

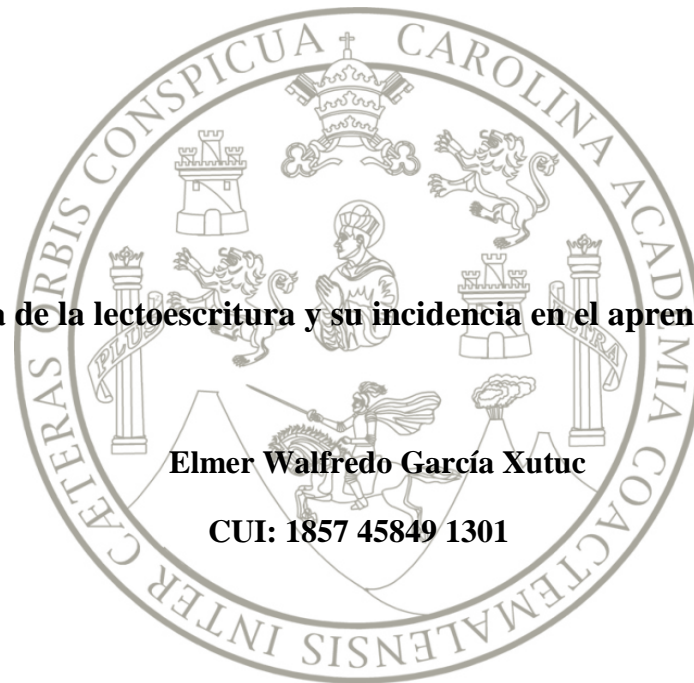


**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché – CUSACQ –  
Sede Santa María Nebaj  
Licenciatura en Pedagogía y Administración  
Educativa con Especialidad en Medio Ambiente

## Trabajo de Graduación

**“Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar”**



**Elmer Walfredo García Xutuc**

**CUI: 1857 45849 1301**

**Asesor**

**Lic. Edgar Raúl Arévalo Afre**

**Colegiado: 16874**

**Santa María Nebaj, Quiché, julio de 2020**



**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché – CUSACQ –  
Sede Santa María Nebaj  
Licenciatura en Pedagogía y Administración  
Educativa con Especialidad en Medio Ambiente

## Trabajo de Graduación

**Importancia de la lectoescritura del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm del municipio de Nebaj, departamento de Quiché y su incidencia en jóvenes y señoritas, durante los años 2017 – 2018**

**Elmer Walfredo García Xutuc**

**CUI: 1857 45849 1301**

**Previo a optar el título de: Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente.**

**Santa María Nebaj, Quiché, julio de 2020**

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE  
GUATEMALA, USAC

Rector: M.Sc. Murphy Olympo Paiz Recinos  
Secretario General: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo

AUTORIDADES DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ,  
CUSACQ

CONSEJO DIRECTIVO

Ing. Mario Antonio Godínez López  
Lic. José de Jesús Portillo Hernández  
Ing. Mec. Carlos Humberto Aroche Sandoval  
Br. Víctor Hugo Mayen García  
Br. Javier Augusto Castro Vásquez

Director del Centro Universitario de Quiché – CUSACQ –  
Ing. Porfirio Alejandro Marroquín Quiñonez

Coordinador Académico CUSACQ  
M.Sc. Esteban Enrique Barreno Vicente

Coordinador de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con  
Especialidad en Medio Ambiente, CUSACQ  
Sede Santa María Nebaj  
M.A. Carlos Fernando Afre Arévalo

**TRIBUNAL QUE APLICÓ EL EXAMEN DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN**

**Presidente:** Lic. Asdrubal Sani del Valle Muñoz

**Secretaria:** Licda. Narcisa Yolanda López de León

**Vocal:** Ing. Andres Silverio Terraza Cedillo

Asesor de Trabajo de Graduación

Lic. Edgar Raúl Arévalo Afre

**Nota:** únicamente el autor es responsable de las doctrinas y opiniones sustentadas en el presente documento (Artículo 31 del Reglamento de exámenes teóricos y profesionales del Centro universitario de Quiché – CUSACQ – de la Universidad de San Carlos de Guatemala).



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHE**  
**-CUSACQ-**

**SEDE**  
**SANTA MARIA**  
**NEBAJ**

*Santa María Nebaj, 15 julio de 2,020.*

*M.A. Carlos Fernando Afre Arévalo*  
*Coordinador de Carrera*  
*Presente*

*Hago de su conocimiento que el alumno (a)*

*Elmer Walfredo García Xutuc*

*(Apellidos y nombres completos, según DPI)*

*1857458491301*

*Cantón Jactzal, Nebaj, El Quiché*

*Carné No.*

*Dirección para notificación*

*58047770*

*de Licenciatura en Pedagogía y Administración*

*Teléfono*

*Educativa con Especialidad en Medio Ambiente; ha realizado las correcciones sugeridas por un servidor como **asesor** del informe final de trabajo de graduación titulado: *Importancia de la lectoescritura del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm del municipio de Nebaj, departamento de Quiché y su incidencia en jóvenes y señoritas, durante los años 2017-2018**

*Por tanto, se le brinda Dictamen Favorable para que pueda continuar con el desarrollo de la investigación.*

*Atentamente.*

*Lic. Edgar Raúl Arévalo Afre*  
*Col. 16874*



*Santa María Nebaj, 24 de agosto de 2,020.*

*M.A. Carlos Fernando Afre Arévalo*

*Coordinador de Carrera*

*Presente*

*Hago de su conocimiento que el estudiante*

Elmer Walfredo García Xutuc

(Apellidos y nombres completos, según DPI)

1857458491301

Cantón Jactzal, Nebaj, Quiché

Carné No.  
58047770

Dirección para notificación

Teléfono

de la carrera de **Licenciatura en: Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente**, ha realizado las correcciones sugeridas por un servidor como **revisor** del informe final de trabajo de graduación titulado: *Importancia de la lectoescritura del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm del municipio de Nebaj, departamento de Quiché y su incidencia en jóvenes y señoritas, durante los años 2017-2018*

Por tanto, se le brinda Dictamen Favorablemente para que pueda continuar en el proceso de trabajo de graduación.

Atentamente.

Lic. Hugo Leonel Blanco Aguilar  
Colegiado 25167



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHE**  
**-CUSACQ-**

**SEDE SANTA MARIA**  
**NEBAJ**

Santa María Nebaj, El Quiché, 23 de octubre de 2,020  
Orden de impresión Sec. Nebaj No. 31 -2,020

EL INFRASCrito COORDINADOR DE CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA CON ESPECIALIDAD EN MEDIO AMBIENTE DE LA SECCIÓN UNIVERSITARIA DE SANTA MARÍA NEBAJ, EL QUICHÉ, DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ "CUSACQ", DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.

Con base en el dictamen favorable emitido por el asesor y revisor del trabajo de graduación intitulado "**Importancia de la Lectoescritura y su Incidencia en el Aprendizaje Escolar**" presentado por el (la) estudiante: **Elmer Walfredo García Xutuc**, con registro académico: **201444079** y **CUI: 1857458491301** en donde se hace constar que se ha cumplido con las recomendaciones y observaciones pertinentes; por tanto, esta Coordinación de carrera **AUTORIZA LA IMPRESIÓN DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.**

**"ID Y ENSEÑAD A  
TODOS"**

  
  
M.A. Carlos Fernando Afre Arévalo  
Coordinador de carrera

6av. 2-11 zona 1  
Santa Cruz del Quiche, Quiche  
Telefax: 7755-1273  
cusacq@usac.edu.gt



## **Dedicatoria**

### **A Dios:**

Bendito y alabado sea el creador Supremo de Sabiduría, a Él mis agradecimientos inmensos por proveer el conocimiento e inteligencia en todo momento de mi vida y por culminar con bendición mi carrera profesional, Dios grande entre los grandes, y Señor de señores. Mil gracias por ser mi Dios.

### **A mis padres:**

Por sus sabios consejos y por el apoyo brindado durante la estancia en mi casa de estudios. Gracias por siempre y recordados serán por toda la vida.

### **A mi esposa e hijos:**

Por el amor en primer lugar que me han brindado, siempre los llevaré en mi corazón como un tesoro especial, gracias por el apoyo que me brindaron de principio a fin en todas las áreas de mi vida. Por ese tiempo que en algún momento les privé de atención hoy puede ser recompensado a través de un triunfo y ejemplo a seguir para cada uno.

### **A mis compañeros (as):**

Mis agradecimientos sinceros por su amistad y apoyo que me brindaron, por el tiempo que compartimos juntos en nuestra formación profesional, nunca los olvidaré porque formaron parte inolvidable en mi vida y siempre los llevaré como un recuerdo muy preciado en mi corazón.

## **Agradecimientos sinceros**

### **Al CUSACQ y sus autoridades:**

Eternamente mil gracias por la enseñanza compartida y por darme la oportunidad de ser parte del alma mater USAC “grande entre las del mundo” y privilegiada en mi formación profesional.

### **Asesor y revisor de trabajo de graduación:**

Por su apoyo y sus sabios consejos incondicionalmente brindados en el proceso de la elaboración de mi trabajo de graduación. Mil gracias Lic. Edgar Raúl Arévalo Afre y Lic. Hugo Leonel Blanco Aguilar.

### **Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – Tijóm:**

Mis sinceros agradecimientos al personal administrativo, docente y alumnado en general por su valiosa colaboración y apoyo incondicional brindado, especialmente por abrirme las puertas del centro educativo para llevar a cabo mi trabajo de graduación y en recabar la información necesaria en el proceso de investigación.

## ÍNDICE

	<b>Página</b>
<b>Introducción</b> .....	i
<b>Capítulo I</b> .....	1
<b>Marco Conceptual</b>	
1.1. Planteamiento del problema .....	1
1.2. Preguntas de investigación .....	4
1.3. Justificación .....	5
1.4. Alcances y límites .....	7
1.5. Objetivos .....	8
1.6. Operacionalización de las variables .....	10
1.7. Aporte .....	11
<b>Capítulo II</b> .....	13
<b>Marco Teórico</b>	
2.1. Estado de arte .....	13
Fundamentación teórica	
2.2. La lectura	
2.2.1. Definición de la lectura .....	16
2.2.2. Importancia y finalidad de la lectura .....	16
2.2.3. Hábitos de la lectura .....	17
2.2.4. Razones de la lectura .....	18
2.2.5. Estrategias de la lectura .....	18
2.2.6. Tipos de lectura .....	19
2.2.7. Beneficios de la lectura .....	19
2.2.8. Etapas de la lectura .....	20
2.2.9. Habilidades lectoras .....	21
2.2.10. Causas y dificultades en la comprensión lectora .....	22
2.3. La escritura	
2.3.1. Definición de la escritura .....	22
2.3.2. Importancia y finalidad de la escritura .....	23

2.3.3. Clasificación de la escritura . . . . .	23
2.3.4. Beneficios de la escritura . . . . .	23
2.3.5. Etapas del proceso de la escritura . . . . .	24
2.3.6. Funciones de la escritura . . . . .	25
2.4. La lectoescritura	
2.4.1. Definición de la lectoescritura . . . . .	26
2.4.2. Impacto de la lectoescritura . . . . .	26
2.4.3. Importancia de la lectoescritura . . . . .	27
2.4.4. Finalidad de la lectoescritura . . . . .	28
2.4.5. Metodología de la lectoescritura . . . . .	29
2.4.6. Recursos de la lectoescritura . . . . .	29
<b>Capítulo III</b> . . . . .	<b>31</b>
<b>Marco Metodológico</b>	
3.1. Metodología . . . . .	31
3.2. Método . . . . .	31
3.3. Instrumentos . . . . .	32
3.4. Unidad (universo) . . . . .	33
3.5. Muestra y caracterización de la misma . . . . .	33
3.6. Procedimiento para la selección de la muestra . . . . .	35
3.7. Desarrollo de la investigación . . . . .	36
3.8. Procedimiento para el análisis . . . . .	37
<b>Capítulo IV</b> . . . . .	<b>39</b>
<b>Marco Operativo</b>	
4.1. Presentación, análisis y discusión de resultados de encuestas a estudiantes . . . . .	40
4.2. Interpretación e inferencia de resultados a estudiantes . . . . .	41
4.3. Presentación, análisis y discusión de resultados a docentes . . . . .	51
4.4. Interpretación e inferencia de resultados a docentes . . . . .	52
4.5. Presentación, análisis y discusión de resultados a padres de familia . .	62

4.6. Interpretación e inferencia de resultados a padres de familia . . . . .	63
4.7. Discusión de resultados . . . . .	73
Conclusiones . . . . .	77
Recomendaciones . . . . .	79
Apéndice . . . . .	80
Referencias bibliográficas . . . . .	102
Guía pedagógica . . . . .	105

### **Índice de tablas**

Tabla No. 1	Cuadro de operacionalización de las variables . . . . .	10
Tabla No. 2	Universo o población. . . . .	33
Tabla No. 3	Muestreo . . . . .	34
Tabla No. 4	Cuadro estadístico de resumen, representación de gráficas, análisis, interpretación e inferencia de cuestionario a estudiantes de segundo básico . . . . .	40
Tabla No. 5	Cuadro estadístico de resumen, representación de gráficas, análisis, interpretación e inferencia de cuestionario a docentes . . . . .	51
Tabla No. 6	Cuadro estadístico de resumen, representación de gráficas, análisis, interpretación e inferencia de cuestionario a padres de familia . . . . .	62

### **Índice de gráficas**

#### **Estudiantes**

Gráfica No. 1	¿Conoce el significado de la lectoescritura? . . . . .	41
Gráfica No. 2	¿Le gusta leer? . . . . .	42
Gráfica No. 3	¿Le gusta escribir? . . . . .	43
Gráfica No. 4	¿Cómo considera su comprensión lectora? . . . . .	44

Gráfica No. 5	¿Conoce de la existencia de un plan establecido en el establecimiento donde estudia sobre la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura? . . . . .	45
Gráfica No. 6	¿Considera que es importante poseer el hábito de la lectura y escritura? . . . . .	46
Gráfica No. 7	¿Qué técnica de lectura usa frecuentemente? . . . . .	47
Gráfica No. 8	¿Qué tipo de lectura practica? . . . . .	48
Gráfica No. 9	¿En qué lugar frecuentemente practica la lectura? . . . . .	49
Gráfica No.10	¿Qué influencia tienen sus compañeros para promover la lectura en clase? . . . . .	50

### **Docentes**

Gráfica No. 1	¿Cómo considera la aplicación de la lectoescritura en el centro educativo donde labora? . . . . .	52
Gráfica No. 2	¿Considera que la lectoescritura es fundamental para el estudiante? . . . . .	53
Gráfica No. 3	¿Se han aplicado estrategias adecuadas para mejorar la lectoescritura en jóvenes y señoritas en el establecimiento donde labora? . . . . .	54
Gráfica No. 4	¿Considera que la lectoescritura es importante para la formación académica de los estudiantes? . . . . .	55
Gráfica No. 5	¿Considera que el estudiante debe tomar como hábito de enseñanza – aprendizaje la lectoescritura? . . . . .	56
Gráfica No. 6	¿Muestra el director interés en apoyar propuestas de los docentes hacia la lectoescritura? . . . . .	57
Gráfica No. 7	¿Existe un trabajo en equipo entre el personal administrativo y los docentes en la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes? . . . . .	58
Gráfica No. 8	¿Considera importante la enseñanza de la lectoescritura para jóvenes y señoritas de su establecimiento? . . . . .	59

Gráfica No. 9	¿Considera que el Ministerio de Educación ha hecho lo posible en fomentar a nivel nacional la lectoescritura en todos los niveles educativos? . . . . .	60
Gráfica No.10	¿Ha escuchado o conoce de los programas de la lectoescritura creados por el Ministerio de Educación? . . . .	61

**Padres de familia**

Gráfica No. 1	¿Sabe leer y escribir? . . . . .	63
Gráfica No. 2	¿Qué tiempo dedica a la lectura y escritura? . . . . .	64
Gráfica No. 3	¿Fomenta la lectoescritura con su familia? . . . . .	65
Gráfica No. 4	¿Considera importante la práctica de la lectoescritura para su hijo? . . . . .	66
Gráfica No. 5	¿Tiene un tiempo establecido para fomentar la lectura y escritura con sus hijos? . . . . .	67
Gráfica No. 6	¿Le brinda el tiempo necesario a su hijo para que desarrolle la lectura y escritura en su hogar? . . . . .	68
Gráfica No. 7	¿Conoce el avance académico de su hijo con respecto a la lectoescritura en el centro educativo donde estudia? . . . . .	69
Gráfica No. 8	¿Posee libros en su hogar para que sus hijos practiquen la lectoescritura constantemente? . . . . .	70
Gráfica No. 9	¿Qué tipo de texto acostumbra leer? . . . . .	71
Gráfica No.10	¿Valora la importancia que la lectoescritura tiene en la formación académica de sus hijos? . . . . .	72

## **Resumen**

La investigación sobre la “Importancia de la Lectoescritura del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm del municipio de Nebaj, departamento de Quiché y su incidencia en jóvenes y señoritas, durante los años 2017 – 2018, el estudio tuvo como interés primordial mejorar la lectoescritura por medio de técnicas activas para que el estudiante no tenga un bajo rendimiento escolar y así poder ser entes de conocimiento para la sociedad. Los objetivos que se plantearon alcanzar fueron; Conocer de forma precisa la realidad que se vive en la lectoescritura, Identificar la metodología que utilizan los docentes en la enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura, Conocer las actividades que se aplican en el área de Comunicación y Lenguaje e idioma español, para fortalecer la lectoescritura. La metodología que se utilizó, fue de investigación acción.

Para ello, se aplicaron entrevistas y encuestas a los estudiantes, padres de familia y docentes involucrados en el estudio.

## **Summary**

The research on the “Importance of Literacy of the basic cycle of the National Institute of Basic Education of the Tijóm canton of the municipality of Nebaj, department of Quiché and its incidence on young men and women, during the years 2017 - 2018, the study was of primary interest improve literacy through active techniques so that the student does not underperform in school and thus be able to become knowledgeable entities for society. The objectives they set out to achieve were; Know precisely the reality that is lived in literacy, Identify the methodology used by teachers in teaching - learning in literacy, Know the activities that are applied in the area of Communication and Language and Spanish language, to strengthen literacy. The methodology used was action research.

For this, interviews and surveys were applied to the students, parents and teachers involved in the study.



## **Introducción**

Con este trabajo se pretende promover la comprensión de la relación cercana existente entre la lectura y escritura, su importancia en la aplicación y en el desarrollo intelectual del estudiante, de los mecanismos de enseñanza – aprendizaje implicados y de los factores externos que influyen en su realización, asimismo, de los problemas que pueden indicar una problemática de aprendizaje en los estudiantes.

La lectoescritura hoy en día, constituye uno de los problemas que más se puede observar dentro del contexto educativo, ya que es de suma importancia para que el estudiante, desde temprana edad escolar, desarrolle la habilidad tanto de leer como de escribir para lograr un aprendizaje significativo en el proceso de su formación académica, es necesario profundizar en esta situación para que de esta forma se puedan conocer cuáles son las causas que originan que el estudiante presente una serie de problemas al momento de desenvolverse en su diario vivir con respecto a su aprendizaje.

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar la situación del aprendizaje de la lectoescritura ante la deficiencia existente en los jóvenes y conocer las actividades que aplican en comunicación y lenguaje, asimismo, identificar la metodología que utilizan los docentes para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, y qué ambiente pedagógico les ofrecen a los educandos en su formación académica, y, por consiguiente, formular una propuesta de mejoramiento.

El presente estudio se basó en una investigación activa con enfoque cualitativo y cuantitativo, describiendo los problemas planteados a través del método inductivo, indagando respuestas desde lo más particular a lo general y el método deductivo, medio para generalizar hallazgos de lo general a lo particular. Tomando como área central de investigación el Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm del municipio de Nebaj,

departamento de Quiché y como sujetos de investigación a los estudiantes de segundo grado básico y a los docentes del mismo centro educativo. Como resultado de este estudio realizado se constató que lo que se planteó como problema de investigación era real que en las aulas de segundo grado básico se sigue manejando la clase tradicional, específicamente el dictado, la lectura en voz alta y lectura silenciosa (a veces), los docentes aún manejan la clase memorística, expositiva y mecanizada.

Se reflejó que no utilizaban estrategias activas, motivadoras ni dinámicas que faciliten y estimulen el proceso de enseñanza – aprendizaje, aunque los resultados de la encuesta y al entrevistar a los docentes que laboran en el establecimiento, indican que sí aplicaban variedad de estrategias para el desarrollo de la enseñanza, sin indicar cuáles y como. Sin embargo, las respuestas que dieron los estudiantes durante la encuesta y el resultado de las observaciones realizadas, fueron muy contundentes para indicar que se sigue manejando el tradicionalismo, aspecto que se sigue repitiendo por la negación al cambio, recelo a la innovación debido a cuestiones prácticas que alteran su rutina de trabajo.

Este documento está estructurado por cuatro capítulos o etapas y cada uno de ellos contienen diferentes características informativas. El capítulo I formado por el marco conceptual en el cual se da a conocer el planteamiento del problema, aspecto que aclara la problemática actual a investigar, preguntas de investigación, justificación, alcances y límites, los objetivos, la operacionalización de la variable y aporte como producto del trabajo de investigación.

El capítulo II incluye el marco teórico, y comprende el estado del arte que describe los aportes y criterios de diversos autores que han realizado estudios similares al problema planteado, la fundamentación teórica compuesta por diferentes temas relacionados con el

presente tema de investigación, asimismo, se encarga de respaldar y consolidar la base de la investigación.

El capítulo III describe el marco metodológico en el mismo se da a conocer la metodología utilizada, el método, los instrumentos, el universo, la muestra y caracterización, el procedimiento para la selección de la muestra, el desarrollo de la investigación y el procedimiento para el análisis de datos.

El capítulo IV presenta el marco operativo en donde se detalla la presentación, análisis y discusión de resultados y es la parte de mayor impacto para el presente documento de investigación porque es aquí donde se manifiesta gráficamente los resultados obtenidos, análisis y discusión de resultados, es la parte que da a conocer con mayor profundidad los hallazgos, manifestando claramente el reflejo de los indicadores de las variables, y le dan respuestas a los objetivos y planteamientos de investigación.

## **Capítulo I**

### **Marco Conceptual**

#### **1.1. Planteamiento del problema**

El Ministerio de Educación ha hecho lo posible para fomentar la lectura y escritura en todos los niveles educativos a nivel nacional, asimismo, se ha considerado la educación de suma importancia en su práctica eficiente a través del desarrollo de una innovadora metodología que contrarreste la deficiencia existente en el área de comunicación y lenguaje, idioma español, específicamente en la lectoescritura, todos debemos de mejorar a través de iniciativa propia la lectura y escritura en todos los ámbitos de la vida. En el año 2,017 según índices y porcentajes proporcionados por el Ministerio de Educación por medio de la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa – DIGEDUCA – los resultados obtenidos en la prueba de lectura a nivel nacional se obtuvieron un 32.33% de efectividad en comparación con el año 2,018 obteniendo el 34.81%, esto significa que en el último año se ha logrado un 2.48% de avance e indicando con ello que aún persisten deficiencias en la lectura y escritura. Esto quiere decir, que aproximadamente siete de cada 10 estudiantes no alcanzaron el nivel de logro en lectura en el 2,017 mientras que en el 2,018 fueron seis los estudiantes que fracasaron en dicha evaluación. Por ello, la lectoescritura es primordial en la educación y fortalecerla es responsabilidad de todos.

A nivel departamental, la evaluación diagnóstica en el departamento de Quiché en el año 2,017 se obtuvo un porcentaje del 21.17% y en el año 2,018 el 25.02%, con un avance del 3.85%, en espera de la aplicación de la evaluación para el año en curso, que en la mayor parte de los establecimientos se ha tomado como un

reto de poder minimizar los índices para que la próxima publicación sea satisfactoria para todo el departamento. En el caso del área ixil, el municipio de Nebaj en el año 2016 se logró un resultado del 7.40% de eficacia y el 9.21% en el 2017, teniendo un índice de aumento del 1.81%. Cotzal, 3.40% en el año 2016 y el 10.99% obtenido en 2017 con un porcentaje más satisfactorio del 7.59% y Chajul con índices desfavorables del 5% en el 2016 y del 1.15% en el año 2017, indicando un declive negativo del -3.85%.

En la situación educativa del Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – se obtuvieron resultados insatisfactorios con un 81.82%, en el año 2013, esto indica que de cada 10 estudiantes 2 aproximadamente lograron los aprendizajes esperados. (única información publicada de la evaluación diagnóstica DIGEDUCA)

La mayoría de estudiantes muestran deficiencia en la lectoescritura lo cual conduce a problemas en la comprensión de textos y en el arte de comunicarse. Pero este aprendizaje va enseñándose en cada grado de educación básica y cada vez aumenta el grado de complejidad lectora y si no se corrige a tiempo esto va ser un problema en todo su período escolar y repercutiendo aun cuando sea adulto.

También es verdad que se puede vivir leyendo y escribiendo incorrectamente, sin embargo, no hay que olvidar que el lenguaje es el instrumento que la humanidad necesita para comunicarse y, para una persona que forma parte de una comunidad lingüística es indispensable leer. Andrés Bello señalaba que: “... las artes de leer y escribir son como los cimientos en que descansa todo el edificio de la literatura y de las ciencias” (Fuerte 1996).

La problemática de la lectoescritura, en los estudiantes del ciclo Básico del Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – del cantón Tijóm, debería tener una respuesta eficaz por los docentes, lamentablemente la práctica pedagógica tradicional de algunos docentes que no motivan adecuadamente el aprendizaje, aplicando un modelo de clase donde los niños y niñas descubran verdades que para ellos serán nuevas y para nosotros son conocidas.

Los estudiantes no comprenden al momento de leer algún texto y esto provoca dificultades en el rendimiento escolar, los inconvenientes más frecuentes son porque no tienen claras las ideas, características, significados, secuencias y sucesos, no identifican escenarios, personajes y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje.

Por lo tanto, la lectura es el éxito en la educación no solamente de los estudiantes sino de todo ser humano, tal como la define la autora Delia Lerner (2008) donde dice que: “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir...”. Mientras que Emilia Ferreiro (1,999) opina que la escritura “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”.

El problema está comprobado que los estudiantes en los diferentes niveles educativos de hoy, poseen deficiencias en leer y escriben con precisión, ya que solamente lo hacen por cumplir con su formación educativa y no por iniciativa propia que sería la forma más correcta de tener éxito en el ámbito de la lectoescritura.

Por lo anterior, el estudio se enfoca en identificar y evaluar la “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar”, planteándose para ello la siguiente interrogante: ¿Por qué es fundamental hoy en día la lectoescritura en la comunidad educativa?

## **1.2. Preguntas de investigación**

- **Pregunta principal**

¿Cuál es la situación del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm del municipio de Nebaj, ante la deficiencia existente en jóvenes y señoritas?

- **Preguntas secundarias**

- ¿Cuál es la realidad que se vive en la lectoescritura del ciclo básico en el Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj?
- ¿Qué metodología utilizan los docentes en la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en jóvenes y señoritas?
- ¿Qué actividades se han aplicado en el área de Comunicación y Lenguaje e idioma español, para fortalecer la lectoescritura?

### **1.3. Justificación**

En los últimos años, el tema de la lectoescritura es una lección pendiente pues los datos que brinda el Ministerio de Educación no son alentadores en el caso del área ixil, especialmente en el municipio de Nebaj en el año 2016 se logró un resultado del 7.40% de eficacia y el 9.21% en el 2017, lo que indica que en nuestros alumnos la deficiencia se hace presente en la lectura y escritura y esto repercute en el rendimiento académico y la calidad educativa que se quiere alcanzar.

Por tanto, el estudio tiene como interés primordial mejorar la lectoescritura por medio de técnicas activas para que el estudiante no tenga un bajo rendimiento escolar y así poder ser entes de conocimiento para la sociedad. La presente investigación es de suma importancia y para resolver estos problemas se darán alternativas para motivar al docente en el proceso de la lectoescritura creando conciencia y así potencializar las competencias y la adquisición del aprendizaje en los estudiantes.

El trabajo es factible porque se hará una propuesta para la realización de procesos educativos que respondan a la realidad actual en lo referente a organizar y aplicar técnicas de enseñanza de la lectoescritura para inculcar en el estudiante hábitos y destrezas dentro de un ambiente de interacción social.

El presente trabajo es importante porque tiene originalidad ya que es la primera investigación realizada en la institución con esta temática y el propósito de mejorar la lectoescritura en los estudiantes por medio de técnicas que impulsen lograr y mejorar su capacidad cognitiva, atención y rendimiento escolar.



Asimismo, la lectoescritura debe establecer objetivos claros y precisos con el fin de alcanzar una eficiente aplicación en la lectura y escritura ya que su importancia es vital en la realización de su práctica en los docentes y estudiantes para que desarrollen sus capacidades y habilidades necesarias, es por ello, que la “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” es preciso y tiende a contribuir a la labor docente y al desempeño en un contexto de trabajo de manera que beneficie el quehacer de los estudiantes y docentes en el fortalecimiento de la lectoescritura.

A través de esta investigación se conoció qué problemas están influyendo en el bajo rendimiento de la lectoescritura en los estudiantes; para ello, se buscó estrategias para inculcar y motivar el interés de la lectoescritura minimizando los índices de insatisfacción, es importante resaltar la lectoescritura y los beneficios que la misma trae consigo a los estudiantes del ciclo Básico del Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – del cantón Tijóm, por medio de la elaboración de una guía pedagógica con metodologías innovadoras donde se apliquen, en parte, actividades lúdicas que lleven como propósito fortalecer las habilidades lectoras en el estudiante y estrategias dinámicas para su aprendizaje en la escritura, como es notorio por la comunidad que tanto un niño como un adolescente aprende jugando que permanecer detrás de un escritorio.

Por lo tanto, la investigación llevó ese propósito exclusivo de poder apoyar, promover y a la vez garantizar una mejor calidad educativa en los estudiantes a través de la lectoescritura.

## **1.4. Alcances y límites**

### **1.4.1. Alcances**

Este estudio se realiza con el fin de mejorar la lectoescritura en los estudiantes del ciclo Básico del Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – del cantón Tijóm y su alcance es eminentemente descriptivo con enfoque pedagógico, según Piloña (2017) dice: “que los estudios descriptivos son aquellos estudios que describen un hecho o fenómeno. Es decir, relatan una situación lo más específico posible, exponiendo sus propiedades o características, dimensiones, formas y relaciones observables...” (p.10).

Los procesos referentes a organizar y aplicar técnicas de enseñanza de la lectoescritura para inculcar en el estudiante hábitos y destrezas dentro de un ambiente de interacción social, que se proyectan con calidad hacia la comunidad, servirán de base para otros sectores y mejoren las propias. Los aportes de la investigación, refuerzan aspectos que se deben de considerar en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura y se reconozca por parte de las autoridades educativas de la institución, dicha importancia de mejorar la lectura y escritura en este proceso, así como su incidencia en el mismo.

### **1.4.2. Límites**

Es necesario resaltar que el desarrollo de la investigación se llevó a cabo a estudiantes, docentes y padres de familia, de acuerdo con la Unidad de Tesis Pedagogía -CUSACQ- (2017) dice que “Los límites determinan lo que abarca el estudio y el nivel de generalización de los resultados; dicho de otra

manera, son las fronteras de la investigación, qué cubre y qué no cubre el estudio...” (p.8). Para ello, se encontraron limitantes externas e internas, las cuales fueron tomadas en cuenta como las siguientes:

En el ámbito externo:

- Bajos niveles de participación de la comunidad y padres de familia.
- El proceso eleccionario a autoridades del país, ocasionando divisionismo en los habitantes.

En el ámbito interno:

- La participación de los estudiantes y docentes.
- La temporalización de la investigación acción.
- Las festividades locales.
- El tiempo en la recolección de la información por actividades internas del instituto.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1 General**

Determinar la situación del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm ante la deficiencia existente en jóvenes y señoritas, con el fin de realizar una intervención local conforme a los resultados.

### **1.5.2 Específicos**

- Conocer de forma precisa la realidad que se vive en la lectoescritura en el Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, por medio de encuestas.
- Identificar la metodología que utilizan los docentes en la enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura en jóvenes y señoritas del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, a través de entrevistas semiestructuradas.
- Conocer las actividades que se aplican en el Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, en el área de Comunicación y Lenguaje e idioma español, para fortalecer la lectoescritura a través de encuestas.

**Tabla 1**

**1.6. Operacionalización de las variables**

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Variable o elementos de estudio</b>	<b>Métodos y técnicas a utilizar</b>	<b>Instrumento para la recolección de datos</b>	<b>Resultados esperados</b>
Conocer de forma precisa la realidad que se vive en la lectoescritura en el INEB -Tijóm, por medio de encuestas.	La realidad que se vive en la lectoescritura	Encuestas Muestreo aleatorio o probabilístico y estratificada	Cuestionario	Identificar los factores que inciden en la lectoescritura
Identificar la metodología que utilizan los docentes en la enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura en jóvenes y señoritas del INEB – Tijóm, a través de entrevistas semiestructuradas.	La metodología que utilizan los docentes en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura	Entrevistas Encuestas Muestreo estratificado	Cuestionario	Conocer los distintos métodos que el docente utiliza en la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura
Conocer las actividades que se aplican en el INEB Tijóm, en el área de Comunicación y Lenguaje e idioma español, para fortalecer la lectoescritura a través de encuestas.	Las actividades que se aplican en el área de Comunicación y lenguaje e idioma español en la lectoescritura	Encuestas Muestreo aleatorio o probabilístico y estratificada	Cuestionario	Identificar qué actividades están utilizando los docentes en la enseñanza de la lectoescritura

Fuente: Unidad de tesis pedagogía – CUSACQ –, 2017

## **1.7. Aporte**

Como producto de la investigación, se obtienen nuevos conocimientos sobre la problemática estudiada por parte del investigador, con la propuesta realizada se mejorarán los procesos de enseñanza – aprendizaje de los docentes y alumnos, sobre la temática de lectoescritura, y por ende, se aporta a la comunidad educativa del Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – Tijóm, los cuales intervinieron en el estudio de la “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar”, brindando para ello, los aportes siguientes:

- Una guía pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura y entrega de cinco ejemplares en físico y una en digital al personal docente y administrativo, con el propósito de facilitar la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura con los alumnos.
- Capacitación al personal docente para el uso adecuado de la guía pedagógica y su aplicación en la enseñanza de la lectoescritura.
- La información recopilada de este estudio podría utilizarse para otros estudios relacionados a la temática de la lectoescritura ya que se adapta para ser aplicada en cualquier área y subárea del Currículum Nacional Base.
- Concientización a padres de familia sobre la importancia de la lectoescritura a través de la guía pedagógica y su participación en el rendimiento escolar de sus hijos.
- Así mismo, el estudio aporta a la sociedad en general y al CUSACQ información valiosa sobre la problemática de comprensión lectora que se viene dando desde hace tiempo en los diferentes niveles educativos; dicha información que se plasma

en el informe respectivo, servirá como fuente de consulta e información para otros investigadores, y personas amantes a la lectura. Misma que se encontrará en las bibliotecas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a nivel local y departamental.

## Capítulo II

### Marco Teórico

#### 2.1. Estado de arte

La lectoescritura para su estudio se ha dividido en dos grandes partes fundamentales lectura y escritura, es el origen inicial en el desarrollo intelectual y cognoscitivo de los estudiantes, según la tesis sobre “las metodologías, recursos didácticos y estrategias educativas utilizadas no desarrollan hábito de lectura” por Tomás Sánchez Gómez, (2013) dice: “El hábito de lectura en la población estudiantil es de gran importancia. Es a través de ella que se logra captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto. Lo que permite al lector aumentar los conocimientos”. El objetivo de esta investigación es contribuir con metodologías, recursos didácticos y estrategias educativas que desarrollen el hábito de lectura, la investigación es de carácter descriptiva, porque condujo para llegar a conocer diferentes cualidades o situaciones del fenómeno investigado, para realizar esta investigación, se aplicaron los métodos: inductivo y documental. Se aplicaron las técnicas de observación y entrevistas, instrumentos técnicamente diseñados. Por lo tanto, tiene relación con las nuevas metodologías que deben aplicarse en el aula del docente hacia los estudiantes.

En otro estudio realizado sobre la lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes en el curso de idioma español, por Marlen Esther Calí (2013) dice que: “La competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad.” Se tuvo como objetivo evaluar la comprensión de lectura, así como determinar en qué influye, y cuáles son los resultados académicos, todo ello con la



finalidad de poder coadyuvar al mejoramiento de la comprensión lectora, lleva un diseño investigativo descriptivo porque permitió detallar cómo se manifiesta el fenómeno en los estudiantes del nivel básico, este estudio se desarrolló con la ayuda de los métodos inductivo y deductivo, con un diseño descriptivo, con el fin de reevaluar el fenómeno, en la investigación se utilizaron técnicas e instrumentos como: encuestas a través de cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas, aplicados a los estudiantes y al docente del curso, es necesario motivar la práctica de lectura comprensiva, para evitar el bajo rendimiento académico, por ello, es importante hacer el estudio respectivo por las problemáticas que se viven hoy en día en las diferentes instituciones educativas.

