



Centro Universitario de Quiché, CUSACQ
Universidad de San Carlos de Guatemala
Plan Sabatino, Santa Cruz del Quiché, Quiché

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad
En Medio Ambiente

IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA
DESARROLLAR HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA QUE PARTICIPAN EN
TALLERES DE FORMACIÓN EN LA BIBLIOTECA COMUNITARIA
“VENTANAS ABIERTAS AL FUTURO” DEL MUNICIPIO DE CHICHÉ,
DEPARTAMENTO DE QUICHÉ

María Teresa Guarcas Juárez
Carné: 201032442

Asesor: Lic. Carlos Fernando Afre Arévalo
Colegiado: 9,192

Santa Cruz del Quiché, noviembre 2016

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

USAC

Rector: Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo

Secretario General: Dr. Carlos Enrique Camey Rodas

**MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE
QUICHÉ –CUSACQ-**

Ing. Agr. Mario Antonio Godínez López

Lic. Carlos Roberto Cabrea Morales

Arq. Israel López Mota

Br. Kevin Christian Carrillo Segura

Br. Alejandro Israel Estrada Cabrera

AUTORIDADES DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ –CUSACQ-

Director: Dr. Pedro Chitay Rodríguez

Coordinador Académico: Lic. Elder Isaías López Velásquez

Coordinador de Carrera: Lic. Edgar Rolando López Carranza

**TRIBUNAL QUE PRACTICÓ EL EXAMEN DE DEFENSA DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN**

Presidente: Lic. Héctor Adolfo Xicay Gómez

Secretaria: Licda. Anita Carolina Palacios de León de Del Valle

Vocal I: Ing. Jorge Oswaldo Cividanis Girón

Coordinador Académico: Lic. Elder Isaías López Velásquez

Coordinador de Carrera: Lic. Edgar Rolando López Carranza

ASESOR

Licenciado Carlos Fernando Afre Arévalo

Colegiado No. 9,192

Nota: Únicamente el autor es responsable de las doctrinas y opiniones sustentadas en la presente tesis. Artículo 31 del Reglamento de Exámenes Teóricos y Profesionales del Centro Universitario de Quiché –CUSACQ- de la Universidad de San Carlos de Guatemala.



Santa Cruz del Quiché, Quiché, 07 de octubre de 2016.

Licenciado: Elder Isaiás López Velásquez.
Coordinador Académico –CUSACQ–
Presente.

RESPETABLE LICENCIADO LÓPEZ:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de informarle respecto al desarrollo del Trabajo de Graduación de la estudiante: María Teresa Guarcas Juárez, con Carné No. 201032442 Titulado: "Implementación de técnicas didácticas para desarrollar habilidades de comprensión lectora en estudiantes de educación básica", efectuado en la Biblioteca Comunitaria "Ventanas Abiertas al Futuro" del municipio de Chiché, Quiché.

Después de evaluar el contenido del documento, de acuerdo a los lineamientos del Trabajo de graduación de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente, brindo Dictamen favorable al contenido presentado por la estudiante para que a efecto se le nombre revisor.

Atentamente:


Lic. Carlos Fernando Afre Arévalo
Col. 9.192
Asesor

Recibido
08-10-16
[Handwritten signature]

Arch. Original: Coordinación Académica.
Copia: Estudiante y Asesor.
Copia: Coordinación de Carrera.

Santa Cruz del Quiché, El Quiché, 27 de octubre de 2016.

Lic. Elder Isaías López Velásquez
Coordinador Académico
Centro Universitario del Quiché
Universidad de San Carlos de Guatemala

RESPECTABLE LICENCIADO LÓPEZ:

Hago de su conocimiento que mi persona Licenciado Edgar Rolando López Carranza FUI NOMBRADO COMO REVISOR del Trabajo de Graduación titulado: **“IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA QUE PARTICIPAN EN TALLERES DE FORMACIÓN EN LA BIBLIOTECA COMUNITARIA VENTANAS ABIERTAS AL FUTURO DEL MUNICIPIO DE CHICHÉ, DEPARTAMENTO DE QUICHÉ “** de la estudiante: María Teresa Guarcas Juárez con carné No. 201032442, de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente, quien realizó las correcciones pertinentes; por lo que no existe ningún inconveniente en otorgarle el dictamen favorable para que continúe con el proceso establecido en el normativo de trabajo de graduación del Centro Universitario de Quiché.


Licenciado: Edgar Rolando López Carranza
Colegiado Activo No. 5029



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

**CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHE
-CUSACQ-**

**COORDINACIÓN
ACADEMICA**

Impresión CUSACQ: 67-16112016

EL INFRASCRITO COORDINADOR ACADÉMICO DEL CENTRO UNIVERSITARIO
DE QUICHÉ DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Con base en el dictamen favorable emitido por el asesor y revisor del trabajo de graduación intitulado **“IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA QUE PARTICIPAN EN TALLERES DE FORMACIÓN EN LA BIBLIOTECA COMUNITARIA “VENTANAS ABIERTAS AL FUTURO” DEL MUNICIPIO DE CHICHÉ, DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ**”, presentado por la estudiante **María Teresa Guarcas Juárez** con número de carné 201032442, en donde se hace constar que se han cumplido con los requerimientos académicos y administrativos, esta Coordinación Académica **AUTORIZA LA IMPRESIÓN del Trabajo de Graduación**, en la ciudad de Santa Cruz del Quiché a los veintiún días del mes de noviembre de 2016.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Elder Isaías López Velásquez.
Coordinador Académico
Centro Universitario de Quiché -CUSACQ-

CC/Archivo

3ra. Av. 0-14 Zona 5
Santa Cruz del Quiche, Quiche
Telefax: 7755-1273
cusacq@usac.edu.gt

Dedicatoria

A Dios: Por el don de la vida, por las bendiciones recibidas día a día y por la oportunidad de ayudar a los demás con los dones que él me ha concedido.

A mis padres: Virginia Juárez y Alberto Guarcas por su apoyo incondicional, su ejemplo y ser un pilar fundamental en mi vida.

A mis abuelos: Por instruirme en la responsabilidad y guiarme en el camino de Dios, y aunque estén lejos siguen enseñándome a ser mejor cada día.

A mis amigos: Un eslabón importante en mi vida, personas que me han enseñado mucho y me han ayudado a confiar en mis capacidades y a dar lo mejor de mí, especialmente mis amigos de la Universidad, personas incomparables que han hecho más alegre mi vida.

A mis alumnos: por ser el centro de mi trabajo docente y enseñarme algo nuevo cada día. A cada niño y joven, gracias.

A Las personas que me han apoyado en mi formación con sus enseñanzas y cariño.

Y especialmente a todas aquellas personas que buscan día a día mejorar y formarse para ser un cambio en su comunidad y país. Esos luchadores incansables que pese a las adversidades no se rinden y continúan buscando un nuevo mañana.

Agradecimiento

Estos años de formación universitaria han sido una etapa importante de mi vida, una etapa en la que he aprendido, no solo conocimientos científicos sino también lecciones que me han hecho ser una mejor persona. Una persona con valores y cualidades, que aunque comete errores, busca ser mejor cada día. Agradezco profundamente cada una de las experiencias vividas durante este tiempo, con la seguridad de que todo lo aprendido me permitirá ayudar a los que me rodean a través del proceso educativo y humanístico.

Le doy gracias a Dios por permitirme la vida que poseo, a mis padres por nunca dejarme sola y apoyarme en todo momento, mis hermanos: Yudy, Juan Alberto y Gaby que estuvieron siempre brindándome cariño y paciencia. Mi familia ha sido un eslabón esencial en los logros que he obtenido en mi vida. Sin ellos no sería lo que soy ahora.

Agradezco profundamente a mis amigos, que me han acompañado en todo este tiempo, me han enseñado mucho, me han ayudado a confiar en mis capacidades y dar lo mejor de mí. Abner Gómez, Rigoberto Morales, Jimmy López, Angela Tavico, Flavio Vásquez, Astryd Paz, Hugo Quiñonez, amigos incomparables que tienen un lugar especial en mi corazón, especialmente Evelin Cuín, con quien he compartido años de experiencias únicas y maravillosas que atesoraré siempre. Asimismo agradezco a Lizeth Salazar, Hugo Afre y Mónica Zacarías por no dejarme caer en momentos difíciles.

Esta etapa no hubiera sido posible sin la formación y entrega de mis catedráticos, cada uno con sus cualidades fortalecieron mi proceso educativo y me dieron lecciones de vida que me han ayudado a ser mejor persona y profesional, sigan adelante, la docencia es una labor ardua pero gratificante.

Índice

Presentación/Abstrac	i
Introducción.....	ii

Capítulo I

1. Marco Conceptual	1
1.1. Planteamiento del Problema	1
1.2. Justificación	3
1.3. Objetivos	4
1.3.1. Objetivo General	4
1.3.2. Objetivos Específicos	4
1.4. Elementos de estudio	4
1.5. Definición conceptual y operacional de los elementos de estudio	5
1.5.1. Definición conceptual de los elementos de estudio.....	5
1.5.2. Definición operacional de los elementos de estudio	5
1.6. Aporte	7

Capítulo II

2. Marco Teórico	9
2.1. Definición de lectura	9
2.2. Proceso de lectura	10
2.2.1. El cerebro y la lectura.....	11
2.3. Lectura y aprendizaje	13
2.3.1. Fases del desarrollo de la lectura	14
2.3.2. Los siete principios para la enseñanza de la lectura	15
2.4. Factores que intervienen en la lectura	16
2.4.1. Factores físicos	16
2.4.2. Factores psicológicos	17

2.5. Tipos de lectura	17
2.5.1. Lectura por vocalización	18
2.5.1.1. Oral	18
2.5.1.2. Silenciosa	18
2.5.2. Lectura por comprensión	18
2.5.2.1. Literal o decodificación	18
2.5.2.2. Inferencial	18
2.5.2.3. Crítica	19
2.5.3. Lectura por su finalidad	19
2.5.3.1. Extensiva	19
2.5.3.2. Intensiva	19
2.5.4. Otros tipos de lectura	19
2.5.4.1. Mecánica	19
2.5.4.2. Fonológica	20
2.5.4.3. Secuencial	20
2.5.4.4. Puntual	20
2.5.4.5. Lectura involuntaria	20
2.6. Lecturas especiales	20
2.6.1. Direccionalidad de la lectura	20
2.6.2. Caracteres especiales	21
2.6.3. Sistema Braille	21
2.6.4. Notación Musical	21
2.6.5. Fórmulas matemáticas, físicas y químicas	21
2.7. Tipos de lectores	21
2.7.1. No lector	21
2.7.2. Lector de baja intensidad	22
2.7.3. Lector normal	22
2.7.4. Lector eficiente	22
2.8. Defectos de la lectura	22
2.8.1. Movimientos físicos	22

2.8.2. Campo visual reducido	22
2.8.3. Vocalización	23
2.8.4. Regresión	23
2.8.5. Vocabulario deficiente	23
2.8.6. Disfunciones en el reconocimiento gráfico-fónico de las palabras	23
2.9. Técnicas didácticas y lectura	24
2.9.1. Técnica	24
2.9.2. Didáctica	24
2.9.3. Técnica didáctica	25
2.9.4. Técnicas para desarrollar habilidades lectoras.....	25
2.9.4.1. Técnicas para mejorar la velocidad lectora	25
2.9.4.2. Técnicas para mejorar la comprensión lectora	26
2.10. Beneficios de la lectura.....	26

Capítulo III

3. Marco Metodológico	28
3.1. Metodología de la investigación	28
3.2. Delimitación de la investigación	29
3.2.1. Geográfica.....	29
3.2.2. Temporal	29
3.3. Sujetos de la investigación	29
3.3.1. Población	29
3.3.2. Muestra	30
3.4. Características de los sujetos	32
3.5. Descripción de los instrumentos de investigación	32
3.5.1. Encuesta	32
3.5.2. Entrevista	33
3.6. Tabulación de los resultados.....	34
3.7. Procedimiento para cumplir con los objetivos de la investigación.....	34
3.7.1. Procedimiento para cumplir con el objetivo general	34

3.7.2. Procedimiento para cumplir con el objetivo específico 1	34
3.7.3. Procedimiento para cumplir con el objetivo específico 2.....	35
3.7.4. Procedimiento para cumplir con el objetivo específico 3.....	35
3.7.5. Procedimiento para cumplir con el objetivo específico 4.....	35

Capítulo IV

4. Presentación, Análisis y Discusión de Resultados.....	37
4.1. Análisis e interpretación de resultados de encuesta a estudiantes.....	37
4.2. Análisis e interpretación de resultados de encuesta a docentes.....	40
4.3. Análisis e interpretación de resultados de entrevista a laborantes de la biblioteca	43
4.4. Resultados del diagnóstico	46
4.5. Resultados de la elaboración de Guía.....	46
4.6. Resultados de talleres de lectura	47
4.7. Discusión de resultados	48
Conclusiones.....	50
Recomendaciones	51
Referencias bibliográficas	52

Anexos

Índice de figuras

Figura 1. Funciones de los Hemisferios cerebrales	11
Figura 2. Áreas del hemisferio izquierdo	12
Figura 3. Descomposición de letras.....	13
Figura 4. Conocimiento sobre tipos de lectura comprensiva.....	37
Figura 5. Conocimiento con respecto a defectos de lectura	38
Figura 6. Conocimiento en relación a técnicas de comprensión lectora	39
Figura 7. Deficiencias que los docentes observan en el proceso lector.....	40
Figura 8. Porcentaje de comprensión lectora que los docentes consideran que tienen sus estudiantes	41
Figura 9. Causa principal del escaso hábito de lectura en los estudiantes de nivel básico .	42

Índice de tablas

Tabla 1. Definición de elementos de estudio.....	5
Tabla 2. Conocimiento sobre tipos de lectura comprensiva.....	37
Tabla 3. Conocimiento con respecto a defectos de lectura.....	38
Tabla 4. Conocimiento en relación a técnicas de comprensión lectora.....	39
Tabla 5. Deficiencias que los docentes observan en el proceso lector	40
Tabla 6. Porcentaje de comprensión lectora que los docentes consideran que tienen sus estudiantes	41
Tabla 7. Causa principal del escaso hábito de lectura en los estudiantes de nivel básico ...	42

Presentación

La lectura es un proceso de gran valor en el desarrollo educativo de las personas y de un país, pues permite desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes y estimular el aprendizaje. El presente documento contiene el proceso de investigación acción referido al tema de lectura en la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” del municipio de Chiché, departamento del Quiché. Esta investigación contiene cuatro capítulos: el primero presenta el porqué de la investigación, los objetivos y el aporte de la misma. El segundo presenta el contenido teórico de la lectura, tema principal de la investigación. El tercero refleja la metodología de trabajo, los sujetos, así como los instrumentos de investigación. El cuarto presenta los resultados obtenidos en el proceso de investigación. Con todo lo trabajado se desarrolló una guía didáctica de talleres de lectura comprensiva que será de ayuda al trabajo de la biblioteca y un aporte a la mejora del proceso lector en los estudiantes de educación básica del municipio.

Abstrac

Reading is a process of great value in the educational development of the people and country, allowing develop knowledge, skills and attitudes and stimulate learning. This document contains the action research process raised the issue of the Community Library reading "Ventanas Abiertas al Futuro" of the municipality of Chiché, Quiché department. This study contains four chapters: the first shows why the research objectives and the contribution of it. The second presents the theoretical content of reading, the main topic of research. The third reflects the work methodology, subjects and research instruments. The fourth presents the results obtained in the research process. Everything worked a tutorial reading comprehension workshops that will help the work of the library and a contribution to improving the reading process in basic education students developed the municipality.

Introducción

La palabra educación es una palabra que abarca muchos significados, pues engloba una serie de elementos que forman parte de la vida del ser humano y posee diversas acepciones dependiendo del punto de vista en el que se defina. De manera general se puede aseverar que “Educación” es un proceso en el que el ser humano es influenciado para transformar su vida, aprovechando todos los recursos a su alrededor para su desarrollo (Aldana, 2004). La educación permite crear nuevos conocimientos, desarrollar destrezas, mejorar o cambiar comportamientos, opiniones, etc. En pocas palabras, una persona puede desarrollar su aprendizaje propio, teniendo en cuenta la realidad en la que vive (Aldana, 2009).

La educación que se desarrolla de forma sistematizada, llamada Educación Formal, integra diferentes ciclos y niveles para desarrollarse (Aldana, 2004). Y dentro de este tipo de educación se encuentra un proceso imprescindible en el transcurso de su formación: La Lectura. El Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos (2012) expresa: “La lectura es un proceso que pone en juego habilidades, estrategias, actitudes y conocimientos para generar significados de acuerdo con finalidades concretas y dentro de situaciones específicas” (p. 5).

La lectura es una actividad fundamental para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje, esta actividad permite la comprensión y análisis de los contenidos trabajados en cada nivel o ciclo de escolaridad, así como situaciones fuera de la escuela. Son múltiples los beneficios que la lectura aporta a las personas que la aprenden y practican: fortalece las capacidades lingüísticas y los procesos de pensamiento, estimula la imaginación y la creación de textos, además desarrolla el sentido crítico y estimula las emociones, etc. Va más allá de la identificación de letras y palabras, permite adquirir nuevos conocimientos y transformar los que ya se poseen.

Un adecuado proceso lector permite como consecuencia un mejor desempeño, por ello es importante el adecuado fortalecimiento de este proceso desde los primeros años de escolaridad. A pesar de que la lectura es un componente clave en el proceso educativo, Guatemala presenta

deficiencias en las habilidades lectoras que poseen los estudiantes, y que lamentablemente repercuten en la calidad educativa del país.

Respecto al tema de lectura se evidencian distintos puntos negativos: las deficiencias que los estudiantes presentan en su lectura, el conocimiento limitado sobre el proceso lector, el desconocimiento o poco conocimiento sobre técnicas para mejorar las habilidades lectoras, etc. Además de lo anterior es oportuno mencionar el valor que el Currículo Nacional Base (CNB) le otorga a la lectura, plasmando las competencias que deben lograrse en los distintos niveles de escolaridad y que sin embargo no se consiguen a cabalidad.

En el municipio de Chiché, departamento del Quiché, la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” atiende a la comunidad en general y promueve espacios de aprendizaje y participación. En esta institución se ha evidenciado el proceso educativo de los estudiantes de la comunidad, notando varios puntos que necesitan ser fortalecidos y mejorados para el avance en el desempeño escolar. Debido a los puntos anteriores se realizó una investigación acción concerniente al tema de lectura, enfocada a los talleres dirigidos a los estudiantes de educación básica, para la proposición de acciones que favorezcan la mejora en el trabajo realizado por la institución mencionada anteriormente.

Esta investigación está conformada por cuatro capítulos: El primero, Marco Conceptual, contiene el porqué de la investigación, los objetivos que se persiguieron, los elementos de estudio y el aporte que se esperaba tener. El segundo capítulo, Marco Teórico, integra información referente a la lectura, como los tipos de lectura, el proceso que lleva el aprendizaje de la lectura, los factores físicos y psicológicos que afectan el proceso, las deficiencias de lectura, entre otros. La información de este marco fue valiosa para la realización de los instrumentos de investigación y el aporte a la institución. El Marco Metodológico está compuesto por la metodología trabajada, la delimitación geográfica y temporal, los sujetos que integraron esta investigación, además de los procedimientos que se llevaron a cabo para cumplir con los objetivos propuestos. El cuarto capítulo está integrado por la presentación, análisis y discusión de resultados, asimismo da a conocer los datos obtenidos en el desarrollo de los instrumentos de investigación, encuestas y entrevistas.

A partir de los datos obtenidos, se identificó el nivel de conocimientos de los estudiantes sobre temas relacionados con la comprensión de lectura, se establecieron las actividades que la biblioteca realiza en los talleres de lectura que ejecuta y la funcionalidad de las mismas y se determinó la opinión de los docentes de nivel medio respecto a la habilidades lectoras de sus estudiantes. Todo lo anterior contribuyó a la realización de una guía didáctica para talleres de comprensión lectora, dirigida al fortalecimiento del trabajo de los talleres que la biblioteca del municipio de Chiché realiza con estudiantes de educación básica. Esta guía contiene temas referentes a la lectura, técnicas para mejorar la comprensión lectora, además de actividades para los talleres mencionados y sugerencias de material para leer.

Capítulo I

Marco Conceptual

1.1. Planteamiento del problema

La lectura es un aspecto imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las personas. Es a través de ella como se amplían, crean o modifican conocimientos, se desarrollan diferentes habilidades, se expande el pensamiento crítico y permite comprender distintos puntos de vista, temas, situaciones, etc.

La acción de leer implica más que reconocer grafías e interpretar sonidos, es un proceso amplio que integra diversas habilidades para que el texto leído tenga significatividad en el sujeto que lo lee. En palabras de Roger Chartier “el texto cambia a los lectores”. Cada persona da su interpretación a lo que lee, según su contexto, su cultura, su formación, entre otros aspectos.

La lectura es un conocimiento de importancia inmensurable en la vida del ser humano, sin embargo, en Guatemala no toda la población ha tenido acceso a la formación académica. Aproximadamente existe un 31% de analfabetismo y más de 2 millones de personas mayores de 15 años no pueden leer (Urizar 2012). La Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa - DIGEDUCA – indica que en el año 2009 entre el 30% y 51.8% de los alumnos de primaria alcanzaron el nivel de logro de lectura y en nivel medio tan solo un 22.39% (Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos, 2012). Las cifras anteriores reflejan la deficiencia en el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes. Por lo mencionado anteriormente, se considera importante y necesario promover espacios y actividades que permitan desarrollar habilidades lectoras en las personas, desde niños hasta adultos.

La presente investigación tiene como eje fundamental identificar, proponer e implementar técnicas didácticas para desarrollar habilidades de comprensión lectora en

los talleres que realiza la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” específicamente en el nivel de educación media, ya que se considera importante la adecuada formación académica de los jóvenes y señoritas del municipio.

La Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” del municipio de Chiché, pertenece a una red de bibliotecas a nivel centroamericano, creada por la Fundación Riecken, organización estadounidense sin fines de lucro, que impulsa el descubrimiento, la participación social, la promoción al acceso de la información y al aprendizaje de una forma dinámica. El enfoque de trabajo de la biblioteca es la promoción de espacios para el desarrollo comunitario a través de diferentes actividades, de las cuales resaltan los talleres, entre ellos los de lectura, que han sido de provecho en la formación de los usuarios participantes.

La lectura es un rasgo distintivo en el trabajo de la biblioteca y, las actividades que se realizan para su promoción son significativas en el desarrollo educativo del municipio, por ello es fundamental plantearse el siguiente cuestionamiento:

¿Cuál es la importancia de la implementación de técnicas didácticas para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los jóvenes de educación básica que participan en talleres de formación de la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” del municipio de Chiché?

1.2. Justificación

La investigación acción que se presenta en este documento ha tomado como elemento fundamental a la lectura debido a la importancia e influencia que esta tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es oportuno puntualizar que en Guatemala los porcentajes de alumnos que dominan adecuadamente las habilidades lectoras son bajos, lo que supone una deficiencia en el proceso educativo, situación que afecta directamente al desarrollo de las comunidades y en general del país.

Es con base en la lectura que se desarrollan diferentes habilidades en el proceso educativo que se lleva a cabo en los establecimientos, progreso indispensable para enfrentar diferentes retos de la vida cotidiana. La lectura es un proceso amplio en el que intervienen diferentes elementos para que se lleve a cabo de una forma correcta y significativa, debido a ello es imprescindible conocer cada uno de esos elementos para desarrollar convenientemente las habilidades lectoras.

La Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” del municipio de Chiché trabaja de una forma activa en la comunidad, promoviendo espacios para la participación y el aprendizaje. Los talleres de lectura son un componente importante en el trabajo de la biblioteca porque buscan motivar el gusto por la lectura y el fortalecimiento de habilidades de lectura, involucrando a diferentes grupos de la comunidad sin exclusión.

Por el trabajo realizado en la biblioteca y la relevancia que tiene la lectura en el proceso educativo, es que se hace necesario identificar el nivel de conocimientos sobre el tema de lectura que tienen los estudiantes de educación básica que participan en la biblioteca, determinar las técnicas de lectura que se comparten en los talleres con los estudiantes, identificar la opinión de los docentes respecto a las habilidades de lectura de los estudiantes y, proponer e implementar técnicas que aporten al fortalecimiento de habilidades lectoras en los talleres de lectura.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar la importancia del desarrollo de técnicas didácticas para la comprensión lectora en los talleres de la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” del municipio de Chiché dirigidos a estudiantes de educación básica.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes de educación básica sobre temas relacionados a la comprensión lectora.
- Establecer las actividades que realiza la biblioteca en los talleres de lectura y su funcionalidad.
- Determinar la opinión que los docentes que laboran en establecimientos de nivel medio tienen sobre las habilidades lectoras de los estudiantes.
- Diseñar una guía didáctica con propuestas de técnicas para el desarrollo de talleres que promuevan habilidades de comprensión lectora.

1.4. Elementos de estudio

- La lectura
- Técnicas didácticas
- Talleres

1.5. Definición conceptual y operacional de los elementos de estudio

1.5.1. Definición conceptual de los elementos de estudio:

1.5.1.1. Lectura

Proceso en el que se decodifican e interpretan unidades distintivas de la lengua, grafemas, para darle un significado al texto leído. En este proceso, el lector produce nuevos conocimientos, además de desarrollar habilidades cognoscitivas y afectivas que le permiten desenvolverse en la sociedad que le rodea.

1.5.1.2. Técnicas didácticas

Es el conjunto de actividades que se realizan de forma ordenada para facilitar el conocimiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las técnicas son establecidas por las características y necesidades del grupo a las cuales serán aplicadas.

1.5.1.3. Talleres educativos

Son programas educativos que se enfocan en una determinada área de conocimientos y trabaja con un grupo de personas con el fin de generar nuevos conocimientos y desarrollar habilidades en dicha área a través de un trabajo participativo.

1.5.2. Definición operacional de los elementos de estudio:

Elemento	Definición conceptual	Definición operacional
Lectura	Proceso en el que se decodifican e interpretan textos para desarrollar	Para determinar datos importantes de este elemento se utilizó una encuesta que fue aplicada

	habilidades y ampliar conocimientos.	al 50% de la población, conformada por estudiantes de educación básica que participan en actividades de la Biblioteca comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro”, el 80% de los docentes que trabajan en establecimientos de nivel medio del área urbana del municipio y entrevista realizada a las personas que laboran en la institución.
Técnicas didácticas	Conjunto de actividades que se realizan de forma ordenada para facilitar el conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Para establecer datos relevantes de este elemento se utilizó una encuesta que fue aplicada al 50% de la población, conformada por estudiantes de educación básica que participan en actividades de la Biblioteca comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro”, el 80% de los docentes que trabajan en establecimientos de nivel medio del área urbana del municipio y entrevista

		realizada a las personas que laboran en la institución.
Talleres educativos	Son programas educativos que se enfocan en una determinada área de conocimientos y trabaja con un grupo de personas con el fin de generar nuevos conocimientos y desarrollar habilidades en un área, a través de un trabajo participativo.	Se conoció y evaluó este elemento a través de encuestas que fueron aplicadas al 50% de la población de estudiantes de nivel medio.

Tabla 1. Definición de elementos de estudio. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché. 25/05/2016.

1.6. Aporte

Esta investigación acción ha permitido como aporte fundamental la elaboración y aplicación de una guía didáctica para talleres de lectura comprensiva dirigida hacia el trabajo con estudiantes de educación básica que la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” realiza.

El contenido de la guía está conformado por información sobre el tema de lectura, propone técnicas para el fortalecimiento de habilidades de comprensión lectora, así como sugerencias de talleres de lectura. Los puntos anteriores fueron trabajados en los talleres con los jóvenes y señoritas, y permitieron promover la importancia de la lectura en la vida diaria.

Cabe destacar que la guía será de utilidad para las personas que laboran en la Biblioteca pues propone diversidad de actividades de trabajo y ayudará en la planificación de talleres, acortando tiempo de planificación y preparación. Asimismo la guía puede ser utilizada por los docentes que requieran de ella para su trabajo educativo.

No está de más recalcar la importancia de la educación para el desarrollo de una comunidad y un país, por ello, todo aporte a esta área es significativo y valorado porque permite aportar elementos para mejorar el trabajo educativo. El Centro Universitario de Quiché es consciente de la necesidad de mejorar la educación, por lo que prepara a sus estudiantes para ser colaboradores en la búsqueda de una mejor sociedad, a través de la aplicación de conocimientos y habilidades adquiridos durante sus años de formación.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Definición de lectura

La educación es un proceso fundamental que forma parte de la vida del ser humano desde su concepción. Permite la transformación y el desarrollo de la persona y de su entorno en los diferentes ámbitos de su vida, es sin duda una pieza medular en el diario vivir. Inmersos en la educación se encuentran diversos elementos para que se lleve a cabo y uno de ellos es la lectura, un proceso esencial para ampliar conocimientos, para comprender situaciones desde diferentes puntos de vista que permiten transformar pensamientos y escenarios de vida, es algo más que identificar letras, ya que, como un rompecabezas, contiene muchas piezas importantes para su desarrollo integral.

Son distintas las acepciones que la palabra lectura posee según el contexto, la época y las circunstancias en las que se desarrolla. Anterior al siglo XX la lectura estaba orientada a instruir al pueblo y formar personas racionales, es decir, personas pensantes. A partir de la segunda mitad del siglo XX la definición de lectura se expresa de forma extensa (Ramírez Leyva, 2009).

Autores como Hernández, Condemarín, Albizurez Palma y Rosenblatt coinciden en que la lectura es la comprensión de un texto leído, es interpretar las palabras según el contexto en el que la persona se encuentra. La lectura es capaz de proporcionar experiencias, de abrir nuevos mundos, de conectar al lector con los autores y sus historias, de ampliar su percepción ante lo que le rodea. Leer correctamente es un arma importante para el desarrollo de una persona y de un país.

La lectura para el pedagogo Paulo Freire es un proceso en el que no solo se memoriza y conoce de forma mecanizada un tema, sino más bien es un proceso de liberación en el que la persona le da un significado crítico a lo que lee y aprende. A través de la lectura una persona conoce su mundo y puede reescribir el mundo que conocía.

Robert Escarpit considera a la lectura como una reconstrucción, una transformación de lo leído en una experiencia, una puerta hacia la libertad, la libertad de ideas, de sentimientos. Define la lectura como: “un proceso activo y crítico que es capaz de producir un conocimiento” (Ramírez Leyva, 2009).

Para Roger Chartier la lectura es un aspecto cambiante, porque los textos pueden ser interpretados según la percepción de la persona que le da lectura. Un texto puede tener valores distintos según puntos críticos, cultura, conocimientos previos. Chartier sostiene: “las situaciones de la lectura son históricamente variables porque las leyes sociales modelan la necesidad y las capacidades de lectura” (Ramírez Leyva, 2009).

2.2. Proceso de Lectura

Maluf y Sagiani (2013) indican con base en estudios respecto a la lectura, que el cerebro no ha sido hecho para leer, sin embargo si se adapta a la lectura. También señalan que la lectura es una actividad reciente pues tiene aproximadamente 5,000 años de existencia, lo que resulta ser poco a comparación de la evolución de la tierra y el hombre. Para Dehaene (2014) aprender a leer implica utilizar dos áreas del cerebro que desde la infancia están presentes: el reconocimiento de objetos y el circuito del lenguaje.

La lectura tiene un proceso para su aprendizaje, pues leer implica la utilización de los sentidos que uno a uno logra la comprensión de lo que se lee. Ibrahimí (2009) identifica cuatro pasos para leer:

- Visualización: Se refiere al uso de la vista, identificando las grafías, es decir las letras.
- Fonación: La información identificada pasa de la vista al habla. En este paso se da la vocalización y subvocalización. La vocalización se refiere a la lectura en voz alta y la subvocalización es la lectura que no emite sonido pero la persona “habla” mentalmente (Unesco, 2016).
- Audición: La información leída pasa del habla al oído, reconociendo el mensaje.

- Cerebración: La información pasa del oído al cerebro, en este paso se da la comprensión de lo que se lee, integrando los elementos que llegan. (p. 15).

2.2.1. El cerebro y la lectura

El cerebro mantiene vivo al organismo y es a través de él que el ser humano interactúa con su entorno, piensa y siente (Rubín Martín, 2016). El cerebro posee varias funciones: sensitivas, motoras, de cognición, lenguaje y metabolismo. Respecto a la lectura, el cerebro interviene como parte imprescindible. Esmeralda Matute (citada por Camargo, Montenegro, Maldonado y Magzul, 2013) indica: “El aprendizaje de la lectura afecta la organización cerebral y desarrollo cognoscitivo” (p. 23).

El cerebro está formado por dos partes llamadas hemisferio derecho y hemisferio izquierdo, cada uno realiza diferentes trabajos pero intercambian información a través del cuerpo caloso (Camargo et al., 2013).

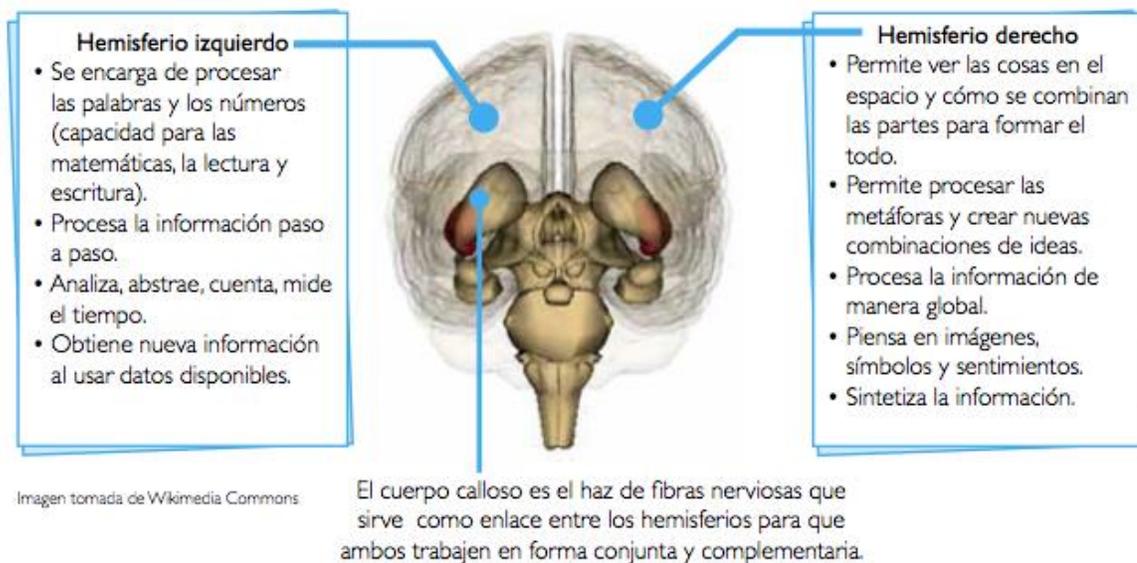


Figura 1. Funciones de los hemisferios cerebrales. Fuente: Camargo, G. et al. (2013) Aprendizaje de la lectoescritura.

Ruiz (citado por Camargo et al., 2013) señala que el proceso de lectura se lleva a cabo en el hemisferio izquierdo del cerebro: El área de Broca participa en la producción del habla, resaltando su trabajo durante la lectura en voz alta

principalmente. El área de Wernicke participa en la comprensión de palabras, es decir, entender lo que se está leyendo y el Giro angular contribuye a la vinculación del habla con las palabras, a los significados y almacenamiento de estas.

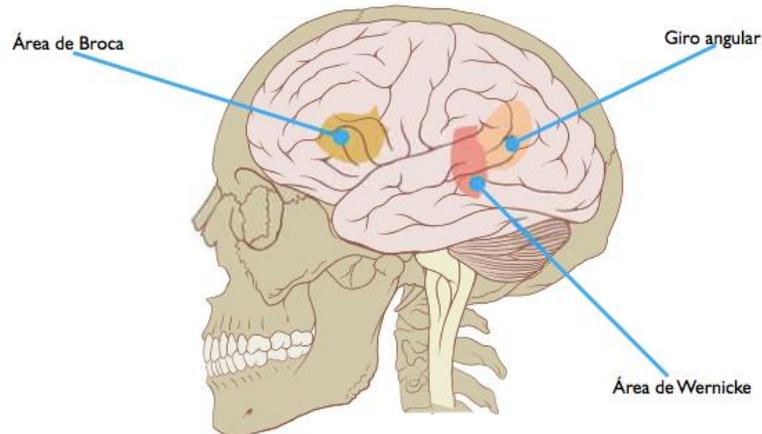


Figura 2. Áreas del hemisferio izquierdo. Fuente: Camargo, G. et al. (2013) Aprendizaje de la lectoescritura.

Dehaene (citado por Maluf y Sargiani, 2013) afirma que el cerebro no está naturalmente programado para el aprendizaje de la lectura, sino más bien se adapta al aprendizaje de este, sea el idioma que sea. Señala que el proceso de lectura inicia con el uso de la corteza visual cuando se lee un texto. Seguidamente se identifican las letras activando el área de asociación, ubicada entre la corteza occipital e inferotemporal. Después la información se traduce en sonidos, trabajando el lóbulo temporal superior izquierdo. En el lóbulo temporal medial izquierdo se decodifica el significado de palabras. “Al leer, el cerebro usa e integra muchas estructuras. Al ingresar las palabras al cerebro, estas son segmentadas en sonidos y luego convertidas en códigos fonológicos” (Camargo et al., 2013, p. 26).

Logatt (2012) argumenta: “El cerebro para leer una palabra la descompone en las letras que la integran, pero no de forma secuencial, sino en paralelo y a gran velocidad, algo que crea en nosotros la ilusión de que leemos la palabra en forma completa”.

Secuencial:



Paralelo:

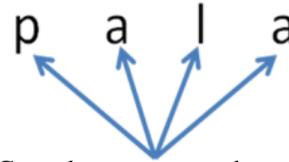


Figura 3. Descomposición de letras. Fuente: Logatt. (2012) Como lee nuestro cerebro.

2.3. Lectura y Aprendizaje

Hernández (2008) expone que la lectura es importante para el aprendizaje a lo largo de la vida de una persona, pues permite conocer sobre diferentes temas. Asevera también que es una de las primeras habilidades que debe ser desarrollada porque ella permite incrementar nuevas destrezas. “Aprender a leer es un proceso inacabado, porque siempre estamos aprendiendo palabras nuevas y siempre tenemos que estar interpretando lo que leemos” (p. 24-25).

Soriano y colaboradores (citados por Cotto y Alvarado, 2014) manifiestan: “En los primeros grados del nivel primario se aprende a leer, y luego, se lee para aprender. El dominio de la lectura es una habilidad que desempeña un papel esencial en el éxito escolar” (p. 12). Es preciso señalar la importancia del aprendizaje correcto de la lectura, pues ciertas limitantes en este proceso también repercuten en el aprendizaje de nuevos conocimientos y habilidades. Por ello es importante un desarrollo lector adecuado en los primeros años de escolaridad de la persona.

El Plan Nacional de la Lectura del gobierno de Chile (2015) afirma:

La lectura es una práctica social y cultural que se desarrolla en diversos contextos e instancias en la vida de las personas. Su propósito y motivación son amplios, desde el ocio y la entretenimiento hasta metas laborales y educacionales. A su vez, la lectura constituye una herramienta fundamental para el desarrollo de la personalidad y de habilidades sociales y cognitivas, las cuales contribuyen a la convivencia en democracia y abren oportunidades de desarrollo para los individuos. (p.17)

2.3.1. Fases del desarrollo de la lectura

Maluf y Sargiani (2013) afirman que para aprender a leer es preciso dominar la lengua oral, que es el primer lenguaje que se adquiere. A partir de eso, los niños empiezan a desarrollar la lectura y a su vez la escritura. La escritura y lectura a diferencia del lenguaje oral no pueden ser aprendidas a través de la convivencia, se necesita que sea una enseñanza explícita para ser adquiridas.

Ehri (citado por Cotto y Alvarado, 2013) señala el desarrollo de una persona respecto al aprendizaje de la lectura:

- Prealfabética:
 - Sabe muy poco del sistema alfabético
 - No hace asociaciones de letra sonido para leer palabras
 - Lee recordando características visuales.

- Parcialmente alfabética:
 - Aprende nombres o sonidos de algunas letras y las usan para recordar cómo leer palabras.
 - Identifica principalmente la parte inicial o final de las palabras.
 - No puede separar la palabra en cada uno de los fonemas que la componen.

- Completamente alfabética:
 - Asocia la letra con el sonido.
 - Separa sonidos y los unen con su forma correspondiente.
 - Lee palabras a golpe de vista.
 - Decodifica palabras desconocidas

- Alfabética consolidada:
 - Se familiariza con los patrones de las letras y pueden formar diferentes palabras.
 - Fortalece la asociación grafema-fonema (letra-sonido)

- Forma palabras más largas incluyendo rimas, sílabas, morfemas y palabras completas. (p. 16).

2.3.2. Los siete principios para la enseñanza de la lectura.

Maluf y Sargiani (2013) exponen los principios establecidos por Dehaene para la enseñanza de la lectura respecto a investigaciones en el campo de las neurociencias, conjunto de ciencias que se dedica al estudio del sistema nervioso del ser humano, en especial el cerebro (Gudiño, s.f). Teniendo en cuenta que el cerebro está íntimamente relacionado con el aprendizaje de la lectura, es importante conocer estos principios:

- Enseñanza explícita de un código alfabético. Es necesario enseñar a la persona a identificar tanto los grafemas como los fonemas y la orientación de la lectura.
- Progresión racional. La enseñanza de los fonemas y grafemas debe hacerse íntegra, explicando según la dificultad de los sonidos, de los trazos y de las combinaciones para que este aprendizaje no sea tedioso.
- Aprendizaje activo que combina la lectura y la escritura. La combinación de la enseñanza de la lectura y escritura beneficia el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Transferencia de lo explícito a lo implícito. cuando se inicia el aprendizaje de la lectura, se debe aprender primeramente a decodificar las palabras para luego concentrarse en los significados de estas.
- Elección racional de los ejemplos y ejercicios. Es imprescindible la elección y preparación del material adecuado en la enseñanza de la lectura para evitar dificultades de aprendizaje, monotonía, rechazo, etc.
- Participación activa, la atención y el placer. Dehaene (2014) afirma que los tres puntos de este principio son fundamentales para el aprendizaje de la lectura y en general para cualquier aprendizaje. Un agente activo aprende rápidamente. La atención es importante fomentarla para que exista un aprendizaje significativo, así como la corrección de forma rápida a la persona

para modificar comportamientos. El placer se fundamenta en elogiar el trabajo y los logros que la persona adquiere.

- Adaptación al nivel de la persona. Es importante la evaluación constante de la funcionalidad de las estrategias de aprendizaje, para adaptar el trabajo a las necesidades y capacidades de las personas que aprenden a leer.

Es importante hacer énfasis en las características del grupo al que se le enseña a leer y escribir, además de sus necesidades, para determinar las actividades que se realizarán.

2.4. Factores que intervienen en la lectura

Para la asimilación de textos leídos existe una serie de factores que intervienen en el proceso de lectura. Estos factores pueden ser de diferentes clases como lo indican Albizúrez Palma (2006) y Ruiz Barrios (2003):

2.4.1. Factores físicos

- Estado de los ojos. Para una adecuada lectura es necesario tener la vista en perfecto estado, por ello es importante la visita periódica al oftalmólogo.
- Óptima iluminación. La luz ideal para la lectura es la iluminación natural. Cuando se utilice luz artificial es importante usar dos haz de luz para evitar la penumbra, que puede afectar el proceso lector.
- Postura adecuada. “El cuerpo debe permanecer erguido, ligeramente inclinado hacia delante, se debe tratar de conservar una inmovilidad absoluta. La más aceptada, es la del escritorio” (Ruiz, 2003, p. 13).
- Correcta distancia e inclinación del texto. Se ha determinado según Ruiz (2003) que este punto ha sido estudiando y se ha llegado a la conclusión de que cada persona lee a la distancia e inclinación que le es más cómoda. Lo importante es que cada lector encuentre su mejor distancia e inclinación.

2.4.2. Factores psicológicos

- La materia tratada. Cuando el lector tiene conocimientos previos de la materia que va a leer, la asimilación es mayor, en cambio, cuando no hay noción de lo que se lee se generan problemas de comprensión e interés.
- Interés y motivación. Es un factor imprescindible para una asimilación de lo leído. Si la persona no se siente interesada en el tema que va a leer, la comprensión del texto será menor.
- Velocidad regulada. en este punto es importante establecer la dificultad del texto para determinar la velocidad con la que se va a leer, y así lograr una comprensión adecuada.
- Lectura activa. “Consiste en estar dispuesto a analizar en profundidad el tema.” (Ruiz, 2003, p. 14) para ello se necesita estar predispuesto a leer y comprender.
- Propósito definido. Es importante establecer un objetivo por el cual se lee para que se logren buenos resultados “Sin un porqué, leer, será difícil, y sobre todo comprender” (Ruiz, 2003, p. 14).
- Texto y contexto. Un texto puede ser interpretado de diferentes formas, dependiendo de la persona que lo lee. El contexto puede ser lingüístico cuando en el texto aparecen palabras polisémicas, es decir, que tienen diferentes significados, también puede ser sociocultural que se relaciona al entorno en el que la persona vive.

2.5. Tipos de Lectura

La lectura es una actividad que se lleva a cabo de diferentes formas. Hernández Pina (2008) afirma: “La lectura exigen también un método distinto en función del uso o el objetivo que perseguimos” (p. 26). Por ello es necesario mencionar la existencia de diferentes tipos de lectura, cada una adecuada a una situación.

2.5.1. Lectura por vocalización

2.5.1.1. Oral

Es la que se realiza en voz alta. Se realiza para que otras personas escuchen y también para enfocar la concentración del texto que se lee. Este tipo de lectura es el primero que se practica cuando se empieza a leer.

2.5.1.2. Silenciosa

Es la que se realiza sin necesidad de emitir sonidos ya que se capta el contenido mentalmente. Este tipo de lectura es privado e individual y por ello es necesario un lugar adecuado en el que se pueda practicar.

2.5.2. Lectura por comprensión

Es una actividad que utiliza procesos mentales para comprender un texto. A partir de la lectura una persona es capaz de construir conocimientos y relacionarlos, adecuar lo que lee a su contexto, desarrollar estructuras mentales y en general producir un aprendizaje significativo de lo que lee (García et al., 2014).

La lectura comprensiva se divide en niveles en los cuales se van desarrollando habilidades en el lector:

2.5.2.1. Literal o decodificación

Consiste en una lectura superficial, se identifican los elementos que se necesitan, las ideas principales, el orden de los datos. Se lee lo que contiene el texto sin necesidad de profundizarlo e ir más allá. Es la lectura que se desarrolla de forma común en el proceso educativo. En este nivel primeramente se lleva a cabo la decodificación, es decir, la interpretación de los fonemas y luego la comprensión literal. León (citado por García et al., 2014).

2.5.2.2. Inferencial

En este nivel de lectura el lector comprende lo que lee, relaciona la información, interpreta lo que el autor quiere dar a conocer y de esa manera

construye su conocimiento. “Cuando el lector llega a este nivel es capaz de analizar, cuestionar, sintetizar, inferir, evaluar, reconstruir e integrar el significado global del texto” (García et al., 2014).

2.5.2.3. Crítica

En este nivel de comprensión es preciso que el lector tenga noción de lo que está leyendo además de lograr una comprensión absoluta del texto ya que de esa forma podrá evaluar y emitir un juicio sobre lo que ha leído.

Cotto y Alvarado (citando a Quiñónez, 2014) señalan un cuarto nivel de comprensión lectora llamado Nivel creativo. En este nivel el lector transforma todo lo leído, comprendido, analizado y criticado en nuevas ideas.

2.5.3. Lectura por su finalidad

2.5.3.1. Extensiva:

Es aquella lectura que se realiza para recreación, simplemente por placer de leer. También se le conoce como lectura recreativa.

2.5.3.2. Intensiva

Este tipo de lectura se lleva a cabo con el objetivo de adquirir información de determinado texto que le será útil. Se realiza de forma atenta y pausada para lograr la comprensión deseada.

2.5.4. Otros tipos de lectura

2.5.4.1. Mecánica

Es un tipo de lectura un tanto superficial, debido a que no se profundiza el contenido del texto, más bien se lee de forma rápida para captar una idea general e identificar palabras sin profundizar en la comprensión.

2.5.4.2. Fonológica

Se enfoca en el desarrollo y perfección de la pronunciación al leer, la modulación de voz, así como la expresión.

2.5.4.3. Secuencial:

Se desarrolla de manera lineal, es decir, no se toman fragmentos de un texto para leer sino que se lee el texto completo.

2.5.4.4. Puntual:

A diferencia de la lectura secuencial, en este tipo de lectura se buscan específicamente partes del texto que son de ayuda al lector. El lector se vale de diferentes técnicas para identificar la información que necesita.

2.5.4.5. Lectura involuntaria:

Esta se lleva a cabo sin que el lector se percate de que está leyendo. Por ejemplo cuando va por la calle o un lugar desconocido, automáticamente lee referencias que le ayudan a ubicarse.

2.6. Lecturas Especiales

Ibrahimi (2009) señala que existen diferentes textos que una persona puede leer pero que requieren ciertas habilidades para ser decodificados y comprendidos:

2.6.1. Direccionalidad de la lectura

“Experimentos con escrituras diferentes ha demostrado que no solo los movimientos oculares se acostumbran a la dirección de leer sino todo el sistema perceptivo” (Ibrahimi, 2009, p. 16). La escritura de los idiomas es diferente, por ejemplo: el español se escribe de izquierda a derecha a comparación del japonés que puede ser escrito de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo, además de que se escribe con diferentes símbolos (Hasassin, Shiesu, Mhyst, Sakuro, s.f.).

2.6.2. Caracteres Especiales:

Existen diferentes escrituras que tienen caracteres que difieren del alfabeto, ejemplo de ello es la escritura china, que está compuesta de caracteres que representan sílabas y estas a su vez palabras (Gil, 2012). Otro ejemplo es el coreano que se escribe formando sílabas de manera vertical, horizontal o mixta, siguiendo las normas gramaticales del idioma (Dianaru, 2011).

2.6.3. Sistema Braille

Es una lectura especial para personas ciegas, en la que se usa el sentido del tacto, es de lento aprendizaje a diferencia de la lectura normal.

2.6.4. Notación Musical

Es la escritura referente a la educación musical, al ser leída no se transforma en habla pero sí en sonido y debe aprenderse tanto su escritura como su lectura si se quieren componer melodías y entender las ya escritas.

2.6.5. Fórmulas matemáticas, físicas y químicas

La lectura de fórmulas matemáticas, así como las químicas o físicas es compleja dependiendo de la estructura de la fórmula, se necesita dominio de los símbolos que se utilizan para una comprensión adecuada.

2.7. Tipos de lectores

Fry (citado por Ruiz, 2003) indica que hay varios tipos de lector, según sus capacidades:

2.7.1. No lector

Este tipo de lector hace referencia principalmente a las personas que inician el proceso de aprendizaje de lectura, ya que solo decodifican los grafemas y fonemas.

2.7.2. Lector de baja intensidad

Es el lector que lee menos de 250 palabras por minuto y tiene un nivel de comprensión del 30 al 60% aproximadamente.

2.7.3. Lector normal

Es el lector que lee entre 250 y 400 palabras por minuto y posee un nivel de comprensión ente el 60 y 80%.

2.7.4. Lector eficiente

Es el lector que lee más de 400 palabras por minuto de forma fluida y posee más de 80% de nivel de comprensión, lo que le permite expandir sus conocimientos y su criterio.

2.8. Defectos de la lectura

Zapata (2014) identifica varios defectos o disfunciones en el proceso de lectura que afectan la velocidad y comprensión:

2.8.1. Movimientos físicos

Muchos lectores adoptan posturas inadecuadas al momento de leer, como encorvarse. Así también pueden realizar movimientos físicos innecesarios, como balancear la cabeza o seguir la línea de lectura con el dedo, lo que afecta la concentración para la comprensión de lo que se lee.

2.8.2. Campo visual reducido

Para una mejor comprensión de los textos es importante que la persona fije los ojos en palabras o grupos de palabras en lugar de una por una. Los grupos de palabras formados por golpe de vista son llamados fijaciones. “Este mecanismo ofrece la posibilidad de acelerar enormemente la velocidad de la lectura, lo que puede conseguirse bien disminuyendo el tiempo dedicado a cada fijación, bien haciendo que el número de fijaciones por línea sea menor” (Zapata, 2014, s. p). Se tiene una lectura

deficiente cuando el lector utiliza demasiadas fijaciones por línea y no fija los ojos en grupos de palabras, lo cual repercute en su fluidez, velocidad y comprensión lectora.

2.8.3. Vocalización

La vocalización es parte del proceso de lectura de una persona, sin embargo en variadas ocasiones puede ser una distracción en el momento de lectura porque al vocalizar la persona se enfoca en cada palabra, lo que hace que disminuya el nivel de atención.

