plan fueron pertinentes?	X		Fueron los adecuados para recopilar la información necesaria
¿Las actividades programadas para realizar el diagnóstico fueron suficientes?	X		Correspondieron a los objetivos.
¿Las técnicas de investigación previstas fueron apropiadas para efectuar el plan?	X		Fueron las apropiadas, por medio de ellas se recopiló la información esperada.
¿Los instrumentos diseñados y utilizados fueron apropiados a las técnicas de investigación?	X		Facilitaron la recopilación de la información.
¿El tiempo calculado para realizar el diagnóstico fue suficiente?	X		Sí, apegándose al cronograma,
¿Se obtuvo colaboración de personas de la institución/comunidad para la realización del diagnóstico?	X		La participación fue efectiva del personal.
¿Las fuentes consultadas fueron suficientes para elaborar el diagnóstico?	X		Fortalecen el trabajo realizado.
¿Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra la institución/comunidad?	X		Sí se obtuvo.

¿Se tiene la descripción del estado y funcionalidad de la institución/comunidad?	X	Si se obtuvo la información.
¿Se determinó el listado de carencias, deficiencias, debilidades de la institución/comunidad?	X	A través del diagnóstico se identificaron las necesidades de la institución.
¿Fue correcta la problematización de las carencias, deficiencias, debilidades?	X	Sí, porque delimitó el futuro del proyecto.
¿Fue adecuada la priorización del problema a intervenir?	X	Responde a las intenciones previstas.
¿La hipótesis acción es pertinente al problema a intervenir?	X	Sí, pues contribuye a la búsqueda de la solución al problema.
¿Se presentó el listado de las fuentes consultadas?	X	De forma clara.

Cintia Lucrecia Lima Anavisca
Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado

Licenciado Guillermo Arturo Linares Velásquez
Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado

5.2 Evaluación de la fase de fundamentación teórica

Parte informativa

Institución: Centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados.

Ubicación: Aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

Estudiante ejecutor: Cintia Lucrecia Lima Anavisca Registro académico: 201343260

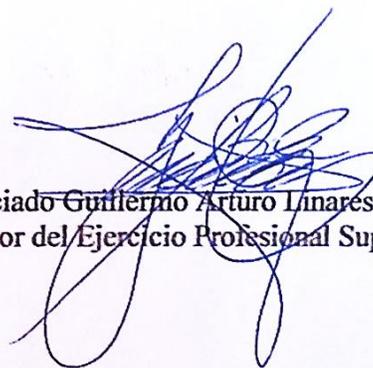
Profesional Supervisor –Asesor: Licenciado Guillermo Arturo Linares Velásquez.

Tabla 13. Evaluación de la fundamentación teórica.

Actividad/aspecto/elemento	Si	No	Comentario
¿La teoría presentada corresponde al tema contenido en el problema?	X		En su totalidad.
¿El contenido presentado es suficiente para tener claridad respecto al tema?	X		Es la base para sustentar el problema.
¿Las fuentes consultadas son suficientes para caracterizar el tema?	X		Sí, ya que corresponde al tema.
¿Se hacen citas correctamente dentro de las normas de un sistema específico?	X		Aplicando las norma y lineamientos asignados.
¿Las referencias bibliográficas contienen todos los elementos requeridos como fuente?	X		Sí, porque su estructura responde a lo señalado en APA, sexta edición.
¿Se evidencia aporte del proyectista en el desarrollo de la teoría presentada?	X		Sí, porque se evidencia la opinión personal con respecto a la temática.



Cintia Lucrecia Lima Anavisca
Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado



Licenciado Guillermo Arturo Linares Velásquez
Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado

5.3 Evaluación del plan de acción

Parte informativa

Institución: Centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados.

Ubicación: Aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

Estudiante ejecutor: Cintia Lucrecia Lima Anavisca Registro académico: 201343260

Profesional Supervisor –Asesor: Licenciado Guillermo Arturo Linares Velásquez.

Tabla 13. Evaluación del plan de acción.

Elemento del plan	Si	No	Comentario
¿Es completa la identificación institucional presentada por el (la) proyectista?	X		Se describe toda la información institucional.
¿El problema es el priorizado en el diagnóstico?	X		De acuerdo a las necesidades para buscarle solución.
¿La hipótesis-acción es la que corresponde al problema priorizado?	X		Si, ya que por medio de la problematización se determinaron de forma directa las acciones a seguir.
¿La ubicación de la intervención es precisa?	X		Sí, pues responde a la necesidad planteada.
¿La justificación para realizar la intervención es válida ante el problema a intervenir?	X		Tienen relación con el proyecto ejecutado y responde a la necesidad.
¿El objetivo general expresa claramente el impacto que se espera provocar con la intervención?	X		Si, debido a la forma concreta de plantear la meta trazada.
¿Los objetivos específicos son pertinentes para contribuir al logro del objetivo general?	X		Definen las acciones a realizar.
¿Las metas son cuantificaciones verificables de los objetivos específicos?	X		Se relacionan directamente con las expectativas planteadas en los objetivos.

¿Las actividades propuestas están orientadas al logro de los objetivos específicos?	X	Integralmente sí.
¿Los beneficiarios están bien identificados?	X	Completamente.
¿Las técnicas a utilizar son las apropiadas para las actividades a realizar?	X	Facilitan la acción a realizar.
¿El tiempo asignado a cada actividad es apropiado para su realización?	X	Apegándose al cronograma realizado.
¿Están claramente determinados los responsables de cada acción?	X	En su totalidad.
¿El presupuesto abarca todos los costos de la intervención?	X	En un 100 %
¿Se determinó en el presupuesto el renglón de imprevistos?	X	Afirmativamente.
¿Están bien identificadas las fuentes de financiamiento que posibilitarán la ejecución del presupuesto?	X	Sí, porque gracias al proceso de gestión se garantiza la obtención de los fondos necesarios.

Cintia Lucrecia Lima Anavisca
Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado

Licenciado Guillermo Arturo Linares Velásquez
Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado

5.4 Evaluación de la fase de sistematización y evaluación general del Proyecto

Parte informativa

Institución: Centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados.

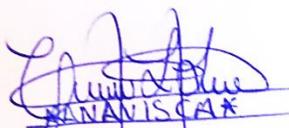
Ubicación: Aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

Estudiante ejecutor: Cintia Lucrecia Lima Anavisca Registro académico: 201343260

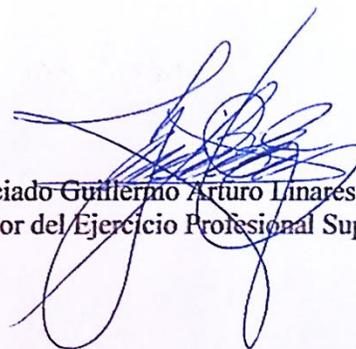
Profesional Supervisor –Asesor: Licenciado Guillermo Arturo Linares Velásquez.

