



CUSACQ
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Quiché

**Centro Universitario de Quiché – CUSACQ –
Universidad de San Carlos de Guatemala.
Licenciatura en Pedagogía y Administración
Educativa con Especialidad en Medio Ambiente.**

Trabajo de graduación

Situación de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de educación media.

Estudiante

Juan Catalino Urizar Chitic

No. de Registro Estudiantil: 201640327

Asesor

M.A. Carolina Palacios de León de Del Valle

Colegiado Activo No. 10,561

Santa Cruz del Quiché, julio de 2022



CUSACQ
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Quiché

**Centro Universitario de Quiché – CUSACQ –
Universidad de San Carlos de Guatemala.
Licenciatura en Pedagogía y Administración
Educativa con Especialidad en Medio Ambiente.**

Trabajo de graduación

Situación de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de educación media, del municipio de Chiché, en la Coordinación Técnica Administrativa 14-02-04, durante el año

2021-2022.

Estudiante

Juan Catalino Urizar Chitic

CUI: 278334296140

Previo a Optar el título de: Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente.

Santa Cruz del Quiché, julio de 2022

Autoridades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC

M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis

Rector

Lic. Luis Fernando Cordón Lucero

Secretario General

M.A. Gregorio Lol Hernández

Director

Lic. Hember Roberto Herrera Girón

Secretario Académico

Lic. Byron Estuardo Silverio Zapeta Reynozo

Coordinador de la carrera de pedagogía

Consejo Directivo

Dr. Carlos Augusto Vargas Gálvez

Rep. Egresado de la Facultad de Agronomía

Lic. Felipe Hernández Sincal

Rep. Docente en la Facultad de Ciencias Económicas

Ing. Mec. Ind. Hugo Humberto Rivera Pérez

Rep. Docente de la Facultad de Ingeniería

Br. Ana Sofía Cardona Reyes

Representante Estudiantil Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Br. Marvin Rodolfo Argueta Anzueto

Representante Estudiantil de la Facultad de Ciencias Médica

Tribunal que aplicó el examen del trabajo de graduación

Lic. Byron Estuardo Silverio Zapeta Reynozo

Presidente

Licda. Sherly Eliza Fernanda Antillón Laynez

Secretaria

M.Sc. Saturnino Edy Estuardo Pérez Chávez

Vocal

Asesora del trabajo de graduación

M.A. Carolina Palacios de León de Del Valle

Nota: Únicamente el autor es responsable de las doctrinas y opiniones sustentadas en el presente informe. Artículo 31 del Reglamento de Exámenes Teóricos y Profesionales del Centro Universitario de Quiché -CUSACQ- de la Universidad de San Carlos de Guatemala.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Quiché CUSACQ
Plan Sabatino, sede Santa Cruz del Quiché

Santa Cruz del Quiché, Mayo 2022

Ma. Erick Orlando Urrutía Rodríguez
Coordinador de la Carrera de Pedagogía
Plan Sabatino, Santa Cruz del Quiché.

Apreciable maestro:

Me es grato dirigirme a usted, augurándole éxitos al frente de sus actividades personales y profesionales que a diario realiza.

El propósito de la presente es para indicarle que tengo a la vista el informe de trabajo de graduación del estudiante Juan Catalino Urizar Chitic quien se identifica con registro estudiantil No. 201640327, el cual se titula SITUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS, MÉTODOS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA, realizado en Santo Tomás Chiché, después de realizar la asesoría y revisión del documento final, solicito que por su medio le sea asignado un REVISOR, para que el estudiante pueda finalizar con el proceso.

Agradeciendo su atención, me suscribo

Respetuosamente

M.A. Carolina Palacios de Del Valle
Reg. de Personal 20090554

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, USAC
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ- CUSACQ-



Santa Cruz del Quiché,
06 de junio de 2022

Ing. Erick Orlando Urrutia Rodríguez
Coordinador de la Carrera de Pedagogía
Plan fin de semana, Santa Cruz del Quiché.

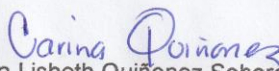
Respetable Ingeniero Urrutia:

Con saludo atento me dirijo a usted con el propósito de informarle respecto al trabajo de graduación del estudiante: **Juan Catalino Urizar Chitic, quien se identifica con registro estudiantil No. 201640327**, el referido estudiante solicitó a Coordinación Académica del Plan Sabatino –CUSACQ- la revisión del trabajo de graduación, en virtud de lo cual se me nombró como Revisora.

Después de evaluar el contenido del documento elaborado, de acuerdo a los lineamientos requeridos que tiene la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente, se constató que el estudiante en mención ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de graduación denominado: **Situación de las estrategias, métodos, y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de educación media**. Por tal razón se **AVALA** el contenido presentado por el referido estudiante.

Por lo anterior se dictamina de manera favorable, para continuar con el proceso establecido en el normativo correspondiente.

Atentamente:


Carina Lisbeth Quiñonez Soberanis
Colegiado No. 16,645
REVISORA

C/archivo: Coordinación Académica

c/c: Estudiante y Revisor

Coordinación de carrera



CUSACQ
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Quiché


Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Quiché
-CUSACQ-

Impresión CUSACQ: 014-09-2022

EL INFRASCRITO COORDINADOR DE CARRERA DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA CON ESPECIALIDAD EN MEDIO AMBIENTE DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Con base en el dictamen favorable emitido por la asesora y revisora del trabajo de graduación titulado **“Situación de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de educación media”**, presentado por el estudiante **JUAN CATALINO URÍZAR CHITIC**, con registro estudiantil **201640327**, y con DPI número: **2783 34296 1402** en donde se hace constar que se han cumplido con los requerimientos académicos y administrativos, esta Coordinación de la Carrera **AUTORIZA LA IMPRESIÓN del Trabajo de Graduación**, en la ciudad de Santa Cruz del Quiché a los veintinueve días del mes de septiembre de 2022.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Lic. Byron Estuardo Silverio Zapeta Reynoso
Coordinador de carrera.

Dedicatoria

- A Dios Por ser el formador y creador de todo lo que nos rodea, por haberme dotado de dones, inteligencia, sabiduría y conocimientos.
- A mi padre Por su apoyo económico, moral y sobre todo su apoyo incondicional, por creer siempre en mí y apoyarme en la realización de todos mis sueños.
- A mi madre Por su apoyo incondicional, por estar conmigo en las buenas y en las malas, dándome fuerzas, animándome a seguir a delante y nunca rendirme.
- A mis mascotas Por haber estado a la par mía siempre, acompañándome en esas noches de desvelos, brindándome su cariño y lealtad, dedicado especialmente a Kendall mi perrita en el cielo.
- A mis hermanos Por su apoyo de manera directa o indirectamente.
- A mis amigos y compañeros de clase Por su valiosa amistad y por las experiencias vividas a la par de cada uno de ellos(as).
- A mi asesora Ma. Anita Carolina Palacios de León de Del Valle, por su profesionalismo y ser un ejemplo y modelo a seguir, al haberme enseñado bastante tanto como docente como asesora de este proceso investigativo, mi más grande agradecimiento y admiración.

Índice

Índice de tablas	13
Resumen/Abstract	14
Introducción	i
Capítulo I	18
Marco Conceptual	18
1.1. Línea de investigación	18
1.2. Tema	18
1.3. Planteamiento del problema	18
1.4. Preguntas de investigación	20
1.4.1. Preguntas principal	20
1.4.2. Preguntas secundarias.....	20
1.5. Justificación	21
1.6. Objetivos	21
1.6.1. Objetivo general	21
1.6.2. Objetivos específicos.....	21
Capítulo II	23
Marco Teórico	23
2.1. Estado del arte.....	23
2.2. Fundamentación teórica	27
2.2.1. Paradigmas educativos.....	27
2.2.1.1. Clasificación de los paradigmas educativos	28
2.2.1.1.1. Paradigma sociocultural	29
2.2.1.1.2. Paradigma constructivista	30
2.2.2. Modelos pedagógicos	31
2.2.2.1. Modelo cognitivista	31
2.2.2.2. Modelos constructivista	32
2.2.3. Aprendizaje significativo	33

2.2.4. Estilos de enseñanza	34
2.2.4.1. Estilo abierto	35
2.2.4.2. Estilo formal	35
2.2.4.2. Estilo estructurado	36
2.2.4.2. Estilo funcional.....	36
2.2.5. Estilos de aprendizaje	37
2.2.5. Estilo activo.....	37
2.2.5. Estilo reflexivo	38
2.2.5. Estilo teórico	38
2.2.5. Estilo pragmático	38
2.2.6. La didáctica	38
2.2.6.1. Elementos de la didáctica	40
2.2.7. Metodologías didácticas	41
2.2.7.1. Aprendizaje colaborativo	42
2.2.7.2. Aprendizaje basado en proyectos	42
2.2.7.3. Aprendizaje basado en problemas	43
2.2.7.4. Aprendizaje basado en estudio de casos.....	43
2.2.7.5. Metodología aprendizaje-servicio	44
2.2.8. Estrategias didácticas	44
2.2.8.1. Clasificación de las estrategias didácticas	45
2.2.9. Métodos didácticos	47
2.2.9.1. Métodos para el proceso de razonamiento	48
2.2.9.2. Métodos para asimilar conocimientos	49
2.2.9.3. Métodos para la conexión del saber	49
2.2.9.4. Métodos para la actitud del estudiante	49
2.2.9.5. Métodos para la agrupación de la asignación	50
2.2.9.6. Métodos para la participación del conocimiento.....	50
2.2.10. Técnicas didácticas	51
2.2.10.1. Técnicas para favorecer la conceptualización	51
2.2.10.2. Técnicas para la transferencia del aprendizaje	52
2.2.10.3. Técnicas para el desarrollo de procesos creativos.....	53

Capítulo III	54
Marco Metodológico	54
3.1. Metodología.....	54
3.2. Diseño de investigación.....	54
3.3. Operacionalización de las variables.....	55
3.4. Población y muestra.....	56
3.4.1. Población	56
3.4.2. Muestra	56
3.5. Estrategias de recolección de datos	57
3.6. Estrategias de análisis de datos	58
3.7. Instrumentos	60
3.8. Procedimiento o desarrollo de la investigación	61
Capítulo IV	63
Presentación, análisis y discusión de los resultados	63
4.1. Presentación de los resultados	63
4.2. Análisis de los resultados.....	66
4.3. Discusión de los resultados.....	70
Conclusiones	72
Recomendaciones	73
Referencias Bibliográficas	74
Apéndices	84
Árbol de problemas	
Cuestionario estructurado	
Lista de cotejo	
Ficha de trabajo	
Solicitud para realizar el trabajo de campo	
Fotografías del trabajo de campo	
Fotografías de la presentación de los resultados y entrega de la propuesta	

Análisis de datos

Sistema categorial apriorístico

Codificación abierta

Codificación axial

Codificación selectiva

Manual de técnicas didácticas

Evaluación de impacto de la propuesta

Anexo 179

Nota de aprobación de la institución para realizar el trabajo de graduación

Nota de aprobación del plan de investigación

Oficio emitido por la CTA para realizar el trabajo de campo

Oficios firmados de recibidos por los establecimientos, para realizar el trabajo de campo

Aval de los directores sobre la propuesta de solución

Índice de tablas

Tabla 1 – Clasificación de las estrategias según la participación	47
Tabla 2 – Operacionalización de las variables	55
Tabla 3 – Codificación selectiva	63

Resumen y Abstract

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito determinar la situación de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de educación media, del municipio de Chiché, en la Coordinación Técnica Administrativa 14-02-04, durante el año 2021-2022, dadas las circunstancias que se suscitaron por la pandemia del COVID-19 que distorsionó la naturaleza de las clases presenciales, surgiendo así obstáculos, retos y desafíos para lograr las competencias genéricas y específicas que plantean los perfiles de egreso de dicho nivel. El estudio contempló como objetivos específicos: a) Detectar que estrategias didácticas, han promovido los docentes de los centros educativos del nivel medio, b) Determinar el manejo de métodos didácticos por los docentes, y c) Establecer las técnicas didácticas que actualmente utilizan. La metodología usada fue la investigación-acción a través del enfoque cualitativo, utilizando como técnicas de recolección de datos: la entrevista estructurada mediante un cuestionario online, la observación a través de una lista de cotejo y la revisión documental mediante una ficha de trabajo. Tras el análisis de los datos y la triangulación de métodos, los resultados indicaron que los docentes promueven principalmente estrategias de tipo magistral, dominan los métodos inductivo, deductivo, activo y las técnicas didácticas que más emplean son las que se enfocan en la conceptualización de los contenidos. Dentro de los alcances se logró definir una propuesta de solución viable para su aplicación por los docentes, consistente en un manual de técnicas didácticas innovadoras plasmadas en cuatro módulos.

Palabras clave: Método, Técnica, Estrategia, Metodología, Aprendizaje significativo.

Abstract

The present investigation had the purpose of determining the situation of the strategies, methods and didactic techniques to achieve significant learning in the teaching-learning process, by teachers of the secondary education level, of the municipality of Chiché, in the Administrative Technical Coordination 14-02 -04, during the year 2021-2022, given the circumstances that arose from the COVID-19 pandemic that distorted the nature of face-to-face classes, thus giving rise to obstacles, challenges and challenges to achieve the generic and specific skills that the profiles pose.

Graduation from that level. The study contemplated as specific objectives: a) Detect what didactic strategies have been promoted by teachers in middle-level schools, b) Determine the management of didactic methods by teachers, and c) Establish the didactic techniques that they currently use. The methodology used was action-research through the qualitative approach, using as data collection techniques: the structured interview through an online questionnaire, observation through a checklist and documentary review through a data sheet. After data analysis and triangulation of methods, the results indicated that teachers mainly promote lecture-type strategies, dominate inductive, deductive and active methods, and the didactic techniques that they use the most are those that focus on the conceptualization of the content. Within the scope, it was possible to define a viable solution proposal for its application by teachers, consisting of a manual of innovative teaching techniques embodied in four modules.

Keywords: Method, Technique, Strategy, Methodology, Significant Learning.

Introducción

Las estrategias, métodos y técnicas didácticas son el medio por el cual los docentes realizan diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje, teniendo presente los cuatro pilares de la educación (aprender a ser, aprender a hacer, aprender a saber y aprender a convivir), con la finalidad de promover no solo los contenidos declarativos, sino también contenidos procedimentales y actitudinales, a partir del diagnóstico de las necesidades, el contexto y los fenómenos educativos que rodean a los educandos.

En la actualidad, la educación formal presencial de todos los niveles educativos y en particular la del nivel de educación media, se han tenido que adaptar, por consecuencia de los efectos provocados por la pandemia del COVID-19, a nuevos sistemas y modalidades de comunicación entre docente-alumno, que evidentemente limitan el accionar de los educadores en cuanto al logro eficiente de los procesos pedagógicos y didácticos que deben cumplir con las expectativas de los educandos y del ministerio de educación. Es por ello que la temática abordada en la presente investigación es de suma importancia para las ciencias educativas, al definir cómo es la repuesta de los centros educativos ante los fenómenos provocados por dicha pandemia; de igual manera es de importancia para la carrera de pedagogía al establecer una propuesta de solución ante la problemática; es relevante para la sociedad, ya que ayuda a comprender mejor el rol de los actores educativos; por otro lado, a la Coordinación Técnica Administrativa 14-02-04 le servirá como un referente de la gestión educativa del nivel medio del municipio de Chiché.

El propósito del estudio consistió en identificar la situación actual de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos en el nivel de educación media del municipio en mención, mediante el establecimiento de tres variables de estudio que fueron: la promoción de estrategias didácticas, el dominio de los métodos y la utilización actual de técnicas. Al profundizar en cada variable se pudo conocer la realidad de cada una de ellas y gracias a los resultados se logró tener una intervención pedagógica que consistió en la creación de un manual de técnicas didácticas innovadoras, diseñado con base en las características y necesidades de los educandos y de los docentes.

La metodología utilizada se basó principalmente en el enfoque cualitativo, siguiendo el diseño de investigación acción y utilizando como técnicas de recolección de datos la entrevista

estructurada, la observación y la revisión documental, a través de sus instrumentos respectivos como lo son: el cuestionario estructurado de manera online, la lista de cotejo y la ficha de trabajo.

La estructura de la investigación quedó establecida de la siguiente manera: en el primer capítulo se encuentra el Marco Conceptual, que abarca dentro de su contenido la línea de investigación, el tema, el planteamiento del problema, las preguntas de investigación, la justificación y los objetivos; el segundo capítulo trata sobre el Marco Teórico, que toma como referencia al estado del arte a partir del estudio de cinco investigaciones que marcaron precedentes sobre el tema de estudio, en la fundamentación teórica se encuentran constituidos los siguientes temas: paradigmas educativos, modelos pedagógicos, aprendizaje significativo, estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje, la didáctica, las metodologías, las estrategias, los métodos y las técnicas didácticas, ligados íntimamente con el fenómeno de estudio como un sustento científico que ayuda a conocer más sobre el tema; el tercer capítulo, Marco Metodológico hace referencia a la metodología utilizada, el diseño de investigación, la operacionalización de las variables, población y muestra, las estrategias de recolección de datos, las estrategias de análisis, los instrumentos y el desarrollo de la investigación; y el cuarto y último capítulo trata sobre la presentación, análisis y discusión de resultados.

I. Marco Conceptual

1.1. Línea de investigación

La presente investigación sobre la situación de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos en el nivel de educación media, se ubica dentro de la dimensión pedagógica, en el área de incorporación educativa de las tecnologías de la información, comunicación y aprendizaje -TICAS-, siguiendo la línea de investigación sobre el desarrollo de ambientes de aprendizaje apoyados con TICAS, en lo que respecta a una temática de investigación que planteó el reto de determinar qué ambientes virtuales de aprendizaje responden a la realidad y expectativas de la comunidad en donde se desarrolló el estudio.

1.2. Tema

“Situación de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos”

1.3. Planteamiento del problema

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla en diversos ambientes, tomando en cuenta ciertas características que le permiten al docente guiar adecuadamente a los estudiantes, según las necesidades y el contexto en el que se sitúen. Para ello es necesario definir estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan lograr las competencias establecidas en el CNB, mediante la aplicación de métodos y técnicas didácticas variadas que motiven y capten el interés académico.

El término estrategia descende del contexto militar, cuando entre los militares griegos tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba, orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos. En tal sentido, las estrategias de enseñanza-aprendizaje son un conjunto de métodos y técnicas que el docente emplea para llegar a cumplir una meta. Colom, Salinas y Sureda (1988) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico.

En Guatemala, la utilización de estrategias, métodos y técnicas didácticas tomo relevancia cuando algunos elementos de la educación tradicionalista se desvanecieron gracias a las reformas educativas. Para el año 2004, el Ministerio de educación (MINEDUC) inicio la elaboración de un currículum basado en competencias para cada nivel educativo y posteriormente tras su implementación surgieron retos para los docentes en cuanto a su uso, ya que al estar basado en el enfoque constructivista, suponía la implementación de nuevas estrategias, métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje para lograr la calidad educativa.

El ciclo de educación media, se caracteriza porque para cada asignatura hay un docente específico y a la vez una diversidad en cuanto a la utilización de estrategias de enseñanza-aprendizaje para cada clase. Es por ello que, ante la falta de especialización de algunos docentes de los centros educativos del nivel medio, el MINEDUC, estableció como estrategia para mejorar los resultados académicos en dicho nivel, el Acuerdo Ministerial No. 3182-2017 que contiene la Normativa para las calidades de docentes del Nivel de Educación Media, que menciona lo siguiente:

...todo docente que labora en este Nivel y que aún no cuenta con el título que le acredita como Profesor de Enseñanza Media (PEM) en la especialidad correspondiente, con la finalidad de cumplir con las calidades exigidas en la normativa vigente, continúen con sus estudios y se acrediten en un plazo no mayor de cuatro años, el que inicia a partir del 01 de enero del año 2018 y finaliza el 31 de diciembre de 2021. (MINEDUC, 2017, Art.3).

Lo anterior, con el fin de que gran parte de los docentes que laboran de manera empírica se formaran a nivel universitario y por consiguiente pudieran mejorar sus capacidades en cuanto a la promoción de estrategias, métodos y técnicas didácticas, las cuales se reflejarían en los resultados logrados.

Durante el año 2020, la educación en todos los niveles se vio pausada, debido a los efectos provocados por la pandemia del COVID-19, en consecuencia, el MINEDUC a través del Acuerdo Ministerial No. 2762-2020 de fecha 29 de septiembre de 2020, emite la normativa que rigió el Sistema Educativo Nacional en los Centros Educativos y lo relacionado con los Protocolos Institucionales para minimizar el riesgo de contagio y viabilizar la continuidad del proceso educativo de forma segura. En la normativa se indicó que para el ciclo escolar 2020, se mantuviera vigente la modalidad de educación a distancia, educación vía internet o

similares, así como la estrategia Aprendo en Casa. Para el ciclo escolar 2021, se definió en el mismo acuerdo ministerial, trabajar por medio de un modelo híbrido o mixto según el contexto guatemalteco de dicho normativo que literalmente dice:

...el modelo híbrido o mixto, se refiere a una forma de entrega educativa, que combina el aprendizaje en el aula y en casa, con el propósito que todos los estudiantes puedan continuar con el proceso educativo de forma segura en los diferentes niveles del sistema educativo nacional. Para su implementación se aplicarán estrategias didácticas y recursos educativos pertinentes al contexto que promuevan aprendizajes significativos con la participación de la comunidad educativa. (MINEDUC, 2020, Art.4).

En el municipio de Chiché, la educación media también tuvo que afrontar los efectos de la pandemia, ya que tanto sector público como el sector privado debieron adaptarse a las estrategias establecidas por el ministerio de educación para retomar las clases de manera no presencial, algunas de ellas giraron en torno al uso de la tecnología y la aplicación de guías de estudio. Actualmente, la educación híbrida, representa para los docentes un gran reto, principalmente en la aplicación de estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos en los educandos.

1.4. Preguntas de investigación

1.4.1. Pregunta principal

- ¿Cuál es la situación actual de las estrategias, métodos y técnicas didácticas que utilizan los docentes para lograr aprendizajes significativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el nivel de educación media del municipio de Chiché?

1.4.2. Preguntas secundarias

- ¿Qué estrategias didácticas para lograr aprendizajes significativos han promovido los docentes, de los centros educativos del nivel de educación media para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Cuáles son los métodos didácticos que más aplican los docentes del nivel de educación media para lograr aprendizajes significativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?

- ¿Qué técnicas didácticas actualmente utilizan los docentes del nivel de educación media para lograr aprendizajes significativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?

1.5. Justificación

A lo largo de los años la educación formal ha evolucionado y con ello las maneras de enseñar también, consecuentemente la implementación de estrategias, métodos y técnicas didácticas han cobrado mucha importancia en el nivel de educación media como respuesta ante los obstáculos que recientemente se han suscitado por la pandemia del COVID-19 que distorsionó la naturaleza de las clases presenciales, dando lugar a la nueva modalidad de educación híbrida, surgiendo así obstáculos, retos y desafíos para lograr las competencias genéricas y específicas que plantean los perfiles de egreso de dicho nivel. Por tal razón es de suma importancia conocer actualmente qué estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos, han implementado los docentes de los diferentes centros educativos del nivel medio del municipio de Chiché. Con esta investigación se pretende promover el uso de estrategias, métodos y técnicas innovadoras que sustituyan los tipos de enseñanza tradicionalistas. Lo que traerá consigo la creación de entornos de enseñanza-aprendizaje más activos y participativos dentro del contexto en el cual se encuentra la educación híbrida.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo general

- Definir la situación actual de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de educación media, con el fin de realizar una intervención pedagógica, acorde a los resultados.

1.6.2. Objetivos específicos

- Detectar que estrategias didácticas para lograr aprendizajes significativos, han promovido los docentes de los centros educativos del nivel medio, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de una entrevista estructurada online.

- Determinar el manejo de métodos didácticos por los docentes para lograr aprendizajes significativos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de educación media, a través de la observación.

- Establecer las técnicas didácticas que actualmente utilizan los docentes del nivel medio para lograr aprendizajes significativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante revisión documental.

II. Marco Teórico

2.1. Estado del arte

El acto educativo es un proceso lleno de retos, dentro de los cuales la utilización de estrategias, métodos y técnicas didácticas constituyen el medio por el cual los docentes dan respuestas para afrontar dichos obstáculos y lograr así la calidad educativa de los establecimientos escolares, guiando el aprendizaje de los estudiantes para que no solo asimilen los conocimientos, sino también logren aprendizajes significativos.

En un estudio realizado por Campaña, R., Gallego, M., y Muñoz, M., de la Universidad de Granada, España en el año 2019, titulado “Estrategias de Enseñanza para la Adquisición de Competencias en Formación Profesional: Perfiles de Estudiantes”. Cuyo objetivo principal fue examinar las valoraciones que realizan los estudiantes sobre la metodología didáctica seguida en clase, apoyada con herramientas tecnológicas para conseguir las competencias profesionales y genéricas, tratando de descubrir las dimensiones latentes, así como identificar grupos de estudiantes con base en sus diferentes respuestas. Dicho estudio fue de tipo cualitativo y consistió en una investigación-acción colaborativa, en la que investigadores y educadores trabajaron conjuntamente en la planificación, desarrollo y análisis de la investigación. Las dimensiones de análisis fueron: a) competencias y proceso de enseñanza-aprendizaje, b) valoración de las herramientas y c) valoración de la metodología empleada. Como instrumento se utilizó un cuestionario online. Dentro de los resultados se evidenció la existencia de tres grupos de estudiantes donde son determinantes las competencias digitales, la experiencia laboral y su madurez. En definitiva, se podría afirmar que estas nuevas herramientas proporcionan, según los diferentes perfiles de los estudiantes, nuevos roles en el profesorado y nuevos entornos de aprendizaje para el alumnado, potenciando diversas competencias personales y sociales.

Esta investigación es de relevancia para el presente estudio, ya que ofrece una panorámica de los nuevos roles que los docentes deben asumir para lograr las competencias genéricas, que caracterizan al nivel de educación media, tomando en cuenta el perfil de los estudiantes y las herramientas tecnológicas, para seleccionar la metodología adecuada y propiciar nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje.

En otro estudio realizado por Núñez, L., Mayer, D., Agromelis, A, y Díaz, J., de la universidad César Vallejo, Lima, Perú, en el año 2020, titulado: “Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica”. Donde el objetivo principal fue evaluar las estrategias didácticas usadas en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria de instituciones educativas de la jurisdicción de Ocos. Dicha investigación fue de tipo descriptiva, siguiendo el enfoque de investigación mixto basado en los diseños cuantitativo y cualitativo, los cuales permitieron analizar e inferir cómo los docentes de la provincia de Ocos, Huaraz, Perú, desarrollan la gestión del aula, mediante una metodología inductiva, se utilizaron instrumentos para la recolección de información como la bitácora o cuaderno de campo, la entrevista, la técnica del metaplan y la observación. Los resultados descriptivos y del producto de la observación directa realizada mostraron bajos niveles de realización por parte del docente y del estudiante en torno al pensamiento crítico, en el caso del docente, no está creando las condiciones (medios-materiales-estrategias) básicas para este desarrollo, sino también los estudiantes carecen de herramientas intelectuales para ejecutar dichos procesos.

Tal estudio representa un referente de la presente investigación, ya que pone de manifiesto las debilidades de los docentes en cuanto la implementación de estrategias didácticas que estimulen la cognición de los estudiantes del nivel medio.

Por otro lado, una investigación realizada, por Cruz, A., Sandí, J., y Víquez, G., de la Universidad de Costa Rica (UCR), efectuada en el año 2017, titulada “Diseño de Situaciones Educativas Innovadoras como Estrategia Didáctica para Fortalecer el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje”, y con el objetivo de capacitar al público meta en el desarrollo de estrategias didácticas para el diseño de situaciones educativas innovadoras que promuevan de manera efectiva la construcción de conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación implementada fue de tipo cualitativa, con un enfoque del diseño descriptivo. El público meta fue la comunidad universitaria de la Universidad de Costa Rica y personas representantes de la comunidad local del Cantón de Pococí. Dentro de la metodología utilizada se encuentra la encuesta dirigida y la revisión bibliográfica. Como principal resultado se obtuvo que la totalidad del público participante manifestó que implementaría en su quehacer

profesional de forma inmediata las estrategias didácticas facilitadas para el diseño de situaciones de enseñanza-aprendizaje, como parte de un proceso de innovación educativa mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), con el propósito de mejorar y transformar, no solo los procesos, sino también las estrategias educativas que utilizan actualmente. Finalmente, se concluye que la actividad académica desarrollada fue de interés y que cumplió con las expectativas y objetivos de aprendizaje de los participantes y de los impulsores del proyecto.

Lo anterior destaca la importancia de la incursión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) dentro de la innovación educativa, para lo cual es indispensable la implementación de estrategias didácticas que propicien entornos de enseñanza-aprendizaje nuevos que sustituyan las prácticas tradicionalistas.

Herrera, L., de la Universidad de Ecuador, realizó una investigación en el año de 2019, que se tituló: “Estrategias y Técnicas Didácticas para la Enseñanza de la Física para la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemática y Física, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central del Ecuador, periodo 2019”. En donde el objetivo general fue: Determinar las estrategias y técnicas didácticas que permiten la enseñanza de la Física en la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales de Matemática y Física. Y cuyos objetivos específicos fueron los siguientes: a) Diagnosticar las estrategias y técnicas didácticas utilizadas en la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales de Matemática y Física. b) Comparar el uso de las estrategias y técnicas didácticas para la enseñanza de la Física, usadas en la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales de Matemática y Física con propuestas didácticas modernas. y c) Elaborar una propuesta didáctica que fundamente la correcta utilización de las estrategias y técnicas didácticas para la enseñanza de la Física, en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales de Matemática y Física, que estén acorde a las necesidades de los estudiantes, a su nivel académico y sus potencialidades. Cabe resaltar que la investigación tuvo un enfoque cualitativo. Para esta investigación, se consideró como muestra a todos los docentes que corresponden a la población objeto de estudio, cuyas unidades de análisis fueron los tipos de estrategias y técnicas didácticas utilizadas por los docentes en la enseñanza y aprendizaje de la Matemática y Física. Dentro de los instrumentos está la aplicación de una

encuesta que permitió recopilar información sobre los tipos de estrategias y técnicas didácticas utilizadas por los docentes en la enseñanza y aprendizaje de la Física. De acuerdo con los resultados que se obtuvieron con base en el cuestionario aplicado a los estudiantes del área de Física de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemática y Física en el periodo académico 2019-2020 se concluyó que dentro del grupo de las estrategias didácticas la menos empleada por los docentes de Física para impartir sus clases fue la estrategia grupal cuyo nivel de uso alcanzó un 58% mientras que las estrategias magistral e individual son las que se usan mayormente porque los resultados arrojaron que en dicho periodo académico alcanzaron porcentajes de uso de 64% y 66% respectivamente.

Esta investigación aporta datos relevantes en cuanto a la aplicación de estrategias didácticas más utilizadas en cursos específicos como en las matemáticas y la física, donde las estrategias grupales son las menos utilizadas y la persistencia de las estrategias magistrales e individuales sobresale en dichos cursos, lo cual refleja que para los docentes es un desafío poder implementar estrategias de enseñanza novedosas que fomenten la cooperación y la motivación de los estudiantes.

En un estudio realizado por Orellana, H., de la Universidad Rafael Landívar de Guatemala, en el año 2018 titulado: “Estrategias de Enseñanza Aprendizaje Utilizadas por los Docentes de dos Institutos Oficiales de Educación Básica del Municipio de Gualán, Zacapa”. Que planteó como objetivo general: Establecer las estrategias de enseñanza aprendizaje empleadas por los docentes de dos institutos oficiales de educación básica del municipio de Gualán Zacapa; y los objetivos específicos fueron: a) Determinar las estrategias que más aplican los docentes en su labor para indagar los conocimientos previos, las que promueven la comprensión y las grupales para lograr un aprendizaje significativo. b) Describir las herramientas de evaluación de las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes objeto de estudio. c) Proponer una guía de estrategias de enseñanza aprendizaje para los docentes de dos institutos oficiales de educación básica del municipio de Gualán del departamento de Zacapa. Esta investigación fue de tipo descriptiva con un enfoque cuantitativo y transaccional. Cuya unidad de análisis fueron principalmente las estrategias de enseñanza que emplean en sus clases los docentes del área rural del Instituto Nacional de Educación

Básica JV. Aldea Mayuelas y los docentes del área urbana del Instituto Nacional de Educación Básica Álvaro Enrique Estrada Arriaza JM. Gualán, departamento de Zacapa.

Como instrumento, se utilizó la encuesta dirigida. En los resultados se logró apreciar que las estrategias y técnicas que más utilizan los docentes en su labor para indagar los conocimientos previos de los estudiantes son: lluvia de ideas y las preguntas, mientras que las estrategias que promueven la comprensión, mediante la organización de la información son: cuadro sinóptico, la analogía y mapas cognitivos, por último las estrategias grupales que utilizan son el debate y mesa redonda y con ello logran un aprendizaje significativo en sus estudiantes, además las herramientas de evaluación de las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes se desglosan de la siguiente forma: evaluación del desempeño, estas consisten en verificar el trabajo realizado por el estudiante por un período determinado, en este caso el portafolio, mapa conceptual y texto paralelo, a razón de que se haya recopilado toda la información y funcione como retroalimentación. Las técnicas de observación, que le permite al docente poder evaluar de manera objetiva el aprendizaje de sus estudiantes, así mismo la lista de cotejo y la rúbrica, por último las herramientas para evaluar las pruebas objetivas a través de la completación, cuya función principal es el desarrollo de temas en clase y permite evaluar si el estudiante alcanzó la competencia trazada, estas herramientas de evaluación antes descritas favorecen el desarrollo educativo, las mismas pueden determinar si las competencias u objetivos han sido logrados.

Esta investigación pone de manifiesto que las estrategias didácticas dentro de los establecimientos deben ser variadas y apropiadas a las necesidades de los educandos, para poder analizar los conocimientos previos, la comprensión de los estudiantes y los procesos de evaluación que deben ser formativos para lograr aprendizajes significativos.

2.2. Fundamentación teórica

2.2.1. Paradigmas educativos

Un paradigma, representa para Kuhn (1986) "realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica" (p.13). En tal sentido, los paradigmas educativos representan una fusión entre un modelo teórico sustentado con resultados de

investigaciones científicas y las corrientes del conocimiento, que establecen los ideales y dictan la manera en la que se debe producir el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la práctica educativa.

Los paradigmas educativos han representado para los docentes, patrones cambiantes de cómo poder enseñar, puesto que estos se han ido adaptando a los diferentes contextos que giran en torno a la educación y que han sido principalmente el resultado de nuevos descubrimientos científicos en dicha área, tratando de dar respuesta a los fenómenos o problemáticas suscitadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Betancourt, Rivera, y Hernán (2009):

...los paradigmas establecen límites y reglas de juego para la solución de problemas, a la vez que entablan las normas que adopta una comunidad académica, que tiene como objeto generar una cultura. Por eso es que los individuos terminan conociendo, pensando y hasta actuando en conformidad con lo que el prototipo forja en ellos. (p.492).

Es por ello que a lo largo de la historia de la educación han existido diversos paradigmas que plasmaron su relevancia en un determinado tiempo, estableciendo principalmente los roles de los docentes y educandos, como también los factores que influyen en el ambiente o contexto donde se desarrolla el acto educativo.

2.2.1.1. Clasificación de los paradigmas educativos

Existe una clasificación de paradigmas educativos, los cuales han tenido una relevancia dentro de la historia educativa, innovando así el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera periódica. Sánchez, Ramírez y Alviso (2019) enfatizan que:

...los líderes científicos con sus corrientes psicológicas son los que han dejado una enorme huella en educación, lo que caracteriza a cada uno de los cinco paradigmas educativos: Conductista, Humanista, Cognitivo, Sociocultural y Constructivismo que han sido considerados como modelos a seguir en el proceso enseñanza aprendizaje. (p.2).

Esto resalta que los paradigmas educativos han tenido su fundamentación científica en investigaciones de carácter psicológicas, convirtiéndose así en precedentes que

determinaron la manera en la que los educandos responden ante el medio o ciertos estímulos para la adquisición del conocimiento y con lo cual también se dio la pauta a que cada paradigma educativo se desarrollara tomando en cuenta una serie de características distintivas.

2.2.1.1.1. Paradigma sociocultural

Este paradigma fusiona el aprendizaje, el desarrollo psicológico, la educación y la cultura. Sostiene que es solo en un contexto social donde se produce el aprendizaje significativo, es decir, que la estructuración de significados en las personas se logra principalmente a través de las interacciones sociales.

Históricamente, las primeras ideas de este paradigma se desarrollaron por Lev Vygotsky fundador de la teoría sociocultural en psicología, en la década de 1920, pero fue hasta varias épocas después que salieron a la luz. Además, está influenciado por otros paradigmas, como el cognitivo.

La complejidad de dicho paradigma radica en que el ser humano utiliza herramientas físicas e intelectuales para generar un conocimiento que dé respuesta a un problema. El lenguaje se expone como la principal herramienta utilizada dentro del contexto social, ya que por medio de él se puede interactuar con el medio o diferentes sujetos para descubrir y generar conocimientos, tal y como lo enfatiza Uribe (2007):

...el lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan. Aún más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro, sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un diálogo continuo con otros seres humanos. (p.5).

Se podría decir que el carácter sociocultural, es una de la base de este paradigma, ya que logra aprendizajes significativos, en un escenario donde el educando debe

actuar como un ser sociable mediante interacciones con los demás y el docente actúa como un mediador de la cultura social, que crea espacios de confianza e interacción.

2.2.1.1.2. Paradigma constructivista

Sostiene que el conocimiento es una construcción de la realidad, mediante la cognición del aprendizaje de cada individuo que logra una construcción propia a través de la comprensión de los factores o fenómenos de su entorno. Fue desarrollado principalmente por Jean Piaget, a través de su teoría llamada epistemología genética, que estudiaba cómo se desarrolla o construye la mente de un niño en torno a los conocimientos que adquiere según la naturaleza fisiológica y psicológica, en la primera década del siglo XX.

Dentro de los elementos epistemológicos que integran dicho paradigma, sobresalen los siguientes que enmarcan los autores Morales e Irigoyen (2016):

...constructivismo porque parte del supuesto de que el sujeto es activo ante el entorno, tomando de éste aquellos elementos que le resultan significativos. Interaccionismo, por la misma razón; esto es, ya que el sujeto interactúa con su entorno para poder resolver los problemas que se le presentan, y relativismo ya que, dependiendo del entorno y de las necesidades del sujeto, los procesos de conocimiento se desarrollan, generando resultados específicos, para situaciones específicas. (p.28).

Es por ello que los educandos son vistos como el elemento central en el ámbito educativo ya que éstos son quienes tienen la particularidad de construir sus propios sistemas internos de conocimiento, en tanto el docente debe actuar como un mediador que crea los escenarios para que cada estudiante logre manifestar una autonomía en torno a la comprensión de la realidad.

