



**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché – CUSACQ –  
Sección Santa María Nebaj  
Licenciatura en Pedagogía y Administración  
Educativa con Especialidad en Medio Ambiente



**LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN  
EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE  
PRIMER GRADO, ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, J.V. ALDEA  
SALQUIL GRANDE, NEBAJ, QUICHÉ.**

**Elena Carrillo Corio  
Carné No. 201144288**

**Asesor de trabajo de investigación: Lic. Aroldo Neptalí Brito  
Colegiado Activo No. 10,846**

**Nebaj, Quiché, Agosto de 2017**





**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché – CUSACQ –  
Sección Santa María Nebaj  
Licenciatura en Pedagogía y Administración  
Educativa con Especialidad en Medio Ambiente



**LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN  
EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE  
PRIMER GRADO, ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, J.V. ALDEA  
SALQUIL GRANDE, NEBAJ, QUICHÉ.**

**Elena Carrillo Corio  
Carné No. 201144288**

**Asesor de trabajo de investigación: Lic. Aroldo Neptalí Brito  
Colegiado Activo No. 10,846**

**Nebaj, Quiché, Agosto de 2017**



## **Autoridades de la Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Rector:** Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo

**Secretario General:** Dr. Carlos Enrique Camey Rodas

## **Miembros del Consejo Directivo del Centro Universitario de Quiché**

Ing. Agr. Mario Antonio Godínez López

Lic. Carlos Roberto Cabrera Morales

Arq. Israel López Mota

Br. Kevin Christian Carrillo Segura

Br. Alejandro Israel Estrada Cabrera

**Director:** Dr. Pedro Chitay Rodríguez

**Coordinador Académico:** Lic. Elder Isaías López Velásquez

**Coordinador de Carrera:** Ms. Carlos Fernando Afre Arévalo

### **Asesor de Trabajo de Investigación:**

Lic. Aroldo Neptalí Brito

Colegiado Activo No. 10,846





*Santa María Nebaj, mayo 12 de 2,017*

*Lic. Carlos Fernando Afre Arévalo*  
*Coordinador de carrera*

*Presente*

*Hago de su conocimiento que el alumno (a)*

*Elena Carrillo Corio*

*(Apellidos y nombres completos, según DPI)*

*201144288*

*Aldea Salquil Grande, Nebaj Quiché*

*Carné No.*

*Dirección para notificación*

*40887028*

*de Licenciatura en Pedagogía y Administración*

*Teléfono*

*Educativa con Especialidad en Medio Ambiente; ha realizado las correcciones sugeridas por un servidor como Asesor del informe final de trabajo de graduación titulado: "La enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado, Escuela Oficial Rural Mixta, J.V." Aldea Salquil Grande, Nebaj, El Quiché".*

*Por tanto se le brinda Dictamen Favorable para que pueda continuar con el desarrollo de la investigación nombrándole el revisor correspondiente.*

*Atentamente.*

*Lic. Aroldo Neptalí Brito*

*Col. 10,846*







**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHE  
-CUSACQ-**

**SECCION  
SANTA MARIA  
NEBAJ**

*Santa María Nebaj, junio 24 de 2,017*

*Lic. Carlos Fernando Afre Arévalo  
Coordinador de carrera*

*Presente*

*Hago de su conocimiento que el alumno (a)*

*Elena Carrillo Corio*

*(Apellidos y nombres completos, según DPI)*

*201144288*

*Aldea Salquil Grande, Nebaj Quiché*

*Carné No.*

*Dirección para notificación*

*40887028*

*de Licenciatura en Pedagogía y Administración*

*Teléfono*

*Educativa con Especialidad en Medio Ambiente; ha realizado las correcciones sugeridas por un servidor como revisor del informe final de trabajo de graduación titulado: "La enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado, Escuela Oficial Rural Mixta, J.V." Aldea Salquil Grande, Nebaj, El Quiché.*

*Por tanto se le brinda Dictamen Favorable para que proceda con la tramitación correspondiente previo a la solicitud de examen privado.*

*Atentamente.*

*Lic. Edi Leonel Meza Pérez.  
Col. 9963*

*3ra. Av. 0-14 Zona 5  
Santa Cruz del Quiche, Quiche  
Telefax: 7755-1273  
cusacq@usac.edu.gt*





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHE**  
**-CUSACQ-**

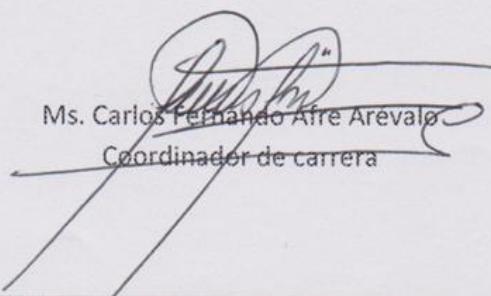
SECCION  
SANTA MARIA NEBAJ

Santa María Nebaj, El Quiché, 19 de agosto de 2017  
Orden de impresión Sec. Nebaj No. 13-2017

EL INFRASCRITO COORDINADOR DE CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA CON ESPECIALIDAD EN MEDIO AMBIENTE DE LA SECCIÓN UNIVERSITARIA DE SANTA MARIA NEBAJ, EL QUICHÉ, DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ "CUSACQ", DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.

Con base en el dictamen favorable emitido por el asesor y revisor del trabajo de graduación intitulado "La Enseñanza de la Lectoescritura y su Incidencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Primer Grado, Escuela Oficial Rural Mixta, J. V. Aldea Salquil Grande, Nebaj, Quiché" presentado por el (la) estudiante: **Elena Carrillo corio** con número de carné: **201144288** y CUI **2054104211413** en donde se hace constar que se ha cumplido con las recomendaciones y observaciones pertinentes; por tanto esta Coordinación de carrera **AUTORIZA LA IMPRESIÓN DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

  
Ms. Carlos Fernando Afre Arevalo  
Coordinador de carrera



3ra. Av. 0-14 Zona 5  
Santa Cruz del Quiche, Quiche  
Telefax: 7755-1273  
cusacq@usac.edu.gt



Previo a Optar el Título de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa  
con Especialidad en Medio Ambiente



Las opiniones y doctrinas sustentadas en el presente informe son responsabilidad exclusiva de la autora. Artículo 31 del Reglamento de Exámenes Técnicos Profesionales del Centro Universitario de Quiché de la Universidad de San Carlos de Guatemala.





## **Dedicatoria**

### **A Dios:**

Fuente de luz divina, a ti sea la honra y gloria porque en ti adquirí la sabiduría y la inteligencia para poder culminar con este sueño alcanzado.

### **A mis padres:**

Por el apoyo incondicional en todo momento y que por sus sabios consejos he logrado ser alguien en la vida.

### **A mis hermanos (as):**

Por el afecto y apoyo moral que brindaron en el instante cuando más lo necesitaba.

### **A mis sobrinos (as)**

A quienes deseo darle ejemplo, que todo se logra en la vida, siempre y cuando llevar a la práctica lo que uno anhela alcanzar.

### **A mis amigos (as)**

Quienes pudieron ser partícipes en los momentos inolvidables durante mi formación académica.



## **Agradecimiento**

**A Dios:** por ser mi refugio y mi fortaleza en los momentos difíciles para poder alcanzar este proceso.

### **A mi familia:**

Por los momentos compartidos y apoyo moral brindado hacia mi persona.

### **A mi gloriosa casa de estudio:**

Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Quiché, Sección Santa María Nebaj, por darme la oportunidad de ser una Sancarlista, para poder adquirir conocimientos bajo sus lineamientos académicos establecidos para formar grandes profesionales.

### **A mi asesor de investigación:**

Lic. Aroldo Neptalí Brito, por su profesionalismo y entrega absoluto en la conducción de una investigación satisfactoria.

### **A mi revisor:**

Lic. Edi Leonel Meza Pérez, por el apoyo profesional brindado hacia este proceso.

### **A los demás catedráticos (as):**

Que me instruyeron con sus sabias enseñanzas y cómo reflejo de sus altos niveles de conocimientos logré este proceso. En especial al Lic. Edgar Raúl Arévalo, Ing. Javier Alexander Velásquez y el Lic. Carlos Fernando Áfre Arévalo Coordinador de Carrera.

### **A la Escuela Oficial Rural Mixta, J. V. Aldea Salquil Grande, Nebaj Quiché.**

Que me abrió la puerta para llevar a cabo con la investigación, agradecimientos sinceros al Director, a los docentes, estudiantes, consejo educativo y padres de familia, quienes brindaron información valiosa que llevó a determinar la ejecución de este trabajo de investigación.



# Índice

<b>Descripción</b>	<b>No. De Página</b>
Presentación	i
Introducción	ii
<b>CAPITULO I</b>	
<b>Marco conceptual</b>	
1. Planteamiento del problema	1
2. Justificación	2
3. Objetivos	3
3.1. Objetivo general	3
3.2. Objetivos específicos	3
4. Aporte	4
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>Marco teórico</b>	
1. ¿Qué es enseñanza?	5
2. ¿Qué es lectura?	5
3. ¿Por qué es importante leer?	6
4. ¿Qué significa escritura?	6
5. ¿Por qué es importante escribir?	7
6. Relación entre la lectura y la escritura	7
7. Problemas de aprendizaje	7
8. Problemas de aprendizaje de la escritura	8
8.1. Clasificación de los problemas de aprendizaje en la escritura	8
8.1.1. Disortografía	9
8.1.2. Disgrafía	9
8.1.3. Retraso en la escritura	10
8.1.4. Escritura en espejo	10

9. Problemas de aprendizaje de la lectura	10
9.1. Clasificación de los factores que influyen en la lectura	11
9.1.1. Dislexia	11
9.1.2. Dislexia evolutiva	11
9.1.3. Retraso lector	12
10. Métodos de enseñanza de la lectoescritura	12
10.1. Clasificación de los métodos de enseñanza de la lectoescritura	12
10.1.1. Método de enfoque comunicativo	13
10.1.2. Método de palabras generadoras	13
10.1.3. Método global	13
10.1.4. Método fonético	14
10.1.5. Método silábico	14
10.1.6. Método alfabético	14
10.1.7. Método eclético	15
10.1.8. Método onomatopéyico	15
11. ¿Qué es Técnica?	15
12. Técnicas de enseñanza de la lectoescritura	16
12.1. Lectura Comentada	16
12.2. Debate dirigido	16
12.3. Lluvia de ideas	16
12.4. Dramatización	17
12.5. Técnica Expositiva	17
13. Acciones que debe tomar el director y docentes en los problemas de aprendizaje de la lectoescritura	18
14. El padre de familia y la escuela.	18
15. El papel de la familia en el desarrollo de la lectoescritura de sus hijos.	19
16. Habilidades de debe poseer un docente de primer grado	19
16.1. Cordialidad y cercanía	19

16.2. Entereza y autoridad	20
16.3. Paciencia	20
16.4. Entusiasmo y entrega	21
16.5. Humildad	21
16.6. Facilidad de comunicación	21
16.7. Creatividad y decisión	22
16.8. Ser abierto y reflexivo	22
16.9. Capacidad de trabajo	22
16.10. Seguridad en sí mismo	23
17. Áreas curriculares de primer grado	23
17.1. Fundamentales	23
17.2. Formativas	24

### **Capítulo III**

#### **Marco Metodológico**

1. Metodología	24
2. Técnicas	24
2.1. Técnica de los ocho sectores	25
2.2. Observación participante	25
2.3. Grupos focales	25
2.4. Encuestas	25
2.5. Entrevistas	26
2.6. Diario de campo	26
3. Recursos	26
4. Validación	26
5. Población	26
6. Muestra	27
7. Procedimiento	27

## **Capítulo IV**

### **Presentación, Análisis y Discusión de Resultados**

1. Presentación de los datos obtenidos	28
2. Resultado de la encuesta aplicada al director del establecimiento educativo	28
3. Interpretación de resultado de entrevista por preguntas aplicada al director del establecimiento	32
4. Resultados de las encuestas aplicadas a docentes del establecimiento	34
5. Interpretación de resultado de entrevistas por pregunta aplicadas a docentes	38
6. Resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes	40
7. Interpretación de resultados de entrevistas aplicadas a integrantes del consejo Educativo	43
8. Interpretación de resultados de entrevistas aplicadas a padres de familia	45
9. Análisis de resultado general	47
10. Discusión final de resultados	48

<b>Conclusiones</b>	49
---------------------	----

<b>Recomendaciones</b>	50
------------------------	----

<b>Referencias Bibliográficas</b>	51
-----------------------------------	----

#### **Anexo**

Solicitud al Director del la comunidad investigada

Oficio de asignación de Asesor

Asignación de Revisor

Instrumentos utilizados ( encuesta, entrevista)

Cuadros y Representación de graficas de datos estadísticos por pregunta

Planes de capacitaciones

Evidencias del trabajo de campo

Guía Jugando Aprendo a Leer y Escribir



## **Presentación**

Las dificultades de aprendizaje en la enseñanza de la lectoescritura es uno de los problemas que afronta el proceso educativo a nivel nacional y local. Hoy en día se ha visto en los centros educativos del nivel primario un alto porcentaje de repitencia escolar y bajo rendimiento en niños y niñas al finalizar el ciclo escolar, específicamente en primer grado; debido a que no pueden leer y escribir, reprueban el grado y si lo aprueban tienen varios problemas al estar cursando el segundo grado primaria.

Se ha notado que los maestros que imparten primer grado no implementan metodologías y técnicas activas para desarrollar una clase eficiente y participativa, donde el estudiante se sienta contento de asimilar las enseñanzas dadas por el maestro.

Un estudiante de primer grado asimila de mejor forma las enseñanzas jugando, he ahí que el maestro debe ser creativo y poder así desarrollar una clase constructiva.

Es indispensable estudiar e investigar este problema para poder proponer acciones positivas en el proceso de enseñanza de cada individuo, implementando cambios para adquirir una educación eficiente.

Previo al trabajo de graduación en la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Santa María Nebaj, con responsabilidad de contribuir en cuanto a la búsqueda de soluciones a problemas que recurrentemente se presentan en el proceso educativo; se realizó una investigación, basada a la temática “ la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de Primer Grado”, trabajo que fue ejecutado en la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina de la aldea Salquil Grande, Nebaj, Quiché, obteniéndose resultados positivos a través de la realización de las diferentes etapas que aportaron informaciones acerca del tema como: el diagnóstico de la comunidad educativa, el ante proyecto, Marco conceptual, Marco Teórico, Marco Metodológico y el Análisis de Resultados, que con la ejecución de los mismos se logró elaborar e implementar una guía pedagógica que contribuirá a la disminución de los problemas de la enseñanza de la lectoescritura en primer grado del establecimiento educativo.



## **Introducción**

Cuando a un niño o niña de primer grado no se le enseña bien el proceso de la lectoescritura, se frustra, se desmotiva y su autoestima cae causando, en algunos casos, deserción escolar. Todo maestro que tome un grupo de estudiantes de primer grado debe tener mucha paciencia, conciencia y sobre todo un compromiso de desarrollar una buena tarea para que los niños y niñas al final del ciclo escolar no tengan problemas de leer y escribir e ingresar al grado inmediato superior sin ninguna dificultad.

En el ámbito educativo se habla de una educación de calidad, donde el proceso debe encaminarse de acuerdo a las habilidades de expresión oral y escrita de cada individuo; a lo largo de su vida, esto les permite aprender temas muy diversos, y desarrollar destrezas de pensamiento crítico; por eso es un aspecto fundamental a lo largo de su formación.

El nivel primario comprende dos ciclos: el Ciclo de Educación Fundamental, CEF, que comprende los grados: primero, segundo y tercero y el Ciclo de Educación Complementaria, CEC, de los grados de Cuarto, Quinto y Sexto.

El primer ciclo del nivel primario, requiere de una formación eficiente porque en él aparece el primer grado, una etapa indispensable donde el niño desarrolla habilidades de lectura y escritura que será fundamental para él durante los próximos grados, es decir, los principales objetivos marcados para el aprendizaje significativo, que el estudiante aprenda a leer y escribir correctamente que servirá esencial para desenvolverse en diferentes ámbitos, que sea capaz de reflexionar sobre las diversas situaciones que enfrenta en la vida y que tenga el valor de desafiar los retos que se presentan en los diversos contextos sociales.

Analizando la realidad del proceso educativo, actualmente su desarrollo es contradictorio, porque dentro del establecimiento educativo del nivel primario de la Escuela Vespertina de la aldea Salquil Grande, donde se realizó la investigación, se observa un gran número de niños y niñas que egresan del primer grado, presentan problemas de lectoescritura al finalizar el ciclo escolar; debido a que no son capaces de escribir palabras, no leen, ni escriben y se les dificulta el reconocimiento de letras y palabras.

La clase que reciben los estudiantes no tiene un enfoque interactivo, el maestro aún sigue implementando metodología tradicional, desarrollando su clase a través de actividades que no permite la participación de los educandos, mientras lo que se requiere es una clase eficiente y

participativa en que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades a través de diversas actividades activas dentro y fuera del aula para que aprendan a leer y escribir jugando, bailando, saltando, gritando, así ellos pierden el miedo y estarán predispuestos a aprender las clases preparadas por el maestro.

Bajo este marco, se ha realizado una investigación denominada “la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado primaria en la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina de la aldea Salquil Grande, municipio de Nebaj, departamento de El Quiché, basado a la metodología investigación acción, con el propósito de investigar y analizar el procedimiento metodológico del proceso educativo que el maestro implementa en la enseñanza de la lectoescritura dentro y fuera del aula.

Esta investigación permitió la obtención de información acerca de los problemas de enseñanza de la lectoescritura que se tienen en el centro educativo, porque como producto o acción para contribuir con la solución del problema, se crea e implementa una Guía de Métodos y Técnicas Activas en el Aula denominada: “Jugando aprendo a leer y escribir”, que contempla informaciones valiosas sobre como implementar una enseñanza de lectoescritura de forma participativa en el proceso educativo, material que fue dirigido a docentes del establecimiento educativo que permitirá ir paulatinamente eliminando el bajo rendimiento y repitencia escolar en los estudiantes que cursan el primer grado.

Este proyecto plantea una alternativa de solución ya que contiene actividades que facilitan la participación de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje. El contenido de la Guía Pedagógica fue compartido a docentes, padres de familia, a estudiantes y miembros del Consejo Educativo a través de jornadas de capacitación en el establecimiento educativo, en donde se dio a conocer la importancia de la lectoescritura para los estudiantes de primer grado y también cómo mejorar y alcanzar la eficiencia dentro del establecimiento educativo. Aprender a leer y escribir es la base para que los estudiantes adquieran futuros aprendizajes a lo largo de su vida como lo establece el Ministerio de Educación de Guatemala.

# **Capítulo I**

## **Marco conceptual**

### **1. Planteamiento de problema**

Actualmente la educación gira en torno a que el educando ponga en práctica de manera integral los estándares y competencias para la adquisición de los logros determinados en cada área. La realidad es de otra manera, porque dentro del proceso educativo existen diferentes problemas que intervienen en el aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del nivel primario porque existen diversos factores que contribuyen a que la mayoría de los niños y niñas presenten problemas de rendimiento académico, específicamente en la lectoescritura al finalizar un ciclo escolar.

El problema de la lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado porque si ellos no leen y escriben entonces no tienen una asimilación en el proceso de su preparación académica, ya que a través de la lectura y escritura desarrollan sus habilidades.

Hoy en día se ha visto que los docentes no desarrollan su clase a base de métodos y técnicas activas dentro y fuera del aula para alcanzar una clase eficiente y participativa; donde el estudiante sienta satisfacción en la asimilación de las enseñanzas impartidas por el maestro, sino que aun siguen con las clases tradicionales, debido a que no tienen creativities sobre cómo impartir una clase dinámica es por eso, que muchos niños y niñas presentan problemas de lectoescritura al ingresar al grado superior, específicamente en primer grado, mientras lo que se requiere es el aprendizaje significativo en donde el estudiante aprenda a leer y escribir jugando.

Es indispensable que el maestro de primer grado crea situaciones de interacción positiva que genere experiencias de enseñanzas constructivas que permitan explorar, experimentar, jugar y descubrir el contexto social del estudiante a través de las actividades que se desarrollan en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura, esto para garantizar un aprendizaje mejor.

Los establecimientos educativos deben brindar atención necesaria a los estudiantes de primer grado que presentan problemas en la lectoescritura, ya que no se han apropiado de los

conocimientos para alcanzar avances significativos, por lo que se considera importante minimizar los problemas de enseñanza de la lectoescritura que se está dando dentro del proceso educativo. Por ende es necesario realizar la investigación sobre ¿Cómo incide la enseñanza de la lectoescritura en el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina de la Aldea Salquil Grande, municipio de Nebaj, departamento de El Quiché?.

## 2. Justificación

Promover la lectoescritura en el proceso educativo es responsabilidad de la comunidad educativa, porque a base de su desarrollo se logra aprendizajes eficientes donde el educando pueda desarrollar sus habilidades a través de las diferentes actividades que se realiza durante el proceso de aprendizaje; sin embargo la mayoría de las personas no toman conciencia sobre la importancia de la implementación de la lectura y escritura dentro del ámbito educativo, lo consideran de otro modo, es por eso, que se generan problemas de enseñanza de la lectoescritura que provoca el bajo rendimiento y repitencia escolar al finalizar el ciclo académico, por lo tanto, es indispensable recabar información e investigar sobre cómo se desarrolla la educación en el nivel primario, pues es importante e imprescindible tomar acciones al respecto para que los educadores tomen conciencia sobre el cambio que requiere la educación, es decir que consideren la lectoescritura como un proceso primordial en la formación de cada individuo.

Es imprescindible investigar cómo incide la enseñanza de la lectoescritura en el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado, no solo para saber la causa sino más para proponer soluciones a estos problemas que afrontan el proceso educativo para que cambien el estilo de enseñanza para adquirir aprendizajes significativos.

El trabajo de investigación se realiza con el objetivo principal de analizar y verificar el proceso de la enseñanza de la lectoescritura y poder así implementar cambios significativos que contribuirá en mejorar el rendimiento académico y erradicar así la repitencia escolar en los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina, de la Aldea Salquil Grande, municipio de Nebaj, departamento de El Quiché.

Las dificultades de enseñanza de la lectoescritura es uno de los problemas que afecta el proceso educativo a nivel nacional y local, principalmente el establecimiento donde se llevó a cabo el trabajo de investigación porque la mayoría de los niños y niñas que egresan de primer grado presentan problemas en el proceso de asimilación de la lectoescritura, debido a que no se le enseñaron de la mejor manera.

A través de la investigación se propone a los docentes procesos de implementación de métodos de enseñanza en la lectoescritura con el fin de promover actividades constructivas para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades a través de la ejecución de diferentes actividades que se implementan en el proceso educativo y poder alcanzar la participación de todos los beneficiados para que valoren, que la educación es primordial en la vida de cada individuo. Porque a base de una buena formación uno logra ser alguien, ya que hoy en día lo que se pretende es que los jóvenes sean los futuros protagonistas del desarrollo del país.

Para alcanzar una educación de calidad, es indispensable que el docente de primer grado se auto prepare antes de facilitar los contenidos a los estudiantes para que puedan adquirir conocimientos a base de habilidades de lectoescritura, porque la enseñanza y el aprendizaje juegan un papel muy importante en la formación de cada sujeto, por lo que se requiere un buen desarrollo en cuanto a la misma, para alcanzar cambios significativos, inculcando el pleno conocimiento y dominio sobre las realidades de la educación.

### 3. Objetivos

#### 3.1. Objetivo General:

Determinar si el proceso de la enseñanza de la lectoescritura es un factor influyente en el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina de la aldea Salquil Grande, municipio de Nebaj, departamento de El Quiché.

#### 3.2. Objetivos Específicos:

- 3.2.1. Verificar la modalidad de enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado.
- 3.2.2. Verificar el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado.

3.2.3. Identificar las metodologías y técnicas utilizadas por los maestros en la enseñanza de primer grado.

3.2.4. Describir los factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado.

3.2.5. Identificar los efectos que producen las formas de enseñanza de la lectoescritura en primer grado

#### 4. Aporte

La presente investigación se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina de la Aldea Salquil Grande, Municipio de Nebaj, departamento de El Quiché, tomando como fundamento una parte de la muestra de los diferentes estratos identificados en el diagnóstico realizado, para indagar y recolectar informaciones valiosas que permitan determinar el modo en que se enseña la lectoescritura e identificar algunos factores que provoca bajo rendimiento y repitencia escolar en los estudiantes de primer grado.

La investigación trae grandes beneficios en el proceso educativo, es necesario conocer en distintas maneras cómo desarrollar una clase eficiente para poder erradicar los problemas que se presentan en el desarrollo de la educación. Por ello se indica que es de beneficio personal puesto que en el proceso que conllevó realizar la presente investigación, fue punto de partida a una experiencia nueva porque se descubrieron verdades mediante la problemática planteada, trayendo a su vez un aprendizaje significativo que aportará en otros procesos.

En relación al beneficio comunal o social, después del análisis de datos, se capacitó al personal docente, padres de familia, miembros del consejo educativo, y se aplicó el contenido de la guía a los estudiantes beneficiados de primer grado, se logró la participación y el interés de las personas involucradas en la investigación planteada en la comunidad educativa, el hecho de promover la Guía Pedagógica es para que lo puedan aplicar dentro del establecimiento y en otros centros educativos.

El trabajo de investigación puede ser aprovechada por el establecimiento educativo, puesto que fue una buena propuesta para la erradicación de los problemas de lectoescritura, siempre y cuando que le den utilidad a la guía proporcionada, ya que contiene metodologías y técnicas



activas que el docente puede implementar en el proceso educativo, esto para que los estudiantes aprendan a leer y escribir jugando porque son actividades constructivas que requiere la participación activa de los niños y niñas para poder vivir de una escritura y lectura placentera.

Por último, puede contribuir a la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el sentido de aportar a nuevas generaciones, material que podrá revisarse para fundamentar algún trabajo de investigación o simplemente sobre métodos y técnicas activas para la enseñanza de la lectoescritura.

## **Capítulo II**

### **Marco Teórico**

#### **2. ¿Qué es enseñanza?**

La enseñanza es el proceso que permite la transmisión de conocimientos a otros individuos, donde se utilizan medios que sirven para el intercambio de ideas y experiencias. Sarmiento Santana, Mariela (2007) afirma: “La enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos)”. Es decir que la enseñanza tiene como objetivo principal, facilitar el aprendizaje por medio de las experiencias y conocimientos que posee la persona quien dirige un grupo de individuos; es considerada como la acción de enseñar a través de los conocimientos claros y exactos para que puedan generar aprendizajes significativos, así como definen Hernán Torres Maldonado & Delia Argentina Girón Padilla (2009). “La enseñanza es la actividad que se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje”.

#### **3. ¿Qué es lectura?**

El Ministerio de Educación de Guatemala (2013) afirma que la lectura es “descifrar las letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y es un proceso complejo que se desarrolla por medio de la interacción de otros subprocesos como la atención, la memoria, el lenguaje y la motivación” (p.9). La lectura es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto a través de un lenguaje que utiliza el ser humano para conocer y disfrutar el mundo. Federación de Andalucía (2012) afirma que “La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa

de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita”. Considerando la teoría, que a través de la realización de la lectura se adquiere conocimientos constructivos con el fin de mejorar el vocabulario y aumentar capacidades de imaginación y fortalecer habilidades de dominio de expresión oral y escrita.

#### 4. ¿Por qué es importante leer?

Leer es algo muy importante en la vida, a través de dicho proceso se logra estimular la imaginación y fortalecer el nivel de vocabulario, tomando en cuenta lo que establece el MINEDUC de Guatemala (2013) que la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje verbal, las palabras y estructuras lingüísticas que los niños y jóvenes interiorizan, son el motor de la competencia y constituyen la fuente de la cual fluirá su capacidad de expresión y comprensión del mundo. (p. 10).

Quiere decir que a través de una buena lectura los estudiantes adquieren aprendizajes significativos a lo largo de su vida; el mundo actual requiere de mucha experiencia para poder enfrentar los retos que se presentan al diario vivir, también ayuda a que el ser humano comprenda muchas cosas, pero es importante considerar que esto se logra a través de los empeños que se ponen en el proceso para poder alcanzar el pleno conocimiento.