2.8.4. Regresión

Este defecto de la lectura consiste en regresar a leer el texto de un párrafo sin terminarlo. “La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general” (Comunidad Lingüística, s.f.)

2.8.5. Vocabulario deficiente

Diversos textos contienen palabras que pueden ser desconocidas para el lector, para ello el uso del diccionario es fundamental porque permite un conocimiento mayor de palabras. Mientras menos palabras domine el lector, más limitada será la fluidez y comprensión de textos.

2.8.6. Disfunciones en el reconocimiento gráfico-fónico de las palabras

- Rotación. Se produce cuando se cambia la letra de una palabra con otra similar, tal es el caso de b y d. Ejemplo: bosque, dosque.
- Inversión. Se da cuando se altera la secuencia de las letras en una palabra, por ejemplo: pro y por.
- Confusión. Se refiere al intercambio de letras al momento de leer, puede ser letras con similitud de pronunciación. Ejemplo: pito, pido.
- Omisión. Se da cuando se quitan una o varias letras de una palabra. Por ejemplo: leer libo en lugar de libro.

- Agregación. Sucede cuando se agregan letras a las palabras. Por ejemplo: arire por aire.

2.9. Técnicas Didácticas y lectura

2.9.1. Técnica

Una técnica “es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin” (Pérez y Merino, 2012, s.p.). Para el desarrollo de una técnica es necesario contar con diferentes herramientas tanto materiales como intelectuales que ayudarán al propósito establecido. Las técnicas son parte de la vida del ser humano, pues le ayudan a mejorar ciertos aspectos de su diario vivir.

Una técnica por tanto, está compuesta por varias actividades que persiguen un mismo fin. En relación al área educativa son importantes, ya que permiten el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Estas deben ser desarrolladas con base en el grupo con el que se va a trabajar, sus necesidades, el contexto, etc. Asimismo es importante tener en cuenta los materiales y el tiempo en el que se van a desarrollar.

2.9.2. Didáctica

Generalmente la didáctica es definida como “el arte de enseñar”, frase pequeña pero que abarca diferentes elementos en el proceso educativo. La didáctica se enfoca tanto en el proceso de enseñanza, al tomar en cuenta la forma de trabajar del docente, como en el proceso de aprendizaje, al ocuparse de los conocimientos, actitudes y habilidades que los estudiantes desarrollarán.

Aldana (2004) define la didáctica como: “el conjunto de prácticas, fundamentos y recursos que permiten, de manera más eficiente, el desarrollo de procesos y acciones de enseñanza y aprendizaje” (p. 149).

2.9.3. Técnica Didáctica

Una técnica didáctica es un procedimiento que se realiza de forma ordenada para alcanzar un objetivo. En palabras de De la Herrán y Paredes (2008), son “actividades que responden a modos de proceder desde la práctica” (p. 138). Las técnicas didácticas permiten el desarrollo de las actividades de forma ordenada para el logro de las competencias propuestas. Estas buscan mejorar el trabajo docente y al mismo tiempo el aprendizaje de los estudiantes de una forma práctica.

2.9.4. Técnicas para desarrollar habilidades lectoras

Existen diferentes técnicas didácticas que se utilizan en diversas áreas y subáreas y en diferentes niveles de escolaridad. Para un proceso de lectura adecuado, es indispensable la puesta en práctica de técnicas que le ayudarán al estudiante a mejorar sus habilidades.

En este apartado se hace una clasificación de técnicas que pueden ser utilizadas en estudiantes desde el nivel primario. Es preciso señalar que las técnicas son utilizadas según las características de los estudiantes con los que se trabajan.

2.9.4.1. Técnicas para mejorar la velocidad lectora

- Técnicas para disminuir el número de fijaciones, es decir los golpes de vista al leer:
 - Agrupación de palabras
 - Lectura en pirámide
 - Lectura de seguimiento o lectura guía
 - Metaguía
- Técnicas de identificación rápida.
 - Lectura espacial
 - Skimming
 - Scanning

2.9.4.2. Técnicas para mejorar la comprensión lectora

- Técnicas para trabajar antes de la lectura:
 - Objetivo de la lectura
 - Preguntas previas
 - Técnica focal introductoria
 - Aproximación al texto
 - Lluvia de ideas
 - Organizador previo

- Técnicas para trabajar durante y después de la lectura:
 - Subrayado
 - Señalización
 - Simbología
 - Paráfrasis
 - Elaboración de preguntas, a nivel literal, inferencial, crítico y metacognitivo.
 - Diálogo con el autor
 - Discusión guiada
 - Esclarecimiento de vocabulario
 - Organizadores gráficos

2.10. Beneficios de la lectura

Son diferentes los beneficios que el aprendizaje y la práctica de la lectura aportan a una persona. Algunos de estos beneficios son mencionados por Camargo et al. (2013):

- Es el principal medio para desarrollar el lenguaje. Al leer se conocen nuevas palabras, significados, estructuras lingüísticas, se amplía el conocimiento gramatical y ortográfico, lo que permite un desarrollo de la expresión oral y escrita en la persona.

- Estimula la imaginación creadora. La lectura ofrece distintos y nuevos mundos que impulsan la habilidad de imaginación en las personas que leen.
- Determina procesos de pensamiento. Cuando una persona lee desarrolla su sentido crítico, porque interpreta, analiza y compara lo leído con su realidad y, a partir de esto puede construir nuevos conocimientos además de mejorar su habilidad para resolver situaciones de alrededor.
- Expande la memoria, que es una función del cerebro que permite almacenar y recordar información (Pérez, Gardey, 2008). A comparación de la información transmitida oralmente, la información escrita permite el registro y recuperación de la información.
- Estimula las emociones y la afectividad. La lectura no solo proporciona información o desarrolla habilidades orales y escritas, también ayuda a la persona a encontrarse a sí misma, a comprender los sentimientos de los demás, a ser empático, a valorar lo que le rodea, a experimentar diferentes situaciones afectivas.
- Estimula la creación de textos. La lectura no está aislada de la escritura, ambas se complementan y ayudan a la persona a desarrollar su pensamiento. Una persona que lee, mejora su expresión escrita, estimulando su habilidad lectora, además de ello, escribir desarrolla el pensamiento crítico y la creatividad.
- Determina el desempeño escolar. En los primeros años escolares, los profesores dedican sus esfuerzos para que los niños y niñas aprendan a leer y escribir. Conforme pasan los años, estas habilidades van desarrollando en los estudiantes más habilidades que le serán útiles en su diario vivir (p. 10-13)

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1. Metodología de la investigación

La metodología es “la serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación” (Significados.com). En este trabajo se ha tenido como metodología principal la investigación-acción, la cual se fundamenta en dos áreas: teórica y práctica. Galo de Lara (citando a Lewin, 2007) señala que la investigación-acción es una actividad que se realiza para buscar el bien común y cambiar situaciones que afectan a un grupo. La relación teoría práctica permite una mayor profundización de determinada situación, así como un aprendizaje más significativo. El área teórica permite conocer sobre un problema o necesidad social y el área práctica propone acciones para la mejora de ese problema o necesidad. Es decir, la investigación aporta avances teóricos y cambios o mejoras en un grupo social determinado.

Este método supone una serie de pasos para su realización, iniciando con la identificación de la situación a estudiar y cambiar o mejorar, seguidamente de ello realizar el diagnóstico que permitirá percibir los detalles del problema o necesidad. El planteamiento del problema es parte medular de la investigación pues determina las bases de trabajo y con ello la puesta en marcha de la investigación y de la acción a realizar.

La clasificación de estudio referente a este trabajo ha sido el estudio descriptivo, que consiste en el análisis específico de las propiedades de un fenómeno. Este tipo de investigación busca medir o evaluar detalladamente los diferentes aspectos de una situación a través de diferentes técnicas de enfoque cuantitativo principalmente, y algunas de tipo cualitativo. El estudio descriptivo analiza uno a uno cada elemento para luego describir lo que se investiga (Piloña Ortíz, 2016).

A través del enfoque descriptivo se han ampliado los conocimientos sobre los aspectos relacionados a la lectura puesto que se analizó cada elemento referente a la investigación, igualmente este tipo de investigación se ajusta a los objetivos de este trabajo.

3.2. Delimitación de la investigación

3.2.1. Geográfica

La presente investigación-acción se llevó a cabo en la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” del municipio de Chiché, institución que atiende a toda la población del municipio en sus diferentes programas de trabajo desde el año 2005.

Esta institución trabaja con el apoyo de tres elementos esenciales: La fundación Riecken, organización no gubernamental sin fines de lucro, que promueve el trabajo de bibliotecas comunitarias en Guatemala y Honduras, impulsando distintos espacios para el desarrollo de la comunidad. La municipalidad que aporta el salario de la bibliotecaria y el mantenimiento físico de la biblioteca. Como tercer elemento se encuentra la comunidad, que a través de su trabajo y apoyo fortalecen la labor de la institución, está representada por una directiva que apoya en las gestiones que la biblioteca necesita.

3.2.2. Temporal

Se estableció un tiempo de trabajo de 8 meses, iniciando en febrero y culminado en el mes de septiembre del año 2016.

3.3. Sujetos de la investigación

3.3.1. Población

Se tomó en cuenta en esta investigación a los estudiantes de educación básica participantes en las actividades que la biblioteca realiza, que oscilan entre los 13 a 18

años. Asimismo se tienen en cuenta a las personas que laboran en la biblioteca, siendo todos puntos fundamentales en la investigación.

Conjuntamente se ha involucrado a los docentes, directores y directoras de los establecimientos de educación básica del área urbana del municipio para tener en cuenta su opinión respecto al tema de la lectura en sus establecimientos, datos que enriquecieron la información teórica y aportaron sugerencias que fueron de utilidad en la elaboración de la guía de talleres de lectura.

3.3.2. Muestra

La muestra consiste en un subgrupo de la población que se investiga. Esta investigación se basó en el muestreo probabilístico que indica que: “todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos” (Hernández, Fernández, Baptista, 1991, p. 212).

Se ha definido como población a 150 estudiantes de educación básica que participan en las actividades que realiza la biblioteca. El muestreo establecido, de tipo probabilístico aleatorio simple, es de 75 estudiantes equivalente a 50%, los cuales proporcionaron los datos para la validación de lo investigado. Estos fueron determinados a partir de la siguiente fórmula:

Tamaño de la población	N = 150
Nivel de confianza	Z = 1.96
Error máximo	e = 0.08
Variabilidad positiva	P = 0.5
Variabilidad negativa	q = 0.5

$$n_o = \frac{z^2 * P * q}{e^2}$$

$$n_o = \frac{(1.96)^2 * (0.5) (0.5)}{(0.08)^2}$$

$$n_o = \frac{3.8416 * 0.25}{(0.08)^2} = \frac{0.96}{0.0064} = 150$$

$$n' = \frac{n_o}{1 + n/N}$$

$$n' = \frac{150}{1 + \left(\frac{150}{150}\right)} = \frac{150}{1 + (1)} = \frac{150}{2} = 75$$

El total de docentes que laboran en los establecimientos de educación básica del área urbana del municipio de Chiché es de 30 personas, incluidos los directores de las instituciones educativas. El muestreo establecido conforma el 83.33 % del total de docentes.

Tamaño de la población N = 30

Nivel de confianza Z = 1.96

Error máximo e = 0.08

Variabilidad positiva P = 0.5

Variabilidad negativa q = 0.5

$$n_o = \frac{z^2 * P * q}{e^2}$$

$$n_o = \frac{(1.96)^2 * (0.5) (0.5)}{(0.08)^2}$$

$$n_o = \frac{3.8416 * 0.25}{(0.08)^2} = \frac{0.96}{0.0064} = 150$$

$$n' = \frac{n_o}{1 + n/N}$$

$$n' = \frac{150}{1 + \left(\frac{150}{30}\right)} = \frac{150}{1 + (5)} = \frac{150}{6} = 25$$

3.4. Características de los sujetos

- Jóvenes y señoritas estudiantes de educación básica que participan en las actividades que la biblioteca realiza. Aproximadamente sus edades oscilan entre 13 y 18 años, provenientes tanto del área urbana, como rural.
- La directora de la biblioteca, persona contratada por la fundación Riecken para la realización de proyectos de beneficio a la comunidad, también coordina diferentes actividades y vela por el funcionamiento adecuado de la institución.
- Bibliotecaria, persona contratada por la municipalidad para la atención directa de la biblioteca, asimismo ayuda en la organización y desarrollo de las distintas actividades que la institución realiza.
- Docentes y directores de tres establecimientos de educación básica, Todos del área urbana del municipio.

3.5. Descripción de los elementos de investigación

3.5.1. Encuesta

Técnica utilizada para obtener información referente al tema de investigación “Su función es la de confirmar y generalizar los datos” (Galo de Lara, 2007, p. 88). La encuesta consiste en un grupo de preguntas cerradas, es decir que la persona que responde debe elegir una de las respuestas que se presentan y que más se acerque a su idea. Estas preguntas deben estar basadas en los objetivos de la investigación, además es oportuno mencionar que una vez elaborada la encuesta es preciso realizar una prueba piloto para su validación.

La encuesta tipo abanico fue utilizada para determinar, de parte de los estudiantes de educación básica, el nivel de conocimiento respecto a temas de lectura, el trabajo de las actividades de lectura que se realiza en la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” y el aporte que ellas dan a la formación de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes. Las interrogantes fueron contestadas por 75

estudiantes. En relación a la encuesta proporcionada a los docentes que laboran en los establecimientos de nivel medio en el área urbana del municipio, se obtuvo información relacionada a las habilidades de lectura además del proceso de lectura que perciben en los estudiantes a quienes imparten clases.

3.5.2. Entrevista

La entrevista es un “proceso por medio del cual dos o más personas entran en estrecha relación verbal, con el objeto de obtener información fidedigna y confiable sobre todo o algún aspecto del fenómeno que se estudia” (Piloña Ortiz, 2016, p. 82). Esta técnica es más personal y abierta en comparación con la encuesta, ya que permite a la persona entrevistada comentar sus opiniones respecto al tema investigado para enriquecerlo. El entrevistador debe tener en cuenta que no debe influenciar las respuestas del entrevistado ni alterarlas.

El tipo de entrevista utilizada fue la entrevista libre o no estructurada, pues no utiliza un esquema estricto para ser desarrollada debido a que utiliza preguntas abiertas y puede ser flexible. Para la aplicación de una entrevista de tipo libre es necesario establecer un tiempo aproximado para su desarrollo, así como el espacio físico y las personas idóneas para la obtención de datos que enriquezcan la investigación.

La entrevista fue trabajada con la directora de la biblioteca y bibliotecaria para conocer la forma de trabajo en los talleres de lectura y el aporte que estos brindan hacia la formación de los estudiantes de educación básica que participan en las actividades de la biblioteca. Esta información enriqueció la investigación y la elaboración de la guía.

3.6.Tabulación de resultados

Los datos obtenidos a través de las encuestas se tabularon, analizaron y se representaron a través de gráficas circulares, llamadas también diagramas de sectores. Este proceso se realizó en la aplicación Excel de Microsoft Office.

3.7.Procedimiento para cumplir con los objetivos de la investigación

3.7.1. Procedimiento para cumplir con el objetivo general

Determinar la importancia del desarrollo de técnicas didácticas para la comprensión lectora en los talleres de la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” del municipio de Chiché dirigidos a estudiantes de educación básica.

Para el cumplimiento del objetivo general se inició con la identificación de la importancia de la lectura en el trabajo de la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro”, específicamente de los talleres, delimitando como sujetos principales a la población de educación básica que participa en la biblioteca. A través del cumplimiento de los objetivos específicos se logró el objetivo general.

3.7.2. Procedimiento para cumplir con el objetivo específico 1.

Identificar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes de educación básica sobre temas relacionados a la comprensión lectora.

Se realizó una encuesta de tipo abanico en la que se presentaron interrogantes referentes a la asistencia de los estudiantes a la biblioteca y su participación en actividades que esta realiza. Se identificó el conocimiento en relación a temas de lectura, así como las habilidades y dificultades que los estudiantes presentan respecto a la lectura. A través de la encuesta se establecieron las pautas para la realización de la guía con técnicas didácticas para desarrollar habilidades lectoras.

3.7.3. Procedimiento para cumplir con el objetivo específico 2

Establecer las actividades que realiza la biblioteca en los talleres de lectura y su funcionalidad.

Para lograr este objetivo se ubicaron preguntas en las encuestas para estudiantes y docentes que indagaban acerca de la frecuencia de actividades de lectura que se realizan en la biblioteca y la funcionalidad de las mismas. Además se trabajó una entrevista de tipo no estructurada con la directora de la biblioteca y bibliotecaria para conocer con más especificidad el trabajo que se realiza respecto a los talleres de lectura, las técnicas trabajadas, los temas, los materiales, el tiempo, así como las fortalezas y debilidades en el trabajo.

3.7.4. Procedimiento para cumplir con el objetivo específico 3

Determinar la opinión que los docentes que laboran en establecimientos de nivel medio tienen sobre las habilidades lectoras de los estudiantes.

Para el cumplimiento de este objetivo se realizó una encuesta a docentes que laboran en los establecimientos de nivel medio del área urbana del municipio de Chiché. En esta encuesta se identificó la percepción de los mismos sobre las habilidades de lectura que posee sus estudiantes, de igual manera se apreció el nivel de importancia que la lectura tiene en sus actividades y su opinión sobre la asistencia de los estudiantes a la biblioteca.

3.7.5. Procedimiento para cumplir con el objetivo específico 4

Diseñar una guía didáctica con propuestas de técnicas para el desarrollo de talleres que promuevan habilidades de comprensión lectora.

Para el logro de este objetivo, se tomaron en cuenta los resultados de las encuestas a estudiantes y docentes, la entrevista realizada a la directora de la biblioteca y bibliotecaria y la lectura de diferentes documentos. Se tomó en cuenta contenido

teórico referente a la lectura, así como las sugerencias de parte del personal de la institución. También se llevaron a cabo talleres de los propuestos en el documento, en los que se dio a conocer técnicas de comprensión lectora a estudiantes de educación básica, además de motivarlos hacia la práctica de la lectura.

Capítulo IV

Presentación, Análisis y Discusión de Resultados

4.1. Presentación, análisis e interpretación de resultados de encuesta dirigida a estudiantes de educación básica que participan en la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” del municipio de Chiché.

1. ¿Conoce los tipos de lectura comprensiva que hay?

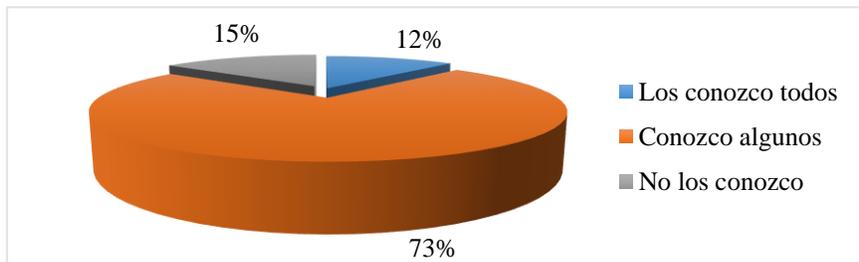


Figura 4. Conocimiento sobre tipos de lectura comprensiva. Fuente: Guarcas, M. Encuesta dirigida a estudiantes de educación básica. Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 25/08/2016.

Opción	Cantidad	Porcentaje
a) Los conozco todos	9	12%
b) Conozco algunos	55	73%
c) No los conozco	11	15%

Tabla 2. Conocimiento sobre tipos de lectura comprensiva. Fuente: Guarcas, M. Encuesta dirigida a estudiantes de educación básica. Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 25/08/2016.

Interpretación: Reflejado en la figura 4 y tabla 2, el 12% de los estudiantes encuestados manifestó conocer los tipos de lectura comprensiva que existen, el 73% que es el porcentaje mayor, señaló conocer algunos tipos de lectura comprensiva, mientras que el 15% restante dijo no conocer los tipos de lectura comprensiva.

Inferencia: Dados los resultados se puede inferir que existe conocimiento de parte de los estudiantes de educación básica, que asisten a la biblioteca, sobre los tipos de lectura comprensiva que hay, sin embargo existe un porcentaje de estudiantes que aún desconoce el tema.

Conclusión: Existe un conocimiento de los tipos de lectura comprensiva que existen, pero este saber no es total porque no se domina completamente. Así mismo se indica que un porcentaje evidente de estudiantes desconoce el tema.

2. ¿Sabe cuáles son los defectos que una persona puede tener cuando lee?

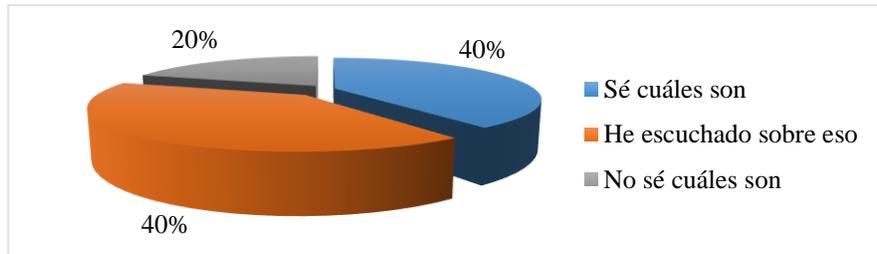


Figura 5. Conocimiento con respecto a defectos de lectura. Fuente: Guarcas, M. Encuesta dirigida a estudiantes de educación básica. Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 25/08/2016.

Opción	Cantidad	Porcentaje
a) Sé cuáles son	30	40%
b) He escuchado sobre eso	30	40%
c) No sé cuáles son	15	20%

Tabla 3. Conocimiento respecto a los defectos de lectura. Fuente: Guarcas, M. Encuesta dirigida a estudiantes de educación básica. Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 25/08/2016.

Interpretación: Con relación a la información proporcionada en la figura 5 y tabla 3, el 40% de estudiantes encuestados manifestó que sabe cuáles son los defectos que una persona puede tener cuando lee, otro 40% señaló haber escuchado sobre el tema y un 20% indicó desconocer cuáles son los defectos que una persona puede tener al leer.

Inferencia: Con base en los resultados anteriores se ha inferido que los estudiantes de educación básica conocen de forma general los defectos que una persona puede manifestar al leer, pese a ello un porcentaje no conoce sobre el tema, lo que supone que este porcentaje puede presentar defectos al momento de leer.

Conclusión: Existe conocimiento de forma específica y general de parte de los estudiantes acerca de los defectos que una persona puede tener al leer. Este conocimiento general y en algunos nulo, afecta el proceso lector de los estudiantes, pues no perciben si tienen deficiencias al momento de leer.

3. ¿Conoce técnicas para mejorar la comprensión lectora?

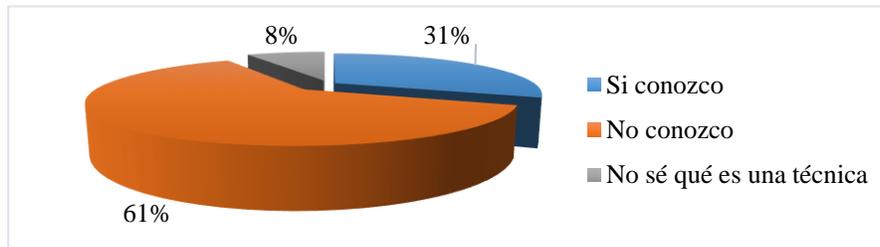


Figura 6. Conocimiento en relación a técnicas de comprensión lectora. Fuente: Guarcas, M. Encuesta dirigida a estudiantes de educación básica. Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 25/08/2016.

Opción	Cantidad	Porcentaje
a) Si conozco	23	31%
b) No conozco	46	61%
c) No sé qué es una técnica	6	8%

Tabla 4. Conocimiento en relación a técnicas de comprensión lectora. Fuente: Guarcas, M. Encuesta dirigida a estudiantes de educación básica. Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 25/08/2016.

Interpretación: De acuerdo con la figura 6 y tabla 4, el 31% de los estudiantes encuestados argumentó que conoce técnicas para mejorar la comprensión lectora, el 61% expresó no conocer las técnicas para mejorar la comprensión lectora y el 8% restante dijo no saber qué es una técnica.

Inferencia: Según lo descrito se ha inferido que la mayor parte de los estudiantes no conocen técnicas de comprensión lectora, lo que verifica la opinión de los docentes respecto al proceso de lectura de sus estudiantes, pues ellos expresan que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes es bajo.

Conclusión: No existe un conocimiento amplio sobre las técnicas para mejorar la comprensión lectora de parte de los estudiantes, lo que afecta su proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados relevantes de encuesta dirigida a docentes que laboran en centros educativos de educación básica del área urbana, en el municipio de Chiché.

1. ¿Qué deficiencias observa frecuentemente en el proceso lector de los estudiantes de educación básica?

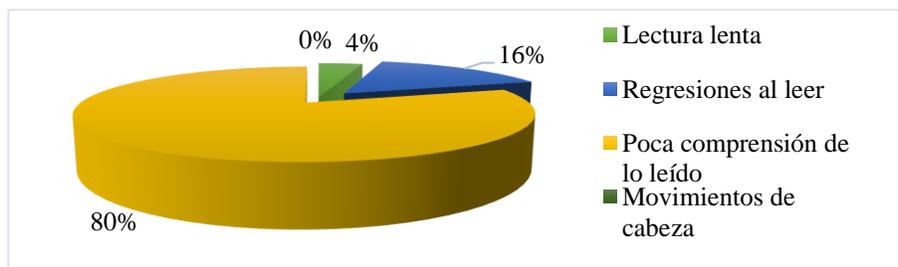


Figura 7. Deficiencias que los docentes observan en el proceso lector de sus estudiantes. Fuente: Guarcas, M. Encuesta dirigida a docentes que laboran en establecimientos de nivel medio del área urbana. Chiché, Quiché. 25/08/2016.

Opción	Cantidad	Porcentaje
a) Lectura lenta	1	4%
b) Regresiones al leer	4	16%
c) Poca comprensión de lo leído	20	80%
d) Movimientos de cabeza	0	0%

Tabla 5. Deficiencias que los docentes observan en el proceso lector de sus estudiantes. Fuente: Guarcas, M. Encuesta dirigida a docentes que laboran en establecimientos de nivel medio del área urbana. Chiché, Quiché. 25/08/2016.

Interpretación: Según los datos reflejados en la figura 7 y tabla 5, el 4% de docentes encuestados indicó que perciben en sus estudiantes lectura lenta el 16% señaló observar regresiones al leer, el 80% mencionó que nota poca comprensión lectora y ninguno percibe en sus estudiantes movimientos de cabeza cuando leen.

Inferencia: Con base en los resultados anteriores se pudo inferir que la deficiencia más observada por los docentes en sus estudiantes es la escasa comprensión de lo que leen, lo que repercute en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ocasionando dificultades.

Conclusión: La limitante de los estudiantes de educación básica respecto al proceso de lectura es la escasa comprensión de lo que leen, por lo que es necesario fortalecer esta área, ya que una comprensión limitada, obstaculiza la mejora en el desempeño escolar.

2. ¿Qué porcentaje de comprensión lectora considera que poseen los estudiantes?

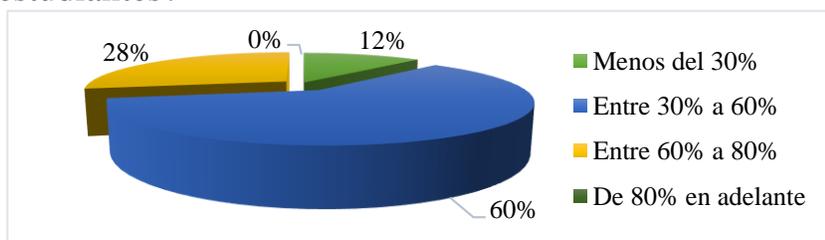


Figura 8. Porcentaje de comprensión lectora que los docentes consideran tienen sus estudiantes. Fuente: Guarcas, M. Encuesta dirigida a docentes que laboran en establecimientos de nivel medio del área urbana. Chiché, Quiché. 25/08/2016.

Opción	Cantidad	Porcentaje
a) Menos del 30%	3	12%
b) Entre 30% a 60%	15	60%
c) Entre 60% a 80%	7	28%
d) De 80% en adelante	0	0%

Tabla 6. Porcentaje de comprensión lectora que los docentes consideran tienen sus estudiantes. Fuente: Guarcas, M. Encuesta dirigida a docentes que laboran en establecimientos de nivel medio del área urbana. Chiché, Quiché. 25/08/2016.

Interpretación: Conforme los resultados reflejados por la figura 8 y tabla 6, el 12% de los docentes encuestados dijo que los estudiantes tienen menos de 30% de comprensión lectora, el 60% indicó que los estudiantes poseen entre 30% a 60% de comprensión, el 28% comentó que los estudiantes tienen de 60% a 80% de

comprensión y ninguno mencionó que sus estudiantes tiene más de 80% de comprensión lectora.

Inferencia: Referente a lo expuesto en el punto anterior es posible inferir que los estudiantes, a percepción de los docentes, poseen entre 30% a 60% de comprensión lectora en general, indicando que el proceso de lectura de los estudiantes es deficiente. Es importante señalar que se habla de un porcentaje generalizado, por lo que se puede deducir que hay estudiantes con una comprensión lectora adecuada a su nivel.

Conclusión: A percepción de los docentes, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes es deficiente en su mayor porcentaje, lo que lleva a señalar que existen dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, repercutiendo en la calidad educativa de los estudiantes.

3. ¿Cuál cree que es la causa principal del escaso hábito de lectura en los estudiantes de nivel básico?

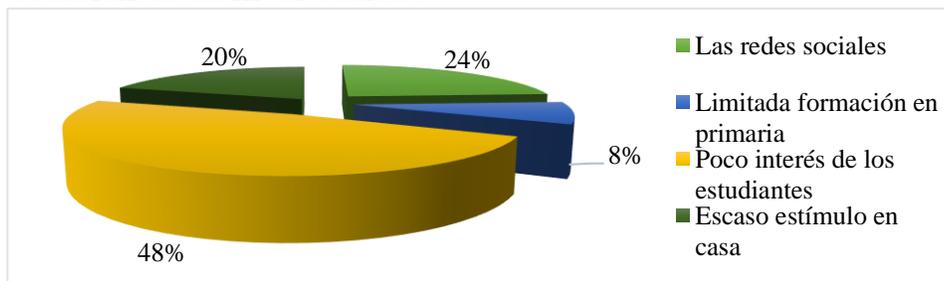


Figura 9. Causa principal del escaso hábito de lectura en los estudiantes de nivel básico. Fuente: Guarcas, M. Encuesta dirigida a docentes que laboran en establecimientos de nivel medio del área urbana. Chiché, Quiché. 25/08/2016.

Opción	Cantidad	Porcentaje
a) Las redes sociales	6	24%
b) Limitada formación en primaria	2	8%
c) Poco interés de los estudiantes	12	48%
d) Escaso estímulo en casa	5	20%

Tabla 7. Causa principal del escaso hábito de lectura en los estudiantes de nivel básico. Fuente: Guarcas, M. Encuesta dirigida a docentes que laboran en establecimientos de nivel medio del área urbana. Chiché, Quiché. 25/08/2016.

Interpretación: La información de la figura 9 y tabla 7 indican que el 24% de los docentes encuestados señaló que el uso de las redes sociales es la causa principal en el escaso hábito de lectura en los estudiantes, el 8% determinó la limitada formación en primaria, el 48% comentó que el poco interés en los estudiantes es la causa principal y un 20% mencionó el escaso estímulo en casa.

Inferencia: Por lo previamente descrito se ha podido inferir que la causa principal del escaso hábito de lectura de los estudiantes, según la impresión de los docentes, es el poco interés de los estudiantes, además se identifican como factores importantes, el uso de las redes sociales, la escasa formación en primaria y el poco estímulo en casa. Estos factores afectan de forma directa como también indirecta el proceso de lectura de los estudiantes.

Conclusión: Existen diferentes factores que afectan el escaso hábito de lectura de los estudiantes de nivel básico y el más relevante es el poco interés de estos hacia la lectura, afectando considerablemente su desempeño escolar.

4.3. Presentación, análisis e interpretación de resultados de entrevista dirigida a personas que laboran en la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” del municipio de Chiché.

1. ¿Qué actividades de lectura realizan en los talleres?

Se realizan horas de cuento, se comparten temas con los jóvenes, se les motiva a la lectura y se les señalan los beneficios de la lectura. Se coordinan actividades según lo requiera el centro educativo o grupo que los solicite.

2. Con relación a la comprensión lectora ¿Qué técnicas aplican en los talleres?

Se favorece la lectura grupal y la lectura en voz alta para luego hacer preguntas de interpretación personal, preguntas literales. También se desarrollan trabajos en grupo.

3. ¿Qué contenidos trabajan en los talleres de lectura dirigidos a estudiantes de educación básica?

Se trabajan todo tipo de temas en los talleres de lectura, desde temas motivacionales, hasta temas ambientales, siempre dando importancia al aspecto de lectura. En los talleres se favorece la práctica de valores, además del trabajo en equipo.

4. ¿Qué deficiencias identifican en los estudiantes de educación básica respecto a habilidades lectoras?

Se pueden observar deficiencias en los estudiantes, se percibe de forma notoria la escasa comprensión de lectura que los jóvenes tienen, les es difícil investigar en los libros cuando deben hacer tareas, también les cuesta interpretar la información, hay que ayudarlos y orientarlos sobre cómo tienen que hacerlo. La fluidez lectora y velocidad también son limitaciones que se perciben en los jóvenes que asisten a la biblioteca.

5. ¿Por qué considera que los jóvenes tienen esas deficiencias?

Existen muchas razones por las que los jóvenes presentan deficiencias de lectura, primeramente el poco interés que ellos le dan a la formación de las habilidades de comprensión lectora. La tecnología también influye en este problema porque los jóvenes se interesan más en las redes sociales, además de que adquieren prácticas de escritura inadecuadas. Prefieren investigar en internet en lugar de leer un libro. Se puede notar que hay poca formación de la lectura de parte de docentes, quizá no de forma generalizada pero la lectura debe ser un área trabajada con mucha importancia.

6. ¿Documentan las actividades que realizan en los talleres?

Se realizan diferentes actividades de lectura en diferentes lugares y con variados grupos de distintos niveles, lamentablemente las actividades no las hemos registrado en un documento porque todas las actividades de la biblioteca acortan tiempo y no permiten la recopilación de material, sería de mucha ayuda tener un documento con sugerencias de actividades para facilitar el trabajo.

7. ¿Qué aspectos pueden mejorar en los talleres de lectura que se llevan a cabo?

Hay muchas cosas que necesitan ser mejoradas, primeramente documentar las actividades que se realizan facilitaría el trabajo, se optimizaría el tiempo y se darían a conocer propuestas de trabajo. Otra de las cosas es tener referencias de temas de interés y de importancia para los estudiantes, para tener una guía de trabajo en los talleres, el material a veces hace falta y este es importante en el trabajo.

8. ¿Qué piensa sobre la importancia de la lectura en el proceso educativo?

La lectura es una de las herramientas más importantes en la formación de los estudiantes porque les permite comprender lo que trabajan, les ayuda a hacer más grandes sus conocimientos, a través de la lectura viajan a otros mundos y pueden entretenerse, además leer les ayuda a mejorar su escritura, su expresión, su forma de pensar. No se quedan enfrascados en una idea sino que pueden tener un conocimiento amplio.

4.4. Resultados del diagnóstico

Con base en las encuestas a estudiantes y docentes, además de la entrevista a la directora y bibliotecaria de la institución, se obtuvieron los siguientes resultados:

- Los estudiantes poseen información sobre el tema de lectura, mas su conocimiento es general, además de ello se percibió que poseen dificultades en su proceso de lectura, principalmente en la comprensión lectora, lo que afecta su proceso de enseñanza –aprendizaje en general.
- El nivel de comprensión de lectura de los estudiantes de educación básica oscila aproximadamente entre 30% a 60%, lo que es causa principalmente, según el criterio de docentes, por el poco interés que los estudiantes tienen en fortalecer la lectura. En las visitas a la biblioteca se pueden notar las dificultades que los estudiantes presentan cuando realizan sus tareas. Los docentes además expresaron que la lectura es de importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, por ello procuran promover la lectura en sus clases y de forma regular mencionan los beneficios de leer.
- En la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” se promueven espacios de actividades para incentivar la lectura, pese a ello, se carece de documentos que faciliten el trabajo de planificación de talleres y de contenido referente a la lectura.

4.5. Resultados de la elaboración de Guía

De acuerdo a los resultados de los instrumentos de investigación utilizados, se elaboró una guía para talleres de lectura comprensiva que busca fortalecer el proceso de lectura que se realiza en los talleres dirigidos a estudiantes de educación básica. La guía llamada: “La aventura de la lectura” comprende cuatro unidades. La primera unidad contiene información importante sobre el proceso de lectura. La unidad número dos está

conformada por distintas técnicas de rapidez y sobre todo de comprensión lectora con sus ejemplos. La unidad tres está integrada por once talleres de lectura dirigidos al trabajo con estudiantes de nivel básico y la unidad cuatro tiene propuestas de libros para leer, enlaces de videos, ejercicios y artículos sobre el proceso lector.

Con la guía elaborada se pretende también proponer actividades de trabajo y facilitar la planificación y organización de talleres a jóvenes. Cabe destacar que la guía puede ser de utilidad no solo por quienes imparten talleres en la biblioteca, sino que puede ser utilizada por los docentes que requieran de ella.

4.6. Resultados de talleres de lectura

Se proporcionaron talleres de lectura a jóvenes y señoritas estudiantes del ciclo básico. En estos talleres se compartió la importancia de la lectura en la vida cotidiana y se les presentaron contenidos de lectura y del tema de la autoestima. En cada taller se trabajaron diversas técnicas de lectura, poniendo en práctica el contenido de la guía de talleres de comprensión lectora.

Con los talleres impartidos, se logró introducir a los estudiantes en la práctica de técnicas de comprensión lectora que les serán de utilidad durante su proceso educativo y en la vida cotidiana. A cada participante se le hizo entrega de un documento con las técnicas de comprensión lectora para retroalimentar el tema.

4.7. Discusión de resultados

Los datos obtenidos en las encuestas a estudiantes de educación básica y docentes, y entrevista realizadas a la directora y bibliotecaria de la institución, expresan la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se refleja que las personas involucradas en esta investigación tienen conocimiento sobre el tema de lectura, algunos tienen un conocimiento mayor, otros un saber más general. El tema de lectura es un tema presente en el diario vivir de los estudiantes, docentes y trabajadoras de la biblioteca ya que es su base de trabajo, por lo que llama la atención y preocupan las deficiencias que existen respecto a las habilidades lectoras de parte de los estudiantes de educación básica.

A través de la lectura se tienen nuevos juicios, además de saberes que serán de utilidad en la vida de las personas. Algunos resultados reflejan, pese a la importancia de la lectura, que no existe un conocimiento amplio sobre la comprensión lectora y sobre cómo mejorar el proceso lector. Es interesante mencionar que en los resultados, los estudiantes presentan deficiencias en comprensión lectora, reflejando un porcentaje de 30% a 60% de comprensión, aspecto que perciben los docentes en el proceso de sus discentes y las trabajadoras de la biblioteca lo perciben en el diario convivir con los estudiantes cuando estos visitan la institución.

Además de lo mencionado anteriormente se pudo determinar que son varios los factores que afectan la formación del hábito lector de los mismos, entre ellos el considerado más relevante: el poco interés de parte de los estudiantes, conjuntamente se encuentran el uso de las redes sociales, el escaso estímulo en casa y la limitada formación en primaria. Es preciso señalar que el uso del internet para la realización de tareas -de parte de los estudiantes- es notorio pues es una herramienta que facilita el trabajo pero que puede ser perjudicial si se utiliza de forma inadecuada.

Los resultados de las encuestas reflejan que la mayor parte de estudiantes encuestados asiste de forma periódica a la biblioteca, lo que es beneficioso para ellos, siempre que

aprovechen los momentos de visita como parte de su aprendizaje. Además de realizar tareas, participan en talleres que son de apoyo en su proceso de desarrollo de habilidades lectoras y otras destrezas. Pese a la participación de los estudiantes en las actividades que la biblioteca realiza, el nivel de lectura de estos sigue teniendo dificultades.

Es notable señalar la importancia de la existencia de documentos que puedan ser un aporte significativo en el desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes, que permitan facilitar el trabajo y proponer actividades para fortalecer destrezas en los participantes.

El conocimiento y la aplicación de los contenidos que forman parte de la guía elaborada, favorecerá el trabajo de talleres de la institución y puede ser aplicable fuera de ella, siempre que se busque mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes. Cabe mencionar que la guía está elaborada con base en el Currículo Nacional Base.

Conclusiones

1. Existe conocimiento sobre el tema de lectura, en algunos amplio, pero en la mayoría es un conocimiento general. Aún se desconoce sobre el proceso lector, las deficiencias de lectura y las técnicas para su mejora. El proceso de diagnóstico realizado contribuyó a identificar puntos importantes referentes al proceso de lectura en estudiantes del nivel de educación básica.
2. Existen limitantes en el proceso de lectura, principalmente el porcentaje de comprensión de lectura que los estudiantes poseen, que según las encuestas se encuentra entre 30% y 60%. Además de ello se identificaron algunas causas del reducido hábito de lectura en los estudiantes, entre ellas el escaso interés hacia la lectura, además de la influencia de las redes sociales
3. Esta investigación acción contribuyó de forma significativa en el área de talleres de lectura que desempeña la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” del municipio de Chiché, proporcionando material relevante acerca del tema de lectura, además de la puesta en práctica de talleres dirigidos a estudiantes de educación básica del municipio.
4. Se elaboró una guía didáctica de talleres de comprensión lectora, con contenidos teóricos sobre la lectura, técnicas de comprensión lectora con sus ejemplos, y talleres para trabajar con estudiantes de educación básica, que fortalecerán el trabajo de talleres de lectura de la biblioteca y facilitará su planificación y organización. Asimismo el documento puede ser útil a los docentes que requieran de ella.
5. Los talleres de lectura proporcionan elementos que fortalecen el proceso lector de quienes participan en ellos. Los talleres impartidos a estudiantes de educación básica fueron una herramienta útil para compartir información y técnicas sobre la mejora de la lectura.

Recomendaciones

1. Se recomienda a las diferentes autoridades que trabajan en pro de la educación, fortalecer el tema de lectura, tanto en los docentes como en los estudiantes. Es importante estar actualizado con información sobre la lectura para lograr una mejora considerable en este proceso.
2. El hábito de lectura es un aspecto que en Guatemala es carente, por ello es importante fortalecer el proceso lector de los estudiantes desde el nivel inicial para que en su proceso de enseñanza aprendizaje no se topen con dificultades que les desmotivarán, que puedan adquirir la motivación de leer y de esa manera mejorar su desarrollo educativo.
3. Se recomienda a las autoridades y laborantes de la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” la continuación de las actividades en pro de la lectura, ya que su aporte es primordial para la mejora de la educación en el municipio, además es importante la puesta en práctica del material elaborado y proporcionado.
4. Es importante la puesta en práctica de técnicas que favorezcan el desarrollo del proceso de lectura en los estudiantes. Para ello es preciso actualizarse en el tema para la orientación adecuada y de esta manera contribuir con la educación del municipio.
5. Es fundamental el desarrollo de talleres de lectura a los estudiantes de todos los niveles educativos, para compartir los beneficios de la lectura y así fortalecer el gusto por la lectura en ellos, creando una comunidad consciente de la importancia de la educación.

Referencias bibliográficas

Albizúrez Palma, F. (2006). *Manual de comunicación Lingüística*. Guatemala, Guatemala: Editorial Universitaria.

Aldana Mendoza, C. (2004). *Pedagogía para nuestro tiempo, enfoque vivencial para estudiantes*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Aldana Mendoza, C. (2009). *Educación es educar con entusiasmo*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado Bode, S., López, M. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: Ministerio de educación de Guatemala, Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.

Comunidad Lingüística (s.f.). *La lectura*. Recuperado de: www.comunidadlinguistica.com

Cotto Girón, E., Alvarado, L. (2014). *El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura comprensiva*. Nivel de Educación Primaria, segundo ciclo. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

Dehaene, S. (2014). *El cerebro lector: Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. (María Josefina D'Alessio, trad.). Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores (Obra original publicada en 2009).

De la Herrán, A., Paredes, J. (2008) *DIDÁCTICA GENERAL La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. España: McGRAW – HILL INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. U.

DIANARU. (2011). *Aprende a escribir coreano (Hangul) [Entrada blog]. Aprende coreano.*
Recuperado de: <http://aprendecoreano-dianaru.blogspot.com/search/label/hangul%20aprende%20coreano%20DIANARU>

Galo de Lara, C. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa en educación.* Guatemala: Editorial Piedra Santa.

García Gaitán, C., Castillo de Avila, M., Saez Verdecia, M. (2014). *Estrategias de comunicación lingüística: guía de contenidos y ejercicios.* Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Facultad de Humanidades; Editorial SERVIPRENSA, S.A.

Gil, M. (2012). *La escritura china [Entrada blog]. Biblogtecarios.* Recuperado de: <http://www.biblogtecarios.es/manuelagil/la-escritura-china/>

Gobierno de Chile (2015). *Plan Nacional de la lectura,* Chile: (Autor).

Gudiño, V. (s.f.). *Neurociencia. Neurocapital humano.* Recuperado de: <http://www.neurocapitalhumano.com.ar/shop/otraspaginas.asp?paginanp=219>

Hashassin, Shiesu, Mhyst, Sakuro (s.f.). *Escritura [Blog post]. Aprendiendo Japonés.* Recuperado de: <https://aprendiendojapones.wordpress.com/escritura/>

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación.* México: McGRAW – HILL INTERAMERICANA DE MÉXICO, S.A. de C.V.

Hernández Pina, F. (2008). *Aprender a Aprender: técnicas de estudio.* Barcelona España: Editorial OCEANO.

Ibrahimi, D. (2009). *La lectura y su estimulación.* Trabajo Fin de Master COI.

Logatt Grabner, C. (2012). *Como lee nuestro cerebro*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Educar.

Maluf, M., Sargiani, R. (2013). *Neurociencia y aprendizaje de la lectura*. Sao Paulo, Brasil: Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil Recuperado el 04 de julio de 2016 de <http://documentslide.com/documents/20131-1-neurociencia-y-aprendizaje-de-la-lectura.html>

Ministerio de Educación de Guatemala. (2012). *Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos*. Guatemala: (Autor).

Pérez, J., Gardey, A. (2008, actualizado 2012). *Memoria. Definición. de*. Recuperado de: <http://definicion.de/memoria/>

Pérez, J., Merino, M. (2008, actualizado 2012). *Técnica. Definición. de*. Recuperado de: <http://definicion.de/tecnica/>

Piloña Ortiz, G. (2016). *Guía práctica sobre métodos y técnicas de investigación documental y de campo*. Décima edición. Guatemala: Centro de impresiones gráficas –CIMGRA-.

Ramírez Leyva, E. M. (2009). *¿Qué es leer? ¿Qué es lectura?* Investigación Bibliotecológica, 23 (4), pp. 161-188. Recuperado de <http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol23-47/IBI002304707.pdf>

Rubín Martín, A. (2016). *Cerebro Humano: Funciones o partes*. Recuperado de: <http://www.lifeder.com/funciones-partes-del-cerebro-humano/>

Ruiz Barrios, B. (2003). *Lectura efectiva*. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango, Guatemala.

Significados.com. (s.f.). *Qué es metodología*. Significados.com. Recuperado de:
<http://www.significados.com/metodologia/>

UNESCO (2016). *Vocalización y subvocalización*. Recuperado de: <http://www.tecnicas-de-estudio.org/lectura-veloz/vocalizacion.htm>

Urizar, R. (2012). *La lectura en Guatemala*. Recuperado de:
<https://rodrigourizar.com/2012/04/30/la-lectura-en-guatemala/>

Zapata, S. (2014). *Las disfunciones en la lectura [Lectura]*. Recuperado de:
<http://estategiasdellectura.blogspot.com/2014/03/las-disfunciones-en-la-lectura.html?view=mosaic>

Anexos



CUSACQ
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Quiché

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ
CUSACQ**

Chiché, 08 de febrero de 2016

Alba Edelmira Estrada
Directora
Biblioteca Comunitaria "Ventanas Abiertas al Futuro"
Chiché

Respetable Directora:

Me es grato dirigirme a usted, augurándole éxitos al frente de tan loable labor que a diario realiza en pro del desarrollo de la sociedad chichelense.

El propósito de la presente es para solicitar su valiosa colaboración con el estudiante, **MARÍA TERESA GUARCAS JUÁREZ**, quien se identifica con número de Carné 201032442 extendido por la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Quiché CUSACQ, a efecto que se le autorice realizar el Trabajo de Graduación, en la institución que su digna persona dirige, como parte del pensum de estudios en la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente, el mismo comprende cuatro fases: Diagnóstico Institucional, Perfil de Proyecto, Ejecución de Proyecto y Evaluación del mismo. Dicho trabajo de investigación acción se iniciará en el mes de febrero hasta su culminación. No está de más hacer de su conocimiento que el proyecto a ejecutar por el estudiante será acorde al diagnóstico institucional así como del análisis de viabilidad y factibilidad del mismo.

Y para constancia de este proceso le solicitamos se sirva suscribir el acta respectiva de inicio y culminación.

Sin otro en particular y en espera de contar con su colaboración y anuencia, nos suscribimos de usted, atentamente.

Lic. Gilberto Tuj Chopén
Catedrático

Vo. Bo. _____
Lic. Edgar Rolando López Caranza
Coordinador de la Carrera Plan Fin de Semana





**BIBLIOTECA COMUNITARIA "VENTANAS ABIERTAS AL FUTURO"
CHICHÉ, QUICHÉ.**

Licenciado
Gilberto Tuy Chopén,
Catedrático de Trabajo de Graduación
Universidad de San Carlos de Guatemala,
Centro Universitario de Quiché,
CUSACQ.

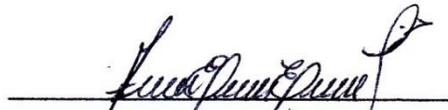
Respetable Licenciado:

Reciba un atento y cordial saludo, augurándole bienestar personal y toda clase de satisfacciones en el desarrollo de sus actividades cotidianas.

En atención a su solicitud de fecha 08-02-2016, me permito informarle que esta institución que me honro en dirigir, no tiene inconveniente alguno en autorizar que la estudiante de la Carrera de Licenciatura en pedagogía y administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente, del Centro Universitario de Quiché, María Teresa Guarcas Juárez, con carné No. 201032442, realice en la Biblioteca Comunitaria "Ventanas Abiertas al Futuro" del municipio de Chiché, departamento de Quiché, el Trabajo de Graduación, como parte de dicha carrera, en virtud que contribuirá a fortalecer y mejorar las diferentes actividades, programas y proyectos que actualmente desarrolla esta institución.

Sin otro particular al respecto, me es grato suscribirme de usted, con muestras de mi consideración y estima.

Atentamente.


Alba Edelmira Estrada López
DIRECTORA.



LA INFRASCrita DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA COMUNITARIA “VENTANAS ABIERTAS AL FUTURO” DEL MUNICIPIO DE CHICHÉ, DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, CERTIFICA: QUE TIENE A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS NÚMERO UNO, EN EL QUE A FOLIOS OCHENTA Y SIETE Y OCHENTA Y OCHO, SE ENCUENTRA EL ACTA NÚMERO TREINTA, LA CUAL LITERALMENTE DICE LO SIGUIENTE

Acta No. 30 – 2016

En el municipio de Chiché, departamento de Quiché, siendo las quince horas en punto del día jueves doce de febrero del año dos mil dieciséis, reunidos en las instalaciones de la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro”, la directora de la misma Alba Edelmira Estrada López y la estudiante María Teresa Guarcas Juárez de la Universidad de San Carlos de Guatemala, CUSACQ, para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: La estudiante María Teresa Guarcas Juárez, quien se identifica con el carné 201032442, después de presentarse, entrega a la directora su solicitud, firmada por el licenciado Edgar Rolando López Carranza, coordinador de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente plan fin de semana del Centro Universitario de Quiché CUSACQ y por el licenciado Gilberto Tuy Chopén, catedrático del curso de propedéutica. Dicha solicitud pone de manifiesto le sea permitido a la estudiante María Teresa Guarcas Juárez realizar el proceso de investigación acción que le es requerido para la culminación de la carrera. SEGUNDO: La directora después de escuchar a la estudiante, acepta ceder la oportunidad para que pueda realizar el trabajo solicitado, poniéndose a disposición de apoyar el proceso, esperando que el trabajo realizado contribuya a fortalecer la labor de la institución. TERCERO: La estudiante María Teresa Guarcas Juárez agradece el espacio otorgado y explica las fases que comprenden el trabajo que realizará. Sin más que hacer constar, se finaliza la presente, media hora después de su inicio, firmando como constancia, quienes en ésta intervinieron.

