

**Trabajo de Graduación.**

**Importancia del conocimiento Histórico, Socioeconómico, Educativo y  
Político-Cultural de los sitios arqueológicos.**



**Bryan José López Say**

**CUI: 2751 05989 1401**

**Registro Académico: 201411923**

**Asesor**

**M.A. Gilberto Tuy Chopén**

**Colegiado 10,179**

**Santa Cruz del Quiché, abril de 2022**

## **Trabajo de Graduación**

**La importancia, descripción e interpretación del valor Sociocultural, Histórico, Lingüístico y Religioso de los siete sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché de la época precolombina a la actualidad.**



**Previo a Optar el título de: Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente.**

**Santa Cruz del Quiché, abril del 2022.**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE  
GUATEMALA.**

**Rector en Funciones:** M.A. Pablo Ernesto Oliva Soto.

**Secretario General:** Dr. Gustavo Enrique Taracena Gil

**AUTORIDADES DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ, CUSACQ.  
CONSEJO DIRECTIVO.**

**Rep. Colegio de Profesional de Farmacéuticos y Químicos de Guatemala.**

Licda. Liliana Magaly Vides Santiago de Urizar

**Rep. Docente en la Facultad de Ciencias Económicas.**

Lic. Felipe Hernandez Sincal.

**Rep. Docente de la Facultad de Ingenieria.**

Ing. Mec. Ind. Hugo Humberto Rivera Pérez.

**Representante Estudiantil Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.**

Br. Javier Augusto Castro Vásquez

**Representante Estudiantil de la Facultad de Ciencias Médicas.**

Br. Marvin Rodolfo Argueta Anzueto.

**Director Del Centro Universitario De Quiché -CUSACQ-**

Ing. Porfirio Marroquín Quiñónez.

**Coordinador Académico**

Lic. Emerson Emanuel Zacarías Nava

**Coordinador de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración  
Educativa con Especialidad en Medio Ambiente.**

Ing. Erick Urrutia Rodriguez.

Nota: Únicamente el autor es responsable de las doctrinas y opiniones sustentadas en el presente documento (Artículo 31 del Reglamento de exámenes teóricos y profesionales del Centro Universitario de Quiché -CUSACQ- de la Universidad de San Carlos de Guatemala).

Santa Cruz del Quiché 30 de noviembre de 2021

Maestro Edgar Rolando López Carranza  
Coordinador de Carrera de Pedagogía sede Santa Cruz  
Centro Universitario de Quiché.

**DISTINGUIDO MAESTRO LÓPEZ:**

Me es grato dirigirme a usted, augurándole éxitos al frente de sus actividades académicas.

El propósito de la presente es para informar que el trabajo de graduación titulado **“Importancia sobre el conocimiento histórico, socioeconómico, educativo, político y Cultural (rituales, símbolos, tradiciones, funciones sociales y migración) de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché de la época precolombina a la actualidad”** del estudiante Maynor David Alexander Aguilar Salvador, número de CUI 2979587201412, registro estudiantil número 201543307 de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con especialidad en Medio Ambiente. El suscrito como asesor nombrado por esa Coordinación, hace constar que: el estudiante en mención cumplió con los lineamientos y normas establecidas por el centro universitario de Quiché y la carrera de Pedagogía, culminó satisfactoriamente la investigación etnográfica en el municipio de Sacapulas, departamento de Quiché, por lo que no tengo inconveniente alguno en dictaminar a favor del estudiante y avalar el informe final correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo de usted, atentamente.



M.A. Gilberto Tuy Chopén  
Colegiado activo 10,179  
Asesor

Santa Cruz del Quiché, Febrero 2022

Ma. Erick Orlando Urrutía Rodríguez.  
Coordinador de la Carrera de Pedagogía  
Plan Sabatino, Santa Cruz del Quiché.

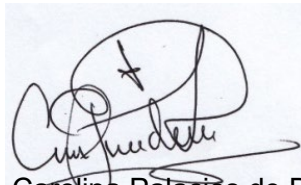
Apreciable maestro:

Me es grato dirigirme a usted, augurándole éxitos al frente de sus actividades personales y profesionales que a diario realiza.