Tabla 13. Evaluación de la sistematización y la ejecución

Aspecto	Si	No	Comentario
¿Se da con claridad un panorama de la experiencia vivida en el EPS?	X		Se evidencia en el trabajo realizado durante todo el proceso del Ejercicio Profesional Supervisado.
¿Los datos surgen de la realidad vivida?	X		Completamente
¿Es evidente la participación de los involucrados en el proceso del Proyecto?	X		Sí, ya que el trabajo es mejor en equipo.
¿Se valoriza la intervención ejecutada?	X		Se refleja en la opinión final de las personas de la institución.
¿Las lecciones aprendidas son valiosas para futuras intervenciones?	X		El conocimiento adquirido durante el proceso será útil para futuras administraciones.



Cintia Lucrecia Lima Anavisca
Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado



Licenciado Guillermo Arturo Linares Velásquez
Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado

5.5 Evaluación del informe final de proyecto

Parte informativa

Institución: Centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados.

Ubicación: Aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

Estudiante ejecutor: Cintia Lucrecia Lima Anavisca Registro académico: 201343260

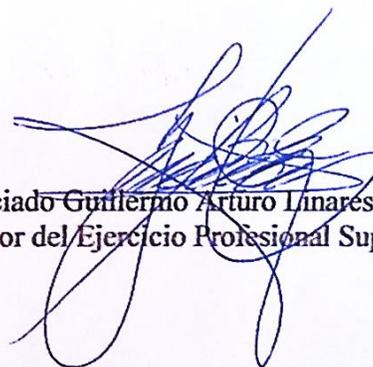
Profesional Supervisor –Asesor: Licenciado Guillermo Arturo Linares Velásquez.

Tabla 13. Evaluación final del proyecto.

Aspecto/elemento	Si	No	Comentario
¿La portada y los preliminares son los indicados para el informe del Proyecto?	X		Son establecidos por el normativo.
¿Se siguieron las indicaciones en cuanto a tipo de letra e interlineado?	X		Los lineamientos se han seguido para tener un informe final aprobado.
¿Cada capítulo está debidamente desarrollado?	X		Para tener el orden lógico que establece el normativo del ejercicio profesional supervisado.
¿En los apéndices aparecen los instrumentos de investigación utilizados?	X		Como evidencia del proceso realizado.
¿En el caso de citas, se aplicó un solo sistema?	X		Las normas APA, sexta edición.
¿El informe está desarrollado según las indicaciones dadas?	X		En su totalidad.
¿Las referencias de las fuentes están dadas con los datos correspondientes?	X		Dan respaldo al trabajo realizado.



Cintia Lucrecia Lima Anavisca
Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado



Licenciado Guillermo Arturo Linares Velásquez
Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado

Capítulo 6

El Voluntariado

6.1 Plan del voluntariado

6.1.1 Parte informativa (identificación)

6.1.1.1 Datos del estudiante

Nombre: Cintia Lucrecia Lima Anavisca

Registro académico: 2013 43260

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Lugar de estudio: Centro Universitario de Santa Rosa

Número de teléfono 58798264

Correo electrónico: anaviscacintia95@gmail.com

Dirección: Barrio El Calvario, Oratorio, Santa Rosa

6.1.1.2 Datos de la institución

Nombre: Centro de Atención al Adulto Mayor “Mis Años Dorados”

Administradora: Licenciada. Sthepanie María Beatriz Navarro Rustrián

Ubicación: Polideportivo, Aldea San José Las Cabezas

Municipio: Oratorio

Departamento: Santa Rosa

Horario de labores: 08:00 a 17:00 horas.

6.1.2 Título

Implementación de recursos lúdicos en el Centro de Atención del Adulto Mayor, Mis Años Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

6.1.3 Ubicación física

Polideportivo, aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

6.1.4 Descripción de la actividad

Como resultado del diagnóstico se pudo identificar la ausencia de recursos lúdicos en el centro de atención del adulto mayor, Mis Años Dorados, Aldea San José Las Cabezas, Oratorio, dicho centro requiere diversidad de recursos lúdicos, para que los ancianos puedan tener diferentes entretenimientos y desarrollar sus habilidades cognitivas y motoras, por lo que se procedió a realizar diferentes gestiones con entidades gubernamentales y no gubernamentales para la implementación de juegos para el adulto mayor. Teniendo todo lo pertinente para la ejecución del voluntariado, se procedió a la entrega del proyecto a la administradora del centro quien se compromete a darles el uso correcto al material para que tengan larga vida en el centro.

6.1.5 Justificación

La etapa del adulto mayor es de vital importancia como todos los procesos del ciclo de vida del ser humano, pues requiere de mucha atención y cuidados. Es por ello que el programa Mis Años Dorados contempla el eje lúdico, pero no puede llevarlo a cabo por la falta de recursos lúdicos, por lo tanto la implementación de los mismos ayudará a crear espacios en donde las personas mayores puedan disfrutar de una serie de actividades que posibiliten el desarrollo cognitivo y motor del adulto mayor, contribuyendo en el mejoramiento de sus condiciones de vida y logrando que la estadía en el centro sea agradable y divertida a través de la vinculación activa y participativa de los beneficiarios, siendo el protagonista de las actividades lúdicas el adulto mayor.

6.1.6 Objetivos

6.1.6.1 Objetivo general

Implementar diversos recursos lúdicos que contribuyan en el desarrollo cognitivo y motricidad gruesa del adulto mayor del centro Mis Años Dorados.

6.1.6.2 Objetivos específicos

- Identificar los diferentes juegos que pueden realizar las personas mayores.
- Gestionar recursos lúdicos para el adulto mayor.
- Descubrir los beneficios que aporta el eje lúdico en el adulto mayor.

6.1.7 Metas

- Juegos de memoria
- Juegos de rompecabezas

- Pelotas
- Aros de Hula hoop
- Trompos
- Lotería
- Jenga
- Capiruchos
- Juego de boliche
- Dominós
- Cubos
- Aros
- Porterías
- Legos

6.1.8 Beneficiarios

Adultos mayores, administradora y equipo de trabajo del centro

6.1.9 Metodología de trabajo

Observación

Participación

Socialización

6.1.10 Actividades a realizar

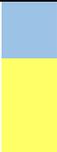
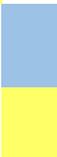
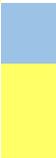
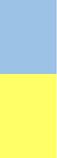
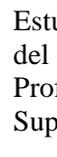
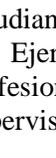
- Elaboración de plan de voluntariado

- Entrega de plan de voluntariado
- Revisión de plan de voluntariado por el asesor
- Autorización del plan de voluntariado
- Elaboración de listado de recursos lúdicos para el adulto mayor
- Elaboración de solicitudes para gestión de recursos lúdicos
- Revisión de solicitudes
- Autorización de solicitudes
- Entrega de solicitudes
- Entrega de proyecto de voluntariado a la administradora del centro.
- Refacción para los participantes
- Elaboración de acta de sostenibilidad del proyecto por la administradora del centro.