La cultura forma parte también de este paradigma, tal y como lo destaca Tigse (2019):

...el paradigma constructivista no solo se centra en la parte cognitiva, sino también está enfocado en aspectos culturales para el desarrollo del estudiante a través de la interacción social, en la cual el docente actúa como mediador entre

el estudiante y la cultura. Como se indicó anteriormente, promueve el aprendizaje crítico a través del diseño y creación de situaciones interactivas de aprendizaje. (p.26).

No basta solo con interpretar la realidad, sino se trata también de interactuar en los contextos y con los demás sujetos para que exista un intercambio de información que propicie el desarrollo de nuevos conocimientos.

2.2.2. Modelos pedagógicos

Los modelos pedagógicos se derivan de los paradigmas, debido a que la teoría de ellos fundamenta y da origen a éstos, tal y como lo afirma Eldredge (S/F) “La teoría planteada por el paradigma se convierte en modelo pedagógico al resolver las preguntas relacionadas con el para qué, el cuándo y el con qué, en un nivel de generalidad y abstracción mayor que el del currículo” (p.17).

Cada modelo se constituye entonces como una serie de lineamientos que tienen la facultad de reglamentar y normar el acto educativo, tomando en consideración aspectos esenciales de la educación como los propósitos y objetivos, lo que se debe enseñar, a quienes se debe enseñar, quien debe enseñar, las generalizaciones, las jerarquías, que procedimientos emplear, metodologías, continuidad y secuencias de contenidos, recursos, evaluación, entre otros.

Respectivamente con la aparición de los diferentes paradigmas educativos a lo largo de la historia, también surgieron diversos modelos educativos, dentro de los cuales sobresalieron los siguientes:

2.2.2.1. Modelo cognitivista

Este modelo, se enfoca en el pensamiento, mediante el desarrollo intelectual de manera progresiva y secuencial. Sostiene que el aprendizaje se produce en función de la información, siendo el resultado de los procesos cognitivos que modifican los significados de manera interna.

El modelo cognitivista tomo popularidad en la década de los 70. Los propulsores de este modelo son Jean Piaget con su teoría del desarrollo intelectual, que sostiene

que el aprendizaje se logra solo cuando se organiza o sistematiza mentalmente la nueva información, y Jerome Bruner con su aprendizaje por descubrimiento, donde los educandos deben aprender a descubrir por si solos a través del razonamiento inductivo. Según Gómez, Monroy y Bonilla (2019):

...se orienta al acceso y desarrollo secuencial de los individuos a una etapa superior del intelecto, reconociendo las necesidades y las condiciones de los mismos. Para lo cual, contempla como estrategia la creación de ambientes estimulantes de experiencias que permitan el acceso a estructuras cognoscitivas de argumentación y análisis cada vez más complejas, buscando desarrollar las estructuras mentales del individuo, por lo que no importa el contenido, lo que importa es la experiencia y la interacción del individuo con las prácticas. (p.173).

En tal sentido, el docente adopta un rol de facilitador que toma en cuenta el nivel cognitivo de cada educando para crear espacios que propicien aprendizajes por percepción, los cuales posteriormente logran desarrollar pensamientos críticos en los educandos.

La finalidad es apreciar indicadores cualitativos que aproximen a una percepción de la sistematización o estructuración de los nuevos conocimientos y los procesos mentales que se emplean, como la atención, la memoria, la inteligencia, el lenguaje y el pensamiento.

2.2.2.2. Modelo constructivista

En el modelo constructivista, el aprendizaje es el resultado de una construcción personal-colectivo, donde los nuevos conocimientos surgen teniendo como base conocimientos preestablecidos; a través de la interacción de estudiantes entre sí y el intercambio de información; con el docente y con el medio que les rodea, generando así experiencias que logren dicha construcción personal.

Dentro de los precursores que fundamentaron este modelo se encuentran Vygotsky, Jean Piaget y David Ausubel. Este modelo, para Ortiz (2015):

...lo que plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del

estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos sean revisados para lograr un aprendizaje significativo. (p.94).

Consecuentemente el docente asume un rol de facilitador que garantiza el proceso de construcción de los estudiantes, mientras que éstos tienen una participación activa donde ellos son los propios responsables de reconstruir los saberes. En la actualidad existe una fuerte inclinación hacia la utilización de este modelo, ya que se adapta a las necesidades los educandos y facilita el proceso de enseñanza de los docentes.

2.2.3. Aprendizaje significativo

Este tipo de aprendizaje se consigue cuando los estudiantes utilizan sus conocimientos previos para relacionarlos con nueva información y así poder construir nuevos conocimientos. Se trata de una construcción personal que combina conocimientos preexistentes con los nuevos para a un aprendizaje con sentido, que más que memorizar pretende que el estudiante logre comprender.

El principal exponente de este aprendizaje fue el psicólogo estadounidense David Ausubel, a través de su teoría del aprendizaje significativo por recepción en 1963, el cual tiene influencias de la teoría cognitiva de Piaget.

El aprendizaje significativo hace alusión a que el aprendizaje es un proceso de construcción que se produce a partir de las conexiones con los conocimientos previos. Tal y como lo menciona Romero (2019):

...el aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. (p.1).

Básicamente se trata de una conexión entre lo que se aprende con lo que ya se conoce otorgando significatividad a los nuevos conocimientos generados.

Existen ciertos factores que favorecen a que se pueda producir este tipo aprendizaje. Soria, Giménez, Fanlo y Escanero (S/F), señalan que para producir el aprendizaje

significativo se deben cumplir tres condiciones: significatividad lógica del material, significatividad psicológica del material y la motivación. Puesto que en el aprendizaje no basta con que el alumno solamente quiera aprender, sino que es necesario que pueda aprender a aprender, para lo cual los contenidos deben tener significación tanto lógica como psicológica y sean funcionales al aplicarlos en la vida cotidiana. Corresponde entonces al docente ser un mediador que pueda crear entornos de instrucción, tomando como punto de partida dos ejes centrales: la actividad constructiva y la interacción con otros, mediante el establecimiento de estrategias que puedan activar los conocimientos previos y establecer actividades de motivación que alienten al estudiante en su proceso de construcción.

2.2.4. Estilos de enseñanza

Representan un conjunto de características, actitudes, acciones, procedimientos y actividades muy peculiares y representativas de la enseñanza, que el docente plasma en su acción personal y que están relacionadas con diversos aspectos como: la relación entre alumno-docente, el conocimiento y dominio de las materias, la planificación, la preparación, la organización, los métodos, el ambiente y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para Laudadio y Mazzitelli (2019):

...las prácticas educativas ponen de manifiesto los estilos de enseñanza, los que conllevan determinadas concepciones de la enseñanza, el aprendizaje, el conocimiento, el papel del docente, la metodología de enseñanza y evaluación, así como el modo de relacionarse con los estudiantes. (p.885).

Esto pone de manifiesto que la labor docente va más allá de una simple transmisión de contenidos, pues el docente debe ser un modelo que inspire y motive a sus estudiantes a ser disciplinados, analíticos y constructores de sus propios aprendizajes, y para ello su buen desenvolvimiento tanto pedagógico como didáctico debe estar fundamentado en un estilo de enseñanza ejemplar. Navarro (2010) destaca que:

...el estilo de enseñanza es el sello, es esa forma particular que tiene el docente de interactuar con sus alumnos a partir de las actividades pre-activas, interactivas y post-

activas, cada uno debe reconocer esas peculiaridades que son tan esenciales, esa esencia específica que hace que cada uno sea distinto de los demás. (p.62).

Los estilos de enseñanza, deben tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes para el establecimiento de las actividades educativas, es por ello que el docente debe poder descubrir e identificar su propio estilo para explotar todo su potencial. Existe una clasificación de estilos que contemplan ciertas características, dentro de la cual destacan los siguientes:

2.2.4.1. Estilo abierto

Dentro de este estilo de enseñanza se encuentra los docentes que manifiestan ciertas actitudes extrovertidas, dándose a conocer como educadores activos, creativos, improvisadores, innovadores, flexibles y espontáneos.

Este estilo es complementario del estilo de aprendizaje activo, puesto que los docentes crean ambientes flexibles y de participación espontánea, no se sujetan rígidamente a su planificación ni a los contenidos establecidos en el currículo, ya que pueden desarrollar temas de actualidad y relevancia para el educando.

Su principal objetivo es no limitar al estudiante para que pueda actuar de manera espontánea y pueda ser original en su desenvolvimiento dentro de las actividades educativas.

Los docentes del estilo de enseñanza abierta, suelen cambiar de metodología y se inclinan por aquellas de carácter abierto que les permitan generar ambientes dinámicos dentro del aula y a la hora de evaluar prefieren la utilización de criterios subjetivos.

2.2.4.2. Estilo formal

Este estilo de enseñanza favorece a los estudiantes que manifiestan el estilo de aprendizaje reflexivo. Los docentes que utilizan este estilo de enseñanza manifiestan responsabilidad, son reflexivos, cuidadosos, ordenados y muy metódicos, no les gusta improvisar, ya que la planificación detallada es algo que les caracteriza, pues suelen hacer una programación meticulosa de los contenidos y las actividades, aprovechando al máximo los recursos y el tiempo, además siempre la socializan con sus estudiantes.

Se esmeran en enseñar únicamente los contenidos curriculares de manera secuencial y progresiva, evaluando a través de criterios objetivos. Son partidarios del trabajo individual y llevan un control exacto de las fechas de las tareas y actividades que desarrollaran con los estudiantes, prefieren a los estudiantes tranquilos, analíticos, ordenados y metódicos. Están orientados a fomentar en los alumnos el análisis, la reflexión y suelen revisar y repasar los contenidos constantemente.

2.2.4.3. *Estilo estructurado*

El estilo estructurado de enseñanza se complementa con el estilo de aprendizaje teórico, ya que los docentes que poseen este estilo suelen ser por lo general objetivos, perfeccionistas, lógicos y sistémicos; planificando de manera coherente y bien estructurada. Imparten los contenidos fundamentándolos en un marco teórico amplio y sistémico.

Desarrollan actividades complejas que mantiene una dinámica de clase bajo presión, que no da lugar a la espontaneidad de los educandos, valorando los procesos sobre la solución de los problemas. Evitan cambiar de metodología, no les gusta promover el trabajo en equipo, pero si lo hacen tratan de formar grupos homogéneos. Mantienen el orden y la tranquilidad dentro del aula, pues prefieren a los estudiantes coherentes, lógicos, detallistas y ordenados, a los que evalúan a través de criterios objetivos.

2.2.4.4. *Estilo funcional*

Este estilo de enseñanza favorece principalmente a los estudiantes que poseen el estilo de aprendizaje pragmático. Los docentes planifican de manera viable, funcional y concreta, tratando de establecer cómo poder poner en práctica con eficacia y eficiencia dicha planificación. Evitan las clases magistrales y tratan de incluir ejemplos prácticos dentro de sus explicaciones, valorando más los contenidos procedimentales ante los contenidos declarativos. Promueven el trabajo en equipo a través de actividades que generen experiencias mediante instrucciones claras y muy detalladas de lo que los educandos deben realizar, orientándolos en todo momento y reconociendo los méritos alcanzados. Los docentes que manifiestan este estilo, suelen

preferir a los educandos prácticos, curiosos, realistas y emprendedores y los evalúan a través de actividades prácticas.

2.2.5. Estilos de aprendizaje

Los estudiantes son diferentes entre sí, por lo tanto, cada uno suele presentar características, comportamientos y formas de actuar que les permiten aprender de manera peculiar. Es por ello que los estilos de aprendizaje representan un conjunto de características o indicadores en los educandos, que determinan la manera en la que llevan a cabo su propio proceso de aprendizaje. Para Ramos, Ríos y Garibotto (2019):

...los estilos de aprendizaje determinan la forma en que los estudiantes abordan las situaciones académicas para tener un impacto positivo en la construcción de conocimiento sin desconocer las características de orden fisiológico como edad y desarrollo y un componente afectivo que podría ser la motivación. (p.5).

Esto indica que existen varios factores externos que condicionan el estilo personal de aprendizaje de cada educando, es por ello que recae en la responsabilidad del docente motivar y desarrollar las potencialidades de cada uno de sus estudiantes.

Los estilos de aprendizaje guardan una estrecha relación con los estilos de enseñanza, en tal sentido, la manera en la que el docente enseña logra el desarrollo de los mismos, tal y como lo afirma Estrada (2018) “el estudiante debe contar con los procedimientos adecuados, porque cada persona tiene una forma diferente de pensar, actuar, aprender y enseñar, esas diferencias son sumamente importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p.223).

Ante la notoria diversidad en cuanto a las maneras de aprender de los educandos, surge una clasificación de estilos. Según Alonso, Gallego y Honey (1995) “los estilos, en consecuencias, son cuatro, que a su vez son las cuatro fases de un proceso cíclico de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático” (p.69).

2.2.5.1. Estilo activo

Dentro de este estilo de aprendizaje, se encuentran aquellos alumnos a los que les gusta la participación activa, son muy espontáneos y de mente abierta. Se muestran

siempre entusiastas ante las nuevas experiencias de aprendizaje, pues éstas representan un desafío que les ayuda en su crecimiento académico. Prefieren el trabajo en equipo soliendo estar muy animados. Les gusta improvisar, descubrir y arriesgarse.

2.2.5.2. *Estilo reflexivo*

Predomina este estilo en los estudiantes con una alta capacidad analítica y reflexiva, que indagan en los datos y consideran todas las alternativas antes de llegar a una conclusión. Siempre piensan bien en lo que hacen y son extensos en sus explicaciones, son prudentes y observadores, saben escuchar y les gusta argumentar.

2.2.5.3. *Estilo teórico*

Los estudiantes que se encuentran dentro de este estilo se caracterizan por ser metódicos, lógicos, críticos y estructurados. Tienden a ser racionales y objetivos a la hora de analizar y sintetizar los contenidos, considerando que éstos deben proceder de teorías complejas y bien fundamentadas. Se basan principalmente en la lógica de las cosas, ya que prefieren pasar de los ejemplos al concepto teórico, son muy profundos en sus pensamientos y aborrecen todo lo subjetivo. Son perfeccionistas, pues evitan las actividades de aprendizajes carentes de lógica, lo que los hace muy objetivos en sus argumentaciones.

2.2.5.4. *Estilo pragmático*

Dentro de este estilo se encuentran los educandos que son prácticos, experimentadores, directos, eficaces y realistas, prefieren la práctica a la teoría, son buenos tomando decisiones, aplican técnicas y estrategias prácticas que les permitan experimentar y comprobar teorías. Les gusta poner en práctica los contenidos aprendidos en su vida cotidiana.

2.2.6. La didáctica

Etimológicamente, la palabra Didáctica, viene del griego Didaskein que significa enseñar y Tekne que significa arte, de manera que su significado se aprecia como el arte de enseñar. La palabra didáctica fue utilizada por primera vez en 1929, por el alemán

Wolfgang Ratke en su libro *Aphorisma Didactici Precipui* (Principales Aforismos Didácticos), el cual hacía referencia al sentido y la necesidad de enseñar; sin embargo, el principal exponente de esta disciplina fue Juan Amos Comenio, quien indagó más en el tema y a partir de sus investigaciones sobre el acto educativo, plasmo en su obra llamada *Didáctica Magna*, los principios de esta disciplina, es por ello que se le conoce como el padre de la didáctica.

En su obra, Comenio (1998) define a la didáctica como un artificio fundamental para enseñar a todos, de una manera realmente cierta que pueda obtener un buen resultado, enseñar rápidamente y sin tedio, tanto para el que enseña como el que aprende, con gran atractivo y agrado para ambos, enseñando con solidez y encaminado al discípulo a las verdades.

Por su parte, Abreu, Gallegos, Jacomé y Martínez (2017) sostienen que:

...la definición ofrecida por Comenio, mirada a luz del tiempo histórico en que vivió, es aportativa y de mucho valor como punto de partida de todo análisis de la Didáctica. Asoció a la Didáctica con el arte, sinónimo de exquisitez y de sensibilidad y creatividad. La definió como un fundamento esencial para el desarrollo de la enseñanza y la obtención de resultados positivos, buenos, provechosos y útiles, como un recurso para vencer el tedio, el aburrimiento y la monotonía, factores aún vigentes en la docencia contemporánea y para hacer de la clase un acto entretenido, movilizador de la atención de los estudiantes y catalizador del interés. (p.85).

La didáctica se concibe entonces como una disciplina teórica y práctica que se desprende de la pedagogía, respectivamente a esta doble dimensión, primero se enfoca en el estudio de los elementos que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje, fundamentando así la teoría de la enseñanza, y segundo, realiza intervenciones en dichos procesos a través de la optimización y aplicación de modelos, métodos, estrategias, y técnicas de enseñanza-aprendizaje. Addine, Recarey, Fuxá y Fernández (2007) enfatizan que la didáctica establece acciones eficaces para la actuación del profesor y los estudiantes, procura responder a las preguntas fundamentales siguientes: ¿a quién se enseña?, ¿quién enseña?, ¿para qué se enseña?, ¿qué se enseña?, ¿cómo se

enseña?, ¿quién aprende?, ¿con quién aprende el estudiante?, ¿para qué aprende el estudiante?, ¿qué aprende el estudiante? y ¿cómo aprende el estudiante?

2.2.6.1. Elementos de la didáctica

Para Meneses (2007) la didáctica representa un proceso complejo en el que interviene los siguientes componentes: el profesor, los estudiantes, los objetivos educativos, el contenido, el contexto, los recursos didácticos y la estrategia didáctica.

2.2.6.1.1. El profesor

Es la persona encargada de planificar las actividades de enseñanza-aprendizaje, basándose en una estrategia didáctica que le permita alcanzar los objetivos deseados, de los cuales posteriormente podrá evaluar su nivel de concreción a través de la observación de indicadores de logro. Su función principal es ser un guía o facilitador que oriente y motive a los estudiantes a través del empleo de recursos didácticos.

2.2.6.1.2. Los estudiantes

Son el centro del acto educativo, los cuales deben interactuar en las diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje, con los recursos y los medios que emplea el docente para ayudarles en la asimilación de los conocimientos.

2.2.6.1.3. Los objetivos educativos

Son las metas que el docente, los alumnos y los contenidos pretenden alcanzar, como el logro de las competencias, el desarrollo de potencialidades, aptitudes, actitudes, valores y la construcción del conocimiento, asimilando los contenidos básicos del currículum.

2.2.6.1.4. Los contenidos

Representan un conjunto de saberes, establecidos como temáticas dentro del currículum, los cuales se clasifican en contenidos declarativos o conceptuales, contenidos procedimentales y contenidos actitudinales.

2.2.6.1.5. El contexto

Es el escenario en el que se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, toma en cuenta los medios disponibles, el tiempo y el espacio.

2.2.6.1.6. Los recursos didácticos

Son los elementos que emplea el maestro para apoyar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionan información y motivación. Su elección y aplicación se deriva principalmente de la estrategia didáctica empleada.

2.2.6.1.7. La estrategia

Es el componente de acción principal dentro de la planificación del docente, representa el medio o el camino por el cual los docentes pretenden alcanzar los objetivos, tomado en cuenta una serie de factores como: las características e intereses de los estudiantes, la organización del aula, los tipos de contenidos, el uso de metodologías, la motivación, la evaluación, el tiempo, los modelos pedagógicos, los estilos de enseñanza y aprendizaje.

2.2.7. Metodologías didácticas

Las metodologías didácticas se refieren al modo de cómo se desarrollan las clases, simplificándose para poder orientar a los estudiantes a aprender y alcanzar los objetivos. Se basan principalmente en las características de los educandos y el contexto. Su principal función es orientar a la correcta elección de las estrategias y técnicas adecuadas, pues funciona como un puente entre los objetivos, las competencias y la evaluación, atendiendo a la pregunta ¿cómo enseñar?

Para Fortea (2019) “la metodología didáctica es la forma de enseñar, cuando se hace de forma estratégica y con base científica o eficacia contrastada” (p.9). Esto destaca que una estrategia didáctica puede convertirse en una metodología siempre y cuando su factibilidad cuente con fundamentos científicos derivados de investigaciones que han comprobado su efectividad.

Se define también como la interacción didáctica que se produce en las aulas. Para Genova (2010) esto:

...supone organizar y secuenciar los contenidos (teóricos y práctico-profesionalizadores), tal y como los presentaremos en el aula, intercalando las actividades propuestas, es decir, las actividades que anteriormente hemos redactado sin especificar el momento en el que las ejecutaremos, pues toman su lugar entre los contenidos a impartir. De modo que la metodología es el resultado de una redacción en la que queda explícita la organización de la unidad didáctica. (p.172).

La composición y estructura del currículum educativo se fundamenta principalmente con metodologías, pues los contenidos que en él se establecen giran en torno a ellas, de tal manera que propician el escenario adecuado e interactivo que produce el aprendizaje esperado, lo cual se debe a que tienen un nivel de concreción más directo que los métodos.

2.2.7.1. Aprendizaje colaborativo

Es la metodología que utiliza el docente para agrupar a sus estudiantes con el fin de que puedan apoyarse entre sí para alcanzar un objetivo en común. Según Guerra, Rodríguez y Artiles (2018) “se presenta como una alternativa metodológica frente a los modelos individualistas poco creativos y reflexivos, propios de las metodologías tradicionales” (p.270). Esta metodología sostiene que cuando los estudiantes trabajan en equipo, aprenden y mejoran su atención.

Algunos lineamientos de esta metodología, indican que los grupos deben ser de 3 a 6 estudiantes, en donde cada uno debe tener un rol asignado que permita trabajar de manera coordinada para alcanzar un fin común.

2.2.7.2. Aprendizaje basado en proyectos

Se trata de una metodología que consiste en la creación de proyectos para dar solución a un problema real. Favoreciendo así el desarrollo de conocimientos significativos y competencias en los educandos. Toledo y Sánchez (2018) sostienen que:

...la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), se considera una estrategia de enseñanza en la que los estudiantes planifican, implementan y

evalúan proyectos que tienen aplicaciones en el mundo real y que va más allá de lo que sucede en las aulas. (p.1).

Los estudiantes, gracias a esta metodología, pueden poner en práctica lo que aprenden para solucionar problemáticas, siguiendo una serie de procedimientos que van desde planificar, estructurar, ejecutar y presentar sus proyectos, lo que propicia experiencias enriquecedoras que los sitúan en el mundo real.

2.2.7.3. Aprendizaje basado en problemas

Esta metodología representa un proceso cíclico de interrogantes y conocimientos, donde los estudiantes más que indagar deben obtener información útil. El aprendizaje basado en problemas, para Morales (2018):

...promueve el aprendizaje abierto, reflexivo y crítico, con un enfoque holístico del conocimiento que reconoce su naturaleza compleja y cambiante, e involucra a una comunidad de personas que interactúan en colaboración para tomar decisiones con relación a diferentes situaciones problemáticas que deben enfrentar. (p.93).

Gracias a esta metodología es posible el desarrollo del pensamiento crítico, el análisis, mejorar las habilidades para resolver problemas, aumentar la motivación y la transferencia de conocimientos en los educandos.

2.2.7.4. Aprendizaje basado en estudio de casos

Esta metodología gira en torno al análisis de casos o situaciones de la vida cotidiana que el docente utiliza para ejemplificar determinados temas, fomentando así la investigación y el debate en grupo para la proposición de soluciones. Muestra al estudiante circunstancias acercadas al contexto de su realidad. Montiel y Charles (2018) resaltan que:

...el estudio de casos como estrategia didáctica aporta valor al desarrollo del pensamiento crítico, es relevante influir en su diseño para lograr que los estudiantes no solo identifiquen alternativas de solución útiles para un propósito correctivo temporal. Las preguntas de reflexión del caso deben dirigir a los

estudiantes a identificar decisiones innovadoras y sustentables que tomen en consideración diferentes perspectivas. (p.105).

El estudio de casos no se trata únicamente de encontrar una solución, sino que consiste en conocer diferentes perspectivas que den lugar a la razón.

2.2.7.5. Metodología aprendizaje-servicio

Es una metodología orientada a fomentar un aprendizaje activo, en donde los estudiantes llevan a cabo procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad para dar respuesta a una necesidad de su contexto real. No se trata de una simple proyección social, pues las actividades de acción comunitaria deben estar íntimamente relacionadas con el currículum.

Según Godoy, Illesca, Seguel y Salas (2019) “a través de la metodología AS, el estudiantado pone en práctica conocimientos aprendidos al servicio de requerimientos concretos de una comunidad social y, al mismo tiempo, se forma en valores de solidaridad y participación democrática” (p.450). Cabe resaltar que son los propios estudiantes los que deciden a quienes proyectarán su acción, pues se trata de un aprendizaje haciendo, en donde ellos pondrán en práctica los conocimientos que han aprendido, fortaleciendo así su ciudadanía y sus valores personales, en especial el valor de la empatía.

2.2.8. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se constituyen como guías de acción, son procedimientos organizados y sistematizados que están orientados principalmente al logro de un objetivo o una meta con relación a la construcción del aprendizaje de los estudiantes. Son acciones de coordinación, que el docente previamente considera, tomando en cuenta una serie de decisiones consientes y reflexivas que giran en torno a la mejor manera de instruir los contenidos; y las actividades idóneas y significativas para alcanzar las competencias curriculares a desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Flores, Avila, Rojas, Lara, Acosta y Diaz (2017) señalan que:

...las estrategias didácticas son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante.

Una estrategia didáctica no es valiosa en sí misma; su valor está en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en generar ambientes más gratos y propicios para la formación. (p.7).

El principal fin de la estrategia es llegar a una meta, en el ámbito educativo, las estrategias didácticas tratan de facilitar el aprendizaje de los educandos, buscando el mejor camino para que puedan comprender y asimilar los contenidos, no simplemente de manera receptiva, sino de manera significativa, tomando en consideración las necesidades de los educandos, el contexto, el tipo de contenido, los recursos y los medios disponibles.

Evidentemente, las estrategias didácticas constituyen una parte medular de la planificación curricular, las cuales permiten optimizar todas las fases del acto educativo. Para Delgado, Gomez y Gutiérrez (2018):

...una forma taxonómica de las estrategias didácticas, las clasifica según el tiempo de aplicación en: Pre-instruccionales (estrategias previas que se ejecutan antes del desempeño de la práctica docente como: la planificación docente), las Co-instruccionales (se realizan durante el proceso de la aplicación de la planificación, es decir, en el desarrollo de la práctica docente, para su aplicación se consideran las experiencias previas del alumno para que los resultados sean benéficos en el logro de las competencias y de los aprendizajes esperados y por supuesto del aprendizaje significativo. (p.3).

Es así como se puede apreciar en esta clasificación, que las estrategias tiene una doble dimensión al ser teóricas y prácticas, ya que por un lado hipotéticamente se dan por acertadas y se plasman en la planificación y por el otro lado deben ponerse en práctica durante el acto educativo, según lo previsto dentro de la planificación y en cada una de las actividades de enseñanza.

2.2.8.1. Clasificación de las estrategias didácticas

Según la finalidad de las estrategias didácticas, éstas se pueden clasificar de diferentes maneras. Una de las clasificaciones más elaborada es la que propone Diaz (2018), quien las clasifica de la siguiente manera: para activar los conocimientos

previos, para orientar y guiar los aprendizajes de los contenidos, para mejorar la codificación de la información, para organizar la información nueva y para enlazar los conocimientos previos con los nuevos conocimientos.

2.2.8.1.1. Estrategias para activar los conocimientos previos

Estas estrategias se enfocan principalmente en la activación de los conocimientos previos existentes o no en los estudiantes, le permiten al docente conocer el nivel de conocimiento que poseen y a la vez le sirven como referentes para crear nuevos aprendizajes.

2.2.8.1.2. Estrategias para orientar y guiar los aprendizajes de los contenidos

Se refieren a las estrategias empleadas para guiar, orientar y mantener la atención de los educandos durante la clase, facilitando así los procesos de codificación de los aprendizajes.

2.2.8.1.3. Estrategias para mejorar la codificación de la información

Se tratan de estrategias que permiten a los estudiantes mejorar la atención selectiva, haciendo una codificación alternativa a la que el docente expone, con el fin de otorgarle una mayor riqueza a la nueva información para asimilarla mejor.

2.2.8.1.4. Estrategias para organizar la información nueva

Facilitan una mejor organización de las ideas de la información nueva para aprender, otorgando significatividad lógica.

2.2.8.1.5. Estrategias para enlazar los conocimientos previos con los nuevos conocimientos

Son estrategias que permiten crear un puente entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos, se utilizan antes y durante la instrucción para generar así aprendizajes significativos.

Otra clasificación relevante, es la que se basa en la participación del educando como se presenta a continuación:

Tabla 1.
Clasificación de las estrategias según la participación

Estrategia	Técnica	Actividades
Autoaprendizaje	Estudio individual	Lectura comprensiva
	Tareas individuales	Elaboración de esquemas
	Proyectos	Solución de ejercicios
	Investigaciones	Diario
Aprendizaje interactivo	Exposiciones del docente	Escuchar conferencias
	Conferencias de expertos	Participación en discusiones
	Entrevistas	Elaborar esquemas en forma grupal
	Visitas a instituciones	Chat
Aprendizaje colaborativo	Resolución de problemas	Discusión grupal
	Seis sombreros de De Bono	Elaboración de productos grupales
	Técnica de la pregunta	Foros virtuales
		Chat
		Participación en Wiki-wiki

UNED. (S/F). La tabla muestra la relación entre estrategias, técnicas y actividades.

2.2.9. Métodos didácticos

Los métodos didácticos ponen en práctica el modelo pedagógico, se refieren a un conjunto de procedimientos lógicos que presentan una serie de etapas claramente estructuradas, que dirigen el aprendizaje hacia un objetivo. Su finalidad es el logro de aprendizajes significativos y el desarrollo de competencias. Para Morales (2012) constituye “el modo, camino o conjuntos de reglas que se utiliza para obtener un cambio en el comportamiento de quien aprende y de esta forma que potencie o mejore su nivel de competencia a fin de desempeñar una función productiva” (p. 10). Sin duda alguna los métodos didácticos se caracterizan por ser simples, naturales y adaptados a la psicología, se orientan principalmente a generar un cambio en pro del educando.

Por su parte, Navarro y Samón (2017) destacan que:

...es la vía o camino para llegar al objetivo, por otro lado, el método expresa la secuencia de acciones, actividades y operaciones del profesor para transmitir un contenido de enseñanza. También, el método de enseñanza atiende la organización interna del proceso de enseñanza, por lo que se infiere que esta organización interna se expresa dentro de determinada forma académica de organización, que a su vez atiende la organización externa del proceso. (p.29).

Es por ello que la aplicación de métodos debe estar bien razonada por el docente, quien tiene la responsabilidad de promover métodos activos que fomenten la participación y la motivación de los estudiantes, facilitando los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.2.9.1. Métodos para el proceso del razonamiento

2.2.9.1.1. Método inductivo

Este método promueve el razonamiento lógico, parte de las premisas particulares para establecer conclusiones generales. Al aplicar dicho método, se desarrollan capacidades cognitivas, pues el docente presenta a sus estudiantes elementos particulares para que los generalicen a través de la inducción, es por ello que se apoya principalmente en la observación empírica para poder establecer teorías y formular conclusiones, generando así nuevos conocimientos.

2.2.9.1.2. Método deductivo

Parte de las leyes o teorías generales para llegar hacia generalizaciones particulares, es a través de la deducción que se producen los conocimientos. Cabe destacar que este método no crea nuevos conocimientos en sí, más bien hace una reinterpretación de los conocimientos previos que se tengan sobre las generalidades de determinado tema y así llegar a lo particular. Es útil cuando las causas de un fenómeno no pueden ser observables para establecer hipótesis.

2.2.9.2. Métodos para asimilar conocimientos

2.2.9.2.1. Método analítico

Método orientado a desarrollar la capacidad de análisis de los educandos, donde los fenómenos o temas que se les presentan se deben descomponer en partes para conocer, estudiar o analizar minuciosamente cada una de las variables que los conforman.

2.2.9.2.2. Método sintético

Está basado en la síntesis de la información, donde los temas o fenómenos presentados a los estudiantes se encuentran descompuestos o fragmentados en diferentes partes, de tal modo que los educandos logren la capacidad de poder relacionarlos y unir cada una de las partes para formar un todo.

2.2.9.3. Métodos para la conexión del saber

2.2.9.3.1. Método intuitivo

Este método resalta el sentido de la interpretación del aprendizaje de una manera sensorial, donde el educando trata de encontrar verdades en forma directa, teniendo la visión clara de las cosas, sin que intervenga el docente para llegar formular las conclusiones.

2.2.9.3.2. Método simbólico o verbalístico

En este método predomina la utilización de la palabra, el lenguaje oral y el escrito, los cuales se constituyen como los únicos medios para llevar a cabo el acto educativo, al ser aplicado, el docente hace muy extensas sus explicaciones y cuando se utiliza de manera prolongada, representa para los estudiantes un inconveniente que les ocasiona tedio y cansancio.

2.2.9.4. Métodos para la actitud del estudiante

2.2.9.4.1. Método activo

La utilización de este método, dirige el desarrollo de la clase de manera dinámica, contando con la participación activa del educando, lo que conlleva a promover una

motivación que propicie dicha participación en la construcción de aprendizajes significativos. Ubica al educando como el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, dándole mayor protagonismo, libertad y espontaneidad.

2.2.9.4.2. Método pasivo

Este método está enfocado en mantener la actitud tranquila de los educandos, se basa en un enfoque tradicionalista, donde el maestro trata de controlar el comportamiento o la actitud de estos para poder optimizar el desarrollo e instrucción de los contenidos, como también mantener un clima pasivo dentro del ambiente de las clases.

2.2.9.5. Métodos para la agrupación de la asignación

2.2.9.5.1. Método globalizado

El método globalizado se utiliza cuando dentro de una clase se desarrolla una temática que gira y es abarcada en torno a diferentes disciplinas, se trata de una interrelación que integra diferentes áreas o asignaturas dentro de un mismo contenido, lo que permite al estudiante adquirir un mejor dominio de dichos temas.

2.2.9.5.2. Método no globalizado

También es conocido como método especializado, ya que se enfoca o centra su atención en una asignatura o contenido en especial, los cuales deben ser exclusivamente tratados de manera aislada, logrando así la autonomía e independencia de las asignaturas o contenidos, sin tener que interrelacionarlos con otras disciplinas.

2.2.9.6. Métodos para la participación del conocimiento

2.2.9.6.1. Método dogmático

Este método es de carácter tradicional, en el cual, el docente impone al alumno los conocimientos, sin que éste realice alguna discusión a lo que él les enseña, asumiendo como verdadero todo lo transmitido y generando un aprendizaje receptivo memorístico.

2.2.9.6.2. Método heurístico

El método heurístico tiene como finalidad incentivar al alumno a comprender de manera independiente, en tal sentido se refiere a que pueda descubrir por sus propios medios o encontrar una respuesta eficaz a determinado problema que se le plantea.

2.2.10. Técnicas didácticas

Las técnicas didácticas son actividades de enseñanza-aprendizaje, que el docente planifica para lograr que los educandos puedan construir su conocimiento. Para López y Mejía (2017):

...una técnica didáctica constituye un procedimiento organizado que ayuda a generar un proceso de aprendizaje efectivo, de acuerdo con los lineamientos que se establecen desde la estrategia didáctica. Determina de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso; sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. (p.124).

Es por ello que las técnicas actúan en función de la estrategia y deben adecuarse a los objetivos, las necesidades de los estudiantes, a los recursos disponibles y al contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las técnicas didácticas son más concretas, pues se desarrollan en tiempo real, específicamente en cada momento del acto educativo. Una técnica, para Camargo y Ortiz (2018) “es más particular, ya que se focaliza en procedimientos concretos que utiliza el docente para alcanzar el propósito predeterminado, teniendo en cuenta la estrategia que ha proyectado” (p.2).

Básicamente, las técnicas actúan en función de la motivación, la activación de los conocimientos previos, los nuevos conocimientos y la evaluación. Se ponen en prácticas a través de actividades para desarrollar cada uno de los momentos mencionados.

2.2.10.1. Técnicas para favorecer la conceptualización

Estas técnicas orientan el pensamiento de los educandos en el proceso de codificación de los contenidos. Díaz (2016) indica que la conceptualización es una

actividad mental que permite abstraer y sintetizar información para generar estructuras de conocimientos. Gracias a estas técnicas, el docente puede estimular los procesos cognitivos de los estudiantes para que puedan generar ideas que construyan sus conocimientos, algunas de las técnicas que pertenecen a esta categoría son las siguientes:

- Técnica de preguntas
- Lluvia de ideas
- Exposición interactiva
- SQA (lo que se, lo que quiero saber y lo aprendido)
- PNI
- Mapa mental
- Ideograma
- Mapa conceptual
- Cuadro sinóptico
- Esquema

2.2.10.2. Técnicas para la transferencia del aprendizaje

Estas técnicas facilitan la instrucción de los contenidos, las utiliza el docente y están orientadas a la transmisión de los conocimientos en los estudiantes. Según Rent (2013) “la transferencia consiste en la recuperación de conocimientos y habilidades relevantes para resolver un problema” (p.24). Algunas técnicas que pertenecen a esta clasificación son:

- Clase magistral
- Técnica expositiva
- Repaso
- Técnica del dictado
- Lectura dirigida
- Conferencia
- Simposio
- Panel
- Mesa redonda

- Seminario
- Foro

2.2.10.3. Técnicas para el desarrollo de procesos creativos

Estas técnicas desarrollan en los estudiantes la capacidad creativa para dar solución a problemas planteados. Según Osorio (2020) destaca que el proceso creativo es una sucesión de pensamientos capaces de crear algo nuevo. Dentro de este grupo se encuentran las siguientes técnicas:

- Juego de roles
- Estudio de casos
- Sociodramas
- Técnica de la argumentación
- Simulación
- Proyectos
- Ensayos
- Dioramas
- El álbum

III. Marco Metodológico

3.1. Metodología

La metodología del presente estudio, se basó en la investigación-acción. Para Elliott (1993) es “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p.38).

El enfoque fue de tipo cualitativo, ya que como lo expresa Sandoval (2002) “los procesos de investigación cualitativa son de naturaleza multicíclica o de desarrollo en espiral y obedecen a una modalidad de diseño semiestructurado y flexible” (p.41).

3.2. Diseño de Investigación

El diseño de la investigación contempló la utilización de la investigación-acción, siguiendo la perspectiva de la visión técnica científica, por las finalidades que se establecen y que se adaptan a los objetivos de la misma. La investigación-acción, según Yuni y Urbano (2005):

...se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional. (p.138).

La investigación siguió el paradigma del constructivismo. Schwandt (2000) señala que:

...lleva a aceptar que los seres humanos no descubren el conocimiento, sino que lo construyen, elaboran conceptos, modelos y esquemas para dar sentido a la experiencia, y constantemente comprobar y modificar estas construcciones a la luz de nuevas experiencias. (p.123).

