

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Santa Rosa
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa



Informe Final del Ejercicio Profesional Supervisado
“Construcción de espacio recreativo en beneficio de la diversión sana de niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Gavia, del municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa”.

Ponente: Claudinah Jazmin de la Cruz Santos

Registro Académico: 201242058

Código único de identificación: 2203 837150608

Asesor: Licenciado Rafael Álvarez

Coordinador General de Exámenes de Graduación Ingeniero. Cristian Armando Aguirre
Chinchilla

Id y enseñad a todos

Chiquimulilla Santa Rosa, marzo de 2020

**Autoridades del Consejo Directivo del Centro Universitario de Santa Rosa,
de la Universidad de San Carlos de Guatemala**

Ingeniero. Cristian Armando Aguirre Chinchilla
Director de CUNSARO y Presidente del Consejo Directivo

Licenciado. José Luis Aguirre Pumay
Secretario del Consejo Directivo

Licenciado. Alex Edgardo Lone Alaya
**Representante de los Docentes Titulares del Centro Universitario de Santa Rosa
ante el Consejo Superior Universitario**

Licenciado Walter Armando Carvajal Díaz
**Representante de los Docentes Titulares del Centro Universitario de Santa Rosa
ante el Consejo Superior Universitario**

Licenciada Claudia Maricela González Linares
Representante de los Egresados del Centro Universitario de Santa Rosa

Técnico en Administración de Empresas Fredy Rolando Lemus López
Representante Estudiantil del Centro Universitario de Santa Rosa

Bachiller Héctor Edmundo Pablo Solís
Representante Estudiantil del Centro Universitario de Santa Rosa

Autoridades del Centro Universitario de Santa Rosa
Coordinadores

Licenciado. José Luis Aguirre Pumay
Coordinador Académico

Ingeniero. Cristian Armando Aguirre Chinchilla
Coordinador de exámenes de Graduación

Licenciado. Elman Erick González
Coordinador Licenciatura en Pedagogía, sección Cuilapa

Ingeniero. Carlos Humberto Ordoñez Choc
Coordinador Administración de empresa, sección Cuilapa

Licenciado. Eddy Rene Mejia Garcia
Coordinador Ciencias Jurídicas y Sociales, Abogado y Notario, sección Cuilapa

M.A. Amelia Raquel So pony Pérez
Coordinadora de la carrera de Turismo, sección Cuilapa

Licenciado. Obdulio Rosales Dávila
Coordinador de carrera de Ciencias Jurídicas y Sociales, sección Nueva Santa Rosa

Ingeniero. Jorge Luis Roldan Castillo
**Coordinador de la carrera de Agronomía en Sistemas de Producción Agrícola,
sección Nueva Santa Rosa**

Licenciado Selvin Minray Guevara Rivera
**Coordinador de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración
Educativa, sección Taxisco**

Licenciado. Juan Alberto Martínez Pérez
**Coordinador de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración
Educativa, sección Chiquimulilla**

Licenciado. Héctor Antonio Arriaza Álvarez
Coordinador de la carrera de Administración de Empresas, sección Chiquimulilla

Licenciado. Alex Edgardo Lone Ayala
Coordinador de la carrera de Ciencias Jurídicas y Sociales, sección Chiquimulilla

El presente informe fue presentado por el autor, que corresponde al trabajo realizado en el Ejercicio Profesional Supervisado - EPS- previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, marzo de 2020

INDICE

Introducción.....	i
Capítulo1.....	1
Diagnóstico.....	1
1.1. Contexto.....	1
1.1.1. Geografía.....	1
1.1.2. Social.....	1
1.1.3. Histórico.....	1
1.1.4. Económico.....	2
1.1.5. Político.....	3
1.1.6. Filosófico.....	3
1.1.7. Competitividad.....	3
1.2. Institucional.....	4
1.2.1. Identidad Institucional.....	4
1.2.1.1. Nombre.....	4
1.2.1.2. Localización Geográfica.....	4
1.2.1.2.1. Vías de acceso.....	4

1.2.1.3.	Visión	4
1.2.1.4.	Misión.....	4
1.2.1.5.	Objetivos.....	5
1.2.1.6.	Principios.....	5
1.2.1.7.	Valores.....	5
1.2.1.8.	Organigrama.....	6
1.2.1.9.	Servicios que presta.....	6
1.2.1.10.	Otros que considere	6
1.2.2.	Desarrollo histórico.....	6
1.2.2.1.	Fundación	6
1.2.2.2.	Fundadores	7
1.2.2.3.	Relato cronológico.....	7
1.2.3.	Usuarios	8
1.2.3.1.	Tipos.....	8
1.2.3.2.	Características y condiciones	8
1.2.3.3.	Situación económica.....	8
1.2.3.4.	Otros que considere relevante	9
1.2.4.	Infraestructura	9
1.2.4.1.	Área total	9

1.2.4.2.	Área construida.....	9
1.2.4.3.	Área descubierta	9
1.2.4.4.	Ambientes y destinos.....	9
1.2.4.5.	Estado de conservación	10
1.2.4.6.	Locales disponibles	10
1.2.4.7.	Condiciones y uso.....	10
1.2.5.	Proyección social	10
1.2.6.	Finanzas	10
1.2.6.1.	Presupuesto.....	10
1.2.6.2.	Análisis del flujo económico	11
1.2.6.3.	Cartera de cuentas por cobrar y por pagar	11
1.2.6.4.	Acceso de créditos	11
1.2.6.5.	Previsiones.....	11
1.2.7.	Política laboral	11
1.2.7.1.	Proceso para contratación personal	11
1.2.7.2.	Perfiles para los puestos	11
1.2.7.3.	Procesos de capacitación	12
1.2.8.	Administración.....	12
1.2.8.1.	Planeamiento (tipos de planes).....	12

1.2.8.2.	Organización.....	12
1.2.8.3.	Coordinación	13
1.2.8.4.	Control.....	13
1.2.8.5.	Supervisión.....	13
1.2.9.	Ambiente Institucional.....	13
1.2.9.1.	Clima laboral	13
1.2.9.2.	Relaciones interpersonales	14
1.2.9.3.	Trabajo en equipo.....	14
1.2.9.4.	Compromiso	14
1.2.9.5.	Liderazgo.....	14
1.2.10.	Otros aspectos	14
1.3.	Lista de deficiencias, carencias identificadas.....	15
1.4.	Problematización de carencias	15
1.4.1.	Tabla de carencia- problema.....	15
1.4.2.	Hipótesis acción.....	16
1.5.	Selección del problema	18
1.5.1.	Propuesta de intervención-proyecto.....	18
1.6.	Descripción de indicadores	18
1.6.1.	Análisis de viabilidad y factibilidad	18

Capítulo 2.....	21
Fundamentación Teórica.....	21
2.1. Elementos Teóricos.....	21
2.1.1. La Recreación	21
2.1.2. Antecedentes históricos de la recreación.....	22
2.1.2.1. La Agricultura	23
2.1.2.2. Dominio y Recreación.....	24
2.1.2.3. El Medioevo	25
2.1.2.4. El Renacimiento	26
2.1.2.5. La Conquista.....	27
2.1.2.6. La Revolución Industrial	28
2.1.2.7. La industria de la Diversión	29
2.2. Teorías de la recreación	30
2.2.1. Teoría de la subjetividad.....	30
2.2.2. Teoría de la objetividad	30
2.2.3. Teoría de la contrafunción o teoría funcional.....	31
2.3. Beneficios de la recreación	33
2.4. Fundamentos Legales.....	34

2.4.1.	Normativa internacional	35
2.4.2.	Normativa Nacional	36
Capítulo 3.....		38
Plan de acción		38
3.1.	Identificación.....	38
3.1.1.	Universidad de San Carlos de Guatemala.....	38
3.1.2.	Centro Universitario de Santa Rosa Sección Chiquimulilla	38
3.1.3.	Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa	38
3.1.4.	Estudiante: Claudinah Jazmin de la Cruz Santos.....	38
3.1.5.	Registro Académico: 201242058.....	38
3.1.6.	Código único de identificación: 2203 83715 0608	38
3.2.	Título del Proyecto	38
3.3.	Problema seleccionado.....	38
3.4.	Hipótesis – acción	38
3.5.	Ubicación geográfica de la intervención.....	39
3.6.	Ejecutor de la intervención.....	39
3.7.	Unidad ejecutora	39
3.8.	Descripción de la intervención.....	39

3.9.	Justificación de la intervención.....	40
3.10.	Objetivos	41
3.10.1.	Objetivo General.....	41
3.10.2.	Objetivos Específicos	41
3.11.	Metas	42
3.12.	Beneficiarios	42
3.12.1.	Directos.....	42
3.12.2.	Indirectos	42
3.13.	Actividades a desarrollar para el logro de los objetivos.....	42
3.14.	Metodología de trabajo	43
3.15.	Cronograma de actividades (incluye tiempo y responsables de las acciones) ..	45
3.16.	Recursos	48
3.16.1.	Materiales.....	48
3.16.2.	Técnicos y Tecnológicos	48
3.17.	Físicos	48
3.18.	Financieros	49
3.18.1.	Presupuesto	49
3.18.1.1.	Fuentes de Financiamiento.....	49
3.19.	Evaluación.....	50

Capítulo 4.....	51
Ejecución y sistematización de la intervención	51
4.1. Descripción de las actividades realizadas	51
4.2. Productos, logros, y evidencias (fotografías antes, durante y después, acta de entrega, evidencias del trabajo realizado por el estudiante)	54
4.3. Sistematización de la experiencia	57
4.3.1. Actores	57
4.3.2. Acciones.....	57
4.3.3. Resultados	58
4.3.4. Implicaciones	59
4.3.5. Lecciones aprendidas.....	59
Capítulo 5.....	60
Evaluación del proceso	60
5.1. Evaluación del diagnóstico	60
5.2. Evaluación de la fundamentación teórica	61
5.3. Evaluación del plan de intervención	62
5.4. Evaluación de la ejecución y sistematización de la intervención	63

Capítulo 6.....	64
El Voluntariado.....	64
6.1. Plan de voluntariado.....	64
6.1.1. Parte Informativa	64
6.1.1.1. Datos del estudiante.....	64
6.1.1.2. Datos de la Institución	64
6.1.2. Título.....	64
6.1.3. Ubicación Física	64
6.1.4. Descripción de la actividad.....	64
6.1.5. Justificación	65
6.1.6. Objetivos.....	66
6.1.6.1. Objetivo General	66
6.1.6.2. Objetivo Especifico	66
6.1.7. Metas.....	66
6.1.8. Beneficiarios	66
6.1.9. Metodología de trabajo	67
6.1.10. Actividades a realizar.....	68
6.1.11. Cronograma	68

6.1.12.	Recursos.....	68
6.1.12.1.	Talento Humano	68
6.1.12.2.	Materiales	69
6.1.12.3.	Técnicos.....	69
6.1.12.4.	Tecnológicos.....	69
6.1.12.5.	Físicos.....	69
6.1.12.6.	Financiero.....	69
6.1.12.6.1.	Presupuesto	70
6.1.12.6.2.	Fuentes de financiamientos.....	70
6.1.13.	Evaluación	70
6.2.	Ejecución o evidencia del voluntariado	71
6.2.1.	Descripción	71
6.2.2.	Productos y logros	72
6.2.3.	Fotografías	72
Capítulo 7.....		74
Conclusiones, recomendaciones y bibliografía		74
7.1.	Conclusiones	74
7.2.	Recomendaciones.....	75

7.3.	Referencia Bibliografía	76
	Capítulo 8.....	77
	Apéndice y Glosario	77
	Apéndice	77
1.	Plan general del Ejercicio Profesional Supervisado+	77
2.	Plan de diagnóstico	84
	Glosario.....	90

Lista de Tablas y/o Cuadros

Tabla 1. Tabla de Carencias – Problemas.....	16
Tabla 2. Análisis de la Hipótesis – Acción.....	17
Tabla 3. Análisis de Viabilidad y Factibilidad de la Ejecución del Proyecto del Ejercicio Profesional Supervisado.....	20
Tabla 4. Cronograma General del Plan de Acción del Ejercicio Profesional Supervisado.	47
Tabla 5. Fuentes de Financiamiento para la ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado.....	50
Tabla 6. Cronograma de la Descripción de las Actividades Realizadas en el Ejercicio Profesional Supervisado.	53
Tabla 7. Evaluación del Diagnostico, de la Fundamentación Teórica, del Plan de Intervención y de la ejecución y sistematización de la Intervención.....	63
Tabla 8. Cronograma del Plan del Voluntariado.	68
Tabla 9. Presupuesto del Plan del Voluntariado.....	70
Tabla 10. Cronograma General del Ejercicio Profesional Supervisado.	81
Tabla 11. Cronograma del Plan de diagnóstico Comunitario e Institucional.	87

Lista de figuras y/o fotografías

Ilustración 1. Organigrama de la Escuela Oficial Rural Mixta La Gavia, Oratorio, Santa Rosa	6
Ilustración 2. Antes de la ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado. (Finca Los Ángeles) 2018 Cortesía de (Claudinah Jazmin de la Cruz Santos)	54
Ilustración 3. Durante de la ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado. (Finca Los Ángeles) 2018 -2019 Cortesía de (Claudinah Jazmin de la Cruz Santos)	55
Ilustración 4. Finalización de la ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado. (Finca Los Ángeles) 2019 Cortesía de (Claudinah Jazmin de la Cruz Santos)	56

Resumen

El informe que se presenta es producto del análisis, identificación, selección y priorización del problema: *Falta de espacios recreativos en los centros educativos de la comunidad*, el cual fue denominado: “*Construcción de un espacio recreativo en beneficio de la diversión sana de niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Gavia, del municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa*”, fue desarrollado en el proceso del Ejercicio Profesional Supervisado. El objetivo máximo fue la de *crear un espacio de recreación sana para los niños y niñas del establecimiento educativo*.