6.1.11 Cronograma

Tabla 17. Cronograma del voluntariado

No	Actividades		abril		mayo		junio		Responsable
			3°	4°	1°	2°	3°	4°	
1	Elaboración de plan de voluntariado	P							Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E							
2	Entrega de plan de voluntariado	P							Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E							
3	Revisión de plan de voluntariado por el asesor.	P							Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
		E							

4	Autorización del plan de voluntariado	P E		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
5	Elaboración de listado de recursos lúdicos para el adulto mayor	P E		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
6	Elaboración de solicitudes para gestión de recursos lúdicos	P E		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
7	Revisión de solicitudes	P E		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
8	Autorización de solicitudes	P E		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
9	Entrega de solicitudes	P E		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
10	Entrega de proyecto de voluntariado a la administradora del centro.	P E		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
11	Refacción para los participantes	P E		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado
12	Elaboración de acta de sostenibilidad del proyecto por la administradora del centro.	P E		Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado

6.1.12 Recursos

6.1.12.1 Talento humano

Director del Centro Universitario de Santa Rosa

Coordinador Académico

Coordinador del Ejercicio profesional supervisado

Asesor del Ejercicio profesional supervisado Licenciado Guillermo Arturo Linares

Administradora del centro Licenciada Sthepanie María Beatriz Navarro Rustrián

Personal del centro.

Adultos mayores

Estudiante del Ejercicio profesional supervisado Cintia Lucrecia Lima Anavisca.

6.1.12.2 Materiales

Hojas de papel bond

Lapiceros

Juegos de memoria

Juegos de rompecabezas

Pelotas

Aros de Hula hoop

Trompos

Lotería

Jenga

Capiruchos

Juego de boliche

Dominós

Cubos

Pelotas

Refacciones

6.1.12.3 Técnicos

Observación

Participación

Motivación

Demostración

6.1.12.4 Tecnológicos

Computadora

Impresora

Cámara digital

Equipo de sonido

6.1.12.5 Físicos

Centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados, San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa.

6.1.12.6 Financieros

Los recursos se obtendrán de conformidad con procesos de gestión el cual será dirigido a personas individuales y comerciales, quienes siempre han manifestado deseo por contribuir con el bienestar de nuestra sociedad.

6.1.12.6.1 Presupuesto

Tabla 18. Presupuesto del voluntariado.

Cantidad	Descripción	Precio unitario	Gastos
25	Hojas de papel bond	0.20	5.00
20	Impresiones	1.00	20.00
2	Juegos de jenga	25.00	50.00
3	Juegos de memoria	40.00	120.00
6	Dados	2.00	12.00
15	Pelotas pequeñas	5.00	75.00
12	Aros grandes	12.00	144.00
3	Juegos de lotería	30.00	90.00
12	Cubos	8.00	96.00
12	Juegos de Escaleritas	5.00	60.00
6	Juegos de dominó	10.00	60.00
12	Pelotas medianas	5.00	60.00

12	Capiruchos	5.00	60.00
12	Trompos	5.00	60.00
3	Juego de dominó de animalitos	25.00	75.00
2	Juegos de boliche	30.00	60.00
1	Pelota grande	50.00	50.00
2	Porterías pequeñas	100.00	200.00
1	Mueble	200.00	200.00
4	Paquetes de alfombras (4 legos c/u)	25.00	100.00
8	Cajitas de Tangram	5.00	40.00
1	Juego de bloques de madera	38.00	38.00
	10% de imprevistos		157.50
	Total		1732.50

6.1.12.6.2 Fuentes de financiamiento

Por medio de las gestiones realizadas por el estudiante ejecutor en el contexto del Ejercicio Profesional Supervisado, se logrará reunir los materiales necesarios para alcanzar los objetivos del proyecto.

6.1.13 Evaluación

El proceso evaluativo se realizará de conformidad con lo estipulado en el Normativo General del Ejercicio Profesional Supervisado vigente del Centro Universitario de Santa Rosa, por medio del instrumento específico para efecto con el acompañamiento del profesional Asesor-Supervisor del proyecto.

6.2 Ejecución o evidencia del voluntariado

6.2.1 Descripción

Tabla 18. Actividad-resultado del voluntariado.

Actividades	Resultado
Elaboración de plan de voluntariado	Tener un mejor control de las actividades a realizar
Entrega de plan de voluntariado	Revisión
Revisión de plan de voluntariado por el asesor	Corregir errores y mejorar aspectos del plan
Autorización del plan de voluntariado	Contar con el aval del asesor para realizar el proyecto
Elaboración de listado de recursos lúdicos para el adulto mayor	Tener un listado para realizar la compra de los materiales
Elaboración de solicitudes para gestión de recursos lúdicos	Gestionar fondos económicos para realizar el proyecto
Revisión de solicitudes	Corrección de errores
Autorización de solicitudes	Entrega de solicitudes a diversa entidades y personas
Entrega de solicitudes	Recaudar los fondos necesarios para sufragar gastos
Entrega de proyecto de voluntariado a la administradora del centro.	Dotar de los insumos necesarios a las personas del Centro Mis Años Dorados
Refacción para los participantes	Compartir con los abuelitos usuarios del Centro Mis Años Dorados
Elaboración de acta de sostenibilidad del proyecto por la administradora del centro	Dejar constancia de la ejecución del proyecto

6.2.2 Productos y logros

a) Productos

Recursos lúdicos para desarrollar la motricidad del adulto mayor a través de actividades y juegos.

25 Hojas de papel bond

20 Impresiones

2 Juegos de jenga

3 Juegos de memoria

6 Dados

15 Pelotas pequeñas

12 Aros grandes

3 Juegos de lotería

12 Cubos

12 Juegos de Escaleritas

6 Juegos de dominó

12 Pelotas medianas

12 Capiruchos

12 Trompos

3 Juego de dominó de animalitos

2 Juegos de boliche

1 Pelota grande

2 Porterías pequeñas

1 Mueble

4 Paquetes de alfombras (4 legos c/u)

8 Cajitas de Tangram

1 Juego de bloques de madera

b) Logros

Contribuir con el desarrollo motriz de las personas de la tercera edad que visitan el Centro Mis Años Dorados, a través de la realización de juegos y actividades lúdicas.