Romero, Leonor (2004) define que “la lectura es importante que otras cosas porque desarrolla la atención y concentración, también desarrolla la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes” (p.7). Significa que a través de la lectura uno explora conocimientos, aprende un sin fin de cosas en la vida porque es un proceso que permite al ser humano ampliar sus conocimientos a base de sus expresiones y también de acuerdo a la interpretación de diferentes mensajes.

#### 5. ¿Qué significa escritura?

La escritura es la acción de escribir, expresar ideas y sentimientos a través de una redacción ya que por medio de la expresión de ideas el ser humano puede comunicarse en el mundo, es un proceso indispensable en la vida para adquirir conocimientos sobre la transmisión de mensajes,

según la teoría de Jerez Quezada, Carlos (2001) que la escritura es “la acción y efecto de escribir a través de sistemas de signos gráficos para representar el lenguaje oral”( p. 340).

Teberosky, Ana (citado por la Revista Fedumar Pedagogía y Educación 2014) piensa que “La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual, la escritura también ha permitido la educación porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo”. La escritura le permite al ser humano desarrollar sus capacidades mentales y favorece la facilidad de vocabulario, tal como establece Téllez Mendieta, Sandra, que “Saber escribir es expresar ideas, opiniones, sentimientos; es un sistema de representación para comunicarnos, no es copiar letras”( p.16). Significa que cuando alguien escribe, lo hace para pronunciar sus ideas, y su forma de vivencia con el objeto de comunicar el mensaje a través de la expresión de sentimientos.

## 6. ¿Por qué es importante escribir?

La escritura, además de ser un proceso por el que las personas se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es una fórmula perfecta e indispensable para la incrementación de aprendizajes sobre el contexto social.

## 7. Relación entre la lectura y la escritura

La lectura y la escritura son procesos inseparables ya que se necesitan del uno al otro, porque se ponen en juego las habilidades para producir o estructurar conocimientos a base de la transmisión de mensajes a otras personas, es decir que sin la lectura y la escritura el ser humano no puede expresar lo que siente o lo que observa, sino que por medio de una buena lectura y escritura él adquiere aprendizajes significativos en la vida cotidiana.

## 8. Problemas de aprendizaje

Se considera problemas de aprendizaje, a todas las dificultades que afecta el cerebro al recibir, procesar, guardar, responder y producir informaciones, a modo que no se pueda generar informaciones directas. En el proceso educativo existen factores que frecuentemente suelen confundir el estudiante al adquirir conocimientos. Cuando alguien manifiesta dificultades de leer y escribir es porque tiene problemas de aprendizaje, pero no quiere decir que no es un ser

inteligente sino que es alguien que tiene dificultades en procesar informaciones. NICHCY: afirma: “Un problema de aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas”. Es decir que cuando el estudiante presenta problemas de aprendizaje es porque no puede desenvolverse a través de sus habilidades porque siempre existen factores que lo limita en no desarrollar las cosas de manera mejor. California Childcare Health Program, considera que todos los “desórdenes que pueden afectar la habilidad de una persona para adquirir, entender, organizar, almacenar o usar información oral y no oral”, son problemas de aprendizaje porque a la hora de que el estudiante enfrenta los procesos educativos ya no sabe qué hacer, sus niveles de conocimiento se bloquea y ya no lleva un orden en el desempeño escolar y no solo eso sino que también afecta de manera variada al estudiante en no desarrollar sus habilidades en diferentes actividades por ejemplo en la realización de tareas o actividades que genera conocimientos educativos. Díaz Llanos, Silvia (PRONIÑO) define: que los problemas de aprendizaje afectan el rendimiento global del niño o niña, es decir, perjudican varias áreas del desempeño, apreciándose además, lentitud, desinterés para el aprendizaje, deficiencia en la atención a estímulos escolares y dificultad para concentrarse en la realización de determinadas tareas. (P. 13) Al analizar las diversas teorías de cada autor se define que los problemas de aprendizaje son factores que afectan a la mayoría en el proceso educativo, porque todo esto se refleja a través de desinterés, lentitud y dificultad por parte del estudiante en el desarrollo de diferentes actividades educativas, como también le afecta en el rendimiento académico.

## 9. Problemas de aprendizaje de la escritura

Los problemas de escritura son todas las dificultades que se encuentran en la transcripción de sonidos a signos gráficos; cuando un estudiante no es capaz de escribir textos, comprender la gramática, la ortografía, le dificulta organizar párrafos al comunicar un mensaje, no es apto para escribir a mano, no tiene una buena redacción, es porque tiene problemas de escritura.

### 8.1. Clasificación de los problemas de aprendizaje en la escritura

Los problemas de aprendizaje de la escritura se presentan de diferentes maneras, se considera necesario conocer cada uno de ellos, a continuación se definen de la siguiente manera:

### 8.1.1. Disortografía

La disortografía es un factor que influye en los problemas de aprendizajes de la escritura porque son un conjunto de faltas que comete el estudiante, al hacer un dictado, confunde las letras o los artículos con otra palabra, según la teoría de Jiménez Valero, María del Carmen (2011) afirma que “El niño no es capaz de transmitir el código lingüístico hablado con los grafemas correspondientes, es decir, al escribirlos, incluidos aquellos que comparten con otros una misma articulación (b/v, g/j, ll/y), o carecen de pronunciación (h)”.

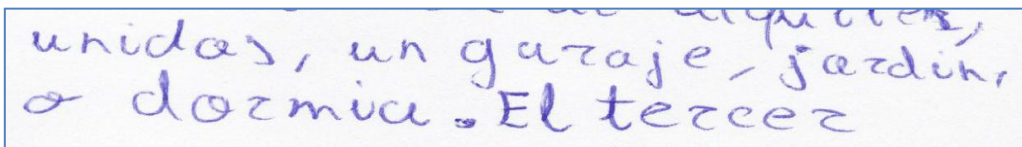
La Disortografía son los errores que presenta el alumno a la hora de escribir algún texto por ejemplo: cuando se le dicta **vaca** lo escribe **baca**, **balón** escribe **valón**, **gato** escribe **jato**, él confunde el sonido de las letras y para evitar este problema es importante considerar el aporte de Gómez Martín, María Cristina (2013) afirma que es “necesario evitar que el niño se equivoque para que no asuma representaciones erróneas de las palabras, siendo imprescindible anticiparse y enseñarles antes como se escriben” (P. 26).

### 8.1.2. Disgrafía

Mata Fernández, Sara, Gonzales Dias, Diego & Panizo Bueno Patricia, afirman que “La Disgrafía es un trastorno que se lleva a cabo cuando el niño realiza el trazado de los signos gráficos”( p. 30). Es decir que la Disgrafía son todas las dificultades que se presentan en la escritura, cuando el estudiante redacta textos o párrafos, lo hace de una manera incorrecta, su trazo no lleva una dirección, no se le entiende lo que escribe y todo esto afecta la forma o al significado de las palabras que redacta, mas utiliza letras ilegibles, exageradas de tamaños. Ejemplo: cuando escribe la letra **P** lo hace de esta forma:



Cuando sus letras no lleva una dirección.



Fuente: María Nogales Psicóloga. Grafoterapeuta [www.grafologiaygrafoterapia.com](http://www.grafologiaygrafoterapia.com)

### 8.1.3. Retraso en la escritura

El retraso en la escritura consiste en que el estudiante le dificulta escribir rápidamente, escribe y al rato ya no entiende sus letras o también se complica al realizar la tarea, le cuesta armar las palabras, no puede escribir diferentes letras, el proceso de la escritura es muy lento y se genera la falta de ortografía y caligrafía.

Gómez Martín, María Cristina define que “los problemas pueden surgir en la planificación de la tarea, la construcción sintáctica a la hora de expresarse, también a la hora de trazar las letras y a la organización general del texto” (p. 26).

### 8.1.4. Escritura en espejo

Gómez Martín, María Cristina (2013) declara que “La escritura en espejo se produce porque el sujeto no tiene toda la información, es decir, no tiene una buena representación de los signos” (p. 26). Significa, cuando el estudiante escribe algo, y ya no cuenta con la información, se le olvida rápido las palabras, no tiene seguridad en su escritura, a veces considera que así se escribe las palabras, mientras que, es lo contrario, todos estos actos se denominan escritura en espejo, por ejemplo: cuando escribe, solo copia el texto sin saber cómo se lee la palabra que escribió, cuando le hacen dictado siempre tiene que ver lo que escribe su compañero o compañera de lado y lo copia en el cuaderno sin entender el sentido.

## 9. Problemas de aprendizaje de la lectura

Los problemas de aprendizaje de la lectura son todos los factores que dificultan el proceso de la expresión oral, analizando la teoría de Castillo Cantero, Natividad del Pilar, explica que las “dificultades en la lectura se sitúan fundamentalmente en los procesos básicos como puede ser el reconocimiento de las palabras” (p. 3). Es decir, cuando no se reconoce fácilmente el sonido de las palabras, se dificulta identificar las letras, la velocidad de la lectura es demasiado lenta, no se comprende lo que se lee, todos estos son problemas de lectura.

## 9.1. Clasificación de los factores que influyen en la lectura

De manera sintética y concisa veamos los diferentes tipos de problemas que se dan en la lectura.

### 9.1.1. Dislexia

La dislexia es un factor que incide en el proceso de la lectura y consiste en las dificultades de expresión oral por parte del lector, pero es importante conocer los orígenes de este concepto para poder entender el significado.

Judith Zapata de Prange, Davis & Hidalgo Romero, Jirón Juan, afirman en su teoría que dislexia proviene de dos palabras **dis= dificultad**, **lexía= lenguaje**, significa dificultad con el lenguaje.

La dislexia, son todas las dificultades que se manifiestan en el proceso de aprendizaje de la lectura del estudiante, Mata Fernández, Sara, Gonzales Días, Diego & Panizo Bueno Patricia definen que “La dislexia es una deficiencia en el aprendizaje de la lectura y que también se relaciona con el aprendizaje de la escritura”.

La dislexia no solo se presenta en la lectura sino que también afecta la escritura del estudiante en el proceso educativo, esto se refleja a través de las inseguridades que presenta el estudiante a la hora de leer y escribir. Jiménez Valero, María del Carmen (2011) afirma: que la dislexia no debe ser entendida como una enfermedad, sino que es un problema que afecta a los aprendizajes de la lectura y la escritura. El niño disléxico tiene problemas para aprender las letras y luego usarlas en la lectura y la escritura.(p.6)

La dislexia es un conjunto de dificultades que presenta el estudiante a la hora de leer, cuando lee deletrea las palabras, no tiene fluidez en la lectura, por ejemplo cuando lee **camisa** dice **cam isa**, **carro** dice **ca rr o**.

### 9.1.2. Dislexia evolutiva

Se dice dislexia evolutiva a todas las dificultades que presenta el estudiante periódicamente al momento de leer o escribir que consiste en la lectura deletreado o cuando el individuo tartamudea

al pronunciar las palabras, no es porque tiene defectos físicos, sino que son problemas que le afecta a la hora de reconocer las palabras o al momento de escribir.

### 9.1.3. Retraso lector

Se define retraso lector a las dificultades que enfrenta el estudiante en el proceso de la lectura, cuando lee lo hace de manera lenta, no comprende lo que dice la lectura, siempre confunde las palabras y su velocidad de lectura es muy baja.

Gómez Martín, María Cristina (2013) afirma que “el retraso en la lectura suelen presentar el mismo tipo de errores en lectura y conviene estar alerta puesto que sus fallos radican el que alguno de los procesos de lectura no está funcionando correctamente” (p. 25).

## 10. Métodos de enseñanza de la lectoescritura

Los métodos de enseñanza de la lectoescritura son todas las acciones positivas que se debe desarrollar con el fin de alcanzar un buen aprendizaje en la lectoescritura del estudiante.

Para entender este tema, es importante conocer el significado de la palabra método, Ariño Latorre, Marino & Del Pozo Seco, Carlos Javier, afirman que Método “proviene de dos palabras **meta= fin**, términos **hodos= camino**, significa el camino orientado a una meta”, entonces podemos definir que método de enseñanza es un camino que debe seguir el docente para desarrollar una educación de calidad.

Díaz Arenas, Mariela Constanza (2007) afirma que “el docente organiza, estructura el trabajo, de forma que consiga el objetivo lo más directa y eficazmente posible”. Es decir el docente es el indicado de planificar las actividades de acuerdo a los objetivos que pretende alcanzar con los estudiantes en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, siempre y cuando que organice actividades a base de métodos y técnicas activas para que los niños y niñas asimilen el aprendizaje a través de la participación activa dentro y fuera del aula.

### 10.1. Clasificación de los métodos de enseñanza de la lectoescritura

En el proceso educativo existen diferentes métodos que contribuyen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, las cuales se presentan y se definen de la siguiente manera:



### 10.1.1. Método de enfoque comunicativo

El método de enfoque comunicativo consiste en el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir se desarrolla de una forma constructiva porque se utilizan materiales llamativas, como también se realizan juegos y actividades en grupos que promueve la participación en los estudiantes.

Pérez Sabina Lidia, (2014) afirma que “el propósito de este método es desarrollar la competencia comunicativa o capacidad de interactuar en las diferentes situaciones de comunicación. La competencia comunicativa engloba las sub competencias: gramatical, textual, pragmática y estratégica” (p. 25).

### 10.1.2. Método de palabras generadoras

Pérez, Sabina Lidia (2014) define que el método de palabras generadoras “se emplea para enseñar a leer y escribir, su desarrollo se principia haciendo un diagnóstico del grupo que va a aprender a leer y escribir” (pp. 26-27). Analizando la teoría de la autora se define que el método de palabras generadoras es una forma de despertar el ánimo a los estudiantes porque es una actividad dinámica que promueve la participación al estudiante, es decir aprenden jugando para alcanzar un aprendizaje significativo en el proceso educativo.

### 10.1.3. Método global

Glenn J Doman, explica que “el método global facilita el desarrollo de la vía lexical de acceso al significado ya que se centran en la creación por parte del niño de un vocabulario visual extenso que permita el reconocimiento directo de las palabras”.

El método global es un procedimiento activo que se realiza para facilitar la enseñanza de la lectoescritura, donde se debe enseñar a los estudiantes a identificar correctamente las letras y palabras para manejar un vocabulario adecuado.

#### 10.1.4. Método fonético

El método fonético es un proceso dinámico que ayuda al estudiante en aprender las letras con mucha facilidad, consiste en la enseñanza de las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas, para que el estudiante pueda identificar rápidamente las palabras a través de la presentación de imágenes.

Según el Glenn J Doman, afirma que el método fonético: Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la **m**, una lámina que contenga una **mesa**; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m...

#### 10.1.5. Método silábico

El método silábico, es una forma de enseñar la lectoescritura a través de sílabas que se va formando y así el estudiante va identificando cada palabra hasta armar una sílaba.

Glenn J Doman, explica que “el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras”.

En su teoría describe tres pasos importantes que se debe considerar en la enseñanza de la lectoescritura.

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu.

#### 10.1.6. El método alfabético

El método alfabético consiste en la enseñanza de las letras del alfabeto de acuerdo a su orden y cada letra tiene que tener una ilustración para que el estudiante pueda aprender de acuerdo a la

identificación de las imágenes. Por ejemplo cuando se enseña las letras del alfabeto se hace pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.

Giuseppe Lombardo, “Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: eb, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde”.

#### 10.1.7. Método eclético

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida.

Glenn J Doman, afirma que “El método eclético permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención”.

#### 10.1.8. Método onomatopéyico

Este método es un proceso en donde el educador imita sonidos de animales, personas o fenómenos naturales para pronunciar o significar las palabras para que el estudiante pueda captar el sonido y el nombre de la letra que se le está enseñando, algo muy importante Pérez Sabina Lidia, 2014, afirma que “la aplicación de este método se manifiesta desde el momento que el maestro inicia la narración de una historia o un cuento, con el propósito de imitar el sonido o pronunciación de la vocal o de la letra a enseñar”.

### 11. ¿Qué es Técnica?

La técnica es un conjunto de actividades prácticas o procedimientos para obtener resultados deseados, son actividades organizadas que pretende cumplir objetivos planteados, basándonos en el proceso pedagógico es un tema que se relaciona con la idea de que el docente tiene sobre cómo se aprende y cómo se construye el conocimiento. Por ejemplo: cuando un maestro diseña su programa, planea su clase a base de actividades donde pueda participar el estudiante es porque organizó sus actividades a base de diferentes técnicas de enseñanzas.

## 12. Técnicas de enseñanza de la lectoescritura

En el proceso de enseñanza de la lectoescritura existen una serie de técnicas que uno puede implementar para una buena enseñanza, las cuales se presentan de la siguiente manera:

### 12.1. Lectura Comentada

Consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

Desarrollo: Introducción del material a leer por parte del instructor. Lectura del documento por parte de los participantes. Comentarios y síntesis a cargo del instructor.

Recomendaciones: Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

### 12.2. Debate dirigido

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes. El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos.

El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio. Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

### 12.3. Lluvia de ideas

La lluvia de ideas es una técnica en la que un grupo de personas, en conjunto, crean ideas, tal cual, las exponen, las anotan aunque después las vallas sistematizando, priorizando y ordenando. Esto es casi siempre más productivo que cada persona pensando por sí sola.

Principales usos: Cuando deseamos o necesitamos obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo un grupo. Cuando es importante motivar al grupo, tomando en cuenta las participaciones de todos, bajo reglas determinadas.

Desarrollo: Seleccione un problema o tema, definiéndolo de tal forma que todos lo entiendan. Pida ideas por turno, sugiriendo una idea por persona, dando como norma de que no existen ideas buenas ni malas, sino que es importante la aportación de las mismas. Dele confianza al grupo, aunque en algunos momentos puede creerse que son ideas disparatadas. Las aportaciones deben anotarse en el rota folio o pizarrón.

Si existiera alguna dificultad para que el grupo proporcione ideas, el conductor debe de propiciar con preguntas claves como: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? ¿Por qué?. Identificar las ideas pertinentes. Una vez que se ha generado un buen número de ideas, éstas deben de ser evaluadas una por una. Luego se marcan para hacer fácil su identificación.

#### 12.4. Dramatización

También conocida como socio-drama o simulación, esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes.

#### 12.5. Técnica Expositiva

La exposición como aquella técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es "transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo" Para ello el docente se auxilia en algunas ocasiones de encuadres fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual; todo esto establece los diversos tipos de exposición que se encuentran presentes y que se abordan a continuación: exposición con preguntas, en donde se favorecen principalmente aquellas preguntas de comprensión y que tienen un papel más enfocado a promover la participación grupal.

Descripción: Es la técnica básica en la comunicación verbal de un tema ante un grupo de personas.

Desarrollo: el desarrollo de esta técnica se efectúa en tres fases: Inducción: en donde el instructor presenta la información básica que será motivo de su exposición. Cuerpo: en donde el instructor presenta la información detallada. Esta fase es en sí misma el motivo de su intervención. Síntesis: en donde el instructor realiza el cierre de su exposición haciendo especial énfasis en los aspectos sobresalientes de su mensaje e intervención.

Recomendaciones: No abusar de esta técnica. Enfatizar y resumir periódicamente, lo que facilitará la comprensión de su exposición por parte de los participantes. Mantenerse en un lugar visible, dirigir la vista y la voz hacia todo el grupo. Utilizar un lenguaje claro y con un volumen adecuado. Utilizar ejemplos conocidos y significativos para los participantes.

### 13. Acciones que debe tomar el director y docentes en los problemas de aprendizaje de la lectoescritura

La acción que debe tomar el Director y docentes ante los problemas de aprendizaje de la lectoescritura, que ambos desempeñen su responsabilidad como debe de ser porque hablando del administrador educativa, es una de las personas que tiene que velar sobre el desarrollo de los servicios que brinda su establecimiento, porque muchas veces los directores de los centro educativos solo se conforman con lo que hacen los docentes, no supervisa a sus estudiantes en cuanto a su preparación académica, es donde ahí empiezan los problemas de aprendizaje de la lectoescritura, porque él es el indicado de orientar, supervisar , capacitar y evaluar los desempeños de los docentes, así también el docente cumpla con todas sus responsabilidades de enseñar bien a los estudiantes, porque no solo es cumplir con la asistencia sino que hay que desempeñar una labor eficiente para alcanzar la educación de calidad.

### 14. El padre de familia y la escuela

La relación del padre de familia con la escuela es algo muy importante porque cuando el padre está al tanto de lo que sucede con la preparación académica de su hijo, es una muestra de amor y responsabilidad, porque muchas veces que los padres solo llegan para saber la calificación de su hijo o para que colaborara económicamente con la escuela, mientras que así no se debe de hacer sino que es parte de la comunidad educativa y tiene que asumir la responsabilidad de orientar o

visitar a sus hijos en el desarrollo del aprendizaje para que no tenga problemas en el proceso educativo. MINEDUC de la República de Colombia (2007) afirma que “El papel que juegan los padres de familia y sus organizaciones, es importante que tengan presente algunos aspectos relacionados con la calidad educativo de sus hijos”.

## 15. El papel de la familia en el desarrollo de la lectoescritura de sus hijos

MINEDUC de la República de Colombia (2007) define que “Al ser responsables de los hijos, es ofrecerles educación no sólo desde el hogar, sino también a través una institución educativa”. Es decir que el acompañamiento de la familia hacia el aprendizaje de sus hijos es algo muy importante, porque es una forma de demostrar interés sobre la preparación académica de sus hijos y no solo eso sino que es una responsabilidad por parte del padre o madre familia. Muñoz Cristóbal, Sara afirma que “El papel de la familia es fundamental para los niños, puesto que los niños pequeños tienden a imitar las conductas de los padres y hermanos mayores, por ello en familias con buenos hábitos lectores, los hijos tienden a serlo también” (P. 9, 10).

## 16. Habilidades de debe poseer un docente de primer grado

El proceso educativo debe encaminarse de acuerdo a las habilidades que un maestro debe tener para alcanzar una enseñanza de calidad, específicamente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado primaria, porque es una etapa que requiere de una buena formación para que ellos no tengan problemas con el rendimiento académico, tomando como fundamento la teoría de Vicente Lozano, Martín, (2012). Sobre las 10 características que el maestro debe considerar y las cuales se describen de la siguiente manera:

### 16.1. Cordialidad y cercanía

En primer lugar y si nos planteamos el papel del maestro incluso desde su primer encuentro con los que van a ser sus alumnos, éste ha de ser cordial, cercano y lo más simpático posible. No hay que olvidar que se va a encontrar con niños “expectantes”, algunos hasta ligeramente asustados ante el posible cambio de maestro, del que muchas veces no saben nada, en el nuevo curso que van a comenzar.

El maestro tiene que conseguir con su trato que los niños no tengan miedo a preguntarle y pedirle consejo cuando sea necesario. Si descontamos las horas de sueño, en algunos casos, el niño va a pasar más tiempo con el maestro que con sus padres, y a veces de forma mucho más intensa y comunicativa. Dejando aparte la relación de enseñanza-aprendizaje que van a tener y a la que haremos alusión cuando tratemos el perfil profesional del maestro, es fundamental “romper el hielo” en la necesaria relación humana que se va a establecer.

## 16.2. Entereza y autoridad

Sin desmerecer las anteriores características mencionadas y en necesario equilibrio con ellas, quiero destacar la entereza y más aún la autoridad que ha de saber tener el maestro, por muy dura que suene la palabra. Especialmente, si las contraponemos con la Simpatía, el maestro ha de evitar “pecar” de ésta en exceso, por la facilidad que tienen los niños para “perder los papeles”.

El respeto que va a ser necesario en la educación global de los niños, tiene que mantenerse siempre como referente por parte del docente, y aunque éste habrá de ser mutuo, será el maestro, especialmente en los primeros cursos, quién tendrá que establecer los límites en el aula; y, para ello tendrá que saber mantenerse firme cuando sea necesario y cuando la distinción de su rol corra peligro, por supuesto, siempre lejos de cualquier signo de violencia.

## 16.3. Paciencia

El maestro ha de ser paciente. Una de las bases de la educación actual es que no hay dos niños iguales. Sus ritmos de trabajo, sus comportamientos en clase y todos los factores externos que puedan afectar a su aprendizaje, provocan lógicos desfases en las necesidades temporales de aprendizaje de cada uno. Unos necesitarán más tiempo y otros menos para hacer las tareas y comprender lo visto en clase. Tenemos que ser pacientes por igual, tanto con los que terminan demasiado pronto y requieren algo más, como con los que necesitan más tiempo y que les repitamos de nuevo cualquier explicación. Nuestro apoyo ha de ser firme y constante y nunca tenemos que dar nada por perdido ni mostrarles una falta de confianza hacia ellos.



#### 16.4. Entusiasmo y entrega

Aun acercándonos mucho a un rasgo profesional, yo hablaría aquí incluso de vocación. El maestro debe mostrar entusiasmo y entrega en su trabajo diario porque su materia de trabajo es lo más sensible del mundo, los niños, acreedores de todo el esfuerzo necesario por su parte. Si un maestro tiene vocación, su profesión le entusiasmará y se entregará al máximo y, como decía hace un momento, la paciencia no será algo que tenga que forzar artificialmente, porque estará cumpliendo una función que le llena.

Al igual que debería ocurrir, por ejemplo, con los médicos, y aunque por motivos distintos, los maestros no hacen un trabajo rutinario que puedan desarrollar fríamente, sin humanidad y sin pasión, ni siquiera basta con que el entusiasmo se sienta por dentro, porque es algo que tienen que transmitir. Los alumnos, en este caso, deben de ser conscientes en todo momento de que se les está tomando en serio y de que el maestro no está, simplemente, cumpliendo un horario y deseando terminar su “trabajo” para irse pronto a casa.

#### 16.5. Humildad

Antes hablaba de respeto y autoridad, y es evidente que se van a dar momentos donde estos rasgos son muy necesarios, como ya hemos visto. Pero al igual que contraponía dichos rasgos con la simpatía, para mantener un equilibrio correcto, también hay que saber ser humildes cuando sea pertinente.

La humildad puede ser hasta positiva para mantener el respeto y la autoridad, porque aumentará la confianza de los niños en su maestro como referente en el aula, que también es humano y también se equivoca.

Es un valor muy importante que ha de transmitir a sus alumnos también en su actitud cotidiana ante ellos.

#### 16.6. Facilidad de comunicación

El maestro debe tener lo que coloquialmente se llama, “don de palabra”. No hay que olvidar que en el proceso comunicativo que se establecerá cada día en el aula, él desempeñará la mayor parte de las veces el papel de “emisor”. Pero también será a menudo “receptor” y recibirá

constantes respuestas que, sobre todo en los primeros cursos de los niños, no siempre estarán claras, a veces incluso serán tremendamente confusas, y él las debe saber interpretar en la medida de lo posible para poderles corregir positivamente.

### 16.7. Creatividad y decisión

Son dos rasgos diferentes, pero he preferido comentarlos juntos, porque de nada le sirve a un maestro ser creativo a la hora de enfrentarse a situaciones de difícil solución o de hacer propuestas didácticas interesantes, si no tiene la capacidad de decisión suficiente como para llevarlas a cabo.

El maestro se va a encontrar a menudo con situaciones en las que, con los recursos establecidos o habituales, no será capaz de encontrar soluciones rápidas o eficaces. Es aquí donde su creatividad e imaginación va a ser importante para “sacarse de la manga” propuestas de solución viables. Esta creatividad también le resultará muy útil a la hora de hacer planteamientos didácticos novedosos o interesantes, aunque en este caso estaríamos hablando de la aplicación de la creatividad a su perfil profesional.

### 16.8. Ser abierto y reflexivo

Al igual que es importante la creatividad cuando las buenas ideas parten de él, no siempre va a ser así, sino que, por el contrario, el maestro va a ser el receptor de ideas creativas, a veces aparentemente disparatadas, pero no por ello y en todos los casos faltas de interés. En estos casos es importante que se muestre abierto y reflexivo para valorar la viabilidad de las ideas propuestas antes de descartarlas de entrada.

Lo mismo ocurre con su capacidad de reflexión. No va a tener que imponer conceptos de difícil comprensión a sus alumnos “porque sí”, sino que debería ser lo suficientemente reflexivo como para analizar y plantear las cuestiones paso a paso y de forma lógica, para favorecer un aprendizaje eficaz y duradero.

