



**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché

**Centro Universitario de Quiché - CUSACQ**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Licenciatura en Pedagogía y Administración**  
**Educativa con Especialidad en Medio Ambiente**

**Trabajo de graduación**

**Fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel de educación media.**

**Waleska Ivonne Barrios Rivas**  
**CUI: 2125 30658 1401**

**Registro Estudiante 201341885**

**Asesor:**

**Asesora: Licda. Carina Lisbeth Quiñonez Soberanis**

**Colegiada: 16,645**

**Santa Cruz del Quiché, noviembre 2018**



**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché

**Centro Universitario de Quiché - CUSACQ**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Licenciatura en Pedagogía y Administración**  
**Educativa con Especialidad en Medio Ambiente**

**Trabajo de graduación**

**Fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de primero básico  
sección “A” área de comunicación y lenguaje L1, del Instituto Nacional de  
Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché, 2018.**

**Waleska Ivonne Barrios Rivas**

**CUI: 2125 30658 1401**

**Registro Estudiante 201341885**

**Previo a optar el título de: Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa con  
Especialidad en Medio Ambiente.**

**Santa Cruz del Quiché, noviembre 2018**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, USAC**

Rector: Ing. Murphy Olympo Paiz Recinos

Secretario General: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo

**MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE  
QUICHÉ –CUSACQ-**

Ing. Agr. Mario Antonio Godínez López

Lic. José de Jesús Portillo Hernández

Sr. Víctor Hugo Mayen García

Sr. Julio Adolfo Eufragio Blanco

Ing. Mec. Carlos Humberto Aroche Sandoval

**AUTORIDADES DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ -CUSACQ-**

Director

Ing. Porfirio Alejandro Marroquín Quiñonez

Coordinador Académico

Lic. Boris Sidney Barillas Cajas

Coordinador de la Carrera de Licenciatura en Pedagógica y Administración Educativa con

Especialidad en Medio Ambiente

Lic. Edgar Rolando López Carranza

## **TRIBUNAL QUE PRACTICO EL EXAMEN DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**

Director CUSACQ

Ing. Porfirio Alejandro Marroquín Quiñonez

Coordinador Académico

Lic. Boris Sidney Barillas Cajas

**Presidente (a):**

Licda. Rosa Amalia Barreno Vicente

**Secretario (a):**

Lic. Fray Walter Cojtín Acetún

**Vocal I:**

Lic. Gilberto Tuy Chopen

## **ASESORA DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**Asesora: Licda. Carina Lisbeth Quiñonez Soberanis**

**Colegiada: 16,645**

Nota: únicamente el autor es responsable de las opiniones y doctrinas sustentadas en el presente documento (Artículo 31 del Reglamento de Examen Teóricos y Profesionales del Centro Universitario de Quiché – CUSACQ de la Universidad de San Carlos de Guatemala).



**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Centro Universitario de Quiché

**CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHE**

**-CUSACQ-**

**PEDAGOGÍA  
QUICHÉ**

Santa Cruz del Quiché, 17 de noviembre de 2018

Licenciado:  
Edgar Rolando López Carranza,  
Coordinador de la Carrera  
Plan fin semana  
Presente.

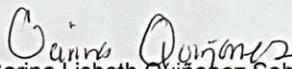
Distinguido Licenciado López,

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de informarle sobre el desarrollo del trabajo de Graduación de la Estudiante: **Waleska Ivonne Barrios Rivas**, con Número de CUI: 2125306581401 Titulada: " Fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de primero básico sección "A" área de comunicación y lenguaje L1, del Instituto Nacional de Educación Básica "INEB" de Santa Cruz del Quiché, 2018", departamento de Quiché; de lo siguiente:

La estudiante **Waleska Ivonne Barrios Rivas**, después de haber recibido el curso de propedéutica se le asignó por parte de la Coordinación Académica del Centro Universitario de Quiché, como **ASESORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN a la Licenciada Carina Lisbeth Quiñonez Soberanis**, quien después de evaluar el contenido del documento de acuerdo a los lineamientos de Trabajo de graduación que tiene la carrera **AVALA** el contenido presentado por el referido estudiante.

Por lo anteriormente expuesto solicito a la Unidad de tesis asignar al revisor que considere conveniente para proseguir con el proceso de la tesis presentada por la estudiante **Waleska Ivonne Barrios Rivas**.

Atentamente,

  
Licda. Carina Lisbeth Quiñonez Soberanis  
Colegiado No. 16,645  
Reg. Personal 20121429  
Asesora.

3ra. Av. 0-14 Zona 5  
Santa Cruz del Quiche, Quiche  
Telefax: 7755-1273  
cusacq@usac.edu.gt



Comisión de Trabajos de Graduación de Pedagogía



Santa Cruz del Quiché 19 de noviembre del 2018.

Lcdo.

Edgar Rolando López Carranza

Coordinador de Licenciatura en Pedagogía y Admón. Educativa plan sabatino

Centro Universitario de Quiché –CUSACQ–

Presente.

Respetable Coordinador:

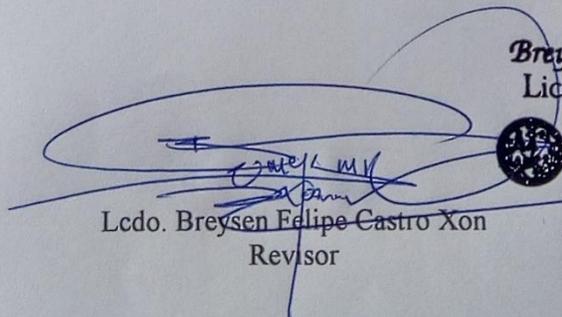
Por este medio y en respuesta a su designación, referente a asistir como Revisor del informe de trabajo de graduación a la sustentante, **WALESKA IVONNE BARRIOS RIVAS**, inscrita con carné No. 2125306581401 en la carrera de LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA CON ESPECIALIDAD EN MEDIO AMBIENTE, en el Centro Universitario de Quiché, al respecto me permito informarle lo siguiente:

Que, habiendo la sustentante Zapón Hernández, concluido satisfactoriamente con el informe del trabajo de graduación denominado: **“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA”**, considero que el informe referido cumple con los requisitos mínimos establecidos por el Centro Universitario de Quiché, la Universidad de San Carlos de Guatemala y la carrera de Pedagogía, razón por la cual, estimo procedente darle continuidad al proceso establecido para los trabajos de graduación.

Sin otro particular, me despido.

Deferentemente

*Breysen Felipe Castro Xon*  
Licenciado en Pedagogía



19 NOV 2018

Lcdo. Breysen Felipe Castro Xon  
Revisor

Colegiado No. 25,290  
*‘Id y Enseñad a Todos’*

*Id y Enseñad a Todos*



**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Centro Universitario de Quiché

**CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ**  
**-CUSACQ-**

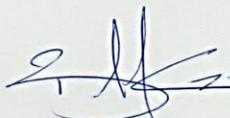
**COORDINACIÓN**  
**ACADÉMICA**

Impresión CUSACQ 011-26112018

EL INFRASCRITO COORDINADOR ACADÉMICO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE  
QUICHÉ DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Con base en el dictamen favorable emitido por el asesor y revisor del trabajo de graduación titulado **“Fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de primero básico sección “A” área de comunicación y lenguaje L 1, del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché.”** presentado por la estudiante **Waleska Ivonne Barrios Rivas** con registro académico 201341885 y CUI 2125 30658 1401, en donde se hace constar que se han cumplido con los requerimientos académicos y administrativos, esta Coordinación Académica **AUTORIZA LA IMPRESIÓN del Trabajo de Graduación**, en la ciudad de Santa Cruz del Quiché a los veintiséis días del mes de noviembre del año 2018.

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**


Lic. Boris Sidney Barillas Cajas

Coordinador Académico

Centro Universitario de Quiché –CUSACQ-

---

6a. Av. 2-11 Zona 2  
Santa Cruz del Quiche, Quiche  
Telefax: 7755-1273  
cusacq@usac.edu.gt

## **DEDICATORIA**

A Dios por su inconmensurable amor.

A mi padre por su fiel apoyo y protección.

A mi familia por su ferviente acompañamiento.

## Índice

Índice de tabla.....	11
Índice de figuras.....	11
Resumen/abstract.....	13
Introducción.....	i
<b>Capítulo I.....</b>	<b>16</b>
<b>Marco conceptual</b>	
1.1 Planteamiento del problema.....	16
1.2 Preguntas de investigación.....	17
1.3 Justification.....	17
1.4 Alcances y Limites.....	19
1.5 Objetivos.....	20
1.6 Operacionalización de las variables.....	21
1.7 Aporte.....	22
<b>Capítulo II.....</b>	<b>23</b>
<b>Marco teórico</b>	
2.1 Estado del arte.....	23
2.2 Fundamentación teórica.....	25
2.2.1 ¿Qué es la comprensión lectora?	25
2.2.2 Criterios para medir la comprensión lectora .....	26
2.2.3 Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora .....	27
2.2.4 ¿Cómo promueve el MINEDUC la comprensión lectora en las aulas?.....	27
2.2.5 Importancia y ventajas de la lectura regular .....	28
2.2.6 Técnicas para realizar una lectura analítica .....	29
2.2.7 Dificultades para realizar una lectura adecuada .....	30
2.2.8 Lectura de interés adolescente.....	31
2.2.9 Tipos de lectura.....	32
2.2.9.1 Lectura silenciosa.....	32

2.2.9.2 Lectora oral.....	33
2.2.9.3 Lectura expresiva.....	34
2.2.9.4 Lectura rápida.....	34
2.2.9.5 Lectura reflexiva.....	35
2.2.10 Propósito de la lectura.....	35
2.2.11 Tipos de texto.....	36
2.2.12 Material de apoyo en el aula .....	39
2.2.13 Mejorar la comprensión lectora por medio de la literatura guatemalteca	39
<b>Capítulo III.....</b>	<b>41</b>
<b>Marco metodológico</b>	
3.1 Metodología.....	41
3.2 Método.....	42
3.3 Instrumentos.....	43
3.4 Unidad.....	34
3.5 Muestra y caracterización.....	43
3.6 Procedimientos para selección de la muestra.....	44
3.7 Desarrollo de la investigación.....	44
3.8 Procedimiento para el análisis de datos.....	45
<b>Capítulo IV.....</b>	<b>46</b>
<b>Presentación, análisis y discusión de resultados.....</b>	<b>46</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>64</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>65</b>
<b>Apéndice.....</b>	<b>66</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>84</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>129</b>

### Índice de tablas

Tabla 1 - Operacionalización de variables.....	21
Tabla 2 - Proceso estadístico 1. ....	58
Tabla 3 - Proceso estadístico 2.....	60
Tabla 4 - Proceso estadístico 3.....	61
Tabla 5 - Proceso estadístico 4.....	62

### Índice de figuras

Figura 1 - ¿Con qué clase de material de lectura dispones en su casa?.....	46
Figura 2 - ¿Cómo te motivan tus padres para que leas en casa? .....	47
Figura 3 - ¿Qué tipo de incentivos fomenta tu profesor para que leas en el Instituto? .....	47
Figura 4 - ¿Qué clase de material proporciona tú profesor para la lectura en clase? .....	48
Figura 5 - ¿Cuándo lees por qué lo haces? .....	48
Figura 6 - ¿Qué tipo de material lees con mayor frecuencia? .....	49
Figura 7 - ¿Comprendes lo que lees? .....	49
Figura 8 - ¿Cuándo lees tienes alguna dificultad? .....	50
Figura 9 - ¿Qué haces cuando no comprendes lo que lees? .....	50
Figura 10 - ¿Por qué no comprendes lo que lees? .....	51
Figura 11 - ¿Cuáles es la dificultad que tienen los estudiantes al momento de leer?.....	51
Figura 12 - ¿Cuántas horas le dedica a la lectura con sus estudiantes durante la semana?.....	52
Figura 13 - ¿Cuenta el establecimiento con material para ejercitar la comprensión lectora?.....	52
Figura 14 - ¿Aplica estrategias para reforzar la comprensión lectora del educando?.....	53
Figura 15 - ¿De qué manera se da cuenta que el estudiante comprendió la lectura? .....	53
Figura 16 - ¿Cómo incentiva a los educandos a que lean en el instituto? .....	54
Figura 17 - ¿Qué tipo de material de lectura les proporciona a los estudiantes en clase? .....	54
Figura 18 - ¿Cómo ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora? .....	55
Figura 19 - ¿Qué tipo de material utiliza en la didáctica de la comprensión lectora? .....	56

Figura 20 - ¿Cómo es la lectura con sus estudiantes en clase? .....	56
Figura 21 - Entrevista con el director del establecimiento.....	76
Figura 22 - Entrevista con docente.....	76
Figura 23 - Encuesta a docentes del Instituto.....	77
Figura 24 - Encuesta a docentes del Instituto.....	77
Figura 25 - Encuesta a docentes del Instituto .....	77
Figura 26 - Dando instrucciones de la encuesta a estudiantes .....	78
Figura 27 - Entregando encuestas a estudiantes .....	78
Figura 28 - Estudiantes respondiendo las encuestas .....	79
Figura 29 - Estudiantes respondiendo las encuestas .....	79
Figura 30 - Desarrollo de taller con docentes .....	79
Figura 31 - Desarrollo de taller con docentes.....	79
Figura 32 - Desarrollo de taller con docentes.....	80
Figura 33 - Desarrollo de taller con docentes .....	80
Figura 34 - Desarrollo de taller con docentes .....	80
Figura 35 - Desarrollo de taller con docentes .....	80
Figura 36 - Implementación de la guía con estudiantes.....	81
Figura 37 - Implementación de la guía con estudiantes.....	81
Figura 38 - Implementación de la guía con estudiantes.....	81
Figura 39 - Implementación de la guía con estudiantes.....	81
Figura 40 - Guía .....	82
Figura 41 - Presentación del proyecto .....	82
Figura 42 - Entrega de la Guía al director del Instituto INEB .....	82
Figura 43 - Entrega de la Guía docente .....	83
Figura 44 - Entrega de la Guía docente .....	83
Figura 45 - Culminación de investigación en el Instituto INEB.....	83

## Resumen y Abstract

Este presente trabajo de graduación titulado Fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de primero básica sección “A” en el área de comunicación y lenguaje L1, Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché, 2018. Se desarrolló con estudiantes de primero básica sección “A” del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB”. El problema es la falta de implementación de técnicas y estrategias de comprensión lectora para los estudiantes, ya que al no comprender lo que están leyendo influye en su redimiendo académico de una manera negativa. El objetivo general fue “Identificar las técnicas y estrategias de comprensión lectora que se pueden implementar con los estudiantes de primero básica sección A” cual se logró alcanzar de igual manera que los objetivos específicos. La metodología en el trabajo de graduación fue la investigación acción participativa.

This present work of graduation titled Strengthening comprehension for the students of first basic section "A" in the area of communication and language L1, National Institute of Basic Education "INEB" of Santa Cruz del Quiché, 2018. It was developed with students of the first basic section "A" of the National Institute of Basic Education "INEB". The problem is the lack of implementation of techniques and strategies of reading comprehension for students, since not understanding what they are reading influences their academic redemption in a negative way. The general objective was "To identify the techniques and strategies of reading comprehension that can be implemented with the students of first basic section A" which was achieved in the same way as the specific objectives. The methodology in the graduation work was participatory action research.

## **Introducción**

Por medio de la investigación realizada en el Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché, se determinó uno de los problemas que afecta más, a todo estudiante, es el desarrollo insatisfactorio de sus capacidades cognitivas, y el de reflexionar y analizar los distintos textos, como los postulados de los autores y la falta de implementación de técnicas y estrategias de comprensión lectora por parte del docente.

Uno de los objetivos primordiales para los docentes debe ser el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora de sus estudiantes, porque a través de ella enriquecen su vocabulario, desarrollan su creatividad y adquieren nuevos conocimientos por lo que fortalecen los que ya poseen.

La comprensión lectora es muy importante, ya que juega un papel importante en la formación académica de los estudiantes, tiene mucha influencia en el rendimiento académico de los alumnos, él puede ser facilitador de nuevos conocimientos y no solo quedarse o esperar que el docente se los proporcione. Leer no solo es codificar y decodificar o traducir en sonidos el texto, es razonar comprender e interpretar lo que el autor quiere transmitir con él.

En el diagnóstico se evidencia la inexistencia de material adecuado y de la falta de implementación de técnicas y estrategias para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

El informe está organizado en diversos capítulos, en el primer capítulo marco conceptual, se plantea en problema que se detectó en el Instituto que es deficiencia en la lectura y su comprensión, la justificación, se plantean las preguntas de investigación y se establece los objetivos de la investigación que se desarrollaron, se describe el aporte.

El aporte que se realizó fue la elaboración de una guía didáctica con diversas estrategias y técnicas para la comprensión lectora, que el docente puede poner en práctica con los estudiantes de primero básico sección “A”, con diversas lecturas, donde el alumno puede desarrollar sus

capacidades cognitivas, se desarrolló un taller con los docentes, para la implementación de la guía didáctica, y así poder ayudar a los estudiantes a desarrollar y fortalecer sus capacidades cognitivas, la implementación de la guía con los estudiantes de primero básico sección “A”, implementado el método APA (aprendo, practico y aplico).

En el segundo capítulo en relación a su marco teórico, se desarrolló el estado del arte, donde se extrajo información de cinco tesis en referencia al desarrollo de la comprensión lectora, entre dicha información escrita, está el título del nombre del autor, el objetivo y la conclusión a la que llego el mismo, se desarrolló la fundamentación teórica de la investigación, donde se abordan diversos temas, cómo la importancia de la comprensión lectora, tipos de lectura, técnicas y estrategias para la comprensión lectora, tipos de texto, entre otros temas.

Ya que, a nivel nacional, los índices de lectura y comprensión lectora son bajos, nuestro departamento se encuentra en el séptimo lugar de todos los departamentos en lectura, no se alcanza en su totalidad, el indicador de logro establecido en el Currículo Nacional Base (CNB), y esto repercute en el rendimiento académico de los estudiantes no solo en un área determinada sino en las demás áreas.

En el tercer capítulo del marco metodológico, se incluye el método, la metodología investigación acción participativa con un enfoque cualitativo y los instrumentos implementados en el proceso de la investigación, la unidad y muestra, se explica el desarrollo de la investigación realizada, de igual manera el procedimiento que se realizó en el análisis de los datos obtenidos.

En el capítulo cuarto, se presenta los resultados obtenidos, el logro de los objetivos planteados, diversas graficas elaboradas con los datos recabados en las encuestas, posteriormente las conclusiones, referencias bibliográficas, anexos y apéndice.

## Capítulo I

### Marco conceptual

#### 1.1. Planteamiento del problema

La educación guatemalteca dentro de su situación formativa, padece de una infinidad de problemas multifactoriales, de las cuales, los parámetros a través de los indicadores educativos, refleja deficiencia en el área de matemática y lectura, en este caso, el segundo aspecto muestra un rezago en el rendimiento de comprensión lectora, y de los mismos hábitos de los educandos, según estudio realizado por la dirección general de evaluación educativa, en sus siglas (DIGEDUCA) a través del Ministerio de Educación, los resultados de la evaluación realizada a los graduandos de diversificado evidencio que el 15.6% de estudiantes no leyeron ningún libro y tan solos el 4.3% de estudiantes leyó 6 libros y el 54% solo leyó dos libros. El 73.98% del logro obtenido a nivel nacional no fue satisfactorio ya que hubo deficiencia en el desarrollo de las habilidades lectoras, estudio realizado en el año 2014, en el año 2017 el nivel de desempeño mejora el 0.01% por ciento en relación al año anterior, ya que en el 2017 el 32.33% por ciento de los estudiantes, que alcanzó un nivel satisfactorio en la prueba de lectura, mejorando relativamente por medio del análisis de datos, en términos de lectura, de la cual, en otra dirección de esta indagación, de siete de cada diez estudiantes no logro alcanzar el nivel apropiado en lectura, que equivale al 66% por ciento donde los estudiantes deben mejorar o insatisfactorio, más de la mitad de los estudiantes tiene dificultades para hacer conexiones entre los párrafos leídos, identificar la ideas principales entre otros. por su parte Maqueo (2005) afirma que “la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que realizamos en la vida” (p. 207)

En el caso de los establecimientos educativos de Santa Cruz del Quiché, especialmente en el Instituto Nacional de Educación Básico “INEB” con los estudiantes de primero básico sección “A” en el área de comunicación y lenguaje L1, el problema es si el docente implementa técnicas o estrategias de comprensión lectora, y si estas son apropiadas para la comprensión lectora de sus estudiantes ya que al no poder comprender lo que lee repercute en el rendimiento académico de los estudiantes no solo en el área indicada sino también en las demás áreas establecidas por el Currículo Nacional Base (CNB).

## **1.2. Preguntas de investigación**

### **1.2.1 Pregunta principal**

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de primero básico sección “A” en el área de comunicación y lenguaje L1, del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché, ¿2018?

### **1.2.2. Preguntas secundarias**

¿Qué conocimiento posee el docente con respecto a las técnicas y estrategias de comprensión lectora?

¿Qué técnicas y estrategias aplica el docente para la comprensión lectora?

¿Cuáles son las técnicas y estrategias más apropiadas para la comprensión lectora de los alumnos?