Brindarles la atención a los alumnos desde la etapa inicial es fundamental en el transcurrir de su aprendizaje, tal como lo expresa la tesis: Atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria elaborada por Br. Ruti María Benitez Sandoval (2017), la cual lleva como objetivo principal determinar la relación entre las variables atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa, el diseño de la investigación realizada fue de tipo básica, no experimental, los instrumentos utilizados para tal investigación fueron: test de percepción de diferencias y una lista de cotejo para conocer los niveles de lectoescritura, obteniendo resultados confiables y verídicos, lo que significa el acercamiento al estudio a realizarse ya que se debe de tener el cuidado y atención al mismo tiempo sobre la enseñanza de la lectura y escritura respectivamente.

En toda institución educativa la lectoescritura debe ser reforzada constantemente para la adaptación de los estudiantes, es el caso de la tesis “Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora” realizada por Joana Paola Vazquez Reyes (2016), llevando como objetivo realizar estudios sobre las estrategias factibles para fomentar la comprensión lectora de los estudiantes, está sustentada en la investigación –

acción, teniendo un enfoque constructivista. La elaboración de esta investigación de intervención educativa, se fundamenta en la metodología APRA (acceso, permanencia y rendimiento académico), se desarrollaron sesiones en las cuales estuvieron enfocadas en la presentación general del proyecto de intervención, realizándose también una prueba de escritura. Su relación con la presente investigación es precisamente que el alumno sea reforzado a través de la lectura y escritura en su aprendizaje y tener éxito en su avance académico.

Hoy en día, con las nuevas metodologías y a la par el constructivismo, el alumno aprende más jugando que estar sentado la mayor parte del tiempo en las sillas, tal como lo dice la tesis “Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura” elaborada por Teresita de Jesús Reyes León (2015), llevando como objetivo o propósito presentar un plan estratégico para promover el empleo de actividades lúdicas. La investigación está comprendida en la modalidad de un proyecto factible el cual se refiere a la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones de grupos sociales, el estudio también se encuentra sustentado en una investigación descriptiva. Se hizo uso de la observación participante mediante el cual se perciben hechos o fenómenos en forma directa o auxiliado por instrumentos como la escala de estimación o la entrevista. Asimismo, su aplicación tiene relación con el trabajo a desarrollar ya que permite llevar a cabo en los estudiantes la metodología didáctica como juegos lúdicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **2.2. La lectura**

### **2.2.1. Definición de lectura**

Como lectura se designa la acción de leer. La palabra proviene del vocablo latín *lectūra*, que a su vez deriva del verbo *legere*, que significa ‘leer’.

A nivel mundial y en toda cultura humana, la lectura juega un papel importante en cualquier ámbito y áreas de la vida, sin ella fuera imposible desarrollar destrezas y capacidades en el lenguaje de la comunicación, tal como lo expresa Guardia (2,009) “La lectura es un proceso interactivo, en que se da una transacción entre el lector y el texto. Es un proceso de comunicación, donde el emisor-autor y receptor-lector intercambian constantemente, propósitos, culturas, conocimientos previos, esquemas conceptuales...” (p.100). por tanto, la lectura es vital para la comunicación eficiente en todo lugar donde se requiera hacer uso de ella.

### **2.2.2. Importancia y finalidad de la lectura**

Es importante dar a conocer que el Estado de Guatemala es el órgano principal en el fomento de la lectura en todo el país y su finalidad es crear estrategias que coadyuven al fortalecimiento de la misma en toda la población, tal como lo establece el artículo 1 de la Ley de Fomento del Libro, en donde se declara “...así como la formación del hábito de lectura entre todos los sectores de la población y los servicios destinado a satisfacerlo”. Por lo tanto, es responsabilidad de todos poder contribuir a este hábito fundamental en los centros educativos con respecto a la lectura y tomar como iniciativa un tiempo prudente día tras día como parte de la enseñanza – aprendizaje para que el

estudiante se acostumbre a la misma y lograr con ello enriquecer conocimientos en su diario vivir.

### **2.2.3. Hábitos de lectura**

El Ministerio de Educación – MINEDUC – de una u otra forma, ha hecho lo posible de impulsar a nivel nacional y en todos los centros educativos públicos proyectos y programas que beneficien a la comunidad educativa, con el objetivo que se implemente el hábito de lectura habitualmente, según lo expuesto por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa – DIGEDUCA – (2010), expone que: “...impulsó el Programa Nacional de Lectura “A leer se ha dicho”, dirigido a las escuelas públicas de cuatro departamentos: Guatemala, Huehuetenango, Quiché y Jalapa” (p.23), en donde la responsabilidad es totalmente de quien imparte la docencia en darle el cumplimiento y seguimiento a lo emanado por el Ministerio de Educación y no solamente cumplir con un texto durante cierto ciclo escolar sino lograr el hábito de lectura que refleje en el estudiante la capacidad de leer correctamente un libro, que se logre una comprensión lectora eficiente, con sus elementos que en la misma requiera.

Asimismo, lo fundamenta el Acuerdo Ministerial del Ministerio de Educación No. 0035-2013, donde se crea el programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”, el cual lleva como objetivo principal no solamente el hábito de la lectura sino también el desarrollo de las diferentes competencias lectoras a las primeras edades, a la juventud y comunidad educativa, en sus

diferentes niveles educativos y al subsistema extraescolar que actualmente funcionan a nivel nacional.

#### **2.2.4. Razones de la lectura**

A lo largo de la historia la lectura se ha convertido en uno de los eslabones fundamentales para el ser humano, por lo tanto, es esencial alimentarla a lo largo de la vida para beneficio de todo aquel que quiera hacer uso de ella y enriquecer de esta manera su forma de interactuar con los demás.

Existiendo para ello ciertas razones que llevarán al lector a desarrollar habilidades en su práctica diaria, en las que se pueden mencionar algunas de ellas: aumenta la curiosidad y conocimiento, nos mantiene informados, nos permite crecer como personas, despierta nuestra atención, alimenta la inspiración, nos hace recordar, conocer y aprender.

#### **2.2.5. Estrategias de la lectura**

Las estrategias de lectura son vitales para el buen funcionamiento del lector para abordar un tema en especial, como su nombre lo indica, son actividades que se realizan mientras se lee y ayudan a comprender lo leído para poder obtener la información que se desea interpretar en los textos y disfrutar de la misma. Contreras et al. (s/f), opina que: “Las técnicas de estudio son estrategias cuyo objetivo es facilitar el procesamiento y asimilación de información”. (p.16), es decir, que las técnicas de estudio son medios a utilizar para mejorar la lectura y facilidad en su interpretación y adaptabilidad en el contexto donde se desarrollen. Entre varias estrategias para la lectura que se han puesto en manifiesto, existen dos que a lo largo de la vida han contribuido

en el desarrollo de la misma, refiriéndose a lo expuesto por Contreras et al. (s/f) con respecto a las estrategias IPLER (interpretación, preguntar, leer, expresar y revisar) y EFGHI (examen preliminar, formular preguntas, ganar información mediante la lectura, hablar para describir o exponer e investigar los conocimientos adquiridos), donde dice “Las técnicas EFGHI E IPLER son ejemplos de algunos de los métodos disponibles para el aprovechamiento de la lectura”. (p.16), donde estos métodos llevan un proceso sistemático para su aplicación y así hacer más provechosa y divertida la lectura.

#### **2.2.6. Tipos de lectura**

La lectura día tras día requiere de un sistema o método diferente en función de su aplicación o su fin, requiriendo para ello distintos tipos de lectura, tal como se expone en la tesis de Castillo (2011) donde da a conocer los siguientes: “Oral, silenciosa, exploratoria, superficial, recreativa, palabra a palabra, enfocada a estudio y crítica” (p.17 y 18). En donde se considera que la tipología utilizada por dicho autor es eficaz al momento de poner en práctica la lectura para cualquier tipo de lector y área que se considere importante o atractiva, ya que cada tipo lleva una aplicación acorde a lo que se requiera conocer.

#### **2.2.7. Beneficios de la lectura**

Al hablar sobre los beneficios que la lectura trae consigo hacia la humanidad, la misma se refleja en un incremento hacia el conocimiento del lector como parte de la rutina diaria, tal como lo expresa el escritor y político Addison donde hace énfasis y advertencia de más de 300 años que “leer es para la mente lo que el ejercicio físico para el cuerpo” (p.41), dando a entender

que la lectura es básica en todos los aspectos, así como otros elementos son importantes para el ser humano la lectura es prioritaria tomarla como parte de nuestro diario vivir. Como beneficio de ello, la lectura implica mucho más que disfrutar de un pasatiempo agradable, promueve la concentración, favorece la empatía y ayuda a prevenir la degeneración cognitiva lo cual hace en el ser humano efectos positivos en la conducta, en el lenguaje oral, en el conocimiento de lo impreso, en la lectura compartida, entre otros.

#### **2.2.8. Etapas de la lectura**

Para lograr una eficiente lectura es importante seguir una estrategia durante el proceso de la misma, que va desde la identificación de las diferentes partes que la conforman, hasta realizar un estudio minucioso de lo leído. Para ello se deben abordar diferentes etapas, según lo expuesto en la revista AZ de Educación y Cultura (2015), donde dice que: “La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél” (p.38). Dando a entender que el ser humano debe estar actualizado constantemente y únicamente lo va hacer si tiene como hábito la lectura la cual lo tendrá siempre a la vanguardia de todo lo que acontezca a sus alrededores.

Se expone también cinco etapas vitales para fortalecer y favorecer los procesos de lectura como: etapa auditiva, etapa visual-táctil, etapa visual-lectora, lectora visual y etapa plena; las cuales se refieren a las etapas de crecimiento del ser humano desde el nacimiento que corresponde a la lectura sencilla como canciones, trabalenguas, juegos de palabras, hasta alcanzar la

adolescencia y madurez de la lectura donde ya la capacidad es mucho mejor donde ya es capaz de seguir un instructivo, resolver exámenes, procesar el significado de las canciones que se escuchan y de decidir una postura ante ellas, es aquí donde el hábito de la misma es una necesidad y una ansiedad por leer como parte de su vida diaria.

### **2.2.9. Habilidades lectoras**

El ser humano por naturaleza trae consigo infinidad de habilidades que en el transcurso del tiempo las va descubriendo a través de un proceso ya sea por las diferentes etapas de la vida o inclusive en su formación académica, por lo tanto, al introducirnos a las habilidades lectoras nos estamos centrando a la forma correcta de llevar la lectura a un término eficaz en donde la comprensión lectora sea la más certera al momento de poner en manifiesto la retención de lo que se ha leído en un tiempo determinado. De acuerdo con la definición realizada por el Ministerio de Educación de Guatemala MINEDUC / USAID (2017) dice que: “La mente del lector procesa la información y, para ello, usa distintas habilidades cognitivas. Algunas habilidades permiten la entrada y almacenamiento de la información, como la atención y la memoria” (p.16). Es decir, que el Ministerio de Educación ha hecho lo posible por resaltar las habilidades cognitivas hacia la lectura, refiriéndose a las que se usan para transformar, transportar, reducir, coordinar, recuperar o utilizar el contenido del texto, las cuales son fundamentales para llevar la lectura en una forma sistematizada hacia el lector.



### **2.2.10. Causas y dificultades en la comprensión lectora**

Al momento de tener contacto con el mundo de la lectura, muchas pueden ser las causas que originan las dificultades del por qué el lector no hace el uso debido o simple y sencillamente no tiene el hábito de la misma ya que desde la familia como principal factor de enseñanza, seguidamente por su formación académica como complemento de su educación en los diferentes niveles educativos que actualmente existen en nuestro país, son los encargados de inculcar constantemente la comprensión lectora. Según la tesis de Quispe & Tapia (2012), expresan que: “Las dificultades son diversas, a continuación, se puede especificar cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene: Deficiencias en la decodificación, escasez de vocabulario, escasez de conocimientos previos...” (p.65).

## **2.3. La escritura**

### **2.3.1. Definición de la escritura**

Se puede definir como una forma de comunicación escrita, la cual se representa por medio de diferentes signos que ayudan a la formación de infinidad de palabras usadas por la humanidad en diferentes idiomas en todo el mundo, sin ella fuera imposible plasmar las ideas y pensamientos los cuales son recogidos para dejar huellas y ser conservados para el futuro, según lo expuesto por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO – (2016), define la escritura como: “una actividad que satisface múltiples necesidades, que cubre distintos ámbitos de la persona - conocimiento del mundo, de sí mismo y de los demás - y que permite reunir, preservar y transmitir todo tipo de información...” (p.11).

### **2.3.2. Importancia y finalidad de la escritura**

La escritura para toda la humanidad es importante, ya que para plasmar las ideas y pensamientos es necesario escribir, es por ello, que para la práctica de la misma es fundamental pasar por un proceso para organizar las palabras, para la Real Academia de la Lengua Española (2019), la escritura tiene su origen del latín *scriptūra* y que escribir es la “acción y efecto de escribir. Es un sistema de signos utilizados para escribir”. La RAE, enfatiza la importancia de la escritura como un conjunto de signos los cuales le dan la belleza a la escritura y el sentido de las palabras.

### **2.3.3. Clasificación de la escritura**

Para la representación de la escritura es necesario hacer uso de una clasificación, de varias existentes, que es base para su interpretación, de acuerdo a las reglas gramaticales que deben seguirse para su correcta pronunciación y escritura al mismo tiempo, según el Gran Diccionario de la Lengua Española (2016) Larousse Editorial, S.L. clasifica a la escritura en: “escritura fonética, iconográfica lingüística, ideográfica lingüística, jeroglífica lingüística y simbólica lingüística”, las cuales, para su aplicación, cada una tiene diferentes funciones y formas para ser utilizadas ya que todas unidas forman la escritura a través de signos, sonidos, íconos, imágenes, entre otros.

### **2.3.4. Beneficios de la escritura**

Los beneficios que la escritura ha proporcionado a la humanidad han sido innumerables, por la simple razón que día a día el ser humano ha

necesitado de la escritura para ir perfeccionando sus ideas y pensamientos de una manera acelerada y una de ellas que se puede mencionar ha sido la tecnología que ha traído ventajas a la escritura ya que a través de las redes sociales se hace uso de la misma en lugar de hacer llamadas constantes, lo importante de hacer tal uso es escribir bien, el usuario de la tecnología ha utilizado hoy en día una escritura no tan aceptable ya que no hace uso de la gramática de la mejor manera, de acuerdo con Fried y Hansson (s/f) dicen que: “el escribir bien va más allá del simple hecho de escribir. Escribir con claridad implica pensar con claridad” (p.194).

Asimismo, la escritura trae consigo una comunicación con mayor claridad, en algún momento elimina el estrés, se aprende más, se deja por escrito cosas que se pueden recordar en el futuro, por ello, es importante escribir correctamente todo aquello que el ser humano considera fundamental para sí mismo y dejar un legado para las futuras generaciones.

### **2.3.5. Etapas del proceso de la escritura**

Es importante que el alumno comprenda que la escritura es un proceso que a través de la misma puede lograr una buena redacción, para lo cual, debe seguir ciertas etapas que componen tal proceso, según lo expuesto por Peneleu (2017), en la tesis relacionada al desempeño de la lectura y escritura, resalta las siguientes etapas: “planeación o pre – escritura, redactar o redacción y revisar o post – escritura” (p.35). Es decir, considerando cada una de ellas fundamentales en el proceso de la enseñanza – aprendizaje, tanto del educando como del educador, describiendo en cada etapa su proceso a seguir desde la investigación hasta la redacción correcta ya que cada una establece una

relación permanente y dependiente entre una de la otra. Asimismo, un niño pasa por diferentes etapas en su proceso de aprender a escribir. Según la clasificación propuesta por Ferreiro y Teberosky, (1979), hablan de las siguientes etapas: “etapa de escritura indiferenciada, etapa de escritura diferenciada, etapa silábica, etapa silábico – alfabética, etapa alfabética, pre caligráfica, caligráfica infantil y pos caligráfica”, las cuales llevan un proceso para su escritura desde los garabatos hasta el dominio de la misma.

### **2.3.6. Funciones de la escritura**

Las funciones que la escritura debe seguir y ser una guía para todo aquel, tanto estudiantes como docentes, que requieran hacer uso de las mismas, deben comprender y entender la aplicación de tales funciones que son de beneficio para el desarrollo de la escritura de hoy en día, de acuerdo con lo manifestado por Cassany (2003), hace referencia en lo siguiente: “Más allá de la etiqueta de “destreza comunicativa”, varias investigaciones exploran las funciones que desarrolla la escritura en la actualidad” (p.6), a las cuales hace referencia a las intrapersonales e interpersonales haciendo para ello una clasificación de cada grupo como fuentes principales en la aplicación de la escritura, como en el caso de las primeras las clasifica en: registrativa, manipulativa, epistémica y lúdica, asimismo, las segundas como: comunicativa y certificativa, cada una siguiendo un orden para su registro como también a quién va dirigida la escritura, en donde ambas cumplen su función en el ámbito educativo.

## **2.4. La lectoescritura**

### **2.4.1. Definición de la lectoescritura**

La enseñanza de la lectoescritura para nuestros días es fundamental, ya que mejora el rendimiento en lectura en la etapa de la infancia y de primaria que son la base principal para tal enseñanza, tanto en niños que van en progreso normalmente, como en el alumnado que está en riesgo de tener dificultades específicas para leer y escribir. Por lo tanto, la lectoescritura es: “la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura”.

Carredano, (2017), expone que la lectoescritura en nuestros días “se convierte en la base fundamental para el desarrollo teórico práctico de las demás áreas cuyo desarrollo permite ir mejorando gradualmente en cuanto a la calidad en los procesos de asimilación, en la interpretación de textos”. (p.30). Es decir, que la lectoescritura tiene su progreso en la teoría y práctica respectivamente para lograr la eficiencia con los textos.

### **2.4.2. Impacto de la lectoescritura**

Desde los principios el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse y ser sociable en todas las áreas que le rodean, para ello, es indispensable el desarrollo de la lectoescritura como inicio de la interacción que desde un principio se requirió de procesos para transformar hasta hoy día su actividad social a pesar de ello, se han encontrado dificultades que han

estancado el dominio de la lectoescritura, tal como lo establece la Dra. Pruzzo, (s/f), registra la carencia de la lectoescritura dando relevancia a los siguientes impactos: personal, pedagógico, institucional y sociocultural, los cuales hacen referencia de desventajas que a temprana edad los niños pueden sufrir, ya sean experiencias de humillación, marginación social, comportamientos adaptativos de defensa, el riesgo de repitencia y deserción escolar o bajo rendimiento académico (p.42).

### **2.4.3. Importancia de la lectoescritura**

Sin duda alguna, la lectoescritura es un asunto de todos, juega un papel fundamental en el avance del ser humano con respecto al medio que le rodea tanto en su aprendizaje como en la enseñanza misma, principalmente en la etapa inicial o infantil, según González, (2,016), expone que: “la lectura y escritura en la etapa infantil, se conecta con las premisas sobre el desarrollo temprano, está demostrado que los dispositivos para facilitar las competencias en lectura y escritura también están enraizados en los primeros años...” (p.8). Esto conlleva a que la lectura y escritura a temprana edad es importante, ya que tienen una relación estrecha para lograr la capacidad en la lectoescritura fomentando de esta manera el interés de realizarlo con éxito.

Asimismo, es importante que los padres de familia se involucren de una manera directa en la educación de sus hijos y proporcionarles el tiempo adecuado para orientarlos, acompañarlos y encaminarlos a temprana edad en la lectoescritura, de acuerdo con lo expuesto por Jaramillo, (2,010) dice que: “El acompañamiento familiar en el aprendizaje de la lectoescritura, incluye

experiencias o actividades de lenguajes que comparten padres e hijos en el hogar con la orientación del maestro para un aprendizaje significativo de la lectura y escritura...” (p.60). Esto quiere decir, que la lectoescritura debe ser practicada primero en el hogar por medio de los padres de familia y posteriormente en la escuela como parte de apoyo al estudiante en el cual el maestro será el transmisor de nuevos conocimientos en la lectoescritura.

#### **2.4.4. Finalidad de la lectoescritura**

La finalidad de la lectoescritura es que todos, niños y niñas, adolescente y adultos puedan leer y escribir, desde temprana edad es importante fomentar la lectura en los niños para que a continuación tomen el hábito de la lectura y escritura respectivamente, el Ministerio de Educación ha hecho lo posible de brindarle a la población educativa instrumentos y herramientas que faciliten la lectoescritura en todos los ámbitos de la vida de los estudiantes, desde la etapa inicial hasta los niveles educativos que están enmarcados en nuestro país, por ello el MINEDUC realiza monitoreos constantes para dar cumplimiento a las políticas educativas plasmadas en el Capítulo II y artículo 8 de la Ley Nacional de Educación, donde expresa que: “El Ministerio de Educación es la Institución del Estado responsable de coordinar y ejecutar las políticas educativas, determinadas por el Sistema Educativo del país”. Por tanto, el Ministerio de educación debe adecuar programas que faciliten la práctica constante de la lectura y escritura en los niveles educativos vigentes en nuestro país.

#### **2.4.5. Metodología de la lectoescritura**

Para el buen aprendizaje de la lectoescritura se hace uso de metodologías que propician al estudiante el interés de leer y escribir de acuerdo a una serie de métodos principales para su aplicación los cuales deben de favorecer la formación de hábitos de lectura y escritura al mismo tiempo, de acuerdo con Artiles, (1,997) expone que método es: “un conjunto de estrategias elegidas por el maestro/a para propiciar el aprendizaje de la lectoescritura en la escuela ordinaria” (p.219), lo cual indica que para ello clasifica los métodos en dos-tres grandes grupos: métodos sintéticos con base fónica o silábica, métodos globales o analíticos, que consideran las palabras escritas como si fueran logogramas y las combinaciones de ambos denominándoles mixtos, en el caso del primer grupo lo clasifica en: alfabético, fónico y silábico; el segundo grupo en: léxicos y global-natural y el tercer grupo en: marcha sintética, marcha analítica, multisensoriales y onomatopéyicos. Los cuales llevan como fin principal ayudar al niño a conocer y dominar las diferentes estructuras simples y complejas que en cada método se da y a decodificar significados.

#### **2.4.6. Recursos de la lectoescritura**

Son varios los puntos de vista de autores con respecto a los recursos que se utilizan en la lectoescritura ya que vienen hacer herramientas que favorecen tanto a los docentes como a todo estudiante desde su infancia hasta su adultez, los cuales les permiten facilitar su aprendizaje – enseñanza de la



lectoescritura durante su vida, ya que es fundamental que los alumnos adquieran desde temprana edad las habilidades para poder desarrollar correctamente la lectura y escritura, para ello se plantea la siguiente diferencia entre recurso y material, tal como lo expresa Quereda (2012) “los materiales didácticos se diseñan con fines educativos, mientras que los recursos es cualquier tipo de material, no diseñados específicamente para el aprendizaje de un concepto o procedimiento determinado, que el profesor decide integrar en sus enseñanzas”. (p.4). Por lo tanto, es importante hacer uso de los diferentes recursos y materiales con el fin de que los educadores y educandos tengan las facilidades para enseñar y a la vez aprender a través de los mismos con mayor facilidad y obtener el éxito deseado.

Asimismo, se ha hecho el uso respectivo de los recursos como apoyo a la pedagogía a los cuales se les ha llamado recursos didácticos que son medios para facilitar la función educativa por medio de los docentes, definidos como “aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos”.

## **Capítulo III**

### **Marco Metodológico**

#### **3.1. Metodología**

La investigación se llevó a cabo con la metodología activa con enfoque puramente cualitativo y cuantitativo; ya que su fin principal se determina por tener una forma de indagación introspectiva colectiva, realizada por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la equidad de sus destrezas o habilidades educativas, así como su comprensión de las mismas y de las situaciones que esta tendrá, logrando mejorar de esta manera las relaciones interpersonales con los estudiantes, docentes y director del Instituto Nacional de Educación Básica – INEB –. Piloña (2017) establece que la investigación activa “se dirige a la aplicación inmediata para resolver un problema particular y no al desarrollo de la teoría; trata de resolver problemas en términos de aplicabilidad local y no universal” (p.9), de acuerdo a lo expuesto por Piloña, este tipo de investigación se enfoca en la participación y resolución eficiente en los diferentes problemas que se den en cualquier área del trabajo, instituciones o empresas, para una mejor relación interpersonal de los equipos de trabajo.

#### **3.2. Método**

Para la serie ordenada de procedimientos en la investigación se utilizó el método científico, ya que se sistematizó la estructura del estudio de acuerdo a los principios racionalmente vinculados, según Piloña (2017), define el método científico como “Procedimiento planeado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos del universo, para desentrañar sus

conexiones internas y externas, para generalizar los conocimientos adquiridos y demostrarlos y comprobarlos en la práctica” (p.3), por tanto, es fundamental establecer que el proceso de la investigación conlleva un análisis de enfoque científico, dado que los procesos que se dieron en el estudio llevó una serie de reglas y principios ordenados de conocimientos verídicos y comprobados los resultados.

### **3.3. Instrumentos**

Para la recolección de los datos se hizo uso de técnicas apropiadas para obtener los resultados con eficiencia, según la Unidad de Tesis Pedagogía - CUSACQ- (2017), define a los instrumentos como aquellos que sirven para “Indicar cuáles son las herramientas que servirán para recolectar la información y fundamentar teóricamente su utilización (p.15)”, entre de ellos se pueden mencionar: la encuesta, el muestreo aleatorio o probabilístico y estratificado y la entrevista.

La encuesta permitió obtener datos cuantitativos y cualitativos oportunos de los participantes por medio de cuestionarios precisos que proporcionó la información detallada de lo que se quería conocer, asimismo, el muestreo aleatorio o probabilístico y estratificado permitió suponer que el porcentaje tomado para la investigación representaría a la población en su totalidad y la entrevista permitió recabar información a través de los grupos focales (focus group) para fortalecer el análisis de recolección de la información de los datos, los cuales permitieron tener un acercamiento con el director, docentes y alumnado en general, logrando con ello precisar la información que se deseaba obtener.

### 3.4. Unidad (universo)

De acuerdo con lo descrito por Piloña (2017), define a una población o universo como: “un grupo de elementos (personas, instituciones, objetos o cosas) que se caracterizan por poseer una (o más) propiedades o características en común” (p.75) es decir, que el universo o población representa el total de personas existentes en un contexto determinado, por ello, se llevó a cabo la investigación acción con los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj, departamento de Quiché, contando para ello con una población estudiantil de 109 estudiantes en sus tres grados del ciclo básico y 11 docentes incluyendo al director, especificándolos de la siguiente forma:

**Tabla 2**

Universo o población: Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – 2,019

Nombre	Hombres	Mujeres	Total	%
Estudiantes de primero básico	20	17	37	30.83
Estudiantes de segundo básico	11	22	33	27.50
Estudiantes de tercero básico	17	22	39	32.50
Personal docente	4	6	10	8.33
Personal administrativo	1	0	1	0.84
Total universo o población	53	67	120	100%

Fuente: Libros de inscripciones y asistencia del INEB Tijóm, 2,019.

### 3.5. Muestra y caracterización de la misma

Según la tesis Aplicación de la Estadística Inferencial de Hernández Castellanos de la Universidad de San Carlos de Guatemala (2007), define a la muestra como: “una parte representativa de la población que se selecciona para ser estudiada ya que la población es demasiado grande como para analizarla en su

totalidad” (p.13). Mientras que Piloña (2017), considera la muestra como: “una fracción o una parte de grupo poblacional o universo que reúne ciertas características que las hacen compatibles y por tanto representativas de ese grupo” (p.72). Por ello, la muestra lleva consigo un análisis de forma estratificada y aleatoria sobre la población estudiada en el Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – del cantón Tijóm, con el objetivo principal de obtener un claro panorama verídico sobre la investigación realizada, toda la población estudiada tuvo la misma oportunidad de participación las cuales se buscaron al azar. De la población antes mencionada, se enfocó con precisión una muestra del 30.28% equivalente a 33 estudiantes correspondientes al grado de segundo básico dispuestos a participar en la investigación. Asimismo, se tomó el 100% de docentes y personal administrativo para la recopilación de los datos; de esta forma es como se da a continuación el porcentaje detallado correspondientes al muestreo realizado de la población estudiada:

**Tabla 3**

Muestreo: Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – 2,019

Nombre	Hombres	Mujeres	Total	%
Estudiantes de segundo básico	11	22	33	75.00
Personal docente	4	6	10	22.73
Personal administrativo	1	0	1	2.27
Total de la muestra			44	
<b>Porcentaje alumnos</b>			<b>30.28%</b>	
<b>Porcentaje total de la muestra estudiada.</b>				<b>100%</b>

Fuente: Libros de inscripciones y asistencia del INEB Tijóm, 2,019.

### **3.6. Procedimiento para la selección de la muestra**

Se determinó el lugar de los estratos de la manera aleatoria y probabilística consistente en la representación de todo el universo, para ello se contó con la planificación y programación respectiva de todas las actividades que conlleva la muestra, se contó también con la participación de estudiantes de primero, segundo y tercer grado en sus dos secciones respectivamente, personal docentes y administrativo, los cuales se eligieron al azar ya que los mismo eran aceptables para la búsqueda y confiabilidad del estudio de investigación, se procedió en hacer uso de la tabla aleatoria la cual se realizó mecánicamente en computadora, el proceso mecánico exigió que a cada estudiante del universo se le asignara un número y así fueran seleccionados al azar, hasta completar la cantidad del muestreo, esto en base a los que intervinieron para el estudio a través de la representatividad de sus directivas formadas a principio de año. Con relación a los docentes y personal administrativo el proceso fue más factible ya que se seleccionó la totalidad de los mismos para obtener un resultado eficiente en la investigación.

Es importante resaltar que las estrategias utilizadas para la muestra se analizaron desde una perspectiva de facilidad, factibilidad y viabilidad, porque entre menos datos, personas, elementos o cosas a considerar, favorece su realización. Piloña (2017), señala claramente otra razón para estudiar muestras en lugar de poblaciones haciendo énfasis en una de ellas que dice que la muestra “Reduce la heterogeneidad de la población. La selección de muestras específicas permite unificar los criterios de inclusión y/o exclusión” (p.72). Por lo consiguiente, los pasos a seguir en el muestreo del INEB fueron aptos y coordinados con las partes

participantes, contando para ello con un porcentaje de 36.67% de individuos dispuestos al estudio de investigación.

### **3.7. Desarrollo de la investigación**

La investigación se desarrolló de acuerdo a los procedimientos planeados y el alcance de los objetivos. Según las variables o elementos de estudio se pudo determinar la problemática en el proceso enseñanza – aprendizaje sobre la lectoescritura, con el objeto de mejorar el rendimiento escolar en el Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – del cantón Tijóm, del Municipio de Nebaj.

La investigación de campo según Piloña (2011) “Se realiza sobre la base del contacto directo en el lugar del suceso o fenómeno estudiado” (p.79). La intención de la investigación de campo es recolectar datos e información del problema planteado, para luego darle una respuesta.

Los instrumentos de investigación enfocados hacia los estudiantes, docentes y director del establecimiento educativo, se encaminaron a cada estrato, se diseñaron con el objeto de determinar el desarrollo de la lectoescritura. Los instrumentos utilizados por el investigador durante la investigación de campo fueron los siguientes.

Se utilizó la técnica del muestreo, para determinar los estratos de manera aleatoria y probabilística, la selección de la muestra permitió unificar los criterios de inclusión y/o exclusión. Trabajándose con una muestra de 11 docentes y director, y 33 alumnos de segundo grado básico.

De tal manera, el instrumento diseñado para los educandos, dentro de su contenido estructural, en relación a las inquietudes cuestionadas, se perfilan a establecer interrogantes de cómo los docentes desarrollan los contenidos de

lectoescritura, asimismo, cada pregunta tenía respuestas variadas, dicotómicas y de selección múltiple en donde debían elegir una, las mismas fueron elaboradas con palabras acordes al nivel intelectual de los estudiantes, y poder identificar la finalidad con los principios que establecen los métodos y técnicas de aprendizaje de la lectoescritura.

En el caso de los docentes, el instrumento de investigación se direccionó en la aplicación de tipo de estrategias de la comprensión lectora, qué metodología aplican en la enseñanza de la lectoescritura. Por consiguiente, en el caso de la entrevista realizada al director del establecimiento, se enfocó sobre, la situación del desempeño de los estudiantes con relación a la escritura y lectura, de igual manera sobre el desempeño de los docentes y el desarrollo de la escritura y lectura, la cual sirvió para recabar las opiniones y anécdotas de los sujetos de estudio; con el fin de tener una información verídica que nos acerque a la verdad, y con ello tener suficientes datos para el análisis pertinente.

### **3.8. Procedimiento para el análisis de datos**

En la investigación cualitativa procede a la organización y operación de la información recogida, para el estudio y análisis de los resultados y de acuerdo con el protocolo que sugiere Piloña (2017), expresa lo siguiente: “el análisis implica descomponer el todo en sus partes y, a través de las capacidades del investigador, determinar relaciones, diferencias o similitudes: distinguir y abstraer tendencias, secuencias e irregularidades”. (p.187). Se procedió agrupar, categorizar, codificar, clasificar y tabular los datos en función de criterios que se establecieron para analizar e interpretar adecuadamente los significados de los comentarios emitidos por los sujetos de la siguiente manera:



- Análisis de contenido: se analizó por categoría la información brindada por el director, los docentes y los alumnos.
- Triangulación: se cruzó información procedente de las dos técnicas empleadas en la investigación y el marco teórico.
- Interpretación: se explicaron en profundidad los resultados de la información recogida desde el marco conceptual sugerido. Para lo cual se siguió el siguiente proceso:
  - Limpieza de datos: consistió en depurar la información de los datos recogidos que no tienen relación directa con el tema de estudio o también para aquellos datos en condición de viciados.
  - Seriación: consistió en enumerar las encuestas para una mejor operacionalización del trabajo a tabular.
  - Codificación: se procedió a darle un código a cada respuesta del instrumento, luego se diseñaron las hojas de código para cada instrumento.
  - Tabulación: esta operación se realizó después de haber trabajado la hoja de codificación con la Matriz de tabulación, para posteriormente elaborar los cuadros estadísticos, que dan origen a los resultados de la investigación.
  - Graficación: se utilizaron solamente aquellos datos que se deseen ser resaltados por ser de naturaleza relevante.
  - Análisis e Interpretación: consistió en la selección y discusión de los resultados, hablados desde la teoría para su interpretación y arribar a conclusiones válidas.

## **Capítulo IV**

### **Marco Operativo**

#### **4.1. Presentación, análisis y discusión de resultados**

A partir de las encuestas y entrevistas realizadas, se transcribió la información recabada de los respectivos instrumentos y anotaciones con las que se contaba; esto para garantizar la fidelidad de las respuestas y observaciones realizadas por los sujetos e investigador. Se identificaron las unidades de análisis y se procedió a la categorización de la información para dar respuesta a la pregunta de investigación planteada al inicio. Luego de este análisis, se procedió a la respectiva tabulación, graficación y análisis e interpretación, presentándose a continuación el resumen de respuestas encontradas, así como la interpretación de las mismas.

**Tabla No. 4**

**4.2.** Cuadro estadístico de resumen, representación de gráficas, análisis, interpretación e inferencia de cuestionario a estudiantes de segundo grado básico del Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – Tijóm.