### 16.9. Capacidad de trabajo

Hay que romper el tema, de que el trabajo del maestro es una tarea fácil. Nunca debería haberlo sido. Estamos, o deberíamos estar, lejos del maestro que se sentaba o se sienta en la mesa

a leer el periódico o, en su versión moderna, a navegar o “naufragar” por internet, con temas personales o ajenos a su función docente, mientras los niños hacen sus tareas, sin preocuparse de las necesidades individuales de cada uno de ellos. Aún durante las tareas individuales, siempre requieren de nuestra observación y apoyo, y eso no quiere decir que en un momento dado no podamos hacer simultáneamente otras tareas que nuestro trabajo requiere, como el de buscar información o datos para enriquecer una próxima explicación, corregir ejercicios, planificar la siguiente clase, etc. pero, siempre, sin dejar de estar pendientes de la clase.

#### 16.10. Seguridad en sí mismo

Para tener capacidad de decisión, el maestro tiene que tener seguridad en sí mismo, si no difícilmente se va a atrever a tomar decisiones complejas, a la hora de tener que ejercer su autoridad y mostrar entereza, esa seguridad en sí mismo también le facilitará las cosas.

### 17. Áreas curriculares de primer grado

El MINEDUC de Guatemala, (2007). Establece que “En el nivel primario las áreas se clasifican en **Fundamentales y de Formación.**

#### 17.1. Fundamentales

Las áreas fundamentales constituyen la base para otros aprendizajes y están desarrolladas de acuerdo con el conocimiento de las ciencias, artes y tecnologías. Consideran la multiculturalidad e interculturalidad como ejes articuladores.

- Comunicación y Lenguaje L1
- (Idioma Materno)
- Comunicación y Lenguaje L2
- (Segundo idioma)
- Comunicación y Lenguaje L3
- (Tercer idioma)
- Matemáticas
- Medio Social y Natural
- Ciencias Naturales y Tecnología

- Ciencias Sociales
- Expresión Artística
- Educación Física

## 17.2. Formativas

Las áreas de formación desarrollan habilidades para la vida, en los campos de formación de valores, participación ciudadana, desarrollo de destrezas para el aprendizaje y formación hacia la laboriosidad y la vida productiva.

Se incluye en el desarrollo de las mismas, el fortalecimiento de las habilidades para la comunicación, el desarrollo del pensamiento lógico matemático, el conocimiento y la interacción con el medio social y natural, la formación artística y la educación física, buscando fortalecer desde su abordaje el aprendizaje de la interculturalidad.”

- Formación Ciudadana
- Productividad y Desarrollo

## **Capítulo III**

### **Marco Metodológico**

#### 1. Metodología

De acuerdo a los lineamientos establecidos por el Centro Universitario de Quiché, el tipo de trabajo es investigación acción, demostrando de manera válida los argumentos obtenidos en el estudio mediante la aplicación de instrumentos para la obtención de datos relevantes, exponiendo de forma escrita y gráfica los resultados alcanzados para dar respuesta al problema así como la elaboración de una propuesta que contribuye en la erradicación de problemas en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura que genera bajo rendimiento y repitencia escolar.

#### 2. Técnicas

Durante el desarrollo de la investigación para la obtención de información, se utilizaron seis técnicas, las cuales se describen de acuerdo al orden en que se aplicaron:

## 2.1. Técnica de los ocho sectores

Al principio de la investigación se realizó un diagnóstico en la comunidad educativa a través de la técnica de los ocho sectores, que permitió la obtención de datos directos sobre las realidades del establecimiento donde se realizó el estudio; este proceso dio origen a la investigación, ya que a través de los resultados obtenidos en su ejecución se seleccionó el tema.

## 2.2. Observación participante

Se realizaron observaciones de clases desarrolladas a maestros de diferentes grados donde se verificó como llevan a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje a sus alumnos, qué metodologías o técnicas utilizan en el proceso de enseñanza de la lectoescritura y también se observó la asimilación de aprendizaje de los estudiantes.

## 2.3. Grupos focales

En ciertos momentos de la investigación se usaron los grupos focales, ya que por tiempo y mayor significatividad en el proceso se buscó hacer reuniones con los miembros del consejo educativo y docentes del establecimiento para la socialización de resultado del diagnóstico aplicado, donde se obtuvieron informaciones detalladas e inclusive lluvias de ideas que se plantearon acerca de la selección del tema.

## 2.4. Encuestas

En el trabajo de investigación se elaboraron y aplicaron encuestas al director, docentes, estudiantes y miembros del consejo educativo, que permitieron la obtención de datos cuantificables y veraces de la muestra participante a través de una serie de preguntas sencillas y objetivas acerca del tema.

La encuesta es un instrumento que contiene una serie de preguntas planteadas, ya sea de forma cerrada o abierta con el objetivo de conocer la opinión de la gente sobre determinadas cuestiones o para medir actitudes acerca de algún hecho específico.

## 2.5. Entrevistas

Para reforzar las informaciones brindadas por la muestra en el llenado de las encuestas, se realizaron también entrevistas dirigidas a docentes, padres de familia, y miembros del consejo educativo.

La entrevista es un instrumento que contiene una serie de interrogantes, donde un entrevistador es el indicado para plantearlas a todas aquellas personas en alguna comunidad, esto para aportar ideas acerca de un determinado tema.

## 2.6. Diario de campo

Por último de manera indispensable se usó el diario de campo, que consiste en una herramienta que sirvió a la investigadora para tomar apuntes sobre los sucesos y relatos que se dieron durante el proceso de la investigación, con el fin de reforzar la discusión de resultados.

## 3. Recursos

En la aplicación de los instrumentos se utilizaron los siguientes recursos: cámara fotográfica, hojas impresas y computadora.

## 4. Validación

Para poder validar los instrumentos de investigación se usó una prueba piloto en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad de Xepiún, aldea que contempla rasgos y características similares en relación de los estratos que se tomaron en cuenta para la recolección de datos, en la cual se dieron algunas correcciones que aportaron a mejorar la encuesta y la entrevista, esto con el objeto de realizar de mejor forma la recolección de información en el proceso de investigación.

## 5. Población

Para la presente investigación se tomó en cuenta a toda la comunidad educativa de la Escuela Oficial Rural Mixta, J.V, de la Aldea Salquil Grande, Nebaj, Quiché.

## 6. Muestra

En el trabajo de investigación se tomó como muestra un porcentaje representativo de acuerdo a la cantidad de cada uno de los estratos identificados de la comunidad investigada, misma que fue en primera instancia el tipo de muestreo estratificada, que consiste en la formación de grupos de miembros del consejo educativo, padres de familia, estudiantes y docentes, los cuales se presentan los siguientes porcentajes.

No.	Nombre	Población total	Total de muestra	Porcentaje
1	Director	1	1	100%
2	Docentes	10	5	50%
3	Estudiantes	161	50	31%
4	Miembros del consejo educativo	5	5	100%
5	Padres de familia	80	39	49%
<b>Total</b>		<b>257</b>	<b>100</b>	

Fuente: propia

## 7. Procedimiento

Al obtener información valiosa acerca del tema planteado se siguieron ciertos procesos que sirvieron para llegar a fondo con la investigación realizada, el primer punto de partida fue que se verificó el modo de enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado primaria a través de un diagnóstico donde se utilizó la técnica de los ocho sectores, luego se aplicaron observaciones de clases a docentes en diferentes grados para identificar las metodologías y técnicas que se utilizan para la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes del establecimiento, también se verificó el rendimiento académico de los estudiantes por medio de los cuadros de registros bimestrales de cada docente y el cuadro de Registro General de Resultados Finales, es decir los cuadros estadístico que se entrega al finalizar el ciclo escolar.

Para asegurar o confirmar las informaciones, se aplicaron encuestas y entrevistas a toda la comunidad educativa con el fin de describir los factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes, específicamente en primer grado primaria; y a la vez identificar los efectos que producen las formas de enseñanza de la lectoescritura.

El objetivo general trazado en esta investigación acción fue: Determinar si el proceso de la enseñanza de la lectoescritura es un factor influyente en el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina de la aldea Salquil Grande, municipio de Nebaj, departamento de El Quiché. Misma que se estableció y comprobó al momento de la implementación de los instrumentos de recopilación de información de la investigación, teniendo como sujetos el director del establecimiento, los docentes, padres de familia, los estudiantes y miembros del consejo educativo.

Durante este proceso se recaudaron informaciones relevantes acerca del tema de investigación, porque cada uno de los sujetos aportó ideas y opiniones sobre el proceso de la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes del nivel primario, específicamente los niños y niñas de primer grado.

## **Capítulo IV**

### **Presentación, Análisis y Discusión de Resultados**

#### **1. Presentación de los datos obtenidos**

Al realizar el análisis de los datos obtenidos mediante los instrumentos utilizados en la presente investigación, los que fueron diseñados para el director del establecimiento, docentes, miembros del consejo educativo, estudiantes y padres de familia aportaron informaciones valiosas que dieron sustento al tema de investigación.

Los instrumentos aplicados, presentan los resultados del estudio planteados en cuadros y consolidados por cada pregunta.

#### **2. Resultado de la encuesta aplicada al director del establecimiento educativo**

Pregunta 1	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Considera usted, que es importante que los docentes de primer grado deben estar actualizados para poder trabajar el grado?	SI	1	100%
	NO	0	0%

Fuente: propia



## Interpretación

De acuerdo a los resultados de la encuesta aplicada se considera importante que los docentes de primer grado deberían estar actualizados para poder trabajar.

## Análisis

Para contrarrestar los problemas de la lectoescritura se considera importante que los maestros deben estar preparados y actualizados para poder trabajar el primer grado, esto con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, específicamente en primer grado.

Pregunta 2	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Cree usted, que la falta de apoyo de los padres de familia incide en los problemas de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado?	SI	0	0%
	NO	1	100%

## Interpretación

Fuente: propia

El director considera que la falta de apoyo de los padres de familia no incide en los problemas de lectoescritura de los estudiantes de primer grado.

## Análisis

La respuesta obtenida en la encuesta es contradictoria porque en la vida real se considera importante la participación de los padres de familia, esto para que el estudiante tenga un apoyo de parte de ellos para no tener problemas de aprendizaje.

Pregunta 3	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿El docente que atiende primer grado le ha solicitado apoyo en relación de los problemas de lectoescritura de los estudiantes para solucionarlo?	SI	1	100%
	NO	0	0%

Fuente: propia

## Interpretación

Se puede observar que el director indica que el docente le ha solicitado apoyo en relación de los problemas de lectoescritura de los estudiantes de primer grado para solucionarlo.

## Análisis

Es indispensable que el director debe estar constantemente apoyando a los docentes para que ellos realicen un buen trabajo dentro del aula de primer grado.

Pregunta 4	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Considera que es necesario, que en el establecimiento educativo se implementen metodologías activas para la enseñanza de lectoescritura?	SI	1	100%
	NO	0	0%

Fuente: propia

## Interpretación

Se observa que es necesario, que en el establecimiento educativo se implementen metodologías activas para la enseñanza de lectoescritura.

## Análisis

Es importante que se implementen metodologías activas para la enseñanza de la lectoescritura en el establecimiento educativo, especialmente en el aula de primer grado para que los estudiantes estén motivados y que sientan ameno el aprendizaje.

Pregunta 5	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Considera usted que la falta de recursos económicos de los padres de familia afecta en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?	SI	1	100%
	NO	0	0%

Fuente: propia

## Interpretación

Se puede observar que la falta de recursos económicos de los padres de familia afecta el aprendizaje de los estudiantes.

## Análisis

El recurso económico es factor determinante en el proceso educativo, porque a través del mismo los padres de familia sufragan los gastos que se genera en la obtención de los útiles escolares de los estudiantes, ya que sin los útiles indispensables que se requiere en el proceso de aprendizaje, no se alcanzará una educación de calidad que tanto se requiere hoy en día.

Pregunta 6	Alternativas	Frecuencia	porcentaje
¿Cuáles considera usted que son las causas del alto porcentaje de la repitencia escolar de los estudiantes de primer grado?	Poco interés del alumno	1	100%
	Falta de recursos económicos	0	0%
	Metodología tradicional aplicada	0	0%
	Irresponsabilidad del maestro	0	0%
	Falta de apoyo por parte del Director	0	0%

Fuente: propia

## Interpretación

Se observa que las causas del alto porcentaje de repitencia de los estudiantes de primer grado se deben al poco interés de los alumnos.

## Análisis

Es importante motivar al estudiante a través de diferentes actividades constructivas dentro y fuera del aula, ya que requieren más atención en la clase para que puedan aprender de la mejor manera.

Pregunta 7	Alternativas	Frecuencia	porcentaje
¿Cómo director del establecimiento ha orientado a los docentes sobre cómo pueden confrontar los problemas de la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes?	Siempre	0	0%
	A veces	1	100%
	Nunca	0	0%

Fuente: propia

## Interpretación

Se puede observar que a veces se ha orientado a los docentes sobre cómo pueden confrontar los problemas de lectoescritura de los estudiantes?

## Análisis

Es importante que el director oriente periódicamente a los docentes sobre cómo pueden confrontar los problemas de lectoescritura para que ellos puedan implementar una educación de calidad dentro del aula y en el establecimiento para poder minimizar el número de repitencia escolar dentro de la escuela.

Pregunta 8	Alternativa	Frecuencia	porcentaje
¿Qué factores considera usted que afecta el proceso de la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado?	Falta de metodología activa	0	0%
	Falta de apoyo de los padres de familia	0	0%
	Falta de recursos didácticos	1	100%

Fuente: propia

## Interpretación

De acuerdo a los resultados de la encuesta aplicada, se observa que la falta de recursos didácticos afecta el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado.

## Análisis

Los recursos didácticos son herramientas indispensables en el proceso educativo, porque no puede haber una educación de calidad si al docente le faltan textos para enseñar la lectoescritura, en especial con los estudiantes de primer grado.

### 3. Interpretación de resultado de entrevista por pregunta aplicada al director del establecimiento

#### 1. ¿Por qué cree usted que muchos niños y niñas reprueban en primer grado?

Los niños y niñas reprueban por la falta de interés y así también por la falta de apoyo de los padres de familia.

#### 2. ¿Considera usted, que es necesario que los maestros y maestras de primer grado reciban capacitaciones para mejorar su trabajo?.

Es necesario que los maestros de primero reciban capacitaciones para que mejoren su trabajo, ya que a través de las orientaciones ellos descubren que existen diferentes maneras sobre cómo desarrollar el proceso educativo.

#### 3. ¿Qué factores considera usted que afectan a que haya mucha repitencia en primer grado?.

La repitencia en primer grado se da por la falta de motivación del docente, la falta de interés del estudiante y por la falta de apoyo de los padres de familia.

4. ¿Considera usted que los docentes tienen problemas para desempeñarse dentro del primer grado?.

No todos los docentes están capacitados en impartir el primer grado, porque hay algunos que están acostumbrados en trabajar con niños grandes, mientras lo que se requiere es preparar bien a los de primero.

5. ¿Qué acciones ha realizado como director para minimizar los problemas de aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado?

He realizado actividades para minimizar los problemas de lectoescritura en el primer grado, porque he exigido a los docentes a que realicen lecturas diarias con los estudiantes.

6. ¿Cree usted que el problema de la lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado?

El problema de lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado porque si ellos no leen y escriben obviamente que no van a poder comprender lo que dice el maestro.

7. ¿Qué acciones ha realizado para minimizar la repitencia escolar?

He orientado a los padres de familia sobre cómo pueden ayudar a sus hijos para minimizar la repitencia escolar.

8. ¿Qué acciones puede hacer para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela?

Actividades que promuevan la participación de los estudiantes y pedir a cada docente a que cumplan con sus responsabilidades para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela.

9. ¿Cree usted, que el aprendizaje de la lectoescritura solo es responsabilidad de los padres de familia y el docente?

El aprendizaje de la lectoescritura no solo es responsabilidad del director, docentes y los padres de familia, sino que es responsabilidad del estudiante de primer grado.

10. ¿Qué puede hacer para integrar activamente a los padres de familia en la educación innovadora de sus hijos e hijas?

Integrar activamente a los padres de familia es a través de la programación de capacitaciones periódicas, para que puedan ayudar a sus hijos en la asimilación del proceso educativo.

11. ¿Qué sugerencia le daría usted a los docentes sobre el tema de la lectoescritura?

Para minimizar los problemas de lectoescritura de primer grado, el docente tiene que ser el ejemplo ante los estudiantes, debe leer todos los días, participar dentro y fuera del establecimiento y ser creativo en su aula.

#### 4. Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes del establecimiento

Pregunta 1	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Considera usted que la falta aplicación de metodología activa, influye en que los estudiantes de primer grado tengan problemas de lectoescritura?.	SI	4	80%
	NO	1	20%

Fuente: propia

#### Interpretación

Los maestros indican que la falta de aplicación de metodología activa influye en que los estudiantes de primero tengan problemas de aprendizaje en la lectoescritura.

#### Análisis

La aplicación de metodología activa en el aula es importante, porque a través de la aplicación, la clase es amena y activa, máxime en primer grado.

Pregunta 2	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Considera usted que es importante que los padres de familia intervengan en apoyar a sus hijos en la lectoescritura de primer grado?.	SI	5	100%
	NO	0	0%

Fuente: propia

#### Interpretación

Es importante que los padres de familia intervengan en apoyar a sus hijos en la lectoescritura de primer grado.

#### Análisis

La participación de los padres de familia es vital para que el estudiante esté acompañado durante todo el proceso de su aprendizaje en el primer grado.

Pregunta 3	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Considera usted que es importante que el director busque o gestione capacitaciones para el docente de primer grado?	SI	5	100%
	NO	0	0%

Fuente: propia

### Interpretación

Es importante que el director busque y gestione capacitaciones para el docente de primer grado para que esté actualizado.

### Análisis

Es importante que el director gestione ante instancias capacitaciones dirigidas a estudiantes y a los docentes que imparten el primer grado para que mejoren y erradiquen el problema de lectoescritura.

Pregunta 4	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Ha recibido usted capacitaciones para poder impartir el grado de primero?	SI	1	20%
	NO	4	80%

Fuente: propia

### Interpretación

Los maestros indican que no han recibido capacitaciones para poder impartir el grado de primero.

### Análisis

Es importante que el docente se oriente o se capacite sobre cómo trabajar el primer grado para que pueda desarrollar una clase activa dentro y fuera del aula.

Pregunta 5	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Cree usted que es importante que el docente se capacite o se actualice constantemente para impartir el primer grado?	SI	4	80%
	NO	1	20%

Fuente: propia

### Interpretación

Es importante que el docente se capacite o se actualice constantemente para impartir el primer grado.

## Análisis

Es importante que los docentes reciban capacitaciones periódicas porque a través de las mismas adquieren conocimientos sobre como impartir el primer grado y todo lo que aprenden en las jornadas de capacitaciones que lo pongan en práctica para que los estudiantes puedan aprender de una manera constructiva.

Pregunta 6	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Usted como docente ha recibido apoyo de parte del director del establecimiento sobre los problemas de lectoescritura?.	SI	2	40%
	NO	3	60%

Fuente: propia

## Interpretación

Los maestros indican que no han recibido apoyo de parte del director del establecimiento sobre los problemas de lectoescritura.

## Análisis

Es de vital importancia que el director apoye a los docentes sobre como erradicar los problemas de lectoescritura para minimizar el bajo rendimiento escolar en los estudiantes.

Pregunta 7	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Qué factores considera usted, que afectan que haya mucha repitencia en primer grado?.	Metodología tradicional aplicada	3	60%
	Falta de interés del alumno	2	40%

Fuente: propia

## Interpretación

La aplicación de metodología tradicional y la falta de interés del alumno afectan a que haya mucha repitencia en primer grado.

## Análisis

La implementación de metodologías activas en el aula es importante porque ayuda a que el docente desarrolle su clase de una manera eficiente, especialmente en el aula de primer grado porque lo que se requiere en esa etapa es la motivación para que la clase sea participativa.



Pregunta 8	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Ha elaborado usted algún álbum sobre escritura de cuentos, historias, fábulas, leyendas con los estudiantes en el aula para asimilar la lectura?	Siempre	1	100%
	A veces	4	0%
	Nunca	0	0%

Fuente: propia

### Interpretación

Los maestros indican que a veces elaboran álbum sobre escritura de cuentos, historias, fábulas, leyendas con los estudiantes en el aula para asimilar la lectura?

### Análisis

Elaborar álbum periódicamente con los estudiantes es importante porque a través de las diferentes formas de lectura o escritura desarrollan sus habilidades y capacidades, ya que a través de esto se fijan más los conocimientos.

Pregunta 9	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Qué factores considera usted que más influye en que el estudiante no aprende a leer y escribir?	Falta de metodología activa	4	80%
	Falta de textos	0	0%
	Falta de apoyo de los padres de familia	0	0%
	Falta de motivación por el docente	1	20%
	Por problemas intrafamiliares	0	0%

Fuente: propia

### Interpretación

La falta de aplicación de metodología activa y la falta de motivación por el docente son los que más influyen en que el estudiante no aprende a leer y escribir.

### Análisis

Es importante aplicar la metodología activa en el aula con los estudiantes porque existen diversos métodos que puedan permitir al docente a que desarrolle una clase participativa y que nunca falte la motivación por parte de él para que los estudiantes aprendan de una manera eficaz.

Pregunta 10	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Quiénes considera usted que son los responsables de apoyar a los estudiantes de primer grado en la solución de los problemas de lectoescritura?	Los docentes	3	60%
	Los padres de familia	1	20%
	El director	1	20%

Fuente: propia

### Interpretación

Los maestros son los responsables de apoyar a los estudiantes de primer grado en la solución de los problemas de lectoescritura.

### Análisis

Apoyar los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es una responsabilidad del director, los docentes y los padres de familia, porque cada uno juega un papel muy importante en el proceso educativo de cada educando.

## 5. Interpretación de resultados de entrevistas por pregunta aplicadas a docentes

### 1. ¿Por qué cree usted que muchos niños y niñas reprueban en primer grado?

La mayoría indica que los niños reprueban en primer grado por falta de preparación o interés del maestro, mientras que otros consideran que se da por falta de interés del estudiante y se da por la falta de apoyo de los padres de familia.

### 2. ¿Considera usted, que es necesario que los maestros y maestras de primer grado reciban capacitaciones para mejorar su trabajo?.

La mayoría considera que es importante que los maestros y maestras reciban capacitaciones para mejorar su trabajo, porque a través de las capacitaciones se orientan sobre nuevas metodologías y técnicas porque hay algunos que no tienen experiencia en impartir el grado de primero, y otros consideran que de nada sirve que el maestro reciba capacitaciones sobre nuevas técnicas o métodos porque no lo pone en práctica, eso dependerá del interés que pone en su trabajo.

### 3. ¿Qué factores considera usted que afectan a que haya mucha repitencia en primer grado?.

La mayoría indica que la repitencia en primer grado se da por la falta de motivación y preparación por parte del maestro y por la falta de interés e inasistencia del estudiante.

4. ¿Considera usted que los docentes tienen problemas para desempeñarse dentro del primer grado?.

Los maestros tienen problemas para desempeñarse dentro del primer grado porque no cuentan con conocimientos sobre cómo enseñar las primeras letras y desconocen también el manejo o la aplicación de las metodologías activas.

5. ¿Qué acciones ha realizado para minimizar los problemas de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

Para minimizar los problemas de la lectoescritura de los estudiantes hemos puesto en práctica los conocimientos adquiridos en las capacitaciones y consideramos que hemos aportado una mínima parte por medio de la aplicación de lectura diaria.

6. ¿Cree usted que el problema de la lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado?

El problema de lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado porque si ellos no leen y escriben entonces no tiene una asimilación en el proceso de su preparación académica, ya que a través de la lectura y escritura desarrollan sus habilidades.

7. ¿Qué acciones ha realizado para minimizar la repitencia escolar?

Para minimizar la repitencia escolar, hemos motivado a los estudiantes y hemos estado más tiempo con los que tienen problemas de aprendizaje, aunque eso ya depende de la iniciativa de cada docente.

8. ¿Qué acciones puede hacer el director y el consejo educativo para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela?

El director, docentes y los miembros del consejo educativo deben convocar a los padres de familia para orientarlos sobre cómo pueden ayudar a su hijo o hija para que ellos puedan elevar el rendimiento académico.

9. ¿Cree usted que el aprendizaje de la lectoescritura solo es responsabilidad de los padres de familia y el director?

El aprendizaje de la lectoescritura es responsabilidad de todos como comunidad educativa porque cada uno juega un papel muy importante en el proceso educativo del educando y no solo es responsabilidad de uno, sino que, todos son los involucrados.

10. ¿Qué puede hacer para integrar activamente a los padres de familia en la educación innovadora de sus hijos e hijas?

Los docentes indican que para integrar a los padres de familia en la educación de sus hijos es convocarlos y motivarlos mensualmente para que ayuden a sus hijos para que ellos puedan alcanzar una calidad educativa.

11. ¿Qué sugerencia le daría usted al director, al consejo educativo, a los padres de familia y a los demás docentes sobre el tema de lectoescritura?

Que los docentes cumplan con sus responsabilidades y que pongan en práctica lo que aprenden en las capacitaciones y que el director supervise o evalúe el desempeño de cada docente, porque muchas veces no cumplen con sus obligaciones.

## 6. Resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes

Pregunta 1	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Considera usted, que es importante que los maestros deben utilizar materiales didácticos para la enseñanza de la lectoescritura?	Si	45	90%
	No	5	10%

Fuente: propia

### Interpretación

Es importante que los maestros utilicen materiales didácticos para la enseñanza de la lectoescritura.

### Análisis

Los materiales didácticos son importantes en el desarrollo de una clase activa porque es una forma de motivar o llamar la atención a los estudiantes para que puedan aprender de una manera mejor y que el maestro ya no siga impartiendo una clase basada a la metodología tradicional, porque hoy en día lo que se quiere es que el estudiante aprende por sí solo y que el maestro solo sea un orientador durante el proceso.

Pregunta 2	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Considera usted que los materiales didácticos que utilizan los maestros deben ser llamativos?	Si	47	94%
	No	3	6%

Fuente: propia

## Interpretación

Los materiales didácticos que utilizan los maestros deben ser llamativos para atraer la atención de los estudiantes.

## Análisis

Utilizar materiales llamativos ayuda a que el estudiante desarrolle sus habilidades a través de la participación para que sienta una clase dinámica.

Pregunta 3	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Considera que es necesario, que en el establecimiento educativo se implementen metodologías activas para la enseñanza de la lectoescritura?	Si	43	86%
	No	7	14%

## Interpretación

Fuente: propia

Es necesario, que en el establecimiento educativo se implementen metodologías activas para la enseñanza de la lectoescritura en primer grado.

## Análisis

Es importante que se implementen metodologías activas para la enseñanza de la lectoescritura en el establecimiento educativo, especialmente en el aula de primer grado para que los estudiantes estén motivados durante el proceso educativo.

Pregunta 4	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Su maestro implementa diferentes formas o estrategias para leer y escribir en clase?	Si	24	48%
	No	26	52%

## Interpretación

Fuente: propia

Los maestros no implementan diferentes formas y estrategias para leer y escribir en clase con sus estudiantes.

## Análisis

Implementar diferentes estrategias de leer y escribir en clase es una manera de ayudar al estudiante en el proceso educativo porque ellos demuestran sus habilidades a través de la participación.

Pregunta 5	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Considera usted que es importante fomentar la lectura y escritura dentro del aula?	Si	45	90%
	No	5	10%

Fuente: propia

## Interpretación

Es importante fomentar la lectura y escritura dentro del aula y así motivar a los estudiantes.

## Análisis

Fomentar la lectura diaria dentro del aula es algo indispensable en la vida de cada estudiante porque a base de la misma expresan sus sentimientos y emociones.

Pregunta 6	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿ Considera usted que es importante leer libros con regularidad?.	Si	46	92%
	No	3	6%
	No respondió	1	2%

## Interpretación

Fuente: propia

Es importante leer libros con regularidad para obtener nuevos conocimientos.

## Análisis

Es importante realizar lecturas con regularidad dentro y fuera del aula ya que través de la lectura se adquieren conocimientos en la vida cotidiana.

Pregunta 7	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Cree usted, que es importante que los maestros realicen actividades de motivación antes de iniciar la clase sobre lectoescritura?	Si	44	88%
	No	3	6%
	No respondió	3	6%

## Interpretación

Fuente: propia

Es importante que los maestros realicen actividades de motivación antes de iniciar la clase sobre lectoescritura con sus estudiantes.