Que los adultos mayores ejerciten su mente y cuerpo.

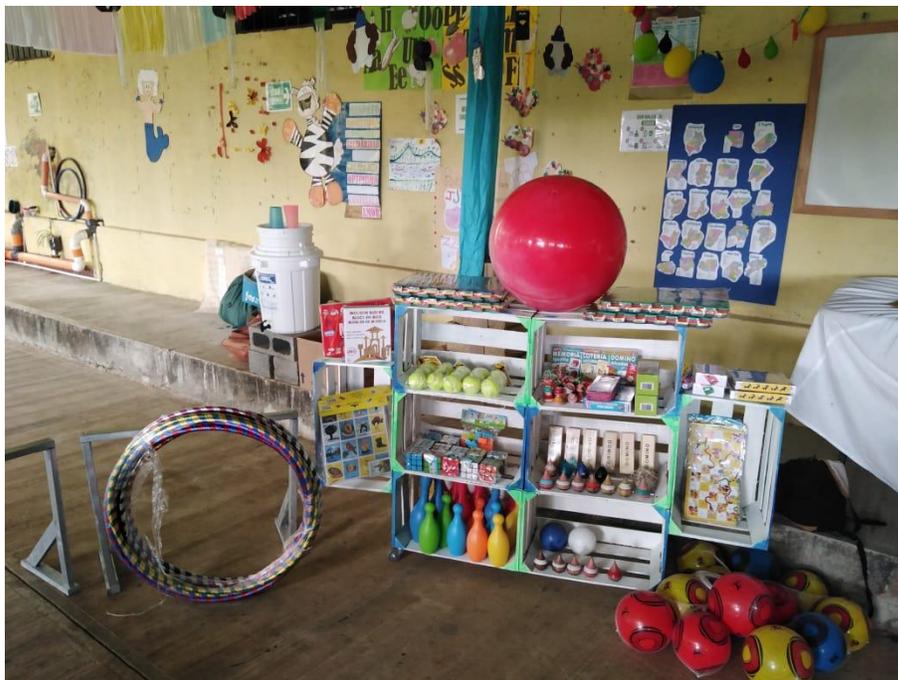
Contribuir a que el Centro Mis años Dorados Mejores sus Proceso de atención al adulto mayor.

Obtener los fondos necesarios para ejecutar el proyecto previsto

6.2.3 Fotografías



Fotografía 9. Recursos lúdicos con los que contaba la institución
Autor: Cintia Anavisca



Fotografía 10. Utensilios a entregar
Autor: Jaqueline Anavisca



Fotografía 11. Entrega del voluntariado a las autoridades.
Autor: Jaqueline Anavisca



Fotografía 12. Entrega final del voluntariado
Autor: Jaqueline Anavisca

6.2.4 Acta

Acta de entrega de proyecto
 Acta No. 01 - 2019

En las instalaciones del Centro de Atención al Adulto Mayor, Mis Años Dorados de aldea San José Las Cabezas, del municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa, siendo las nueve horas en punto del día lunes diecisiete de junio del año dos mil diecinueve, reunidas las siguientes personas: Licenciado Walter Armando Carvajal Díaz, coordinador de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Santa Rosa, sección Guiltapa de la Universidad San Carlos de Guatemala; el Licenciado Guillermo Arturo Linares Vásquez, Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado; Licenciada Stephanie María Beatriz Rustricín, Administradora del centro Mis Años Dorados; Bony Yurilia Menéndez, secretaria del centros Mis Años Dorados, Cintia Lucrecia Lima Anavisca, estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado con registro académico 201343260 y código único de identificación 2645 93162 0606, beneficiarios y personas familiares para dejar constancia de lo siguiente: Primero: se da la bienvenida a las autoridades del Centro Universitario de Santa Rosa y a todos los presentes. Segundo: la estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado expone brevemente todas las actividades realizadas en el proyecto que llevó a cabo en el centro, proyecto denominado Manual didáctico enfocado en procesos lúdicos específicos para el adulto mayor del Centro Mis Años Dorados. Tercero: La estudiante informó que como parte del proceso del Ejercicio Profesional Supervisado comprende una de las etapas El Voluntariado. Proyecto denominado Implementación de recursos lúdicos en el Centro de Atención del Adulto Mayor, Mis Años

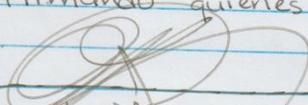
Fotografía 13. Acta de entrega de proyecto.

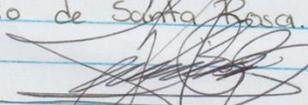
6

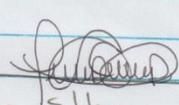
Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa. Cuarto: La estudiante procedió a describir en qué consiste el proyecto y cuáles son los beneficios de la aplicación y el desarrollo del proyecto para los adultos mayores durante la estadía en el centro. Así mismo dió a conocer en qué consiste la etapa del Voluntariado, dando a conocer los recursos lúdicos que implementaría en el centro, mostrando el uso y el cuidado que los recursos requieren. Quinto: Interviene el Licenciado Walter Armando Carvajal Díaz donde se dirige a todos los presentes y comparte sobre los sacrificios y gestiones que los estudiantes realizan para llevar a cabo dichos proyectos en beneficio de la comunidad. Motiva a los adultos mayores a que no apaguen las habilidades que poseen y que disfruten la etapa y estadía en el centro. Sexto: Toma la palabra el Licenciado Guillermo Arturo Linares dando a conocer que él tiene la oportunidad de acompañar de muy cerca el proceso del Ejercicio Profesional Supervisado y espera que la visión y misión del proyecto sea exitosa con la implementación de los proyectos antes mencionados, que las actividades lúdicas sean de mucho beneficio para los adultos mayores. Séptimo: Se procede a la entrega del proyecto y el voluntariado a la administradora del centro, así mismo la estudiante agradece a las autoridades presentes el haber acompañado el proceso de ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado. Octavo: La estudiante agradece a la administradora la oportunidad de haber

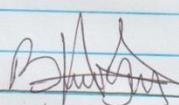
Fotografía 14. Acta de entrega de proyecto.

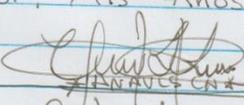
permitido realizar el Ejercicio Profesional Supervisado en el centro que tiene a su cargo y a la vez al personal de trabajo que dicho centro tiene. Noveno: No habiendo más que hacer constar se cierra la presente en el mismo lugar y fecha dos horas después de su inicio. Firmando quienes en ella intervenimos.

F. 
 Licenciado Walter Armando Carvajal Díaz
 Coordinador de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Santa Rosa.

F. 
 Licenciado Guillermo Arturo Linares Vásquez
 Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado.

F. 
 Licenciada Stephanie María Beatriz Ruztrán
 Administradora del Centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados.