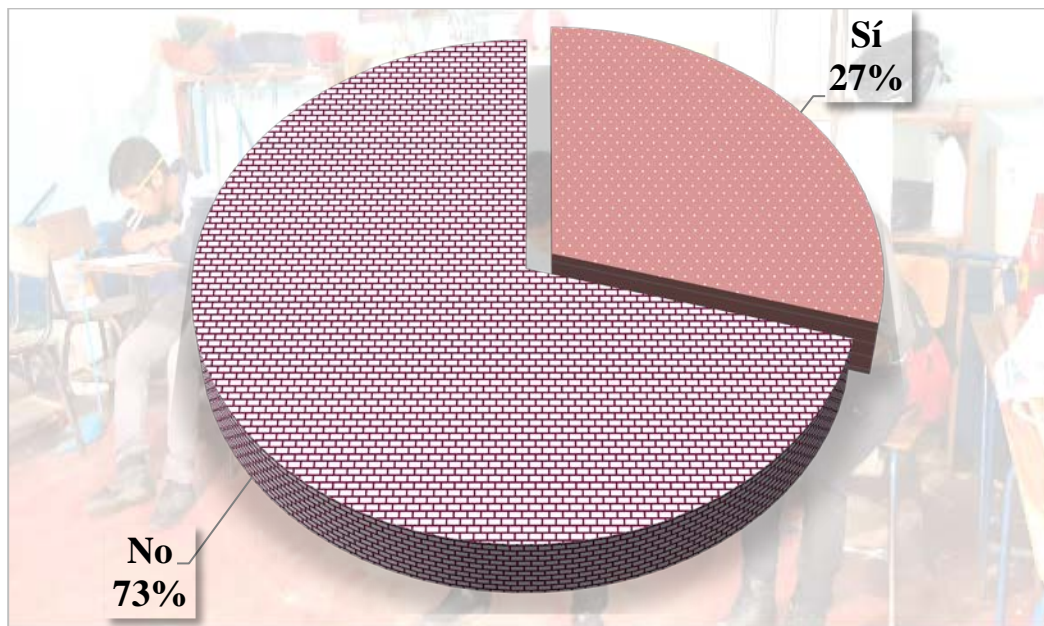
No.	Pregunta	Respuestas					Total
1	¿Conoce el significado de la lectoescritura?	<b>Si</b>	<b>No</b>	-	-	-	
	Resultado	27%	73%	-	-	-	100%
2	¿Le gusta leer?	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>	-	-	
	Resultado	30%	6%	64%	-	-	100%
3	¿Le gusta escribir?	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>	-	-	
	Resultado	52%	0%	48%	-	-	100%
4	¿Cómo considera su comprensión lectora?	<b>Ex</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>NM</b>	-	
	Resultado	9%	15%	18%	58%	-	100%
5	¿Conoce de la existencia de un plan establecido en el establecimiento donde estudia sobre la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura?	<b>Si</b>	<b>No</b>	-	-	-	
	Resultado	18%	82%	-	-	-	100%
6	¿Considera que es importante poseer el hábito de la lectura y escritura?	<b>Si</b>	<b>No</b>	-	-	-	
	Resultado	100%	0%	-	-	-	100%
7	¿Qué técnica de lectura usa frecuentemente?	<b>Subray</b>	<b>Notas</b>	<b>Resal</b>	<b>Copiar</b>	<b>Leer</b>	
	Resultado	33%	0%	40%	0%	27%	100%
8	¿Qué tipo de lectura practica?	<b>Comp</b>	<b>Silenc</b>	<b>Voz alta</b>	<b>Analíti</b>	-	
	Resultado	18%	49%	6%	27%	-	100%
9	¿En qué lugar frecuentemente practica la lectura?	<b>Dorm</b>	<b>Sala</b>	<b>Cocina</b>	<b>Aire lib</b>	<b>Otros</b>	
	Resultado	30%	12%	0%	58%	0%	100%
10	¿Qué influencia tienen sus compañeros para promover la lectura en clase?	<b>Mucho</b>	<b>Siempre</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>	-	
	Resultado	6%	46%	42%	6%	-	100%

**Fuente:** Encuesta ““Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

### 4.3. Interpretación e inferencia de resultados

#### Resultado de encuestas a estudiantes del INEB - Tijóm

##### 1. ¿Conoce el significado de la lectoescritura?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

##### **Interpretación:**

De los 33 estudiantes encuestados, 24 de los mismos desconocen el significado de la lectoescritura que corresponde el 73%, mientras que 9 que representa el 27% si conocen su significado.

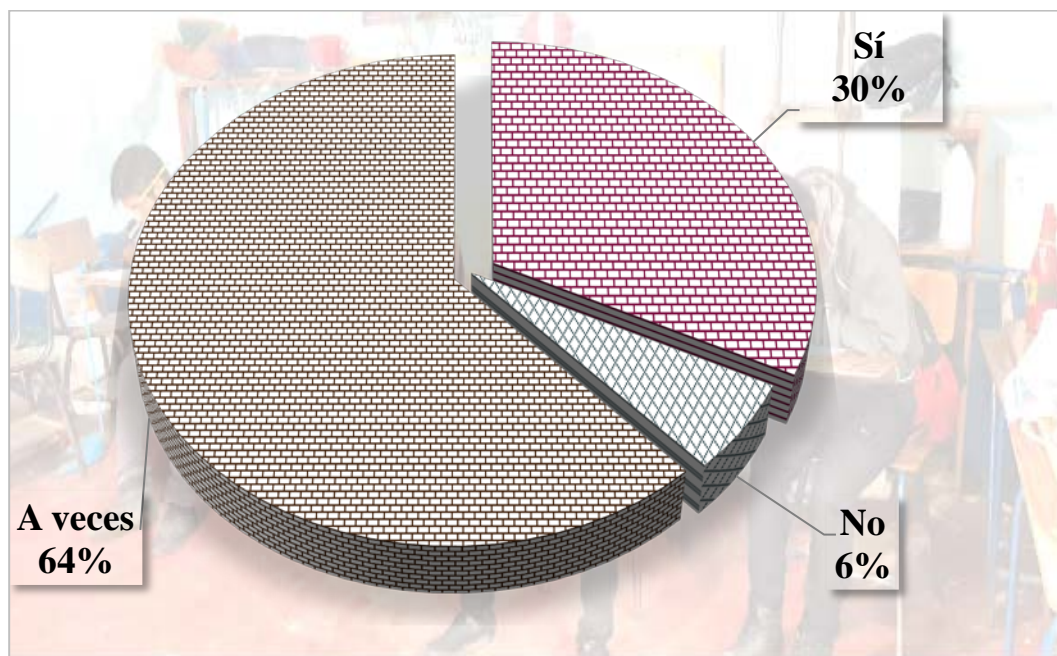
##### **Inferencia:**

Se puede inferir que los estudiantes necesitan conocer el significado de la lectoescritura y su aplicación en el centro educativo donde estudian.

##### **Conclusión:**

Por tanto, los estudiantes en un gran porcentaje desconocen del significado de la lectoescritura.

## 2. ¿Le gusta leer?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

### **Interpretación:**

El 64% de los estudiantes que representa a 21 de los 33 encuestados, opinan que a veces tienen el gusto de la lectura, mientras que 10 de los estudiantes representados por el 30% sí lo hacen y 2 de los mismos que hacen el 6% no les gusta leer.

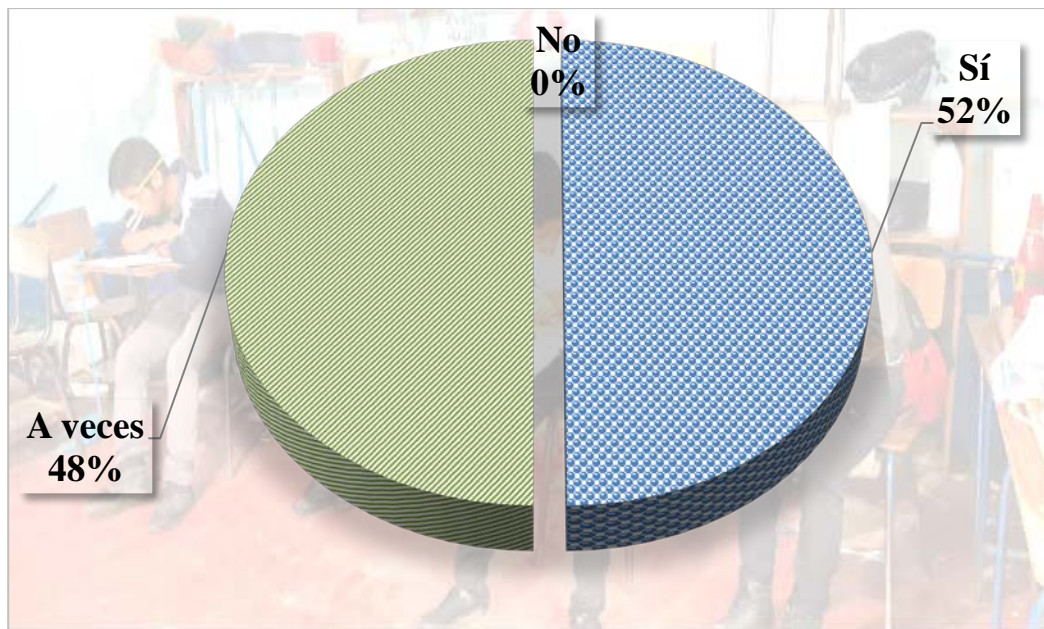
### **Inferencia:**

Se puede inferir que el problema radica en el hábito de lectura, la cual debe ser inculcada desde el hogar y culminando en los centros educativos.

### **Conclusión:**

Por tanto, es importante que los estudiantes sean concientizados sobre la importancia de leer cualquier tipo de artículos u otro tipo de documental para enriquecer sus conocimientos.

### 3. ¿Le gusta escribir?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

#### **Interpretación:**

De los 33 estudiantes encuestados, 17 de los mismos que representan el 52% opinan que les gusta escribir, mientras que los otros 16 estudiantes representando el otro 48% a veces les gusta escribir.

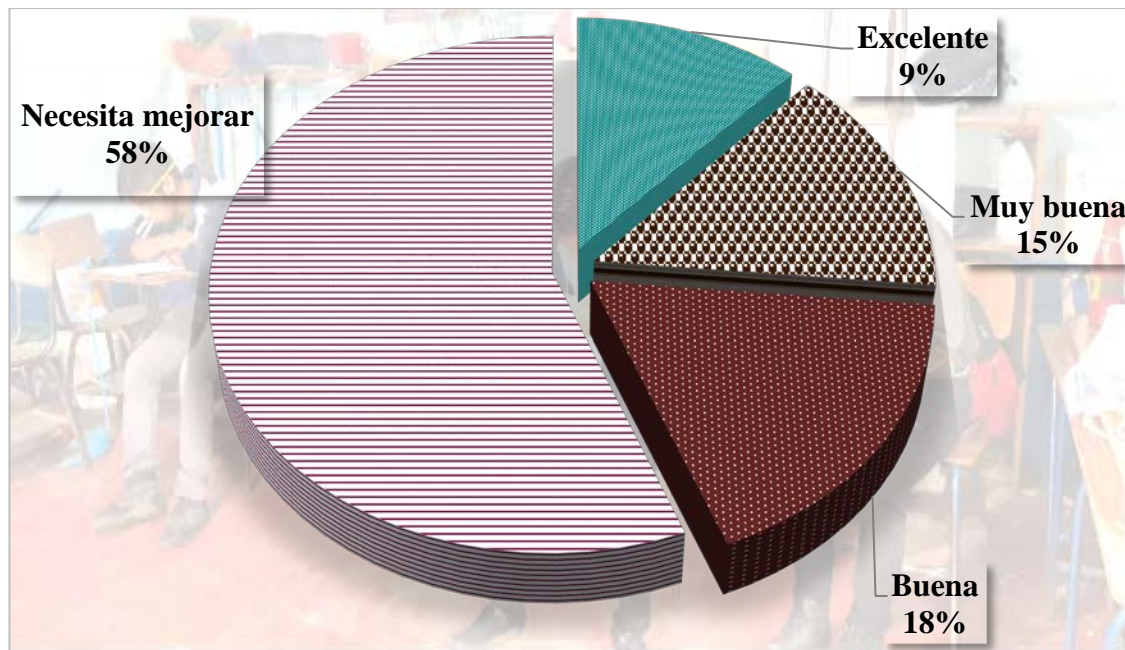
#### **Inferencia:**

Se puede inferir que los estudiantes requieren ser concientizados en la importancia de la escritura y llegar a tener el gusto de la misma.

#### **Conclusión:**

Por tanto, la escritura es fundamental para el estudiante ya que a través de la misma se transmiten ideas y pensamientos plasmándola en signos.

#### 4. ¿Cómo considera su comprensión lectora?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

#### **Interpretación:**

Los resultados indican que, de los 33 estudiantes encuestados, 19 de los mismos representados con un 58% necesitan mejorar su comprensión lectora, 6 estudiantes que representan un 18% consideran que es buena, 5 estudiantes representados por el 15% opinan que es muy buena y solamente 3 es decir, el 9% consideran que es excelente.

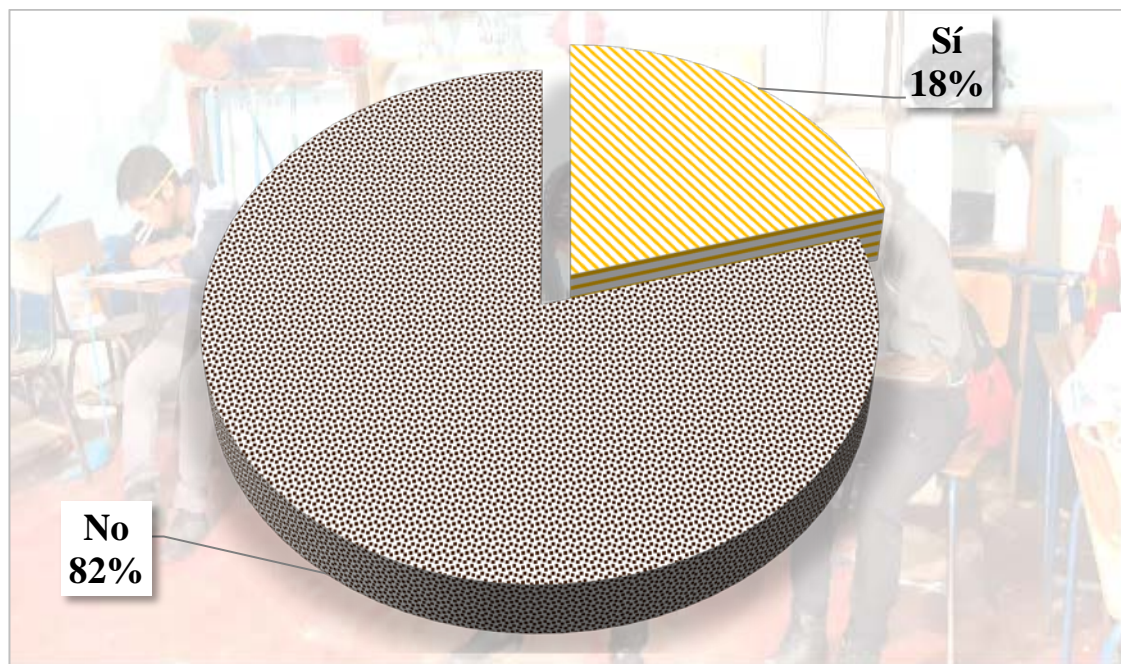
#### **Inferencia:**

Se puede inferir que existe deficiencia en la comprensión lectora en estudiantes del INEB.

#### **Conclusión:**

Por tanto, la deficiencia de la comprensión lectora es un reto fundamental para los docentes en minimizar la misma en estudiantes a corto plazo.

5. ¿Conoce de la existencia de un plan establecido en el establecimiento donde estudia sobre la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

Según los resultados obtenidos de los 33 estudiantes encuestados sobre el conocimiento de la existencia de un plan establecido en la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura, 27 de los estudiantes que representan el 82% lo desconocen, mientras que 6 de los estudiantes reflejando un 18% opinan que sí hay conocimiento de la existencia de tal plan.

**Inferencia:**

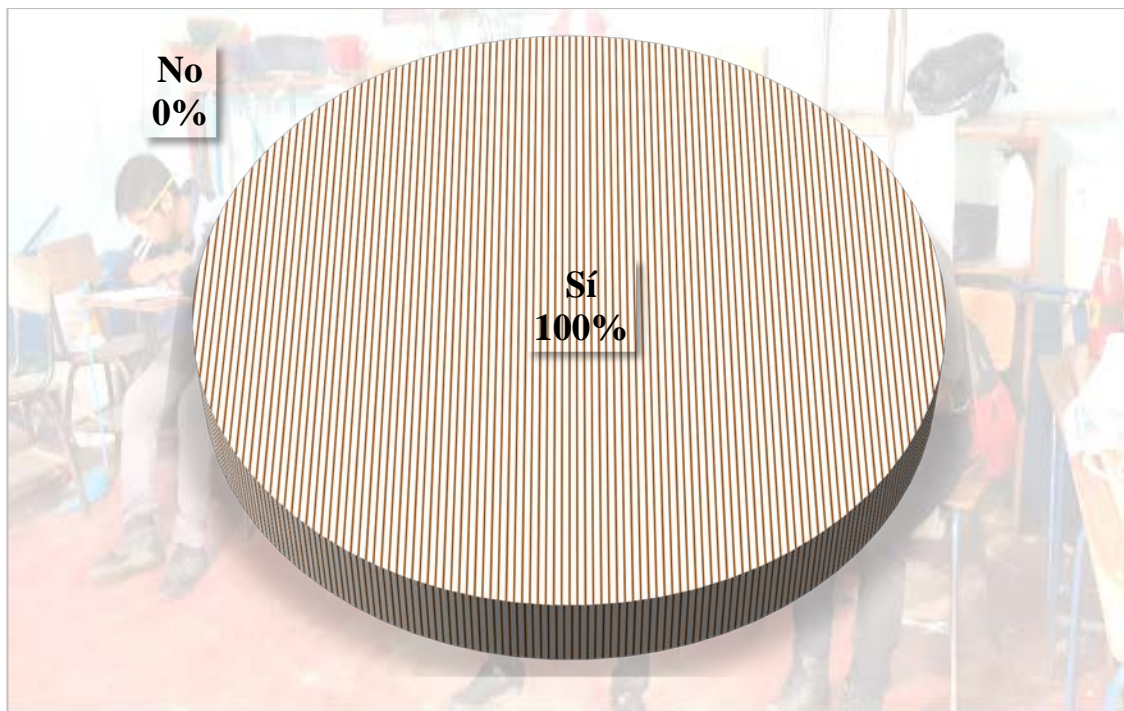
Se puede inferir que la existencia del plan en la enseñanza de la lectura y escritura en el INEB la mayor parte de estudiantes desconocen la planificación de la misma.

**Conclusión:**

Por tanto, es importante que el estudiante conozca la planificación establecida en el INEB sobre la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura.



6. ¿Considera que es importante poseer el hábito de la lectura y escritura?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

De los 33 estudiantes encuestados, el 100% consideran la importancia del hábito de la lectura y escritura.

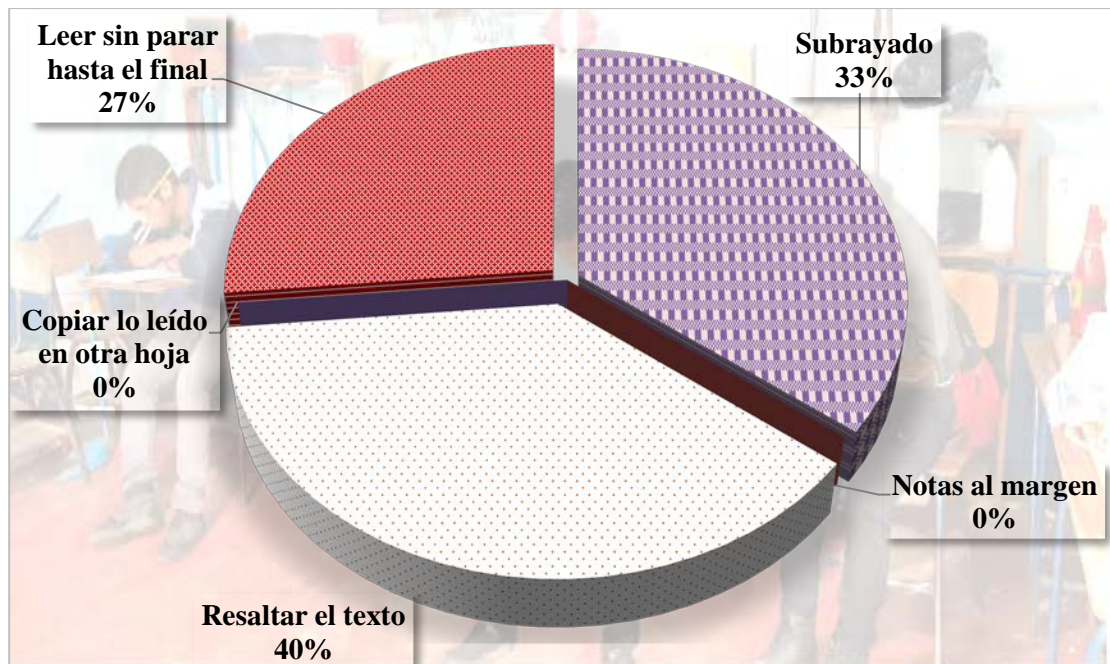
**Inferencia:**

Se puede inferir que los estudiantes tienen la voluntad de tomar el hábito de la lectura y escritura como parte de su formación académica.

**Conclusión:**

Por tanto, es importante fomentar e inculcar el hábito de la lectura y escritura en los estudiantes del INEB.

7. ¿Qué técnica de lectura usa frecuentemente?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

Los resultados obtenidos con respecto a la técnica que utilizan los estudiantes para la lectura, de los 33 estudiantes encuestados 13 de los mismos, que representan el 40% hacen uso del resaltado del texto, 11 estudiantes que representan el 33% hacen uso del subrayado y 9 estudiantes que hacen el 27% leen sin parar hasta el final.

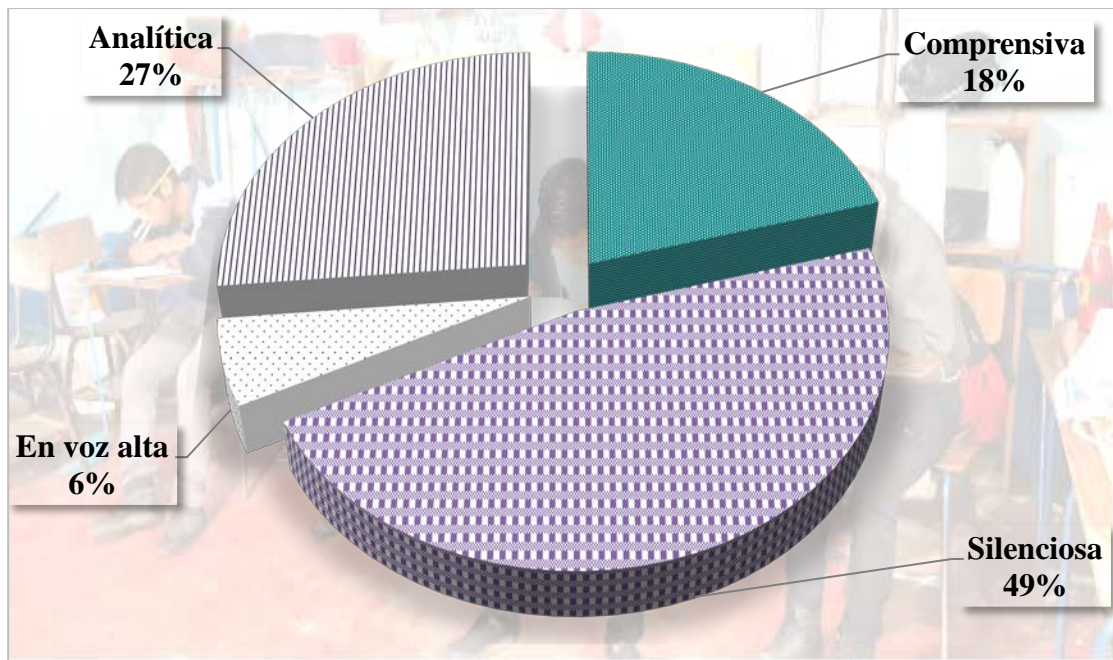
**Inferencia:**

Se puede inferir que las técnicas que el estudiante utiliza para la lectura pueden ser más eficaces con las instrucciones apropiadas de los docentes.

**Conclusión:**

Por tanto, resaltar textos es una de las técnicas más usada por el estudiante para una lectura eficaz y convincente.

## 8. ¿Qué tipo de lectura practica?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

### **Interpretación:**

De los 33 estudiantes encuestados, 16 de los mismos hacen uso de la lectura silenciosa que representa el 49%, 9 estudiantes que representa el 27% lo hacen a través de la lectura analítica, 6 estudiantes reflejan el 18% de la lectura comprensiva y únicamente 2 estudiantes representados con un 6% la lectura en voz alta.

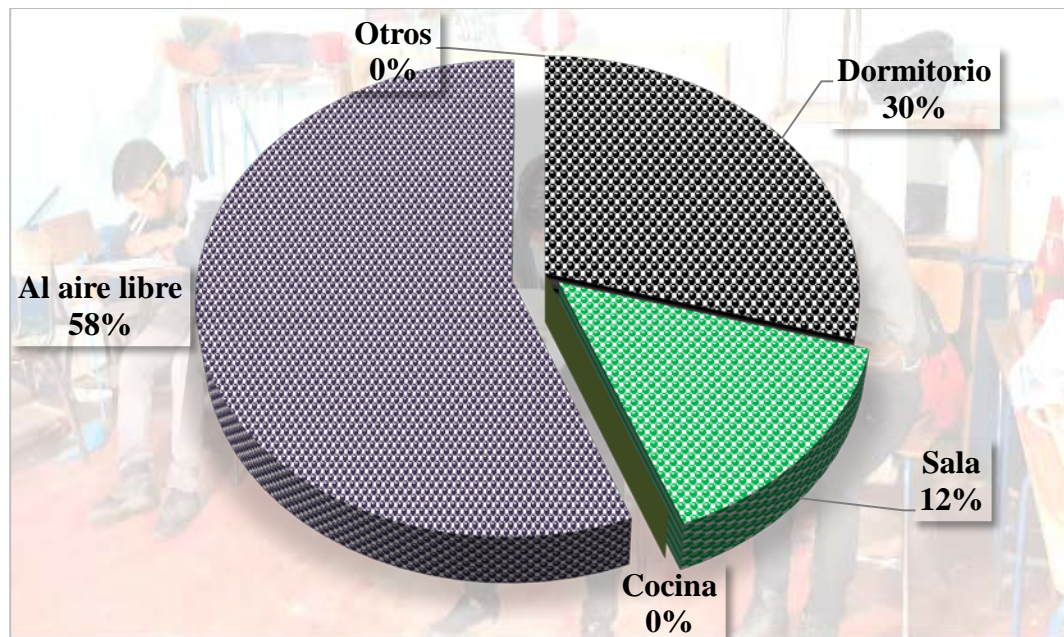
### **Inferencia:**

Se puede inferir de una variedad de lecturas que el estudiante puede practicar como parte de su formación académica en donde el docente es parte de ella.

### **Conclusión:**

Por tanto, el estudiante hace uso frecuente de la lectura silenciosa la que considera más eficaz para su análisis respectivo.

9. ¿En qué lugar frecuentemente practica la lectura?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

De los 33 estudiantes encuestados, 19 estudiantes que representan el 58% practican la lectura frecuentemente al aire libre, 10 estudiantes que figuran el 30% lo hacen en el dormitorio y 4 de los mismos reflejando el 12% lo hacen en la sala.

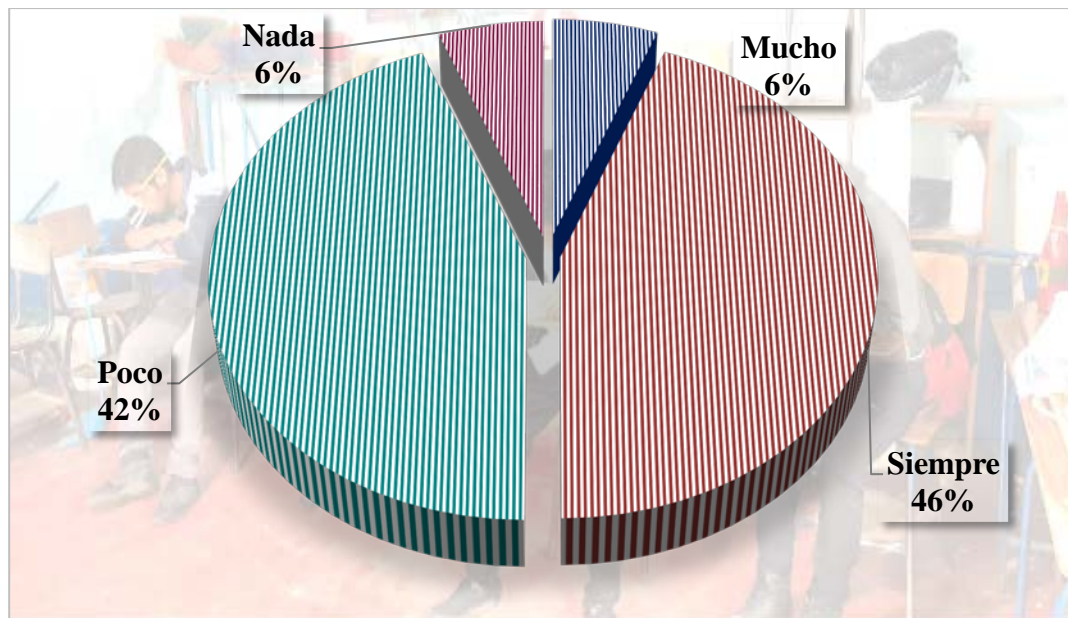
**Inferencia:**

Se puede inferir que el estudiante puede tomar el hábito de lectura en lugares propicios que sean de beneficio para su aprendizaje diario.

**Conclusión:**

Por tanto, la mayor parte de los estudiantes les gusta poner en práctica la lectura al aire libre.

10. ¿Qué influencia tienen sus compañeros para promover la lectura en clase?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

Según los resultados obtenidos sobre la influencia que tienen compañeros de clase en promover la lectura, de los 33 estudiantes encuestados, 15 estudiantes que representan el 46% opinan que siempre influyen, otros 14 de los mismos representados con el 42% opinan que poco, mientras que 2 estudiantes que figuran un 6% mucho y otros 2 estudiantes representados con el 6% que no influyen en nada.

**Inferencia:**

Se puede inferir que persiste una influencia que motive a los estudiantes a la lectura por compañeros.

**Conclusión:**

Por tanto, los compañeros son importantes para promover la lectura en clase.

**Tabla No. 5**

**4.4.** Cuadro estadístico de resumen, representación de gráficas, análisis, interpretación e inferencia de cuestionario a docentes del Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – Tijóm.

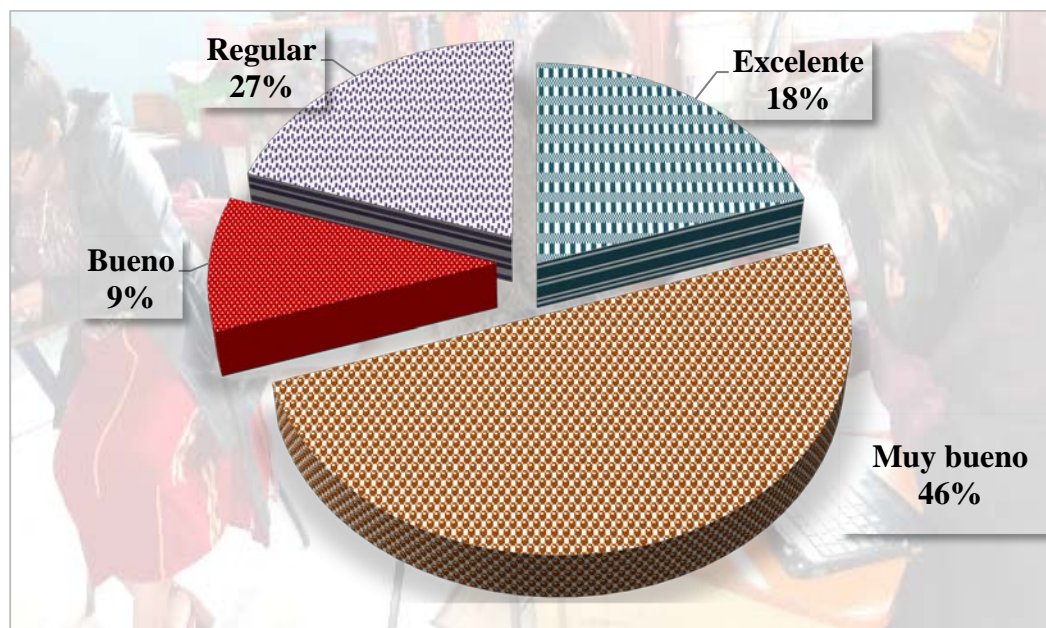
No.	Pregunta	Respuestas				Total
1	¿Cómo considera la aplicación de la lectoescritura en el centro educativo donde labora?	<b>Exc</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>Reg</b>	
	Resultado	18%	46%	9%	27%	100%
2	¿Considera que la lectoescritura es fundamental para el estudiante?	<b>Defin si</b>	<b>Defin no</b>	<b>Prob. si</b>	<b>Prob. no</b>	
	Resultado	100%	0%	0%	0	100%
3	¿Se han aplicado estrategias adecuadas para mejorar la lectoescritura en jóvenes y señoritas en el establecimiento donde labora?	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Ocas.</b>	<b>Nun</b>	
	Resultado	82%	0%	18%	0	100%
4	¿Considera que la lectoescritura es importante para la formación académica de los estudiantes?	<b>Defin si</b>	<b>Defin no</b>	<b>Prob. si</b>	<b>Prob. no</b>	
	Resultado	100%	0%	0%	0%	100%
5	¿Considera que el estudiante debe tomar como hábito de enseñanza – aprendizaje la lectoescritura?	<b>Defin si</b>	<b>Defin no</b>	<b>Prob si</b>	<b>Prob no</b>	
	Resultado	100%	0%	0	0	100%
6	¿Muestra el director interés en apoyar propuestas de los docentes hacia la lectoescritura?	<b>Defin si</b>	<b>Defin no</b>	<b>Prob si</b>	<b>Prob no</b>	
	Resultado	82%	0%	18%	0	100%
7	¿Existe un trabajo en equipo entre el personal administrativo y los docentes en la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes?	<b>Defin si</b>	<b>Defin no</b>	<b>Prob si</b>	<b>Prob no</b>	
	Resultado	64%	9%	27%	0%	100%
8	¿Considera importante la enseñanza de la lectoescritura para jóvenes y señoritas de su establecimiento?	<b>Defin si</b>	<b>Defin no</b>	<b>Prob si</b>	<b>Prob no</b>	
	Resultado	100%	0%	0%	0%	100%
9	¿Considera que el Ministerio de Educación ha hecho lo posible en fomentar a nivel nacional la lectoescritura en todos los niveles educativos?	<b>Defin si</b>	<b>Defin no</b>	<b>Prob si</b>	<b>Prob no</b>	
	Resultado	9%	9%	64%	18%	100%
10	¿Ha escuchado o conoce de los programas de la lectoescritura creados por el Ministerio de Educación?	<b>Defin si</b>	<b>Defin no</b>	<b>Prob si</b>	<b>Prob no</b>	
	Resultado	55%	9%	36%	0%	100%

**Fuente:** Encuesta ““Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

#### 4.5. Interpretación e inferencia de resultados

##### Resultados de encuesta a docentes del INEB - Tijóm

1. ¿Cómo considera la aplicación de la lectoescritura en el centro educativo donde labora?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

##### **Interpretación:**

Según resultados obtenidos de los 11 docentes encuestados que laboran en el centro educativo, 2 docentes que hace un 18% opinan que es excelente, 5 docentes que representan el 46% consideran que la aplicación de la lectoescritura en el INEB es muy buena, otros 3 docentes que representan otro 27% regular y solamente 1 docente con un 9% la consideran buena.

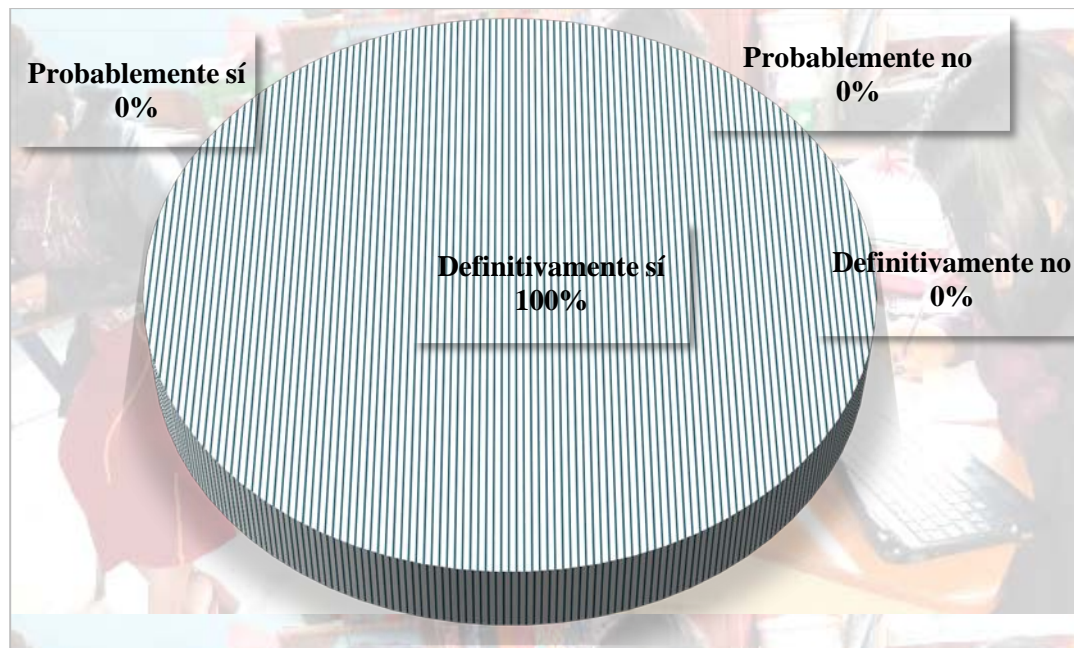
##### **Inferencia:**

Se puede inferir que la aplicación de la lectoescritura tiene diferentes variantes al momento de ponerla en práctica con los alumnos.

##### **Conclusión:**

Por tanto, la aplicación de la lectoescritura es considerada, por los docentes, muy buena en los estudiantes de dicho instituto.

2. ¿Considera que la lectoescritura es fundamental para el estudiante?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

De los 11 docentes encuestados se obtuvo el 100% sobre lo fundamental que es la lectoescritura para los estudiantes en el centro educativo.