## Análisis

La motivación que nunca falte antes de iniciar la clase porque es una forma de activar la mente de cada uno de los estudiantes y como también ayuda a que el estudiante pierda el miedo y que participe en las diferentes actividades.

Pregunta 8	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Qué acciones realiza el docente dentro del aula de primer grado y que afecta el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?	Dicta mucho contenido	27	54%
	No explica bien	16	32%
	Habla por teléfono en horas de clases	7	14%

Fuente: propia

## Interpretación

Dictar mucho, no explicar bien y hablar por teléfono son acciones que realiza el docente dentro del aula que afecta el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.

## Análisis

El docente es alguien que juega un papel muy importante en el proceso educativo porque es un ejemplar ante los niños, que cumpla con todas sus obligaciones para que pueda exigir a los estudiantes a que hagan el bien, pero primero tiene que ser un buen actor y que trate la manera de desarrollar una clase basada a la calidad educativa.

### 7. Interpretación de resultados de entrevistas aplicadas a integrantes del consejo educativo

1. ¿Por qué cree usted que muchos niños y niñas reprueban en primer grado?

Los miembros del consejo educativo del establecimiento, indican que los niños reprueban en primer grado por falta de apoyo de los maestros y los padres de familia, también se da por falta de interés del estudiante y por la desnutrición o falta de vitaminas.

2. ¿Considera usted, que es necesario que los maestros y maestras de primer grado reciban capacitaciones para mejorar su trabajo?.

Los miembros del consejo educativo consideran que es necesario que los maestros y maestras de primer grado reciban capacitaciones para adquirir más conocimientos en su área de trabajo para que los estudiantes salgan bien preparados.

3. ¿Qué factores considera usted que afectan a que haya mucha repitencia en primer grado?.

La repitencia en primer grado se da porque el docente no realiza bien su trabajo y por la edad menor de los estudiantes.

4. ¿Considera usted que los docentes tienen problemas para desempeñarse dentro del primer grado?.

Hay algunos que no tienen la capacidad de formar o tratar a los niños pequeños y otros indican que no, porque eso ya depende del interés del niño.

5. ¿Qué acciones ha realizado como consejo educativo para minimizar los problemas de aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado?

Los miembros del consejo educativo indicaron que han gestionado capacitaciones a instituciones para minimizar los problemas de aprendizaje y dicen que lo han planteado al director a que supervise el trabajo de sus docentes, pero no se ha llevado a cabo, por eso que no se ha logrado nada al respecto.

6. ¿Cree usted que el problema de la lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado?

El problema de la lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado porque si el estudiante no puede leer y escribir entonces como van a comprender las cosas y otros consideran que no, porque eso se da por la desnutrición o falta de alimentación de los niños y niñas.

7. ¿Qué acciones ha realizado el consejo educativo para minimizar la repitencia escolar?

Hemos solicitado a los docentes a que cumplan con todas sus obligaciones para no generar más la repitencia escolar, también hemos gestionado capacitaciones y no han hecho nada al respecto porque eso es trabajo del director.

8. ¿Qué acciones puede hacer el consejo educativo para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela?

Para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela es orientar periódicamente a los docentes y los niños para que puedan poner más interés en el proceso educativo, y consideran que es necesario motivar a toda la comunidad educativa para que no haya más repitencia en la escuela.

9. ¿Qué cree usted que el aprendizaje de la lectoescritura solo es responsabilidad del director y el docente?

El aprendizaje de la lectoescritura es responsabilidad de toda la comunidad educativa, porque todos tienen que aportar su granito de arena para que los estudiantes puedan salir adelante.

10. ¿Qué puede hacer para integrar activamente a los padres de familia en la educación innovadora de sus hijos e hijas?



Para integrar los padres de familia en la educación de sus hijos es motivarlos y convocarlos en reuniones periódicas para que puedan ayudar o velar en cuanto a la formación de sus hijos o hijas.

11. ¿Qué sugerencia le daría usted a los docentes y al director sobre el tema?

Es necesario que el director exhorte a los docentes a que cumplan con todas sus obligaciones para que en la escuela se logre la calidad educativa, también que los docentes cumplan con su jornada de trabajo y que no abandonen a los niños en horas de clases y que se dediquen en orientarlos para que tengan un buen aprendizaje.

## 8. Interpretación de resultados de entrevistas aplicadas a padres de familia

1. ¿Por qué cree usted que muchos niños y niñas reprueban en primer grado?

Los niños y niñas reprueban por la falta de interés, por falta de preparación o falta de atención del docente y también por la falta de capacidad.

2. ¿Considera usted, que es necesario que los maestros y maestras de primer grado reciban capacitaciones para mejorar su trabajo?.

Es necesario que los maestros y maestras de primer grado reciban capacitaciones para mejorar su trabajo porque hay algunos que desconocen cómo atender a los niños de primero y es indispensable que se orienten sobre cómo pueden trabajar con ellos.

3. ¿Qué factores considera usted que afectan a que haya mucha repitencia en primer grado?.

La falta de interés de los estudiantes, la falta de conocimientos de los docentes en su área laboral, la inasistencia de los estudiantes, la falta de apoyo de los padres de familia y la falta de lectoescritura son factores que afectan a que haya repitencia escolar en primer grado.

4. ¿Considera usted que los docentes tienen problemas para desempeñarse dentro del primer grado?.

La mayoría considera que los docentes tienen problemas para desempeñarse dentro del primer grado, porque no todos tienen habilidad y paciencia de atender a los niños pequeños.

5. ¿Qué acciones ha realizado el consejo educativo, el docente y el director para minimizar los problemas de aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado?

No se ha hecho nada para minimizar los problemas de aprendizaje de la lectoescritura porque no nos convocan para hablar sobre la lectoescritura.

6. ¿Cree usted que el problema de la lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado?

El problema de la enseñanza de la lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado porque ellos ya no aprenden como debe de ser.

7. ¿Qué acciones ha realizado el director y los docentes para minimizar la repitencia escolar?

No han hecho nada sobre este tema, solo se han dedicado a realizar reuniones.

8. ¿Qué acciones puede hacer el consejo educativo, el director y el docente para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela?

Que se haga reuniones con los niños para poder motivarlos y que se realicen capacitaciones con los docentes para que puedan mejorar su trabajo.

9. ¿Qué cree usted, que el aprendizaje de la lectoescritura solo es responsabilidad del director y el docente?

El aprendizaje de la lectoescritura es responsabilidad de todos, porque la responsabilidad no solo le corresponde a uno sino que todos tienen que velar para que se logre desarrollar una buena educación en el establecimiento educativo.

10. ¿Cómo puede contribuir como padre de familia en el aprendizaje de la lectoescritura de su hijo o hija?

Para contribuir en el aprendizaje de nuestro hijo o hija es exigir la tarea, realizar visitas periódicas, exigir la lectura diaria y también velar por la asistencia y puntualidad de ellos.

11. ¿Qué sugerencia le daría usted al docente y al director sobre el tema?

Que los docentes cumplan con su jornada de trabajo, que se convoquen a los padres de familia en reuniones periódicas, que los docentes les dediquen más tiempo a los alumnos que tienen problemas de lectoescritura porque a veces solo abandonan los niños en horas de clases; que traten la manera de motivarlos y no asustarlos con actitudes negativas.

## 9. Análisis de resultado general

Luego de recabar la información a través de las encuestas y entrevistas realizadas a los sujetos de la investigación de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina de la aldea Salquil Grande, se observan claras tendencias en la ejecución del trabajo de investigación acción respecto a los problemas de rendimiento académico de los estudiantes al finalizar el ciclo escolar.

Actualmente dentro del establecimiento educativo se ha detectado que la mayoría de los niños y niñas tienen problemas de asimilación en el proceso de la lectoescritura, porque analizando las diversas expresiones obtenidas en el proceso del trabajo de investigación, existe un alto porcentaje de los niños y niñas con problemas de lectoescritura, debido a que el maestro no implementa metodologías y técnicas activas para desarrollar una clase eficiente y participativa, ya que la clase que reciben los alumnos no tiene un enfoque interactivo, el maestro aún sigue implementando metodología tradicional, desarrollando su clase a base de actividades que no permite la participación, mientras lo que se requiere es una clase constructiva y participativa donde los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades a través de diversas actividades activas dentro y fuera del aula para que aprendan a leer y escribir jugando, bailando, saltando, gritando, esto para que exploren su conocimiento a través de las diferentes actividades que realizan.

Las dificultades de aprendizaje en la enseñanza de la lectoescritura es uno de los problemas que desafía el proceso educativo a nivel nacional y local porque la mayoría de los niños y niñas demuestran problemas de rendimiento académico, específicamente en primer grado, cuando los niños finalizan el ciclo escolar, muchos presentan bajo rendimiento o aprueban el grado pero se les dificultan el reconocimiento de letras y palabras al ingresar en segundo grado primaria.

Ante esta problemática se ha planteado como acción, la implementación de una guía metodológica activa que consiste en una serie de métodos y técnicas activas que el docente puede ejecutar durante el desarrollo de una clase participativa, para que los niños y niñas de primer grado sientan la clase más significativa en el proceso de asimilación de la lectoescritura, porque la falta de guías metodológicas activas, el trabajo del docente hace que los estudiantes no aprenden o no reciban una educación de calidad; este antecedente es tan real que muchos de los

docentes solo se limitan al permanecer en el interior de su aula, no se dan cuenta de lo que ocurre afuera, también se da cuando el director del establecimiento no selecciona maestros idóneos para atender el primer grado, porque muchas veces se da el caso que el docente que atiende el primer grado no es apto para trabajar con niños de esa edad y así mismo los padres de familia no dan acompañamiento a sus hijos durante el proceso de su aprendizaje de la lectoescritura es ahí donde el estudiante se descontrola y no aprende.

Es importante que los maestros tengan conciencia sobre la importancia que tiene el poder trabajar con niños y niñas especialmente en primer grado ya que los estudiantes a esa edad necesitan un acercamiento especial, donde se les brinde cariño, amor y un ambiente participativo para lograr ejecutar sin ningún inconveniente el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## 10. Discusión final de resultados

Es indispensable que se implementen actividades activas dentro y fuera del aula para desarrollar una clase eficiente y participativa, máxime con los estudiantes de primer grado porque es una etapa imprescindible donde el niño desarrolla habilidades de lectura y escritura que será fundamental para él durante los próximos grados.

Para desarrollar una clase activa se debe utilizar materiales didácticos para que los estudiantes se les fijen los conocimientos, por lo tanto, el maestro debe agenciarse de métodos y técnicas activas de enseñanza de la lectoescritura para ser más alegre la clase y buscar formas sobre el uso de la tecnología, porque hoy en día es un medio que contribuye en el logro de una educación de calidad, siempre y cuando saber manejarla.

Es importante que los padres de familia estén anuentes en apoyar durante el proceso de asimilación de la lectoescritura, sin embargo, juega un papel significativo en la formación de su hijo o hija, específicamente los niños de primer grado, porque es indispensable fortalecer los conocimientos adquiridos en la escuela.

## Conclusiones

- a. Las formas de enseñanza de la lectoescritura es un factor influyente en el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado.
- b. La modalidad de enseñanza de la lectoescritura por parte de los maestros sigue siendo tradicional, lo cual afecta el rendimiento académico de los estudiantes.
- c. El rendimiento académico de los estudiantes que egresan de primer grado es deficiente ya que no se tienen nuevas formas de enseñanza de la lectoescritura.
- d. El maestro de primer grado no implementa metodologías y técnicas activas en la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes.
- e. La falta de creatividad del docente, la falta de apoyo del director, la falta de apoyo de los padres de familia y la falta de interés de los estudiantes son factores que influyen en el rendimiento académico.
- f. La repitencia y deserción escolar son efectos que se produce por las formas de enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes.
- g. Los docentes deben desarrollar su clase, utilizando materiales didácticos para facilitar la enseñanza de una manera activa y debe tener conciencia en el trabajo que realiza con los estudiantes de primer grado para minimizar los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.
- h. La implementación de la propuesta metodológica activa en el aula contribuirá en el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes del establecimiento educativo, específicamente en primer grado.

## **Recomendaciones**

- a. Que el Ministerio de Educación, dote libros de texto actualizados relacionados al tema de métodos y técnicas de enseñanza de la lectoescritura y que proporcione materiales didácticos para todos los facilitadores de los centros educativos para alcanzar una calidad educativa.
- b. A la Dirección Departamental de Educación del municipio de Santa Cruz del Quiché, planificar capacitaciones y/o talleres en los centros educativos, relacionado a la orientación de los docentes sobre las metodologías activas en el aula de la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes.
- c. Que los CTAS organicen la realización de círculos de calidad específicamente con docentes que atienden primer grado para que compartan las metodologías y técnicas implementadas en cada una de las aulas sobre la enseñanza de la lectoescritura.
- d. El director del centro educativo debe planificar actividades de capacitaciones a los docentes que trabajan con primer grado para que desarrollen un trabajo ideal dentro del aula, así también supervisar y evaluar el desempeño docente.
- e. Los miembros del consejo educativo deben coordinar conjuntamente con el director del establecimiento educativo actividades participativas a padres de familia sobre la importancia del acompañamiento hacia sus hijos en la asimilación de la lectoescritura.
- f. A los docentes de primer grado se les recomienda que pongan en práctica los conocimientos adquiridos en las capacitaciones impartidas por cualquier entidad y que implementen su creatividad en desarrollar una clase amena de acuerdo a las diferentes metodologías activas sobre la enseñanza de la lectoescritura y que utilicen materiales didácticos con los cuales elaboran rincones de aprendizaje y carteles, ya que todo esto es parte del proceso de una enseñanza de calidad.
- g. Se recomienda a los padres de familia brindar acompañamiento durante el proceso educativo de sus hijos e hijas.
- h. Que el director y docentes implementen la propuesta metodológica activa que fue producto del trabajo de investigación.

## Referencias Bibliográficas

- Ana Teberosky 1988, citado en la Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 2014
- Ariño Latorre, Marino & Del Pozo Seco, Carlos Javier, Estrategias y técnicas metodológicas, Universidad Marcelino Champagnat, abril del 2013. Perú, editorial Biblioteca Nacional del Perú N.º 2013-03670.
- California Childcare Health Program, hoja de hechos para familias, problemas de aprendizaje.
- Cantero Castillo Del Pilar Natividad, octubre de 2010, Dificultades y trastornos en la lectura y en la escritura en educación primaria, editorial innovación y experiencias educativas, pag. 3.
- Díaz Arenas, Mariela Constanza, Santiago 2007, Métodos para la enseñanza de la lectoescritura, Escuela de Educación Pedagogía en Educación Básica
- MINEDUC de Guatemala, (2007), CNB Curriculum Nacional Base, Primer Grado, Primera edición DICADE, 2007
- V.Estalayo - R.Vega, Leer bien, al alcance de todos. El método Glenn J Doman, adaptado a la escuela. Biblioteca Nueva, Madrid 2003, 270 páginas.
- Gómez Martín, María Cristina, Palencia 2013, Dificultades en el Aprendizaje de la Lectoescritura en el Primer ciclo intervención en el aula. pag. 25 y 26.
- Hernán Torres Maldonado & Delia Argentina Girón Padilla, en el libro Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, Centroamericana, 1ª. ed. San José, C.R. CECC/SICA, 2009
- Jerez Quezada, Carlos, Enciclopedia p. 340, Editorial Norma S.A. Edición 2011.
- Judith Zapata de Prange, Davis & Hidalgo Romero, Jirón Juan
- Nogales, María Psicógrafa. Grafoterapeuta [www.grafologiaygrafoterapia.com](http://www.grafologiaygrafoterapia.com)
- Mata Fernández, Sara, Gonzales Dias, Diego y Panizo Bueno Patricia. pag. 30

MINEDUC de Guatemala, enero de 2013, Aprendizaje de la Lectoescritura, editorial USAID/Reforma Educativa en el Aula p. 9.

MINEDUC de la República de Colombia, 2007, editorial Sanmartín Obregón & Cía. Ltda.

Muñoz Cristóbal, Sara, tesis sobre la metodología de lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritura de los alumnos, universidad de Valladolid, España. P. 9,10.

NICHCY. Centro Nacional de Disseminación de Información para Niños con Discapacidades. Hoja Informativa Sobre Discapacidades, FS7-Sp enero de 2004, Washington.

Pérez Sabina Lidia, Santa Cruz del Quiché, 2014, tesis sobre Métodos de Enseñanza para la Lectoescritura, Universidad Rafael Landívar, p. 25, 26 y27.

Ps. Díaz Llanos, Silvia, Lima, Perú 2006, Dificultades de aprendizaje, editorial CECIP y PRONIÑO, *Pag. 13.*

Revista digital para profesionales de la enseñanza, Federación de Andalucía, 2012.

Romero, Leonor, el aprendizaje de la lectoescritura, editorial fe y alegría de Perú 2004 p. 7.

Sarmiento Santana, Mariela, (2007), en su revista sobre La enseñanza de las ntic, una estrategia de formación permanente, Universitat Rovira i Virgili, ISBN: 978-84-690-8294-2 / D.L: T.1625-2007

Téllez Mendieta, Sandra, editorial USAID, pag. 16.

Valero Jiménez, María Del Carmen, 15 de febrero de 2011, Problemas de lectoescritura, Publicación digital de Revistas de Historia y Ciencias Sociales.

Vicente Lozano, Martín, (2012).



## **Anexo**





Santa María Nebaj, El Quiché, 23 de abril de 2,016

Señor:

Gaspar Pérez Cedillo

Director Escuela Oficial Rural Mixta J.V.

Aldea Salquil Grande

Nebaj, El Quiché

Respetuosamente me dirijo a usted, augurándole éxitos en sus actividades en bien de nuestro municipio. El propósito de la presente es.

**EXPONERLE**

Que como estudiante de la sección universitaria de Santa María Nebaj, del Centro Universitario del Quiché "CUSACQ" de la universidad de San Carlos de Guatemala en la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente, es parte de mí que hacer académico realizar el PROCESO DE INVESTIGACIÓN del Trabajo de Graduación y por lo mismo.

**SOLICITO**

Su valiosa colaboración a efecto que me permita desarrollar dicho proceso en el establecimiento que tiene a su cargo la cual tendrá una duración de 6 meses, comprometiéndome para ello ha dar fiel cumplimiento a los reglamentos que su institución tenga a bien disponer durante dure la investigación a realizar.

Sin otro particular, y agradeciéndole de manera especial, quedo de usted.

Atentamente.

Elena Carrillo Corio  
Carné 201144288

Vo. Bo. Lic. Carlos Fernando Afre Arévalo  
Coordinador de carrera

3ra. Av. 0-14 Zona 5  
Santa Cruz del Quiche, Quiche  
Telefax: 7755-1273  
cusacq@usac.edu.gt



Recibido  
25/4/2016  
13:00 horas P.M.





Oficio C.A.71-2016

Santa Cruz del Quiché, 27 de julio de 2016

A:

Lic. Aroldo Neptalí Brito

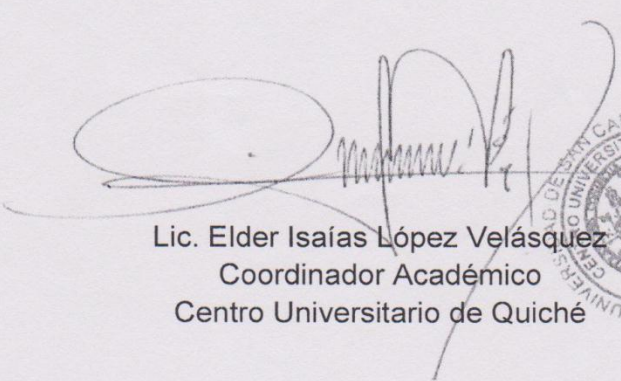
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa  
con Especialidad en Medio Ambiente  
Centro Universitario de Quiché CUSACQ

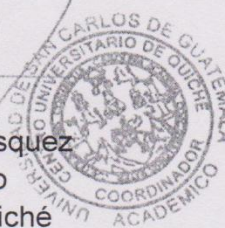
Es un gusto expresarle un atento y cordial saludo, a la vez desearle toda clase de éxitos en el desarrollo de sus actividades.


En atención a la solicitud del (de la) estudiante **Elena Carrillo Corio**, Carné estudiantil **201144288**, y con base en el artículo 07 del normativo para la elaboración del trabajo de graduación, esta coordinación académica se permite nombrarlo como **ASESOR** del trabajo de graduación intitulado: "**La Enseñanza de la Lectoescritura y su Incidencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Primer Grado, Escuela Oficial Rural Mixta, J.V. Aldea Salquil Grande, Nebaj, Quiché.**" Agradeciendo sus buenos oficios a efecto de verificar que el trabajo cumpla con todas las exigencias académicas de calidad a nivel científico y técnico que el mismo requiere.

No teniendo más que agregar, me suscribo deferente agradeciendo la atención a la presente.

Atentamente

  
Lic. Elder Isaías López Velásquez  
Coordinador Académico  
Centro Universitario de Quiché



  
30/07/2017  
Recibido



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHE**  
**-CUSACQ-**

**COORDINACIÓN**  
**Santa María Nebaj**

Lugar y fecha: Santa María Nebaj, mayo 13 de 2017

De: Coordinación de Carrera

A: Lic. Edy Leonel Meza Pérez

Asunto: Nombramiento de Revisor (a) de trabajo de graduación

Estimado (a) Licenciado (a).

Sirva el presente para enviarle un saludo cordial y a la vez manifestarle que esta coordinación de carrera se permite nombrarle revisor (a) del trabajo de graduación de: el (la) estudiante: **Elena Carrillo Corio, DPI 2054104211413 Carné No. 201144288** por lo que suplico sus buenos oficios a efecto el trabajo cumpla con las exigencias indispensables de calidad a nivel científico técnico que el mismo requiere.

Sin otro particular, de usted

Atentamente.

*Recibido 13-05-2017*

*[Handwritten signature]*

Ms. Carlos Fernando Afre Arévalo  
Coordinador de Carrera





## ENCUESTA DIRIGIDA A DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO.

Respetable señor director, por este medio se hace de su conocimiento que Elena Carrillo Corio, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Santa María Nebaj, con el propósito de investigar sobre el tema: “Problemas de Aprendizaje en la Lectoescritura de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina, aldea Salquil Grande, Nebaj, Quiché”. Solicita su valiosa colaboración a efecto de poder responder las preguntas que contiene la presente **encuesta**, que servirá para recolectar información para el trabajo de investigación.

**INSTRUCCIONES:** lea las siguientes preguntas, marque con una **X** en el espacio que corresponde a la respuesta de acuerdo a lo que considere conveniente y por favor justifique su respuesta.

1. ¿Considera usted, que es importante que los docentes de primero deben estar actualizados para poder trabajar el grado? **SI**\_\_\_\_\_ **NO**\_\_\_\_\_  
**Por qué**\_\_\_\_\_
2. ¿ Cree usted, que la falta de apoyo de los padres de familia incide en los problemas de lectoescritura de los estudiantes de primer grado?.**SI**\_\_\_\_\_ **NO**\_\_\_\_\_  
**Por qué**\_\_\_\_\_
3. ¿El docente que atiende primer grado le ha solicitado apoyo en relación de los problemas de lectoescritura de los estudiantes para solucionarlo? **SI**\_\_\_\_\_ **NO**\_\_\_\_\_  
**Por qué**\_\_\_\_\_
4. ¿Considera que es necesario, que en el establecimiento educativo se implementen metodologías activas para la enseñanza de lectoescritura?. **SI**\_\_\_\_\_ **NO**\_\_\_\_\_  
**Por qué**\_\_\_\_\_
5. ¿Considera usted que la falta de recursos económicos de los padres de familia afecta en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes? **SI**\_\_\_\_\_ **NO**\_\_\_\_\_  
**Por qué**\_\_\_\_\_

6. ¿Cuáles considera usted que son las causas del alto porcentaje de la repitencia de los estudiantes de primer grado?

- Poco Interés del alumno**
- Falta de recursos económicos**
- Metodología tradicional aplicada**
- Irresponsabilidad del maestro**
- Falta de apoyo por parte del director**

7. ¿Cómo director del establecimiento ha orientado a los docentes sobre cómo pueden confrontar los problemas de lectoescritura de los estudiantes?

- Siempre**
- A veces**
- Nunca**

8. ¿Qué factores considera usted que afecta el proceso de la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado?

- Falta de Metodología activa**
- Falta de apoyo de los padres de familia**
- falta de recursos didácticos**

**Gracias por su colaboración**

### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO.

Respetable profesor (a) por este medio se hace de su conocimiento que Elena Carrillo Corio, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Santa María Nebaj, con el propósito de investigar sobre el tema: “Problemas de Aprendizaje en la Lectoescritura de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina, aldea Salquil Grande, Nebaj, Quiché”. Solicita su valiosa colaboración a efecto de poder responder las preguntas que contiene la presente **encuesta**, que servirá para recolectar información para el trabajo de investigación.

**INSTRUCCIONES:** lea las siguientes preguntas, marque con una **X** en el espacio que corresponde a la respuesta de acuerdo a lo que considere conveniente y por favor justifique su respuesta.

1. ¿Considera usted que la falta aplicación de metodología activa, influye en que los estudiantes de primer grado tengan problemas de aprendizaje en la lectoescritura? **SI** \_\_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_\_

**Por qué** \_\_\_\_\_

2. ¿Considera usted que es importante que los padres de familia intervengan en apoyar a sus hijos en la lectoescritura de primer grado? **SI** \_\_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_\_

**Por qué** \_\_\_\_\_

3. ¿Considera usted que es importante que el director busque o gestione capacitaciones para el docente de primer grado? **SI** \_\_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_\_

**Por qué** \_\_\_\_\_

4. ¿Ha recibido usted capacitaciones para poder impartir el grado de primero?

**SI** \_\_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_\_

**Por qué** \_\_\_\_\_

5. ¿Cree usted que es importante que el docente se capacite o se actualice constantemente para impartir el primer grado? **SI** \_\_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_\_

**Por qué** \_\_\_\_\_

6. ¿Usted como docente ha recibido apoyo de parte del director del establecimiento sobre los problemas de lectoescritura? **SI** \_\_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_\_

**Por qué** \_\_\_\_\_

7. ¿Qué factores considera usted, que afectan que haya mucha repitencia en primer grado?.

\_\_\_\_ Metodología tradicional aplicada

\_\_\_\_ Falta de Interés del alumno



8. ¿Ha elaborado usted algún álbum sobre escritura de cuentos, historias, fábulas, leyendas con los estudiantes en el aula para asimilar la lectura?

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿Qué factores considera usted que más influye en que el estudiante no aprende a leer y escribir?

Falta de metodología activa

falta de textos

falta de apoyo de parte de los padres

falta de motivación por el docente

Por problemas intrafamiliares

10. ¿Quiénes considera usted que son los responsables de apoyar a los estudiantes de primer grado en la solución de los problemas de lectoescritura?

los docentes

los padres de familia

el director

**Gracias por su colaboración**

## ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Respetable estudiante, por este medio se hace de su conocimiento que Elena Carrillo Corio, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Santa María Nebaj, con el propósito de investigar sobre el tema: “Problemas de Aprendizaje en la Lectoescritura de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina, aldea Salquil Grande, Nebaj, Quiché”. Solicita su valiosa colaboración a efecto de poder responder las preguntas que contiene la presente **encuesta**, que servirá para recolectar información para el trabajo de investigación.

**INSTRUCCIONES:** lea las siguientes preguntas, marque con una **X** en el espacio que corresponde a la respuesta de acuerdo a lo que considere conveniente y por favor justifique su respuesta.

1. ¿Considera usted, que es importante que los maestros deben utilizar materiales didácticos para la enseñanza de la lectoescritura?                      **SI** \_\_\_\_\_                      **NO** \_\_\_\_\_

**Por qué** \_\_\_\_\_

2. ¿Considera usted que los materiales didácticos que utilizan los maestros deben ser llamativos?

**SI** \_\_\_\_\_                      **NO** \_\_\_\_\_

**Por qué** \_\_\_\_\_

3. ¿Considera que es necesario, que en el establecimiento educativo se implementen metodologías activas para la enseñanza de la lectoescritura?

**SI** \_\_\_\_\_                      **NO** \_\_\_\_\_

**Por qué** \_\_\_\_\_

4. ¿Su maestro implementa diferentes formas o estrategias para leer y escribir en clase?

**SI** \_\_\_\_\_                      **NO** \_\_\_\_\_

**Por qué** \_\_\_\_\_

5. ¿Considera usted que es importante fomentar la lectura y escritura dentro del aula?