El primer capítulo habla sobre el diagnóstico institucional básicamente fue para conocer las carencias de la comunidad y del establecimiento educativo, esto permitió conocer el contexto y la situación geográfica donde se desarrollaría el proyecto. El segundo capítulo habla sobre la fundamentación teórica que da sustento al proyecto priorizado, es la descripción teórica del porqué se llevaría a cabo el proyecto. El tercer capítulo se basa en el plan de acción sobre el proyecto que se va ejecutar, habiendo hecho el análisis y la priorización de las necesidades, básicamente es el cómo se va a ejecutar el proyecto. El cuarto capítulo describe la ejecución y sistematiza los productos, logros y evidencias del proyecto, manifestando las implicaciones de su ejecución y lecciones aprendidas. El quinto capítulo plantea la evaluación desarrollada en los distintos momentos del Ejercicio Profesional Supervisado. El sexto capítulo destaca el aporte o mejor dicho el Voluntariado que ejecuto la Epesista en el lugar donde desarrollo su EPS, con la intención de fortalecer el trabajo desarrollado, se basó específicamente en

el papel fundamental que juega cada uno de los miembros de la comunidad educativa. El séptimo capítulo plantea las conclusiones y recomendaciones definidas durante todo el proceso de ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado, además que da el sustento bibliográfico a la fundamentación teórica. Y el octavo capítulo básicamente se describe los apéndices y un pequeño glosario como documento elaborados para la ejecución del proyecto.

Considerando que la misma beneficia y enriquece la recreación sana de los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa, y de la misma población de la comunidad.

Introducción

El informe que se presenta a continuación es el resultado del Ejercicio Profesional Supervisado. Surgido de la implementación del diagnóstico llevado a cabo en la Finca Los Ángeles, Aldea La Gavia y del establecimiento educativo de la comunidad, del municipio de Oratorio, del departamento de Santa Rosa. Después del análisis de la información recolectada y de haber desarrollado la identificación, selección y priorización de las necesidades o carencias, se llegó a la determinación en trabajar por la construcción de un espacio para la recreación sana de los niños y niñas del establecimiento educativo.

Haber priorizado la acción a ejecutar, fue necesario la elaboración del plan de acción del proyecto para la construcción de espacios de sana recreación, debido a que la escuela y la misma comunidad carecen de dichos espacios. Considerando que su construcción viene a fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas de la escuela y de la población de la comunidad.

Aunado ha dicho proceso, el informe presenta la planificación y ejecución del proceso de voluntariado. Esta acción es producto de un pequeño diagnóstico llevado a cabo en la comunidad. El mismo se desarrolló con un taller de capacitación a padres de familia sobre la temática del *rol que juega el padre de familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos e hijas*. Actividad que al final se logró comprometer al padre de familia a involucrarse más en el proceso educativo de sus hijos e hijas para bienestar de toda la comunidad.

Sírvase leer dicho informe con el ánimo de enriquecerse en su acervo cultural, y que sirva éste documento para bien de la educación de la niñez guatemalteca.

Capítulo1

Diagnóstico

1.1. Contexto

1.1.1. Geografía

La Finca Los Ángeles, Aldea La Gavia, está situada a 5 kilómetros de la entrada por Chiquimulilla, y tiene a una distancia de 45 kilómetros del municipio de Oratorio. Misma que está adscrita al municipio de Oratorio, Santa Rosa.

1.1.2. Social

Hasta el año 2017 Aldea La Gavia cuenta con un aproximado de 30 familias, su identidad es bien marcada como ladinos-mestizos. Por ende, es que la lengua que predomina es el idioma castellano, aunque en la actualidad basada en el CNB en la Escuela de la Comunidad se trabaja Comunicación y Lenguaje L2 Idioma Xinka, por su localización geográfica.

1.1.3. Histórico

En el año de 1977, un grupo de vecinos entusiasmados y preocupados por las circunstancias en que recibían clases los niños y niñas de la Finca Los Ángeles de la Aldea La Gavia, es una pequeña comunidad que pertenece al municipio de Oratorio, Santa Rosa. Comenzó con la inquietud de querer construir una escuela, para que todos los niños y niñas de la comunidad tuvieran condiciones dignas de educarse, evitando con esto, que ya no se anduviera de corredor en corredor de las casas de los vecinos. Su objetivo máximo era que la comunidad tuviera sus propias instalaciones educativas.

Con base en esto fue fundamental el trabajo desarrollado por los dirigentes en esa oportunidad que se encontraban al frente de la comunidad. En ese entonces lo conformaban: Leonardo Mijangos, Pedro Mijangos, Baudilio Mijangos, Andrés Chacón, Ignacio Chacón, y Diego Hernández, entre otros. Quienes tuvieron la iniciativa de poder gestionar el funcionamiento del centro educativo y de sus instalaciones, apoyados y respaldados por el resto de la comunidad.

Una parte fundamental para el sueño de la construcción del edificio escolar fue el de acudir a la buena voluntad de Don Arturo Álvarez Osorio, QEPD, para solicitarle en donación una porción de terreno, quien sin dudarle apoyo dicha causa de los vecinos de la comunidad. Otra acción importante fue la ayuda de los vecinos, todos aportando lo que tenían a su alcance para lograr recaudar fondos económicos que servirían para la construcción del edificio escolar de la comunidad.

Cabe destacar que en el momento de la construcción del edificio escolar hubo un pequeño conflicto entre las familias Chacón y Mijangos, *“ambas familias deseaban colaborar regalando una fracción de terreno para la construcción de la escuela. Hubo necesidad de dialogar y ponerse de acuerdo, y, al final se respetó la decisión de la primera persona que cedió parte de su terreno para la construcción de la escuela.”*¹

1.1.4. Económico

Su principal actividad económica se basa en la agricultura; producción de maíz y frijol, esta como la base que sustenta la alimentación familiar. Además de otros cultivos como: café, frutas según la época, entre otros. Así mismo en menor proporción esta la

¹ Entrevista realizada por la Epesista Claudinah Jazmin de la Cruz Santos, a la Señora Clerivelda Rodríguez, Facilitadora Comunitaria de la Finca Los Ángeles, Aldea La Gavia, Oratorio Santa Rosa.

producción pecuaria: crianzas de ganado; y que sus habitantes se dedican a la producción artesanal de: productos lácteos.

1.1.5. Político

Son escasas las organizaciones de orden político o de toma de decisiones en bien de la comunidad. Entre estas podemos mencionar:

- COCODE, está adscrita a la municipalidad de Oratorio, Santa Rosa, vela específicamente por el desarrollo de la comunidad, ejecutando proyectos, planes y programas de beneficio colectivo.
- Otro ente político a destacar es la Junta de Padres de Familia, quienes coadyuvan al bien de los niños y niñas de la comunidad. Buscan apoyar a la mejora de la educación.

1.1.6. Filosófico

El trabajo del establecimiento educativo se centra en el desarrollo de las capacidades intelectuales y técnicas de los niños y niñas de la comunidad.

Busca de igual manera forjar hombres y mujeres con principios y valores, que tengan una proyección humana a la comunidad que los ha visto crecer y desarrollarse en el estudio.

1.1.7. Competitividad

A nivel educativo este apartado se concentra más en que el trabajo del establecimiento educativo con el niño y la niña obtengan las capacidades para ser competitivo en los grados al cual asciende y en la misma sociedad.

1.2. Institucional

1.2.1. Identidad Institucional

1.2.1.1. Nombre

Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Gavia, Oratorio, Santa Rosa

1.2.1.2. Localización Geográfica

La Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, Oratorio, Santa Rosa, está ubicada en La Finca Los Ángeles, Aldea La Gavia, Oratorio, Santa Rosa. Misma que se encuentra situada a 5 kilómetros de la entrada por Chiquimulilla, y a una distancia de 45 kilómetros del municipio de Oratorio.

1.2.1.2.1. Vías de acceso

La Finca Los Ángeles, Aldea La Gavia, solo cuenta con un acceso de salida la cual es por el municipio de Chiquimulilla, teniendo 1 kilómetro de carretera de terracería para la salida.

1.2.1.3. Visión

Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en luchar por su desarrollo integral personal, profesional y comunitario, con principios y valores que fundamentan su conducta.

1.2.1.4. Misión

Somos una institución que evoluciona de manera organizada, eficiente y eficaz, para brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados en bien de la niñez

de la comunidad, que aprovecha rápidamente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

1.2.1.5. Objetivos

- Brindar una educación con equidad de género y de calidad basado en las necesidades y características de la comunidad.
- Desarrollar las metodologías, técnicas didácticas para el aprendizaje significativo del niño y niña del establecimiento.
- Fortalecer los principios y valores que los niños y niñas traen del hogar para hacer hombre y mujeres de bien.

1.2.1.6. Principios

- El eje central es y será el alumno (a), para quienes está dirigido todo el esfuerzo pedagógico necesario.
- La constancia en formación y capacitación docente como elemento fundamental para mejorar la educación.
- La calidad educativa es una constante en el mejoramiento de las capacidades docentes en bien de los estudiantes.

1.2.1.7. Valores

Respeto, Honestidad, trabajo en equipo.

1.2.1.8. Organigrama

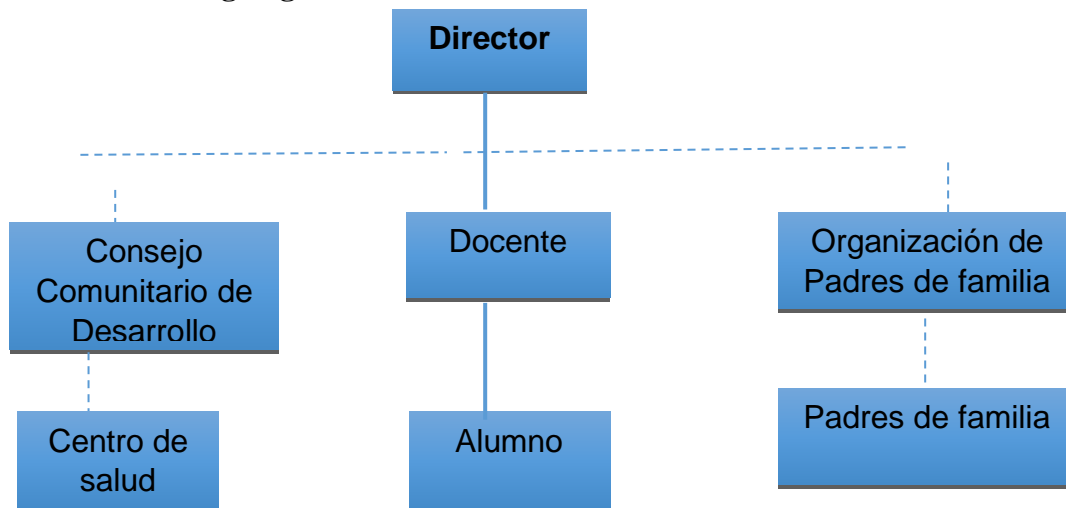


Ilustración 1. Organigrama de la Escuela Oficial Rural Mixta La Gavia, Oratorio, Santa Rosa

1.2.1.9. Servicios que presta

Una educación laica, gratuita beneficiando a todos los niños y niñas de la comunidad y comunidades aledañas.

1.2.1.10. Otros que considere

No cuenta

1.2.2. Desarrollo histórico

1.2.2.1. Fundación

El edificio escolar fue construido en el año de 1979, teniendo en la actualidad 41 años de funcionamiento brindando el servicio educativo de calidad en condiciones adecuadas para los niños y niñas de esta comunidad.

1.2.2.2. Fundadores

Arturo Álvarez Osorio Q.E.P.D.

Leonardo Mijangos

Pedro Mijangos

Baudelio Mijangos

Andrés Chacón

Ignacio Chacón

Diego Hernández

1.2.2.3. Relato cronológico

La escuela inicia sus labores educativas en los inicios del año 1977, gracias al apoyo del primer profesor Israel Velásquez que llega a la comunidad siendo originario del departamento de San Marcos. Su actividad escolar lo realiza en los corredores de las viviendas de los vecinos y vecinas de la comunidad. Identificando la necesidad de un edificio escolar un grupo de vecinos se toma la tarea de crear conciencia e iniciar gestión es para que la escuela tuviera sus propias instalaciones. Allá por el año de 1977 lograr la recaudación de material que ayudara para la infraestructura de la escuela.