Y A SOLICITUD DE LA INTERESADA Y PARA LOS USOS LEGALES CORRESPONDIENTES, SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE, EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE CHICHÉ, DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, A LOS VEINTIOCHO DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO DOS MIL DIECISÉIS. -----


Alba Edelmira Estrada López
Directora



LA INFRASCrita DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA COMUNITARIA “VENTANAS ABIERTAS AL FUTURO” DEL MUNICIPIO DE CHICHÉ, DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, CERTIFICA: QUE TIENE A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS NÚMERO UNO, EN EL QUE A FOLIOS OCHENTA Y OCHO Y OCHENTA Y NUEVE, SE ENCUENTRA EL ACTA NÚMERO TREINTA Y UNO, LA CUAL LITERALMENTE DICE LO SIGUIENTE:

Acta No. 31 – 2016

En el municipio de Chiché, departamento de Quiché, siendo las quince horas en punto del día miércoles veintiocho de septiembre del año dos mil dieciséis, reunidos en las instalaciones de la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro”, la directora de la misma Alba Edelmira Estrada López y la estudiante María Teresa Guarcas Juárez de la Universidad de San Carlos de Guatemala, CUSACQ, para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: Se deja constancia de que la estudiante María Teresa Guarcas Juárez, quien se identifica con el carné 201032442, de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, CUSACQ, finalizó satisfactoriamente su proceso de investigación acción denominado: Implementación de técnicas didácticas para desarrollar habilidades de comprensión lectora en estudiantes de educación básica. Habiendo iniciado en el mes de febrero y culminado en el mes de septiembre. SEGUNDO: La estudiante María Teresa Guarcas Juárez, agradece a la directora de la biblioteca y bibliotecaria las atenciones, el apoyo incondicional y la estima en el período del proceso de investigación acción. TERCERO: La directora de la biblioteca agradece a la estudiante el trabajo realizado y el apoyo hacia la institución, mencionando la importancia de la contribución realizada. Sin más que hacer constar, se finaliza la presente, media hora después de su inicio, firmando como constancia, quienes en ésta intervinieron.

Y A SOLICITUD DE LA INTERESADA Y PARA LOS USOS LEGALES CORRESPONDIENTES, SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE, EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE CHICHÉ, DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, A LOS VEINTIOCHO DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO DOS MIL DIECISÉIS. -----


Alba Edelmira Estrada López
Directora



Chiché, 04 de agosto de 2016



PEM. María Macario Mejía
Directora del Instituto de Educación Básica
Por Cooperativa "25 de Junio"
Chiché.

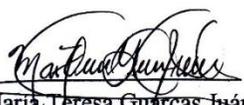
Apreciada directora:

Reciba un saludo cordial, deseándole éxitos en las labores que realiza a cargo de tan distinguida institución educativa.

Como estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente, del Centro Universitario de Quiché de la Universidad de San Carlos de Guatemala, me encuentro realizando una investigación enfocada al proceso de lectura y desarrollo de habilidades de comprensión lectura en estudiantes de educación básica, trabajo que realizo en la Biblioteca Comunitaria "Ventanas Abiertas al Futuro" de este municipio, como parte de mi trabajo de graduación.

Por lo expuesto anteriormente, respetuosamente solicito un espacio para encuestar al personal docente que labora en el establecimiento que dirige, puesto que la información que reciba de cada uno será un valioso aporte para la continuación de mi trabajo.

Esperando su comprensión y sobre todo apoyo, me despido deferentemente.


María Teresa Guarcas Juárez
201032442



Autorizado

4/8/2016

Chiché, 08 de agosto de 2016



Lic. Francisco Saquic
Director del Colegio Evangélico "ADONAI"
Chiché.

Respetable director:

Reciba un saludo cordial, deseándole éxitos en las labores que realiza a cargo de tan distinguida institución educativa.

Como estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente, del Centro Universitario de Quiché de la Universidad de San Carlos de Guatemala, me encuentro realizando una investigación enfocada al proceso de lectura y desarrollo de habilidades de comprensión lectura en estudiantes de educación básica, trabajo que realizo en la Biblioteca Comunitaria "Ventanas Abiertas al Futuro" de este municipio, como parte de mi trabajo de graduación.

Por lo expuesto anteriormente, respetuosamente solicito un espacio para encuestar al personal docente que labora en el establecimiento que dirige, puesto que la información que reciba de cada uno será un valioso aporte para la continuación de mi trabajo.

Esperando su comprensión y sobre todo apoyo, me despido deferentemente.



RECIBI
08-08-2016
JMS

María Teresa Guarcá Juárez
María Teresa Guarcá Juárez
201032442

Chiché, 09 de agosto de 2016



Lic. Eduardo Lux
Director del Instituto Nacional
De Educación Básica, INEB
Chiché.

Respetable director:

Reciba un saludo cordial, deseándole éxitos en las labores que realiza a cargo de tan distinguida institución educativa.

Como estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente, del Centro Universitario de Quiché de la Universidad de San Carlos de Guatemala, me encuentro realizando una investigación enfocada al proceso de lectura y desarrollo de habilidades de comprensión lectura en estudiantes de educación básica, trabajo que realizo en la Biblioteca Comunitaria "Ventanas Abiertas al Futuro" de este municipio, como parte de mi trabajo de graduación.

Por lo expuesto anteriormente, respetuosamente solicito un espacio para encuestar al personal docente que labora en el establecimiento que dirige, puesto que la información que reciba de cada uno será un valioso aporte para la continuación de mi trabajo.

Esperando su comprensión y sobre todo apoyo, me despido deferentemente.


María Teresa Guarcas Juárez
201032442



Chiché, 23 de agosto de 2016



PEM. María Macario Mejía
Directora del Instituto de Educación Básica
Por Cooperativa "25 de Junio"
Chiché.

Apreciada directora:

Reciba un saludo cordial, deseándole éxitos en las labores que realiza a cargo de tan distinguida institución educativa.

Como estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente, del Centro Universitario de Quiché de la Universidad de San Carlos de Guatemala, me encuentro realizando una investigación enfocada al proceso de lectura y desarrollo de habilidades de comprensión lectura en estudiantes de educación básica, tarea que realizo en la Biblioteca Comunitaria "Ventanas Abiertas al Futuro" de este municipio, como parte de mi trabajo de graduación.

Por lo expuesto anteriormente, respetuosamente solicito un espacio para trabajar dos talleres de lectura con una sección de estudiantes del establecimiento que usted dirige. Los talleres anteriormente mencionados serán trabajados por la tarde, con una duración de aproximadamente 90 minutos, los días viernes 2 y martes 6 de septiembre y serán realizados en las instalaciones de la biblioteca.

Esperando su comprensión y sobre todo apoyo, me despido deferentemente.


María Leticia Guarcas Juárez
201032442



Recibido

23/8/2016.

**Encuesta dirigida a jóvenes que participan en talleres de formación
Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché**

La presente encuesta tiene como objetivo recabar información sobre la lectura y los talleres que reciben en la biblioteca. El cuestionario que a continuación se le presenta es parte del trabajo de graduación que realizan los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente del Centro Universitario de Quiché de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Instrucciones: Lea con cuidado cada pregunta y marque con una X sobre la línea de la respuesta que considera adecuada. Marque una respuesta por pregunta.

1. ¿Con que frecuencia asiste a la biblioteca?

- a) Varios días a la semana _____
- b) 1 día a la semana _____
- c) 2 veces al mes _____
- d) 1 vez al mes _____
- e) Casi no voy _____

2. ¿Sabe con qué frecuencia la biblioteca realiza actividades de lectura?

- a) Siempre _____
- b) Algunas veces _____
- c) Muy pocas veces _____
- d) Nunca _____

3. ¿Cómo califica las actividades de lectura que se realizan en la biblioteca?

- a) Muy buenas _____
- b) Buenas _____
- c) Regulares _____
- d) No me gustan _____

4. ¿Conoce los tipos de lectura comprensiva que hay?

- a) Los conozco todos _____
- b) Conozco algunos _____
- c) No los conozco _____

5. ¿Sabe cuáles son los defectos que una persona puede tener cuando lee?

- a) Sé cuáles son _____
- b) He escuchado sobre eso _____
- c) No sé cuáles son _____

6. ¿Conoce técnicas para mejorar la comprensión lectora?

- a) Si conozco _____
- b) No conozco _____
- c) No sé qué es una técnica _____

7. Marque con una X las actividades en las que participa en la biblioteca.

- a) Talleres de lectura _____
- b) Hora del cuento _____
- c) Realización de tareas o investigaciones _____
- d) Juegos _____
- e) Otros talleres _____

8. Marque con X las actividades que realiza en los talleres

- a) Leer _____
- b) Aprender diferentes temas _____
- c) Expresar ideas _____
- d) Deletrear _____
- e) Leer libros a los demás _____
- f) Escribir historias _____
- g) Trabajar en equipo _____

9. Marque con X las actividades con las que se identifica

- a) Me gusta leer _____
- b) No me concentro cuando leo _____
- c) Leo con rapidez _____
- d) Comprendo lo que leo _____
- e) Me gusta imaginar lo que leo _____
- f) Leo muchos libros _____
- g) Me cuesta leer _____
- h) Me cuesta comprender lo que leo _____

10. ¿Qué quisiera aprender en los talleres de lectura de la biblioteca?

- a) Leer más rápido _____
- b) Expresarme mejor al leer _____
- c) Escribir lo que imagino _____
- d) Comprender mejor los textos _____

**Encuesta dirigida a docentes que laboran en centros educativos de
Educación básica del área urbana en el municipio de Chiché.**

La presente encuesta tiene como objetivo recabar información sobre el proceso de lectura que se desarrolla en los establecimientos de educación básica y las habilidades lectoras de los estudiantes. El cuestionario que a continuación se le presenta es parte del trabajo de graduación que realizan los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente del Centro Universitario de Quiché de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X sobre la línea de la respuesta que considera adecuada. Marque una respuesta por pregunta.

1. ¿Qué nivel de importancia le otorga a la lectura en el proceso enseñanza-aprendizaje?

- a) Alto _____
- b) Medio _____
- c) Bajo _____

2. ¿Qué deficiencias observa frecuentemente en el proceso lector de los estudiantes de educación básica?

- a) Lectura lenta _____
- b) Regresiones al leer _____
- c) Poca comprensión de lo leído _____
- d) Movimientos de cabeza _____

3. ¿Qué porcentaje de comprensión lectora considera que poseen los estudiantes?

- a) Menos del 30% _____
- b) Entre 30% a 60% _____
- c) Entre 60% a 80% _____
- d) De 80% en adelante _____

4. ¿Cuál cree que es la causa principal del escaso hábito de lectura en los estudiantes de nivel básico?

- a) Las redes sociales _____
- b) Limitada formación en primaria _____
- c) Poca interés de los estudiantes _____
- d) Escaso estímulo en casa _____

5. ¿Qué fuentes de información leen con más frecuencia los jóvenes para realizar sus tareas (leer)?

- a) Internet _____
- b) Libros _____
- c) Otros _____ ¿Qué otras fuentes usan? _____

6. ¿Con qué frecuencia promueve la lectura en sus clases?

- a) Siempre _____
- b) Regularmente _____
- c) Algunas veces _____
- d) Casi no lo hago _____

7. ¿Menciona constantemente a sus estudiantes los beneficios de leer?

- a) Siempre _____
- b) Regularmente _____
- c) Algunas veces _____
- d) Casi no lo hago _____

8. ¿Qué porcentaje de conocimiento tiene respecto al tema de lectura?

- a) 80% en adelante _____
- b) De 50% a 80% _____
- c) De 20 a 50% _____
- d) Desconozco el tema _____

9. Según su criterio ¿Con qué frecuencia considera que sus estudiantes asisten a leer o investigar en la biblioteca del municipio?

- a) Varios días a la semana _____
- b) 1 día a la semana _____
- c) 2 veces al mes _____
- d) 1 vez al mes _____
- e) Casi no van _____

10. ¿Cómo califica las actividades de promoción de lectura que se realizan en la biblioteca del municipio?

- a) Muy buenas _____
- b) Buenas _____
- c) Regulares _____
- d) Desconozco el tema _____

11. ¿Qué nivel de importancia le da a la promoción de actividades que fomenten el desarrollo de habilidades lectora en los estudiantes de educación básica?

- a) Alto _____
- b) Medio _____
- c) Bajo _____

12. ¿Qué nivel de importancia le da a la existencia de documentos que promueven el fortalecimiento de las habilidades de lectura en los estudiantes?

- a) Alto _____
- b) Medio _____
- c) Bajo _____

Comentario personal sobre el tema de lectura (opcional)

Recomendaciones de libros para estudiantes de educación básica (opcional)

Entrevista a trabajadoras de la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” del municipio de Chiché.

- 1. ¿Qué actividades de lectura realizan en los talleres?**
- 2. Con relación a la comprensión lectora ¿Qué técnicas aplican en los talleres?**
- 3. ¿Qué contenidos trabajan en los talleres de lectura dirigidos a estudiantes de educación básica?**
- 4. ¿Qué deficiencias identifican en los estudiantes de educación básica respecto a habilidades lectoras?**
- 5. ¿Por qué considera que los jóvenes tienen esas deficiencias?**
- 6. ¿Documentan las actividades que realizan en los talleres?**
- 7. ¿Qué aspectos pueden mejorar en los talleres de lectura que se llevan a cabo?**
- 8. ¿Qué piensa sobre la importancia de la lectura en el proceso educativo?**

FOTOGRAFÍAS

Talleres de lectura dirigidos a estudiantes de educación básica

Inicio del taller “La importancia de la lectura”



Figura 1. Talleres de lectura. Fuente: Guarcas, M. Taller en Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 02/09/2016.

Lectura de texto y realización de preguntas.



Figura 2. Trabajo práctico. Fuente: Guarcas, M. Taller en Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 02/09/2016

Realización de ejercicios en el taller.



Figura 3. Trabajo práctico. Fuente: Guarcas, M. Taller en Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 02/09/2016

Trabajo en equipos.



Figura 4. Respuesta a preguntas. Fuente: Guarcas, M. Taller en Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 02/09/2016

Trabajos en equipo, reflexión de una lectura.



Figura 5. Trabajo en grupos. Fuente: Guarcas, M. Taller en Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 02/09/2016

Ejercicios de fijación



Figura 6. Ejercicios de fijación. Fuente: Guarcas, M. Taller en Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 02/09/2016

Ejercicios de fijación, para mejorar la velocidad lectora



Figura 7. Ejercicios de fijación. Fuente: Guarcas, M. Taller en Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 02/09/2016

Trabajando mapas conceptuales y origami.



Figura 8. Trabajo de técnicas de lectura. Fuente: Guarcas, M. Taller en Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 02/09/2016

Actividades de apoyo en la biblioteca

Colaboración en taller de lectura con niños.



Figura 9. Taller con niños. Fuente: Guarcas, M. Taller en Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 02/09/2016

Momento de motivación



Figura 10. Motivación en taller. Fuente: Guarcas, M. Taller en Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 02/09/2016

Entrega del proyecto a autoridades de la biblioteca y autoridades de la universidad.

Presentación del trabajo de investigación acción



Figura 11. Presentación trabajo de graduación. Fuente: Guarcas, M. Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 21/09/2016

Presentación de trabajo realizado.



Figura 12. Presentación de actividades realizadas. Fuente: Guarcas, M. Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 21/09/2016

Intervención del licenciado Gilberto Tuy, representante del Centro Universitario de Quiché.



Figura 13. Palabras del Lic. Gilberto Tuy. Fuente: Guarcas, M. Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 21/09/2016

Participación del licenciado Carlos Afre, asesor del trabajo de graduación



Figura 14. Palabras del Lic. Carlos Afre. Fuente: Guarcas, M. Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 21/09/2016

Participación de la directora de la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro”, Alba Edelmira Estrada



Figura 15. Palabras la directora de la institución. Fuente: Guarcas, M. Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 21/09/2016

Entrega de la guía de talleres de lectura “La aventura de la lectura”.



Figura 16. Entrega de guía. Fuente: Guarcas, M. Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” Chiché, Quiché. 21/09/2016

Biblioteca comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro”

Municipio de Chiché, Departamento del Quiché.

Plan de seguimiento de guía didáctica “La aventura de la lectura”



Objetivo General:

Organizar el desarrollo de talleres de lectura dirigidos a estudiantes de educación básica que participan en la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al futuro” del municipio de Chiché en el año 2017.

Objetivos Específicos:

- Proponer esquema de trabajo de la guía didáctica “La Aventura de la Lectura” en el desarrollo de talleres de lectura dirigidos a estudiantes de educación básica.
- Optimizar tiempo de planificación de talleres de lectura dirigidos a estudiantes de educación básica.

Tiempo de ejecución: De enero a octubre de 2017.

Participantes: Estudiantes de educación básica del municipio
Directora y bibliotecaria de la institución
Voluntarios

Descripción:

La guía de talleres “La Aventura de la Lectura” contiene propuestas de trabajo para el desarrollo de técnicas de comprensión lectora en estudiantes de educación básica, sin embargo puede ser contextualizada a diferentes niveles de escolaridad. Cuenta con 11 talleres que serán trabajados durante 9 meses. Cada taller está conformado por su respectiva competencia, indicador de logro, contenidos, recursos, técnicas de lectura y actividades a trabajar, además de la evaluación respectiva. Es importante que la persona o personas encargadas de los talleres den lectura al contenido teórico de la guía para fortalecer el conocimiento y la aplicación de las actividades sugeridas.

Ficha de evaluación del desarrollo de talleres

Tema del taller: _____

Fecha de desarrollo: _____

Responsables: _____

INSTRUCCIONES: Marque con una x en la respuesta que considera oportuna para cada enunciado que se le presenta a continuación.

No.	Indicador	Necesita mejorar	Regular	Adecuado	Eficiente	Excelente
1.	Se preparó con anticipación el tema del taller y las técnicas a trabajar					
2.	Se promovió la participación de los involucrados.					
3.	El o la tallerista desarrolló las técnicas de lectura adecuadamente.					
4.	Los participantes aplicaron correctamente las técnicas de lectura compartidas.					
5.	Se desarrolló un aprendizaje significativo para los participantes					

Por favor describa, los aspectos a fortalecer en el próximo taller además de las sugerencias para mejorar el desarrollo de los mismos.



La aventura de la lectura

Guía para talleres de lectura comprensiva
Nivel medio, ciclo básico



**Bibliotecas
Comunitarias
Riecken**





La aventura de la lectura

Guía para talleres de lectura comprensiva
Nivel medio, ciclo básico



**Bibliotecas
Comunitarias
Riecken**





El presente material ha sido elaborado por:

- © Universidad de San Carlos de Guatemala
- © Centro Universitario de Quiché –CUSACQ-
- © Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro”, Chiché

“La aventura de la lectura”. Guía para talleres de lectura comprensiva. Nivel de Educación Básica.

Elaboración de contenidos
María Teresa Guarcas Juárez

Diagramación y Diseño
Yudy Verónica Guarcas Juárez
María Teresa Guarcas Juárez

Ilustraciones
María Teresa Guarcas Juárez

Apoyo Técnico
Licenciado Carlos Fernando Afre Arévalo

Primera edición, Chiché, septiembre 2016

Este documento es realizado en el marco del trabajo de graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, -CUSACQ-

Se permite la reproducción parcial o total de la presente guía, siempre y cuando se realice con fines educativos y de carácter no lucrativo. Así mismo se deberá mencionar la fuente de donde se obtuvo la información.





Índice

Presentación.....	7
Introducción.....	8
Orientaciones para el uso de la guía	9
Orientaciones gráficas	10
Objetivos.....	11

Contenido general

Unidad 1. Conozcamos sobre la lectura

¿Qué es la lectura?	13
¿La lectura se aprende?.....	14
El cerebro y la lectura.....	15
Lectura y aprendizaje	17
• Fases del desarrollo de la lectura	18
Factores que intervienen en la lectura	19
• Factores físicos	19
• Factores psicológicos	20
Beneficios de la lectura	21
Tipos de lectura	23
• Lectura por vocalización	23
• Lectura por comprensión	23
• Lectura por su finalidad	24
• Otros tipos de lectura	24
Lecturas especiales	25
Tipos de lectores	26
Defectos de la lectura	27

Unidad 2. Técnicas para desarrollar habilidades lectoras

Técnica didáctica	30
Técnicas para mejorar la velocidad lectora	31
• Beneficios de leer rápido	31
• Baremo de velocidad lectora	32
• Fijaciones	33
○ Agrupación de palabras	34
○ Lectura de pirámide	35
○ Lectura de seguimiento o lectura guía	37
○ Lectura espacial	39
○ Metaguía	40





○ Skimming.....	40
○ Scannig	41
● Subvocalización	42
Técnicas para mejorar la comprensión lectora	44
● Niveles de lectura comprensiva	45
● Técnicas para trabajar antes de la lectura	46
○ Objetivo de la lectura	46
○ Preguntas previas	47
○ Técnica focal introductoria	47
○ Aproximación al texto	48
○ Lluvia de ideas	49
○ Organizador previo	50
● Técnicas para trabajar durante y después de la lectura	51
○ Subrayado	51
○ Señalización	53
○ Simbología	55
○ Paráfrasis	56
○ Elaboración de preguntas	58
○ Diálogo con el autor.....	61
○ Discusión guiada.....	62
○ Esclarecimiento de vocabulario.....	63
○ Organizadores gráficos	64
- Mapa conceptual.....	64
- Cuadro sinóptico	65
- Cuadro comparativo.....	66
- Secuencia narrativa.....	68
- Línea del tiempo (cronología)	68

Unidad 3. A la práctica: Desarrollando habilidades de lectura

Currículo Nacional Base (CNB).....	70
● Fundamentos.....	71
● Principios	72
● Políticas	72
● Fines.....	73
Subárea de Comunicación y Lenguaje (L-1) Español básico, en el ciclo de educación media básica	74
● Descripción	74
● Componentes	74





• Competencias de la subárea.....	75
• Competencia lectora	76
○ Clasificación de las competencias lectoras.....	77
Tema 1. La lectura es un mundo nuevo.....	78
Tema 2. Conócete, quiérete	81
Tema 3. Alcanza tus metas	87
Tema 4. Respeto por ti y por los demás	91
Tema 5. Vive y deja vivir	96
Tema 6. Cariño hacia el otro	99
Tema 7. Cuida tu cuerpo.....	104
Tema 8. Promoviendo una cultura de paz	109
Tema 9. La naturaleza, un regalo de Dios	113
Tema 10. Viviendo en la era tecnológica	116
Tema 11. Nuestra comunidad es única.....	120
Unidad 4. Conociendo nuevos mundos	
Sugerencias de libros.....	126
Libros digitales	127
Página con artículos sobre el proceso lector.....	127
Página de ejercicios para mejorar el proceso lector	127
Música y lectura	128
Enlaces de vídeos sobre lectura	129
Referencia bibliográfica	130





Presentación

La lectura es una actividad importante en el desarrollo intelectual de las personas ya que es un proceso que fortalece diferentes habilidades, favoreciendo su capacidad de pensamiento crítico y creativo, entre otras destrezas. A diferencia del lenguaje oral, la lectura necesita instrucción específica para ser desarrollada apropiadamente.

Leer es indispensable para un desarrollo intelectual adecuado pues es base en el aprendizaje. En la escuela, primero se aprende a leer y luego se lee para aprender, lo que supone que una lectura apropiada ayuda al estudiante a mejorar. En Guatemala se hace notorio el escaso hábito de lectura así como las deficiencias lectoras que presentan los estudiantes desde primaria hasta el nivel universitario. En el nivel de educación media específicamente, las habilidades de lectura son bajas, según informe de la Dirección General de Educación –DIGEDUCA–, son pocos los estudiantes que alcanzan las competencias lectoras que el Currículo Nacional Base propone, por lo que es una situación alarmante en la búsqueda de una verdadera calidad educativa.

La escuela es uno de los principales pilares en el aprendizaje y fortalecimiento de las habilidades lectoras, pero además de la escuela existen otros grupos donde se fortalece la lectura, como las bibliotecas, entidades que se encargan de organizar y clasificar libros para que las personas puedan consultarlos, contribuyendo en el proceso de lectura de las personas que las visitan.

La Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” del municipio de Chiché es parte de una red de bibliotecas comunitarias de Honduras y Guatemala que promueven la lectura y el desarrollo de diferentes habilidades y conocimientos a través de la participación activa de la comunidad. Estas bibliotecas han sido fundadas por la Fundación Riecken, organización no gubernamental sin fines de lucro, que busca el fortalecimiento de la educación de la comunidad de forma innovadora. Un distintivo de la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” es el fortalecimiento de la lectura a través de talleres, dirigidos a distintos grupos de la población, desde los niños de educación inicial –llamado estimulación temprana–, hasta adultos.

Percibiendo la necesidad de fortalecer las habilidades de lectura en los estudiantes, principalmente en el ciclo de educación básica, el presente documento denominado “La aventura de la lectura” contiene información relevante sobre la lectura, asimismo propuestas didácticas para fortalecer el proceso lector de los estudiantes de educación básica que participan en los talleres que la biblioteca organiza.





Introducción

El presente documento contiene información relevante sobre la lectura y contenido organizado para trabajar en talleres de lectura dirigidos a estudiantes de educación básica. El propósito de esta guía es el fortalecimiento de las habilidades de lectura en los jóvenes que participan en talleres de la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro” del municipio de Chiché.

Esta guía, denominada “La aventura de la lectura” está dividida en 4 unidades. La primera: conozcamos sobre la lectura, incluye información sobre la lectura como proceso, los factores que intervienen en ella, los tipos de lectura, así como los defectos que una persona puede presentar al leer, entre otros temas que son de importancia para comprender el proceso lector de una persona.

La unidad 2: Técnicas para desarrollar habilidades lectoras, presenta diversas técnicas para fortalecer la velocidad y sobre todo la comprensión lectora. Incluye una explicación de la técnica y su respectivo ejemplo para mejor entendimiento.

La unidad 3, A la práctica: Desarrollando habilidades de lectura, presenta primeramente datos fundamentales del Currículo Nacional Base sobre la lectura, seguidamente se encuentra contenido para trabajar talleres con los estudiantes de educación básica. Cada taller presenta un tema de interés para la población estudiantil y técnicas de lectura de la unidad 2 que se aplicarán. Cada tema está desarrollado con base en el CNB y se presenta en cada uno el material de apoyo correspondiente.

La unidad 4: Conociendo nuevos mundos, incluye sugerencias de libros para los facilitadores de los talleres y los jóvenes participantes, asimismo se encuentran incluidos enlaces para descargas de libros, artículos sobre la lectura y vídeos de ejercicios para mejorar el proceso lector.

Es preciso señalar que la guía puede ser utilizada fuera de la biblioteca, pues busca fortalecer el proceso lector. De igual manera, el contenido de los talleres puede ser adaptable según las características de los grupos con los que se va a trabajar, según las características del facilitador del taller y, el contenido puede ser adecuado a otros niveles de educación.



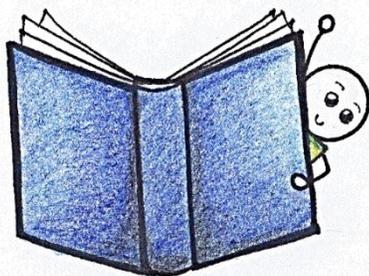


Orientaciones para el uso de la guía

1. El presente documento es una herramienta de apoyo para los facilitadores de talleres relacionados a la lectura y al desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de ciclo básico. Proponen contenidos referentes al tema de lectura, así como técnicas de velocidad y comprensión lectora, y referencia de material de lectura que puede trabajarse con los jóvenes y señoritas.
2. Se encuentra organizada en 4 unidades: la primera unidad contiene contenido conceptual sobre la lectura y sus elementos. La segunda unidad contiene técnicas para desarrollar y fortalecer habilidades lectoras de velocidad y comprensión. La tercera unidad está conformada por sesiones de trabajo donde se aplican los contenidos teóricos de las unidades 1 y 2.
3. Las sesiones de trabajo de la unidad 3 están vinculadas a los lineamientos del Currículo Nacional Base, por ello se presenta de forma breve la fundamentación del proyecto educativo nacional.
4. Cada sesión de trabajo cuenta con actividades que permiten el fortalecimiento de habilidades lectoras, basadas en temas de interés e importancia para la población de educación básica. Todas las actividades que se proponen pueden ser modificadas, contextualizadas y mejoradas según las necesidades de los grupos con quienes se trabaja así como las cualidades, tiempo y materiales que posea el facilitador.
5. La unidad 4 presenta sugerencias de material para trabajar con los estudiantes (libros, revistas y artículos de internet), que pueden fortalecer el proceso lector.
6. Las actividades que se presentan son particularmente dirigidas a los estudiantes de educación básica, sin embargo, pueden ser de utilidad para primaria y diversificado, siempre y cuando sean adaptadas a los grupos.



Orientaciones Gráficas



Conocimiento para el facilitador

Figura 1. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Ideas interesantes y datos curiosos

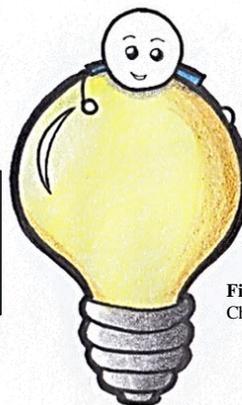
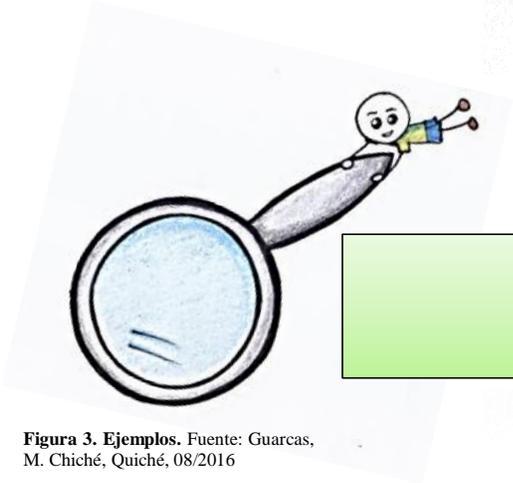


Figura 2. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Ejemplos

Figura 3. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Trabajo de talleres

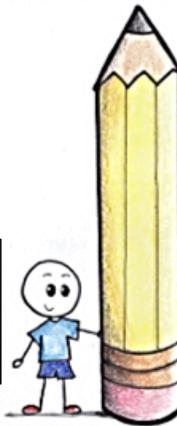


Figura 4. Trabajo. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





Objetivos

Objetivo General

- Desarrollar contenido que fortalezca el proceso de lectura de los talleres que realiza la Biblioteca Comunitaria “Ventanas Abiertas al Futuro”, dirigidos a estudiantes de educación básica.

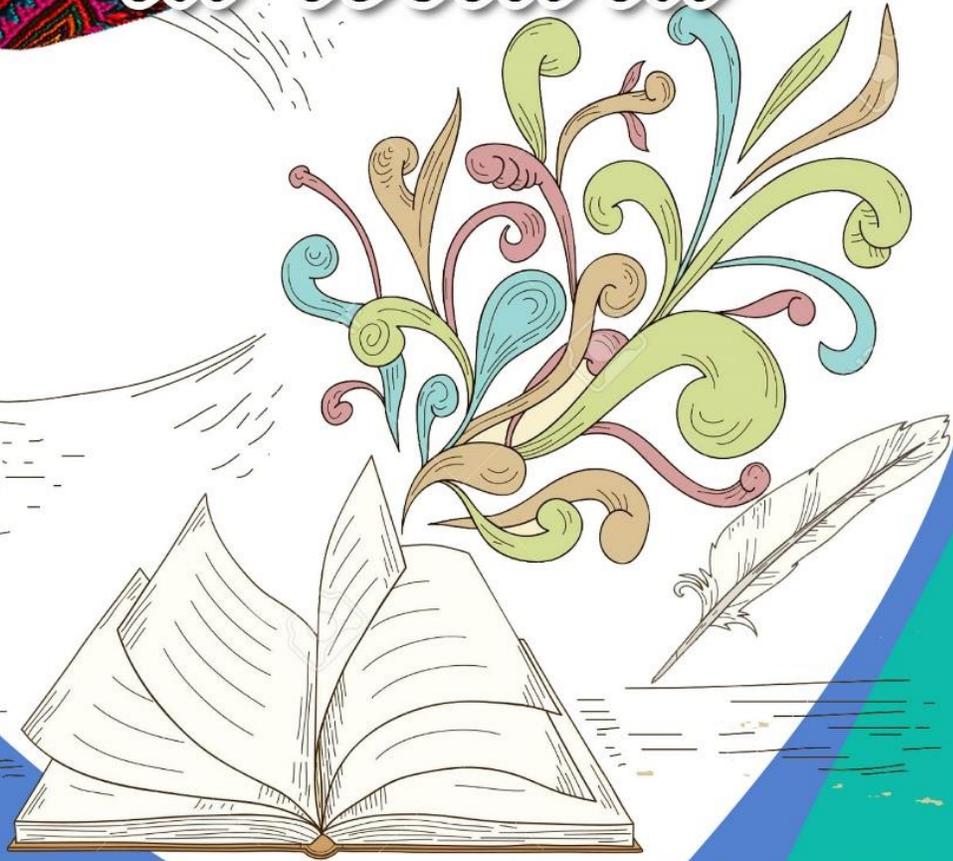
Objetivos Específicos

- Organizar contenido de importancia relacionado a la lectura.
- Proponer técnicas que promuevan el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de educación básica que participan en los talleres de lectura.
- Adecuar las actividades de trabajo de talleres de lectura a los lineamientos de la subárea del Comunicación y Lenguaje (L-1) del Currículo Nacional Base.
- Optimizar tiempo de planificación de talleres de lectura dirigidos a estudiantes de educación básica.



Unidad 1

Conozcamos sobre la lectura





¿Qué es la lectura?



El desarrollo de la lectura tiene aproximadamente 5,000 años (Maluf y Sagiani, 2013).

Figura 5. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Es un proceso de liberación en el que una persona da significado crítico a lo que lee y aprende. Cuando lee, una persona puede conocer su mundo y reescribirlo. Paulo Freire.

La lectura es la comprensión de un texto leído, es interpretar las palabras según el contexto en el que se encuentra.

La lectura es un proceso activo y crítico que es capaz de producir un conocimiento (Ramírez Leyva, 2009)

Para Roger Chartier la lectura es un aspecto cambiante, porque los textos pueden ser interpretados según la percepción de la persona que le da lectura.

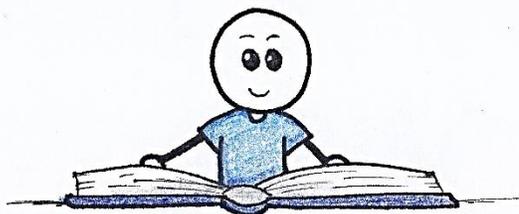


Figura 6. Lectura. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Son diferentes las definiciones que se le dan a la palabra lectura, sin embargo, todas coinciden en que leer no es solamente identificar letras, es también comprender las palabras que se leen.

Leer es generar nuevo conocimiento, es viajar a otros mundos, es desarrollar la imaginación, es compartir los sentimientos que transmite el autor. Leer es un viaje maravilloso hacia el conocimiento.

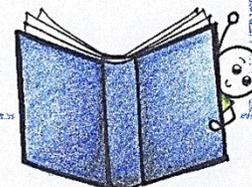


Figura 7. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





¿La lectura se aprende?

En base a estudios respecto a la lectura, el cerebro no ha sido hecho para leer, sin embargo si se adapta a la lectura (Maluf y Sagiani, 2013).

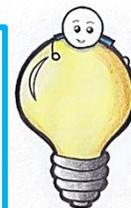


Figura 8. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

La lectura tiene un proceso para su aprendizaje, pues leer implica la utilización de los sentidos que uno a uno logra la comprensión de lo que se lee. Ibrahimí (2009) identifica cuatro pasos para leer:

Visualización: Se refiere al uso de la vista, identificando las grafías, es decir las letras.

Fonación: La información identificada pasa de la vista al habla. En este paso se da la vocalización y subvocalización. La vocalización se refiere a la lectura en voz alta y la subvocalización es la lectura que no emite sonido pero la persona “habla” mentalmente (Unesco, 2016).

Audición: La información leída pasa del habla al oído, reconociendo el mensaje.

Cerebración: La información pasa del oído al cerebro, en este paso se da la comprensión de lo que se lee, integrando los elementos que llegan. (p. 15).



Figura 9. Proceso de lectura. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



El cerebro y la lectura

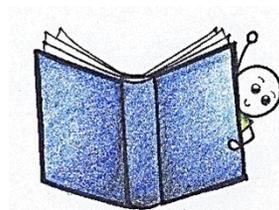


Figura 10. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Esmeralda Matute (citada por Camargo, Montenegro, Maldonado y Magzul, 2013) indica: “El aprendizaje de la lectura afecta la organización cerebral y desarrollo cognoscitivo” (p. 23).

El cerebro está formado por dos partes llamadas hemisferio derecho y hemisferio izquierdo, cada uno realiza diferentes trabajos pero intercambian información a través del cuerpo caloso (Camargo et al., 2013).

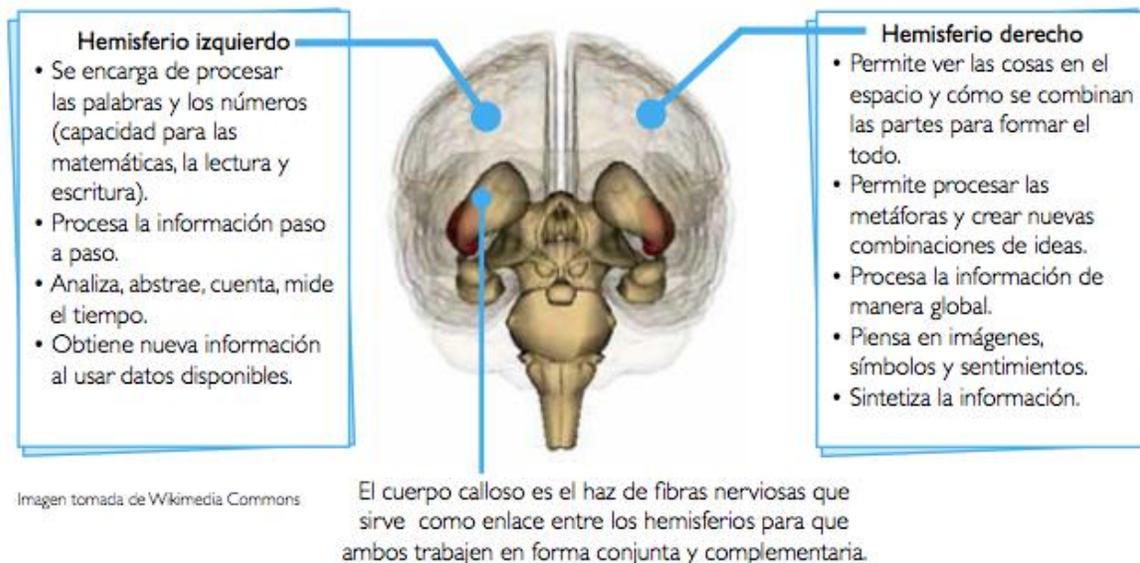


Figura 11. Funciones de los hemisferios cerebrales. Fuente: Camargo, G. et al. (2013) Aprendizaje de la lectoescritura.

Ruiz (citado por Camargo et al., 2013) señala que el proceso de lectura se lleva a cabo en el hemisferio izquierdo del cerebro: El área de Broca participa en la producción del habla, resaltando su trabajo durante la lectura en voz alta principalmente. El área de Wernicke participa en la comprensión de palabras, es decir, entender lo que se está leyendo y el Giro angular, contribuye a la vinculación del habla con las palabras, a los significados y almacenamiento de estos.



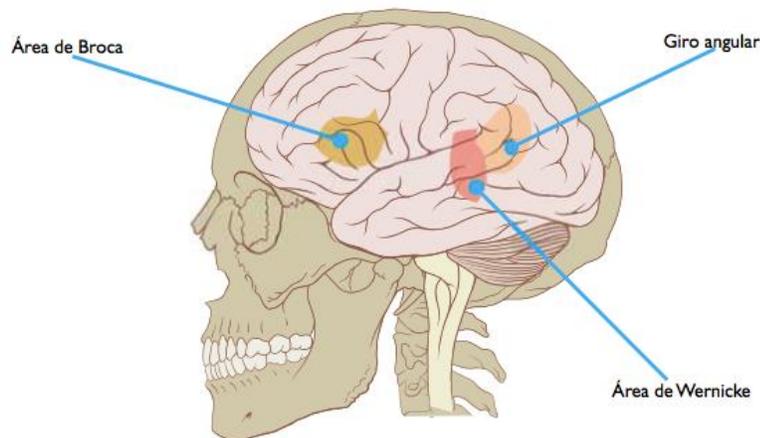


Figura 12. Áreas del hemisferio izquierdo. Fuente: Camargo, G. et al. (2013) Aprendizaje de la lectoescritura.

Dehaene (citado por Maluf y Sargiani, 2013) Señala que el proceso de lectura inicia con el uso de la corteza visual cuando se lee un texto. Seguidamente se identifican las letras activando el área de asociación, ubicada entre la corteza occipital e inferotemporal. Después la información se traduce en sonidos, trabajando el lóbulo temporal superior izquierdo. En el lóbulo temporal medial izquierdo se decodifica el significado de palabras. “Al leer, el cerebro usa e integra muchas estructuras. Al ingresar las palabras al cerebro, estas son segmentadas en sonidos y luego convertidas en códigos fonológicos” (Camargo et al., 2013, p. 26).

Logatt (2012) argumenta: “El cerebro para leer una palabra la descompone en las letras que la integran, pero no de forma secuencial, sino en paralelo y a gran velocidad, algo que crea en nosotros la ilusión de que leemos la palabra en forma completa”.

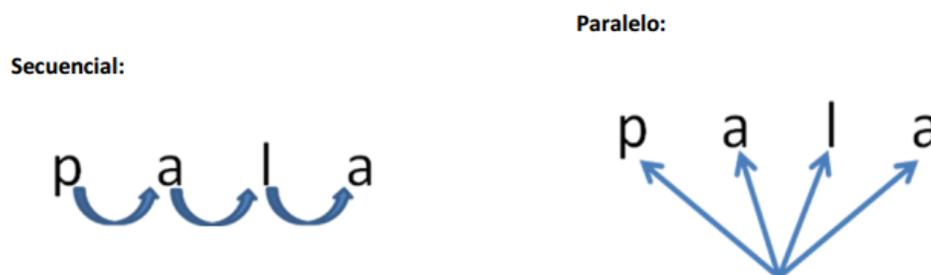


Figura 13. Descomposición de letras. Fuente: Logatt. (2012) Como lee nuestro cerebro.



Existen un tipo de música llamada “Música binaural” que ayuda a mejorar procesos que realiza el cerebro como la memoria, retención y relajación.

Figura 14. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





Lectura y aprendizaje

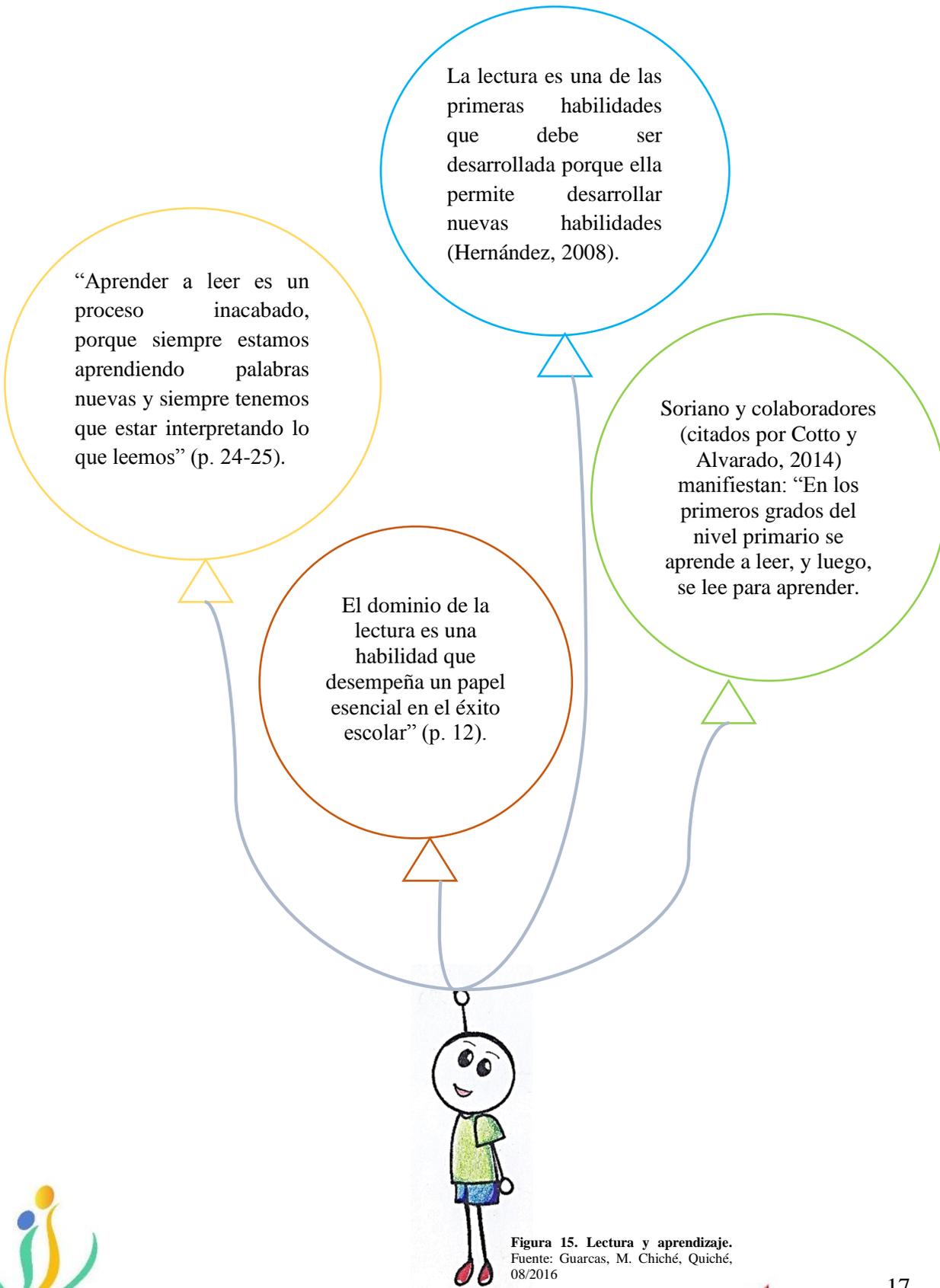


Figura 15. Lectura y aprendizaje.
Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché,
08/2016





• Fases del desarrollo de la lectura

Ehri (citado por Cotto y Alvarado, 2013) señala el desarrollo de una persona respecto al aprendizaje de la lectura:

Prealfabética:

- Sabe muy poco del sistema alfabético.
- No hace asociaciones de letra sonido para leer palabras.
- Le recordando características visuales.



Figura 16. Fases de lectura. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Parcialmente alfabética:

- Aprende nombres o sonidos de algunas letras y las usan para recordar cómo leer palabras.
- Identifica principalmente la parte inicial o final de las palabras.
- No puede separar la palabra en cada uno de los fonemas que la componen.

Completamente alfabética:

- Asocia la letra con el sonido.
- Separa sonidos y los unen con su forma correspondiente.
- Lee palabras a golpe de vista.
- Decodifica palabras desconocidas.

Alfabética consolidada:

- Se familiariza con los patrones de las letras y pueden formar diferentes palabras.
- Fortalece la asociación grafema-fonema (letra-sonido)
- Forma palabras más largas incluyendo rimas, sílabas, morfemas y palabras completas. (p. 16).





Factores que intervienen en la lectura

Factores físicos

- **Estado de los ojos.** Para una adecuada lectura es necesario tener la vista en perfecto estado, por ello es importante visitar al oftalmólogo para conocer el estado de los ojos.
- **Óptima iluminación.** La luz ideal para la lectura es la iluminación natural. Permite una mejor visualización del texto.
- **Postura adecuada.** “El cuerpo debe permanecer erguido, ligeramente inclinado hacia delante, se debe tratar de conservar una inmovilidad absoluta. La más aceptada, es la del escritorio” (Ruiz, 2003, p. 13).

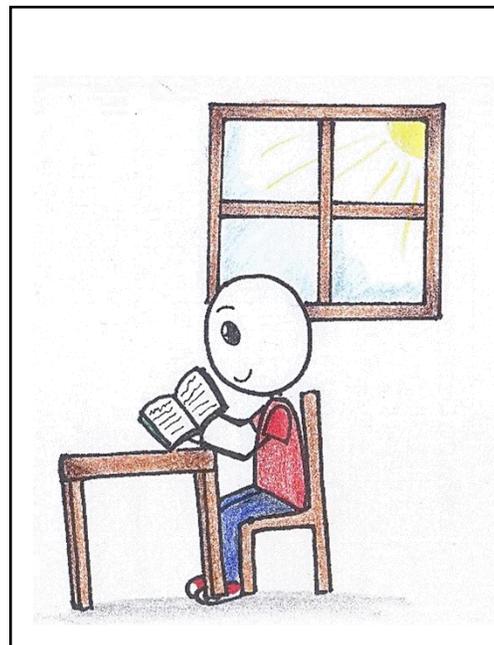


Figura 17. Factores físicos de la lectura
Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

- **Correcta distancia e inclinación del texto.** Se ha determinado según Ruiz (2003) que este punto ha sido estudiado y se ha llegado a la conclusión de que cada persona lee a la distancia e inclinación que le es más cómoda. Lo importante es que cada lector encuentre su mejor distancia e inclinación.



Una persona que no tiene un ambiente físico adecuado para leer, puede perder el interés y la concentración, lo que dificultará su proceso lector y su aprendizaje.

Figura 18. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





Factores psicológicos

- **La materia tratada.** Cuando se tienen conocimientos previos mayor será la asimilación del texto que se lee.
- **Interés y motivación.** Si la persona no está interesada en lo que va a leer, menor será la comprensión.
- **Velocidad regulada.** El lector debe establecer la velocidad en la que va a leer, dependiendo de la dificultad del texto.
- **Lectura Activa.** “Consiste en estar dispuesto a analizar en profundidad el tema.” (Ruiz, 2003, p. 14).
- **Propósito definido.** “Sin un porqué, leer, será difícil, y sobre todo comprender” (Ruiz, 2003, p. 14).
- **Texto.** Un texto puede ser interpretado de diferentes formas, dependiendo de la persona que lo lee.
- **Contexto.** El contexto puede ser lingüístico cuando en el texto aparecen palabras polisémicas, es decir, que tienen diferentes significados, también puede ser sociocultural porque se relaciona al entorno en el que la persona vive.

Es importante propiciar la motivación adecuada al proceso de lectura de los estudiantes, para que leer sea divertido y no un castigo.



Figura 19. Pensando. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





Beneficios de la lectura

Son diferentes los beneficios que el aprendizaje y la práctica de la lectura aportan a una persona. Algunos de estos beneficios son mencionados por Camargo et al. (2013):

- **Es el principal medio para desarrollar el lenguaje.** Al leer se conocen nuevas palabras, significados, estructuras lingüísticas, se amplía el conocimiento gramatical y ortográfico, lo que permite un desarrollo de la expresión oral y escrita.
- **Estimula la imaginación creadora.** La lectura ofrece distintos y nuevos mundos que impulsan la habilidad de imaginación en las personas que leen.
- **Determina procesos de pensamiento.** Cuando una persona lee desarrolla su sentido crítico, porque interpreta, analiza y compara lo leído con su realidad y a partir de esto puede construir nuevos conocimientos.
- **Expande la memoria,** que es una función del cerebro que permite almacenar y recordar información. A comparación de la información transmitida oralmente, la información escrita permite el registro y recuperación de la información.
- **Estimula las emociones y la afectividad.** La lectura no solo proporciona información o desarrolla habilidades orales y escritas, también ayuda a la persona a encontrarse a sí misma, a comprender los sentimientos de los demás, a ser empático, a valorar lo que le rodea, a experimentar diferentes situaciones afectivas.
- **Desarrolla el sentido crítico.** Cada texto que se le presenta al lector es diferente, contiene ideas heterogéneas que le permiten ver desde varios puntos de vista determinado tema o situación. Con ello su percepción se amplía, mejorando su habilidad para resolver situaciones de su alrededor.
- **Estimula la creación de textos.** La lectura no está aislada de la escritura, ambas se complementan y ayudan a la persona a desarrollar su pensamiento. Una persona que lee, mejora su expresión escrita, estimulando su habilidad lectora, además de ello, escribir desarrolla el pensamiento crítico y la creatividad.
- **Determina el desempeño escolar.** En los primeros años escolares, los profesores dedican sus esfuerzos para que los niños y niñas aprendan a leer y escribir, conforme pasan los años, estas habilidades van desarrollando en los estudiantes más habilidades que le serán útiles en su diario vivir (p. 10-13)



El proceso de lectura es como una planta, debe ser cuidada, podada y regada para que dé grandes frutos.