3.3. Operacionalización de las variables

Tabla 2

Operacionalización de las variables

Objetivos específicos	Variable o elementos de estudio	Métodos y técnicas a utilizar	Instrumentos para la recolección de datos	Resultados esperados
Definir la situación actual de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Promoción de estrategias didácticas	Entrevista estructurada Revisión documental Observación	Cuestionario estructurado Registro de páginas electrónicas Lista de cotejo	Obtener un listado con las principales estrategias didácticas que han promovido los docentes del nivel medio para determinar el grado de eficacia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Determinar el manejo de métodos didácticos por los docentes para lograr aprendizajes significativos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de educación media.	Manejo de métodos didácticos	Entrevista estructurada Revisión documental Observación	Cuestionario estructurado Ficha de trabajo Lista de cotejo	Determinar el manejo de métodos didácticos dentro de la labor docente del nivel de educación media, haciendo una analogía entre ellos para fomentar el uso de aquellos que promuevan el constructivismo.
Establecer las técnicas didácticas que actualmente utilizan los docentes del nivel medio para lograr aprendizajes significativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Técnicas didácticas usadas en la actualidad	Entrevista estructurada Revisión documental Observación	Cuestionario estructurado Ficha de trabajo Lista de cotejo	Establecer la idoneidad de las técnicas didácticas empleadas actualmente por los docentes del nivel medio para lograr aprendizajes significativos, haciendo una recopilación de nuevas técnicas por medio de un manual.

La tabla muestra cómo serán abordadas las variables de estudio.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

La población dentro del enfoque cualitativo constituye el universo de la investigación, pues “es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación” (López, 2004, p.69). Por lo tanto, la población del presente estudio estuvo constituida por 12 docentes de nivel de educación media, específicamente del ciclo básico, provenientes de dos establecimientos educativos del municipio de Chiché, de la Coordinación Técnica Administrativa 14-02-04, que conforman en su totalidad 12 individuos, ya que como señala Torres (s.f) “la población deberá ser representativa, es decir, reflejar adecuadamente las características que deseamos analizar en el conjunto en estudio” (p.2).

3.4.2. Muestra

La muestra constituye un subgrupo del universo. Para la selección de esta en la ruta cualitativa, cabe señalar que no se utilizaron fórmulas estadísticas, tal y como lo mencionan los autores Ventura, y Barboza (2017):

...existen algunos aspectos de esta forma de hacer investigación que se suelen cuestionar; uno de ellos es el tamaño de la muestra. A diferencia de las investigaciones cuantitativas que lo estiman basados en fórmulas estadísticas, en los estudios cualitativos se define como un asunto relativo, que debe ser valorado en función del contexto y del objetivo de la investigación. (p.1).

Es por ello que la muestra de la presente investigación estuvo constituida por toda la población, al considerar que fue el mayor número de casos realistas del contexto de la educación media del municipio de Chiché, susceptibles de ser estudiados. Según menciona Hernández (2018) “la muestra en la ruta cualitativa, es el grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia” (p.427).

3.5. Estrategias de recolección de datos

En esta investigación se utilizaron varias técnicas, que ayudaron a recolectar datos en el trabajo de campo, una de las principales fue la entrevista estructurada. La autora Folgueiras (S/F) enfatiza que:

...en la entrevista estructurada se decide de antemano que tipo de información se quiere y en base a ello se establece un guion de entrevista fijo y secuencial. El entrevistador sigue el orden marcado y las preguntas están pensadas para ser contestadas brevemente. El entrevistado debe acotarse a este guion preestablecido. (p.3)

Dadas las características del tipo de entrevista, se estableció como instrumento un cuestionario estructurado, el cual fue elaborado con diez ítems y validado por tres docentes del Instituto Nacional de Educación Diversificada de Patzité.

Otra técnica empleada fue la observación, de carácter pasiva. Monje (2011) la define como:

...un proceso selectivo mediante el cual el investigador delimita intencionalmente los aspectos relativos al problema sobre los cuales va a fijar su atención. La observación científica se realiza de una forma racional y estructurada, atendiendo a objetivos previamente formulados y mediante el uso de las técnicas e instrumentos más adecuados al tipo de información que se desea recolectar. (p.95).

Observar no solo significó ver, si no fue ir más allá de lo que se pudo percibir a simple vista, consistió en un procedimiento selectivo que puso a prueba todos los sentidos del investigador, su capacidad para utilizar instrumentos adecuados al contexto y fenómeno de estudio.

Así mismo, otra técnica empleada fue la revisión documental, la cual ayudó a recabar información de fuentes escritas para determinar datos que fueron relevantes para la investigación. Para Delgado y Herreño (2018) “una revisión documental es una técnica que depende fundamentalmente de la información que se obtiene sobre un determinado tema, este material al que se acude como fuente de referencia aporta investigaciones o dan testimonio de una realidad” (p.9).

Es importante destacar que en la recolección de datos se utilizaron estrategias viables que tomaron en cuenta la seguridad y el distanciamiento social ante la situación actual causada por la pandemia del COVID-19, para ello se acudió a la utilización de llamadas telefónicas, el uso de correo electrónico, la utilización de formularios de Google y cuando fue necesario de manera presencial con las medidas de seguridad que determinan los protocolos.

3.6. Estrategias de análisis de datos

Para Borda, Dabenigno, Freidiny y Güelman (2017) “el análisis de los datos no es una etapa diferenciada, sino una actividad continua que se desarrolla a la par de la reunión de los datos, y que se completa y profundiza una vez concluido el trabajo de campo” (p.73). Paralelamente, la recopilación de datos y el análisis fueron de la mano, evitando así que los datos que se obtuvieron en la investigación se acumularan sin ser analizados de manera preliminar.

Dentro de las estrategias que se emplearon para el análisis de los datos recolectados, sobresalen las estrategias de análisis teórico, siguiendo tres fases: la primera corresponde a la fase de descubrimiento, donde se leyó minuciosamente los datos recopilados, identificando los temas que eventualmente surgieron, se elaboraron tipografías según los caracteres y similitudes de las respuestas emitidas por los sujetos entrevistados y con base en criterios se identificaron palabras claves, complementario a todo lo anterior se realizaron lecturas de materiales bibliográficos que proporcionaron datos con pertinencia; la segunda fase consistió en codificar la información a través del análisis de los datos y sus semejanzas para desarrollar así categorías de codificación que contemplaron una selección de códigos positivos o negativos, concerniente a ello también se hizo indispensable analizar los datos sobrantes; y la fase final que consistió en la interpretación de la información tomando como punto de referencia el contexto de dicha recolección, analizando si los datos proporcionados fueron o no los solicitados y si se tuvo alguna influencia en dicho escenario ya sea por el investigador o el entrevistado, si los datos son directos o indirectos, y la fuente de información.

Otra de las estrategias empleadas para analizar datos, recayó principalmente en la triangulación de métodos, lo que implicó la utilización de tres técnicas de investigación (entrevista estructurada, observación y revisión documental), que evidenciaron un conjunto de datos obtenidos de diversas fuentes de información. Dentro del enfoque cualitativo, en la

recolección de información es “relevante el concepto de triangulación metodológica por sus distintas posibilidades (datos, métodos, técnicas e investigadores)” (Barreto, Velandia y Rincón, 2011, p.13), para analizar y contrastar los datos obtenidos en cada técnica empleada.

Para sistematizar el análisis se utilizaron cuadros de categorías que permitieron ordenar las variables analizadas en cada técnica de investigación, definiendo así códigos resultantes de los datos recabados y su grado de incidencia. El cuadro de categorías representa para Romero (2005):

...diferentes valores y alternativas; es la forma de clasificar, conceptualizar o codificar un término o expresión de forma clara, que no se preste para confusiones a los fines de determinada investigación. En dichas alternativas serán ubicados y clasificados cada uno de los elementos o sujetos a estudio. (p.1).

En la interpretación de los datos se emplearon varias estrategias para categorizarlos y con base en el establecimiento de cuadros de categorías se hizo una clasificación secuencial, de manera que se fue depurando toda la información hasta formular la teoría.

Para poder interpretar los datos, primero se estableció un sistema de categorías apriorísticas, que fueron “construidas antes del proceso recopilatorio de la información” (Herrera, Guevara y Munster, 2015, p.6). Es decir que previamente se otorgaron significados o palabras claves, posteriormente se compararon con los datos obtenidos para determinar cuales se entrelazan entre sí, de tal manera que surgieron subcategorías.

Se estableció una codificación abierta, que, según San Martín (2014) “se denomina codificación abierta al proceso de abordar textos, con el fin de desnudar conceptos, ideas y sentidos” (p.1). Siendo así como las respuestas de las entrevistas estructuradas fueron interpretadas para extraer los párrafos, frases o palabras claves más relevantes de cada unidad de análisis.

Posteriormente a la codificación abierta se procedió a realizar una codificación axial, que como lo indica Palacios (2016) “el propósito de la codificación axial es iniciar el proceso de re-ensamblar los datos que fueron fracturados durante la codificación abierta” (p.499). Todo ello tomando en cuenta que en este tipo de codificación las categorías estuvieron relacionadas

con sus subcategorías, enmarcando así explicaciones más exactas y puntuales del problema de estudio.

Con base en los resultados de la codificación anterior, se procedió finalmente a la codificación selectiva, que consistió en “determinar la(s) categoría(s) o tema(s) central(es) que explica(n) el fenómeno o problema de investigación” (Hernández, 2018, p.468), con lo cual se obtuvieron las bases sólidas que ayudaron a sustentar la formulación de la teoría.

3.7. Instrumentos

Al recolectar la información en la presente investigación, se utilizaron diferentes instrumentos, adecuados a cada una de las técnicas que se emplearon. Dentro de los cuales estuvo el cuestionario estructurado, basado en una serie de ítems preestablecidos. Para Meneses (2016) “el cuestionario es la herramienta específicamente diseñada para la administración de las preguntas, organizada o no en escalas o índices” (p.11).

Mediante listas de cotejos, se procedió a realizar la observación en la generación de información cualitativa, basado en visiones, experiencias y el lenguaje de los participantes, en lugar de la perspectiva exclusiva del investigador. (Hamui, 2013).

También se emplearon fichas de trabajo, que permitieron hacer una serie de anotaciones tras la revisión documental. Dicho instrumento, tal y como lo menciona Robledo (2006):

...permite recopilar la información obtenida en libros, revistas, periódicos, documentos personales y públicos y de cualquier testimonio de carácter histórico. Se construye con base en un trabajo de carácter intelectual del investigador en donde manifiesta su capacidad de análisis y de crítica. (p.7).

De igual manera, como instrumento de la revisión documental se utilizó el registro de páginas electrónicas, que facilitó el análisis de la información, según lo menciona Castillo (2020) “a través del internet se puede revisar y analizar gran cantidad de información que ha sido digitalizada y almacenada en las distintas bases electrónicas de datos” (p.1).

3.8. Procedimiento o desarrollo de la investigación

Previo a iniciar la investigación, se hizo entrega de una solicitud a la Coordinación Técnica Administrativa 14-02-04 del municipio de Chiché, que sirvió para obtener los permisos correspondientes y realizar el trabajo de campo en los establecimientos bajo su jurisdicción.

Al iniciar el trabajo de campo se precisó determinar la estrategia de muestreo, tomando en cuenta que en la investigación cualitativa “el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es extender los resultados de su estudio a un universo mayor. Lo que se busca en la indagación cualitativa es profundidad”. (Hernández, 2018, p.428), complementario a ello, se coordinó con los directores de los establecimientos cada una de las actividades a realizarse según el cronograma.

La primera actividad consistió en compartir la entrevista estructurada, escrita, a todos los docentes, sujetos de estudio, mediante un cuestionario estructurado en formularios de google al que accedieron y respondieron a través un enlace.

La segunda actividad fue de tipo pasiva y consistió en la observación de la labor de los docentes. En un establecimiento se obtuvo la aprobación para ingresar a observar las clases de todos sus docentes, mientras que en el otro establecimiento solo se obtuvo autorización para observar seis, en total se lograron observar nueve clases de nueve docentes respectivamente, utilizando como instrumento una lista de cotejo en donde se marcaron los criterios de estudio evidenciados.

Al efectuar la revisión documental, se procedió a una verificación de fuentes bibliográficas, principalmente se tuvo acceso al análisis de nueve planificaciones docentes, también se consultaron páginas electrónicas oficiales del Ministerio de Educación que brindaron datos relevantes que proporcionaron información sobre el tema de investigación.

Posteriormente a la recolección de datos, se procedió a establecer un sistema de categorización apriorística como base o guía de categorías y palabras claves a identificar en los datos obtenidos. Tras el análisis y agrupación de los datos recolectados, principalmente los que se obtuvieron en la entrevista estructurada, se estableció un sistema de codificación abierta, donde se identificaron las categorías preestablecidas en el sistema apriorístico, sobre cada una de las repuestas proporcionadas por los docentes, seguidamente se procedió a

establecer una codificación axial, identificando las categorías con mayor número de mención y por último se estableció una codificación selectiva que dio origen a las categorías emergentes que fundamentaron la teoría.

Para contrastar toda la información obtenida en las técnicas utilizadas, se procedió a realizar la triangulación de métodos, ordenando todos los datos que fueron procesados a través de estrategias de análisis e interpretación para poder discutir los resultados y generar una teoría.

Eventualmente, se emitieron las conclusiones y recomendaciones para ayudar a dar solución al problema de estudio, mediante la elaboración de una propuesta de solución o de mejoramiento viable dentro del contexto de los sujetos de estudio, que consistió en un manual de técnicas didácticas.

Finalmente, uniendo todas las partes de la investigación, se procedió a la elaboración del informe final de toda la investigación realizada.

Capítulo IV

Presentación, análisis y discusión de los resultados

4.1. Presentación de los resultados

La investigación realizada tuvo como objetivo principal: Definir la situación actual de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de educación media del municipio Chiché; mediante el desglose de tres objetivos específicos, cuyas variables de estudio fueron: a) la promoción de estrategias didácticas, b) el manejo de métodos didácticos y c) las técnicas didácticas usadas en la actualidad.

Considerando que los datos recolectados en la investigación son de naturaleza cualitativa, para poder interpretarlos se procedió a la identificación de categorías o unidades de información mediante el sistema de codificación abierta, axial y selectiva, que permitió una transición filtrada de toda la información proporcionada en el cuestionario aplicado.

A continuación se muestra la tabla que contiene la codificación selectiva, resumiendo así los resultados por frecuencia de mención proporcionados por los docentes del nivel medio, provenientes de los dos establecimientos bajo la jurisdicción de la coordinación técnica administrativa 14-02-04 del municipio en mención:

Tabla 3

Codificación selectiva

Variable de estudio	Categoría y prioridades	Categoría emergente
Estrategia	*Definición. *Medios. *Finalidad.	*Acciones planificadas. *Técnicas y métodos. *Logro de objetivos.
Promoción de estrategias	*Estrategia Magistral. *Estrategia Grupal. *Estrategias Preinstruccionales.	*Lluvia de ideas. *Exposición. *Dramatización. *Debate. *Aprendizaje colaborativo. *Conocimientos previos.
Desempeño estratégico	*Resultado estratégico. *Efecto positivo.	*Bueno. *Comprensión.

Métodos	<ul style="list-style-type: none"> *Definición. *Función. 	<ul style="list-style-type: none"> *Conjunto lógico de procedimientos. *Dirigir el aprendizaje.
Factores de aplicación de métodos	<ul style="list-style-type: none"> *Factores. 	<ul style="list-style-type: none"> *El contexto. *Los contenidos. *Las competencias curriculares. *Las características de los estudiantes. *La estrategia utilizada. *El tiempo.
Métodos aplicados	<ul style="list-style-type: none"> *Método para el razonamiento. *Método para la participación del estudiante. *Metodología. *Evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> *Inductivo – Deductivo. *Activo. *Aprendizaje basado en problemas. *Autoevaluación.
Técnica	<ul style="list-style-type: none"> *Definición. *Características. 	<ul style="list-style-type: none"> *Actividades de un curso. *Recursos. *Planificación previa.
Criterios para su uso	<ul style="list-style-type: none"> *Criterios. 	<ul style="list-style-type: none"> *Contexto. *Adecuación. *Recursos. *Comprehensividad. *Tiempo. *Características del estudiante.
Técnicas empeladas	<ul style="list-style-type: none"> *Técnicas para conceptualizar. *Metodologías. 	<ul style="list-style-type: none"> *Lluvia de ideas. *Mapas conceptuales. *Mapas mentales. *Proyectos. *Estudio de casos.
Aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none"> *Retos y desafíos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Pandemia. *Tecnología. *Interés académico *Logro de competencias. *Tiempo. *Asistencia escolar.

La tabla muestra las variables de estudio, las categorías centrales y las categorías emergentes.

La primera variable de estudio permitió, a su vez, conocer qué definición tienen los docentes sobre el término estrategia didáctica, la promoción en su práctica educativa y el desempeño logrado por las mismas. Se obtuvieron diferentes concepciones, sin embargo, gracias a la codificación se pudo destacar que se refieren a las estrategias didácticas como: las acciones planificadas que utiliza como medios principales, técnicas y métodos didácticos para el logro de objetivos. En cuanto a la promoción de estrategias, sobresalen las de tipo magistral, según el orden de relevancia, los docentes acuden principalmente a la lluvia de ideas y la exposición; en cuanto a las estrategias de tipo grupal, destaca la dramatización, el debate y el aprendizaje colaborativo; y por último se encuentran las estrategias preinstruccionales dirigidas a explorar los conocimientos previos del educando. Sobre el nivel desempeño estratégico, la mayoría concuerda que han tenido un buen resultado, ya que facilitan principalmente la comprensión.

La segunda variable, también permitió determinar la definición que los docentes poseen sobre el término método didáctico, los factores considerados para su aplicación y los métodos que emplean actualmente. Según el resultado, definen al término como: el conjunto lógico de procedimientos, cuya función es dirigir el aprendizaje. En orden relevante, los factores que contemplan para su implementación son: el contexto, los contenidos, las competencias curriculares, las características de los estudiantes, la estrategia utilizada y el tiempo. Por su parte, los métodos que más utilizan en la actualidad son los de la categoría para el razonamiento, donde sobresalen el inductivo y deductivo, seguidos por el método activo para la participación del estudiante; de igual manera se pudo apreciar una confusión por parte de ciertos docentes al hacer alusión a la metodología del aprendizaje basado en problemas y la autoevaluación como métodos.

La tercera variable de estudio, determinó el concepto que poseen los docentes sobre las técnicas didácticas, los criterios que toman en cuenta para su aplicación y las principales técnicas que emplean en su labor cotidiana. Las respuestas reflejaron que por técnicas conciben: a las actividades de un curso y los recursos cuya característica principal debe ser la planificación previa. Dentro de los criterios que toman en cuenta para su aplicación sobresalen por orden relevante: el contexto, la adecuación, los recursos, la comprensividad, el tiempo y las características del estudiante. Por otro lado, las técnicas

que más emplean son aquellas destinadas a conceptualizar como: la lluvia de ideas, mapas conceptuales y mapas mentales; de manera confusa se hizo mención de algunas metodologías como los proyectos y el estudio de casos.

A través de los resultados obtenidos, tomando en cuenta las tres variables de estudio, se pudo puntualizar que los docentes aducen que para lograr aprendizajes significativos, los principales retos y desafíos a los que se enfrentan actualmente son: la pandemia, la tecnología, el interés académico, el logro de competencias, el tiempo y la asistencia escolar.

4.2. Análisis de los resultados

A continuación se muestra un análisis más detallado de los resultados, realizado en base los datos obtenidos por cada pregunta del cuestionario estructurado.

4.2.1. Análisis de los resultados de la pregunta No. 1:

- ¿Cómo puede definir que es una estrategia didáctica?

Las respuestas de esta pregunta determinaron que la mayoría de los docentes poseen diferentes nociones de lo que el término representa, catalogándolo como un conjunto de acciones planificadas, actividades, guías de procesos o una parte de la pedagogía; otros, por su parte, destacaron que dentro de las funciones se encuentra la enseñanza eficiente, el estudio de las técnicas, métodos y la orientación de aprendizaje; también hay quienes señalaron que algunas de las finalidades son facilitar y orientar el aprendizaje, educar, el logro de los nuevos conocimientos y el aprendizaje significativo. De igual manera, una cantidad muy mínima refleja desconocimiento del tema, catalogándolo como una forma de recepción y logros académicos.

4.2.2. Análisis de los resultados de la pregunta No. 2:

- ¿Actualmente qué estrategias didácticas ha promovido en el o los cursos que imparte para lograr las competencias didácticas?

Si bien los resultados generales destacan principalmente la promoción de las estrategias magistrales, esto se debe a que la lluvia de idea y la exposición poseen una mayor frecuencia de mención. Sin embargo, al hacer un análisis más detallado de las

otras estrategias mencionadas con menor frecuencia , pero al estar catalogadas o agrupadas en una categoría específica, se evidencia que la promoción de estrategias grupales es mayor, pues esta contiene una clasificación de 16 tipos (dramatización, debate, aprendizaje colaborativo, Phillips 66, aprendizaje activo, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas, participativa, actividades recreativas, juegos, juegos de roles, juegos de interacción, circuitos de acción motriz, diálogos simultáneos, discusiones guiadas, y recolecciones) de las cuales la dramatización, el debate y el aprendizaje colaborativo tuvieron la mayor frecuencia de mención; en segundo lugar se ubica la promoción de estrategias individuales con una clasificación de 5 tipos (cognitivas, metacognitivas, afectivas, investigaciones y cuestionarios); en tercer lugar están las estrategias magistrales clasificadas en 2 tipos (lluvia de ideas y exposición) y por último está la promoción de estrategias preinstruccionales (explorar conocimientos previos) siendo esta con mayor frecuencia, seguida por las coinstruccionales (desarrollar los nuevos conocimientos) y las posinstruccionales (enfocadas en la evaluación).

4.2.3. Análisis de los resultados de la pregunta No. 3:

- ¿Cómo califica los resultados obtenidos con las estrategias didácticas utilizadas? -MUY BUENO -BUENO -PUEDE MEJORAR.

Considerando el aspecto seleccionado describa ¿por qué?

La mayoría de los docentes, considera que los resultados de las estrategias que han implementado, ha sido Bueno, ya que como principal efecto positivo han percibido la comprensión del educando, califican de esa manera porque al igual que existen causas positivas como la selección y aplicación de estrategias adecuadas, la relevancia y la planificación ordenada, también están las causas adversas que no permiten un resultado óptimo, como la situación actual, la formación académica primaria deficiente, el interés personal, las necesidades y la poca interacción. Otros efectos positivos que se han mencionado son: el desarrollo de los aprendizajes significativos, la construcción de nuevos conocimientos, el desarrollo de destrezas, el estudio, análisis y argumentación estudiantil.

4.2.4. Análisis de los resultados de la pregunta No. 4:

-¿Qué concepto tiene sobre los métodos didácticos?

Aunque en los resultados generales se ofrece una misma definición por parte de un grupo mínimo de docentes, los resultados de esta pregunta reflejan que la mayoría de los docentes tiene una concepción diferente del término, refiriéndose a este como la organización práctica de los recursos, herramientas, medios, vías, estrategias, procedimientos docentes y secuencias organizadas sistemáticamente, de igual manera hubo docentes que se refirieron a las funciones de los métodos didácticos destacando que dirigen el aprendizaje, construyen habilidades, logran aprendizajes por objetivos y promueven la participación docente y la del estudiante.

4.2.5. Análisis de los resultados de la pregunta No. 5:

- Seleccione los factores que toma en cuenta para utilizar los métodos didácticos.

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> Los propósitos de la enseñanza. | <input type="radio"/> La estrategia utilizada. |
| <input type="radio"/> Las competencias curriculares | <input type="radio"/> Su estilo o enfoque personal. |
| <input type="radio"/> Los contenidos. | <input type="radio"/> Las características de los estudiantes. |
| <input type="radio"/> El contexto. | <input type="radio"/> El ambiente de aprendizaje. |
| <input type="radio"/> El tiempo. | <input type="radio"/> Los medios adecuados. |

La mayoría de docentes consideran que para poder aplicar los métodos didácticos se deben tomar en cuenta tres factores principales: el contexto, los contenidos y las competencias curriculares. Según su nivel de relevancia, los demás aspectos a contemplar son las características de los estudiantes, la estrategia utilizada y el tiempo.

4.2.6. Análisis de los resultados de la pregunta No. 6:

- ¿Qué métodos didácticos utiliza actualmente para promover aprendizajes significativos?

A través del análisis de las diferentes respuestas se pudo determinar que un grupo mínimo de docentes aplican los métodos para el razonamiento, como los son el

inductivo y el deductivo; y los métodos para la participación del estudiante, activo y participativo. Sin embargo, se evidenció que la mayoría de docentes para identificar métodos suele presentar confusión, ya que proporcionaron un listado de 9 técnicas didácticas (flashcards, estudio de casos, ensayos, audio lingual, aula invertida, cuestionario, exposición, lecturas y proyectos), 3 metodologías (aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo) y 2 estrategias (programa individualizado e inclusión). También se detectó otro listado con categorías como la autoevaluación, los conocimientos previos, el autoaprendizaje, el aprendizaje significativo y el descubrimiento guiado.

4.2.7. Análisis de los resultados de la pregunta No. 7:

- ¿Para usted, qué es una técnica didáctica?

Según las respuestas proporcionadas por los docentes, se pudo determinar que dan significados del término técnica didáctica, entendiéndose como las actividades de un curso, un conjunto de acciones con procedimiento lógico, recursos de creatividad e innovación, cuya característica esencial se basa en la planificación previa. Aunque dentro de las repuestas, destacaron principalmente las funciones que indican ser usadas en el proceso educativo, para desarrollar temas, clases, competencias, habilidades y promover aprendizajes significativos.

4.2.8. Análisis de los resultados de la pregunta No. 8:

- ¿Qué criterios toma en cuenta para poder utilizar las técnicas didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Las respuestas de esta pregunta reflejaron un listado de los principales criterios que los docentes toman en cuenta para la utilización de técnicas didácticas, las cuales quedaron organizadas según su nivel de relevancia siguiente: el contexto, la adecuación, los recursos, la comprensividad, el tiempo, las características del estudiante, la estrategia, el ambiente, los aprendizajes previos, cantidad, conocimiento y dominio de procedimientos, la preparación docente, la claridad, el nivel de comprensión, la participación, los temas, el medio, la evaluación, y la variedad.

4.2.9. Análisis de los resultados de la pregunta No. 9:

- ¿Cuáles son las técnicas didácticas que más ha empleado en la actualidad con sus estudiantes para lograr aprendizajes significativos?

Según el análisis de los datos recolectados, los docentes tienen una inclinación hacia el uso de técnicas para conceptualizar, siendo las más representativas: la lluvia de ideas, mapas conceptuales, mapas mentales; después de estas se ubican el análisis, las analogías, el cuadro comparativo, las discusiones guiadas, los ensayos, la evaluación, la exposición, la comprensión, flashcards, cuestionarios, debates, líneas de tiempo y las reflexiones.

4.2.10. Análisis de los resultados de la pregunta No. 10:

- ¿Cuáles son los retos y desafíos a los que actualmente se enfrenta usted como docente en cuanto a la utilización de estrategias, métodos y técnicas didácticas?

Según los datos analizados se pudieron establecer diferentes retos y desafíos a los que actualmente se enfrentan los docentes y que impiden el desarrollo óptimo de las tres variables de estudio dentro de su labor, siendo los principales: la pandemia, implementación de tecnología, interés académico, logro de las competencias y asistencia escolar. Así mismo también se encuentran otros como; clases magistrales, apoyo de los padres de familia, nuevos cambios, objetivos de aprendizaje, comprensión estudiantil, interés de las autoridades, recursos, métodos, técnicas y estrategias difíciles de aplicar, los periodos de clase y la presión social.

4.3. Discusión de los resultados

Para contrastar las respuestas obtenidas de los docentes, mediante la entrevista estructurada basada principalmente en el cuestionario estructurado, se aplicaron otras dos técnicas de recolección de datos, siendo la observación a través de una lista de cotejo donde se observó el desarrollo de las clases de los docentes, seleccionando los criterios de estudio que se evidenciaron y también se desarrolló una revisión documental mediante una ficha de datos que recolectó aspectos relevantes de la planificación curricular de los sujetos de estudio.

A través de la triangulación de métodos se pudo constatar que efectivamente las estrategias didácticas que más utilizan los docentes del nivel de educación media de la Coordinación Técnica Administrativa 14-02-04 del municipio de Chiché, son las de tipo magistral principalmente la lluvia de ideas y la exposición que se evidenció tanto en las respuestas del cuestionario, como en el desarrollo de las clases y en su planificación respectiva. De igual manera se pudo apreciar la promoción de estrategias individuales donde resalta la utilización de guías de estudio, ejercicios, tareas y lecturas, sin embargo en cuanto a las estrategias grupales estas no se evidenciaron.

En cuanto a los métodos didácticos se pudo establecer que los docentes presentan dificultades en su identificación a través de las respuestas brindadas por el cuestionario, en la observación se pudo apreciar que los métodos más utilizados son los de razonamiento (inductivo-deductivo), también se notó la presencia de métodos para asimilar el conocimiento (analítico-sintético), métodos para la conexión del saber (intuitivo-simbólico), y métodos para la actitud del estudiante (activo, pasivo y participativo).

Por otra parte, al comparar los datos obtenidos de las tres fuentes de recolección de información, se pudo comprobar que definitivamente las técnicas que más emplean los docentes son las destinadas a llevar a cabo los procesos de conceptualización, mediante la utilización de tres técnicas principales como lo son la lluvia de ideas, los mapas mentales y los mapas conceptuales, a su vez se lograron identificar otras técnicas como los organizadores gráficos, el resumen, talleres, cuadro sinóptico y el álbum.

Gracias a la triangulación de métodos de las técnicas de recolección de información, completaría entre sí, se pudieron apreciar otros aspectos relevantes que influyen en la problemática de estudio, como son: Los efectos de la educación híbrida, poca participación e interés de los estudiantes, baja asistencia escolar, periodos reducidos para impartir los contenidos, estructura de los formatos de planificación que no se detallan a profundidad, falta de recursos, persistencia de las clases magistrales, la falta de recursos y medios apropiados.

Conclusiones

La situación actual generada por la pandemia del COVID-19, ha causado un impacto en la calidad educativa del nivel de educación media, lo cual se ha reflejado principalmente en el ámbito didáctico, donde los docentes han tenido que promover estrategias, métodos y técnicas didácticas de tipo tradicional, obteniendo así un desempeño que se ha limitado simplemente a la transmisión de los contenidos carente del aspecto significativo.

Las estrategias implementadas por los docentes han sido de tipo magistral, principalmente para desarrollar el proceso de enseñanza mediante la exposición y la lluvia de ideas, por su parte las estrategias individuales han ayudado a promover el proceso de aprendizaje a través de investigaciones, tareas, ejercicios, guías de aprendizaje y lecturas, fomentando así el autoaprendizaje en los educandos, en cuanto a la utilización de estrategias grupales se hace evidente su poca factibilidad para ser empleadas debido a la situación actual, aunque se haya detectado un listado con la mayor cantidad este tipo.

El dominio actual de métodos didácticos se ve reflejada de manera implícita, ya que si bien los docentes tienen nociones de lo que representan, no saben distinguir cuáles están desarrollando con sus estudiantes, al confundirlos con metodologías, técnicas o estrategias.

Las técnicas didácticas aplicadas actualmente, van enfocadas al desarrollo de procesos para facilitar la conceptualización de los contenidos, principalmente a través de organizadores gráficos como los mapas mentales y los conceptuales, promoviendo de esta manera actividades de autoaprendizaje, la causa se debe principalmente a que el tiempo de los cursos es tan reducido que no permite la variedad para ser desarrolladas en cada momento de una clase.

Recomendaciones

Tomar decisiones conscientes y reflexivas debe ser la primera acción que los docentes implementen dentro del proceso de planificación, evitando así la promoción de educación tradicionalista, para mejorar el desempeño educativo actual.

Se sugiere utilizar estrategias magistrales siempre y cuando su uso no sea recurrente o permanente; para promover estrategias individuales, se debe dar prioridad a las que van dirigidas al logro de la metacognición; en cuanto a las estrategias grupales se deben evitar temporalmente, ya que por los protocolos de bioseguridad se evidencia poca factibilidad en su aplicación.

Se recomienda poder instruir sobre la temática de métodos didácticos a todos los docentes del nivel medio, a través del primer módulo de la propuesta de solución, que abarca la definición de conceptos generales, en el cual se puede hacer una distinción entre ellos y conocer algunos ejemplos de métodos y su clasificación según diferentes finalidades.

La Institución debe compartir y promover, la utilización del manual de técnicas didácticas, a los docentes del nivel medio, para facilitar el desarrollo de aspectos ligados con la metacognición, la conceptualización, el desarrollo de procesos creativos, los procesos de estudio, la organización del estudiante, el proceso de enseñanza y la optimización del tiempo.

Referencias bibliográficas

- Abreu, O., Gallegos, M., Jacomé, J. y Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10 (3). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Acuerdo Gubernativo No. 2762-2020. Art. 4. 29 de septiembre de 2020 (Guatemala). Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dideducsolola.gob.gt/wp-content/uploads/2020/10/2020-AM-2762-2020-Noramtiva-que-regira-el-Sistema-Educativo-Nacional-durante-la-pandemina-del-Covid-19.pdf&ved=2ahUKEwjip8nJvZXvAhWuuFkKHY88AFIQFjAAegQIARAC&usg=AOvVaw29BegAFj-F3pOCOTDIm-tR>
- Acuerdo Ministerial No. 3182-2017. Art.3. 30 de octubre de 2017. (Guatemala). Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://leyes.infile.com/index.php%3Fid%3D182%26id_publicacion%3D76835&ved=2ahUKEwin4tmb7pnvAhWSxFkKHSjXDjQQFjAAegQIBBAD&usg=AOvVaw0IK7kYpllDtMv14uZLD_Na&cshid=1614971742073
- Addine, F., Recarey, S., Fuxá, M. y Fernández, S. (2020). *Didáctica: teoría y Práctica*. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2017&q=la+did%C3%A1ctica+&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3DR0uXSJbIYDEJ
- Alonso, C., Gallego, D., y Honey, P. (2007). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Domingo-Gallego/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora/links/5847158708ae8e63e6308a5d/Los-Estilos-de-Aprendizaje-Procedimientos-de-diagnostico-y-mejora.pdf
- Ayala. M. (15 de septiembre de 2020). Paradigma humanista: qué es, características y representantes. *Lifeder*. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/paradigma-humanista-educacion/>

- Barreto, I., Velandia, A., Rincón, J. (2011). Estrategias metodológicas para el análisis de datos textuales: aplicaciones en psicología del consumidor. *Suma Psicológica*, 18(2), Recuperado de:
<https://www.google.com/url?q=http://www.scielo.org.co/pdf/sumps/v18n2/v18n2a01.pdf&sa=U&ved=2ahUKEwiZidLFmrbwAhUCEqwKHQsfCCoQFjAJegQICxAB&usg=AOvVaw3zl2BLOL-8jk11-Ixm5Uxx>
- Berrio, I., Manrique, A., De La Hoz, J., Galvan, W. y Lozano, J. (2013). *EL MODELO PEDAGÓGICO CONDUCTISTA* (Tesis de grado). Recuperado de:
https://nanopdf.com/queue/el-modelo-pedagogico-conductista_pdf
- Betancourt, J. y Rivera, J. (2009). ¿Paradigmas en la Pedagogía? o cómo hacer de sí una Obra de Arte. *EL ÁGORA USB*, 9(2). Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407748995008>
- Borda, P., Dabenigno, V., Freidin, B y Güelman, M. (2017) *Estrategias para el análisis de datos cualitativos*. Recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/332972015>
- Camargo, I. y Ortiz, F. (2018). Análisis estadístico del uso de técnicas didácticas de enseñanza superior. *Espacios*, 39 (46). Recuperado de:
<http://ww.revistaespacios.com/a18v39n46/a18v39n46p02.pdf>
- Campaña, R., Gallego, M., y Muñoz, M. (2019). Estrategias de enseñanza para la adquisición de competencias en formación profesional: perfiles de estudiantes. *Educar*, 55(1). Recuperado de:
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2017&q=m%3%A9todos+t%3%A9cnicas+y+estrategias+de+ense%3%B1anza+&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3DUT0SFARPZn8J
- Castillo, I. (2020). 7 instrumentos de investigación documental. *Lifeder*. Recuperado de
<https://www.lifeder.com/instrumentos-investigacion-documental/>.
- Chamorro, D. y Borjas, M. (2020). *Investigación evaluativa curricular. Un camino a la transformación del aula*. Recuperado de:
<http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9252/9789587892185%20eInvestigacion%20evaluativa%20curricular.pdf?sequence=1#page=98>

Chávez, A. (2007). *El Paradigma Cognitivo en la Psicología Educativa*. Recuperado de:
<https://comenio.files.wordpress.com/2007/09/cognitivo.pdf>

Colom, A., Sureda, J. y Salinas, J. (1988). *Tecnología y medios educativos*. Recuperado de:
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.iberlibro.com/TECNOLOG%25C3%258DA-MEDIOS-EDUCATIVOS-Colom-Canellas-Sureda/798849110/bd&ved=2ahUKEwjXquXa8ZnvAhVM11kKHTpqACQOFjAAegQIARAC&usg=AOvVaw0MWRe1-CWla-sMx5zC7vHq>

Comenio, J. (1998). *Didáctica Magna*. Recuperado de:
<http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdf>

Cruz, A., Sandí, J., y Viquez, G. (2017). Diseño de Situaciones Educativas Innovadoras como Estrategia Didáctica para Fortalecer el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*. 8(2). Recuperado de:
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2017&q=estrategias+did%C3%A1cticas+innovadoras&oq=estrategias+did%C3%A1cticas+#d=gs_qabs&u=%23p%3DpKnp7nqY49sJ

Delgado, J., Gómez, F. y Gutiérrez, C. (2018). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA INTERACTIVA*. Recuperado de:
<https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>

Delgado, L. y Herreño, M. (2018). *Revisión documental: el estado actual de las investigaciones*. (Trabajo de grado). Recuperado de:
https://www.google.com/url?q=https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6807/TP_DelgadoAmayaLizethMacklauth_2018.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&sa=U&ved=2ahUKEwiYo_TAv7TwAhWBY98KHR72AQEQFjAJegQICRAB&usg=AOvVaw2U-2rVqhjeZqk3x7A-u02f

Díaz, F. (2018). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado de:
https://nanopdf.com/download/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo_pdf

Díaz, J. (2016). *Creatividad: la fase de conceptualización*. Recuperado de:
<https://javierdisan.com/2016/01/11/creatividad-conceptualizacion/>

- Eldredge, G. (S/F). *Paradigma y modelos pedagógicos*. Recuperado de: <https://www.google.es/url?q=https://cdn.goconqr.com/uploads/media/pdf>
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/PLANEACIONYDISENOCURRICULAR/document/Elliot-El-Cambio-Educativo-Desde-La-IA.pdf&ved=2ahUKEwj49YaD8pvnAhUBwIkKHdbABa8QFjAAegQIAhAC&usg=AOvVaw2U7A5bgItaaAGeSmnQiGKC>
- Flores, J., Avila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R. y Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Recuperado de: https://www.google.es/url?q=http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%2520DIDACTICAS.pdf&sa=U&ved=2ahUKEwjUouLr7bDwAhVDVzABHZ2ODXwQFjAJegQIBxAB&usg=AOvVaw2CcOTJr53_nxC9qeEyC1GD
- Folgueiras, P. (S/F). *La entrevista*. Recuperado de: https://www.google.com/url?q=http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%2520pf.pdf&sa=U&ved=2ahUKEwjb6OLbtbTwAhXeF1kFHQk5CVkQFjAJegQIBRAB&usg=AOvVaw06-7pwQR_HsgGZqNfDwUBH
- Forte, M. (2019). *Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias*. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.6035/MDU1>
- Genova, A. (2010). *Introducción a la metodología didáctica*. Recuperado de: http://www3.gobiernodecanarias.org/empleo/portal/estaticos_portal/online/contenidos/servicios/portalColaborador/documentacion/manualL-metodologia.pdf
- Gil, C. (2020). Los paradigmas en la educación. El aprendizaje cognitivo. *Uno Sapiens*, 2(4). Recuperado de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/5123>
- Godoy, J., Illesca, M., Seguel, F. y Salas, C. (2019). Desarrollo y fortalecimiento de competencias genéricas en estudiantes de enfermería a través de la metodología aprendizaje-servicio. *Rev.Fac.Med.*, 67(3). Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v67n3/0120-0011-rfmun-67-03-449.pdf>