## **1.3. Justificación**

Uno de los diversos problemas dentro del sector educativo en el departamento de Quiché, se remite a dificultades en comprensión en lectura, así mismo de los

padecimientos en matemática, en base al estudio de indagación, se estableció principalmente la problemática en lectura, en el grado de primero básico, del Instituto Nacional de Educación Básica (INEB) en relación al tema central de la comprensión lectora, donde se evidenció, que no se implementa técnicas y estrategias para la comprensión lectora en el área de Comunicación y Lenguaje L1. Uno de los propósitos de esta propuesta, es contribuir al reforzamiento del rendimiento académico, para las distintas debilidades identificadas en la codificación y decodificación en el análisis de datos, dentro del tratamiento que efectúan los estudiantes, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de literatura, para la comprensión lectora. De tal manera, una de las intenciones, es el de reducir gradualmente las distintas dificultades que inciden en el estudiante para mejorar su nivel de vida, a través de la educación y por medio de ella, elevar sus aspiraciones profesionales y en la búsqueda de una estabilidad económica. Por tal motivo, la implementación de esta guía, pretende ser un modelo de consulta, para el desarrollo de programas de estudio, que conlleve la práctica contenidos literarios.

Por consecuencia, dentro del contexto del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB”, el docente del área de Comunicación y lenguaje L1, de primero básico sección “A” no cuentan con el material adecuado para el desarrollo de la comprensión lectora, además de la necesidad de fortalecer por medio de talleres implemento de alternativas educativas, en relación a la comprensión lectora, los estudiantes son los principales afectados al no poder entender el significado del texto, siendo necesario implementar material de apoyo (guía didáctica) con diversas estrategias y técnicas para poder reforzar la comprensión lectora de los estudiantes.

## **1.4. Alcances y límites**

### **1.4.1. Alcances**

La investigación se centra en la importancia de la comprensión lectora de los estudiantes de primero básico sección “A” en el área de comunicación y lenguaje L1 del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché, por la importancia que tiene en toda la formación académica de los estudiantes no solo en curso de comunicación y lenguaje L1, obteniendo mejores resultados en su rendimiento académico.

Debido a la naturaleza de la investigación el alcance será descriptivo según Namakforosh (2005), “es una forma de estudiar para saber quién, donde, cuando, cómo y porqué del sujeto de estudio” (p.91), la investigación se basa en un enfoque cualitativo, según Bogdan, R. (1996), la investigación acción participativa “es una forma de investigación colectiva empleada por participantes en situaciones sociales que tiene como objeto de mejorar la racionalidad, la justicia de sus prácticas sociales o educativas, porque generan transformaciones en las acciones educativas” (p. 23), y no es una investigación experimental, según Torro y Parra (2006) “es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente las variables” (p.158), por lo que se le dio un enfoque cualitativo.

### **1.4.2. Límites**

La investigación se llevó a cabo en el área urbana con los estudiantes de primero básico sección “A” en el área de comunicación y lenguaje L1, con la colaboración de las autoridades del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché, y el docente que imparte ese curso.

## **1.5. Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de primero básico sección “A” en el área de comunicación y lenguaje L1, del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché, 2018

### **1.5.1. Objetivos específicos**

- Verificar el conocimiento que posee el docente con respecto a las técnicas y estrategias para la comprensión lectora.
- Establecer las técnica o estrategia para la comprensión lectora que aplica el docente
- Fomentar la aplicación de diversas técnicas y estrategias para la comprensión lectora de los estudiantes mediante una guía didáctica.

## 1.6. Operacionalización de las variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

Objetivos específicos	Variables o elementos de estudio	Metodología técnica a utilizar	Instrumentos para la recolección de datos	Resultados esperados.
Verificar el conocimiento que posee el docente con respecto a las técnicas y estrategias para la comprensión lectora.	Conocimiento de técnicas y estrategias de comprensión lectora. Técnicas que conoce Nivel de conocimiento	Entrevista Encuesta	Cuestionario	Precisar el grado de conocimiento de las técnicas y estrategias para la comprensión lectora.
Determinar si el docente aplica alguna técnica o estrategia para la comprensión lectora	Uso de técnicas de lectura. Implementación de estrategias de comprensión lectora  Las que son implementadas funcionan.	Observación Encuesta	Ficha de observación Cuestionario	Determinar la preferencia por el uso de técnicas y estrategias de comprensión lectora la regularidad con la que las utiliza.
Fomentar la aplicación de diversas técnicas y estrategias para la comprensión lectora	Aspectos a considerar en la elaboración de la guía didáctica de	Entrevista	Cuestionario	Coadyuvar a la implementación de diversas de estrategias para la comprensión lectora

de los estudiantes mediante una guía didáctica.	estrategias para la compleción lectora. Características del contexto Requerimientos institucionales Técnicas innovadoras Estrategias constructivistas	mediante una guía didáctica a través de la literatura guatemalteca.
---	---	---

### **1.7. Aporte**

Se elaboró y diseño una guía didáctica de técnicas y estrategias para la comprensión lectora, con diversas lecturas, técnicas, estrategias y actividades sugeridas antes durante y después de la lectura, que el docente puede poner en práctica con los estudiantes de primero básico sección “A”, donde el alumno puede desarrollar sus capacidades cognitivas.

Se desarrolló un taller los docentes del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché, con respecto al contenido y aplicación de la guía didáctica, y así poder ayudar a los estudiantes a desarrollar y fortalecer sus capacidades cognitivas, pensamiento crítico, reflexivo y autónomo.

Se puso en práctica con los estudiantes de primero básico sección “A” del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB”, con el objetivo de enseñar la importancia de la comprensión lectora, fomentar, motivar la lectura, así como las técnicas y estrategias que ellos.

## Capítulo II

### Marco teórico

#### 2.1. Estado del arte

Estudio tipo cualitativo realizado por Ramos L. en el 2016, titulado Guía de técnicas para mejorar la comprensión, lectora, dirigida a estudiantes del INEB de Telesecundaria, Santa María Samilha, municipio de Santa Catarina La Tinta, Departamento de Alta Verapaz. Su objetivo fue fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de Instituto de telesecundaria Santa Catalina La Tinta de acuerdo con el currículo Nacional Base, su metodología implementada fue la matriz de ocho sectores, entrevistas, encuesta y la observación. Concluyo que la guía facilitara y mejorar la educación del nivel medio con actividades con el concepto impreso, la organización de las actividades para alcanzar conocimientos que le permitan aprender a leer realizar análisis de los párrafos.

En estudio realizado por Carrillo R. en el 2015, titulado “ La comprensión lectora mejora el rendimiento de los estudiantes” su objetivo fue contribuir con el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado de primaria al mejorar su rendimiento académico a través de la lectura comprensiva, la metodología utilizada fue inductiva y la implementación de la observación, entrevista y encuesta, concluyo que la comprensión lectora, si contribuye al rendimiento escolar de los estudiantes ya que el docente practica la lectura con sus estudiantes en el aula de clase.

En estudio realizado por Herrera, A. en el 2014, titulado El uso de técnicas y estrategias para la enseñanza, limita el rendimiento escolar en el Área de Comunicación y Lenguaje L1. Su objetivo fue fortalecer el rendimiento escolar a través del uso adecuado de técnicas y estrategias para la enseñanza en el Área de Comunicación y Lenguaje L1. Su metodología

fue inductiva y descriptiva los instrumentos que utilizo fue la entrevista y la observación, llego a la conclusión que, los docentes no identifican las técnicas y estrategias adecuadas que se deben de utilizar en la enseñanza, específicamente en el Área de Comunicación y Lenguaje L1, centrándose únicamente en desarrollar sus clases en una forma monótona, creando un ambiente aburrido, sin interés, encerrando a los estudiantes en un contexto tradicional que solo contribuye a la acumulación de información.

El estudio realizado por Calí M. en el 2013 titulado, “La lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes en el curso de idioma español” su objetivo fue coadyuvar al mejoramiento del rendimiento académico en el curso de idioma español, por medio de la lectura comprensiva, como técnica del análisis crítico de situaciones cotidianas. Utilizo el método inductivo y deductivo, el método inductivo le permitió especificar los aspectos que está influyendo en la falta de la comprensión lectora el método deductivo le permitió inferir y deducir e interpretar los resultados que obtuvo en las observaciones y encuestas aplicadas, de igual manera una entrevista guiada, llego a la conclusión que la comprensión lectora influye en el rendimiento académico de los estudiantes.

Estudio realizado por Sánchez T. en el 2013, titulado “las metodologías, recursos didácticos y estrategias educativas no desarrollan hábitos de lectura”, su objetivo fue contribuir con metodologías recursos lúdicos y estrategias educativas que desarrollan el hábito de la lectura en la Escuela Oficial Urbana Mixta de la zona 4, de Playa Grande, Ixcán, su metodología utilizada fue, el método inductivo y el documenta, las técnicas utilizada fueron la entrevista y observación. Llego a la conclusión que los hábitos de la lectura mejoran el rendimiento escolar.

## **2.2. Fundamentación teórica**

### **2.2.1. ¿Qué es la comprensión lectora?**

Es el proceso que conlleva la interpretación y comprensión de los textos, este proceso es fundamental para todo estudiante en todos los niveles de su formación académica y esencial para todo ser humano, se debe tener bien desarrollada, ya que se puede acceder de una manera más directa a la información sin la intervención de los profesores, para comprender lo que está plasmado en el texto el estudiante debe de hacer uso de los conocimientos que él posee para combinarlos con los que está adquiriendo y así poder comprender lo que el autor del texto le quiere dar a conocer.

Una buena comprensión lectora no solo se refleja o implementa en el área de comunicación y lenguaje sino también en las demás áreas, ya que nos permite emitir juicios y reflexionar acerca de diversos textos, comprender los distintos postulados de los autores, debido a que permite desarrollar distintas habilidades y destrezas cognitivas.

Por lo que Solé (1990), “mientras leemos y comprendemos, todo va bien, y no nos damos cuenta de que no estamos solo leyendo además controlando lo que vamos comprendiendo” la lectura y sobre todo su comprensión ayuda al desarrollo integral de los estudiantes, pueden tener conocimientos más amplios del mundo que los rodea y ampliar su vocabulario.

Por su parte Roncal y Montepeque (2011) dice la comprensión inicia cuando logramos conectar el significado de cada palabra y construimos el significado de la oración (p.15). Es necesario que el alumno relacione el texto con el significado de las palabras, es una integración que van unidas y no se debe de separar. De debe ser capaz

de integrar la información de una manera lógica aquí el estudiante debe comprender el contenido del mensaje que se encuentra en el texto y poder hacer uso de él.

### **2.2.2. Criterios para medir la comprensión lectora**

En el Currículo Nacional Base CNB del área de comunicación y lenguaje L1, se establece criterios a evaluar los cuales son: “disfruta la literatura oral y escrita como artística y simbólica que permuta el goce estético, la recreación y la reflexión crítica, realizando interés complejo a partir del texto escrito, interpreta las imágenes, metáforas y otras figuras literarias, identifica con valores positivos de personajes y argumenta de relatos de su entorno cultura y otros contextos lejanos” (p.69), donde el docente puede evaluar dichos criterios o bien los criterios que se contextualicen a su entorno.

También para medir la comprensión lectora se puede auxiliar de las herramientas de evaluación, entre las cuales está la lista de cotejo, la rúbrica, y la escala de rango, donde el docente va estableciendo los criterios que va a evaluar la dicha lectura realizada por los estudiantes según su indicador de logros, aquí el docente puede calificar si el estudiante identifica palabras claves, personajes principales y secundarios, ideas principales y secundarias entre otros.

Según, el CNB de comunicación y lenguaje de primero Básico L1, en los componentes de la subárea de su organización, el segundo componente de Comunicación escrita - leer y escribir; persigue consolidar destrezas lectoras referidas a velocidad, habilidades lectoras y destrezas comprensivas. También entre sus competencias de grado esta la identificación de los detalles importantes, las ideas principales, secundarias y secuencias lógicas de un texto funcional y literario, así como

la aplicación del vocabulario básico con palabras generadas mediante la aplicación de diversas estrategias

### **2.2.3. Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora**

Las estrategias didácticas contribuyen al proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes desarrollando y potencializando, sus capacidades lectoras y su comprensión. Las estrategias didácticas se pueden implementar en todos los niveles educativos, Solé (1987), afirma “son procedimientos de orden elevado que implica lo cognitiva, en la enseñanza y no pueden ser tratadas como técnicas precisas, infalibles o habilidades específicas” (p.59), entre las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectoras se encuentran, crear historias, reconocer la estructura del texto y hacer dibujos, dramatizaciones, entre otros.

Según García (2004), y citado por Pérez, “son elementos lúdicos como imágenes, música, colores, movimientos, sonidos, entre otros. Permiten generar un ambiente favorable para que el alumno siente interés y motivación” (p.80) por medio de las estrategias didácticas se motiva a los estudiantes, a que aprendan de una forma más activa y creativa en su formación académica, ya que contribuyen de manera integral al desarrollo del estudiante y consolidan sus habilidades.

### **2.2.4. ¿Cómo promueve el MINEDUC la comprensión lectora en las aulas?**

Entre estos proyectos que el Ministerio de Educación “MINEDUC” ha implementado para trabajar en las aulas la lectura se encuentra. “Leer te lleva lejos”, “la Red de Bibliotecas Comunitarias”, “Leamos juntos”; la cual cuenta con 12 bibliotecas en distintos puntos de nuestro país, el Ministerio de Educación “Mineduc” lanzó en el 2012 el programa “Leamos Juntos”, estuvo en una cobertura nacional. Este

programa fue implementado como respuesta al compromiso que se adquirió en la VI conferencia Iberoamericana de cultura que se celebró en el 2002, donde la lectura fue propósito primordial en la agenda de las políticas públicas. El Mineduc incentivo la lectura en nuestro país.

Camps (2002) y citado por Clemente (2004), dice “cuando se lee para vivir, muy pocos viven para leer” (p. 34) es muy difícil encontrar lectores que tengan razones para leer por su propia voluntad, en cambio encontramos a muchos lectores que tienen sin fin de motivos para no hacerlo, por ejemplo a los estudiantes que solo leen por obtener puntos en un área determinada.

#### **2.2.5. Importancia y ventajas de la lectura regular**

La lectura debe ser cotidiana no solo en los momentos perdidos, agradable leer para muchas personas y otros solo por obligación, la lectura es muy beneficiosa para ejercicios mentales, favorece la concentración y desarrolla las capacidades cognitivas, estimula la percepción, concentración e intercambia la información y sus conocimientos.

Ollila (2001), argumenta que “puede aprender mediante sus debilidades y sus puntos fuertes pueden ser diagnosticados” (p.107) cuando se detectan los puntos débiles en la lectura se pueden reforzar y mejorarlos, para un mejor desarrollo y desenvolvimiento académico.

Aumento del vocabulario, ya que mientras se lee un libro, folletos u otros textos que tengan cierto grado de dificultad, se expone el lector ante un mundo extenso de palabras, que desconocía en su vocabulario, desde el nivel primario se le enseña al estudiante a identificar el significado de las distintas palabras, mientras se lee.

Según Solé (1987), “el lector es un procesador activo de textos, y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación” (p. 20), mediante los distintos postulados de los autores se puede aprender y aprender, las lecturas se deben hacer frecuentemente y no como un último recurso.

### **2.2.6. Técnicas para realizar una lectura analítica**

Esta lectura se realiza de una manera analítica, aparte de comprender el texto, también se debe hacer un análisis de lo que ahí dice, debe verificar los errores o si es correcta la información proporcionada, es un ejercicio intelectual por parte del lector y debe ser complejo.

Según Agudín y Luna (2009), “permite que el lector evaluar la confiabilidad y argumentación del texto” (p.64) el estudiante puede analizar, interpretar y reconstruir el texto, mejorar y confirmar el contenido con sus conocimientos previos, para este tipo de lectura la mejor técnica es la del subrayado, ya que le permite al estudiante determinar la parte relevante de la lectura que se está realizando, verificar la información con otra fuente, para poder tener diferentes argumentos sobre el mismo tema, se debe hacer pausas para poder analizar la información por partes.

Por su parte Hernández (2004), afirma “la lectura analítica surge del ejercicio intelectual con la que se puede hacer inferencia, sean simples o complejas” (p.15), cuando se hace una lectura analítica no importa si es complejo el texto o no, sino la asociación que se haga el estudiante entre sus conocimientos, el texto y otras fuentes, y así poder ampliar sus conocimientos, afirmar y reforzar lo que tenía o bien rectificar la información que poseía.

### **2.2.7. Dificultades para realizar una lectura adecuada**

La dislexia es la condición más conocida que afecta la lectura, pero puede ser que tengan más de un problema, debido a que hay más condiciones que puedan afectar la lectura como el déficit de atención con hiperactividad, trastornos del procesamiento auditivo y dificultades visuales. Dislexia es un problema en el cerebro que dificulta el aprendizaje, quienes padecen de esto tienen problemas para reconocer las letras y poder saber cuál es el sonido de cada una de ellas, también pueden omitir palabras y no saber dónde les corresponde ir, y hacer que se estresen por ello.

Les puede llevar mucho tiempo en poder familiarizarse con las palabras y poder reconocerlas y así facilitarse la lectura eso puede pasar un día y al día siguiente ya no es así, ya que puede olvidar las palabras que avisto antes, al afectar las habilidades de reconocer las palabras también, le puede afectar la comprensión lectora. Le es difícil entender lo que le está pasando, un relato le toma bastante tiempo en poder comprender, también puede afectar su ortografía, la escritura e incluso las habilidades del habla, pero eso no quiere decir, que el estudiante no sea inteligente, solo que le lleva un poco más de tiempo en poder aprender.

Nicasio (1998) afirma que “se manifiesta una lectura oral lenta, con omisiones, distorsiones y sustituciones de palabras, con paros, correcciones, bloqueo que produce una afectación también de la comprensión lectora” (p.185).

El (TDAH) o mejor conocido como trastorno con déficit de atención con hiperactividad es una condición basada en el cerebro que se ve más en la infancia ya que dificulta la concentración al momento de leer y otras actividades más, ya que la mayoría presenta hiperactividad, que es el síntoma por el cual es fácil de reconocer la

TDAH.

No se debe confundir la dislexia con la TDAH ya que la mayoría las confunde, al tener déficit de atención dificulta la lectura ya que son muy inquietos y no se mantienen en un solo lugar y con un solo objeto, se pueden portar mal y ser un distractor para sus demás compañeros, aunque nos es raro que lleguen a tener déficit de atención y dislexia a la vez.

El trastorno o dificultad auditiva (TPA) afecta la habilidad para procesar la información que escucha esta dificultad que el estudiante entienda lo que su docente le está diciendo o si debe de continuar una lectura si es en turnos, pues no sabrá donde termino el compañero y donde debe retomar la lectura.

En la lectura debe ser capaz de contestar los sonidos de cada una de las letras, sin embargo, el estudiante que tiene TPA, en lo general tiene problemas para la diferencia entre los sonidos de las letras b y d, así como para poder pronunciar nuevas palabras y afectándoles también en su rendimiento académico.

Los estudiantes que tienen problemas con el procesamiento visual, se les dificulta en diferenciar las letras o diferentes formas, en ocasiones no son capaces de ver en el orden correcto, o que puede ser provocado una visión borrosa, y para lograr ver entrecierran los ojos.

### **2.2.8. Lectura de interés adolescente**

En la actualidad, los adolescentes realizan diversos tipos de lectura que no es de su agrado debido a que no lo hacen por interés sino por obligación. Sin embargo, lo más común es que entre los 10 a 14 años sus intereses se centren en textos ficticios, leyendas, cuentos de terror misterio y humor, ya que estos relatos les atrae y capta su

atención. Según Ortega (1997) “entre los 14 y 15 años el interés de los adolescentes por la lectura suele ser similar a la del adulto” (p.157), aquí la lectura que más les gusta a los adolescentes es aquella que habla de sexo, otros prefieren leer revistas.

Es difícil captar la atención de los adolescentes, ya que prefieren estar escuchando música, jugando algún video juego, navegando en la internet o chateando con sus amigos en las redes sociales, por ello se debe buscar libros que capten la atención a los adolescentes y los motive a leer y así no obligarlos a que lean, y vayan creando en hábito de lectura. También se pueden interesar en la lectura que se encuentre de moda, no importando el género literario.

## **2.2.9. Tipos de lectura**

### **2.2.9.1 *Lectura silenciosa***

El lector no tiene la necesidad de utilizar su voz, es una iteración más personal entre el escrito y el lector, permite que se concentre más identificando las ideas principales y secundarias del texto, es más rápida debido a que no se articula ningún sonido solo se usa la vista.

Menciona Condemarín (1991), “la lectura silenciosa para la obtención directa del significado, en la necesidad de practicar las subdestrezas de comprensión lectora” (p. 23), para este tipo de lectura no se necesita la ayuda de otra persona ya que es más personal, para una mejor interpretación.

Aquí la información pasa directamente de la vista al cerebro, ya que no hay sonido alguno con respecto al texto, la atención es indispensable, no debe de distraerse por lo que está sucediendo en su entorno, sólo es el lector y su lectura.

Rioseco y Ziliani (1992), afirma que “la lectura silenciosa permite leer al niño de acuerdo con su propio ritmo e interés” (p.18), este tipo de lectura permite que el estudiante vaya a su propio ritmo y así no interfiere con las lecturas de sus compañeros.