El propósito de la presente es para indicarle que tengo a la vista el informe de trabajo de graduación del estudiante Bryan José López Say, quien se identifica con CUI 2751059891401, titulado IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO HISTORICO, SOCIOECONÓMICO, EDUCATIVO Y POLÍTICO CULTURAL DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS, realizado en Sacapulas, después de la lectura de los aspectos más importantes del mismo y la revisión concluyo que el estudiante deberá corregir los aspectos indicados en el documento para continuar con el proceso para su graduación, para el efecto hago entrega del mismo con dichas sugerencias.

Agradeciendo su atención, me suscribo

Respetuosamente



M.A. Carolina Palacios de Del Valle  
Reg. de Personal 20090554

Impresión CUSACQ: 004-05-2022

EL INFRASCRITO COORDINADOR DE CARRERA DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA CON ESPECIALIDAD EN MEDIO AMBIENTE DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE QUICHÉ DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Con base en el dictamen favorable emitido por el asesor y revisor del trabajo de graduación titulado **“IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO, SOCIOECONÓMICO, EDUCATIVO Y POLITICO-CULTURAL DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS”**, presentado por el estudiante Bryan José López Say, con registro estudiantil 201411923, en donde se hace constar que se han cumplido con los requerimientos académicos y administrativos, esta Coordinación de la Carrera **AUTORIZA LA IMPRESIÓN del Trabajo de Graduación**, en la ciudad de Santa Cruz del Quiché a los veintiún días del mes de mayo de 2022.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Ing. Erick Orlando Urrutia Rodriguez  
Coordinador de Carrera

## **Agradecimientos.**

**A Dios**, porque a pesar de la dura situación epidemiológica del mundo, me protegió y me dio la oportunidad de conocer a varias personas.

**A mi familia**, por el apoyo incondicional en el logro de este proyecto.

**Al CUSACQ**, por darme las bases necesarias y el desenvolvimiento para el logro de nuestros objetivos.

**Al Ministerio de Cultura y Deportes de Sacapulas**, por brindarme el tiempo, permisos y el acceso a la información.

**A la Academia de Lenguas Mayas de Sacapulas**, por su apoyo en el logro de la recopilación de datos.

**Al historiador Juan Julián Solís Mutas**, por ser mi acompañante en las investigaciones de campo, al visitar cada sitio arqueológico y darme a conocer sus conocimientos.

**A los alcaldes auxiliares**, por haberme abierto las puertas de las comunidades.

**Al pueblo *sakapulteko***, por dar a conocer su historia y por darnos la confianza al contarnos sus vivencias



## Tabla de contenido

Índice de tablas.....	11
Resumen.....	17
Absract .....	18
Introducción .....	i
Capítulo I. Marco Conceptual .....	22
1.1. Línea de investigación .....	22
1.2. Tema.....	22
1.3. Planteamiento del problema.....	22
1.4. Pregunta principal .....	24
1.4.1. Preguntas Secundarias.....	24
1.5. Justificación.....	25
1.6. Objetivos .....	26
1.6.1. General .....	26
1.6.2. Específicos .....	26
Capitulo II. Marco Teórico.....	28
2.1. Estado del Arte .....	28
2.2. Fundamentación Teórica .....	31
2.2.1. Investigación Etnográfica.....	31
2.2.2. Cultura .....	33
2.2.3. Producción Económica.....	34
2.2.4. Vestimenta Maya <i>Sakapulteka</i> .....	35
2.2.5. El idioma <i>Sakapulteko</i> .....	37
2.2.6. Organización Política .....	37
2.2.7. Identidad .....	39
2.2.8. Cosmovisión Maya .....	40
2.2.9. Ceremonias Mayas en sitios Sagrados.....	41
2.2.10. Sitios Sagrados .....	42