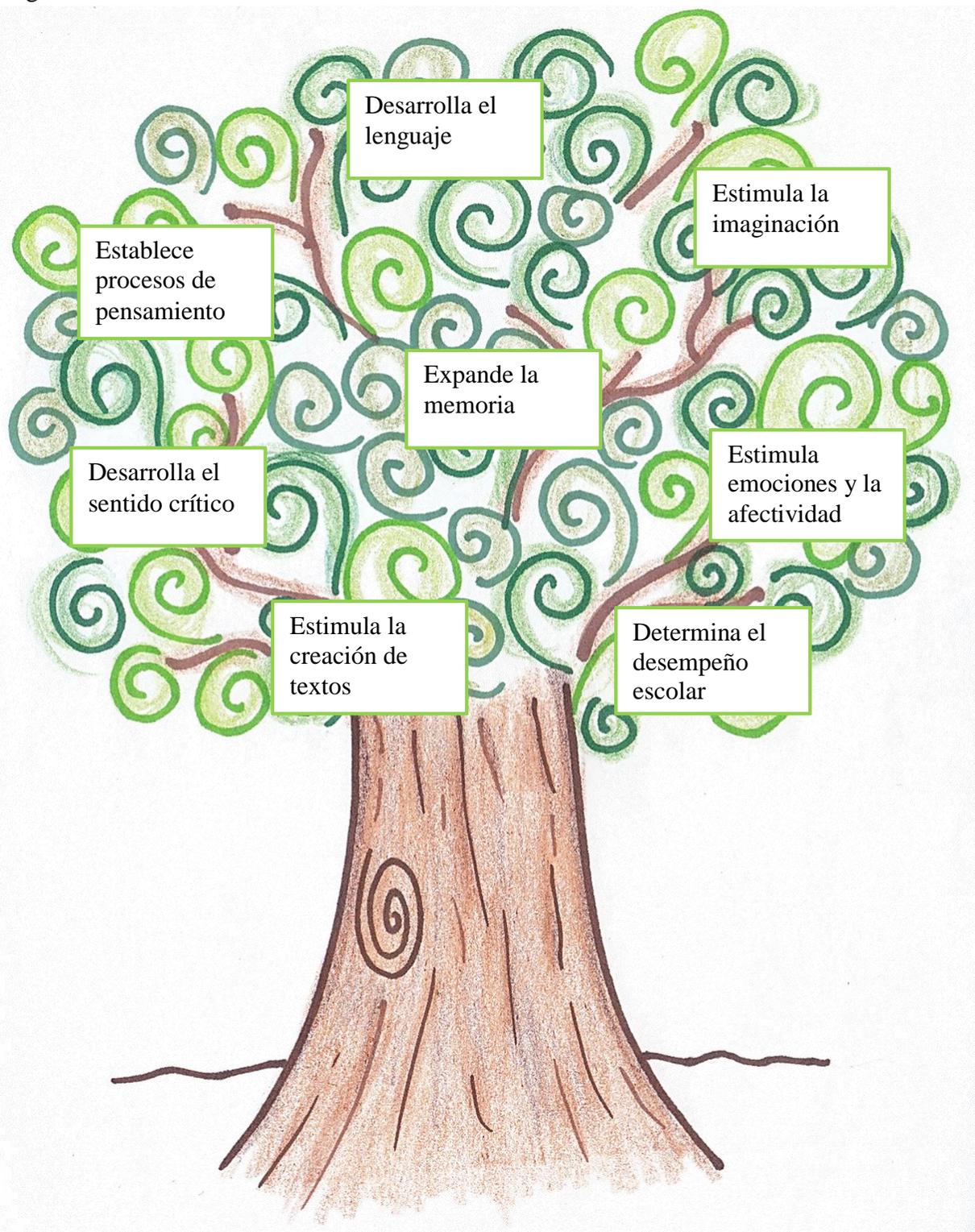


Figura 20. Beneficios de la lectura. Fuente: Guarcaas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Tipos de lectura

La lectura es una actividad que se lleva a cabo de diferentes formas. Hernández Pina (2008) afirma: “La lectura exigen también un método distinto en función del uso o el objetivo que perseguimos” (p. 26). Por ello es necesario mencionar la existencia de diferentes tipos de lectura, cada una adecuada a una situación.

a) Lectura por vocalización

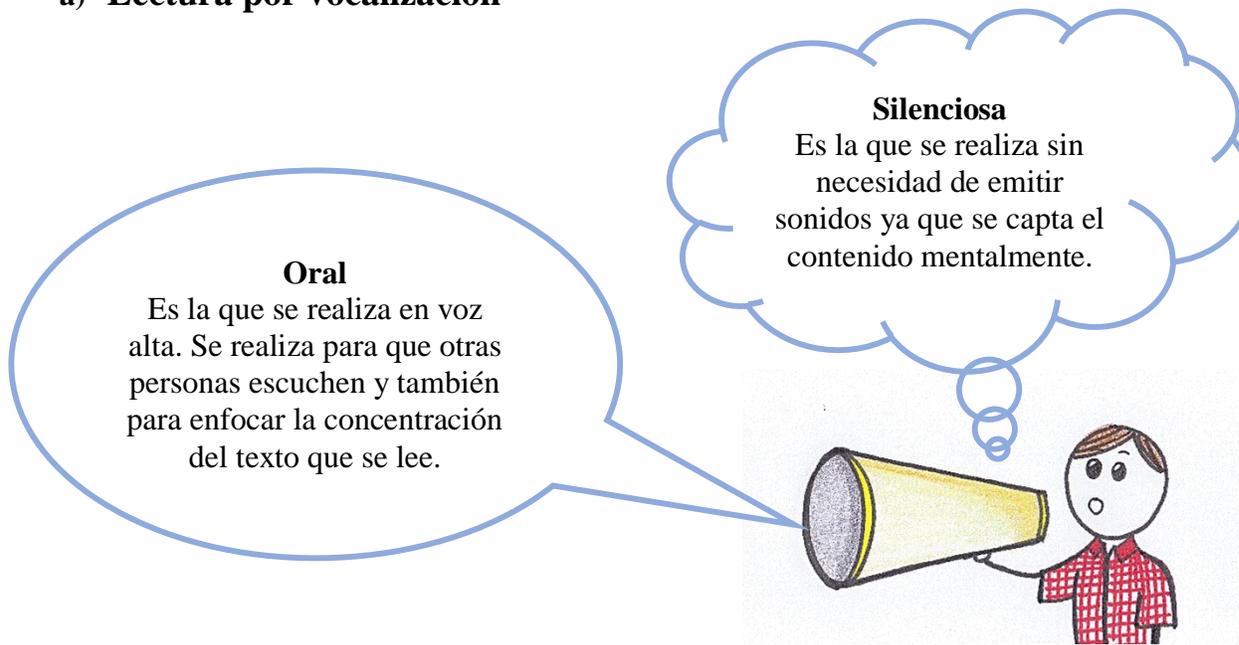
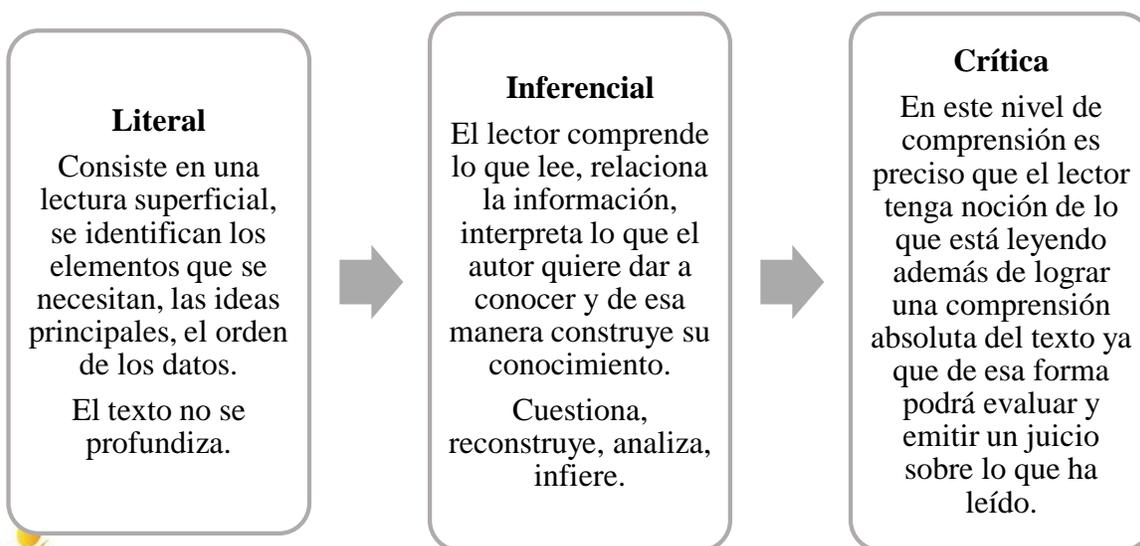


Figura 21. Vocalización. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016

b) Lectura por comprensión



c) Lectura por su finalidad

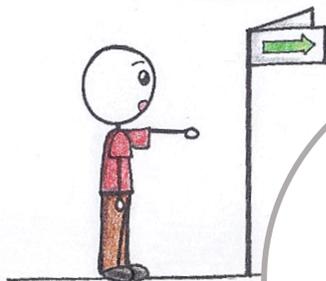


Figura 22. ¿A dónde voy? Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016

Extensiva.
Es aquella lectura que se realiza para recreación, simplemente por placer de leer. También se le conoce como lectura recreativa.

Intensiva.
Este tipo de lectura se lleva a cabo con el objetivo de adquirir información de determinado texto que será útil.

d) Otros tipos de lectura

Mecánica

Tipo de lectura superficial. Se lee de forma rápida para captar una idea general o identificar palabras sin profundizar la comprensión.

Fonológica

Se enfoca en el desarrollo y perfección de la pronunciación al leer, la modulación de voz, así como la expresión.

Secuencial

Se desarrolla de manera lineal, es decir, no se toman fragmentos de un texto para leer sino que se lee el texto completo.

Puntual

En este tipo de lectura se buscan partes del texto que son de ayuda al lector. Se vale de diferentes técnicas para identificar la información que necesita.

Lectura involuntaria

Esta se lleva a cabo sin que el lector se percate de que está leyendo. Por ejemplo cuando va por la calle o un lugar desconocido, automáticamente lee referencias que le ayudan a ubicarse.



Lecturas especiales

Existen diferentes textos que una persona puede leer pero que requieren ciertas habilidades para ser decodificados y comprendidos (Ibrahimi, 2009).



Figura 23. Escritura han-geul.
Fuente: <http://www.kmaru.com/>

Caracteres especiales

Existen diferentes escrituras que tienen caracteres que difieren del alfabeto, ejemplo de ello es la escritura china y coreana, que están compuestas de caracteres que representan sílabas y estas a su vez palabras.

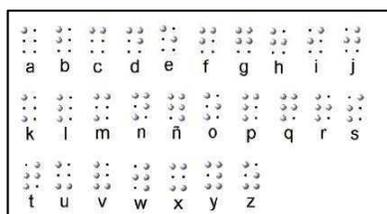


Figura 24. Escritura Braille. Fuente: http://usuarios.discapnet.es/ojo_oido/sistema_braille.htm

Sistema Braille

Es una lectura especial para personas ciegas, en la que se usa el sentido del tacto, es de lento aprendizaje a diferencia de la lectura normal.

Clave de Sol



Figura 25. Notación musical. Fuente: http://www.infovisual.info/04/039_es.html

Notación Musical

Es la escritura referente a la educación musical, al ser leída no se transforma en habla pero sí en sonido y debe aprenderse tanto su escritura como su lectura si se quieren componer melodías y entender las ya escritas.

$$x^2 + y^2 = 1$$

$$x = \frac{y+2}{z^2}$$

Figura 26. Fórmula matemática. Fuente: <http://ticlamagdalena.blogspot.com/2015/10/editor-de-formulas-matematicas.html>

Fórmulas matemáticas, físicas y químicas

La lectura de fórmulas matemáticas, así como las químicas o físicas es compleja dependiendo de la estructura de la fórmula, se necesita dominio de los símbolos que se utilizan para una comprensión adecuada





Tipos de lectores

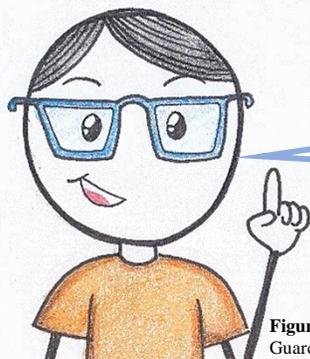
Fry (citado por Ruiz, 2003) indica que hay varios tipos de lector, según sus capacidades:

No lector

Este tipo de lector hace referencia principalmente a las personas que inician el proceso de aprendizaje de lectura, ya que solo decodifican los grafemas y fonemas.

Lector de baja intensidad

Es el lector que lee menos de 250 palabras por minuto y tiene un nivel de comprensión del 30 al 60% aproximadamente.



¿Qué tipo de lector eres?
¿Y los estudiantes?

Figura 27. Niño que cuestiona. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016

Lector normal

Es el lector que lee entre 250 y 400 palabras por minuto y posee un nivel de comprensión entre el 60 y 80%.

Lector eficiente

Es el lector que lee más de 400 palabras por minuto de forma fluida y posee más de 80% de nivel de comprensión, lo que le permite expandir sus conocimientos y su criterio.





Defectos de la lectura

En el aprendizaje de la lectura podemos toparnos con dificultades en el camino, una persona puede adquirir “malos hábitos” que dificultan su proceso lector. A estos malos hábitos les llamaremos **defectos o deficiencias lectoras**.



Figura 28. Conocimiento
Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Movimientos físicos

Muchos lectores adoptan posturas inadecuadas, como encorvarse. También tienden a balancear la cabeza o seguir la línea de lectura con el dedo.

Se tiene una lectura deficiente cuando el lector utiliza demasiadas fijaciones por línea, lo que indica que no fija los ojos en grupos de palabras, lo cual repercute en su fluidez, velocidad y comprensión lectora.

Campo visual reducido

Para una mejor comprensión de los textos es importante que la persona fije los ojos en palabras o grupos de palabras en lugar de una por una. Los grupos de palabras formados por golpe de vista son llamados fijaciones.

Vocalización

La vocalización es parte del proceso de lectura de una persona, sin embargo en variadas ocasiones puede ser una distracción en el momento de lectura porque al vocalizar la persona se enfoca en cada palabra, lo que hace que disminuya el nivel de atención.



Figura 29. Defectos de la lectura. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016





Es importante ayudar a los estudiantes que presentan deficiencias lectoras para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo y no un castigo.

Regresión

Este defecto de la lectura consiste en regresar a leer el texto de un párrafo sin terminarlo. “La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general” (Comunidad Lingüística, s.f.)

Vocabulario deficiente

Diversos textos contienen palabras que pueden ser desconocidas para el lector, para ello el uso del diccionario es fundamental porque permite un conocimiento mayor de palabras. Mientras menos palabras domine el lector, más limitada será la fluidez y comprensión de textos.

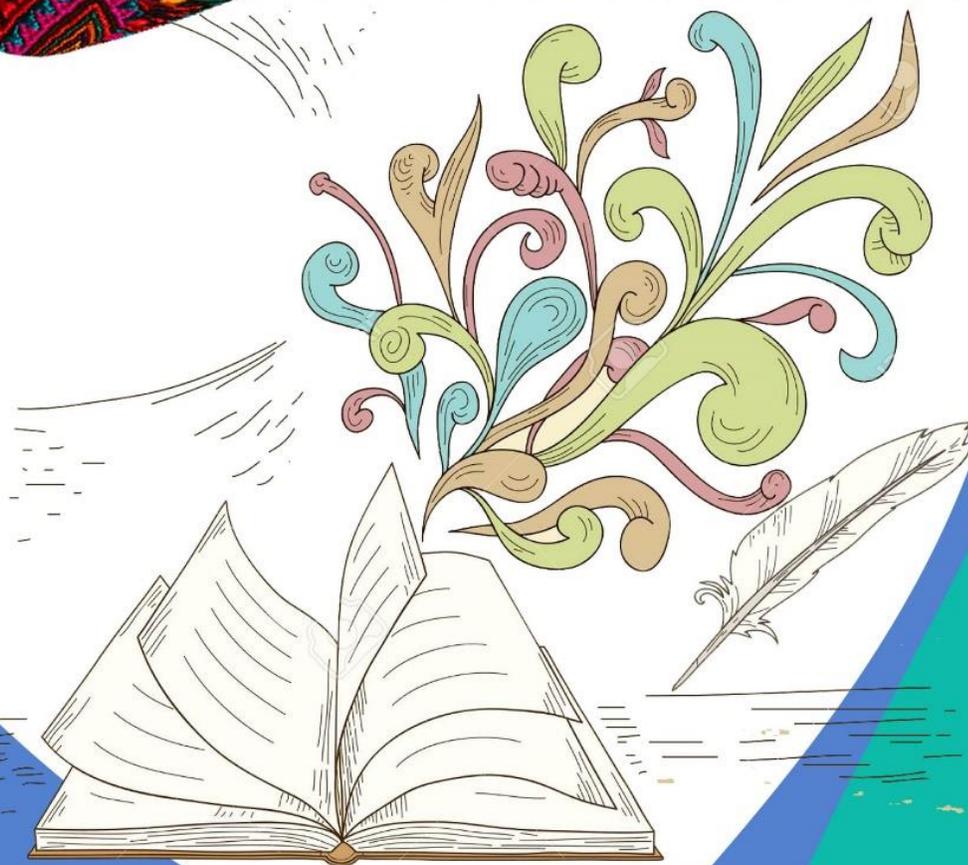
Disfunciones en el reconocimiento gráfico-fónico de las palabras

- **Rotación.** Se produce cuando se cambia la letra de una palabra con otra similar, tal es el caso de b y d.
- **Inversión.** Se da cuando se altera la secuencia de las letras en una palabra, por ejemplo: pro y por.
- **Confusión.** Se refiere al intercambio de letras al momento de leer, puede ser letras con similitud de pronunciación. Ejemplo: pito, pido.
- **Omisión.** Se da cuando se quitan una o varias letras de una palabra. Por ejemplo: leer libo en lugar de libro.
- **Agregación.** Sucede cuando se agregan letras a las palabras. Por ejemplo: arire por aire.



Unidad 2

Técnicas para desarrollar
habilidades lectoras.





Técnicas para desarrollar habilidades lectoras.

El aprendizaje de la lectura así como su formación continua es un proceso que implica, como se muestra en la unidad anterior, varios elementos para que se realice de una forma completa y correcta. Es importante considerar cada elemento para el aprendizaje de la lectura desde pequeños para que sea un elemento útil en toda la vida. El proceso de lectura puede ser perfectible en todas las etapas del ser humano, requiere de disciplina y voluntad mejorar este proceso.

En esta unidad se presentan varias técnicas para trabajar tanto la comprensión como la velocidad lectora, antes de ello primero es importante definir qué es una técnica.

Técnica didáctica

Una técnica didáctica es un procedimiento que se realiza de forma ordenada para alcanzar un objetivo. En palabras de De la Herrán y Paredes (2008), son “actividades que responden a modos de proceder desde la práctica” (p. 138).

Una técnica por tanto, está compuesta por varias actividades que persiguen un mismo fin. Estas deben ser desarrolladas basadas en el grupo con el que se va a trabajar, sus necesidades, el contexto, etc. Es importante tener en cuenta los materiales y el tiempo en el que se va a desarrollar cada técnica.



Figura 30. ¿Qué es una técnica? Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016





Técnicas para mejorar la velocidad lectora

“La velocidad lectora se refiere a la cantidad de palabras que una persona consigue leer por minuto durante una lectura natural, es decir, en silencio y con la intención de comprender el contenido de un texto” (Diccionario ELE del Centro Virtual Cervantes, 2016).

La velocidad de lectura en una persona es importante, pues una lectura lenta y deficiente conduce a un mayor porcentaje de distracción y aburrimiento además de un nivel bajo de comprensión. El cerebro tiene la capacidad de trabajar de forma rápida, por ejemplo: la información que llega al cerebro cuando se lee muy lento es como si se estuviese viendo una película en cámara lenta, tiende a ser aburrido y son mayores las distracciones, de ahí la importancia de poseer una lectura adecuada.

El récord mundial de velocidad lectora actual le pertenece a Anne Jones, con una lectura de 4,700 palabras por minuto.
Fuente: lecturaagil.com



Anne Jones, estableció su récord leyendo “Harry Potter y las reliquias de la muerte”, consistente en 607 páginas en 47 minutos.

Fuente: lecturaagil.com

Figura 31. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Beneficios de leer rápido

- Existe un aumento en la comprensión de los textos.
- El porcentaje de distracción es menor.
- El nivel de concentración aumenta.
- Se acorta tiempo de lectura, lo que supone mayor tiempo para otras actividades.

La velocidad de lectura debe ir de la mano con la comprensión. De nada sirve leer rápido sino se comprende el texto leído.

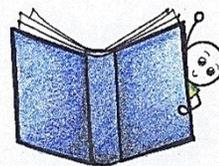


Figura 32. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





Baremo de velocidad lectora

Un baremo es un conjunto de normas establecidas para evaluar, se puede definir también como un cuaderno o tabla de cuentas. El baremo de velocidad lectora se refiere a una tabla que da a conocer la velocidad de lectura de la persona. Los baremos más conocidos son los que establecen las palabras leídas por minuto en los grados de primaria. El siguiente baremo se enfoca en la velocidad de lectura de los estudiantes jóvenes y los adultos (Hernández Pina, 2008)

Baremo de velocidad lectora en palabras por minuto			
Edad/Velocidad	Rápido	Normal	Lento
Estudiantes/jóvenes	300	250	100
Adulto	500	350	200

Es preciso señalar que las cantidades pueden ser variables ya que la velocidad de lectura de una persona depende de la formación que haya tenido en su vida así como de la práctica que la persona tenga, sin olvidar el desarrollo de técnicas que pueden ser parte de su formación.

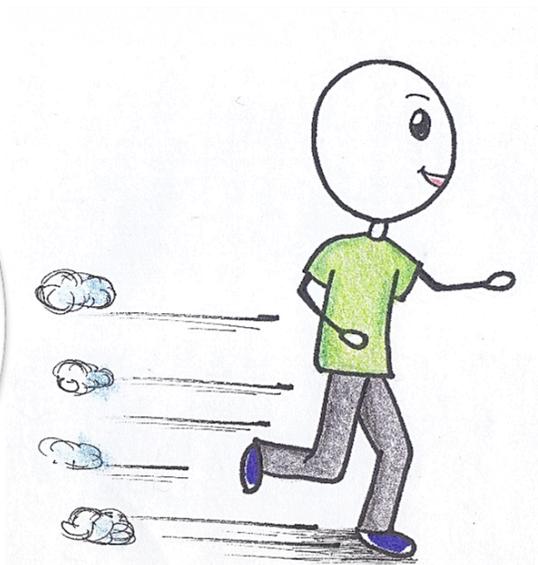


Figura 33. Rapidez lectora. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016





Fijaciones

Llamaremos fijaciones a los lugares donde la vista se detiene para leer.

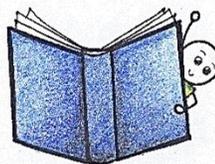


Figura 34. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

El ojo del ser humano es capaz de ver entre 150 a 180 grados, si una persona extiende los brazos a los lados es capaz de ver las puntas de sus dedos. Para el proceso de lectura el ojo humano solamente utiliza el 5% del rango visual, es decir que utiliza aproximadamente 9 grados de su rango de visualización. Mientras menor sea el rango de vista, menor es la velocidad de lectura porque se deben realizar más fijaciones.

A más fijaciones, menos velocidad, es por ello que para aumentar la velocidad de lectura es importante disminuir el número de fijaciones por línea.

Ejemplo:

Lo común es leer así, fijando la vista en cada palabra...

La – luna – es – elegante – y – redonda

Cuando empiezas a trabajar la técnica de fijación pasaría a ser así...

La luna – es elegante – y redonda

... Y más tarde, así:

La luna es – elegante y redonda

... Y así:

La luna es elegante y redonda

Fuente: www.lecturaagil.com Felipe Bernal Montes.

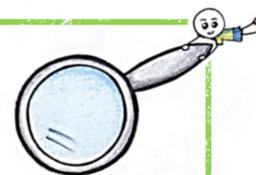
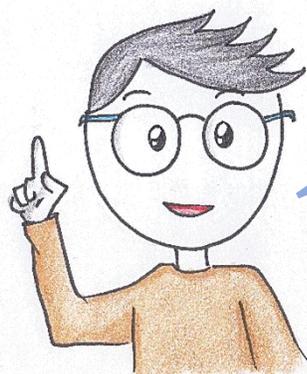


Figura 35. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



¿Cómo disminuir el número de fijaciones?

Figura 36. ¿Cómo disminuir las fijaciones? Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016





1. Agrupación de palabras

El ojo es capaz de reconocer varias palabras a la vez. Cuando se inicia el aprendizaje de la lectura, ésta se lleva a cabo comúnmente letra por letra, después sílaba por sílaba para luego hacerse palabra por palabra. Muchos estudiantes acostumbran a sus ojos a mirar palabra por palabra lo que limita su rapidez lectora, por lo que agrupar palabras en un golpe de vista aumenta la rapidez con la que se lee un texto.

- Para trabajar esta técnica es preciso explicar primeramente qué es la fijación
- Asimismo explicar la capacidad de nuestra vista para reconocer grupos de palabras.
- Proporcionar el texto y con ayuda de un lápiz agrupar las palabras. La agrupación se debe realiza en base a las capacidades de los estudiantes.
- Puede iniciarse agrupando palabras de 2 en 2 y luego ir aumentando el número de palabras.
- Después de la práctica, el estudiante no tendrá necesidad de agrupar las palabras con lápiz u otro material pues el ojo ya estará entrenado.

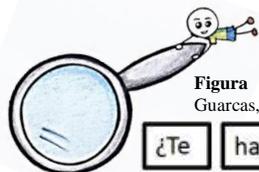


Figura 37. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

¿Te has preguntado alguna vez cuál es el secreto de determinadas personas para conseguir cosas muy importantes haciendo muy poco? Seguro que conoces a alguien que emplea muy poco tiempo estudiando y saca unas notas estupendas o ganando mucho dinero trabajando pocas horas o siendo altamente productivo trabajando y estudiando al mismo tiempo

¿Te has preguntado alguna vez cuál es el secreto de determinadas personas para conseguir cosas muy importantes haciendo muy poco? Seguro que conoces a alguien que emplea muy poco tiempo estudiando y saca unas notas estupendas o ganando mucho dinero trabajando pocas horas o siendo altamente productivo trabajando y estudiando al mismo tiempo

Figura 38: Ejercicio de fijación. Felipe Bernal. www.lecturaagil.com





2. Lectura de pirámide

La lectura en pirámide consiste en colocar el texto tal como su nombre lo dice, en pirámide, para que el ojo del lector pueda agrupar palabras y tener menos fijaciones al leer. Las pirámides pueden ser de menor a mayor número de palabras o invertida, aunque también puede ser una mezcla de ambas.

- Se prepara una lectura en forma de pirámide y se presenta a los estudiantes.
- Se explica qué es la fijación y el objetivo que persigue la técnica.
- Se indica a los estudiantes que agrupen las palabras por línea.
- Al leer el texto se debe fijar un punto medio en la pirámide para que los ojos no se movilen continuamente.

Lectura en pirámide

Érase
u n a
g a l l i n a
q u e p o n í a
u n h u e v o d e
o r o a l d u e ñ o
c a d a d í a . A ú n c o n
t a n t a g a n a n c i a , m a l
c o n t e n t o , q u i s o e l r i c o
a v a r i e n t o d e s c u b r i r d e
u n a v e z l a m i n a d e o r o , y
h a l l a r e n m e n o s t i e m p o m á s
t e s o r o . M a t ó l a ; a b r i ó l a e l v i e n t r e
d e c o n t a d o ; p e r o d e s p u e s d e
h a b e r l a r e g i s t r a d o ¿ q u é s u c e d i ó ? .
Q u e , m u e r t a l a g a l l i n a , p e r d i ó s u
h u e v o d e o r o , y n o h a l l ó m i n a . ¡ C u á n t o s
h a y q u e t e n i e n d o l o b a s t a n t e , e n r i q u e c e r s e
q u i e r e n a l i n s t a n t e , a b r a z a n d o p r o y e c t o s a
v e c e s d e t a n r á p i d o s e f e c t o s , q u e s ó l o e n p o c o s
m e s e s , c u a n d o s e c o n t e m p l a b a n y a m a r q u e s e s ,
c o n t a n d o s u s m i l l o n e s , s e v i e r o n e n l a c a l l e s i r
c a l z o n e s !

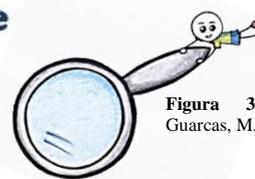


Figura 39. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Figura 40. Lectura en pirámide. Maribel Martínez, Ginés Ciudad-Real. Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/2010/04/12/ejercicios-para-mejorar-la-velocidad-lectora/>



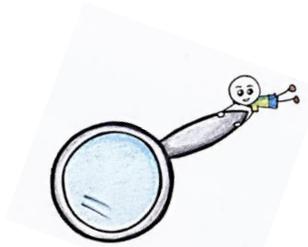


Figura 41. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

La contaminación del planeta no sólo es causada por los desechos sólidos, gaseosos o líquidos, sino también por los ruidos que exceden el límite de tolerancia recomendado por la Organización Mundial de la Salud que es 65 dB (decibelios). Esta problemática es considerada por la mayoría de la población de las grandes ciudades como un factor medioambiental muy importante, que incide de forma principal en su calidad de vida, y es una consecuencia directa no deseada de las propias actividades que se desarrollan en las grandes ciudades. Esto perturba las distintas actividades diarias, interfiriendo en la comunicación hablada, perturbando el sueño, el descanso y la relajación, impidiendo la concentración y el aprendizaje, y lo que es más grave, creando estados de cansancio y tensión que pueden terminar en enfermedades de tipo nervioso y cardiovascular. Los sonidos y ruidos elevados, además de producir molestia, causan efectos fisiológicos y psicológicos nocivos.

Figura 42. Lectura en pirámide. Ángel Castro Ortiz. Fuente: <http://lacapital-cienciasysalud.blogspot.mx/2008/11/los-sonidos-fuertes-contaminan-el-medio.html>





3. Lectura de seguimiento o lectura guía

Una herramienta del cuerpo importante en el proceso de lectura son los ojos, pues a través de ellos se identifica el texto que el cerebro decodificará e interpretará. En las páginas anteriores se mencionó que las fijaciones son los lugares donde la vista se detiene para leer, con esto se recalca la importancia de los ojos en el proceso lector.

Cuando lee, una persona realiza movimientos oculares para identificar el texto. Estos movimientos son clasificados como **movimientos para el desplazamiento de la mirada**.

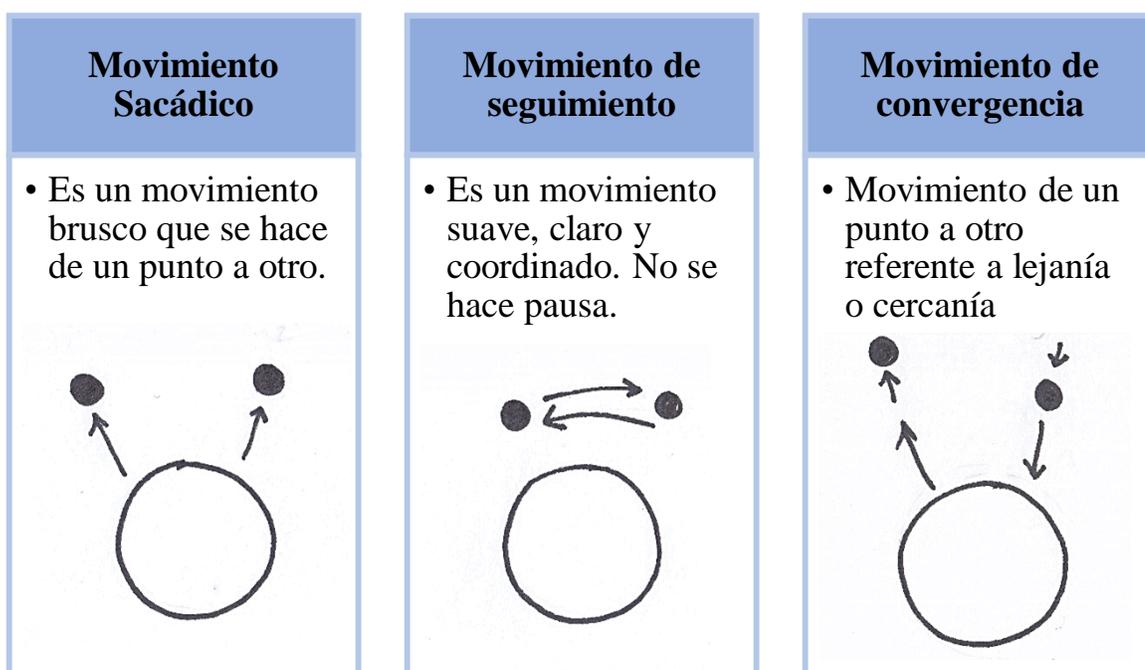


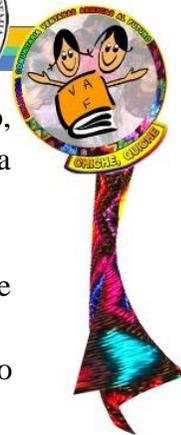
Figura 43. Movimientos oculares. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016

En el proceso de lectura se utilizan constantemente el movimiento sacádico y el movimiento de seguimiento. El primero se utiliza para una lectura más superficial o para identificar palabras claves. El segundo para una lectura más profunda y ágil. Ambos movimientos son importantes, sin embargo el segundo permite tener una lectura más rápida.

Para desarrollar la agilidad de lectura se puede practicar la lectura guiada que además de los ojos utiliza las manos, que son una herramienta importante debido a que pueden guiar la lectura.

Cabe mencionar que una práctica que se corrige desde temprana edad por situaciones estéticas es utilizar el dedo como guía cuando se lee, esto supone una dificultad más para el lector inicial, debido a que no solo debe reconocer grafías, sonidos y significados, sino también debe entrenar a sus ojos de forma brusca.





La lectura guiada consiste en la lectura de textos utilizando el dedo u otro objeto, como un bolígrafo o palillo, para seguir las líneas de la lectura. Esta técnica desarrolla los movimientos oculares de seguimiento.

- Explicar brevemente en qué consisten los movimientos oculares, preferiblemente hacer demostraciones con la ayuda de un bolígrafo.
- Explicar en qué momentos se utilizan el movimiento sacádico y el movimiento de seguimiento.
- Proporcionar una lectura y tomar tiempo de un minuto, los estudiantes deben leer como normalmente lo hacen. Hacer el cálculo de palabras leídas.
- Tomar tiempo de lectura nuevamente pero siguiendo la lectura con un bolígrafo o con el dedo, recomendando que lean siguiendo el objeto. Hacer nuevamente el cálculo de palabras leídas.
- Hacer una comparación de las palabras leídas en cada toma de tiempo.
- Señalar que es una técnica efectiva, siempre y cuando se practique. Después de un tiempo el estudiante no tendrá necesidad de utilizar un objeto para seguimiento pues sus ojos ya estará ejercitados.



Figura 44. Lectura guía. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016

Esta técnica permite al cerebro enfocarse en un punto guía, mejorando la concentración y absorción de información.





4. Lectura espacial

Esta lectura consiste en fijar la vista en la parte de arriba de las palabras. Se utiliza para mejorar el campo de visualización del lector porque no necesita enfocarse durante mucho tiempo en cada letra cuando lee.

Un lector deficiente necesita identificar durante mucho tiempo el trazo de la letra para identificarla y diferenciarla de otras letras con trazo similar, lo que limita su velocidad y por tanto su comprensión.



Figura 45. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Leer es aprender

Figura 46. Lectura espacial. Fuente:

http://thakum.galeon.com/ejercicios_para_mejorar_la_veloc.htm

- Para aplicar esta técnica es necesario explicar la capacidad que el ojo tiene para identificar letras leyendo su trazo superior.
- Mostrar palabras cubiertas por la mitad para que identifiquen las letras.
- Proporcionar un texto y con una cartulina o papel bond tapar la mitad de cada línea intentando leer el texto de forma rápida.
- Primero realizar una lectura lenta para que el ojo asimile el cambio.
- Seguidamente leer con más velocidad el texto.
- Es importante la práctica constante para notar un avance.

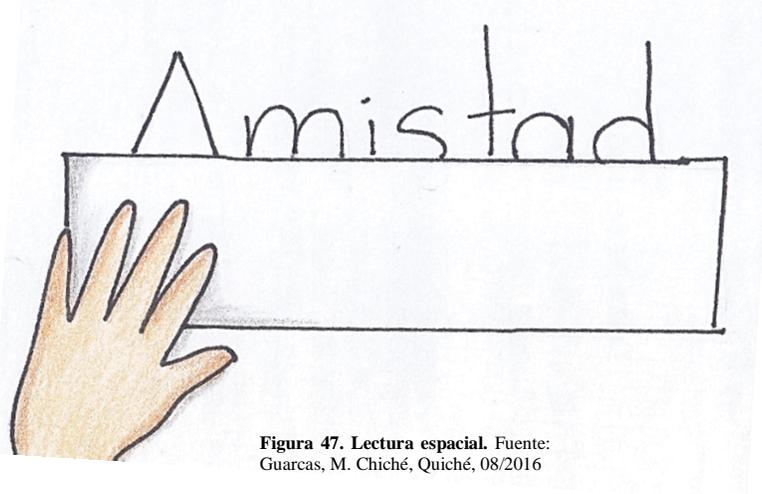
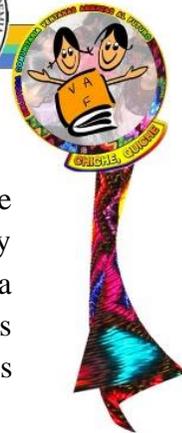


Figura 47. Lectura espacial. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





5. Metaguía

Esta técnica es una unión de dos actividades: la fijación y el marcador o lectura de seguimiento. Consiste en la lectura rápida de un texto teniendo un objeto de guía y leyendo con pocas fijaciones. Es importante recalcar que esta técnica debe ser usada cuando se utilicen pocas fijaciones al momento de leer y los movimientos de los ojos puedan dar seguimiento sin distracción, puede decirse que es una técnica para lectores activos.

- Para llevarla a cabo es preciso establecer la rapidez en la que se quiere leer, además de la información y el porcentaje de asimilación que se espera obtener.
- Primeramente puede hacerse una lectura veloz y no enfocarse en la comprensión.
- Luego de ello, leer teniendo en cuenta la comprensión

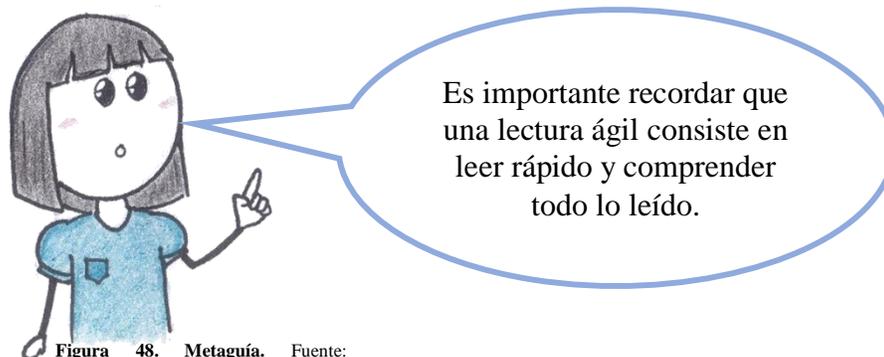


Figura 48. Metaguía. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016

6. Skimming

Es una técnica de lectura utilizada para identificar ideas generales de un texto, leyendo de forma superficial, es decir que no se concentra en comprender cada detalle de lo leído pues se abarca una gran cantidad de texto en poco tiempo. Es utilizada cuando se quiere saber si el texto será útil según lo que el lector requiere.

- Se debe establecer el propósito de la lectura rápida de un texto, los elementos, las definiciones o datos que se quieren obtener.
- Se realiza una visualización del texto y se leen los primeros párrafos de manera rápida.
- Se anotan las ideas principales.

El examen de un texto y la visualización de ideas principales en un tiempo limitado se logran con práctica y experiencia.



Figura 49. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

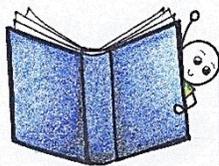




7. Scanning

También llamada técnica de exploración. Se basa en la lectura e identificación de palabras claves a través de diferentes formas: vista rápida al texto, identificación de imágenes que puedan dar ideas de lo que se quiere conocer, el índice que aporta información rápida de lo que está contenido en un libro, por ejemplo. Esta técnica es una visualización más general que el skimming, pues es un acercamiento menos profundo al texto.

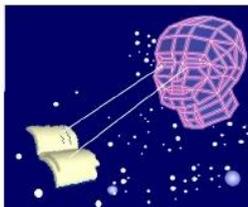
- Se debe establecer el propósito de la exploración del texto.
- Se escoge la acción más adecuada para familiarizarse con el texto: ojeada general, vista de títulos y subtítulos, revisión de índice, observación de las imágenes, etc.
- Leer selectivamente los elementos que se eligieron para la obtención de datos



Esta técnica es para tener una noción del texto que se va a leer, para tener mejor nivel de comprensión y fluidez al momento de leer.

Figura 50. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

SCANNING



Es una estrategia que permite la **localización** de un **contenido específico** en una lectura. Esta técnica es adecuada para realizar una selección inicial de los contenidos de una publicación.

Hay una serie de elementos que pueden ayudar a localizar la información buscada para proceder a su lectura, como el **índice de contenidos**, las **referencias bibliográficas** y el **índice** de términos de **tablas**, figuras, **mapas**. Es interesante prestar una especial atención al primero y al último párrafo o a la primera y a la última frase de cada párrafo.

Preparado por: Prof. Edward Loayza

Figura 51. Scanning. Fuente <http://es.slideshare.net/edwfloma/e-r-i-2012>. Recuperado 09/2016





Subvocalización

Consiste en pronunciar mentalmente las palabras que se leen de un texto, creando una especie de “voz interna”.



Figura 52. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

La subvocalización es parte del aprendizaje de la lectura en los primeros años. Un niño necesita pronunciar en voz alta las palabras que lee y, con el paso del tiempo se le enseña a leer de forma silenciosa pero generalmente pronunciando en su mente lo que lee para comprender mejor. Esta práctica de lectura se ha desarrollado de forma general y común, sin embargo, la subvocalización es considerada una deficiencia de la lectura, ¿Por qué?

Cuando se subvocaliza, lo que se lee pasa de la vista al cerebro y luego al oído para ir de nuevo al cerebro, lo que supone una repetición de lo leído.



Figura 53: Subvocalización. Fuente: <http://www.elartedelamemoria.org/2008/12/19/como-leer-rapidamente-la-no-subvocalizacion/>

Cuando no se subvocaliza, la información pasa del ojo directamente al cerebro. Con la imagen de lo leído el cerebro decodifica e interpreta el texto, desarrollando una lectura más rápida.

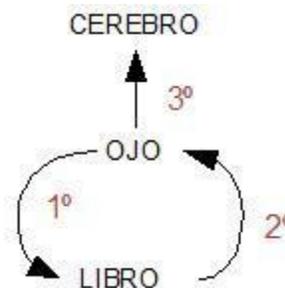


Figura 54: Sin subvocalización. Fuente: <http://www.elartedelamemoria.org/2008/12/19/como-leer-rapidamente-la-no-subvocalizacion/>





La subvocalización es uno de los defectos de lectura más difíciles de controlar, pues cuando se lee, automáticamente se pronuncia mentalmente el texto, no obstante se puede manejar. Eliminar o disminuir la subvocalización requiere de constancia y práctica pues los cambios no son rápidos.

Existen diversas técnicas para corregir la subvocalización:

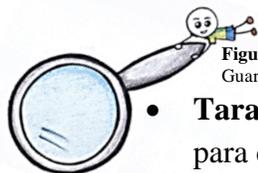


Figura 55. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

- **Tararear mientras se lee.** Puede hacerse repitiendo la, la, la, la... como un susurro para crear una distracción y no leer mentalmente. Asimismo se puede silbar.
- **Contar números.** Contar de uno a cuatro de forma secuencial 1, 2, 3, 4... incluso puede contarse de uno a diez, esto para crear una distracción mental igual que el punto anterior.
- **Escuchar música.** Este elemento es un aliado para disminuir la subvocalización. La música que se escuche debe ser instrumental, pues la que tiene letra puede perturbar en exceso el proceso de lectura de la persona, lo que en lugar de beneficiar termina afectando la comprensión y rapidez.
- **Leer más rápido.** Cuando se lee de forma rápida no se da espacio para repetir mentalmente lo leído. En este punto es importante tomar en cuenta la fijación y la lectura de seguimiento pues ayudan a la rapidez lectora y por consiguiente a evitar la subvocalización.



Figura 56. Controlar subvocalización. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016



Técnicas para mejorar la comprensión lectora

“La lectura comprensiva es una actividad mental que ayuda a comprender un texto” (García, Méndez y Saez citando a Achaerandio, 2013). Cuando se lee, no solo se trata de identificar las letras y leerlas de forma fluida y rápida, se trata de entender y darle un significado al texto decodificado. Diversos autores manifiestan que la finalidad de la lectura es la comprensión que se tiene de un texto leído.

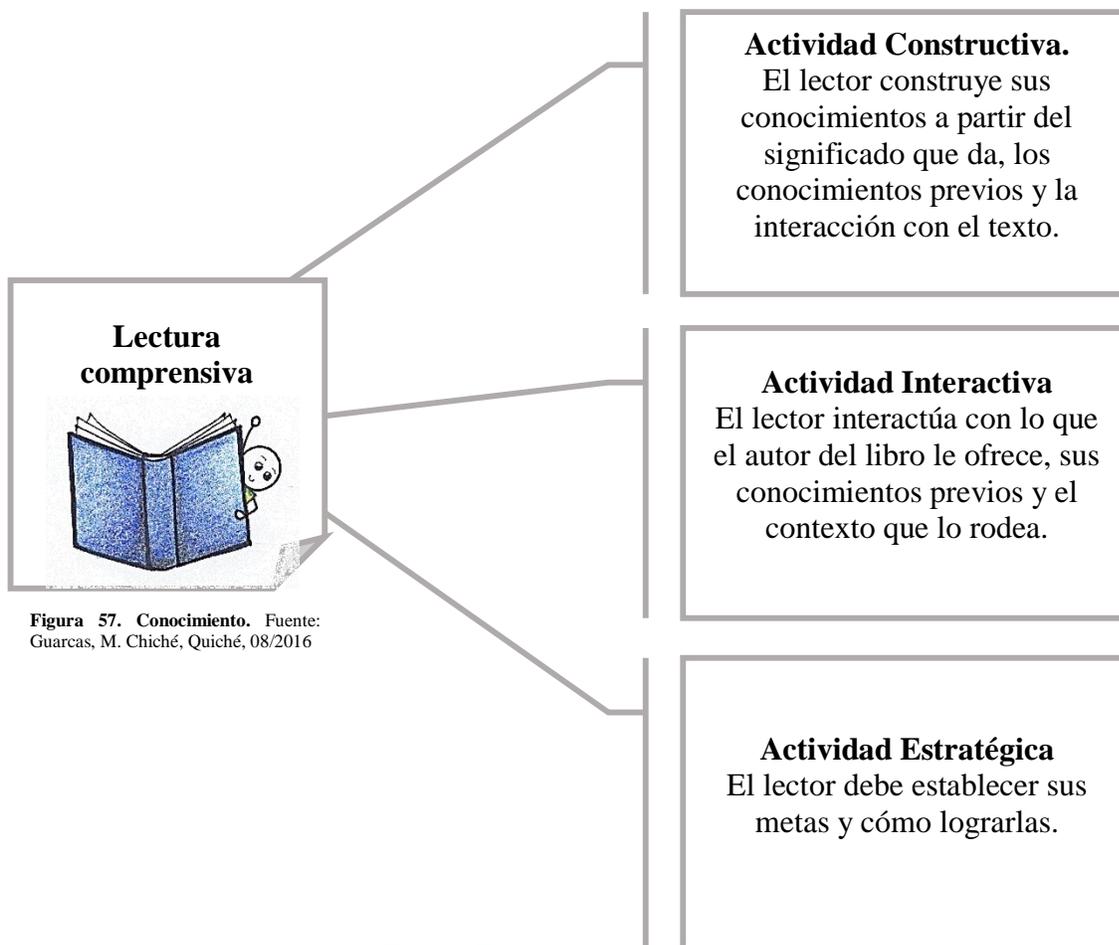


Figura 57. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Para comprender la información leída es necesario poseer una lectura fluida y rápida.

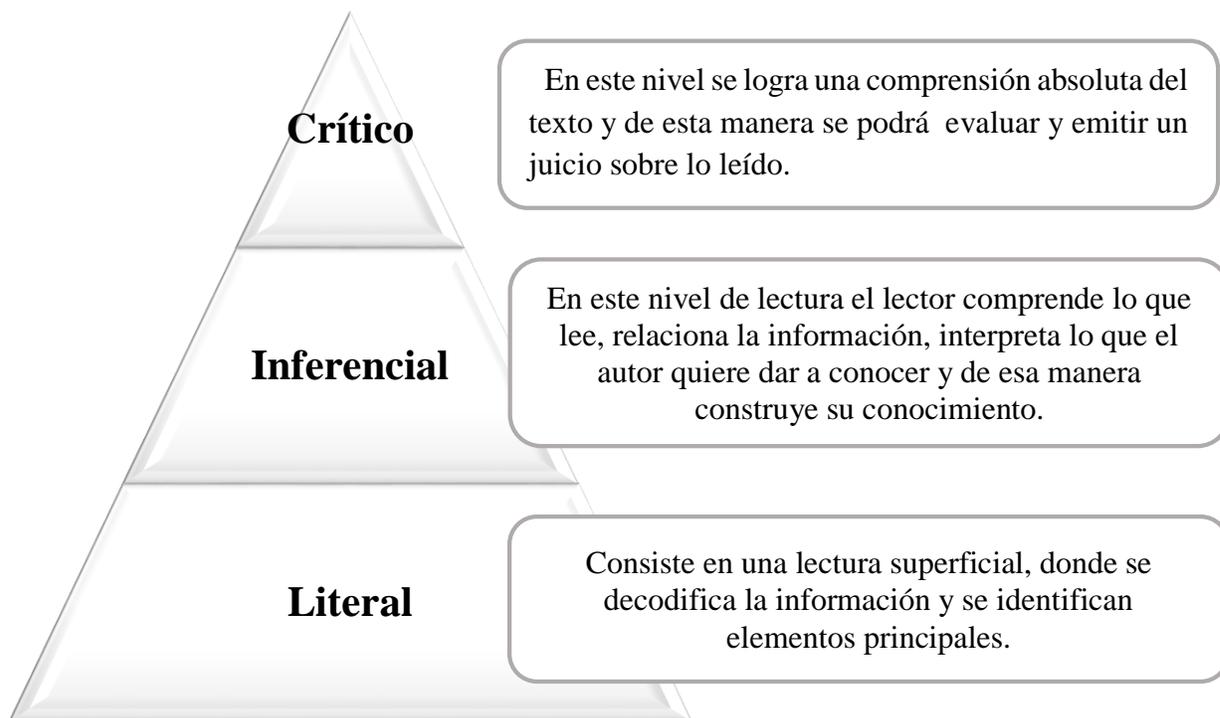


Figura 58. Comprensión. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016





Niveles de la lectura comprensiva:



Cotto y Alvarado (citando a Quiñónez, 2014) señalan un cuarto nivel de comprensión lectora llamado **Nivel creativo**. En este nivel el lector transforma todo lo leído, comprendido, analizado y criticado en nuevas ideas.

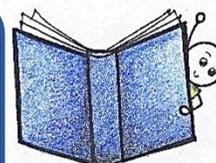


Figura 59. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Hernández Pina (2008) establece un baremo de comprensión lectora para identificar el nivel de comprensión.

Baremo de comprensión lectora	
Respuestas correctas al cuestionario de lectura	Comprensión
87% - 100%	Muy alta
75% - 86%	Alta
62% - 74%	Normal o media
50% - 61%	Baja
Menos de 50%	Muy baja





Existen diferentes técnicas para mejorar la comprensión de los textos, para su correcta utilización es necesario clasificar las técnicas en base al momento de lectura que se realiza.