**Inferencia:**

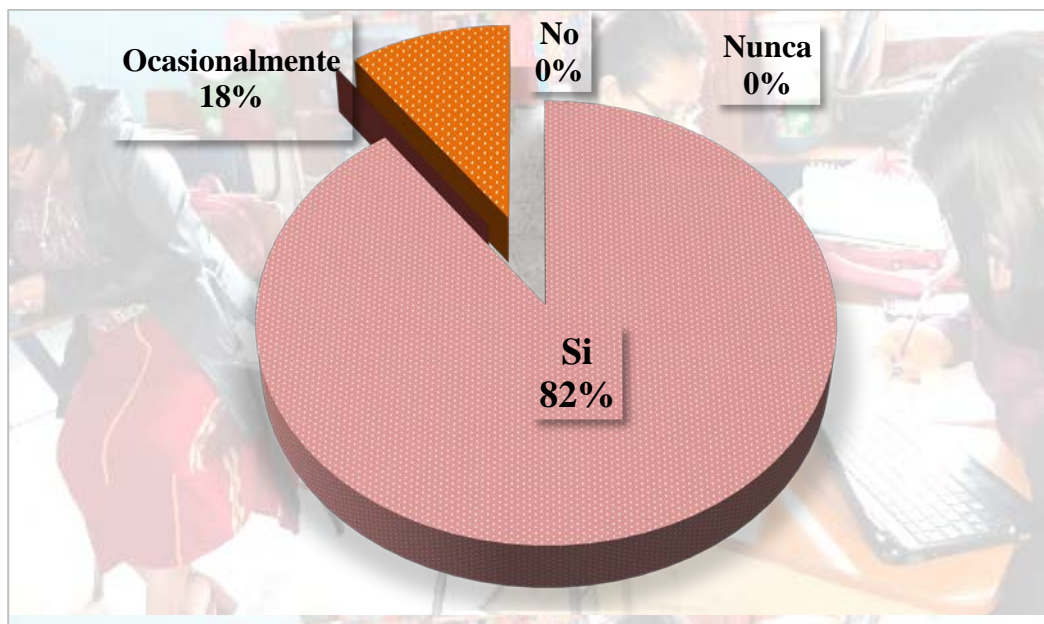
Se puede inferir que sin la lectoescritura el estudiante será incapaz de llevar una vida sociable.

**Conclusión:**

Por tanto, la lectoescritura es importante que se practique frecuentemente con los estudiantes del INEB.



3. ¿Se han aplicado estrategias adecuadas para mejorar la lectoescritura en jóvenes y señoritas en el establecimiento donde labora?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

Según los resultados obtenidos en los 11 docentes encuestados 9 de los docentes que representan el 82% si aplican estrategias para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del centro educativo, mientras que 2 docentes reflejan el 18% opinan que ocasionalmente lo hacen.

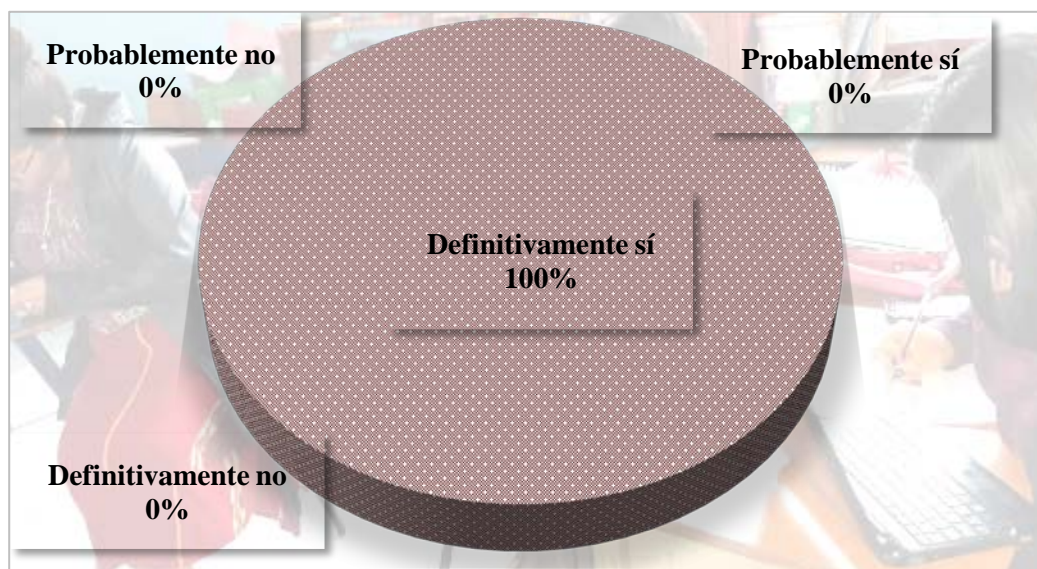
**Inferencia:**

Se puede inferir que los docentes realizan su labor educativa de la mejor manera en la enseñanza a través de estrategias útiles a beneficio de los estudiantes.

**Conclusión:**

Por tanto, la lectoescritura está siendo puesta en práctica por los docentes a través de las diferentes estrategias para su aprendizaje.

4. ¿Considera que la lectoescritura es importante para la formación académica de los estudiantes?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

Según los resultados obtenidos en los 11 docentes encuestados el 100% de los docentes considera que la lectoescritura es importante para la formación académica de los estudiantes.

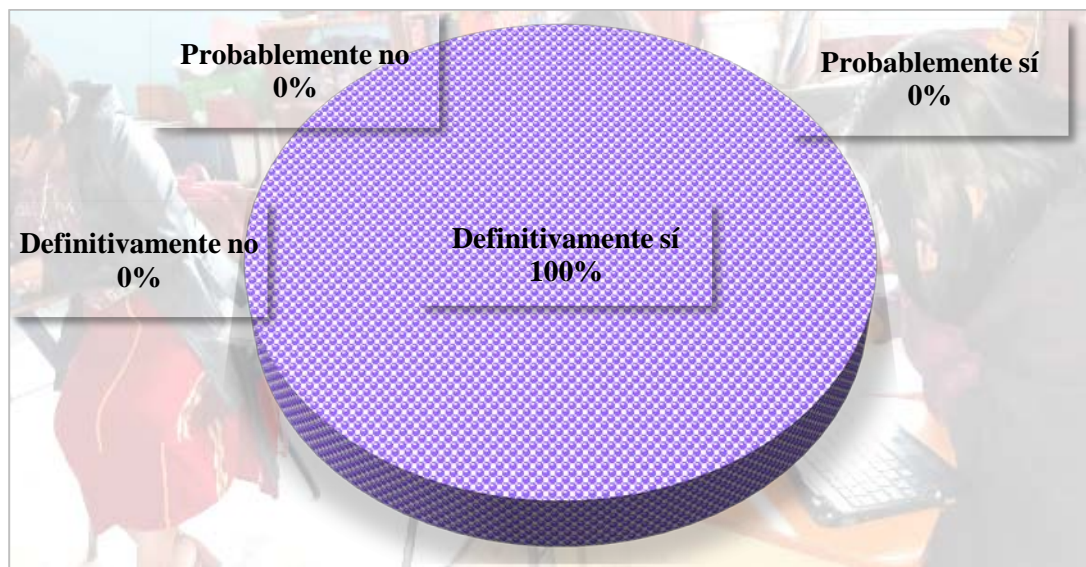
**Inferencia:**

Se puede inferir que los docentes realizan su labor educativa en la enseñanza de la lectoescritura en beneficio de los estudiantes.

**Conclusión:**

Por tanto, la lectoescritura es considerada importante por los docentes en la formación académica de los estudiantes.

5. ¿Considera que el estudiante debe tomar como hábito de enseñanza - aprendizaje la lectoescritura?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

Los resultados obtenidos en los 11 docentes encuestados reflejan el 100% de los mismos y consideran que los estudiantes definitivamente deben tomar como hábito de enseñanza – aprendizaje la lectoescritura.

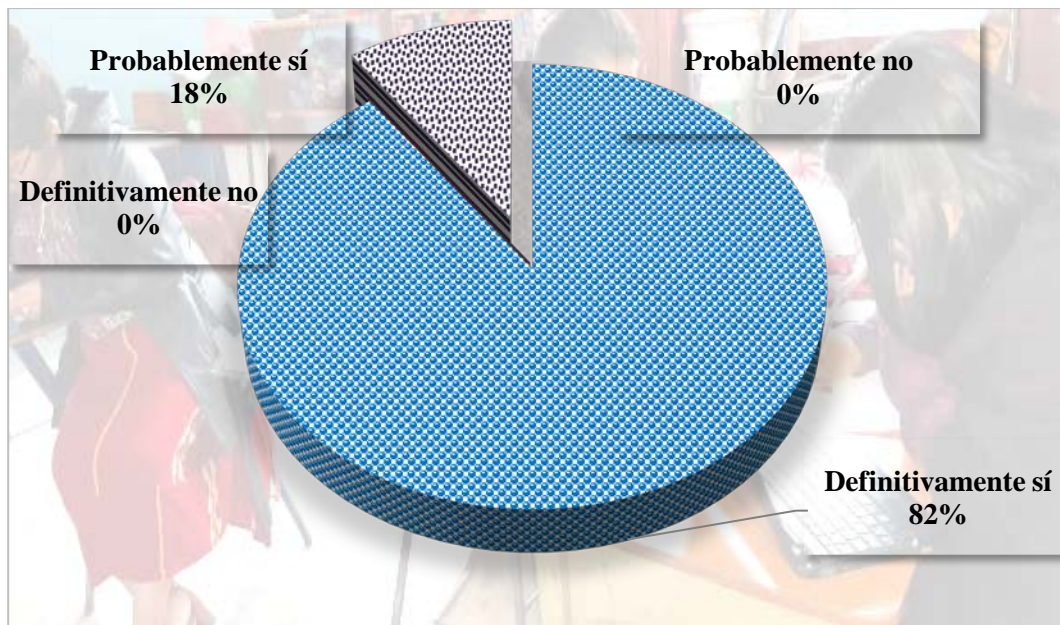
**Inferencia:**

Se puede inferir que los docentes son parte vital de la enseñanza – aprendizaje en el hábito de la lectoescritura.

**Conclusión:**

Por tanto, el hábito de lectura es indispensable no solamente en los estudiantes sino también para los docentes.

6. ¿Muestra el director interés en apoyar propuestas de los docentes hacia la lectoescritura?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

De los 11 docentes encuestados, 9 docentes que representan el 82% afirman que el director muestra interés en apoyar propuestas realizadas por los docentes para aplicar la lectoescritura a los estudiantes del centro educativo, mientras que solamente 2 docentes representando el 10% opinan que probablemente si apoya.

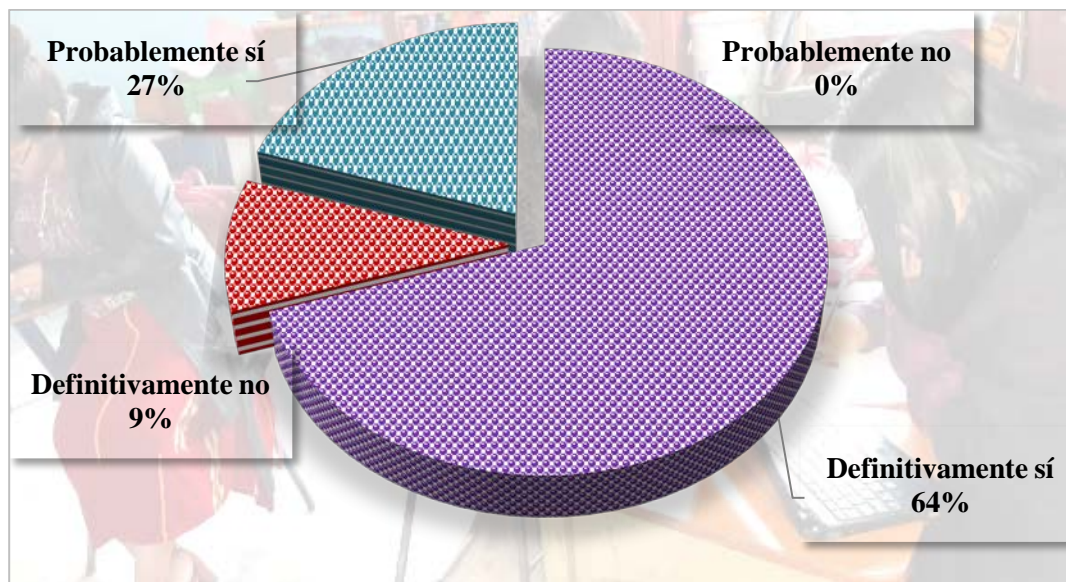
**Inferencia:**

Se puede inferir que el director del centro educativo muestra interés en apoyar propuestas en beneficio a la lectoescritura.

**Conclusión:**

Por tanto, en el centro educativo los docentes realizan propuestas sobre la lectoescritura en coordinación con el director en bien de los estudiantes.

7. ¿Existe un trabajo en equipo entre el personal administrativo y los docentes en la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

De los 11 docentes encuestados, 7 docentes reflejando el 64% afirman de la existencia de un trabajo en equipo con el personal administrativo en la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura hacia los estudiantes, 3 de ellos que representan el 27% creen que es probable y solamente 1 docente que hace un 9% opina que no existe.

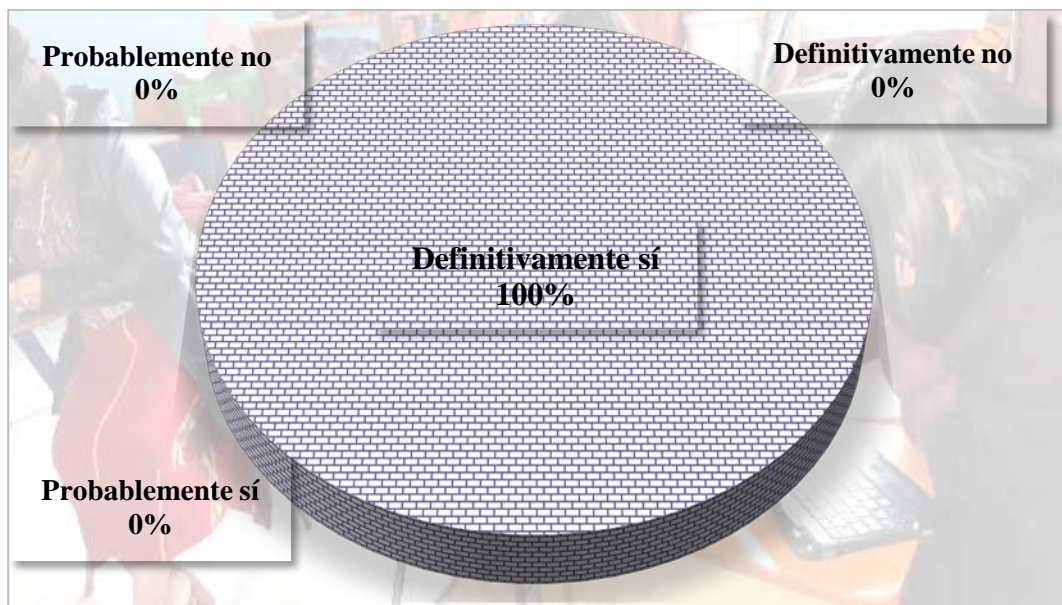
**Inferencia:**

Se puede inferir que los docentes en su mayoría realizan trabajo en equipo para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

**Conclusión:**

Por tanto, existe un trabajo de equipo entre el personal docente y personal administrativo para que la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura sea eficiente para los estudiantes.

8. ¿Considera importante la enseñanza de la lectoescritura para los jóvenes y señoritas del establecimiento?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

De los 11 docentes encuestados, el 100% consideran la enseñanza de la lectoescritura importante en los estudiantes del INEB.

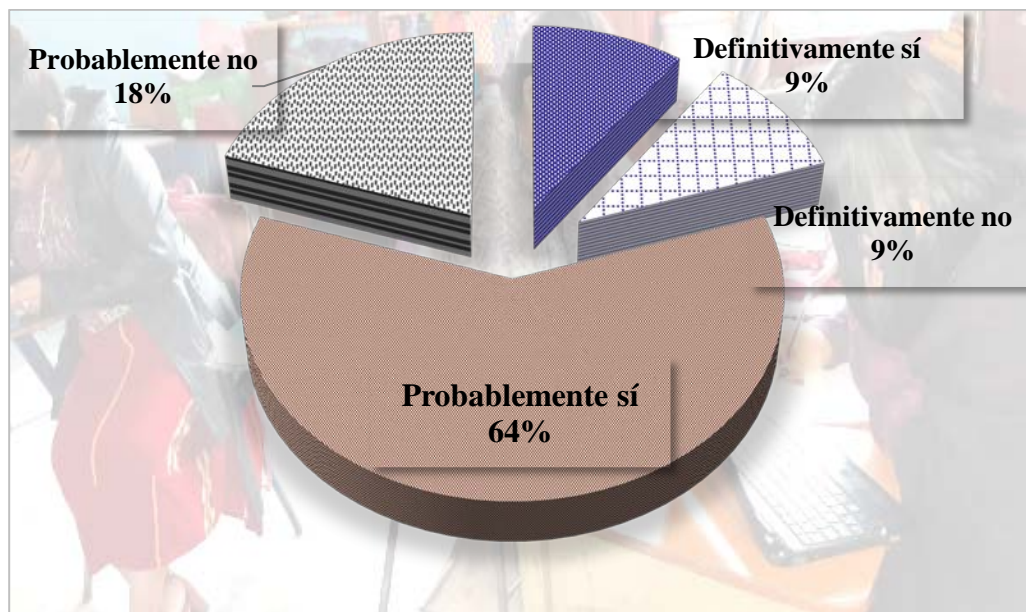
**Inferencia:**

Se puede inferir que la enseñanza de la lectoescritura es importante para jóvenes y señoritas.

**Conclusión:**

Por tanto, la enseñanza de la lectoescritura es definitivamente importante en los estudiantes.

9. ¿Considera que el Ministerio de Educación ha hecho lo posible en fomentar a nivel nacional la lectoescritura en todos los niveles educativos?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

Según los resultados obtenidos sobre el fomento de la lectoescritura a nivel nacional por el Ministerio de Educación en todos los niveles, de los 11 docentes encuestados 7 docentes que representan el 64% opinaron que probablemente sí se aplica, mientras que 2 docentes reflejando el 18% consideran que probablemente no, 1 docente representando un 9% opina que definitivamente sí se fomenta y otro docente que representa el 9% considera definitivamente no.

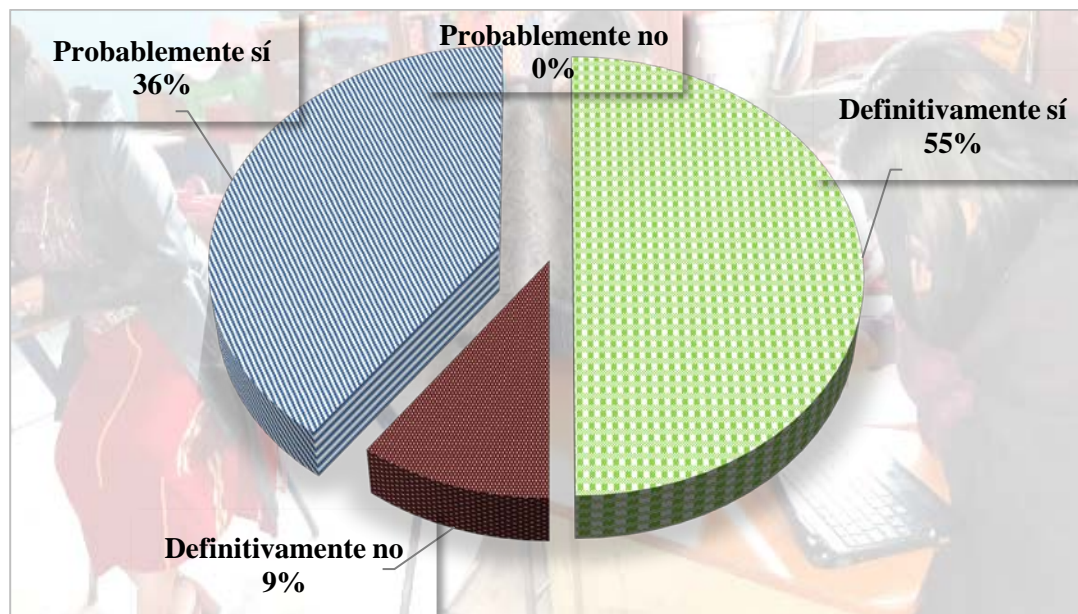
**Inferencia:**

Se puede inferir que los docentes desconocen la existencia de los programas existentes del MINEDUC en el fomento de la lectoescritura.

**Conclusión:**

Por tanto, los docentes deben hacer uso de las herramientas con que cuenta el MINEDUC para mejorar la lectoescritura en los estudiantes.

10. ¿Ha escuchado o conoce de los programas de la lectoescritura creados por el Ministerio de Educación?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

De los 11 docentes encuestados, 6 docentes que representan el 55% opinan que han escuchado o conocen de los programas de la lectoescritura creados por el Ministerio de Educación, 4 docentes reflejados en un 36% opinaron probablemente sí y solamente 1 docente que representa el 9% considera que definitivamente no conoce de los programas de lectoescritura.

**Inferencia:**

Se puede inferir que los docentes deben aplicar los programas que conocen de la lectoescritura en el centro educativo donde laboran.

**Conclusión:**

Por tanto, los programas de lectoescritura creados por el Ministerio de Educación han sido escuchados y puestos en práctica por la mayoría de docentes hacia los estudiantes.



**Tabla No. 6**

**4.6.** Cuadro estadístico de resumen, representación de gráficas, análisis, interpretación e inferencia de cuestionario a padres de familia de estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – Tijóm.

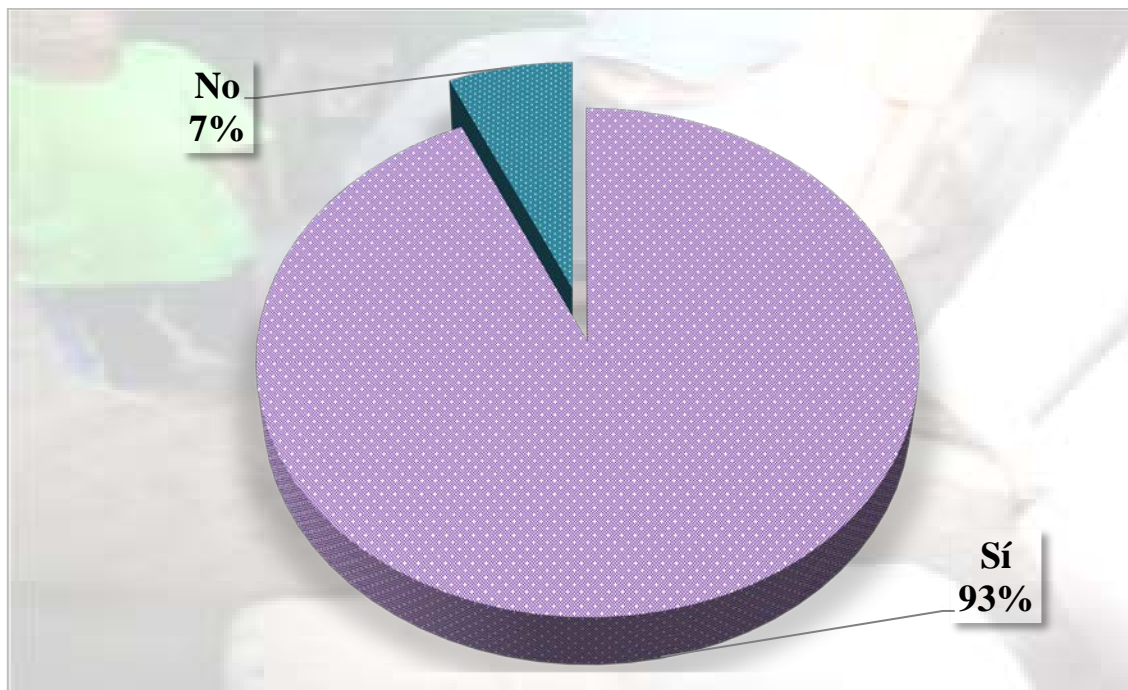
No.	Pregunta	Respuestas						Total
		Si	No	-	-	-	-	
1	¿Sabe leer y escribir?	<b>Si</b>	<b>No</b>	-	-	-	-	
	Resultado	93%	7%	-	-	-	-	100%
2	¿Qué tiempo dedica a la lectura y escritura?	<b>T. los días</b>	<b>2 o 3 sem</b>	<b>1 vez al mes</b>	<b>Nunca</b>	-	-	
	Resultado	0%	13%	20%	67%	-	-	100%
3	¿Fomenta la lectoescritura con su familia?	<b>Siempre</b>	<b>Ocas</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>	-	-	
	Resultado	0%	20%	17%	63%	-	-	100%
4	¿Considera importante la práctica de la lectoescritura para su hijo?	<b>Si</b>	<b>No</b>	-	-	-	-	
	Resultado	90%	10%	-	-	-	-	100%
5	¿Tiene un tiempo establecido para fomentar la lectura y escritura con sus hijos?	<b>Siempre</b>	<b>Ocas</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>	-	-	
	Resultado	0%	27%	20%	53%	-	-	100%
6	¿Le brinda el tiempo necesario a su hijo para que desarrolle la lectura y escritura en su hogar?	<b>Mucho</b>	<b>Regular</b>	<b>Nada</b>	<b>No sé</b>	-	-	
	Resultado	7%	30%	40%	23%	-	-	100%
7	¿Conoce el avance académico de su hijo con respecto a la lectoescritura en el centro educativo donde estudia?	<b>Si</b>	<b>No</b>	-	-	-	-	
	Resultado	40%	60%	-	-	-	-	100%
8	¿Posee libros en su hogar para que sus hijos practiquen la lectoescritura constantemente?	<b>Si</b>	<b>No</b>	-	-	-	-	
	Resultado	30%	70%	-	-	-	-	100%
9	¿Qué tipo de texto acostumbra leer?	<b>Infor</b>	<b>C y T</b>	<b>Recre</b>	<b>Form</b>	<b>Lit</b>	<b>Ning</b>	
	Resultado	7%	10%	0%	20%	0%	63%	100%
10	¿Valora la importancia que la lectoescritura tiene en la formación académica de sus hijos?	<b>Si</b>	<b>No</b>	-	-	-	-	
	Resultado	100%	0%	-	-	-	-	100%

**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

#### 4.7. Interpretación e inferencia de resultados

##### Resultados de encuesta a padres de familia de estudiantes del cantón Tijóm

##### 1. ¿Sabe leer y escribir?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

##### **Interpretación:**

Los resultados obtenidos con los 30 padres de familia encuestados con respecto a la interrogante que si saben leer y escribir 28 padres que corresponden al 93% si lo hacen y 2 padres que reflejan el 7% no saben leer y escribir.

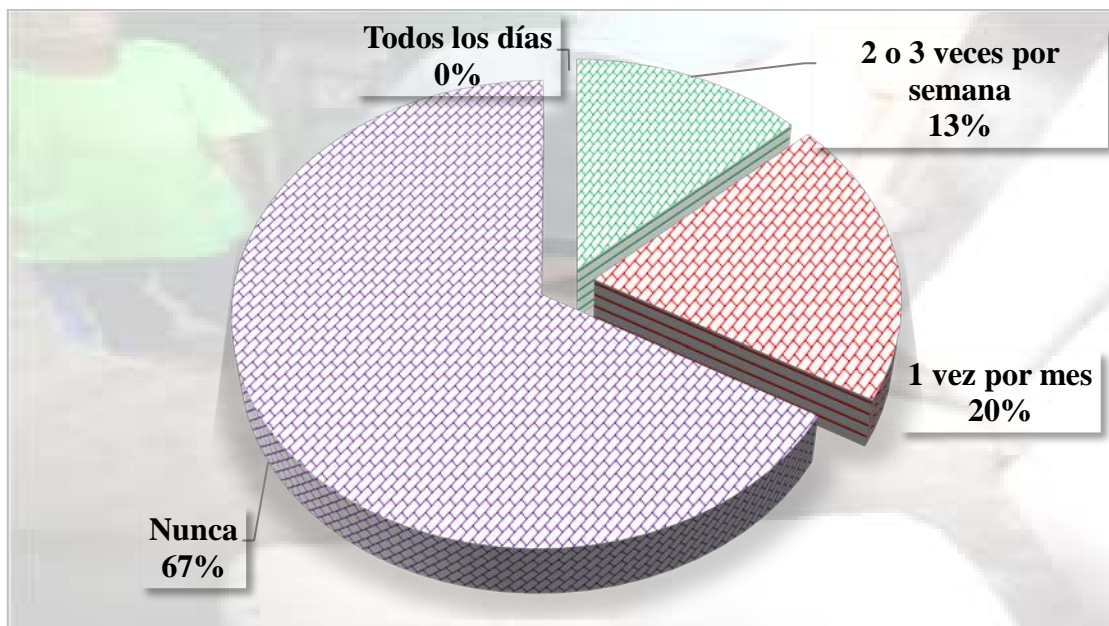
##### **Inferencia:**

Se puede inferir que hay gran oportunidad para los hijos, ya que la mayoría de padres pueden leer y escribir.

##### **Conclusión:**

Por tanto, los padres de familia tienen la ventaja de leer y escribir lo cual significa un mayor desarrollo hacia sus hijos en la enseñanza de la lectura y escritura.

## 2. ¿Qué tiempo dedica a la lectura y escritura?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

### **Interpretación:**

De los 30 padres de familia que fueron encuestados según resultado obtenidos sobre el tiempo que dedican a la lectura y escritura, 20 padres de familia que representan el 67% nunca tienen tiempo, 6 padres que representan el 20% lo hacen una vez por mes, mientras 4 padres que reflejan el 13% dos o tres veces por semana.

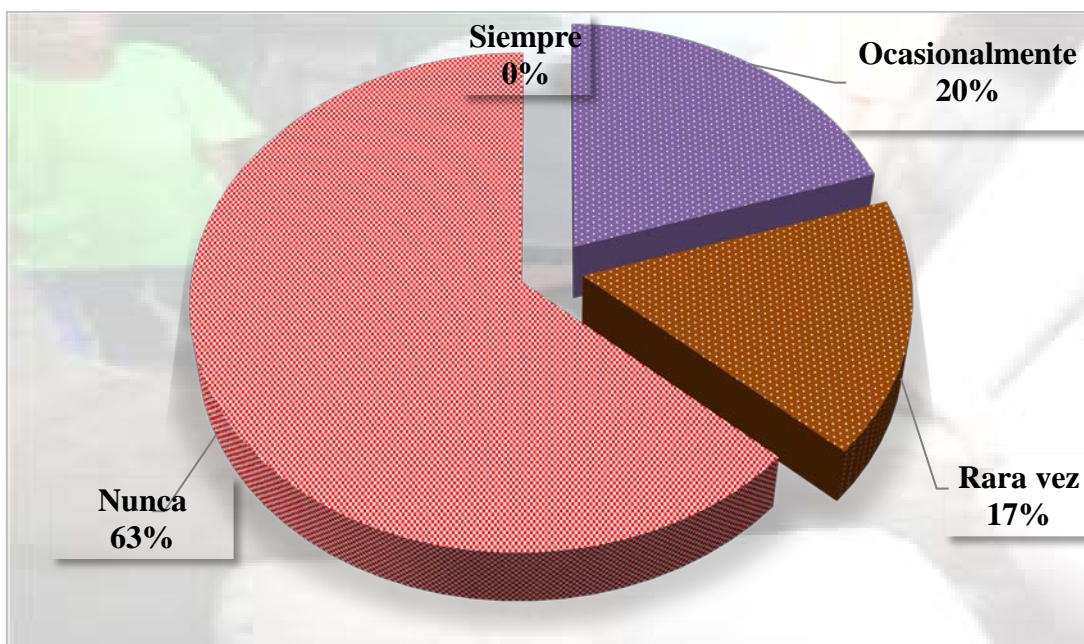
### **Inferencia:**

Se puede inferir que los padres de familia deben fomentar la lectura y escritura para luego compartir con sus hijos.

### **Conclusión:**

Por tanto, los padres de familia no dedican el tiempo suficiente para la lectura y escritura.

### 3. ¿Fomenta la lectoescritura con su familia?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

#### **Interpretación:**

Según resultados obtenidos por 30 padres de familia encuestados sobre el fomento de la lectoescritura con su familia, 19 padres que corresponde el 63% nunca ha fomentado la lectoescritura con sus hijos, 6 de ellos que representan el 20% opinan que en algunas ocasiones y 5 padres de familia representando el 17% opinan que rara vez lo han hecho.

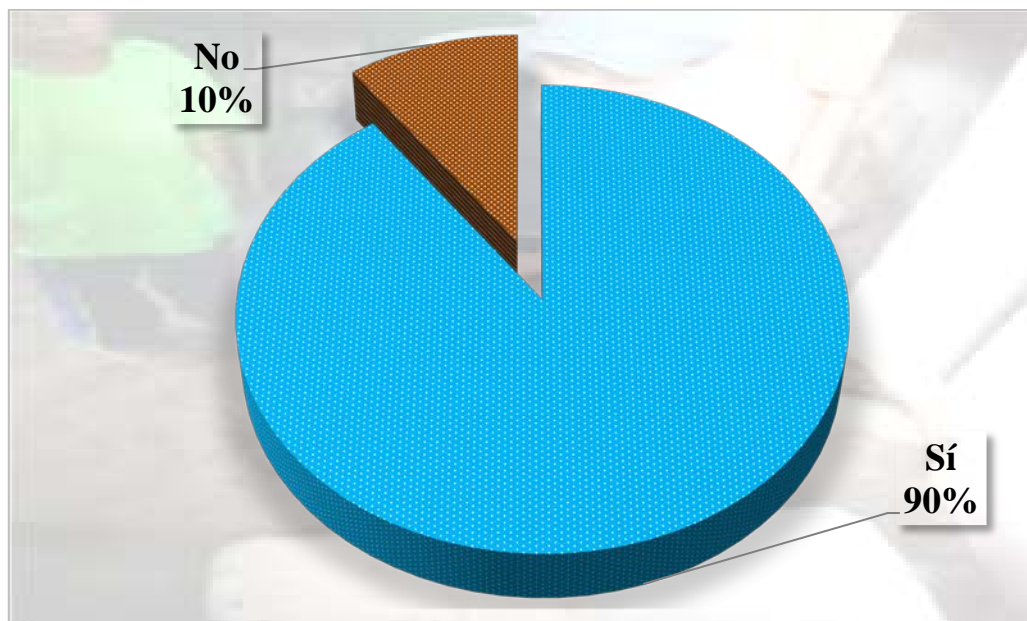
#### **Inferencia:**

Se puede inferir la inexistencia del fomento de la lectoescritura en padres de familia hacia sus hijos.

#### **Conclusión:**

Por tanto, la lectoescritura es base para la superación académica de los estudiantes, la cual debe ser fomentada por parte de los padres de familia en el hogar.

4. ¿Considera importante la práctica de la lectoescritura para su hijo?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

De los 30 padres de familia encuestados, 27 de los padres que representan el 90% consideran importante la práctica de la lectoescritura para sus hijos, mientras que 3 de ellos que reflejan el 10% opinaron que no es importante.

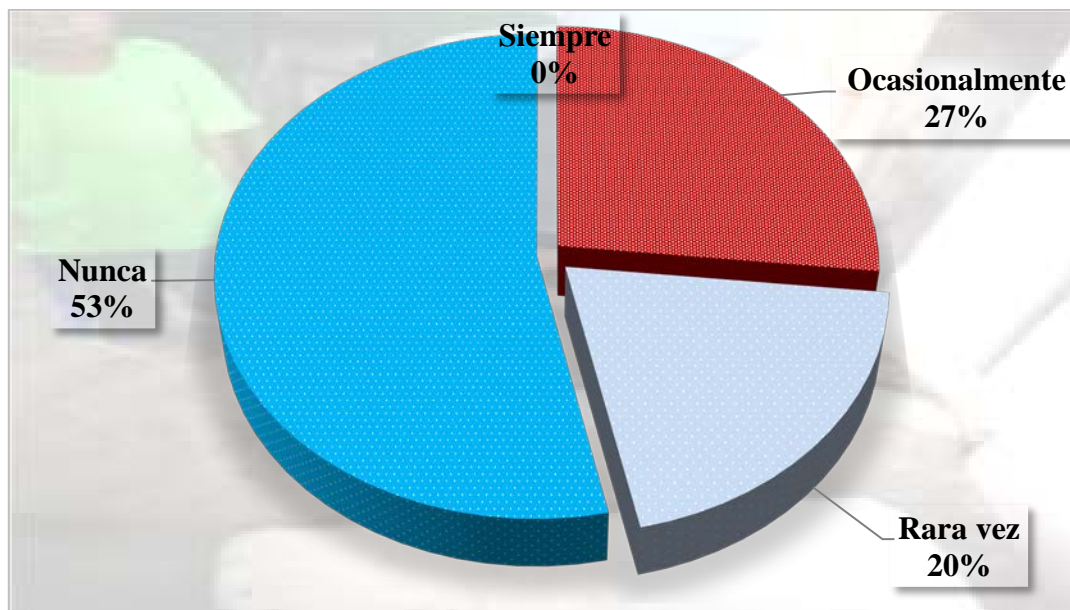
**Inferencia:**

Se puede inferir que la mayor parte de los padres de familia tienen interés en que sus hijos practiquen la lectoescritura.