2.2.11. Las montañas Sagradas y sus Elementos de Cosmovisión maya.	44
2.2.12. Elementos de los Sitios Sagrados en la Cosmovisión Maya .....	45
2.2.13. Valor Cultural de los Sitios Arqueológicos.....	46
2.2.14. Educación Ancestral .....	49
Capitulo III. Marco Metodológico.....	50
3.1. Metodología .....	50
3.2. Diseño de la investigación o Método .....	50
3.2.1. Micro etnográfico.....	51
3.2.2. Etnografía de casos culturales.....	51
Capitulo IV. Presentación, análisis y discusión de Resultados .....	279
Apéndice.....	315
Anexos.....	420
Referencias bibliográficas .....	423

## Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de variables .....	52
Tabla 2. Categorías Apriorísticas .....	55
Tabla 3. Sistema Categorial Apriorístico .....	55
Tabla 4. Lectura temática y Codificación Abierta .....	56
Tabla 4.1. Lectura Relacional.....	74
Tabla 4.1.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	76
Tabla 4.1.2. Codificación Selectiva.....	77
Tabla 4.2. Lectura Relacional.....	79
Tabla 4.2.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	80
Tabla 4.2.2. Codificación Selectiva.....	82
Tabla 4.3. Lectura Relacional.....	83
Tabla 4.3.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	85
Tabla 4.3.2. Codificación Selectiva.....	87
Tabla 4.4. Lectura Relacional.....	89
Tabla 4.4.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	90
Tabla 4.4.2. Codificación Selectiva.....	91
Tabla 4.5. Lectura Relacional.....	92
Tabla 4.5.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	92
Tabla 4.5.2. Codificación Selectiva.....	93
Tabla 4.6. Lectura Relacional.....	93
Tabla 4.6.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	96
Tabla 4.6.2. Codificación Selectiva.....	97
Tabla 4.7. Lectura Relacional.....	99
Tabla 4.7.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	99
Tabla 4.7.2. Codificación Selectiva.....	100
Tabla 4.8. Lectura Relacional.....	100
Tabla 4.8.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	101

Tabla 4.8.2. Codificación Selectiva.....	101
Tabla 4.9. Lectura Relacional.....	101
Tabla 4.9.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	102
Tabla 4.9.2. Codificación Selectiva.....	102
Tabla 4.10. Lectura Relacional.....	103
Tabla 4.10.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	104
Tabla 4.10.2. Codificación Selectiva.....	104
Tabla 4.11. Lectura Relacional.....	105
Tabla 4.11.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	106
Tabla 4.11.2. Codificación Selectiva.....	107
Tabla 4.12. Lectura Relacional.....	108
Tabla 4.12.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	108
Tabla 4.12.2. Codificación selectiva .....	108
Tabla 4.13. Lectura Relacional.....	109
Tabla 4.13.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	114
Tabla 4.13.2. Lectura Relacional.....	119
Tabla 5. Lectura temática y Codificación Abierta .....	121
Tabla 5.1. Lectura Relacional.....	137
Tabla 5.1.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	139
Tabla 5.1.2. Codificación Selectiva.....	141
Tabla 5.2. Lectura Relacional.....	142
Tabla 5.2.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	143
Tabla 5.2.2. Codificación Selectiva.....	144
Tabla 5.3. Lectura Relacional.....	144
Tabla 5.3.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	146
Tabla 5.3.2. Codificación Selectiva.....	147
Tabla 5.4. Lectura Relacional.....	149
Tabla 5.4.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	150

Tabla 5.4.2. Codificación Selectiva.....	150
Tabla 5.5. Lectura Relacional.....	151
Tabla 5.5.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	153
Tabla 5.5.2. Codificación Selectiva.....	154
Tabla 5.6. Lectura Relacional.....	155
Tabla 5.6.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	156
Tabla 5.6.2. Codificación Selectiva.....	158
Tabla 5.7. Lectura Relacional.....	160
Tabla 5.7.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	160
Tabla 5.7.2. Codificación Selectiva.....	162
Tabla 6. Lectura temática y Codificación Abierta .....	163
Tabla 6.1. Lectura Relacional.....	174
Tabla 6.1.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	175
Tabla 6.1.2. Codificación Selectiva.....	175
Tabla 6.2. Lectura Relacional.....	176
Tabla 6.2.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	177
Tabla 6.2.2. Codificación Selectiva.....	177
Tabla 6.3. Lectura Relacional.....	178
Tabla 6.3.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	178
Tabla 6.3.2. Codificación Selectiva.....	179
Tabla 6.4. Lectura Relacional.....	180
Tabla 6.4.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	180
Tabla 6.4.2. Codificación Selectiva.....	181
Tabla 6.5. Lectura Relacional.....	181
Tabla 6.5.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	182
Tabla 6.5.2. Codificación Selectiva.....	182
Tabla 6.6. Lectura Relacional.....	183
Tabla 6.6.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	183