- Gómez, J., Monroy, L. y Bonilla, C. (2019). Caracterización de los modelos pedagógicos y su pertinencia en una educación contable crítica. *Entramado*. 15 (1). Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v15n1/1900-3803-entra-15-01-164.pdf>
- González, M., Beltran, E., Casais, L. y Toja, B. (S/F). *El paradigma cognitivo como marco interpretativo de la percepción social e individual, condicionantes de los procesos de pensamiento y acción de profesores y alumnos*. Recuperado de: https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/9838/CC_40_2_art_42.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González, S. y Triviño, A. (2018). Las Estrategias Didácticas en la Práctica Docente Universitaria. *Profesorado revista de currículm y formación del profesorado*, 22(2). Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2017&q=estrategias+did%C3%A1cticas+innovadoras&oq=estrategias+did%C3%A1cticas+#d=gs_qabs&u=%23p%3DNZXcux5N1_kJ
- Guerra, M., Rodríguez, J. y Artiles, J. (2018). Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18 (36). Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rexe/v18n36/0718-5162-rexe-18-36-269.pdf>
- Hamui, A. (2013). Un acercamiento a los métodos mixtos de investigación en educación médica. *Inv Ed Med*, 2(8). Recuperado de: <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S2007505713727145?token=BD481F582AD3B664F98832713075883C600CA2980F3A477F18B2EACB7DDA96DB9F49B058DC22827C3AF55029B94CBFB8&originRegion=us-east-1&originCreation=20210506020107>
- Hernández, S. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas. Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/%3Fp%3D2612&ved=2ahUKEwislbjs5bPwAhUBZK0KHTAIDocQFjAHegQIFhAC&usg=AOvVaw1-RhIZ4vay6xqp2O9Xjkf4>
- Herrera, J., Guevara, G. y Munster, H. (2015). Los diseños y estrategias para los estudios cualitativos. Un acercamiento teóricometodológico. *Gaceta Médica Espirituana*, 17(2). Recuperado

de:https://www.google.com/url?q=http://scielo.sld.cu/pdf/gme/v17n2/GME13215.pdf&sa=U&ved=2ahUKEwi2kZ3K_rbwAhXWSTABHQm_CqIQFnoECAyQA&usg=AOvVaw3R9fBBFIYj5xCHGiGX2k_a

Kuhn, T. (1986). *La Estructura de las Revoluciones Científicas*. Recuperado de: <https://materiainvestigacion.files.wordpress.com/2016/05/kuhn1971.pdf>

Laudadío, J. y Mazzitelli, C. (2019). FORMACIÓN DEL PROFESORADO: Estilos de enseñanza y habilidades emocionales. *RMIE*, 24 (82). Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v24n82/1405-6666-rmie-24-82-853.pdf>

López, D. y Mejía., L. (2017). Una mirada a las estrategias y técnicas didácticas en la educación en ingeniería. Caso Ingeniería Industrial en Colombia. *Entre ciencia e ingenieros*, 11 (21). Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/ecei/v11n21/1909-8367-ecei-11-21-00123.pdf>

López, P. (2004). Población, muestra y muestreo. *Punto cero*, 9(8). Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

Meneses, G. (2007). *El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico*. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>

Meneses, J. (2016). *El cuestionario*. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=que+es+el+cuestionario+estructurado+&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3DRzoo1Mx1hh0J

MINEDUC. (2021). CNB. Recuperado de: <https://www.cnbguatemala.org.gt>

Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Recuperado de: <https://www.google.com/url?q=https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf&sa=U&ved=2ahUKEwjcrfrturTWAhVUElkFHXNbDp0QFjABegQICBAB&usg=AOvVaw0r-xjxxREvTxdh3iHUfIC>

Montiel, M., Charles, D. y Olivares, S. (2018). Método de casos como estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de turismo. *Ciencia, docencia y tecnología*, 29 (57). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/145/14560144004/14560144004.pdf>

- Morales, H. e Irigoyen, A. (2016). El Paradigma Conductista y Constructivista de la Educación a través del Decálogo del Estudiante. *Archivos en medicina familiar*. 18, (2). Recuperado de: <https://www.medigraphic.com/pdfs/medfam/amf-2016/amf162a.pdf>
- Morales, P (2012). *Elaboracion de material didáctico*. Recuperado de: http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/721/1/Elaboracion_material_didactico.pdf
- Morales, P. (2018). Aprendizaje basado en problemas (abp) y habilidades de pensamiento crítico ¿una relación vinculante?. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*. 21 (2). Recuperado de: <https://revistas.um.es/reifop/article/view/323371/228081>
- Navarro, S. (2010). *Estilos de enseñanza* (Tesis de grado). Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/27358.pdf>
- Navarro, S. y Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos de método de enseñanza y metodo de aprendizaje. *EduSol*, 17(60). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/475753184013.pdf>
- Núñez, L., Mayer, D., Agromelis, A, y Díaz, J. (2020). “Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica”. *Revista Eleuthera*, 22 (2) Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v22n2/2011-4532-eleut-22-02-31.pdf>
- Orellana, H (2018). *Estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes de dos institutos oficiales de educación básica del municipio de gualán, zacapa*. (Tesis de grado). Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Orellana-Herlinda.pdf>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 19 (2). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Osorio, O. (6 de septiembre del 2020). Definición, importancia y fases del proceso creativo. *Tinyrockets*. Recuperado de: <https://www.tinyrockets.app/blog/el-proceso-creativo>
- Palacios, G. (2016). La codificación Axial, innovación metodológica. *Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*, 3 (1). Recuperado de:

<https://www.google.com/url?q=https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/recie/article/download/244/325&sa=U&ved=2ahUKEwjui5jVi7fwAhX3QTABHYOLD5kQFjAAegQICAB&usg=AOvVaw1Zoa2YVwJjLrHk09q3rakt>

Pérez, A., (2019). *Estrategia didáctica aplicada al uso de los sistemas de información documental para apoyar el proceso enseñanza- aprendizaje en una Institución de Educación privada de Barrancabermeja.* (Tesis de grado). Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14478/1/2019_Perez_estrategia_didactica_SIB.pdf&ved=2ahUKEwjNlbPfonvAhWQzVkKHxq9AFkQFjACegQICbAC&usg=AOvVaw2UMjiaZxDG2257MRYhUXa-

Ramos,N., Rios, C. y Garibotto, V. (2019) *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, UNA MIRADA AL CONTEXTO INTERNACIONAL.* Recuperado de: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6604/1/2019_Estilos_aprendizaje_estrategias.pdf

Rent, A. (2013). *La transferencia del aprendizaje en contextos de formación para el trabajo y el empleo.* (Tesis doctoral). Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/119559/Tesis.pdf>

Robledo, C. (2006). *Técnicas y Proceso de Investigación.* Recuperado de: https://www.google.com/url?q=https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/recoleccion3b3n-de-datos2.pdf&sa=U&ved=2ahUKEwiEzvK7sLTwAhW6TTABHbYVDTUQFjACegQICBAB&usg=AOvVaw0tSr5FItK0sWUXKkBi_Rf5

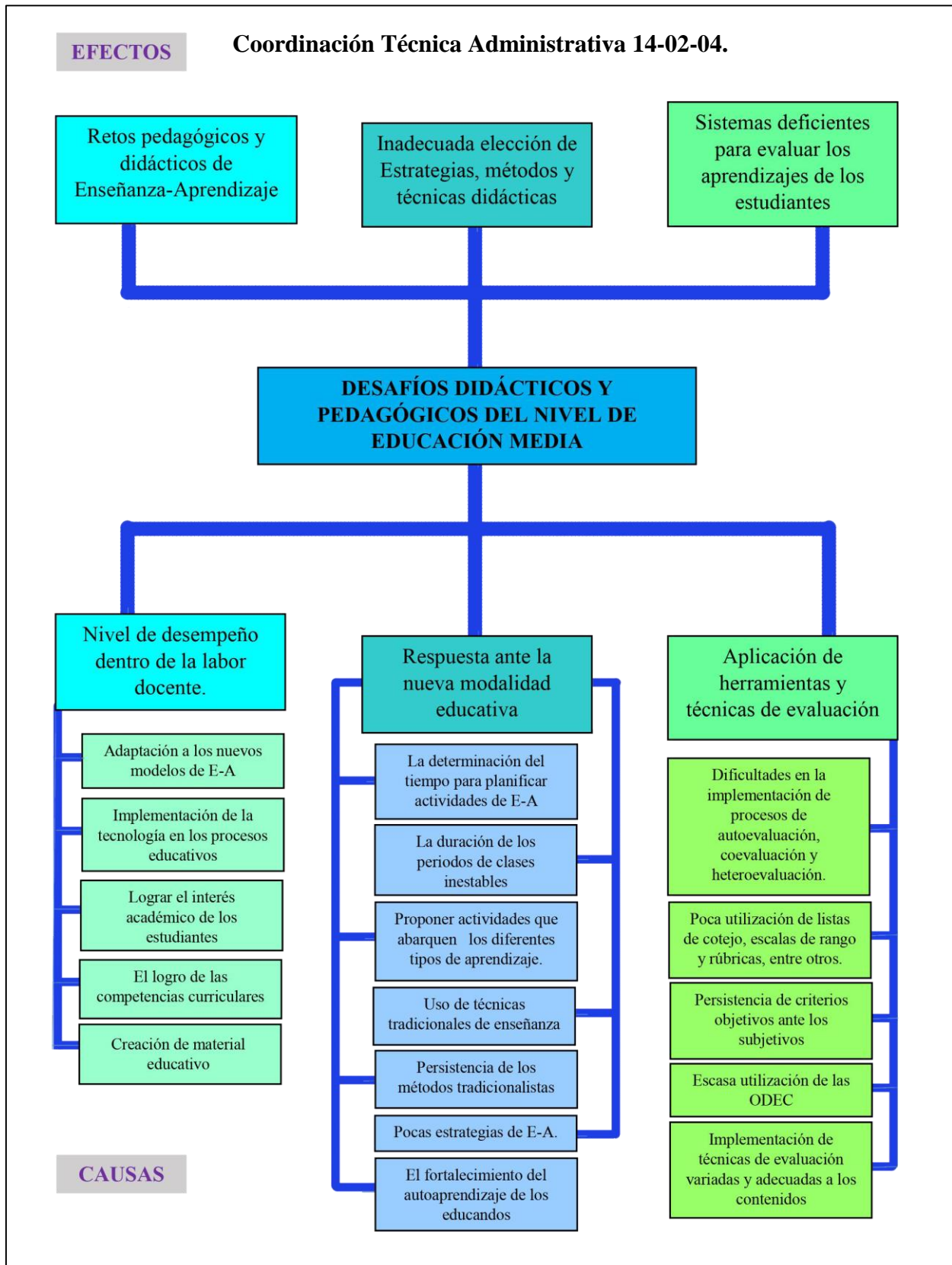
Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag*, 11(11). Recuperado de: https://www.google.com/url?q=http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%2520I/Material/37_Romero_Categorizaci%25C3%25B3n_Inv_cualitativa.pdf&sa=U&ved=2ahUKEwiMoeLl9bbwAhVLSjABHXRNAAmQFjARegQICBAB&usg=AOvVaw0Ce9Kn0tV0-c9c4vWtcZ-T

- Romero, F. (2009). Aprendizaje Significativo y Constructivista. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 3. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Rovira, I. (S/F). *Modelo pedagógico tradicional: historia y bases teórico-prácticas*. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/modelo-pedagogico-tradicional>
- S/A (S/F). *Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey*. Recuperado de: <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias/>
- Salas, F. (2002). Epistemología, educación y tecnología educativa. *Revista Educación*, 26(1). Recuperado de www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/2873/2793
- San Martín, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(1). Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/vol16no1/contenido-sanmartin.html>
- Sánchez, M., Ramírez, L. y Alviso, R. (2009). *Cuadro Comparativo Paradigmas educativos*. Recuperado de: <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/11/Cuadro-comparativo-de-las-Teor%C3%ADas-de-Aprendizaje-1.pdf>
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%2520colombia%2520cualitativo.pdf&ved=2ahUKEwjNnKvvg5bvAhVOpFkKHRwRB3gQFjAAegQIARAC&usg=AOvVaw2PcpPL8_3iUmDNJNaEnBSF
- Schwandt, T. (2000), *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones, India*. Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://pics.unison.mx/wpcontent/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf&ved=2ahUKEwiGsZnghpbvAhUs01kKHd6ACkUQFjAAegQIARAC&usg=AOvVaw0Vh_Xggp08G3vAL13o63-1
- Soria, M., Giménez, I., Fanlo, A. y Escanero, J. (S/F). *El mapa conceptual: una nueva herramienta de trabajo diseño de una práctica para filosofía*. Recuperado de: http://www.unizar.es/ees/innovacion06/COMUNIC_PUBLI/BLOQUE_IV/CAP_IV_5.pdf

- Tigse, M. (2019). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación* 2(1). Recuperado de <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/issue/view/26312816.2019.2.1/2>
- Toledo, P. y Sánchez, J. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia universitaria. *Profesorado*, 22 (2). Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/86870/aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.%20Una%20experiencia%20universitaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres M. (S/F) *Tamaño de una muestra para una investigación de mercado*. Recuperado de: http://moodlelandivar.url.edu.gt/url/oa/fi/ProbabilidadEstadistica/URL_02_BAS02%20DE_TERMINACION%20TAMA%20C3%291O%20MUESTRA.pdf
- UNED. (S/F). *Que son las estrategias*. Recuperado de: <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>
- Uribe, A. (2007). *El Paradigma Sociocultural en la Psicología Educativa*. Recuperado de: <https://comenio.files.wordpress.com/2007/11/sociocultural.pdf>
- Ventura, J., y Barboza, M. (2017). El tamaño de la muestra: ¿Cuántos participantes son necesarios en estudios cualitativos? *Revista cubana de información en ciencias de la salud*, 28(3). Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?as_ylo=2017&q=muestra+cualitativa+&hl=es&as_sdt=0,5#d=gs_qabs&u=%23p%3DnE7NRjGbABs
- Yuni, J. y Urbano, C. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica. Investigación Acción*. Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://books.google.com/cu/books%3Fid%3D5-01TuLCmAEC%26printsec%3Dfrontcover&ved=2ahUKEwjOv7eb85nvAhWOxFkKHdfB3B3EQFjAAegQIARAC&usg=AOvVaw2pYhPWCQKUZprpvMu64UGP>

Apéndices

Árbol de problemas



Cuestionario estructurado



CUSACQ
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Quiché

Centro Universitario de Quiché – CUSACQ –
Universidad de San Carlos de Guatemala.
Licenciatura en Pedagogía y Administración
Educativa con Especialidad en Medio Ambiente.
UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ –CUSACQ-

Técnica: ENCUESTA ESTRUCTURADA

Instrumento: CUESTIONARIO ESTRUCTURADO

Nombre del o la docente: _____

Curso o cursos que imparte: _____

Establecimiento donde labora: _____ **Fecha:** _____

OBJETIVO: Realizar una investigación en el área pedagógica del nivel de educación media, contemplando una serie de interrogantes que abarcan tres dimensiones que son las siguientes: estrategias, métodos y técnicas didácticas.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y coloque su respuesta de manera clara y concisa en el espacio correspondiente.

Preguntas

1. ¿Cómo puede definir que es una estrategia didáctica?
2. ¿Actualmente qué estrategias didácticas ha promovido en el o los cursos que imparte para lograr las competencias didácticas?
3. ¿Cómo califica los resultados obtenidos con las estrategias didácticas utilizadas?
MUY BUENO - BUENO – PUEDE MEJORAR
Considerando el aspecto seleccionado describa ¿por qué?
4. ¿Qué concepto tiene sobre los métodos didácticos?
5. Seleccione los factores toma en cuenta para utilizar los métodos didácticos.
LOS PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA
LAS COMPETENCIAS CURRICULARES
LOS CONTENIDOS
EL CONTEXTO
EL TIEMPO
LA ESTRATEGIA UTILIZADA
SU ESTILO O ENFOQUE PERSONAL
LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES
EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE
LOS MEDIOS ADECUADOS
6. ¿Qué métodos didácticos utiliza actualmente para promover aprendizajes significativos?
7. ¿Para usted, qué es una técnica didáctica?
8. ¿Qué criterios toma en cuenta para poder utilizar las técnicas didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
9. ¿Cuáles son las técnicas didáctica que más ha empleado en la actualidad con sus estudiantes para lograr aprendizajes significativos?
10. ¿Cuáles son los retos y desafíos a los que actualmente se enfrenta usted como docente en cuanto a la utilización de estrategias, métodos y técnicas didácticas?

Vista previa del cuestionario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScLhHSm0dJ7hSmIGHZDMwikWUfSVLdRqNDuIuTIKvpyQb15dQ/viewform?usp=sf_link

UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ –CUSACQ–

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente.

***Obligatorio**

1. Correo *

2. NOMBRE DEL DOCENTE *

3. ESTABLECIMIENTO DONDE LABORA *

Marca solo un óvalo.

INEB Chiché

INEBT Laguna Saca I

4. GRADO O GRADOS QUE ATIENDE *

Selecciona todos los que correspondan.

Primero Básico

Segundo Básico

Tercero Básico

Los tres anteriores

5. CURSO O CURSOS QUE IMPARTE *

Selecciona todos los que correspondan.

- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad
- Comunicación y Lenguaje (Idioma Español)
- Cultura e Idiomas Mayas
- Comunicación y Lenguaje (Idioma Extranjero Inglés)
- Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación -TAC-
- Educación Artística
- Formación Musical
- Artes Plásticas
- Danza y Expresión Corporal
- Teatro
- Emprendimiento para la Productividad
- Educación para el Hogar
- Artes industriales
- Contabilidad
- Educación Física
- Otro: _____

6. FECHA *

Ejemplo: 7 de enero del 2019

CUESTIONARIO ESTRUCTURADO**OBJETIVO**

Realizar una investigación en el área pedagógica del nivel de educación media del municipio de Chiché, contemplando una serie de interrogantes que abarcan tres dimensiones que son las siguientes: estrategias, métodos y técnicas didácticas.

INSTRUCCIONES

Lea detenidamente las preguntas y coloque su respuesta de manera clara y concisa en el espacio correspondiente.

7. 1. ¿Cómo puede definir qué es una estrategia didáctica? *

8. 2. ¿Actualmente qué estrategias didácticas ha promovido en el o los cursos que imparte para lograr las competencias didácticas? *

9. 3. ¿Cómo califica los resultados obtenidos con las estrategias didácticas utilizadas? *

Marca solo un óvalo.

- MUY BUENO
- BUENO
- PUEDE MEJORAR

10. Considerando el aspecto seleccionado describa ¿por qué? *

11. 4. ¿Qué concepto tiene sobre los métodos didácticos? *

12. 5. Seleccione los factores que toma en cuenta para utilizar los métodos didácticos *

Selecciona todos los que correspondan.

- LOS PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA
- LAS COMPETENCIAS CURRICULARES
- LOS CONTENIDOS
- EL CONTEXTO
- EL TIEMPO
- LA ESTRATEGIA UTILIZADA
- SU ESTILO O ENFOQUE PERSONAL
- LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES
- EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE
- LOS MEDIOS ADECUADOS

13. 6. ¿Qué métodos didácticos utiliza actualmente para promover aprendizajes significativos? *

14. 7. ¿Para usted, qué es una técnica didáctica? *

15. 8. ¿Qué criterios toma en cuenta para poder utilizar las técnicas didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje? *

16. 9. ¿Cuáles son las técnicas didáctica que más ha empleado en la actualidad con sus estudiantes para lograr aprendizajes significativos? *

17. 10. ¿Cuáles son los retos y desafíos a los que actualmente se enfrenta usted como docente en cuanto a la utilización de estrategias, métodos y técnicas didácticas? *

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Lista de cotejo



CUSACQ
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Quiché

**Centro Universitario de Quiché – CUSACQ –
Universidad de San Carlos de Guatemala.
Licenciatura en Pedagogía y Administración
Educativa con Especialidad en Medio Ambiente.**

Técnica: LA OBSERVACIÓN
Instrumento: LISTA DE COTEJO

Establecimiento: _____
Docente: _____ **Curso:** _____
Fecha: _____ **Hora:** _____

OBJETIVO: Realizar una observación de la actividad docente en el nivel de educación media de Chiché para determinar la situación actual de las estrategias, métodos y técnicas didácticas.

INSTRUCCIONES: Marca con una X en el criterio (SI / NO) en base a lo observado.

CRITERIOS A OBSERVAR	INDICADORES		OBSERVACIONES
	SI	NO	
Estrategias Didácticas			
Utiliza una estrategia magistral (como por ejemplo: demostración práctica, exposición, estudio de casos, conversatorio, entre otros)			
Utiliza una estrategia grupal (como por ejemplo: ABP, equipos de trabajo, discusión grupal, entre otros)			
Utiliza una estrategia individual para propiciar el autoaprendizaje (como por ejemplo deberes y tareas, trabajo individual, esquemas, guías de trabajo, hojas de ejercicios, entre otros)			
Métodos Didácticos	SI	NO	OBSERVACIONES
Aplica un método para el proceso del razonamiento (inductivo o deductivo)			
Aplica un método para asimilar conocimientos (analítico o sintético)			
Aplica un método para la conexión del saber (intuitivo o simbólico)			
Aplica un método para la actitud del estudiante (activo o pasivo)			
Aplica un método para la agrupación de la asignación (globalizado o no globalizado)			
Aplica un método para la participación del conocimiento (dogmático o heurístico)			
Técnicas didácticas	SI	NO	OBSERVACIONES
Emplea técnicas para favorecer la conceptualización (como lluvia de ideas, exposición, PNI, mapa mental, SQA, entre otras)			
Emplea técnicas para la transferencia del aprendizaje (como clase magistral, técnica expositiva, repaso, dictado, lectura, entre otras)			
Emplea técnicas para el desarrollo de procesos creativos (como juego de roles, estudio de casos, sociodramas, álbum, entre otras)			

Solicitud para realizar el trabajo de campo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ
CUSACQ

Santa Cruz del Quiché, 07 de marzo de 2022

Lic. Juan Carlos León Poncio
Coordinador Técnico Administrativo 14-02-04
Chiché, Quiché.

APRECIABLE LICENCIADO LEÓN:

Reciba un cordial y atento saludo de parte de su servidor, Juan Catalino Urizar Chitic, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente, del Centro Universitario de Quiché, CUSACQ.

Como es de su conocimiento, actualmente me encuentro en el proceso de elaboración de mi Trabajo de Graduación, por lo que anteriormente le solicité el espacio para poder realizar una investigación en la prestigiosa institución que su digna persona dirige, obteniendo su aceptación. Dicho estudio se centra en el área pedagógica, teniendo como tema principal la "Situación de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos" en el nivel de educación media del municipio de Chiché.

Es por ello que para poder seguir con la siguiente etapa, posterior la elaboración del plan de investigación, que corresponde al trabajo de campo para la recolección de datos, **SOLICITO** su autorización para poder otorgarme los permisos correspondientes y poder trabajar con los sujetos de estudio, constituidos por los docentes del nivel de educación media que están dentro de su jurisdicción, provenientes de los dos centros educativos del nivel 45 como lo son el Instituto Nacional de Educación Básica INEB y el Instituto de Telesecundaria Cantón Laguna Seca I.

Cabe resaltar que para no interferir o entorpecer la labor de los docentes, llevaré a cabo una intervención pasiva, en donde dentro de la actividades contempladas he previsto la utilización de tres técnicas de investigación como lo son: 1) Entrevista estructurada, la cual ejecutaré mediante la aplicación de un cuestionario estructurado en formularios de google drive con diez ítems; 2) La observación, donde solicito permiso para poder ver las clases de todos o de algunos docentes ya sea en modalidad presencial o virtual; y 3) La revisión documental donde solicito poder tener acceso a leer los planes de los docentes para poder analizarlos y determinar datos relevantes.

Posteriormente a la recolección de datos procederé al análisis de los mismos, y eventualmente llevaré a cabo una presentación de los resultados. Enfatizo que el trabajo a ejecutar por mi persona consistirá en un estudio intelectual investigativo, y en base a los resultados que obtenga al final presentaré recomendaciones o una propuesta de solución a las necesidades detectadas a la Institución.

Adjunto a esta solicitud un ejemplar impreso de mi plan de investigación.

Sin otro en particular y en espera de contar con su colaboración y anuencia, me suscribo de usted, atento y seguro servidor.

Recibido
09/03/2022
M



F. 
Juan Catalino Urizar Chitic
CUI 2783 34296 1402
Reg. Estudiantil 201640327
Tel. 42836459

Fotografías del trabajo de campo

Observación de las clases



Figura 1. Tomada el 18/03/2022. Observación de clases. Fuente propia.



Figura 2. Tomada el 18/03/2022. Observación de clases. Fuente propia.



Figura 3. Tomada el 18/03/2022. Observación de clases. Fuente propia.



Figura 4. Tomada el 18/03/2022. Observación de clases. Fuente propia.



Figura 5. Tomada el 18/03/2022. Observación de clases. Fuente propia.



Figura 6. Tomada el 22/03/2022. Observación de clases. Fuente propia



Figura 7. Tomada el 22/03/2022. Observación de clases. Fuente propia.

Técnica: LA OBSERVACIÓN
Instrumento: LISTA DE COTEJO

Establecimiento: INTEC Chiché
Docente: Patricia Jarama
Fecha: 22/03/2022

Curso: Comunicación (Ingeniería de Industrias)
Hora: 3:00

OBJETIVO: Realizar una observación de la actividad docente en el nivel de educación media de Chiché para determinar la situación actual de las estrategias, métodos y técnicas didácticas.

INSTRUCCIONES: Marca con una X en el criterio (SI/NO) en base a lo observado.

CRITERIOS A OBSERVAR	INDICADORES		OBSERVACIONES
	SI	NO	
Estrategias Didácticas			
Utiliza una estrategia magistral (como por ejemplo: demostración práctica, exposición, estudio de casos, conversatorio, entre otros)	X		
Utiliza una estrategia grupal (como por ejemplo: ABP, equipos de trabajo, discusión grupal, entre otros)		X	
Utiliza una estrategia individual para propiciar el autoaprendizaje (como por ejemplo deberes y tareas, trabajo individual, esquemas, guías de trabajo, hojas de ejercicios, entre otros)	X		Hoja de trabajo
Métodos Didácticos			
Aplica un método para el proceso del razonamiento (inductivo o deductivo)		X	
Aplica un método para asimilar conocimientos (analítico o sintético)	X		
Aplica un método para la conexión del saber (intuitivo o simbólico)		X	
Aplica un método para la actitud del estudiante (activo o pasivo)		X	
Aplica un método para la agrupación de la asignación (globalizado o no globalizado)		X	
Aplica un método para la participación del conocimiento (dogmático o heurístico)		X	
Técnicas didácticas			
Emplica técnicas para favorecer la conceptualización (como lluvia de ideas, exposición, PNI, mapa mental, SQ4, entre otros)		X	
Emplica técnicas para la transferencia del aprendizaje (como clase magistral, técnica expositiva, repaso, dictado, lectura, entre otros)		X	
Emplica técnicas para el desarrollo de procesos creativos (como juego de roles, estudio de casos, sociodramas, álbum, entre otros)		X	

Figura 8. Tomada el 22/03/2022. Observación de clases. Fuente propia.

Revisión documental

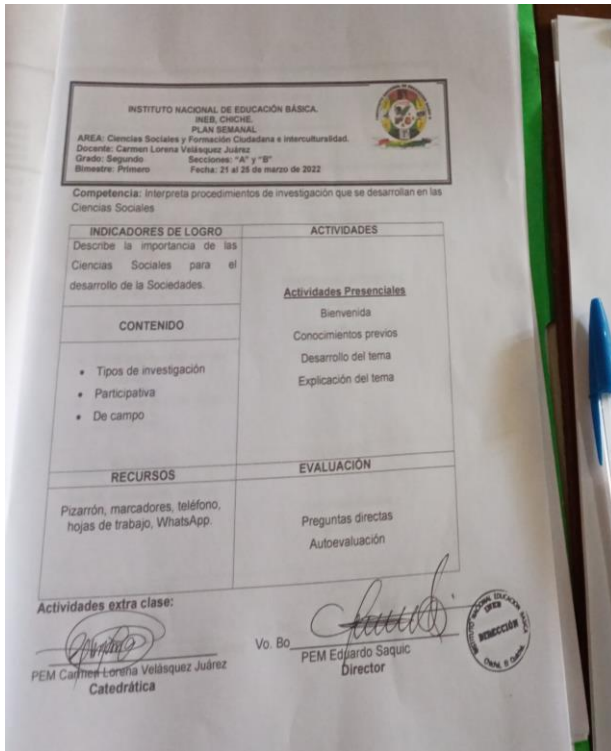


Figura 9. Tomada el 22/03/2022. Revisión documental. Fuente propia.

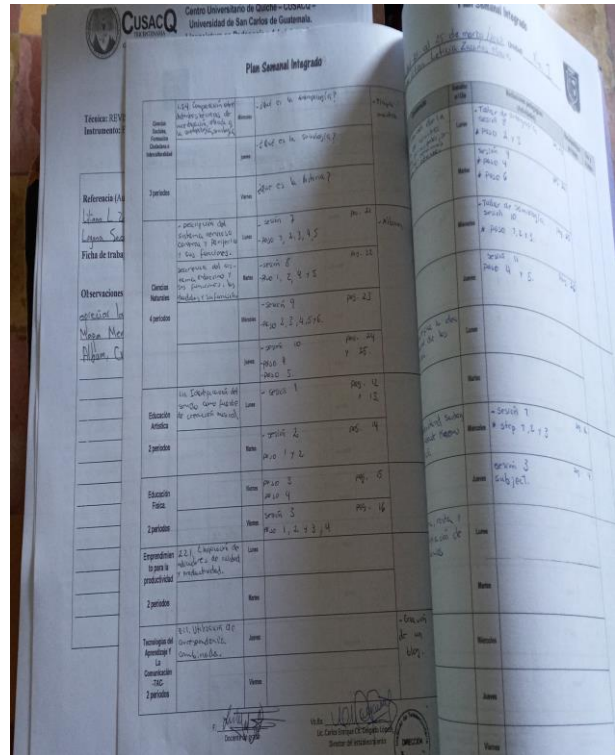


Figura 10. Tomada el 18/03/2022. Revisión documental. Fuente propia.

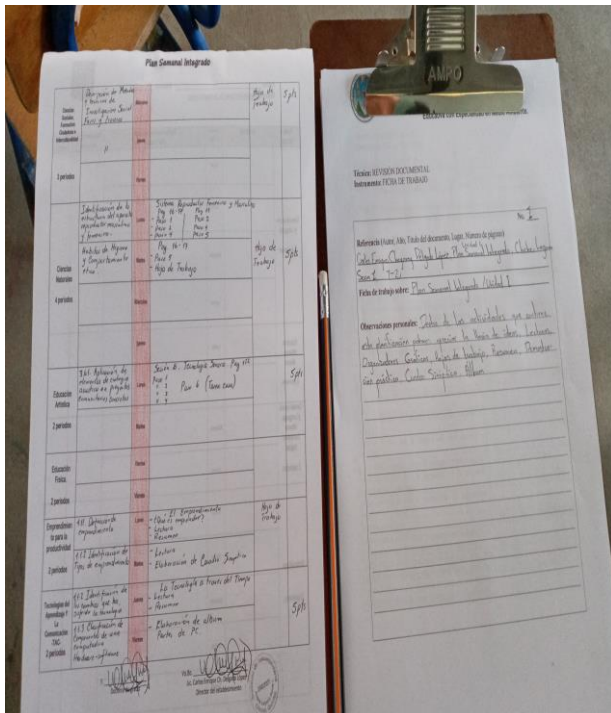


Figura 11. Tomada el 18/03/2022. Revisión documental. Fuente propia.

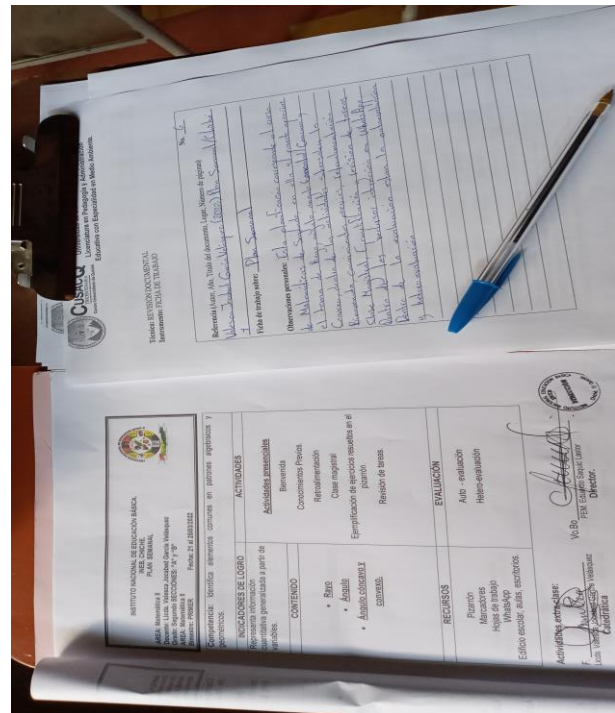


Figura 12. Tomada el 22/03/2022. Revisión documental. Fuente propia.

Fotografías de la presentación de los resultados y entrega de la propuesta

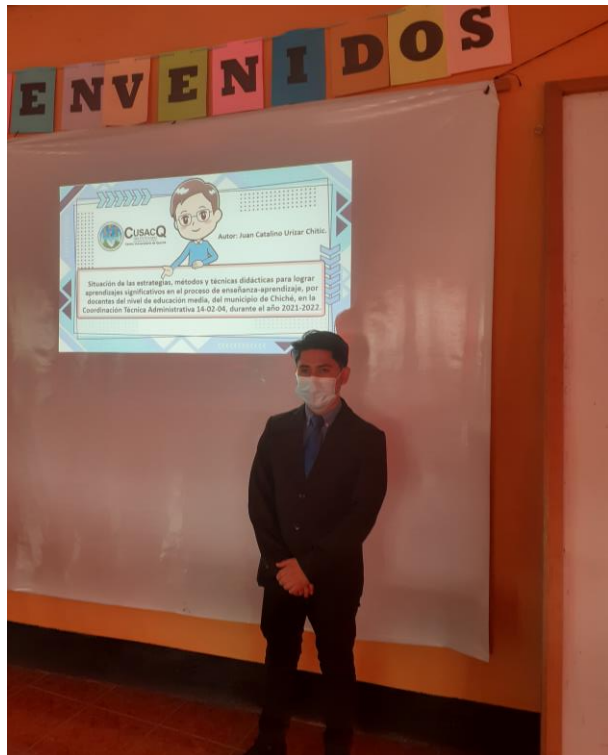


Figura 13. Tomada el 15/07/2022. Presentación de resultados de la investigación. Fuente propia.



Figura 14. Tomada el 15/07/2022. Presentación del “Manual de Técnicas Didácticas”. Fuente propia.



Figura 15. Tomada el 15/07/2022. Entrega del manual. Fuente propia.



Figura 16. Tomada el 15/07/2022. Evaluación de la propuesta. Fuente propia.

Análisis de los datos

Título: “Situación de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos”

Sistema categorial apriorístico

Categoría	Subcategoría	Palabras claves
Estrategias didácticas	Estrategia	Guía de acción, actividades previstas, planificación, actividades coordinadas, persigue un objetivo, optimización de tiempo y recursos, metodología, método, técnica.
	Didáctica	Estilo de enseñanza, estilo de aprendizaje, rol docente, rol del estudiante, proceso educativo
	Promoción y desempeño estratégico	Muy buena, buena, debe mejorar, estrategia magistral, estrategia grupal, estrategia individual
Métodos didácticos	Métodos	Conjunto, procedimientos lógicos, acciones organizadas, acciones jerarquizadas, modelo pedagógico,
	Tipos de métodos	De razonamiento, inductivo, deductivo
		Asimilar conocimientos, analítico, sintético
		Conexión del saber, intuitivo, simbólico
		Actitud del estudiante, activo, pasivo
		Agrupación de la asignación, Globalizado, no globalizado
Métodos para la participación del conocimiento Heurístico, dogmático		
Técnicas didácticas	Técnicas	Actividades concretas, aplicación inmediata, enseñan contenidos, motivación, función de instruir, función de asimilar, función de evaluar.
	Conceptualizar	Lluvia de ideas, mapa mental, mapa conceptual, exposición, PNI, analogías.
	Transferencia	Clase magistral, técnica expositiva, repaso, lectura, repaso, dictado.
	Procesos creativos	Juego de roles, sociodramas, álbum.
Enseñanza-aprendizaje	Enseñanza	Instrucción, transmisión, labor docente, desarrollo de contenidos.
	Aprendizaje	Aprendizaje significativo, nuevos conocimientos, conocimientos previos, logro de competencias.
Retos y desafíos de las estrategias, técnicas y métodos didácticos.	Retos	Pandemia, recursos, tiempo, modalidad educativa, tecnología
	Desafíos	Asistencia escolar, interés académico, formación académica primaria, motivación.

Codificación abierta

Pregunta.	Individuo	Respuesta	Categoría	Código
1. ¿Cómo puede definir que es una estrategia didáctica?	1	Formas efectivas de recepcionar nuevos conocimientos.	-Definición. -Aprendizaje.	-Formas de recepción de conocimientos. -Nuevos conocimientos.
	2	Parte de una pedagogía que estudia las técnicas.	-Definición. -Función.	-Parte de la pedagogía. -Estudio de técnicas.
	3	Al conjunto de acciones que permiten enseñar de forma eficiente y significativa a los estudiantes.	-Definición. -Función. -Aprendizaje.	-Conjunto de acciones. -Enseñanza eficiente. -Aprendizaje significativo.
	4	Son todas las acciones planificadas que los docentes realizamos dentro de las aulas para llevar a cabo el proceso de enseñanza Phillips.	-Definición. -Enseñanza-aprendizaje. -Metodología.	-Acciones planificadas. -Proceso de enseñanza. -Phillips.
	5	Es el Proceso que se emplea para desarrollar una clase a través de diversas técnicas y métodos.	-Definición. -Medios.	-Proceso de desarrollar clases. -Técnicas y métodos.
	6	Métodos y técnicas estructuradas para mejorar el proceso de aprendizaje.	-Medios. -Enseñanza-aprendizaje.	-Técnicas y métodos. - Proceso de aprendizaje.
	7	Son procesos que nos sirven para orientar el aprendizaje.	-Definición. -Función.	-Procesos. -Orientación del aprendizaje.
	8	Es una guía para poder llevar a cabo todos los procesos y objetivos establecidos.	- Definición. - Función.	-Guía de procesos. -Logro de objetivos.
	9	Logros en los estudiantes.	-Definición.	-Logros académicos.
	10	Una serie de actividades y acciones que se programan con la finalidad de educar, con ayuda de métodos y técnicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.	-Definición. -Función. -Medios. -Finalidad.	-Serie de actividades y acciones programadas. -Educar. -Técnicas y métodos. -Facilitar el aprendizaje.
	11	Acciones planificadas por el docente con el objetivo que es estudiante adquiera nuevos aprendizajes.	-Definición -Finalidad.	-Acciones planificadas. -Nuevos aprendizajes.
	12	La acción planeada minuciosamente para alcanzar determinados objetivos.	-Definición. -Finalidad.	-Acción Planificada. -Logro de objetivos.