Construcción que da inicios el año siguiente su construcción, finalizada la misma se tiene la noticia que el profesor Israel Velásquez ya no continuaría laborando en la escuela. El Ministerio de Educación asigna a un nuevo profesor siendo el profesor Leonel Torres originario de Guazacapàn, al poco tiempo de haber construido la escuela. En el año de 2003 inicia a laborar el profesor Blandimiro Zarceño, quien el año 2004 ve la necesidad de tener una escuela preprimaria se gestiona y se anexa a la escuela de primaria, por lo que en el

2005 inició a funcionar la escuela de párvulos atendiendo la etapa 4, 5 y 6 del nivel preprimaria hasta la actualidad.

1.2.3. Usuarios

1.2.3.1. Tipos

La escuela en la actualidad atiende a 32 niños y niñas de la comunidad brindando los servicios educativos de atender los grados de primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto del nivel primario. Y 14 niños y niñas de las etapas 4 5 y 6 del nivel pre-primaria, teniendo un total de 46 niños y niñas que atiende el centro educativo.

1.2.3.2. Características y condiciones

Se da una educación de calidad atendiendo todas las demandas que genera el Curriculum Nacional Base, implementadas en los planes anuales generando un aprendizaje significativo en los niños y niñas que estos sean capaces de relacionarse con sus iguales en su diario vivir y en el contexto que interactúen.

La escuela posee personal capacitado cuenta con 2 docentes para atender el nivel primario y 1 docente para atender el nivel pre-primario. Sin embargo 1 docente es el encargado de atender la dirección donde se ve toda el área administrativa, considerando que es una desventaja en ocasiones no poder atender a los niños y niñas por atender esta otra área que le pertenece.

1.2.3.3. Situación económica

La escuela cuenta únicamente con los aportes que da el gobierno en turno de los programas de apoyo que responde a las necesidades que tiene la escuela. Identificando los

aportes de Q17,220.00 de alimentación, Q2,255.00de útiles escolares, Q. 660.00 valija didáctica, Q1,640.00 gratuidad, estos con los cuatro aportes anuales que da el Gobierno por medio del Ministerio de Educación.

1.2.3.4. Otros que considere relevante

No cuenta

1.2.4. Infraestructura

1.2.4.1. Área total

La escuela tiene una medición de 50 x 45 metros cuadrados

1.2.4.2. Área construida

Posee 3 salones de clases teniendo una medición de 10 x 25 metros, un corredor de 2 metros de ancho y 6 de largo, cuenta con 2 sanitarios de fosa séptica, posee 1 cocina que también funciona como bodega.

1.2.4.3. Área descubierta

Tiene un área descubierta de 60 metros cuadrados como área recreativa de los niños y niñas.

1.2.4.4. Ambientes y destinos

El área del centro educativo cuenta con bastante área verde donde los niños y niñas utilizan como área recreativa, así como varios árboles en su entorno.

1.2.4.5. Estado de conservación

La escuela dado a sus 41 años que tiene debido a fenómenos naturales que han pasado ha sufrido cierto daño en su infraestructura, dado que desde su construcción no ha recibido ninguna remodelación y reparación.

1.2.4.6. Locales disponibles

No cuenta con salones disponibles

1.2.4.7. Condiciones y uso

La escuela cuenta con 3 salones de clases dos de ellos atiende los grados de primero según y tercero, el otro atiende el grado de cuarto, quinto y sexto y 1 solo salón atiende las etapas del nivel pre-primario, 2 sanitarios de fosa séptica, 1 cocina, 1 bodega.

1.2.5. Proyección social

A sus 41 años de funcionamiento la escuela ha venido aportando a la comunidad diversas promociones educativas del nivel primario. Donde las niñas y niños se han destacado en el ámbito educativo, acción que permite contribuir a que la comunidad se desarrolle. Generando la continuidad de estudio en el nivel medio.

1.2.6. Finanzas

1.2.6.1. Presupuesto

La Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, cuenta con un presupuesto anual de Q 21,775.00 esto según los programas de apoyo que da el Gobierno en turno, a través de Ministerio de Educación.

1.2.6.2. Análisis del flujo económico

No cuenta

1.2.6.3. Cartera de cuentas por cobrar y por pagar

No cuenta

1.2.6.4. Acceso de créditos

No cuenta

1.2.6.5. Previsiones

No cuenta

1.2.7. Política laboral**1.2.7.1. Proceso para contratación personal**

Se genera el proceso por medio de convocatoria siendo estas cada 5 años y ser realizada según los requerimos que se tengan para este proceso educativo. Si se tiene todos los requerimientos según nómina de contratación, quien genere el mayor punteo alto, estos son los optantes a tener una plaza. Al final estos pueden ser ubicados en las escuelas con mayor necesidad según estadísticamente la población estudiantil.

1.2.7.2. Perfiles para los puestos

Los perfiles que ocupan los docentes son: preparación académica, mayor punteo en la prueba diagnóstica y constante capacitación para poder atender a la población estudiantil, siendo estos requisitos emanados por el Ministerio de Educación.

1.2.7.3. Procesos de capacitación

Se reciben 4 capacitaciones anuales a la docente del nivel pre-primario, y 3 a los docentes del nivel primario, estas siendo las encargadas la Dirección Departamental de Santa Rosa.

1.2.8. Administración

1.2.8.1. Planeamiento (tipos de planes)

El Ministerio de Educación emana disposiciones para el fiel cumplimiento de los contenidos establecidos en la planificación desde el Curriculum Nacional Base. Dicha planificación este se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal, social y cultural. Además, que debe favorecer procesos participativos para la convivencia armónica. Estos planes se plantean: anuales, bimestral, y semanal.

1.2.8.2. Organización

La escuela tiene un nivel de organización jerárquico vertical, significa que toda acción a desarrollar viene desde el Ministerio de Educación, con la representación por el Ministro de educación como máxima autoridad. Luego se encuentran los directores departamentales quiénes son el ente de dar instrucciones a nivel departamental, quiénes dan las directrices a los Supervisores o Coordinadores Técnicos Administrativos como autoridad local.

A este nivel dan instrucción por medio de circulares a directores educativos, hasta llegar a los docentes la información o dar seguimiento o cumplimiento a reglamentos ministeriales.

1.2.8.3. Coordinación

La escuela cuenta con comisiones: comisión de disciplina, de cultura, de deportes, de ornato, de evaluación. Con la función de estas comisiones se genera un orden interno, así como reuniones bimestrales a padres de familia para conocer el rendimiento académico de los niños y niñas asistentes al centro educativo.

1.2.8.4. Control

Se cuenta con un libro de registro de asistencia docente, se tiene un libro de inventario donde se registra el mobiliario en malas condiciones y buenas condiciones. Cada docente tiene registro de cada expediente del personal que labora dentro del centro educativo, así como el registro circulares anuales enviados por la Coordinación Técnica Administrativa.

1.2.8.5. Supervisión

Se tiene dos visitas anuales por el Coordinador Técnico Administrativo según la jurisdicción que le corresponde, con esto constatando la población estudiantil de acuerdo a la estadística inicial registrado, asimismo se hace el registro de asistencia docente y el cumplimiento de todas las actividades registradas en el calendario escolar.

1.2.9. Ambiente Institucional

1.2.9.1. Clima laboral

Se establece un ambiente ameno y eficiente, esto permite el logro de los objetivos planteados, acción que permite una buena relación interpersonal, el respeto y la valoración

de la condición propia de ser mujer o de ser hombre genera un clima laboral de paz y armonía.

1.2.9.2. Relaciones interpersonales

Las buenas relaciones humanas resaltan con el personal que labora dentro del centro educativo, como eje principal de respeto mutuo.

1.2.9.3. Trabajo en equipo

Por ser un centro educativo este se generan trabajo en conjunto para que cada comisión realice su trabajo de acuerdo a lo que le corresponde resaltando el trabajo cíclico y en conjunto.

1.2.9.4. Compromiso

Se evidencia que el personal se encuentra con el compromiso de brindar una buena educación a los niños y niñas de la Finca Los Ángeles, Aldea La Gavia.

1.2.9.5. Liderazgo

Se genera un buen liderazgo por el Director del Establecimiento en dar cumplimiento a los días efectivos de clases, así como el compartir con docentes y padres de familia, haciendo referencia a tener una educación de calidad.

1.2.10. Otros aspectos

No cuenta

1.3. Lista de deficiencias, carencias identificadas

- Falta de espacios recreativos en el centro educativo de la comunidad
- Uso inadecuado de recursos naturales.
- No cuenta con un servicio en área de salud
- Calle de terracería en mal estado
- Falta de muro perimetral del centro educativo
- No hay personal que brinde información para la investigación
- Escasez de agua potable dentro de la institución y el resto de la comunidad
- Pocos espacios de recreación para el personal
- Falta de información en el rol que juega el padre de familia el rendimiento escolar
- Falta de una educación ambiental sobre la importancia que tiene estos recursos.

1.4. Problematización de carencias

1.4.1. Tabla de carencia- problema

Carencias	Problemas
Falta de espacios recreativo en el centro educativo de la comunidad	¿Por qué existen pocas áreas recreativas para los niños y niñas de la comunidad?
Uso inadecuado de recursos naturales.	¿Cómo contrarrestar el uso inadecuado de los recursos naturales que nos proporciona la naturaleza?
No cuenta con un servicio en área de salud	¿Cómo se puede superar las deficiencias en los servicios de área de salud?
Calle de terracería en mal estado	¿De qué manera se puede motivar para trabajar y mejorar las condiciones en las calles de la

	comunidad?
Falta de muro perimetral del centro educativo	¿Cómo propiciar el trabajo mutuo para resguardar la infraestructura del centro educativo?
No hay personal que brinde información para la investigación	¿Qué hacer para tener documentada la memoria histórica de la comunidad?
Escasez de agua potable dentro de la institución y el resto de la comunidad	¿Qué hacer para mejorar las condiciones del uso adecuado del vital líquido dentro de la comunidad?
Pocos espacios de recreación para el personal	¿Cómo crear ambientes agradables de recreación para el uso del personal docente?
Falta de información en el rol que juega el padre de familia el rendimiento escolar	¿Qué hacer para fortalecer el rol del padre de familia en bien del rendimiento escolar de sus hijos?
Falta de una educación ambiental sobre la importancia que tiene estos recursos.	¿Qué hacer para crear conciencia en la comunidad sobre la importancia y los beneficios que tienen los recursos naturales?

Tabla 1. Tabla de Carencias – Problemas.

1.4.2. Hipótesis acción

Problema	Hipótesis-acción
¿Por qué existen pocas áreas recreativas para los niños y niñas de la comunidad?	Si se realizaran áreas recreativas en los establecimientos educativos, entonces se mejora la recreación positiva en los niños y las niñas.
¿Cómo contrarrestar el uso inadecuado de los recursos naturales que nos proporciona la naturaleza?	Si se organizan los líderes comunitarios y se informan sobre los beneficios de los recursos naturales, entonces la población se interesaría en el cuidado de los mismos.

¿Cómo se puede superar las deficiencias en los servicios de área de salud?	Si se prioriza la salud en bien de la población, entonces se mejoraría el servicio y atención en los puestos de salud.
¿De qué manera se puede motivar para trabajar y mejorar las condiciones en las calles de la comunidad?	Si se hace limpieza y reparaciones en carreteras de toda la comunidad, entonces se puede mejorar el mal estado de esta carretera.
¿Cómo propiciar el trabajo mutuo para resguardar la infraestructura del centro educativo?	Si se establece una buena organización de padres de familia para la gestión entonces mejoraría las condiciones de infraestructura del centro educativo.
¿Qué hacer para tener documentada la memoria histórica de la comunidad?	Si se tiene la transmisión oral desde los abuelos sobre historia de la comunidad entonces se generaría con más factibilidad la información.
¿Qué hacer para mejorar las condiciones del uso adecuado del vital líquido dentro de la comunidad?	Si se genera el entubamiento del agua potable entonces toda la comunidad no le faltara el vital líquido.
¿Cómo crear ambientes agradables de recreación para el uso del personal docente?	Si se propicia áreas recreativas para el personal docente entonces se genera un mayor espacio de estimulación activa.
¿Qué hacer para fortalecer el rol del padre de familia en bien del rendimiento escolar de sus hijos?	Si se genera frecuentemente las reuniones entonces se conocerá los avances escolares que tiene los niños durante el ciclo escolar.
¿Qué hacer para crear conciencia en la comunidad sobre la importancia y los beneficios que tienen los recursos naturales?	Si se ejecuta un programa para la sensibilización y cuidado del medio ambiente entonces se mejoraría en el ambiente natural de la comunidad y los beneficios que dan estos.

Tabla 2. Análisis de la Hipótesis – Acción.

1.5. Selección del problema

Falta de espacios recreativos en los centros educativos de la comunidad.

1.5.1. Propuesta de intervención-proyecto

Si se realizaran áreas recreativas en los establecimientos educativos, entonces se mejora la recreación positiva en los niños y las niñas.

1.6. Descripción de indicadores

1.6.1. Análisis de viabilidad y factibilidad

VIABILIDAD Y FACTIBILIDAD

INDICADOR	SI	NO
¿Se tiene, por parte de la institución, el permiso para hacer el proyecto?	X	
¿Se cumplen con los requisitos necesarios para la autorización del proyecto?	X	
¿Existe alguna oposición para la realización del proyecto?		X

El estudio técnico pretende resolver las preguntas referentes a donde, cuanto, cuando, como y con qué producir lo que se desea.