Tabla 6.6.2. Codificación Selectiva.....	183
Tabla 6.7. Lectura Relacional.....	184
Tabla 6.7.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	186
Tabla 6.7.2. Codificación Selectiva.....	187
Tabla 6.8. Lectura Relacional.....	188
Tabla 6.8.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	189
Tabla 6.8.2. Codificación Selectiva.....	189
Tabla 6.9. Lectura Relacional.....	190
Tabla 6.9.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	191
Tabla 6.9.2. Codificación Selectiva.....	192
Tabla 6.10. Lectura Relacional.....	193
Tabla 6.10.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	193
Tabla 6.10.2. Codificación Selectiva.....	194
Tabla 6.11. Lectura Relacional.....	194
Tabla 6.11.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	197
Tabla 6.11.2. Codificación Selectiva.....	200
Tabla 7. Lectura temática y Codificación Abierta .....	201
Tabla 7.1. Lectura Relacional.....	210
Tabla 7.1.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	210
Tabla 7.1.2. Codificación Selectiva.....	211
Tabla 7.2. Lectura Relacional.....	212
Tabla 7.2.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	212
Tabla 7.2.2. Codificación Selectiva.....	213
Tabla 7.3. Lectura Relacional.....	213
Tabla 7.3.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	213
Tabla 7.3.2. Codificación Selectiva.....	214
Tabla 7.4. Lectura Relacional.....	214
Tabla 7.4.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	215

Tabla 7.4.2. Codificación Selectiva.....	215
Tabla 7.5. Lectura Relacional.....	215
Tabla 7.5.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	216
Tabla 7.5.2. Codificación Selectiva.....	217
Tabla 7.6. Lectura Relacional.....	217
Tabla 7.6.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	218
Tabla 7.6.2. Codificación Selectiva.....	218
Tabla 7.7. Lectura Relacional.....	219
Tabla 7.7.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	220
Tabla 7.7.2. Codificación Selectiva.....	221
Tabla 7.8. Lectura Relacional.....	221
Tabla 7.8.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	223
Tabla 7.8.2. Codificación Selectiva.....	224
Tabla 7.9. Lectura Relacional.....	224
Tabla 7.9.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	225
Tabla 7.9.2. Codificación Selectiva.....	225
Tabla 8. Lectura temática y Codificación Abierta .....	226
Tabla 8.1. Lectura Relacional.....	246
Tabla 8.1.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	247
Tabla 8.1.2. Codificación Selectiva.....	247
Tabla 8.2. Lectura Relacional.....	248
Tabla 8.2.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	250
Tabla 8.2.2. Codificación Selectiva.....	251
Tabla 8.3. Lectura Relacional.....	252
Tabla 8.3.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	253
Tabla 8.3.2. Codificación Selectiva.....	253
Tabla 8.4. Lectura Relacional.....	254
Tabla 8.4.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	255

Tabla 8.4.2. Codificación Selectiva.....	255
Tabla 8.5. Lectura Relacional.....	256
Tabla 8.5.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	256
Tabla 8.5.2. Codificación Selectiva.....	256
Tabla 8.6. Lectura Relacional.....	257
Tabla 8.6.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	257
Tabla 8.6.2. Codificación Selectiva.....	258
Tabla 8.7. Lectura Relacional.....	258
Tabla 8.7.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	259
Tabla 8.7.2. Codificación Selectiva.....	260
Tabla 8.8. Lectura Relacional.....	260
Tabla 8.8.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	261
Tabla 8.8.2. Codificación Selectiva.....	262
Tabla 8.9. Lectura Relacional.....	263
Tabla 8.9.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	263
Tabla 8.9.2. Codificación Selectiva.....	264
Tabla 8.10. Lectura Relacional.....	264
Tabla 8.10.1. Lectura Relacional y Codificación Axial .....	267
Tabla 8.10.2. Codificación Selectiva.....	269
Tabla 8.11. Lectura Relacional.....	270
Tabla 8.11.1. Lectura Relacional y Codificación Axial.....	271
Tabla 8.11.2. Codificación Selectiva .....	273