### ***2.2.9.2 Lectura oral***

Este tipo de lectura se realiza en voz alta con el fin de poder transmitir la información a las demás personas que están escuchando al lector, el docente evalúa la fluidez, con la que lee el estudiante, la acentuación de las palabras y el tono de voz para que sus compañeros escuchen. Según Solé, (1987) “en la escuela este objetivo preside con gran frecuencia, incluso a veces con exclusividad, las actividades de lectura “(p. 85), en los establecimientos educativos los docentes procuran que sus estudiantes lean velozmente con fluidez, y con una pronunciación correcta, este tipo de lectura muchas veces la utilizan más para verificar el nivel de lectura (fluidez entonación y rapidez) que tiene los estudiantes más que para identificar si la comprenden o no.

Al contrario de la lectura silenciosa que es para una reflexión, la lectura oral es una lectura pública que ayuda a desarrollar el pensamiento, ya que escuchar lo que se lee se puede identificar con facilidad los erros cometidos, por el lector y así poder corregirlos.

Las personas que leen en voz alta, les es de mucha utilidad ya que las ideas se les queda con más facilidad, aunque cuando hay mucho ruido a su alrededor

dificulta la comprensión de la misma ya que no escucha la voz, esta lectura es muy buena para ayudar a las personas que tiene problemas de la vista.

### **2.2.9.3 Lectura expresiva**

Es una lectura colectiva, se realiza para la comprensión y el disfrute del lector, el lector es intérprete en la forma expresiva, que el autor le da al lector, al igual que la oratoria la lectura expresiva, esencial que se tenga un dominio del escenario y un buen timbre de voz.

Por su parte García, Jiménez, Romero, Salvador, (2001) mencionan que “el docente se presenta como un agente motivador y facilitador que acompaña al alumno en el proceso de comprensión e inferencia” (p.17) mediante la lectura expresiva se ve un enriquecimiento en la exposición oral de los estudiantes. Tuffanelli, (2012) afirma que “se presentan como una semántica de muchos escalones, grados y el tipo de goce por parte del lector y depende del nivel”

### **2.2.9.4 Lectura rápida**

Es una colección de diversos métodos que tiene como propósito el aumento considerable de la velocidad de la lectura, pero sin satisfacer mucho la comprensión lectora del lector ni la recepción de la información que debe quedar después de la lectura.

Carbonell (2008), señala que “es verbalizar las palabras escritas. Por lo tanto, codifica la velocidad de una lectura eminentemente visual.” (p.26). La velocidad de la lectura se mide, palabras por minuto, este tipo de lectura se pone en práctica únicamente cuando se busca tener una idea general del contenido o información, el

lector decide si continuara con ese texto o ya no, si es lo que se buscaba o satisface. Leer con mayor eficacia, poder recordar la información leída, practicar diariamente, sino unos cuantos minutos al día.

### **2.2.9. 5 lectura reflexiva**

Es una forma de pensar, de resolver problemas y razonar, lo cual conlleva el análisis, emitir juicios, evaluar y sintetizar, ya que son procesos mentales, que se relacionan con los conocimientos previos y nuevos de cada lector. Afirma Agüera (2002), “la lectura reflexiva requiere que gire sobre sí mismo mientras leen un texto y reconsidera críticamente lo que va obteniendo de la experiencia” (p.5) es pensar sobre lo que se lee.

Argumenta Solé (1987), que “consiste en que los alumnos y alumnas se deben dar cuenta de su comprensión, ya sea respondiendo a una pregunta sobre el texto, ya sea recapitulando o través de cualquier otra técnica” (p.86), se debe realizar una reflexión de los conocimientos que se están adquiriendo mediante esa lectura, y de relacionarlo con los conocimientos previos.

### **2.2.10. Propósito de la lectura**

Uno de los propósitos es saber el contenido del texto que se está leyendo de manera rápida, y así poder decidir si se quiere seguir con la misma lectura, si dentro de ello encontramos lo que interesa o se estaba buscando, mediante la exploración de la lectura, una lectura parida sería ideal para este propósito. Señala Solé (1987), que “es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito” (p.18) la lectura permite al lector interpretar, identificar el contenido y poner en práctica los

conocimientos previos.

Disfrutar y comprender lo que se está leyendo, regularmente es leer por placer y no por compromiso u obligación, se debe de estar motivado para ello. Leer para conocer un tema y luego ponerlo en práctica en alguna actividad a realizar, ya que se lleva a cabo con un propósito en específico la lectura.

Según Roncal y Montepeque (2004), afirma “se requiere abandonar la práctica de leer por leer, y empezar a darle sentido a todo aquello que vamos a leer y escribir” (p.156) la lectura brinda diversos beneficios, pero se debe realizar una lectura sincera no solo pasar la vista en las hojas impresas, solo para decir lo hice y no aprender y aprovechar su contenido, a veces los estudiantes solo pasan la vista sobre el texto y real mente no lo lee y cuando se la pasa un test tiene dificultades ya que no fue una lectura sincera.

Desarrollar la imaginación, a la vez que se entretiene el lector, para ello se deben leer textos de relatos, cuentos, novelas, leyendas, fabulas, chistes, adivinanzas, refranes, trabalenguas entre otros, esto ayuda a que el lector use desarrolle y estimule su imaginación al igual que su creatividad, disfrutando los distintos contenidos.

Cuando se desea realizar o confeccionar alguna cosa, se debe utilizar los textos instructivos, ya que las recetas, indicaciones para realizar actividades, instrucciones para utilizar o armar juguetes traen sus instructivos, textos dirigen paso a paso lo que se debe realizar. Por lo que se puede proporcionar repuestas a interrogantes o dudas que se tengan, se busca en los diferentes textos como las encuestas, enciclopedias, diccionario, folletos y catálogos, ya que en ellos podemos encontrar las respuestas a las interrogantes que tengamos o poder confirmar la información que ya tengamos.

### 2.2.11. Tipos de texto

- a) El texto narrativo: es un tipo de texto en el que se relata eventos, historias, cuentos, hechos reales o ficticios, como las novelas, fabulas, leyendas, relatos anécdotas, mitos, son los que están más cerca del discurso oral, razón por la que se utilizó el pasado y el presente.

Afirma Marín que “son los que prima el relato de hechos o sucesos a ciertos personajes ubicados en un espacio y un tiempo más o menos determinado” (p.49) nos permiten conocer hechos relatos de otra época pero que son relevantes para la historia, o bien solo son para el entrenamiento como son los cuentos.

- b) Texto poético: son los más utilizados como recuerdos para comunicar ideas, sentimientos y emociones, por lo cual se considera una obra de arte, es destacado por el lenguaje figurativo y un uso estético del idioma, el ejemplo de ello son las poesías, cuentos, entro otros.
- c) Texto científico: son aquellos producidos por la comunidad científica, con el fin de presentar y demostrar o explicar los conocimientos y frutos de su investigación, destaca la escritura formal, ya que es empleado un lenguaje muy técnico, algunos ejemplos de ellos, son la tesis, artículos científicos, monografía o textos educativos que se refieren a las ciencias.
- d) Textos administrativos: son aquellos que se producen como un medio de comunicación entre la persona y determinada institución o bien entre instituciones, el texto es muy formal y con estructura rígida, algunos

ejemplos son las leyes, dictámenes, notificaciones, solicitudes, memos y boletines oficiales.

- e) Textos periodísticos: son los que aparecen en el contexto de la comunidad periodística, se dividen en dos, los informativos que tiene como objetivo transmitir determinada información a los lectores, y están los de opinión, estos expresan, valoran y comentan juicios sobre la información desde un punto de vista periodístico, se puede encontrar impresos o en las páginas web.
- f) Textos instructivos aunque este tipo de texto esté relacionado con el administrativo, se propone como un distinto por sus especificaciones, así como su utilidad, son textos que ofrecen pautas o indicaciones exactas para realizar algo o para desempeñar distintas funciones o acciones un claro ejemplo de ellos son los manuales o guías.

Así como lo afirma Solé (1987), “este tipo de texto es un medio que permite hacer algo concreto, para lo cual es necesario: leer las instrucciones que regulan un juego de mesa con instructivo” (p.81) permiten y ayudan para la realización de diversas tareas, actividades y entretenimiento, los docentes siempre dan instrucciones para evaluaciones u otras actividades si el estudiantes no las comprende, no realizaran un correcto trabajo y esto repercutiera en su rendimiento académico.

- g) Textos publicitarios: este tipo de texto en general es discontinuado, pero tiene una función específica, convencer a los lectores sobre las cualidades de diversos artículos e incitar a que lo consuma o adquiera, su objetivo es

atraer la atención del lector, hace que el texto publicitario emplea generalmente recursos con la combinación de las palabras.

### **2.2.12. Material de apoyo en el aula**

Son instrumentó (digital o impreso) que orienta al docente y alumno con metodología de aprendizaje, con elementos y actividades que conforman su área de aprendizaje, entre este material de apoyo se puede mencionar manuales guías pedagógicas y didácticas, deben de contener planteamiento del objetivo general, específicos y su propósito, planificación pedagogía y plan de seguimiento, ya que el propósito del material de apoyo es ayudar al docente como una herramienta para desarrollar y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

Por su parte García, (2009) “Es un documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma” (p.241) ya que orienta al estudiante y al mismo tiempo es material de apoyo para el docente, guiando al estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje.

El material de apoyo debe ofrecer información acerca del contenido, presentar instrumentos acerca de cómo construir desarrollar el contenido y actividades, por ejemplo, la guía didáctica según Martínez (2000) “organización del trabajo del alumno y su objeto es ofrecer todas las orientaciones necesarias integrar los elementos didácticos.”. (p.33) debido a que el estudiante puede trabajar solo, aunque con la orientación y guía de su docente.

### **2.2.13. Mejorar la comprensión lectora por medio de la literatura guatemalteca**

Vela, (1985). Afirma “Conjunto de obras escritas en castellano o en idiomas

indígenas” (p. 21) formado por conjunto de textos literarios escritos por autores guatemaltecos, no importando si se encuentran en el extranjero pero si sean originarios de este país y si son conocidas sus obras o no, casi siempre los docentes implementa literatura extranjera y se tiene más conocimientos de ellos pero son muy pocos los que conocen las obras realizada por los guatemaltecos por ejemplo Rafael Landívar, el primer poeta guatemalteco del siglo XVIII, según un estudio realizado por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, del Mineduc. Guatemala, ocupa el segundo lugar en Centro América en la producción editorial, con 790 títulos nacionales en el mercado en el 2010, de acuerdo con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América y el Caribe “Cerlalc”. El gobierno y otras organizaciones no lucrativas han puesto en marcha varios proyectos como programas para poder así fomenta la lectura, pero no con obras literarias guatemaltecas.

Nuestro país es rico en literatura y escritores, en el siglo XX se encuentran los mejores autores guatemaltecos, principal mente Miguel Ángel Asturias, quien obtuvo el premio nobel a la literatura en 1967 por sus reconocidas obras “El señor presidente y “Hombre de Maíz”. También cuenta con otras más las cuales no conocen los estudiantes, lee más literatura extranjera y no la de este país, es indispensable que los docentes fomenten la lectura a través de la literatura guatemalteca, iniciando con investigar los autores que se encuentran es su región y las obras que ellos han creado. Entre la literatura guatemalteca se incluye, la literatura infantil y composiciones de cuentos y poemas, es recoger el pensamiento filosófico del pueblo guatemalteco.

## Capítulo III

### Marco metodológico

#### 3.1. Metodología

Dentro del estudio que se realizó, se utilizó el método de investigación acción participativa, según, Ander (1990) “es la creación de ámbitos en los que la gente pueda participar dentro de un proyecto de actuación orgánicamente establecidos” (p.10). En el caso de la investigación acción participativa, permitió reflexionar sobre un área determinada, donde se pudo evidenciar con claridad el padecimiento y así poder especificar el plan de acción desarrollado, en este es caso la dificultad que tiene los estudiantes en comprender las lecturas que realizan.

La investigación fue de tipo descriptiva, según Namakforosh (2005), “es una forma de estudiar para saber quién, dónde, cuándo, cómo y porqué del sujeto de estudio” (p.91). Permitted describir lo observados y analizar la información recolectada por otras técnicas y poder hacer una evaluación de ella.

Se realizó una investigación no experimental, según Torro y Parra (2006) “es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente las variables” (p.158), por lo que se le dio un enfoque cualitativo, según Tójar (2002) “estar en condiciones de valorar los fenómenos que se van a investigar con un marcado componente ético” (p.10). Por lo tanto, se empleó este enfoque para describir y reafirmar preguntas de investigación, con la información de las observaciones. Para este estudio se utilizaron tres técnicas la observación, la entrevista semiestructurada y la encuesta.

### 3.2. Método

El trabajo de campo de la investigación se realizó en el Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” en el área de comunicación y lenguaje de con los estudiantes de primero básico sección “A”, donde se utilizó el método investigación acción participativa.

Las técnicas utilizadas en la investigación acción participativa fueron: la observación, según Alvares “la observación consiste en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes” (p.40), se aplicó la técnica con el fin de obtener la información a través observación de los factores positivos y negativos que interviene en el proceso de la lectura, para ellos se utilizó una guía de observación con diez indicadores.

De igual manera se empleó la técnica de la entrevista semiestructurada, según kvale (1996) “entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado y desmenuzar los significados de sus experiencias” (p.109) la cual permitió establecer una serie preguntas y de esa manera se facilitó la obtención de la información necesaria para la investigación, se entrevistó al director del Instituto, así mismo al profesor del curso de comunicación y lenguaje, para ello se empleó un cuestionario previamente elaborado.

Se utilizó la encuesta, según Rada (2001), “es una búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener y posteriormente reúne los datos individuales para obtener durante la evaluación” (p.13), que permitió recopilar datos por medio de un cuestionario previamente elaborado con diez interrogantes, que los docentes y estudiantes respondieron.

### 3.3. Instrumentos

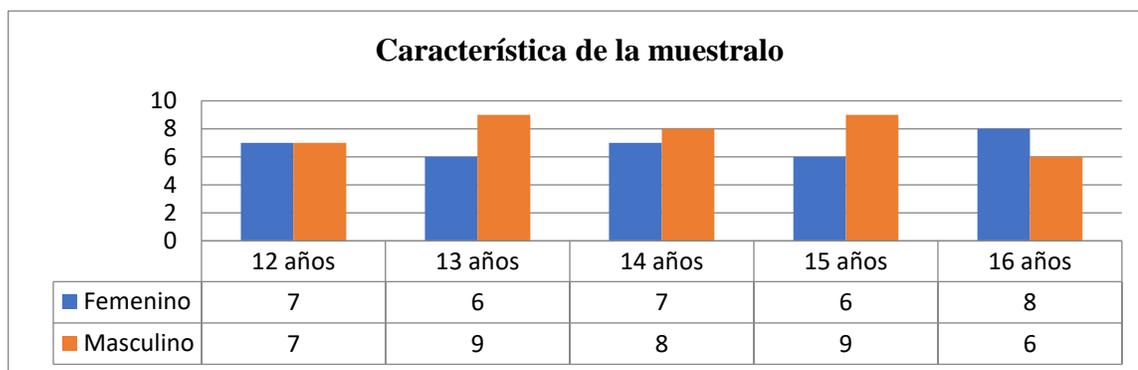
Se utilizó la guía de observación por su parte García (1997) “sirve como medio para mejorar la habilidad de observación” (p.97), esto permitió a través de diversos indicadores poder obtener información acerca de la situación del Instituto, de igual manera se implementó el cuestionario, según García (2004), “son preguntas claras concretas, presentadas en un orden rígido y preestablecido que no puede alterarse” (p. 23), este instrumento se utilizó en la entrevista realizada al docente y director así como en la encuesta que se aplicó a los docentes y alumnos, a través de ellos se pudo obtener información poder identificar los problemas. Para la validación la prueba se realizó con docentes y estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB”, cinco estudiantes y dos docentes, en el proceso de validación en cien por ciento de los estudiantes y docentes respondieron los ítems.

### 3.4. Unidad

El universo de la investigación es de 434 alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB”.

### 3.5. Muestra y caracterización

La muestra es de 73 estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB”, de primero básico.



### **3.6. Procedimientos para la selección de la muestra**

Se seleccionó a 73 estudiantes de manera aleatoria, por su parte Vivianco (2005) “es un procedimiento de selección basado en libre actuación del azar (p.69).

### **3.7. Desarrollo de la investigación**

Se realizó un diagnóstico en el cual se utilizó la técnica de la entrevista donde se entrevistó al director del Instituto y docente del área de comunicación y lenguaje de primero básico, se utilizó la observación y se pasó una encuesta a docentes y estudiantes, donde se obtuvieron los datos necesarios sobre la problemática.

Se plantaron tres objetivos específicos los cuales eran, el primero era “verificar el conocimiento que posee el docente con respecto a las técnicas y estrategias para la comprensión lectora”, esto se pudo verificar a través de la observación y entrevista que se realizó con el docente de comunicación y lenguaje L1 el segundo “Determinar si el docente aplica alguna estrategia o técnica para la comprensión lectora”, se pudo establecer que el docente implementa preguntas orales o escritas como estrategia y técnica para la comprensión lectora con los estudiantes, se logró a través de la encuesta, entrevista y la observación que se realizó.

El tercero fue, “Fomentar la aplicación de diversas técnicas y estrategias para la comprensión lectora de los estudiantes mediante una guía didáctica” se logró a través de un taller desarrollado con los docentes donde se dio a conocer el contenido de la guía, orientando a los docentes sobre las técnicas y estrategias que pueden poner en práctica, con sus estudiantes para el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora, también

se implementó de la guía con los estudiantes, los tres objetivos específicos fueron alcanzados.

### **3.8 Procedimiento para el análisis de datos**

Para el análisis de datos se hizo a través de una lista de cotejo en el caso de la entrevista y la encuesta que se realizaron durante la investigación y así poder analizar los datos recabados.

Para el análisis de los datos obtenidos, se realizaron la escala de rango donde se presenta los puntos ordenados de forma ascendente recabados, implementada con las lecturas sin y con la implantación de técnicas y estrategias para la comprensión lectora, se realizó un proceso estadístico de distribución de frecuencias de datos sin agrupar posteriormente dicha tabulación se utilizó para encontrar la media aritmética ( $\bar{X}$ ) y así poder determinar la categoría de los puntos obtenidos por los estudiantes según Álvarez, (2007) “es el parámetro de contabilizado más utilizado, su valor en el centro aritmético de los datos” (p. 29), se elaboraron diversas tablas y gráfica con los resultados obtenidos en la encuestas pasadas a los estudiantes y docentes donde se da a conocer la interpretación, inferencia y conclusión de cada una de las preguntas del cuestionario .

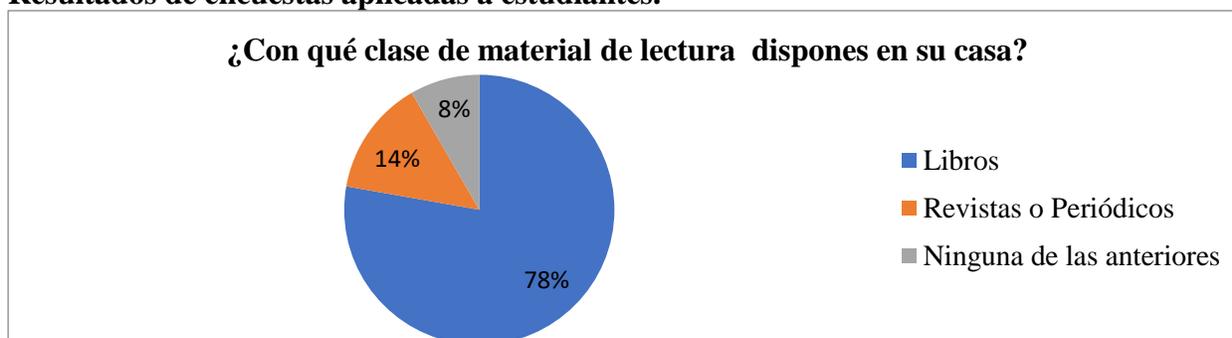
## Capítulo IV

### Presentación, análisis y discusión de resultados

Los resultados obtenidos a través de la utilización de la aplicación de la metodología y sus instrumentos respectivos, se pudo concluir que la información y datos adquiridos fueron los mismos, en la observación, la cual fue analizada mediante una alista de cotejo, así con la entrevista semiestructurada la encuesta que se realizó a los estudiantes y docentes, detectando la dificultad en la comprensión lectora de los estudiantes.

Se presentan el análisis, interpretación y discusión de los datos que fueron obtenidos por medio de la aplicación de dos encuestas una dirigida a docentes y la otra a los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básico “INEB” de Santa Cruz del Quiché. Los resultados son organizados y presentados en gráficas, que explican detalladamente para una mejor comprensión de la información.