Técnicas para trabajar antes de la lectura

1. Objetivo de la lectura

Esta técnica es importante para definir la intención con la que se va a realizar la lectura. Al plantearse el propósito de lo que se lee, se sabe qué se espera, lo que genera expectativa y motivación.

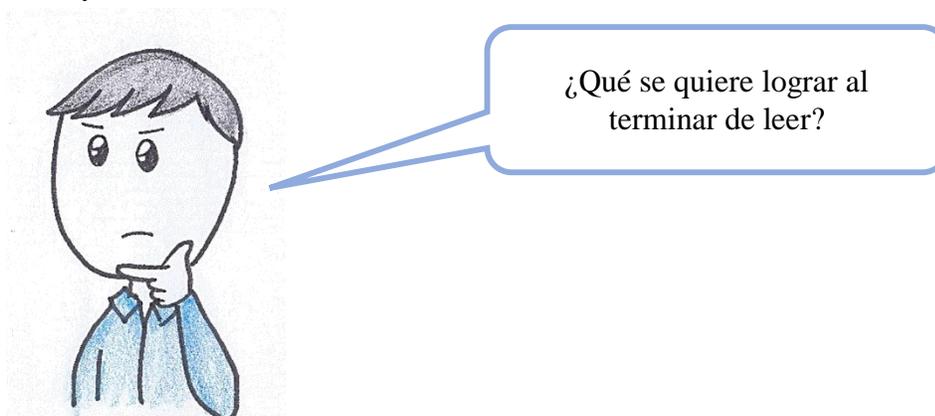


Figura 60. Objetivo de la lectura. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

La pregunta anterior es fundamental para que el lector establezca los logros que espera adquirir. En base a sus objetivos llevará a cabo la o las técnicas más adecuadas. Los objetivos pueden ser establecidos por el grupo de estudiantes y el docente o facilitador



2. Preguntas previas

Son preguntas que se elaboran antes de realizar la lectura. Permiten activar conocimientos previos sobre el tema que se va a leer, reflexionarlos y compartirlos con los demás, asimismo desarrollan habilidades críticas sobre diferentes puntos de vista.



Figura 61. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Ejemplo: Preguntas previas sobre la lectura del cuento popular “El libro de la selva” de Rudyard Kipling

- ¿Alguna vez has visto la selva, ya sea de manera presencial, en alguna foto o en la televisión? ¿Cómo es?
- ¿Qué tipo de animales la habitan? Menciona algunos nombres.
- ¿En qué región de tu país se puede localizar alguna selva? ¿Es cerca o lejos del lugar de dónde vives?
- ¿El título de la lectura te recuerda a alguna película o historia escuchada antes? ¿A cuál? ¿De qué trataba?

Tomado del fascículo Yo Leo, comprensión de lectura de Prensa Libre, nivel intermedio 1/12

3. Técnica focal introductoria

García et al. (Citando a Díaz y Hernández, 2014) indican que esta técnica ayuda a atraer la atención de los estudiantes, ya que el docente debe atrapar el interés por medio de una introducción como preguntas, una narración, imágenes, frases, etc. Es a través de estas actividades que se introduce el texto y se determinan conocimientos previos.

Ejemplo: Imagen y preguntas introductorias sobre los problemas ambientales.

- ¿Qué representa la imagen?
- ¿La imagen representa algo Verdadero o algo que deseamos?

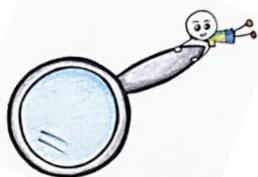


Figura 63. Respeto a la naturaleza. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché 22/05/2016

Figura 62. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

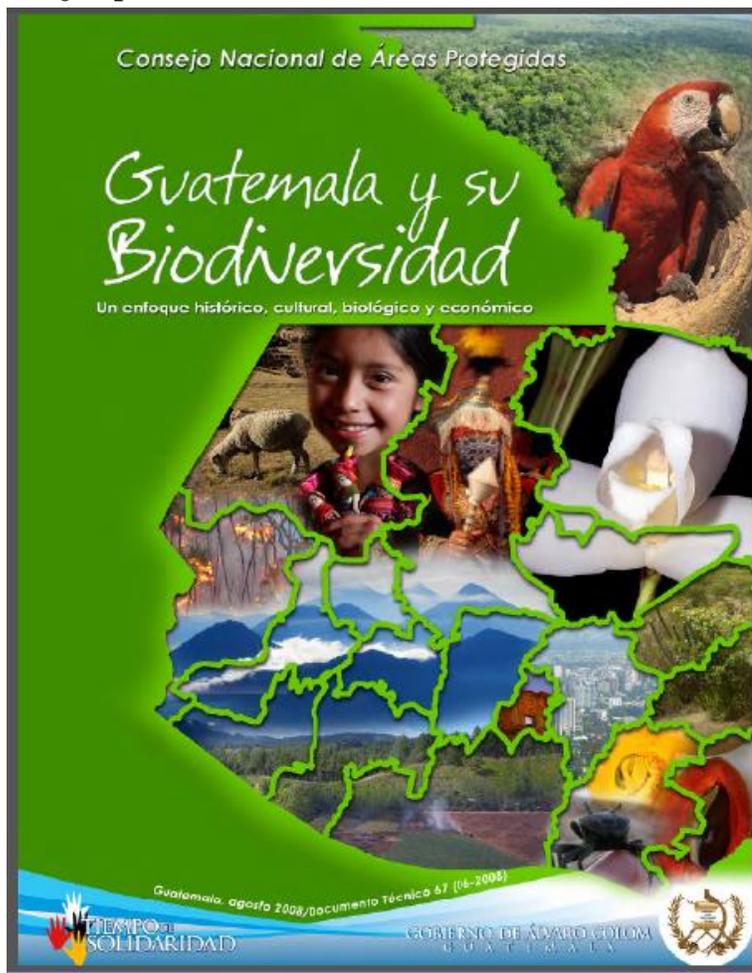




4. Aproximación al texto

Se trata de un acercamiento al texto al que se le va a dar lectura, ver el tamaño de la letra, las imágenes que contiene, los datos que da a primera vista, para hacer deducciones y tener una idea general del texto. Este acercamiento se puede hacer sobre un tema específico o un libro. Cuando se tiene el nombre del autor del texto es conveniente conocer sobre él o ella para comprender mejor el texto.

Ejemplo:



¿Sobre qué habla el título del libro?

¿Qué imágenes ve?

¿Cuál será el propósito del libro?

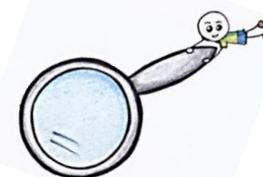


Figura 65. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Figura 64. Libro Guatemala y su biodiversidad

Fuente: Guatemala y su biodiversidad, consejo nacional de áreas Protegidas. 2008



5. Lluvia de ideas:

Consiste en el pensamiento rápido de ideas, palabras, frases sobre un tema o texto determinado. A través de la lluvia de ideas se generan conocimientos previos y se crea un acercamiento de lo que se va a trabajar, estimulando las ideas y creatividad de los estudiantes.

- Primeramente se debe dar a conocer el tema o texto
- Otorgar tiempo a la lluvia de ideas y anotarlas.
- Clasificar, ordenar y relacionar todas las ideas con el trabajo que se realizará. De ser necesario se eliminarán las ideas que no concuerdan con el tema.
- Iniciar con el desarrollo del tema o lectura.

Ejemplo:

A los ratones les gusta el queso

Es un libro sobre ratones

Alguien robó queso

Puede ser una comparación de vida

El libro habla sobre el cambio

Ha de ser un cuento

Figura 66. Ejemplos. Fuente: Guarca, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Figura 67. Libro Spencer Johnson, M.D. ¿Quién se ha llevado mi queso?
Fuente: <http://www.librosmaravillosos.com/miqueso/pdf/Quien%20se%20ha%20llevado%20mi%20queso%20-%20Spencer%20Johnson%20.pdf>





6. Organizador previo:

Esta técnica consiste en materiales de tipo introductorio, generalmente realizados con gráficas, que se presentan antes del tema o lectura. Tiene como función la aproximación del estudiante hacia el texto para facilitar la asimilación de conocimiento nuevo. Puede decirse que un organizador es un “puente” entre el conocimiento del estudiante con el del docente.

Un organizador previo puede basarse en tres preguntas: ¿Qué sé?, ¿Qué quiero saber? Y ¿Qué aprendí? (León, 2015).

- Se debe proponer el texto que se va a trabajar.
- Proporcionar la gráfica para organizar los conocimientos.
- Escribir lo que sabe del tema o texto, si no tiene conocimiento, escribir lo que imagina qué es.
- Anotar lo que le gustaría aprender y dejar el último gráfico en blanco, para anotar lo aprendido al final.

Ejemplo:

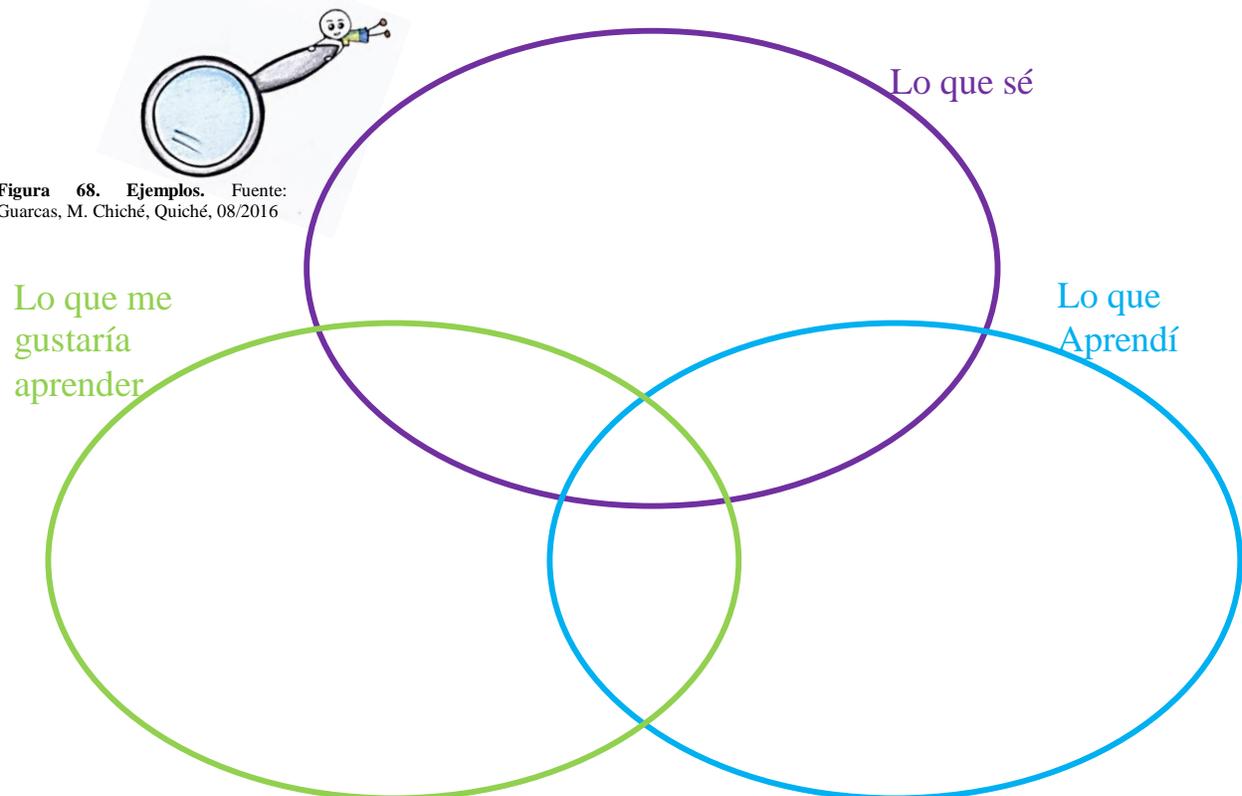


Figura 68. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Figura 69. Ejemplo de organizador previo. Fuente: Tomado del fascículo Yo Leo, comprensión de lectura de Prensa Libre, nivel intermedio Chiché, Quiché. 11/08/2016.

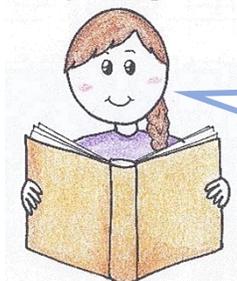




Técnicas para trabajar durante y después de la lectura

1. Subrayado

“Subrayar es colocar una línea debajo de la idea principal” (García et al., 2013, p. 94). Subrayar es una de las técnicas más usadas por las personas para comprender lo que están leyendo pues se identifican las ideas esenciales del texto.



Subrayar facilita la asimilación, memorización y repaso del texto que se lee. Además evita las distracciones y pérdida de tiempo.

Figura 70. Técnicas de comprensión lectora.
Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016

Pese a que es una técnica bastante conocida y utilizada, es común que muchas personas no la utilicen adecuadamente, pues solo “marcan líneas” sin distinguir las palabras claves e ideas realmente esenciales para la comprensión del texto. Para subrayar, es importante tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- Tener en cuenta el objetivo de la lectura.
- Leer el texto una vez sin subrayarlo para identificar las ideas principales y las secundarias.
- Subrayar las ideas esenciales del texto. En este punto no hay una cantidad límite para subrayar pues depende de la materia, conocimientos previos, el tamaño y estructura del texto

Un texto puede tener diferente información, por eso es importante identificar los diferentes datos que se quieren subrayar. El uso de dos colores de marca textos o resaltadores ayuda a identificar ideas principales y secundarias.

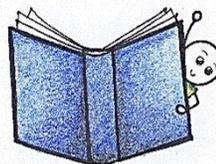


Figura 71. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Incluso pueden usarse más de dos colores o figuras como líneas, círculos, figuras, etc. para identificar datos importantes.



Ejemplo de un subrayado inadecuado:

1. Qué es el diálogo.

El diálogo es una conversación entre dos o más personas, llamadas interlocutores, mediante la cual se intercambia información y se comunican pensamientos, sentimientos o deseos.

No es lo mismo mantener un diálogo oralmente -hablando- que reproducirlo mediante la escritura. Ya sabes que hay grandes diferencias ente el lenguaje oral y escrito.



Padre e hijo dialogando

2. El diálogo oral.

En un diálogo oral las personas que hablan actúan alternativamente como emisores o receptores. Al ser oral, la palabra tiene la ayuda de los gestos, de la entonación, la voz y de la actitud. Esto hace que sea muy expresivo. Además, también es espontáneo, y se caracteriza por la utilización de frases cortas y simples. Con frecuencia se suprimen palabras y se cometen incorrecciones.



Pareja discutiendo

3. El diálogo escrito.

El diálogo se reproduce por escrito muy frecuentemente. Se utiliza tanto en el género narrativo como en el cuento y la novela, con el fin de dar más vivacidad y más autenticidad al relato. Es la forma específica de escribir del teatro y puede ser de dos clases:

- **Estilo directo:** el autor reproduce exactamente las palabras de los personajes que hablan. Estas van precedidas por un guión.
- **Estilo indirecto:** el autor reproduce la conversación entre las personas, pero no textualmente.

Figura 72. Ejemplo de un texto mal subrayado. Fuente: <http://justificaturespuesta.com/5-consejos-para-ensenar-a-subrayar-un-texto-a-los-alumnos/>

Ejemplo de un subrayado adecuado.

1. Qué es el diálogo.

El diálogo es una conversación entre dos o más personas, llamadas interlocutores, mediante la cual se intercambia información y se comunican pensamientos, sentimientos o deseos.

No es lo mismo mantener un diálogo oralmente -hablando- que reproducirlo mediante la escritura. Ya sabes que hay grandes diferencias ente el lenguaje oral y escrito.



Padre e hijo dialogando

2. El diálogo oral.

En un diálogo oral las personas que hablan actúan alternativamente como emisores o receptores. Al ser oral, la palabra tiene la ayuda de los gestos, de la entonación, la voz y de la actitud. Esto hace que sea muy expresivo. Además, también es espontáneo, y se caracteriza por la utilización de frases cortas y simples. Con frecuencia se suprimen palabras y se cometen incorrecciones.



Pareja discutiendo

3. El diálogo escrito.

El diálogo se reproduce por escrito muy frecuentemente. Se utiliza tanto en el género narrativo como en el cuento y la novela, con el fin de dar más vivacidad y más autenticidad al relato. Es la forma específica de escribir del teatro y puede ser de dos clases:

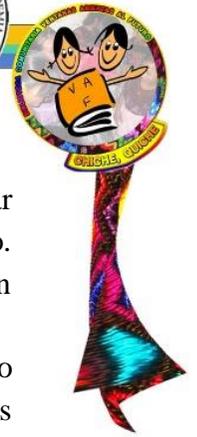
- **Estilo directo:** el autor reproduce exactamente las palabras de los personajes que hablan. Estas van precedidas por un guión.
- **Estilo indirecto:** el autor reproduce la conversación entre las personas, pero no textualmente.

Figura 74. Ejemplo de un texto bien subrayado. Fuente: <http://justificaturespuesta.com/5-consejos-para-ensenar-a-subrayar-un-texto-a-los-alumnos/>



Figura 73. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





2. Señalización

Es una técnica que puede combinarse con el subrayado, ya que permite organizar el contenido que se presenta utilizando palabras que indiquen la relevancia del texto. Orienta hacia la selección de información primordial lo que mejora la comprensión de un texto.

Para utilizar esta técnica es importante establecer lo que se quiere organizar o resaltar, para encaminar el trabajo y evitar confusión. García et al. (2013) señalan dos tipos de señalización:

- **Identificación de la estructura de un texto:** En este tipo de señalización se identifican las partes del texto como la introducción, el contenido y conclusión o conclusiones.

Ejemplo:

La mosca que soñaba que era un águila

Augusto Monterroso

Había una vez una Mosca que todas las noches soñaba que era un Águila y que se encontraba volando por los Alpes y por los Andes.

En los primeros momentos esto la volvía loca de felicidad; pero pasado un tiempo le causaba una sensación de angustia, pues hallaba las alas demasiado grandes, el cuerpo demasiado pesado, el pico demasiado duro y las garras demasiado fuertes; bueno, que todo ese gran aparato le impedía posarse a gusto sobre los ricos pasteles o sobre las inmundicias humanas, así como sufrir a conciencia dándose topes contra los vidrios de su cuarto.

En realidad no quería andar en las grandes alturas o en los espacios libres, ni mucho menos.

Pero cuando volvía en sí lamentaba con toda el alma no ser un Águila para remontar montañas, y se sentía tristísima de ser una Mosca, y por eso volaba tanto, y estaba tan inquieta, y daba tantas vueltas, hasta que lentamente, por la noche, volvía a poner las sienes en la almohada.

FIN

}

}

}

Introducción

Nudo

Desenlace

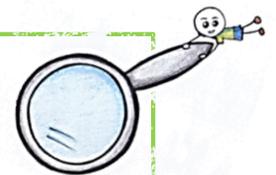


Figura 75. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Figura 76. Ejemplo de señalización. Fuente: García, Claudia, Méndez, Hilda, Saez, Mignelys, (2013) .Guía de contenidos y ejercicios para el curso estrategias de comunicación lingüística. Guatemala





- **Identificación de contenidos y definiciones:** Este tipo de señalización difiere del anterior porque este se enfoca en señalar palabras claves del tema al que estar referido el texto. Esa técnica permite fortalecer la síntesis y análisis de los textos.

Ejemplo:

La mosca que soñaba que era un águila

Augusto Monterroso

Había una vez una Mosca que todas las noches soñaba que era un Águila y que se encontraba volando por los Alpes y por los Andes.

En los primeros momentos esto la volvía loca de felicidad; pero pasado un tiempo le causaba una sensación de angustia, pues hallaba las alas demasiado grandes, el cuerpo demasiado pesado, el pico demasiado duro y las garras demasiado fuertes; bueno, que todo ese gran aparato le impedía posarse a gusto sobre los ricos pasteles o sobre las inmundicias humanas, así como sufrir a conciencia dándose topes contra los vidrios de su cuarto.

En realidad no quería andar en las grandes alturas o en los espacios libres, ni mucho menos.

Pero cuando volvía en sí lamentaba con toda el alma no ser un Águila para remontar montañas, y se sentía tristísima de ser una Mosca, y por eso volaba tanto, y estaba tan inquieta, y daba tantas vueltas, hasta que lentamente, por la noche, volvía a poner las sienes en la almohada.

FIN

Superación

Incomodidad ante el cambio

Rebeldía

Inconformidad

Figura 77. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Figura 78. Ejemplo de señalización. Fuente: García, Claudia, Méndez, Hilda, Saez, Mignelys, (2013) .Guía de contenidos y ejercicios para el curso estrategias de comunicación lingüística. Guatemala





3. Simbología

La simbología es una técnica con la misma finalidad que la señalización: organización de contenido y selección de información relevante, pero es más libre y personal ya que utiliza símbolos elegidos por el lector para establecer los datos más importantes. Se ayuda de la técnica el subrayado para indicar las ideas fundamentales y se colocan los símbolos necesarios y adecuados.

Ejemplo:

Historia verídica

Julio Cortázar

A un señor se le caen al suelo los anteojos, que hacen un ruido terrible al chocar con las baldosas. El señor se agacha afligidísimo porque los cristales de anteojos cuestan muy caros, pero descubre con asombro que por milagro no se le han roto.

Ahora este señor se siente profundamente agradecido, y comprende que lo ocurrido vale por una advertencia amistosa, de modo que se encamina a una casa de óptica y adquiere en seguida un estuche de cuero almohadado doble protección, a fin de curarse en salud. Una hora más tarde se le cae el estuche, y al agacharse sin mayor inquietud descubre que los anteojos se han hecho polvo. A este señor le lleva un rato comprender que los designios de la Providencia son inescrutables, y que en realidad el milagro ha ocurrido ahora.

FIN



Figura 79. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Figura 80. Ejemplo de simbología. Fuente: García, Claudia, Méndez, Hilda, Saez, Mignelys, (2013). Guía de contenidos y ejercicios para el curso estrategias de comunicación lingüística. Guatemala





4. Paráfrasis

La paráfrasis es definida por García et al. (2013) Como: “decir con sus palabras lo que otro autor ha dicho” (p. 98). Es importante conocer la bibliografía para reconocer al autor del que se basa en el parafraseo. Esta técnica es muy útil para la comprensión de textos y la identificación de ideas principales, además, amplía la explicación e interpretación del texto y expresa la opinión personal de la persona que lee.

Para realizar la paráfrasis o parafraseo es importante:

- Leer detenidamente el texto.
- Identificar las ideas principales.
- Comprender las ideas que han sido identificadas.
- Explicar las ideas utilizando palabras propias.
- Escribir comentarios personales sobre lo leído.

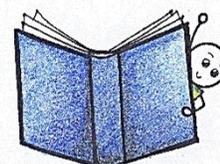


Figura 81. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Ejemplo:



Figura 82. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

TEXTO:

Los resúmenes sirven para facilitar la retención del material estudiado ya que se asimila una síntesis de los aspectos esenciales de cada tema.

PARAFRASEO:

El resumen nos ayuda a estudiar mejor el tema ya que en él se encuentran los aspectos más importantes del tema estudiado.

Figura 83. Ejemplo de parafraseo. Fuente: Liceo Javier (2013). Lectura comprensiva y sus estrategias. Guatemala, C.A.

En el parafraseo es importante evitar el plagio, es decir, copiar el texto original del autor y cambiar algunas palabras.

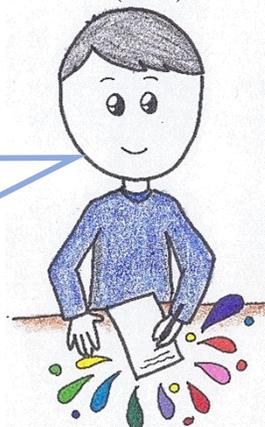
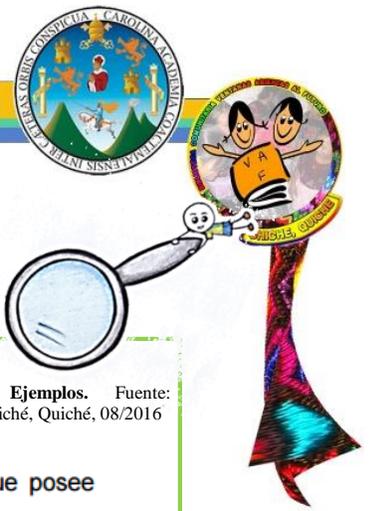


Figura 84. Parafraseo. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016





Ejemplo de parafraseo:

Oración original:

La redacción se convierte en un instrumento para el aprendizaje porque posee muchos atributos que corresponden con las estrategias que se utilizan para lograr el aprendizaje.

Oración inaceptable:

La redacción se convierte en un arma para el aprendizaje, ya que cuenta con atributos que corresponden con las estrategias que se utilizan para lograr el aprendizaje de los alumnos.

Oración aceptable:

La redacción es un instrumento al igual que otras estrategias educativas para lograr el aprendizaje de los estudiantes.

Figura 85. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Figura 86. Ejemplo de parafraseo correcto e incorrecto. Fuente: ¿Qué es paráfrasis?, Quintana, Hilda. http://www.metro.inter.edu/facultad/esthumanisticos/crem_docs/La%20parafrasis.pdf. (s/f)





5. Elaboración de preguntas

La elaboración de preguntas permite al lector conocer varios aspectos sobre la lectura que está percibiendo, es importante realizar preguntas que pidan información literal y también información que propicie el análisis. La elaboración de preguntas es una estrategia que contiene diferentes técnicas para su desarrollo, la cuales se darán a conocer a continuación.,

- a. Preguntas a nivel literal:** Estas preguntas son las que no presentan dificultad al ser respondidas ya que las respuestas se encuentran de forma clara en el texto.

Palabras para formular preguntas literales:

- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cómo se llama...?

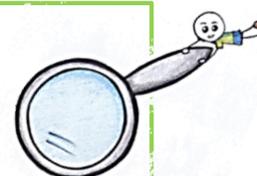


Figura 87. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Tomado de <http://molayay.blogspot.com/>
Los niveles de comprensión lectora, por
Pablo Atoc Calva. 2012

- b. Preguntas a nivel inferencial:** Este tipo de preguntas van más allá de lo que plantea el escrito, ya que busca información que no se encuentra de forma completa, relacionando partes del texto. Permiten desarrollar el nivel de relación de información del lector.

Palabras para formular preguntas inferenciales:

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

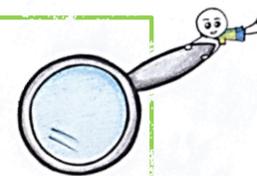


Figura 88. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Tomado de <http://molayay.blogspot.com/>
Los niveles de comprensión lectora, por
Pablo Atoc Calva. 2012





- c. **Preguntas a nivel crítico:** En este modelo de preguntas se utiliza el juicio del lector, pues se toman en cuenta sus opiniones respecto al texto, el autor, los personajes, la enseñanza, etc. Se necesita un nivel de comprensión alto para poder emitir un juicio sobre lo que se lee.

Palabras para formular preguntas críticas:

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

Tomado de <http://molayay.blogspot.com/>
Los niveles de comprensión lectora, por
Pablo Atoc Calva. 2012



Figura 89. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

- d. **Preguntas a nivel metacognitivo:** Este tipo de preguntas se realizan para hacer una reflexión sobre el pensamiento y el proceso de aprendizaje del lector. Pueden ser planteadas por el mismo lector o el docente y pueden realizarse durante todo el proceso. Puede decirse que estas interrogantes equivalen a un proceso de autoevaluación, pues le ayudará al lector a mejorar sus procesos de aprendizaje.

Ejemplos de preguntas metacognitivas:

- ¿Qué hago cuando no entiendo lo que estoy leyendo?
- ¿Cuál es mi meta?
- ¿Qué información necesito?
- ¿Está funcionando lo que estoy haciendo?
- ¿Qué no entiendo de la tarea?
- ¿Cómo podría hacer esto de manera diferente?
- ¿Qué conozco del tema?
- ¿Qué habilidades he desarrollado?
- ¿Dedico suficiente atención y concentración a lo que hago?, etc.

Tomado de <https://docs.google.com/document/d/1PMfUvleM8ZRb0H9-lMSrJyCoq-Wqgeu97Wkh1kXgjOc/edit?hl=es&pref=2&pli=1#> La interrogación metacognitiva: preguntas que hacen crecer. Gómez, María, (s/f).

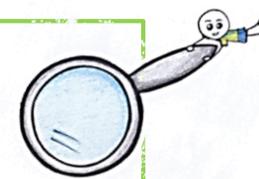


Figura 90. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





El siguiente ejemplo contiene preguntas en los cuatro niveles: literal, inferencial, crítico y metacognitivo.

Haw siguió pensando en lo que podía ganar en lugar de detenerse a pensar en lo que perdía.

Se preguntó por qué siempre le había parecido que un cambio le conduciría a algo peor. Ahora se daba cuenta de que el cambio podía conducir a algo mejor.

“¿Por qué no me di cuenta antes?”, se preguntó a sí mismo.

Luego, siguió caminando presuroso por el laberinto, infundido de nueva fortaleza y agilidad. Al cabo de poco tiempo distinguió un depósito de Queso y se sintió muy animado al observar pequeños trozos de Queso Nuevo cerca de la entrada.

Encontró tipo de Queso que nunca había visto con anterioridad, pero que ofrecían un aspecto magnífico. Los probó y le parecieron deliciosos. Se comió la mayor parte de los trozos de Queso Nuevo que encontró y se guardó unos pocos para comerlos más tarde y quizá compartirlos con Hem. Empezó a recuperar su fortaleza.

Entró en el depósito de Queso sintiéndose muy animado. Pero, para su consternación, descubrió que estaba vacía. Alguien más había estado ya allí, dejando sólo unos pocos trozos de Queso nuevo.

Llegó a la conclusión de que, si hubiera llegado antes, muy probablemente habría encontrado una buena provisión de Queso Nuevo.

Decidió regresar para comprobar si Hem se animaba a unirse a él en la búsqueda de Queso Nuevo.

Mientras volvía sobre sus pasos, se detuvo y escribió en la pared: “cuanto más rápidamente te olvides del Queso Viejo, antes encontrarás el Queso Nuevo”

Fragmento del libro ¿Quién se ha llevado mi queso?, Spencer Johnson, 2001. P. 65-66.

Preguntas:

- ¿Qué encontró Haw cerca de la entrada del depósito?
- ¿Qué escribió Haw antes de regresar donde se encontraba Hem?

- ¿Por qué Haw decidió regresar?
- ¿Qué hubiera pasado si Haw no hubiese encontrado los trozos de Queso?

- ¿Qué opina de la actitud de Haw?
- ¿Qué hubiera hecho en lugar de Haw al encontrar los trozos de Queso?

- ¿Comprendí el texto?
- ¿El texto me ha dejado alguna enseñanza para mi vida?

Nivel
Literal

Nivel
Inferencial

Nivel
Crítico

Nivel
Metacognitivo



Figura 91. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



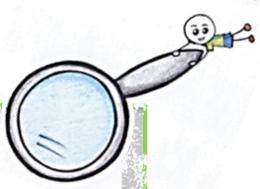


e. Diálogo con el autor

Esta técnica consiste en la anotación de frases, opiniones o preguntas que el lector le quisiera hacer al autor del texto que lee. Se utiliza cuando el texto proyecta muchas dudas para el lector.

Se debe leer detenidamente y después de ello hacer las anotaciones correspondientes.

Ejemplo:



¿Qué Pasiones tengo?

Las pasiones humanas son un misterio, y a los niños les pasa lo mismo que a los mayores. Los que se dejan llevar por ellas no pueden explicárselas, y los que no las han vivido no pueden comprenderlas. Hay hombres que se juegan la vida para subir a la montaña. Nadie, ni siquiera ellos saben por qué. Otros se arruinan por conquistar el amor de una persona que no quiere saber nada de ellos. Otros se destruyen a sí mismos por no saber resistir los placeres de la mesa... o de la botella. Algunos pierden cuanto tienen para jugar en un juego de azar o lo sacrifican todo a una idea que jamás podrá realizarse. Unos creen que sólo serán felices en un lugar distinto, y recorren el mundo durante toda su vida. Y unos pocos no descansan hasta que consiguen ser poderosos. En resumen: hay tantas pasiones distintas como hombres distintos hay.

¿Cuáles son mis libros favoritos?

La pasión de Bastián Baltasar Bux eran los libros.
Quien no haya pasado nunca tardes enteras delante de un libro, con las orejas ardiéndole y el pelo caído por la cara, leyendo y leyendo, olvidado del mundo y sin darse cuenta de que tenía hambre o se estaba quedando helado... Quien nunca haya leído en secreto a la luz de una linterna, bajo la manta, porque Papá o Mamá o alguna otra persona solicita le ha apagado la luz con el argumento bien intencionado de que tiene que dormir, porque mañana hay que levantarse temprano...
Quien nunca haya llorado abierta o disimuladamente lágrimas amargas porque una historia maravillosa acaba y había que decir adiós a personajes con los que había corrido tantas aventuras, a los que quería y admiraba, por los que había temido y rezado, y sin cuya compañía la vida le parecería vacía y sin sentido...
Quien no conozca todo eso por propia experiencia, no podrá comprender probablemente lo que Bastián hizo entonces.

ENDE, M. (1982): *La Historia Interminable*. Madrid. Alfaguara, pp. 12-13.

¿La Pasión es una fortaleza o debilidad?

¿Por qué algunos libros no enganchan al lector?

Figura 92. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Figura 93. Ejemplo de diálogo con el autor. Fuente: Lectura comprensiva y sus estrategias. Liceo Javier, Guatemala, C.A. 2013





6. Discusión guiada

Esta técnica consiste en la comunicación de ideas, opiniones, dudas, etc. Con base en un tema o texto. Se promueve la participación activa y un aprendizaje basado en comentarios y puntos de vista ya que la lectura del tema a discutir debe ser una lectura a nivel crítico, asimismo debe ser un tema que suscite interrogantes e interpretaciones.

Para su realización es importante el conocimiento previo del tema y la guía adecuada del docente o la persona encargada para que el desarrollo de la actividad sea un aporte para los participantes.

Para esta técnica es importante tener en cuenta lo siguiente:

- Establecer los objetivos que se quieren alcanzar con la actividad.
- Introducir el contenido que será discutido en el grupo a través de frases, ideas o preguntas.
- Animar a los participantes a dar sus opiniones.
- Proporcionar tiempo para la participación
- En algunas ocasiones la conversación puede desviarse, por lo que el dirigente de la discusión debe guiar nuevamente la actividad.
- Promover en todo momento el respeto a las opiniones y el diálogo.
- Propiciar un espacio para formular preguntas sobre el tema en cuestión.
- Señalar los puntos más importantes y las conclusiones al acabar la discusión.
- Las conclusiones pueden ser anotadas por el grupo.

El director de la actividad es un participante neutral pues deberá apoyar el proceso de la actividad. Debe guiar, motivar y de ser necesario tranquilizar y apoyar en los momentos en los que pueda salirse de control la discusión.

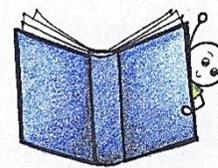


Figura 94. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





7. Esclarecimiento de vocabulario:

Consiste en el reconocimiento y comprensión de palabras desconocidas o nuevas en el texto que se está leyendo. Conocer todas las palabras de lo que se lee es importante para una comprensión adecuada.

Se puede trabajar con una lectura de contexto, es decir, interpretar el significado de la palabra usando como guía las palabras que se encuentran alrededor o bien utilizando un diccionario.

Ejemplo:

...Un día sus fuerzas se agotaron. La sed, que en el ser humano parece agigantarse ante la contemplación de los terrenos áridos, se apoderó de él. En la parte de la travesía en donde se hallaba no había un solo sitio en qué apagarla, iba a caer en la más amarga de las desesperaciones, cuando recordó que a pocas leguas de distancia estaba el Quiscap, riachuelo en cuyas aguas bebería hasta saciarse. Nuevos ímpetus se apoderaron de su ser, violentando el paso para llegar pronto al sitio en que se hallaba el riachuelo bienhechor. Mientras caminaba, su vista se entretenía en contemplar el azul maravilloso del cielo, en el cual, en forma de nube, le parecía ver el rostro de Chamalcán instándolo a no desmayar en sus propósitos. (...)

La leyenda de Xocomil (fragmento) Tomado del libro Cuentos y leyendas de Guatemala. Francisco Barnoya Gálvez. Editorial Piedra Santa. 2000. Guatemala

También pueden usarse diferentes actividades para conocer nuevas palabras, dependiendo del docente y las necesidades del grupo.



Figura 95. Vocabulario. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

¿Qué significan las palabras árido y contemplar?

Guíate del texto que está alrededor de las palabras para identificar su definición.

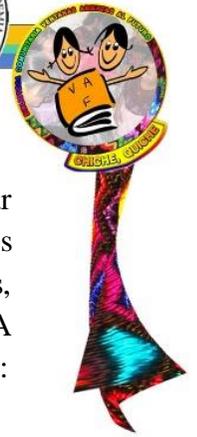
Busca en el diccionario las palabras:

- Travesía
- Ímpetu
- Bienhechor



Figura 96. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





8. Organizadores gráficos

Son técnicas en las que se utilizan figuras, cuadros o esquemas para organizar información importante de un tema o texto que se está trabajando. Con estos organizadores se estimula la relación de ideas y la organización de las mismas, además promueve el aprendizaje significativo ya que el estudiante los elabora. A continuación se presentan ejemplos de organizadores gráficos que pueden utilizarse:

- a. Mapa conceptual:** Es una técnica que “sirve para presentar la estructura de un tema, mostrando las distintas relaciones existentes entre los conocimientos” (Hernández, 2008, p. 21). Este tipo de organizador gráfico ayuda a incentivar la creatividad del estudiante en la elaboración de las gráficas y en la expresión de ideas, aclarando el conocimiento del tema o texto leído.

Para realizar un mapa conceptual es preciso:

- Establecer la palabra principal o título
- Identificar las palabras claves
- Establecer la jerarquía de las palabras
- Relacionar las palabras para formar ideas, utilizando: líneas, símbolos, flechas, palabras conectoras.

Existen diferentes tipos de mapas conceptuales, a continuación se presentan algunos ejemplos.

Mapa conceptual lineal

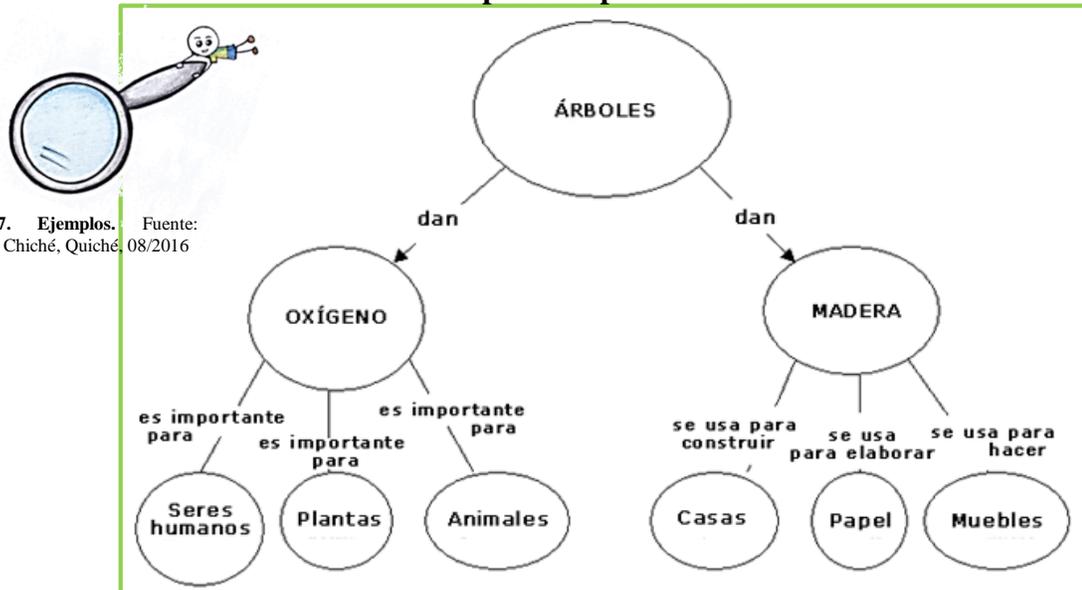
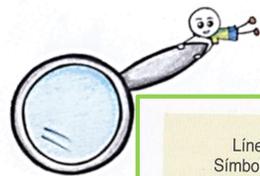


Figura 97. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Figura 98. Mapa conceptual lineal. Fuente: <http://www.ejemplos.org/ejemplos-de-mapas-conceptuales.html>





Mapa conceptual tela de araña

Figura 99. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

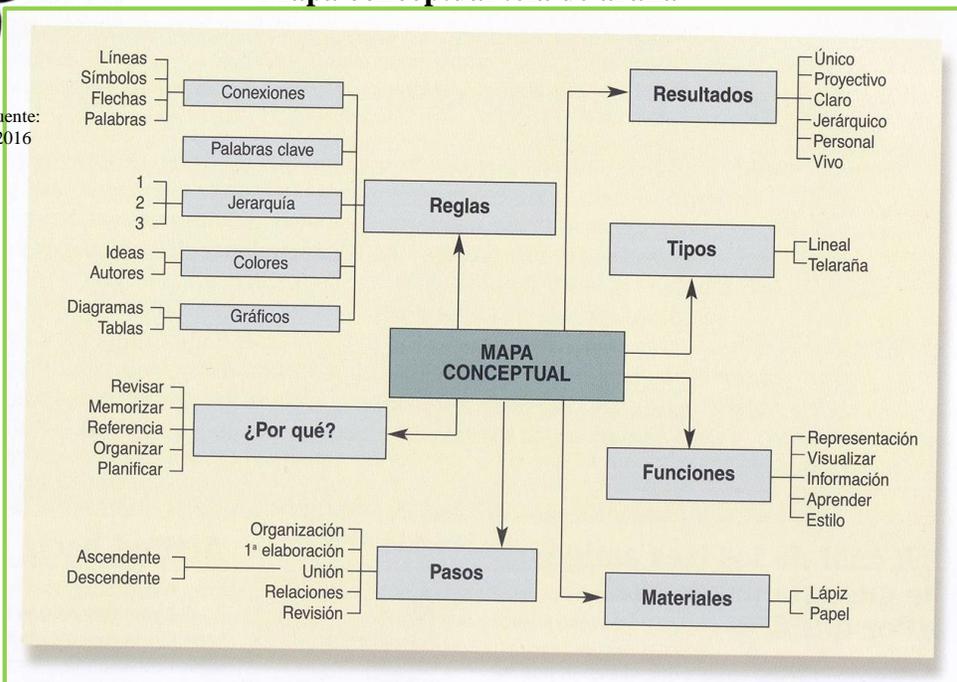


Figura 100. Mapa conceptual tela de araña. Fuente: Hernández, Pina (2008). Aprender a aprender. Técnicas de Estudio. Editorial OCEANO, España.

- b. **Cuadro sinóptico:** Consiste en un esquema en el que se ordena de forma general, jerárquica y relacionada un tema. La organización se coloca de lo más general a lo específico y se inicia de izquierda a derecha para establecer un orden.

Ejemplo de cuadro sinóptico en llaves

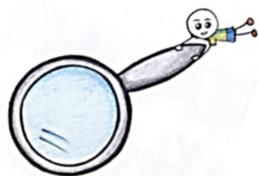


Figura 101. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

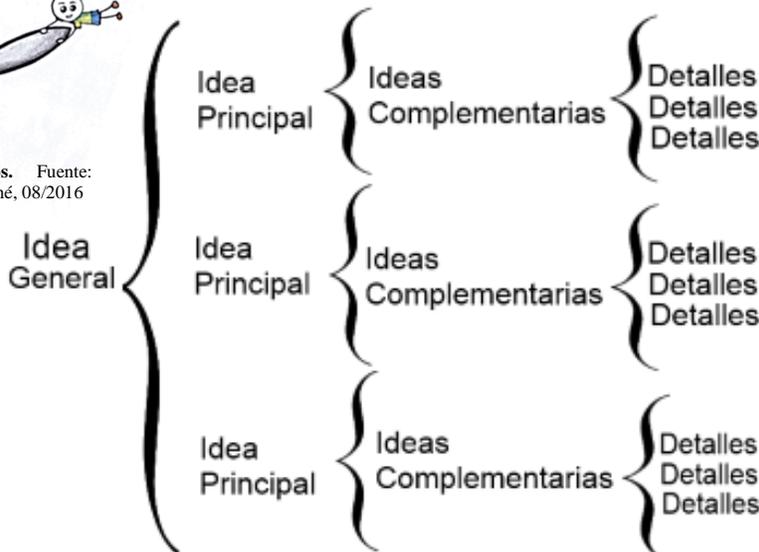


Figura 102. Ejemplo de cuadro sinóptico. Fuente: <http://www.cuadrosinoptico.com/>



Ejemplo de cuadro sinóptico de esquema

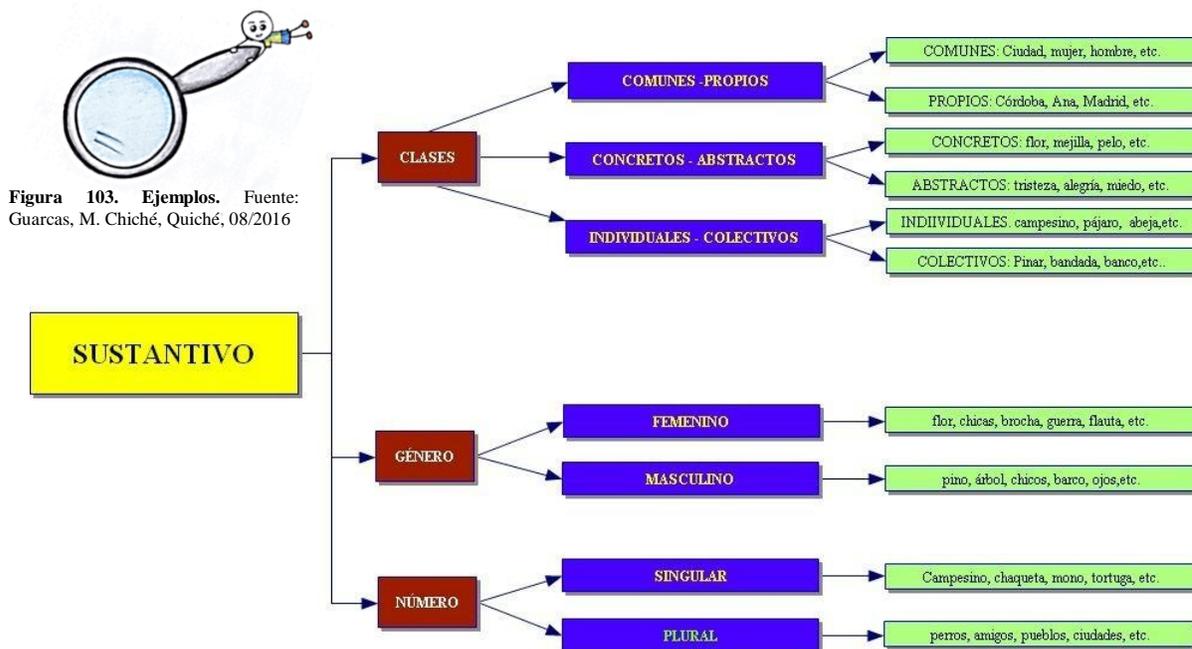


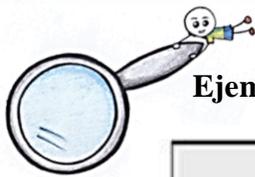
Figura 103. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Figura 104. Cuadro sinóptico de esquema. Fuente: <https://aulacompartida.wordpress.com/2010/10/14/clasificacion-de-los-sustantivos-esquema/>

c. **Cuadro comparativo:** Es un organizador que ayuda a identificar las diferencias y semejanzas que tienen dos temas u objetos de estudio. Ayuda a mejorar el razonamiento crítico del lector, pues debe leer y comprender a profundidad el tema para realizar la comparación.

Se debe primeramente establecer los temas a comparar y los lineamientos a trabajar: igualdad y diferencia, ventajas y desventajas, comparación de características, pro y contras, etc. Después de ello realizar la comprensión de los objetos de estudio para ocupar el cuadro comparativo.





Ejemplo de cuadro comparativo

Figura 105. Ejemplos.
Fuente: Guarcas, M. Chiché,
Quiché, 08/2016

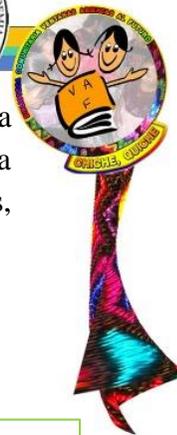
CUADRO COMPARATIVO			
	AZTECAS	MAYAS	INCAS
Arquitectura	Emplearon como material la piedra labrada y el adobe.	En la estructura exterior predomina el estilo piramidal.	Construyeron templos, calzadas, caminos, puentes, acueductos, canales entre otras obras.
Escultura	Se expresa en sus dos modalidades clásicas: en bulto redondo y en relieve.	Tiene diversas modalidades: escultura en bulto, estelas y relieves	Se limita a algunas representaciones en bulto.
Pintura	Emplearon colores brillantes en sus pinturas al fresco.	Emplearon un rico colorido. Destacan los tonos claros.	Las plasmaban en sus piezas de cerámica y en un tipo de pintura mural lograda a través de moldes.

Figura 106. Ejemplo de cuadro comparativo de características. Fuente:
<http://cuadrocomparativo.org/cuadros-comparativos-que-son-ejemplos-de-cuadros-de-comparacion/>

Cuadro comparativo	Ventajas	Desventajas
Nuevas Tecnologías COMPUTADORA	<ul style="list-style-type: none"> • Fácil de utilizar. • Distintos tipos de letras. • Puedes insertar imágenes. • Son muy parecidas a las maquinas de escribir pero tiene monitor y CPU. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son más costosas que las máquinas de escribir. • Suelen tener fallas y las reparaciones son costosas. • Las tintas que utilizan son mas caras. • Después de escribir el texto hay que imprimirlo. • Si no es una laptop es muy difícil trasladarla de un lugar a otro.
Procesos técnicos tradicionales MAQUINA DE ESCRIBIR	<ul style="list-style-type: none"> • Fácil de utilizar. • Económica • Realizar escritos sin tener que imprimirlos. • Fácil de trasladar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solo un tipo de letra. • Pesada y muy bromosa. • Si te equivocas es necesario utilizar el corrector kores de papel, y en épocas más antiguas volver a escribir todo.

Figura 107. Ejemplo de cuadro comparativo de ventajas y desventajas. Fuente:
<http://7tecnicasdeaprendizaje.blogspot.com/2013/09/tecnicas-de-estudio-para-un-mejor.html>





- d. **Secuencia narrativa:** Consiste en la organización de información de forma lineal, es decir que se describen los hechos de forma ordenada. Se utiliza mayormente en textos de tipo narrativo como crónicas, historias, cuentos, manuales, etc.

Ejemplo de secuencias lineales

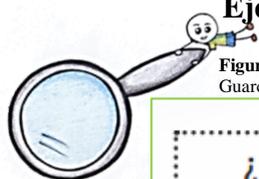


Figura 108. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

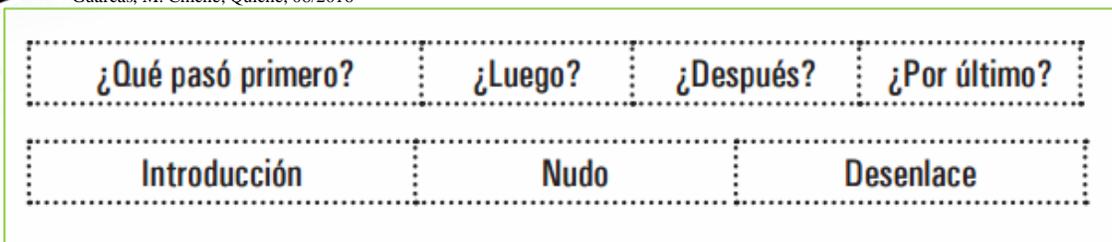


Figura 109. Ejemplo de secuencias lineales. Fuente: Lectura comprensiva y sus estrategias. Liceo Javier, Guatemala, C.A. 2013

- e. **Línea del tiempo (cronología):** Esta técnica de organización se fundamenta en el ordenamiento de datos, basados en el tiempo, de una época o etapa de la historia. Permite al estudiante sintetizar la información y ordenarla para su mayor comprensión, además de lo anterior, desarrolla en los estudiantes habilidades matemáticas respecto a las unidades de tiempo y la distribución de la barra, así como el orden de datos.