## ***Resumen***

Los siete sitios arqueológicos situados en el municipio de Sacapulas, Quiché; forman parte importante de la historia de la cultura maya en Guatemala, y los asentamientos reflejan la formación tradicional - cultural de las personas, desde el periodo preclásico hasta la actualidad. Lleno de muchas riquezas culturales, el municipio ofrece valiosa información científica en el área educativa en los diferentes niveles, y ha sido pieza primordial en estudios nacionales como internacionales. La investigación realizada proporciona información desde su fundación, cimientos de las primeras cuatro familias, evolución de la educación, tradiciones temas culturales como: el tipo de vestimenta, idioma, gastronomía, etc. generando aportes o datos de estudio para futuras investigaciones científicas etnográficas, educativas, históricas y demás; información concreta que puede ser utilizada con fines investigativos o educativos. La promoción de la culturalidad y el rescate de las tradiciones se enfoca a la respuesta de la realidad histórica y dar a conocer información actualizada y real de la situación autentica perteneciente a la etnia Tujaal con respecto a temas: Sociopolíticos, socioculturales, religiosos, educativos, económicos, etc. tomando en cuenta áreas de formación sobre la educación ancestral, valores, cosmovisión maya, fundamentación histórica mediante herramientas de estudio o metodológicas, para el análisis de documentos, entrevistas, observación participativa que son estrategias focales para la recaudación de información valiosa en participación con autoridades locales o comunitarios de la región. Los sitios arqueológicos: Chuk'ot, Xa'Ichún, Pak'axoy, Chu'q'ank'ex, Chu'textiyox, Chu'chun chu'k'ex, Chu'tinmet como sitios sagrados, son un símbolo de identidad social originaria de las personas del municipio de Sacapulas.

**Palabras Clave:** cultura, tradiciones, municipio, sucesos.

### ***Abstract.***

The seven archaeological sites located in the municipality of Sacapulas, Quiché; They are an important part of the history of the Mayan culture in Guatemala, and the settlements reflect the traditional - cultural formation of the people, from the pre-classic period to the present day. Full of many cultural riches, the municipality offers valuable scientific information in the educational area at different levels and has been a fundamental piece in national and international studies. The research carried out provides information from its foundation, the foundations of the first four families, the evolution of education, traditions, cultural themes such as: the type of clothing, language, gastronomy, etc. generating contributions or study data for future scientific ethnographic, educational, historical and other research; specific information that can be used for research or educational purposes. The promotion of culturality and the rescue of traditions focuses on the response of the historical reality and publicizing updated and real information on the authentic situation belonging to the Tujaal ethnic group with respect to topics: Sociopolitical, sociocultural, religious, educational, economic, etc. taking into account training areas on ancestral education, values, Mayan worldview, historical foundation through study or methodological tools, for the analysis of documents, interviews, participatory observation that are focal strategies for the collection of valuable information in participation with local authorities or community of the region. The archaeological sites: Chuk'ot, Xa'lchún, Pak'axoy, Chu'q'ank'ex, Chu'textiyox, Chu'chun chu'k'ex, Chu'tinmet as sacred sites, are a symbol of the original social identity of the people of the municipality of Sacapulas.

**Keywords:** culture, traditions, municipality, events.

## **Introducción.**

Los siete sitios arqueológicos situados en el municipio de Sacapulas, Quiché; forman parte importante de la historia de la cultura maya en Guatemala y los asentamientos reflejan la formación tradicional - cultural de las personas, desde el periodo preclásico hasta la actualidad. Lleno de muchas riquezas culturales, el municipio ofrece valiosa información científica en el área educativa en los diferentes niveles, y ha sido testigo pieza primordial en estudios nacionales como internacionales.