INDICADOR	SI	NO
¿Está bien definida la ubicación de la realización del proyecto?	X	
¿Se tiene exacta idea de la magnitud del proyecto?	X	
¿El tiempo calculado para la ejecución del proyecto es el adecuado?	X	
¿Se tiene claridad de las actividades realizadas?	X	
¿Existe disponibilidad de los talentos humanos	X	

requeridos?		
¿Se cuenta con los recursos físicos y técnicos necesarios?	X	
¿Está claramente definido el proceso a seguir con el proyecto?	X	
¿Se ha previsto la organización de los participantes en la ejecución del proyecto?	X	
¿Se tiene la certeza jurídica del proyecto a realizar?	X	

El estudio de mercado va enfocado a determinar la aceptabilidad de la intervención por parte de los beneficiarios de la misma, en cierta forma identifica la demanda que implica el problema a resolver.

INDICADOR	SI	NO
¿Están bien identificados los beneficiarios del proyecto?	X	
¿Los beneficiarios realmente requieren la ejecución del proyecto?	X	
¿Los beneficiarios están dispuestos a la ejecución y continuidad del proyecto?	X	
¿Los beneficiarios identifican ventajas de la ejecución del proyecto?	X	

El estudio financiero consiste en determinar las fuentes de donde se obtendrá los recursos económicos que se necesitan según el presupuesto del proyecto.

INDICADOR	SI	NO
¿Se tiene calculado el valor en plaza de todos los recursos requeridos para el proyecto?	X	
¿Será necesario el pago de servicios profesionales?		X
¿Es necesario contabilizar gasto administrativos?	X	

¿El presupuesto visualiza todos los gastos realizados?	X	
¿En el presupuesto se contempla el reglón de imprevistos?	X	
¿Se ha definido el flujo de pagos con la periodicidad establecida?		X
¿Los pagos se harán con cheque?		X
¿Los gastos se harán en efectivo?	X	
¿Es necesario pagar impuestos?	X	

INDICADOR	SI	NO
¿Se tiene claridad de cómo obtener los fondos económicos para el proyecto?	X	
¿El proyecto se pagara con fondos de la institución/comunidad intervenida?		X
¿Será necesario gestionar créditos?		X
¿se obtendrán donaciones monetaria de otras instituciones?	X	
¿Se obtendrán donaciones de personas particulares?	X	
¿Se realizarán actividades de recaudación de fondos?	X	

Tabla 3. Análisis de Viabilidad y Factibilidad de la Ejecución del Proyecto del Ejercicio Profesional Supervisado.

Capítulo 2

Fundamentación Teórica

Tema. Formación de áreas recreativas en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, Oratorio, Santa Rosa.

Problema de investigación. Falta de espacios recreativos en los centros educativos de la comunidad.

2.1. Elementos Teóricos

2.1.1. La Recreación

Planteamos la recreación como puente entre la ficción y la realidad, aunque a veces la ficción supere la realidad y hasta la haga posible.

Según María Clorilde Sardov (1999) señala que: “La recreación es ese puente que libera, que fluye y escapa buscando de placer, quizás desplazando realidades que, por estructura y forma conforman ciertos límites, que esperan alcanzar objetivos y que permiten ciertos resultados”.

La recreación espacio que influye en el ser humano en regenerar condiciones favorables que contribuyan en el bienestar del bien común ante las relaciones con los demás.

La recreación tiene magia de invención, cosas nuevas y distintas, que, aunque parta de lo antes hecho y conocido, siempre es rehecho por deleite, por diversión, por entretenimiento o por la necesidad de hacer algo distinto. Debe pensarse en la recreación como en volver a crear, en recrearse como la posibilidad de ser de otro modo, como hacer

algo nuevo y esto nos implica en una suerte deseo de libertad y tiempo, tres elementos que asustan desde la posibilidad humana de controlarlos.

Cuando se recrea cobra un sentido más profundo, alude a ese ser en un tiempo, a posibilitar que aflore lo nuevo y a veces impensado. Donde hay sorpresa, emoción y cierto desconcierto, pues el emerger de lo nuevo es siempre desconocido y eso puede ocasionar miedos.

Pensar en la recreación como espacio en la relación con un tiempo, es pensar en un tiempo para liberar, en un tiempo para crear la vida, recrear el mundo. Si bien la recreación es un espacio comúnmente trabajado para y con la niñez, ha crecido progresivamente, ocupando su plena especificidad, como objeto de estudio, de experimentación e investigación de análisis y reflexión.

2.1.2. Antecedentes históricos de la recreación

El lenguaje, una de las facultades más humanas, surge de la necesidad de la comunicación a través de un proceso simbólico. Desde el principio, el hombre recrea la naturaleza de acuerdo con códigos propios. La modalidad de la actividad humana sólo puede llegar a la conciencia en la forma de un gran mito.

Según Lalin de Castro, (1987) señala que: que el arte paleolítico refiere, en innumerables pinturas rupestres ritos diversos de caza, de iniciación y danzas; la actividad humana se adorna integrando múltiples niveles.

Desde muchos años históricos el ser humano busca la manera de manifestar pensamientos e ideas siendo esto parte de la recreación en el uso de pinturas rupestres que contribuyen al arte y a la manera poder recrear ideologías.

No existen “actividades puras”, los momentos de la vida integran un todo. La creatividad y la diversión son omnipresentes, no existen espacios muertos en el transcurrir del tiempo. La vida era gran fiesta marcada por los momentos claves de la situación de la humanidad con la madre Tierra. El culto a la fertilidad, rito fúnebre, danza mágica de la caza del bisonte o el reno, tales eran los acontecimientos que nos refiere la antiquísima pintura rupestre.

2.1.2.1. La Agricultura

Con esta actividad las formas de vida cambiarían en algunas partes. Las comunidades que comienzan a practicar la agricultura deben permanecer fijas largo tiempo a un territorio determinado. Surgen nuevas necesidades: garantizar una vivienda estable, diseñar recipientes para acumulación o transporte, fabricar herramientas de labor. Los hombres se dan con aplicación a su tarea. Los objetos devienen en las más variadas formas, combinando armoniosamente función y apariencia. Diseños que varían al infinito cubren las telas, los cestos, tambos, paredes, rostros y cuerpos; la comunidad participa en este proceso. Todos tendrán algo que ver.

Según (Kelly, 1999). Señala que: La recreación es un comportamiento que se aprende en lugares y momentos determinados (pag.04)

De acuerdo a las necesidades que se manifiesta en el ser humano en la utilización de sus tiempos libres para crear instrumentos de útiles en su cotidianidad asimismo generar espacios de entretenimiento para la realización de la misma.

Los ciclos temporales, marcados por toda clase de acontecimientos, son ubicados por los innumerables rituales como son la música, la danza, el teatro; ellos se funden en las actividades festivas; el hombre no es sólo un testigo del devenir de la naturaleza; es parte de ella y como tal, actor. No sólo plasma a través de la plástica, sino que él mismo, con su cuerpo y su mente constituye un nuevo universo.

2.1.2.2. Dominio y Recreación

Cuando comunidades enteras pasan a ser posesión de otras, una parte de la sociedad puede abstenerse, completamente, del trabajo material y dedicarse al deporte, la reflexión y al arte. Es el caso griego. Los esclavos más aventajados, participan también de esa vida; la elaboración de los objetos de la clase ilustrada, responde a un delicado proceso estético. Sin embargo, el proceso mismo del trabajo es menospreciado e irremediabilmente pierde su carácter total de diversión, creación y producción, relegándose a este último.

Según (Solá, 2004). Señala que: Al igual que la mitología griega, la romana consta de una compleja trama de personajes que deben ser analizados por separado (pag.37)

Las calidades intelectuales y humanas de los ciudadanos, tanto griegos como romanos, se deben a que las tareas materiales y simples de la producción son efectuadas por las clases esclavizadas, disponiendo, entonces, los señores de todo tiempo para dedicarse a

los deportes, las artes y los ejercicios intelectuales. Los esclavos, completamente subyugados y desposeídos de sí, absorben todo su tiempo en el trabajo forzado y no se les considera dignos de las tareas propias del intelecto.

El pueblo desarrollará toda una iconografía de carácter religioso. Las ferias y las Fiestas estarán signadas por las efemérides sagradas y toda la expresión artística oficial estará supeditada a la expresión teológica.

2.1.2.3. El Medioevo

El arte medieval fue manejado por artesanos y sacerdotes, mientras que la clase feudal se desenvolvía en un ocio, estéril, tendiente a la ostentación y a la guerra.

Según Joan Maria Serent señala que: En esta época ya podemos hablar de actividades física creativa, relacionada fundamentalmente en la caza y algunas actividades afines a la misma, siendo estas las primeras actividades físicas incluidas claramente como recreación y se plantean exclusivamente para los varones nobles. (pag.07)

Los espectáculos de juglaría se representan en todas partes; las ferias de comerciantes integran todo un espectáculo festivo, a través de improvisadas representaciones se ridiculizan y Critican los hábitos de la clase gobernante. Mientras que los músicos, teatreros y artistas en general, son extraídos del pueblo, en los conventos los frailes conservan y estudian las obras de los clásicos grecorromanos. El trabajador es dueño de la distribución de su tiempo, mientras se pague el tributo feudal.

Los procesos de trabajo no son muy complejos y los trabajadores controlan el proceso de producción en general. De la actividad guerrera de los señores surgirá toda la cultura caballeresca, la cual encaminará a ciertos ideales de vida y producirá una cantidad de obras y cantos populares de gesta. Numerosas festividades populares marcan la vida de los siervos y si esto se agregan épocas de adversidad meteorológica, se tendrá casi una tercera parte del tiempo dedicado a actividades ajenas al trabajo cotidiano.

2.1.2.4. El Renacimiento

A partir del Siglo XV la forma de vida cambia en algunos puntos de Europa. La lenta apertura del comercio a través de la dominación Turco-árabe del Mediterráneo, el incremento de la navegación en el Mar del Norte y la Teoría de la Recreación de Estudios a Distancia proliferación de ferias comerciales propician el desarrollo de ciudades de comerciantes y el progresivo ascenso de la nueva clase mercantil.

Según Joan Maria Sevent. Señala que: Como las actividades son sociales, a mayor cantidad de personas que la realicen, mayor carácter recreativo tendrá la actividad. (pág. 07)

La filosofía humanística del Renacimiento es su ideología y las actividades artísticas y representativas empezarán a perder su carácter exclusivamente religioso. La cultura marcha por dos caminos bien distintos: la popular de la Europa campesina y la feudal, elitista y clásica de los centros comerciales.

2.1.2.5. La Conquista

Nuevamente surge una polarización en la forma cómo la comunidad se esparce y se recrea. Sin embargo, las formas criollas son un sincretismo entre los elementos indígenas y el barroquismo español de la época. Una música mestiza surge por todo el continente; las antiguas festividades indígenas se confunden con las católicas en ritos y celebraciones colectivas.

Naturalmente existe una estratificación social y las clases más altas tendrán más dedicación a este tipo de actividades en tanto gozan de una excelente producción por una clase trabajadora que es desposeída de una parte de su tiempo.

El panorama mundial para la época, es el siguiente: una Europa campesina en su mayoría, con grandes polos de expansión que extiende su influencia por el mundo, casi en su totalidad, poblado por comunidades indígenas de carácter tribal o de castas, de una economía no mercantil, lo que implica una concepción Teoría de la Recreación fiesta, ritual y trabajo se confunden.

Para el puritanismo, la actitud más digna es el trabajo y el ocio y las diversiones serán estigmatizadas. El arte será cada vez más asunto de especialistas y de iniciados.

La música, el teatro, la literatura y las artes clásicas, progresivamente, adaptarán una versión culta alejada del vulgo. La vida cotidiana transcurre y las gentes implementen sus formas de diversión.

La fiesta popular es un lugar de socialización y creación; los artistas trashumantes viven por y para las gentes del común; titiriteros y cirqueros divierten por doquier, con la versión prosaica del arte elitista y cortesano. Con la manufactura orientada hacia productos

de gran comercio, la mayoría de los productos siguen siendo de elaboración artesanal; el calor del contacto de la mano y la cuidadosa elaboración personal les da a los productos ese toque encantador que hoy las hace piezas preciosas de coleccionistas y museos. Los deportes habían sido conocidos en todas las culturas, sólo en América existieron más de veinte variedades de juegos de pelota, así como también de numerosos torneos y competencias, actividades éstas siempre signadas por alguna festividad o acontecimiento sin dejar de lado el aspecto ritual.

2.1.2.6. La Revolución Industrial

En un principio se colocan agotadoras jornadas a los obreros y el tiempo de no trabajo es siempre un simple lapso de recuperación biológica, ni siquiera el ocio inculto, tiene lugar para estos trabajadores. Las progresivas reformas sociales ganadas por la presión de los sectores explotados recuperaron márgenes de tiempo cada vez más amplios para el descanso y la diversión.