**SI** \_\_\_\_\_                      **NO** \_\_\_\_\_

**Por qué** \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que es importante leer libros con regularidad?.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Por qué \_\_\_\_\_

7. ¿Cree usted, que es importante que los maestros realicen actividades de motivación antes de iniciar la clase sobre lectoescritura? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Por qué \_\_\_\_\_

8. ¿Qué acciones realiza el docente dentro del aula de primer grado y que afecta el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

- \_\_\_\_\_ **Dicta mucho contenido**
- \_\_\_\_\_ **No explica bien**
- \_\_\_\_\_ **Habla por teléfono en horas de clases**

**Gracias por su colaboración**



## ENTREVISTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A INTEGRANTES DEL CONSEJO EDUCATIVO

Respetable señor (a) por este medio se hace de su conocimiento que Elena Carrillo Corio, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Santa María Nebaj, con el propósito de investigar sobre el tema: “Problemas de Aprendizaje en la Lectoescritura de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina, aldea Salquil Grande, Nebaj, Quiché”. Solicita su valiosa colaboración a efecto de poder responder las interrogantes que se plantean a continuación.

1. ¿Por qué cree usted que muchos niños y niñas reprobaban en primer grado?
2. ¿Considera usted, que es necesario que los maestros y maestras de primer grado reciban capacitaciones para mejorar su trabajo?.
3. ¿Qué factores considera usted que afectan a que haya mucha repitencia en primer grado?.
4. ¿Considera usted que los docentes tienen problemas para desempeñarse dentro del primer grado?.
5. ¿Qué acciones ha realizado como consejo educativo para minimizar los problemas de aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado?
6. ¿Cree usted que el problema de la lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado?
7. ¿Qué acciones ha realizado el consejo educativo para minimizar la repitencia escolar?
8. ¿Qué acciones puede hacer el consejo educativo para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela?
9. ¿Qué cree usted que el aprendizaje de la lectoescritura solo es responsabilidad del director y el docente?
10. ¿Qué puede hacer para integrar activamente a los padres de familia en la educación innovadora de sus hijos e hijas?
11. ¿Qué sugerencia le daría usted a los docentes y al director sobre el tema?



## ENTREVISTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Respetable señor (a) por este medio se hace de su conocimiento que Elena Carrillo Corio, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Santa María Nebaj, con el propósito de investigar sobre el tema: “Problemas de Aprendizaje en la Lectoescritura de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina, aldea Salquil Grande, Nebaj, Quiché”. Solicita su valiosa colaboración a efecto de poder responder las interrogantes que se plantean a continuación.

1. ¿Por qué cree usted que muchos niños y niñas reprueban en primer grado?
2. ¿Considera usted, que es necesario que los maestros y maestras de primer grado reciban capacitaciones para mejorar su trabajo?.
3. ¿Qué factores considera usted que afectan a que haya mucha repitencia en primer grado?.
4. ¿Considera usted que los docentes tienen problemas para desempeñarse dentro del primer grado?.
5. ¿Qué acciones ha realizado el consejo educativo, el docente y el director para minimizar los problemas de aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado?
6. ¿Cree usted que el problema de la lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado?
7. ¿Qué acciones ha realizado el director y los docentes para minimizar la repitencia escolar?
8. ¿Qué acciones puede hacer el consejo educativo, el director y el docente para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela?
9. ¿Qué cree usted, que el aprendizaje de la lectoescritura solo es responsabilidad del director y el docente?
10. ¿Cómo puede contribuir como padre de familia en el aprendizaje de la lectoescritura de su hijo o hija?
11. ¿Qué sugerencia le daría usted al docente y al director sobre el tema?



## **ENTREVISTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO**

Respetable señor director, por este medio se hace de su conocimiento que Elena Carrillo Corio, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Santa María Nebaj, con el propósito de investigar sobre el tema: “Problemas de Aprendizaje en la Lectoescritura de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina, aldea Salquil Grande, Nebaj, Quiché”. Solicita su valiosa colaboración a efecto de poder responder las interrogantes que se plantean a continuación.

1. ¿Por qué cree usted que muchos niños y niñas reprobaban en primer grado?
2. ¿Considera usted, que es necesario que los maestros y maestras de primer grado reciban capacitaciones para mejorar su trabajo?.
3. ¿Qué factores considera usted que afectan a que haya mucha repitencia en primer grado?.
4. ¿Considera usted que los docentes tienen problemas para desempeñarse dentro del primer grado?.
5. ¿Qué acciones ha realizado como director para minimizar los problemas de aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado?
6. ¿Cree usted que el problema de la lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado?
7. ¿Qué acciones ha realizado para minimizar la repitencia escolar?
8. ¿Qué acciones puede hacer para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela?
9. ¿Qué cree usted, que el aprendizaje de la lectoescritura solo es responsabilidad de los padres de familia y el docente?
10. ¿Qué puede hacer para integrar activamente a los padres de familia en la educación innovadora de sus hijos e hijas?
11. ¿Qué sugerencia o recomendación le daría usted a los docentes sobre el tema de la lectoescritura?



## **ENTREVISTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO**

Respetable profesor (a) por este medio se hace de su conocimiento que Elena Carrillo Corio, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Santa María Nebaj, con el propósito de investigar sobre el tema: “Problemas de Aprendizaje en la Lectoescritura de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina, aldea Salquil Grande, Nebaj, Quiché”. Solicita su valiosa colaboración a efecto de poder responder las interrogantes que se plantean a continuación.

1. ¿Por qué cree usted que muchos niños y niñas reprueban en primer grado?
2. ¿Considera usted, que es necesario que los maestros y maestras de primer grado reciban capacitaciones para mejorar su trabajo?.
3. ¿Qué factores considera usted que afectan a que haya mucha repitencia en primer grado?.
4. ¿Considera usted que los docentes tienen problemas para desempeñarse dentro del primer grado?.
5. ¿Qué acciones ha realizado para minimizar los problemas de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?
6. ¿Cree usted que el problema de la lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado?
7. ¿Qué acciones ha realizado para minimizar la repitencia escolar?
8. ¿Qué acciones puede hacer el director y el consejo educativo para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela?
9. ¿Qué cree usted que el aprendizaje de la lectoescritura solo es responsabilidad de los padres de familia y el director?
10. ¿Qué puede hacer para integrar activamente a los padres de familia en la educación innovadora de sus hijos e hijas?
11. ¿Qué sugerencia le daría usted al director, al consejo educativo, a los padres de familia y a los demás docentes sobre el tema de lectoescritura?

**CUADRO DE RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA AL DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO**

No	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	¿Considera usted, que es importante que los docentes de primer grado deben estar actualizados para poder trabajar el grado?	SI	1	100%
		NO	0	0%
2	¿Cree usted, que la falta de apoyo de los padres de familia incide en los problemas de lectoescritura de los estudiantes de primer grado?	SI	0	0%
		NO	1	100%
3	¿El docente que atiende primer grado le ha solicitado apoyo en relación de los problemas de lectoescritura de los estudiantes para solucionarlo?	SI	1	100%
		NO	0	0%
4	¿Considera que es necesario, que en el establecimiento educativo se implementen metodologías activas para la enseñanza de lectoescritura?	SI	1	100%
		NO	0	0%
5	¿Considera usted que la falta de recursos económicos de los padres de familia afecta en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?	SI	1	100%
		NO	0	0%
6	¿Cuáles considera usted que son las causas del alto porcentaje de la repitencia escolar de los estudiantes de primer grado?	Poco interés del alumno	1	100%
		Falta de recursos económicos	0	0%
		Metodología tradicional aplicada	0	0%
		Irresponsabilidad del maestro	0	0%
		Falta de apoyo por parte del Director	0	0%
7	¿Cómo director del establecimiento ha orientado al docente sobre cómo puede confrontar los problemas de lectoescritura de los estudiantes?	Siempre	0	0%
		A veces	1	100%
		Nunca	0	0%
8	¿Qué factores considera usted que afecta el proceso de la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado?	Falta de metodología activa	0	0%
		Falta de apoyo de los padres de familia	0	0%
		Falta de recursos didácticos	1	100%



**CUADRO DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DEL ESTABLECIMIENTO**

No.	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	¿Considera usted que la falta aplicación de metodología activa, influye en que los estudiantes de primer grado tengan problemas de aprendizaje en la lectoescritura?.	SI	4	80%
		NO	1	20%
2	¿Considera usted que es importante que los padres de familia intervengan en apoyar a sus hijos en la lectoescritura de primer grado?.	SI	5	100%
		NO	0	0%
3	¿Considera usted que es importante que el director busque o gestione capacitaciones para el docente de primer grado?	SI	5	100%
		NO	0	0%
4	¿Ha recibido usted capacitaciones para poder impartir el grado de primero?	SI	1	20%
		NO	4	80%
5	¿Cree usted que es importante que el docente se capacite o se actualice constantemente para impartir el primer grado?	SI	4	80%
		NO	1	20%
6	¿Usted como docente ha recibido apoyo de parte del director del establecimiento sobre los problemas de lectoescritura?.	SI	2	40%
		NO	3	60%
7	¿Qué factores considera usted, que afectan que haya mucha repitencia en primer grado?.	Metodología tradicional aplicada	3	60%
		Falta de interés del alumno	2	40%
8	¿Ha elaborado usted algún álbum sobre escritura de cuentos, historias, fábulas, leyendas con los estudiantes en el aula para asimilar la lectura?	Siempre	1	20%
		A veces	4	80%
		Nunca	0	0%
9	¿Qué factores considera usted que más influye en que el estudiante no aprende a leer y escribir?	Falta de metodología activa	4	80%
		Falta de textos	0	0%
		Falta de apoyo de los padres de familia	0	0%
		Falta de motivación por el docente	1	20%
		Por problemas intrafamiliares	0	0%
10	¿Quiénes considera usted que son los responsables de apoyar a los estudiantes de primer grado en la solución de los problemas de lectoescritura?	Los docentes	3	60%
		El director	1	20%
		Los padres de familia	1	20%

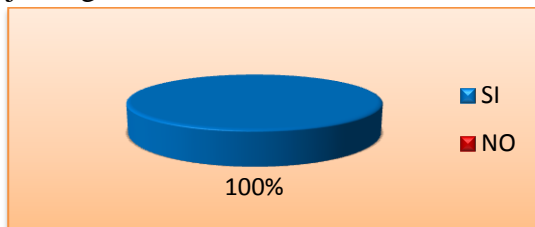
**CUADRO DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES**

<b>No</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
1	¿Considera usted, que es importante que los maestros utilicen materiales didácticos para la enseñanza de la lectoescritura?	Si	45	90%
		No	5	10%
2	¿Considera usted que los materiales didácticos que utilizan los maestros deben ser llamativos?	Si	47	94%
		No	3	6%
3	¿Considera que es necesario, que en el establecimiento educativo se implementen metodologías activas para la enseñanza de la lectoescritura?	Si	43	86%
		No	7	14%
4	¿Su maestro implementa diferentes formas o estrategias para leer y escribir en clase?	Si	24	48%
		No	26	52%
5	¿Considera usted que es importante fomentar la lectura y escritura dentro del aula?	Si	45	90%
		No	5	10%
6	¿Considera usted que es importante leer libros con regularidad?	Si	46	92%
		No	3	6%
		No respondió	1	2%
7	¿Cree usted, que es importante que los maestros realicen actividades de motivación antes de iniciar la clase sobre lectoescritura?	Si	44	88%
		No	3	6%
		No respondió	3	6%
81.	¿Qué acciones realiza el docente dentro del aula de primer grado y que afecta el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?	Dicta mucho contenido	27	54%
		No explica bien	16	32%
		Habla por teléfono en horas de clase	7	14%

## REPRESENTACIÓN GRAFICA DE DATOS ESTADÍSTICOS POR PREGUNTA.

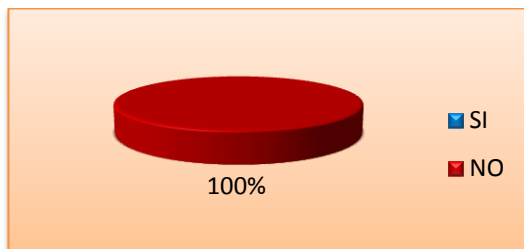
### Graficas de la encuesta aplicada al director del establecimiento

2. ¿Considera usted, que es importante que los docentes de primer grado deben estar actualizados para poder trabajar el grado?



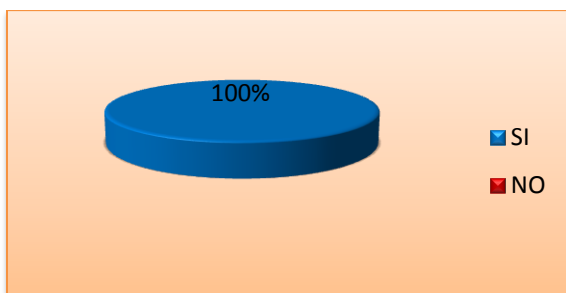
Fuente: Propia

3. ¿Cree usted, que la falta de apoyo de los padres de familia incide en los problemas de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado?



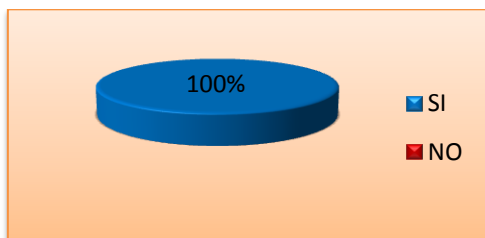
Fuente: Propia

4. ¿El docente que atiende primer grado le ha solicitado apoyo en relación de los problemas de lectoescritura de los estudiantes para solucionarlo?



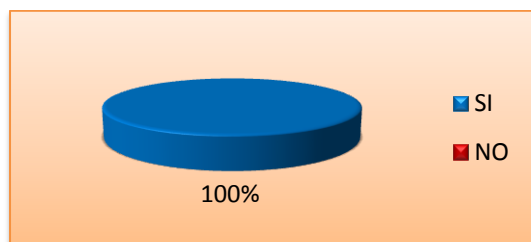
Fuente: Propia

5. ¿Considera que es necesario, que en el establecimiento educativo se implementen metodologías activas para la enseñanza de lectoescritura?



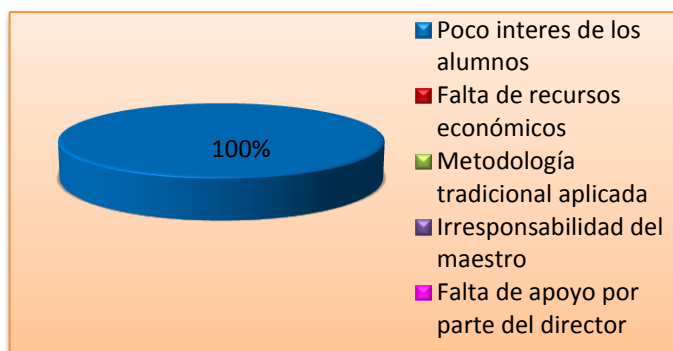
Fuente: Propia

6. ¿Considera usted que la falta de recursos económicos de los padres de familia afecta en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?



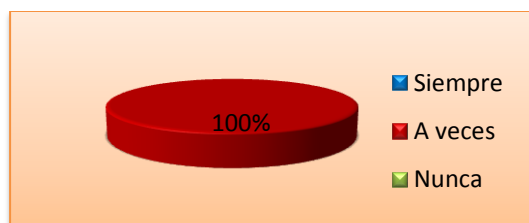
Fuente: Propia

7. ¿Cuáles considera usted que son las causas del alto porcentaje de la repitencia escolar de los estudiantes de primer grado?



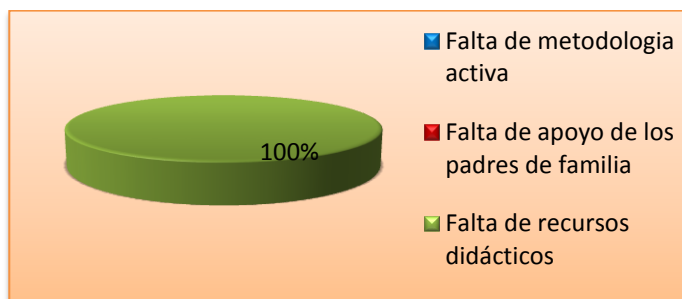
Fuente: Propia

8. ¿Cómo director del establecimiento ha orientado a los docentes sobre cómo pueden confrontar los problemas de la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes?



Fuente: Propia

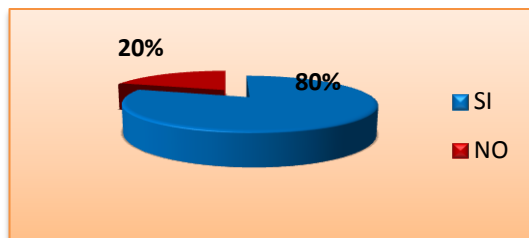
9. ¿Qué factores considera usted que afecta el proceso de la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado?



Fuente: Propia

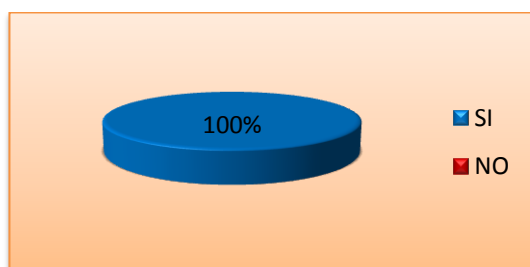
## Gráfica de los resultados de las encuestas aplicadas a docentes del establecimiento

5. ¿Considera usted que la falta de aplicación de metodología activa, influye en que los estudiantes de primer grado tengan problemas de lectoescritura?.



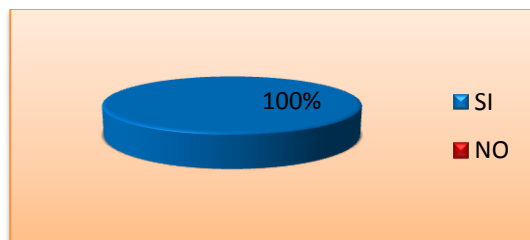
Fuente: Propia

6. ¿Considera usted que es importante que los padres de familia intervengan en apoyar a sus hijos en la lectoescritura de primer grado?.



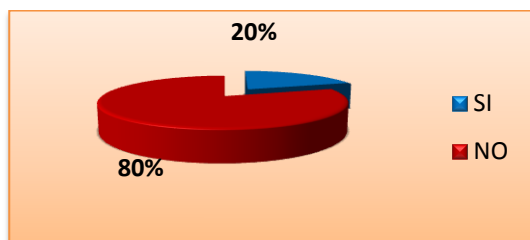
Fuente: Propia

7. ¿Considera usted que es importante que el director busque o gestione capacitaciones para el docente de primer grado?



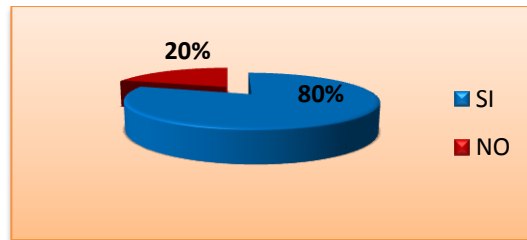
Fuente: Propia

8. ¿Ha recibido usted capacitaciones para poder impartir el grado de primero?



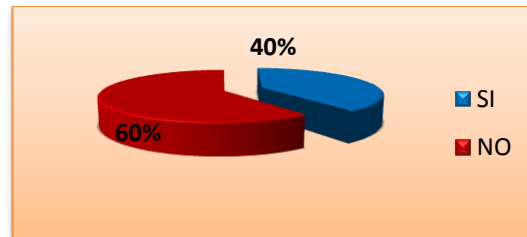
Fuente: Propia

9. ¿Cree usted que es importante que el docente se capacite o se actualice constantemente para impartir el primer grado?



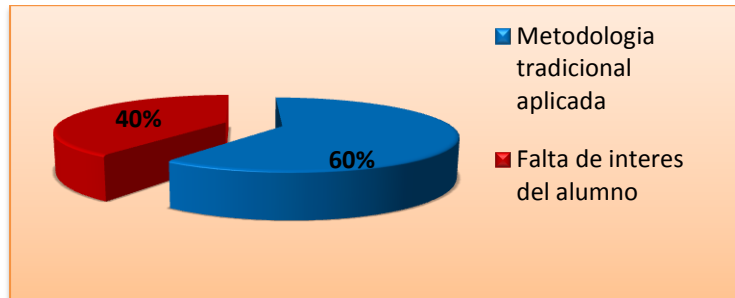
Fuente: Propia

10. ¿Usted como docente ha recibido apoyo de parte del director del establecimiento sobre los problemas de lectoescritura?.



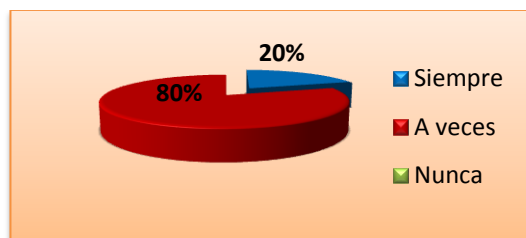
Fuente: Propia

11. ¿Qué factores considera usted, que afectan que haya mucha repitencia en primer grado?.



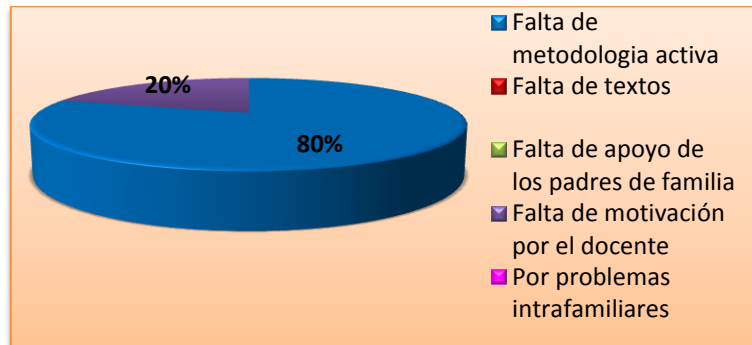
Fuente: Propia

12. ¿Ha elaborado usted algún álbum sobre escritura de cuentos, historias, fábulas, leyendas con los estudiantes en el aula para asimilar la lectura?



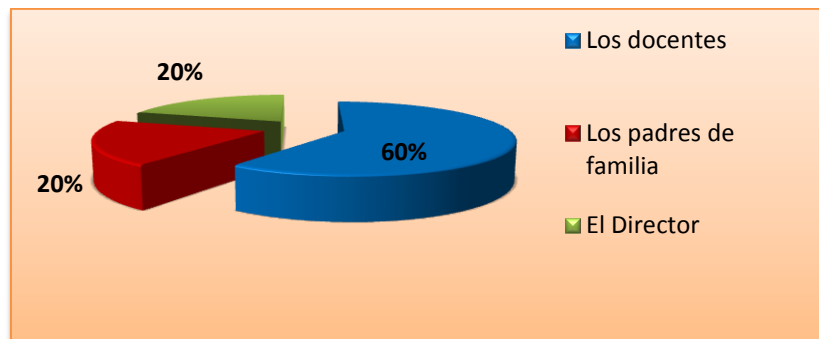
Fuente: Propia

13. ¿Qué factores considera usted que más influye en que el estudiante no aprende a leer y escribir?



Fuente: Propia

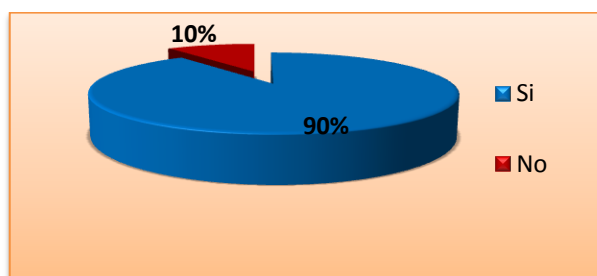
14. ¿Quiénes considera usted que son los responsables de apoyar a los estudiantes de primer grado en la solución de los problemas de lectoescritura?



Fuente: Propia

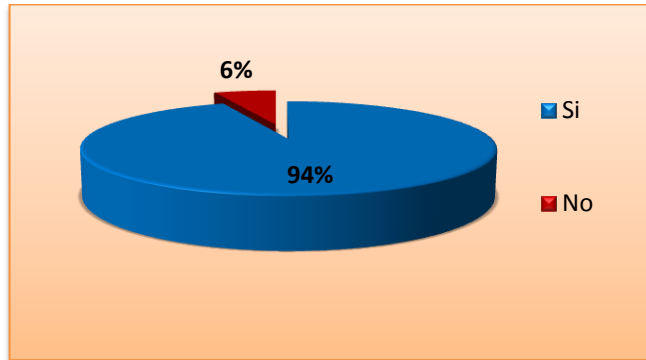
### Gráfica de los resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes del establecimiento educativo

1. ¿Considera usted, que es importante que los maestros deben utilizar materiales didácticos para la enseñanza de la lectoescritura?



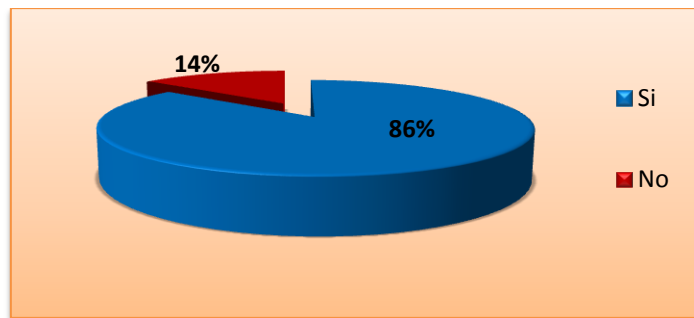
Fuente: Propia

2. ¿Considera usted que los materiales didácticos que utilizan los maestros deben ser llamativos?



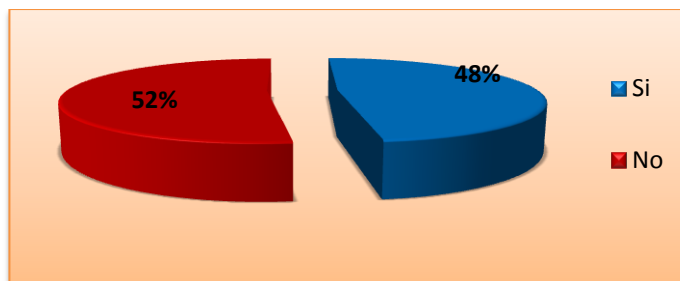
Fuente: Propia

3. ¿Considera que es necesario, que en el establecimiento educativo se implementen metodologías activas para la enseñanza de la lectoescritura?



Fuente: Propia

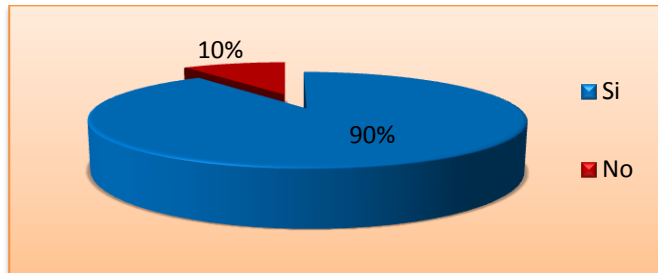
4. ¿Su maestro implementa diferentes formas o estrategias para leer y escribir en clase?



Fuente: Propia

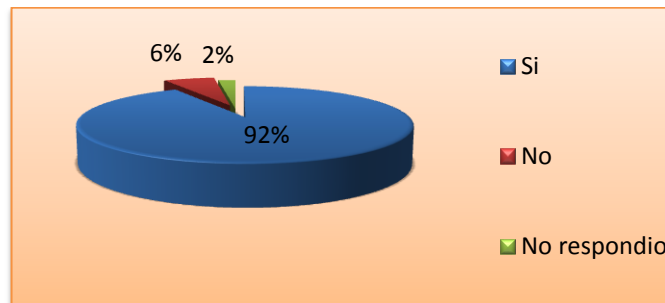


5. ¿Considera usted que es importante fomentar la lectura y escritura dentro del aula?