**Conclusión:**

Por tanto, es importante la práctica de la lectoescritura tanto para los padres de familia como para sus hijos.

5. ¿Tiene un tiempo establecido para fomentar la lectura y escritura con sus hijos?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

Con respecto a la interrogante sobre el tiempo establecido por los 30 padres de familia encuestados para fomentar lecturas con sus hijos, 16 de ellos que representan el 53% contestaron que nunca lo tienen, 8 padres de familia que representan el 27% opinan que en ocasiones y 6 de ellos que reflejan el 20% contestaron que rara vez lo hacen.

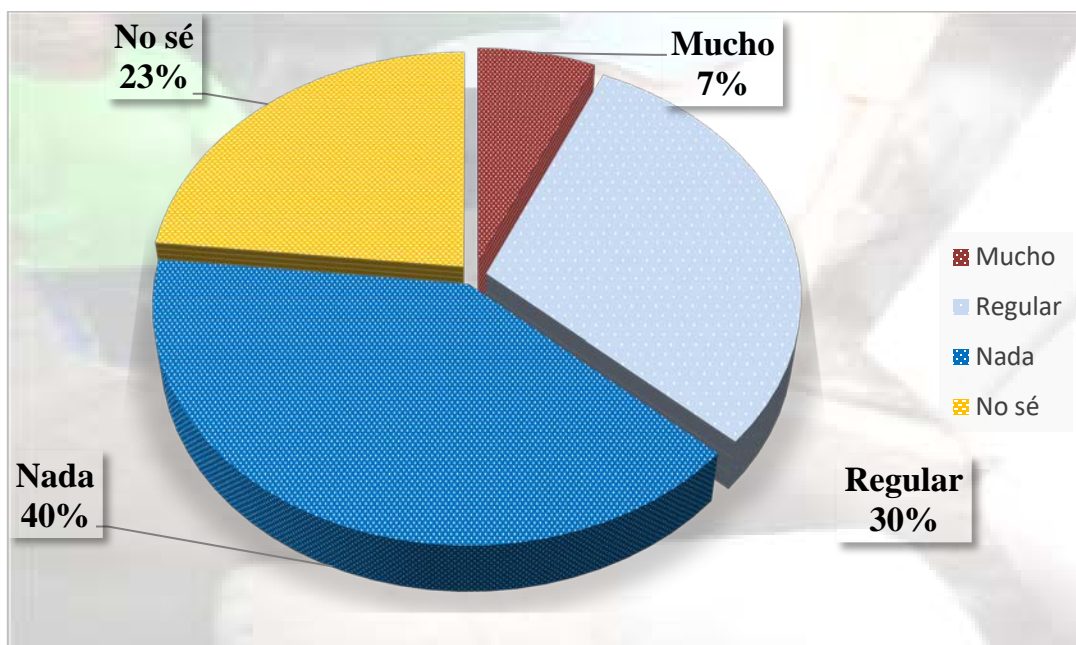
**Inferencia:**

Se puede inferir que los padres de familia no tienen tiempo establecido para la lectura con sus hijos.

**Conclusión:**

Por tanto, es importante que en la familia se establezca tiempo oportuno para la realización de la lectura.

6. ¿Le brinda el tiempo necesario a su hijo para que desarrolle la lectura y escritura en su hogar?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

Según los resultados obtenidos sobre el tiempo que los padres de familia les brindan a sus hijos para que desarrollen la lectura y escritura en el hogar, de los 30 padres de familia encuestados 12 de ellos que representan el 40% no le dan nada de tiempo a sus hijos, 9 padres reflejando el 30% respondieron regular, 7 padres de familia representando el 23% no sabe y 2 de los mismos que reflejan el 7% opinan que mucho.

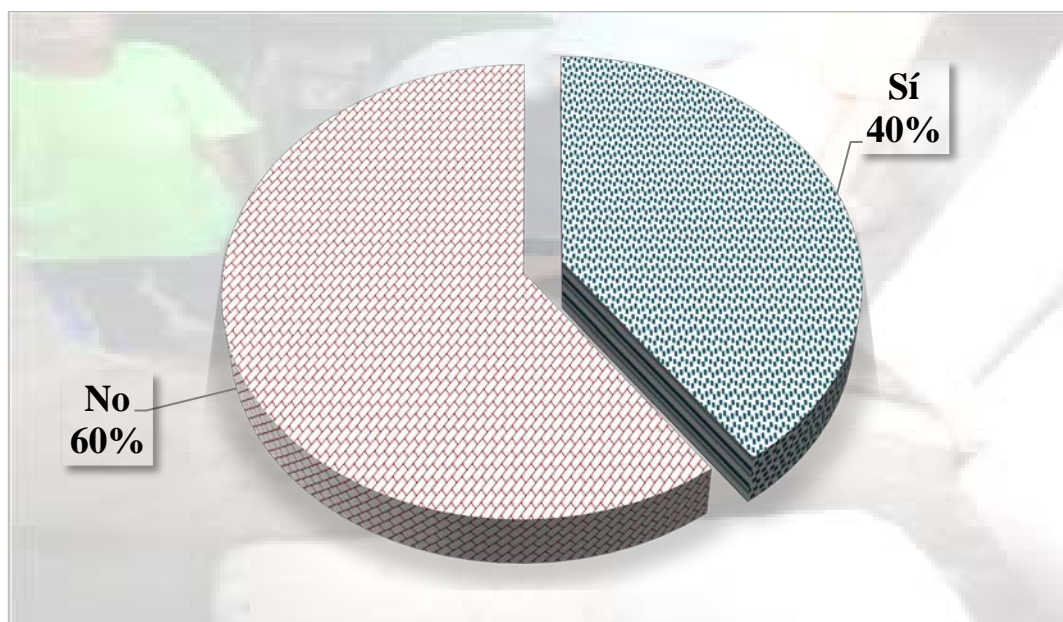
**Inferencia:**

Se puede inferir que el tiempo para los padres de familia con respecto a la lectura y escritura en sus hijos no se lo brindan en el hogar para que ellos desarrollen su aprendizaje en la lectoescritura.

**Conclusión:**

Por tanto, es imprescindible darles a los hijos el tiempo necesario para practicar la lectura y escritura respectivamente.

7. ¿Conoce el avance académico de su hijo con respecto a la lectoescritura en el centro educativo donde estudia?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

De los 30 padres que fueron encuestados, 18 de los padres que representan el 60% no conocen del avance académico de sus hijos en la lectoescritura en el centro educativo donde estudian, mientras que 12 de los padres de familia que reflejan el 40% si tienen conocimiento del mismo.

**Inferencia:**

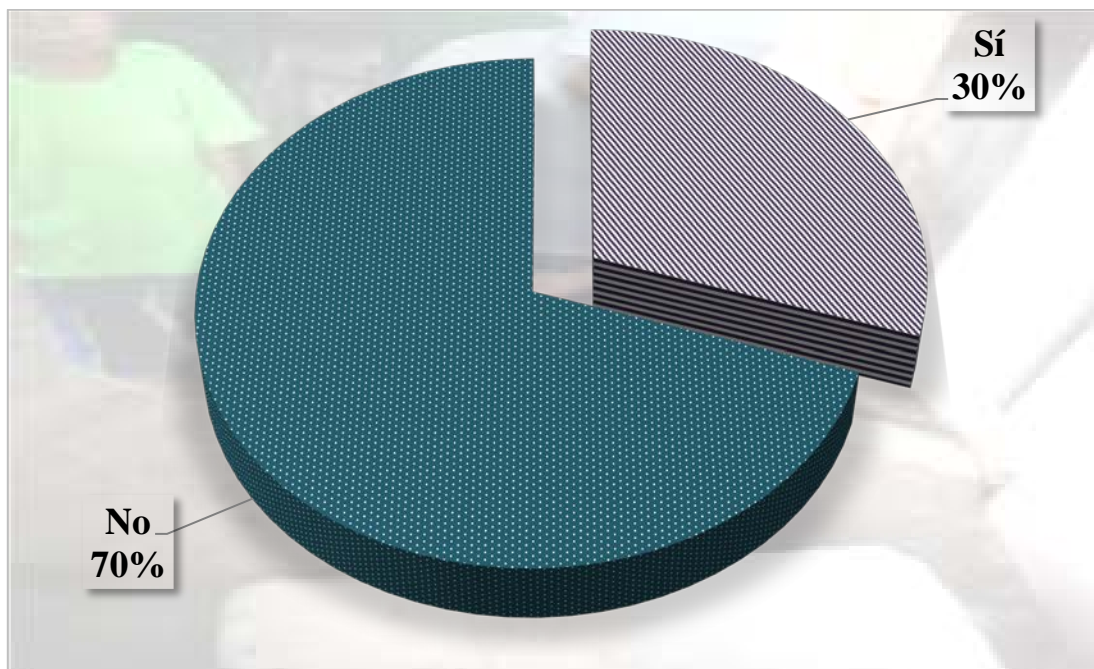
Se puede inferir que los padres de familia no tienen el interés de conocer el avance académico de los hijos en la lectoescritura es directamente de los padres de familia.

**Conclusión:**

Por tanto, los padres de familia tienen que estar al pendiente del avance académico de sus hijos en la lectoescritura visitando constantemente el centro educativo donde estudian.



8. ¿Posee libros en su hogar para que sus hijos practiquen la lectoescritura constantemente?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

Los resultados que se obtuvieron de los 30 padres de familia encuestados nos indican que 21 de los mismos que representan el 70% no tienen libros en su hogar para que sus hijos practiquen la lectoescritura y 9 de los padres que representan el 30% si poseen libros.

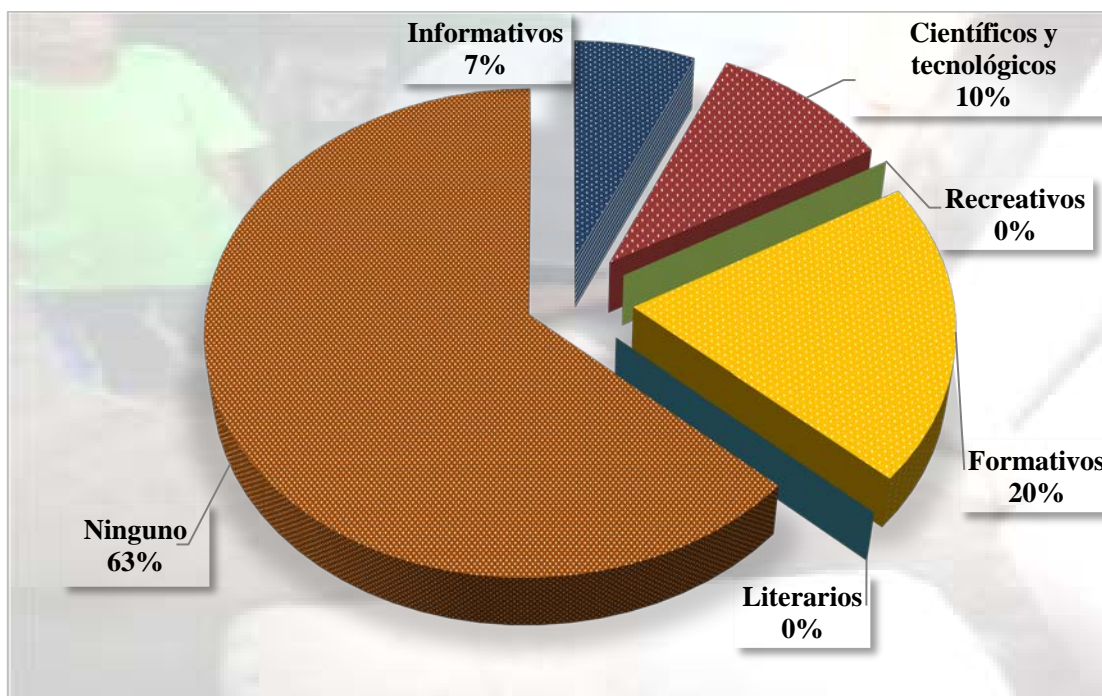
**Inferencia:**

Se puede inferir que hay escasos en la lectoescritura por falta de libros en los hogares.

**Conclusión:**

Por tanto, la existencia de libros en los hogares es importante, ya que por medio de los mismos puede fomentarse la lectoescritura en los hijos.

9. ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

Se tiene como resultado que de los 30 padres de familia encuestados 19 de ellos que representan el 63% opinan que no leen ningún tipo de textos, 6 padres reflejando el 20% leen textos formativos, 3 padres de familia representando el 10% leen textos científicos y tecnológicos y solamente 2 padres de familia que representan el 7% leen textos informativos.

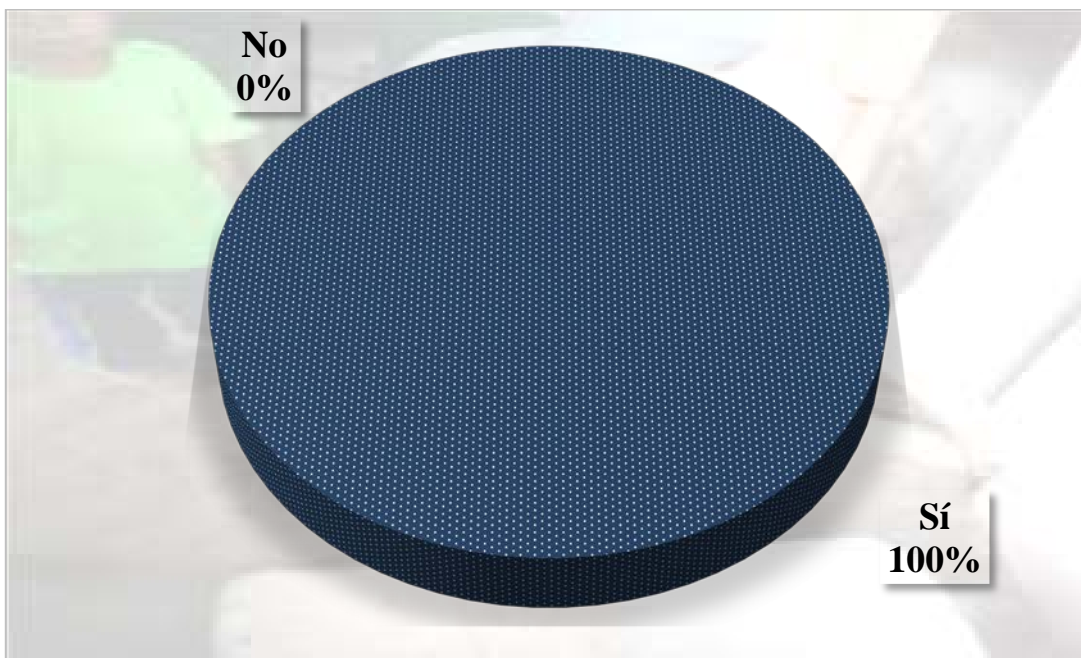
**Inferencia:**

Se puede inferir la inexistencia del interés a la lectura de padres de familia.

**Conclusión:**

Por tanto, es importantes que los padres de familia lean constantemente cualquier tipo de textos.

10. ¿Valora la importancia que la lectoescritura tiene en la formación académica de sus hijos?



**Fuente:** Encuesta “Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar” del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj 2019”.

**Interpretación:**

Los resultados indican que, de los 30 padres de familia encuestados el 100% valora la importancia que la lectoescritura tiene en la formación de sus hijos.

**Inferencia:**

Se puede inferir que la lectoescritura debe ser valorada en la familia y comunidad educativa.

**Conclusión:**

Por tanto, la lectoescritura es fundamental inculcarla desde el hogar y reforzada en los centros educativos.

#### **4.8. Discusión de resultados**

Cabe recordar que la fluidez de la lectoescritura es indispensable no solo para los que conforman la comunidad educativa sino para todo el mundo entero, tal como lo manifiesta el Ministerio de Educación / USAID en el libro “Aprendizaje de la Lectoescritura” dice que “La lectura y la escritura son herramientas fundamentales para todas las personas a lo largo de su vida; les permite aprender temas muy diversos, y desarrollar destrezas de pensamiento crítico imprescindible para el ejercicio responsable de la ciudadanía; además de disfrutar del placer de la lectura”.

Dando un aspecto fundamental en la formación integral de los estudiantes, debe valorarse y desarrollarse de la forma más adecuada para lograr, una lectura comprensivamente de variados tipos de textos que le permiten construir diferentes visiones del mundo. Interpreta sentidos globales del texto a partir de inferencias complejas e información del contexto.

La presente investigación se encamino en conocer la Importancia de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje escolar de los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm, del municipio de Nebaj, departamento de Quiché, del cual se obtuvieron resultados importantes.

De los resultados obtenidos en la investigación, se pudo establecer que es necesario fortalecer el proceso pedagógico en el centro educativo, ya que según hallazgos encontrados la lectoescritura carece de un programa establecido para el nivel medio, ni siquiera es un eje transversal pues su práctica es deficiente, no solamente en el establecimiento educativo sino a nivel poblacional, no cuenta con

guías pedagógicas que fortalezcan de forma precisa y adecuada la lectura y escritura en los estudiantes, poseyendo únicamente los textos brindados por el Ministerio de Educación que contemplan lo indispensable en la asignatura de comunicación y lenguaje.

Al efectuarse el análisis de la encuesta realizada a los estudiantes de segundo básico del INEB sobre el nivel de comprensión de lectura, se tuvo en cuenta algunas variables que influyen en el nivel de la lectoescritura; como primera variable se puede mencionar el gusto por leer y escribir, solo el 52% indicó que le gusta escribir, y el 30% le gusta leer, estos factores encontrados, dan respuesta a los objetivos e indicadores de esta investigación, estos efectos, influyen en el fracaso escolar del nivel medio, específicamente en el proceso de la lectoescritura, y en efecto, se establecieron ciertas debilidades y dificultades que presentaban los estudiantes, la mayoría de ellos se le dificultaba escribir y leer. Asimismo, se evidenció que la metodología utilizada por los docentes denota una aplicación acotada a ciertas estrategias tales como: lectura oral, silenciosa, predicciones e interrogación de textos.

Otra variable encontrada es la baja participación de los padres de familia en actividades con fines educativos de sus hijos, el 63% de los padres de familia no fomentan la lectura ni escritura con su familia. Las relaciones lectoras padres e hijos, la transferencia positiva o la interferencia que pueden ocasionar las actitudes y conductas lectoras de los padres son nulas, sabiendo que estas experiencias dentro de las familias son fundamentales practicarlas para el aprendizaje del lector para obtener una mayor eficacia de la misma.

Se logró determinar también que en los estudiantes el obstáculo prioritario en el desarrollo de la lectoescritura es el factor tiempo, por la razón que, en la jornada fuera de estudios tienen que apoyar algunas ocupaciones que los padres les asignan en el hogar, limitan la realización de las tareas y la práctica de lectoescritura.

Otro hallazgo que se detectó fue que la mayoría de los estudiantes refleja dificultades y debilidades para el desarrollo de la escritura y la lectura, específicamente en la comprensión lectora situación que acarrear desde la primaria, y en relación a los docentes, están realizando todos los esfuerzos a través del reforzamiento dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, para contenidos de escritura y lectura.

En cuanto a la metodología y las estrategias que seleccionan los docentes, pueden tener relación con la preparación hacia pruebas estandarizadas (MINEDUC), que promuevan a resultados positivos. La selección y uso de estas estrategias, se fundamentan en los resultados negativos de dichas evaluaciones. De acuerdo a las encuestas y entrevistas desarrolladas en cuanto al proceso que conducen los docentes en referencia a la formación de los estudiantes, se evidenció que es deficiente, y en cuanto a los estudiantes, se observó debilidades en el desempeño académico, se relaciona por no ofrecer a los estudiantes una nueva forma de enseñar a leer y escribir, por no utilizar estrategias innovadoras y activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Sin embargo, los docentes fueron muy honestos y sinceros en afirmar que no cuenta con un material o guía de apoyo que contengan herramientas estratégicas para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, ni son capacitados y actualizados para desempeñarse con nuevas modalidades apegadas al Currículum Nacional Base – CNB – actualmente vigente en nuestro país.

Por tanto, es importante hacer algunas acciones que refuercen en los estudiantes, docentes y padres de familia la lectoescritura, logrando despertar en ellos el deseo e interés de ponerla en práctica a través de una serie de actividades de lectura y escritura que motiven a la vez el aprendizaje deseado en el estudiante.

## Conclusiones

- Se estableció que la mayoría de los estudiantes del INEB refleja dificultades y debilidades para el desarrollo de la escritura y la lectura, lo cual ha repercutido en la comprensión lectora, y la deficiencia en el área de comunicación y lenguaje estos efectos, influyen en el fracaso escolar del nivel medio, e inciden en la evaluación diagnóstica que realiza el MINEDUC.
- Se identificó que la aplicación de diversas metodologías que utilizan los docentes en el establecimiento, en relación a la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura sigue siendo tradicionalista, no es apropiada y refleja aprendizajes memorísticos y mecanicistas; lo cual ha repercutido en la comprensión lectora y en la baja calidad en el área de comunicación y lenguaje.
- Se estableció que los docentes no aplican estrategias innovadoras para mejorar el proceso de lectoescritura. La metodología de aprendizaje que utilizan los docentes, redundando en resúmenes, subrayado, y lectura silenciosa, lectura en voz alta evidenciando bajo rendimiento a través de las técnicas de desempeño, con los distintos contenidos que desarrollan con los estudiantes, y que incide en el aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación y lenguaje, lo que causa un rezago dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.



- Se identificó que las técnicas de lectoescritura aplicadas por los docentes dentro de la comprensión lectora a través del desarrollo didáctico, se limitan a que el estudiante lea entre líneas, además de ubicar palabras claves y la realización de resúmenes, del cual, la dificultad radica en el poco o escaso conocimiento de las estrategias pedagógicas que realmente contribuyan al mejoramiento y fortalecimiento de los distintos temas en comunicación y lenguaje fortaleciendo la lectoescritura las cuales llevarán al éxito a los estudiantes en el aprendizaje de la lectura y escritura.

## Recomendaciones

- A la administración del Instituto Nacional de Educación Básica – INEB – debe reforzar y fomentar constantemente la lectoescritura en los estudiantes, para superar los problemas en la comprensión lectora para evitar el fracaso escolar y superar el índice de deficiencia en el área de comunicación y lenguaje.
- A los docentes del INEB, reorientar las prácticas en la aplicación de estrategias innovadoras y activas que estén enfocadas en poder desarrollar destrezas, aptitudes y habilidades a los estudiantes a través de las técnicas de desempeño, que les permita aprender temas diversos y desarrollen un pensamiento crítico imprescindible para el ejercicio responsable de la ciudadanía, además de disfrutar del placer de la lectura.
- A los docentes, utilizar estrategias adecuadas a sus necesidades educativas en la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura las cuales deben ser innovadoras y activas que motiven a los estudiantes para que incidan positivamente en el rendimiento académico en el área de comunicación y lenguaje, permitiendo salir del rezago en el que estamos sumergidos.
- Al personal administrativo y docente, implementar la guía pedagógica en la que se les presentan diferentes actividades innovadoras para la enseñanza y el fortalecimiento de la lectoescritura y lograr con ello el éxito en sus estudiantes en el aprendizaje de la lectura y escritura.

## **APÉNDICE**

**Fotografías del investigador**

**Personal docente – Tijóm –**



Fuente: Tesista



Fuente: Tesista



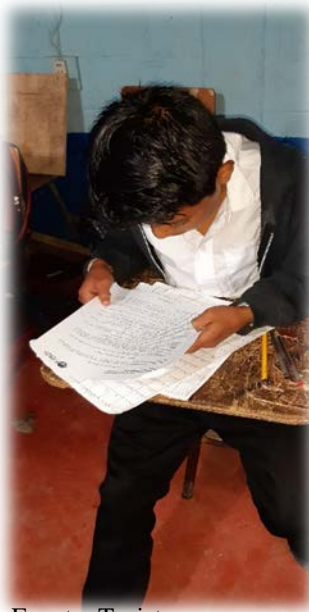
Fuente: Tesista

## Fotografías del investigador

### Estudiantes – Tijóm –



Fuente: Tesista



Fuente: Tesista



Fuente: Tesista



Fuente: Tesista



Fuente: Tesista



**ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA – INEB TIJÓM – DEL MUNICIPIO DE NEBAJ, DEPARTAMENTO DE QUICHÉ.**

**INSTRUCCIONES:** Marque con una “X” en el cuadro que corresponde a la respuesta, de acuerdo a lo que considere conveniente.

1. ¿Conoce el significado de la lectoescritura?

Sí  No

2. ¿Le gusta leer?

Sí  No  A veces

3. ¿Le gusta escribir?

Sí  No  A veces

4. ¿Qué lecturas frecuentemente consulta para motivar su interés por leer?

Cuentos

Fábulas

Mitos

Trabalenguas y otros

5. ¿Cómo considera su comprensión lectora?

Excelente

Muy buena

Buena

Necesita mejorar

6. ¿Conoce de la existencia de un plan establecido en el establecimiento donde estudia sobre la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura?

Sí  No

7. ¿Se aplica frecuentemente estrategias para reforzar la comprensión lectora e interpretación textos?

Sí  No

8. ¿Considera que es importante poseer el hábito de la lectura y escritura?

Sí  No

9. ¿Qué técnica de lectura usa?

Subrayado

Notas al margen

Resaltar el texto

Copiar lo leído en otra hoja

Leer sin parar hasta el final

10. ¿Qué tipo de lectura práctica?

Comprensiva

Silenciosa

En voz alta

Analítica

11. ¿En qué lugar frecuentemente le gusta poner en práctica la lectura?

Dormitorio

Sala

Cocina

Al aire libre

Otros: \_\_\_\_\_

12. ¿Qué le gusta más hacer?

Leer

Escribir

13. ¿Cómo definiría el significado de leer?

Un placer

Una obligación

Una distracción

Una imposición

14. ¿Qué hace cuando encuentra palabras desconocidas ya sea en la lectura o escritura?

Utiliza diccionario

Pregunta al docente

Mira el contexto

Averigua con una persona cercana

Otro: \_\_\_\_\_

15. ¿Tiene influencia con sus compañeros de clase a promover la lectura?

Mucho

Siempre

Poco

Nada

Gracias por su colaboración





**ENCUESTA PARA DOCENTES DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA – INEB TIJÓM – DEL MUNICIPIO DE NEBAJ, DEPARTAMENTO DE QUICHÉ.**

**INSTRUCCIONES:** Marque con una “X” en el cuadro que corresponde a la respuesta, de acuerdo a lo que considere conveniente.

**1.** ¿Cómo considera la aplicación de la lectoescritura en el centro educativo donde labora?

- Excelente
- Muy bueno
- Bueno
- Regular

**2.** ¿Considera que la lectoescritura es fundamental para el estudiante?

- Definitivamente sí
- Definitivamente no
- Probablemente sí
- Probablemente no

**3.** ¿Considera que el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura es efectiva para los estudiantes?

- Definitivamente sí
- Definitivamente no
- Probablemente sí
- Probablemente no

**4.** ¿Ha influenciado el director en tomar la iniciativa para fortalecer la lectoescritura en el establecimiento?

- Si
- No
- Ocasionalmente
- Nunca

5. ¿Se han aplicado estrategias adecuadas para mejorar la lectoescritura en jóvenes y señoritas en el establecimiento donde labora?

Si

No

Ocasionalmente

Nunca

6. ¿Cree que la lectoescritura es importante para la formación académica de los estudiantes?

Definitivamente sí

Definitivamente no

Probablemente sí

Probablemente no

7. ¿Considera que el estudiante debe tomar como hábito de enseñanza - aprendizaje la lectoescritura?

Definitivamente sí

Definitivamente no

Probablemente sí

Probablemente no

8. ¿Muestra el director interés en apoyar propuestas de los docentes sobre la lectoescritura?

Definitivamente sí

Definitivamente no

Probablemente sí

Probablemente no

9. ¿Existe un trabajo en equipo entre el personal administrativo y los docentes en la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes?

Definitivamente sí

Definitivamente no

Probablemente sí

Probablemente no

10. ¿Usan frecuentemente una metodología adecuada para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura?

Si

No

Ocasionalmente

Nunca

11. ¿Considera importante la enseñanza de la lectoescritura para los jóvenes y señoritas del establecimiento?

Definitivamente sí

Definitivamente no

Probablemente sí

Probablemente no

12. ¿Cree que el Ministerio de Educación ha hecho lo posible de fomentar a nivel nacional la lectoescritura en todos los niveles educativos?

Definitivamente sí

Definitivamente no

Probablemente sí

Probablemente no

**13.** ¿Ha escuchado o conoce de los programas de la lectoescritura creados por el Ministerio de Educación?

Definitivamente sí

Definitivamente no

Probablemente sí

Probablemente no

**14.** ¿Cómo considera la lectoescritura de los estudiantes del establecimiento?

Excelente

Aceptable

Regular

Deficiente

**15.** ¿Con qué frecuencia llevan a cabo actividades de la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en el establecimiento?

Una vez a la semana

Una vez al mes

Ocasionalmente

Nunca

Otro: \_\_\_\_\_

Gracias por su colaboración



**ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DE ESTUDIANTES DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA – INEB TIJÓM – DEL MUNICIPIO DE NEBAJ, DEPARTAMENTO DE QUICHÉ.**

**INSTRUCCIONES:** Marque con una “X” en la respuesta que considere conveniente, siendo lo más sincero posible.

1. ¿Sabe leer y escribir?

Sí

No

2. ¿Qué tiempo dedica a la lectura y escritura?

Todos los días

2 o 3 veces por semana

1 vez por mes

Nunca

3. ¿Fomenta la lectoescritura con su familia?

Siempre

Ocasionalmente

Rara vez

Nunca

4. ¿Considera importante la práctica de la lectura para su hijo?

Sí

No

5. ¿Tiene un tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

Siempre

Ocasionalmente

Rara vez

Nunca

6. ¿Le brinda el tiempo necesario a su hijo para que desarrolle la lectura y escritura en su hogar?

Mucho

Regular

Nada

No se

7. ¿Da ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y transmite a sus hijos conductas lectoras?

Siempre

Ocasionalmente

Rara vez

Nunca

8. ¿Conoce el avance académico de su hijo con respecto a la lectoescritura en el centro educativo donde estudia?

Sí  No

9. ¿Posee libros en su hogar para que sus hijos practiquen la lectoescritura constantemente?

Sí  No

10. ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

Ninguno

11. ¿Con qué frecuencia suele contar o leer historias a sus hijos?

Siempre

Ocasionalmente

Rara vez

Nunca

12. ¿Valora la importancia que la lectoescritura tiene en la formación académica de sus hijos?

Sí  No

Gracias por su colaboración

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ – CUSACQ –  
SEDE SANTA MARÍA NEBAJ**

**Instrumento para entrevista a director y docentes del Instituto Nacional de Educación  
Básica Tijóm, Nebaj – Quiché**

**Serie de preguntas:**

1. ¿Cómo considera la aplicación de la lectoescritura en el centro educativo donde labora?
2. ¿De qué manera ha influenciado el director en tomar la iniciativa para fortalecer la lectoescritura en el establecimiento?
3. ¿Cómo considera que la lectoescritura para el estudiante?
4. ¿Ha aplicado estrategias pedagógicas adecuadas para mejorar la lectoescritura con sus estudiantes y cómo lo ha hecho?
5. ¿Considera que el estudiante debe tomar como hábito de enseñanza - aprendizaje la lectoescritura en cualquier lugar donde se encuentre?
6. ¿Cómo muestra el director interés en apoyar propuestas de los docentes en la lectoescritura?
7. ¿Qué metodología usan frecuentemente para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura?
8. ¿Qué opinión tiene en el fomento que el Ministerio de Educación ha hecho a nivel nacional sobre los programas de la lectoescritura en todos los niveles educativos?
9. ¿Con qué frecuencia llevan a cabo actividades de la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en el establecimiento y qué beneficio han obtenido?
10. ¿De qué manera llevan a cabo el trabajo en equipo entre el personal administrativo y los docentes en la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes?

*“id y enseñad a todos”*



**Instrumentos utilizados en el Instituto Nacional de Educación Básica –  
Tijóm – aplicado a estudiantes para evaluar la capacidad de  
lectoescritura, memoria y aprendizaje**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ – CUSACQ –  
SEDE SANTA MARÍA NEBAJ**

**Test de comprensión lectora #1**

**Instrucciones:** A continuación, se le presenta el siguiente texto de lectura el cual debe de leer sin ninguna interrupción y distracción alguna, debe de hacerlo en el menor tiempo posible logrando el tiempo estipulado para la misma.

**Emergencia de lectura**

En marzo de 2005 fue publicado en un periódico local el artículo “Lea, porque es de ¡Alarma!”, donde se afirma que, a nivel nacional en Guatemala el porcentaje de las personas que tienen el hábito de lectura es precario, con 1%. El porcentaje de la lectura por obligación es mayor al porcentaje de las personas que leen porque deciden adoptar el hábito de la lectura.

Allí mismo se señala como causa del problema el índice elevado de analfabetismo, el acceso limitado a la educación en zonas marginales, y los horarios extensos de trabajo, según la entidad no lucrativa Consejo de Lectura de Guatemala -CLG-.

El hábito de lectura es variable de un país a otro; por ejemplo, según la encuesta “Hábitos y consumo de lectura” realizada a nivel nacional por el Centro de Opinión Pública -COP- de la Universidad Francisco Gavidia de El Salvador, en 2007, el factor que determina la escasez de lectores entre los 22 y 45 años de edad es la falta de interés por la lectura. Mientras que un 51.15% de la población salvadoreña asegura nunca haber leído un libro completo, un 20.10% afirma que la principal razón del rechazo a la lectura es porque se le considera una actividad donde los libros son “males necesarios”.

A lo anterior hay que añadir el resultado de las encuestas expuesto por el Ministerio de Educación -Mineduc- en 2010, con base en estudios avalados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -Unesco-, indica que solamente un 2% de personas en Guatemala tiene desarrollado el hábito de la lectura, independientemente de sus compromisos estudiantes, condición laboral o económica. Dicho porcentaje señala entonces a Guatemala como uno de los países en los últimos lugares en el mundo donde las personas cultivan el ejercicio asiduo de la lectura, junto con El Salvador y Nicaragua. Las estadísticas basadas en las encuestas del Mineduc indican que un 29% de la población es analfabeta; además, un 25% de personas que trabajan en horarios extensos, donde el factor tiempo juega en contra y no a favor del trabajador limitándolo a vivir para trabajar.

En la ciudad capital, el nivel de escolaridad de las personas que están entre los 25 y 65 años de edad es de 4 años, mientras en la población indígena es incluso menor, con dos años. De cada 10 niños del área rural que ingresan el primer año, solamente tres logran terminar la educación primaria. Sumando a lo anterior se puede señalar que en Nicaragua la población juvenil dice NO a la lectura por motivos similares a los de la población salvadoreña y guatemalteca.

**Total: 450 palabras**  
**Menos de 2:50 minutos:** avanzado  
**Entre 2:50 y 3:00 minutos:** normal  
**Más de 3:10 minutos:** necesita apoyo

## Recuperación de la información

Después de haber leído el texto conteste lo que a continuación se le presenta

### Palabras clave

1. Marque con una X las palabras que son indispensables en el texto *Emergencia de lectura*

<i>Analfabetismo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Mujeres</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Entidad</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Lectura</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Juvenil</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Educación</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Pobreza</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Razón</i>	<input type="checkbox"/>

### Reconocer la idea principal

2. Lea nuevamente el primero y segundo párrafo de la lectura *Emergencia de lectura* y localice la idea principal en cada uno y subráyela.

- 2.1. Escriba las ideas principales con sus propias palabras.

Primer párrafo	Segundo párrafo

- 2.2. Compare ambos párrafos e indique una similitud y una diferencia entre ellos.

Similitud	Diferencia

## Interpretación del texto

- Construya un resumen con las ideas principales del texto

Resumen

## Reflexión y valoración

- Con sus propias palabras qué reflexión le ha dejado el texto *Emergencia de lectura*.

Reflexión

- Según su opinión, ¿Cuál es la causa más fuerte del analfabetismo?

Opinión

*Extraído de: Lectópolis, Santillana, 2014, p. 148*

***Muchas gracias por su colaboración***

***“id y enseñad a todos”***

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ – CUSACQ –  
SEDE SANTA MARÍA NEBAJ**

**Test de comprensión lectora #2**

**Instrucciones:** A continuación, se le presenta el siguiente texto de lectura el cual debe de leer sin ninguna interrupción y distracción alguna, debe de hacerlo en el menor tiempo posible logrando el tiempo estipulado para la misma.

**Treinta consejos para mejorar el planeta**

Los hábitos y comportamientos ecológicos que podemos incorporar a nuestras vidas son útiles tanto para nosotros como para mejorar el planeta.