2. ¿Actualmente qué estrategias didácticas ha promovido en el o los cursos que imparte para lograr las competencias didácticas?	1	Participativa.	-Estrategia participativa.	-Participativa.
	2	Lluvia de idea exposiciones.	-Estrategia magistral.	-Lluvia de idea. -Exposición.
	3	Lluvia de ideas, cuestionarios, exposiciones, juegos y aprendizaje colaborativo.	-Estrategia magistral. -Estrategia grupal	-Lluvia de ideas. -Cuestionario. -Juegos. -Aprendizaje colaborativo.
	4	Philips 66, lluvia de ideas, dramatizaciones, exposiciones, investigaciones.	-Estrategia magistral. -Estrategia grupal. -Estrategia individual.	-Lluvia de ideas. -Exposición. -Phillips 66. -Dramatizaciones. -Investigaciones.
	5	La exploración de conocimiento, Desarrollo (Nuevos conocimientos), Evaluación.	-Estrategias preinstruccionales. -Coinstruccionales. -Posinstruccionales.	-Conocimientos previos. -Nuevos conocimientos. -Evaluación.
	6	Juegos de integración, actividades recreativas, circuitos de acción motriz, etc.	-Estrategia grupal.	-Juegos de integración. -Actividades recreativas. -Circuitos de acción motriz.
	7	Aprendizaje colaborativo, ABP, lluvia de ideas.	-Estrategia magistral. -Estrategia grupal.	-Lluvia de ideas. -Aprendizaje colaborativo. -Aprendizaje basado en problemas.
	8	Aprendizajes previos, lluvia de ideas, discusiones guiadas, debates, lecturas, recolecciones etc.	-Estrategias preinstruccionales. -Estrategia magistral. -Estrategia grupal. -Estrategia individual.	-Conocimientos previos. -Lluvia de ideas. -Debates. -Discusiones guiadas. -Lecturas. -Recolecciones.
	9	Identificación en lo esencial de cada tema.	-Planificación.	-Identificación de contenidos.
	10	Estrategias cognitivas, meta cognitivas, afectivas.	-Estrategia individual.	-Cognitivas. -Metacognitivas. -Afectivas.
	11	Aprendizaje activo y cooperativo	-Estrategia grupal.	-Aprendizaje activo. -Aprendizaje cooperativo.
	12	Debate, dramatización, cambio de roles, exposición, dialogo simultaneo.	-Estrategias grupales.	-Debate. -Dramatización. -Juego de roles. -Diálogos los simultáneos.

			-Estrategia magistral.	-Exposiciones.
3. ¿Cómo califica los resultados obtenidos con las estrategias didácticas utilizadas? MUY BUENO - BUENO – PUEDE MEJORAR Considerando el aspecto seleccionado describa ¿por qué?	1	BUENO -Porque ha dado resultados positivos.	-Resultado estratégico. -Efectos positivos.	-Bueno. -Resultados positivos.
	2	BUENO -Los jóvenes y estudian analizan y responden bien.	-Resultado estratégico. -Efectos positivos.	-Bueno -Estudio, análisis y argumentación estudiantil.
	3	BUENO -Cuando se planean de forma ordenada, se tienen muy buenos resultados.	-Resultado estratégico. -Causa positiva.	-Bueno. -Planificación ordena.
	4	MUY BUENO -Porque a través de ellas los estudiantes desarrollan sus destrezas y ponen en práctica el aprendizaje obtenido. Y, son ellos quienes construyen su propio conocimiento.	-Resultado estratégico. -Efectos positivos.	-Muy bueno. -Desarrollo de destrezas. -Aprendizaje significativo.
	5	BUENO -El aprendizaje es un proceso evolutivo, en el cual cada estudiante va creciendo en conocimiento según sus necesidades e interés personal.	-Resultado estratégico. -Causas adversas. -Efectos positivos.	-Bueno. -Proceso evolutivo. -Necesidades. -Interés personal. -Construcción de conocimientos.
	6	MUY BUENO -Las estrategias son muy efectivas.	-Resultado estratégico. -Causa positiva.	-Muy Bueno. -Estrategias efectivas usadas.
	7	BUENO -Ya que me ha ayudado a que los alumnos comprendan de una mejor manera.	-Resultado estratégico. -Efectos positivo.	-Bueno. -Comprensión.
	8	BUENO -Se han alcanzado de manera adecuada las estrategias didácticas.	-Resultado estratégico. -Causas positiva.	-Bueno. -Aplicación adecuada.
	9	BUENO –Importantes.	-Resultado estratégico. -Causas positiva.	-Bueno. -Relevancia importante.
	10	BUENO -No traen una buena base de la educación primaria y el proceso de aprendizaje en ciclo básico es considerado avanzado para el estudiante.	-Resultado estratégico. -Causas adversas.	-Bueno. -Formación académica primaria deficiente.
	11	BUENO -Porque puedo ver que esto hace que los aprendizajes	-Resultado estratégico. -Efectos positivo.	-Bueno. -Comprensión.

		sean adquiridos de una mejor forma.		
	12	PUEDE MEJORAR -Debido a la situación actual, los jóvenes no pueden tener mucha interacción entre ellos, eso hace a que las estrategias no alcancen un máximo de su objetivo.	-Resultado estratégico. -Causas adversa. -Efectos negativos.	-Puede mejorar. -Situación actual. -Poca interacción. -Objetivos no alcanzados.
4. ¿Qué concepto tiene sobre los métodos didácticos?	1	Medios adecuados.	-Definición.	-Medios.
	2	Estrategias que se utilizan para facilitar dudas.	-Definición. -Función.	-Estrategias. -Facilitar dudas.
	3	Al conjunto ordenado de pasos que va dirigido al aprendizaje de los estudiantes.	-Definición. -Función.	-Conjunto ordenado de paso. -Logro de Aprendizajes.
	4	Organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del docente, que tienen como propósito dirigir el aprendizaje en los estudiantes.	-Definición. -Función.	-Organización racional y práctica de recursos. -Procedimiento docente. -Dirigir el aprendizaje.
	5	Los métodos didácticos son herramientas que facilitan el proceso para que el docente encamina el aprendizaje.	-Definición. -Función.	-Son herramientas. -Facilitar el aprendizaje.
	6	Conjunto de procedimientos.	-Definición.	-Conjunto de procedimientos.
	7	Son útiles ya que requiere que los alumnos colaboren en el proceso de aprendizaje y éstos resultan ser efectivos.	-Función.	-Participación de alumnos. -Construcción de aprendizajes.
	8	Es el conjunto lógico de procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje hacia un objetivo.	-Definición. -Función.	-Conjunto lógico de procedimientos. -Dirigir el aprendizaje.
	9	Esenciales en el curso.	-Utilidad.	-Esenciales en el curso.
	10	Llevan a un aprendizaje por objetivos.	-Función.	-Aprendizaje por objetivos.
	11	Son las vías que utilizamos para llegar a un objetivo.	-Definición. -Función.	-Vías. -Llegar a un objetivo.
	12	Son secuencias organizadas sistemáticamente, dirigidas y aplicadas intencionalmente con propósito para desarrollar diferentes habilidades en los estudiantes.	-Definición. -Función.	-Secuencias organizadas sistemáticamente. -Desarrollo de habilidades.
5. Seleccione los factores que toma en cuenta para utilizar los métodos didácticos.	1	Los medios adecuados.	-Factores.	-Medios.
	2	Las competencias curriculares. Los contenidos. El contexto. La estrategia utilizada.	-Factores.	-Competencias. -Contenido. -Contexto. -Estrategias.

<p>Los propósitos de la enseñanza Las competencias curriculares Los contenidos El contexto El tiempo La estrategia utilizada Su estilo o enfoque personal Las características de los estudiantes El ambiente de aprendizaje Los medios adecuados</p>		<p>Las características de los estudiantes. Los medios adecuados.</p>		<p>-Características de estudiantes. -Medios.</p>
	3	<p>Las competencias curriculares. Los contenidos. El contexto. La estrategia utilizada. Las características de los estudiantes.</p>	-Factores.	<p>-Competencias. -Contenidos. -Contexto. -Estrategia. -Características de estudiantes.</p>
	4	<p>Los contenidos. El contexto. El tiempo Las características de los estudiantes.</p>	-Factores.	<p>-Contenidos. -Contexto. -Tiempo. -Características de estudiantes.</p>
	5	<p>Los propósitos de la enseñanza. Las competencias curriculares. Los contenidos. El contexto. El tiempo. Su estilo o enfoque personal.</p>	-Factores.	<p>-Propósitos. -Competencias. -Contenidos. -Contexto. -Tiempo. -Estilo de enseñanza.</p>
	6	<p>Los propósitos de enseñanza. Las competencias curriculares. Los contenidos. El contexto. El tiempo La estrategia utilizada. Su estilo o enfoque personal. Las características de los estudiantes. El ambiente de aprendizaje. Los medios adecuados.</p>	-Factores.	<p>-Propósitos. -Competencias. -Contenidos. -Contexto. -Tiempo. -Estrategia. -Estilo de enseñanza. -Características de estudiantes. -Ambiente de aprendizaje. -Los medios.</p>
	7	<p>Los propósitos de enseñanza. Las competencias curriculares. Los contenidos. El contexto. La estrategia utilizada.</p>	-Factores.	<p>-Propósitos. -Competencias. -Contenidos. -Contexto. -Estrategia.</p>
	8	<p>Los propósitos de enseñanza. Las competencias curriculares. Los contenidos. El contexto. El tiempo. La estrategia utilizada. Los medios adecuados.</p>	-Factores.	<p>-Propósitos. -Competencias. -Contenidos. -Contexto. -Tiempo. -Estrategia. -Medios.</p>
	9	<p>Las competencias curriculares. Los contenidos. El contexto. El tiempo. Las características de los estudiantes. Los medios adecuados.</p>	-Factores.	<p>-Competencias. -Contenidos. -Contexto. -Tiempo. -Características de estudiantes. -Medios.</p>
	10	<p>Los propósitos de enseñanza. Las competencias curriculares. Los contenidos.</p>	-Factores.	<p>-Propósitos. -Competencias. -Contenidos.</p>

		El contexto. El tiempo. Las características de los estudiantes. El ambiente de aprendizaje.		-Contexto. -Tiempo. -Características de estudiantes. -Ambiente.
	11	Las competencias curriculares. Los contenidos. El contexto. La estrategia utilizada. Las características de los estudiantes. El ambiente de aprendizaje.	-Factores.	-Competencias. -Contenidos. -Contexto. -Estrategia. -Características de estudiantes. -Ambiente.
	12	Los propósitos de enseñanza. Las competencias curriculares. Los contenidos. El contexto. El tiempo. La estrategia utilizada. Su estilo o enfoque personal. Las características de los estudiantes. El ambiente de aprendizaje. Los medios adecuados.	-Factores	-Propósitos. -Competencias. -Contenidos. -Contextos. -Tiempo. -Estrategia. -Estilo de enseñanza. -Características de los estudiantes. -Ambiente. -Medios.
6. ¿Qué métodos didácticos utiliza actualmente para promover aprendizajes significativos?	1	Activo.	-Método para la actitud del estudiante.	-Activo.
	2	Exposición.	-Técnica de transmisión.	-Exposición.
	3	Método inductivo, deductivo, activo y conocimientos previos o aprendizaje significativo.	-Método para el razonamiento. -Conocimientos. -Proceso de Aprendizaje.	-Inductivo. -Deductivo. -Conocimientos previos. -Aprendizaje significativo.
	4	Proyectos, mapas mentales, estudio de casos.	-Técnicas	-Proyectos -Mapas mentales -Estudio de casos
	5	Autoaprendizaje, aprendizaje basado en problemas, aprendizajes por descubrimiento, la autoevaluación.	-Aprendizaje. -Metodología. -Evaluación.	-Autoaprendizaje. -Aprendizaje basado en problemas. -Aprendizaje por descubrimiento. -Autoevaluación.
	6	Mando directo. Enseñanza basada en la tarea. Autoevaluación. Inclusión. Descubrimiento guiado. Resolución de problemas. Programa individualizado.	-Estrategia. -Estilos de enseñanza. -Método. -Evaluación. -Estilo de aprendizaje.	-Inclusión. -Programa individualizado. -Mando directo. -Enseñanza basada en la tarea. -Autoevaluación. -Descubrimiento guiado.

	7	ABP, aprendizaje colaborativo.	-Metodología.	-Aprendizaje basado en problemas. -Aprendizaje colaborativo.
	8	Cuestionarios, resúmenes, ensayos, mapas conceptuales, lecturas etc.	-Técnicas didácticas para conceptualizar.	-Cuestionarios. -Resumen. -Ensayos. -Mapas conceptuales. -Lecturas.
	9	Aprendizaje cooperativo.	-Metodología	-Aprendizaje cooperativo
	10	Flashcards, audio lingual, refuerzo de aprendizaje significativo.	-Técnicas didácticas. -Método.	-Flashcards. -Audio lingual.
	11	Aprende por descubrimiento, aula invertida.	-Metodología.	-Aprendizaje por descubrimiento. -Aula invertida.
	12	Inductivo-deductivo, activo, participativo.	-Método para el razonamiento. -Método para la actitud del estudiante.	-Inductivo. -Deductivo. -Activo. -Participativo.
7. ¿Para usted, qué es una técnica didáctica?	1	Es una forma efectiva.	-Definición.	-Forma efectiva.
	2	Método didáctico que se utiliza para dar una clase.	-Definición. -Función.	-Es un método. -Desarrollo de clases.
	3	Se refiere a los recursos que se utilizan en el proceso educativo.	-Definición -Función	-Recursos. -Usados en el proceso educativo.
	4	Actividades propias de un curso que requieren de una preparación previa y promueve el aprendizaje significativo.	-Definición. -Característica. -Función.	-Actividades de un curso -Preparación previa. -Promoción del aprendizaje significativo.
	5	Recursos que deben prepararse con anticipación	-Definición. -Características.	-Recursos. -Preparación previa.
	6	Es una acción con procedimiento lógico.	-Definición.	-Acción con procedimiento lógico.
	7	Es una habilidad que una persona posee para desarrollar algún tema	-Definición. -Función.	-Habilidad personal. -Desarrollar temas.
	8	Lograr el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias para obtener soluciones pertinentes.	-Función.	-Logro de aprendizajes significativos. -Desarrollo de competencias. -Obtener soluciones.
	9	Es la creatividad e innovador que se pretende que sea el estudiante.	-Definición.	-Creatividad e innovación.

	10	Actividades enfocadas al curso.	-Definición.	-Actividades del curso.
	11	Son aquellas que requieren de una planificación previa.	-Características.	-Planificación previa.
	12	Conjunto de procedimiento que permiten desarrollar habilidades.	-Definición. -Función.	-Conjunto de procedimientos. -Desarrollo de habilidades.
8. ¿Qué criterios toma en cuenta para poder utilizar las técnicas didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	1	Participativa.	-Criterios.	-Participación.
	2	Conocer y dominar los procedimientos.	-Criterios.	-Conocimiento y dominio de procedimientos.
	3	El medio o contexto, a los estudiantes, los recursos de los estudiantes, el tiempo que se tiene y que estrategia se utilizará.	-Criterios.	-Medio. -Contexto. -Recursos. -Tiempo. -Estrategia.
	4	Comprensibilidad, adecuación y variedad.	-Criterios.	-Comprensibilidad. -Adecuación. -Variedad.
	5	Nivel de comprensión de los estudiantes, contexto y la apropiación de los contenidos para su evaluación.	-Criterios.	-Nivel de comprensión. -Contexto. -Preparación docente. -Evaluación.
	6	Contexto, cantidad, etc.	-Criterios.	-Contexto. -Cantidad.
	7	Adecuación y claridad en la Intensión	-Criterios.	-Adecuación. -Claridad.
	8	Aprendizajes previos, lluvia de ideas, discusiones guiadas etc.	-Criterios -Técnicas didácticas	-Aprendizajes previos. -Lluvia de ideas. -Discusiones guiadas.
	9	El tema, el estudiante, el lugar, entre otros.	-Criterios	-Tema. -Características del estudiante. -Contexto.
	10	Adecuación y comprensividad.	-Criterios	-Adecuación. -Comprensividad.
	11	El contexto, el tiempo y los recursos.	-Criterios	-Contexto. -Tiempo. -Recursos.
	12	Contexto, ambiente de aprendizaje, contexto cultural, características de los estudiantes.	-Criterios.	-Contexto. -Ambiente. -Características del estudiante.
9. ¿Cuáles son las técnicas didáctica que más ha empleado en la actualidad con sus	1	Participativa.	-Técnica didácticas.	-Participativa
	2	Lluvia de idea, exposición.	-Técnicas para conceptualizar. -Técnicas para la transmisión.	-Lluvia de ideas. -Exposición.

estudiantes para lograr aprendizajes significativos?	3	Aprendizaje basado en problemas, proyectos y trabajo en grupos.	-Metodologías. -Estrategia grupal.	-ABP. -Proyectos. -Trajo en grupo.	
	4	Estudio de casos, proyectos.	-Metodologías.	-Estudio de casos. -Proyectos.	
	5	Lluvia de ideas, juego de roles, cuestionarios, ensayos, discursos, analogías, estudio de casos, mapas conceptuales, reflexiones. Etc.	-Técnicas para conceptualizar. -Técnica para desarrollo procesos creativos.	-Lluvia de ideas. -Cuestionarios. -Mapas conceptuales. -Ensayos. -Discursos. -Analogías. -Reflexiones. -Juego de roles. -Estudio de casos.	
	6	Lluvia de ideas, debates etc.	-Técnicas para conceptualizar	-Lluvia de ideas. -Debates.	
	7	Claridad en la Intención.	-Criterios	-Claridad en la intención.	
	8	Lluvia de ideas y discusiones guiadas.	-Técnica para conceptualizar	-Lluvia de ideas. -Discusiones guiadas.	
	9	Comprensión, análisis, evaluación.	-Técnicas para conceptualizar.	-Comprensión. -Análisis. -Evaluación.	
	10	Flashcards, pizarra, videos en inglés.	-Técnicas. -Recursos.	-Flashcards. -Pizarra. -Videos.	
	11	Lluvia de ideas, mapas mentales	-Técnicas para conceptualizar.	-Lluvia de ideas. -Mapas mentales.	
	12	Mapas mentales, cuadros comparativos, línea de tiempo, mapa conceptual, lluvia de ideas.	Técnicas para conceptualizar.	-Lluvias de ideas. -Mapas mentales. -Cuadros comparativos. -Líneas de tiempo. -Mapa conceptual.	
	10. ¿Cuáles son los retos y desafíos a los que actualmente se enfrenta usted como docente en cuanto a la utilización de estrategias, métodos y técnicas didácticas?	1	Alcanzar competencias.	-Retos y desafíos.	-Logro de competencias.
		2	Poca presencia de jóvenes.	-Retos y desafíos.	-Asistencia estudiantil.
3		El tiempo para impartir las clases, los recursos con que se cuentan en el establecimiento, el poco interés de las autoridades por dotar de tecnología en las aulas y la pandemia que nos ha limitado.	-Retos y desafíos.	-Periodos de clase. -Los recursos. -Interés de las autoridades. -Tecnología -Pandemia.	
4		La falta de intereses, no tener acceso a la tecnología, falta de apoyo de los padres de familia.	-Retos y desafíos	-Interés académico. -Tecnología. -Apoyo de padres de familia.	
5		La participación de los estudiantes no es activa, por lo	-Retos y desafíos.	-Participación estudiantil.	

		en algunos casos las clases se vuelven magistrales, en tanto que la participación de los estudiantes no voluntaria.		-Clases magistrales -Interés académico
	6	Tecnología.	-Retos y desafíos.	-Tecnología
	7	Los nuevos cambios y el giro que se ha dado ahora a la educación en tiempos de pandemia.	-Retos y desafíos.	-Nuevos cambios -Educación en tiempos de pandemia
	8	Ahora en tiempos de pandemia el poder adecuar el tiempo y alcanzar las competencia.	-Retos y desafíos.	-Logro de competencias. -Tiempo. -Pandemia.
	9	La comprensión en el estudiante.	-Retos y desafíos.	-Comprensión estudiantil.
	10	La situación actual por la pandemia impide tener el tiempo suficiente para el proceso de enseñanza aprendizaje.	-Retos y desafíos.	-Pandemia -Tiempo -Enseñanza-aprendizaje.
	11	El uso de la tecnología ya que no todos los estudiantes cuentan con acceso a ella y esto no permite que el aprendizaje alcance su pleno objetivo.	-Retos y desafíos.	-Tecnología. -Objetivos del Aprendizaje.
	12	Poca presencia de jóvenes Por genética cultural, los jóvenes no están acostumbrados a estar bajo alguna presión social esto hace a que cualquier método, técnica o estrategia aplicada sea difícil de alcanzar.	-Retos y desafíos.	-Asistencia escolar. -Genética cultural. -Presión social. -Métodos, técnicas o estrategias difíciles de aplicar.

Codificación axial

Pregunta No.1.	Categoría/ código	Frecuencia de mención
¿Cómo puede definir que es una estrategia didáctica?	Definición/Acciones Planificadas.	3
	Medios/Técnicas y métodos.	3
	Finalidad/Logro de objetivos.	2
	Definición/Conjunto de acciones.	1
	Definición/Serie de actividades y acciones.	1
	Definición/Guía de procesos.	1
	Definición/Procesos.	1
	Definición/Formas de recepción de conocimientos.	1
	Definición/Parte de la pedagogía.	1
	Definición/Logros académicos.	1
	Función/Enseñanza eficiente.	1
	Función/Estudio de técnicas.	1
	Función/Orientación del aprendizaje.	1
	Finalidad/Facilita el aprendizaje.	1
	Finalidad/Educación.	1
	Finalidad/Nuevos aprendizajes.	1
Finalidad/Nuevos conocimientos.	1	

	E-A/Proceso de enseñanza.	1
	E-A/Proceso de aprendizaje.	1
	Aprendizaje/Aprendizaje significativo.	1
Pregunta No.2.	Categoría /código	Frecuencia de mención
¿Actualmente qué estrategias didácticas ha promovido en el o los cursos que imparte para lograr las competencias didácticas?	Estrategia Magistral/Lluvia de ideas.	5
	Estrategia Magistral/Exposición.	3
	Estrategia Grupal/Dramatización.	2
	Estrategia Grupal/Debate.	2
	Estrategia Grupal/Aprendizaje colaborativo.	2
	Estrategias Preinstruccionales/Conocimientos previos.	2
	Estrategia Preinstruccionales/Identificación de contenidos.	1
	Estrategias Coinstruccionales/Nuevos conocimientos.	1
	Estrategias Posinstruccionales/Evaluación.	1
	Estrategia individual/Cognitivas.	1
	Estrategia individual/Metacognitivas.	1
	Estrategia individual/Afectivas.	1
	Estrategia individual/Investigaciones.	1
	Estrategia individual/Cuestionario.	1
	Estrategia Grupal/Phillips 66.	1
	Estrategia Grupal/Aprendizaje activo.	1
	Estrategia Grupal/Aprendizaje cooperativo.	1
	Estrategia Grupal/Aprendizaje basado en problemas.	1
	Estrategia Grupal/Participativa.	1
	Estrategia Grupal/Actividades recreativas.	1
	Estrategia Grupal/Juegos.	1
	Estrategia Grupal/Juegos de roles.	1
	Estrategia Grupal/Juegos de integración.	1
Estrategia Grupal/Circuitos de acción motriz.	1	
Estrategia Grupal/Diálogos simultáneos.	1	
Estrategia Grupal/Discusiones guiadas.	1	
Estrategia Grupal/Recolecciones.	1	
Pregunta No. 3	Categoría/Código	Frecuencia de mención.
¿Cómo califica los resultados obtenidos con las estrategias didácticas utilizadas? -MUY BUENO - BUENO - PUEDE MEJORAR	Resultado estratégico/Bueno.	9
	Resultado estratégico/Muy Bueno.	2
	Resultado estratégico/Puede Mejorar.	1
*Considerando el aspecto seleccionado describa ¿por qué?	Efectos Positivos/Comprensión.	2
	Efecto Positivo/Aprendizaje significativo.	1
	Efecto Positivo/Construcción de conocimientos.	1
	Efecto Positivo/Desarrollo de destrezas.	1
	Efecto positivo/Estudio, análisis y argumentación estudiantil.	1
	Efectos Positivos/Resultados positivos.	1
	Causa Positiva/Aplicación adecuada.	1
	Causa Positiva/Estrategias efectivas usadas.	1
	Causa Positiva/Relevancia importante.	1
	Causa Positiva/Planificación ordenada.	1
	Efectos Negativos/Objetivos no alcanzados.	1

	Causa adversa/Formación académica primaria deficiente.	1	
	Causa adversa/Interés personal.	1	
	Causa adversa/Necesidades.	1	
	Causa adversa/Poca interacción.	1	
	Causa adversa/Proceso evolutivo.	1	
	Causa adversa/Situación actual.	1	
Pregunta No. 4.	Categoría/Código	Frecuencia de mención	
¿Qué concepto tiene sobre los métodos didácticos?	Definición/Conjunto lógico de procedimientos.	3	
	Función/Dirigir el aprendizaje.	2	
	Definición/Organización racional y práctica de los recursos.	1	
	Definición/Son herramientas.	1	
	Definición/Medios.	1	
	Definición/Vías.	1	
	Definición/Estrategias.	1	
	Definición/ Procedimiento docente.	1	
	Definición/Secuencias organizadas sistemáticamente.	1	
	Función/Aprendizajes por objetivo.	1	
	Función/Construcción de aprendizajes.	1	
	Función/Desarrollo de habilidades.	1	
	Función/ Facilitar dudas.	1	
	Función/Facilitar el aprendizaje.	1	
	Función/Participación docente.	1	
	Función/Participación de los alumnos.	1	
Utilidad/Eenciales en el curso.	1		
Pregunta No.5	Categoría/Código	Frecuencia de mención	
Seleccione los factores que toma en cuenta para utilizar los métodos didácticos. Los propósitos de la enseñanza. Las competencias curriculares. Los contenidos. El contexto. El tiempo. La estrategia utilizada. Su estilo o enfoque personal. Las características de los estudiantes. El ambiente de aprendizaje. Los medios adecuados.	Factor/El contexto.	11	
	Factor/Los contenido.	11	
	Factor/Las competencias curriculares.	10	
	Factor/Las características de los estudiantes.	8	
	Factor/La estrategia utilizada.	7	
	Factor/El tiempo.	7	
	Factor/Los propósitos educativos.	6	
	Factor/Los medios.	6	
	Factor/El ambiente de aprendizaje.	4	
	Factor/Estilo o enfoque personal.	3	
Pregunta No. 6.	Categoría/Código	Frecuencia de mención	
¿Qué métodos didácticos utiliza actualmente para promover aprendizajes significativos?	Método para el razonamiento/Inductivo.	2	
	Método para el razonamiento/Deductivo.	2	
	Método para la participación del estudiante/Activo.	2	
	Metodología/Aprendizaje basado en problemas.	2	
	Evaluación/Autoevaluación.	2	
	Método para la participación del estudiante/Participativo.	1	
	Metodología/Aprendizaje colaborativo.	1	

	Metodología/Aprendizaje cooperativo.	1
	Estrategia/Programa individualizado.	1
	Estrategia/Inclusión.	1
	Técnica/Flashcards.	1
	Técnica/Estudio de casos.	1
	Técnica/Ensayos.	1
	Técnica/Audio lingual.	1
	Técnica/Aula invertida.	1
	Técnica/Cuestionario.	1
	Técnica/Exposición.	1
	Técnica/Lecturas.	1
	Técnica/Proyectos.	1
	Conocimientos/Conocimientos previos.	1
	Aprendizaje/Autoaprendizaje.	1
	Aprendizaje/Aprendizaje significativo.	1
	Estilo de enseñanza/Descubrimiento Guiado.	1
Pregunta No. 7.	Categoría/Código	Frecuencia de mención
¿Para usted, qué es una técnica didáctica?	Características/Planificación previa.	3
	Definición/Actividades de un curso.	2
	Definición/Recursos.	2
	Definición/Acción con procedimiento lógico.	1
	Definición/Conjunto de procedimientos.	1
	Definición/Creatividad e innovación.	1
	Definición/Es un método.	1
	Función/Desarrollar temas.	1
	Función/Desarrollo de clases.	1
	Función/Desarrollo de competencias.	1
	Función/Desarrollo de habilidades.	1
	Función/Logro de aprendizajes significativos.	1
	Función/Obtener soluciones.	1
	Función/Promoción del aprendizaje significativo.	1
	Función/Usados en proceso educativo.	1
	Pregunta No. 8.	Categoría/Código
¿Qué criterios toma en cuenta para poder utilizar las técnicas didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Criterios/Contexto.	6
	Criterios/Adecuación.	3
	Criterios/Recursos.	2
	Criterios/Comprensividad.	2
	Criterios/Tiempo.	2
	Criterios/Características del estudiante.	2
	Criterios/Estrategia.	1
	Criterios/Ambiente.	1
	Criterios/Aprendizajes previos.	1
	Criterios/Cantidad.	1
	Criterios/Conocimiento y dominio de procedimientos.	1
	Criterios/Preparación docente.	1
	Criterios/Claridad.	1
	Criterios/Nivel de comprensión.	1
	Criterios/Participación.	1
	Criterios/Tema.	1
	Criterios/Medio.	1
	Criterios/Evaluación.	1
	Criterios/Variedad.	1

	Técnica/Discusiones guiadas.	1
	Técnica/Lluvia de ideas.	1
Pregunta No. 9	Categoría/Código	Frecuencia de mención
¿Cuáles son las técnicas didácticas que más ha empleado en la actualidad con sus estudiantes para lograr aprendizajes significativos?	Técnicas para conceptualizar/Lluvia de ideas.	6
	Técnicas para conceptualizar/Mapas conceptuales.	2
	Técnicas para conceptualizar/Mapas mentales.	2
	Metodologías/Proyectos.	2
	Metodología/Estudio de casos.	2
	Metodología/Aprendizaje basado en problemas.	1
	Metodología/Juego de roles.	1
	Técnicas para conceptualizar/Análisis.	1
	Técnicas para conceptualizar/Analogías.	1
	Técnicas para conceptualizar/Cuadro comparativos.	1
	Técnicas para conceptualizar/Discusiones guiadas.	1
	Técnicas para conceptualizar/Ensayos.	1
	Técnicas para conceptualizar/Evaluación.	1
	Técnicas para conceptualizar/Exposición.	1
	Técnicas para conceptualizar/Comprensión.	1
	Técnicas para conceptualizar/Flashcards.	1
	Técnicas para conceptualizar/Cuestionarios.	1
	Técnicas para conceptualizar/Debates.	1
	Técnicas para conceptualizar/Discursos.	1
	Técnicas para conceptualizar/Línea de tiempo.	1
	Técnicas para conceptualizar/Reflexiones.	1
	Técnica didáctica/Participativa.	1
	Estrategia grupal/Trabajo en grupo.	1
	Criterio/Claridad en la intención.	1
Recursos/Videos.	1	
Recursos/Pizarra.	1	
Pregunta No.10	Categoría/Código	Frecuencia de mención
¿Cuáles son los retos y desafíos a los que actualmente se enfrenta usted como docente en cuanto a la utilización de estrategias, métodos y técnicas didácticas?	Retos y desafíos/Pandemia.	4
	Retos y desafíos/Tecnología.	4
	Retos y desafíos/Interés académico.	2
	Retos y desafíos/Logro de competencias.	2
	Retos y desafíos/Tiempo.	2
	Retos y desafíos/Asistencia escolar.	2
	Retos y desafíos/Clases magistrales.	1
	Retos y desafíos/Apoyo de padres de familia.	1
	Retos y desafíos/Nuevos cambios.	1
	Retos y desafíos/Objetivos de aprendizaje.	1
	Retos y desafíos/Comprensión estudiantil.	1
	Retos y desafíos/Genética cultural.	1
	Retos y desafíos/Interés de las autoridades.	1
	Retos y desafíos/Recursos.	1
	Retos y desafíos/Métodos, técnicas y estrategias difíciles de aplicar.	1
	Retos y desafíos/Periodos de clase.	1
	Retos y desafíos/Presión social.	1

Codificación selectiva

Pregunta	Texto codificado	Categoría y prioridades	Categorías emergentes
1	1. Formas efectivas de recepcionar nuevos conocimientos. 2. Parte de una pedagogía que estudia las técnicas. 3. Al conjunto de acciones que permiten enseñar de forma eficiente y significativa a los estudiantes. 4. Son todas las acciones planificadas que los docentes realizamos dentro de las aulas para llevar a cabo el proceso de enseñanza Phillips. 5. Es el Proceso que se emplea para desarrollar una clase a través de diversas técnicas y métodos. 6. Métodos y técnicas estructuradas para mejorar el proceso de aprendizaje. 7. Son procesos que nos sirven para orientar el aprendizaje. 8. Es una guía para poder llevar a cabo todos los procesos y objetivos establecidos. 9. Logros en los estudiantes. 10. Una serie de actividades y acciones que se programan con la finalidad de educar, con ayuda de métodos y técnicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. 11. Acciones planificadas por el docente con el objetivo que es estudiante adquiera nuevos aprendizajes. 12. La acción planeada minuciosamente para alcanzar determinados objetivos.	*Definición. *Medios. *Finalidad.	*Acciones planificadas. *Técnicas y métodos. *Logro de objetivos.
2	1. Participativa. 2. Lluvia de idea exposiciones. 3. Lluvia de ideas, cuestionarios, exposiciones, juegos y aprendizaje colaborativo. 4. Philips 66, lluvia de ideas, dramatizaciones, exposiciones, investigaciones. 5. La exploración de conocimiento, Desarrollo (Nuevos conocimientos), Evaluación. 6. Juegos de integración, actividades recreativas, circuitos de acción motriz, etc. 7. Aprendizaje colaborativo, ABP, lluvia de ideas 8. Aprendizajes previos, lluvia de ideas, discusiones guiadas, debates, lecturas, recolecciones etc. 9. Identificación en lo esencial de cada tema. 10. Estrategias cognitivas, meta cognitivas, afectivas. 11. Aprendizaje activo y cooperativo. 12. Debate, dramatización, cambio de roles, exposición, dialogo simultaneo.	*Estrategia Magistral. *Estrategia Grupal. *Estrategias Preinstruccionales.	*Lluvia de ideas. *Exposición. *Dramatización. *Debate. *Aprendizaje colaborativo. *Conocimientos previos.
3	1. BUENO -Porque ha dado resultados positivos. 2. BUENO -Los jóvenes y estudian analizan y responden bien. 3. BUENO -Cuando se planean de forma ordenada, se tienen muy buenos resultados. 4. MUY BUENO -Porque a través de ellas los estudiantes desarrollan sus destrezas y ponen en	*Resultado estratégico. *Efecto positivo.	*Bueno. *Comprensión

	<p>práctica el aprendizaje obtenido. Y, son ellos quienes construyen su propio conocimiento.</p> <p>5. BUENO -El aprendizaje es un proceso evolutivo, en el cual cada estudiante va creciendo en conocimiento según sus necesidades e interés personal.</p> <p>6. MUY BUENO -Las estrategias son muy efectivas.</p> <p>7. BUENO -Ya que me ha ayudado a que los alumnos comprendan de una mejor manera.</p> <p>8. BUENO -Se han alcanzado de manera adecuada las estrategias didácticas.</p> <p>9. BUENO –Importantes.</p> <p>10. BUENO -No traen una buena base de la educación primaria y el proceso de aprendizaje en ciclo básico es considerado avanzado para el estudiante.</p> <p>11. BUENO -Porque puedo ver que esto hace que los aprendizajes sean adquiridos de una mejor forma.</p> <p>12. PUEDE MEJORAR -Debido a la situación actual, los jóvenes no pueden tener mucha interacción entre ellos, eso hace a que las estrategias no alcancen un máximo de su objetivo.</p>		
4	<p>1. Medios adecuados.</p> <p>2. Estrategias que se utilizan para facilitar dudas.</p> <p>3. Al conjunto ordenado de pasos que va dirigido al aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>4. Organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del docente, que tienen como propósito dirigir el aprendizaje en los estudiantes.</p> <p>5. Los métodos didácticos son herramientas que facilitan el proceso para que el docente encamina el aprendizaje.</p> <p>6. Conjunto de procedimientos.</p> <p>7. Son útiles ya que requiere que los alumnos colaboren en el proceso de aprendizaje y éstos resultan ser efectivos.</p> <p>8. Es el conjunto lógico de procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje hacia un objetivo.</p> <p>9. Esenciales en el curso.</p> <p>10. Llevan a un aprendizaje por objetivos.</p> <p>11. Son las vías que utilizamos para llegar a un objetivo.</p> <p>12. Son secuencias organizadas sistemáticamente, dirigidas y aplicadas intencionalmente con propósito para desarrollar diferentes habilidades en los estudiantes.</p>	<p>*Definición.</p> <p>*Función.</p>	<p>*Conjunto lógico de procedimientos.</p> <p>*Dirigir el aprendizaje.</p>
5	<p>1. Los medios adecuados.</p> <p>2. Las competencias curriculares, los contenidos, el contexto, la estrategia utilizada, las características de los estudiantes, los medios adecuados.</p> <p>3. Las competencias curriculares, los contenidos, el contexto, la estrategia utilizada, las características de los estudiantes.</p>	<p>*Factores.</p>	<p>*El contexto.</p> <p>*Los contenidos.</p> <p>*Las competencias curriculares.</p> <p>*Las características de los estudiantes.</p>