(Grossen, 2003). El ocio está ligado al consumo que se consolida a través de la producción de emociones. Las sensaciones distintas ante las mismas ofertas dependen de la posición de los sujetos en la estructura social, simbólica y económica. (pag.2)

Por esta época, comienza a surgir el turismo, primero en los balnearios para las Clases pudientes y luego para la clase media. Teoría de la Recreación de Estudios a Distancia Al fenómeno de la industrialización sucede el de la organización. Grandes masas

de población se concentran en unas pocas urbes: son masa que disponen de algún dinero y de algún tiempo para gastarlo.

2.1.2.7. La industria de la Diversión

Se empieza entonces a forjar la industria de las diversiones, con la consecuente despersonalización de las actividades de esparcimiento. Los medios de comunicación se amplían en cobertura y eficacia, es posible manejar el consumo de la población mediante la propaganda. La elaboración personal y creativa en los procesos recreativos es suplantada por un consumo mercantil. Toda diversión es como cualquier otro producto, un valor de cambio, una mercancía.

La producción artesanal y las festividades colectivas desaparecen, en casi su totalidad, de las grandes urbes. El campo y las comunidades primitivas son espacios en los cuales la creatividad popular tienen aún un lugar, pero la moderna vida industrial acosa a estas islas por todas partes. Las instituciones de seguridad social procuran una “democratización de la recreación, pero sin revisar esquemas viciados de principio, como los espectáculos insulsos, la actividad deportiva como eminentemente competitiva, los parques mecanizados, el turismo masivo, etc.

La recreación como categoría sólo puede desarrollarse en una sociedad que ha escindido el trabajo de la vida cotidiana. Cada sociedad y cada cultura tienen una particular concepción del tiempo y del espacio y sobre este panorama se inscribe la actividad humana. No se podría reducir entonces la recreación al juego y a los procesos lúdicos, aunque estos forman parte importante de la recreación; ésta cubre un campo mucho más extenso pues

conduce a todos los procesos creativos y libertadores; procesos que en la medida que sean orientados sensatamente, deben contribuir a una desalineación y socialización auténticas. No se puede, por lo tanto, hablar de recreación en abstracto. Cada sociedad y cada época histórica han tenido una manera peculiar de sectorizar la actividad humana y en esta medida la recreación se inscribe en un marco más amplio de relaciones políticas, económicas, ideológicas.

2.2. Teorías de la recreación

Teorías contemporáneas de la recreación como medio educativo bajo esta concepción contemporánea de la recreación se sitúan cuatro teorías principales.

2.2.1. Teoría de la subjetividad

Esta teoría compara la recreación desde la psicología de la personalidad. El sujeto distingue su tiempo entre tiempo no libre o de trabajo y tiempo libre.

Concibe las actividades recreativas como aquellas de iniciativa y elección libre, siendo actividades totalmente voluntarias.

Según Kaplan, 2005 citado por Puente y Sandoval, 2011). Señala que: De esta forma, no hay actividades recreativas, sino actividades recreativas para un sujeto como individuo, pero sin carácter social.

2.2.2. Teoría de la objetividad

Como las actividades son sociales, a mayor cantidad de personas que la realicen, mayor carácter recreativo tendrá la actividad.

Según Dumazedier (1974) señala que: las actividades recreativas de forma objetiva. Estas actividades tienen usualmente una perspectiva social, teniendo valores contrarios a los pertenecientes al trabajo. Teoría de la compensación

El sociólogo Friedmann (1963, citado por Sandoval, 2011) considera “el tiempo libre como elemento compensador, no sólo de la vida social sino mayormente de la vida del trabajo, considera que tanto el tiempo libre como la recreación son compensaciones, reequilibrio de la Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727 Journal Of Education I

2.2.3. Teoría de la contrafunción o teoría funcional

En la teoría de la contrafunción se encuentran dos autores que defienden subteorías similares.

Según Dumazedier (1974) señala que: en la que llama Teoría Funcional, la recreación como un sistema de escape, liberación y seguridad.

Implica transformar el tiempo libre en tiempo liberador como reacción a la situación de estrés, desorden y crisis que produce la monotonía y el transcurso del tiempo.

Según francés Munné (1988) señala que: el concepto de tiempo libre como respuesta a la teoría funcional de Dumazedier, que establece que, en todo sistema, tanto personal como social, la estructura que lo forma está en un estado de equilibrio relativo tendencial, y no estático.

La recreación es la respuesta a la evolución de la sociedad, de los intereses, habilidades y necesidades de las personas que la componen (Tabourne y Dickanson, 2002).

Las personas necesitan de una ocupación del tiempo desde el momento en que tienen

conciencia de él, la mantienen durante toda su vida. La forma y las características de las actividades recreativas son distintas en función de factores sociales, económicos y culturales, pero es muy característico en función del desarrollo madurativo del individuo y la necesidad que en ese momento encuentre.

La sociedad está constituida una compleja red social, tradicionalmente caracterizada por una diferencia económica y cultural, acceso restringido a la cultura y actividades recreativas a determinados sectores de la sociedad. Sin embargo, a lo largo del siglo XX se han realizado una serie de cambios económicos, sociales, culturales y estructurales que han promovido una modificación social que afecta a las relaciones entre los individuos y por tanto a sus costumbres, hábitos, trabajos y formas de reunión. La población se concentra en gran medida en las ciudades, la actividad remunerada es más intelectual, menos física y más individualizada. Básicamente, democratización cultural y la apertura global.

Según ManifiestaBurcet (2011) señala que: este avance económico facilita la movilidad tanto nacional como internacional, se pasa de una pertenencia a una localidad para pertenecer a un colectivo más abierto, no centrado en el lugar de nacimiento o vivienda sino al colectivo laboral al que pertenece.

El libre acceso al consumo ha facilitado el traslado y movilización de personas de distintos países, estableciendo sociedades multiétnicas o con personas de diferentes culturas, coexistiendo en algunas, las más avanzadas, o estableciéndose grupos cerrados o semicerrados, guetos. Los problemas de cohabitación de culturas distintas dependen de las características y peculiaridades de cada una de ellas.

2.3. Beneficios de la recreación

La recreación no solo nos hace divertirnos y disfrutar. Numerosos estudios han comprobado que la recreación tiene gran cantidad de beneficios sobre las personas, tanto físicos como psicológicos.

Según Driver (1999) señala que: clasifica algunos de los beneficios que la recreación nos aporta en psicológicos y psicofisiológicos. Entre los psicológicos, hace subgrupos resumidos a continuación.

En cuanto a las mejoras en la salud mental y su mantenimiento, se consigue a través de las actividades recreativas un sentido holístico de bienestar, tener una percepción del bienestar que es ajeno y enajenado, está fuera de sí, en una situación placentera y de simbiosis con la situación, consiguiendo como resultado la prevención y manejo del estrés, reducción de la depresión que pueden producir periodos prolongados de actividades estresantes o laborales, ansiedad, enojo, y por lo tanto, deriva en cambios positivos en los estados de anímicos y emocionales.

En lo que concierne al desarrollo y al crecimiento personal, la implicación en actividades recreativas tiene numerosos efectos positivos en la personalidad de la persona, como son una mayor y mejor autoconfianza, independencia directa de otros individuos, mayor percepción de competencia, y por tanto mayor competencia real.

Esto supone una apreciación personal satisfactoria, el individuo se siente libre, actualizado, en consonancia consigo mismo, alcanza un estado de flow óptimo, se siente parte activa de las situaciones que acaecen y en su resolución, se permite el desarrollo y la aplicación de la creatividad, utilidad en la sociedad y en su ambiente, produciéndole, hasta

en ciertos momentos, una sensación de euforia controlada. (Driver, 1999). Entre los psicofisiológicos, según Driver (1999) señala que: incluye beneficios cardiovasculares, que incluyen prevención de ataques, reduce y previene la hipertensión, el colesterol y los triglicéridos, problemas dorsales, grasa corporal y obesidad, aumenta la masa esquelética, la fuerza muscular y la conexión entre los tejidos, mejora el funcionamiento neuropsicológico, previene el cáncer de colon y la diabetes.

Según Torres (2007) afirma que se deben tener en cuenta los beneficios que se obtienen a nivel socio-cultural (satisfacción comunitaria, reducción de la alineación social, identidad étnica...), económico (reducción de los costos de salud, incremento de la productividad, menor ausentismo en el trabajo...) y medio ambiental (mantenimiento de infraestructura física, administración y preservación de opciones, ética,). Es fundamental tener todos estos aspectos en cuenta para fomentar la recreación, puesto que el individuo, y la comunidad en la que está inmersa, se verán beneficiados. Por eso es de vital importancia crear hábito y costumbre en los jóvenes, a través de la educación, para hacer de la recreación un elemento esencial en sus vidas. (Torres, 2007).

2.4. Fundamentos Legales

A continuación, se presenta los fundamentos legales en el cual se sustenta el proyecto.

2.4.1. Normativa internacional

- **La Asamblea General de las Naciones Unidas Declara en 1980**

... que, para el hombre, *“después de la nutrición, salud, educación, vivienda, trabajo y seguridad social, la recreación debe considerarse como una necesidad básica, fundamental para su desarrollo.”*

- **Asamblea General de las Naciones Unidas:**

“...Reconociendo que el NIÑO, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, debe crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión (...) Han convenido lo siguiente: (...) Art. 31.

- 1) Los Estados Partes, reconocen el derecho del NIÑO al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas apropiadas para su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.
- 2) ... respetarán y promoverán el derecho del NIÑO a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento...”

- **La Declaración Universal de los Derechos Humanos,**

Artículo 15, que: “Toda persona tiene derecho a descanso, a honesta recreación y a la oportunidad de emplear útilmente el tiempo libre, en beneficio de su mejoramiento espiritual, cultural y físico”

Artículo 24: “Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.”

2.4.2. Normativa Nacional

- **Constitución Política de la República De Guatemala.** (*Reformada por Acuerdo Legislativo No. 18-93 del 17 de Noviembre de 1993*)

Capítulo II SECCIÓN SEXTA DEPORTE Artículo 91.- Asignación presupuestaria para el deporte. Es deber del Estado el fomento y la promoción de la educación física y el deporte. Para ese efecto, se destinará una asignación privativa no menor del tres por ciento del Presupuesto General de Ingresos Ordinarios del Estado. De tal asignación el cincuenta por ciento se destinará al sector del deporte federado a través de sus organismos rectores, en la forma que establezca la ley; veinticinco por ciento a educación física, recreación y deportes escolares; y veinticinco por ciento al deporte no federado.

- **Ley de Educación Nacional**

Capítulo III. Derechos. Artículo 39.- Derechos de los educandos. Inciso l) Participar en programas de aprovechamiento educativo, recreativo, deportivo y cultural en tiempo libre y durante las vacaciones.

- **Ley Nacional del Deporte Decreto 76-97 Título III. Deporte No Federado**

Capítulo I. Artículo 7.- integración y objetivos. Inciso C). Sistema de Recreación Física Nacional: Corresponde a la esfera de acción gubernamental, dentro de sus instancias respectivas, a los Ministerios de Educación, Cultura y Deportes y Trabajo y Previsión Social. En la esfera no gubernamental corresponde a los sectores, laboral, empresarial y popular. El sistema de recreación física nacional persigue como objetivo interinstitucional

promover la democratización de la recreación y la participación masiva de los ciudadanos en la utilización sana del tiempo libre.

Capítulo IV Artículo 80 DERECHO A SU PRÁCTICA. - Todos los habitantes del país, tienen derecho a la recreación, entendida como medio de esparcimiento, de conservación de salud, de mejoramiento de la calidad de vida y medio de uso racional y formativa del tiempo libre.

Capítulo 3

Plan de acción

3.1. Identificación

- 3.1.1. Universidad de San Carlos de Guatemala
- 3.1.2. Centro Universitario de Santa Rosa Sección Chiquimulilla
- 3.1.3. Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
- 3.1.4. Estudiante: Claudinah Jazmin de la Cruz Santos
- 3.1.5. Registro Académico: 201242058
- 3.1.6. Código único de identificación: 2203 83715 0608

3.2. Título del Proyecto

Construcción de espacio recreativo en beneficio de la diversión sana de niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Gavia, del municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa.

3.3. Problema seleccionado

Falta de espacios recreativos en los centros educativos de la comunidad.

3.4. Hipótesis – acción

Si se realizaran áreas recreativas en los establecimientos educativos, entonces se mejora la recreación positiva en los niños y las niñas

3.5. Ubicación geográfica de la intervención

Finca Los Ángeles, Aldea la Gavia, Oratorio, Santa Rosa

3.6. Ejecutor de la intervención

Estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado

3.7. Unidad ejecutora

Municipalidad de Oratorio, Santa Rosa.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Santa Rosa,
Sección Chiquimulilla.

3.8. Descripción de la intervención

La construcción de una cancha deportiva que contribuirá a la recreación de los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, Oratorio, Santa Rosa, es una acción que beneficia, estimula y conserva el desarrollo psicológico, cognitivo, físico, social y cultural, en los niños y niñas de esta comunidad. Dicha construcción vendrá a fortalecer la integridad de los niños y niñas, beneficiará la recreación y estimulación en su desarrollo intelectual como persona íntegra durante su adultez.