1. Usar lo menos posible carros o vehículos que utilicen combustibles. La recomendación es caminar, usar transporte público y bicicleta. Procurar vivir cerca del trabajo; las tecnologías nos facilitan tener la oficina en casa. Esto ahorra al medio ambiente parte de la contaminación atmosférica que genera el desplazamiento diario de nuestras labores.
2. Consumir energía de forma más racional y evitar los derroches innecesarios.
3. Desconectar el cargador del celular cuando terminemos de cargarlo.
4. Apagar la computadora en la noche o cuando no la estemos utilizando, al igual que otros electrodomésticos (la mayoría consume electricidad, aunque no se estén utilizando)
5. No enjuagar excesivamente los platos y utensilios de cocina.
6. No precalentar el horno, si no es necesario, ni abrir la tapa frecuentemente, al abrirla para ver cómo está la comida, se escapa el calor y, por tanto, es más costosa su utilización.
7. Secar la ropa al sol ahorra recursos, dinero y protege la ropa al no decolorarla.
8. Pagar las cuentas virtualmente, salvaría cientos de miles de millones de árboles al año y evitaría miles de millones de toneladas de CO<sub>2</sub> y millones de kilos de desperdicios sólidos.
9. Aprovechar al máximo el papel, debemos imprimir ambos lados de cada hoja, reciclar o comprar papel reciclado.
10. Reciclar los periódicos, 70% de ellos terminan en la basura: reciclar un día de periódicos salva millones de árboles por semana.
11. Usar empaques creativos, una buena idea es reutilizar el papel de regalo.
12. Cepillar los dientes con el grifo cerrado. El agua perdida durante las cepilladas representa el 1% del consumo mundial.
13. Tomar duchas más cortas; cada minuto menos puede ahorrar hasta 45 litros de agua.
14. Sembrar un árbol es bueno para el aire, la tierra y los animales; y produce sombra, frutos y flores.
15. Dosificar la velocidad al manejar un carro. La aceleración indiscriminada y las altas velocidades gastan 15% más de combustible.

16. Solicitar nuestros estados de cuenta virtuales, ya algunos bancos, tarjetas de crédito y empresas de servicios públicos tiene la posibilidad de enviarnos nuestra correspondencia vía internet.
17. No usar vasos desechables, al pedir un café en el trabajo, por ejemplo, se puede pedir una taza normal, que, además, mantiene mejor la temperatura de la bebida.
18. Usar pilas y baterías recargables (se producen alrededor de 15 mil millones de baterías alcalinas, la mayoría no son recicladas; un cargador, además, te puede salvar cuando todos los negocios están cerrados).
19. Apagar la luz. Además de ayudarnos en la rebaja de nuestras cuentas de energía, contribuye a refrescar nuestro ambiente.
20. Cuidar los parques, patios o simplemente el pasto o jardín que nos corresponda. Regar las plantas en la mañana ahorra agua, porque no se evapora tan rápido.
21. Cuidar el espacio público. Si no encontramos un bote de basura cerca, es importante recolectar nuestros residuos en cualquier bolsa que tengamos a la mano.
22. Reciclar los teléfonos celulares que ya no usamos. En promedio, la gente cambia de celular cada 18 meses, lo que significa un residuo de 130 millones de teléfonos al año, que generan grandes focos tóxicos; seguramente su compañía de prestación de servicios celulares tiene un programa de recolección de estos aparatos.
23. Dar mantenimiento al carro prolonga la vida del vehículo, previene o reduce las emisiones tóxicas y ahorra combustible. Hacer una recolección y limpieza de objetos innecesarios reduce el peso y la energía.
24. Reciclar aluminio y vidrio. Veinte latas de aluminio recicladas ahorran la energía necesaria para producir una nueva, que no es poca; cada tonelada de vidrio reciclado salva treinta y cinco litros de combustible necesario para producirlo desde cero.
25. Regalar en vez de tirar. Antes de descartar algo, es importante tener en cuenta si alguien más lo puede necesitar.
26. Lavar el carro en una estación de servicio, pues son más eficientes con el consumo de agua, lo que representa un ahorro de miles de millones de litros de agua en todo el mundo.
27. Usar bolsas biodegradables. Se usan alrededor de 500 mil millones de bosas de plástico en todo el mundo que no son biodegradables, contaminan el océano y la cadena alimenticia.
28. Comprar boletos y pasajes electrónicos, el costo de procesamiento de un boleto aéreo es caro, los electrónicos ahorran grandes cantidades de dinero a las aerolíneas anualmente.
29. Cambiar los focos de incandescencia por focos ahorradores. Estos tienen la capacidad de convertir la energía en luz y no en calor, lo cual nos posibilita un ahorro de hasta 80% de la energía utilizada normalmente.
30. Apagar la contestadora telefónica. Las máquinas contestadoras consumen energía las 24 horas del día; apagarlas si no se les da un uso indispensable significa ahorrar miles de millones de kilovatios por año.

**Total:** 739 palabras  
**Menos de 4:59 minutos:** avanzado  
**Entre 4:59 y 5:38 minutos:** normal  
**Más de 5:38 minutos:** necesita apoyo

## Recuperación de la información

Después de haber leído el texto “*Treinta consejos para mejorar el planeta*” conteste lo que a continuación se le presenta

## Recuperación de la información

1. Marque la imagen que transmite una idea del texto.



2. Responda

- Varios de los consejos están enfocados en el ahorro del agua. ¿Mencione cuáles son?

---

---

---

- ¿Qué consejos pretenden minimizar la cantidad de papel que usamos?

---

---

---

## Interpretación del texto

3. Explique en pocas palabras la idea principal del texto “*Treinta consejos para mejorar el planeta*”

---

---

---

4. Elabore un organizador gráfico que dé a conocer en una forma resumida los consejos para mejorar el planeta. (puede utilizar hojas adicionales)





## Referencias bibliográficas

1. Artiles, C. (1997) Tesis Influencia de los métodos de enseñanza en el desarrollo de los procesos léxicos. San Cristobal de la Laguna, España.
2. Carredano, S. (2017), Tesis Manual de lectura con metodologías efectivas versadas en lectoescritura para la comprensión lectora. Guatemala.
3. Cassany, D. (2003), el uso de la escritura en E/LE: estado de la cuestión y reflexiones. Universidad Autónoma de México. México, D.F.
4. Castillo, J. (2011) Proceso Lector como Instrumento de Aprendizaje, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.
5. Decreto Número 58-89, Ley de fomento del libro, capítulo I, artículo 1, Congreso de la República de Guatemala. Guatemala.
6. Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa – DIGEDUCA – (2012), Programa Nacional de Lectura “A leer se ha dicho”. Guatemala.
7. Domingo, J. (2012) La lectura: elogio del libro y alabanza del placer de leer. Editorial Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal. Toluca, Estado de México.
8. Farfán, J. (2016) Métodos para la iniciación a la lectoescritura. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango, Guatemala.
9. Flórez, R., Cuervo, C. (2005) El regalo de la escritura: cómo aprender a escribir. Primera edición. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
10. Fried, J. y Hansson, D. (2010), Reinicia, Gestión del Conocimiento, borra lo aprendido y piensa la empresa de otra forma. Argentina.
11. González, P. (2016) Lectoescritura y Creatividad, Universidad de Jaén, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Andalucía, España.

12. Guardia, N. (2009) Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana: Lenguaje y Comunicación, volumen 25. Editorial Editorama, S.A. San José, C.R.
13. Jaramillo, V. (2010) Importancia de la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, Corporación Universitaria Lasallista, Facultad de Ciencias Sociales. Caldas, Antioquía, Colombia.
14. Ministerio de Educación de Guatemala MINEDUC / USAID (2017), Enseñanza de la Comprensión Lectora. Guatemala.
15. Ministerio de Educación, (2014) El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura comprensiva. Guatemala.
16. Ministerio de Educación, Ley Nacional de Educación, Capítulo II y artículo 8. Congreso de la República de Guatemala. Guatemala.
17. Ministerio de Educación/USAID, (2016) Aprendizaje de la lectoescritura. Leer y Aprender. Guatemala.
18. Ministerio de Educación/USAID, (2017) La comprensión lectora. Guatemala.
19. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO – (2016), Aportes para la Enseñanza de la Escritura. Impreso en Chile.
20. Peneleu, L. (2017), Tesis Dificultades que presentan los estudiantes de primero básico en el desempeño de la lectura y escritura. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.
21. Piloña, G. (2017) Guía Práctica sobre Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo. Décima edición. GP Editores. Guatemala.
22. Pruzzo, V. (1998) revista PRAXIS educativa, Una polémica siempre vigente: La enseñanza de la lectoescritura.

23. Quereda, N. (2012) Materiales y Recursos para la enseñanza de las Matemáticas. Universidad de Almería, España.
24. Quispe, I. & Tapia, E. (2012) Tesis Influencia del programa “Lectura es Vida” en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de la institución educativa No. 72596 “César Vallejo” Putina-Puno 2011. Huancané – Puno – Perú.
25. Revista de educación y cultura AZ No. 98 (2015), Educación para la ciudadanía Mundial, ¿Cómo reforzar el lenguaje de los niños? Ciudad de México.
26. Revista Mente y Cerebro N° 47/ (2011) Investigación y Ciencia, Neurobiología de la Lectura ¿Qué ocurre en nuestro cerebro cuando leemos?
27. Tambasco, A., Herrera, S., Mogollón, P. (s/f), Comunicación y lenguaje 9. Guatemala.
28. Unidad de tesis pedagogía, (2017) Manual para la elaboración y presentación del proyecto de graduación, CUSACQ. Guatemala.

### **Sitios web recuperados**

29. <https://www.significados.com/lectura/> 15:15 hrs. 15/08/2019
30. [www.comunidadbaratz.com/blog/20-razones-por-las-que-la-lectura-es-importante-para-nuestras-vidas/](http://www.comunidadbaratz.com/blog/20-razones-por-las-que-la-lectura-es-importante-para-nuestras-vidas/) 17:10 hrs – 21/08/2019
31. [https://dle.rae.es/escritura?m=30\\_2](https://dle.rae.es/escritura?m=30_2) 18:10 hrs – 22/08/2019
32. <https://es.thefreedictionary.com/escritura> 19:25 hrs – 22/08/2019
33. <http://www.elauladepapeloxford.com/las-etapas-de-escritura/> 17:00 hrs – 02/09/2019
34. <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php> 18:21 hrs – 20/02/2020
35. <https://definicion.de/recursos-didacticos/> 16:40 hrs – 24/02/2020

## **GUÍA PEDAGÓGICA**



# Guía pedagógica DE LECTOESCRITURA



# INDICE

Introducción .....	i
Forma de utilizar la guía .....	ii
Objetivos .....	iii
¿Qué es una guía pedagógica? .....	iv

## ACTIVIDAD I: CRUCIGRAMAS

Crucigrama .....	2
Definición de crucigramas .....	3
Tipos de crucigramas .....	3
Beneficios de los crucigramas .....	4
¿Qué se necesita para crear un crucigrama? .....	4
Ejemplos de crucigramas .....	5

## ACTIVIDAD No. II: SOPA DE LETRAS

Sopa de letras .....	12
Definición de sopa de letras .....	13
Reglamento de sopa de letras .....	13
Objetivos de sopa de letras .....	14
Ventajas de sopa de letras .....	15
Ejemplos de sopa de letras .....	16

## ACTIVIDAD No. III: COMPRENSIÓN LECTORA

Comprensión lectora .....	21
Definición de comprensión lectora .....	22
Beneficios de la lectura comprensiva .....	22
Niveles de comprensión lectora .....	23
Ejemplos de comprensión lectora .....	25

**Continuación . . .**

**ACTIVIDAD IV: VELOCIDAD LECTORA**

Velocidad lectora . . . . .	32
Definición de velocidad lectora . . . . .	33
Beneficios de la lectura rápida . . . . .	33
Tipos de velocidad lectora . . . . .	34
Ejemplos de velocidad lectora . . . . .	35

**ACTIVIDAD No. V: FICHAS DE LECTURA**

Fichas de lectura . . . . .	41
Definición de fichas de lectura . . . . .	42
¿Qué es una ficha de lectura?. . . . .	42
¿Cómo hacer una ficha de lectura . . . . .	42
Ejemplos de fichas de lectura . . . . .	44

Reflexión . . . . .	51
Sitios Web consultados . . . . .	52



# INTRODUCCIÓN

Esta guía pedagógica de lectoescritura procura ser un instrumento que proporcione al docente una metodología útil y práctica en la formación educativa de la enseñanza – aprendizaje con los estudiantes en los diferentes niveles educativos, la utilización de esta guía sirva como herramienta inicial en la construcción de aprendizajes significativos para los estudiantes logrando tener dominio en su desenvolvimiento futuro. Sin duda alguna, esta guía pretende colaborar en gran manera en el proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo necesaria tanto la figura del docente como del estudiante para el correcto progreso de las actividades pedagógicas que se presentan.

La guía es un instrumento elaborado para que el docente y estudiantes puedan crear sus propias metodologías de aprendizaje a través de las actividades que se plantean y de esta manera ser forjadores constructivos de un sinnúmero de técnicas de enseñanza – aprendizaje en su ámbito laboral.

Se detallan actividades que se han considerado como primordiales en su desarrollo y como una muestra en su aprendizaje, ya que hoy en día el estudiante aprende más jugando que siguiendo un patrón tradicional que se presentaba anteriormente, algunas de las actividades que se sugieren en esta guía son: crucigramas, sopa de letras, comprensión lectora, velocidad lectora, fichas de lectura, entre otras. Asimismo, se espera que el lector de esta guía pueda darle el uso adecuado en su planificación diaria como un complemento en su enseñanza para el docente y útil al estudiante en la práctica de la misma, obteniendo así un aprendizaje nuevo.

Se espera que este esfuerzo estimule a la comunidad educativa del Instituto Nacional de Educación Básica del cantón Tijóm para llevar a cabo experiencias y a intercambiar ideas sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, logrando poner en práctica lo que en la presente guía se sugiere y el nuevo papel del docente al frente de innovaciones pedagógicas que aquí se detallan.



Fuente:

<https://www.educacionrespuntocero.com/cursos-online/cursos-de-lectoescritura/>





# FORMA DE UTILIZAR LA GUÍA

El propósito de la presente guía pedagógica de lectoescritura es brindar las herramientas necesarias para facilitar la enseñanza – aprendizaje tanto para el educador como también para el educando la cual debe ser implementada ya que se adapta a cada área o asignatura del ciclo básico del nivel medio, para ello, quien utilice la presente guía deberá apropiarse de las instrucciones y actividades que contempla la misma.

## Pasos a seguir:

- Se deben definir y tener claro cuáles son los objetivos con respecto a la aplicación de la presente guía pedagógica.
- De manera práctica, se deberán diseñar actividades similares a las detalladas en esta guía que permitan establecer los conocimientos previos de sus estudiantes con respecto a la lectoescritura.
- Se deben incluir en la guía pedagógica todas las lecturas que sean pertinentes al tema que el estudiante necesita en la búsqueda del nuevo conocimiento al mundo de la lectoescritura.
- Se deben evidenciar resultados y el desempeño del estudiante con respecto a la lectoescritura, alcanzando las competencias establecidas por el Ministerio de Educación a través de la Dirección General de Currículo – DIGECUR –.

## Paso a paso



Fuente:

<https://www.orientacionandujar.es/2016/11/28/metodo-lectoescritura-completo-paso-paso-solo-post/>

# OBJETIVOS

## General

- Fortalecer en los docentes estrategias metodológicas de la lectoescritura para alcanzar la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje como fuente principal en la niñez, adolescentes y adultos en el contexto donde se aplica desde el nivel primario hasta el nivel superior.

## Específicos

- Facilitar la comprensión lectora a los estudiantes del nivel medio en su ciclo básico como parte fundamental en el aprendizaje de su formación educativa.
- Fortalecer la formación educativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los docentes con el fin de apoyar el desempeño educativo hacia los estudiantes en relación a la lectoescritura.
- Desarrollar estrategias y metodologías creativas a través del desarrollo de actividades pedagógicas para que, tanto docentes como estudiantes fomenten la lectoescritura en la enseñanza – aprendizaje.

## Está dirigida a:

1. Directores
2. Docentes
3. Estudiantes
4. Padres de familia
5. Profesionales
6. Coordinadores educativos



Fuente: Elmer García

# QUÉ ES UNA GUÍA PEDAGÓGICA

Es una herramienta o instrumento que está dirigido a los estudiantes con el único objetivo de brindarles una ruta facilitadora en su proceso de aprendizaje y equiparlos con una serie de estrategias para ayudarlos a progresar en la toma de control del proceso del constructivismo. Esta guía pedagógica debe seguir y medir cuidadosa y adecuadamente el plan de estudios de todo centro educativo, promoviendo metodologías para favorecer el aprendizaje de la comunidad educativa, la construcción social de conocimientos, su práctica y aplicación, promover el trabajo en equipo, inculcar la autonomía y la motivación hacia la utilización de otros recursos didácticos.

La guía pedagógica es elaborada con el fin de dar mayor importancia a las actividades que los estudiantes deben realizar en interacción con sus compañeros en pequeños grupos de trabajo, con la comunidad e individualmente, pero siempre con la orientación del docente. La guía pedagógica establece la relación entre el texto y la práctica.

El docente debe tener un conocimiento previo de la guía pedagógica antes de desarrollarla con los estudiantes a fin de realizar la adaptación de las actividades que considere oportunas y la previsión de los recursos indispensables para su desarrollo. Las instrucciones deben ser precisas, breves y de acuerdo con las características y contexto del estudiante.

En general, la guía permite:

1. Centrar el proceso de aprendizaje en el estudiante quien participa activamente en la construcción de sus conocimientos.
2. Promover la interacción permanente y oportuna entre los estudiantes y el docente.
3. Dar sentido al aprendizaje por cuanto llevan al estudiante a su práctica y aplicación en situaciones de la vida diaria.



# DESARROLLO DE ACTIVIDADES

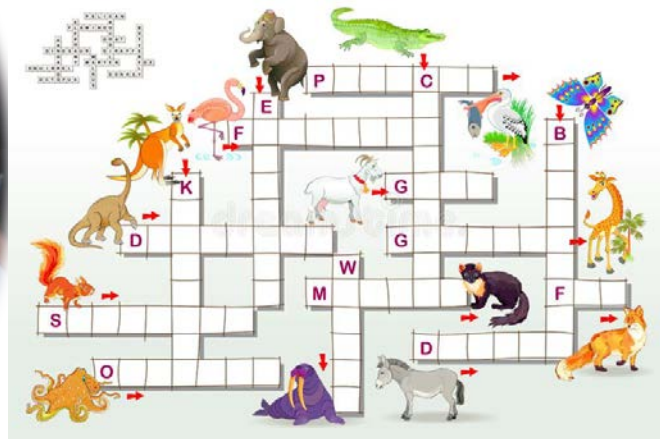


# ACTIVIDAD No. 1

## Los crucigramas Y sus beneficios En la educación



Fuente: Elmer García



Fuente:

<https://es.dreamstime.com/juego-del-crucigrama-con-los-animales-divertidos-p%C3%A1gina-educativa-para-ni%C3%B1os-las-palabras-ingles-estudio-imagen-de-la-image129736417>

# CRUCIGRAMAS



## Definición:

Los crucigramas son juegos elaborados para medir la agilidad mental en el uso del lenguaje, ya que se trata de encontrar las palabras que se cruzan siguiendo un patrón vertical y horizontal. Para ello, hay que seguir las referencias que definen las palabras y una vez encontradas las mismas se colocan dentro de las casillas. Este pasatiempo, que es muy común encontrarlo en periódicos y revistas, apareció en 1913 en el tabloide “New York World” (EE.UU) como una especie de rompecabezas con palabras cruzadas entre sí. Su creador fue Artur Wynne, periodista inglés, que denominó a este juego “word-cross”, traducido como “palabra cruzada”. Posteriormente, este nombre fue cambiado por crucigrama o “crossword”, en inglés. Antes de esa aparición, en 1873 una revista americana publicaba una especie de rompecabezas con palabras, el cual se debían realizar en una hoja aparte. Luego, en 1890, se publicó en una revista italiana un juego basado en el cuadrado de sator, que no tuvo mucho éxito. Consistía en unas rejillas formadas por cuatro letras de cada lado y que incluían pistas.

## Tipos de crucigramas:

- **Autodefinido:** donde las pistas se encuentran colocadas dentro de las propias casillas.
- **Silábico:** donde debe incluirse una sílaba.
- **Críptico:** utilizado especialmente en países como Inglaterra y consiste en dos partes, la primera con una frase en sinónimo, y la segunda unas claves que se dan al inicio o al final de la pista.
- **En blanco:** donde el estudiante tiene que descubrir cuáles son las casillas en negro.
- **Con imágenes,** estos pueden ser de objetos, animales o personajes.
- **En otro idioma:** este tipo de juego sirve para practicar el lenguaje escrito de ese nuevo idioma que se está aprendiendo o enseñando, si se va a compartir con los alumnos.



### Beneficios:

- **Aumenta la actividad cerebral:** al realizar nuevas actividades y cada vez más difíciles se comienza activar las conexiones entre las neuronas, creando nuevas sinapsis. Es por ello, que se cree que combaten las enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer y demencia senil.
- **Aumenta el vocabulario:** Cada vez se tendrá un reto o alguna palabra nueva que aprender, incluyendo los sinónimos y antónimos. Sin olvidar, en el caso de que se esté aprendiendo un nuevo idioma.
- **Entretiene:** Sí le gusta realizar este tipo de actividad, el cerebro liberará endorfinas y por ende, se sentirá más feliz y pleno.
- **Aumentará la confianza:** Al utilizar estrategias y buscar diferentes formas para lograr resolverlo.
- **Mejora la memoria:** Aunque no existen alguna opinión concluyente al respecto, lo cierto es que el cerebro se fortalece y crece con los retos y dificultades. Hacer crucigramas permitirá recordar palabras a medida que se practique. Si tiene dudas al respecto, hay ejercicios que permiten probar el estado de la memoria.

### ¿Qué se necesita para crear un crucigrama?

- Diccionario
- Enciclopedias, revistas indexadas, etc.
- Papel en blanco o cuadriculado
- Un lápiz (o un programa de texto)
- Computadora y conexión a Internet
- Imaginación y destreza

Fuente: <https://ocio.doncomos.com/como-crear-un-crucigrama>

# EJEMPLOS





## EJEMPLO CRUCIGRAMA AUTODEFINIDO

**Instrucciones:** Coloque, en la dirección de las flechas, las palabras que se ajustan a las correspondientes definiciones.

	PERDONAR UNA PENA	RITMO MUSICAL	ANOECHECE	PARTIDARIO DE ABOLIR TODA AUTORIDAD	ALABE. ELOGIE	DESPEDÍ. IRRADIÉ	DEPARTAMENTO DE FRANCIA	ANIMAL QUE ROE
PREFIJO: IGUAL	↓	↓	↓	MEZCLAR METALES POR FUNDICIÓN	↓	↓	↓	↓
HOSPITAL	→	→	→	→	→	→	→	→
(VOZ FRANCESA) DUQUE	→	→	→	GOBIERNE EL MONARCA LITIO	→	→	→	→
DA ALARIDOS	→	→	→	↓	(... CHAGALL) PINTOR	→	CANTIDAD ASIGNADA	→
	→	CADENCIO- SO, ACOM- PASADO	→	→	→	→	→	→
TELEVISIÓN ESPAÑOLA	→	→	→	RÍO SUIZO EN SU TOTAL DE- SARROLLO	→	→	CIUDAD SUMERIA APARTADO	→
	→	CALCIO DISTRIBU- YES, REPARTES	→	→	RITMO URBANO ISLOTE	→	→	QUE TIENE NUDOS
NUEVA EDICIÓN	→	→	→	→	→	→	→	→
	→	COME HIERBA EL GANADO	→	INTERJEC- CIÓN ESCUCHA- RÁ	→	→	TIEMPO VI- VIDO DES- DE EL NA- CIMIENTO	→
VARIEDAD DEL JUEGO DE BILLAR	→	→	→	→	PERCIBID AROMAS AMARRE	→	→	→
QUE PARECE GITANO	→	→	→	→	→	→	→	→
ARTERIA (PL.)	→	→	→	→	→	→	→	→
LA QUE ESTÁ ALLÍ	→	→	→	EMIGRA- CIÓN DE UN PUEBLO	→	→	→	→

Links sugeridos de crucigramas autodefinidos

- [https://www.google.com/search?q=con+soluciones+crucigramas+autodefinidos+para+imprimir&tbm=isch&ved=2ahUKewiKiJyIntLpAhXYTjABHTunA9cQ2-cCegQIABAA&oq=crucigramas+autodefinidos+so&gs\\_lcp=CgNpbWcQARgAMgYIABAIEB4vBAGAEbg6BAGiECc6AggAUNtUWN5oYPuEAWgAcAB4AIABmwKIAywGkgEDMi0zmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ei=hWrNXsqLNdwbkPu86OuA0&bih=881&biw=1280&rlz=1C1SQJL\\_enGT901GT901](https://www.google.com/search?q=con+soluciones+crucigramas+autodefinidos+para+imprimir&tbm=isch&ved=2ahUKewiKiJyIntLpAhXYTjABHTunA9cQ2-cCegQIABAA&oq=crucigramas+autodefinidos+so&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgYIABAIEB4vBAGAEbg6BAGiECc6AggAUNtUWN5oYPuEAWgAcAB4AIABmwKIAywGkgEDMi0zmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ei=hWrNXsqLNdwbkPu86OuA0&bih=881&biw=1280&rlz=1C1SQJL_enGT901GT901)
- [https://www.pinterest.es/pin/593701163365456319/?nic\\_v1=1ac14%2B4r1PiR%2BtqmiJxLWpetyaH%2FNkjRGJLYOGOr2nVEfUR3I4IaFaEmehZvrsAlu](https://www.pinterest.es/pin/593701163365456319/?nic_v1=1ac14%2B4r1PiR%2BtqmiJxLWpetyaH%2FNkjRGJLYOGOr2nVEfUR3I4IaFaEmehZvrsAlu)



## EJEMPLO CRUCIGRAMA SILÁBICO

**Instrucciones:** Coloree las casillas con las sílabas respectiva que contengan el nombre del animal y del mismo color pinte la figura del mismo.

Colorea si lo encuentras. ¿Están todos?

ga	le	on	que	ta	ra	le
to	ra	ta	ca	ma	no	on
si	pan	go	ba	ko	so	ol
cas	cer	do	llo	a	ra	ña
go	si	ce	fa	la	pen	la
co	ne	jo	col	ña	ri	re
mo	qui	gue	ar	di	lla	da

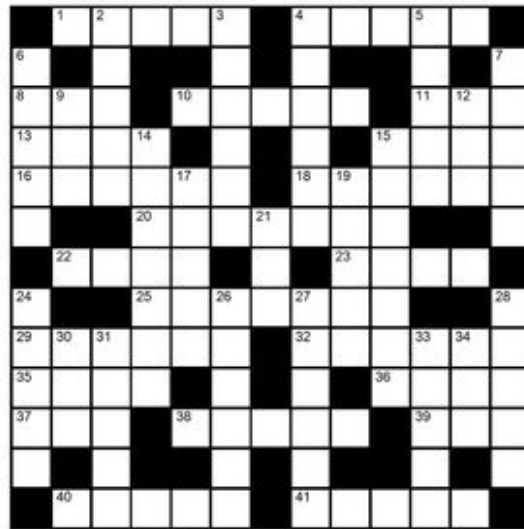
Links sugeridos de crucigramas silábicos

1. [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2739954-crucigrama\\_silabico.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2739954-crucigrama_silabico.html)
2. [https://www.educocojuegos.com/blog/12\\_misiona-crucigrama-silabico-haba-esp%C3%B1ol.html](https://www.educocojuegos.com/blog/12_misiona-crucigrama-silabico-haba-esp%C3%B1ol.html)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=YA0N5hybk3U>

## EJEMPLO CRUCIGRAMA CRÍPTICO

**Instrucciones:** Resolver el siguiente crucigrama y responder las preguntas horizontales y verticales

### CRUCIGRAMA CLASICO 13X13



#### HORIZONTALES

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Máquina o ingenio electrónico programable.</p> <p>4. Argumenta, expone a su favor.</p> <p>8. Una, junto, sujete.</p> <p>10. Jerga, jergonza.</p> <p>11. Sistema electrónico frenado para vehículos.</p> <p>13. Caña de los cereales, seca y separada del grano.</p> <p>15. Elevación que se forma al perturbar la superficie de un líquido.</p> <p>16. Asas ligeramente.</p> <p>18. Cada una de las cantidades que se multiplican para obtener un producto.</p> <p>20. Resumen o compendio de una obra extensa.</p> <p>22. Fuerza con que la Tierra atrae a un cuerpo.</p> | <p>23. Instrumento musical de cuerda.</p> <p>25. Pensarán, crearán.</p> <p>29. Mantener, guardar u observar algo.</p> <p>32. Embalsamar, perfumar.</p> <p>35. Casamiento y fiesta con el cual se solemniza dicha unión.</p> <p>36. Sudamérica. Palma también llamada ungarahua o patabá.</p> <p>37. Cervezas de fermentación alta.</p> <p>38. Viviendas para esquimales.</p> <p>39. Título honorífico para religiosos cartujos y benedictinos.</p> <p>40. Costado izquierdo de la embarcación mirando de popa a proa.</p> <p>41. Persona que vende ajos.</p> |
|--|--|

#### VERTICALES

2. Hembra del carnero.
3. Hombre que corta y cose vestidos masculinos.
4. Sin forma regular o bien determinada (masc).
5. "Conceder" en inglés.
6. Tiempo entre dos límites.
7. Empleará, utilizará.
9. Filosofía china representada por el Yin y el Yang.
12. Iniciales de Bernardo Duque Osorio.
14. Mata a alguien con premeditación, alevosía.
15. Masa de agua que cubre la mayor parte de la superficie terrestre (pl).
17. Coloque un pseudónimo.
19. Piedra semipreciosa compuesta de resina vegetal fosilizada.
21. Lleva a remolque una nave.
24. Jugo viscoso de algunas plantas (pl).
26. Distribuir, repartir bienes o caudales.
27. Abogado indocto, charlatán y vocinglero.
28. Temblé, tirité.
30. Parroquia del concejo de Castropol, en Asturias.

#### SOLUCIÓN



Links sugeridos de crucigramas crípticos

1. [https://www.pinterest.com/pin/645492559067642794/?nic\\_v1=1a6p0zmJtLD6pzSCZhKn5zj9t5Q5YruvUscbPO%2BYIw6NrGi16HTkxjR4JZxTwm%2Bg](https://www.pinterest.com/pin/645492559067642794/?nic_v1=1a6p0zmJtLD6pzSCZhKn5zj9t5Q5YruvUscbPO%2BYIw6NrGi16HTkxjR4JZxTwm%2Bg)
2. [https://www.google.com/search?q=crucigrama+criptico+ejemplo+y+soluci%C3%B3n&tbm=isch&ved=2ahUKEwiLq7KNI9PpAhWCRTABHdirDUwQ2-cCegQIABAA&oq=crucigrama+criptico+ejemplo+y+soluci%C3%B3n&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQHIDPlgZYl6MGYNSmBmgAcAB4AIAB5gKIAbwSkqEHMC42LjQuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaWlIn&scient=img&ei=EunNXovaNoKLwbkP2Ne24AQ&bih=881&biw=1280&rlz=1C1SQJL\\_enGT901GT901&hl=es-419#imgrc=GX-WRdwFHKdOmM&imgdii=9g-aY7Au4Nw9nM](https://www.google.com/search?q=crucigrama+criptico+ejemplo+y+soluci%C3%B3n&tbm=isch&ved=2ahUKEwiLq7KNI9PpAhWCRTABHdirDUwQ2-cCegQIABAA&oq=crucigrama+criptico+ejemplo+y+soluci%C3%B3n&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQHIDPlgZYl6MGYNSmBmgAcAB4AIAB5gKIAbwSkqEHMC42LjQuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaWlIn&scient=img&ei=EunNXovaNoKLwbkP2Ne24AQ&bih=881&biw=1280&rlz=1C1SQJL_enGT901GT901&hl=es-419#imgrc=GX-WRdwFHKdOmM&imgdii=9g-aY7Au4Nw9nM)

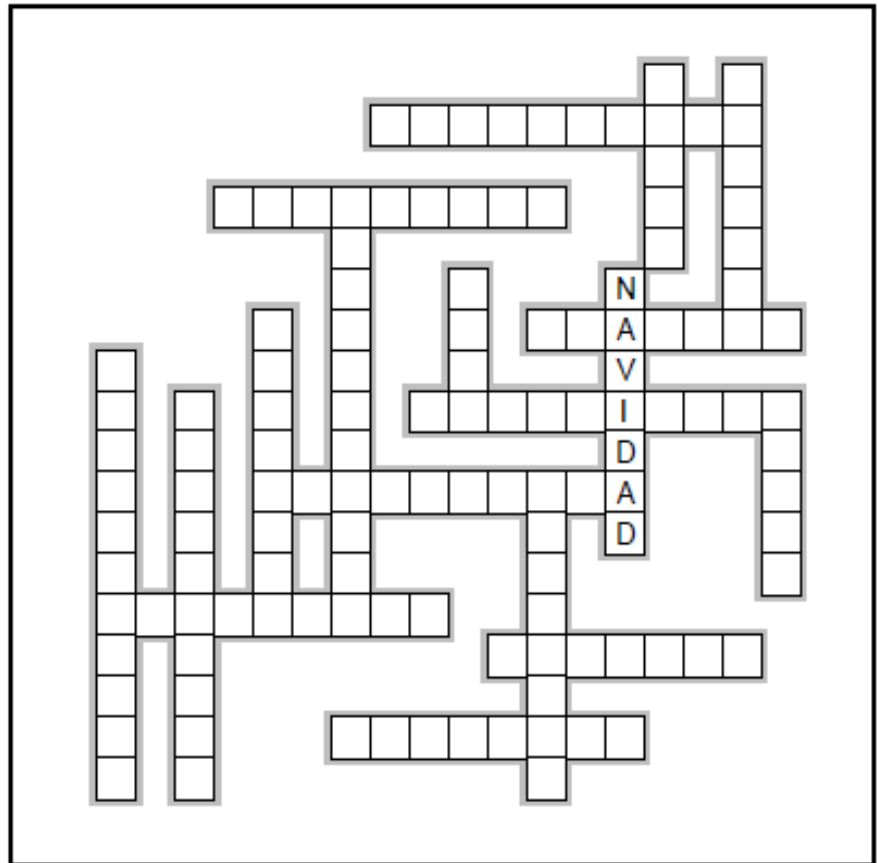


## EJEMPLO CRUCIGRAMA EN BLANCO

**Instrucciones:** Ubique cada palabra de acuerdo a las casillas en blanco que se localizan en el crucigrama, ya sean verticales u horizontales.