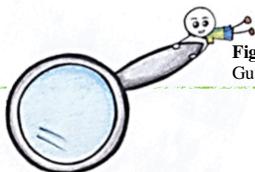


Figura 110. Ejemplos. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

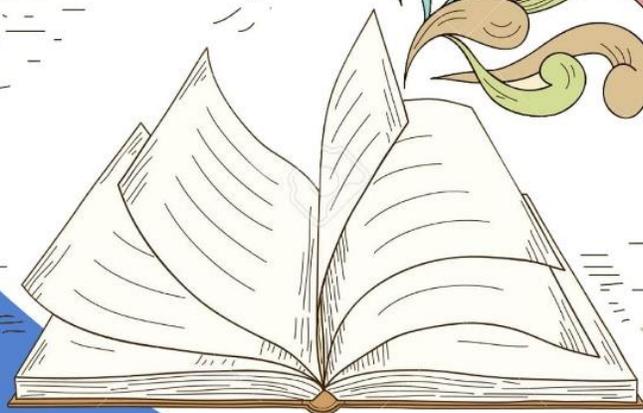


Figura 111. Ejemplo de línea del tiempo. Fuente: http://1.bp.blogspot.com/-FWxs1nfnuCI/UdZmNZLo1II/AAAAAAAAAH3M/XWuCyIKk_-k/s1600/1%20ADnea+t.PNG



Unidad 3

A la práctica:
Desarrollando
habilidades de la
lectura.





Currículo Nacional Base (CNB)

El Currículo Nacional Base (CNB) es concebido como un proyecto educativo del Estado de Guatemala que tiene como fin primordial el desarrollo de la persona humana y de la nación.

El eje central del trabajo del CNB es la persona, promoviendo su desarrollo personal, social y cultural a través de procesos participativos, impulsando el aprendizaje significativo, es decir que el alumno construye sus conocimientos, desarrolla habilidades y fomenta actitudes en base a conocimientos previos y experiencias para utilizarlos en la vida cotidiana. En este proceso el docente actúa como facilitador del aprendizaje.

Para responder al desafío de los tiempos, el currículo deberá:

- Propiciar oportunidades de desarrollo.
- Establecer bases para potenciar capacidades de los estudiantes, para utilizarlos en las circunstancias que sucedan en su diario vivir.
- Orientar desde una nueva perspectiva la relación entre el docente, el estudiante y el conocimiento.
- Promover la investigación desde los inicios de la vida estudiantil.

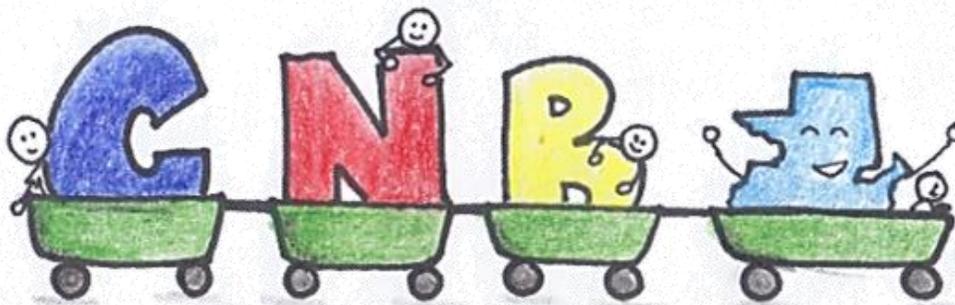


Figura 112. CNB. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016





Fundamentos

El CNB centra su trabajo en la persona humana, desde diferentes puntos de vista.

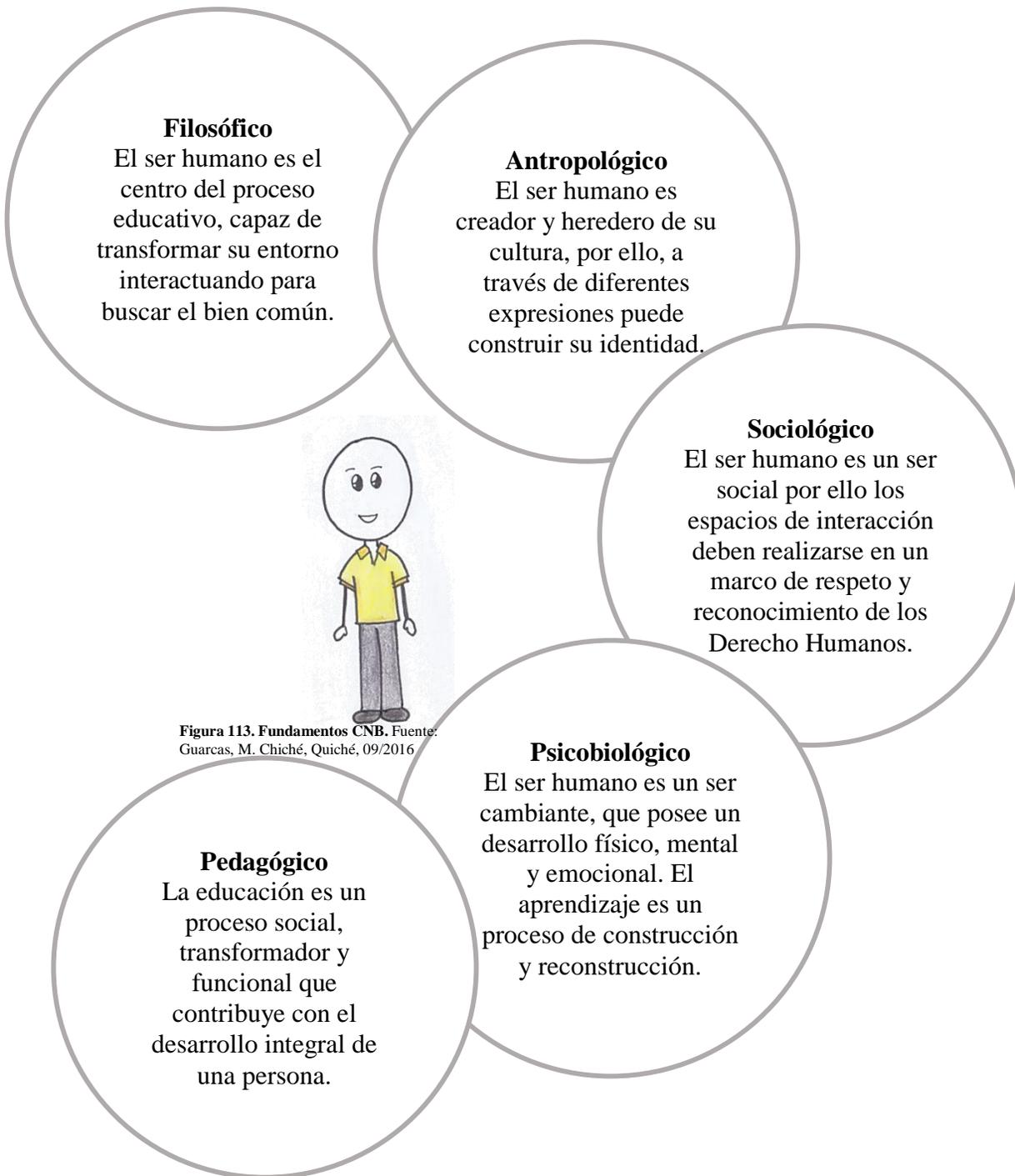


Figura 113. Fundamentos CNB. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016





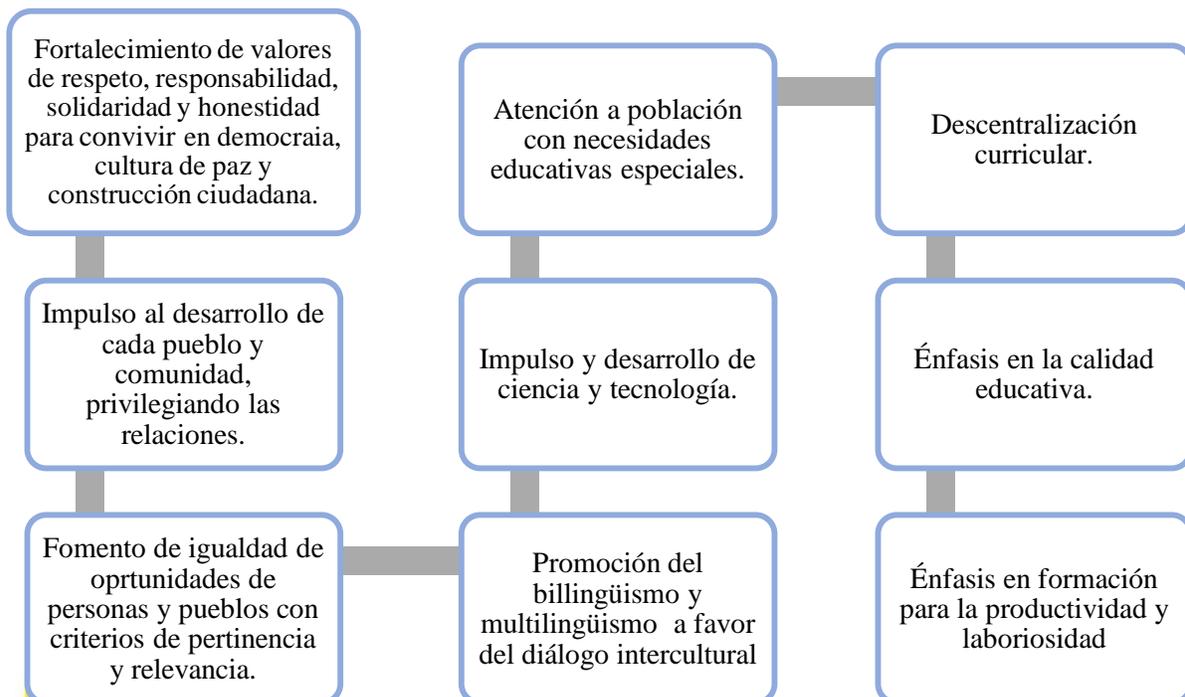
Principios

Los principios son proposiciones que se constituyen en normas que rigen la estructura del CNB según los requerimientos del mundo actual.



Políticas

Son los criterios que rigen los procesos que desarrolla el CNB en el proceso de enseñanza-aprendizaje





Fines

Son las metas que orientan el trabajo del CNB

El perfeccionamiento y desarrollo integral de la persona y de los Pueblos del país.

El conocimiento, la valoración y el desarrollo de las culturas del país y del mundo.

El fortalecimiento de la identidad y de la autoestima personal, étnica, cultural y nacional.

El fomento de la convivencia pacífica entre los Pueblos, con base en la inclusión, la solidaridad, el respeto, el enriquecimiento mutuo y la eliminación de la discriminación.

El reconocimiento de la familia como génesis primario y fundamental de los valores espirituales y morales de la sociedad, como primera y permanente instancia educativa.

La formación para la participación y el ejercicio democrático, la cultura de paz, el respeto y la defensa de la democracia, el estado de derecho y los Derechos Humanos.

La transformación, resolución y prevención de problemas mediante el análisis crítico de la realidad y el desarrollo del conocimiento científico, técnico y tecnológico

La interiorización de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad entre otros y el desarrollo de actitudes y comportamientos éticos para la interacción responsable con el medio natural, social y cultural.

El mejoramiento de la calidad de vida y el abatimiento de la pobreza mediante el desarrollo de los Recursos Humanos.





Subárea de Comunicación y Lenguaje (L-1) Español Básico, en el nivel de educación media básica, ciclo básico

Descripción

El área fundamental de Comunicación y lenguaje desarrolla diferentes habilidades tanto en expresión oral como escrita. Favorece la consolidación de habilidades que han sido desarrolladas en el nivel Preprimario y Primario. Se enfatiza el desarrollo de destrezas psicolingüísticas, expresivas y comunicacionales, el fortalecimiento de la lectura y la creación literaria.

Componentes

Comunicación Oral
Hablar y escuchar
Uso del código verbal y del lenguaje no verbal.



Figura 114. Componentes L-1 Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016

Comunicación Escrita
Leer y escribir.
Desarrollo de habilidades lectoras y escritas.

Producción y creación comunicativa
Abarca expresión oral y escrita.
Desarrollando aspectos gramaticales para enriquecer su vocabulario.





Competencias de la subárea

1. Utiliza la escucha y el habla en actos comunicativos de acuerdo con la normativa del idioma

2. Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación según las demandas del contexto sociocultural.

3. Utiliza la lectura de textos funcionales y literarios en el proceso de enriquecimiento cultural.

4. Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma.

5. Utiliza conceptos elementales de orden fonético, morfológico y sintáctico y un vocabulario amplio y preciso en su comunicación oral y escrita.

6. Elabora textos, gráficos y medios o recursos para la reorganización y presentación de datos e informes.



Recordemos que una competencia es la capacidad que adquiere una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y generar nuevos conocimientos.

Figura 115. Competencias L-1. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016





Competencia Lectora

La competencia lectora es definida en el Currículo Nacional Base como “la habilidad para comprender y utilizar las formas del lenguaje escrito requeridas por la sociedad o valoradas por la persona”. Los siguientes elementos forman parte de las competencias lectoras y deben ser trabajadas desde el inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Comprender los propios objetivos.

El lector debe conocer por qué y para qué de su lectura para comprender el texto.

Desarrollar conocimientos.

Toda lectura aporta un nuevo conocimiento al lector, siempre y cuando se realice de forma adecuada. Los conocimientos se amplían, modifican o cambian.

Participar en la sociedad.

Una persona que es hábil en el componente de lectura, conoce más y puede ser un ente más activo en la sociedad.

Leer no debe considerarse algo malo, al contrario es necesario comprender que la lectura nos aporta conocimientos y nos ayuda a entretenernos.



Figura 116. Competencia lectora. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016





Clasificación de las competencias lectoras

Competencia interpretativa

Se refiere al conocimiento literal de un texto, lo que permite su interpretación. El lector es capaz de:

- Reconocer el tema de un texto.
- Utilizar el dibujo como un símbolo y reconocer en él, elementos significativos.
- Elaborar predicciones.
- Reconocer la idea principal.
- Comprender y definir el significado de palabras desconocidas y usarlas correctamente en un contexto.
- Encontrar al personaje principal o secundario.
- Identificar secuencias temporales.

Competencia argumentativa

Se refiere a la interpretación de un texto y la exposición de ideas personales sobre lo que el texto presenta. El lector es capaz de:

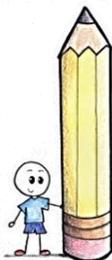
- Interpretar diversos textos, teniendo en cuenta la intencionalidad y la organización de las ideas.
- Apoyar sus puntos de vista en una argumentación con razones válidas.
- Explicar el porqué, el cómo y el para qué de las situaciones presentadas.
- Establecer relaciones entre los textos leídos.

Competencia propositiva:

Se refiere a proponer ideas, teorías, soluciones ante situaciones de la vida cotidiana. El lector es capaz de:

- Interpretar distintos tipos de texto teniendo en cuenta la intencionalidad y la organización de ideas.
- Utilizar la imaginación y la creatividad cuando redacta textos.
- Reconocer la intención de un texto y su autor.
- Resolver problemas relacionados con las lecturas.





Tema 1

La lectura es un nuevo mundo.

La importancia de la lectura

Figura 117. Talleres. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Competencia:	Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos de manera comprensiva y recreación.
Indicador de logro:	Maneja destrezas de lectura que le facilitan la comprensión de lo que lee.
Contenidos:	Declarativo: La lectura
	Procedimental: Reconocimiento de técnicas de velocidad y comprensión lectora.
	Actitudinal: Valoración de la importancia de la comprensión lectora en el estudio de diversos textos.
Técnicas de lectura:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizador previo • Agrupación de palabras (fijación) • Elaboración de preguntas • Mapas conceptuales
Tiempo:	De 60 a 90 minutos

Actividades:

- Actividad introductoria:** Dinámica “Mundo”. Todos los participantes deben colocarse en círculo. La persona que dirige lanza una pelota a otra persona y dice: tierra, mar o aire. Si dice tierra, la persona que recibe debe decir el nombre de un animal terrestre, si es agua, un animal acuático y si es aire, un animal aéreo. Cuando el dirigente diga “mundo” todos deben cambiar de silla. Se deben decir las palabras al mismo tiempo que se lanza la pelota.
- Técnica de pre lectura:** Se proporcionará una hoja con un organizador previo. Explicar que un organizador gráfico sirve para tener claro lo que se va a realizar en la actividad. Los participantes deben llenar los espacios correspondientes. Comentarios sobre lo que se espera del taller.

Figura 118. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Dato interesante:

Existen un tipo de música llamada “Música binaural” que ayuda a mejorar los procesos que realiza el cerebro como la memoria, retención y relajación.

Fuente:
www.lecturaagil.com





- Tema:** Explicación del tema “La importancia de la lectura”, beneficios de la lectura, tipos de lectura y las deficiencias (Consultar unidad uno de esta guía). Presentación de carteles, diapositivas u otro material.
Explicación de la influencia de la lectura en los estudios y cómo se puede mejorar el proceso de lectura. Reproducción de vídeo para ejemplificar la capacidad de los ojos para identificar palabras. Realización de ejercicios de fijación.
- Técnica de comprensión:** Se proporcionará una hoja de lectura (ver anexo). Darle lectura y responder las preguntas que se plantean. Compartir respuestas al grupo y con ello explicar la importancia de realizar preguntas cuando se lee un texto.

Evaluación: En el transcurso de la actividad realizar una autoevaluación del proceso de lectura.
Escribir preguntas en frutas de papel, con el juego de la papa caliente los participantes elegirán la fruta de su agrado y leerán la pregunta que se encuentra en la fruta y le dará respuesta.
Terminar de escribir el organizador previo y realizar comentarios sobre la actividad.

Anexos o material de apoyo:

Organizador previo

Lo que sé	
Lo que quiero aprender	Lo que aprendí

Figura 119. Organizador previo. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Lectura

Haw siguió pensando en lo que podía ganar en lugar de detenerse a pensar en lo que perdía.

Se preguntó por qué siempre le había parecido que un cambio le conduciría a algo peor. Ahora se daba cuenta de que el cambio podía conducir a algo mejor.

“¿Por qué no me di cuenta antes?”, se preguntó a sí mismo.

Luego, siguió caminando presuroso por el laberinto, infundido de nueva fortaleza y agilidad. Al cabo de poco tiempo distinguió un depósito de Queso y se sintió muy animado al observar pequeños trozos de Queso Nuevo cerca de la entrada.

Encontró tipo de Queso que nunca había visto con anterioridad, pero que ofrecían un aspecto magnífico. Los probó y le parecieron deliciosos. Se comió la mayor parte de los trozos de Queso Nuevo que encontró y se guardó unos pocos para comerlos más tarde y quizá compartirlos con Hem. Empezó a recuperar su fortaleza.

Entró en el depósito de Queso sintiéndose muy animado. Pero, para su consternación, descubrió que estaba vacía. Alguien más había estado ya allí, dejando sólo unos pocos trozos de Queso nuevo.

Llegó a la conclusión de que, si hubiera llegado antes, muy probablemente habría encontrado una buena provisión de Queso Nuevo.

Decidió regresar para comprobar si Hem se animaba a unirse a él en la búsqueda de Queso Nuevo.

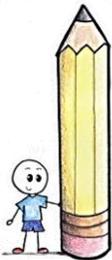
Mientras volvía sobre sus pasos, se detuvo y escribió en la pared: “cuanto más rápidamente te olvides del Queso Viejo, antes encontrarás el Queso Nuevo”

Fragmento del libro ¿Quién se ha llevado mi queso?, Spencer Johnson, 2001. P. 65-66.

Preguntas:

- ¿Qué encontró Haw cerca de la entrada del depósito?
- ¿Qué escribió Haw antes de regresar donde se encontraba Hem?
- ¿Por qué Haw decidió regresar?
- ¿Qué hubiera pasado si Haw no hubiese encontrado los trozos de Queso?
- ¿Qué opina de la actitud de Haw?
- ¿Qué hubiera hecho en lugar de Haw al encontrar los trozos de Queso?
- ¿Comprendí el texto?
- ¿El texto ha dejado alguna enseñanza para mi vida?





Tema 2

Conócete, quiérete.

La autoestima

Figura 120. Talleres. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Competencia:	Desarrolla habilidades lectoras para comprender textos funcionales o literarios.
Indicador de logro:	Utiliza las habilidades lectoras apropiadas para comprender textos de diversa índole y diferente nivel de dificultad.
Contenidos:	Declarativo: Habilidades de comprensión lectora.
	Procedimental: aplicación de habilidades lectoras para la comprensión de textos funcionales o literarios.
	Actitudinal: Valoración del hábito de la lectura
Técnicas de lectura:	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica focal introductoria • Fijación • Scanning • Mapa conceptual
Tiempo:	De 60 a 90 minutos

Actividades:

- Actividad introductoria:** Dinámica “Ejercicio de expresión”. Todos los participantes deben caminar alrededor del área en la que se encuentran, tienen que estar concentrados a lo que el facilitador dirá, para realizar los gestos. El facilitador irá cambiando los estados de ánimo y situaciones. Realizar comentarios sobre la actividad, relacionarlo a lo que sucede con las emociones de una persona.
- Técnica de pre lectura:** Se mostrarán a los participantes varias imágenes, las deben ver detenidamente y responder las preguntas: ¿Qué nos reflejan las imágenes?, ¿Qué imagen le llamó la atención?, ¿Por qué?, ¿Se identifica con alguna imagen?
- Tema:** Indicar el punto central del tema que es el amor a sí mismo. Lluvia de ideas sobre el significado de la palabra “Autoestima”. Con los comentarios crear una definición. Escuchar los comentarios de los participantes.

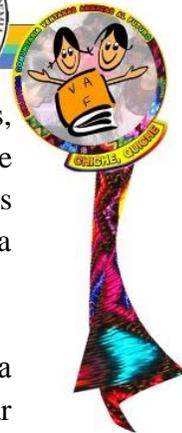
Figura 121. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Dato interesante:

El récord mundial de velocidad lectora actual le pertenece a Anne Jones, con una lectura de 4,700 palabras por minuto. Fuente: lecturaagil.com





Proporcionar una hoja en la que cada participante debe anotar sus cualidades, defectos, sus metas, las cosas que aman. El facilitador irá haciendo una reflexión de los aspectos mencionados y la relación que tienen con la autoestima. Hacer énfasis en la importancia del amor propio. Presentar acciones que pueden ayudar a mejora la autoestima de una persona.

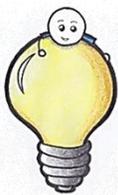
4. **Técnica de velocidad y comprensión:** Se presentará el cuento “La rosa blanca” para fortalecer el tema, leerlo e identificar las palabras importantes, explicar que identificar palabras relevantes en un texto es llamado “scanning”, (ver página 41 de esta guía). Después de lo compartido se explicará la técnica de los mapas conceptuales, para organizar información sobre un tema. Se proporcionará una hoja a los participantes para que realicen un mapa conceptual del tema.

Evaluación:

En el transcurso de la actividad, realizar una autoevaluación del proceso de lectura.

Presentar su mapa conceptual con los datos del tema.

Proporcionar una hoja de papel y hacer un pecesito con la técnica del origami, en el pecesito cada participante escribirá las acciones positivas que pondrá en práctica. Puntualizar que la figura del pez representa a cada persona que se encuentra en un gran “mar” y que existen muchos “peces” cada uno con cualidades diferentes que ayudan a que el mar esté equilibrado.



Dato interesante:

El nombre origami fue establecido en 1880. Deriva los términos *oru* (doblar) y *kami* (papel). Anteriormente se llamada *orikata* (ejercicios de doblado). Se cree que inició hace aproximadamente hace 2,000 años.

Fuente: El arte del origami y la papiroflexia, Robles, M, 2010.

Figura 122. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Sugerencias de lectura:

- La bailarina de ballet (del libro educando con valores, Ediciones Mirbet, 2006)
- Manual del Guerrero de la Luz. (Paulo Coelho)
- Un litro de lágrimas (Aya Kitou)

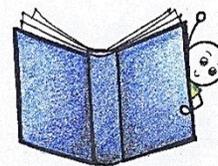


Figura 123. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Anexos o material de apoyo:



Figura 124. La autoestima. Fuente:
<http://www.reprogramatumenteconpnl.com/la-autoestima-y-la-pnl/>



Figura 125. La autoestima. Fuente:
<http://graformar.com.ar/autoestima-ese-sentimiento/>

La autoestima

En psicología, la autoestima (también denominada amor propio, autovaloración o autoconcepto), es la percepción emocional profunda que las personas tienen de sí mismas, conocida comúnmente como el amor hacia uno mismo. Es un aspecto base de la persona ya que la valoración propia es la base de la identidad personal. La autoestima se construye desde la infancia a través de la relación con las personas con las que se convive, además de las experiencias en las distintas etapas.

A partir de las experiencias tempranas de aceptación o rechazo del entorno, comenzamos a generar un concepto sobre lo que valemos o dejamos de valer, el cual toma un papel fundamental en la adolescencia (una de las fases más críticas en el desarrollo de la autoestima), ya que en ese período se forma y se afianza la identidad personal del individuo.

A menudo la autoestima puede ser confundida con el narcisismo o egocentrismo, que es una actitud que refleja superioridad hacia los demás de una forma negativa. La autoestima se refiere al amor propio en término de aceptación de cualidades y defectos, metas y sueños y por consiguiente se refleja amor y respeto hacia las demás personas. Una baja autoestima puede afectar la salud tanto física como emocional, afectando la relación de la persona con su entorno.

Una persona con autoestima positiva:

- Asume responsabilidades y se hace cargo de sus actos
- Está orgullosa de sus logros
- Afronta desafíos con visión positiva y entusiasmo





- Se acepta, se quiere y se respeta a sí misma
- Exterioriza sus afectos y sentimientos con sinceridad y espontaneidad
- Rechaza el negativismo y la envidia
- Es adaptable y tolerante

Una persona con autoestima negativa:

- Se frustra fácilmente
- No reconoce sus virtudes o dones naturales
- Se deja influenciar con facilidad
- Mantiene siempre una actitud defensiva
- Miente habitualmente
- Culpa a los demás por sus debilidades, errores o fracasos.

Una persona con baja autoestima puede presentar problemas de identidad, trastornos psicológicos como neurosis, depresión, enfermedades psicosomáticas, etc. Constantemente se compara o identifica con modelos sociales, no distingue la importancia de la individualidad.

Formas para mejorar la autoestima:

- Dejar de criticarse
- Comprender que la imagen que una persona se crea se puede cambiar y mejorar.
- Convertir los pensamientos negativos en positivos.
- Aceptación de las cualidades y defectos.
- No generalizar un fracaso como algo que marca la vida de una persona.
- Reconocer los logros y animarse a obtener más.
- Evitar la comparación con los demás.
- Proponer metas alcanzables, claras y concretas.
- Esforzarse por conseguir las metas propuestas.
- Evaluarse de forma positiva.
- Asumir la responsabilidad de los actos.
- Dejar de buscar la aprobación de los demás.
- Poner límites.

Fuente: <http://graformar.com.ar/autoestima-ese-sentimiento/>





La rosa blanca (Rosa María Roé)

En un jardín de matorrales, entre hierbas y maleza, apareció como salida de la nada una rosa blanca. Era blanca como la nieve, sus pétalos parecían de terciopelo y el rocío de la mañana brillaba sobre sus hojas como cristales resplandecientes. Ella no podía verse, por eso no sabía lo bonita que era.

Por ello pasó los pocos días que fue flor hasta que empezó a marchitarse sin saber que a su alrededor todos estaban pendientes de ella y de su perfección: su perfume, la suavidad de sus pétalos, su armonía. No se daba cuenta de que todo el que la veía tenía elogios hacia ella. Las malas hierbas que la envolvían estaban fascinadas con su belleza y vivían hechizadas por su aroma y elegancia.

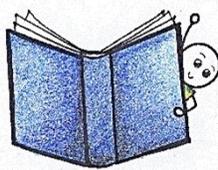
Un día de mucho sol y calor, una muchacha paseaba por el jardín pensando cuántas cosas bonitas nos regala la madre tierra, cuando de pronto vio una rosa blanca en una parte olvidada del jardín, que empezaba a marchitarse.

–Hace días que no llueve, pensó – si se queda aquí mañana ya estará mustia. La llevaré a casa y la pondré en aquel jarrón tan bonito que me regalaron. Y así lo hizo. Con todo su amor puso la rosa marchita en agua, en un lindo jarrón de cristal de colores, y lo acercó a la ventana.- La dejaré aquí, pensó –porque así le llegará la luz del sol. Lo que la joven no sabía es que su reflejo en la ventana mostraba a la rosa un retrato de ella misma que jamás había llegado a conocer.

-¿Esta soy yo? Pensó. Poco a poco sus hojas inclinadas hacia el suelo se fueron enderezando y miraban de nuevo hacia el sol y así, lentamente, fue recuperando su estilizada silueta. Cuando ya estuvo totalmente restablecida vio, mirándose al cristal, que era una hermosa flor, y pensó: ¡¡Vaya!! Hasta ahora no me he dado cuenta de quién era, ¿cómo he podido estar tan ciega? La rosa descubrió que había pasado sus días sin apreciar su belleza. Sin mirarse bien a sí misma para saber quién era en realidad.

Si quieres saber quién eres de verdad, olvida lo que ves a tu alrededor y mira siempre en tu corazón.

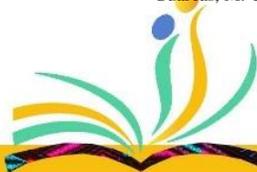
Fuente: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-rosa-blanca>



Sugerencia de lectura:

- La bailarina de ballet (del libro educando con valores, Ediciones Mirbet, 2006)

Figura 126. Conocimiento. Fuente: Guardas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



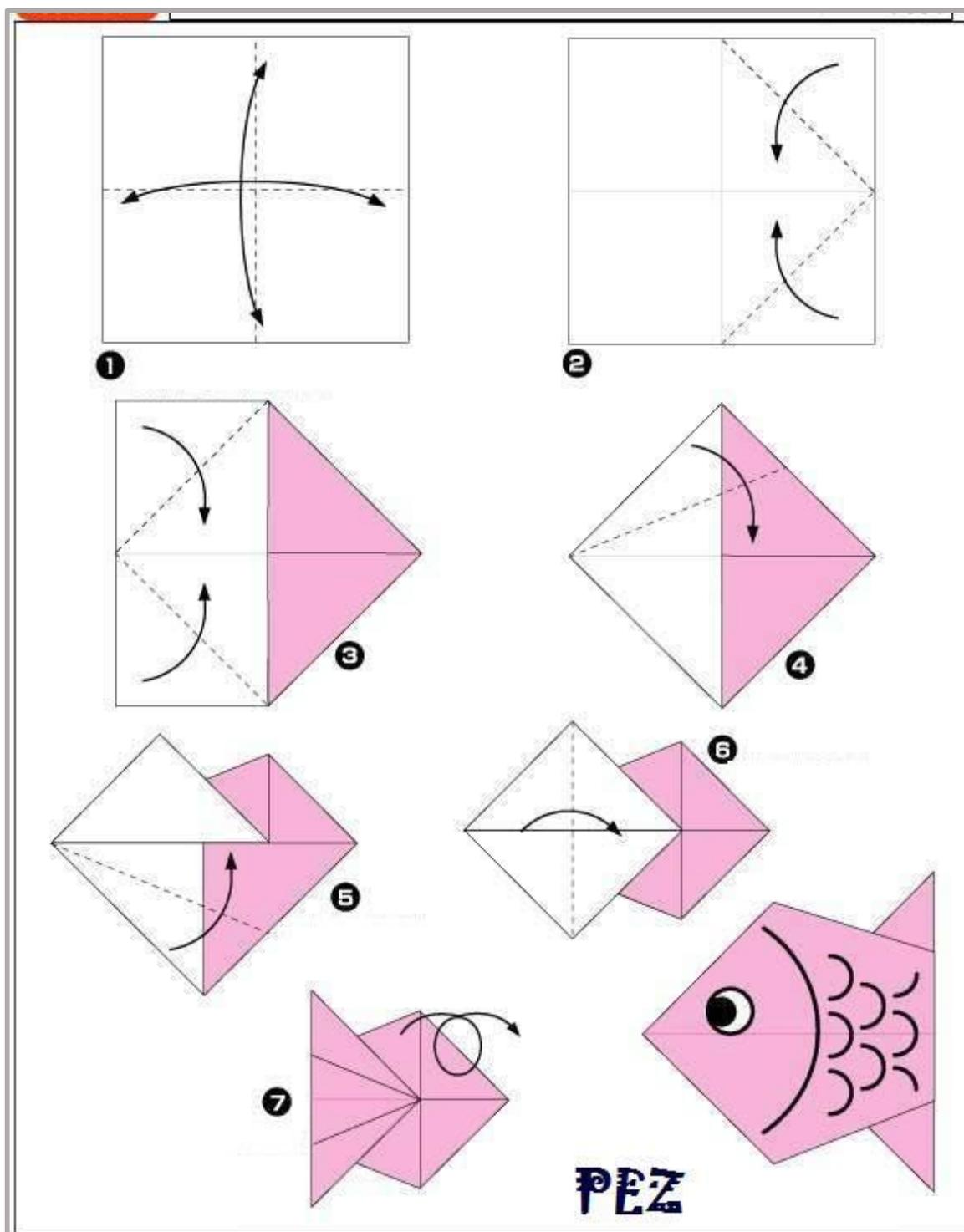
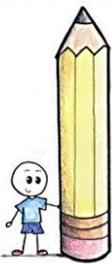


Figura 127. Origami. Fuente: https://ayudaparamanualidades.com/como-hacer-manualidades-faciles-de-papel_22/#





Tema 3

Alcanza tus metas

La Disciplina

Figura 128. Talleres. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Competencia:	Identifica los detalles importantes, las ideas principales, secundarias y secuencias lógicas en textos funcionales y literarios.
Indicador de logro:	Reconoce los detalles importantes en diferentes tipos de texto. Utiliza destrezas de lectura que le facilitan la comprensión de lo que lee.
Contenidos:	Declarativo: Idea principal e ideas secundarias
	Procedimental: Identificación del tema de la lectura.
	Actitudinal: Interés por el hábito de la lectura.
Técnicas de lectura:	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Técnica de subvocalización (tararear) • Simbología • Paráfrasis
Tiempo:	De 60 a 90 minutos

Actividades:

- Actividad introductoria:** Realizar la actividad “formando la figura”. Se formarán grupos y a cada uno darle un rompecabezas que tendrán que resolver. Cada rompecabezas es una pieza de un rompecabezas mayor. Los participantes deben darse cuenta de esto. Al terminar la actividad, por medio de lluvia de ideas, se interpretará la figura.
- Técnica de pre lectura:** Presentación de la palabra “Meta”, se les dará a los participantes una tira de papel para que escriban en una palabra qué es una meta para ellos. Mostrar su trabajo e ir relacionado las palabras para la realización de una definición.

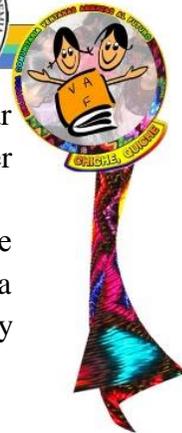
Figura 129. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Dato interesante:

Anne Jones, estableció su récord leyendo “Harry Potter y las reliquias de la muerte”, consistente en 607 páginas en 47 minutos.
Fuente: lecturaagil.com





3. **Tema:** Enfocar la charla al logro de las metas que todas las personas poseen. Realizar las preguntas ¿Tengo metas?, ¿Cuáles son? , Piense en una meta, ¿Qué va a hacer para lograrla? Esto para una reflexión personal sobre el logro de las metas.

Proporcionar una hoja con el cuento “El burro en el pozo”, con esta hoja se enfatizará la importancia de la concentración para leer y cómo podemos mejorar la velocidad lectora. Explicar el término “subvocalización” (pág. 42 de esta guía) y cómo podemos minimizarla.

4. **Técnica de comprensión:** con la lectura proporcionada explicar la técnica de la simbología (pág. 55 de esta guía), pedirles que realicen los símbolos que consideren necesarios para indicar las partes relevantes, las dudas, las opiniones etc. Presentar algunas simbologías.

Realizar las siguientes preguntas

¿Cuál es la idea principal del texto?

¿Qué es lo que más le llamó la atención?, ¿Con qué símbolo lo marcó?

¿Marcó algo que puede servirle en su vida? ¿Qué símbolo usó?

¿Cuáles son las ideas secundarias? ¿Con qué símbolo las marcó?

¿Tomamos la actitud del burro o dejamos que la tierra nos cubra?

Presentación de los aspectos negativos que no permiten el logro de metas y después presentación de las acciones que se pueden realizar para el logro de metas. Hacer énfasis en la autodisciplina. Proporcionar una hoja en la que los participantes escribirán con sus propias palabras los términos que se presentan.

Evaluación:

Realizar una reflexión sobre la importancia de la lectura en el logro de las metas.

Formar de dos a cuatro grupos (dependiendo de la cantidad de participantes). A cada grupo se le entregará un paquete de vasos desechables. La actividad consistirá en llevar uno a uno cada vaso de un punto a otro utilizando solo la mano izquierda si son diestros y viceversa. Al llegar cada participante con su vaso a la meta, debe compartir una acción para el logro de metas. Con esta actividad se puede mencionar la importancia del trabajo en equipo para el logro de una meta común.

Sugerencias de lectura:

- El alquimista. (Paulo Coelho)
- Juan Salvador Gaviota (Richard Bach)
- El Jarrón Azul

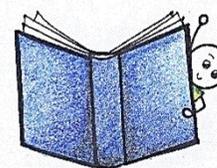


Figura 130. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Anexos o material de apoyo:

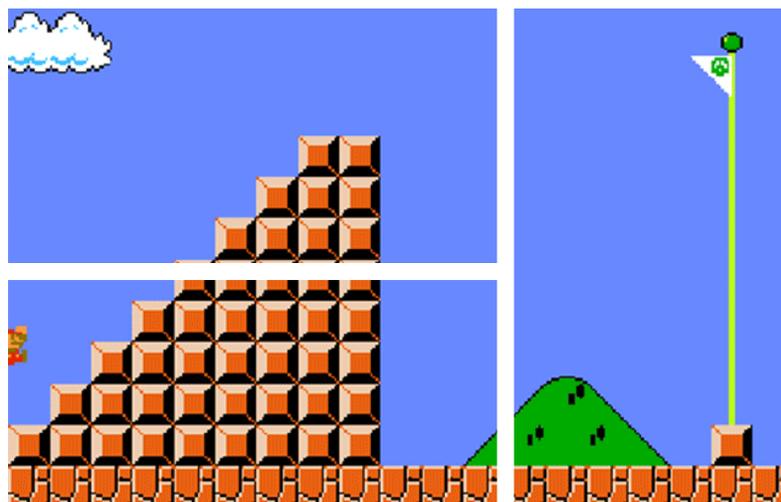


Figura 131. Logro de metas. Fuente: <https://quieroserlider.files.wordpress.com/2014/09/meta.gif>

El burro en el pozo

Un campesino, que luchaba con muchas dificultades, poseía un burro para que lo ayudase en los trabajos de su pequeña hacienda.

Un día, su ayudante le trajo la noticia de que su querido y único burro había caído en un viejo pozo abandonado.

El poco era muy profundo y sería extremadamente difícil sacarlo de allí.

El campesino fue rápidamente hasta el lugar del accidente, y evaluó la situación, asegurándose que el animal no se había lastimado. Intentó sacarlo, luchando contra las adversidades de la gravedad.

Duró mucho tiempo en el intento y al ver el esfuerzo que realizaba, los vecinos intentaron también ayudarlo a sacar al animal.

Pero, por la dificultad y el alto precio para sacarlo del fondo del pozo, creyó que no valía la pena invertir más en la operación de rescate.

Tomó entonces la difícil decisión de decirle al ayudante que sacrificase el animal, tirando tierra en el pozo hasta enterrarlo, allí mismo.

Y así se hizo. Comenzaron junto a todos los vecinos presentes a lanzar tierra dentro del pozo de forma de cubrir al burro. El pobre burro gritaba y gritaba hasta más no poder.

Pero, a medida que la tierra caía en el animal, por fin ya no se escuchó grito alguno.

El campesino curioso por ver lo que ocurría se acercó cuidadosamente al pozo. Para sorpresa suya, el burro se sacudía de la tierra que se iba acumulando sobre él, posibilitándole salir.

Los hombres se dieron cuenta que el burro no se dejaba enterrar, sino al contrario, estaba subiendo con la tierra que le lanzaban, hasta que finalmente consiguió salir.

Fuente: Avanza, ¡No te rindas!, Marvin Miche





Tema

Algunas acciones negativas que no permiten lograr las metas:

- Baja autoestima
- No tener metas claras
- No ser responsables de los actos propios
- Pensamientos negativos
- Vivir en la comodidad, que es llamada **zona de confort**.

Algunas acciones para el logro de metas.

- Identificar el miedo para vencerlo
- Identificar objetivos
- Aceptar que se es creado para triunfar
- Eliminar todo pensamiento destructor
- Disfrutar y administrar efectivamente tus triunfos
- Fortalecer la autoconfianza
- Deshacerse de las excusas
- Aprovechar los talentos
- Esforzarse en todo lo que se haga.

Fuente: Un día de estos será otra historia. Marvin Miche

Alcanza tus metas

Una meta es _____.

Todos los seres humanos _____.

Nos ayudan _____.

Yo tengo metas _____.

Quiero _____.

Para _____.

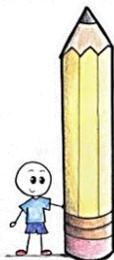
A veces las actitudes negativas no ayudan porque _____.

Pero para alcanzar mis metas debo _____.

_____.

“Yo quiero, yo puedo, yo soy capaz”
Olafo





Tema 4

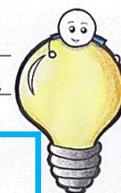
Respeto por ti y por los demás.

Los Derechos Humanos

Figura 132. Talleres. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Competencia:	Lee, con sentido crítico, textos funcionales o literarios y emite juicios basándose en sus criterios.
Indicador de logro:	Practica habilidades lectoras que le permiten leer con fluidez y exactitud.
Contenidos:	Declarativo: Habilidades interpretativas para lograr la comprensión lectora.
	Procedimental: Elaboración de juicios valorativos sobre las obras leídas.
	Actitudinal: Reacción crítica y creativa frente a un texto escrito.
Técnicas de lectura:	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas previas • Skimming • Cuadro comparativo
Tiempo:	De 60 a 90 minutos

Figura 133. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Actividades:

- Actividad introductoria:** Realización de la dinámica “Tocando colores”. Se pide a los participantes que caminen por el salón. El facilitador dirá el nombre de un color y todos deben tocar con sus manos algún objeto de ese color, el facilitador continuará mencionando la cantidad de colores que él considere. Explicar que existen colores diferentes, así como personas en el mundo, cada uno es diferente y especial y es lo que alegra el mundo.

Dato interesante:

En los años 50 el promedio de lectura era de 300 palabras por minuto. Ahora el promedio es de 200 palabras por minuto.

Fuente: lecturaagil.com

- Técnica de pre lectura:** con la reflexión del valor que cada persona tiene en el mundo, se da a conocer a los participantes el tema “Los Derechos Humanos”. Realizar las preguntas

¿Qué es un derecho?

¿Usted tiene derechos?, ¿Por qué?

¿Qué son los derechos humanos? Los participantes darán sus opiniones sobre el tema.





3. **Tema:** A cada participante se le entregará una copia de la lectura “El lobo y el perro”. Con esta lectura explicar la técnica del skimming que consiste en la identificación de ideas en el texto (ver pág. 40 de esta guía) Cada persona deberá identificar las ideas relevantes del texto haciendo una lectura rápida. Se le pedirá a cada participante que lea una idea de las que identificó. Identificar la palabra clave de la lectura que es la “Libertad”. Formar grupos de trabajo (la cantidad de integrantes dependerá del número total de participantes) a cada uno se le entregará un derecho el cual tendrán que explicar de la forma más creativa, a través de un dibujo, una dramatización, gestos, etc. Reforzar lo comentado por los participantes, puntualizar algunos datos importantes.

Reflexión sobre el porqué no siempre se cumplen los derechos en Guatemala. Lluvia de ideas. Hablar de la importancia del respeto hacia los derechos de los demás.

4. **Técnica de comprensión:** A cada participante se le entregará un cuadro comparativo en el que tendrán que escribir la información que se le pida según lo trabajado en el taller. Explicación de los elementos que forman parte del cuadro y para qué sirve.

Evaluación: Autoevaluación sobre el respeto hacia los derechos de los demás. Darles un papel en forma de hoja de árbol a cada participante y en ella escribirán: **Se respetan los derechos humanos cuando...** Se colocará cada hoja en un cartel en forma de árbol. Motivación al respeto de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones. Al finalizar, presentar su cuadro comparativo.

“La paz solo puede durar donde los derechos humanos son respetados, donde la gente se alimenta y donde los individuos y naciones son libres”.

Dalai Lama.

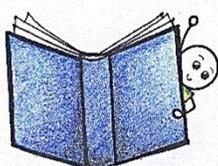


Figura 134. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Los derechos humanos modernos se firmaron en la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948, donde fueron resumidos en 30 artículos por la Asamblea General de las Naciones Unidas, y a través del tiempo se han adaptado a tratados internacionales y leyes locales.

Fuente: <http://www.cualesonlosderechoshumanos.com/>





Anexos o material de apoyo:

El lobo y el perro

Cerca de un bosque, había una vez un lobo tan flaco que no tenía más que piel y huesos. Su flacura la debía, entre otras cosas, a que no se podía acercar a los ganados, pues estaban protegidos por los perros guardianes. Por eso, sólo de vez en cuando podía meterle el diente a un poco de carne.

Un día, el lobo estaba acechando el rebaño de ovejas, para ver si la suerte lo ayudaba y alcanzaba a cazar, encontró a un perro mastín que se había extraviado. El animal era rollizo y lustroso. Se veía que estaba bien alimentado. El lobo lo hubiese atacado de buena gana para servirse un buen almuerzo. Pero, con mucha sensatez, pensó que tendría que emprender una batalla y que el enemigo tenía trazas de defenderse bien.

Por eso, el lobo decidió acercársele con la mayor cortesía y entablar una conversación con él.

- Te felicito, amigo, tienes un hermoso cuerpo – dijo el lobo.

- Amigo lobo, tú no luces tan bien como yo porque no quieres – contestó el mastín.

El lobo lo miró asombrado.

¿Cómo que no quiero? A mí me gustaría estar tan bien alimentado como tú.

- Entonces, deja el bosque – repuso el perro-. Los animales que en él se guarecen son unos desdichados, muertos siempre de hambre. ¡Ni un bocado seguro! ¡Todo a la suerte! ¡Siempre al acecho de lo que sea!

- Es verdad – dijo tristemente el lobo-. Cada día que amanece, me pregunto si tendré un buen almuerzo. Y, cuando llega la noche, casi siempre me voy a dormir con la barriga vacía.

- Entonces, no lo pienses más – repuso el perro-. Sígueme y tendrás mejor vida.

- ¿Y qué tendré que hacer? – preguntó el lobo, que desconfiado, sabía que nada era gratuito en esta vida.

- Casi nada- repuso el perro-. Tienes que proteger la casa, perseguir a los ladrones, jugar con los de la casa y complacer al amo. Con tan poco como esto, tendrás a cambio, huesos de pollo, pichones y, además algunas caricias.

El lobo, al escuchar esto, se imaginó que tendría un buen porvenir y decidió irse con el mastín y ayudarlo a encontrar su casa.

Iban caminando, cuando el lobo advirtió que el perro tenía una peladura en el cuello.

- ¿Qué es eso? – le preguntó

- Nada – contestó el perro.

- ¡Cómo que nada! Si te veo el cuello pelado. ¿Por qué lo tienes así?

- Será la marca del collar al que estoy amarrado.

- ¡Amarrado! – Exclamó el lobo- ¿Qué? ¿Estás amarrado? ¿No vas y vienes adonde tú quieres y a la hora que quieres?

- No siempre... Pero eso, ¿Qué importa?

- ¡A mí me importa! Mi libertad es más importante que tu comida. El precio que debo pagar por el alimento es demasiado alto. Y la libertad es el mayor tesoro que poseo en el mundo – dijo el lobo y se echó a correr. Aún está corriendo.

Jean De La Fontaine.

Fuente: <http://www.cuentosdedoncoco.com/2010/09/cuento-de-los-derechos-humanos-el-lobo.html>



Derechos Humanos

Son atributos y facultades que, por naturaleza tenemos todas las personas, ya sean hombres, mujeres, niños, niñas, jóvenes, ancianos, etc. para poder vivir dignamente. Los derechos humanos se originan de la persona misma, aun cuando está dentro del vientre. Estos derechos nos pertenecen y nadie nos los puede quitar o negar (Ericastilla, C. s.f. p. 6).

Los Derechos Humanos poseen las siguientes características:

- Universales, es decir que son para todos
- Imprescriptibles, no pueden perderse.
- Intransferibles, no se puede renunciar a ellos o pasarse a otra persona.
- Inviolables, nadie puede actuar en contra de los derechos
- Efectivos, deben otorgarse a la persona.
- Interdependientes, todos se relacionan tanto en su cumplimiento como en su violación.

Integridad de los derechos humanos

- Derechos de primera generación:
 - Derecho a la vida
 - Derecho a la libertad
 - Derecho a elegir y ser electo
 - Derecho a la seguridad personal
 - Derecho a la justicia
 - Derecho al desarrollo integral de la persona.
- Derechos de segunda generación
 - Derecho a la educación
 - Derecho a la salud
 - Derecho a un salario justo
 - Derecho a participar en la vida cultural
- Derechos de tercera generación
 - Derecho a la paz
 - Derecho al desarrollo
 - Derecho al medio ambiente

Fuente: Derechos fundamentales de las personas, Ericastilla, Consuelo, Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala, ODAHG, s.f.

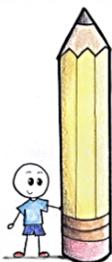




Cuadro comparativo

Derecho	Explicación	¿De qué formas no se cumple?	¿Cómo puede ser cumplido?
Derecho a la vida			
Derecho a la libertad			
Derecho a la educación			
Derecho a la salud			
Derecho a la paz			
Derechos al medio ambiente			





Tema 5

Vive y deja vivir.

Los Valores

Figura 135. Talleres. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Competencia:	Identifica los detalles importantes, las ideas principales, ideas secundarias y secuencias lógicas en textos funcionales y literarios.
Indicador de logro:	Reconoce los detalles importantes en diferentes tipos de texto. Utiliza destrezas de lectura que le facilitan la comprensión de lo que lee.
Contenidos:	Declarativo: Idea principal e ideas secundarias
	Procedimental: Identificación del tema de la lectura.
	Actitudinal: Interés por el hábito de la lectura.
Técnicas de lectura:	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Subrayado • Elaboración de preguntas (nivel crítico)
Tiempo:	De 60 a 90 minutos

Figura 136. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Actividades:

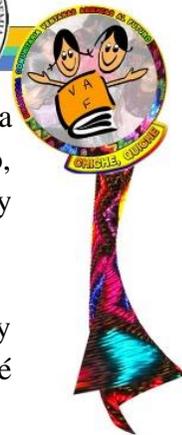
- Actividad introductoria:** Realización de la dinámica “Juego de globos”. A cada participante se le entregará una vejiga con un papelito dentro, la inflarán y atarán un cordón a uno de sus pies. El objetivo es explotar las vejigas de los demás participantes. Los papelitos tendrán anotado un valor y deberán trabajar en grupo los participantes que coincidan con ese valor.
- Técnica de pre lectura:** En los grupos de trabajo formados escribirán una definición del valor que les correspondió a través de una lluvia de ideas. Guardarán la hoja, pues les será de utilidad a lo largo de la actividad.
- Tema:** Explicación de lo que es un valor, señalar la clasificación de valores y enfocarse en los valores morales que son los que se encuentran en el diario vivir.

Dato interesante:

Japón tiene el primer lugar de la población que ha desarrollado hábito de lectura a nivel mundial, con un 92%.

Fuente: Si te esfuerza ¿Quién dijo miedo? Marvin Miche.





4. Técnica de comprensión: A cada grupo de trabajo se le dará una historia relacionada al valor que les correspondió. Deberán darle lectura y aplicar la técnica del subrayado, previamente explicada (Ver pág. 51 de esta guía). Señalarán las ideas principales y realizarán una comparación con la definición previa que escribieron.

Después de la lectura cada grupo contará de forma breve la historia asignada y darán la definición de cada valor. El facilitador debe reforzar cada valor que se esté trabajando.

Evaluación: Realizar una pequeña reflexión sobre la importancia de ampliar conocimientos a través de la lectura.

Con una lluvia de ideas responder:

- ¿Por qué los valores son necesarios para la vida?
- ¿Por qué se están dejando de practicar los valores en la sociedad?

Proporcionar una hoja a los estudiantes en la que anotarán una acción que pueden trabajar por cada valor que aparece.