Cabe destacar que para la construcción de la cancha se enlistan los siguientes materiales, según presupuesto desarrollado: 5 camionadas de piedra de río, 7 camionadas de arena de río, 140 bolsas de cemento, mano de obra no calificada aportado por los padres de familia de la comunidad.

Al finalizar la construcción se colocará 2 porterías, así también la señalización para la identificación de dicha cancha deportiva, para desarrollar el juego de básquetbol y de futbol de sala. Con la ejecución de este proyecto se beneficiará a la toda la comunidad estudiantil de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, así también beneficiará a la misma población de la comunidad para que se pueda utilizar para actividades recreativas, reuniones sociales y culturales.

3.9. Justificación de la intervención

Durante el desarrollo del Diagnóstico Institucional se establece el estudio de los problemas que afecta el desarrollo integral de la población que habita en el municipio de Oratorio, Santa Rosa. Encontrando como problemática principal la falta de espacios recreativos en los centros educativos del área rural del municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa.

Con base a lo anterior se procede a la realización de un estudio de viabilidad y factibilidad como indicadores para el mejoramiento del desarrollo comunitario e intelectual como parte sustancial que conlleva la recreación en los niños y niñas.

La recreación es base fundamental para el desarrollo intelectual, físico, psicológico social, comunitario y humano de las personas para generar un impacto social, logrando así el buen vivir llevando consigo una vida satisfactoria y productiva. Por tal razón se procede a la “construcción de una Cancha deportiva que contribuye a la recreación de los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Gavia, Oratorio, Santa Rosa.

Generando con esto un espacio para la recreación de los niños y niñas de la comunidad y tengan oportunidades para vivir, convivir e interactuar con la familia, comunidad, sociedad. Así mismo la recreación también contribuye a la creación de hábitos de salud, y la de prevención de enfermedad, reduce el vandalismo, maras y malos hábitos de vivencia perjudicando a la comunidad, con la recreación se generan valores para el crecimiento y fortalecimiento e identidad social comunitaria.

3.10. Objetivos

3.10.1. Objetivo General

- Crear un espacio de recreación para los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, del municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa, con la construcción de una cancha deportiva.

3.10.2. Objetivos Específicos

- Construir una cancha deportiva en los terrenos que ocupa la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, del municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa.
- Instalar dos porterías con canastas en las instalaciones que ocupara la cancha deportiva de la Escuela Rural Mixta Aldea la Gavia, del municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa.
- Señalar el contorno por medio de pintura que delimite el área de juego de la cancha deportiva como parte sustancial y fundamental.

3.11. Metas

- Construcción de cancha deportiva 14.60 x 24 que beneficia y enriquece la recreación a los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, municipio de Oratorio, departamento de Santa Rosa.
- Colocación e instalación de dos (02) porterías con canastas que ayuda al buen funcionamiento que conlleva la cancha deportiva.
- Señalización y delineación el área de juego como parte reglamentaria de la cancha deportiva.

3.12. Beneficiarios

3.12.1. Directos

1 director, 2 docentes, 34 niños y niñas.

3.12.2. Indirectos

Población de la Finca Los Ángeles, Aldea la Gavia, municipio de Oratorio, Santa Rosa

3.13. Actividades a desarrollar para el logro de los objetivos

- Realización del Diagnóstico Institucional
- Reunión con personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, municipio de Oratorio y padres de familia de la comunidad para obtener apoyo.
- Gestión de material de construcción ante el Concejo Municipal de la municipalidad de Oratorio, departamento de Santa Rosa.

- Realización de una rifa como mecanismo para la recaudación de fondos económicos en bien de la construcción de la cancha deportiva.
- Ejecución del proyecto cancha deportiva.
- Acompañamiento y seguimiento a la ejecución del proyecto de la cancha deportiva.
- Entrega del proyecto de la cancha deportiva a personal docente de la escuela y padres de familia de la comunidad
- Elaboración del informe final del proyecto

3.14. Metodología de trabajo

El abordaje metodológico en la ejecución del proyecto que se describe se plantea en tres grandes momentos desarrollados:

- **Momento de identificación del problema**
 - Realización del diagnóstico institucional para hacer el análisis respecto sobre la viabilidad y factibilidad del proyecto.
 - Establecimiento de los pros y los contras que se tendría durante la ejecución del proyecto.
 - Priorización del proyecto a ejecutar.
- **Momento de gestión del proyecto**
 - Elaboración de un mapeo de los actores principales que permitieran dar vía a la ejecución del proyecto.
 - Elaboración de herramientas técnicas; solicitudes, memorias y más, para dirigir y/o presentar a las personas e instituciones claves para su apoyo.

- Entrega de solicitudes para gestionar apoyo a la construcción de la cancha deportiva.
- **Momento de ejecución del proyecto**
 - Seguimiento al traslado del material a utilizar en la construcción de la cancha deportiva.
 - Acompañamiento a la construcción de la cancha deportiva en la escuela.
 - Seguimiento a las gestiones realizadas para la obtención del apoyo económico y de materiales para la construcción de la cancha deportiva.

<p>4 Realización de una Rifa para la recaudación de fondos económicos en bien de la construcción de la cancha deportiva</p>	<p>Epesista</p>																							
<p>5 Ejecución del proyecto de la cancha deportiva</p>	<p>Epesista</p>																							
<p>6 Acompañamiento y seguimiento a la ejecución del proyecto de la cancha deportiva</p>	<p>Epesista</p>																							
<p>7 Entrega del proyecto de la cancha deportiva a personal docente de la escuela y</p>	<p>Epesista</p>																							

3.16. Recursos

3.16.1. Materiales

- Hojas de papel bond
- Gancho
- Folder manila
- Lapiceros
- Cuadernos

3.16.2. Técnicos y Tecnológicos

- Computadora
- Impresora
- Tinta para impresora
- Cámara
- USB
- Uso del servicio de internet
- Correo electrónico

3.17. Físicos

- Terreno para la construcción de la cancha deportiva
- Bolsas de cemento
- Arena
- Piedrín
- Piedra de río

4.2. Productos, logros, y evidencias (fotografías antes, durante y después, acta de entrega, evidencias del trabajo realizado por el estudiante)



Ilustración 2. Antes de la ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado. (Finca Los Ángeles) 2018 Cortesía de (Claudinah Jazmin de la Cruz Santos)



Ilustración 3. Durante de la ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado. (Finca Los Ángeles) 2018 -2019 Cortesía de (Claudinah Jazmin de la Cruz Santos)



**Ilustración 4. Finalización de la ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado.
(Finca Los Ángeles) 2019 Cortesía de (Claudinah Jazmin de la Cruz Santos)**

4.3. Sistematización de la experiencia

4.3.1. Actores

Durante la planificación se realizaron reuniones con personas involucradas para la ejecución del proyecto, la estudiante epesista, miembros de la comunidad y autoridades docentes del centro educativo. Logrando que en conjunto se identifique a personalidades e instituciones donde se podrá hacer las gestiones necesarias para la ejecución del proyecto. Del cual miembro de la comunidad hicieron mención de la municipalidad de Oratorio departamento de Santa Rosa, por lo que se hizo la gestión para la visita a la máxima autoridad siendo el señor alcalde Ely Yobani Orozco. La reunión surge una respuesta positiva a la petición de ayudar a dicho proyecto. Poco a poco se fueron involucrando más miembros de la comunidad para le ejecución del proyecto.

4.3.2. Acciones

Cabe destacar la importancia que tiene el trabajo en conjunto, de allí la necesidad de sostener reuniones con los miembros de la comunidad para obtener su apoyo e iniciar la ejecución del proyecto.

Fue necesario generar grupos de trabajo asignando días en los que debían trabajar en el proyecto. Mientras un grupo trabajaba en el lugar de la Cancha, otro grupo junto a la epesista gestiona para obtener piedra y el transporte (vehículo) para su acarreo. Dicha acción surtió efecto positivo ya que la piedra que sirvió de base para la cancha fue acarreada del Rio Los Esclavos para las instalaciones de la escuela, donde se construye la cancha. Fue necesario resaltar en los grupos de trabajo la importancia de la cancha todo por el bienestar común en bien de la escuela y de la comunidad.

La ejecución del proyecto fue desarrollada en fases y que cada una de ellas fue necesaria que se hiciera lo mejor para la durabilidad del proyecto. De allí surge que mientras un grupo trabajo en la puesta de piedra, otros ejecutaban acciones de mezcla; arena y cemento, y la estudiante epesista generaba gestiones para la obtención de más material a utilizar.

Cabe destacar el aporte de la mano de obra no calificada de los padres de familia de la comunidad, esto para contribuir a la construcción de la cancha, así como también en la colocación de las canastas y la delimitación de las áreas de la cancha deportiva.

Como una acción de gestión se acudió a estudiantes seminaristas de educación física para delinear reglamentariamente la cancha, que podrá ser utilizada para partidos de futbol sala y basquetbol.

4.3.3. Resultados

En la ejecución del proyecto se pueden establecer algunos resultados importantes en bien de la escuela y la comunidad: a) se apoyó la ejecución del proyecto con el espacio físico cedido, b) se desarrolló el trabajo en común y colaborativo por miembros de la comunidad Los Ángeles, c) hubo el interés por el proyecto tomándolo como una oportunidad de mejorar con un área recreativa en el centro educativo, siendo el ente principal la recreación de los niños y niñas asistentes. Esto se logró durante la ejecución del proyecto de una cancha donde los niños tendrán el espacio para recrearse, así como también jóvenes miembros de la Finca Los Ángeles, Aldea La Gavia.

4.3.4. Implicaciones

Durante la ejecución una de las situaciones más difícil fue que el maestro de obra no frecuentaba para la supervisión del trabajo que se desarrollaba. Esto generó la necesidad de hablar con él y hacer una evaluación sobre la importancia del proyecto y las implicaciones que tiene al no asistir y supervisar el trabajo. Se une a esto el retraso que estaba generando en la ejecución del proyecto, por lo que tomo conciencia y manifiesta el estar tres días durante la semana para trabajar y dar continuidad al proyecto y mejorar con el trabajo planificado.

4.3.5. Lecciones aprendidas

- Generar condiciones para hacer gestiones permite que el proyecto sea ejecutado en tiempo y con los mejores materiales.
- Desarrollar cualquier tipo de proyecto en bien de la educación genera condiciones en bien de toda la comunidad educativa a mejorar sus condiciones de vida.
- Involucrar al padre de familia en un proyecto de beneficio para el establecimiento educativo desarrolla sentido de pertenencia lo que viene a contribuir a apoyar los procesos y a cuidar el trabajo que se realice.
- Involucrar a la comunidad educativa; padres de familia, docentes y estudiante, con el apoyo de la epesista, permite crear un buen equipo de trabajo para el logro de un objetivo común, siendo este la construcción de la Cancha.

Capítulo 5

Evaluación del proceso

5.1. Evaluación del diagnóstico

Actividad/Aspecto/Elemento	Si	No	Comentario
¿Se presentó el plan del diagnóstico?	X		
¿Los objetivos del plan fueron pertinentes?	X		
¿Las actividades programadas para realizar el diagnóstico fueron suficientes?	X		
¿Las técnicas de investigación previstas fueron apropiadas para efectuar el diagnóstico?	X		
¿Los instrumentos diseñados y utilizados fueron apropiados a las técnicas de investigación?	X		
¿El tiempo calculado para realizar el diagnóstico fue suficiente?	X		
¿Se obtuvo colaboración de personas de la institución/comunidad para la realización del diagnóstico?	X		
¿Las fuentes consultadas fueron suficientes para elaborar el diagnóstico?	X		
¿Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra la institución/comunidad?	X		
¿Se tiene la descripción del estado y funcionalidad de la institución/comunidad?	X		
¿Se determinó el listado de carencias,	X		

deficiencias, debilidad de la institución/comunidad?			
¿Fue correcta la problematización de las carencias deficiencias, debilidades?	X		
¿Fue adecuada la priorización del problema a intervenir?	X		
¿La hipótesis acción es pertenece al problema a intervenir?	X		
¿Se presentó el listado de las fuentes consultas?	X		

5.2. Evaluación de la fundamentación teórica

Actividad/aspecto/elemento	si	no	comentario
¿La teoría presentada corresponde al tema contenido en el problema?	X		
¿El contenido presentado es suficiente para tener claridad respecto al tema?	X		
¿Las fuentes consultadas son suficientes para caracterizar el tema?	X		
¿Se hacen citas correspondientes dentro de las normas de un sistema específico?	X		
¿Las referencias bibliográficas contiene todos los elementos requeridos como fuente?	X		
¿Se evidencia aporte del epesista en el desarrollo de la teoría presentada?	X		

5.3. Evaluación del plan de intervención

Elementos del plan	Si	no	Comentario
¿Se completa la identificación institucional del (la) epesista?	X		
¿El problema es el priorizado en el diagnóstico?	X		
¿La hipótesis-acción es la que corresponde al problema priorizado?	X		
¿La ubicación de la intervención es precisa?	X		
¿La justificación para realizar la intervención es válida ante el problema a intervenir?	X		
¿El objetivo general expresa claramente el impacto que se espera provocar con la intervención?	X		
¿Los objetivos específicos son pertinentes para contribuir al logro del objetivo general?	X		
¿Las metas son cuantificaciones verificables de los objetivos específicos?	X		
¿Las actividades propuestas están orientadas al logro del objetivo específico?	X		
¿Los beneficiarios están bien identificados?	X		
¿Las técnicas a utilizar son las apropiadas para las actividades a realizar?	X		
¿El tiempo asignado a cada actividad es apropiado para su realización?	X		

¿Están claramente determinados los responsables de cada acción?	X		
¿El presupuesto abarca todos los costos de la intervención?	X		
¿Se determinó en el presupuesto el renglón de imprevistos?	X		
¿Están bien identificadas las fuentes de financiamiento que posibilitaran la ejecución de la intervención?	X		

5.4. Evaluación de la ejecución y sistematización de la intervención

Aspecto	Si	No	Comentario
¿Se da con claridad un panorama de la experiencia vivida en el EPS?	X		
¿Los datos surgen de la realidad vivida?	X		
¿Es evidente la participación de los involucrados en el proceso de EPS?	X		
¿Se valoriza la intervención ejecutada?	X		
¿Las lecciones aprendidas son valiosas para las futuras intervenciones?	X		

Tabla 7. Evaluación del Diagnóstico, de la Fundamentación Teórica, del Plan de Intervención y de la ejecución y sistematización de la Intervención.