### PALABRAS

AGUINALDO  
 BELEN  
 CHAMPAN  
 COMILONAS  
 COTILLON  
 ESPUMILLON  
 ESTRELLA  
 FAMILIA  
 ILUMINACION  
 NAVIDAD  
 NIEVE  
 NOCHEBUENA  
 NOCHEVIEJA  
 PAPANOE  
 REYESMAGOS  
 REGALOS  
 UVAS  
 VILLANCICOS



Links sugeridos de crucigramas en blanco

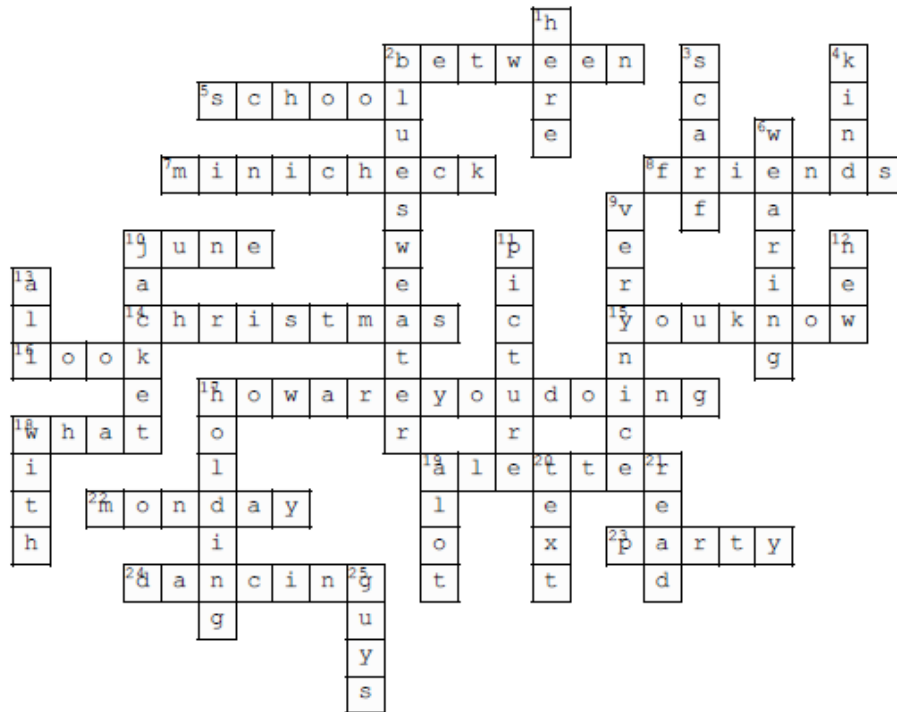
1. [https://www.google.com/search?q=que+son+los+crucigramas+en+blanco+con+soluci%C3%B3n&rlz=1C1SQJL\\_enGT901GT901&sxsrf=ALeKk01Af2EBtfeIjk1g9OxxtUvb8tvOcg:1590609564768&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiy89Ww6tTpAhUFOawKHabQCnwO\\_AUoAXoECA0QAw&biw=1280&bih=881#imgcr=xnYL5cs6U6FUCM&imgdii=R0lgksXclpl1nM](https://www.google.com/search?q=que+son+los+crucigramas+en+blanco+con+soluci%C3%B3n&rlz=1C1SQJL_enGT901GT901&sxsrf=ALeKk01Af2EBtfeIjk1g9OxxtUvb8tvOcg:1590609564768&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiy89Ww6tTpAhUFOawKHabQCnwO_AUoAXoECA0QAw&biw=1280&bih=881#imgcr=xnYL5cs6U6FUCM&imgdii=R0lgksXclpl1nM)
2. <http://www.quiz.es/juegos-online/crucigrama-blanco/>
3. <https://aragonuniversidad.es/category/ocio/>





## EJEMPLO CRUCIGRAMA EN OTRO IDIOMA

**Instrucciones:** Resuelva correctamente en inglés el crucigrama que a continuación se le presenta.



Created with [TheTeachersCorner.net](http://TheTeachersCorner.net) [Crossword Puzzle Gen](http://CrosswordPuzzleGen)

### Horizontal

2. ENTRE (**between**)
5. ESCUELA (**school**)
7. REVISION (**minicheck**)
8. AMIGOS (**friends**)
10. JUNIO (**June**)
14. NAVIDAD (**Christmas**)
15. SABES (**youknow**)
16. MIRA (**look**)
17. ¿COMO ESTAS? (**howareyoudoing**)
18. QUE (**what**)
19. UNA CARTA (**aletter**)
22. LUNES (**Monday**)
23. FIESTA (**party**)
24. BAILANDO (**dancing**)

### Vertical

1. AQUI (**here**)
2. SUETER AZUL (**bluesweater**)
3. BUFANDA (**scarf**)
4. TIPO (**kind**)
6. LLEVAR PUESTO (**wearing**)
9. MUY LINDOS (**verynice**)
10. CHAQUETA (**jacket**)
11. FOTO (**picture**)
12. NUEVA (**new**)
13. TODOS (**all**)
17. SOSTENIENDO (**holding**)
18. CON (**with**)
19. MUCHO (**alot**)
20. TEXTO (**text**)
21. LEER (**read**)
25. CHICOS (**guys**)

Link sugerido de crucigramas en otro idioma

1. [https://www.google.com/search?q=verbo+crucigrama+en+ingles&tbm=isch&hl=es-419&rlz=1C1SQJL\\_enGT901GT901&hl=es-419&ved=2ahUKEWjFiJrHh9XpAhWASDABHfFKBTsQrNwCKAB6BQgBEKwB&biw=1263&bih=881#imgrc=1mEcuWWvcfHfhM](https://www.google.com/search?q=verbo+crucigrama+en+ingles&tbm=isch&hl=es-419&rlz=1C1SQJL_enGT901GT901&hl=es-419&ved=2ahUKEWjFiJrHh9XpAhWASDABHfFKBTsQrNwCKAB6BQgBEKwB&biw=1263&bih=881#imgrc=1mEcuWWvcfHfhM)
2. <https://es.scribd.com/document/333451350/LESSON-14-1-pdf>
3. <https://www.twinkl.co.uk/resource/es-t-t-6096-crucigrama-de-comida-en-ingles>



# ACTIVIDAD No. II

## Las sopas de letras Ventajas en la educación



Fuente: Elmer García

**A**

árbol

arcoíris

araña

**Sopa de letras**

a	ó	d	g	á	n	g	e	l	p
s	a	f	n	m	a	u	i	o	l
á	r	b	o	l	r	c	í	á	t
v	c	a	u	n	p	n	e	r	í
c	o	á	e	s	a	a	d	f	o
b	í	a	í	d	g	n	s	a	a
a	r	a	ñ	a	t	c	r	e	v
ó	i	e	s	c	r	l	í	s	i
b	s	á	í	d	ó	a	m	n	ó
j	i	e	a	b	e	j	a	e	n

**a**

avión

ángel

abeja

Fuente:  
<https://www.orientacionandujar.es/2017/10/07/sopas-del-abecedario/>

# SOPA DE LETRAS



## Definición:

La Sopa de Letras es un *pasatiempo* inventado por Pedro Ocón de Oro consistente en cuadrículas u otras formas geométricas rellenas con diferentes letras para formar palabras.

## El juego

Se presenta cualquier forma geométrica rellena con diferentes letras; el juego consiste en descubrir un número determinado de palabras, enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido: derecha a izquierda, izquierda a derecha, arriba a abajo o de abajo a arriba. En el juego vienen algunas instrucciones o pistas de cómo encontrar las palabras y en ocasiones puede presentarse un listado de palabras las cuales tienes que encontrar.

Las palabras a descubrir se pueden englobar dentro de una temática concreta. El juego trata de que "entre más se lee, más encontramos lo que buscamos", no importa lo que sea, lo encontramos.

## Máxima estructura

Las filas y columnas entrelazadas tienen un máximo de 10 para las filas y 21 las columnas, donde en cada celda se encuentra una letra que al unirla con una o más celdas forman una palabra de un tema en común o no.

Fuente: [https://www.ecured.cu/Sopa\\_de\\_letras](https://www.ecured.cu/Sopa_de_letras)

## Reglas a seguir

Se trata de una adaptación hecha específicamente del popular juego de sopa de letras, de manera que puedan enfrentarse varios estudiantes entre sí en vez de jugarse en solitario.

## Descripción

El juego consiste en un tablero lleno de letras distribuidas en filas y columnas. Algunas de las filas, columnas o diagonales que forman las letras sobre el tablero dan lugar a palabras sobre un tema común planteado. Estas palabras pueden ser leídas tanto del derecho como del revés. Se juega por turnos, como todos los juegos.





## Objetivo del juego

El objetivo del juego es encontrar más palabras que los contrincantes.

## Desarrollo del juego

Al inicio de la partida la sopa de letras muestra el tema sobre el que versan las palabras que hay que encontrar en la misma. Se decide al azar el orden de los turnos de los estudiantes.

## Marcar las jugadas por turno

En su turno cada estudiante debe marcar una secuencia de letras en horizontal, en vertical o en diagonal, tanto leídas de atrás hacia delante como de delante hacia atrás. Si la secuencia de letras constituye efectivamente una de las palabras escondidas en la sopa de letras, computará un acierto.

## Dificultad de los temas y ayuda

El juego puede ofrecer niveles de ayuda en cada sopa de letras: en el más difícil solo se muestra la longitud de las palabras por encontrar; en el más fácil se muestran todas las palabras; y en el nivel intermedio, las letras se van descubriendo a medida que los estudiantes cometen fallos o no logran encontrar las palabras escondidas.

## Final

Cada sopa de letras finaliza cuando se encuentran todas las palabras escondidas, si bien el docente puede dar la sopa por finalizada cuando resta por encontrar alguna de las palabras y el tiempo se prolonga sin que ninguno de los estudiantes lo consiga.

Vence la partida el estudiante que haya encontrado más palabras. En caso de empate se establecen unas reglas de desempate:

- Vence quien sume entre sus palabras encontradas un menor número de letras.
- Si persiste el empate, vence quien haya encontrado un mayor número de palabras escritas al revés.
- Si persiste el empate, vence quien haya encontrado un mayor número de palabras escritas en diagonal.
- Si persiste el empate, vence quien haya alcanzado la puntuación definitiva en primer lugar.

Fuente: <http://www.ludoteka.com/sopa-de-letras.html>

Las sopas de letras son entretenidos pasatiempos que ayudan a aprender nuevos temas e incluso, ejercitan el cerebro. Son estimuladores mentales que proporcionan un entretenimiento educativo a todos los lectores sin importar la edad o el nivel académico que tengan.

### **Objetivos de las sopas de letras:**

- Facilitar el aprendizaje mediante la búsqueda de palabras claves.
- Incrementar la habilidad de observación e identificación.
- Mejorar la percepción de búsqueda de palabras o frases dispuestas sobre una cuadrícula en diferente orden.
- Fomentar el aprendizaje a través de la diversión.

### **Ventajas de las sopas de letras:**

- Favorece el desarrollo de la memoria visual.
- Crea una unión entre el entretenimiento con el aprendizaje.
- Es una herramienta sumamente personalizada.
- Permite la participación.
- Beneficia el desarrollo cerebral y la agilidad mental.

**Fuente:** <https://noticias.universia.edu.pe/cultura/noticia/2016/06/15/1140829/ejercita-mente-jugando-sopa-letras.html>

# EJEMPLOS

## EJEMPLO

### SOPA DE LETRAS POR TEMA

#### Instrucciones:

1. Leo cada una de las oraciones y descubro el significado de las palabras que aparecen resaltadas.
2. Explico el significado de esas palabras.

La lechuza es un ave **sedentaria**, no se traslada de un lugar a otro con los cambios de clima, no realiza migraciones. Es **nocturna**, por eso caza de noche y duerme de día. Es un ave **carnívora**, posee uñas y pico muy robustos que usa para cazar y comer a sus presas. Caza ratones y otro tipo de animales **nocivos** para el hombre y para las plantaciones. La lechuza escoge variados lugares para **nidificar**. La lechuza hembra se encarga de empollar los huevos, mientras la lechuza macho, la alimenta.

Fuente: Botanical-on Line.com <http://www.botanical-online.com/animales/lechuza.htm>

3. Cuando las he explicado todas, busco las palabras que completan las oraciones en la sopa de letras.

c	n	o	c	i	v	o	s	q	a	n	i
a	r	s	e	d	e	n	t	a	r	i	a
r	r	q	l	i	r	o	e	ñ	i	d	k
n	o	s	e	d	e	c	t	a	r	i	a
i	u	v	x	y	z	t	i	ñ	p	f	e
v	e	s	a	r	r	u	p	a	d	i	s
o	e	s	a	p	i	r	o	c	o	c	o
r	s	a	l	u	d	n	b	l	e	a	l
a	q	p	a	y	x	a	z	s	h	r	f

#### Formo palabras con la sopa de letras

- Se mantiene en un mismo lugar.
- Hace nido.
- Se alimenta de carne.
- Busca el alimento de noche.
- Hace daño o perjudica.

4. Escribo oraciones usando las palabras que formé con la sopa de letras.

#### Links sugeridos de sopa de letras por tema

1. [http://cnbguatemala.org/wiki/Usos\\_de\\_claves\\_de\\_contexto\\_-\\_Sexto\\_grado/Actividades\\_para\\_usar\\_claves\\_de\\_contexto/Sopa\\_de\\_letras](http://cnbguatemala.org/wiki/Usos_de_claves_de_contexto_-_Sexto_grado/Actividades_para_usar_claves_de_contexto/Sopa_de_letras)
2. [https://www.google.com/search?q=sopa+de+letras+en+la+educaci%C3%B3n&tbm=isch&ved=2ahUKEwilk6v\\_mtXpAhWOUjABHbCfAKIQ2-cCegQIABAA&oeq=sopa+de+letras+en+la+educaci%C3%B3n&gs\\_lcp=CgNpbWcQA1CQ3zdYqYo4YIWTGgAcA-B4AIABAIgBAJIBAJgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaWI&scient=img&ei=lvnOXuXwJo6lwbkPsL-CkAo&bih=881&biw=1263&rlz=1C1SQJL\\_enGT901GT901&hl=es-419&hl=es-419#imgre=nthIMX37xrpsqM&imgdii=XmuohNIS61LF7M](https://www.google.com/search?q=sopa+de+letras+en+la+educaci%C3%B3n&tbm=isch&ved=2ahUKEwilk6v_mtXpAhWOUjABHbCfAKIQ2-cCegQIABAA&oeq=sopa+de+letras+en+la+educaci%C3%B3n&gs_lcp=CgNpbWcQA1CQ3zdYqYo4YIWTGgAcA-B4AIABAIgBAJIBAJgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaWI&scient=img&ei=lvnOXuXwJo6lwbkPsL-CkAo&bih=881&biw=1263&rlz=1C1SQJL_enGT901GT901&hl=es-419&hl=es-419#imgre=nthIMX37xrpsqM&imgdii=XmuohNIS61LF7M)



## EJEMPLO SOPA DE LETRAS CON IMÁGENES

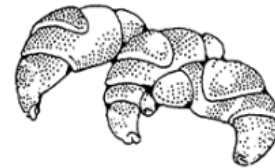
**Instrucciones:** Encontrar en la siguiente sopa de letras el nombre de las imágenes que aparecen a continuación y al finalizar pinte cada imagen.



BERENJENA



BIBERON



CRUASANES



ESCARABAJO

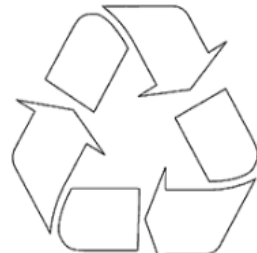
S	R	X	F	R	A	Y	L	R	V	K	Y	N	S	J	U	H	U
I	T	J	Y	A	Z	O	E	O	S	I	Z	O	L	F	R	Z	N
Ñ	P	O	S	U	H	C	B	X	E	U	W	J	I	Y	P	E	U
O	O	A	C	X	I	O	Q	E	N	N	J	A	J	P	B	Y	O
Y	K	O	N	C	F	N	A	R	A	K	L	B	S	X	I	T	A
F	W	M	L	E	I	G	F	G	S	U	R	A	O	A	B	B	X
D	H	A	H	L	J	N	B	I	A	Q	C	R	Z	O	E	V	I
E	J	T	O	R	K	N	M	T	U	O	O	A	X	S	R	F	N
E	E	O	D	A	L	E	E	Z	R	T	R	C	I	A	O	O	S
J	K	P	M	A	G	M	Q	R	C	Q	M	S	Ñ	L	N	H	O
V	E	O	E	Q	E	X	T	J	E	S	U	E	O	L	Ñ	W	H
K	X	P	O	B	X	B	I	M	Y	B	Q	E	N	U	S	R	P
E	G	I	L	V	A	E	M	E	U	F	U	F	O	R	Ñ	S	U
X	F	H	A	I	Ñ	Q	U	K	J	H	V	I	Y	G	O	O	O



GRULLAS



HIPOPOTAMO



RECICLAJE



TIGRE

Links sugeridos de sopa de letras con imágenes

1. <https://www.epasatiempos.es/sopas-de-letras.php>
2. <https://www.pinterest.es/mariaignaciadie/sopa-de-letras/>
3. <https://happylearning.tv/juegos/>

## EJEMPLO

### SOPA DE LETRAS CON PALABRAS AL AZAR

**Instrucciones:** En la siguiente sopa de letras localizar las palabras en el menor tiempo posible.

O	I	G	Q	C	V	B	A	R	V	Ñ	U	W	E	H	D	V	A	U	N
O	R	C	O	C	E	R	A	U	Q	Q	H	G	O	G	A	Q	A	L	E
Z	S	W	A	M	N	R	X	J	O	F	E	N	X	R	A	S	H	G	Ñ
R	V	I	U	B	B	A	E	W	D	W	I	N	I	L	R	I	X	R	C
M	I	M	R	I	P	E	B	S	A	T	V	C	R	Q	A	Q	A	V	M
Z	G	P	L	T	D	K	E	O	S	I	E	L	U	H	Y	M	A	A	A
U	I	A	A	L	I	Y	U	O	X	L	K	B	O	K	O	R	O	E	G
U	C	R	W	F	A	K	G	U	A	N	I	G	E	D	O	G	D	I	N
T	N	T	S	H	Z	N	T	M	J	C	A	C	O	N	E	O	R	Q	E
Y	A	I	U	Ñ	A	E	P	R	U	L	E	K	O	Y	L	H	E	C	T
W	U	R	E	L	Q	O	C	I	F	A	R	G	O	I	L	B	I	B	I
L	E	I	Z	F	A	U	D	G	D	Y	T	P	T	L	Z	J	Z	V	Z
Z	H	I	M	I	L	A	X	P	F	A	E	N	A	X	S	X	A	C	A
E	E	O	W	M	D	N	J	S	W	G	E	R	M	A	N	I	O	O	D
C	S	T	B	I	U	W	A	A	E	C	J	Q	T	G	U	H	O	S	O
U	Q	Q	F	I	C	L	U	C	H	A	N	I	R	H	F	P	K	T	R
P	I	E	I	S	B	P	T	N	Q	M	O	E	A	U	S	J	K	A	G
J	V	A	N	D	A	L	I	C	O	Q	Z	W	U	O	I	G	T	R	K
C	T	V	R	G	F	X	X	V	V	E	R	O	Q	B	U	H	F	W	D
V	E	U	N	O	I	C	A	R	R	A	N	M	G	O	A	E	X	Z	E

#### Lista de palabras

**Bibliográfico**  
**Calibrar**  
**Cocer**  
**Costar**  
**Domar**  
**Faena**  
**Germanio**  
**Impartir**  
**Lago**  
**Langostino**  
**Lucha**  
**Magnetizador**  
**Mal**  
**Narración**  
**Odre**  
**Tris**  
**Ubicuidad**  
**Vandálico**  
**Varicela**  
**Varón**

Links sugeridos de sopa de letras con palabras al azar

1. <https://www.epasatiempos.es/sopas-de-letras-al-azar.php?d=3>
2. <https://www.europapress.es/desconecta/curiosity/noticia-sopa-letras-sopa-letras-tiene-nombre-encuentralo-20180705132511.html>
3. [https://buscapalabras.com.ar/sopa-de-letras-de-palabras-al-azar\\_8.html](https://buscapalabras.com.ar/sopa-de-letras-de-palabras-al-azar_8.html)

## EJEMPLO

### SOPA DE LETRAS CON NÚMEROS

**Instrucciones:** En la siguiente sopa de letras encontrar los números que aparecen en el recuadro de la derecha.

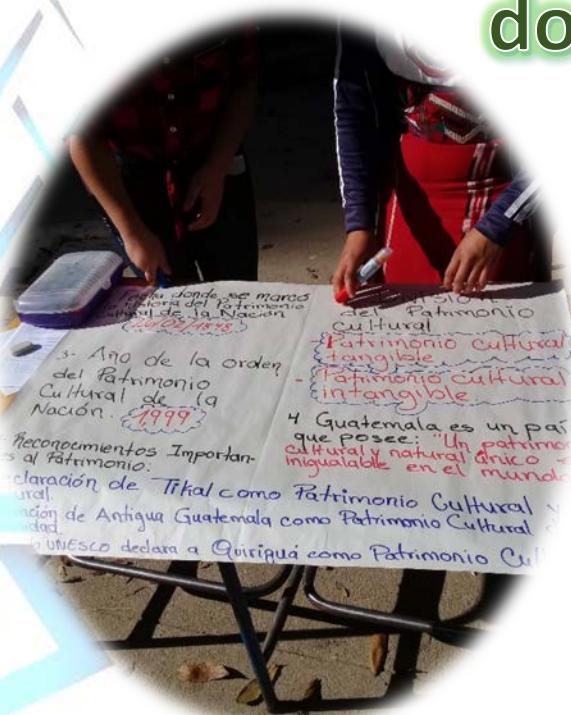
6 2 4 9 9 0 9 8 5 6 5 5 0 2 1 9 5 8 0 5 9 0 5 8 2 3 9 5 0 0 1 4 0 2 3 9 8 7 1 7 5 0 5 4 5 6 9 1 9 4 5 5 7 4 8 4 0 4 2 9 3 6 7 9 4 4 3 3 5 5 0 9 2 1 0 8 5 9 7 6 6 5 8 4 8 4 5 5 1 5 2 1 9 6 8 4 2 4 5 3 2 4 2 6 4 4 1 6 5 0 0 2 5 2 1 1 7 7 2 8 2 1 5 2 8 7 8 2 7 9 2 7 5 7 0 9 2 8 9 0 6 0 4 6 1 4 7 6 1 2 1 5 9 7 4 8 9 4 8 9 5 9 7 9 1 5 0 5 6 7 0 3 0 2 8 8 6 3 8 6 1 2 0 9 3 5 0 5 9 6 0 2 0 3 4 1 0 2 1 8 9 7 2 0 0 4 4 9 5 6 1 5 7 2 2 4 4 4 9 4 2 6 2 1 8 0 0 2 3 2 3 8 4 3 5 3 3 6 8 2 5 9 1 5 4 3 4 3 6 4 7 1 0 3 7 7 6 1 6 1 2 5 7 7 6 9 6 4 1 9 6 2 9 0 8 9 6 6 7 7 8 4 6 6 8 2 9 7 4 5 0 2 7 6 5 9 2 7 5 1 3 9 0 2 9 9 2 8 4 5 1 6 3 0 3 0 1 5 0 9 4 5 2 0 9 7 2 5 8 0 5 2 3 6 0 8 6 3 7 9 9 6 3 4 0 0 2 2 4 4 1 4 3 7 4 2 8 7 6 8 6 8 8 2 4 2 7 5 6 0 5 1 0 1 1 2 2 4 6 0 6 8 0 7 8 7 4 9 4 5 3 1 1 3 6 8 8 0 6 9	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; font-weight: bold;">Lista de números</div> <p style="margin-top: 10px;"> <b>386</b>  <b>516</b>  <b>266</b>  <b>7942</b>  <b>9608</b>  <b>4210</b>  <b>3971</b>  <b>3230</b>  <b>4256</b>  <b>14484</b>  <b>67401</b>  <b>49462</b>  <b>790254</b>  <b>973680</b>  <b>422004</b>  <b>695362</b>  <b>296043</b>  <b>684245</b>  <b>6456707</b>  <b>20760501</b> </p>
--	--

Links sugeridos de sopa de letras con números

1. <https://www.epasatiempos.es/sopas-de-numeros.php>
2. <https://www.cuentosyrecetas.com/sopa-de-letras-infantil-numeros/>
3. [https://www.google.com/search?q=sopa+de+letras+con+numeros&tbn=isch&ved=2ahUKewiYptmF4NbpAhUQMIMKHQc1CqUO2-cCegQIABAA&oq=sopa+de+letras+con+numeros&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIAFCXDliXDmD7EWgAcAB4AIABsAGIAbABkgEDMC4xmAEoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ei=NcjPXti3LpDkzAKH6qioCg&bih=881&biw=1280&rlz=1C1SQJL\\_enGT901GT901#imgrc=L1b\\_ouKjUJRjwM](https://www.google.com/search?q=sopa+de+letras+con+numeros&tbn=isch&ved=2ahUKewiYptmF4NbpAhUQMIMKHQc1CqUO2-cCegQIABAA&oq=sopa+de+letras+con+numeros&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIAFCXDliXDmD7EWgAcAB4AIABsAGIAbABkgEDMC4xmAEoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ei=NcjPXti3LpDkzAKH6qioCg&bih=881&biw=1280&rlz=1C1SQJL_enGT901GT901#imgrc=L1b_ouKjUJRjwM)

# ACTIVIDAD No. III

## Comprensión lectora Un reto para el docente - estudiante



Fuente: Elmer García



Fuente:

<https://gesvin.wordpress.com/2017/10/09/rubrica-para-evaluar-la-comprension-lectora-presentacion/>



## COMPRENSIÓN LECTORA

### Definición:

La comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), etc.

Hablando de la comunicación, la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. De esta manera el lector "interactúa" con el texto. Sin embargo, no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto o inclusive puede que se comprenda de manera equivocada. Comprender es un proceso complejo que implica captar los significados que otros han transmitido mediante todo lo que lo rodea. La comprensión lectora no es tan sencilla, es un proceso donde el lector debe identificar palabras y significados.

**Fuente:** <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>

### Beneficios de la lectura comprensiva:

La lectura es un proceso que permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende, los autores explican que leer es comprender ya que si alguien hace una lectura con consciencia podrá comprender lo que se ha leído.

Para hacer una lectura con consciencia se requieren poner los 5 sentidos ya que se necesita un alto grado de concentración para poder percibir, establecer relaciones, analizar,

inferir y deducir de forma adecuada. Dentro del acontecer académico principalmente es importante aplicar ciertas herramientas para poder leer de forma comprensiva como son poseer habilidades de decodificación de grafías y palabras, usar estrategias de comprensión, posibilidad de concentración.

El docente es la figura que debe ayudar a estimular el proceso de lectura mediante la selección adecuada de los temas, documento y libros que permitan enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje y haciendo una suerte de entrenamiento que perfeccione las habilidades antes mencionadas.

Para ayudar en la clase existen dos técnicas conocidas como “clima de aula” y “ambiente alfabetizador”

La comprensión lectora es un proceso que permite construir los significados por medio de la apropiación y asociación de los conceptos al contexto diario del individuo por medio de la codificación (convertir ideas en oraciones estructuradas) y decodificación (extraer ideas de los textos) en donde podemos decodificar palabras (sinónimos, antónimos, radicación, sufijos, prefijos, contextualización) y oraciones (puntuación, pronominalización, cromatización, inferencia proposicional y permiten conocer y aplicar las correctas normas ortográficas, de composición de oraciones, manejo de pronombres y la actitud abierta al aprendizaje, además de los argumentos necesarios para una buena expresión oral y escrita.

**Fuente:** <https://www.ibecmagazine.com/EDUCACION/TabId/461/ArtMID/1171/ArticleID/766/Beneficios-de-la-lectura-comprensiva.aspx>

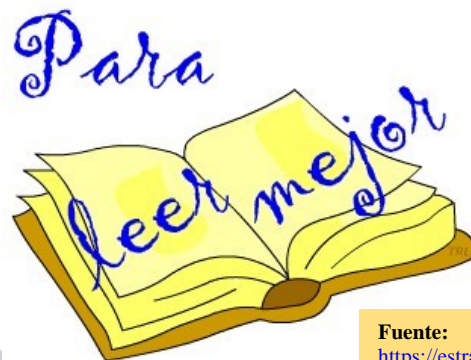
### **Niveles de Comprensión Lectora**

- 1. Comprensión literal:** Recupera la información explícitamente planteada en el texto y se reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis. Su función es la de obtener un significado literal de la escritura. Implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en la lectura.
- 2. Comprensión inferencial:** Permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis. Es la fase, en

la cual el lector, elabora suposiciones a partir de los datos que extrae del texto. En este nivel se buscan relaciones que van más allá de lo leído, explicando el texto más ampliamente.

- 3. Comprensión crítica:** Mediante la cual se emiten juicios valorativos. Denominada también evaluación apreciativa, es un nivel más elevado de conceptualización (Miranda, 1988) ya que supone haber superado los niveles anteriores de comprensión literal y comprensión interpretativa. Llegándose a un grado de dominio lector caracterizado por emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.
- 4. Comprensión apreciativa:** Representa la respuesta emocional o estética a lo leído. Se refiere al impacto emocional que el contenido del texto causa en el lector, en este nivel existe una identificación con los personajes o incidentes, así como con la estética o el uso del lenguaje del autor. Este nivel es propio de los lectores consumados o expertos. Preguntas para explorar el nivel de comprensión apreciativa: ¿Qué emociones...? ¿Qué se evoca...? ¿Cómo se identifica...? ¿Qué sintió cuando...? ¿Con qué personaje...?
- 5. Comprensión creadora:** Incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto. Elaborar una biografía de alguno de los personajes, modificar el final, escribir la continuación de la historia, transformar un cuento a obra de teatro, etc.

**Fuente:** <https://www.idoneos.com/concepts/niveles-de-comprension-lectora/>  
<https://docentesaldia.com/2020/01/12/niveles-de-comprension-lectora-definicion-y-ejemplos-de-preguntas/>



**Fuente:** <https://estrategiasdelecturayolandapietro.wordpress.com/2012/11/12/para-leer-mejor/>

# EJEMPLOS



## EJEMPLO COMPRESIÓN LITERAL

### NIVEL 1 – LECTURA LITERAL - Comprensión local del texto - ¿Qué dice el texto?

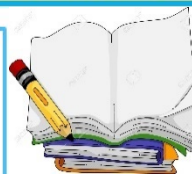
#### NIVEL 1 – LECTURA LITERAL Comprensión local del texto ¿Qué dice el texto?



En el nivel de lectura literal el lector identifica y comprende lo que el autor expresa de forma directa. Es decir, el lector da cuenta de la información explícita en el texto.

La comprensión local del texto requiere que el lector comprenda el significado de las palabras, identifique la relación entre los componentes dentro de una oración o un párrafo, identifique los sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto, etc. (Comprensión literal del texto).

Responde a la pregunta **¿Qué dice el texto?**



- Identifica el tema general del texto.
- identifica el propósito del autor.
- identifica la ruta de desarrollo del texto.
- desvela el significado de cada una de las palabras del texto.
- interpreta el significado de las oraciones.
- no pierde el hilo de lo que se lee para ir interconectando las ideas.

Links sugeridos comprensión literal

1. [https://mdm.usta.edu.co/remos\\_downloads/lectoescritura/2016-2/induccion/modulo2\\_lectura\\_critica\\_20162\\_induccion/nivel\\_1\\_lectura\\_literal\\_comprension\\_local\\_del\\_texto\\_qu\\_dice\\_el\\_texto.html](https://mdm.usta.edu.co/remos_downloads/lectoescritura/2016-2/induccion/modulo2_lectura_critica_20162_induccion/nivel_1_lectura_literal_comprension_local_del_texto_qu_dice_el_texto.html)
2. [https://www.google.com/search?q=clases+de+comprension+C3%B3n+lectora+literal&rlz=1C1SQJL\\_enGT901GT901&hl=es-419&sxsrf=ALeKk03cTbvB8niltT3FE-AC3w-qZrnnLg:1590709832168&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=ZGkY8GQCik70M%253A%252C51sEYJVuBZtzyM%252C\\_&vet=1&usg=AI4\\_kSfZ6U47nHNfhU9V8BDSD3MnJ3f4A&sa=X&ved=2ahUKEwjqL\\_Lz39fpAhUOVN8KHTECAbkQ\\_h0wAHoECAkQBA#imgrc=ZGkY8GQCik70M:](https://www.google.com/search?q=clases+de+comprension+C3%B3n+lectora+literal&rlz=1C1SQJL_enGT901GT901&hl=es-419&sxsrf=ALeKk03cTbvB8niltT3FE-AC3w-qZrnnLg:1590709832168&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=ZGkY8GQCik70M%253A%252C51sEYJVuBZtzyM%252C_&vet=1&usg=AI4_kSfZ6U47nHNfhU9V8BDSD3MnJ3f4A&sa=X&ved=2ahUKEwjqL_Lz39fpAhUOVN8KHTECAbkQ_h0wAHoECAkQBA#imgrc=ZGkY8GQCik70M:)

## EJEMPLO COMPRESIÓN INFERENCIAL

1 Fuimos a la boda de Marta todos juntos: mi tío Pepe, su mujer Marisa y sus hijos, Marcos y Juan; también el abuelo Pedro, la tía Felisa, mis padres y mis hermanos, Juan y María



*¿Cómo se llaman mis primos?*

---

*¿Cuántas personas de la familia fueron a la boda de Marta?*

---

2 Voy a clases de inglés todo el año, menos los meses de Julio y Agosto

*¿Cuántos meses al año voy a clases de inglés?*

---

3 Clara ha crecido mucho y ya está más alta que Juan, pero todavía no ha alcanzado a su hermana Rosa.

*¿Quién es el más alto?*

---

*¿Quién es el más bajo?*

---



4 Mi amiga Emma ha conseguido 100 euros vendiendo lotería para el viaje de fin de curso, pero yo he conseguido el doble gracias a mis padres, que han vendido los boletos en su trabajo

*¿Cuánto dinero he conseguido?*

---

Links sugeridos de comprensión inferencial

1. <https://es.slideshare.net/sandracasierra/lectura-inferencial-34312389>
2. <https://www.slideshare.net/teresalopezvicente/textos-cortos-de-lectura-inferencial-2?ref=https://www.aulapt.org/2016/10/13/20-textos-cortos-preguntas-comprension-inferencial/>
3. <https://www.aulapt.org/2016/10/13/20-textos-cortos-preguntas-comprension-inferencial/>

## EJEMPLO COMPRESIÓN CRÍTICA



### LAS DOS GOTITAS



Las dos gotitas de agua vivían en una gran nube. Comenzó a llover y la gotita pequeña no quería caer, le daba mucho miedo. Su mamá le contó que era muy divertido, que un día cayó en una flor, otro día en una casa y otro día en una calle muy bonita. La gotita pequeña, con mucho miedo, agarró de la mano a su mamá, cerró los ojos y se dejó caer.



Las dos gotitas de agua cayeron junto con las demás, formando una gran lluvia plateada. La mamá mojó la hoja de un árbol, se resbaló y cayó al suelo produciendo un gran ruido: "plaf". Su hija, como era más delgadita, tardó más en caer, se posó sobre un paraguas rojo, haciendo un ruidito: "clic". Después resbaló y cayó en el gorro de una niña, "clic", se deslizó por su nariz para más tarde gotear en su impermeable azul. Al final acabó en unas botas de agua. Estuvo un buen rato en la bota hasta que la niña comenzó a andar y cayó a un gran charco que había en el suelo. Allí encontró a su mamá a quien le dio un gran abrazo. Después de contarse el largo viaje, quedaron fundidas en el gran charco de agua. Más tarde, salió el sol, se reflejó en el charco y apareció un bonito arco iris.



¿Dónde vivían las dos gotitas? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Por qué no quería caer la gota pequeña? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿En qué tres sitios contó la mamá gota que había caído? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Qué formaron todas las gotas al caer? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Qué ruido hizo mamá gota al caer? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

#### Links sugeridos de comprensión crítica

1. [https://www.pinterest.com/search/pins/?q=Lectura%20de%20comprensión%20crítica&rs=autocomplete\\_bubble&b\\_id=B\\_L5TWVGEUpATAAAAAAAAAAAAAAAbA6IaLqmlJEC7-C\\_FXFBjMkgdNI3xf91tGtXyZptTh8INyHkjqfTC8yBLZrEsoCe2UtAatgU35zD9StQ8jbUvA3\\_HwGdSj9A6H5J6oneEIw&source\\_id=bvwJNr56](https://www.pinterest.com/search/pins/?q=Lectura%20de%20comprensión%20crítica&rs=autocomplete_bubble&b_id=B_L5TWVGEUpATAAAAAAAAAAAAAAAbA6IaLqmlJEC7-C_FXFBjMkgdNI3xf91tGtXyZptTh8INyHkjqfTC8yBLZrEsoCe2UtAatgU35zD9StQ8jbUvA3_HwGdSj9A6H5J6oneEIw&source_id=bvwJNr56)
2. [https://www.google.com/search?q=ejemplos+de+comprensión%20crítica&rlz=1C1SQJL\\_enGT901GT901&sxsrf=ALeKk03CrFNwrF4XwLp3tL1JFRi0\\_QOf5Q:1590713131138&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewjhuPuY7NfpAhWmVN8KHcOPCGEQ\\_AUoAXoECA0QAaw&biw=1280&bih=881#imgrc=Opk9C532vKonzM&imgdii=R9ZtapG6R0j9TM](https://www.google.com/search?q=ejemplos+de+comprensión%20crítica&rlz=1C1SQJL_enGT901GT901&sxsrf=ALeKk03CrFNwrF4XwLp3tL1JFRi0_QOf5Q:1590713131138&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewjhuPuY7NfpAhWmVN8KHcOPCGEQ_AUoAXoECA0QAaw&biw=1280&bih=881#imgrc=Opk9C532vKonzM&imgdii=R9ZtapG6R0j9TM)
3. [http://cnbguatemala.org/wiki/Enseñanza\\_de\\_la\\_comprensión\\_lectora/La\\_comprensión\\_lectora/De\\_la\\_teoría\\_a\\_la\\_práctica#Preguntas\\_para\\_desarrollar\\_el\\_pensamiento\\_crítico](http://cnbguatemala.org/wiki/Enseñanza_de_la_comprensión_lectora/La_comprensión_lectora/De_la_teoría_a_la_práctica#Preguntas_para_desarrollar_el_pensamiento_crítico)

## EJEMPLO COMPRENSIÓN APRECIATIVA

### Instrumento a aplicar:

#### EJERCICIO

**OBJETIVO:** Ampliar tu campo visual, perfeccionar tu percepción, mejorar tu ortografía y manejo de vocabulario.

**Instrucciones:**

- Lee las palabras de cada columna deslizando la mirada de una forma rápida. Cierra la cartilla y escribe las palabras que recuerdes.
- Lee las palabras de forma horizontal de las columnas 1 y 2. Cierra la cartilla y escribe las palabras que recuerdes.
- Lee las palabras de forma horizontal de las columnas 3 y 4. Cierra la cartilla y escribe las palabras que recuerdes.
- De una forma rápida y siguiendo el orden de la columna, cuenta las palabras que empiecen por vocal, luego las palabras que inicien por consonante
- De una forma rápida y siguiendo el orden de la columna, encuentra el número de palabras que empiecen por vocal y terminen en consonante.