F. 
 Bony Yurilia Menéndez
 Secretaria del centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados.

F. 
 Prof. Cintia Lucrecia Lima Anavisca
 Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado.

Fotografía 15. Acta de entrega de proyecto.

Capítulo 7

Conclusiones, recomendaciones y bibliografía

7.1 Conclusiones

- El proceso del Ejercicio Profesional Supervisado y el apego al normativo permitió el estudio y la determinación del problema a investigar para que éste fuera viable y factible en la ejecución obteniendo resultados exitosos buscando el bienestar social en nuestro entorno.
- La experiencia en el Centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados, aldea San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa fue agradable y se fortaleció mediante la ejecución del proyecto, llevando a cabo distintas técnicas y aplicando metodologías que orientan al desarrollo del eje lúdico para llevarlo a la práctica con los beneficiarios del centro.
- Los recursos para desarrollar el eje lúdico con los adultos mayores son indispensables, pues el desarrollo del mismo contribuirá en las habilidades cognitivas y motoras de los ancianos y les permitirá disfrutar la estadía en la institución.
- La elaboración del Manual de actividades lúdicas específicas para el adulto mayor orientará al personal de trabajo del centro a enfocarse en el desarrollo del eje lúdico, siendo dinámicas e innovadoras con los juegos a realizar creando un ambiente divertido.

7.2 Recomendaciones

- Que los estudiantes del Centro Universitario de Santa Rosa sean conscientes en la ejecución del proceso del Ejercicio Profesional Supervisado cumpliendo y apegándose al normativo y accionar de forma constructiva y profesional en las distintas comunidades donde se realiza el trabajo de campo.
- Que el personal del centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados, San José Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa ponga en práctica y lleven a cabo el desarrollo del eje lúdico con los adultos mayores en beneficio del desarrollo de las distintas de habilidades que poseen.
- Estimular y crear ambiente agradable en la estadía del centro Mis Años Dorados desarrollando distintas actividades con los ancianos.
- Que las autoridades del Centro de atención al adulto mayor, Mis Años Dorados pongan en práctica los recursos brindados a través del manual didáctico entregado como proyecto del Ejercicio Profesional Supervisado.

7.3 Referencias bibliográficas

- A... 10 Ejemplos de Juegos Modificados. Revista Enciclopedia 10ejemplos.com.
Obtenido 07, 2019, de <https://10ejemplos.com/10-ejemplos-de-juegos-modificados/>.
- América, D. d. (17 de Septiembre de 2018). Diario de Centro América. Obtenido de <https://dca.gob.gt/noticias-guatemala-diario-centro-america/desarrollo-integral-de-los-adultos-mayores/>
- Constitución Política de la República de Guatemala. (17 de Noviembre de 1993).
- Decroy, O. M. (2006). El juego educativo. México: Editorial Alfaomega Tomo I.
- Fulleda Bandera, P. (Julio-Agosto de 2003). LUDICA POR EL DESARROLLO HUMANO. Programa general de acciones recreativas para adolescentes, jóvenes y adultos. Bogotá, Colombia.
- Garcia, M. (2007). El juego didáctico actividades lúdicas en la enseñanza
- Garvey, C. (1985) El juego infantil. Madrid, España. Morata Gervilla Castillo, A. 2006). Didáctica básica de la Educación Infantil: conocer y comprenderá los más pequeños. Madrid España. Narcea S.A. de ediciones.
- Guatemala, P. d. (22 de Noviembre de 1991). ACUERDO GUBERNATIVO NUMERO 893-91. Guatemala.

Mansilla A., M. E. (2000). ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO. Revista de Investigación Psicológica, III(2).

Ramos Esquivel, J. y. (2009). Aportes para una conceptualización de la vejez. Revista de Educación y Desarrollo.

Sánchez Benitez, G. (2008). Las Estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. marcoele(11).

Capítulo 8

Apéndices y glosario

8.1 Apéndice

1. Plan general del Ejercicio Profesional Supervisado

1.1 Introducción

El Ejercicio Profesional Supervisado, es una práctica fundamental para los estudiantes previos a graduarse de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, cumpliendo como requisito un mínimo de 200 horas en una institución, donde se realizará el proceso de indagación, planificación, ejecución y evaluación de las actividades para determinar las necesidades y de esta manera hacer aportes útiles en pro del mejoramiento de la misma. En conjunto se presenta el desarrollo de todo el trabajo en cada uno de los capítulos en que está estructurado el Ejercicio Profesional Supervisado. El cual inició con la etapa de diagnóstico institucional, seguidamente el capítulo de la elaboración de la fundamentación teórica, luego el plan de acción, la Ejecución y sistematización de la intervención, Evaluación del proceso y el voluntariado.

1.2 Información general

1.2.1 Datos del estudiante

Nombre: Cintia Lucrecia Lima Anavisca

Registro académico: 2013 43260

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Número de teléfono: 58798264

Correo electrónico: anaviscacintia95@gmail.com

1.2.2 Datos de la institución

Nombre: Centro de Atención Integral del Adulto Mayor “Mis años dorados”

Administradora: Licenciada. Sthepanie María Beatriz Navarro Rustrián

Ubicación: Dentro del Polideportivo, aldea Las Cabezas

Municipio: Oratorio

Departamento: Santa Rosa

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Realizar el proceso de planificación, investigación, ejecución y evaluación de las actividades con todos los elementos que de una u otra manera se vean involucrados en el Ejercicio Profesional Supervisada.

1.3.2 Objetivos específicos

- Cumplir con cada una de las fases durante el Ejercicio Profesional Supervisado.
- Gestionar recursos económicos ante personas individuales y empresas para la ejecución proyecto de intervención y voluntariado del Centro de Atención Integral del Adulto Mayor “Mis años dorados”.
- Beneficiar al Centro de Atención Integral del Adulto Mayor “Mis Años Dorados” con los proyectos a realizar.