Anexos o material de apoyo:

Valores a trabajar		
Amistad	Generosidad	Honestidad
Puntualidad	Respeto	Responsabilidad
Solidaridad	Tolerancia	Unidad

Tema

Los Valores

“Los valores son (...) cualidades de las cosas, de las acciones, de las personas, que nos atraen porque nos ayudan a hacer un mundo habitable”. (Fondo Editorial EDICIONES MRBET S.AC., 2006, p. 9)

Hay muchos tipos de valores: estéticos, religiosos, intelectuales y morales. Haciendo hincapié en los valores morales, estos son los valores que cualquier persona posee y que ayudan a tener una sociedad verdaderamente humana, pues ayudan a indicar pautas en la vida de los seres humanos.

***Para ampliar la información de este tema:**

- (2006) Educando con valores, virtudes, ejemplos y más. Perú: Fondo Editorial EDICIONES MIRBET S.A, C
- Schiller, Pam, Bryant, Tamera (2002). Cómo Enseñar valores a los niños. México: Editorial Paz México.

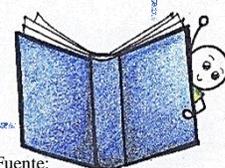


Figura 137. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





Valor a trabajar e historia sugerida

Basados en el libro Educando con Valores, virtudes, ejemplos y más
Perú: Fondo Editorial EDICIONES MIRBET S.A.C.

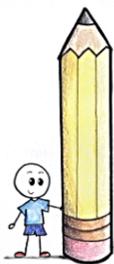
Amistad	El gusano y el escarabajo.	Página 18
Generosidad	Sembrador de Nogales.	Página 65
Honestidad	Robar al Templo.	Página 70
Puntualidad	El Tiempo	Página 107
Respeto	Obediencia	Página 110
Responsabilidad	Aprende a cuidar de ti mismo	Página 112
Solidaridad	Los Problemas de un Ratón	Página 123
Tolerancia	Las Grietas del Carácter	Página 126
Unidad	El Campeón del Maíz	Página 130

Hoja de trabajo

Respeto	Responsabilidad	Amistad
Acciones para fortalecer los valores		
Tolerancia	Generosidad	Solidaridad

Figura 138. Hoja de valores. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





Tema 6

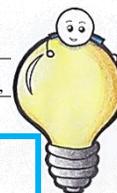
Cariño hacia el otro

El noviazgo

Figura 139. Talleres. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Competencia:	Identifica los detalles importantes, las ideas principales, ideas secundarias y secuencias lógicas en textos funcionales y literarios.
Indicador de logro:	Utiliza destrezas de lectura que le facilitan la comprensión de lo que lee.
Contenidos:	Declarativo: Detalles importantes
	Procedimental: Identificación de los elementos que conforman un texto.
	Actitudinal: Valorización de la importancia de la comprensión lectora en el estudio de diversos textos.
Técnicas de lectura:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizador previo • Señalización de contenidos y definiciones • Diálogo con el autor
Tiempo:	De 60 a 90 minutos

Figura 140. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Actividades:

- Actividad introductoria:** Se realizará la dinámica “¿Quién completa la figura?”. Se dividirá al grupo de participantes en dos grupos. A cada uno se le entregará una venda para la persona que dibujará. Con los ojos vendados debe trazar la cara de un chico y una chica en papel (este ya tendrá dos círculos base). Como tendrá los ojos vendados, los demás compañeros deben guiarlos y cuando haya acabado un trazo otro compañero seguirá hasta terminar el dibujo.

Dato interesante:

Quando se tienen sesiones largas de lectura es necesario hacer un calentamiento, leyendo lo más rápido posible durante 5 minutos, no es necesario comprender, solo preparar la vista.
Fuente: lecturaagil.com

- Técnica de pre lectura:** Explicar la razón de la dinámica.

Y presentación del tema. Darles una hoja a los estudiantes con las gráficas de un organizador previo (Ver página 50 de esta guía). En un círculo anotarán lo que saben del tema, en el segundo lo que quieren aprender y dejarán el tercero para el final del taller. Comentarios sobre lo que se quiere aprender.





3. **Tema:** Presentar el cuento “La joven del bello rostro”, solicitar a los participantes que presten atención a lo que se narrará para responder las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles eran las actitudes de los tres personajes?
- ¿Qué veía en los demás cada personaje?
- La actitud del príncipe era adecuada ¿Por qué?
- ¿Por qué al final fue feliz la princesa?
- ¿Para ser feliz uno debe ser feo? ¿Por qué?
- ¿Por qué es más importante lo que está dentro de nosotros?
- ¿El príncipe fue feliz? ¿La princesa y el soldado fueron felices?

4. **Técnica de comprensión** Entregar una hoja de texto a los participantes y explicar la técnica de la señalización (ver página 51 de esta guía) indicar que deben señalar los datos importantes para ellos. Dar lectura a la hoja y aplicar la técnica. Comentarios acerca del tema.

El facilitador debe ir explicando el tema basado en la hoja que fue proporcionada a los participantes, escuchar comentarios, ideas, dudas, etc. Relacionar la hoja del tema con la lectura que se les leyó. Indicar como punto relevante la responsabilidad que se adquiere en la etapa del noviazgo.

Evaluación: Realizar una autoevaluación del proceso de lectura.
Hacer un corazón de origami y en él cada participante anotará lo que quiere que valoren de él o ella. No mostrarán lo trabajado.
Terminar de escribir en el organizador gráfico y presentarlo.

Anexos o material de apoyo:

Organizador gráfico

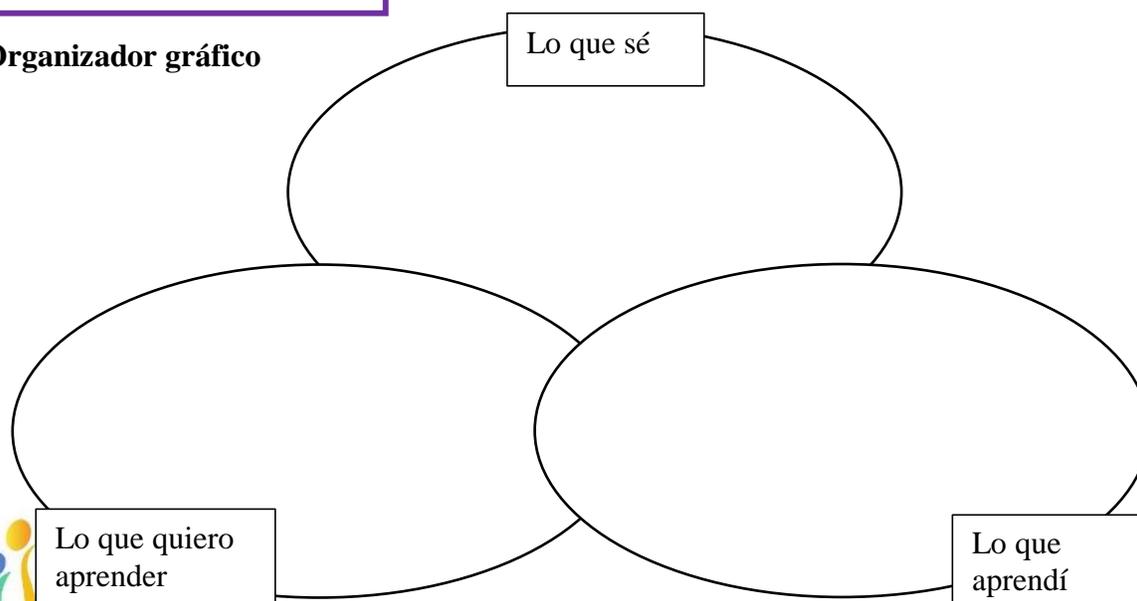


Figura 141. Organizador previo. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





La joven del bello rostro

Había una vez una joven de origen humilde, pero increíblemente hermosa, famosa en toda la comarca por su belleza. Ella, conociendo bien cuánto la querían los jóvenes del reino, rechazaba a todos sus pretendientes, esperando la llegada de algún apuesto príncipe. Este no tardó en aparecer, y nada más verla, se enamoró perdidamente de ella y la colmó de halagos y regalos. La boda fue grandiosa, y todos comentaban que hacían una pareja perfecta.

Pero cuando el brillo de los regalos y las fiestas se fueron apagando, la joven princesa descubrió que su guapo marido no era tan maravilloso como ella esperaba: se comportaba como un tirano con su pueblo, alardeaba de su esposa como de un trofeo de caza y era egoísta y mezquino. Cuando comprobó que todo en su marido era una falsa apariencia, no dudó en decírselo a la cara, pero él le respondió de forma similar, recordándole que sólo la había elegido por su belleza, y que ella misma podía haber elegido a otros muchos antes que a él, de no haberse dejado llevar por su ambición y sus ganas de vivir en un palacio.

La princesa lloró durante días, comprendiendo la verdad de las palabras de su cruel marido. Y se acordaba de tantos jóvenes honrados y bondadosos a quienes había rechazado sólo por convertirse en una princesa. Dispuesta a enmendar su error, la princesa trató de huir del palacio, pero el príncipe no lo consintió, pues a todos hablaba de la extraordinaria belleza de su esposa, aumentando con ellos su fama de hombre excepcional. Tantos intentos hizo la princesa por escapar, que acabó encerrada y custodiada por guardias constantemente.

Uno de aquellos guardias sentía lástima por la princesa, y en sus encierros trataba de animarle y darle conversación, de forma que con el paso del tiempo se fueron haciendo buenos amigos. Tanta confianza llegaron a tener, que un día la princesa pidió a su guardián que la dejara escapar. Pero el soldado, que debía lealtad y obediencia a su rey, no accedió a la petición de la princesa. Sin embargo, le respondió diciendo:

- Si tanto queréis huir de aquí, yo sé la forma de hacerlo, pero requerirá de un gran sacrificio por vuestra parte.

Ella estuvo de acuerdo, confirmando que estaba dispuesta a cualquier cosa, y el soldado prosiguió:

- El príncipe sólo os quiere por vuestra belleza. Si os desfiguráis el rostro, os enviará lejos del palacio, para que nadie pueda veros, y borrará cualquier rastro de vuestra presencia. Él es así de ruin y miserable.

La princesa respondió diciendo:

- ¿Desfigurarme? ¿Y a dónde iré? ¿Qué será de mí, si mi belleza es lo único que tengo? ¿Quién querrá saber nada de una mujer horriblemente fea e inútil como yo?

- Yo lo haré - respondió seguro el soldado, que de su trato diario con la princesa había terminado enamorándose de ella - Para mí sois aún más bella por dentro que por fuera.





Y entonces la princesa comprendió que también amaba a aquel sencillo y honrado soldado. Con lágrimas en los ojos, tomó la mano de su guardián, y empuñando juntos una daga, trazaron sobre su rostro dos largos y profundos cortes...

Cuando el príncipe contempló el rostro de su esposa, todo sucedió como el guardián había previsto. La hizo enviar tan lejos como pudo, y se inventó una trágica historia sobre la muerte de la princesa que le hizo aún más popular entre la gente.

Y así, desfigurada y libre, la joven del bello rostro pudo por fin ser feliz junto a aquel sencillo y leal soldado, el único que al verla no apartaba la mirada, pues a través de su rostro encontraba siempre el camino hacia su corazón.

Pedro Pablo Sacristán

Fuente: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-joven-del-bello-rostro>

Tema

El noviazgo

El noviazgo es una etapa en la cual dos jóvenes se atraen entre sí ya sea por cualidades físicas y/o internas, es decir, la forma de ser de la otra persona. Entonces, dichos jóvenes deciden andar juntos en la vida y compartir alegrías, experiencias, problemas, éxitos, actividades y estar presentes en la vida del otro.

Es una etapa, en muchos casos transitoria, que deja recuerdos muy bonitos que jamás se olvidan, ya que en el noviazgo los jóvenes aprenden a conocerse mejor a sí mismos y al otro (...) (Cuyún, C. 2016, s.p.).

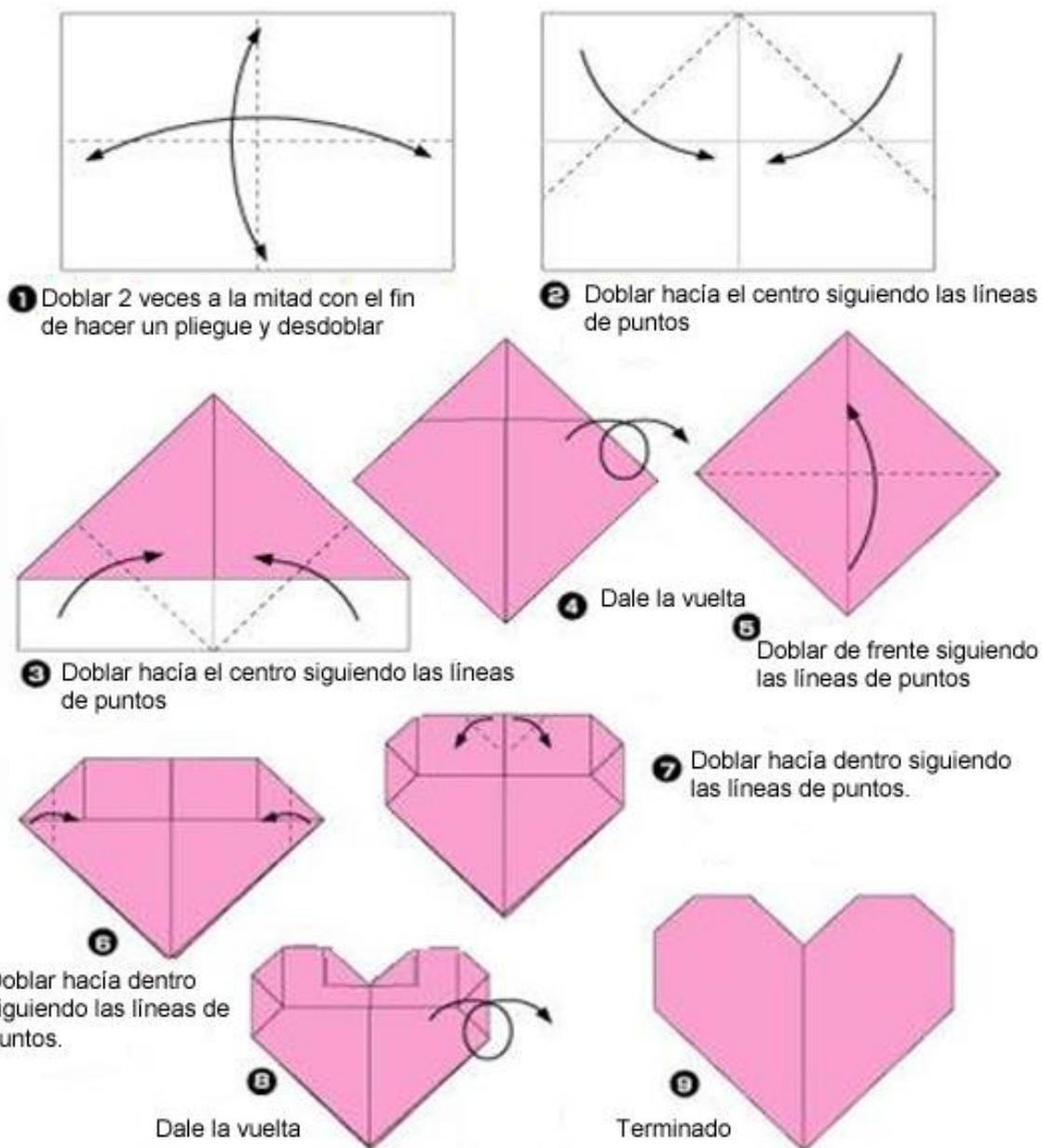
Miche, M. indica que no hay una edad específica para que una persona tenga novio o novia, esto depende de sus características, intereses, la madurez que posea, incluso la sociedad y las costumbres de la familia influyen en la edad en la que se inicia el noviazgo (2014).

“El noviazgo es un compromiso; fundamentado en los valores de amor, respeto, tolerancia, dignidad humana, entre otros. Por ello no puede ser tomado como un juego, pasatiempo o una simple emoción” (Miche, 2014, p. 56).

El noviazgo es una etapa en la que:

- Se deben conocer ambas personas a nivel emocional, mental y espiritual, no solo se trata de besos.
- Se acepta al otro como es. No se puede pretender cambiar a una persona solo por convicción propia, es un proceso.
- Se debe tener comunicación el uno con el otro y apoyo mutuo. El noviazgo ya no es un Tú + Yo, sino un Nosotros.



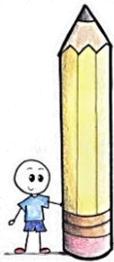


CORAZÓN DE PAPEL

WWW.COMOHACERORIGAMI.NET

Figura 142. Corazón de origami. Fuente: <http://comohacerorigami.net/corazon-de-papel/>





Tema 7

Cuida tu cuerpo

Las drogas

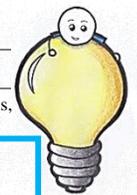
Figura 143. Talleres. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Competencia:	Desarrolla habilidades lectoras para comprender textos funcionales o literarios.
Indicador de logro:	Utiliza las habilidades lectoras apropiadas para comprender textos de diversa índole y diferente nivel de dificultad.
Contenidos:	<p>Declarativo: Habilidades de comprensión lectora.</p> <p>Procedimental: Aplicación de las habilidades lectoras para la comprensión de textos funcionales o literarios.</p> <p>Actitudinal: Disfrute de la lectura de diferentes textos como fuente de nuevos conocimientos y experiencias.</p>
Técnicas de lectura:	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica focal introductoria • Scanning • Cuadro sinóptico • Preguntas
Tiempo:	De 60 a 90 minutos

Actividades:

- Actividad introductoria:** Realizar la dinámica “Juguemos mímica”. Se formarán dos grupos entre los participantes y a cada grupo se le dará un listado de palabras relacionadas al tema para que las representen con mímica. Los demás miembros del grupo deben adivinar las palabras. El equipo ganador será el que acierte más palabras.
- Técnica de pre lectura:** Se presentarán imágenes relacionadas al tema. Con una lluvia de ideas los participantes comentarán lo que ven en las imágenes y lo que representa para ellos (Técnica focal introductoria, ver página 47 de esta guía).
- Tema:** Presentación del tema “Las drogas”. Dar una hoja de información a los participantes, con ella explicar en qué consiste el scanning (ver página 41 de esta

Figura 144. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Dato interesante:

2% de los ingresos económicos se invierten para comprar libros, lo que es muy poco.

Fuente: Si te esfuerza ¿Quién dijo miedo? Marvin Miche.





guía). Pedirles que identifiquen palabras claves en el documento. Explicación sobre el contenido, realizar preguntas a los participantes y proporcionar espacio para la realización de comentarios.

4. **Técnica de comprensión:** con las palabras claves y lo explicado en el taller se les orientará a los estudiantes a realizar una cuadro sinóptico del tema (ver página 65 de esta guía)

Realizar preguntas a nivel crítico y metacognitivo

- ¿Qué debemos hacer para evitar el consumo de drogas?, ¿Qué consecuencias tiene el consumo de drogas?
- ¿La comunicación con los demás es importante?, ¿A quién le tengo más confianza para hablar sobre las drogas?
- ¿Qué puedo hacer si un amigo o amiga consume algún tipo de droga?, ¿Será mejor “tapar” a mi amigo (a)?

Con base en las preguntas anteriores se hablará sobre la toma de decisiones, la presión de grupo y las consecuencias de las acciones.

Evaluación:

Realizar una evaluación del proceso de lectura
Presentar su cuadro sinóptico del tema.

En una hoja blanca, los participantes harán la silueta de una persona (ellos mismos) y dentro de la silueta escribirán acciones que les ayuden a tener un mejor estilo de vida, más saludable y libre de drogas. Compartir al grupo algunas acciones.

Anexos o material de apoyo:



Figura 145. Drogas. Fuente:
<http://centrodeperiodicos.blogspot.com/2016/06/el-ejemplo-de-portugal-16-anos-con.html>



Figura 146. Drogas. Fuente:
<http://www.omicrono.com/2016/03/las-5-drogas-mas-adictivas-del-mundo/#!kalooga-24530/~si%20~Mundo%5E0.75%20~Mundo%5E0.56%20~Colegas%5E0.42%20~oms%5E0.32>





Tema

Las drogas

La Organización Mundial de la Salud (citado por Maciá, D, 1996) define a la droga como “toda sustancia que, introducida en el organismo vivo, puede modificar una o más de las funciones de éste”.

Existen diferentes criterios para clasificar a las drogas. Se las puede agrupar según los efectos que producen, la procedencia, la intensidad de la adicción que provocan, el tipo de dependencia, según la potencialidad farmacológica, si son legales o ilegales, suaves o duras, y muchas otras (Fundación Manantiales, 2016)

La Organización Mundial de la Salud las clasifica de la siguiente manera:

- Alcohol y barbitúricos.
- Anfetaminas.
- Cannabis (marihuana, hachís, hash).
- Cocaína.
- Alucinógenos (LSD y similares). Opiáceos
- Disolventes volátiles (pegamentos, productos industriales)
- Tabaco.

A partir de la clasificación de la OMS podemos hablar de tres grandes grupos: estimulantes, depresores y alucinógenos.

La cocaína, anfetaminas, éxtasis y las (cafeína, teofilina, mateína y otros) son estimulantes. Alteran el estado mental, estimulando el cerebro y el sistema nervioso. Aceleran las actividades del cuerpo lo que se presenta como un aumento de energía.

Los tranquilizantes, alcohol, hipnóticos, analgésicos narcóticos, anestésicos y disolventes inhalantes son depresores. Dan la sensación de sueño, además disminuyen la actividad que realiza el cuerpo.

La mezcalina y los cannabis: hachís, aceite de hash y marihuana son alucinógenos, es decir que alteran la realidad de la persona que las consume. Producen delirios y confusión.

La dependencia a las drogas es un estado físico y psíquico que es causado por la interacción de la droga y la persona. Esta poco a poco necesita introducir a su organismo más cantidades de la sustancia para sentirse mejor. La drogadicción es una enfermedad que debe ser tratada por profesionales y es importante que la persona adicta acepte su enfermedad para poder recuperarse. La familia y personas cercanas son un gran apoyo para salir del mundo de las drogas, es difícil, más no imposible. Además de ello es importante darle a la vida el valor que merece, las drogas arruinan la vida de quien las consume y los que están alrededor.

¡Tu vida es importante, cuídala!

Fuente: http://www.manantiales.org/drogas_clasificacion.php

Maciá, D (1996). Introducción: el problema de las drogas. Las drogas: conocer y educar para prevenir. Madrid, España: Ediciones Pirámide, S. A.





Lectura sugerida

¿Un sueño horrendo o una cruel realidad?

Estoy sentado en la Plaza de Armas de la ciudad de Huaraz contemplo un paisaje precioso. El atardecer me brinda la vista de unos nevados blanquirojizos que alumbraba un sol mortecino; me parecen mágicos. A lo lejos los bosques de eucaliptos y pinos se mecen suavemente. El cielo muy azul y límpido lo mira todo con placer. El sol ya se oculta por el cerro de Callan, ¡Oh! me sobresalto, es la sirena de una ambulancia que cruza velozmente por la avenida Luzuriaga rumbo al hospital. Veo la ciudad, la plaza llena de gente, entre ellos ancianos, jóvenes y algunos turistas que no cesan de fotografiar al coloso Huascarán. Pasa junto a mí un personaje típico, el bizcochuelero, quiero comprarme uno. Pero no, Jacko debe estar por llegar. Es un amigo muy bueno, se preocupa de mantenerme siempre alegre.

Me da algo que me hace sentir bien y juntos nos divertimos en las peñas y fiestas "chicha", bailando y tomando hasta las altas horas de la noche, sin control de nadie y nos liberamos de todo lo negativo de la vida. A veces nos reunimos un buen grupo y la gente mayor se escandaliza, todo porque somos francos y valientes.

Pero hace ya casi dos horas que espero a Jacko.

¿Le habrá pasado algo? ¡Él nunca me falla! ¡Oh! allí está. Todo mi ser tiembla de alegría. Me espera una noche divertida. Jacko está hoy más raro. Me toma del brazo con fuerza y me pone una ampolleta. ¡Es la primera vez que lo hace!

Me siento eufórico, estoy volando por un país divino, pero... Pero... me rinde un sueño muy fuerte, profundo. Siento la voz de Jacko, me habla y me lleva a rastras no sé a dónde.

De pronto estoy soñando cosas horripilantes, seres grotescos que se ríen y burlan inmisericordes de mí.

Danzan a mi alrededor en poses por demás obscenas y vergonzantes, me pinchan con sus afiladas uñas y miles de agujas danzan y me hincan. Esto es un infierno.

De pronto aparecen mis amigos. Me alegro tanto, pero... pero se han vuelto malos. Todos están armados y blandiendo sus cuchillos me atacan, veo la sangre correr por mi cuerpo y ellos lo lamen como si fueran hienas y profieren insultos y burlas que me llevan a la locura. Me sacan de la cama, me arrastran por el piso a puntapiés, sus gritos son aterradores y remecan las paredes.





¡Oh! me vuelven las fuerzas, me reanimo y ataco a esa horda de salvajes y peleamos de igual a igual. Son miles y millones de manos, voces, caras, insultos. ¡Me duele la cabeza, me duele todo! ¡Todo se oscurece, voy a morir! ¡El cuarto está ardiendo y entre las llamas veo a mi madre, se está quemando! ¡noooo! De pronto un hombre me ataca y me saca los ojos hábilmente. ¡Pobres ojos míos, aún fuera de sus orbitas me miran espantados! Ya no veo más, todo es oscuridad, el ataque ha cesado, ya nada siento. Estoy sin cuerpo, sin alma. Sólo soy... sólo soy... no sé lo que soy.

Habrá pasado mucho tiempo cuando me despierto. Me duele todo el cuerpo. Estoy en mi cuarto amarrado a mi catre, levanto la cabeza y veo la habitación en un completo caos: pantallas rotas, cortinas arrancadas, vidrios quebrados y objetos rotos por todas partes y vacío, vacío en el cuarto; es la ausencia de mi madre. De pronto entra mi hermanita Patty, me mira con miedo y odio. Me asusto y pregunto por mamá. Me dice que anoche me dio un ataque gravísimo y que golpeé a todos y cruelmente arranque los ojos a mi madrecita, quien ahora es una ciega postrada en la cama de un hospital, sin médicos ni enfermeras.

¡No! ¡No es cierto! Arranco las cuerdas que me atan al catre y corro como loco rumbo al hospital. La gente me mira espantada y con asco. Hay huelga en el hospital y la puerta está cerrada, pero de un empujón lo abro y corro escaleras arriba. Mi madre yace en una cama en la sección de emergencia, está sedada. El médico de guardia me mira con desprecio y con voz acre me informa, que bajo los efectos de la droga le he arrancado los ojos a mi propia Madre.

¡Dios Mío perdóname y ayúdame!
 ¡Maldita Droga! ¡Maldito falso amigo! ¡Me has matado en vida!
 ¡Dios Mío, perdón! ¡Madre Santa, perdón!

Fuente: <http://www.cuentosdedoncoco.com/2013/06/cuentos-para-prevenir-el-consumo-de.html>

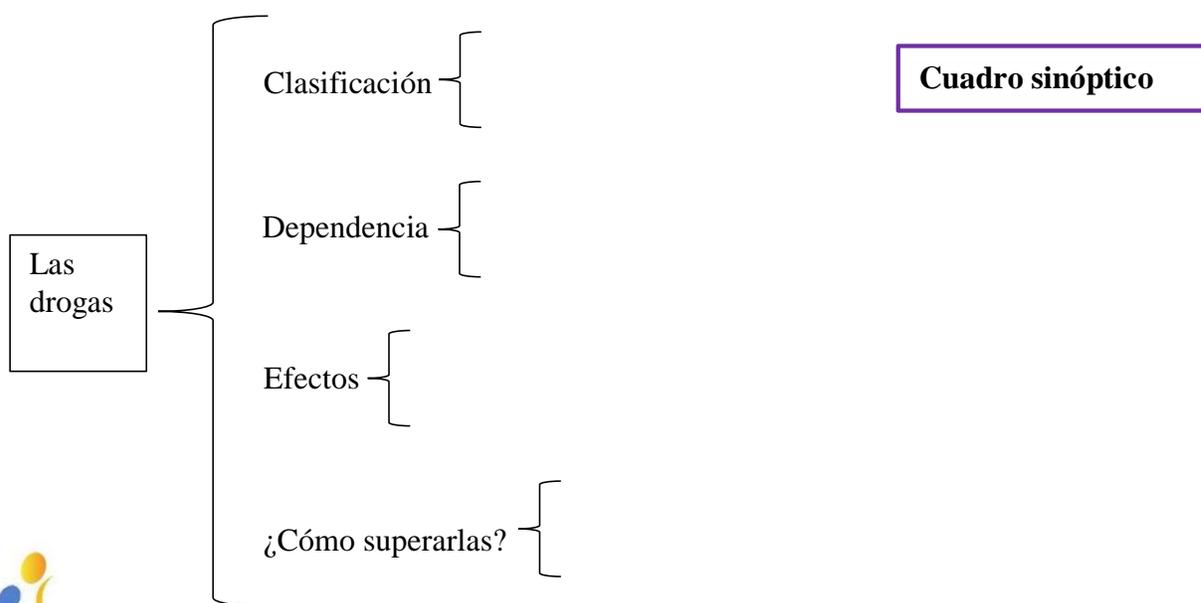
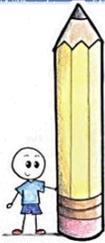


Figura 147. Cuadro sinóptico. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





Tema 8

Promoviendo una cultura de paz

Participación ciudadana

Figura 148. Talleres. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Competencia:	Desarrolla habilidades lectoras para comprender textos funcionales o literarios.
Indicador de logro:	Utiliza las habilidades lectoras apropiadas para comprender textos de diversa índole y diferente nivel de dificultad.
Contenidos:	Declarativo: Habilidades de comprensión lectora
	Procedimental: Aplicación de habilidades de comprensión de textos funcionales o literarios.
	Actitudinal: Valoración del hábito de la lectura
Técnicas de lectura:	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivo de la lectura • Preguntas a nivel crítico • Cuadro comparativo • Paráfrasis
Tiempo:	De 60 a 90 minutos

Actividades:

- Actividad introductoria:** Realizar la dinámica “El paso de obstáculos”. Se formarán varios grupos entre los participantes, a cada grupo se le darán una venda y un participante debe ponérsela. El objetivo es que la persona que tenga la venda puesta llegue de un extremo a otro del espacio en el que se encuentra, guiado por las voces de los demás compañeros. Con esta dinámica se promoverá el trabajo en equipo.
- Técnica de pre lectura:** Indicar el tema que se trabajará. Anotar lo que se espera al darle lectura a los textos que se escucharán y leerán. Con esto explicar la importancia de establecer objetivos antes de leer cualquier texto. Establecer objetivos a través de lluvia de ideas.
- Tema:** Leer la fábula “Los dos burros hambrientos” luego mostrar una imagen que representa la fábula. Preguntar: ¿Cuál fue la actitud de los burros al principio?, ¿Por qué?, ¿Por qué cambiaron de actitud?, ¿Cambiar de actitud les benefició al final?

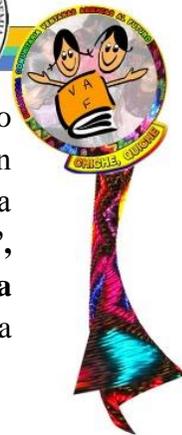
Figura 149. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Dato interesante:

En base a estudios respecto a la lectura, el cerebro no ha sido hecho para leer, sin embargo si se adapta a la lectura (Maluf y Sagiani, 2013).





Con esta fábula explicar lo que pasa en muchos grupos y comunidades cuando no se establece una verdadera participación ciudadana. Compartir el tema “Participación ciudadana”. Se formarán grupos de trabajo y se les darán palabras relacionadas a la participación ciudadana: “Yo pienso en mí”, “Yo pienso en el beneficio de todos”, “Yo opino negativamente”, “Yo opino positivamente”, “Yo participo con la comunidad”, “Yo no quiero participar”. Hacer una pequeña representación de la frase que se le dio a cada grupo.

- 4. Técnica de comprensión:** en un cuadro comparativo anotar las características de la participación negativa y positiva. Explicar anteriormente qué es un cuadro comparativo (ver página 66 de esta guía). Al finalizar ver las ventajas de una participación ciudadana adecuada y responsable.

Presentar la lectura “Los albañiles”. Realizar una reflexión a partir de la lectura. Se escribirán en tiras de papel las siguientes preguntas: ¿Quién de los albañiles soy?, Si soy negativo en mi participación comunitaria ¿Qué debo hacer para cambiar?, ¿Por qué el trabajo en equipo es importante en una comunidad?, ¿soy capaz de trabajar en equipo en mi clase?, ¿Soy tolerante? Los participantes leerán las interrogantes y comentarán. Terminado lo anterior se hará una lluvia de ideas sobre las actitudes que deben practicarse al participar en grupo, en clase o en la comunidad.

Evaluación:

Realizar una autoevaluación de su participación en la sociedad.

Los participantes compartirán lo trabajado en su cuadro comparativo y anotarán debajo de su cuadro con sus propias palabras una definición de “Participación Ciudadana”

Anexos o material de apoyo:

La fábula de los dos burros

Había una vez, en un lugar no muy lejano, dos burros que estaban amarrados por una cuerda.

El dueño de los animales, les quería enseñar una lección para que trabajasen juntos. Así que puso dos bolsas grandes de comida para cada uno pero, se las puso bien alejadas. Los dos burros, que estaban hambrientos, comenzaron a tirar cada uno para su lado. Pateaban y usaban todas sus fuerzas para poder llegar a su comida. Después de mucho rato de tirar y tirar, muy cansados y lastimados, se dieron cuenta de que podían comer, primero de una bolsa y luego de la otra. Y aprendiendo a compartir, ambos ganaron su final feliz.

Fuente: <http://huelaguillazahori.blogspot.com/2013/11/la-fabula-de-los-2-burros.html>



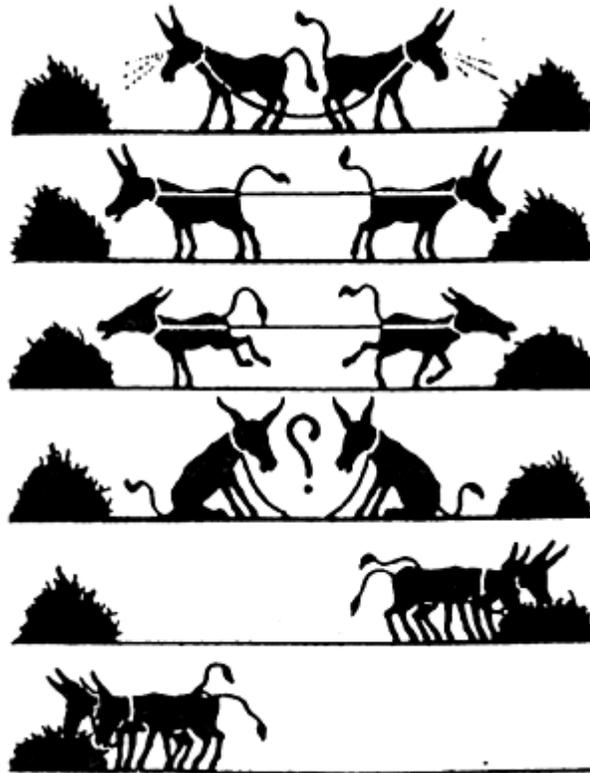


Figura 150. La fábula de los dos burros.

Fuente: <http://www.fenrique.com/blog/wp-content/uploads/2012/05/2-burros.gif>

Los albañiles

Un día quise ver a mis tres amigos, unos que trabajaban en una obra de construcción, cerca de mi casa. Hacía mucho que no los veía ¿Qué era de sus vidas? Casi a la entrada, en una postura de comodidad, me encuentro al primero. ¡hombre, qué alegría verte!, le dije mientras le daba un fuerte abrazo. ¿Cómo te van las cosas?, _ ¡Aquí, trabajando y sudando como un negro, ya me ves. Como un idiota, esperando largarme cuanto antes!

Doy tan solo unos pasos y allí en un andamio, a escasos metros del suelo, encuentro a otro viejo amigo, ¿Por fin te veo?... ¡Cuidado que hace tiempo! ¿Cómo te va todo esto?, _ ¡Pues hombre ya ves, las vueltas que da la vida, hay que hacer algo, ¿no? Hay que ganarse el pan y mirar por los hijos. Es la ley de la vida. Me dijo.

Levanto la vista y, allá arriba, en una postura difícil de equilibrio, veo a mi otro amigo. Sintió una enorme alegría al verme y, con una gran sonrisa y una voz potente, me preguntó cómo me iba, cuándo nos veríamos más detenidamente y, para terminar, me dijo: ¡Aquí estoy haciendo una escuela bonita, bonita, ya verás que escuela!

Alfonso Francia

Fuente: Afre, C. (2001) Compendio de Moral, Ética y Liderazgo Profesional. Quiché, Guatemala: Talleres de imprenta OFSET WBG.



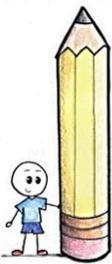


Cuadro comparativo

Participación ciudadana	
Participación negativa	Participación positiva

Participación ciudadana





Tema 9

La naturaleza, un regalo de Dios

Contaminación y cuidado del Ambiente

Figura 151. Talleres. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Competencia:	Identifica los detalles importantes, las ideas principales, ideas secundarias y secuencias lógicas en textos funcionales y literarios.
Indicador de logro:	Reconoce los detalles en diferentes tipos de texto. Utiliza destrezas de lectura que le facilitan la comprensión de lo que lee.
Contenidos:	Declarativo: Detalles importantes
	Procedimental: Establecimiento de detalles importantes dentro en el texto.
	Actitudinal: Valoración de la importancia de la comprensión lectora en el estudio de diversos textos.
Técnicas de lectura:	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas previas • Lectura guía • Señalización de contenidos • Discusión guiada
Tiempo:	De 60 a 90 minutos

Actividades:

- Actividad introductoria:** Realizar la dinámica “La telaraña”. Se dará a un participante una bola de hilo o lana y la tirará hacia otro compañero, cada persona que reciba la bola de lana debe decir un recurso que da la naturaleza y pasarla a otro compañero hasta formar una tela de araña. Después todos los participantes deben tratar de desarmar la telaraña sin enredar la lana.
- Técnica de pre lectura:** Hacer las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es el ambiente?
 - ¿Qué es contaminar?
 - ¿Qué es cuidar?

Realizar una lluvia de ideas y anotar en un cartel lo que los participantes comenten.

Figura 152. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Dato interesante:

El desarrollo de la lectura tiene aproximadamente 5,000 años, lo que es relativamente un tiempo corto. (Maluf y Sagiani, 2013).





3. **Tema:** entregar a cada participante una hoja con una reflexión sobre el daño hacia el entorno natural. Explicar en qué consiste la técnica de la lectura guía (Ver página 37 de esta guía). El facilitador debe leer el texto en voz alta mientras los participantes siguen la lectura con la vista y el dedo si es necesario.

4. **Técnica de comprensión:** Después de realizar la lectura guía, indicarles a los participantes que deben hacer una señalización de texto, es decir, hacer anotaciones de lo que les llame la atención, dudas, preguntas, opiniones, etc. (Ver página 53 de esta guía). Señalar los datos más relevantes del texto y hacer comentarios generales sobre el tema de medio ambiente, contaminación, cuidado y utilización adecuada de los recursos naturales.

Se trabajará un “Juego de roles”. Se formarán en grupos a los participantes. A cada uno asignarle un papel:

Juego de roles	
Empresarios	Positivos: Los que quieren cuidar el medio ambiente
Autoridades	
Comunidad	Negativos: Los que no interesan en cuidar el medio ambiente

Cada grupo debe pensar como el rol que le correspondió y debe responder las preguntas que se les hará.

- ¿Es importante para ustedes el medio ambiente? ¿Por qué?
- ¿Se deben explotar los recursos naturales?
- ¿El agua algún día se va a acabar?
- ¿Qué piensan sobre la reforestación?
- ¿Qué opinión tiene acerca del reducir, reutilizar y reciclar los desechos?

Pedirles a los grupos que presten atención a los demás para comprender mejor el tema. Al finalizar las participaciones, hacer un listado de conclusiones, enfocadas a las actitudes negativas de muchas personas y de igual manera a las actitudes positivas.

Evaluación:

Evaluación sobre el proceso de lectura en la actividad.

A cada participante se le dará dos hojas de papel, una en forma de hoja de árbol y otra en forma de gota de agua.

En cada hoja deben anotar una acción que realiza o puede realizar para cuidar el suelo y el agua. Con las piezas se formará un collage.





Anexos o material de apoyo:

Reflexión sobre el Día Mundial del Medio Ambiente

Imagínate que un día llegaras a tu casa y no hubiera agua para bañarte, estuviera todo tan saturado de basura y desperdicios que no pudieras ni caminar o sentarte en algún lado. Imagina el hedor tan impresionantemente desagradable que se desprende de tanta suciedad.

Pues bien, aunque no lo sientas así nuestro planeta es nuestro hogar, el único que tenemos y justamente eso estamos haciendo, ensuciándolo, contaminándolo y destruyéndolo; y lo peor de todo es que no solo es nuestro también es de todos los demás seres vivos que en él existen, quienes no pueden contaminarlo como nosotros, pero si sufren las terribles consecuencias de nuestros actos.

Es interesante como existen personas que se preocupan constantemente por nuestro mundo, pero son la minoría, tengo la gran dicha de pertenecer a una generación en la que siempre nos enseñaron la importancia del cuidado a la ecología, pero me doy cuenta que para muchos de nosotros estas enseñanzas no se tatuaron tan fuerte en sus vidas y hoy todavía falta mucho por hacer.

Es lamentable ver cómo el cambio climático ha modificado situaciones geográficas completas, las sequías, los desastres naturales, las cada vez más constantes extinciones en especies animales, todo esto es parte de nuestro día a día y no podemos ser observadores pasivos de la destrucción de nuestro hogar, es momento de actuar.

Tal vez creas que tu participación activa por más mínima que sea no es tan determinante, pero ahora considera lo siguiente: Si tú reciclas, separas la basura, cuidas el agua, respetas tu mundo y emites menos desperdicios estás colaborando en algo y sobre todo estás poniendo el ejemplo.

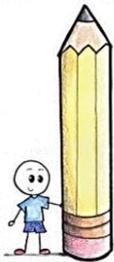
Buena parte de nuestro desarrollo personal implica aprender a conectarnos con el mundo en que vivimos, esto significa recuperar la sorpresa por las grandes maravillas que nos rodean, admirar la naturaleza y en consecuencia cuidarla para hacer un mundo mejor.

Cuidar el medio ambiente implica ser mejor persona y respetar la generosidad del universo, por lo que aprovecho este canal para alzar mi voz y decirte: No te quedes quieto ante la pasividad de los otros, cuida el medio ambiente y no seas egoísta pensando en que tú tienes todo hoy, el día de mañana habrá quienes sufran por lo que no hicimos hoy, por lo que omitimos hacer hoy.

Omar Carreño

Fuente: <http:// analisisrealista.com/reflexion-sobre-el-dia-mundial-del-medio-ambiente/> junio 2013





Tema 10

Viviendo en la era tecnológica

Las redes sociales

Figura 153. Talleres. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Competencia:	Desarrolla habilidades lectoras para comprender textos funcionales o literarios.
Indicador de logro:	Utiliza las habilidades lectoras apropiadas para comprender textos de diversa índole y diferente nivel de dificultad.
Contenidos:	Declarativo: Habilidades de comprensión lectora (interpretar, argumentar y proponer)
	Procedimental: Utilización de técnicas lectoras, según la intención.
	Actitudinal: Interés por informarse y recrearse a través de la lectura.
Técnicas de lectura:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizador previo • Subrayado • Discusión guiada
Tiempo:	De 60 a 90 minutos

Figura 154. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Actividades:

- Actividad introductoria:** Trabajar la dinámica “El teléfono descompuesto”. Se formarán dos grupos de participantes y estos se colocarán en hileras. Al primero de cada hilera se le dará un mensaje que debe pasar al siguiente compañero y así sucesivamente hasta llegar al último participante. Se preguntará a los últimos de cada hilera cuál era el mensaje.

Dato interesante:

Quando leemos utilizamos menos del 5% del rango visual del ojo. Si aumentamos el área de visualización nuestra lectura puede ser más rápida.

Fuente: lecturaagil.com

Responder: ¿Qué dificultó la llegada del mensaje?, ¿Por qué es importante prestar atención a lo que nos dicen?, ¿La comunicación con los demás es importante? ¿Por qué?





2. **Técnica de pre lectura:** Presentar el título del tema “Redes Sociales”. Proporcionar a los estudiantes un organizador previo (ver página 50 de esta guía). Escribir lo que saben del tema y lo que quiere aprender. El último cuadro lo completarán al finalizar el taller.
3. **Tema y técnica de comprensión:** Proporcionar a los participantes una hoja con información referente a las redes sociales en general. Explicar en qué consiste la técnica del subrayado, indicar las recomendaciones para utilizar la técnica (ver página 51 de esta guía) y pedirles que la apliquen en el texto dado. Compartir lo plasmado en el texto y ampliar información. Dar tiempo para escuchar opiniones de los participantes.

Formar grupos de trabajo y a cada uno se le dará el nombre de una red social. En un cartel anotarán cuáles son las funciones de la red y los puntos negativos y positivos de cada una. Un representante del grupo pasará a compartir lo trabajado.

- Facebook
- Twitter
- WhatsApp
- Google+
- YouTube
- Instagram
- Pinterest
- SoundCloud
- Snapchat

Después de las presentaciones Analizar los puntos positivos y negativos de las redes sociales en forma general. ¿Cuáles son las ventajas de las redes sociales? ¿Cuáles son las desventajas?, ¿Podemos publicar todo tipo de cosas en las redes sociales? ¿Por qué? ¿Qué riesgos podemos tener si utilizamos mal las redes sociales? Luego se otorgará tiempo para que los participantes den sus opiniones y comenten si están a favor o en contra de lo opinado por los demás.

Evaluación:

Hacer una reflexión sobre las redes sociales y la educación, hacer hincapié en la lectura.

Terminar de llenar los espacios de su organizador previo.

Realizar la dinámica de la “Papa caliente” para realizar preguntas a los participantes sobre lo tratado en el taller.





Anexos o material de apoyo:

Organizador previo

Lo que sé	
Lo que quiero aprender	Lo que aprendí

Figura 155. Organizador previo. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Las redes sociales.

Las redes sociales son sitios de internet que permiten a las personas conectarse con sus amigos e incluso realizar nuevas amistades, de manera virtual, y compartir contenidos, interactuar, crear comunidades sobre intereses similares: trabajo, lecturas, juegos, amistad, relaciones amorosas, relaciones comerciales, etc.

El origen de las redes sociales se remonta al menos a 1995, cuando el estadounidense Randy Conrads creó el sitio Web classmates.com. Con esta red social pretendía que la gente pudiera recuperar o mantener el contacto con antiguos compañeros del colegio, instituto, universidad.

En 2002 comenzaron a aparecer los primeros sitios Web que promocionaban redes de círculos de amigos en línea o relaciones en las comunidades virtuales. La popularidad de estos sitios creció rápidamente y se fueron perfeccionando hasta conformar el espacio de las redes sociales en internet.





Las redes sociales continúan creciendo y ganando adeptos en forma acelerada. En estas comunidades, un número inicial de participantes envía mensajes a miembros de su propia red social en general su base de contactos de correo electrónico- invitándolos a unirse al sitio. Los nuevos participantes repiten el proceso, y así crecen el número total de miembros y los enlaces de la red.

En las redes sociales en internet se promueve ante todo la posibilidad de interactuar con otras personas, aunque no se conozcan personalmente. El sistema es abierto y dinámico y se va construyendo con lo que cada suscripto a la red aporta. Cada nuevo miembro que ingresa aporta lo propio al grupo y lo transforma.

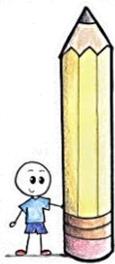
Existen diferentes sociales alrededor del mundo, algunas más conocidas y usadas en unos países a comparación de otros. En Guatemala en el año 2012 predominaba Facebook, Twitter, Google Plus, Messenger y Hi5. Actualmente Facebook mantiene el número más grande de usuarios, seguido de WhatsApp, YouTube, Google plus, Twitter e Instagram. (Melgar, J. 2016)

Las redes sociales son un aspecto de la era actual que se mantiene en constante cambio según las necesidades de los usuarios y las características de los lugares donde viven.

Fuentes: <http://escritoriofamilias.educ.ar/datos/redes-sociales.html>
<http://ilifebelt.com/redes-sociales-centroamerica/2016/02/>

Redes sociales	
Ventajas	Desventajas





Tema 11

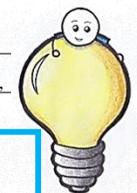
Nuestra comunidad es única

Conociendo Chiché.

Figura 156. Talleres. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016

Competencia:	Desarrolla habilidades lectoras para comprender textos funcionales o literarios.
Indicador de logro:	Utiliza las habilidades lectoras apropiadas para comprender textos de diversa índole y diferente nivel de dificultad.
Contenidos:	Declarativo: Habilidades de comprensión lectora.
	Procedimental: Aplicación de las habilidades lectoras para la comprensión de textos funcionales o literarios.
	Actitudinal: Disfrute de la lectura de diferentes textos como fuente de nuevos conocimientos y experiencias.
Técnicas de lectura:	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica focal introductoria • Elaboración de preguntas (nivel literal, inferencial y crítico) • Mapa conceptual
Tiempo:	De 60 a 90 minutos

Figura 157. Ideas. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016



Actividades:

- Actividad introductoria:** Desarrollar la dinámica “El globo bomba”. Se inflará un globo y se le atará un pedazo de lana, a la punta se le prenderá fuego y los participantes deberán pasar el globo sin apagar la mecha, evitando que explote el globo. A la persona que le reviente el globo deberá compartir algo interesante de su municipio. Esta dinámica servirá para indicar los conocimientos previos de los participantes.
- Técnica de pre lectura:** Se iniciará la actividad mostrando en grande el nombre del municipio. Cada participante de forma rápida dirá una palabra que represente su municipio. Enlazar las palabras para resaltar el valor que se debe dar al municipio como parte de la vida de cada uno.

Dato interesante:

Antes de leer es necesario saber por qué se lee y para qué se lee, de esta manera la lectura será mejor comprendida y más amena.





3. Tema: Comentar el origen del nombre Chiché. Así también comentar fecha de oficialización del municipio. (Ver capítulo 5 del libro Chiché de mis amores. Afre, C. 2014). Comentar la riqueza que, en general, posee el municipio. Formar grupos de trabajo y a cada uno asignarle uno de los siguientes subtemas:

- Recursos naturales
- Tradiciones
- Actividades económicas
- Agricultura
- Personajes destacados
- Vestimenta

Cada grupo explicará el subtema que le correspondió, lo harán de la forma más creativa que puedan realizar. Pedirles a los demás grupos que en cada participación presten atención para trabajar la siguiente actividad. El facilitador debe fortalecer lo que cada grupo va trabajar. Dar espacio a comentarios, dudas u opiniones.

4. Técnica de comprensión: A través de lo trabajado anteriormente, realizar las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante conocer sobre nuestro municipio? ¿Cómo puede mejorar nuestro municipio? ¿Estamos aportando al desarrollo del municipio? Dar respuesta a estas interrogantes a través de una lluvia de ideas.

Explicar en qué consiste un mapa conceptual (Ver página 64 de esta guía) y con todo lo trabajado realizar un mapa conceptual del tema.

Evaluación:

Evaluación del proceso de lectura y la importancia de esta para conocer sobre nuestro municipio.

Proporcionar a los estudiantes dos poemas dirigidos al municipio, darle lectura grupal y recalcar la importancia de valorar la comunidad en la que vivimos.

Proporcionar una hoja de papel en forma de globo a cada participante, en él anotará dos acciones que puede realizar para mejorar su comunidad. Colocarlo en un cartel.

Lecturas sugeridas:

- Afre, C. (2014,) Chiché de mis amores, Chiché, Guatemala: artyk, diseño e impresión.
- Abuelos y abuelas mayas k'iche's, (2011), Ri Tzijol Aj, El Tzijolaj, Sacatepéquez, Guatemala: La Fundación Riecken.

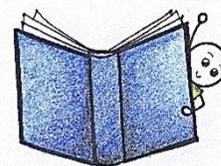


Figura 158. Conocimiento. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





Anexos o material de apoyo:

Chiché, el municipio Amigo de la Paz

“Invité a la violencia
al concierto del amor,
ella respondió: no puedo asistir.

El trinar mañanero de pájaros,
el sublime susurro del viento,
el rítmico sonido del agua
y el sonido armonioso del bosque
solo invitan a la paz.

Las manos encallecidas del hombre,
la frente trabajadora de la mujer,
corazones abiertos de sentimiento.