Divagar	enriquecerse	concebir	corrosivo
Levadura	efervescente	provocar	halagüeño
Intervenir	excesivo	evasivo	exageración
divergente	zozobrar	oquedad	alborozo
vulnerable	andariego	incandescencia	cohesión
Ligereza	versiones	viceversa	adyacente
Hallazgo	magnificencia	provenir	explayar
Extranjería	genuino	estragos	revisión
servicial	insectívoro	excitación	innumerable
alvéolo	devuélveselo	atreverse	antirrábico
omnipotente	pabellón	nativo	abordaje
asir	excelso	bisiesto	vigésimo
convulsión	hexágono	inherente	yelmo
certeza	honradez	provisión	homenaje
simposio	asfixia	holocausto	contagiar
enajenar	ostentar	deshonra	divisas
cisura	apreciación	bulevar	ambigüedad
nocivo	hurtar	enrollar	hermandad

### Links sugeridos de comprensión apreciativa

1. [https://www.slideshare.net/camiloarena/lecturapidaejercicios-66039635?from\\_action=save](https://www.slideshare.net/camiloarena/lecturapidaejercicios-66039635?from_action=save)
2. <https://www.slideshare.net/aisha0705/cuadernillo-detrabajolasmilpalabrasmasfrecuentesencastellano>



**Instrumento evaluativo:**

**ESCALA DE APRECIACIÓN**

En este instrumento se registrarán las actitudes y valores que el educando demuestra en el desempeño de actividades colaborativas para el desarrollo de competencias en cualquier asignatura del plan de estudios del ciclo básico.

Indicadores	P	F	O	RV	N
Participa activamente y colaborativamente con sus compañeros en la realización de actividades.					
Trabaja en equipo y se integra con facilidad.					
Respeto el orden de intervención y participa cuando se le solicita su opinión.					
Es tolerante con sus compañeros de grupo y de equipo.					
Cuida la integridad física propia y la de sus compañeros.					
Escucha con atención cuando se le explica un procedimiento o se le da instrucciones de comportamiento.					
Incentiva a sus compañeros a seguir superándose y a presentar sus trabajos en tiempo y forma.					
Es propositivo y expone sus ideas con la finalidad de mejorar el desempeño de sus actividades.					
Asesora a sus compañeros con menor dominio en el uso de las TIC's u otros medios didácticos.					
Verifica que los materiales de trabajo estén funcionales y sean suficientes para el desempeño de una actividad.					
Festeja el logro de una meta y contagia de alegría a sus compañeros.					
Muestra respeto a su maestro, tutor y a otros trabajadores de apoyo a la docencia.					
Respeto las normas establecidas en los talleres, laboratorios, áreas productivas y otros espacios de la institución visitados para desarrollar sus competencias.					

**P:** Permanentemente      **F:** Frecuentemente      **O:** Ocasionalmente      **RV:** Rara vez  
**N:** Nunca

Links sugeridos de comprensión apreciativa

- <https://es.scribd.com/document/61968952/ESCALA-DE-APRECIACION>
- [https://www.google.com/search?q=ejercicios+de+lecturas+de+apreciacion&tbm=isch&ved=2ahUKEwjwnKbSzNrpAhUitjEKHXvIBvsQ2-cCegQIABAA&oeq=ejercicios+de+lecturas+de+apreciacion&gs\\_lcp=CgNpbWcQA1CrswVYyccFYIjMBWgAcAB4AIABoQSI4Z4okgEJMi0xLjUuNi4zmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&scient=img&ei=vMzRXvDOJ6LsxgH7kJvYDw&bih=881&biw=1280&rlz=1C1SOJL\\_enGT901GT901#imgrc=gzRz3GtfgcMbdM&imgdii=A5PA8coDAykLSM](https://www.google.com/search?q=ejercicios+de+lecturas+de+apreciacion&tbm=isch&ved=2ahUKEwjwnKbSzNrpAhUitjEKHXvIBvsQ2-cCegQIABAA&oeq=ejercicios+de+lecturas+de+apreciacion&gs_lcp=CgNpbWcQA1CrswVYyccFYIjMBWgAcAB4AIABoQSI4Z4okgEJMi0xLjUuNi4zmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&scient=img&ei=vMzRXvDOJ6LsxgH7kJvYDw&bih=881&biw=1280&rlz=1C1SOJL_enGT901GT901#imgrc=gzRz3GtfgcMbdM&imgdii=A5PA8coDAykLSM)



## EJEMPLO COMPRENSIÓN CREADORA

### EJERCICIO 1: (Escritura y comprensión creativa)

*Sirviéndonos de algún fragmento de Caperucita en Manhattan o del cuento La bella durmiente de Quim Monzó, los alumnos deberán escribir un cuento tradicional adaptándolo a la actualidad, cambiándolo a su manera, modificando el final, o los personajes, mezclando historias...*



### EJERCICIO 2:

Aquí se ofrecen comienzos de posibles narraciones y ellos deberán continuarlos:

*Ese día decidió ganarse la vida engañando a la gente. Se haría pasar por mago y vendería botellitas de agua llenándolas directamente del grifo de su casa, haciéndolas pasar por mágicas...*

*Nunca se le ocurrió pensar que él podía ser un superhéroe, hasta que descubrió que tenía un don. Un don que iba a cambiar su vida para siempre...*

*Esa noche perdió completamente la memoria...*

*A Sonia siempre le molestaban los zapatos, por lo que iba descalza a todas partes...*

*Esa noche, cuando el escritor comenzó a escribir, algo extraño le ocurrió: El bolígrafo no transcribía lo que él estaba pensando...*

### EJERCICIO 3:

*El alumno imaginará que está en plena selva y al tomar una planta, se ha reducido al tamaño de una hormiga. Deberá narrar las aventuras que le ocurren*

Links sugeridos de comprensión creativa

1. <https://www.orientacionandujar.es/2014/04/10/escritura-creativa-en-narrativa-25-ejercicios-primera-entrega/>
2. [https://www.google.com/search?q=ejercicios+de+lectura+creadora&tbm=isch&ved=2ahUKEwj4wv7V\\_trpAhXOgIMKHSEzDxEQ2-cCegQIABAA&oq=ejercicios+de+lectura+creadora&gs\\_lcp=CgNpbWcQA1D0-AhY9YoJYJKOCWgAcAB4AIABjOGIAYsIkEDMC44mAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ei=MgHSXvjhCc6FzgKh5ryIAQ&bih=881&biw=1280&rlz=1C1SQJL\\_enGT901GT901#imgrc=5EyWJbIhsCRxbM](https://www.google.com/search?q=ejercicios+de+lectura+creadora&tbm=isch&ved=2ahUKEwj4wv7V_trpAhXOgIMKHSEzDxEQ2-cCegQIABAA&oq=ejercicios+de+lectura+creadora&gs_lcp=CgNpbWcQA1D0-AhY9YoJYJKOCWgAcAB4AIABjOGIAYsIkEDMC44mAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ei=MgHSXvjhCc6FzgKh5ryIAQ&bih=881&biw=1280&rlz=1C1SQJL_enGT901GT901#imgrc=5EyWJbIhsCRxbM)

# ACTIVIDAD No. IV

## Velocidad lectora un reto en la lectoescritura



Fuente: Elmer García

Velocidad lectora de los niños según su edad

Nivel	Curso o Grado	Palabras por minuto
Primaria 	1º	De 35 a 59
	2º	De 60 a 84
	3º	De 85 a 99
	4º	De 100 a 114
	5º	De 115 a 124
	6º	De 125 a 134
Secundaria	1º	De 135 a 144
	2º	De 145 a 154
	3º	De 155 a 160

Fuente:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/lectura/como-mejorar-la-velocidad-lectora-de-los-ninos-con-estos-10-fantasticos->

# VELOCIDAD LECTORA



## Definición:

La velocidad lectora es la cantidad de palabras que una persona lee por minuto con la finalidad de comprender el contenido de un texto. Por ese motivo, practicar técnicas y estrategias específicas para acelerar la velocidad lectora es uno de los objetivos de la comprensión lectora.

Una velocidad lectora óptima es aquella que se acomoda al lector y al texto en cada momento, pues no todos leemos a la misma velocidad ni leemos todo con el mismo ritmo.

Fuente: <https://www.bambuamerica.com/es/velocidad-lectora-nl/>

La velocidad lectora se refiere a la cantidad de palabras que una persona consigue leer por minuto durante una lectura natural, es decir, en silencio y con la intención de comprender el contenido de un texto.”

Una velocidad de lectura apropiada permite fijaciones oculares amplias: en cada fijación se capta con claridad cuatro o cinco letras y alguna palabra y se deducen las otras palabras y partes de las frases; se trata de que el cerebro reconozca y capte las palabras, aunque no las lean literalmente. Leer más rápido es leer mejor: leer rápido ayuda en la comprensión lectora: si el cerebro no espera las palabras, pueden interferir otros pensamientos y podemos “perdernos” de modo que, al final de un párrafo no recordamos lo que leímos.

Fuente: <https://biblioguias.unex.es/c.php?g=572102&p=3944889>

## Beneficios de la lectura rápida

- Mejora la habilidad de pensamiento, la capacidad de entender globalidades, relaciones y fluidez.
- Incremento en el desarrollo del lenguaje.
- Potenciación del proceso de aprendizaje. Esta habilidad favorecerá la capacidad de construir aprendizajes.
- Reducción del tiempo dedicado al estudio y a cualquier tarea que requiera lectura de textos, con un aumento de la comprensión.

Fuente: <https://thinkingforthechange.wordpress.com/2014/09/24/velocidad-lectora-comprension-lectora/>



## Tipos de velocidad en la lectura rápida

En la lectura rápida se pueden distinguir diferentes tipos de velocidades durante el proceso de leer un texto. Cada una de ellas dependerá no sólo a la cantidad de palabras que hayas adquirido por minuto (ppm) sino además de los objetivos y tipos de texto.

### Velocidades

Los especialistas y expertos en lectura rápida en Técnica de Lectura siempre están desarrollando nuevas tesis, teorías e investigaciones sobre esta gran habilidad que tenemos y la capacidad de adquirirla. Uno de los aspectos que se han estudiado de forma minuciosa y teniendo en cuenta el accionar de muchas personas ha sido la velocidad que se requiere para cada tipo de texto.

1. **En el primer grupo**, se encuentra la tradicional, leemos entre 120 y 180 palabras por minuto con una comprensión del 20 al 40%. Es el promedio que leemos normalmente sin ningún tipo de capacitación o preparación, esta es la forma que nos enseñan de manera tradicional en las escuelas y que desafortunadamente no se continúa o no hay más seguimiento hasta la primaria. Con ella leemos más del 90% de la población.
2. **En el segundo grupo**, se lee entre 350 y 800 palabras por minuto con una comprensión del 60 al 80%, en algunos países de Europa se puede llegar a tener estas velocidades ya que en esta parte del mundo existe un mayor interés en general por mejorar la lectura debido claro está a los beneficios que esta tiene en nosotros.
3. **El tercer grupo**, tiene una velocidad de 810 a 1200 ppm con una comprensión entre 80 y 100% estos lectores han tomado desde luego capacitación y han adquirido técnicas adicionales a lo que se da en las escuelas tradicionales.
4. **En último grupo**, tiene una velocidad de 2000 palabras por minuto o más con una comprensión del 80 al 100%. Este grupo tiende al igual que el grupo anterior adquirir estas técnicas estudiándolas y buscando dominarlas con la diferencia que practican más y buscan establecer récords y obtener publicidad con su destreza. ¿En qué grupo considera que puede estar?

Fuente: <https://www.tecnicalectura.com/2017/12/06/tipos-de-lectura-en-la-lectura-rapida/>

# EJEMPLOS

## EJEMPLO No. 1 VELOCIDAD LECTORA

### LA VITAL AGUA

1 2 3

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin el agua ningún ser vivo podría vivir.

La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio.

La mayor parte del agua está en los mares, océanos, ríos y lagos, pero también hay agua debajo del suelo: de allí la sacamos, cavando los pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes.

Esas nubes se desplazan, empujadas por viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo.

Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve.

A veces, entre la nube y el suelo se cuele una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan cayendo en forma de granizo. Al caer al suelo, el agua de la lluvia o de la nieve, cuando ésta se derrite, va resbalando o se filtra dentro del suelo, siempre hacia la parte baja.

De esta forma, a través de los ríos el agua vuelve al mar y el ciclo vuelve a empezar. Las mayores precipitaciones se producen en torno al Ecuador y en las zonas templadas cercanas a los océanos, pero hay zonas donde apenas llueve: son zonas áridas.

No siempre llueve de la misma forma: hay lloviznas, chubascos, aguaceros, trombas de mucha agua y tampoco llueve igual todos los años: a veces pasan varios meses sin llover es la sequía. Otras veces llueve tanto que los ríos se desbordan y provocan inundaciones.

Palabras leídas por minuto \_\_\_\_\_ Tiempo total de lectura \_\_\_\_\_

## Comprensión lectora

1. ¿Por qué el agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra?

---

---

---

2. ¿Dónde está la mayor parte del agua?

---

---

---

3. ¿Cómo se desplazan las nubes?

---

---

---

4. ¿Cómo se produce la lluvia?

---

---

---

5. ¿Cómo vuelve el agua al mar?

---

---

---

6. ¿Qué son las zonas áridas?

---

---

---

7. ¿Qué es la sequía?

---

---

---

8. ¿En la superficie de la Tierra hay más tierra o agua?

---

---

---

9. ¿Por qué el agua se evapora?

---

---

---

10. ¿De qué están formadas las nubes?

---

---

---



## EJEMPLO No. 2 VELOCIDAD LECTORA

INFANCIA Y POESÍA	3
Para saber y contar y contar para saber... tengo que empezar así esta historia de aguas, plantas, bosques, pájaros, pueblos, porque eso es la poesía, por lo menos mi poesía.	17 33 41
Mi padre fue ferroviario de corazón. Mi madre podía distinguir en la noche, entre los trenes, el tren de mi padre que llegaba o salía de la estación de Temuco.	56 73 75
Pocos saben lo que es un tren rastrero. En la región austral, de grandes vendavales; las aguas se llevarían los rieles si no les echaran piedrecillas entre los durmientes, sin descuidarlos en ningún momento. Hay que sacar con capachos el lastre de las canteras y volcar la piedra menuda en los carros planos. Hace cuarenta años la tripulación de un tren de esta clase tenía que ser formidable. Tenía que quedarse en los sitios aislados picando piedra. La cuadrilla estaba formada por gigantescos y musculosos peones. Venían de los campos, de los suburbios. Mi padre era el conductor del tren. A veces me arrebatava del colegio y yo me iba en el tren lastrero. Picábamos piedras en Boroa, corazón silvestre de la frontera, escenario de los terribles combates españoles y araucanos.	91 104 117 131 145 158 170 188 203 217 222
La naturaleza allí me daba una especie de embriaguez. Yo tendría unos diez años, pero ya era poeta. No escribía versos, pero me atraían los pájaros, los escarabajos, los huevos de perdiz. Era milagroso encontrarlos en las quebradas, empavonados, oscuros y relucientes, con un color parecido al del cañón de una escopeta. Me asombraba la perfección de los insectos. Recogía las madres de la culebra. Con este nombre extravagante se designa al mayor coleóptero, negro, bruñido y fuerte, el titán de los insectos de Chile. Estremece verlo de pronto en los troncos de los maquis y de los manzanos silvestres, de los coligues, pero yo sabía que era tan fuerte que podía pararme con mis dos pies sobre él y no se rompería. Con su gran dureza defensiva no necesitaba veneno.	235 251 264 277 291 304 320 335 351 368 374
(fragmento) Pablo Neruda chileno	

## EJEMPLO No. 3 VELOCIDAD LECTORA

### El ciervo americano

El huemul, el ciervo cuya imagen acompaña a la del cóndor en el escudo de Chile, está en peligro de extinción y se piensa que en los próximos años sólo vivirá en la zona sur de nuestro país. La amenaza que afronta este mamífero se debe a un proceso histórico de destrucción de su hábitat.

Actualmente la población de huemules se estima en apenas 40 ejemplares. El huemul fue bautizado con ese nombre por el pueblo mapuche, y es una especie propia de Argentina y Chile.

Su imagen está en el escudo de armas chileno y en el año 1.993 fue declarado en peligro de extinción.

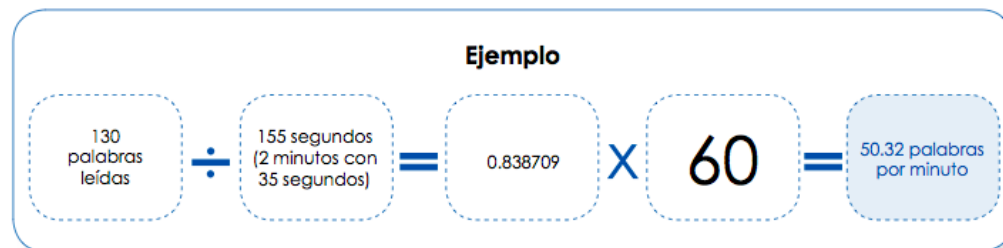
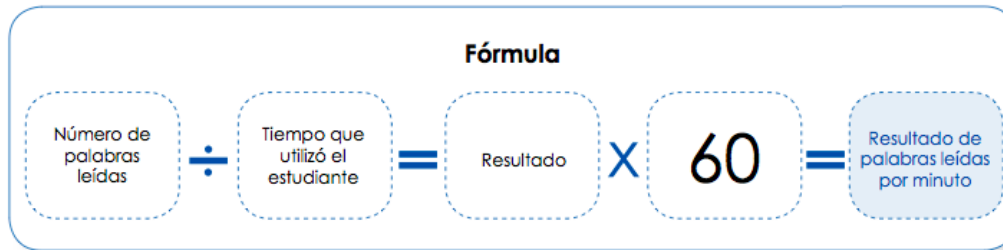
La ganadería introdujo enfermedades que contagiaron a los ciervos, y los perros acompañantes de los rebaños se transformaron también en enemigos de los huemules. La destrucción del hábitat del ciervo americano se completó en la zona central de Chile con el aumento de las áreas de cultivo, la construcción de carreteras y desaparición del bosque nativo.

3	3
10	13
11	24
13	37
10	47
11	58
8	66
9	75
11	86
3	89
11	100
9	109
6	115
11	126
8	134
9	143
12	155
8	163
2	165

Links sugeridos de velocidad lectora

1. <https://idoc.pub/documents/lecturas-para-tomar-palabras-por-minuto-y-text-de-comprension-lectorapdf-2nv8oxrwy0lk>
2. [http://oer2go.org/mods/es-cnbguatemala-static/content/index.php%253Ftitle=gu%25c3%25ada\\_docente\\_para\\_la\\_comprensi%25c3%25b3n\\_lectora%252f1.3\\_%25c2%25bfqu%25c3%25a9\\_se\\_necesita\\_aprender\\_para\\_leer\\_bien%253f.html](http://oer2go.org/mods/es-cnbguatemala-static/content/index.php%253Ftitle=gu%25c3%25ada_docente_para_la_comprensi%25c3%25b3n_lectora%252f1.3_%25c2%25bfqu%25c3%25a9_se_necesita_aprender_para_leer_bien%253f.html)
3. [https://www.pinterest.es/pin/568086940499217506/?nic\\_vl=1ayDOe4EoYNU%2BxHCuddA4BVBUyosp2W9p9iKAVU7103YuxZ2Bv0C6RjttHr96SsTFM9](https://www.pinterest.es/pin/568086940499217506/?nic_vl=1ayDOe4EoYNU%2BxHCuddA4BVBUyosp2W9p9iKAVU7103YuxZ2Bv0C6RjttHr96SsTFM9)
4. <https://www.slideshare.net/Milenka22/actividades-velocidad-lectora>

## Fórmula para calcular la velocidad lectora



Fuente: [http://oer2go.org/mods/es-cnbguatemala-static/content/index.php%253Ftitle=archivo:c%25c3%25a1lculo\\_de\\_velocidad\\_lectora.png.html](http://oer2go.org/mods/es-cnbguatemala-static/content/index.php%253Ftitle=archivo:c%25c3%25a1lculo_de_velocidad_lectora.png.html)

# ACTIVIDAD No. V

## Las fichas de lectura



Fuente: Elmer García



Fuente:  
<https://educacionprimaria.mx/tag/fichas-lecturas/>

# FICHAS DE LECTURA



## **Definición:**

En el ámbito académico, la ficha de lectura es muy importante porque deja por escrito la lectura de los textos leídos. Las fichas de lectura se usan para evaluar y describir la composición de los textos. De esta manera se facilita su apropiación y discusión por parte de estudiantes y profesores.

En este sentido, es necesario contar con estrategias adecuadas tanto de lectura como de escritura que permitan aprovechar al máximo las fuentes encontradas sobre un problema específico.

El nivel más básico de apropiación de un texto se refleja en la elaboración de una ficha de lectura. Luego, para reconstruir la estructura de un texto, se recurre a la reseña reconstructiva. Si se quiere evaluar el contenido del texto, se debe redactar una reseña crítica.

Para confrontar fuentes y sostener una opinión de manera argumentada, el formato adecuado es el ensayo. Para reflexionar en profundidad y proponer nuevos enfoques y resultados de investigación, se debe recurrir al artículo.

## **¿Qué es una ficha de lectura?**

Es una herramienta que nos ayuda a gestionar la información que hemos leído para una investigación, tarea o cualquier actividad académica.

La ficha de lectura nos permite clasificar y organizar de forma metódica los datos que se están recogiendo. Por lo tanto, permite archivar y recuperar de manera sencilla la información y comprenderla mejor.

## **¿Cómo hacer una ficha de lectura según los propósitos de la lectura?**

Existen muchos motivos por los que se puede realizar una ficha de lectura. Entre ellos está tomar nota de las lecturas que se realiza para rendir una prueba, consignar las citas relevantes para robustecer un informe o argumentar una tesis.

También pueden ser: rescatar datos para contextualizar un problema, organizar la información de lecturas favoritas o simplemente porque corresponde a una de las evaluaciones de un curso.



Una primera distinción importante para definir el carácter y el contenido de la ficha de lectura es considerar si se confecciona porque corresponde al uso personal o porque es un requisito de un curso en el que será evaluada.

En otras palabras, las fichas de lectura se pueden clasificar en “fichas personales” y “fichas de evaluación”. Ambas permiten dejar registro, pero son distintas en cuanto a quién va dirigida y, por consiguiente, al tipo de lenguaje y otros recursos que se pueden usar.

Otro de los aspectos más importantes que las distinguen es el contenido; ya que la ficha de evaluación se limita a lo que se indica en la instrucción, mientras que el de la ficha personal corresponde a la necesidad de quien la elabora.

Por ejemplo, en una ficha de evaluación comúnmente se encuentran citas textuales y resúmenes; en cambio, en la ficha personal se pueden hallar dichos elementos, más otros, como esquemas, resúmenes, dibujos, notas personales, fechas, entre otros.

**Fuente:** <https://10ficha.com/lectura/>

# EJEMPLOS

**EJEMPLO No. 1**  
**FICHA DE LECTURA INDIVIDUAL**

**FICHA DE LECTURA**



**DATOS DEL LECTOR**

Nombre \_\_\_\_\_  
Curso \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ ¿Cuántos libros sueles leer al mes? \_\_\_\_\_  
Fecha inicio lectura \_\_\_\_\_ Fecha final lectura \_\_\_\_\_

**DATOS DEL LIBRO**

Título \_\_\_\_\_  
Autor \_\_\_\_\_  
Personajes \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**RESUMEN:** ¿de qué trata el libro?

**DIBUJO:** sobre un momento del libro que te haya llamado mucho la atención.

¿Qué valoración le das al libro? (Rodea con un círculo)

⊗ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ⊗

**Fuente:**

[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_enGT901GT901&sxsrf=ALeKk02HjACljgkImYD6SWG21o7HEzUCA:1590881222157&source=univ&tbn=isch&q=ejemplos+de+fichas+de+lectura+para+secundaria&sa=X&ved=2ahUKEwjUgYGx3tzpAhVRdt8KHTBaDpQQsAR6BAgDEAE&biw=1280&bih=832#imgcr=J\\_xISM3MmjMUSM](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_enGT901GT901&sxsrf=ALeKk02HjACljgkImYD6SWG21o7HEzUCA:1590881222157&source=univ&tbn=isch&q=ejemplos+de+fichas+de+lectura+para+secundaria&sa=X&ved=2ahUKEwjUgYGx3tzpAhVRdt8KHTBaDpQQsAR6BAgDEAE&biw=1280&bih=832#imgcr=J_xISM3MmjMUSM)





**EJEMPLO No. 2**  
**FICHA DE LECTURA GRUPAL**

Lector/a..... Grupo..... Fecha:.....

# Ficha de Lectura



Título			
Autor/a		Autor/a de las Ilustraciones	
Editorial	Nº Páginas	Fecha Inicio	Fecha Fin

Haz un breve resumen

---



---



---



---



---



---



---

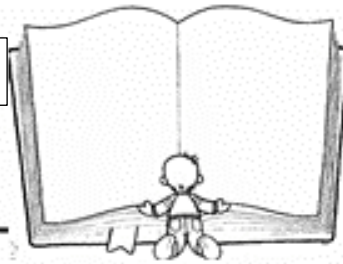
<p><b>Personajes</b></p> <p>PROTAGONISTA/S:</p> <hr/> <hr/> <p>RESTO DE PERSONAJES:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p><b>¿Qué te ha gustado más?</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

Valora del 1 al 10

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Continuación.

Instituto:



¿Lo Recomendarías? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Haz un dibujo



Fuente: <http://el-blog-de-azul-mar.blogspot.com/2012/09/fichas-de-lectura-sobre-libros.html>

## EJEMPLO No. 3

### FICHA DE LECTURA (con imágenes)

#### FICHA DE LECTURA Nº 1



#### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cuál es el precio de la lata de ATÚN en aceite vegetal?
2. ¿Cuál es la fecha límite de consumo?
3. ¿Qué ingredientes tiene el contenido de la lata?
4. ¿Cuál es la capacidad de la lata?
5. ¿Cuántas proteínas tiene por 100 gr. de producto?
6. ¿Quién es el dueño de la fábrica?

## EJEMPLO No. 4

### FICHA DE LECTURA (vocabulario y ortografía)

#### FICHA DE LECTURA Nº 2

**A**

A. Lorena se acurrucó entre las sábanas para seguir durmiendo.

B. Era un día estupendo, de esos en los que no hay colegio.

C. Sonó el teléfono. La niña se desperpezó en la cama, mientras su madre lo atendía.

D. Su mamá tenía que ir, de forma urgente, a un sitio donde los niños no pueden entrar.

E. ¿Sabrás vestirme y desayunar sola? –le preguntó su mamá, algo preocupada.

F. En un ratito vendrá Inés a cuidarte.

G. Claro que sí –contestó Lorena contenta de poder demonstrar que se había hecho mayor.

H. Inés era una chica muy simpática que la llevaba al colegio por la mañana.

I. Lorena sólo tuvo que calentar el desayuno que le había dejado su madre.

J. Oculto en la servilleta encontró un bombón.

- B**
1. Estiró
  2. Intranquila
  3. Manifiestar
  4. Encogió
  5. Encantadora
  6. Maravilloso
  7. Escondido
  8. Momentito
  9. Apresurada
  10. Preparado

#### Vocabulario y ortografía

#### OBSERVO Y CONTESTO:

- En el recuadro A tienes unas frases del texto en las que aparecen subrayadas algunas palabras.
- En el recuadro B hay palabras que deberás relacionar con la subrayadas en el A según su significado.

## EJEMPLO No. 5

### FICHA DE LECTURA (con imágenes de medicamentos)

#### FICHA DE LECTURA Nº 20

PARA RÁPIDO ALIVIO DE:  
Trastornos estomacales – Hiperacidez gástrica – Excesos de comida y bebida – Dolores de cabeza – Neuralgias – Fatiga y dolores musculares – Síntomas de resfriado

Vía oral.

ALKA-SELTZER debe tomarse siempre disuelto en agua.

ADULTOS: 1 ó 2 comprimidos disueltos en agua hasta un máximo de 10 comprimidos al día.

NIÑOS: la mitad de la dosis. Para niños menores de 3 años consultar a su médico.

P.V.P. 2,5 € Imp. Incl.

Cada comprimido contiene  
Ácido Acetilsalicílico 0,32 gr.  
Fosfato Monocálcico 0,20 gr.  
Bicarbonato de Sodio 1,90 gr.  
Ácido Cítrico 1,05 gr.

ALKA – SELTZER disuelto en agua se transforma en:  
Acetilsalicilato Sódico  
Fosfato Sódico Cálcico  
Bicarbonato de Sodio  
Citrato Sódico

Registrado en la D.G.F.M con el nº E.N. 40676  
Fabricado en España por:  
BAYER

Lab.: V - 008/2  
Cód.: ENE 2008



#### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cuándo se debe tomar este medicamento?

Dolores de cabeza – Mala visión – Estreñimiento – Anemia – Picazón de la piel – Diarrea – Estado nervioso

2. Un niño de 9 años, ¿cuántos comprimidos puede tomar al día?

3. ¿Cuál es la fecha de caducidad del medicamento?

4. ¿El día 18 de Marzo de 2008 podré tomarme este medicamento? ¿Por qué?

5. ¿Cómo podré tomarme este medicamento?

## EJEMPLO No. 6

### FICHA DE LECTURA (con imágenes de prendas de vestir)

#### FICHA DE LECTURA Nº 23

##### NIÑA:

Camisetas con distintos estampados, 7,20 €

Pantalón largo de loneta, 12,00 €

Camisa de manga corta estampada, 6,30 €

Bañador en lisos y estampados, 10,50 €

Vestidos en diferentes estampados, 15,00 €

##### NINO:

Camisetas de manga corta en varios estampados 7,20 €

Pantalón corto de loneta, 10,60 €

Camisas de manga corta, lisas y en diferentes estampados, 6,30 €

Bañador de tela, estampado, 10,20 €

##### NIÑA/NINO

Pantalón largo vaquero lavado, desde 13,90 €

Playeras de lona, desde 9,20 €



#### OBSERVO Y CONTESTO:

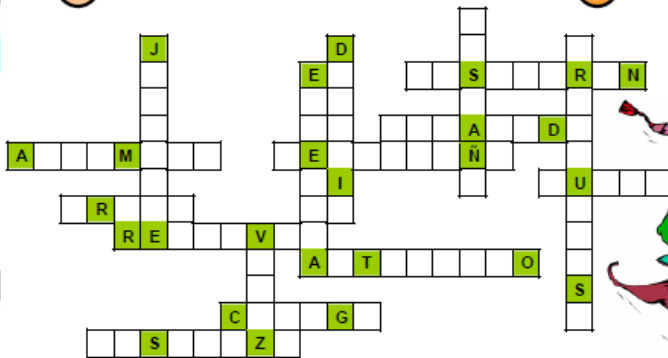
1. Clara y Eugenio van a unos almacenes a comprarse ropa. Ella, Clara, se quiere comprar una camiseta estampada, un pantalón vaquero lavado y unas playeras de lona; él, Eugenio, se quiere comprar una camisa de manga corta estampada, un pantalón corto de lona, un bañador de tela estampado y unas playeras de lona. Llevan 80 € (50 € + 20 € + 10 €) para comprarse ropas. ¿Tendrán bastante dinero?

## EJEMPLO No. 7 FICHA DE LECTURA (juegos)

FICHA DE LECTURA N° 30

### Encadenado

Refunfuño	Preocuparse	Pasadizo	Descubran
Aclamado	Auténtico	Jadeante	Espesura
Resolver	Desafío	Engañado	Justo
Colega	Veloz	Treta	Castaño



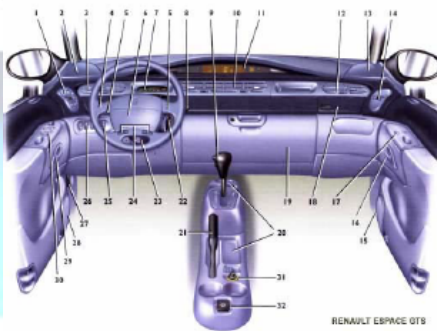
#### OBSERVO Y CONTESTO:

- En el siguiente encadenado debes colocar las palabras del recuadro, colocando una letra en cada casilla.
- Van en sentido HORIZONTAL (de izquierda a derecha) y VERTICAL (de arriba abajo).

## EJEMPLO No. 8 FICHA DE LECTURA (instructivo)

FICHA DE LECTURA N° 32

PUESTO DE CONDUCCIÓN



- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 Mando conductor calefacción ventilación, aire acondicionado   | 11 Aparatos de control                 | 24 Reglaje regulador de velocidad  |
| 2 Emplazamiento para altavoz  | 12 Aireador lateral derecho            | 25 Rueda de reglaje eléctrico de la altura de los faros  |
| 3 Aireador lateral izquierdo  | 13 Emplazamiento para altavoz          | 26 Interruptores:<br>• deshielo/desempañado de la luneta trasera y de los retrovisores térmicos eléctricos                             |
| 4 Manecilla de:<br>• luces indicadoras de dirección<br>• bocina<br>• iluminación exterior<br>• luces delanteras de niebla<br>• luces traseras de niebla | 14 Mando pasajero de temperatura       | 27 Palanca apertura del capot pasajero   |
| 5 Chivatos sonoros  | 15 Emplazamiento para altavoz          | 28 Emplazamiento para altavoz  |
| 6 Emplazamiento airbag conductor  | 16 Palanca de apertura puerta pasajero | 29 Palanca de apertura de la puerta del conductor  |
| 7 Cuentavuelvas o aforador GPL  | 17 Contactor elevavolunas pasajero     | 30 Contadores de mandos de:<br>• elevavolunas eléctricos delanteros<br>• elevavolunas eléctricos traseros<br>• retrovisores eléctricos |
| 8 Manecilla de limpia-lavacristales y de la luneta trasera  | 18 Emplazamiento airbag pasajero       | 31 Encendedor  |
| 9 Palanca de velocidades  | 19 Cofre de bordo                      | 32 Toma de accesorios  |
| 10 Aireadores centrales de aire   | 20 Portavasos y guantera               |  |
|   | 21 Freno de mano                       |  |
|   | 22 Contactor de arranque               |  |
|   | 23 Reglaje de la altura del volante    |  |

#### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿A qué modelo de vehículo corresponde este manual de utilización?
2. ¿El mando 8 para qué se utiliza?
3. ¿La palanca de apertura del capot por qué número está representada?
4. ¿El número 9 a qué hace referencia?



Fuente: <https://www.orientacionandujar.es/2011/04/26/coleccion-de-100-actividades-de-lectura-en-las-que-trabajamos-las-competencias-basicas/>

# REFLEXIÓN

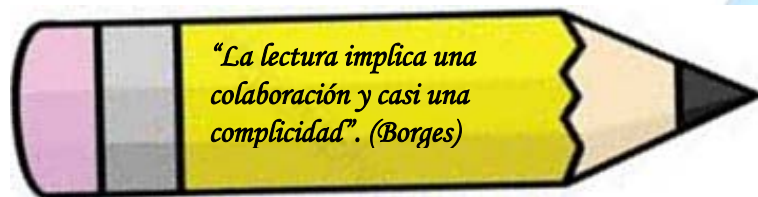


*“Al introducirnos al mundo de la lectoescritura, se debe tomar en consideración el plano abstracto más alto de la lectura y escritura”*

*“Es imposible alcanzar un grado académico superior como la universidad, si no se les enseña a los estudiantes a comprender lo que se lee desde el nivel de preprimaria hasta el nivel superior”*

*“La importancia de la lectoescritura debe ser consciente en la enseñanza – aprendizaje, debemos marcar la diferencia en un mundo educativo que necesita ser educado y para ello conocer los principios y valores que tanta falta le hace a nuestra sociedad”*

*Elmer García*



## Sitios web consultados de lectoescritura

1. [https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/2018/ACTIVIDADES\\_EXITOSAS.PDF](https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/2018/ACTIVIDADES_EXITOSAS.PDF)
2. [https://www.mineduc.gob.gt/leamos\\_juntos/documents/programa\\_leamos\\_juntos.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/leamos_juntos/documents/programa_leamos_juntos.pdf)
3. [http://www.empresariosporlaeducacion.org/sites/default/files/Contenido/Recursos/Documentos/Documentos%20Guatemala/manual\\_lectura\\_2015.pdf](http://www.empresariosporlaeducacion.org/sites/default/files/Contenido/Recursos/Documentos/Documentos%20Guatemala/manual_lectura_2015.pdf)
4. [http://www.usaidlea.org/images/Buenas\\_Practicas\\_de\\_Lectura.pdf](http://www.usaidlea.org/images/Buenas_Practicas_de_Lectura.pdf)
5. [http://www.funsepa.net/guatemala/docs/Guia\\_comprension\\_lectora.pdf](http://www.funsepa.net/guatemala/docs/Guia_comprension_lectora.pdf)
6. <https://intercoonecna.aecid.es/Gestin%20del%20conocimiento/La%20ense%C3%B1anza%20y%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20como%20factores%20del%20fracaso%20escolar.pdf>
7. [http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu\\_principal/inicio/documents/AprendizajeLectura.pdf](http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_principal/inicio/documents/AprendizajeLectura.pdf)
8. [https://www.mineduc.gob.gt/leamos\\_juntos/](https://www.mineduc.gob.gt/leamos_juntos/)
9. [https://www.mineduc.gob.gt/leamos\\_juntos/documents/Como\\_leer\\_en\\_la\\_escuela.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/leamos_juntos/documents/Como_leer_en_la_escuela.pdf)
10. <http://historico.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/12/Folleto-lectura-Comprensiva.pdf>