1.4 Descripción de las actividades a realizar

- Solicitud para realizar el Ejercicio Profesional Supervisado.
- Autorización del Ejercicio Profesional Supervisado

- Toma de posesión como estudiante ejecutor en la sede del Ejercicio Profesional Supervisado
- Elaboración y presentación del plan general del Ejercicio Profesional Supervisado al Asesor
- Correcciones y aprobaciones del plan general del Ejercicio Profesional Supervisado
- Selección de referencias bibliográficas para la realización del diagnóstico
- Elaboración y presentación del Plan de Diagnóstico al Asesor
- Correcciones y aprobación del Plan de Diagnóstico
- Desarrollo del diagnóstico institucional
- Interpretación y análisis de datos
- Redacción de informe de Diagnóstico para su revisión
- Correcciones y aprobación del Capítulo Diagnóstico Institucional
- Selección de referencias bibliográficas para la realización del Marco Teórico
- Redacción de informe de Marco teórico
- Correcciones y aprobación del Capítulo Marco Teórico
- Presentación del Plan de acción para su revisión con el Asesor
- Desarrollo del Plan de acción
- Redacción y presentación del Plan de acción al Asesor
- Correcciones y aprobación del Capítulo Plan de acción
- Presentación del anteproyecto de ejecución y sistematización de la intervención al Asesor

- Correcciones y aprobación del Capítulo Ejecución y Sistematización de la Intervención
- Presentación del anteproyecto de evaluación del proyecto al Asesor
- Desarrollo de la evaluación
- Correcciones y aprobación del Capítulo Evaluación del Proyecto
- Presentación del Plan del Voluntariado
- Revisión, correcciones y aprobación del plan de voluntariado por parte del Asesor
- Desarrollo de la ejecución del voluntariado
- Elaboración del informe del voluntariado para su revisión
- Correcciones y aprobación del Capítulo Voluntariado
- Presentación de conclusiones, recomendaciones y bibliografía al Asesor
- Revisión, correcciones y aprobación del Capítulo Conclusiones, Recomendaciones y Bibliografía
- Presentación de apéndice y glosario al Asesor
- Revisión, correcciones y aprobación del Capítulo Apéndice y Glosario.
- Redacción final del informe del Ejercicio Profesional Supervisado
- Aprobación del informe del Ejercicio Profesional Supervisado

1.5 Cronograma general

Tabla 20. Cronograma general del proyecto.

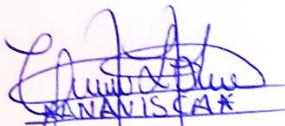
No.	Actividades	M	Mes											
			agosto	septiembre	octubre	noviembre	enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio		
1	Plan de diagnóstico	P	■											
		E	■											
2	Desarrollo del diagnóstico	P		■										
		E		■										
3	Redacción del Marco teórico	P			■									
		E				■								
3	Plan de acción	P					■							
		E					■							
4	Sistematización del proyecto	P						■						
		E						■						
5	Evaluación	P								■				
		E								■				
6	Voluntariado	P										■		
		E										■		
7	Conclusiones, recomendaciones, ref. bibliográficas	P										■		
		E										■		
8	Apéndices, anexos	P											■	
		E											■	
9	Elaboración de informe	P												■
		E												■
10	Presentación para correcciones	P												■
		E												■
11	Aprobación de informe	P												■
		E												■

1.6 Metodología de trabajo

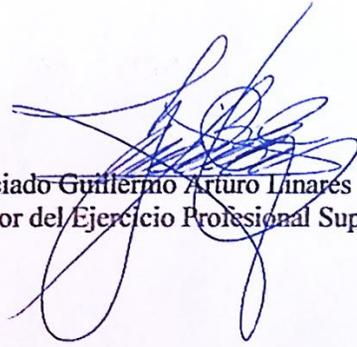
Trabajo de campo (observación, encuesta, entrevista, entre otros.) utilización de método deductivo.

1.7 Evaluación

El proceso de evaluación se llevará a cabo de forma consecutiva antes, durante y después con el propósito de terminar en cada etapa del Ejercicio Profesional, Supervisado los avances y logros obtenidos.



Cintia Lucrecia Lima Anavisca
Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado



Licenciado Guillermo Arturo Linares Velásquez
Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado

2. Plan de Diagnóstico

2.1 Parte informativa

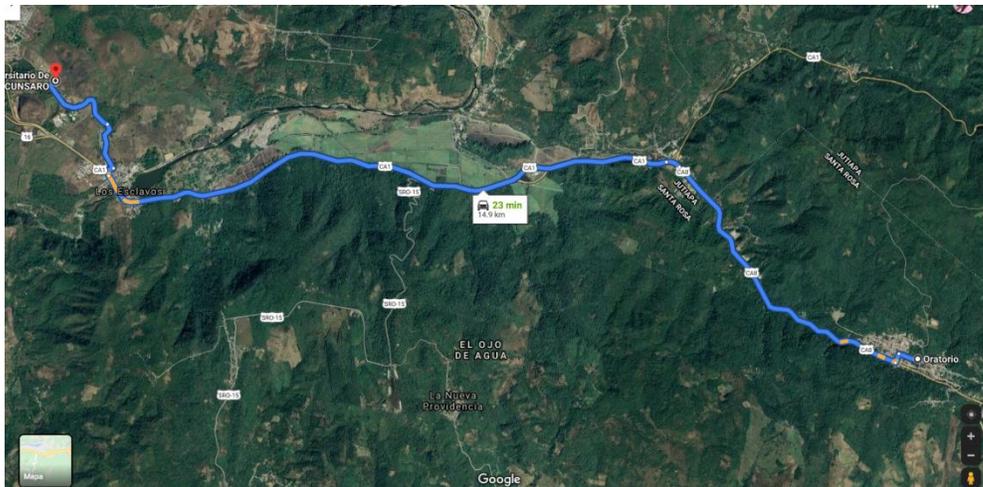
Nombre: Centro de Atención Integral del Adulto Mayor “Mis años dorados”

Ubicación: Dentro del Polideportivo, aldea San José Las Cabezas

2.1.1 Titulo

Plan del diagnóstico del Centro de Atención Integral del Adulto Mayor “Mis años dorados”.

2.1.2 Ubicación física de la comunidad o institución



Fotografía 16. Mapa CUNSARO a centro Mis Años Dorados, Aldea San José Las Cabezas, Oratorio

Fuente: google maps.

2.1.3 Objetivos

2.1.3.1 Objetivo general

Realizar un estudio minucioso para determinar las dificultades en el funcionamiento del centro de Atención Integral del Adulto Mayor “Mis años dorados”.

2.1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar los principales problemas que afectan el Centro de Atención Integral del Adulto Mayor “Mis años dorados”.
- Analizar la convivencia laboral que existen entre el personal.
- Observar las condiciones de infraestructura del Centro de Atención Integral del Adulto Mayor “Mis años dorados”.
- Examinar los diferentes procesos administrativos que se desarrollan en el proceso en el Centro de Atención Integral del Adulto Mayor “Mis años dorados”.

2.1.4 Justificación

Todo proceso de investigación lleva una serie de pasos que facilitan obtener la información del estudio que se está realizando. El diagnóstico es una de las primeras etapas más importantes y fundamentales en el desarrollo de este proceso, pues es un estudio de la institución donde permite determinar las necesidades que en ésta se manifiestan, coadyuvando esfuerzos para el logro de los objetivos, a través del máximo aprovechamiento de recursos humanos, físicos, materiales y tecnológicos, priorizando la necesidad que presente mayor urgencia para encontrar una solución.