Capítulo 6

El Voluntariado

6.1. Plan de voluntariado

6.1.1. Parte Informativa

6.1.1.1. Datos del estudiante

Claudinah Jazmin de la cruz Santos

6.1.1.2. Datos de la Institución

Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, Oratorio Santa Rosa

6.1.2. Título

Fortaleciendo el conocimiento del padre de familia sobre el rol que juega en el proceso educativo.

6.1.3. Ubicación Física

Instalaciones de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, Oratorio, Santa Rosa.

6.1.4. Descripción de la actividad

Para fortalecer el conocimiento de los padres de familia sobre su rol en el proceso educativo, se desarrolló una charla para dar a conocer la importancia que tiene el padre de familia en el proceso educativo. En dicha charla es necesario dar a conocer que la educación se cimienta en tres actores claves: alumno, docente y padre de familia, cada quien cumpliendo una función importante en el proceso educativo. Aunque se pueda ver al padre de familia fuera de la institución educativa es fundamental en el apoyo el proceso para aportar al enriquecimiento educativo en los niños y niñas de la comunidad.

Para el desarrollo de la charla es fundamental el involucrar a los padres de familia, ya que se plantea desarrollar un proceso de formación dirigido a padres de familia. Con esto se busca contribuir en el fortalecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas de la comunidad La Gavia, Oratorio, Santa Rosa. Asimismo, esta actividad permite empoderar al padre de familia sobre su rol en el proceso educativo, y que éste sea un aliado para que el aprendizaje sea significativo durante su proceso educativo.

6.1.5. Justificación

Fortalecer el conocimiento de los padres de familia sobre su rol en el proceso educativo es de suma importancia para que se involucre en el proceso educativo.

En ocasiones se manifiesta el poco interés y casi nada de respaldo de los padres de familia en el proceso educativo de los niños y niñas. No se puede dejar de manifestar que el involucramiento del padre de familia viene a fortalecer el desempeño de los estudiantes. Involucrar más al padre de familia mejorar en el niño y la niña el proceso educativo, ya que este pone en práctica nuevas actitudes, conocimientos que bien mejoran el desempeño.

Con base a lo anterior se plantea la necesidad de realizar talleres o charlas de motivación a padres de familia sobre el rol que juega en el proceso educativo. Buscando que se empodere de su rol y apoye conjuntamente al docente en la educación de los niños y niñas de la comunidad.

6.1.6. Objetivos

6.1.6.1. Objetivo General

- Concientizar al padre de familia sobre el rol que juega en la educación de los niños y niñas, de la Aldea la Gavia, Oratorio, Santa Rosa

6.1.6.2. Objetivo Especifico

- Desarrollar una reunión con padres de familia de la Aldea Los Ángeles, para que conozcan el rol que juega en el proceso educativo.
- Disertar el tema responsabilidad de los padres de familia en el proceso educativo.
- Conocer la importancia que tiene el padre de familia en el rendimiento escolar de los niños y niñas.

6.1.7. Metas

- Padres de familia de la Comunidad la Gavia de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, Oratorio, Santa Rosa, concientizados en su rol y compromiso que aportaran en la educación.

6.1.8. Beneficiarios

Directos

25 padres de familia

Indirectos

35 niños y niñas

03 docentes

6.1.9. Metodología de trabajo

Para el desarrollo de la actividad fue necesario varios momentos.

Primer momento:

Se proyecta la elaboración de una investigación de campo o un pequeño diagnóstico que permita identificar el tipo de disciplina implementada en los niños y niñas de la comunidad. Además de conocer las funciones e importancia que el padre de familia tiene para el proceso educativo de los niños y niñas de la comunidad.

Segundo momento:

Con el diagnóstico comunitario realizado y haciendo el análisis respectivo de la información recolectada, se determina que la temática a desarrollar es importante para que los padres de familia tengan el conocimiento y se involucren directamente en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

Tercer momento:

Se desarrolló un taller de capacitación con la temática *“importancia o rol fundamental del padre de familia en el proceso educativo”*. Durante el desarrollo del taller se generan discusión sobre la importancia que tiene el padre de familia para involucrarse en el proceso educativo, hubo participación y puesta en común de los padres de familia.

Cuarto momento:

En la parte final del taller se concluye y a la vez se orienta sobre el verdadero rol que juegan los padres de familia en el proceso enseñanza – aprendizaje de sus hijos e hijas.

6.1.10. Actividades a realizar

- Diagnóstico
- Investigación de la temática
- Preparación del material a utilizar en el taller
- Desarrollo del taller

6.1.11. Cronograma

No.	Actividad	Tiempo de ejecución			
		Junio			
		1se.	2se	3se.	4se.
1. .	Diagnóstico				
2. .	Investigación de la temática				
3.	Preparación del material a utilizar en el taller				
4. .	Desarrollo del taller				

Tabla 8. Cronograma del Plan del Voluntariado.

6.1.12. Recursos

6.1.12.1. Talento Humano

Padres de familia

Docentes

Espesita

Niños y niñas de la comunidad

6.1.12.2. Materiales

Papel manila

Marcadores

Pizarrón

Lapiceros

Fotocopias

6.1.12.3. Técnicos

Materiales de oficina

Laptop o computadora

Impresora

6.1.12.4. Tecnológicos

Internet

Redes sociales

6.1.12.5. Físicos

Instalaciones de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Gavia, Oratorio, Santa Rosa

6.1.12.6. Financiero

Alimentación 31 refacciones

Movilización

Material

6.1.12.6.1. Presupuesto

Institución	Descripción	Total
Refacciones Blanky	31 refacciones	Q. 310.00
Movilización	3 personas	Q. 30.00
Material de escritorio	Papel manila, marcadores, entre otros	Q. 20.00
Total		Q. 360.00

Tabla 9. Presupuesto del Plan del Voluntariado.

6.1.12.6.2. Fuentes de financiamientos

Donativos

6.1.13. Evaluación

Durante la ejecución del proyecto se tomó como base fundamental el Diagnóstico como una herramienta para la identificación de las necesidades latentes a poder trabajar. Considerando dicha información se prioriza la acción a desarrollar sobre el de fortalecer el conocimiento del padre de familia a cerca del rol que juega en el proceso educativo. Teniendo claridad que esto viene a contribuir en el proceso de enseñanza – aprendizaje del niño y la niña.

Para trasladar el conocimiento de la temática a los padres de familia fue necesario el desarrollo de un taller. Dicho taller se desarrolla debido a que la información recolectada

dada por quienes por la fuente fidedigna como docentes y padres de familia de la escuela. El taller brindó información del rol del padre de familia en el proceso educativo y su aporte al bienestar de los niños y niñas. Abrió la posibilidad para que el padre de familia comprendiera su aporte y ayuda que brinda no solo al docente sino a los buenos resultados que el niño o la niña obtenga al final de bimestre o del ciclo lectivo.

Dicha actividad durante su desarrollo generó expectativa y además de compromisos de los padres de familia a coadyuvar al proceso educativo de sus hijos e hijas. Las aplicaciones de los compromisos adquiridos se verán reflejadas en el resultado obtenido por los estudiantes de la escuela. Momento que deberá utilizarse para fortalecer el compromiso o reorientar las acciones en bien del proceso educativo del establecimiento.

6.2. Ejecución o evidencia del voluntariado

6.2.1. Descripción

Durante la ejecución del taller se generó un espacio de análisis y reflexión entre los padres de familia, docentes y epesista. La variada y rica discusión se dio con relación al involucramiento del padre de familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos e hijas. Muchos de los cuales reconociendo su ignorancia acerca de su rol que juega en el estudio de sus hijos e hijas. Cabe destacar que el objetivo establecido para el desarrollo del taller era la de “concientizar al padre de familia sobre en el rol que juega en la educación de los niños y niñas”, esto debido a que se estableció que el padre de familia deja solo en los docentes el proceso de enseñanza - aprendizaje. Este taller llevo al padre de familia a concientizarse y a obtener el compromiso de apoyar al docente en su labor y la de sus hijos e hijas para mejorar la calidad de la educación.

Al final del mismo el docente como el padre de familia manifestaron su agradecimiento sobre la temática desarrollada, considerando que se puedan abordar otro tipo de temas que les ayudara a mejorar la calidad de la educación en sus hijos e hijas.

6.2.2. Productos y logros

- Se concientiza a los padres de familia sobre el rol que debe de cumplir para el proceso de aprendizaje.
- Se establece el compromiso de padres de familia a tener visitas periódicas al establecimiento y conocer el rendimiento académico.
- Se ha despertado el interés del padre de familia en el involucramiento y desarrollo de su rol en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus hijos e hijas.

6.2.3. Fotografías





FOTOGRAFÍA No. 4. Durante la intervención del Voluntariado sobre el *Rol de los padres de Familia de la Comunidad Educativa La Gavia, Oratorio, Santa Rosa* (Finca Los Ángeles) 2017 Cortesía de (Claudinah Jazmin de la Cruz Santos)

Capítulo 7

Conclusiones, recomendaciones y bibliografía

7.1. Conclusiones

La Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Gavia, Oratorio Santa Rosa cuenta con un espacio recreativo en beneficio de la diversión sana de los niños y niñas del establecimiento.

La construcción de la Cancha Deportiva en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Gavia, Oratorio, Santa Rosa, satisface una necesidad básica, fundamentalmente para el desarrollo y mejoramiento de la parte espiritual, cultural y física del niño y la niña.

Padres de familia de la comunidad y docentes del establecimiento educativo han fortalecido su conocimiento y compromiso acerca del rol que juegan en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

7.2. Recomendaciones

A la comunidad educativa; docentes, padre de familia y estudiantes, hacer buen uso de la cancha deportiva en bien de la salud mental y física, y de momentos de compartir y fortalecer las relaciones interpersonales, así como un espacio físico a utilizar en bien de fortalecer el desarrollo espiritual, cultural y físico del niño y la niña.

A los padres de familia y demás población de la comunidad Los Ángeles, La Gavia, Oratorio, Santa Rosa, poner en práctica los conocimientos y experiencias adquiridas sobre el rol que juegan en la educación de sus hijos e hijas, como una apuesta a la mejora de la educación de la comunidad.

A las autoridades locales; COCODE, Junta de Padres entre otras autoridades, brindar en el apoyo para el mantenimiento y cuidado de la infraestructura de la Cancha Deportiva cuando este así lo requiera

7.3. Referencia Bibliografía

Constitución Política de la República de Guatemala, Reformada por el Acuerdo Legislativo No. 18-93

Álvaro Rodríguez Díaz (2013) La civilización hacia el tiempo del deporte (pag.2)

Declaración de las Naciones Unidas, Artículo 15 y 24

Joan Maria Serent Sanchez (2004) Universidad Vaencia pag.07

Juan Jesús Martínez Olmo, año 2010 Editorial INDE

Ley de Educación Nacional (2006)

Ley Nacional del Deporte Decreto 76-97

María Clotilde Saldov, Beatriz Kaplan 1999

Revista Electrónica (2010) “Actitudes Investigativas en Educación” ISSN 1409-4703
(vol.1)

Rudy Díaz 1969 Recreación buenos Aires, Recreación y sus indicios

Universidad Autónoma del Estado de México (2008) Formas de Ocio en la Antigua Roma,
México Julio-Diciembre

Capítulo 8

Apéndice y Glosario

Apéndice

1. Plan general del Ejercicio Profesional Supervisado+

1.1 Introducción

El Ejercicio Profesional Supervisado, es la acción seguida a desarrollar después de que el estudiante haya aprobado los requisitos de cierre de pensum, en este caso de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

El presente plan responde a dicho proceso en donde se pondrá en práctica todo aquel conocimiento técnico y administrativo de gestión para la ejecución de un proyecto. Así mismo como lo indica el Normativo de Ejercicio Profesional Supervisado, “realice acciones de administración, docencia, investigación, extensión y servicio, con el objetivo de retribuir a la sociedad guatemalteca” en bien de la institucionalidad educativa y de la misma comunidad.