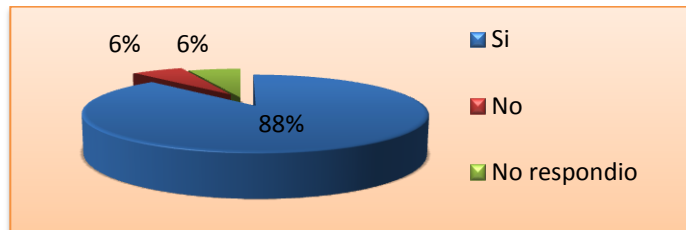
Fuente: Propia

6. ¿Considera usted que es importante leer libros con regularidad?.



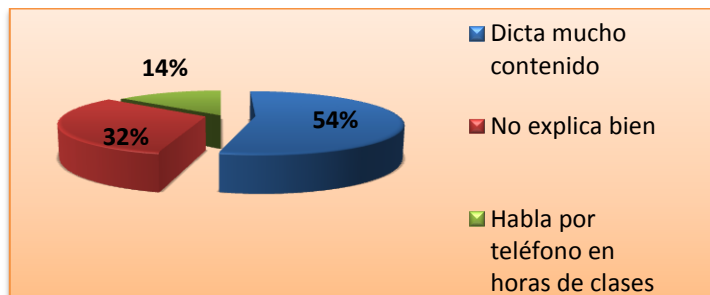
Fuente: Propia

7. ¿Cree usted, que es importante que los maestros realicen actividades de motivación antes de iniciar la clase sobre lectoescritura?



Fuente: Propia

8. ¿Qué acciones realiza el docente dentro del aula de primer grado y que afecta el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?



Fuente: Propia

## PLAN GENERAL DE CAPACITACIONES

### I. IDENTIFICACION

- a. **Nombre de la Institución:** Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina.
- b. **Dirección:** Aldea Salquil Grande, Nebaj, Quiché
- c. **Responsable de la Institución:** Domingo Matóm Ramírez
- d. **Fecha de Ejecución:** del 7 al 15 de marzo de 2,017
- e. **Nombre de la Estudiante:** Elena Carrillo Corio
- f. **Número de Carné:** 201144288

### II. JUSTIFICACIÓN

En el desarrollo del proceso educativo se ha detectado que los problemas de lectoescritura son factores que afectan a la mayoría de los niños y niñas en el establecimiento educativo, porque existe un alto porcentaje de estudiantes con bajo rendimiento y repitencia escolar debido a que los docentes no reciben capacitaciones específicas sobre cómo impartir el primer grado porque no todos son aptos para trabajar con niños de esa edad, también se da cuando el maestro desconoce la aplicación de técnicas y metodologías activas para desarrollar una clase eficiente y participativa.

Por lo que en esta oportunidad como producto del trabajo de investigación realizada en la comunidad educativa se promoverá una guía denominada **JUGANDO APRENDO A LEER Y ESCRIBIR**, que contiene metodologías activas, técnicas de aprestamiento, técnicas de la enseñanza de las vocales y para la enseñanza de las consonantes y sílabas compuestos que contribuirá para erradicar los problemas de bajo rendimiento y repitencia escolar que se genera en el proceso educativo de cada estudiante.

Es importante que la comunidad educativa se oriente sobre nuevas técnicas para poder contribuir en el alcance de una educación de calidad.

### **III. OBJETIVOS**

#### **a. Generales:**

- Contribuir con la comunidad educativa en la implementación de la Guía de Métodos y Técnicas activas en el aula **jugando aprendo a leer y escribir** para erradicar los problemas de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado primaria.

#### **b. Específicos:**

- Capacitar a los docentes sobre la aplicación de la guía metodológica **jugando aprendo a leer y escribir**.
- Implementar la guía metodológica activa en el aula con los estudiantes del centro educativo.
- Promover conocimientos y habilidades en los estudiantes sobre la implementación de la Guía de Métodos y Técnicas activas en el aula.
- Concientizar a los miembros del consejo educativo y padres de familia sobre la importancia de la Lectoescritura de los estudiantes de primer grado para generar aprendizajes significativos en el centro educativo.

### **IV. Meta**

- Los involucrados en la capacitación son 7 docentes, 5 miembros del consejo educativo, 25 estudiantes de primer grado y 25 padres de familia.

## V. DESARROLLO

No.	Aspecto	Actividades	Metodología	Recursos	Tiempo	Fecha
01	Capacitación al Personal docente del Establecimiento Educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos de bienvenida</li> <li>- Dar a conocer los objetivos del trabajo de investigación aplicada.</li> <li>- Promover la guía metodológica.</li> <li>- Poner en práctica las técnicas de la guía.</li> </ul>	-Participación activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>-cañonera</li> <li>-Laptop</li> <li>-Extensión</li> <li>-Hojas</li> <li>-Guía Jugando aprendo a leer</li> <li>-Escribir</li> <li>-Materiales Didácticos.</li> <li>-Otros.</li> </ul>	Dos horas	7 de marzo de 2017
02	Implementación de Técnicas con estudiantes de primer grado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludos de Bienvenida</li> <li>-Presentación de las técnicas.</li> <li>-Implementación de las técnicas a través de varias actividades.</li> </ul>	-Participación activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Carteles</li> <li>-Hojas en blanco.</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Maskin Tape</li> <li>-Yeso</li> <li>-Cal</li> <li>-Envases de Vidrio.</li> <li>-Botellas desechables.</li> <li>-Hilo</li> <li>-otros.</li> </ul>	15 horas	8 al 14 de marzo de 2017
03	Capacitación al Personal del Consejo Educativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos de Bienvenida</li> <li>- Dar a conocer los objetivos del trabajo de investigación aplicada.</li> <li>-Explicar la importancia de la guía como producto de la</li> </ul>	-Participación activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>-cañonera</li> <li>-Laptop</li> <li>-Extensión</li> <li>-Hojas</li> <li>-Guía Jugando aprendo a leer</li> </ul>	2 horas	15 de marzo de 2017

04	Capacitación a Padres de familia	investigación. -Dar a conocer la importancia de la implementación de la guía en el proceso educativo.	-Participación activa	Escribir -Materiales Didácticas. -Otros.	3 horas	15 de marzo de 2017
		-Saludos de bienvenida - Dar a conocer los objetivos del trabajo de investigación aplicada. -Dar a conocer la guía. -presentación de un video. -Explicar la importancia del acompañamiento de los padres de familia en el proceso de la lectoescritura de los estudiantes.		-cañonera -Laptop -Extensión -Hojas -Guía Jugando aprendo a leer Escribir -Materiales Didácticas. -Otros		

## VI. PRESUPUESTO

Descripción	Costo Total
Alquiler de Cañonera	Q.200.00
Materiales didácticos	Q.200.00
Impresión de la Guía	Q.400.00
Refacción a participantes	Q.300.00
Otros	Q.200.00
<b>Total</b>	<b>Q.1,300.00</b>

**VII. CRONOGRAMA**

			Mes de Marzo de 2017						
No.	Actividades	Días	M	M	J	V	L	M	M
	Fecha		7	8	9	10	13	14	15
1	Capacitar al Personal docente del Centro Educativo sobre la aplicación de la guía.								
2	Implementación de Técnicas con estudiantes de primer grado.								
3	Capacitar a las personas que conforma la junta directiva del Consejo Educativo.								
4	Capacitación a Padres de familia de los niños de primer grado.								


**VIII. EVALUACIÓN**

La evaluación se realizará a través de la participación de la comunidad educativa.

**IX. PRODUCTO**

El objetivo de esta actividad es promover la guía metodológica **JUGANDO APRENDO A LEER Y ESCRIBIR** como producto del trabajo de investigación aplicada en el establecimiento educativo.

Aldea Salquil Grande, marzo de 2,017

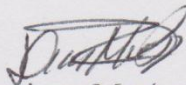


Elena Carrillo Corio  
 Estudiante



Lic. Aroldo Neptalí Brito  
 Asesor de Investigación

Vo.Bo.



PEM. Domingo Matóm Ramírez  
 Director del establecimiento





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ. CUSACQ  
SECCIÓN SANTA MARIA NEBAJ, QUICHÉ

**Plan de Capacitación a Personal Docentes**

**Nombre del Establecimiento de Aplicación:** Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina. **Dirección:** Aldea Salquil Grande

**Tema de investigación:** La Lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico **Grado:** Primero Primaria. **Sección:** "A"

**Lugar y fecha:** Aldea Salquil Grande 7 de marzo de 2017 **Hora:** 16:00 a 18:00 P.M.

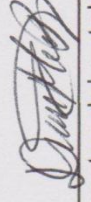
**Nombre del facilitador (a):** Elena Carrillo Corio **Numero de carné:** 201144288 **Nombre del Director:** Domingo Matóm Ramírez.

Competencia:	Indicador de logro	Contenidos	Metodología (actividades)	Actividades de los Docentes	Recursos didácticos	Actividad de evaluación
-Amplia su conocimiento básico a través de la aplicación de la guía de Métodos y Técnicas Activas en el Aula.	Participa activamente en las diferentes actividades constructivas de la Guía Metodológica	-Aplicación de Técnicas y Métodos Activas a Personal Docente	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo de bienvenida</li> <li>Invocación a Dios</li> <li>-Presentación de un video.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar los objetivos de la investigación aplicada.</li> <li>-Proporcionar Guía Metodológica.</li> <li>Desarrollar las 15 técnicas de la Guía a través de diferentes actividades.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comentario personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lluvia de ideas</li> <li>-Análisis sobre el video</li> <li>Planteamiento de preguntas</li> <li>-Participación en las diferentes actividades.</li> <li>-Aporte Personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Marcador</li> <li>-Almohadilla</li> <li>-Cuadernos</li> <li>-Lapiceros</li> <li>-Hojas de trabajo</li> <li>-Maskin Tape</li> <li>-Carteles</li> <li>-Regla</li> <li>-Cajas</li> <li>-Reproductor de música.</li> <li>-Usb</li> <li>-Computadora</li> <li>-Cañonera y</li> <li>-Toma corrientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación Activa.</li> </ul>

**Observaciones:**

  
Facilitador (a)

  
Asesor de Investigación

  
Director del establecimiento



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ. CUSACQ  
SECCIÓN SANTA MARIA NEBAJ, QUICHÉ



**Plan de Capacitación a Estudiantes**

**Nombre del Establecimiento de Aplicación:** Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina. **Dirección:** Aldea Salquijil Grande

**Tema de investigación:** La Lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico **Grado:** Primero Primaria **Sección:** "A"


**Lugar y fecha:** Aldea Salquijil Grande 8 al 9 de marzo de 2017 **Hora:** 13:00 a 16:00 P.M.

**Nombre del facilitador (a):** Elena Carrillo Corio **Numero de carné:** 201144288 **Nombre del Director:** Domingo Matón Ramirez.

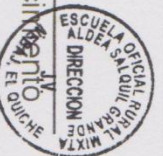
Competencia:	Indicador de logro	Contenidos	Metodología (actividades)	Actividades de los Docentes	Recursos didácticos	Actividad de evaluación
Demuestra sus habilidades a través de la participación activa en las diferentes actividades constructivas para aprender a leer y a escribir.	Utiliza destrezas para participar en diferentes actividades de aprendizaje que facilita aprendizajes significativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnicas de aprestamiento</li> <li>-Corre corre y haz lo que yo digo</li> <li>-Saltando saltando hablo fuerte.</li> <li>-Identificando aprendo los colores.</li> <li>- Periódico imaginario.</li> <li>-Imitando animalitos</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo de bienvenida</li> <li>Invocación a Dios</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizar los estudiantes en grupo.</li> <li>-Diseñar áreas de juego.</li> <li>-Dar instrucciones</li> <li>-Desarrollar cada técnica a través de competencias en grupo.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comentario acerca del recorrido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lluvia de ideas</li> <li>-Participación en las diferentes actividades.</li> <li>-Aporte Personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Marcador</li> <li>-Almohadilla</li> <li>-Cuadernos</li> <li>-Lapiceros</li> <li>-Hojas de trabajo</li> <li>-Maskin Tape</li> <li>-Carteles</li> <li>-Regla</li> <li>-Reloj</li> <li>-Yeso</li> <li>-Cajas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación Activa.</li> </ul>

**Observaciones:**

  
Facilitador (a)

  
Asesor de Investigación

  
Director del establecimiento





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ. CUSACQ  
SECCIÓN SANTA MARIA NEBAJ, QUICHÉ



**Plan de Capacitación a Estudiantes**

**Nombre del Establecimiento de Aplicación:** Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina. **Dirección:** Aldea Salquil Grande

**Tema de investigación:** La Lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico. **Grado:** Primero Primaria **Sección:** "A"

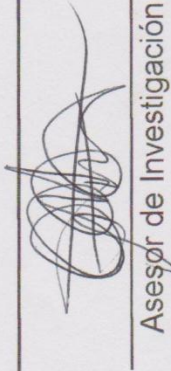
**Lugar y fecha:** Aldea Salquil Grande 10 al 14 de marzo de 2017 **Hora:** 13:00 a 16:00 P.M.

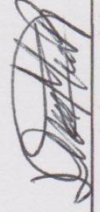
**Nombre del facilitador (a):** Elena Carrillo Corio **Numero de carné:** 201144288 **Nombre del Director:** Domingo Matóm Ramírez.

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Metodología (actividades)	Actividades de los Docentes	Recursos didácticos	Actividad de evaluación
Demuestra sus habilidades a través de la participación activa en las diferentes actividades constructivas para aprender a leer y a escribir.	Utiliza destrezas para participar en diferentes actividades que facilita el aprendizaje de la lectoescritura	<b>Enseñanza de vocales, consonantes y sílabas compuestos.</b> -Mi pulserita de letra. -Reloj marcando vocales. -Corriendo corriendo ordeno vocales. -Banderines alfabéticos. -Tiro al aro. -El hilo Colgador de letras. -Reloj formadora de palabras. -Imaginando e identificando. -Encontrando la suerte. -El avioncito.	<b>Inicio:</b> -Saludo de bienvenida Invocación a Dios <b>Desarrollo:</b> -Organizar los estudiantes en grupo. -Diseñar el área de juego. -Dar instrucciones -Desarrollar cada técnica a través de actividades en equipo e individual. <b>Cierre:</b> -Comentario acerca del recorrido.	-Lluvia de ideas -Participación en las diferentes actividades. Planteamiento de preguntas -Aporte Personal	-Marcador -Almohadilla -Cuadernos -Lapiceros -Hojas de trabajo -Maskin Tape -Carteles -Regla -Reloj -Yeso -Cajas	-Participación Activa.

**Observaciones:**

  
Facilitador (a)

  
Asesor de Investigación

  
Director del establecimiento



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ. CUSACQ  
SECCIÓN SANTA MARIA NEBAJ, QUICHÉ



**Plan de Capacitación a Consejo Educativo y Padres de Familia**

**Nombre del Establecimiento de Aplicación:** Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Vespertina. **Dirección:** Aldea Salquili Grande

**Tema de investigación:** La Lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico **Grado:** Primero Primaria **Sección:** "A"

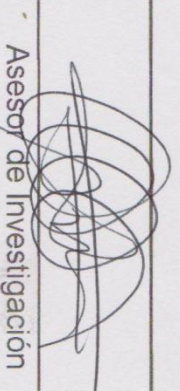
**Lugar y fecha:** Aldea Salquili Grande 15 de marzo de 2017 **Hora:** 16:00 a 18:00 P.M.

**Nombre del facilitador (a):** Elena Carrillo Corio **Numero de carné:** 201144288 **Nombre del Director:** Domingo Matóm Ramirez.

Competencia:	Indicador de logro	Contenidos	Metodología (actividades)	Actividades de los Docentes	Recursos didácticos	Actividad de evaluación
- Identifica la importancia de las diferentes técnicas y métodos activas en el aula para erradicar los problemas de lectoescritura.	Se integra activamente en la aplicación de las técnicas que contiene la Guía Jugando Aprendo a Leer y Escribir.	Socialización de la Guía con padres de familia	<b>Inicio:</b> -Saludo de bienvenida Invocación a Dios - Presentación de un video. <b>Desarrollo:</b> -Explicar los objetivos de la investigación aplicada. -Dar a conocer la importancia de la lectoescritura. -Explicar cómo ayudar a los niños en el proceso educativo. <b>Cierre:</b> -Comentario personal	-Lluvia de ideas  -Análisis sobre el video  -Aporte Personal	-Marcador -Almohadilla -Cuadernos -Lapiceros -Hojas de trabajo -Maskin Tape -Carteles -Regla -Reproductor de música. -Usb -Computadora	-Participación Activa.

**Observaciones:**

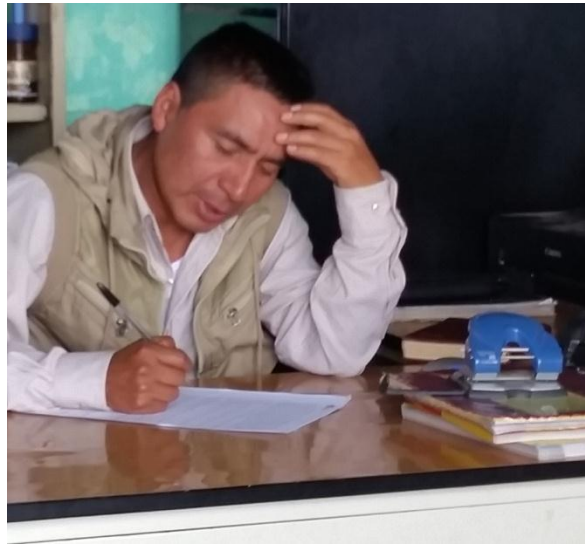
  
Facilitador (a)

  
Asesor de Investigación

  
Director del establecimiento



## Evidencias del trabajo de campo



Director del establecimiento respondiendo encuesta



Realizando entrevista al director del establecimiento



Realizando encuestas a docentes del establecimiento



Realizando encuestas a estudiantes





Entrevistando y encuestando a miembros del Consejo Educativo



Realizando entrevista a madres de familia



Realizando entrevistas a padres de familia.



Diseño de los materiales utilizados en las capacitaciones impartidas



**Impartiendo capacitaciones a docentes del establecimiento educativo**



Implementando la guía pedagógica con estudiantes de primer grado.



Impartiendo capacitaciones a padres de familia



# **Propuesta pedagógica**





**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché

# *Jugando aprendo a leer y escribir*

**Elena Carrillo Corio**



**Guía de  
Métodos y  
Técnicas  
Activas en el  
Aula para la  
enseñanza de la  
Lectoescritura**

**1er. Grado  
Primaria**







Licenciatura en Pedagogía y  
Administración Educativa con  
Especialidad en Medio Ambiente



**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché

*Guía de Métodos y Técnicas Activas en  
el Aula para la enseñanza de la  
Lectoescritura*

*Jugando aprendo a  
leer y escribir*

**Elena Carrillo Corio**

**No. De Carné: 201144288**

*1er. Grado  
Primaria*

**Marzo de 2017**







<b>Contenido</b>	<b>paginas</b>
Introducción-----	i
Objetivos -----	1
Generales -----	1
Específicos -----	1
<b>UNIDAD I</b>	
<b>Técnicas de aprestamiento-----</b>	<b>2</b>
Corre corre y haz lo que yo digo-----	3
Saltando saltando hablo fuerte-----	4
Identificando aprendo los colores-----	6
Periódico imaginario-----	7
Imitando animalitos-----	9
<b>UNIDAD II</b>	
<b>Metodologías activas en el aula sobre la enseñanza de la lectoescritura-----</b>	<b>11</b>
Método Global-----	12
Método fonético-----	19
Método de Palabras Normales-----	21
Método Silábico-----	25
Método Alfabético -----	27
Método Eclético -----	28
Método Onomatopéyico -----	31
<b>UNIDAD III</b>	
<b>Técnicas activas en el aula para la enseñanza de las vocales-----</b>	<b>33</b>
Mi pulserita de letra-----	34
Reloj marcando vocales-----	35
Corriendo corriendo ordeno vocales -----	37
<b>UNIDAD IV</b>	
<b>Técnicas activas en el aula para la enseñanza de las consonantes y sílabas compuestas-----</b>	<b>39</b>
Banderines alfabéticos-----	40
Tiro al Aro-----	41
El Hilo colgador de letras-----	43
El reloj formadora de palabras-----	45
Imaginando e identificando-----	46
Encontrando la suerte-----	48
El avioncito -----	49
Conclusiones-----	50
Referencias Bibliográficas-----	51





La guía “**jugando aprendo a leer y escribir**” es una herramienta metodológica activa en el aula para la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de primero primaria, se elabora con el propósito de erradicar los problemas de bajo rendimiento y repitencia escolar que se genera en el proceso educativo de cada estudiante porque es una guía pedagógica que pretende ser práctica, útil y cercana al docente para apoyarlo en la tarea de promover, enseñar y desarrollar la lectoescritura en sus estudiantes de primer grado.

Esta guía se divide en cuatro unidades, en la unidad uno aparece las técnicas activas de aprestamiento, en la unidad dos, los métodos activos para el proceso de la lectoescritura, en la tres técnicas activas para la enseñanza de las vocales y en la cuatro técnicas activas para la enseñanza de las consonantes y silabas compuestas.

Cada unidad contiene una serie de métodos prácticos para que el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado primaria sea eficiente y participativo, cada método se divide en varias técnicas que desarrollan los procedimientos y materiales para su aplicación, esto con el fin de implementar una educación de calidad en el aula.

Esta herramienta metodológica es un elemento fundamental para que los estudiantes alcancen las competencias necesarias en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, ya que le permite al docente desarrollar una clase activa basado en diversos métodos que contiene técnicas que promueve la participación de cada uno de los estudiantes.





**GENERAL**

- Fomentar la práctica de la aplicación de diversos métodos y técnicas de enseñanza de la lectoescritura, utilizando la guía metodológica activa en el aula, para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos en el proceso de lectoescritura para contrarrestar el bajo rendimiento y repitencia escolar.

**ESPECÍFICOS**

- Utilizar adecuadamente la guía metodológica en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, para alcanzar aprendizajes significativos.
- Fortalecer las capacidades del docente para el uso de la guía metodológica en el proceso educativo.
- Generar conocimientos activos permanentes en los docentes para la búsqueda de mejores alternativas sobre la aplicación de la metodología y técnica activa en el aula de primer grado.
- Fortalecer competencias didácticas para realizar un trabajo eficaz, centrado en los métodos de enseñanza de la lectoescritura en el primer grado primaria.



**UNIDAD I**



# **TÉCNICAS DE APRESTAMIENTO**

**Nombre de la técnica: corre corre y haz lo que yo digo**

**Habilidad cognoscitiva que desarrolla:** capacidad psicomotriz, intelectual y socioemocional.

**Descripción de la técnica:** La técnica es un juego que se desarrolla en equipos, que consiste en una competencia entre los grupos participantes en donde realizarán varios movimientos durante un recorrido en menos tiempo de acuerdo a las indicaciones del docente, esto para que los estudiantes puedan relacionarse con los demás y que participen de una manera activa.

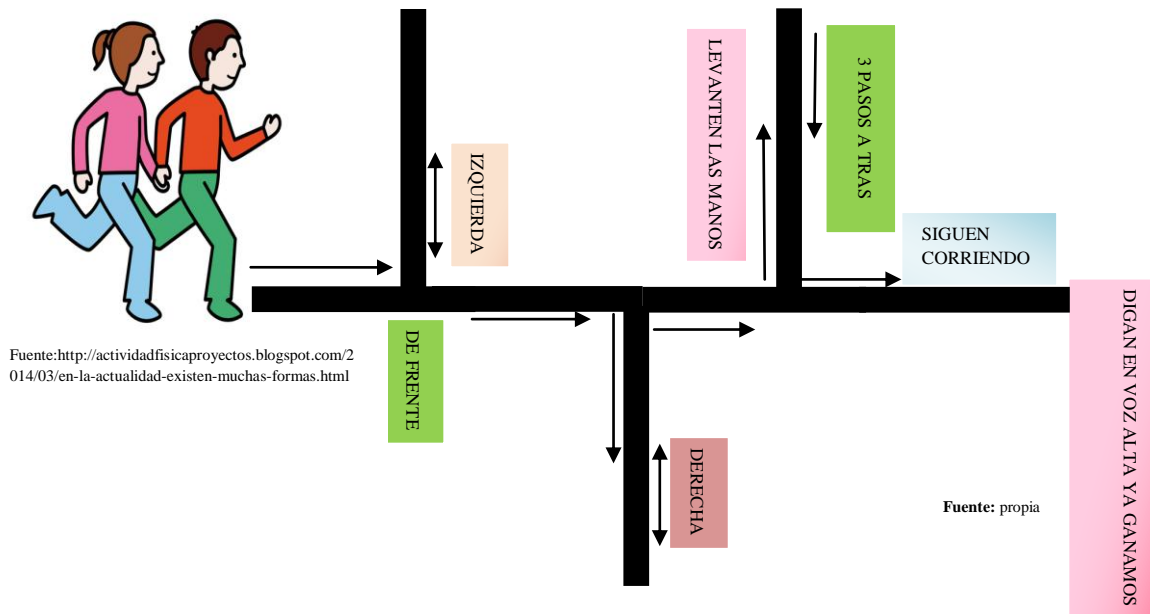
**Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ El docente solicita a los estudiantes que abandonen la clase para realizar una actividad fuera de ella.
- ✓ Se trazan líneas en el piso marcando diferentes direcciones, por ejemplo derecha, izquierda, al frente, entre otros.
- ✓ Se organizan grupos de 5 elementos.
- ✓ El docente ordena los integrantes de cada grupo en forma de hilera.
- ✓ En la competencia jugarán equipo por equipo, hasta que participen todos.
- ✓ El docente utilizará un reloj para controlar el tiempo que tardará cada grupo en el recorrido.
- ✓ El docente empieza a recorrer en las líneas marcadas, demostrando ante los participantes donde hay que empezar y donde hay que llegar.
- ✓ Empieza el primer grupo con la competencia, cada integrante se alista para empezar a correr rápidamente, escucharan lo que va diciendo el docente y seguirán las instrucciones, por ejemplo caminen a la derecha, caminen de frente, a la izquierda, regresen dos pasos a tras, levanten una mano, las dos manos, aplaudan, y así sucesivamente el maestro estará inventado más movimientos durante el recorrido.
- ✓ El equipo que no se confunda en hacer lo que menciona el docente y termine en menos tiempo es el grupo ganador de la competencia.
- ✓ El objetivo de la técnica es desarrollar la habilidad de esquema corporal en cada estudiante para que puedan relacionarse con otros.

**Recursos:** cal, reloj y volantes con diferentes direcciones.

**Tiempo de ejecución:** 35 minutos.

**Imagen de la técnica:**



**Nombre de la técnica: saltando saltando hablo fuerte**

**Habilidad de esquema corporal que desarrolla:** capacidad psicomotriz, intelectual, socioemocional y facilidad de vocabulario.

**Descripción de la técnica:** La técnica es un juego que permite la participación activa de todos los estudiantes, se desarrolla con el propósito de facilitar el vocabulario y promover la participación activa. La técnica es divertida y pretende desarrollar la fluidez en el vocabulario a través de la competencia.

**Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ El docente busca un lugar amplio y adecuado donde puede realizar la competencia con los estudiantes.

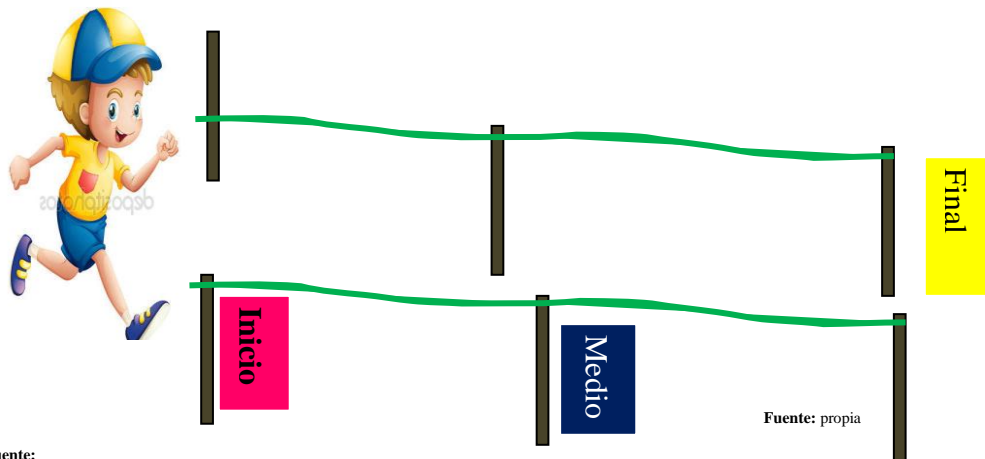


- ✓ El docente coloca tres palos en la parte derecha dejando una distancia de tres metros entre cada uno, luego calcula un espacio y coloca otros tres en la parte izquierda dejando la misma distancia, haciendo la idea de que está diseñando un camino largo para recorrer.
- ✓ coloca hilo entre los palos ubicados
- ✓ En el camino diseñado, se marcarán tres puntos: inicio, medio y final
- ✓ Se organizan a los estudiantes en forma de hilera.
- ✓ En la competencia los estudiantes participarán uno por uno.
- ✓ El docente lleva un control sobre el tiempo que tardará cada estudiante durante el recorrido.
- ✓ Empieza el primer participante se ubica en el punto de salida, tiene que realizar el recorrido saltando saltado y saltando hasta llegar en la meta en menos tiempo.
- ✓ Al empezar con el recorrido dirá en voz alta, **ya inicié**, cuando llega en medio del recorrido, dirá **voy en medio** y al final tiene que decir **ya llegue**, y pasa el siguiente participante hasta que participen todos.
- ✓ El que lo haga bien y en menos tiempo será el ganador de la competencia.
- ✓ Algo muy importante que debe considerar cada participante es que se tiene que calificar el tono de voz y el tiempo que tardarán durante el recorrido.