La investigación realizada proporciona información desde su fundación, cimientos de las primeras cuatro familias, evolución de la educación, tradiciones temas culturales como: el tipo de vestimenta, idioma, gastronomía, etc. generando aportes o datos de estudio para futuras investigaciones científicas etnográficas, educativas, históricas y demás; información concreta que puede ser utilizada con fines investigativos o educativos.

La promoción de la culturalidad y el rescate de las tradiciones se enfoca a la respuesta de la realidad histórica y dar a conocer información actualizada y real de la situación autentica perteneciente a la etnia Tujal con respecto a temas: Sociopolíticos, socioculturales, religiosos, educativos, económicos, etc. tomando en cuenta áreas de formación sobre la educación ancestral, valores, cosmovisión maya, fundamentación histórica mediante herramientas de estudio o metodológicas, para el análisis de documentos, entrevistas, observación participativa que son estrategias focales para la recaudación de información valiosa en participación con autoridades locales o comunitarios de la región.

Los sitios arqueológicos: **Chuk'ot, Xa'Ichún, Pak'axoy, Chu'q'ank'ex, Chu'textiyox, Chu'chun chu'k'ex, Chu'tinmet** son un símbolo de identidad social de las personas del municipio

de Sacapulas, lleno de historia y cronología de la civilización maya, los sucesos y la información de la esencia sobre la cultura basada y enfocada en el “Popol Vuh”, “Crónicas mesoamericanas”, “Titulo de los señores de Sacapulas”, “Titulo de los señores de Totonicapán” y otros libros más, que son bases teóricas fundamentadas en hechos reales, para lo que personifica parte de la historia que poco a poco está siendo olvidada.

Lo que representan los sitios sagrados en los diferentes caseríos, situados sobre lugares altos para la población, es el cúmulo de experiencias e información que aún están siendo aplicadas para la organización y administración de los pueblos, símbolos de autoridad, educación, inculcación de pertenencia e identidad propia que generan resultados en la educación y producción de conocimientos hacia las generaciones presentes.

Como base teórica en el análisis de la información brindada, cabe resaltar que la recapitulación de libros etnohistóricos da a conocer una parte de la figura de la civilización maya y los sucesos que ante pasaron a lo que hoy conocemos como el municipio de Sacapulas, lleno de historia, color, folklor, cultura y tradición. Además de las marcas históricas que estampan y representan a los distintos lugares de Sacapulas, Quiché.

El permitir a las personas el acceso informativo sobre la historia de su municipio, abre el interés de seguir indagando, concretando y plasmando el conocimiento sobre los sucesos importantes que marcaron a lo que se conoce hasta el día de hoy, el que haya un antecedente de investigación con metodologías e instrumentación de recolección de datos válida para comprobar que la información es certera, que posee una coherencia cronológica y entendible para cualquier persona, es una base que se puede utilizar como medio para seguir investigando.

El objetivo del estudio tiene como fin, dar a conocer la historia sobre los orígenes del municipio de Sacapulas y el desarrollo o evolución de la cultura de las personas, mediante sucesos que marcaron a la sociedad, de forma entendible, coherente y cronológico mediante estudios científicos etnográficos aplicados para la presente investigación.

La importancia y beneficio del estudio se basa en la concentración de los sucesos y el cooperar con documentación mediante un compendio analítico de documentos existentes de la historia del municipio como fuente de información para estudios o investigaciones: extrajeras, nacionales, comunitarias, instituciones municipales y departamentales.

Para la carrera de la Licenciatura en Pedagogía en Administración Educativa con especialidad en Medio Ambiente la investigación, aporta el primer acercamiento con los comunitarios, instituciones gubernamentales, municipales, etc. para futuras exploraciones o estudios que se enfoquen en el municipio de Sacapulas como campo de estudio.

El campo de estudio de la presente investigación denota importancia y aporta información como un eslabón que complementa la historia de la Cultura Maya en Guatemala, como parte de la tradición y la Cultura del patrimonio cultural tangible e intangible situado en el departamento de Quiché.