### Resultados de encuestas aplicadas a estudiantes.

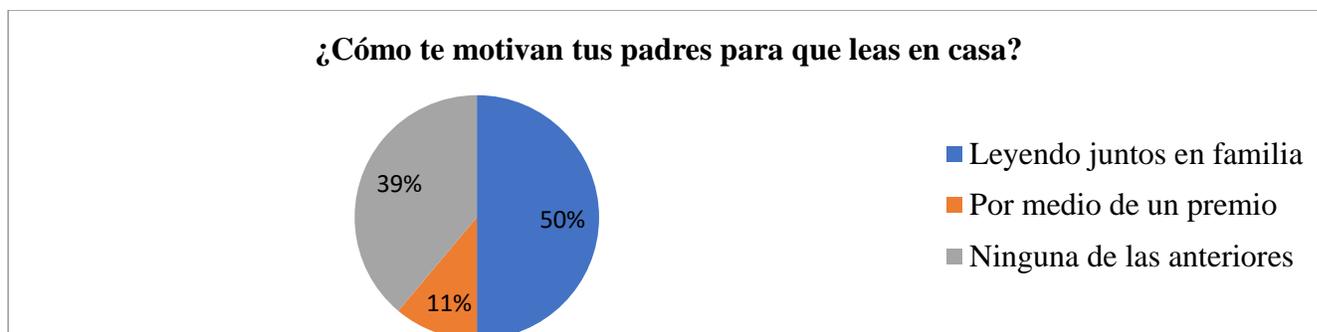


*Grafica 1.*

**Interpretación:** de los estudiantes encuestados, el 78% respondió que cuenta con libros como material de lectura en su casa; el 14% con revistas y periódicos y el 8% ninguna de las anteriores.

**Inferencia:** por los datos obtenidos podemos inferir que los estudiantes cuentan con libros como material de lectura en su casa.

**Conclusión:** los alumnos del Instituto INEB cuentan con material de lectura en sus casas.



*Grafica 2.*

**Interpretación:** de los estudiantes encuestados, el 50% respondió que sus padres los motivan a leer, leyendo juntos en familia; el 11% por medio de un premio y el 39% ninguna de las anteriores.

**Inferencia:** por los datos obtenidos podemos inferir que la mayoría de los padres motivan a leer en su casa por medio de la lectura en familia.

**Conclusión:** los padres de los estudiantes motivan a sus hijos a que lean.

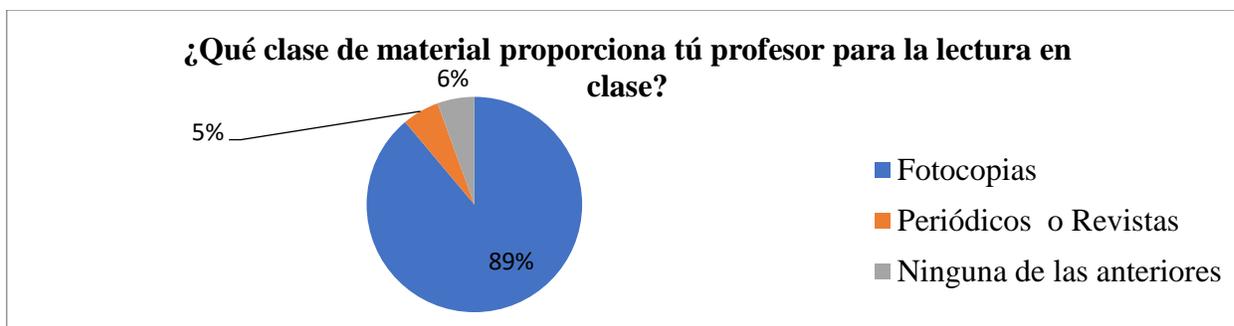


*Grafica 3*

**Interpretación:** de los estudiantes encuestados, el 19% respondió que su profesor foméntate la lectura por medio de obtener puntos; el 67% para ser estudiante destacado y el 14% para representar al Instituto en eventos académicos.

**Inferencia:** por los datos obtenidos podemos inferir que la docente incentiva a los estudiantes para que lean en el Instituto para así poder ser estudiantes destacados.

**Conclusión:** la docente incentiva a los alumnos a que lean por medio de ser estudiantes destacados.

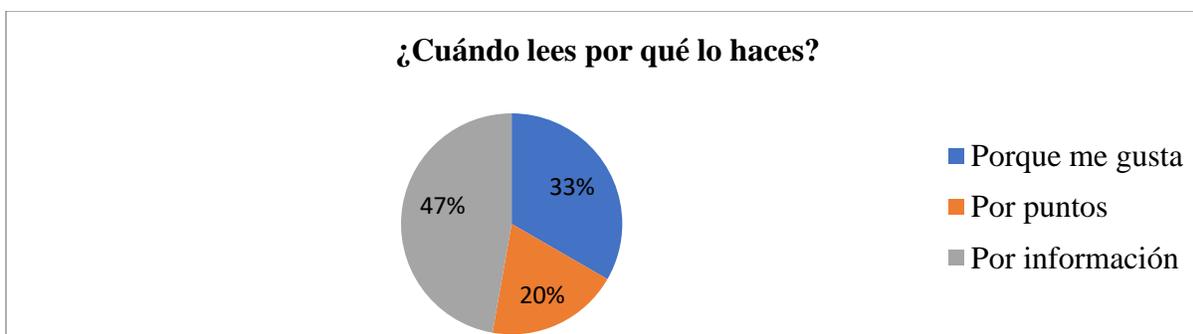


*Grafica 4.*

**Interpretación:** de los estudiantes encuestados, el 89% respondió que el material que les proporciona el docente para la lectura en clase son fotocopias; 5% periódicos o revistas y 6% ninguna de las anteriores.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que el docente les proporciona fotocopias para la lectura que tiene en clase.

**Conclusión:** el docente proporciona fotocopias como material para las lecturas de los alumnos en el salón de clases.

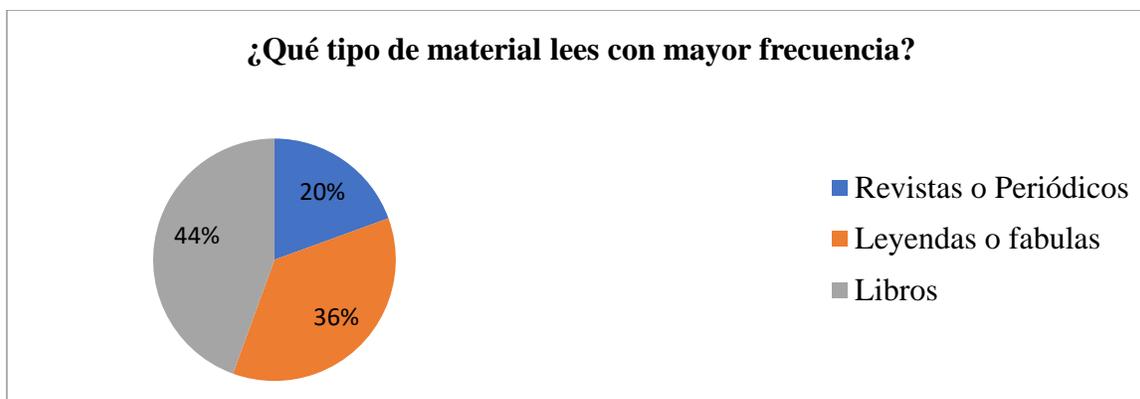


*Grafica 5.*

**Interpretación:** de los estudiantes encuestados, el 33% respondió que cuando leen lo hacen porque les gusta; el 20% lo hace por puntos y el 47% lo hace por obtener información.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que la mayoría de los estudiantes leer para poder obtener información.

**Conclusión:** los estudiantes leen más por obtención de información.

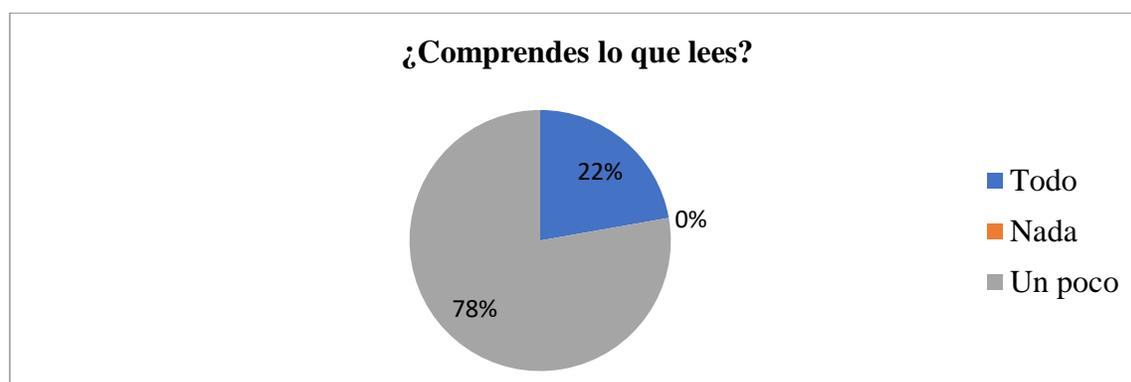


*Grafica 6.*

**Interpretación:** de los estudiantes encuestados, el 20% respondió que el material que leen con más frecuencia son las revistas o periódicos; el 36% leen leyendas y fabulas y el 44% libros.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que lo que leen con más frecuencia son libros.

**Conclusión:** Los estudiantes leen más libros

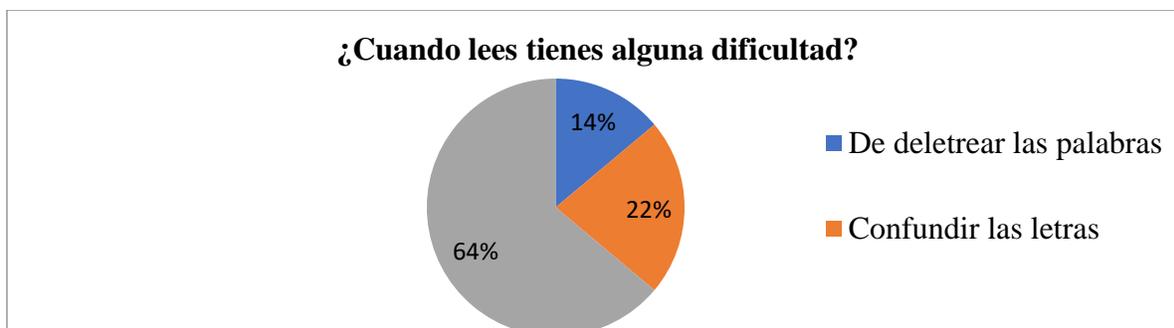


*Grafica 7.*

**Interpretación:** de los estudiantes encuestados, el 22% respondió que comprende todo lo que lee; el 78% no comprende lo que lee.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que la mayoría de los estudiantes no comprenden lo que leen.

**Conclusión:** la mayoría de los estudiantes no logran comprender lo que leen.

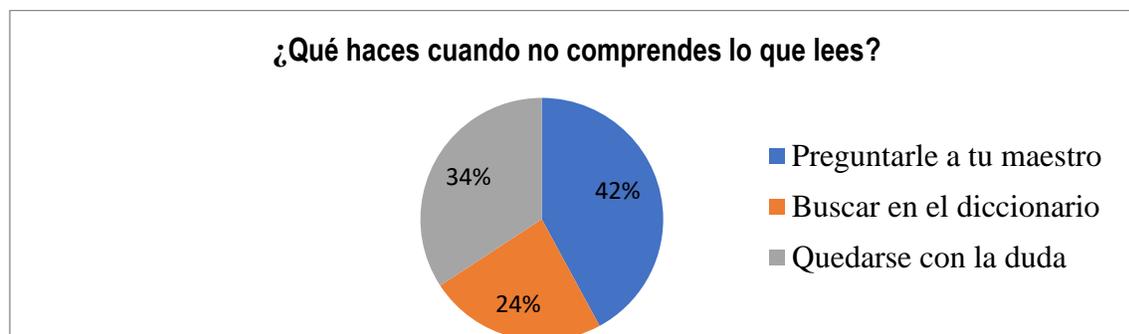


*Grafica 8.*

**Interpretación:** de los estudiantes encuestados, el 22% respondió que la dificultad que tiene al leer es deletrear las palabras: el 22% confunden las letras y el 64% no sabe el significado de las palabras.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que la mayoría de los estudiantes la dificultad que tiene es no poder comprender las palabras.

**Conclusión:** la mayoría de los estudiantes se les dificulta el significado de las palabras.

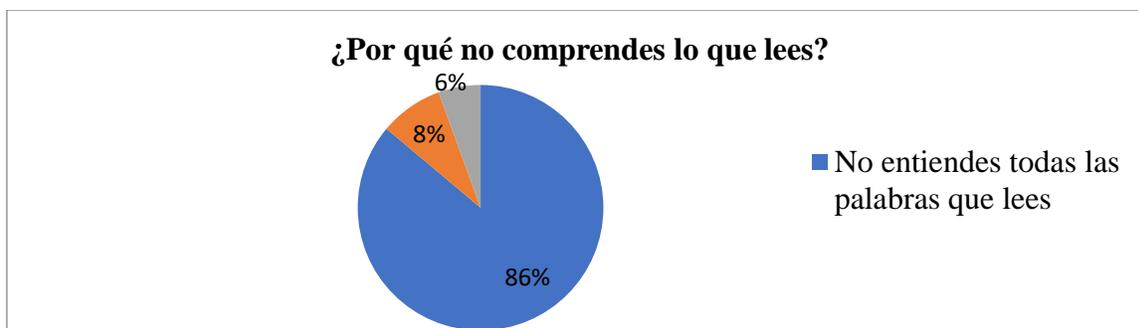


*Grafica 9.*

**Interpretación:** de los estudiantes encuestados, el 42% respondió que cuando no comprende le preguntan a su maestro; el 24% busca en el diccionario y el 34% de queda con la duda.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que cuando les surgen dudas a los estudiantes le preguntan a su profesor.

**Conclusión:** los alumnos cuando tiene dudas acuden al profesor.



*Grafica 10.*

**Interpretación:** de los estudiantes encuestados, el 86% respondió que no comprenden lo que leen porque no entienden todas las palabras que leen; el 8% no le ponen interés y el 6% no le gusta leer.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que no comprenden porque no entienden todas las palabras que leen.

**Conclusión:** los estudiantes no logran comprender lo que ellos leen debido a que no entienden todas las palabras.

### Resultados de encuesta aplicada a docentes



*Grafica 11.*

**Interpretación:** de los docentes encuestados, el 33% respondió que la dificultad que tienen los estudiantes al momento de leer es decodificación lectora y el 67% es síntesis del texto.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que el problema que tiene los estudiantes es la síntesis del texto.

**Conclusión:** la dificultad que tiene más los estudiantes es la síntesis del texto.

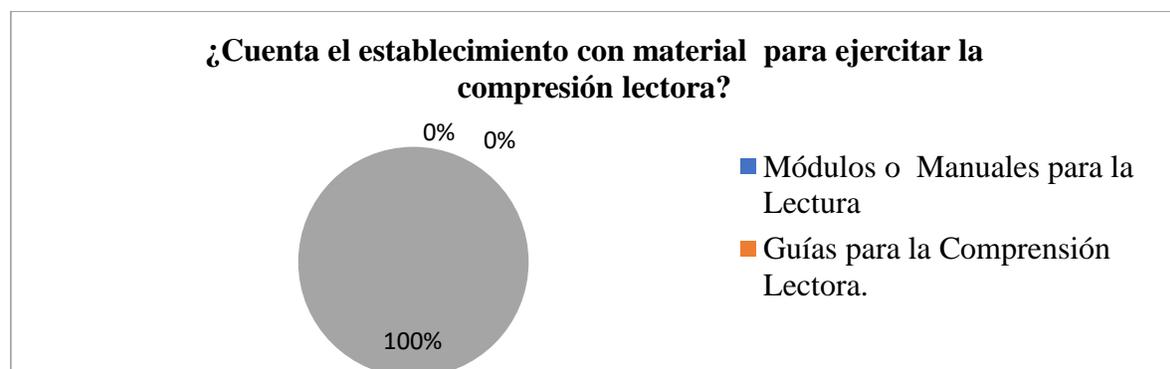


*Grafica 12.*

**Interpretación:** de los docentes encuestados, el 33% respondió que le dedican una hora a la lectura con sus alumnos por semana; el 67% respondió que ninguna.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que los docentes no le dedican ninguna hora por semana a la lectura.

**Conclusión:** los docentes no le dedican ninguna hora a leer con sus estudiantes.

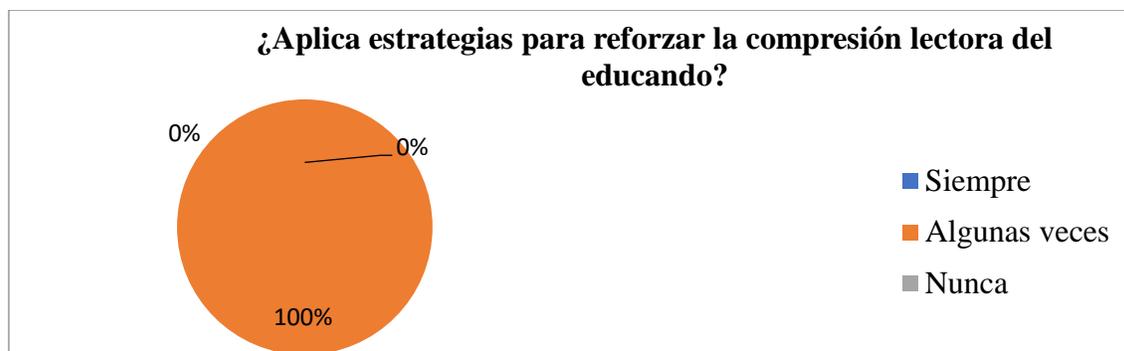


*Grafica 13.*

**Interpretación:** de los docentes encuestados, el 100% respondió que el establecimiento no cuenta con material para ejercicios de comprensión lectora.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que el establecimiento no cuenta con ningún material de comprensión lectora.

**Conclusión:** el establecimiento no cuenta con material para ejercitar la comprensión lectora.



*Grafica 14.*

**Interpretación:** de los docentes encuestados, el 100% respondió que algunas veces aplican estrategias de comprensión lectora.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que los docentes algunas veces aplican estrategias de comprensión lectora.

**Conclusión:** los docentes algunas veces utilizan estrategias para reforzar la comprensión lectora.

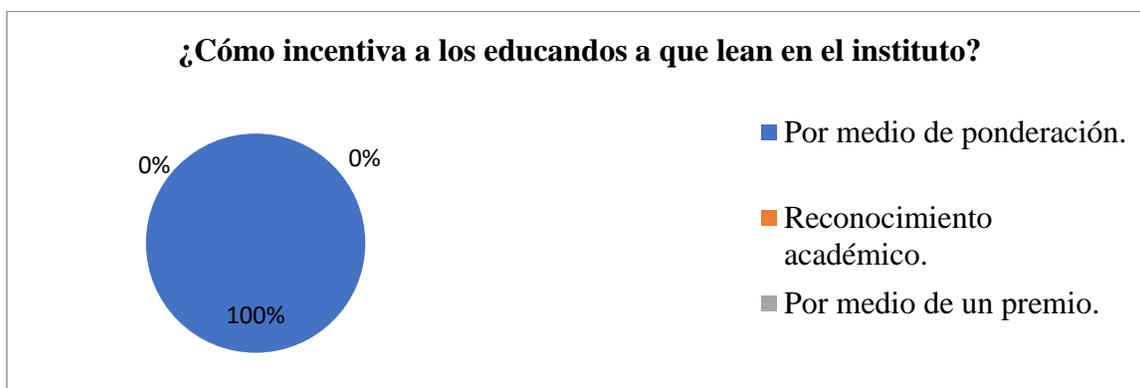


*Grafica 15.*

**Interpretación:** de los docentes encuestados, el 34% respondió que por medio de esquemas se dan cuenta que los estudiantes comprendieron la lectura; el 33% por medio de ensayos y el 33% por medio de preguntas.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que los docentes utilizan diferentes maneras para comprobar que el estudiante comprendió la lectura.

**Conclusión:** el docente se da cuenta que el estudiante comprendió la lectura por medio de esquemas ensayos y preguntas.

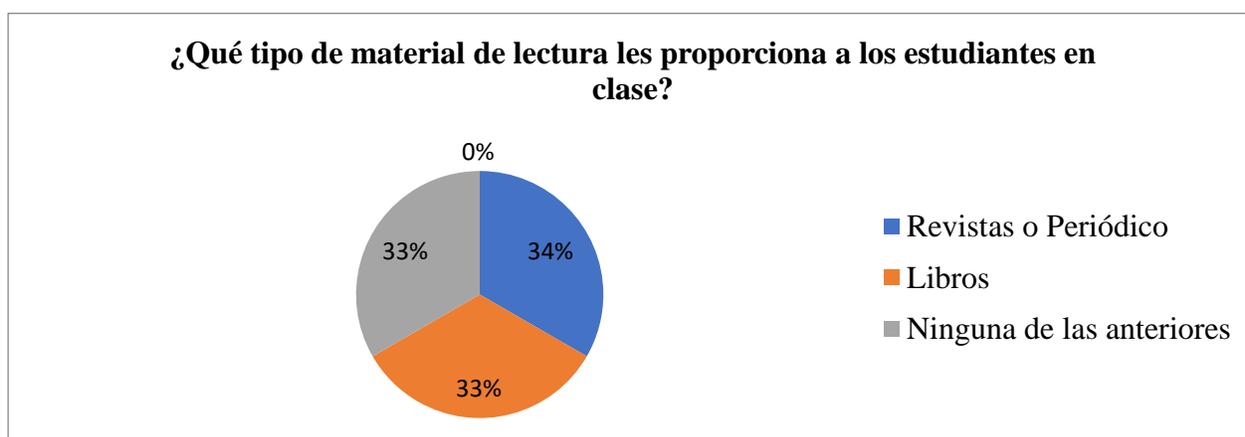


*Grafica 16.*

**Interpretación:** de los docentes encuestados, el 100% respondió que incentivan a los estudiantes a leer por medio de obtención de puntos.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que los docentes incentivan a sus alumnos a leer por puntos.