El presente plan general del Ejercicio Profesional Supervisado, marca las actividades, los tiempos y la forma en que cada una de estas se deberán implementar.

1.2 Información general

1.2.1 Datos del estudiante

Estudiante: Claudinah Jazmin de la Cruz Santos

Carné No: 201242058

Teléfono: 7885-1632 4152-0559

Correo Electrónico: claudinahdelacruz@gmail.com

Duración: 40 horas

Horario: 13:00 horas a 17:00 horas

1.2.2 Datos de la institución

Institución: Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, Oratorio, Santa Rosa

Teléfono: 4292-5244

Dirección: Finca Los Ángeles, Aldea La Gavia, Oratorio, Santa Rosa

Encargado de la Institución: Blandimiro Zarceño

Cargo: Director del Establecimiento Educativo

Horario de Trabajo: 07:30 horas a 12:30 horas

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

- Apoyar a minimizar las problemáticas latentes que viven a diario las comunidades, esto como una acción de conciencia y responsabilidad social adquirida en el centro de estudios.

1.3.2 Objetivo específico

- Aplicar apropiadamente en la práctica los conocimientos teóricos adquiridos sobre procesos técnicos y administrativos en la gestión y ejecución de un proyecto comunitario.

1.4 Descripción de las actividades a realizar

- **Desarrollar un Diagnóstico Comunitario**

Esta es una fase de investigación de la institución educativa donde se desarrollará el Ejercicio Profesional Supervisado y de la misma comunidad donde funciona. Es la etapa de la obtención de insumos sobre las carencias y necesidades que el centro educativo tiene. Momento que permite hacer el proceso de identificar, seleccionar y priorizar la carencia a buscar una solución.

- **Elaborar la Fundamentación Teórica**

Tomando como referencia la fase anterior, esta consiste en desarrollar la acción de investigación bibliográfica sobre el problema o carencia a trabajar en la comunidad educativa.

- **Elaborar el Plan General del Proyecto**

Esta fase básicamente es proyectar como se va a ejecutar el proyecto identificado y seleccionado. Permite aquí determinar tiempos y responsables a cerca de la ejecución del proyecto, y definir las actividades que se van a desarrollar en el proceso de ejecución.

- **Ejecutar el Proyecto Comunitario**

Esta fase de ejecución es la aplicación del plan de manera práctica, básicamente consiste en la realización de todas las actividades descritas en el cronograma de actividades

- **Elaborar Informe Final del Proyecto**

Esta fase es el momento del trabajo de gabinete, la epesista recolecta toda la información obtenida en el proceso y la ordena. Aquí juega un papel importante el asesor quien es la persona que aprobará esta fase y emitirá dictamen favorable.

1.5 Cronograma general

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	AÑO 2017						AÑO 2018												AÑO 2019			AÑO 2020				
			Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	
1	Diagnóstico Comunitario	Epesista	■	■																								
2	Elaborar la Fundamentación Teórica	Epesista								■	■	■	■	■	■	■	■											
3	Elaborar el Plan General del Proyecto	Epesista	■																									
4	Ejecutar el Proyecto Comunitario	Epesista					■	■	■																			
5	Elaborar Informe Final del Proyecto	Epesista																■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Tabla 10. Cronograma General del Ejercicio Profesional Supervisado.

NOTA IMPORTANTE: para describir los tiempos se agregó el mismo de acuerdo al año y el número de mes en que se realizó. Por ejemplo; AÑO 2017, Mes 7, significa esto último que fue desarrollado en el mes de Julio del año 2017.

1.6 Metodología de trabajo

Para su abordaje será necesario establecer lo siguiente.

Primer momento:

Deberá elaborarse las herramientas técnicas que servirán para la recolección de la información acerca de la institución educativa y de la comunidad. Herramientas como; entrevista, guía de observación entre otras.

Segundo momento:

Desarrollar un proceso de vaciado de la información para que posteriormente se haga un análisis detenido de la misma. Actividad que permitirá ordenar la información y sobretodo identificar, seleccionar y priorizar la carencia o necesidad más latente.

Tercer momento:

Desarrollar el plan de ejecución del proyecto, determinando acciones a desarrollar y los tiempos a cumplir en ejecución. Este momento permite realizar gestiones para el logro del proyecto que se estará ejecutando. Este plan debe permitir los pasos a seguir desde el inicio hasta la entrega oficial del proyecto ya ejecutado.

Cuarto momento:

Preparar informe final del proyecto ejecutado, de acuerdo a las directrices planteadas en el Normativo del Ejercicio Profesional Supervisado.

Quinto momento:

Presentar informe final del proyecto al asesor de Ejercicio Profesional Supervisado, quien dará sus observaciones para la mejora del mismo. Acción que la epesista deberá reacomodar las observaciones que sean pertinentes, hasta que el mismo sea aceptado por el asesor de Ejercicio Profesional Supervisado.

1.7 Evaluación

La consecución de los objetivos planteados dependerá mucho de la correcta aplicación de las herramientas técnicas que se han elaborado en el primer momento de desarrollo del proceso. Mismas que permitirán obtener insumos adecuados y pertinentes para identificar con claridad la inmediata acción a desarrollar. Cabe destacar que la variedad de herramientas construidas y aplicadas generara obtener la mayor información posible.

En el proceso de ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado, es suma importancia que se haga una planificación del proceso, estableciendo con claridad las actividades y tiempos previstos a desarrollar. Teniendo claridad de que hacer y en qué momento es el oportuno para desarrollar el proceso.

Ejecutadas las actividades en tiempos previstos y logrado los objetivos planteados en la planificación. Corresponde el momento para desarrollar el trabajo de gabinete, espacio que permitirá construir el informe final del Ejercicio Profesional Supervisado. Enfatizando los resultados, productos y logros alcanzados de las acciones que se han desarrollado durante el proceso.

2. Plan de diagnóstico

2.1 Parte Informativa

Institución: Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, Oratorio, Santa Rosa

Teléfono: 4292-5244

Dirección: Finca los Ángeles, Aldea La Gavia, Oratorio, Santa Rosa

Encargado de la Institución: Blandimiro Zarceño

Cargo: Director del Establecimiento Educativo

Horario de Trabajo: 07:30 horas a 12:30 horas

Datos Personales del Ejecutor

Estudiante: Claudinah Jazmin de la Cruz Santos

Carné No: 201242058

Teléfono: 7885-1632 4152-0559

Correo Electrónico: claudinahdelacruz@gmail.com

Duración: 40 horas

Horario: 13:00 horas a 17:00 horas

2.1.1 Título

Diagnóstico de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, municipio de Oratorio departamento de Santa Rosa

2.1.2 Ubicación Física de la Comunidad:

La Finca Los Ángeles solo cuenta con un acceso de salida la cual es por el municipio de Chiquimulilla, teniendo 1 kilómetro de carretera de terracería para la salida.

2.1.3 Objetivos

2.1.3.1 General

- Establecer las principales características tanto internas como externas sobre los cuales la institución desempeña su trabajo.

2.1.3.2 Especifico

- Obtener la información, social y política de la institución.
- Delimitar geográfica, administrativa e históricamente la institución.
- Identificar fuentes de financiamiento, costo y el debido control financiero de las áreas que la conforman.
- Establecer que personal operativo, administrativo y de servicio trabaja para el buen funcionamiento de la institución.
- Evidenciar que instrumentos se elaboran y aplican para el desarrollo de un plan acción dentro de la institución.
- Detallar las etapas administrativas de importancia que se aplican en la institución.
- Establecer con claridad el tipo de relación a lo que interno y externo que tiene la institución.
- Identificar el fundamento o marco filosófico de la institución.

2.1.4 Justificación

El Ejercicio Profesional Supervisado de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, es la práctica terminal de la carrera, orientada por el asesor, sobre el trabajo desarrollado por el estudiante. Busca contribuir a la solución de las múltiples necesidades existentes. Priorizando al final del proceso una solución de beneficios integral de la institución y población.

El presente diagnóstico constituye una fase importante y determinante, que permite con la información obtenida tomar decisiones acertadas sobre una acción latente que afecta a la institución. El diagnóstico es la fase fundamental que nos da la realidad actual de la institución, esta marcará líneas de acción para responder a las necesidades, interés y demandas.

2.1.5 Actividades

- Planificación de la etapa de Diagnóstico Institucional
- Elaboración de solicitud para realización del Diagnóstico Institucional
- Elaboración de instrumentos metodológicos para la recolección de información.
- Aplicación de instrumentos metodológicos
- Consolidación de información recabada
- Análisis de la información
- Identificación y priorización de problema
- Redacción de informe de la etapa de Diagnóstico
- Presentación del Informe Final de la etapa

2.1.6 Tiempo

Del 07 al 18 de agosto de 2017

2.1.7 Cronograma

	ACTIVIDADES	PRIMERA SEMANA DEL 07 AL 12 DE AGOSTO					SEGUNDA SEMANA DEL 14 AL 18 DE AGOSTO				
		1D	2D	3D	4D	5D	1D	2D	3D	4D	5D
1.	Planificación de la etapa de Diagnóstico Institucional										
2.	Elaboración de solicitud para realizar el diagnóstico institucional										
3.	Elaboración de instrumentos metodológicos para la recolección de información										
4.	Aplicación de instrumentos metodológicos										
5.	Consolidación de información recabada										
6.	Análisis de la información										
7.	Identificación y priorización de problemas										
8.	Redacción del informe de la etapa de Diagnóstico										
9.	Presentación del Informe Final de la Etapa										

Tabla 11. Cronograma del Plan de diagnóstico Comunitario e Institucional.

2.1.8 Técnicas e instrumentos

- Encuesta
- Entrevista
- Fichas bibliográficas
- Cuestionario
- Guía de análisis contextual e institucional

2.1.9 Recursos

2.1.9.1 Humanos

Docentes, personas de la comunidad los Ángeles, Aldea la Gavia.

2.1.9.2 Materiales

Fotocopias, fichas, cuadernos, tinta de impresión, equipo de cómputo.

2.1.9.3 Institucionales

Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Gavia, Oratorio, Santa Rosa

Consejo comunitario de Desarrollo COCODE

2.1.9.4 Financieros

Transporte Q 320.00

Papelería Q 200.00

Equipo de cómputo Q 100.00

TOTAL Q 650.00

2.2 Responsable

Epesista del Centro Universitario de Santa Rosa, Universidad de San Carlos de Guatemala, sección Chiquimulilla, Santa Rosa

2.3 Evaluación

La aplicación de las herramientas adecuadamente permitió enlistar ¡y/o identificar las necesidades y carencias de las comunidad y establecimiento educativo. Dentro de las cuales se pueden mencionar; la observación, la entrevista, lista de cotejo entre otras.

Estas herramientas permitieron hacer un análisis comparativo de la información para llegar a determinar la viabilidad o no de la implementación del proyecto.

La necesidad o carencia priorizada para ser trabajada en la escuela se estableció como viable por los actores internos y externos que se identificaron. Estos dispuestos a aportar en la medida de las posibilidades para el beneficio de la comunidad y específicamente de los niños y niñas del establecimiento educativo. Para bien de la planificación e implementación del proyecto fue un bastión importante el Diagnóstico Comunitario, para determinar tiempos, aportes y ayudas a nivel de la comunidad y fuera de ella.

Glosario

Asesor: [persona, entidad] Que asesora o da consejo o información sobre alguna cuestión, en especial cuando se dedica a ello profesionalmente.

Carencia: Falta de alguna cosa.

Cotizar: Publicar en la bolsa el precio de los valores. Valorar o señalar el valor de una cosa.

Diagnostico: Examen de una cosa, de un hecho o de una situación para realizar un análisis o para buscar una solución a sus problemas o dificultades.

Estrategia: Arte de dirigir las operaciones militares. Arte de coordinar todo tipo de acciones para llegar a un fin.

Evaluación: Atribución o determinación del valor de algo o de alguien.

Factible: Que se puede hacer. Inducir: Incitar. Instigar. Deducir. Que puede ser hecho o que es fácil de hacer.

Meta: Término señalado en una carrera. Fin a que se dirigen las acciones o deseos de una persona.

Misión: Poder que se ha dado a una persona para algún cometido. Obra que una persona o entidad se siente impelida a realizar.

Objetivo: Fin que se quiere alcanzar y al cual se dirige una acción.

Perfil: Adorno sutil y delicado, especialmente el que se pone al canto extremo de una cosa. Cada uno de los trazos delgados que se hacen con la pluma al escribir o dibujar.

Priorizar: Dar prioridad a determinada cosa. Anterioridad de una cosa respecto a otra, o en tiempo o en orden. Anterioridad o precedencia de una cosa a otra, que depende o precede de ella y no al contrario. Preferencia.

Proceso: Progreso, acción de ir adelante. Transcurso del tiempo. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial. Causa criminal.

Proyecto: Idea de una cosa que se piensa hacer y para la cual se establece un modo determinado y un conjunto de medios necesarios.

Técnica: Conjunto de procedimientos de que se sirve en una ciencia o arte. Pericia o habilidad para aplicar esos procedimientos.

Viable: Que puede ser realizado.

Visión: Punto de vista.