**Recursos:** palos, hilo, reloj y volantes.

**Tiempo de ejecución:** 35 minutos.

### Imagen de la técnica



**Fuente:**  
<http://mx.depositphotos.com/42511147/stock-illustration-a-little-boy-running.html>

### **Nombre de la técnica: identificando aprendo los colores**

**Habilidad cognoscitiva que desarrolla:** capacidad psicomotriz, intelectual y socioemocional.

**Descripción de la técnica:** La técnica identificando aprendo los colores es una propuesta pedagógica activa, que consiste en una competencia en equipos, cada integrante realizará un recorrido identificando los colores que estará mencionando el docente y el grupo que lo haga rápido y de acuerdo lo que ordena el docente será el grupo ganador, esto para evaluar la habilidad de identificar y como también promover la participación activa en los estudiantes.

#### **Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ El docente solicita a los estudiantes que abandonen la clase para realizar una actividad fuera de ella, luego motiva a todos y a todas a que se animen a realizar el juego emocionante.
- ✓ El docente diseña dos áreas de juego para los equipos participantes, es decir marca las líneas en donde realizaran el recorrido.
- ✓ En cada área se marca el punto de salida y la meta final.
- ✓ El docente ubica una caja con diferentes colores en cada área donde llega la meta final.
- ✓ Se organizan grupos de 5 elementos.
- ✓ Los integrantes de cada grupo se organizan en forma de hilera.
- ✓ En cada competencia jugarán dos equipos y entraran uno por uno hasta que todos los integrantes participen.
- ✓ El docente indica a los estudiantes donde tienen que salir y donde tienen que llegar y que tienen que hacer durante el recorrido.
- ✓ Empieza la competencia, el docente da la orden a que el primer participante de cada grupo empieza a correr rápidamente en las líneas marcadas hasta llegar donde está ubicado la caja.
- ✓ El docente dirá en voz alta me busca el color azul y el participante de cada grupo estará buscando el color que mencionó el docente en la caja, cuando el estudiante lo encuentra y dirá en voz alta encontré el azul y se viene corriendo y pone en el piso el color que fue a

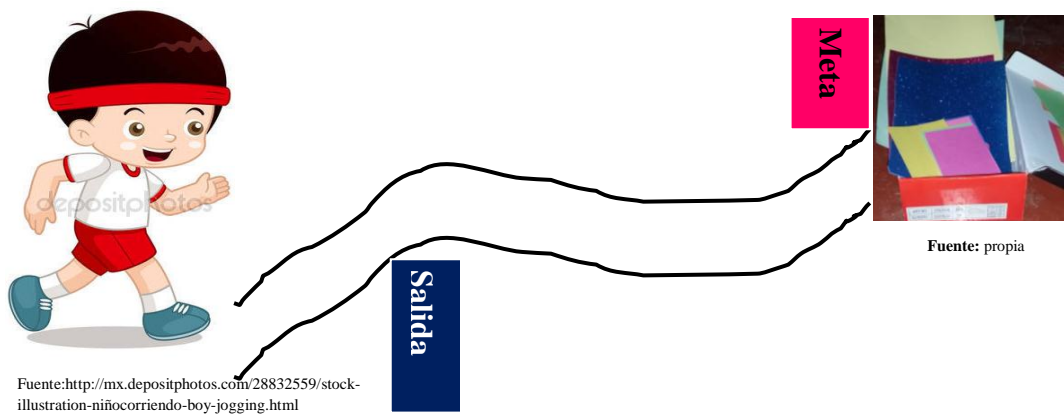
traer en la caja y sale otro participante el docente menciona otro color y hace lo mismo hasta que participen todos.

- ✓ El docente revisa si los integrantes de cada grupo pudieron identificar los colores que mencionó; el grupo ganador es el que logra el objetivo del juego.
- ✓ Esta técnica permite al docente evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre la identificación de los colores.

**Recursos:** cal, volantes que indica la salida y la meta final, papeles recortados en diferentes colores y dos cajas.

**Tiempo de ejecución:** 35 minutos.

**Imagen de la técnica:**



### **Nombre de la técnica: periódico imaginario**

**Habilidad cognoscitiva que desarrolla:** capacidad psicomotriz, intelectual y socioemocional.

**Descripción de la técnica:** La técnica periódico imaginario, es una propuesta pedagógica activa en el aula. Su objetivo es desarrollar habilidades a través de la capacidad psicomotriz, intelectual y socioemocional porque es un juego divertido, dinámico y participativo para el estudiante, también promueve el desarrollo de conocimientos, destrezas actitudes y la participación activa en los niños.

### **Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ Se forman grupos de cinco elementos
- ✓ Se busca un coordinador dentro del grupo
- ✓ Se ordenan en forma de fila
- ✓ A cada integrante se le entrega un periódico, y en el reverso lleva pegado una imagen de fruta o de verdura.
- ✓ Al coordinador se entrega dos periódicos
- ✓ Todos los integrantes colocan el periódico en el piso y se ponen a parar encima del papel rápidamente.
- ✓ Mientras que el coordinador lleva el otro periódico en la mano y cuando el docente ordena que empiecen a rotar el periódico y lo coloca en el piso y se pone a parar encima, a tras deja un lugar vacío, es decir dejó un periódico libre, y viene la otra persona y toma el lugar donde estaba parado el coordinador, después viene el otro y así sucesivamente hasta que quede un periódico libre atrás.
- ✓ y el que está de último levanta el periódico que se quedó sin dueño y lo pasa a su compañero correlativamente hasta que el coordinador lo tenga en sus manos, cuando lo tenga lo coloca en el piso y así van girando el periódico hasta que se coloquen todos y que queden con el mismo periódico que se les entrego.
- ✓ Al terminar de girar los periódicos, empiezan a identificar la imagen que aparece pegado en el periódico si es una fruta o verdura, lo despegan y lo clasifican, es decir ordenaran todas las imágenes de frutas y las de verduras y colocarlas en el piso.
- ✓ El grupo que termina rápido y en menos tiempo será el grupo ganador.

**Recursos:** periódico, imágenes de frutas y verduras en afiches, resistol y tijera.

**Tiempo de ejecución:** 35 minutos.

### Imagen de la técnica:



Fuente: propia



Fuente: propia

### Nombre de la técnica: imitando animalitos

**Habilidad cognoscitiva que desarrolla:** capacidad psicomotriz, intelectual y socioemocional.

**Descripción de la técnica:** Esta técnica es una forma de desarrollar las habilidades en cada estudiante porque es una actividad que permite la participación activa en cada estudiante en la imitación de animalitos, esto con el fin de despertar el interés sobre la imitación de sonidos y también la identificación de los animales.

### **Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ Se organizan los estudiantes en círculo
- ✓ Se les entrega a cada estudiante una tarjetita con la imagen de un animalito domestico.
- ✓ Cada estudiante tendrá diferentes imágenes de animalitos y rápidamente identifican que animal tiene la tarjeta dada.
- ✓ El docente empieza a explicar a los estudiantes que van hacer con la imagen o que lo identifiquen bien porque ellos imitaran el animal que tiene en la tarjeta.
- ✓ Empiezan con la actividad, el docente utilizará unas hojas en donde aparece la imagen de los animalitos domésticos que entregó a cada estudiante.

- ✓ El docente dirige la actividad, saca una imagen entre las demás imágenes, lo levanta y dice en voz alta el nombre del animalito que aparece en la hoja que levantó, por **ejemplo**; el perro dice, rápidamente se levanta el alumno que tiene la imagen del perro e imita el aullido del animal mencionado, el docente levanta otra imagen sale un gato y el estudiante que tiene esa imagen apresuradamente se levanta e imita el maullar del gato y así sucesivamente hasta que todos participen.
- ✓ Al terminar con la actividad de imitación de sonidos, el estudiante dibuja en su cuaderno el animalito que imitó.
- ✓ El docente calificará y asignará una calificación al trabajo realizado.
- ✓ El objetivo principal de la actividad, que los estudiantes desarrollen sus habilidades sobre la imitación de sonidos.

**Recursos:** imágenes de animales en hojas grandes, imágenes pequeños de animalitos recortados, cuaderno, lápiz o lapicero.

**Tiempo de ejecución:** 35 minutos.

**Imagen de la técnica:**



Fuente: [https://www.google.com.gt/search?biw="+imitando+animales+&oq=ni%C3%B1os+imitando+animales](https://www.google.com.gt/search?biw=)



Fuente: [https://www.google.com.gt/search?biw="+animales+&oq](https://www.google.com.gt/search?biw=)



Fuente: propia



**UNIDAD II**

● **METODOLOGÍAS ACTIVAS EN  
EL AULA PARA LA ENSEÑANZA  
DE LA LECTOESCRITURA**

## MÉTODO GLOBAL

Glenn J Doman, explica que “el método global facilita el desarrollo de la vía lexical de acceso al significado ya que se centran en la creación por parte del niño de un vocabulario visual extenso que permita el reconocimiento directo de las palabras”.

El método global es un procedimiento activo que se realiza para facilitar la enseñanza de la lectoescritura, donde se debe enseñar a los estudiantes a identificar correctamente las letras y palabras para manejar un vocabulario adecuado, considerando la teoría de V. Estalayo - R. Vega, que “se puede aplicar el método global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

"Este método es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

- a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;
- b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;
- c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;
- d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas. Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

1.- Mi papá come.

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

- e) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;



f) Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;

g) Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas Gato y perro (reproduce mejor)

Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun las analíticas sintéticas palabras generadoras, ecléctico de frase generadora que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura audiovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual y la escritura simultáneas.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

### **LÉXICOS:**

"Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje".

### **FRASEOLÓGICOS:**

En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase.

Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

### **CONTEXTUALES:**

Es una ampliación del método de palabras normales analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes.

**PROCESO** Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

## **1ª Etapa: Comprensión**

- 1- Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- 2- Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
- 3- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra la pizarra.
- 4- Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.
- 5- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En la pizarra el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escucha se deduce por las palabras del contexto.
- 6- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
- 7- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
- 8- Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.
- 9- Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.
- 10- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

## **2ª Etapa: Imitación**

- 1- Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarra, ejemplo: Abro la puerta.
- 2- Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
- 3- Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- 4- Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- 5- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.

Ejemplo:

Mi mamá es

En el campo hay

Me gusta

Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

## **3ª Etapa: Elaboración**

- 1- Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:

Al principio en medio al final en cualquier parte

Martes pesado santa brazo

Marchar rosado salta cabra

Martillo rosales vista abrazo

- 2- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.

3- Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a, ú, l) papá (p, á) dedo (d, d), etc.

4- Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.

5- Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.

6- Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.

7- Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.

#### **4ª Etapa: Producción**

1- Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.

2- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.

3- Que escriban informaciones para el periódico mural.

4- Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.

5- Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos,.

6- Que escriban recados y pequeñas cartas.

7- Que redacten descripciones y composiciones.

8- El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

#### **FACILIDAD DEL MÉTODO**

1- Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.

2- La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas y la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.

- 3- Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura.
- 4- Al permitir juegos se hace agradable sin mecanizaciones que lo hagan aburrido.
- 5- La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer.
- 6- Permite la lectura y la escritura (primero con letra de molde y después con la cursiva o manuscrita).
- 7- Propicia la adquisición de una ortografía correcta.
- 8- La lectura es inteligente y contribuye a la educación intelectual, porque la inmediato se va conociendo el significado de las palabras y la función que desempeñen: Palabras que nombran, que califican, que indican acción, etc.
- 9- Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.
- 10- Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión, sin el tanteo y el titubeo de los métodos sintéticos.
- 11- Es económico didácticamente, porque permite enseñar los conocimientos de las otras asignaturas, dentro del mismo tiempo destinado a la enseñanza de la lectura.
- 12- Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común, una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria.

#### **REQUERIMIENTO DEL MÉTODO:**

1- El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.

2- Conocimientos sobre:

Psicología infantil

Psicología del aprendizaje; y

Leyes del aprendizaje.

3- Exigencia de una atención individualizada.

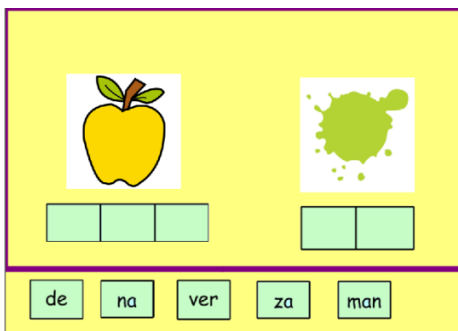
4- Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje.

5- Contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos a mano en el mismo salón de clases.

6- Que exista acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método.

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se emplean en este método, pues si lo hace obtendrá resultados satisfactorios al aplicarlo.

Podríamos mencionar que una de las desventajas que aún está en proceso de comprobación en el país de España es que éste método produce Dislexia en las personas en quien es aplicado.



Fuente: [http://es.123rf.com/photo\\_29990661\\_las-letras-del-alfabeto--chat--colgando-de-hilos-de-una-cuerda-aisladas-sobre-fondo-blanco-con-copys.html](http://es.123rf.com/photo_29990661_las-letras-del-alfabeto--chat--colgando-de-hilos-de-una-cuerda-aisladas-sobre-fondo-blanco-con-copys.html)

## **EL MÉTODO FONÉTICO**

El método fonético es una metodología activa que ayuda al estudiante de aprender de una manera fácil, porque es un método que se desarrolla de acuerdo a algunas características consideradas por Glenn J Doman en su teoría, las cuales se describen de la siguiente manera:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.

2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

### **Ventajas**

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.
3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión del lo leído.

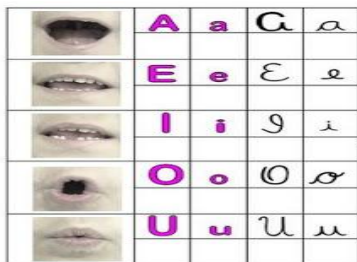


## Desventajas

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
4. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
5. requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

Recomendaciones: el maestro puede combinar este método con otros de marcha analítica.



Fuente: [http://es.123rf.com/photo\\_29990661\\_las-letras-del-alfabeto--chat--colgando-de-hilos-de-una-cuerda-aisladas-sobre-fondo-blanco-con-copys.html](http://es.123rf.com/photo_29990661_las-letras-del-alfabeto--chat--colgando-de-hilos-de-una-cuerda-aisladas-sobre-fondo-blanco-con-copys.html)

## MÉTODO DE PALABRAS NORMALES

El método de palabras normales también se denomina como generadora o generatriz que “se emplea para enseñar a leer y escribir, su desarrollo se principia haciendo un diagnóstico del grupo que va a aprender a leer y escribir”. Pérez, Sabina Lidia (2014). (pp. 26-27).

Glenn J Doman, describe los procesos a seguir para implementar este método y lo presenta de la manera siguiente:

El método consisten en generar palabras, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarra y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

**PROCESO** El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

### **PASOS PARA DESARROLLAR EL MÉTODO:**

El proceso de este método cumple los siguientes pasos:

- 1- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- 2- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- 3- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- 4- Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.
- 5- A continuación escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.
- 6- El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
- 7- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.
- 8- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:

Ejemplo:

Palabra normal mamá (palabra)

Análisis por tiempos ma - má (sílabas)

Por sonidos m - a - m - á (letras)

9- síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:

Por sonido m - a - m - á (letras)

Análisis por tiempo ma - má (sílabas)

Palabra normal mamá (palabra)

10- Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.

11- Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.

12- Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en el pizarra y en los cuadernos.

13- Combinación del las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.

14- Lectura y escritura por los alumnos en el pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.

15- Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.

16- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en la pizarra y luego en sus cuadernos.

### **CARACTERISTICAS:**

1- Este método es analítico - sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.

2- Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.

3- La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por os educandos.

4- Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.

5- En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

### **Ventajas**

1- La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.

- 2- Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.
- 3- Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.
- 4- Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarra, yeso, papel y lápiz e imágenes.
- 5- Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.
- 6- Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.
- 7- El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.
- 8- Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.
- 9- Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.

### **Desventajas**

- 1- El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo.
- 2- Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa.
- 3- No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.
- 4- Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.
- 5- Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.

6- No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias que las igualdades.

7- Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no tienen significado.



Fuente: [https://www.google.com.gt/search?q=M%C3%89TODO+GLOBAL&biw=1366&bih=662&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj0rbHPkZjSAhXCQyYKHQS\\_BX8Q\\_AUIBigB&dpr=1#tbm=isch&q=m%C3%A9todo+global+de+lectoescritura&imgrc=QBIClh4xNQJoAM:](https://www.google.com.gt/search?q=M%C3%89TODO+GLOBAL&biw=1366&bih=662&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj0rbHPkZjSAhXCQyYKHQS_BX8Q_AUIBigB&dpr=1#tbm=isch&q=m%C3%A9todo+global+de+lectoescritura&imgrc=QBIClh4xNQJoAM:)

### EL MÉTODO SILÁBICO

Glenn J Doman, explica que “el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras”.

#### **Proceso del método silábico:**

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.













### Ventajas

1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
3. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
4. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

### Desventajas

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

Escribe al empezar la letra que falta

 __raña	 __glesia	 __so
 __lefante	 __va	 __lla
 __no	 __reja	 __guana
 __strella	 __vión	 __la

S \_ s


Sol

EN LA LINEA ESCRIBE CON COLOR ROJO LAS S


\_A \_E \_I \_O \_U  
\_a \_e \_i \_o \_u


A\_a e\_e i\_i a\_u a\_o a  
O\_o e\_o e\_a o\_a u\_i

1. E\_e o\_o e\_a e\_a

2. \_u\_i u\_a \_u 

ESCRIBE EL NOMBRE A LOS DIBUJOS

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

Fuente: [http://es.123rf.com/photo\\_29990661\\_las-letras-del-alfabeto--chat--colgando-de-hilos-de-una-cuerda-aisladas-sobre-fondo-blanco-con-copys.html](http://es.123rf.com/photo_29990661_las-letras-del-alfabeto--chat--colgando-de-hilos-de-una-cuerda-aisladas-sobre-fondo-blanco-con-copys.html)

## EL MÉTODO ALFABÉTICO

El método alfabético consiste en la enseñanza de las letras del alfabeto de acuerdo a su orden y cada letra tiene que tener una ilustración para que el estudiante pueda aprender de acuerdo a la identificación de las imágenes.

Según Glenn J Doman, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- 4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo:  
  
a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
- 5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- 6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- 7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

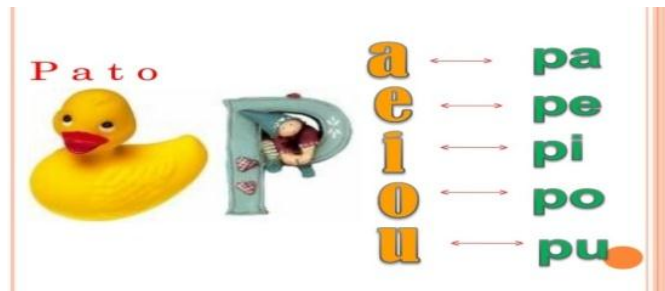
### **Desventajas**

- 1- Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- 2- Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.

3- Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende

Lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras. El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para os tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.



Fuente: <http://mx.depositphotos.com/42511147/stock-illustration-a-little-boy-running.html>

### **PROCESO DEL MÉTODO ECLÉCTICO**

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida. Glenn J Doman, afirma que “El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención”, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

#### **DEL ALFABÉTICO**

El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.

Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.

Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

#### **DEL SILÁBICO**

El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.



El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba. El empleo de pocos materiales.

El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

### **DEL FONÉTICO**

El uso de ilustraciones con palabras claves.

Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

### **DEL MÉTODO DE PALABAS NORMALES**

La motivación.

El análisis y síntesis de las palabras.

Las ilustraciones o la presentación de objetos.

Los ejercicios de pronunciación y articulación.

La enseñanza de la escritura y lectura.

Las combinaciones de letras sílabas y palabras.

El oportuno empleo del libro.

El uso del pizarrón y yeso, papel y lápiz.

### **DEL MÉTODO GLOBAL**

1ª Etapa: Comprensión

Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.

Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.

Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.

Las oraciones tipo a manera de órdenes.

Los ejercicios de comprobación y ampliación.

El reconocimiento de palabras por el contexto.

El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.

El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.

La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.

La identificación de palabras.

Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

## **2ª Etapa: Imitación**

Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

## **3ª Etapa: Elaboración**

Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

## **4ª Etapa: Producción**

La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

Facilidades del método. A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos rondas, y otras formas literarias.

- El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras
- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propio auto actividad
- Permite la correlación con el contenido de otros materiales
- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando la enseñanza es colectiva e individualizada.
- La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales
- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.
- A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.

### C) Características De Este Método

Es analítico, sintético, ya que se tome la palabra como elemento de partida para ir a la sílaba y al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, también.



**Fuente:** <http://www.muysencillo.com/manualidades-con-el-nombre-del-bebe/>

### MÉTODO ONOMATOPÉYICO

**La aplicación de este método** en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura se manifiesta especialmente en la imitación de sonidos. Es decir, en la pronunciación de los sonidos de las vocales y las consonantes; algo muy importante Pérez Sabina Lidia, 2014, afirma que “la aplicación de este método se manifiesta desde el momento que el maestro inicia la narración de una historia o un cuento, con el propósito de imitar el sonido o pronunciación de la vocal o de la letra a enseñar” y describe los siguientes procesos a seguir:

#### **Los materiales necesarios**

Para llevar a cabo el método onomatopéyico son: El pizarrón, marcador, cuaderno, lápiz, regla de 20 cm.

**Las características pedagógicas del método onomatopéyico** en la lectura se basa en el proceso de aprendizaje del lector, en la perfección de signos gráfico, que es como una etapa de esa evolución. Durante esta etapa el niño aprende el reconocimiento de palabras y una mayor rapidez en las combinaciones de letras y sílabas. Hay dos momentos en el proceso lector y son las siguientes:

- ✓ Primero es la mecánica de la perfección motora, llamada la lectura mecánica.
- ✓ La segunda es llamada captación mental del contenido, que es la lectura comprensiva.

Teniendo en cuenta estas etapas. Se puede comprender en qué consiste este método. Ahora se concentra en la lectura, que es la que interesa, hay que tener en cuenta tres etapas:

- ✓ Percepción de los signos visuales, los movimientos oculares son de izquierda a derecha con regresiones y causas de fijación. Es conveniente que los niños hagan ejercicios de percepción visual. Se puede tomar algunos del Bush y Taylor y otros del propio micho, que son unas imágenes que presenta el libro en las páginas anteriores al fonema que se enseña.
- ✓ Percepción de los sonidos, son muy importantes para este método la vocalización y la articulación de los sonidos.
- ✓ Movimientos que ayudan al desarrollo psicomotor del niño. Esos pueden ser las contracciones faciales (f, n), subida de hombros (r, l) movimientos de pies (q, k) otros.

### Otras características

Está basado en el sistema onomatopéyico, donde la metodología se basa en el movimiento muscular y el fonema. Libro de imágenes, relación entre el dibujo, la letra que se estudia y la aventura correspondiente. El color de las letras no es al azar, ya que, los fonemas que tienen un sonido semejante (ge, je, gi, ji) aparecen del mismo color. El tipo de letra elegida es cursiva para evitar problemas disléxicos (confusión d - p - b - q). Requiere ejercicios de atención y memoria. El tamaño de las letras también está pensado en función de la adaptación del nervio ocular.



Fuente: <http://mx.depositphotos.com/48930889/stock-photo-bullied-boy.html>



**UNIDAD III**

● **TÉCNICAS ACTIVAS EN EL  
AULA PARA LA ENSEÑANZA DE  
LAS VOCALES**

### **Nombre de la técnica: mi pulserita de letra**

**Habilidad de lectoescritura que desarrolla:** Identificación de letras, conocimiento de sonidos, facilidad de ordenar.

**Descripción de la técnica:** La técnica mi pulserita de letra es un juego que se desarrolla en equipo, que permite en cada estudiante la participación activa y la habilidad de identificar letras en mayúsculas y minúsculas.

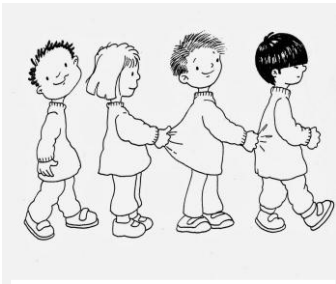
#### **Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ Se diseña dos círculos con yeso en el piso, que servirá como área de juego.
- ✓ Se organizan grupos de 10 elementos.
- ✓ En cada competencia jugará dos equipos, es decir 20 estudiantes.
- ✓ Empieza la competencia entre los dos equipos, el docente da la orden a que se ubique cada grupo en su área de juego.
- ✓ Se entrega una pulsera que lleva escrito una vocal a los integrantes de cada grupo, es decir se utilizarán 10 pulseras en cada equipo.
- ✓ Cada participante pone la pulsera en la mano derecha y rápidamente identifican que vocal lleva la pulsera que tiene puesto, si es una vocal mayúscula o minúscula.
- ✓ Se reúnen todos e identifican bien las letras y se ordenan los que llevan la pulsera con la vocal minúscula y también se ordenan los que llevan la vocal mayúscula, es decir en el área de juego se dividen en dos equipos, uno de mayúscula y otro de minúsculas.
- ✓ Se ordenan rápidamente en fila, por ejemplo: la persona que lleva puesto la vocal **a** minúscula, será el primero en ubicarse, luego viene el que lleva la **e** y así sucesivamente hasta que se ordenan los de mayúscula y los de minúscula.
- ✓ En cada grupo salen las minúsculas ordenadas y también las mayúsculas, en total son diez letras que estarán formando.
- ✓ El grupo que termina en menos tiempo en ordenarse en mayúsculas y minúsculas será el grupo ganador de la competencia, si son bastantes estudiantes entra otros dos equipos y realizarán lo mismo.

**Recursos:** un reloj, cal o yeso, 20 pulseras elaboradas con anillos de enlata, seda, silicón de barra y fomy.

**Tiempo de ejecución:** 35 minutos.

**Imagen de la técnica:**



Fuente:  
<http://mx.depositphotos.com/28832559/stock-illustration-cartoon-boy-jogging.html>



Fuente: propia



Fuente: propia

### **Nombre de la técnica: Reloj marcando vocales**

**Habilidad de lectoescritura que desarrolla:** Identificación de letras, conocimiento de sonidos, facilidad de ordenar.

**Descripción de la técnica:** Esta técnica es una forma de desarrollar las habilidades en cada estudiante porque es una actividad que permite la identificación y la facilidad de ordenar las vocales a través de un reloj de imagen. Su objetivo principal es desarrollar conocimientos sobre la identificación de las cinco vocales.

**Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ Se organizan los estudiantes en círculo
- ✓ El docente entrega una imagen de un reloj que lleva las cinco vocales a cada estudiante y una hoja en blanco.
- ✓ El docente empieza con la actividad y los estudiantes se alistan con un lapicero, con el reloj y la hoja en blanco.