	<p>4. Los contenidos, el contexto, el tiempo, las características de los estudiantes.</p> <p>5. Los propósitos de la enseñanza, las competencias curriculares, los contenidos, el contexto, el tiempo, su estilo o enfoque personal.</p> <p>6. Los propósitos de enseñanza, las competencias curriculares, los contenidos, el contexto, el tiempo, las estrategias utilizadas, su estilo o enfoque personal, las características de los estudiantes, el ambiente de aprendizaje, los medios adecuados.</p> <p>7. Los propósitos de enseñanza, las competencias curriculares, los contenidos, el contexto, la estrategia utilizada.</p> <p>8. Los propósitos de enseñanza, las competencias curriculares, los contenidos, el contexto, el tiempo, la estrategia utilizada, los medios adecuados.</p> <p>9. Las competencias curriculares, los contenidos, el contexto, el tiempo, las características de los estudiantes, los medios adecuados.</p> <p>10. Los propósitos de enseñanza, las competencias curriculares, los contenidos, el contexto, el tiempo, las características de los estudiantes, el ambiente de aprendizaje.</p> <p>11. Las competencias curriculares, los contenidos, el contexto, la estrategia utilizada, las características de los estudiantes, el ambiente de aprendizaje.</p> <p>12. Los propósitos de enseñanza, las competencias curriculares, los contenidos, el contexto, el tiempo, la estrategia utilizada, su estilo o enfoque personal, las características de los estudiantes, el ambiente de aprendizaje, los medios adecuados.</p>		<p>*La estrategia utilizada.</p> <p>*El tiempo.</p>
6	<p>1. Activo.</p> <p>2. Exposición.</p> <p>3. Método inductivo, deductivo, activo y conocimientos previos o aprendizaje significativo.</p> <p>4. Proyectos, mapas mentales, estudio de casos.</p> <p>5. Autoaprendizaje, aprendizaje basado en problemas, aprendizajes por descubrimiento, la autoevaluación,</p> <p>6. Mando directo, enseñanza basada en la tarea, autoevaluación, inclusión, descubrimiento guiado, resolución de problemas, programa individualizado</p> <p>7. ABP, aprendizaje colaborativo</p> <p>8. Cuestionarios, resúmenes, ensayos, mapas conceptuales, lecturas etc.</p> <p>9. Aprendizaje cooperativo</p> <p>10. Flashcards, audio lingual, refuerzo de aprendizaje significativo.</p> <p>11. Aprendizaje por descubrimiento, aula invertida</p> <p>12. Inductivo-deductivo, activo, participativo.</p>	<p>*Método para el razonamiento.</p> <p>*Método para la participación del estudiante.</p> <p>*Metodología.</p> <p>*Evaluación.</p>	<p>*Inductivo – Deductivo.</p> <p>*Activo.</p> <p>*Aprendizaje basado en problemas.</p> <p>*Autoevaluación.</p>
7	<p>1. Es una forma efectiva.</p> <p>2. Método didáctico que se utiliza para dar una clase.</p> <p>3. Se refiere a los recursos que se utilizan en el proceso educativo.</p>	<p>*Características.</p> <p>*Definición.</p>	<p>*Planificación previa.</p> <p>*Actividades de un curso Recursos.</p>

	<p>4. Actividades propias de un curso que requieren de una preparación previa y promueve el aprendizaje significativo.</p> <p>5. Recursos que deben prepararse con anticipación.</p> <p>6. Es una acción con procedimiento lógico.</p> <p>7. En una habilidad que una persona posee para desarrollar algún tema.</p> <p>8. Lograr el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias para obtener soluciones pertinentes.</p> <p>9. Es la creatividad e innovador que se pretende que sea el estudiante.</p> <p>10. Actividades enfocadas al curso.</p> <p>11. Son aquellas que requieren de una planificación previa.</p> <p>12. Conjunto de procedimiento que permiten desarrollar habilidades.</p>		
8	<p>1. Participativa.</p> <p>2. Conocer y dominar los procedimientos.</p> <p>3. El medio o contexto, a los estudiantes, los recursos de los estudiantes, el tiempo que se tiene y que estrategia se utilizará.</p> <p>4. Comprensibilidad, adecuación y variedad</p> <p>5. Nivel de comprensión de los estudiantes, contexto y la apropiación de los contenidos para su evaluación.</p> <p>6. Contexto, cantidad, etc.</p> <p>7. Adecuación y claridad en la Intensión.</p> <p>8. Aprendizajes previos, lluvia de ideas, discusiones guiadas etc.</p> <p>9. El tema, el estudiante, el lugar, entre otros.</p> <p>10. Adecuación y comprensibilidad.</p> <p>11. El contexto, el tiempo y los recursos.</p> <p>12. Contexto, ambiente de aprendizaje, contexto cultural, características de los estudiantes.</p>	*Criterios.	<p>*Contexto,</p> <p>*Adecuación.</p> <p>*Recursos.</p> <p>*Comprensividad.</p> <p>*Tiempo.</p> <p>*Características del estudiante.</p>
9	<p>1. Participativa.</p> <p>2. Lluvia de idea, exposición.</p> <p>3. Aprendizaje basado en problemas, proyectos y trabajo en grupos.</p> <p>4. Estudio de casos, proyectos.</p> <p>5. Lluvia de ideas, juego de roles, cuestionarios, ensayos, discursos, analogías, estudio de casos, mapas conceptuales, reflexiones. Etc.</p> <p>6. Lluvia de ideas, debates etc.</p> <p>7. Claridad en la Intensión.</p> <p>8. Lluvia de ideas y discusiones guiadas.</p> <p>9. Comprensión, análisis, evaluación.</p> <p>10. Flashcards, pizarra, videos en inglés.</p> <p>11. Lluvia de ideas, mapas mentales.</p> <p>12. Mapas mentales, cuadros comparativos, línea de tiempo, mapa conceptual, lluvia de ideas.</p>	<p>*Técnicas para conceptualizar.</p> <p>*Metodologías.</p>	<p>*Lluvia de ideas.</p> <p>*Mapas conceptuales.</p> <p>*Mapas mentales.</p> <p>*Proyectos.</p> <p>*Estudio de casos.</p>
10	<p>1. Alcanzar competencias.</p> <p>2. Poca presencia de jóvenes.</p> <p>3. El tiempo para impartir las clases, los recursos con que se cuentan en el establecimiento, el poco</p>	*Retos y desafíos.	<p>*Pandemia.</p> <p>*Tecnología</p> <p>*Interés académico</p> <p>*Logro de competencias</p>

	<p>interés de las autoridades por dotar de tecnología en las aulas y la pandemia que nos ha limitado.</p> <p>4. La falta de intereses, no tener acceso a la tecnología, falta de apoyo de los padres de familia.</p> <p>5. La participación de los estudiantes no es activa, por lo en algunos casos las clases se vuelven magistrales, en tanto que la participación de los estudiantes no voluntaria.</p> <p>6. Tecnología.</p> <p>7. Los nuevos cambios y el giro que se ha dado ahora a la educación en tiempos de pandemia.</p> <p>8. Ahora en tiempos de pandemia el poder adecuar el tiempo y alcanzar las competencia.</p> <p>9. La comprensión en el estudiante.</p> <p>10. La situación actual por la pandemia impide tener el tiempo suficiente para el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>11. El uso de la tecnología ya que no todos los estudiantes cuentan con acceso a ella y esto no permite que el aprendizaje alcance su pleno objetivo.</p> <p>12. Poca presencia de jóvenes Por genética cultural, los jóvenes no están acostumbrados a estar bajo alguna presión social esto hace a que cualquier método, técnica o estrategia aplicada sea difícil de alcanzar.</p>		<p>*Tiempo</p> <p>*Asistencia escolar</p>
--	--	--	---

MANUAL

DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS



COORDINACIÓN
TÉCNICA
ADMINISTRATIVA
14-02-04
CHICHÉ



CUSACQ
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Quiché

Universidad San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Quiché

CUSACQ

MANUAL DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS



CRÉDITOS



La presente propuesta se realizó como producto del Trabajo de Graduación, de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente del Centro Universitario de Quiché -CUSACQ-, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, realizada en la Coordinación Técnica Administrativa 14-02-04, del municipio de Chiché, departamento del Quiché.

Autor: PEM. Juan Catalino Urízar Chitic (Estudiante).

Asesora: M.A. Anita Carolina Palacios de León de Del Valle.

Coordinador Técnico Administrativo: Lic. Juan Carlos León Poncio.

Director INEBT Cantón Laguna Seca I: Lic. Carlos Enrique Chayanny Delgado López.

Director INEB Chiché: Lic. Eduardo Saquic Lastor

Primera Edición.

Año 2022.

Derecho de autor: La presente propuesta puede ser utilizada y reproducida con fines educativos y no lucrativos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	i
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	7
OBJETIVOS	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos	8
IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA Y RAZONES POR LAS QUE SE ELABORÓ	9
INSTRUCCIONES DE USO	10
Módulo 1	11
Conceptos Generales	11
¿Qué es una Metodología Didáctica?	12
¿Qué es un Método Didáctico?.....	13
¿Qué es una Estrategia Didáctica?.....	14
¿Qué es una Técnica Didáctica?.....	15
Módulo 2	16
Técnicas para Favorecer la Conceptualización	16
Mapa Mental.....	17
Organizador de Sistema Solar	20
Método de Cornell	22
Diario de Aprendizaje.....	24

Árbol de Ideas.....	26
Módulo 3.....	28
Técnicas Didácticas para la Transferencia de Información.....	28
Caja de Palabras.....	29
Podcast.....	31
Infografía	33
Panal Interactivo.....	35
Video Tutorial	38
Módulo 4.....	40
Técnicas Didácticas para Favorecer los Procesos Creativos.....	40
Historieta	41
Bullet Journal.....	43
Diorama	46
Cuaderno Interactivo	48
Lienzos Didácticos	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52

INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta pedagógica, consiste en un Manual de Técnicas Didácticas, elaborado principalmente para la comunidad educativa del nivel de educación media de la Coordinación Técnica Administrativa 14-02-04 del municipio de Chiché, con el fin de poder contribuir eficiente y eficazmente en el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, orientado a facilitar el logro de aprendizajes significativos.

Las técnicas didácticas son las actividades más concretas que el docente puede planificar para llevar a cabo cada momento en el que se divide una clase y de esta manera lograr que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos. Tienen una doble dimensión, según sea su propósito, pueden servirle al docente para instruir los temas y a la vez son útiles para hacer que los estudiantes asimilen de manera autónoma y significativa los aprendizajes.

La labor docente requiere de mucha pasión y dedicación, pues no debe dar lugar a la improvisación, conocer diferentes técnicas didácticas permite adecuar cada actividad a las necesidades y el contexto de los educados, creando así un ambiente innovador, propicio para poner en práctica el modelo pedagógico del constructivismo.

Esta propuesta contiene una definición de los términos “Método, Metodología, Estrategias y Técnicas Didácticas”, como también una clasificación principal de técnicas, agrupadas en tres categorías que permiten tener más claridad a la hora de saber en qué momento y cuáles lineamientos contemplar para su aplicación dentro de la práctica educativa, pues son de mucha utilidad para que el docente pueda no solo instruir los contenidos curriculares, sino también combatir en cierto grado la monotonía de las clases magistrales y motivar el interés académico de los educandos para lograr una mayor significatividad en los aprendizajes esperados.

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

El presente manual tiene como fin apoyar y guiar la labor docente del nivel de educación media, en lo que respecta a la aplicación de técnicas didácticas que faciliten la instrucción y asimilación de aprendizajes significativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El acto educativo debe contemplar varios factores para poder tener éxito y lograr los objetivos previstos, el docente al tener un rol de guía, debe tomar consideración de las características y necesidades, como también del medio que rodea a los estudiantes, es por ello que las técnicas didácticas ofrecen una amplia gama de posibilidades que se adaptan a dichos factores, teniendo en cuenta los diferentes estilos de enseñanza y aprendizaje en lo que concierne al docente y al educando respectivamente.

Este manual constituye una herramienta de apoyo en la labor docente para generar aprendizajes significativos, incluye una clasificación de técnicas que se enfocan en conceptualizar, transferir y desarrollar los procesos creativos de la enseñanza-aprendizaje, propiciando así la creación de un ambiente educativo más diverso en cuanto a las diferentes formas de enseñar y aprender de los actores educativos involucrados.

Las técnicas propuestas en este manual pretenden facilitar la instrucción de los docentes a través de múltiples maneras de desarrollar los contenidos, así también la asimilación de los mismos por parte de los educandos, quienes lograrán mayor autonomía y podrán construir sus propios aprendizajes. Esta herramienta representa una nueva forma de innovación que también fortalecerá el autoaprendizaje de los educandos.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Promover la utilización de técnicas didácticas innovadoras dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje para lograr aprendizajes significativos en el nivel de educación media, del municipio de Chiché.

Objetivos Específicos

- Hacer una distinción entre los conceptos de método, metodología, estrategias y técnicas didácticas, para mayor claridad en su definición.
- Apoyar los procesos de enseñanza, efectuados por los docentes en lo que respecta a la instrucción de los contenidos curriculares para crear ambientes de aprendizaje significativos.
- Establecer un listado de técnicas didácticas que favorezcan la conceptualización y orienten los procesos cognitivos.
- Promover la utilización de técnicas didácticas enfocadas a favorecer la transferencia del conocimiento, para mayor efectividad en su aplicación.
- Determinar una clasificación de técnicas didácticas que estimulen el desarrollo de los procesos creativos de enseñanza-aprendizaje.

IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA Y RAZONES POR LAS QUE SE ELABORÓ

Este manual es de mucha relevancia ya que, ante el nuevo modelo híbrido educativo, se precisa la aplicación de técnicas didácticas innovadoras que estimulen la instrucción y la asimilación de los contenidos en los nuevos escenarios que se plantean, tomando en cuenta los demás factores desafiantes a los que está expuesto actualmente el nivel de educación media. Constituye un recurso para el docente ayudándole a poner en práctica actividades enriquecedoras y significativas que faciliten principalmente su labor y mantengan el interés académico del educando para lograr que puedan generar aprendizajes significativos.

Es por ello que dichas razones impulsaran a la institución a obtener mejores resultados en cuanto a la calidad educativa de los centros escolares del nivel medio, pues a través de este aporte pedagógico se logrará generar una alternativa de solución a la problemática que envuelve los retos y desafíos sobre la instrucción de los contenidos curriculares.



INSTRUCCIONES DE USO

Para lograr la mayor efectividad en la aplicación de este manual, es vital el compromiso que debe manifestar la institución educativa, promoviendo este documento con el personal docente, quienes son los principales encargados de llevar a la práctica cada una de las técnicas propuestas y crear ambientes de aprendizaje propicios para los educandos. De igual manera los educandos pueden recurrir a este manual para aprender dichas técnicas y ponerlas en práctica a la hora de asimilar los contenidos y construir sus propios aprendizajes.

Siguiendo cada una de las técnicas didácticas plasmadas en este manual, que contempla cuatro módulos, es muy posible que los docentes logren generar ambientes de aprendizajes innovadores que se acoplen a las necesidades y el contexto actual, para lograr cambios significativos que motiven a los educandos en su proceso de formación y autoformación.



MÓDULO 1

Conceptos Generales

- ¿Qué es una Metodología Didáctica?
- ¿Qué es un Método Didáctico?
- ¿Qué es una Estrategia Didáctica?
- ¿Qué es una Técnica Didáctica?



¿Qué es una Metodología Didáctica?

Una metodología se refiere al modo en que los docentes llevan a la práctica su labor, se trata de una interacción didáctica que toma en cuenta principalmente al contexto y las características del grupo, como los dos elementos más esenciales para lograr su eficacia. Están integradas por tres dimensiones: el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación, de tal manera que no buscan solo transmitir los contenidos conceptuales sino también los procedimentales y actitudinales. Las metodologías didácticas propician una mejor interacción entre: estudiante-contenidos, estudiante-profesor y estudiante-estudiante, las cuales se plantean como esenciales para el logro de aprendizajes significativos. (Rodríguez, 2014).

Se fundamentan en distintas teorías del aprendizaje y estudios que avalan su eficacia, su principal función es orientar a la correcta elección de las estrategias y técnicas adecuadas, pues funciona como un puente entre los objetivos, las competencias y la evaluación, atendiendo a la pregunta ¿cómo enseñar? Son ejemplos de metodologías las siguientes:

- Aprendizaje por proyectos
- Aprendizaje por descubrimiento
- Aprendizaje cooperativo
- Metodología tradicional
- Aprendizaje basado en problemas (ABP)
- Metodología lúdico-recreativa
- Gamificación
- Visual thinking
- Aprendizaje colaborativo
- Unidades integradas
- Metodología constructivista
- Metodología estudio de casos
- Enseñanza por competencias
- Enseñanza para la comprensión
- Enseñanza por investigación
- Metodología aprendizaje-servicio
- Flipped classroom
- Design thinking
- Portafolio
- Metacognición

¿Qué es un Método Didáctico?

Un método representa un conjunto de procedimientos lógicos, constituyéndose como una serie de acciones claramente definidas y jerarquizadas, que son utilizadas para guiar el aprendizaje hacia un objetivo concreto, logrando así que los educandos construyan aprendizajes significativos y desarrollen las competencias curriculares. Los métodos son simples y de carácter natural, ya que ponen en práctica el modelo pedagógico que siguen los docentes, la utilización de estos debe adecuarse al tipo de contenido y se pueden complementar con otros métodos para lograr mejores resultados tal y como lo afirma Gomez (2002) “Los métodos son múltiples y, en consecuencia, pueden aplicarse en diversas combinaciones según los objetivos que se intenten conseguir” (p.263). Algunos ejemplos de métodos didácticos son los siguientes:

MÉTODOS PARA EL PROCESO DE RAZONAMIENTO	
Inductivo	Deductivo
MÉTODOS PARA ASIMILAR CONOCIMIENTOS	
Analítico	Sintético
MÉTODOS PARA LA CONEXIÓN DEL SABER	
Intuitivo	Simbólico
MÉTODOS PARA LA ACTITUD DEL ESTUDIANTE	
Activo	Pasivo
MÉTODOS PARA LA AGRUPACIÓN DE LA ASIGNATURA	
Globalizado	No globalizado
MÉTODO PARA LA PARTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO	
Dogmático	Heurístico

¿Qué es una Estrategia Didáctica?

Una estrategia didáctica es una guía de acción, orientada hacia el logro de un objetivo, que tiene que ver principalmente con la instrucción y asimilación de los contenidos y también con la construcción de los aprendizajes.

Se basa en un conjunto de actividades coordinadas que el docente planifica previamente a través de una selección consciente y reflexiva para determinar cómo abordar los contenidos curriculares y lograr que los educandos los asimilen, no solo de manera receptiva sino también de manera significativa, optimizando los recursos y el tiempo. Para Duarte, Niño y Fernández (2021) “una estrategia didáctica es un conjunto de acciones, procedimientos, métodos, técnicas y actividades que emplean los docentes para planificar los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p. 161). En tal sentido una estrategia puede ser una metodología, un método o una técnica, siempre y cuando se constituya como el elemento medular de una planificación que producirá el objetivo deseado, facilitando así las fases en las que se divide una clase dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. El siguiente cuadro muestra una clasificación de estrategias en donde se indican que métodos, técnicas o metodologías se acoplan a cada tipo.

Estrategia	Método	Técnica	Metodología
Magistral	Simbólico Pasivo Dogmático Globalizado No globalizado	Exposición Conversatorio Demostración práctica Preguntas directas Repaso Dictado Lectura silenciosa	Metodología tradicional Clase magistral Unidades integradas Enseñanza para la comprensión
Grupal	Activo Inductivo- Deductivo Analítico-sintético Heurístico	Lectura comentada Foro Mesa redonda Juego de roles Sociodramas Debate	Aprendizaje por proyectos Aprendizaje colaborativo Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en problemas Metodología lúdico- recreativo Aprendizaje-servicio
Individual	Inductivo-Deductivo Analítico- Sintético Intuitivo Heurístico Activo o pasivo	Diario personal Esquemas Mapas mentales Portafolio PNI Cuadro sinóptico	Visual Thinking Design Thinking Gamificación Aprendizaje por descubrimiento Metacognición Aprendizaje por competencias

¿Qué es una Técnica Didáctica?

Las técnicas didácticas son las actividades más concretas de enseñanza-aprendizaje que el docente determina dentro de su planificación, en base a la estrategia establecida, partiendo de los objetivos, las necesidades y características de los educandos, el contexto, los contenidos, los medios, el tiempo y los recursos disponibles. Su aplicación es de carácter inmediato y se pueden llegar a desarrollar en cada una de las fases de una clase, lo cual representa una diversidad de técnicas aplicadas para motivar, instruir, asimilar y evaluar. Tiene una doble dimensión ya que por un lado el docente las puede utilizar como un medio para desarrollar su labor y transmitir los contenidos curriculares y por el otro lado los educandos también las pueden aplicar para construir sus conocimientos, convirtiendo el acto educativo en aprendizajes significativos.

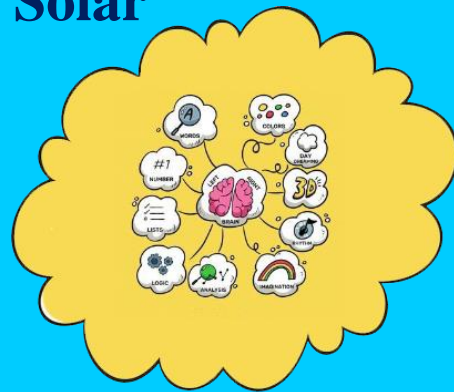
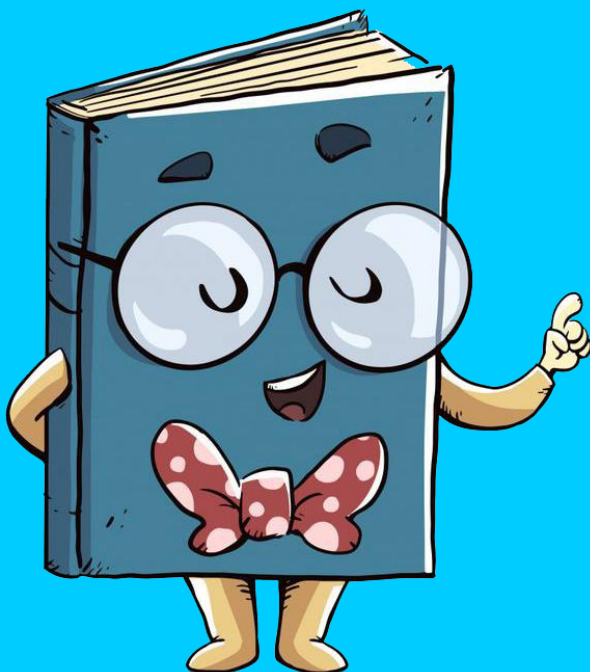
Frecuentemente suele haber confusión entre todos los términos, pero en especial el de estrategia con técnica didáctica, la diferencia radica en que “la primera traza las pautas generales de actuación y la segunda es más particular, ya que se focaliza en procedimientos concretos que utiliza el docente para alcanzar el propósito predeterminado, teniendo en cuenta la estrategia que ha proyectado” (Camargo y Ortiz, 2018, p.3). A continuación se presentan algunos ejemplos de técnicas didácticas y también se hace una diferenciación entre todos los conceptos abordados anteriormente:



MÓDULO 2

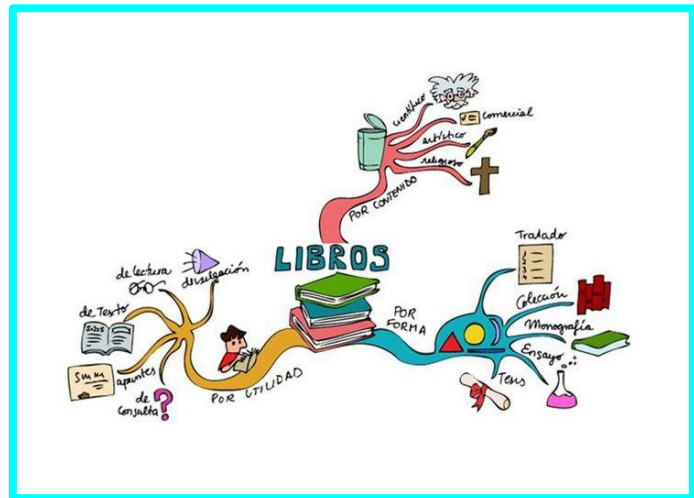
Técnicas Didácticas para Favorecer la Conceptualización

- Mapa Mental
- Organizador de Sistema Solar
- Método de Cornell
- Diario de Aprendizaje
- Árbol de Ideas



Mapa Mental

¿Qué es?: Es una técnica didáctica que permite apreciar cómo funcionan las conexiones mentales de un individuo, a través de representaciones visuales que parten de un tema central del que se desglosan ideas o conceptos primarios y secundarios, relacionándose entre sí. Esta técnica en su diseño básico tiene la forma de neurona que posee un centro con ramificaciones que se expanden según las



ideas o conceptos que vayan surgiendo y su característica principal es que los conceptos deben estar siempre asociadas a imágenes.

¿Para qué sirve?: El empleo de esta técnica fomenta la creatividad del educando, ayuda a organizar y clasificar los nuevos conocimientos, estableciendo una relación entre conceptos y representaciones visuales.

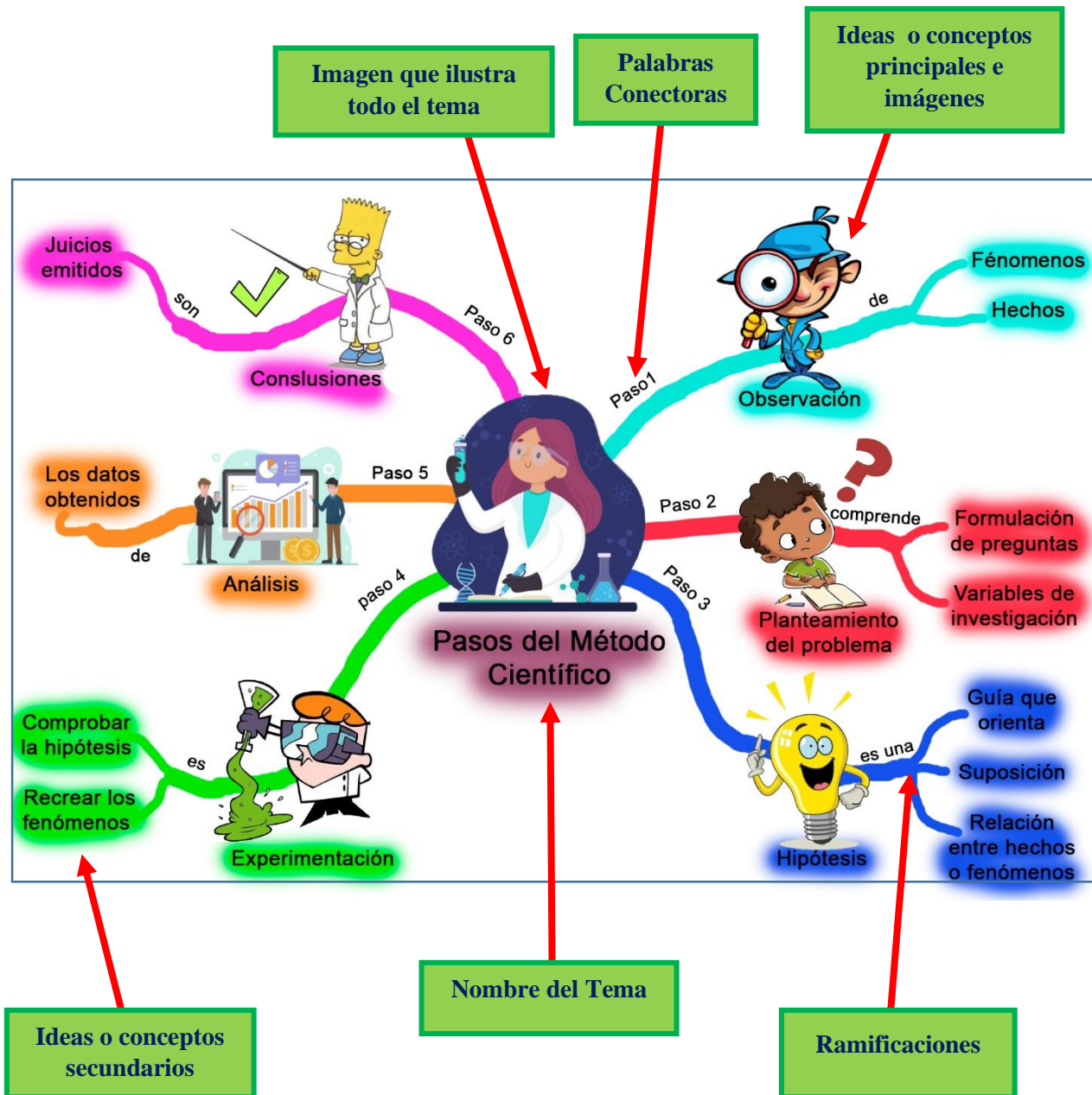
¿Quién la utiliza?: El docente puede hacer uso de esta técnica para facilitar su explicación a la hora de tratar un tema de una manera más simplificada, por su parte el estudiante la utiliza principalmente como una técnica de aprendizaje que le permite desarrollar su imaginación y creatividad al momento codificar la información, conectando sus conocimientos previos con los nuevos y logrando así aprendizajes significativos.

Pasos para su elaboración:

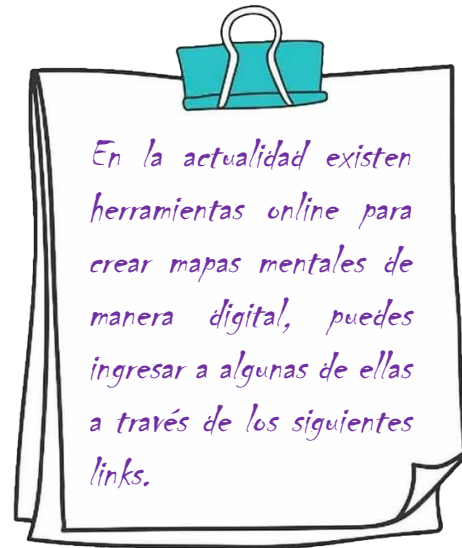
- Primero se debe determinar el tema y seleccionar los conceptos más relevantes a representar.
- Seguidamente se anota el tema principal en una posición central y se asocia a una imagen representativa.

- A partir del tema principal, siguiendo el sentido de la agujas del reloj, se ramifican las ideas primarias y de éstas se van derivando las secundarias, asociándolas también a imágenes.
- Sobre las ramificaciones se pueden utilizar palabras conectoras para asociar las ideas entre sí.

Ejemplo: a continuación se muestra un mapa mental del tema “Pasos del Método Científico”



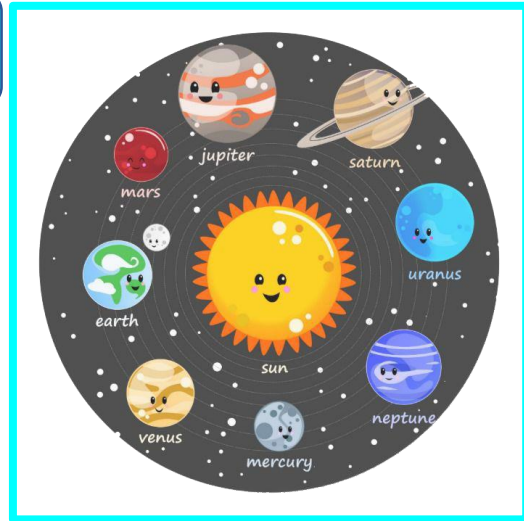
Criterios de evaluación: Para evaluar esta técnica, el docente puede acudir a las herramientas de evaluación (lista de cotejo, rúbrica o escala de rango) y asignar un puntaje en base a algunos de los principales criterios como: ortografía, utilización de todos los elementos del mapa mental, asociación coherente de las imágenes y conceptos, secuencia lógica y creatividad.



Herramientas Online para crear mapas mentales		
MindMup		https://www.mindmup.com/
GoConqr		https://www.goconqr.com/es
RealtimeBoard		https://realtimeboard.com
Popplet		https://www.popplet.com/
Mindomo		https://www.mindomo.com/es/

Organizador de Sistema Solar

¿Qué es?: Es una técnica que se utiliza para colocar conceptos y definiciones de un tema, mediante la estructura de un sistema solar, en donde el sol representa el tema principal, los planetas los subtemas, las lunas subtemas de los subtemas y en el espacio de las orbitas se colocan las definiciones o ideas.



¿Para qué se sirve?: facilita categorizar y codificar la información de un tema, en base a un análisis que permite extraer los datos más esenciales y colocarlos en un espacio sideral.

¿Quién la utiliza?: La puede utilizar el docente para desarrollar el tema de su clase, de igual manera puede acudir a ésta para que el educando pueda clasificar y categorizar la nueva información y construir su propio aprendizaje.

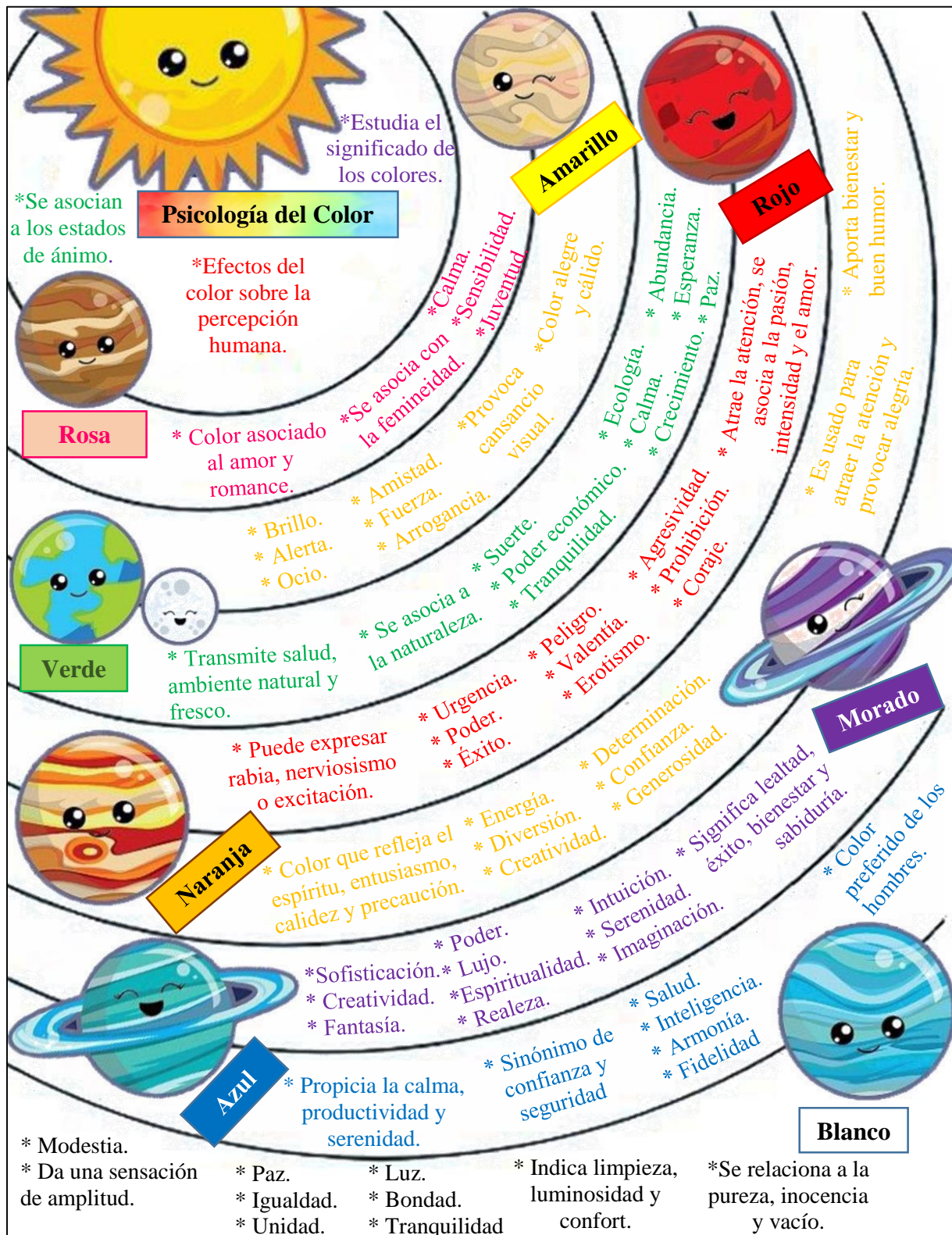
Pasos para su elaboración:

- Se coloca el tema central en el sol.
- Se identifican los subtemas ya que en base a estos, será la cantidad de planetas que tendrá dicho sistema.
- Si en caso un subtema tuviese sus propios subtemas se procede a colocarlos dentro de lunas.
- Teniendo en cuenta los elementos anteriores, se procede a anotar las definiciones o ideas importantes dentro de las orbitas.

Criterios de evaluación: Para evaluar esta técnica el docente puede acudir a las herramientas de evaluación (lista de cotejo, rúbrica o escala de rango) y asignar un puntaje en base a algunos de los principales criterios como: ortografía, utilización de todos los elementos del organizador, claridad, identificación esencial de los conceptos del tema, secuencia lógica y creatividad.

Ejemplo: A continuación se muestra un organizador de sistema solar con el tema “Psicología del color”.

Organizador de Sistema Solar



Método de Cornell

¿Qué es?: Es una técnica didáctica que permite organizar la información nueva, mediante la toma de apuntes. Consiste en dividir la página del cuaderno en tres secciones: los apuntes, los laterales y el resumen. “Fue creado en la Universidad de Cornell el año 1950 por Walter Pauk, doctor en psicología y educación” (UniBetas, 2022), convirtiéndose en una técnica muy eficiente para conceptualizar.

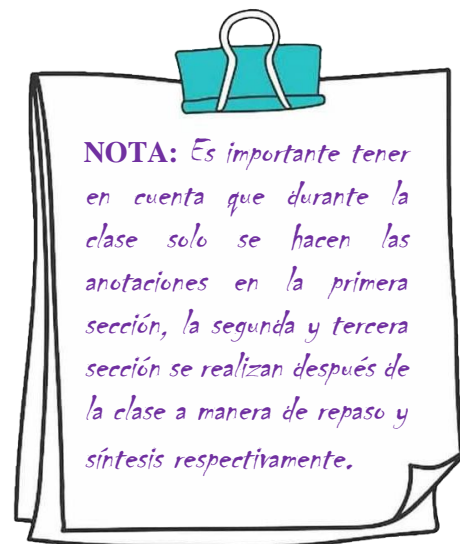


¿Para qué se sirve?: Se utiliza principalmente para anotar, clasificar, analizar y sintetizar la información, permitiendo un panorama más claro y conciso de los temas. Facilita al educando el comprender y retener la información anotada, favoreciendo así las estrategias de metacognición.

¿Quién puede utilizarla?: La utiliza principalmente el estudiante para sus anotaciones y le resulta también muy útil como una técnica de estudio, por su parte el docente puede recurrir a esta técnica para dejar investigaciones.

Pasos para su elaboración:

- Anotar el nombre del tema en la parte superior, el número de unidad y la fecha.
- Trazar las secciones en la hoja de manera que quede la forma de una “T” invertida.
- Se realizan los apuntes en la primera sección del lado derecho, se pueden incluir notas, listas, transcripciones, diagramas, referencias, ejercicios o ejemplos.
- En los laterales del lado izquierdo se colocan conceptos, preguntas o ideas claves.



- Por último en la parte inferior se realiza un breve resumen que ayude a sintetizar toda la información.

Formato: la siguiente representación muestra los elementos a tomar en cuenta a la hora de aplicar esta técnica.