2.1.5 Actividades a realizar

- Selección de referencias bibliográficas para la realización del diagnóstico
- Elaboración y presentación del Plan de Diagnóstico al Asesor
- Correcciones y aprobación del Plan de Diagnóstico

- Desarrollo del diagnóstico institucional
- Interpretación y análisis de datos
- Redacción de informe de Diagnóstico para su revisión
- Correcciones y aprobación del Capítulo Diagnóstico Institucional

2.1.6 Tiempo de duración

Iniciando en la fecha del 8 de agosto de 2018 para finalizar el 8 de septiembre del presente año.

2.1.7 Cronograma de actividades

No.	Actividad	agosto				septiembre			
		2	3	4	5	1	2	3	4
1.	Selección de referencias bibliográficas para la realización del diagnóstico								
2.	Elaboración y presentación del Plan de Diagnóstico al Asesor								
3.	Correcciones y aprobación del Plan de Diagnóstico								
4.	Desarrollo del diagnóstico institucional								
5.	Interpretación y análisis de datos								
6.	Redacción de informe de Diagnóstico para su revisión								
7.	Correcciones y aprobación del Capítulo Diagnóstico Institucional								

Tabla 21. Cronograma plan de diagnóstico

2.1.8 Técnicas e instrumentos a realizar

Todas las herramientas y técnicas investigativas utilizadas para este efecto son, la entrevista, indagación, encuesta e investigación tecnológica, que a su vez es el plan que permitirá establecer las condiciones generales de la institución, para tomar con certeza las decisiones necesarias e implementar acciones de gestión para obtener apoyo y ejecutar el proyecto de intervención.

2.1.9 Recursos

2.1.9.1 Talento humano

Administradora del Centro de Atención Integral del Adulto Mayor

Secretaria del Centro de Atención Integral del Adulto Mayor

Docente

Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado

2.1.9.2 Materiales

Hojas de papel bond

Lapiceros

Lápices

Cuaderno de notas

Copias

2.1.9.3 Técnicos

Observación

Encuestas

Entrevista

2.1.9.4 Tecnológicos

USB

Computadora

Impresora

Fotocopiadora

Teléfono celular

Cámara

Internet

2.1.9.5 Físicos

Instalaciones del Centro de Atención Integral del Adulto Mayor “Mis años dorados”

2.1.9.6 Financieros

Concepto	Total
Impresiones	Q. 30.00

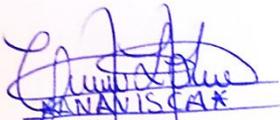
Fotocopias	Q.	25.00
Folder	Q.	5.00
Lapiceros	Q.	10.00
Lápices	Q.	4.00
Transporte	Q.	200.00
Total	Q.	274.00

2.1.10 Responsable

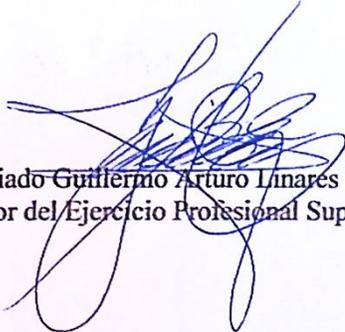
Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado Cintia Lucrecia Lima Anavisca

2.1.11 Evaluación

Al finalizar el proceso se realizará la respectiva evaluación con los resultados obtenidos.



Cintia Lucrecia Lima Anavisca
Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado



Licenciado Guillermo Arturo Linares Velásquez
Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado

8.2 Glosario

Ancianidad: Último período de la vida de una persona, que sigue a la madurez, y en el cual se tiene edad avanzada.

Capacidad: Circunstancia o conjunto de condiciones, cualidades o aptitudes, especialmente intelectuales, que permiten el desarrollo de algo, el cumplimiento de una función, el desempeño de un cargo, etc.

Creatividad: se entiende a la facultad que alguien tiene para crear y a la capacidad creativa de un individuo. Consiste en encontrar procedimientos o elementos para desarrollar labores de manera distinta a la tradicional, con la intención de satisfacer un determinado propósito.

Etapas: Período o parte diferenciada en que se divide el desarrollo de una acción o un proceso.

Fisiológicos: es un adjetivo que indica que algo es perteneciente o relativo a la Fisiología. Esta palabra indica, por lo tanto que algo está relacionado con el funcionamiento biológico de los seres vivos.

Gerontes: es un término que se utiliza para designar a aquellas personas que ya se encuentran en lo que se conoce normalmente como "tercera edad" o que son ancianas y que mantienen otras características tales como no verse obligados a trabajar.

Humano: hombre o que tiene relación con él.

Infancia: Primer período de la vida de la persona, comprendido entre el nacimiento y el principio de la adolescencia.

Juego: Actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza.

Lúdico: al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, recreación, ocio, entretenimiento o diversión.

Personalidad: Conjunto de rasgos y cualidades que configuran la manera de ser de una persona y la diferencian de las demás.

Polideportivo: es un lugar que cuenta con varias instalaciones deportivas que permite realizar una gran variedad de deportes y ejercicios.

Prenatal: Que afecta o concierne al bebé en el período anterior a su nacimiento.

Psique: Conjunto de procesos conscientes e inconscientes propios de la mente humana, en oposición a los que son puramente orgánicos.

Recreación: se denomina la actividad destinada al aprovechamiento del tiempo libre para el esparcimiento físico y mental. Asimismo, la palabra recreación puede referirse a la acción de revivir o reproducir una obra o un acontecimiento histórico.

Senectos: Quiere decir viejo, añoso, anticuado, arcaico, vetusto, longevo, anciano, veterano. Que tiene senectud, de edad avanzada.

Sensibilidad: Capacidad o propensión natural de las personas a emocionarse ante la belleza y los valores estéticos o ante sentimientos como el amor, la ternura o la compasión.

Vejez: Último período de la vida de una persona, que sigue a la madurez, y en el cual se tiene edad avanzada.

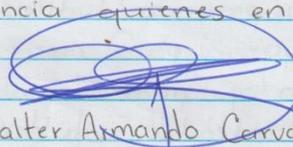
Vida: Propiedad o cualidad esencial de los animales y las plantas, por la cual evolucionan, se adaptan al medio, se desarrollan y se reproducen.