**Conclusión:** los docentes incentivan a sus alumnos a que lean únicamente con el fin de obtener una ponderación.



*Grafica 17.*

**Interpretación:** de los docentes encuestados, el 34% respondió que el material que les proporcionan los estudiantes, es revistas y periódicos; el 33% libros y el 33% ninguna de las anteriores.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que los docentes les proporcionan revistas y periódico a los alumnos para leer.

**Conclusión:** los docentes les proporcionan más periódicos y revistas a los alumnos como material de lectura.

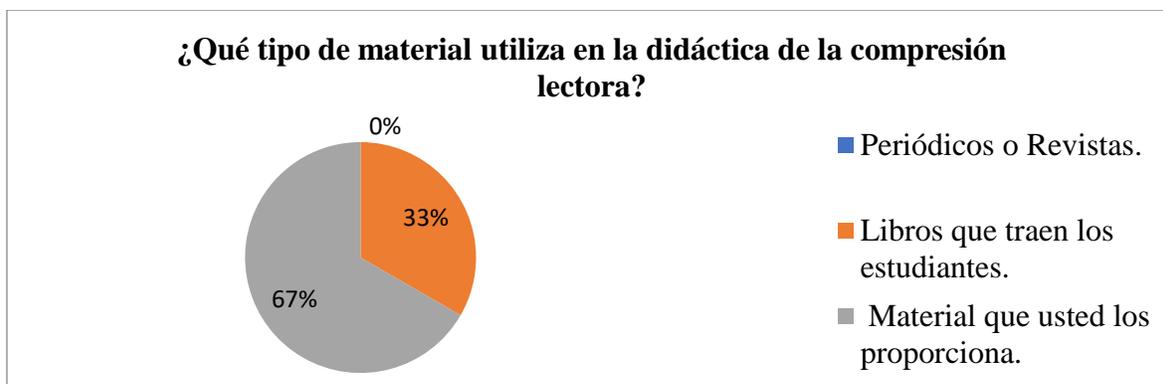


*Grafica 18.*

**Interpretación:** de los docentes encuestados, el 67% respondió que ejercitan la comprensión lectora por medio de esquemas y el 33% por medio de historieta.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que los docentes ejercitan más la comprensión lectora por medio de historietas.

**Conclusión:** los docentes ejercitan la comprensión lectora con sus alumnos por medio de historietas.

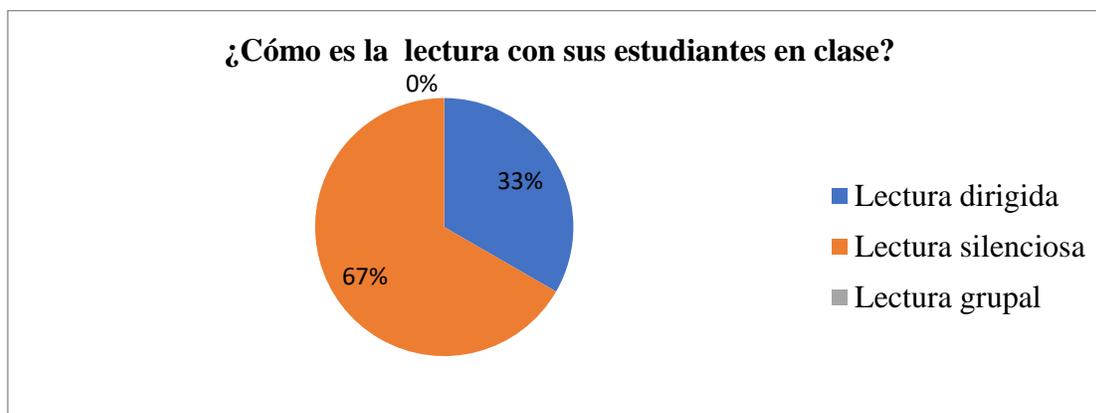


*Grafica 19.*

**Interpretación:** de los docentes encuestados, el 34% respondió que el material didáctico que utilizan es el periódico o revistas y el y el 67% material que ellos proporcionan.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que el material didáctico que utilizan los proporciona los docentes.

**Conclusión:** el material didáctico a utilizar es proporcionado por los docentes.



*Grafica 20*

**Interpretación:** de los docentes encuestados, el 33% respondió que la lectura es silenciosa el 67% es lectura grupal.

**Inferencia:** los datos obtenidos podemos inferir que la lectura es más grupal.

**Conclusión:** la lectura que realizan los estudiantes es más grupal.

Análisis de la entrevista pasa a docente de área de comunicación y lenguajeL1.

- ✚ usted practica la lectura juntamente con los alumnos, el docente no practica la lectura con sus estudiantes argumentando que el tiempo es muy limitado
- ✚ Usted aplica alguna técnica o estrategia para la comprensión lectora: el implementa el resumen y las preguntas orales y escritas, argumentando que esas son las más apropiadas para la comprensión lectora de los estudiantes.
- ✚ Cuenta con diferentes materiales de lectura: no cuentan con material de apoyo para las lecturas.
- ✚ ¿Qué dificultad tiene los alumnos en los momentos de lectura? La dificultad más grande que tienen los estudiantes es la comprensión lectora ya que les cuesta interpretar lo que leen.
- ✚ ¿De qué manera practica la comprensión lectora con sus estudiantes? No se practica únicamente cuando llega a la unidad de lectura que está establecido en el Currículo Nacional Base CNB.
- ✚ Usted, evalúa la comprensión lectora de los estudiantes como lo trabaja, el docente evalúa a través de mapas conceptuales y mentales.
- ✚ El Instituto les proporciona talleres o charlas para su aprendizaje de la lectura: al personal docente del Instituto no se les proporciona talleres, charlas y capacitaciones, en el tema de lectura.

A través de la técnica de la observación pude identificar que durante los momentos de lectura el docente implementa más las preguntas orales y escritas para comprobar si los estudiantes entienden las lecturas realizadas, pero no implementa otras para identificar ideas principales y secundarias personajes entre otros.

**Ponderación obtenida por los estudiantes en las lecturas realizadas sin la implementación de la guía.**

Punteo ordenado de manera ascendente recabado en la escala de rango en la lectura realizada sin la implementación de estrategias o técnicas para la comprensión lectora con estudiantes.

10 10 20 20 20 20 30 30 30 30 30 50 50 50 50 50 50 50 60 60 60 60 60 60 60 60 70 80 90 90

**N= 30**

**Tabla 2**

*Proceso estadístico 1.*

X	F	Fa	X*f
10	2	2	20
20	4	6	80
30	5	11	150
40	0	11	0
50	7	18	350
60	8	26	480
70	1	27	70
80	1	28	80
90	2	30	180
N=30			<b>Σ=1410</b>

**Media Aritmética ( $\bar{X}$ ):**

$$\bar{X} = \frac{\Sigma x}{N}$$

$$\bar{X} = \frac{1410}{30}$$

$$\bar{X} = 47$$

Para cuantificar la media aritmética ( $\bar{X}$ ) de las ponderaciones logradas por los estudiantes se establecen en las siguientes categorías.

- Entre 90 y 100 puntos es excelente.
- Entre 70 y 80 puntos es buenos.
- Entre 50 y 60 puntos es aceptable.
- Entre 40 y 30 puntos es deficientes.
- Entre 10 y 20 puntos es Insatisfactorio.

El valor de la escala de rango es 100 puntos y representa el logro total de competencia establecidas en el Currículo Nacional Base (CNB) y los objetivos establecidos de la guía, cada interrogante tiene el valor que va de los 2 a los 10 puntos, así como la aplicación de la formula al obtener el total de da la escala de rango, dando un resultado que va desde 10 a 100 puntos.

La media aritmética ( $\bar{X}$ ) de la ponderación obtenida por los estudiantes de primero básico sección “A” del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché, antes de la implementación de la guía didáctica de técnicas y estrategias para la comprensión lectora fue de 47 puntos, en su categoría deficientes, indica que el resultado es insuficiente en relación a la competencia establecida en Currículo Nacional Base (CNB).

### **Ponderación obtenida por los estudiantes en las lecturas realizadas con la implementación de la guía.**

#### **Lectura No. 1**

puntos ordenados de manera ascendente, recabados en la escala de rango en la primera lectura realizada con la implementación de estrategias o técnicas para la comprensión lectora con estudiantes.

80 80 80 80 80 80 80 80 80 80 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 100 100 100 100 100 100  
100 100 100 100 **N= 30**

**Tabla 3**  
*Proceso estadístico 2.*

X	F	fa	X*f
80	10	10	800
90	10	20	900
100	10	30	1000
	<b>N=30</b>		<b>Σ=2700</b>

**Media Aritmética ( $\bar{X}$ ):**

$$\bar{X} = \frac{\Sigma x}{N}$$

$$\bar{X} = \frac{2700}{30}$$

$$\bar{X} = 90$$

- Entre 90 y 100 puntos es excelente.
- Entre 70 y 80 puntos es buenos.
- Entre 50 y 60 puntos es aceptable.
- Entre 40 y 30 puntos es deficientes.
- Entre 10 y 20 puntos es Insatisfactorio.

El valor de la escala de rango es 100, cada interrogante tiene el valor que va de los 2 a los 10 puntos, así como la aplicación de la formula al obtener el total de da la escala de rango, dando un resultado que va desde 10 a 100 puntos.

La media aritmética ( $\bar{X}$ ) de la ponderación obtenida por los estudiantes de primero básica sección “A” del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché, en la implementación de la guía didáctica de técnicas y estrategias para la comprensión

lectora fue de 90 puntos, en su categoría Excelente, indica que el resultado es satisfactorio en relación a los objetivos establecidos en la guía.

### Lectura No. 2

punteo ordenado de manera ascendente, recabados en la escala de rango en la segunda lectura realizada con la implementación de estrategias o técnicas para la comprensión lectora con estudiantes.

80 80 80 80 80 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 100 100 100 100 100 100 100  
100 100 100 N= 30

**Tabla 4**

*Proceso estadístico 3.*

x	f	Fa	X*f
80	5	5	400
90	15	20	1350
100	10	30	1000
	N= 30		Σ= 2750

### Media Aritmética ( $\bar{X}$ ):

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$$

$$\bar{X} = \frac{2750}{30}$$

$$\bar{X} = 92$$

- Entre 90 y 100 puntos es excelente.
- Entre 70 y 80 puntos es buenos.
- Entre 50 y 60 puntos es aceptable.
- Entre 40 y 30 puntos es deficientes.
- Entre 10 y 20 puntos es Insatisfactorio.

El valor de la escala de rango es 100, cada interrogante tiene el valor que va de los 2 a los 10 puntos, así como la aplicación de la fórmula al obtener el total de la escala de rango, dando un resultado que va desde 10 a 100 puntos.

La media aritmética ( $\bar{X}$ ) de la ponderación obtenida por los estudiantes de primero básica sección "A" del Instituto Nacional de Educación Básica "INEB" de Santa Cruz del Quiché, en la implementación de la guía didáctica de técnicas y estrategias para la comprensión lectora fue de 92 puntos, en su categoría Excelente, indica que el resultado es satisfactorio en relación a los objetivos establecidos en la guía.

### Lectura No. 3

punteo ordenados de manera ascendente, recabados en la escala de rango en la tercera lectura realizada con la implementación de estrategias o técnicas para la comprensión lectora con estudiantes.

90 100 100 100 100 100 100 100  
100 100 100 N= 30

### Tabla 5

*Proceso estadístico 4.*

x	F	fa	X*f
90	20	20	1800
100	10	30	1000
	<b>N= 30</b>		<b>Σ= 2800</b>

**Media Aritmética ( $\bar{X}$ ):**

$$\bar{X} = \frac{\Sigma x}{N}$$

$$\bar{X} = \frac{2800}{30}$$

$$\bar{X} = 94$$

- Entre 90 y 100 puntos es excelente.
- Entre 70 y 80 puntos es buenos.
- Entre 50 y 60 puntos es aceptable.
- Entre 40 y 30 puntos es deficientes.
- Entre 10 y 20 puntos es Insatisfactorio.

El valor de la escala de rango es 100, cada interrogante tiene el valor que va de los 2 a los 10 puntos, así como la aplicación de la formula al obtener el total de da la escala de rango, dando un resultado que va desde 10 a 100 puntos.

La media aritmética ( $\bar{X}$ ) de la ponderación obtenida por los estudiantes de primero básica sección “A” del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché, en la implementación de la guía didáctica de técnicas y estrategias para la comprensión lectora fue de 94 puntos, en su categoría Excelente, indica que el resultado es satisfactorio en relación a los objetivos establecidos en la guía.

## Conclusiones

- Se confirmó que el docente tiene conocimiento de diversas técnicas y estrategias, pero no las implementa, únicamente aplica las preguntas orales o escritas, argumentando que estas son las apropiadas para la comprensión lectora.
- Se estableció que las técnicas que el docente implementan no responden a las necesidades educativas de los estudiantes.
- Se determinó cuáles son las técnicas y estrategias de comprensión lectora que funcionan con los estudiantes, de las cuales se pueden mencionar, la técnica secuencial, técnica del subrayado la estrategia de reconocer la estructura de la historia y la estrategia de los organizadores, entre otras.
- Se estableció que el personal docente de Instituto Nacional de Educación Básico “INEB”, necesita disponer de material didáctico-pedagógico que contengan técnicas y estrategias que pueden ser implementadas en las de lectura que realicen con los estudiantes en las distintas áreas establecidas en el Currículo Nacional Base CNB
- Se evidenció que la aplicación de las diversas estrategias y técnicas de comprensión lectora, que fueron dirigidas a los docentes y estudiantes, los resultados fueron aceptables, ya que se aplicó durante la ejecución del proyecto.

### **Recomendaciones**

- Fortalecer los conocimientos del docente sobre de las técnicas y estrategias de comprensión lectora y aplicar las que están en la guía que se les proporcione.
  
- Se le recomienda al docente implementar las técnicas y estrategias que sean más acorde al tipo de texto que se esté desarrollando dentro de los salones de clases con los estudiantes, que permitan identificar las palabras principales personajes, plantear hipótesis, establecer la secuencia de los eventos, identificar las ideas principales y secundarias permiten desarrollar y fortalecer su comprensión lectora.
  
- Dada la importancia que tiene la comprensión lectora se les recomienda a las autoridades del Instituto conjuntamente con los docentes, implementar y darle seguimiento a la guía didáctica de técnicas estrategias para la comprensión lectora y un monitoreo constante del progreso de sus estudiantes.
  
- Se le recomienda al director personal docente que se agencien de material extra a la guía de técnicas y estrategias de comprensión lectora que se les proporcione.
  
- Se les recomienda a las autoridades Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché, gestionar ante instituciones gubernamentales y no gubernamentales talleres, capacitaciones y material de apoyo para el personal docentes sobre técnicas, estrategias y habilidades de la lectura y su comprensión.

## Apéndice

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ CUSACQ  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN  
EDUCATIVA CON ESPECIALIDAD EN MEDIO AMBIENTE**



Guía de entrevista para docente del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” Santa Cruz del Quiché.

- 1) Usted practica la lectura juntamente con los alumnos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) Usted aplica alguna técnica o estrategia para la comprensión lectora \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) Cuenta con diferentes materiales de lectura \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4) ¿Qué dificultad tiene los alumnos en los momentos de lectura? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5) ¿De qué manera practica la comprensión lectora con sus estudiantes? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6) Usted, evalúa la comprensión lectora de los estudiantes como lo trabaja \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7) ¿Qué acciones ha tomado para ayudar a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8) Tiene el apoyo de material o técnicas adecuadas para trabajar con sus estudiantes para la lectura \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9) Cuando el instituto con material apropiado para trabajar la lectura con los estudiantes \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 10) El instituto les proporciona talleres o charlas para su aprendizaje de la lectura \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ CUSACQ  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN  
EDUCATIVA CON ESPECIALIDAD EN MEDIO AMBIENTE**



Guía de entrevista para director del Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” Santa Cruz del Quiché.

1. ¿Cuánto tiempo de servicio tiene como director del centro educativo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué cantidad de estudiantes atienden actual mente? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuentan con material de lectura para los estudiantes? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Considera importante la lectura en el proceso de aprendizaje \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué nivel de lectura cree que están los estudiantes del establecimiento? (Alto, medio o bajo) \_\_\_\_\_
6. ¿En qué aspecto de la lectura tienen más dificultad los estudiantes?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Por qué cree que los docentes no logran comprender lo que leen? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Tiene capacitaciones frecuentes sus docentes en temas de comprensión lectora.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ CUSACQ**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN**  
**EDUCATIVA CON ESPECIALIDAD EN MEDIO AMBIENTE**  
Encuesta para alumno



¿Cuál es su edad? \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino  Femenino

**INSTRUCCIONES:** a continuación, encontrará una serie de preguntas, de manera atenta y respetuosa, se le solicita que usted, conteste según sea el caso. Le suplico que subraye una sola respuesta. Dicha información servirá únicamente para fines de estudio. De antemano muchas gracias.

1. ¿Con qué clase de material de lectura dispones en su casa?
  - a. Libros
  - b. Revistas o Periódicos
  - c. Ninguna de las anteriores.
  
2. ¿Cómo te motivan tus padres para que leas en casa?
  - a. Leyendo juntos en familia
  - b. Por medio de un premio
  - c. Ninguna de las anteriores.
  
3. ¿Qué tipo de incentivos fomenta tu profesor para que usted leas en el instituto?
  - a. Por punteo
  - b. Para ser estudiante destacado
  - c. Para representar al instituto en eventos académicos.
  
4. ¿Qué clase de material proporciona tú profesor para la lectura en clase?
  - a. Fotocopias
  - b. Periódicos o Revistas
  - c. Ninguna de las anteriores

5. ¿Cuándo lees por qué lo haces?
  - a. Porque me gusta
  - b. Por puntos
  - c. Por información
  
6. ¿Qué tipo de material lees con mayor frecuencia?
  - a. Revistas o Periódicos
  - b. Leyendas o fabulas
  - c. Libros
  
7. ¿Comprendes lo que lees?
  - a. Todo
  - b. Nada
  - c. Un poco
  
8. ¿Cuándo lees tienes alguna dificultad?
  - a. Deletrear las palabras
  - b. Confundir las letras
  - c. El significado de las palabras
  
9. ¿Qué haces cuando no comprendes lo que lees?
  - a. Preguntarle a tu maestro
  - b. Buscar en el diccionario
  - c. Quedarse con la duda
  
10. ¿Por qué no comprendes lo que lees?
  - a. No entiendes todas las palabras que lees
  - b. No, le pones interés
  - c. No te gusta leer

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ CUSACQ  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN  
EDUCATIVA CON ESPECIALIDAD EN MEDIO AMBIENTE**



Encuesta para docente

Instrucciones: a continuación, encontrará una serie de preguntas, de manera atenta y respetuosa, se le solicita que usted, conteste según sea el caso. Le suplico que subraye una sola respuesta. Dicha información servirá únicamente para fines de estudio. De antemano muchas gracias.

1. ¿Cuáles es la dificultad que tienen los estudiantes al momento de leer?
  - a. Codificación lectora.
  - b. Decodificación lectora.
  - c. Síntesis del Texto.
  
2. ¿Cuántas horas le dedica a la lectura con sus estudiantes durante la semana?
  - a. Una hora
  - b. Dos horas
  - c. Ninguna
  
3. ¿Cuenta el establecimiento con material para ejercitar la comprensión lectora?
  - a. Módulos y Manuales para la Lectura
  - b. Guías para la Comprensión Lectora.
  - c. Ninguna de las anteriores
  
4. ¿Aplica estrategias para reforzar la comprensión lectora del educando?
  - a. Siempre
  - b. Algunas veces
  - c. Nunca
  
5. ¿De qué manera se da cuenta que el estudiante comprendió la lectura?
  - a. Por medio de esquemas
  - b. Por medio de ensayos
  - c. Por medio de preguntas

6. ¿Cómo incentiva a los educandos a que lean en el instituto?
  - a. Por medio de ponderación.
  - b. Reconocimiento académico.
  - c. Por medio de un premio.
  
7. ¿Qué tipo de material de lectura les proporciona a los estudiantes en clase?
  - a. Revistas o Periódico.
  - b. Libros.
  - c. Ninguna de las anteriores
  
8. ¿Cómo ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora?
  - a. Por medio de un periódico mural.
  - b. Por medio de esquemas.
  - c. Por medio de historietas.
  
9. ¿Qué tipo de material utiliza en la didáctica de la comprensión lectora?
  - a. Periódicos o Revistas.
  - b. Libros que traen los estudiantes.
  - c. Material que usted los proporciona.
  
10. ¿Cómo es la lectura con sus estudiantes en clase?
  - a. Lectura dirigida.
  - b. Lectura silenciosa.
  - c. Lectura grupal.