Se realiza después de la clase

Unidad / Fecha

Titulo

Se realiza durante la clase

Laterales

- Tópicos o ideas.
- Esquemas sencillos.
- Preguntas guías, literales o exploratorias.
- Palabras claves.

Apuntes de clase

En este espacio se colocan los apuntes tomados durante la clase o también las notas más relevantes cuando se trata del análisis de un documento o una investigación.

- ✓ Transcripciones de pizarra
- ✓ Diagramas
- ✓ Listas
- ✓ Anotaciones de todo tipo
- ✓ Referencias

Resumen: Se debe elaborar un resumen, sintetizando todas las ideas con las propias palabras. Este apartado se debe realizar en un lapso no mayor a 24 horas.

Se realiza durante el repaso

Criterios de Evaluación: El docente puede evaluar esta técnica a través de criterios subjetivos que le permitan conocer el nivel de aprendizajes del educando o cuando le ha dejado una investigación.

Diario de Aprendizaje

¿Qué es?: Es una técnica didáctica que permite el registro escrito de las actividades que el estudiante realiza para construir su propio aprendizaje, consiste en plasmar en una hoja, diario o libreta, reflexiones, intereses, descubrimientos, dudas, entre otros.

¿Para qué se sirve?: Sirve principalmente para favorecer las estrategias de metacognición, de tal manera que el estudiante adquiera conciencia y responsabilidad de su proceso de aprendizaje.



¿Quién la utiliza?: El estudiante es quien emplea esta técnica para reflexionar sobre las experiencias de aprendizaje, el docente la utiliza para monitorear el avance en cuanto a la adquisición de las competencias.

Pasos para su elaboración:

- Para facilitar las anotaciones de los estudiantes se puede determinar un formato específico.
- El formato debe contener preguntas que ayuden al estudiante a responder de manera conciente y reflexiva sobre lo que ha realizado y aprendido en clase.
- Las anotaciones deben hacerse preferiblemente en la parte final de la clase.

Criterios de evaluación: Para evaluar, el docente puede emplear criterios de autoevaluación, como también criterios subjetivos que permitan principalmente monitorear el aprendizaje de los educandos al asignarle alguna ponderación.

Formato: A continuación se muestra un ejemplo que el docente puede utilizar con sus estudiantes:

Diario de aprendizaje

Nombre:

Fecha:



¿Qué hemos trabajado hoy?

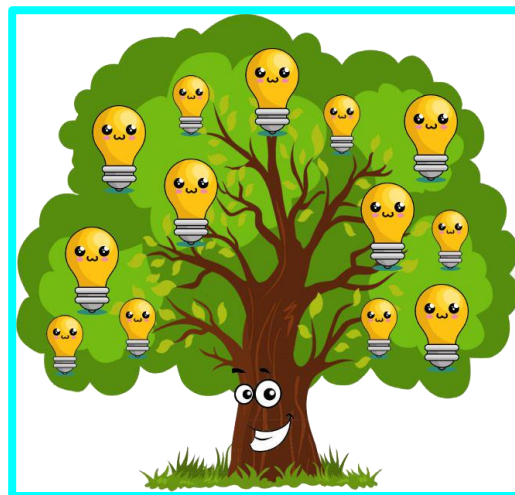
¿Qué es lo que más me ha gustado?

¿Cuáles han sido mis dudas?

¿Qué es lo que he aprendido hoy?

Árbol de Ideas

¿Qué es?: Es una técnica didáctica que se utiliza para esquematizar ideas o conceptos, partiendo de la figura de un árbol, en donde el tronco simboliza el tema central, dentro de la copa los conceptos representan hojas y las ramificaciones funcionan como conectores entre las ideas principales y secundarias.



¿Para qué se sirve?: Su empleo permite categorizar las ideas principales y secundarias de un tema en particular, facilitando la manera en la que el estudiante organiza la nueva información.

¿Quién la utiliza?: La utiliza el estudiante como una técnica de aprendizaje para organizar sus ideas e interpretar los temas. También la puede emplear el docente como un recurso para desarrollar su clase.

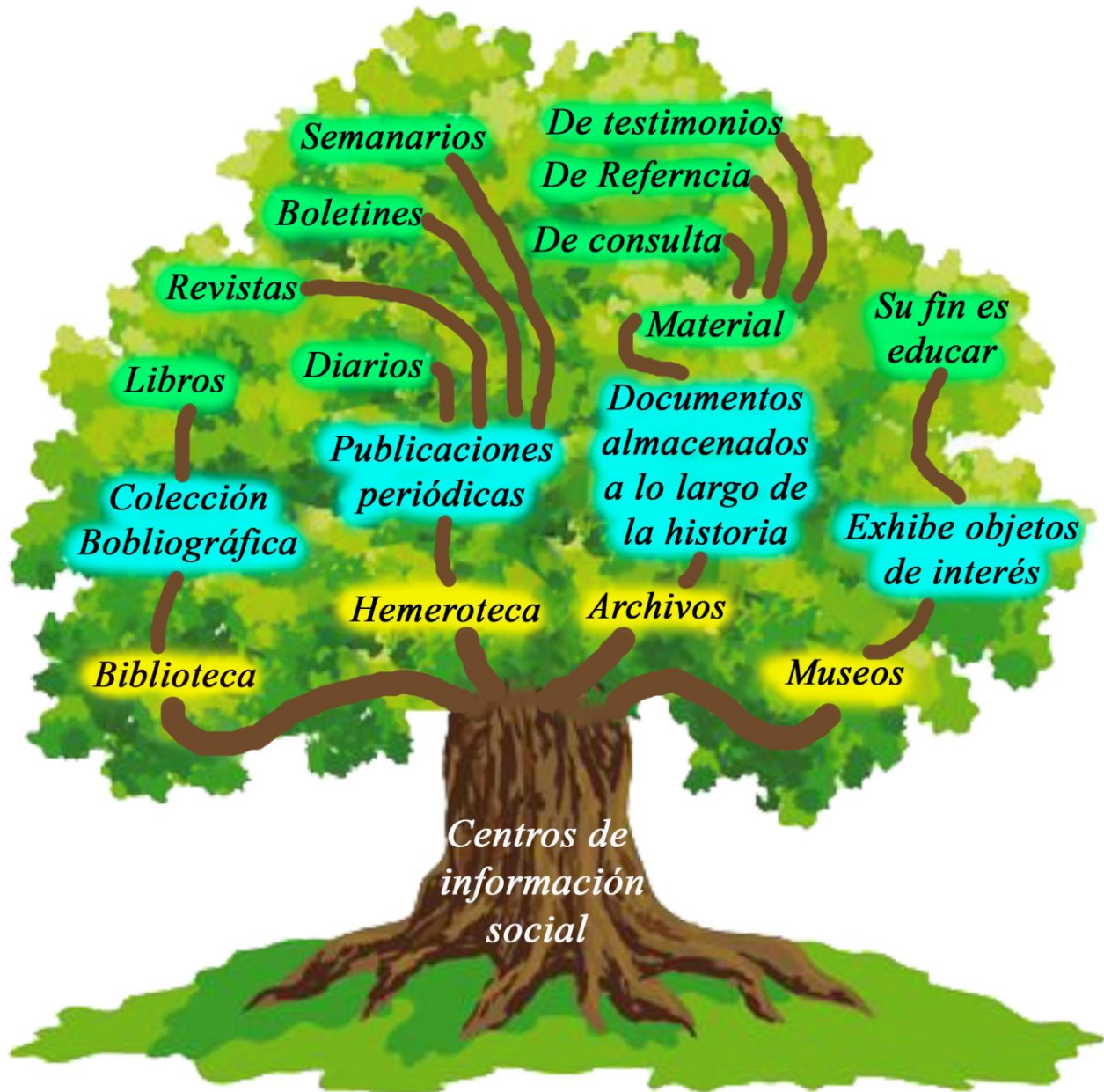
Pasos para su elaboración:

- Primero se determina el tema y se seleccionan las ideas más relevantes del mismo.
- Se inicia dibujando un árbol con tronco y copa.
- Se coloca el tema central en el tronco del árbol.
- Dentro de la copa se colocan las ideas principales.
- Mediante ramificaciones se conectan las ideas principales con las secundarias.

Criterios de Evaluación: Para evaluar esta técnica se pueden utilizar las herramientas de evaluación (rúbrica, lista de cotejo o escala de rango) y agregar una ponderación que tome en cuenta algunos criterios esenciales como: creatividad, ortografía, secuencia lógica de las ideas, utilización de conectores, entre otros.

Ejemplo: a continuación se presenta un árbol de ideas sobre el tema “Centros de Investigación Social”.

ÁRBOL DE IDEAS



MÓDULO 3

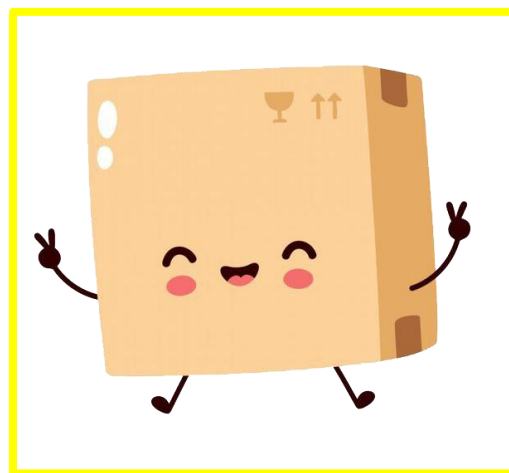
Técnicas Didácticas para la Trasferencia de Información

- Caja de Palabras
- Podcast
- Infografía
- Panal Interactivo
- Video Tutorial



Caja de Palabras

¿Qué es?: Es una técnica didáctica para dar a conocer los contenidos de clase, utilizando una caja que en su interior contiene palabras claves escritas en hojas o tarjetas que se relacionan con los temas de estudio, las cuales se van sacando de manera aleatoria por los educandos, donde además dan su punto de vista sobre dicha palabra y lo que para ellos representa en el tema tratado, luego de eso el docente da su explicación y como se conecta dicha palabra con el tema. Al finalizar de sacar todas las palabras y explicar la importancia de cada una, hace una síntesis y ordena los conceptos según su nivel de relevancia.



¿Para qué sirve?: Sirve para facilitarle al docente la transmisión de los contenidos, ayuda a activar los conocimientos previos del estudiante, fortalece su capacidad de análisis y la manera en que sintetizan los nuevos conocimientos.

¿Quién la utiliza?: La utiliza el docente para dar a conocer los temas de clase, centrando el desarrollo en palabras generadoras de información.

Pasos para su elaboración y aplicación:

- Determinar el tema y las palabras clave a impartir.
- Escribir las palabras en tarjetas u hojas de papel, de manera que sean vistosas, utilizando letra legible, colores, materiales reciclables, etc. Entre más llamativas se vean mucho mejor.
- Colocar las hojas con las palabras dobladas dentro de una caja, la cual se puede elaborar y decorar de manera curiosa o creativa para despertar el interés del educando, por saber qué es lo que hay dentro.
- Revolver los papeles de la caja para que las palabras salgan de manera aleatoria.

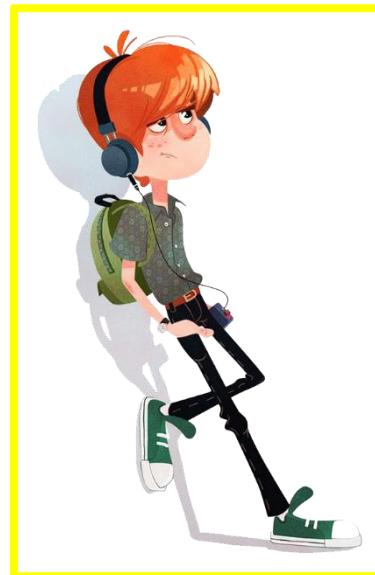
- Al momento de la clase el docente debe llamar al frente a un estudiante seleccionado al azar.
- Le debe pedir que saque de la caja una tarjeta, la desdoble, la lea, y explique la relevancia que tiene en el tema tratado.
- Luego de escuchar lo que dijo el estudiante pregunta a los demás si alguien tiene algún comentario que complemente la explicación del compañero.
- Posterior a lo anterior, el docente centra su explicación en la palabra seleccionada, y repite el mismo procedimiento hasta sacar todas las palabras de la caja. Es importante tener en cuenta que esta técnica no da lugar a la improvisación, pues el docente debe prepararse muy bien para poder desarrollarla con sus estudiantes y optimizar el tiempo con el que dispone.
- Al finalizar, ordena las palabras por su relevancia y explica la conexión que existe entre ellas, sintetizando los puntos de vista de los estudiantes con su explicación.

Ejemplo: la ilustración muestra a un docente aplicando la técnica y desarrollando el tema: “Textos narrativos y dramáticos”.



Podcast

¿Qué es?: Un podcast se asemeja a una emisión radial con la salvedad de que para escucharlo no se necesita estar atento a determinado horario o sintonizar una frecuencia radial, se trata de una publicación con formato de archivo de audio que permite ser descargado y escuchado cuando el oyente lo desee a través de la web, desde un blog o plataformas especializadas. El podcast como técnica didáctica le permite al docente desarrollar los temas de clase de una manera más innovadora, clara y concisa, haciendo uso de su creatividad para captar la atención y principalmente el interés de sus estudiantes. Según sea la finalidad y el tipo de contenidos, los podcast pueden ser informativos, de noticias, tutoriales, de entrevistas, de debates, entre otros.






¿Para qué sirve?: Sirve como un medio auditivo para agilizar y transmitir los contenidos de una manera más sofisticada y práctica.

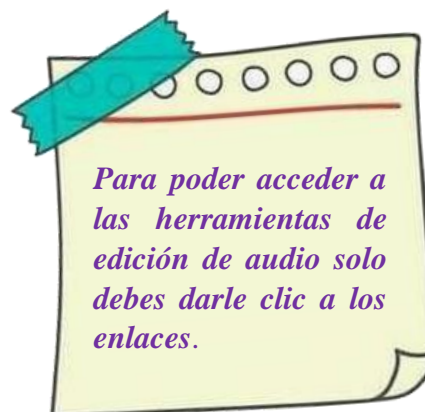
¿Quién la utiliza?: La utiliza el docente para desarrollar sus explicaciones, aunque también puede acudir a ella para que sus estudiantes realicen trabajos significativos como por ejemplo exposiciones cuando las clases no son presenciales.




Pasos para su elaboración:

- Determinar e investigar el tema a desarrollar para poder tener una buena fundamentación. Hay que evitar la sobreinformación.
- Establecer el tipo de contenido, el objetivo y el tipo de oyentes a los que va dirigido para seleccionar el tipo de podcast a utilizar.
- Definir claramente los momentos del podcast (introducción, desarrollo y conclusión) tomando en cuenta que el tiempo recomendable cuando se trata de un solo locutor es de 15

- a 30 minutos, y cuando sean más de 2, como en una entrevista o un debate, el tiempo debe ser de 40 a 60 minutos, evitando siempre que se convierta en algo tedioso para el estudiante.
- Al proceder a grabar el contenido, es importante hacerlo con naturalidad, buena dicción y un tono de voz adecuado. Hay que emplear un lenguaje que esté al mismo nivel que el de los oyentes, evitando en todo momento los tecnicismos o términos que puedan confundir o distorsionar el desarrollo del podcast.
 - La edición es una parte fundamental en donde entra la creatividad, pues para dar más realce se puede hacer una depuración de la información que no sirve para ser más claro y puntual, además a la voz se pueden agregar efectos sonoros como música o fondos.
 - Por último se debe seleccionar la plataforma donde se subirá el archivo, para posteriormente facilitar al estudiante el enlace con el que tenga acceso y lo pueda descargar.

Herramientas para editar, grabar y compartir Podcast.	
	Soundcloud https://soundcloud.com
	Spreker https://www.spreker.com/
	Ivoox https://www.ivoox.com/
	123apps https://123apps.com/es/
	Audacity https://audacity.es/
	Rev https://www.rev.com/



Otros espacios más sencillos para compartir un podcast son:	Google Drive	Telegram	WhatsApp
			

Infografía

¿Qué es?: Una infografía es una técnica didáctica que consiste en una representación visual de un tema, mediante una combinación de elementos como imágenes, texto, diagramas e iconos. Su principal fin es educar e informar de una manera atractiva e interesante.

¿Para qué sirve?: Sirve para presentar información compleja de una manera más sencilla y resumida, pues hace que la información presentada sea fácil de recordar.








¿Quién la utiliza?: La utiliza el docente para presentar temas complejos, aunque puede acudir a ésta para que el estudiante presente sus trabajos.

Pasos para su elaboración:

- Lo primero es determinar el tema y hacer una selección de los datos más relevantes, para evitar posteriormente un exceso de información.
- Antes de empezar es bueno realizar un boceto de lo que se quiere hacer, esto con el fin de tener una guía que ayude y facilite la elaboración de la infografía.
- Para elaborar una infografía el primer elemento a tomar en cuenta debe ser el título, el cual debe ser llamativo y legible, para captar a primera vista la atención del educando.
- El cuerpo de la infografía es la parte central donde se concentra toda la información, los datos expuestos deben ser claros, sencillos y reflejar las ideas principales de los temas, de igual manera deben estar asociadas a imágenes, iconos o gráficos cuando así lo ameriten, pues es muy importante evitar la saturación de cualquiera de estos elementos.

- La parte final debe estar constituida por los créditos, en donde se anota el nombre del autor, las fuentes, el logotipo de la institución educativa, entre otros datos de autoría.

Ejemplo: La siguiente infografía representa el tema “Los saludos y las despedidas” del curso de inglés. →

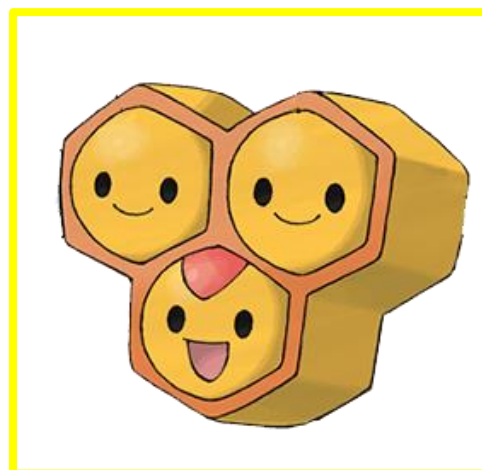
Páginas para elaborar infografías de manera gratuita:	
	Canva https://www.canva.com/es_es/
	Piktochart https://piktochart.com
	Infogr.am https://infogram.com/
	Easel.ly https://www.easel.ly/
	Visme https://www.visme.co/es/

Criterios de evaluación: Para poder evaluar esta técnica, el docente puede recurrir a las herramientas de evaluación (lista de cotejo, escala de rango o rúbrica) mediante criterios como: creatividad, ortografía, secuencia lógica, estructura de la infografía, ilustraciones adecuadas, entre otros.



Panal Interactivo

¿Qué es?: Es una técnica didáctica que emplea el docente cuando no le ha dado tiempo de profundizar tanto algún contenido, permite que el estudiante interactúe a través de una serie de seis actividades que giran en torno a un tema en específico y que se encuentran contenidas en un gráfico con forma de panal. Las actividades se enumeran y se van



realizando en sentido contrario a las agujas del reloj y cada una gira en torno a lograr un eje específico (conocimiento previos, investigación, paráfrasis, ejercitación, preguntas-respuestas y conclusión); y para deja evidencia de ello está un recuadro que contiene el numeral de cada actividad y el espacio respectivo donde se procede a realizar cada instrucción.

¿Para qué sirve?: Sirve para que el estudiante logre autonomía a la hora de realizar sus propios aprendizajes y logre por sus propios medios descubrir y comprender mejor los contenidos, es muy útil como una estrategia de metacognición.

¿Quién la utiliza?: La utiliza el docente para instruir temas, de tal manera que promueve el constructivismo en los educandos y el autoaprendizaje.

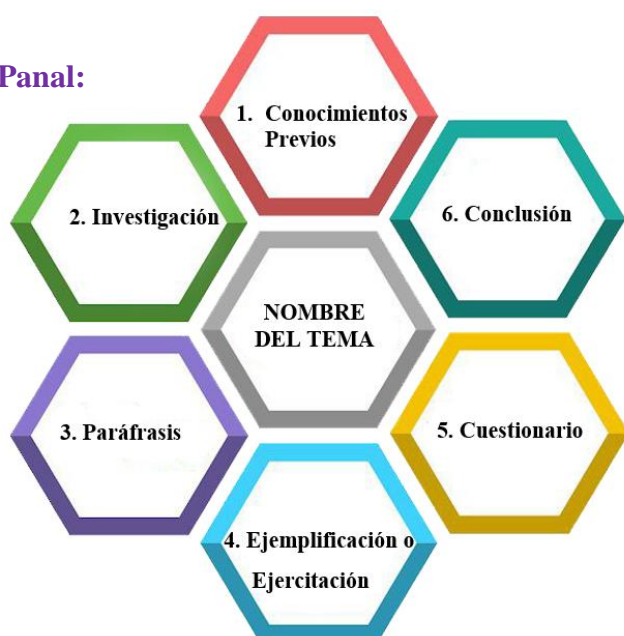
Pasos para su elaboración:

- Colocar en el centro del grafico el nombre del tema.
- En el cuadro 1 (Conocimientos Previos) proponer alguna actividad que ayude a despertar los conocimientos previos, como realizar una lluvia de ideas, formular una pregunta y que la contesten, completar palabras, una sopa de letras, etc.
- En el cuadro 2 (Investigación) pedir que investiguen una definición del tema.
- En el cuadro 3 (Paráfrasis) hacer una reinterpretación personal de la definición anteriormente investigada.

- En el cuadro 4 (Ejemplificación o Ejercitación) establecer actividades para que el estudiante realice o ejemplos que el mismo proponga. Por ejemplo hacer alguna analogía, tomar fotos, realizar un dibujo, etc.
- En el cuadro 5 (Cuestionario) pedir que realicen determinada cantidad de preguntas con sus respectivas respuestas, como si fuese un banco de ítems que les ayudará posteriormente a repasar.
- En el cuadro 6 (Conclusión) escribir una síntesis de todo el tema y las actividades anteriormente realizadas para que sea algo significativo para el estudiante.

Formato: Para elaborar un panel interactivo es necesario tomar en cuenta lo siguiente

Panel:



Las actividades deben girar en torno a los seis ejes en el formato, para el eje 1 y el 4 las actividades diseñadas quedan a criterio personal del docente.

Cuadro de evidencias:

1	
2	
3	
4	
5	
6	

El cuadro de evidencias debe estar enumerado, para que el educando sepa donde realizar todas las actividades.

Ejemplo: El siguiente panel interactivo muestra el tema “Emprendimiento y Empresarialidad”:

Nombre del Establecimiento _____

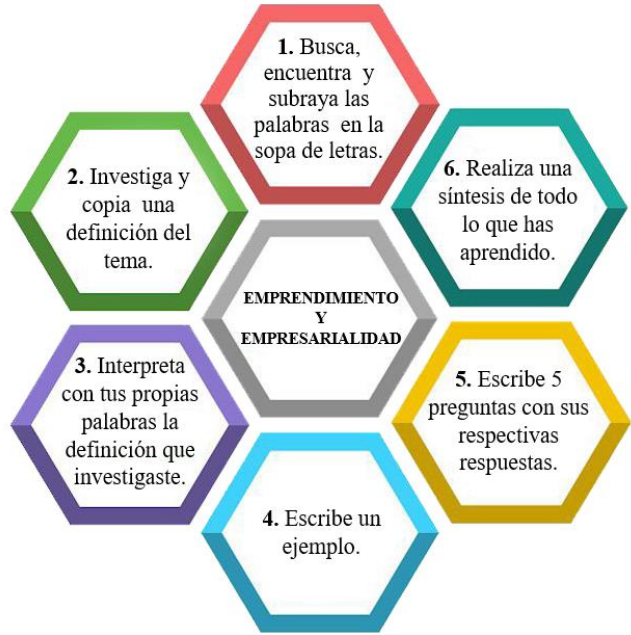
Nombre del docente: _____ Curso: _____

Gado: _____ Sección: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

PANAL INTERACTIVO

Instrucciones: Realiza cada una de las actividades propuestas en el siguiente panel.



Cuadro de evidencias:

1	O I R A S E R P M E M P R E N D E D O R
	A B O M R E M P R E N D I M I E N T O A
	D A D I L A I R A S E R P M E S R Y T S
2	El emprendimiento es la capacidad y voluntad de desarrollar y administrar la apertura de un nuevo negocio, junto con los riesgos que esto implica, con el fin de generar ganancias. La empresariedad es la cultura empresarial, que permite desarrollar habilidades, actitudes y aptitudes que generan una mejora continua, un cambio positivo en la Organización, dando valor agregado y asegurando la sostenibilidad de los nuevas cosas en el largo Plazo, contribuye al crecimiento económico, al aumento de la productividad, al rejuvenecimiento de los tejidos socio-productivos, a la innovación y a la generación de nuevos puestos de trabajo
3	El emprendimiento es crear nuevos negocios asumiendo los riesgos de su éxito o fracaso. Por su parte la empresariedad se refiere a la manera de crear nuevos negocios o nuevas empresas estando dentro de una de ellas logrando así cambios en pro de la organización a la que pertenecen también consiste en implementar acciones mediante competencias empresariales.
4	Lucas es un emprendedor que decidió abrir un negocio de comida tradicional, en el municipio donde vive. Javier un empresario de la industria textil decidió abrir una nueva sucursal en un nuevo departamento, para ello primero llevo a cabo un estudio de mercado que le permitió definir la viabilidad y factibilidad para poder dar apertura.
5	1. ¿Es el titular, propietario o directivo de una industria, negocio o empresa? R/ <i>Empresario</i> . 2. ¿Es la persona que emprende con resolución acciones o empresas innovadoras? R/ <i>Emprendedor</i> . 3. ¿Se trata de una cultura empresarial que desarrolla aptitudes y actitudes de mejoramiento? R/ <i>Empresariedad</i> . 4. ¿Es la capacidad y voluntad de desarrollar y administrar la apertura de un nuevo negocio, junto con los múltiples riesgos que implica, con el fin de generar ganancias? R/ <i>Emprendimiento</i> . 5. ¿Se refiere a un grupo de personas y medios organizados con un fin determinado? R/ <i>Organización</i> .
6	Un emprendedor es aquella persona que toma la iniciativa de crear un negocio innovador asumiendo los riesgos de su éxito o fracaso, por su lado un empresario es aquella persona titular que pertenece a una organización y tiene una responsabilidad muy grande de conducirla hacia el éxito para lo cual debe poseer habilidades y aptitudes que promuevan el mejoramiento constante.

Video Tutorial

¿Qué es?: Es una técnica didáctica que emplea videos para dar a conocer o explicar los temas de clase, en la actualidad ha tomado mucha relevancia como parte de los recursos de e-learning (aprendizaje electrónico), pues



permite al educando tener acceso a las explicaciones del docente cuando las clases no son presenciales, de modo que la información se presenta de manera visual y auditiva en un formato que permite ser descargado o visto múltiples veces, facilitado así el repaso para asimilar los nuevos conocimientos.




¿Para qué sirve?: Es útil para dar a conocer aquellos temas que requieren de práctica como por ejemplo en el caso de las matemáticas al explicar procedimientos. También es útil para desarrollar temas complejos que requieren de una explicación sencilla permitiendo agilizar el proceso de aprendizaje.

¿Quién la utiliza?: La utiliza el docente para dar a conocer temas que contienen principalmente procedimientos.



Pasos para su elaboración:

- Lo primero por hacer es determinar el tema y clasificar la información que se desea presentar.
- Para poder grabar, primero se debe decidir si se hará en una sola toma o en varias por secciones, todo depende de las capacidades del docente para desenvolverse.
- Al empezar a grabar se debe realizar una pequeña introducción que contenga un saludo y las generalidades del tema.
- En el desarrollo, se debe explicar de manera clara y concisa las etapas o procedimientos que implica el tema proporcionando ejemplos sencillos cuando así lo amerite.

- Al finalizar el desarrollo se debe hacer una pequeña recapitulación de las etapas o procedimientos vistos.
- Por último se llega a las conclusiones y el saludo final.
- Después de haber grabado todas las partes del tutorial, se deben editar las secciones de manera que el resultado sea un video llamativo que capte la atención del educando. En este paso entra la creatividad del docente, al hacer uso de recursos de edición como música de fondo, texto, efectos sonoros o visuales como transiciones, entre otros. Un dato a tener en cuenta, es que la duración de los videos debe ser breve no excediéndose de 5 minutos, ya que de lo contrario lo único que generarían en el estudiante seria tedio.
- Cuando el video ya este editado, lo que se debe hacer es subirlo a la red o compartirlo mediante las diferentes plataformas que existen hoy en día, proporcionando a los educandos el enlace o link para que puedan acceder a verlos o descargarlos.

Programas para editar video		
	iMOVIE	Es un software de edición de video que permite cortar, reducir, dividir, agregar música rotar videos, aplicar efectos, etc.
	AVS VIDEO EDITOR	Es un software que edita y guarda videos en los diferentes formatos, permite agregar efectos de video y audio, entre otras funciones.
	OPENSHOT	Es un software que permite editar videos, aplicar diferentes efectos visuales y de audio en alta definición.



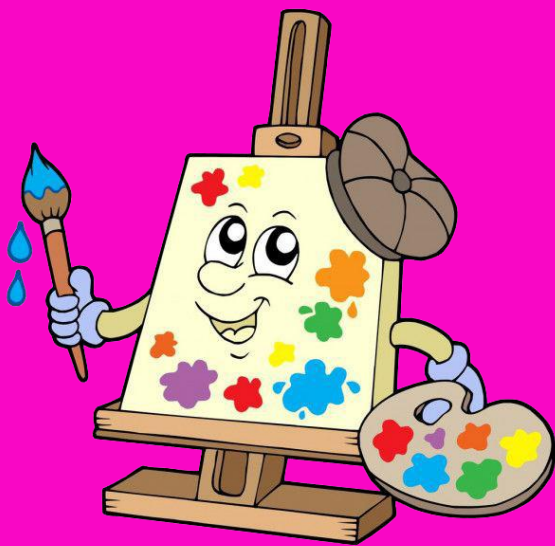
Plataformas para subir los videos		
	YouTube	Es el sitio más popular para subir videos pesados y con buena resolución. Un video puede ser público u oculto, cuando es del segundo tipo solo quienes tengan el enlace podrán verlo.
	Google Drive	Es un sitio destinado al almacenamiento de archivos. Muy útil para almacenar videos pesados y compartirlos con personas exclusivas, mediante un enlace.



MÓDULO 4

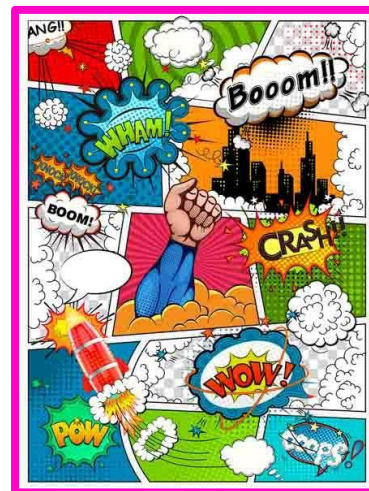
Técnicas Didácticas para Favorecer los Procesos Creativos

- Historieta
- Bullet Journal
- Diorama
- Cuaderno Interactivo
- Lienzos Didácticos



Historieta

¿Qué es?: Es una técnica didáctica que consiste en la narración de una historia, utilizando elementos ilustrativos contenidos en viñetas o recuadros que siguen una secuencia lógica en la contextualización de un tema. Las diferentes situaciones presentadas en las viñetas suelen ser acompañadas de texto contenido en globos que representan los diálogos de los personajes. Las ilustraciones pueden ser simples dibujos, caricaturas, o incluso ser fotografías.



¿Para qué sirve?: Sirve para favorecer los procesos creativos, creando y contextualizando situaciones que representen una historia con diferentes escenas a través de un desenlace.

¿Quién la utiliza?: La puede utilizar el docente para desarrollar algún tema, también la puede utilizar el estudiante para presentar trabajos que fomenten su propia creatividad en la representación de temas.

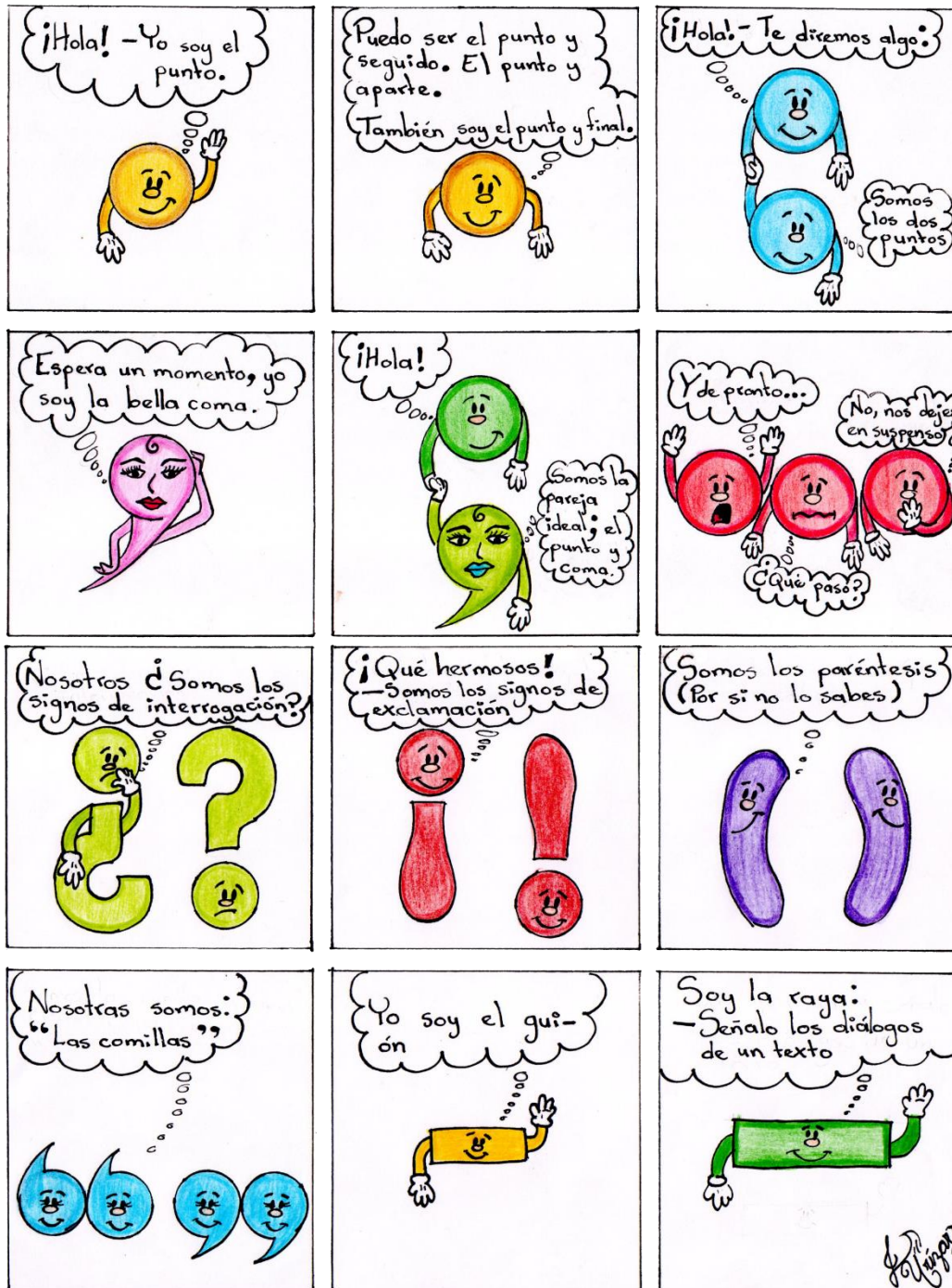
Pasos para su elaboración:

- Lo primero que se debe hacer es determinar el tema, seleccionar las ideas principales e incorporarlas a una situación contextualizada que establezca una historia con personajes y diálogos. Es recomendable hacer un borrador que contenga lo que se quiere plasmar posteriormente en las viñetas.
- Al tener clara la situación o historia a representar, se trazan las viñetas necesarias para representar las diferentes escenas.
- Después de los trazos, se procede a plasmar las ilustraciones en las viñetas. Es importante que se reflejen las expresiones faciales en los personajes para captar el interés y mantener la coherencia de la historia.
- Seguidamente se colocan los diálogos en los globos. El uso de onomatopeyas agrega efectos especiales en la historieta.

- Por último se le dan los acabados finales a la historieta como la decoración y la firma del autor en la parte inferior derecha de la última viñeta.

Ejemplo: La siguiente historieta hace referencia al tema “Los signos de puntuación”

Los Signos De Puntuación

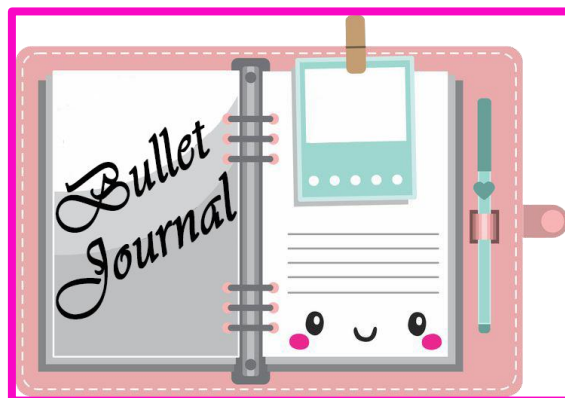


Criterios de evaluación:

Para poder evaluar esta técnica, el docente puede aplicar las diferentes herramientas de evaluación (lista de cotejo, escala de rango o rúbrica) y determinar algunos criterios esenciales como: creatividad, ortografía, diálogos adecuados, utilización de todos los elementos de la historieta, ilustraciones adecuadas, historia y desenlace, expresiones faciales, contextualización, entre otros.

Bullet Journal

¿Qué es?: El término Bullet Journal se utiliza como un anglicismo que en su significado original se refiere a un “Diario de viñetas” ya que una de sus características principales es el uso de viñetas como parte de una simbología particular; es un método de



organización que fue creado por el estadounidense Ryder Carroll. Como técnica didáctica permite establecer un sistema de organización personal, aunque va más allá de eso y puede llegar a representar varias cosas a la vez como una agenda, un diario personal, una registro de actividades, tareas pendientes o realizadas, un espacio para tomar apuntes o dibujar, entre otras cosas. El Bullet Journal está compuesto por cinco secciones (una leyenda, un índice, y tres registros: futuro, mensual y diario). Se realiza a mano y solo se necesita una libreta en blanco para hacer construcciones personalizables.

¿Para qué sirve?: Sirve principalmente para fomentar la creatividad y la organización, además pone en práctica la metodología Visual thinking (pensamiento visual).

¿Quién la utiliza?: Como técnica, el educando es quien debe aplicarla, para utilizar su creatividad y crear sus propios aprendizajes. Por su parte, el docente puede utilizarla como una agenda pedagógica.