- ✓ El docente dice en voz alta **el reloj marca la letra a**, rápidamente el estudiante ubica la aguja dentro del reloj donde aparece la letra a y después escribe la letra marcada en la hoja en blanco y así sucesivamente hasta terminar con las vocales que lleva el reloj.
- ✓ Algo importante el docente mencionará las vocales desordenadamente para ver si los estudiantes ya saben las cinco vocales.
- ✓ Al terminar de mencionar todas las vocales los estudiantes ordenan las vocales en la hoja dada y cuando terminan lo entregan al docente.
- ✓ El docente verificará si el estudiante pudo escribir y ordenar las vocales que se marco en el reloj.
- ✓ De acuerdo al resultado el docente verificará o evaluará si los estudiantes ya saben las cinco vocales, de lo contrario estará repasando contenido.

**Recursos:** imagen de un reloj que lleva las cinco vocales con aguja movible, hojas en blanco y lápiz o lapicero.

**Tiempo de ejecución:** 35 minutos.

**Imagen de la técnica:**



Fuente: propia



### **Nombre de la técnica: corriendo corriendo ordeno vocales**

**Habilidad de lectoescritura que desarrolla:** Identificación de letras, conocimiento de sonidos, facilidad de ordenar.

**Descripción de la técnica:** Esta técnica es una forma de desarrollar las habilidades en cada estudiante porque es una actividad que permite la participación activa y la facilidad de identificar y ordenar las vocales para tener una seguridad en cuanto a la identificación de cada letra.

#### **Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ Se organizan los estudiantes en círculo y se agarran de la mano
- ✓ El docente empieza a pegar una hoja con diferentes letras en la espalda de cada participante.
- ✓ El docente da a conocer que tienen que empezar a jugar dando vueltas sobre el círculo y ordenarán las vocales en mayúscula y minúscula que aparece en la espalda de cada uno, ya que ellos no deben saber que letra llevan pegada en la espalda.
- ✓ Algo muy importante el docente coloca las letras de una forma desordenada para evaluar si el niño o niña puede identificar las letras que se estará mencionando entre las demás.
- ✓ Se busca un voluntario que pueda iniciar con el juego.
- ✓ El que se ofrece sale del círculo y empieza a correr dando vueltas alrededor o a fuera del círculo y busca la letra entre las demás letras que llevan sus compañeros en la espalda que mencionará el docente, lo saca y lo pone en el piso.
- ✓ El docente lleva un control sobre el tiempo que tardará cada estudiante y es importante que haya un tiempo de límite para que puedan participar rápidamente.
- ✓ Luego le corresponde a otro y hará lo mismo hasta que participen todos para poder ordenar las vocales en mayúscula y minúscula.

- ✓ El docente dará a conocer el resultado quien puede identificar las letras en menos tiempo y gana puntos.

**Recursos:** un reloj, letra de las vocales en tamaño grande, hojas y maskin tape o ganchos.

**Tiempo de ejecución:** 35 minutos.

**Imagen de la técnica:**



Fuente: propia



Fuente: <http://www.imagui.com/a/nino-corriendo-dibujo-i6ep7yAoXy.ml>



**UNIDAD IV**

● **TÉCNICAS ACTIVAS EN EL  
AULA PARA LA ENSEÑANZA DE  
LAS CONSONANTES Y SÍLABAS  
COMPUESTAS**

### **Nombre de la técnica: Banderines alfabéticos**

**Habilidad de lectoescritura que desarrolla:** identificación de letras, comprensión lectora y facilidad de vocabulario y escritura.

**Descripción de la técnica:** La técnica es un juego que se desarrolla en equipos, se compone de varios banderines para el uso del jugador o estudiante, diseñados con diferentes letras del alfabeto con el propósito de favorecer la identificación de letras, su sonido y su escritura. Su principal motivación es la competencia que se realiza durante un recorrido partiendo en el punto de salida para llegar a la meta en menos tiempo, su objetivo es decir el nombre de las letras y escribirlas para ir formando palabras en equipo.

#### **Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ El docente diseña dos escaleras con su respectivo escalafón que implicará las barreras que encontrarán los integrantes durante el recorrido en la competencia, en cada uno se identificará el punto de salida y la meta final.
- ✓ En cada escalera se tiene que colocar tres envases desechables de tres litros llenos con arena de río y tres yesos, la primera se coloca en el punto de salida, otro en medio y otro al final de la meta.
- ✓ En cada envase se coloca cinco banderines y un yeso a la par, cada banderín lleva escrito una letra.
- ✓ Se organizan equipos de 4 ó 5 integrantes
- ✓ En cada competencia entra dos equipos, es decir cinco estudiantes en cada grupo; en el punto de salida se ubican los integrantes en forma de hilera.
- ✓ El docente le indica a cada grupo que los integrantes tiene que salir uno por uno en el punto de salida hasta llegar a la meta.
- ✓ El primer participante sale corriendo llega en donde está el primer envase levanta un banderín e identifica que letra lleva, debe decir el nombre de la letra en voz alta (por ejemplo tengo la letra **M**) y lo escribe en el piso con el yeso, tiene que hacer lo mismo con los otros envases hasta llegar a la meta final, luego el turno le corresponde al siguiente

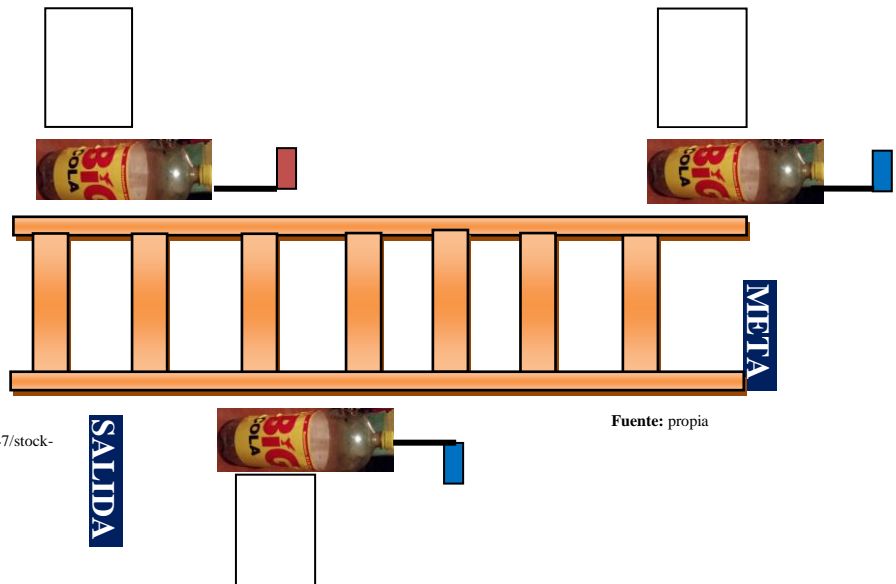
participante y así sucesivamente, conforme van pasando se ubican en orden a lado de la meta final,

- ✓ Cuando terminan de pasar, ordenan las letras que escribieron y forman palabras donde está ubicado cada envase, es decir formarán tres palabras en total.
- ✓ El grupo que termina primero será el ganador.
- ✓ Con la técnica se debe lograr la atención de todos y todas las participantes como indicador de la asimilación del nuevo vocabulario que van a estar formando durante el recorrido.
- ✓ Al terminar con la formación de palabras se puede formar oraciones haciendo competencias en ambos grupos y el grupo que termina primero de armar la oración es el grupo ganador y ya es criterio del docente si lo van a escribir en el cuaderno.

**Recursos:** cal, yeso, reloj, banderines, letras recortadas, resistol, envases de tres litros y arena o tierra.

**Tiempo de ejecución:** 35 minutos.

**Imagen de la técnica:**



Fuente: <http://mx.depositphotos.com/42511147/stock-illustration-a-little-boy-running.html>

Fuente: propia

### Nombre de la técnica: Tiro al aro

**Habilidad de lectoescritura que desarrolla:** Identificación de letras, conocimiento de sonidos, facilidad de formar silabas y habilidad de escritura.

**Descripción de la técnica:** Esta técnica es una forma de desarrollar las habilidades en equipos que permite la participación constructiva de cada estudiante en la identificación de letras a la hora

de tirarlas dentro del aro para ir formando palabras, esto con el fin de despertar el interés sobre como identificar, relacionar y formar palabras para generar aprendizajes significativos en el estudiante.

**Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ Se forman grupos de 5 integrantes.
- ✓ El docente diseña un cuadro grande en el piso o en el suelo, y ubica tres aros dentro de la línea trazada, luego deja un metro de distancia traza otra línea que servirá como área de juego donde puedan estar los jugadores.
- ✓ Da las indicaciones que los participantes no podrán entrar en el área de juego, es decir estarán a fuera de la segunda línea trazada, explicándoles que se tienen que distanciar un metro con los aros ubicados para poder jugar de una manera mejor.
- ✓ Se les entrega a cada grupo una caja con diferentes letras del abecedario elaborado tipos molde.
- ✓ Los participantes de cada equipo se organizaran en orden.
- ✓ Luego el docente tiene que dar la orden a que los tres grupos empiecen juntos a tirar la letra que se mencionará, ejemplo tiren la letra **M**, entonces los integrantes de cada grupo estarán buscando la letra que se mencionó en la caja y él que lo encuentra lo tiene que lanzar rápidamente dentro del aro, calculando a que no salga fuera del él, de lo contrario quedarán las letras eliminadas y así el docente menciona otras letras hasta formar una o varias palabras.
- ✓ A la hora de que el docente haya mencionado varias palabras y cada grupo tiene que sacar las letras colocadas dentro del aro, luego escribirlas en la hoja dada para ver que palabras formaron con las diferentes letras mencionadas por el docente.
- ✓ Del listado de palabras pueden formar frases y pequeñas oraciones.
- ✓ El grupo que haya formado bien las palabras y las oraciones será el grupo ganador.
- ✓ El objetivo de la técnica a parte de la identificación de letras y conocimientos fonémico es desarrollar el vocabulario y la habilidad en la lectura.

**Recursos:** letras elaboradas con cartulina en tamaño grande, tres cajas, yeso y tres aros elaboradas con manguera.

**Tiempo de ejecución:** 35 minutos.

**Imagen de la técnica:**



Fuente: <http://mx.depositphotos.com/28832559/stock-illustration-cartoon-boy-jogging.html>

Fuente: propia

### **Nombre de la técnica: Hilo colgador de letras**

**Habilidad de lectoescritura que desarrolla:** Identificación de letras, conocimiento de sonidos, facilidad de formar silabas y habilidad de escritura.

**Descripción de la técnica:** Esta técnica es una forma de desarrollar las habilidades en cada estudiante porque es una actividad que permite la participación constructiva de cada estudiante en la identificación de letras al momento de colocarlas en el hilo, esto con el fin de despertar el interés sobre como identificar, relacionar y formar palabras para generar aprendizajes significativos.

**Pasos específicos para su aplicación:**

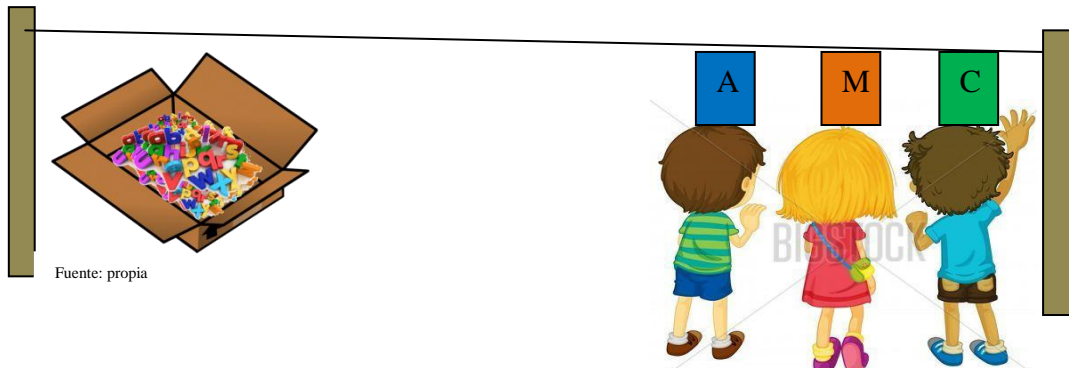
- ✓ El docente busca un lugar amplio y adecuado en el patio de la escuela y cuelga un hilo largo que lleva colgado unas letras.
- ✓ El docente ubica las letras en la parte derecha y deja libre el espacio en el resto del hilo colgado.
- ✓ Coloca en el piso una caja con diferentes imágenes.
- ✓ Alrededor del hilo colgado se organizan los estudiantes en forma de círculo.
- ✓ Al empezar con el juego, el docente participa primero para ejemplificar a cada estudiante cómo tienen que jalar las letras colgadas.
- ✓ Los estudiantes estarán atentos para ver los pasos que se muestran.

- ✓ El docente corre rápidamente en la parte donde está ubicado las letras y viene jalando una letra, rápidamente identifica la letra que lleva la hoja y dice en voz alta **yo llevo la letra A**, lo viene a dejar en la parte izquierda, viene otro alumno dice **yo llevo la letra m**, viene otro y así sucesivamente hasta que participen todos.
- ✓ Al terminar de ubicar todas las letras en el hilo ordenadamente, se acercan donde está ubicado la caja.
- ✓ Se organizan grupos de tres o cuatro elementos.
- ✓ Entran en una competencia en donde tienen que buscar la imagen de la letra que mencionará el docente, por ejemplo la imagen de la letra **A**, la imagen de la letra **B**, la **M**, la **S**, y así sucesivamente.
- ✓ Todos los estudiantes se ponen a buscar la imagen dentro de la caja, y el equipo que lo encuentra rápido levantan la imagen y dicen en voz alta **lo encontramos**, y ganan un punto, después el docente menciona otras palabras y van buscando la imagen de las letras mencionadas y el equipo que encuentra más imágenes van acumulado puntos.
- ✓ Los participantes pueden guiarse de las letras colgadas.
- ✓ Al final de la competencia se cuenta las imágenes encontradas por cada grupo y el grupo que acumuló más puntos es el grupo ganador.

**Recursos:** una caja de letras elaboradas con cartulina, hilo de tres o cuatro metros de largo y una caja con imágenes.

**Tiempo de ejecución:** 35 minutos.

**Imagen de la técnica:**



Fuente: propia

Fuente: <http://www.imagui.com/a/nino-corriendo-dibujo-i6ep7yAoX y .ml>



### Nombre de la técnica: reloj formadora de palabras

**Habilidad de lectoescritura que desarrolla:** Identificación de letras, conocimiento de sonidos, facilidad de formar silabas y habilidad de escritura.

**Descripción de la técnica:** Esta técnica es una forma de desarrollar las habilidades en cada estudiante porque es una actividad que permite evaluar la fluidez en el vocabulario y genera buenas relaciones humanas a la hora de solicitar citas a otros compañeros a través de un reloj, esto con el fin de despertar el interés sobre cómo escribir diferentes palabras, como también practicar el compañerismo.

#### **Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ El docente motiva a los estudiantes a que se animen a realizar el juego emocionante a través de la explicación de los objetivos que se requiere alcanzar durante su desarrollo.
- ✓ Se entrega a cada estudiante la imagen de un reloj recortado con hoja o cartulina.
- ✓ Todos los estudiantes deben tener el reloj y un lapicero o lápiz en la mano.
- ✓ El docente ordena, da las instrucciones a los estudiantes que se preparen para empezar con la actividad.
- ✓ Cada estudiante toma el reloj y el lapicero, empieza a pedir cita a su compañero o compañera para un encuentro, lanzando esta pregunta **a qué hora me puede dejar una cita?** el otro estudiante responde la pregunta rápidamente mencionando un horario, por ejemplo **a las 8 de la mañana**, luego el que hizo la pregunta apunta con el lapicero dentro del reloj el nombre de la persona que dejó la cita a las ocho, es decir apunta el nombre a lado o abajo del número ocho que aparece en el reloj y también el que fijó el horario apunta el nombre de la persona que preguntó por la cita para que tengan el mismo horario.
- ✓ Van con otros compañeros o compañeras haciendo la misma pregunta hasta llenar el reloj con las citas, es decir tienen que pedir doce citas para los horarios que marca el reloj.
- ✓ Al terminar el docente verifica si todos pudieron llenar el reloj con las citas y los estudiantes se organizan en círculo.
- ✓ El docente dirá en voz alta quienes son los que tienen cita a las 8, entonces rápidamente entran los estudiantes que dejaron cita a las ocho y se reúnan en medio del círculo y el

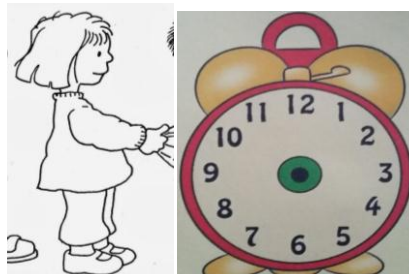
docente les entrega una hoja donde pueden dibujar la imagen de la palabra que aparece en la hoja entregada o pintar un dibujo, dependiendo las actividades que asigna el docente, después menciona otro horario y así sucesivamente, hasta terminar con las citas.

- ✓ En este caso el docente puede varias las actividades para que los estudiantes se den cuenta que pueden realizar diferentes actividades, es decir estarán recorriendo doce citas en total y realizarán doce actividades o ejercicios.
- ✓ Esta técnica permite a que los estudiantes desarrollen sus habilidades en diferentes tareas con tal de alcanzar un aprendizaje significativo.

**Recursos:** imagen de relojes recortados en cartulina o en hoja simple, lapicero y letras o imágenes grandes.

**Tiempo de ejecución:** 35 minutos.

**Imagen de la técnica:**



Fuente: propia

### **Nombre de la técnica: Imaginando e identificando**

**Habilidad de lectoescritura que desarrolla:** Conocimiento de letras, conocimiento fonémico, habilidad de imaginación.

**Descripción de la técnica:** La técnica imaginando e identificando es un juego que se desarrolla en equipo que permite la cooperación para conocer el nombre y la identificación de las letras del alfabeto a través de la imaginación. Su objetivo principal se encuentra en la competencia que se realiza a la hora de imaginar y ordenar las letras, también es una manera de que los estudiantes se den cuenta que es importante trabajar juntos y en equipo para alcanzar buenos resultados.

### **Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ Se organizan equipos de 5 integrantes
- ✓ En el juego se competirán dos grupos.
- ✓ Se les entrega una caja de letras del abecedario desordenados en minúscula.
- ✓ Se les entrega un pañuelo a cada integrante
- ✓ Se ubican los niños en forma de círculo y la caja de letras en medio.
- ✓ El docente da instrucciones a cada equipo que van a estar imaginando e identificando letras, también explica a los niños que no tienen que hacer trampas durante la competencia, de lo contrario quedaran fuera del juego.
- ✓ Los dos equipos tienen que empezar juntos, cada integrante estará compitiendo con los ojos vendados imaginando que letras tienen en la mano, ordenaran alfabéticamente las letras del abecedario en grupo y estarán mencionando en voz alta que letras encuentran o imaginan para que los demás integrantes estarán buscando letras diferentes ejemplo, tengo la letra **a**, **la b** y así sucesivamente, el grupo que termina primero se quitara las vendas para ver si hicieron el orden de la mejor manera y será el grupo ganador por trabajar en menos tiempo y en equipo.

**Recursos:** caja de letras elaborada con cartulina, pañuelos, cajas y reloj.

**Tiempo de ejecución:** 30 minutos.

**Imagen de la técnica:**



**Fuente:**  
<https://www.google.com.gt/search?biw=1242&b+dibujo&sa=X&ved=0ahUKEwiewrCnwIbSAhXsx1QKHQ9xB1kQhyYIHw#imgcr=QTYfmLmaKUjPIM>

### Nombre de la técnica: encontrando la suerte

**Habilidad de lectoescritura que desarrolla:** Conocimiento de letras, facilidad de escritura y habilidad de relacionar e identificar imágenes.

**Descripción de la técnica:** La técnica se desarrolla en equipos, se compone de dos cajas de imágenes y palabras para el uso del estudiante que estará en la competencia, elaborados con el propósito de despertar el interés y fortalecer los conocimientos básicos del estudiante a través de la identificación de imágenes y su respectivo nombre. Esto con el fin de evaluar la facilidad que tiene cada estudiante en la comprensión lectora y así mismo mejorar la habilidad de escritura.

#### **Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ El docente solicita a los estudiantes que salgan a la cancha o al patio de la escuela, luego motiva a todos y a todas a que se animen a realizar el juego emocionante a través de la explicación de los objetivos que se requiere alcanzar durante su desarrollo.
- ✓ Se organizan grupos de 5 elementos.
- ✓ En la primera competencia jugará dos equipos, después otros dos y así sucesivamente hasta que participen todos.
- ✓ Se les entrega una caja de palabras e imágenes desordenadas a cada grupo.
- ✓ Los integrantes de cada grupo buscará e identificará el nombre que le corresponde a las imágenes desordenadas en la caja entregada.
- ✓ Cada vez que van encontrando el nombre a cada imagen expresarán en voz alta **encontramos la suerte**, rápidamente colocarán la imagen en el piso para ver si identificaron bien la imagen, y así sucesivamente hasta terminar las imágenes dentro de la caja.
- ✓ Con las imágenes encontradas e identificadas armarán oraciones cortas o frases y los escriben en una hoja dada para que el docente pueda evaluar si ellos pudieron hacer bien el trabajo, el grupo que termina rápido será el grupo ganador.

#### **Recursos:**

Cartulina, regla, tijeras, imágenes, crayones, cajas, papel y marcadores.

**Tiempo de ejecución:**

30 minutos.

**Imagen de la técnica:**



Fuente: <https://www.google.com.gt/search?biw=1242&bih=557&noj=1&tbn=isch&q=ni%C3%B1os+imita>

### **Nombre de la técnica: el avioncito**

**Habilidad de lectoescritura que desarrolla:** Conocimiento de letras, facilidad de escritura y habilidad de reflexionar.

**Descripción de la técnica:** La técnica es un juego que se desarrolla en equipos, consiste en que el estudiante tiene que realizar un recorrido en un avión diseñado en el suelo o en el piso para poder identificar las letras, su sonido y poder memorizarlas para facilitar la escritura. Su principal motivación es la competencia que se practica al partir en el punto de salida hasta llegar a la meta en menos tiempo y como también identificar bien las palabras para poder pronunciarlas.

**Pasos específicos para su aplicación:**

- ✓ El docente busca un lugar amplio y diseña dos aviones en el suelo o en el piso haciendo varias divisiones a través de cuadritos.
- ✓ Se organizan grupos de 5 elementos.
- ✓ Cada grupo tiene que tener un nombre y un coordinador o representante, por ejemplo el equipo de las mariposas, el equipo de las estrellas, el equipo de Barcelona, entre otros.
- ✓ Se les entrega un paquete de fichas con diferentes letras a cada coordinador de cada equipo

- ✓ Al iniciar con la competencia empiezan dos grupo al mismo tiempo
- ✓ Se les da las indicaciones a cada coordinador que estarán recorriendo el avión saltando cuadro por cuadro y dejando una ficha en cada casilla hasta llegar a la meta, luego da la orden a los demás integrantes que pasen uno por uno saltando y recogiendo una ficha de acuerdo a la orden de las fichas que lleva cada cuadro.
- ✓ Al terminar de recoger todas las fichas, se les darán un tiempo limitado a que formen oraciones dentro de las casillas del avión.
- ✓ El grupo que termina rápido y que forme oraciones significativas será el ganador.
- ✓ Todos los integrantes de cada grupo tienen que ser responsables y participativos para poder armar bien las palabras.
- ✓ Cuando pasan todos los grupos, el docente dará a conocer quién es el grupo que termino en recorrer en menos tiempo y formó bien las letras, ocupará el primer lugar, después quien es el segundo, el tercero y así sucesivamente.
- ✓ Le corresponde al docente calificar si ellos pudieron formar bien las oraciones y se le asigna una calificación.

**Recursos:** Cal, palabras en hojas grandes, tijeras, papeles y marcadores.

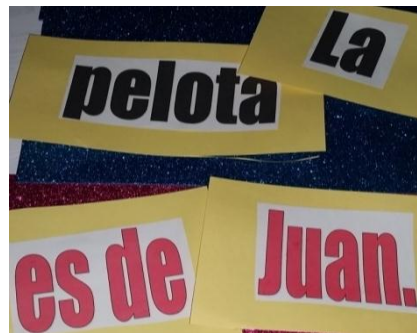
**Tiempo de ejecución:** 30 minutos.

**Imagen de la técnica:**



Fuente:

<https://www.google.com.gt/search?biw=1242&bih=557&noj=1&tbm=isch&sa=1&q=caja+lleno+con+imagenes+recortadas&oq=caja+lleno+con+imagenes+recortadas&g>



Fuente: propia



## CONCLUSIONES

- La guía metodológica activa en el aula es imprescindible en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura porque es una herramienta elaborada con el fin de erradicar el bajo rendimiento y la repitencia escolar en cada estudiante para que puedan aprender a leer y escribir de una manera activa.
- Es importante promover actividades constructivas en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura porque a través de la lectura y la escritura los niños y niñas aprenden a desarrollar sus habilidades y también participan de una manera activa.
- La guía de Métodos y Técnicas promueve diferentes actividades que generan la participación activa, el desarrollo de habilidades y el compañerismo, porque son actividades que el estudiante pueda realizar jugando, es decir generan aprendizajes significativas a través de diferentes juegos.
- La lectura y la escritura es la base primordial para que los estudiantes adquieran futuros aprendizajes a lo largo de su formación; por lo que se considera importante que los docentes tengan una herramienta en sus manos para facilitar una enseñanza de calidad hacia sus estudiantes, máxime en el aula de primer grado, porque es una etapa que requiere más preparación para que adquieran aprendizajes significativos que pueda perdurar para toda su vida.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

V.Estalayo - R.Vega, Leer bien, al alcance de todos. El método Glenn J Doman, adaptado a la escuela. Biblioteca Nueva, Madrid 2003, 270 páginas.

Pérez Sabina Lidia, Santa Cruz del Quiché, 2014, tesis sobre Métodos de Enseñanza para la Lectoescritura, Universidad Rafael Landivar, p. 25, 26 y27.

[https://www.google.com.gt/search?q=M%C3%89TODO+GLOBAL&biw=1366&bih=662&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj0rbHPkZjSAhXCQyYKHQS\\_BX8Q\\_AUIBigB&dpr=1#tbm=isch&q=m%C3%A9todo+global+de+lectoescritura&imgrc=QBIClh4xNQJoAM:](https://www.google.com.gt/search?q=M%C3%89TODO+GLOBAL&biw=1366&bih=662&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj0rbHPkZjSAhXCQyYKHQS_BX8Q_AUIBigB&dpr=1#tbm=isch&q=m%C3%A9todo+global+de+lectoescritura&imgrc=QBIClh4xNQJoAM:)

[http://es.123rf.com/photo\\_29990661\\_las-letras-del-alfabeto--chat--colgando-de-hilos-de-una-cuerda-aisladas-sobre-fondo-blanco-con-copys.html](http://es.123rf.com/photo_29990661_las-letras-del-alfabeto--chat--colgando-de-hilos-de-una-cuerda-aisladas-sobre-fondo-blanco-con-copys.html)

<http://www.muysencillo.com/manualidades-con-el-nombre-del-bebe/>

[https://es.123rf.com/photo\\_10677139\\_hojas-de-papel-de-colores-de-formas-distintas-notas-puestas-pines-oficina.html](https://es.123rf.com/photo_10677139_hojas-de-papel-de-colores-de-formas-distintas-notas-puestas-pines-oficina.html)

<http://mx.depositphotos.com/42511147/stock-illustration-a-little-boy-running.html>

<http://actividadfisicaproyectos.blogspot.com/2014/03/en-la-actualidad-existen-muchas-formas.html>

<http://www.imagui.com/a/nino-corriendo-dibujo-i6ep7yAoX>

[http://laorejaverceipclaracampoamor.blogspot.com/2014\\_10\\_01\\_archive.html](http://laorejaverceipclaracampoamor.blogspot.com/2014_10_01_archive.html)

<http://mx.depositphotos.com/28832559/stock-illustration-cartoon-boy-jogging.html>

<https://www.google.com.gt/search?biw=1242&bih=557&noj=1&tbm=isch&q=ni%C3%B1os+imitando+dibujo&sa=X&ved=0ahUKEwiewrCnwIbSAhXsx1QKHQ9xB1kQhyYIHw#imgrc=QTYfmLmaKUjPfM:>

<http://mx.depositphotos.com/48930889/stock-photo-bullied-boy.html>

<http://www.alexandraplata.com/p.532.0.0.1.1-pulsera-letra-c.html>









*Jugando aprendo  
a leer y escribir*