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ CUSACQ**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN**  
**EDUCATIVA CON ESPECIALIDAD EN MEDIO AMBIENTE**

Guía de observación

No.	Aspectos a observar	Si	No	Observación
1.	Se evidencia la orientación del docente hacia los alumnos para desarrollo de la lectura.			
2.	Aplicación de técnicas o estrategias para la comprensión lectora.			
3.	Existe interacción entre el docente y el alumno en el desarrollo de la lectura.			
4.	Los alumnos comparten lo que comprenden del texto leído			
5.	El maestro contribuye al ordenamiento lógico de las ideas generadas a través de la lectura.			
6.	El alumno identifica las ideas principales y secundarias de un texto.			
7.	El alumno presenta problemas para comprender la lectura.			
8.	El docente toma acciones para ayudar al alumno a comprender la lectura, cuando presenta dificultades.			
9.	El alumno investiga en el diccionario los términos de las palabras desconocidas y las anota con el fin de comprender mejor un texto.			

### Escala de rango

**Establecimiento:** Instituto Nacional de Educación Básica “INEB” de Santa Cruz del Quiché”

**Competencia:** Identifica los detalles importantes, las ideas principales, ideas secundarias y secuencias lógicas en textos funcionales y literarios.

**Indicador de logro:** Identifica los detalles importantes en diferentes tipos de texto. Utiliza destrezas de lectura que le facilitan la comprensión de lo que lee.

**Área:** Comunicación y lenguaje L1 **Actividad:** Lecturas realizadas con la implementación de la guía.

Indicadores.	Insatisfactorio	Deficientes	Aceptable	Buenos	Excelente
	2	4	6	8	10
Identifica las ideas principales					
Identifica las ideas secundarias					
Diferencia la idea principal de las secundarias.					
Identifica personajes principales y secundarios					
Identifica personajes secundarios					
Diferencias personales principales de los secundarios					
Estableces palabras claves					
Establece la secuencia de los eventos.					
Emite juicio propio con respecto al texto.					
Identifica el tema de la lectura					
Total.					
Puntos obtenidos					

$\Sigma$  Total \_\_\_\_\_ x 100 / 100 = \_\_\_\_\_ Puntos.

ACTIVIDAD	Cronograma de Actividades de Trabajo de Graduación																																
	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio					Agosto				Septiembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Elección de establecimiento para realización de Trabajo de Graduación.																																	
2. Entrega y aceptación de solicitud.																																	
3. Realización de diagnóstico situacional.																																	
4. Análisis de los problemas detectados.																																	
5. Elaboración de ante-proyecto.																																	
6. Aprobación de ante-proyecto.																																	
Ejecución del proyecto.																																	
7. Elaboración de los instrumentos de investigación																																	
8. Aplicación de instrumentos de investigación																																	
9. Análisis e interpretación de los datos recabados																																	





*Figura 21:* Entrevista con el director del establecimiento



*Figura 22:* Entrevista con docente



*Figura 23:* Encuesta a docentes del Instituto



*Figura 24:* Encuesta a docentes del Instituto



*Figura 25:* Encuesta a docentes del Instituto



*Figura 26:* Dando instrucciones de la encuesta a estudiantes



*Figura 27:* Entregando encuestas a estudiantes



*Figura 28:* Estudiantes respondiendo las encuestas



*Figura 29:* Estudiantes respondiendo las encuestas



*Figura 30:* Desarrollo de taller con docentes



*Figura 31:* Desarrollo de taller con docentes



*Figura 32:* Desarrollo de taller con docentes



*Figura 33:* Desarrollo de taller con docentes



*Figura 34:* Desarrollo de taller con docentes



*Figura 35:* Desarrollo de taller con docente



*Figura 36:* Implementación de la guía con estudiantes.



*Figura 37:* Implementación de la guía con estudiantes.



*Figura 38:* Implementación de la Guía con estudiantes.



*Figura 39:* Implementación de la guía con estudiantes.



*Figura 40:* Guía



*Figura 41:* Presentación del proyecto



*Figura 42:* Entrega de la Guía al director del Instituto INEB



*Figura 43:* Entrega de la Guía docente



*Figura 44:* Entrega de la Guía docente



*Figura 45:* Culminación de investigación en el Instituto INEB

## Anexos



Centro Universitario de Quiché  
 Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Asesor para trabajo de graduación

Santa Cruz del Quiché, Quiché. 26 de mayo de 2018.

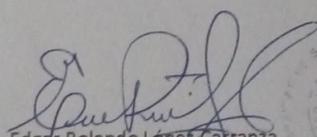
Licda.  
 Carina Lisbeth Quiñonez Soberanis  
 Presente.

RESPETABLE LICENCIADA.

Atentamente me dirijo a usted con el objeto de informarle que la Coordinación Académica y de la Carrera le nombra para ser ASESOR(A) del o de la estudiante que entrego el anteproyecto de trabajo de graduación de la carrera de licenciatura en pedagogía y Administración Educativa con especialidad en Medio Ambiente, del plan Sabatino, Santa Cruz del Quiché, Quiché, agradeciéndole de antemano el apoyo y la orientación necesaria de acuerdo a los manuales establecidos al desarrollo de la investigación-Acción y del informe final del trabajo de graduación de los siguientes estudiantes.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE
01	Amarilis Elena González Salvador
02	Waleska Ivonne Barrios Rivas
03	

De usted, atentamente.

  
 Lic. Edgar Rolando López Carranza  
 Coordinador de la Carrera





**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché





**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché

**Centro Universitario de Quiché - CUSACQ**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Licenciatura en Pedagogía y Administración**  
**Educativa con Especialidad en Medio Ambiente**



**Autora: Waleska Ivonne Barrios Rivas**  
**Asesora: Licda. Carina Lisbeth Quiñonez Soberanis**

**Santa Cruz del Quiché, octubre 2018**

<b>Contenido</b>	<b>Páginas</b>
Presentación.....	<i>i</i>
Objetivos de la guía.....	<i>ii</i>
¿Qué contiene la guía?.....	<i>iii</i>
Técnicas implementadas.....	v
Estrategias implementadas.....	v
Metodología APA.....	<i>vi</i>
El espíritu del ahorcado en Quetzaltenango.....	2
La Tatuana.....	4
El vecino.....	6
David Mac Callum y su juego de la quija.....	8
Los penitentes.....	11
Cuento budista: tú gobiernas tu mente, no tu mente a ti.....	13
La camioneta fantasma.....	14
Todo acto genera consecuencias.....	15
Xocomil.....	19
El reto de “Momo” .....	22
Tzipitíos de la caña de azúcar.....	25
El bulto negro.....	28
<b>Conclusiones</b> .....	31
<b>Bibliografía</b> .....	48
<b>Malla curricular</b> .....	50

## **Presentación**

El poder leer y comprenderlo es fundamental para el éxito, ya que es uno de los aspectos más importante en la vida educativa, personal y profesional de todo ser humano. Con ella se puede desarrollar las habilidades y capacidades cognitivas. El educando debe ser capaz de resolver problemas dentro como fuera del establecimiento, por ello es indispensable trabajar la comprensión lectora.

La guía está elaborada para ayudar al docente como una herramienta para fortalecer y evaluar la comprensión lectora, desarrollar un análisis crítico, creativo y ampliar el vocabulario de los estudiantes, contiene diversas lecturas, diversas técnicas y estrategias para lograr un mejor rendimiento académico de los estudiantes.

Es importante para cada estudiante comprenda y relacione el texto con el significado de las palabras. Entre sus componentes del Currículo Nacional Base (CNB), del área de comunicación y lenguaje L1, persigue consolidar destrezas referidas a las habilidades lectoras y destrezas comprensivas, así como en sus criterios de evaluación, establece que el estudiante debe redactar párrafos en forma coherente, utilización de vocabulario amplio, interpretar imágenes, metáforas y otros valores literarios, identificar personajes y argumentos.

### **Objetivo general**

Contribuir al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes a través de la implementación de estrategias y técnicas para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas en el área de comunicación y lenguaje L1, para que sean capaces en poder desenvolverse en el ámbito de la lectura dentro y como fuera de las aulas, despertando y motivando el interés por la lectura.

### **Objetivos específicos**

- Contribuir en el rendimiento y desarrollo educativo de los estudiantes.
- Motivar e incentivar la participación de los estudiantes, evidenciando los distintos postulados que cada uno tiene con respecto a las lecturas realizadas.
- Implementar diversas estrategias y técnicas para la comprensión lectora en los estudiantes dentro de la metodología que utiliza el docente.
- Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de primero básico sección “A” en el área de Comunicación y Lenguaje L1, a través de diversas lecturas.

***¿Qué contiene la guía?***

La guía cuenta con diversas lecturas, para desarrollar el proceso de comprensión lectora dentro del aula, también cuenta con diversas técnicas y estrategias sugeridas con cada una de las lecturas para desarrollar antes, durante y después de ellas.

- Antes de la lectura, se realizan unas preguntas, para activar los conocimientos previos de los estudiantes para encaminar y generar expectativa de lo que se leerá.
- Durante la lectura, el alumno utilizara sus habilidades de análisis, que le permiten llegar a formular y emitir juicio basado en lo leído.
- Después de la lectura, el estudiante realizara las actividades sugeridas relacionadas y basadas del texto leído.
- También se encontrará actividades que ayudarán a los estudiantes para aumentar el vocabulario, donde el estudiante debe buscar el significado de las palabras desconocidas de la lectura y el sinónimo. Esto le ayuda al estudiante a poder comprender lo que lee. También cuenta con los siguientes recuadros.

***Exploración de la lectura***

- *Identificar el tipo de texto*
- *Establecer el propósito de la lectura*
- *Identificar, ¿Cuál es el título?*
- *Establece una hipótesis relacionada con el título y la imagen.*

**Mi diccionario.**



Se estará proporcionando el significado de diversas palabras.

*Fuente: Barrios, Waleska. 2018.*

**IMPORTANTE**



*Interrumpir aquí el relato y preguntar a los estudiantes:*

*Se le realizara varias preguntas al estudiante sobre ideas principales, establecer relación o sacar conclusiones de lo que pasara en el resto del relato.*

Fuente: Barrios, Waleska. 2018.

A continuación, se presenta una gráfica de lo que siempre se debe realizar para poder comprender lo que se lee.

**Antes de la lectura**

- Identificar el tipo de texto.
- Establecer el propósito de la lectura.
- Activar los conocimientos previos.
- Hacer hipótesis sobre el contenido

**Durante la lectura**

- Identificar el tema.
- Establecer ideas principales.
- Establecer relación.
- Monitorear el progreso.
- Identificar palabras claves, personajes principales como secundarios

**Después de la lectura**

- Resumir y ordenar la información.
- Valorización crítica de lo leído.

### **Técnicas implementadas**

- **Técnicas de descripción:** esta técnica consiste en una imagen donde el alumno debe desarrollar una oración o historia referente a ella, describiendo lo que ve.
- **Técnica de seguir instrucciones:** esta técnica puede cumplirse impartiendo órdenes orales y escritas como: marque con una cruz, encierre dentro de un círculo, escriba una equis, tache, subraye, etc.
- **Técnica secuencial:** se utilizada en las lecturas orales o silenciosas, para darle sentido a la estructura por parte o por capítulo que tenga el texto.

### **Estrategias implementadas**

- **Organizadores:** ayuda al estudiante a identificar conceptos y centrarse en la estructura del texto “diferencia entre la ficción y la no ficción” a medida que leen.
- **Reconocer la estructura de la historia:** el estudiante aprende a identificar las categorías del contenido (personajes principales y secundarios, escenarios, eventos, problemas y soluciones). A menudo, aprenden a reconocer la estructura del cuento mediante el uso de mapas de historia.
- **Hacer dibujos:** es un refuerzo para comprender un texto, pues hacer un dibujo interpretando aquello que ha leído trabaja profundamente la comprensión lectora.
- **Crear historias individuales y grupales:** es una actividad divertida que requiere leer y comprender la historia que han escrito los compañeros y compañeras para seguir con la misma trama y los mismos personajes.

### **Metodología APA**

El APA como método busca llevar los planeamientos teóricos al aula de clases a la práctica, lo que implica que los estudiantes observen, manipule, escuchen, partiendo de sus propias experiencias, puede investigar, plantear hipótesis y resolver problemas, esto conlleva a un aprendizaje activo.

La metodología APA está diseñada con estrategias para enseñar, para desarrollar capacidades y valorar, el cómo aprenden los estudiantes, para que aprendan y el rol del docente es guiar hacia un trabajo autónomo y cooperativo.

Una de las principales características del APA es promover habilidades del pensamiento lógico y la construcción social del conocimiento a través del trabajo grupal o individual, posibilitar el desarrollo de las capacidades educativas tanto en la expresión oral y escrita, como en la comprensión oral y lectora. El rol del docente consiste en promover las integraciones, estimular el deseo de aprender y motivar el interés por preguntar y reconocer el proceso mental y afectivo de cada estudiante. La estructura de la metodología APA se organiza en tres partes que son: el aprendo, practico y el aplico.

**Aprendo:** la elaboración de los aprendizajes es el paso medular en el aprendo. Lo cual se realiza con un conjunto de actividades. En esta etapa los estudiantes exteriorizan, comparte, socializan sus conocimientos y experiencias que poseen acerca del tema. Se toma en cuenta que el aprendizaje es el resultado de un proceso interno que nadie lo puede realizarlo por otro, se puede aprender a través de otros, con el dialogo y las actividades conjuntas exigen poner a prueba en todo momento los conocimientos y habilidades, además que permiten mejorar y ampliar los conocimientos que ya posee.

- Exploración del saber y experiencias previas.
- Motivar el deseo de aprender, tener claridad de lo que va aprender y para que le va a servir.

- Observar objetos o ilustraciones, etc.
- Análisis de distintas situaciones.
- Desarrollo de actividades lúdicas que permitan trabajar de forma individual, en parejas o en grupo.
- Buscar soluciones a problemas, discutirlo, intercambiar opiniones para construir conocimientos.

**Practico:** Este proceso busca preparar al estudiante para actuar de acuerdo al nuevo conocimiento, el estudiante interviene en el pensamiento creativo, en el razonamiento, en el recuerdo, en la interacción social y los resultados del problema.

El docente orienta al estudiante fundamentalmente a consolidar el aprendizaje a través de la teoría y la práctica. Al practicar lo aprendido en la etapa anterior.

**Aplico:** En esta etapa se orienta a los estudiantes a aplicar los aprendizajes adquiridos en una situación concreta de su entorno, prepararse desde la escuela a resolver problemas en su entorno y así poder mejorar su calidad de vida, además ejercer autonomía al profundizar por cuenta propia sus conocimientos, recurriendo a otras fuentes.

En el aplico fortalece la relación de los saberes escolares con los saberes de la comunidad, lo cual permite utilizar estrategias para aprender a opinar, a discutir a confrontar ideas con los demás, a cooperar con el grupo, aprender a valorar, a respetar las diferencias individuales.

## Aprendo

### **Aprendo a identificar los detalles importantes en el texto**

Los hechos y detalles en los textos explican quién-qué-cuándo-dónde-por qué de los personajes.

Al leer se deben buscar oraciones que contengan:

- Que describan a persona, lugares o cosas.
- Que cuenten el orden en el cual ocurren los distintos hechos.
- Que le sucede al personaje.
- Como termina el personaje.

Los detalles y hechos ayudan a imaginar el contexto de una historia de igual manera a describir como son los personajes, que hacen y como termina.

Para poder identificar los detalles importantes del texto es indispensable ir subrayando las palabras del texto y así identificar las palabras importantes, ya que así se desarrolla los hechos dándole vida a la lectura.

Ejemplo: A continuación, se presenta un fragmento de un cuento donde se subrayó los detalles importantes, cuento del autor Galindo, Rodolfo.

#### **El conejo comelón**

Toño era un conejo al que le gustaba comer mucho, pero no le gustaba hacer ejercicio y todo el día estaba triste y solitario.

Una tarde, mientras descansaba bajo la sombra de un árbol, cayó sobre su cabeza un limón maduro y Toño se levantó asustado porque el limón rebotaba entre sus pies, que ser gruñón, pero en el fondo era amistoso.

**El espíritu del ahorcado en Quetzaltenango**

Esta casa fue construida hace más de 100 años por un ingeniero alemán de nombre Gerald que trabajaba el ferrocarril de los altos. El dueño construyó una torre para llevar el control del movimiento ferroviario.

*30 enero 2017 4:02 pm / Por: Leslie*



*(Foto: Choco Café Bar)*

***Exploración de la lectura***

- *Identificar el tipo de texto*
- *Establecer el propósito de la lectura*
- *Identificar, ¿Cuál es el título?*
- *Establece una hipótesis relacionada con el título y la imagen.*

Se sabe que vino al país en compañía de su familia. Quién a causa de las epidemias fallecieron y el señor Gerald los dejó enterrados en el jardín de la casa.

Al final del funcionamiento del ferrocarril, vendieron el inmueble a la familia de Don Marcelo Ixquiac. Años después lo heredaron fraccionándolo en 16 cuerdas, cuando lo compro una señora María de apellido Salazar, en los años 60 aproximadamente.

La nueva dueña decidió llevar a su hijo soltero llamado José Luis Salazar a vivir con ella. A él le gustaba beber y fumar y la torre se convirtió en su habitación.

Una noche, viendo la ventana y fumando un cigarro, el joven se percató que había una mujer muy hermosa en el patio. Pero al bajar a investigar, no encontró a nadie en el lugar.

Al pasar el tiempo, vio durante varias veces a la mujer y se enamoró de ella. Al darse cuenta que se trataba de un fantasma, el joven decidió quitarse la vida y se ahorco en una de las vigas de la torre.

**Autor desconocido**

**Practico**



Después de leer la leyenda realizar las siguientes actividades.

Personajes principales:

Personajes secundarios:

Fuente: Barrios, Waleska. 2018.

En el siguiente cuadro escriba los nombres de los personajes principales y secundarios y después búselos en la sopa de letras.

Marque los personajes principales con color negro y los secundarios con azul.

A	D	E	R	G	B	G	F	G	F	S	X	D	S	W
E	H	E	E	S	S	E	T	G	F	G	F	F	A	F
D	U	T	T	T	F	E	S	X	F	B	N	M	L	F
T	S	P	U	K	E	F	F	V	S	C	G	K	A	Ñ
H	D	O	N	M	A	R	C	E	L	O	E	E	Z	X
I	D	H	O	Ñ	E	F	K	P	L	W	S	V	A	A
A	K	K	P	D	A	S	C	V	B	T	U	I	R	P
I	L	Ñ	O	M	W	S	E	C	T	B	U	M	O	L
R	L	G	S	F	A	Z	C	R	N	U	L	P	F	S
A	X	S	E	J	E	R	X	R	B	U	I	B	X	F
M	H	W	M	R	A	S	I	Q	R	J	L	P	L	S
O	K	V	L	P	A	D	V	A	M	L	P	Y	S	I
F	O	N	S	L	D	L	V	U	N	P	E	Ñ	X	U
R	P	K	E	P	A	D	D	T	N	I	P	C	S	L
J	O	S	E	L	U	I	S	Q	S	V	R	D	T	B

## La Tatuana

Un árbol de almendras sagrado, encargado de salvaguardar las tradiciones mayas. Este árbol lleva la cuenta del paso de los años y divide su alma en los cuatro caminos que pueden ser encontrados antes de llegar al inframundo, conocido como Xibalbá.



Fuente: <https://www.lifeder.com/leyendas->

### **Exploración de la lectura**

- *Identificar el tipo de texto*
- *Establecer el propósito de la lectura*
- *Identificar, ¿Cuál es el título?*
- *Establece una hipótesis relacionada con el título y la imagen.*

Los cuatro caminos del alma del árbol tienen diferentes colores (verde, rojo, blanco y negro). Según la leyenda, el alma siempre se divide para recorrer los cuatro caminos, en cada uno de ellos deberá enfrentar tentaciones.

De esta manera, el camino negro simboliza para los mayas la ruta que lleva al inframundo, en el cual se debe intercambiar parte del alma con el mercader de las joyas invaluable, quien luego utilizará esta para obtener el esclavo más hermoso.

En la leyenda, el esclavo escapa y es amenazado de muerte por los inquisidores que le encuentran. Durante la noche el esclavo es encontrado por el árbol. De esta forma, logra escapar de la prisión donde es recluido antes de ser ejecutado. Cuando los captores llegan a la mañana siguiente a la prisión, lo único que encuentran es un viejo árbol de almendras.

Esta leyenda está basada en el libro *Leyendas de Guatemala* de **Miguel Ángel Asturias**

### **Mi diccionario**



***Inquisidores:*** Persona que intenta averiguar la realidad y circunstancia de un hecho.

Después de leer, realizar un recuento de la leyenda, determinar cuáles son las palabras más importantes de cada párrafo y que trataba cada párrafo de la lectura.



***Practico***

Fuente: Barrios, Waleska. 2018.

Párrafo	Palabras importantes.	Trata de
Primero		
Segundo		
Tercero		
Cuarto		

**El vecino**

Gabriel tenía 25 años, vivía solo en un apartamento promedio en la ciudad, era poco lo que podía permitirse, pero era suficiente para vivir y salir adelante. Una noche escuchó gritos e impactos de puñetazos, él estaba preocupado porque desde que se había mudado a ese lugar era el único inquilino de ese piso. Justo a las 12 de la noche alguien tocó la puerta de su apartamento y muy extrañado fue a abrir. Frente a él se encontraba una mujer muy blanca, se veía cansada y tenía un gran golpe en el ojo que le generó un hematoma bastante feo, ella le preguntó si podía quedarse con él, pues su marido le había golpeado y a la mañana siguiente su familia la iría a recoger.