Pasos para su elaboración:

- Para elaborar un Bullet Journal, hay que tomar en cuenta que se puede hacer desde cero, armando hoja por hoja y agregando una pasta como si se tratase de un encuadernado manual. Pero para más practicidad se puede realizar a partir de una libreta en blanco, con puntos o de cuadrícula preferiblemente.
- Lo primero es hacer una portada y contraportada creativas, que contengan el título “Bullet Journal”, el año y el nombre del autor.

- En la primera página se coloca la leyenda, la cual está constituida por la simbología que consiste en una serie de viñetas que representan un significado.
- Seguidamente se anota el índice, el cual se va creando conforme se realizan las actividades, por lo que se recomienda dejar 4 páginas para este apartado. Esto implica que se tendrán que enumerar todas hojas.
- Después se coloca el registro futuro, donde se realiza un calendario escolar con todos los meses del ciclo lectivo, destacando todas aquellas actividades programadas en las fechas establecidas, como días festivos, fechas de evaluación, tareas, entre otras. Para esto es importante que el docente proporcione la planificación anual al estudiante para que pueda observar las actividades programadas y las escriba en su Bullet Journal.
- A continuación se hace el registro mensual, donde se escribe el mes correspondiente, las fechas y las iniciales de los días de manera ascendente y escribiendo a la par las actividades a realizar en las fechas establecidas.
- Posteriormente se coloca el registro diario donde se lleva el itinerario de las actividades a realizarse día a día durante la clase, aquí es donde entran en juego las viñetas descritas en la leyenda.
- Después del registro diario se pueden agregar secciones extra, que van surgiendo durante el mismo día, por ejemplo la toma de apuntes de clase, la escritura de una frase o pensamiento positivo, hacer dibujos, pegar recortes o fotografías, diagramas, resúmenes, organizadores gráficos, entre otros. Al finalizar el día se hace una actualización de las actividades en el itinerario que se cumplieron o no, utilizando los símbolos correspondientes, de igual manera se van agregando al índice los títulos importantes de las secciones extras que se han desarrollado.
- Los primeros 5 apartados ayudan a la organización del estudiante llevando un registro de las actividades y los trabajos a realizar. Para fines didácticos los apartados que más interesan para desarrollar los procesos creativos son los apartados extras.

Criterios de evaluación: Para poder evaluar esta técnica el docente puede utilizar las herramientas de evaluación mediante el establecimiento de criterios objetivos y subjetivos.

Ejemplo: las siguientes fotografías muestran un ejemplo de los apartados de un Bullet Journal.

Diorama

¿Qué es?: Es una técnica didáctica que consiste en la representación de una escena a través de un mini escenario, a diferencia de una maqueta convencional, el diorama no se presenta en una superficie plana con relieve, sino en una superficie vertical que captura un momento determinado.



¿Para qué sirve?: Sirve para representar situaciones históricas, actividades cotidianas, hábitats, espacios urbanos, entre otros, promoviendo la creatividad en el educando.

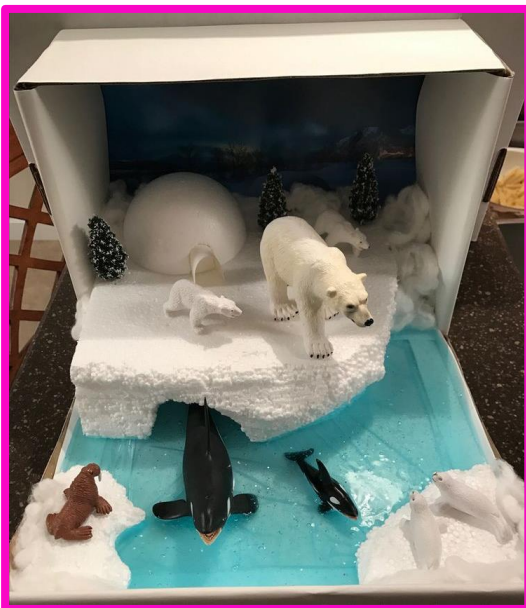
¿Quién la utiliza?: La utiliza el estudiante para crear y plasmar una escena que capte un acontecimiento o momento determinado.

Pasos para su elaboración:

- Para poder elaborar un diorama lo primero que se necesita es investigar sobre el tema a representar.
- Teniendo la información necesaria se procede a determinar que escena se quiere representar, hacer un pequeño boceto de lo que se quiere siempre ayuda a la hora de la elaboración.
- Teniendo claro lo que se quiere representar, se procede a seleccionar los materiales, para construir la base del diorama se puede utilizar la tapa o la otra parte de una caja de zapatos, pintando el interior para hacer el fondo de la escena.
- Los elementos de la escena pueden ser figuras como muñecos o recortes que se trasponen entre sí.
- Al presentar el diorama, el estudiante debe dar una explicación de lo que su escena representa.

Criterios de valuación: Para poder evaluar esta técnica el docente puede recurrir a las diferentes herramientas de evaluación (lista de cotejo, escala de rango o rúbrica) estableciendo algunos de los criterios principales como: creatividad, el mensaje que transmite la escena, la interacción de todos los elementos presentados, la utilización de materiales adecuados, entre otros.

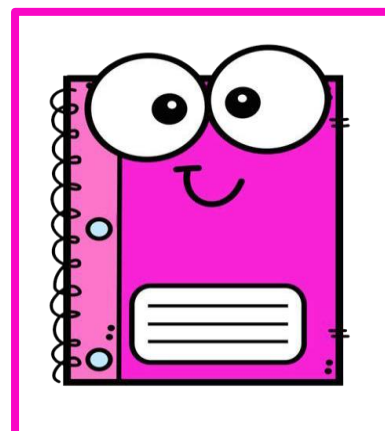
Ejemplo: Los siguientes dioramas muestran escenas que dan a conocer el tema de “El ecosistema”.



Es importante promover
la utilización de
materiales de reciclaje
para crear Dioramas.

Cuaderno Interactivo

¿Qué es?: Esta técnica didáctica permite hacer de un simple cuaderno, una herramienta divertida, creativa y sobre todo educativa. Se basa en el diseño de diversas actividades a partir de los contenidos del curso, mediante la interacción del estudiante con el papel, logrando así apartados de aprendizaje llamativos.



¿Para qué sirve?: Sirve para poner en práctica la creatividad del educando permitiéndole una mejor interpretación de los contenidos y a su vez le facilita el repaso de los mismos.

¿Quién la utiliza?: La utiliza el educando para crear sus propias actividades interactivas de aprendizaje.

Pasos para su elaboración:

- Lo primero es tener un cuaderno que sirva para poder realizar actividades de interacción con el papel.
- Después se deben definir los temas, seleccionar los títulos o subtítulos, las ideas principales o secundarias, las definiciones, los conceptos, las ilustraciones, entre otros.
- A la hora de utilizar el papel por ejemplo una actividad de interacción para realizar podría ser: hacer una flor cerrada que tenga el título de un tema y al abrirla que cada pétalo contenga los conceptos o definiciones, también se podría hacer una casita que al abrir la puerta o las ventanas, la información aparezca, hacer un rompecabezas que este guardado dentro de un sobre y que se pueda sacar para armar y luego guardarlo, entre otras actividades.
- Hay que tomar en cuenta que para hacer las creaciones en el papel, se pueden utilizar diferentes colores, tamaños, texturas, ideas y demás elementos que resalten y mantengan el interés y la atención personal. Otro aspecto a tomar en cuenta es que los textos pueden ser manuales o impresos. Como se muestra en el siguiente ejemplo:



Criterios de evaluación: Para poder evaluar esta técnica el docente puede utilizar las herramientas de evaluación (lista de cotejo, escala de rango o rúbrica) estableciendo criterios como: creatividad, orden, limpieza, ortografía, caligrafía si se realiza a mano, información apropiada, entre otros.

Lienzos Didácticos

¿Qué es?: Esta técnica didáctica consiste en la representación de un tema a través un mensaje visual plasmado en tela o prendas de vestir con el fin de que el educando pueda expresar sus ideas a través del arte y la creatividad. Básicamente es una exposición ambulante ya que para poder socializar los diferentes mensajes, es necesario que los estudiantes intercambien sus diferentes puntos de vista sobre los atuendos que llevan consigo y los que llevan los demás.



¿Para qué sirve?: Sirve para fomentar la creatividad y la capacidad de interpretación en la transmisión de un mensaje visual, además fomenta las buenas relaciones interpersonales.

¿Quién la utiliza?: La utiliza el docente para hacer que el estudiante cree obras de arte que reflejen la esencia de los contenidos o temas de estudio, asignándole alguna ponderación cuando así lo considere necesario.

Pasos para su elaboración y aplicación:

- Previamente el docente debe distribuir un tema, subtema, una idea, un concepto o una definición a los educandos, para que ellos puedan representarlos en una próxima sesión de clase.
- Es necesario dejar un tiempo prudencial para que los estudiantes trabajen en la creación de sus obras para transmitir o representar el tema asignado.
- Al elaborar las obras, los lienzos pueden estar constituidos por telas, prendas viejas o de segunda mano, preferiblemente que sean prendas lisas sin ningún estampado.
- Los mensajes en los lienzos pueden contener dibujos, textos, diagramas, esquemas, entre otros elementos gráficos.

- Para poder plasmarlos se pueden utilizar marcadores de colores, pinturas, crayones o cualquier técnica de transferencia o estampado manual.
- Al socializar los diferentes lienzos didácticos, los estudiantes deben de portar sus creaciones y apreciar las de los demás, conversar entre ellos, explicar los significados y tomar apuntes si lo consideran necesario.
- Para desarrollar la clase, el docente gira sus explicaciones en torno a los diferentes atuendos que portan sus educandos, invitándolos al centro cuando hable del tema, concepto o idea que les asigno, así mismo les da la palabra para que hagan sus aportaciones personales.
- Para finalizar se hace como un pequeño desfile y se le aplaude a cada educando.

Criterios de evaluación: Para poder evaluar esta técnica didáctica, el docente puede utilizar las diferentes herramientas de evaluación (lista de cotejo, escala de rango o rúbrica) determinando algunos criterios como: limpieza, creatividad, estética, la calidad y claridad del mensaje reflejado, combinación de colores, entre otros.

Ejemplo: Los siguientes lienzos didácticos representan el tema “impactos de la contaminación”



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 123RF. (S/F). Diseño del ejemplo del vector del kawaii del carácter de la luz de bulbo. [Ilustración]. Recuperado de: https://es.123rf.com/photo_74687123_dise%C3%B1o-del-ejemplo-del-vector-del-kawaii-del-car%C3%A1cter-de-la-luz-de-bulbo.html
- 123RF. (S/F). Estudio. [Ilustración]. Recuperado de: https://es.123rf.com/photo_9718879_studying.html
- BernarNotes. (S/F). Separadores. [Ilustración]. Recuperado de: <https://www.pinterest.com/pin/356417758020034166/>
- Bigstock. (S/F). Imagen del tema de la caja de lápices 2 - ilustración de imagen vectorial eps10. [Ilustración]. Recuperado de: <https://www.bigstockphoto.com/es/image-253224061/stock-vector-pencil-case-theme-image-2-eps10-vector-picture-illustration/>
- Brice, B. (S/F). Charadesign students. [Ilustración]. Recuperado de: <https://www.behance.net/gallery/20691805/Charadesign-students>
- Camargo, I. y Ortiz, F. (2018). Análisis estadístico del uso de técnicas didácticas en l enseñanza superior. Revista espacios, 39 (46). Recuperado de: <http://ww.revistaespacios.com/a18v39n46/a18v39n46p02.pdf>
- Clipart Library. (S/F). Tree Vector Fondo transparente #1591497. [Ilustración]. Recuperado de: <http://clipart-library.com/clip-art/tree-vector-transparent-background-11.htm>
- Colourbox. (S/F). Ilustración, de, abeja feliz, presentación, caricatura por #236956. [Ilustración]. Recuperado de: <https://www.colourbox.com/vector/happy-bee-presenting-cartoon-vector-23115380>
- Cutewallpaper.org. (S/F). Auditorium Clipart. [Ilustración]. Recuperado de: <https://cutewallpaper.org/24/auditorium-clipart/view-page-24.html>
- Dreamstime. (S/F). Concepto de regreso a la escuela. Una manzana, lápices de colores y anteojos en la pila de libros sobre el mapa. [Fotografía]. Recuperado de: <https://pl.dreamstime.com/obrazy-royalty-free-popiera-szko%C5%82y-poj%C4%99cie-jab%C5%82ko-barwioni-o%C5%82%C3%B3wki-i-szk%C5%82a-na-stosie-ksi%C4%85%C5%BCki-nad-map%C4%85-image32938859>
- Dreamstime. (S/F). Lindo paquete feliz sonriente, caja de entrega. [Ilustración]. Recuperado de: <https://www.dreamstime.com/cute-smiling-happy-parcel-delivery-box-run-fast-vector-flat-cartoon-character-illustration-isolated-white-background-delivery-image162992752>
- Dreamstime. (S/F). Artista de lienzo de dibujos animados. [Ilustración]. Recuperado de: <https://www.dreamstime.com/royalty-free-stock-photography-cartoon-canvas-artist-image7846397#res26615551>

- Duarte, J., Niño, J., y Fernández, F. (2021). Simulando y resolviendo, la Teoría voy comprendiendo: una Estrategia didáctica para la Enseñanza-aprendizaje de la física. *Revista boletín redipe*, 11 (1). Recuperado de: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1634/1544>
- Espejo, J. (S/F). Lápiz animado. [Ilustración]. Recuperado de: <https://pin.it/QbvbIhL>
- Estudio Colorfuel. (S/F). Vector de expresión de niño niño. [Ilustración]. .Recuperado de: <https://redro.pl/fototapeta-kid-child-expression-vector-illustration-set-bundle,170223235>
- Etsy. (S/F). Uso comercial de imágenes prediseñadas del sistema solar, gráficos vectoriales de planetas, imágenes prediseñadas espaciales, imágenes prediseñadas kawaii, imágenes digitales - CL1024. [Ilustración]. Recuperado de: https://www.etsy.com/mx/listing/482911033/comprar-10-get-10-off-uso-comercial-de?ref=unav_listing-other-1&epik=dj0yJnU9M2JMdTd0bURISDV0cDdhSGxMQIUxbFNGU0hUcnV4VTYmcD0wJm49cFVpdGZxbDZCb3F6UWI0OEJ2ODRIUSZ0PUFBQUFBFR0psNnJn
- Favpng. (2017). Vector Illustration Creative Thinking - Creativity Idea PNG. [Ilustración]. Recuperado de: https://favpng.com/png_view/vector-illustration-creative-thinking-creativity-idea-png/hmkY8Qq4
- FreeJPG. (S/F). Maestro de hombre en el aula. [Ilustración]. Recuperado de: https://www.istockphoto.com/es/vector/maestro-de-hombre-en-el-aula-gm959785818-262092241?irgwc=1&cid=IS&utm_medium=affiliate&utm_source=freejpg_istock_usd.&clickid=QUTUwiQwoxyIUUlzPFQfh06YUkGXcx2kNWmg280&utm_content=258824&irpid=1328319
- Freepik (S/F). Vector de personas creado por Freepik. [Ilustración], Recuperado de: https://it.freepik.com/vettori-gratuito/raccolta-di-diversi-insegnanti-strumenti_8015394.htm
- Freepik. (S/F). [Ilustración sin tipo de descripción del trabajo]. .Recuperado de: <https://www.google.com.gt/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbr.freepik.com%2Fvetores%2Flink-dados&psig=AOvVaw1DTKJk6O80SPDhSGmLGdGr&ust=1650929064302000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRxqFwoTCIDI-ZnsrfcCFQAAAAAdAAAAABAW>
- Freepik. (S/F). Colección de artículos de papelería coloridos vector gratuito. [Ilustración]. Recuperado de: https://www.freepik.com/free-vector/colorful-stationery-supplies-collection_3760094.htm#&position=1&from_view=detail#&position=1&from_view=detail
- Freepik. (S/F). Composición adorable del día mundial de los profesores con diseño plano Vector Premium. [Ilustración]. Recuperado de: https://www.freepik.es/vector-premium/composicion-adorable-dia-mundial-profesores-diseno-plano_2775423.htm
- Freepik. (S/F). Computadora feliz Ilustraciones y vectores. [Ilustración]. Recuperado de: <https://www.freepik.com/vectors/people-from-back/3>
- Freepik. (S/F). Icono de música en la nube con laptop, refrescos y nota de música. Espacio de trabajo sonido nube blanco aislado Vector Premium. [Ilustración]. Recuperado de:

https://www.freepik.es/vector-premium/icono-musica-nube-laptop-refrescos-nota-musica-espacio-trabajo-sonido-nube-blanco-aislado_6689154.htm

Freepik. (S/F). Ilustración del concepto de podcast vector gratuito. [Ilustración]. Recuperado de: https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-concepto-podcast_11684809.htm

Freepik. (S/F). Lindo y divertido logo de micrófono de podcast de estudio. Diseño de icono de ilustración de personaje de dibujos animados. Aislado Vector Premium. [Ilustración]. Recuperado de: https://ru.freepik.com/premium-vector/cute-happy-funny-studio-podcast-microphone-logo-cartoon-character-illustration-icon-design-isolated_8305635.htm

Freepik. (S/F). Niño leyendo un libro sentado en el suelo Vector Premium. [Ilustración]. Recuperado de: https://br.freepik.com/vetores-premium/crianca-lendo-um-livro-sentar-chao_2300140.htm

Freepik. (S/F). School vector created by freepik. [Ilustración]. Recuperado de: www.freepik.com

Freepik. (S/F). Hand drawn teachers day concept Premium Vector [Ilustración]. Recuperado de: https://www.freepik.com/premium-vector/hand-drawn-teachers-day-concept_9873487.htm

Freepik. (S/F). Libro hablando y dando una lección. [Ilustración]. Recuperado de: https://www.freepik.es/vector-premium/libro-hablando-dando-leccion_4152477.htm

Gettyimages. (S/F). Yellow Question Mark Cartoon Character - Ilustración de stock. [Ilustración]. Recuperado de: <https://www.gettyimages.com.mx/detail/ilustraci%C3%B3n/yellow-question-mark-cartoon-ilustraciones-libres-de-derechos/585626079>

Gomez, R (2002) Análisis de los métodos didácticos en la enseñanza. Publicaciones, 32. Recuperado de: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/view/2334/2495>

iStock. (2018). Artista en pintar un cuadro de estudio - Ilustración de stock. [Ilustración]. Recuperado de: <https://www.istockphoto.com/es/vector/artista-en-pintar-un-cuadro-de-estudio-gm1044075100-279454272>.

Kenison, J. (S/F). Clapperboard. [Ilustración]. Recuperado de: <https://dribbble.com/shots/2971623-Clapperboard>

Pinterest. (2022). Contraportada. [Fotografía]. Recuperado de: <https://www.fdefifidecocraft.com/como-he-empezado-mi-bullet-journal-opinion/>

Pinterest. (2022). Índice. [Fotografía]. Recuperado de: <https://www.fdefifidecocraft.com/como-he-empezado-mi-bullet-journal-opinion/>

Pinterest. (2022). Leyenda. [Fotografía]. Recuperado de: <https://www.fdefifidecocraft.com/como-he-empezado-mi-bullet-journal-opinion/>

Pinterest. (2022). Portada. [Fotografía]. Recuperado de: <https://www.fdefifidecocraft.com/como-he-empezado-mi-bullet-journal-opinion/>

Pinterest. (2022). Registro diario. [Fotografía]. Recuperado de: <https://www.fdefifidecocraft.com/como-he-empezado-mi-bullet-journal-opinion/>

- Pinterest. (2022). Registro futuro. [Fotografía]. Recuperado de: <https://www.fdefifidecocraft.com/como-he-empezado-mi-bullet-journal-opinion/>
- Pinterest. (2022). Registro Mensual. [Fotografía]. Recuperado de: <https://www.fdefifidecocraft.com/como-he-empezado-mi-bullet-journal-opinion/>
- Pinterest. (S/F). [Ilustración. Sin título de descripción del trabajo]. Recuperado de: <https://www.pinterest.com/pin/504684702000332009/>
- Pinterest. (S/F). ¿Cómo hacer Mapas mentales? excelente herramienta para el trabajo en el aula. [Mapa mental]. Recuperado de: <https://pin.it/1hJIGDK>
- Pinterest. (S/F). . [Fotografía. Sin título de descripción del trabajo]. Recuperado de: <https://www.pinterest.com/pin/172544229466157004/>
- Pinterest. (S/F). Bullet journal. [Ilustración]. Recuperado de: <https://www.pinterest.com/pin/800655640015770254/>
- Pinterest. (S/F). Contaminación del agua cartel. [Ilustración]. Recuperado de: <https://www.pinterest.com/pin/170996117092170107/>
- Pinterest. (S/F). Contaminación del agua infantil. [Ilustración]. Recuperado de: <https://br.pinterest.com/pin/494199759115985913/>
- Pinterest. (S/F). Historieta: qué es, características, elementos, partes, tipos, ejemplos. [Ilustración]. Recuperado de: <https://pin.it/6AMXJ75>
- Pinterest. (S/F). Oxford University Press - Elección inteligente. [Ilustración]. Recuperado de: <https://in.pinterest.com/pin/725220346216538927/>
- Pinterest. (S/F). Pinceles animados. [Ilustración]. Recuperado de: <https://tr.pinterest.com/pin/607352699730859158/>
- Pinterest. (S/F). Planeta contaminado. [Ilustración]. Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/291467407177310717/>
- Pinterest. (S/F). Polo norte. [Fotografía]. Recuperado de: <https://www.google.com.gt/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Falmudena5156%2Fpolonorte%2F&psig=AOvVaw1JMeOyUhT4Wewc6Xr0O3DY&ust=1650941203734000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRxqFwoTCLjel7OZrvcCFQAAAAAdAAA AABAD>
- Rawpixel. (S/F). Printable sticker note free. [Ilustración]. Recuperado de: https://www.google.com.gt/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.rawpixel.com%2Fsearch%2Fprintable%2520sticker%2520note%2520free&psig=AOvVaw0a_eU3BTcnQoIGgQVOuDm&ust=1650933581953000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRxqFwoTCPDB24f9rfcCFQAAAAAdAAA AABAD
- Rockin Resources. (2022). *Programa de Escritura Paso a Paso con Cuadernos Interactivos*. [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.pinterest.es/pin/AZ5_Rz07F3d-z9_Eh75_zzxzDloKiYYd2sW_a6miiNTHkWDxNo77ZgWEGF6K1H2CqxL75v0vcUfm8PiYeuxyS50/

- Rodríguez, L. (2014) “Metodologías de enseñanza para un aprendizaje significativo de la histología. *Revista digital universitaria*, 15(11) Recuperado de: <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num11/art90/>
- Rosinka. (S/F). Dibujo vectorial de roble. [Ilustración]. Recuperado de: <https://mx.depositphotos.com/114387082/stock-illustration-vector-drawing-of-oak.html>
- Story spine. (S/F). Como contar una buena historia. [Infografía]. Recuperado de: <https://es.liveworksheets.com/sp2289188qu>
- UniBetas .(2022) Método de Cornell para tomar mejores apuntes. Recuperado de <https://unibetas.com/metodo-de-cornell/#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20de%20Cornell%20es%20un%20sistema%20para%20tomar%20notas,en%20distintos%20campos%20de%20estudio.>
- Vecteezy. (S/F). Caballete. [Ilustración]. Recuperado de: <https://sv.vecteezy.com/vektor-konst/1339719-konst-staffli-med-farger-borstar-och-farg-palett>
- VectorStock. (S/F).Niño pensando. [Ilustración]. Recuperado de: <http://vectorstock.com/131451>
- WikiDex. (S/F). Combee. [Ilustración]. Recuperado de: <https://pokemon.fandom.com/es/wiki/Combee>
- Zazzle. (S/F).Pegatina Redonda Sol y planetas del ilustracion del kawaii de la . [Ilustración]. Recuperado de: <https://co.pinterest.com/pin/395824254753225063/>

“Id y enseñad a todos”



CUSACQ
CENTRO UNIVERSITARIO
DE QUICHÉ

Evaluación de impacto de la propuesta



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ -CUSACQ-
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN
EDUCATIVA CON ESPECIALIDAD EN MEDIO AMBIENTE
PLAN SABATINO, SEDE SANTA CRUZ DEL QUICHÉ.


EVALUACIÓN DE IMPACTO

Estudiante: Juan Catalino Urizar Chitic

Instrucciones: Como estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Quiché -CUSACQ-, solicito su valiosa colaboración para evaluar el proyecto realizado como aporte y producto del trabajo de graduación realizado en la Coordinación Técnica Administrativa 14-02-04 del municipio de Chiché. Marque con una X en uno de los indicadores que se le presentan de acuerdo a su criterio.

No.	Aspectos a evaluar	Excelente	Muy bueno	Bueno
		(10)	(9)	(8)
1	El aporte diseñado es importante para la institución.	X		
2	El documento contribuye en los procesos pedagógicos	X		
3	La propuesta tiene demanda pedagógica en esta Institución.	X		
4	La propuesta es útil y práctica para su uso.	X		
5	La propuesta responde a las necesidades de la Institución.	X		
6	La propuesta es una herramienta de vital importancia.	X		
7	El desempeño que demostró el estudiante en la Institución que usted dirige.	X		
8	La calidad del contenido de la propuesta	X		
9	La propuesta está acorde a las políticas, metas y objetivos de la Institución.	X		
10	La propuesta tiene trascendencia para la institución en el alcance de los objetivos y metas de la Institución.	X		

F


Lic. Carlos Enrique Chayanny Delgado López
Director INEBT Cantón Laguna Seca I





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ -CUSACQ-
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN
EDUCATIVA CON ESPECIALIDAD EN MEDIO AMBIENTE
PLAN SABATINO, SEDE SANTA CRUZ DEL QUICHÉ.

EVALUACIÓN DE IMPACTO

Estudiante: Juan Catalino Urizar Chitic

Instrucciones: Como estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Quiché -CUSACQ-, solicito su valiosa colaboración para evaluar el proyecto realizado como aporte y producto del trabajo de graduación realizado en la Coordinación Técnica Administrativa 14-02-04 del municipio de Chiché. Marque con una X en uno de los indicadores que se le presentan de acuerdo a su criterio.

No.	Aspectos a evaluar	Excelente	Muy bueno	Bueno
		(10)	(9)	(8)
1	El aporte diseñado es importante para la institución.	X		
2	El documento contribuye en los procesos pedagógicos	X		
3	La propuesta tiene demanda pedagógica en esta Institución.	X		
4	La propuesta es útil y práctica para su uso.	X		
5	La propuesta responde a las necesidades de la Institución.	X		
6	La propuesta es una herramienta de vital importancia.	X		
7	El desempeño que demostró el estudiante en la Institución que usted dirige.	X		
8	La calidad del contenido de la propuesta	X		
9	La propuesta está acorde a las políticas, metas y objetivos de la Institución.	X		
10	La propuesta tiene trascendencia para la institución en el alcance de los objetivos y metas de la Institución.	X		

F

Lic. Eduardo Saquic Lastor
Director del INEB Chiché



Anexo

Nota de aprobación de la institución para realizar el trabajo de graduación



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ CUSACQ
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
CON ESPECIALIDAD EN MEDIO AMBIENTE, PLAN SABATINO, SEDE QUICHÉ

Santa Cruz del Quiché, 04 de febrero de 2021

Lic. Juan Carlos León Poncio
Coordinador Técnico Administrativo 14-02-04
Chiché, Quiché.


APRECIABLE LICENCIADO LEÓN:

Nos es grato dirigirnos a usted, el propósito de la presente es para solicitarle su valiosa colaboración con el estudiante, Juan Catalino Urizar Chitic, quien se identifica con Documento Personal de Identificación DPI-CUI 2783 34296 1402 y el número de registro estudiantil 201640327, a efecto que se le autorice realizar el Trabajo de Investigación en la Coordinación Técnica Administrativa, que su digna persona dirige.


Dicha investigación constituye un requisito indispensable previo a optar el Título de Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente; el trabajo comprende cuatro fases: Diagnóstico situacional para seleccionar el tema a investigar, recolección de datos para su análisis, presentación de resultados y entrega de recomendaciones o propuesta a la Institución. El trabajo académico en mención se llevará a cabo a partir del presente mes. Nos permitimos hacer de su conocimiento que el trabajo a ejecutar por el estudiante consiste en un estudio intelectual investigativo, y en base a los resultados que se obtengan al final, presentará las recomendaciones o una propuesta de solución a las necesidades detectadas. Para el efecto el estudiante coordinará con su persona en relación al tiempo que necesita para la realización de las etapas del trabajo de investigación.

Sin otro en particular y en espera de contar con su colaboración y anuencia, nos suscribimos de usted, atentamente.


M.A. Gilberto Tuy Chopén
Docente

Vo. Bo 
M.Sc. Edgar Rolando López Carranza
Coordinador de Carrera plan sabatino




14-02-04
Coordinador Técnico Administrativo
Chiché, QUICHÉ, GUATEMALA

Nota de aprobación del plan de investigación



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Quiché CUSACQ
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con
Especialidad en medio Ambiente, plan sabatino, sede Santa Cruz

Santa Cruz del Quiché, 13 de mayo de 2021

Unidad de Tesis y Trabajo de Graduación de Pedagogía
Centro Universitario de Quiché CUSACQ
Santa Cruz del Quiché.

Apreciables profesionales:

Me es grato dirigirme a ustedes, augurándoles éxitos al frente de sus actividades profesionales que a diario realizan en pro del desarrollo de la sociedad quichelense.

El propósito de la presente es para solicitarles la aprobación del tema de investigación para la realización del Trabajo de Graduación como último proceso y requisito indispensable para optar al título en el grado de licenciado en Pedagogía y Administración Educativa con especialidad en Medio Ambiente según lo establecido en el normativo del centro universitario de Quiché, CUSACQ.

Tema: Situación de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por docentes del nivel de educación media, del municipio de Chiché, en la Coordinación Técnica Administrativa 14-02-04, durante el año 2021-2022.

Sin otro particular y en espera de la aprobación del mismo, me suscribo de ustedes, atentamente.

Juan Catalino Urizar Chitic
Estudiante
201640327

Aprobado

M.A. Gilberto Tuy Chopén
Docente de Propedéutico

Aprobado

M.A. Anita Carolina Palacios
Asesora

Aprobado

Vo. Bo. M. Sc. Edgar Rolando López Carranza
Coordinador de Carrera



Oficio emitido por la CTA para realizar el trabajo de campo



COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA No. 14-02-04, CHICHÉ, QUICHÉ.

Chiché, 09 de marzo de 2022

Oficio No. 34-2022
REF JCLP/jcpl

A: Directores INEB E INEBT
Distrito Escolar: 14-02-04
Municipio de Chiché

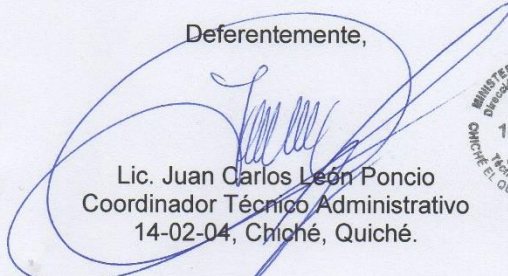
Estimados Profesionales:

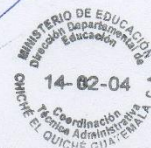
Atentamente me dirijo a ustedes con el propósito de presentarles al Estudiante Juan Catalino Urizar Chitic, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente del Centro Universitario de Quiché CUSACQ. Actualmente se encuentra en el proceso de elaboración del trabajo de Graduación por lo que ante ustedes **SOLICITO** que le puedan brindar el espacio para realizar las siguientes actividades en el establecimiento a su cargo: 1). Entrevista estructurada, la cual se ejecutara mediante la aplicación de un cuestionario estructurado en formularios de google drive ítems. 2). La observación, dándole un espacio para poder ver las clases de algunos docentes ya sea en forma presencial o virtual. 3). La revisión documental, que consiste en tener acceso de leer los planes de los docentes para analizarlos y determinar datos relevantes. Al culminar dicho proceso se llevara a cabo una presentación de resultados que obtengan al final recomendaciones o propuestas de solución a las necesidades detectadas en la institución.

Así mismo se le instruye para que ustedes solicite al estudiante, la planificación de trabajo de campo que va realizar y darle el apoyo para que pueda tener éxito en el desarrollo de este proceso formativo de su carrera profesional. Las fechas para cada actividad están sujetas a la calendarización del centro educativo y al horario en que se imparten las cátedras.

Sin otro particular aprovecho la oportunidad para suscribirme de ustedes,

Deferentemente,


Lic. Juan Carlos León Poncio
Coordinador Técnico Administrativo
14-02-04, Chiché, Quiché.



Cc. Archivo

PBX: (502) 2411-9595

www.mineduc.gub.gt   

Oficios firmados de recibidos por los establecimientos, para realizar el trabajo de campo



GOBIERNO de
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA No. 14-02-04,
CHICHÉ, QUICHÉ.

Chiché, 09 de marzo de 2022

Oficio No. 34-2022
REF JCLP/jcpl

A: Directores INEB E INEBT
Distrito Escolar: 14-02-04
Municipio de Chiché

Estimados Profesionales:

Atentamente me dirijo a ustedes con el propósito de presentarles al Estudiante Juan Catalino Urizar Chitic, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente del Centro Universitario de Quiché CUSACQ. Actualmente se encuentra en el proceso de elaboración del trabajo de Graduación por lo que ante ustedes **SOLICITO** que le puedan brindar el espacio para realizar las siguientes actividades en el establecimiento a su cargo: 1). Entrevista estructurada, la cual se ejecutara mediante la aplicación de un cuestionario estructurado en formularios de google drive ítems. 2). La observación, dándole un espacio para poder ver las clases de algunos docentes ya sea en forma presencial o virtual. 3). La revisión documental, que consiste en tener acceso de leer los planes de los docentes para analizarlos y determinar datos relevantes. Al culminar dicho proceso se llevara a cabo una presentación de resultados que obtengan al final recomendaciones o propuestas de solución a las necesidades detectadas en la institución.

Así mismo se le instruye para que ustedes solicite al estudiante, la planificación de trabajo de campo que va realizar y darle el apoyo para que pueda tener éxito en el desarrollo de este proceso formativo de su carrera profesional. Las fechas para cada actividad están sujetas a la calendarización del centro educativo y al horario en que se imparten las cátedras.

Sin otro particular aprovecho la oportunidad para suscribirme de ustedes,

Deferentemente,

Lic. Juan Carlos León Poncio
Coordinador Técnico Administrativo
14-02-04, Chiché, Quiché.

Cc. Archivo

PBX: (502) 2411-9595

www.mineduc.gob.gt

Síguenos en



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Carlos Delgado López
Director



COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA No. 14-02-04,
CHICHÉ, QUICHÉ.

Chiché, 09 de marzo de 2022

Oficio No. 34-2022
REF JCLP/jcpl

A: Directores INEB E INEBT
Distrito Escolar: 14-02-04
Municipio de Chiché

Estimados Profesionales:

Atentamente me dirijo a ustedes con el propósito de presentarles al Estudiante Juan Catalino Urizar Chitic, estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente del Centro Universitario de Quiché CUSACQ. Actualmente se encuentra en el proceso de elaboración del trabajo de Graduación por lo que ante ustedes **SOLICITO** que le puedan brindar el espacio para realizar las siguientes actividades en el establecimiento a su cargo: 1). Entrevista estructurada, la cual se ejecutara mediante la aplicación de un cuestionario estructurado en formularios de google drive ítems. 2). La observación, dándole un espacio para poder ver las clases de algunos docentes ya sea en forma presencial o virtual. 3). La revisión documental, que consiste en tener acceso de leer los planes de los docentes para analizarlos y determinar datos relevantes. Al culminar dicho proceso se llevara a cabo una presentación de resultados que obtengan al final recomendaciones o propuestas de solución a las necesidades detectadas en la institución.

Así mismo se le instruye para que ustedes solicite al estudiante, la planificación de trabajo de campo que va realizar y darle el apoyo para que pueda tener éxito en el desarrollo de este proceso formativo de su carrera profesional. Las fechas para cada actividad están sujetas a la calendarización del centro educativo y al horario en que se imparten las cátedras.

Sin otro particular aprovecho la oportunidad para suscribirme de ustedes,

Deferentemente,

Lic. Juan Carlos León Poncio
Coordinador Técnico Administrativo
14-02-04, Chiché, Quiché.

Cc. Archivo

PBX: (502) 2411-9595



Recibido
11/03/2022
[Signature]
AUTORIZADO

Aval de los directores sobre la propuesta de solución



INSTITUTO DE TELESECUNDARIA
ALDEA LAGUNA SECA I, CHICHE, EL QUICHE

Chiché, Quiché, 09 de junio de 2022

Lic. Juan Carlos León Poncio.
Coordinador Técnico Administrativo 14-02-04.
Chiché, Quiché.


APRECIABLE LICENCIADO LEÓN:

Con saludo atento me dirijo a usted con el propósito de informarle respecto a la propuesta de solución realizada por el estudiante Juan Catalino Urizar Chitic (quien se identifica con No. de registro estudiantil: 201640327 y No. de CUI: 2783342961402, cursante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente del Centro Universitario de Quiché, CUSACQ), derivada de la investigación que ha efectuado en la institución que usted preside, y que lleva por título: "Situación de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de educación media". Dicha propuesta consiste en un "Manual de Técnicas Didácticas" innovadoras, estructurado a partir de cuatro módulos, que previamente el estudiante en mención, solicitó a la dirección de este establecimiento educativo, su revisión para respaldar la utilidad y relevancia del mismo dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de este nivel educativo.

Después de evaluar el contenido del documento, en base a los criterios establecidos, según una evaluación de impacto, se determinó que el "Manual de técnicas didácticas", es de carácter relevante para mejorar la calidad educativa del establecimiento. Por tal razón se **AVALA** el contenido presentado por el referido estudiante.

Atentamente:

F.


Lic. Carlos Enrique Chayanny Delgado López
Director del INEBT Cantón Laguna Seca I



Chiché, Quiché, 09 de junio de 2022

Lic. Juan Carlos León Poncio.
Coordinador Técnico Administrativo 14-02-04.
Chiché, Quiché.

APRECIABLE LICENCIADO LEÓN:

Con saludo atento me dirijo a usted con el propósito de informarle respecto a la propuesta de solución realizada por el estudiante Juan Catalino Urizar Chitic (quien se identifica con No. de registro estudiantil: 201640327 y No. de CUI: 2783342961402, cursante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente del Centro Universitario de Quiché, CUSACQ), derivada de la investigación que ha efectuado en la institución que usted preside, y que lleva por título: “Situación de las estrategias, métodos y técnicas didácticas para lograr aprendizajes significativos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de educación media”. Dicha propuesta consiste en un “Manual de Técnicas Didácticas” innovadoras, estructurado a partir de cuatro módulos, que previamente el estudiante en mención, solicitó a la dirección de este establecimiento educativo, su revisión para respaldar la utilidad y relevancia del mismo dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de este nivel educativo.

Después de evaluar el contenido del documento, en base a los criterios establecidos, según una evaluación de impacto, se determinó que el “Manual de técnicas didácticas”, es de carácter relevante para mejorar la calidad educativa del establecimiento. Por tal razón se **AVALA** el contenido presentado por el referido estudiante.

Atentamente:

F.  
Lic. Eduardo Saquic Lastor
Director del INEB Chiché