De sentimiento chichelense,
en armonía con Dios,
en armonía con la humanidad,
que hoy canta a los cuatro vientos
en concierto de campanas, marimbas y sonos
los albores de la vida.

Alborada renacida
en un nuevo amanecer de amor,
en un amanecer de hermanada
donde este Chiché de mis amores
muestra con su gente al mundo:
que somos el municipio
“Amigo de la Paz”.

Carlos Fernando Afre Arévalo

Fuente: Afre, C. (2014,) Chiché de mis amores, Chiché, Guatemala: artyk, diseño e impresión.





Mi pueblo

Yo canto a mi pueblo,
a su gente, su cultura y belleza,
no con los versos de Darío,
sino con el pensamiento mío.

Santo Tomás Chiché,
tierra de ensueño florido,
suena el tun, el tambor y la chirimía,
baila el Tzijolaj en esta tierra mía.

El repique de campanas,
el olor a pino, manzanilla y cofradía
anuncian la navidad y la fiesta patronal,
alegría de gente jovial.

Santo Tomás Chiché
viste de alegre fiesta,
luce su cultura histórica,
encuentro cordial de alegría eufórica.

Tienes historia nacional,
en tu batalla inmortal,
la Laguna Seca, testigo fiel
de ideal liberal, recordado en triunfo de laurel.

Contemplo tu belleza como postal,
desde la Caja de Agua o Tierra Blanca,
emite un suspiro mi corazón
henchido de emoción.

De este a oeste, tienes fondo natural
dos pinadas de belleza sin igual
simbolizan lo verde y primaveral
de este Chiché inmortal.

Admiro a tu gente cordial,
que brinda amistad incondicional
al amigo visitante y sincero
que contempla la belleza que más quiero.





Emigra un paisano mío,
aceptando de la vida el desafío,
mi pueblo llora su salida,
el amigo sufre su despedida.

Triste vive el paisano ausente,
regresar quisiera al pueblo querido
más solo queda el recuerdo que ha vivido,
raíz que jamás ha perdido.

Aquel viaje sin retorno
a mi gente se ha llevado
sus obras han quedado,
su imagen jamás se ha borrado.

Santo Tomás Chiché,
eres nacimiento encantado,
donde mi corazón ha quedado,
y de tu gente vivo enamorado.

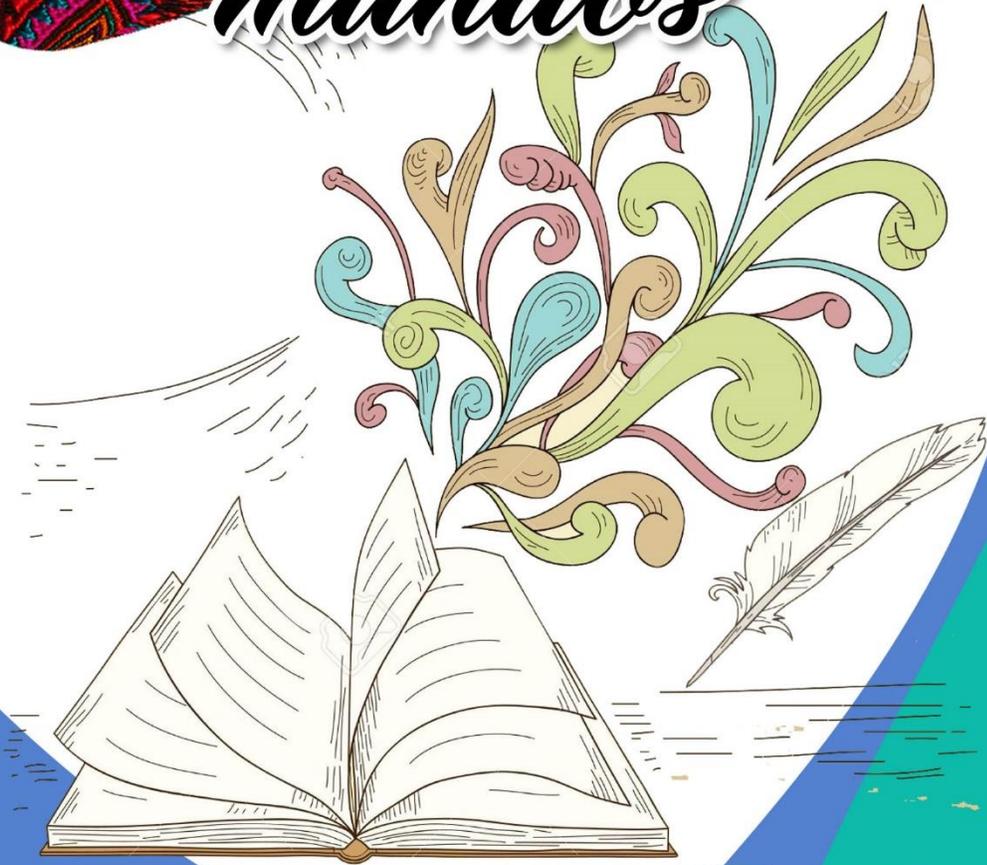
Carlos Fernando Afre Arévalo

Fuente: Afre, C. (2014,) Chiché de mis amores, Chiché, Guatemala: artyk, diseño e impresión.



Unidad 4

Conociendo nuevos mundos





Sugerencias de libros

- Serie de libros
 - El principito
 - Un litro de lágrimas
 - Las crónicas de Narnia (7 libros)
 - El castillo ambulante
 - El viejo y el mar
 - Cuentos y Leyendas de Guatemala
 - La tentativa del león y el éxito de su empresa-Fray Matías de Córdova
 - Serie de libros
 - Harry Potter (7 libros)
 - El señor de los anillos (Trilogía)
 - Bajo la misma estrella
 - Desarrolle el líder que está en usted
 - María
 - Marcelino Pan y Vino
 - Colección de libros sobre superación
 - El señor presidente
 - “Atrévete a triunfar ¡Tú puedes!”
 - El milagro más grande del mundo
 - El Alquimista
 - El manual del guerrero de la luz
 - El Jarrón Azul
 - Soloman
 - Juan Salvador Gaviota
 - El Rinoceronte I, II, II
 - ¿Quién se ha llevado mi queso?
 - Las ventajas de ser invisible
 - El libro de los mapas mentales
 - La mansión del pájaro serpiente
- Álvaro Rogelio Gómez Estrada
Antoine de Saint-Éxuper
Aya Kitou
C. S. Lewis
Diana Wynne Jones
Ernest M. Heminway
Francisco Barnoya Gálvez
Humberto Akabal (Ak’abal)
J. K. Rowling
J. R. R. Tolkien
John Green
John Maxwell
Jorge Isaacs
José María Sánchez Silva
Marvin Miche
Miguel Angel Asturias
Nelson Larios
Og Mandino
Paulo Coelho
Paulo Coelho
Peter B. Kyne
Ramón García Domínguez
Richards Bach
Scott Alexander
Spencer Johnson, M. D.
Stephen Chbosky
Tony Buzan
Virgilio Rodríguez Macal



Figura 159. Leyendo libros. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 09/2016





Libros digitales

- Resumen de “El libro de los mapas mentales”, de Tony Buzan
http://docencia.fca.unam.mx/~esosa/archivos/mapas_mentales.pdf
- ¿Quién se ha llevado mi queso?, Spencer Johnson
<http://www.librosmaravillosos.com/miqueso/pdf/Quien%20se%20ha%20llevado%20mi%20queso%20-%20Spencer%20Johnson%20.pdf>
- Manual del Guerrero de la Luz, Paulo Coelho,
http://app.idu.gov.co/boletin_alejandria/1204_090302/doc/e_libro/manualdelguerreroedelaluz.pdf
- El Alquimista, Paulo Coelho, <http://diskokosmiko.mx/brayan-andres-ch9605/coleccion-500-libros-13462/paulo-coelho-el-alquimista.26352.pdf>
- Saga: Las Crónicas de Narnia, C. S. Lewis,
<http://miparaisodetinta.blogspot.com/2013/09/saga-las-chronicas-de-narnia-completa.html>
- <http://realidadolibros.blogspot.com.es/> (blog de reseñas de libros)

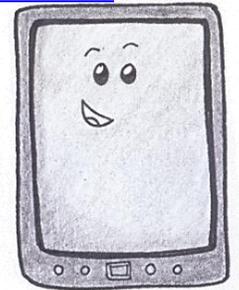


Figura 160. Libros digitales. Fuente: Guarca, M. Chiché, Quiché, 09/2016

Páginas con artículos sobre el proceso lector

- <https://lecturaagil.com/> (página principal)
- <http://www.supercerebro.com/>

Páginas de ejercicios para mejorar el proceso lector.

Estas páginas comparten información referente a la lectura veloz o lectura ágil (Rapidez en lectura y comprensión). Publicando información sobre técnicas de lectura, datos interesantes.

- https://lecturaagil.com/mapas-mentales/?utm_source=facebook&utm_medium=ret&utm_campaign=mapas-mentales (Indica algunos pasos en la elaboración de mapas mentales, técnica relevante en la comprensión de textos.





- <https://lecturaagil.com/lo-que-nunca-te-ensenaron-en-la-escuela-como-aprender/> (Señala técnicas para aprender de una forma más efectiva).
- <http://www.agilector.com/agilector.php> (Propone ejercicios para mejorar la agilidad de lectura)
- <https://vip.lecturaagil.com/test-de-lectura-bonus-video/> (vídeo que explica las ventajas de la lectura ágil)
- <https://www.facebook.com/Lecturaagil/> (página de Facebook, con artículos sobre la lectura)
- <http://www.disanedu.com/index.php/velocidad-lectora> (página con aplicaciones para mejorar la agilidad lectora)
- <https://lecturaagil.com/5-maneras-de-minimizar-tu-voz-interior-para-disparar-tu-velocidad-de-lectura/> (5 formas de minimizar la subvocalización)

Música y lectura

Estas páginas refieren información de las ventajas de la música en el proceso de lectura. Es importante mencionar el uso de la música binaural que fortalece procesos cerebrales.

- <https://lecturaagil.com/como-mejorar-la-comprension-de-tu-lectura-escuchando-musica/> (Este artículo explica el aporte de la música hacia el proceso lector)
- <https://lecturaagil.com/mejora-tu-concentracion-sin-esfuerzo-con-musica-cientifica/> (menciona la música binaural –música científica- que desarrolla procesos neurológico) <https://lecturaagil.com/mejora-tu-concentracion-sin-esfuerzo-con-musica-cientifica/> (Explica la relación del sonido con el cerebro)
- <http://www.sonidosbinaurales.com/la-musica-binaural/>
- <http://www.supercerebro.com/resources/Qu%C3%A9%20es%20la%20m%C3%BAsica%20binaural.pdf>
- <http://www.supercerebro.com/musica.php> (contiene audios que ayudan a mejorar y potenciar la memoria)



Figura 161. Lectura y música. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





Enlaces de videos sobre lectura.

- <https://www.youtube.com/watch?v=irdU1NzLwww> (vídeo que explica la técnica de la fijación)
- https://lecturaagil.com/subvocalizacion/?_ga=1.230914399.1538264523.1470584663 (vídeo que da consejos para controlar la voz interna o subvocalización)
- <https://www.youtube.com/watch?v=H7FF-wIkbjY> (Video que contiene sonido binaural)
- https://lecturaagil.com/estas-usando-demasiadas-partes-de-tu-cerebro-para-la-lectura/?utm_source=infusionsoft&utm_medium=email&utm_content=2_trans_miniclass&utm_campaign=testdl&inf_contact_key=d793a833dbdb501738476e7f7342fa136ea47af8f6e4c5147f73b328a6a63808
- <https://www.youtube.com/watch?v=DkexPcvfGQc> (vídeo de práctica de fijación con una palabra)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Info5QPMc2U> (Video de fijación con dos palabras)
- <https://www.youtube.com/watch?v=48gRaHB2w5M> (práctica fijación, salto de ojo horizontal con una palabra)
- <https://www.youtube.com/watch?v=MtwEMh9ZKTM> (práctica de fijación, salto de ojo vertical)
- https://www.youtube.com/watch?v=psIEyI6L_Go (ejercicio de salto de ojo vertical con cuatro palabras)
- https://www.youtube.com/watch?v=2ryPTIbE_TQ (ejercicio con semipirámide)
- <https://www.youtube.com/watch?v=GeY0h8wzMRU> (Ejercicio de lectura piramidal)

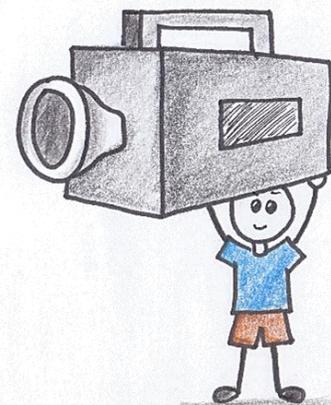


Figura 162. Vídeos de lectura. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché, 08/2016





Referencias bibliográficas

Achaerandio, L. (2009). *Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva (L.C.)*. Recuperado De:

<http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf>

Afre Arévalo, C. (2001). *Compendio de Moral, Ética y Liderazgo Profesional*. Quiché, Guatemala: Imprenta y offset WBG.

Afre Arévalo, C. (2014). *Chiché de mis amores*. Chiché, Guatemala: artyk.

Aguilar Feijoo, R. (2006). *LA GUÍA DIDÁCTICA, UN MATERIAL EDUCATIVO PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO. EVALUACIÓN Y MEJORAMIENTO DESU CALIDAD EN LA MODALIDAD ABIERTA YA DISTANCIA DE LA UTPL*. Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja, UTPL.

Albizúrez Palma, F. (2006). *Manual de comunicación Lingüística*. Guatemala, Guatemala: Editorial Universitaria.

Atoc Calva, P. (2012). *Los niveles de comprensión lectora [comprensión lectora nivel literal inferencial y critico]*. Recuperado de: <http://molayay.blogspot.com/>

Barboza, J. (2009). *Lectura reflexiva, medio ambiente [Artículos interesantes sobre el medio ambiente de la profesora Judi Barboza Montalvo]* Recuperado de: <http://judichiquita.blogspot.com/2009/09/cumbre-de-la-tierra.html>

Barnoya Gálvez, F. (2000). *Cuentos y Leyendas de Guatemala*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Bernal Montes, F. (2016). *¿Crees que tu velocidad media de lectura es mejor que la de los años 50? [Lectura ágil]*. Recuperado de: <https://lecturaagil.com/estas-usando-demasiadas-partes-de-tu-cerebro-para-la-lectura/>

Bernal Montes, F. (2016). *¿Estás usando demasiadas partes de tu cerebro para la lectura? [Lectura ágil]*. Recuperado de: <https://lecturaagil.com/crees-que-tu-velocidad-media-de-lectura-es-mejor-que-la-de-los-anos-50/>

Bernal Montes, F. (2016). *La manera más fácil de leer más rápido [Lectura ágil]*.





Recuperado de: https://lecturaagil.com/la-manera-mas-facil-leer-mas-rapido/?utm_source=blog&utm_medium=facebook&utm_content=m%C3%A1s%20f%C3%A1cil%20leer&utm_campaign=content

Bernal Montes, F. (2016). *Lo que nunca te enseñaron en la escuela: Cómo aprender. [Lectura ágil]*. Recuperado de: <https://lecturaagil.com/lo-que-nunca-te-ensenaron-en-la-escuela-como-aprender/>

Bernal Montes, F. (2016). *3 secretos de comprensión lectora que la mayoría de los lectores no conoce. [Lectura ágil]*. Recuperado de: https://lecturaagil.com/3-secretos-de-comprension-lectora-que-la-mayoria-de-los-lectores-no-conocen/?utm_source=infusionsoft&utm_medium=email&utm_content=1_ej_memoria&utm_campaign=indoc3&inf_contact_key=737867232cf40f6ab274229c80841e96a0abf7dce2aa471747ea4c33c55484e8

Bernal Montes, F. (2016). *7 maneras de mejorar tu velocidad de lectura. [Lectura ágil]*. Recuperado de: <https://lecturaagil.com/7-maneras-de-mejorar-tu-velocidad-de-lectura/>

Bernal Montes, F. (2016). *Técnicas de lectura rápida. [Técnicas de lectura]*. Recuperado de: <http://tecnicas-de-lectura.com/lectura-rapida-veloz/>

Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado Bode, S., López, M. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: Ministerio de educación de Guatemala, Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.

Comunidad Lingüística (s.f.). *La lectura*. Recuperado de: www.comunidadlinguistica.com

Castro, H. (2012). *Educación Lúdica Artística*. Quiché, Guatemala: Editorial, imprenta y Ofset “Gómez”.

Cotto Girón, E., Alvarado, L. (2014). *El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura comprensiva. Nivel de Educación Primaria, segundo ciclo*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

De la Fontaine, J. (s.f.). *Cuento de los derechos humanos – “El lobo y el perro” [Cuentos de don coco.com]*. Recuperado de: <http://www.cuentosdedoncoco.com/2010/09/cuento-de-los-derechos-humanos-el-lobo.html>





Dehaene, S. (2014). *El cerebro lector: Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. (María Josefina D'Alessio, trad.). Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores (Obra original publicada en 2009).

EDICIONES MIRBET S.A. (2012). *Educando con valores: virtudes, ejemplos y más*. Lima, Perú: Autor.

Fundación Manantiales (2016). *Drogas, clasificación*. Recuperado de: http://www.manantiales.org/drogas_clasificacion.php

García Gaitán, C., Castillo de Avila, M., Saez Verdecia, M. (2014). *Estrategias de comunicación lingüística: guía de contenidos y ejercicios*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Facultad de Humanidades; Editorial SERVIPRENSA, S.A.

Gobierno de Chile (2015). *Plan Nacional de la lectura*, Chile:(Autor).

Gómez, G., García, A., Velasco, I., García, C., Orellana, N., Portillo, M., Cavada, M. (2002). *Vamos a jugar de nuevo, Juegos y dinámicas para la educación, n° 3*. San Salvador, El Salvador: Asociación Equipo Maíz.

Gómez, M. (s.f.). *La interrogación metacognitiva*. Recuperado de: <https://docs.google.com/document/d/1PMfUvleM8ZRb0H9-1MSrJyCoq-Wqgeu97Wkh1kXgjOc/edit?hl=es&pref=2&pli=1#>

Grafomar (2012). *Autoestima: ese sentimiento de sí mismo [Grafomar, Centro de Formación En grafología]*. Recuperado de: <http://graformar.com.ar/autoestima-ese-sentimiento/#>

Hernández Pina, F. (2008). *Aprender a Aprender: técnicas de estudio*. Barcelona España: Editorial OCEANO.

Ibrahimi, D. (2009). *La lectura y su estimulación*. Trabajo Fin de Master COI.

Johnson, S. (2000). *¿Quién se ha llevado mi queso?* (José M. Pomares, trad.). España: Ediciones Urano, S.A. (Obra original publicada en 1998).

León, O. (2015). *Activos mis conocimientos. Yo Leo, comprensión de lectura, Prensa Libre*. Nivel intermedio (1). P. 3.

Liceo Javier, Guatemala, C. A. (2013). *Lectura comprensiva y sus estrategias*. Guatemala: Talleres Gráficos IGER.





Logatt Grabner, C. (2012). *Como lee nuestro cerebro*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Educar.

Luis. (2008). *Cómo leer rápidamente. La no Subvocalización [El arte de la memoria]*. Recuperado de: <http://www.elartedelamemoria.org/2008/12/19/como-leer-rapidamente-la-no-subvocalizacion/>

Maciá Antón, D. (1996). *Las drogas: conocer y educar para prevenir*. Madrid, España: EDICIONES PIRÁMIDE, S.A.

Maluf, M., Sargiani, R. (2013). *Neurociencia y aprendizaje de la lectura*. Sao Paulo, Brasil: Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil Recuperado el 04 de julio de 2016 de <http://documentslide.com/documents/20131-1-neurociencia-y-aprendizaje-de-la-lectura.html>

Melgar, J. (2016). *¿Ha cambiado el uso de las redes sociales en Centroamérica? [ilifebet]*. Recuperado de: <http://ilifebet.com/redes-sociales-centroamerica/2016/02/>

Miche, M. (2008). *Tu mejor esfuerzo, ¡No te rindas!* Guatemala: Impresos Victoria.

Miche, M. (2010). *Avanza, ¡no te rindas!* Guatemala: Impresos Victoria.

Miche, M. (2012). *Si te esfuerzas ¿Quién dijo miedo?* Guatemala, Impresos Victoria.

Miche, M. (2014). *Hazte el Sordo! Ante los día adversos*. Guatemala: Impresos Victoria.

Ministerio de Educación de Guatemala (2016) *Currículo Nacional Base de Guatemala*, Recuperado de: <http://cnbguatemala.org/>

Moll, S. (2013). *5 Consejos para enseñar a subrayar un texto a los alumnos [Justifica tu respuesta]*. Recuperado de: <http://justificaturespuesta.com/5-consejos-para-ensenar-a-subrayar-un-texto-a-los-alumnos/>

Orientación Andújar (2010). *Competencia Lingüística: Ejercicios para mejorar la velocidad Lectora*. Recuperado de: <http://www.orientacionandujar.es/2010/04/12/ejercicios-para-mejorar-la-velocidad-lectora/>

Quintana, H. (s.f.). *¿Qué es una paráfrasis?* Recuperado de: http://www.metro.inter.edu/facultad/esthumanisticos/crem_docs/La%20parafraisis.pdf

Ramírez Leyva, E. M. (2009). *¿Qué es leer? ¿Qué es lectura?* INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, 23 (4), pp. 161-188. Recuperado de <http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol23-47/IBI002304707.pdf>





Roé, R. (2010). *La Rosa blanca [Cuentos para dormir... ¡y despertar!]*. Recuperado de: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-rosa-blanca>

Robles, M. (2010). *El Arte del origami y la papiroflexia*. España: Editorial LIBSA.
Ruiz Barrios, B. (2003). *Lectura efectiva*. Quetzaltenago, Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

Sacristán, P. (2012). *La joven del bello rostro [Cuentos para dormir... ¡y despertar!]*.
Recuperado de: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-joven-del-bello-rostro>

Schiller, P., Bryant, T. (2003). *Cómo enseñar valores a los niños* (Julia Caso, trad.).
México: Editorial Pax, Librería Carlos Cesarman S.A. (Obra original publicada en 1998).

Super Cerebro. (2016). *Conozca la música y los sonidos binaurales*. Recuperado de: <http://www.supercerebro.com/resources/Qu%C3%A9%20es%20la%20m%C3%BAsica%20binaural.pdf>

Tirúa (2001). *¿Cómo hacer guías didácticas?* Fundación Educacional Arauco. Recuperado de: http://www.fundacionarauco.cl/file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf

Tu-sitio.com (2013). *¿Cuáles son los derechos humanos?* [TuSitio.com]. Recuperado de: <http://www.cualesonlosderechoshumanos.com/>

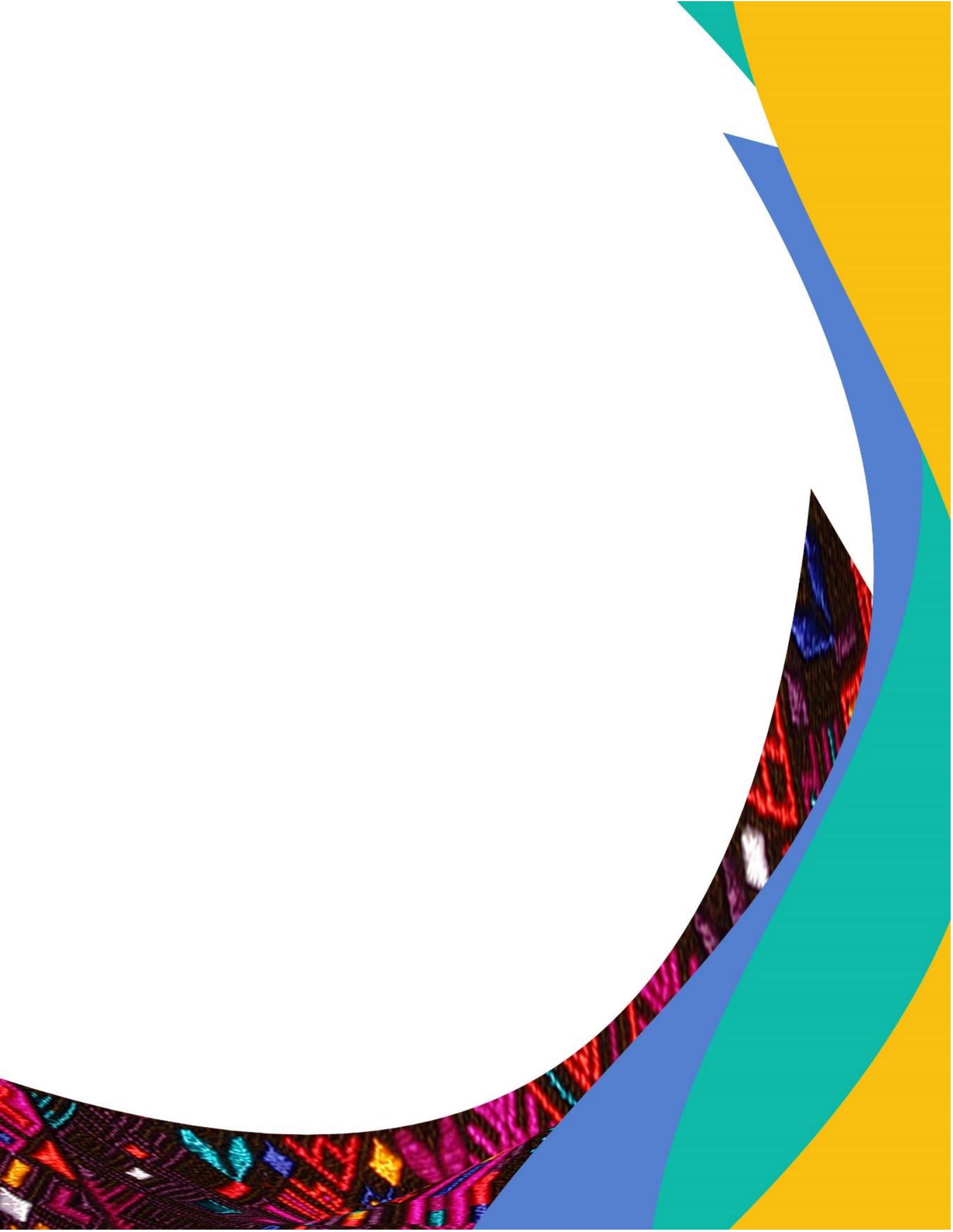
UNESCO (2016). *La lectura espacial*. Recuperado de: <http://www.tecnicas-de-estudio.org/lectura-veloz/lectura-espacial.htm>

UNESCO (2016). *Más sobre el subrayado*. Recuperado de: <http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas16C.htm>

Zapata, S. (2014). *Las disfunciones en la lectura [Lectura]*. Recuperado de: <http://estregiasdelalectura.blogspot.com/2014/03/las-disfunciones-en-la-lectura.html?view=mosaic>

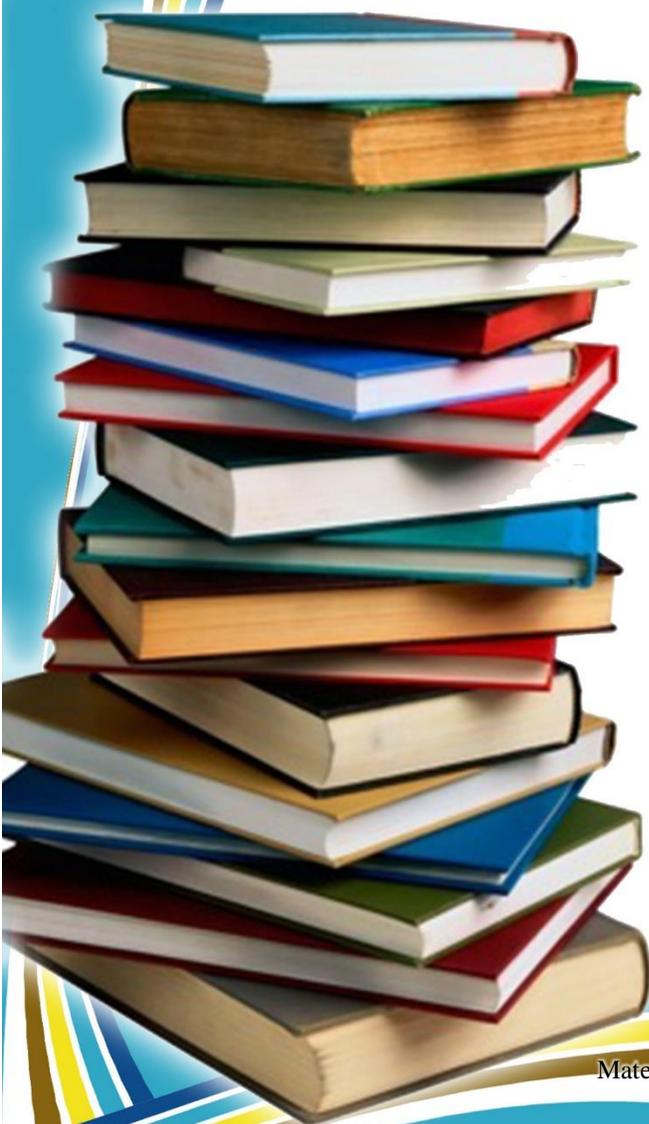
(s.n.). (2006) *Ejercicios para mejorar la velocidad de lectura*. Recuperado de: http://thakum.galeon.com/ejercicios_para_mejorar_la_veloc.htm





Técnicas para desarrollar habilidades lectoras

Biblioteca Comunitaria
“Ventanas Abiertas al Futuro”
Chiché



CUSACQ
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Quiché

Técnicas para desarrollar habilidades lectoras

Técnicas para mejorar la velocidad lectora

“La velocidad lectora se refiere a la cantidad de palabras que una persona consigue leer por minuto durante una lectura natural, es decir, en silencio y con la intención de comprender el contenido de un texto” (Diccionario ELE del Centro Virtual Cervantes, 2016).

La velocidad de lectura en una persona es importante, ya que una lectura lenta y deficiente conduce a un mayor porcentaje de distracción y aburrimiento además de un nivel bajo de comprensión. El cerebro tiene la capacidad de trabajar de forma rápida, por ejemplo: la información que llega al cerebro cuando se lee muy lento es como si se estuviese viendo una película en cámara lenta, tiende a ser aburrido y son mayores las distracciones, de ahí la importancia de poseer una lectura adecuada.

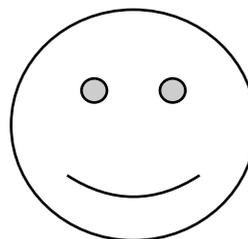
El récord mundial de velocidad lectora actual le pertenece a Anne Jones, con una lectura de 4,700 palabras por minuto.
Fuente: lecturaagil.com

Anne Jones, estableció su récord leyendo “Harry Potter y las reliquias de la muerte”, consistente en 607 páginas en 47 minutos.
Fuente: lecturaagil.com

Beneficios de leer rápido

- Existe un aumento en la comprensión de los textos.
- El porcentaje de distracción es menor.
- El nivel de concentración aumenta.
- Se acorta tiempo de lectura, lo que supone mayor tiempo para otras actividades.

La velocidad de lectura debe ir de la mano con la comprensión. De nada sirve leer rápido sino se comprende el texto leído.



Fijaciones

Las fijaciones son los lugares donde la vista se detiene para leer. El ojo del ser humano es capaz de ver entre 150 a 180 grados, si una persona extiende los brazos a los lados es capaz de ver las puntas de sus dedos. Para el proceso de lectura el ojo humano solamente utiliza el 5% del rango visual. Mientras menor sea el rango de vista del ojo, menor es la velocidad de lectura porque se deben realizar más fijaciones.

1. Agrupación de palabras

El ojo humano es capaz de ver varias palabras en un golpe de vista. Muchos estudiantes acostumbran a sus ojos a mirar palabra por palabra lo que limita su rapidez lectora. Agrupar palabras en un golpe de vista aumenta la rapidez con la que se lee un texto

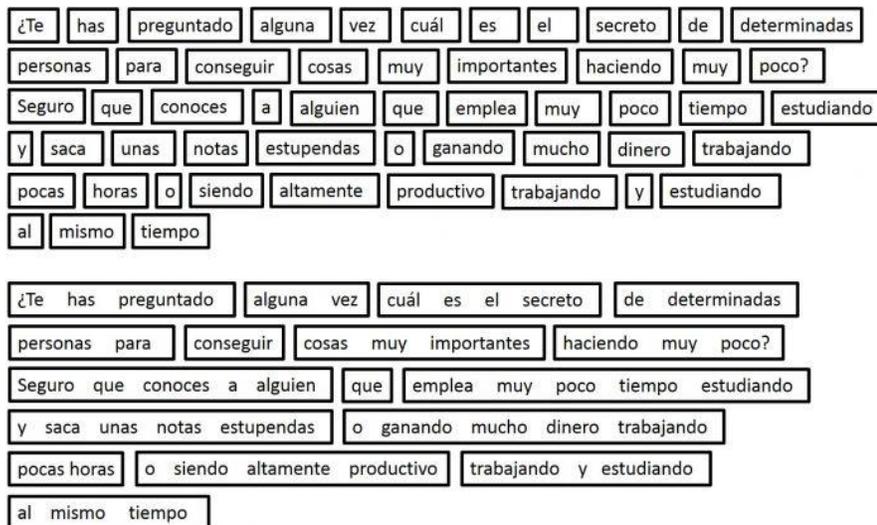


Figura 1: Ejercicio de fijación. Felipe Bernal. www.lecturaagil.com

2. Lectura de pirámide

La lectura en pirámide consiste en colocar el texto tal como su nombre lo dice, en pirámide, para que el ojo del lector pueda agrupar palabras y tener menos fijaciones al leer. Las pirámides pueden ser de menor a mayor número de palabras o invertida, aunque también puede ser una mezcla de ambas.

Lectura en pirámide

Érase
u n a
gallina
que ponía
un huevo de
oro al dueño
cada día. Aún con
tanta ganancia, mal
contento, quiso el rico
avariento descubrir de
una vez la mina de oro, y
hallar en menos tiempo más
tesoro. Matóla; abrióla el vientre
de contado; pero después de
haberla registrado ¿qué sucedió?
Que, muerta la gallina, perdió su
huevo de oro, y no halló mina. ¡Cuántos
hay que teniendo lo bastante, enriquecerse
quieren al instante, abrazando proyectos a
veces de tan rápidos efectos, que sólo en pocos
meses, cuando se contemplaban ya marqueses,
contando sus millones, se vieron en la calle sir
calzones!

Figura 2: Lectura en pirámide. Maribel Martínez, Ginés Ciudad-Real. <http://www.orientacionandujar.es/2010/04/12/ejercicios-para-mejorar-la-velocidad-lectora/>



3. Lectura de seguimiento o lectura guía

Una herramienta del cuerpo importante en el proceso de lectura son los ojos pues a través de ellos se identifica el texto que el cerebro decodificará e interpretará. Cuando lee, una persona realiza movimientos oculares para identificar el texto.

Para desarrollar la agilidad lectura se puede practicar la lectura guiada. Además de los ojos, utiliza las manos que son una herramienta importante porque son quienes pueden guiar la lectura. Se debe leer siguiendo el texto con el dedo o un lápiz, esto se debe hacer para practicar rapidez, no en todo momento.

4. Metaguía

Esta técnica es una unión de dos: la fijación y el marcador o lectura de seguimiento. Consiste en la lectura rápida de un texto teniendo un objeto de guía y leyendo con pocas fijaciones. Es importante recalcar que esta técnica debe ser usada cuando se utilicen pocas fijaciones al momento de leer y los movimientos de los ojos puedan dar seguimiento sin distracción, puede decirse que es una técnica para lectores activos.

5. Skimming

Es una técnica de lectura utilizada para identificar ideas generales de un texto, leyendo de forma superficial, es decir que no se concentra en comprender cada detalle de lo leído pues se abarca una gran cantidad de texto en poco tiempo. Es utilizada cuando se quiere saber si el texto será útil según lo que el lector requiere.

6. Scanning

También llamada técnica de exploración. Se basa en la lectura e identificación de palabras claves a través de diferentes formas: vista rápida al texto, identificación de imágenes que puedan dar ideas de lo que se quiere conocer, el índice que aporta información rápida de lo que está contenido en un libro por ejemplo. Esta técnica es una visualización más general que el skimming, pues es un acercamiento menos profundo al texto.

Subvocalización

Consiste en pronunciar mentalmente las palabras que se leen en un texto, creando una especie de “voz interna”. La subvocalización es uno de los defectos de lectura más difíciles de controlar, pues cuando se lee automáticamente se pronuncia mentalmente el texto, no obstante se puede manejar. Eliminar o disminuir la subvocalización requiere de constancia y práctica pues los cambios no son rápidos.



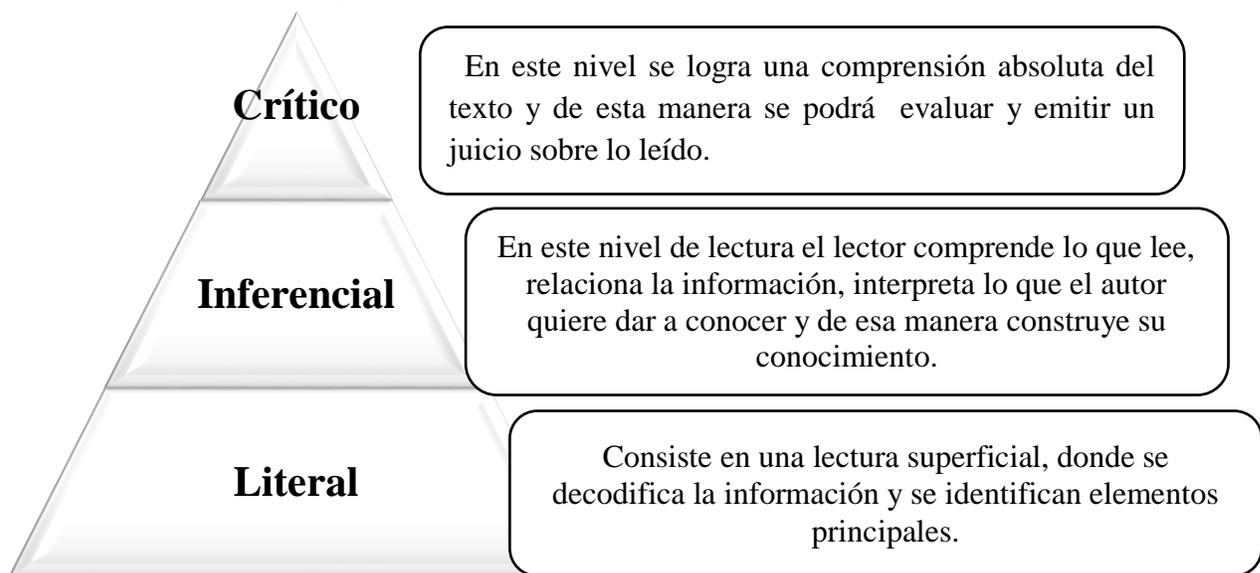
Existen diversas técnicas para corregir la subvocalización:

7. **Tararear mientras se lee.** Puede hacerse repitiendo la, la, la, la... como un susurro para crear una distracción y no leer mentalmente. Asimismo se puede silbar.
8. **Contar números.** Contar de uno a cuatro de forma secuencial 1, 2, 3, 4... incluso puede contarse de uno a diez, esto para crear una distracción mental igual que el punto anterior.
9. **Escuchar música.** Este elemento es un aliado para disminuir la subvocalización. La música que se escuche debe ser instrumental, pues la que tiene letra perturbar en exceso el proceso de lectura de la persona, lo que en lugar de beneficiar termina afectando la comprensión y rapidez.
10. **Leer más rápido.** Cuando se lee de forma rápida no se da espacio para repetir mentalmente lo leído. En este punto es importante tomar en cuenta la fijación y la lectura de seguimiento pues ayudan a la rapidez lectora y por consiguiente a evitar la subvocalización.

Técnicas para mejorar la comprensión lectora

Cuando se lee, no solo se trata de identificar las letras y leerlas de forma fluida y rápida, se trata de entender y darle un significado al texto decodificado. Diversos autores manifiestan que la finalidad de la lectura es la comprensión que se tiene de un texto leído.

Niveles de la lectura comprensiva:



Cotto y Alvarado (citando a Quiñónez, 2014) señalan un cuarto nivel de comprensión lectora llamado **Nivel creativo**. En este nivel el lector transforma todo lo leído, comprendido, analizado y criticado en nuevas ideas.

Técnicas para trabajar antes de la lectura

1. Objetivo de la lectura

Esta técnica es importante para identificar la intención con la que se va a realizar la lectura. Al indicar el propósito de la lectura, se sabe qué se espera.

2. Preguntas previas

Son preguntas que se hacen antes de realizar la lectura. Permiten activar conocimientos previos sobre el tema que se va a leer, reflexionarlos y compartirlos con los demás, también desarrollan habilidades críticas sobre diferentes puntos de vista.

3. Aproximación al texto

Se trata de hacer un acercamiento al texto al que se va a leer, ver el tamaño de la letra, las imágenes que contiene, los datos que da a primera vista, para hacer deducciones y tener una idea general del texto.

4. Lluvia de ideas

Se basa en el pensamiento rápido de ideas, palabras, frases sobre un tema o texto determinado. A través de la lluvia de ideas se recuerdan conocimientos y se crea una idea de lo que se va a trabajar.

5. Organizador previo

Comúnmente son gráficas que ayudan a conocer de un tema. Tiene como función la aproximación hacia el texto para facilitar la comprensión de temas nuevos.

Un organizador previo puede basarse en tres preguntas: ¿Qué sé?, ¿Qué quiero saber? Y ¿Qué aprendí? (León, 2015).

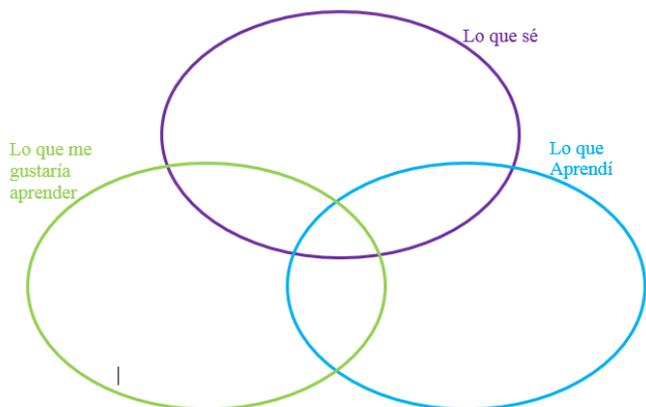


Figura 3: Ejemplo de organizador previo. Fuente: Guarcas, M. Chiché, Quiché. 11/08/2016

Técnicas para trabajar durante y después de la lectura

1. Subrayado

“Subrayar es colocar una línea debajo de la idea principal” (García et al., 2013, p. 94). Subrayar es una de las técnicas más usadas por las personas para comprender lo que están leyendo pues se identifican las ideas esenciales del texto.

Pese a que es una técnica bastante conocida y utilizada, es común que muchas personas no la utilicen adecuadamente, pues solo “marcan líneas” sin distinguir las palabras claves e ideas realmente esenciales para la comprensión del texto. Para subrayar, es importante tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- Tener en cuenta el objetivo de la lectura.
- Leer el texto una vez sin subrayarlo para identificar las ideas principales y las secundarias.
- Subrayar las ideas esenciales del texto. En este punto no hay una cantidad límite para subrayar pues depende de la materia, conocimientos previos, el tamaño y estructura del texto

Un texto puede tener diferente información, por eso es importante identificar los diferentes datos que se quieren subrayar. El uso de dos colores de marca textos o resaltadores ayuda a identificar ideas principales y secundarias.

2. Señalización

Es una técnica que puede combinarse con el subrayado, ya que permite organizar el contenido que se presenta utilizando palabras que indiquen la relevancia del texto. Orienta hacia la selección de información primordial lo que mejora la comprensión de un texto.

Para utilizar esta técnica es importante establecer lo que se quiere organizar o resaltar, para encaminar el trabajo y evitar confusión.

La mosca que soñaba que era un águila
Augusto Monterroso

Había una vez una Mosca que todas las noches soñaba que era un Águila y que se encontraba volando por los Alpes y por los Andes. **Superación**

En los primeros momentos esto la volvía loca de felicidad; pero pasado un tiempo le causaba una sensación de angustia, pues hallaba las alas demasiado grandes, el cuerpo demasiado pesado, el pico demasiado duro y las garras demasiado fuertes; bueno, que todo ese gran aparato le impedía posarse a gusto sobre los ricos pasteles o sobre las inmundicias humanas, así como sufrir a conciencia dándose toques contra los vidrios de su cuarto. **Incomodidad ante el cambio**

En realidad no quería andar en las grandes alturas o en los espacios libres, ni mucho menos. **Rebeldía**

Pero cuando volvía en sí lamentaba con toda el alma no ser un Águila para remontar montañas, y se sentía tristesísima de ser una Mosca, y por eso volaba tanto, y estaba tan inquieta, y daba tantas vueltas, hasta que lentamente, por la noche, volvía a poner las sienes en la almohada. **Inconformidad**

FIN

Figura 4: Ejemplo de señalización. Fuente: Guía de contenidos y ejercicios para el curso estrategias de comunicación lingüística. García, Claudia, Méndez, Hilda, Saez, Mignelys, Guatemala, 2013.

3. Simbología

La simbología es una técnica con la misma finalidad que la señalización: organización de contenido y selección de información relevante pero es más libre y personal ya que utiliza símbolos elegidos por el lector para identificar los datos más importantes. Se ayuda de la técnica el subrayado para indicar las ideas fundamentales y se colocan los símbolos necesarios y adecuados.

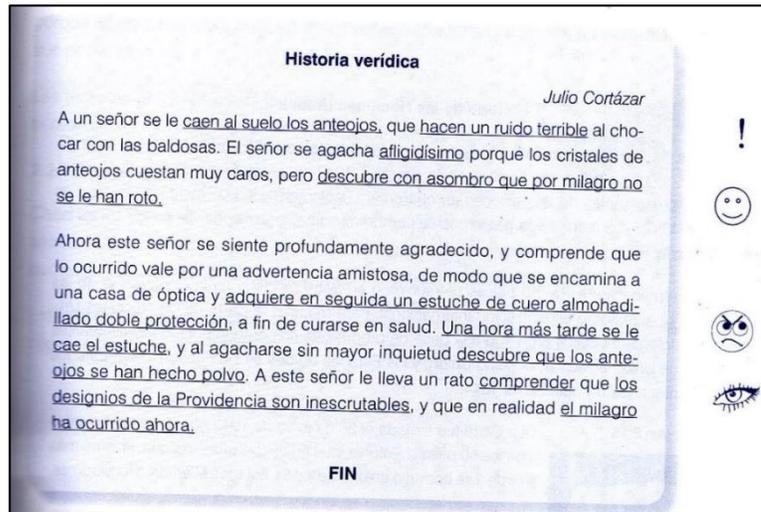


Figura 5: Ejemplo de simbología. Fuente: Guía de contenidos y ejercicios para el curso estrategias de comunicación lingüística. García, Claudia, Méndez, Hilda, Saez, Mignelys, Guatemala, 2013.

4. Paráfrasis

La paráfrasis es definida por García et al. (2013) Como “decir con sus palabras lo que otro autor ha dicho” (p. 98).

Para realizar la paráfrasis o parafraseo es importante:

- Leer detenidamente el texto
- Identificar las ideas principales
- Comprender las ideas que han sido identificadas.
- Explicar las ideas utilizando palabras propias
- Escribir comentarios personales sobre lo leído.

5. Elaboración de preguntas

La elaboración de preguntas permite al lector conocer varios aspectos sobre la lectura que está leyendo, es importante realizar preguntas que pidan información literal y también información que ayuden al análisis. Existen diferentes tipos de preguntas:

- a. **Preguntas a nivel literal:** Estas preguntas son las que no presentan dificultad al ser respondidas ya que las respuestas se encuentran de forma clara en el texto.
- b. **Preguntas a nivel inferencial:** Este tipo de preguntas busca información que no se encuentra de forma completa, relacionando partes del texto.
- c. **Preguntas a nivel crítico:** En este modelo de preguntas se toman en cuenta sus opiniones respecto al texto, el autor, los personajes, la enseñanza, etc. Se necesita un nivel de comprensión alto para dar una opinión sobre lo que se lee.
- d. **Preguntas a nivel metacognitivo:** Este tipo de preguntas se realizan para hacer una reflexión sobre el pensamiento y el proceso de aprendizaje del lector.

6. Diálogo con el autor

Esta técnica consiste en la anotación de frases, opiniones o preguntas que el lector le quisiera hacer al autor del texto que lee. Se utiliza cuando el texto le da muchas dudas para el lector.

7. Esclarecimiento de vocabulario

Consiste en el reconocimiento y comprensión de palabras desconocidas o nuevas en el texto que se está leyendo. Conocer todas las palabras de lo que se lee es importante para una comprensión adecuada.

8. Organizadores gráficos

Son técnicas en las que se utilizan figuras, cuadros o esquemas para organizar información importante de un tema o texto que se está trabajando.

- a. **Mapas conceptuales:** Presenta la estructura de un tema, relacionando el contenido entre sí. Para realizar un mapa conceptual es preciso:

- Establecer la palabra principal o título
- Identificar las palabras claves
- Establecer la jerarquía de las palabras
- Relacionar las palabras para formar ideas, utilizando: líneas, símbolos, flechas, palabras conectoras.

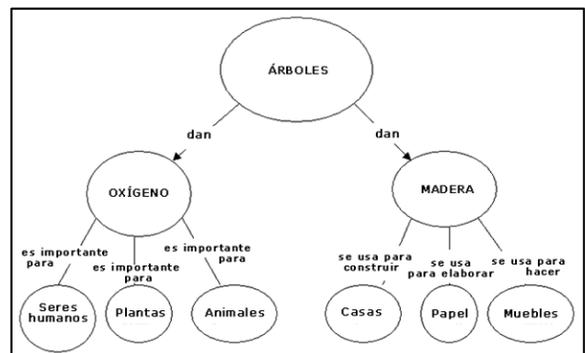


Figura 6: Mapa conceptual línea. Fuente: <http://www.ejemplos.org/ejemplos-de-mapas->

b. Cuadro sinóptico: Consiste en un esquema en el que se ordena de forma general, jerárquica y relacionada un tema. La organización se coloca de lo más general a lo específico y se inicia de izquierda a derecha para establecer un orden.

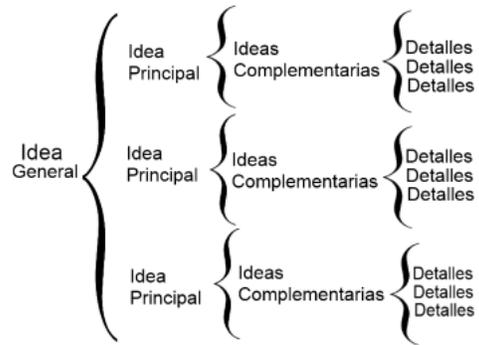


Figura 7: Ejemplo de cuadro sinóptico. Fuente: <http://www.cuadrosinoptico.com/>

Cuadro comparativo	Ventajas	Desventajas
Nuevas Tecnologías COMPUTADORA	<ul style="list-style-type: none"> Fácil de utilizar. Distintos tipos de letras. Puedes insertar imágenes. Son muy parecidas a las maquinas de escribir pero tiene monitor y CPU. 	<ul style="list-style-type: none"> Son más costosas que las máquinas de escribir. Suelen tener fallas y las reparaciones son costosas. Las tintas que utilizan son mas caras. Después de escribir el texto hay que imprimirlo. Si no es una laptop es muy difícil trasladarla de un lugar a otro.

c. Cuadro comparativo:

Es un organizador que ayuda a identificar las diferencias y semejanzas que tienen dos temas u objetos de estudio.

Figura 8: Ejemplo de cuadro comparativo de ventajas y desventajas. Fuente: <http://7tecnicasdeaprendizaje.blogspot.com/2013/09/tecnicas-de-estudio-para->

d. Secuencias narrativas: Consiste en la organización de información de forma lineal, es decir que se describen los hechos de forma ordenada. Se utiliza mayormente en textos de tipo narrativo como crónicas, historias, cuentos, manuales, etc.



Figura 9: Ejemplo de secuencias lineales. Fuente: Lectura comprensiva y sus estrategias. Liceo Javier, Guatemala, C.A. 2013

e. Línea del tiempo (cronología): Esta técnica de organización se fundamenta en el ordenamiento de datos, basados en el tiempo, de una época o etapa de la historia.



Figura 10: Ejemplo de línea del tiempo. Fuente: http://1.bp.blogspot.com/-FWxs1nfuCI/UdZmNZLol1I/AAAAAAAAAH3M/XWuCyIKk_-k/s1600/1%3C%ADnea+t.PNG