Él no se negó, la hizo pasar y acomodó el sofá para que ella pudiera descansar cómodamente, era lo único que podía ofrecerle y ella no se quejó, solo le agradeció ese pequeño gesto y se fue a acostar. Al día siguiente, cuando Gabriel iba a hacer el desayuno para ambos, notó que la sábana que le había dado a la señora estaba doblada delicadamente y la mujer ya no estaba. No se extrañó, quizás la familia la había buscado muy temprano y ahora ella estaría denunciando a su esposo, sin embargo, ella volvió a aparecer a las 12 de la noche más golpeada que el día anterior.

Todo eso se repitió por una semana completa y ya el chico estaba angustiado, la mujer no le decía nada de su marido, solo se dedicaba a negarse hablar y a descansar en su sofá. La noche anterior los gritos desesperados de la mujer y el estado crítico en el que llegó lo hicieron pensar que pronto el esposo la iba a matar, así que bajó hasta la oficina de seguridad.

Grande fue su sorpresa cuando los vigilantes y vecinos le dijeron que lo que decía era imposible, que esa mujer no podía quedarse en su habitación. Ella había muerto hace más de un año, su esposo la había asesinado.

**Practico**

Después de leer la historia, realizar la siguiente actividad. Debe responder las preguntas que están en el siguiente cuadro acerca de los personajes de la lectura realizada. Debe ir el nombre del personaje, ¿Cómo es? Se refiere al lugar donde se desarrolla, casa, bosque, ciudad, etc. ¿Qué le sucede? Se refiere a que le pasa al personaje en la historia, ¿Qué hace? Se refiere a que ese personaje frente a los problemas o situaciones Y ¿Cómo termina? Se refiere si logro sus objetivos el personaje o aprendió la lección.

Título de la lectura:			Autor:	
Personaje	¿Cómo es?	¿Qué le sucede?	¿Qué hace?	¿Cómo termina?
1.				
2.				
3.				

**David Mac Callum y su juego de la quija**

David Mac Callum era conocido en el barrio Mayfair como una persona extraña, no salía a fiestas como el resto de sus compañeros, solo vestía de negro y jamás le habían conocido, aunque sea una novia, sin embargo, muchos notaron que Dennis, otro chico igual de raro que él, era el único que lo acompañaba a todas partes, estaban juntos prácticamente todo el tiempo hablando sobre cosas que nadie entendía ni querían comprender. Una tarde David se acercó a dos adolescentes aparentemente manipulables y les dijo que podían escuchar rock en su casa.

Ambos chicos aceptaron extrañados, al llegar notaron que la casa del chico era realmente un desastre, un chiquero en basura y malos olores, a parecer vivía solo y no hacía la limpieza a menudo. Lo que menos hicieron fue escuchar música, pues a los pocos minutos de llegar a esa casa, Dennis hizo acto de presencia, les habló sobre un altar que ellos le dedicaron a Satanás y los invitaron o más bien, los obligaron a jugar la Ouija para comunicarse con él y con los muertos.

Todos colocaron sus manos en el triángulo móvil que los llevaría a conocer lo que les dirían los muertos. David habló y la voz le cambió totalmente, preguntó qué era lo que debía hacer y con quién hacerlo, de repente se escucharon susurros en todo el lugar y se abalanzó encima de uno de los adolescentes y con un cuchillo que desconocían que tenía, empezó a apuñalarlo hasta matarlo. El otro chico intentaba con todas sus fuerzas zafarse del agarre de Dennis y cuando lo logró, salió de ese lugar directo a la policía.

Ambos homicidas lanzaron el cuerpo del chico en un basurero, pero la policía los encontró y los metieron en la cárcel de por vida. Durante la interrogación, los dos alegaron que Satanás les había ordenado asesinar a esos dos chicos como lo habían hecho con los otros 17 que la policía había dado por perdidos. Se dice que aún se escuchan voces tétricas en la casa de David.

Aplico



Fuente: Barrios, Waleska. 2018.

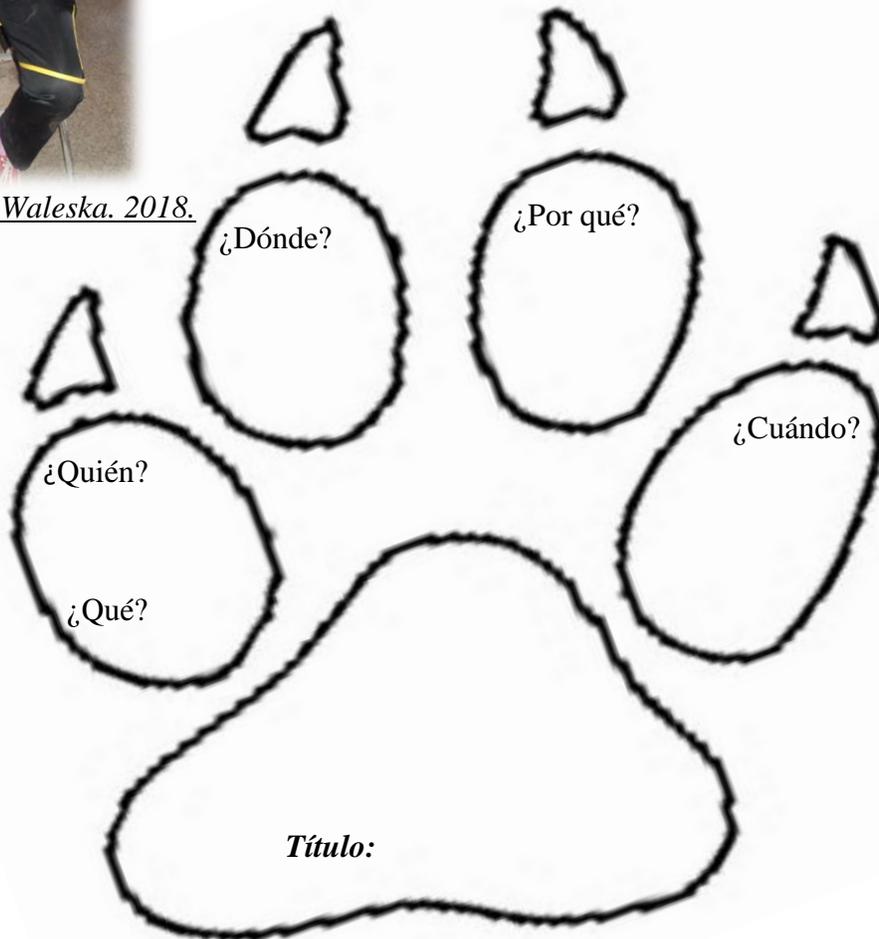
Ayuda a Carla a resolver estas preguntas.

¿Quién? Indicar a quien le sucede.

¿Qué? Indica lo que sucedió.

¿Dónde? Lugar o lugares donde suceden los hechos.

¿Por qué? Indica la razón o razones por que sucede.



## Aprendo

### **Aprendo a identificar las ideas principales y secundarias**

En un texto, cada párrafo se organiza en torno a una idea principal y las demás son secundarias. Ideas principales son aquellas que expresan la información más importante del texto, ya que sin ellas el texto no tendría fundamento, contribuye a la causa principal del desarrollo de las ideas. Se debe de tomar en cuenta que las ideas principales se identifican en una oración, ya que estas exponen el contenido más importante y no dependen de otras.

Como se identifican las ideas principales: se seleccionan las palabras claves generalmente son sustantivos, verbos y expresiones sustantivas.

Ideas secundarias: expresan detalles o aspectos derivados del tema principal y a menudo sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea secundaria.

Ejemplo: En el siguiente texto que se le presenta están identificadas las ideas principales y secundarias, las ideas principales se resaltan con color gris y las secundarias con el color amarillo, cuento del autor Galindo, Rodolfo.

#### **El conejo comelón**

Toño era un conejo al que le gustaba comer mucho, pero no le gustaba hacer ejercicio y todo el día estaba triste y solitario. Una tarde, mientras descansaba bajo la sombra de un árbol, cayó sobre su cabeza un limón maduro y Toño se levantó asustado porque el limón rebotaba entre sus pies.

Empezó a jugar con el limón y sin sentirlo recorrió grandes distancias. Una tortuga se unió al juego y el oso también lo acompañó. Cuando estaban más entretenidos, uno de ellos pateó el limón hacia la casa del perro gruñón.

## *Los Penitentes*

Los vecinos del barrio de la recolección, escuchan por las noches los pasos de penitentes fantasmas que quieren librarse de sus culpas. Quienes los han visto afirman que además de ir encadenados, visten capuchones antiguos y algunos se flagelan.

*09 diciembre 2016 11:25 am / Por: Gabriela*



*Los penitentes de la Recolección. (Foto: FB Noches de terror)*

### *Exploración de la lectura*

- *Identificar el tipo de texto*
- *Establecer el propósito de la lectura*
- *Identificar, ¿Cuál es el título?*
- *Establece una hipótesis relacionada con el título y la imagen.*

Son ánimas por las cuales las mujeres mayores dicen que hay que rezar ya que verlos atemoriza, pero también provocan pena, compasión, porque a nadie le gusta estar eternamente encadenados en sus malas acciones.

Se cree que esta leyenda se dio a conocer previo al terremoto de 1917 en Guatemala, en el barrio de la recolección. Los vecinos del lugar afirman que no eran prudentes salir ya que los penitentes eran almas en pena, cuyo propósito era llevarse más personas con ellos.

Un hombre habitante de dicho barrio esperó una noche que se apreciaran los penitentes, cuando llegó el momento, vio pasar un centenar de personas cubiertas con trajes oscuros, capuchones y una vela encendida en la mano, iban rezando, pero no se entendía lo que decían.

Uno de los penitentes se acercó a él y le entregó una de las velas, a la mañana siguiente encontró un hueso en lugar de la vela. Lo que procedía era devolver el hueso uno de los penitentes, pero cuando lo intentó, el penitente lo tomó del brazo y se lo llevó con ellos.

*Ideas Principales*

*Ideas secundarias*



*Fuente: Barrios, Waleska. 2018.*

***Practico***

*Actividad para después de leer.*

Dentro de las nubes escribe las ideas principales como las secundarias de la leyenda de los penitentes.

**Cuento budista: tú gobiernas tu mente, no tu mente a ti**

Un estudiante de zen, se quejaba de que no podía meditar: sus pensamientos no se lo permitían. Habló de esto con su maestro diciéndole: “Maestro, los pensamientos y las imágenes mentales no me dejan meditar; cuando se van unos segundos, luego vuelven con más fuerza. No puedo meditar. No me dejan en paz”. El maestro le dijo que esto dependía de él mismo y que dejara de cavilar. No obstante, el estudiante seguía lamentándose de que los pensamientos no le dejaban en paz y que su mente estaba confusa. Cada vez que intentaba concentrarse, todo un tren de pensamientos y reflexiones, a menudo inútiles y triviales, irrumpían en su cabeza...

El maestro entonces le dijo: “Bien. Aferra esa cuchara y tenla en tu mano. Ahora siéntate y medita”. El discípulo obedeció. Al cabo de un rato el maestro le ordenó:” ¡Deja la cuchara!”. El alumno así hizo y la cuchara cayó obviamente al suelo. Miró a su maestro con estupor y éste le preguntó: “Entonces, ahora dime ¿quién agarraba a quién, tú a la cuchara, o la cuchara a ti?

***Practico***

Después de leer el cuento hacer lo que se le pide en el siguiente cuadro.

Cuáles son las ideas principales del cuento	Cuáles son las ideas secundarias del cuento	En qué se parecen las ideas principales de las secundarias

La Camioneta Fantasma



*Exploración de la lectura*

- *Identificar el tipo de texto*
- *Establecer el propósito de la lectura*
- *Identificar, ¿Cuál es el título?*
- *Establece una hipótesis relacionada con el título y la imagen.*

La repentina aparición comienza a tener lugar en el año 2004 y ha sido llamada por los locales como el pulman fantasma en las calles de San Marcos. Hace el recorrido todas las noches. Pero el inusitado de esta historia es el terror que ocasionan los chóferes cuando están manejando. Pues comienza a sonar el ruido del motor y su aceleración hasta que aparece el bus a lo lejos o muy cerca. Cuando más cerca se ve el bus, este desaparece de pronto sin dejar rastro alguno de su existencia.

En ocasiones no desaparece, pasa al lado de los otros carros en el lado contrario del carril, el bus prende las luces para hacer ver a los pasajeros muertos, generalmente estas personas que han perdido la vida en accidentes automovilísticos.

En San Marcos se hacen periodos de rezos para que este fantasma ya no salga más en carreteras y siga cobrando vidas. Y de esta manera dar descanso a las ánimas que se encuentran vagando y no han encontrado descanso en la vida eterna.

**Practico**

El en siguiente cuadro crea un final alternativo para la lectura que acabas de realizar.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

### **Todo acto genera consecuencias**

Ese año las lluvias habían sido particularmente intensas en toda la región. Una gran corriente del río se llevó la choza de un campesino, pero cuando cesaron, habían dejado en la tierra una valiosa joya. El buen hombre vendió la alhaja y con la suma que le entregaron reconstruyó su choza y el resto se lo regaló a un niño huérfano y desvalido del pueblo. La riada había arrasado también otro poblado y un campesino, para salvar la vida, tuvo que encaramarse a un tronco de árbol que flotaba sobre las turbulentas aguas. Otro hombre, despavorido, le pidió socorro, pero el campesino se lo negó, diciéndose a sí mismo: “Si se sube éste al tronco, a lo mejor se vuelca y me ahogo”.

Los años pasaron y estalló la guerra en ese reino. Ambos campesinos fueron alistados. El campesino bondadoso fue herido de gravedad y conducido al hospital. El médico que le atendió con gran cariño y eficacia era aquel muchachito huérfano al que él había ayudado. Lo reconoció y puso toda su ciencia y amor al servicio del malherido. Logró salvarlo y se hicieron grandes amigos de por vida.

El campesino egoísta tuvo por capitán de la tropa al hombre a quien no había auxiliado. Le envió a primera línea de combate y días después halló la muerte en las trincheras.

Las consecuencias siguen, antes o después, a los actos. La generosidad engendra generosidad y el egoísmo, egoísmo. Debemos cultivar los cuatro bálsamos de la mente: amor, compasión, alegría por la dicha de los otros y ecuanimidad.

Aplico

A continuación, se presenta un cuadro en el cual debe realizar lo que se le está realizando, con respecto a la lectura realizada.

Título		Autor	
Párrafo No.	¿De qué trata el párrafo?	¿Cuál es la idea Principal?	¿Cuál es la idea secundaria?
1.			
2.			
3.			
4.			

## **Aprendo**

### **Aprendo la secuencia de los eventos en diferentes lecturas.**

La secuencia de los hechos que suceden a personas o personajes en lugar y tiempo determinados. Los elementos esenciales son personajes y la historia o trama. Un texto narrativo tiene acontecimiento inicial, acciones y soluciones, como se desarrollan los sucesos y todo se debe conectar cronológicamente, las pistas sobre el tiempo, a menudo indican secuencia como por ejemplo la hora del día, el día de la semana, mañana, tarde o noche del día, también hay palabras claves como por ejemplo, a principio, a continuación, luego, por último, finalmente, antes o después y si no hubieran palabras claves se pueden determinar la secuencia conforme a los sucesos. Ejemplo: A continuación, se presenta un fragmento cuento del autor Galindo, Rodolfo, el conejo comelón donde la primera que esta con letras azules esta desordenado y el de letras negras se encuentra ordenado cronológicamente.

#### **El conejo comelón**

Empezó a jugar con el limón y sin sentirlo recorrió grandes distancias. Una tortuga se unió al juego y el oso también lo acompañó. Cuando estaban más entretenidos, uno de ellos pateó el limón hacia la casa del perro gruñón.

Una tarde, mientras descansaba bajo la sombra de un árbol, cayó sobre su cabeza un limón maduro y Toño se levantó asustado porque el limón rebotaba entre sus pies.

Toño era un conejo al que le gustaba comer mucho, pero no le gustaba hacer ejercicio y todo el día estaba triste y solitario.

**El conejo comelón**

Toño era un conejo al que le gustaba comer mucho, pero no le gustaba hacer ejercicio y todo el día estaba triste y solitario.

Una tarde, mientras descansaba bajo la sombra de un árbol, cayó sobre su cabeza un limón maduro y Toño se levantó asustado porque el limón rebotaba entre sus pies.

Empezó a jugar con el limón y sin sentirlo recorrió grandes distancias. Una tortuga se unió al juego y el oso también lo acompañó. Cuando estaban más entretenidos, uno de ellos pateó el limón hacia la casa del perro gruñón.



*Fuente: Barrios, Waleska. 2018.*

## Leyenda de Xocomil

Antes de la formación del lago de Atilán hubo tres ríos que se unían al centro de los tres volcanes, así como comienza esta leyenda.

### **Exploración de la lectura**

- *Identificar el tipo de texto*
- *Establecer el propósito de la lectura*
- *Identificar, ¿Cuál es el título?*
- *Establece una hipótesis relacionada con el título y la imagen.*

Cada mañana, la hija del cacique de la región se bañaba en los ríos dirigidos hacia los imponentes volcanes. Su nombre era Citlatzin, que significaba Estrellita.

Citlatzin era hermosa y cantaba con una dulzura incomparable. Es por esto que los ríos se enamoraron de ella. Cada día esperaban el baño de la doncella con anhelo. Los tres ríos se consideraban como amantes de Citlatzin, pero sabían que ella era la prometida de otro cacique.

Una mañana después de su baño cotidiano, Citlatzin se encontró con Tzilmiztli, un plebeyo.

En esa región no era permitido que la nobleza tuviera relación o contacto alguno con los plebeyos. Sin embargo, eso no impidió que se enamorara.

*12 diciembre 2016 10:28 am / Por: Gabriela*



*Fuente: Pintura del lago de Atilán. (Foto: Google)*

El romance de Citlatzin y Tzilmiztli.

Citlatzin se apresuraba a bañarse en los ríos para encontrarse con Tzilmiztli y su habitual contacto fue desapareciendo. Los ríos no comprendían el cambio de la doncella y decidieron preguntarle al viento qué era lo que sucedía en realidad. Este les conto lo que pasaba entre Citlatzin



### **IMPORTANTE**

Interrumpir aquí el relato y preguntar a los estudiantes: ¿Qué le ocurrirá a Citlatzin y Tzilmiztli? ¿Cómo resolverá el problema los tres ríos? Imaginen cómo será el final.

Después que ellos participen terminar la historia.

*Fuente: Barrios, Waleska. 2018.*



Fuente: La magia del gran viento Xocomil (Ilustración:

Los ríos se segaron por sus celos y pidieron al viento que cuando los jóvenes enamorados acudieran a los ríos, empujara Tzilmiztli para que se ahogara en las aguas. Cuando Citlaltzin noto lo que estaba sucediendo, decidió que no podía vivir sin Tzilmiztli. Así que voluntariamente entro a las aguas y, en medio de la furia, tomó la mano de Tzilmiztli para luego hundirse con él hasta las profundidades.

### ***Practico***

#### **Después de la lectura.**

A continuación, se le presentan varios cuadros en los cuales debe de escribir lo que hay, se le solicita con respecto a la lectura que acaba de leer.

- Al principio: qué pasa al principio.
- Después: qué pasa después
- Al final: qué pasa al final.

Realizar un dibujo de lo más importante que paso en la leyenda que acabas de leer

*Al principio*

*Después*

*Al final*

Cuando sucede lo más importante.

## El reto de “Momo”

-Antonella, deberías escribirle a ver que, si te responde, a ninguno de nosotros nos ha respondido aún. -Mencionó Luke, mi inmaduro novio. A veces me cuesta creer que en serio salgo con él. Me dispuse a caminar para pasar mi molestia y recordé mi notificación, así que saqué el teléfono y me extrañé al ver que un número desconocido me escribía. El código de área no pertenece a este territorio y en seguida maldije en mi mente. Esos idiotas le escribieron a la cosa del Whatsapp. Ingrese al chat y un frío me recorrió el estómago, la foto de perfil en verdad era horrenda. Mujer caucásica, ojos muy grandes y casi fuera de sus cuencas, boca alargada como un pájaro y sonrisa demoniaca.

La universidad estaba vuelta un caos, todos tenían el mismo tema de conversación y siendo sincera me estaba hartando un poco. “Momo”, como se hace llamar la fulana mujer de ojos saltones y sonrisa perturbadora, es un supuesto demonio que conoce tu ubicación y tus datos con solo mensajear contigo en Whatsapp, una completa idiotez tomando en cuenta que es algo imposible a menos que se trate de un robot.

-No haré nada y si me disculpas, iré a mi siguiente clase. -Empecé a recoger mis cosas y cuando ya estaba dispuesta a irme al salón, Luke habló.

- ¿dejarás tu teléfono?

Me lo extendió y lo tomé en seguida para correr al aula, ya iba retardada, genial.

En el transcurso de la tarde, mientras estaba en clases, me llegó una notificación, no podía saber exactamente si era de Whatsapp o de Facebook y tampoco lo sabría hasta salir de mi jornada a las 3:30 de la tarde. Para mi sorpresa o disgusto, todos mis amigos, incluido Luke, se habían ido y me dejaron sola en el campus.