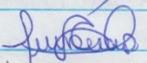
2 Acta No. 001-2018

En aldea Las Cabezas, del municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa, constituidos en el centro "Mis años dorados", ubicado en el parque municipal, aldea Las Cabezas, del municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa, siendo las trece horas en punto (13:00) del día miércoles ocho de agosto del año dos mil dieciocho (08-08-2018), reunidos en el local que ocupa la Dirección del centro, las siguientes personas: Licenciado Walter Armondo Carvajal Díaz, coordinador de Pedagogía, del Centro Universitario de Santa Rosa (CUNSARO) sección Cuilapa, de la Universidad San Carlos de Guatemala, Licenciada Sthepanie María Beatriz Navarro Rustricán, Administradora del centro "Mis años dorados" y la estudiante Cintia Lucrecia Lima Anavisca, con carné 2013 43260 y DPI 2645 93162 0606 extendido en el municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa del Centro Universitario de Santa Rosa, Cuilapa, de la Universidad San Carlos de Guatemala, con el objeto de dar constancia de lo siguiente: **PRIMERO:** La Licenciada Sthepanie María Navarro, Administradora del centro "Mis años dorados", dió la cordial bienvenida a los presentes, manifestando que agradece haber tomado en cuenta la institución que tiene a su cargo, para desarrollar el Ejercicio Profesional Supervisado. **SEGUNDO:** En respuesta a la solicitud presentada por la estudiante Cintia Lucrecia Lima Anavisca, para realizar el Ejercicio Profesional Supervisado, la encargada del centro "Mis años dorados" Licda. Sthepanie María Navarro autoriza como unidad

Fotografía 16. Acta de inicio del Ejercicio Profesional Supervisado

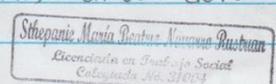
de práctica al Centro "Mis años dorados, ubicado en aldea Las Cabezas, municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa, y deberá cumplir como mínimo un número de doscientas horas de práctica y se podrá extender el tiempo que sea necesario. **TERCERO:** La estudiante Cintia Lucrecia Lima Anavisca toma la palabra agradeciendo la oportunidad de realizar el Ejercicio Profesional Supervisado EPS, en el centro "Mis años dorados", aldea Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa. **CUARTO:** En conocimiento de todo lo anterior el Licenciado Walter Armando Carvajal Díaz, aceptó a la estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado para que lleve a la práctica su proyecto en el centro "Mis años dorados" en aldea Las Cabezas, Oratorio, Santa Rosa. **QUINTO:** La estudiante ~~epesista~~ instituye para trabajar en la jornada vespertina comprendida de las doce horas en punto a las diecisiete horas en punto (12:00 a 17:00) de lunes a viernes. **SEXTO:** No habiendo más que hacer constar se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha, una hora después de su inicio, firmando para dejar constancia quienes en ella intervenimos.

F. 
Lic. Walter Armando Carvajal Díaz
Coordinador de Pedagogía
Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado.

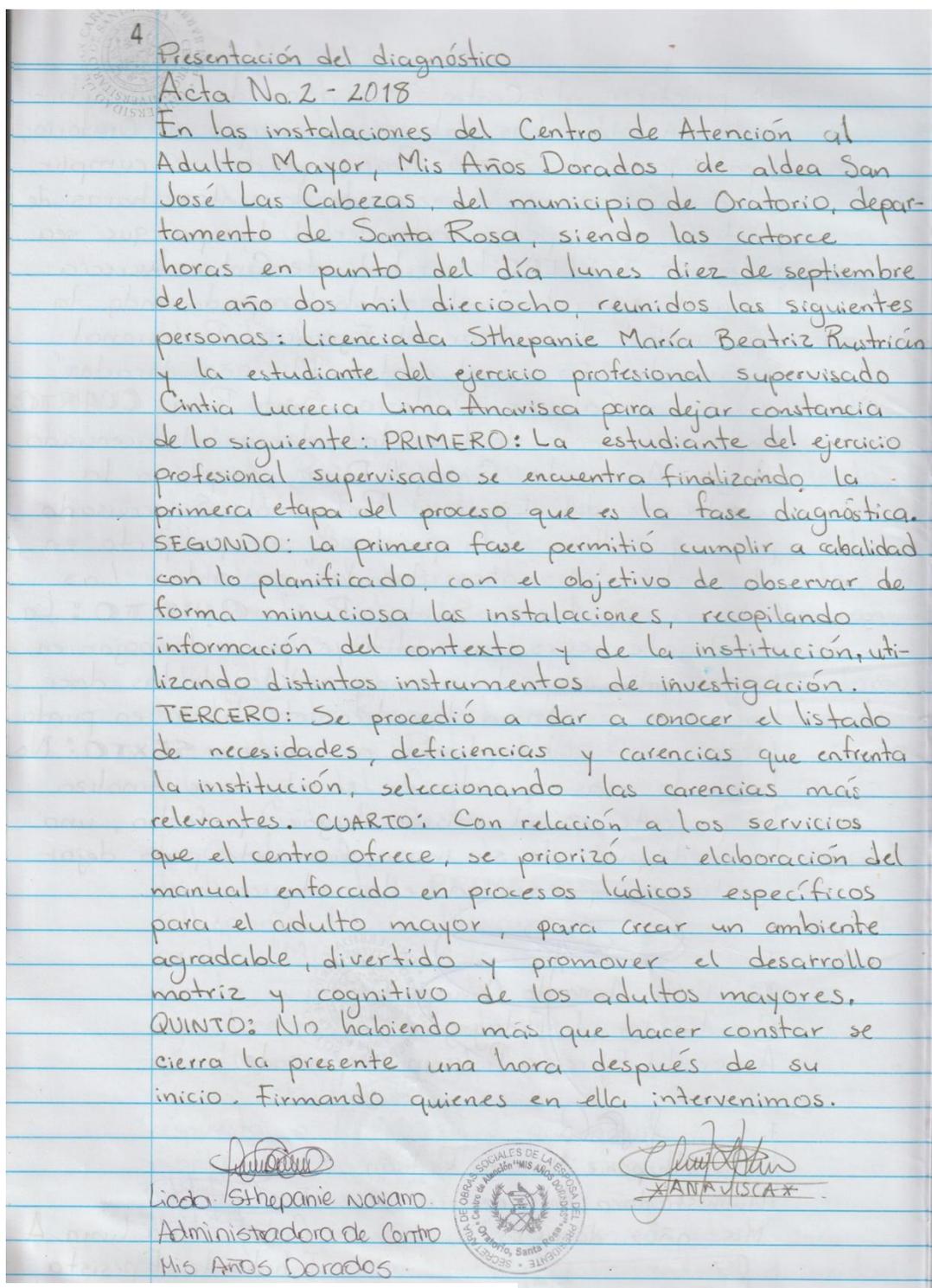
F. 
Licda. Stephanie Navarro Rastrián
Administradora del centro
"Mis años dorados"

F. 
Cintia Lucrecia Lima Anavisca
Estudiante Epesista





Fotografía 17. Acta de inicio del Ejercicio Profesional Supervisado



Fotografía 18. Acta de presentación de diagnóstico