**Aplico**

La historia de momo esta desordenada ordénalo correctamente escribe en las líneas, el orden correcto de la secuencia de los eventos de la historia, en el cuadro que se encuentra abajo

A large rectangular area with a purple border, containing 30 horizontal lines for writing.

## Aprendo

### Aprendo a elaborar textos y otros.

Le permitirá crear y jerarquizar, esto le proporcionara tener un orden estructurado de lo que va a escribir.

- Elaborar una lectura comprensiva y realizar correctamente el subrayado para jerarquizar bien los conceptos (Idea Principal, secundaria) de esa manera poder realizarlo.
- Porque permite que de un sólo vistazo obtengamos una clara idea general del tema, seleccionemos y profundicemos en los contenidos básicos.
- Debe de llevar un título (mar, tierra, sueños, etc.), presencia de palabras claves en los párrafos, y dividir el texto en tres partes, la introducción, el desarrollo y la conclusión, y hablar en tercera persona.

Ejemplo:

#### **María la pequeña jardinera**

María era una niña que le gustaba mucho las flores, por eso tenía un jardín en el patio de su casa y tenía sembrado rosas, girasoles e incluso monjas blancas entre otras, todos los días después de regresar de la escuela María se cambiaba la ropa y tomaba sus herramientas de jardinería y se iba a trabajar al jardín.

Le había prometido a su maestra llevarle un ramo de flores el día que cumpliera años, por eso María, cuidaba con empeño las flores de su jardín, más las rosas, sabía que eran las favoritas de su maestra.

El día que su maestra cumplió años, María le llevo a su maestra un hermoso ramo de rosas y se las entrego, y cuando la maestra le pregunto que, si las había comprado, ella respondió orgullosamente son flores que yo cultivo en mi jardín.

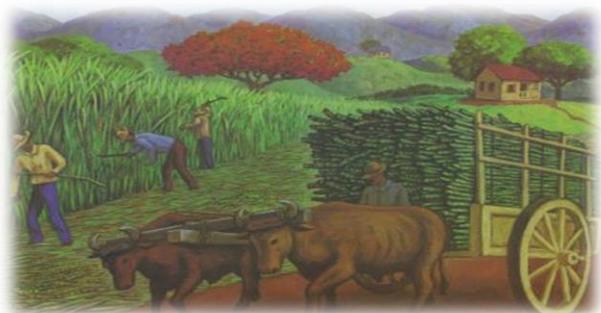
### Tzipitíos de la caña de azúcar

#### *Exploración de la lectura*

- *Identificar el tipo de texto*
- *Establecer el propósito de la lectura*
- *Identificar, ¿Cuál es el título?*
- *Establece una hipótesis relacionada con el título y la imagen.*

Don Luis era un hombre que poseía grandes tierras en las cuales se sembraba caña de azúcar. Cuando la época de la cosecha llegó, la cantidad de caña fue abundante y don Luis pensó que valía la pena haber invertido en la maquinaria del ingenio. Sin embargo, los planes de don Luis se vieron afectados por algo extraño. El capataz llegó con la novedad de que no toda la caña estaba bien.

Don Luis, molesto porque las cosas no salían a su satisfacción, se dirigió furioso a las plantaciones culpando a los trabajadores del mal resultado de la cosecha. Los empleados estaban molestos, porque no era su culpa. Ellos habían cortado bien la caña y, al amanecer, había aparecido descompuesta.



*Fuente: (Foto: Google)*

Mientras don Luis se dirigía hacia el campo, su hijo, el pequeño Luis platicó con su amigo José acerca de lo ocurrido. Este le dijo que los culpables de perjudicar la cosecha eran los tzipitíos. El pequeño Luis no comprendía lo que su amigo le decía por lo que ambos decidieron preguntar a don Eusebio.

#### **IMPORTANTE**



Interrumpir aquí el relato y preguntar a los estudiantes: ¿Qué le ocurrirá a Don Luis? ¿Cómo resolverá el problema? Imaginen cómo será el final. Después que ellos participen terminar la historia.

*Fuente: Barrios, Waleska. 2018.*

Cuando don Luis regresó, su hijo quiso contarle todo lo que don Eusebio le había explicado. Al principio no quiso escuchar, pero luego accedió. El pequeño le explicó que para poder reparar lo ocurrido, debía devolver las piedras y todos los objetos que había removido del lugar sagrado.

Don Luis no estaba convencido de hacerlo, pero en ese momento llegaron más trabajadores a informarle que nuevamente había problemas con la cosecha, ya que luego de cortar la caña de azúcar se habían secado antes de llevarla a su destino.

Unos días después, don Luis reunió todas las piezas que había tomado del lugar y las devolvió. A los dos días recibió noticias de que la cosecha ya no se había estropeado. Don Eusebio afirmó que los tzipitíos ya estaban tranquilos y desde entonces, don Luis aprendió a respetar las creencias y prácticas de otras personas.

La leyenda de los tzipitíos de la caña de azúcar está plasmada en la siguiente interpretación del cuento escrito por Celso Lara Figueroa.

**Mi diccionario**



Fuente: Barrios, Waleska. 2018.

**Capataz**

Persona que tiene por oficio dirigir y vigilar a un grupo de trabajadores.

**Practico**

**Lectura en turno.**

Se organizarán grupos con 5 integrantes aleatoriamente, cada uno leerá un párrafo. Los demás estudiantes deben poner atención al compañero en turno con la lectura.



*Fuente: Barrios, Waleska. 2018.*

**Al terminar la lectura**

La actividad se llevará a cabo en la cancha de basquetbol o en los distintos ambientes donde los alumnos puedan correr.

**Materiales**

- ✓ Entrega de marcadores uno por grupo.
- ✓ Entrega de papelógrafo uno por grupo
- ✓ Entrega de una hoja con las preguntas uno por grupo.
- ✓ Masquintape

**Instrucciones:**

5. Pegar el papelógrafo y la hoja de preguntas en un extremo de la cancha uno por grupo. No pegar el material cerca un grupo de otro.
6. En el extremo contrario estarán en fila cada grupo, en dirección en la que se encuentra su material.
7. Cada estudiante va salir corriendo por turnos uno por cada grupo, donde se encuentra el material que el docente le asigno.
8. Leerán una pregunta la cual deberán responder en el papelógrafo, regresar donde está su grupo y que salga el siguiente.

De esta manera todos participaran en un juego, y el docente puede evaluar a los estudiantes de la lectura realizada en clase.

## El bulto negro

Fuente de la imagen [https://. i.piningm.com](https://i.piningm.com)



(Foto: *El País*)

En una pequeña localidad de Guatemala suceden con frecuencia sucesos similares al que nos relata un ciudadano que se topó con un extraño bulto negro cuando regresa a casa de noche.

### *Exploración de la lectura*

- *Identificar el tipo de texto*
- *Establecer el propósito de la lectura*
- *Identificar, ¿Cuál es el título?*
- *Establece una hipótesis relacionada con el título y la imagen.*

Hay un camino principal que conduce a Taxisco con el pueblo de Cacahuito, Santa Rosa, alrededor de este camino hay casa de barro muy antiguas, entre casa y casa hay fincas de ganado, también hay cultivos de maíz.

Es costumbre de los hombres ir al pueblo por los callejones a tomar cerveza y jugar al billar, a veces regresan a muy altas horas de la noche, borrachos, casi siempre en grupos.

Una de esas noches, Fabio, un labrador del pueblo, decidió regresar solo a su casa, aprovechando que había comprado una bicicleta, la noche estaba muy oscura porque no había luna y los postes de luz tenían los faros rotos.

Fabio justo a la mitad del camino iba pedaleando lento, cuando de pronto vio algo que le pareció como un borracho tendido en la mitad del camino, se preocupó por el estado de aquel hombre, así que se bajó de su bicicleta y le grito “¡Despertate!”.

### **IMPORTANTE**

Interrumpir aquí el relato y preguntar a los estudiantes: ¿Qué le ocurrirá a Fabio? ¿Cómo resolverá el problema? Imaginen cómo será el final. Después que ellos participen en terminar la historia.

Como no pasó nada, Fabio se acercó más y le dio una ligera palmada, cuál fuera su sorpresa cuando sintió que no era el cuerpo de un hombre, era un bulto, de consistencia gelatinosa, que, al ser pateado, salió flotando hacia la finca, los cabellos de Fabio se erizaron y un escalofrío recorrió de cuerpo.

La borrachera se le fue inmediatamente y como pudo, agarró su bicicleta e intento pedalear, pero la cadena se había zafado, hasta que la agarro y salió corriendo como alma que lleva el diablo y gritando por todo el camino.

Al llegar a casa, su mama le abrió la puerta y el cayo desmayado y nunca más volvió a regresar tarde del pueblo.

*Autor desconocido*

*Practico*

*Después de la lectura:* en el siguiente cuadro buscar el significado de las siguientes palabras y realizar una oración con cada palabra que se buscó en el diccionario.

<b>Palabra</b>	<b>Sinónimo.</b>	<b>Oración</b>
<b>Frecuencia</b>		
<b>Relata</b>		
<b>Labrador</b>		
<b>Consistencia</b>		
<b>Erizar</b>		
<b>Zafado</b>		

Aplico

En el siguiente cuadro se encuentran un listado de palabras donde debe escribir el sinónimo, su antónimo, el significado y por último una oración.

Palabra	sinónimo	antónimo	Significado	Oración
Insatisfecha				
Inmunda				
Candente				
Afilada				
Oscuro				
Zafado				
Cansado				
Regresar				

**Conclusiones.**

- Por medio de técnicas, estrategia, actividades y ejercicios prácticos, que contiene la guía se puede fortalecer la comprensión lectora con los estudiantes.
  
- Leer y comprender eficazmente es tan esencial como saber escribir, ya que por medio de la lectura se adquiere los nuevos conocimientos y relacionarlos con los conocimientos previos que tiene el estudiante.
  
- La implementación de las diversas técnicas y estrategias permite a los estudiantes realizar diversas actividades que mejoran y fortalecen su comprensión lectora, aplicándolas diariamente dentro como fuera del establecimiento.

### **Referencias bibliográficas**

Currículo Nacional Base Primero grado nivel medio - ciclo básico, Área de comunicación y lenguaje, Primera Edición 2009, Guatemala

Ministerio de educación, Currículo Nacional Base nivel medio – ciclo Básico, Área de comunicación y lenguaje, Primer Grado Básico, Guatemala.

Roncal. F Montepeque, Silvia. (2011). Aprender a leer de forma comprensiva y crítica, estrategias y herramientas. Guatemala: Saqil.

### **E-grafía**

lifeder.com/leyendas-.i.piningm.com

Los penitentes de la Recolección. (Foto: FB Noches de terror)

Pintura del lago de Atitlán. (Foto: Google)- 12 diciembre 2016 10:28 am | Por: Gabriel

Sequecing.pintires

907f6936ac39cb97a28de513fe9de7a6

Leyenda de los penitentes extruido de: <https://aprender.guatemala.com>

/culturaguatemalteca/leyendas-de-los-penitentes-de-la-recoleccion-en-guatemala

Leyenda de Xocomil extraído: <https://aprende.guatemala.com/culturaguatemalteca>

/leyendas/leyenda-del-xocomil-en-guatemala/

Leyenda del bulto leyenda del bulto negro: <https://aprende.guatemala.com>

Culturaguatemalteca/leyendas/leyenda-delbulto-negro/-la-recoleccion-en-guatemala

Leyenda del Espíritu del Ahorcado en Quetzaltenango: <https://aprende.guatemala.com>

Leyenda de la Tatuana extraída de: <https://aprende.guatemala.com/culturaguatemalteca/leyendas/leyenda-de-la-tatuana-en-guatemala>

## Malla curricular Área de Comunicación y Lenguaje Primer Grado Básico

Competencia	Contenidos			Indicador de logro	Recursos
	Declarativo	Procedimental	Actitudinal		
3. Identifica los detalles importantes, las ideas principales, ideas secundarias y secuencias lógicas en textos funcionales y literarios.	Detalles importantes.	<p>Establecimiento de la diferencia entre personajes principales y secundarios.</p> <p>Determinación del lugar o lugares en donde ocurren los eventos en una lectura.</p> <p>Identificación de los elementos del lenguaje que indican el tiempo en que ocurren los eventos en una lectura.</p>	<p>Disfrute de la lectura de diferentes textos.</p>	<p>3.1 Identifica los detalles importantes en diferentes tipos de texto.</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Docente</li> <li>-Alumno</li> </ul> <p><b>Didácticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Marcadores</li> <li>-Carteles</li> <li>-Hojas bond</li> <li>-Lapiceros</li> <li>-Tape</li> <li>- Diccionario.</li> </ul>
	Idea principal e ideas secundarias.	<p>Identificación de la idea principal en un párrafo determinado.</p> <p>Identificación de las ideas</p>	<p>Valorización de la importancia de la comprensión lectora en el estudio</p>		

		<p>secundarias en un párrafo determinado.</p> <p>Diferenciación entre ideas principales e ideas secundarias en textos determinados.</p> <p>Identificación del párrafo principal de un texto.</p> <p>Identificación del tema de la lectura.</p> <p>Identificación de la secuencia de los eventos en diferentes tipos de texto.</p> <p>Identificación de los elementos del lenguaje que indican secuencia en la sucesión de eventos.</p>	<p>diversos textos.</p> <p>Interés por el hábito de la lectura</p>	<p>conforman una lectura.</p>	<p><b>Didácticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Marcadores</li> <li>-Carteles</li> <li>-Hojas bond</li> <li>-Lapiceros</li> <li>-Tape</li> <li>- Diccionario.</li> </ul>
	<p>Secuencia de eventos.</p>	<p>Identificación de los elementos del idioma que indican el inicio, marcan el desarrollo y anticipan el fin de una lectura determinada.</p>		<p>3.3 Establece la secuencia de los eventos en los diferentes tipos de lectura que realiza.</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Docente</li> <li>-Alumno</li> </ul> <p><b>Didácticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Marcadores</li> <li>-Carteles</li> <li>-Hojas bond</li> <li>-Lapiceros</li> <li>-Tape</li> <li>- Diccionario.</li> </ul>

## Referencias bibliográficas

Agüera, I. (2002) Estrategias para una lectura reflexiva. Madrid, España: Narcea.

Agüera, I. (2002) Estrategias para una lectura reflexiva. Recuperado de <https://books.gogles.com.gt>

Álvarez, J. Jurgenson, G. (2003) como hacer una investigación cualitativa, fundamentos y metodología. México, D.F: Paidós

Álvarez, R (2007) Estadística aplicada ala ciencias de la salud. España

Ander, E (1990). Repensando la investigación- Acción Participativa. Lumen Humanista.

Ander, E (1990). Repensando la investigación- Acción Participativa. Recuperado de <https://aulasvirtuales.agro.unlp.edu.ar>

Argudín, Y Luna, M. (2001) Libro del profesor desarrollo del pensamiento critico

Argudín, Y Luna, M. (2001) Libro del profesor desarrollo del pensamiento crítico. Extraído de <https://books.gogles.com.gt>

Carbonell, A. (2008). Lectura rápida. Madrid España: EDAD.F, S.A.

Carbonell, A. (2008). Lectura rápida. Recuerdo de <https://books.gogles.com.gt>

Carrasco, J. (2004). Una didáctica para hoy. Madrid: RIALP, S.A.

Carrillo, R. (2015) Tesis La Lectura Mejora el Rendimiento Académico de los Estudiantes. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Carrillo, R. (2015) Tesis La Lectura Mejora el Rendimiento Académico de los Estudiantes. Universidad de San Carlos de Guatemala, Recuperado de: <biblioteca.usac.edu.gt>

Calí M. en el 2013 La lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes en el curso de idioma

Calí M. en el 2013 La lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes en el curso de idioma español Recuperado de: [biblioteca.usac.edu.gt](http://biblioteca.usac.edu.gt)

Cervantes, J. (2009). Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora. Madrid, España

Cervantes, J. (2009). Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora. Recuperado de <https://books.gogles.com.gt>

Condemarín, M. (1991). El programa de lectura silenciosa sostenida. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Condemarín, M. (1991). El programa de lectura silenciosa sostenida. Recuperado de <https://books.gogles.com.gt>

Clemente, M. (2004). Lectura y cultura escrita. Madrid, España: Morata.

Clemente, M. (2004). Lectura y cultura escrita. Recuperado de <https://books.gogles.com.gt>

Currículo Nacional Base Primero grado nivel medio - ciclo básico, Área de comunicación y lenguaje, Primera Edición 2009, Guatemala

García, A (2009) La guía didáctica, Madrid.

García, A. Jiménez, R. Romero, M. Salvador, A. (2001) Lectura expresiva en el aula España: Visión Net.

García, F. (2004) El cuestionario. México: Limuosa, S.A.

García, R (1997) La formación del profesor de educación física: problemas y expectativas. Barcelona:

González, A y Fregoso, C. (2004) Literatura I. México: Umbral.

Guía básica de normas APA para la redacción de trabajo de investigación.

Francisco Alvira Martín; La encuesta una perspectiva general metodológica España

Hernández, R. (2014) Metodología de la investigación. México.

Hernández, I. (2014). Lectura y escritura. Bogotá, Colombia: Santillana.

Herrera, A. en el 2014, Tesis El uso de técnicas y estrategias para la enseñanza, limita el rendimiento escolar en el Área de Comunicación y Lenguaje L2.

Herrera, A. en el 2014, El uso de técnicas y estrategias para la enseñanza, limita el rendimiento escolar en el Área de Comunicación y Lenguaje L2. Recuperado de: biblioteca.usac.edu.gt

Herramientas de evaluación en el aula, Ministerio de educación 2011.

Manual para la elaboración y presentación de proyecto de graduación.

Marín, J. Análisis de texto escritos periodísticos de opinión. Madrid España: Visión Net.

Martínez, M (2000) Elaboración de material didáctico escrito para la educación a distancia. Madrid.

Molina, A. (1999). Leer y escribir con Adriana. Puerto rico: Universidad de puerto rico.

Molina, A. (1999). Leer y escribir con Adriana. Recuperado de <https://books.gogles.com.gt>

Motta, C. (2004) Fundamentos de la educación. Colombia

Muñoz, E. (1951), Preceptiva Literaria, Guatemala: Ministerio de educación pública.

Namakforosh, M (2005), Metodología de la investigación. México.

Nicasio, J. Manual de dificultades de aprendizaje, Lenguaje, Lectura-Escritura y Matemática. (1998). Madrid España: Narcea

Nicasio, J. (1998). Manual de dificultades de aprendizaje Lenguaje, Lectura- Escritura y Matemática. Madrid España: Narcea.

Ollila, O (2011). ¿Enseñar a leer en preescolar? Madrid España: Narcea, S.A.

Ramos L. en el 2016, Guía de técnicas para mejorar la comprensión, lectora, dirigida a estudiantes del INEB de Telesecundaria, Santa María Samilha, municipio de Santa Catarina La Tinta, Departamento de Alta Verapaz Universidad San Carlos de Guatemala

Scardaccione C. (2007) Técnicas para resumir textos. Argentina: Printed in Argentina.

Scardaccione C. (2007) Técnicas para resumir textos. Recuperado de <https://books.google.com.gt>

Pérez, E. (2015) Guía pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el área de comunicación y lenguaje integrando estrategias lúdicas (Cantos, dinámicas) para los grados de primero, segundo y tercero primaria.

Rioseco, R Ziliani, M (1992), yo pienso y aprendo, Chile: Andrés Bello

Roncal. F Montepeque, Silvia. (2011). Aprender a leer de forma comprensiva y crítica, estrategias y herramientas. Guatemala: Saqil.

Sánchez T. en el 2013, las metodologías, recursos didácticos y estrategias educativas no desarrollan hábitos de lectura, Universidad de San Carlos de Guatemala

Sánchez T. en el 2013, las metodologías, recursos didácticos y estrategias educativas no desarrollan hábitos de lectura, Universidad de San Carlos de Guatemala [biblioteca.usac.edu.gt](http://biblioteca.usac.edu.gt)

Sánchez J. (2016) Leyendo para la vida. Nicaragua.

Sánchez J. (2016) Leyendo para la vida. Nicaragua recuperado de <https://lacreadsorg/fr/database/recurses/leyendo-para-la-vida-guia-de-estrategias-educativas-para-docentes-2-segundo-grado>

Solé, I. (1987). Estrategias de lectura.

Recuperado de <http://courserare.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura>.

Toro, D. y Parra, J. (2006) Método y conocimiento, método lógico de la investigación, Colombia.

Tójar, J. (2006). Investigación cualitativa comprender y actuar. Madrid España: Muralla.

Tuffanelli, L. (2010) Comprender ¿Qué es? ¿Cómo funciona? Editorial. Madrid, España: Narcea, S.A

Vela, D (1985). Literatura guatemalteca tomo 1, Guatemala.

Valle, Sánchez, y Lidia, (2009) Transformación curricular paradigmas y enfoques pedagógicos. Nicaragua

Valle, Sánchez, y Lidia, (2009) Transformación curricular paradigmas y enfoques pedagógicos. Extraído de <https://issuu.com/minednicaragua/docs>

Vivianco, M (2005) Muestra estadísticas diseño y aplicación. Chile