## CAPITULO I

### MARCO CONCEPTUAL

**1.1 Línea de investigación:** La presente investigación se contempla en la dimensión Administración Educativa, en el área de la gestión comunitaria y en la línea de evaluación de la gestión comunitaria. Porque se trató de describir e interpretar los sucesos históricos de algún lugar en específico, con el estudio enfocado en los relatos de las personas para conocer las modas, formas o estilos de vida que les antecedieron en el área sociocultural, educativo, político y económico.

**1.2 Tema:** Importancia sobre el conocimiento Histórico, Socioeconómico, Educativo, Político y Cultural (rituales, símbolos, tradiciones, funciones sociales y migración) de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché de la época precolombina a la actualidad.

#### **1.3 Planteamiento del problema**

De acuerdo a los múltiples sucesos en el municipio de Sacapulas del departamento del Quiché, que han marcado la trayectoria de las personas y que han sido parte transversal de la historia, proyecta una fuente valiosa de información cultural, política, educativa, social y económica que en la última década ha tomado mayor auge en el campo de la investigación para diferentes entidades políticas, educativas y sociales que dan a conocer el patrimonio de forma nacional e internacional para documentarlo en algo concreto, aunque por los sucesos sociales no se ha podido establecer un documento oficial que propicie la información para conocer la historia del municipio, uno de los acontecimientos que detienen el estudio fue el suceso ocurrido en 1981 por conflictos políticos quemaron gran parte de la historia y la documentación que se encontraba resguardada en la municipalidad, además de algunos libros históricos, dejando en una línea muy corta la pérdida total de la información.

Hernández relata que “Los únicos registros que se tenían se perdieron al quemarse en el año 1981 debido al enfrentamiento armado” (2010). Además de que esta información fue adquirida por medio de una entrevista realizada a las autoridades que en ese mismo año proporcionaron datos relevantes para la investigación.

En el año 2016, se detectó en una investigación científica que la anuencia de personas hacia los sitios arqueológicos no es muy buena y que cada día van perdiendo el interés, el valor, la

importancia y lo que realmente interesa (culturalmente hablando), de lo que significan, debido a la ubicación García M; Rodríguez A. y Barrios D. (2016) aducen que:

La valoración de singularidad por sitios arqueológicos fue baja, ya que la mayoría no son visibles desde el eje de referencia y solo se sabe que están ubicados en todas las unidades de análisis la excepción a esto es el sitio arqueológico representativo por excelencia y cuyo asentamiento natural es pronunciadamente visible en la unidad (pág.47).

Las diversas fuentes sobre el origen de la fundación del municipio de Sacapulas y los familiares de los primeros habitantes o familias que ocuparon los sitios arqueológicos para vivir, aportan brechas que no solidifican la información, con datos que se deben complementar con documentación oficial y algunas veces no coincide. Santiago J. (2016) citando Lovell (1990), habla a que:

Varios autores a través de estudios arqueológicos y etnohistóricos han señalado el origen tolteca de las poblaciones que ocuparon el altiplano guatemalteco. Por un lado, Robert Carmack sostiene que el acontecimiento más importante del periodo post clásico en el altiplano de Guatemala fue la llegada de emigrantes mexicanos guiados por sacerdotes toltecas, alrededor del año 1250. Estos invasores poderosos bien organizados, fundadores tradicionales de las dinastías k'iche's entraron desde la costa del Golfo México a través de los ríos Usumacinta y Chixoy (pág. 11).

Además del crecimiento poblacional, partiendo desde los primeros habitantes del periodo posclásico lo cual; ha incrementado y evolucionado de manera significativa desde la jerga utilizada de los hablantes hasta el sistema educativo dictado por el Estado que proporciona base académica incorporando nuevas prácticas de vida, dejando cada vez el legado de los antepasados y que actualmente las personas van desapareciendo, falleciendo y emigrando.

La travesía de la religión desde el año 1533 en la fundación del primer convento fuera de Guatemala en el municipio de Sacapulas (según las Crónicas Mesoamericanas) , marcó la historia de la época, puesto a que dejó la construcción de bellos edificios coloniales de diseño español y monumentos que dejaban atrás una época que identificaba al pueblo *sakapulteko* olvidándose de las raíces tradicionales y optando por un cambio de evangelio protagonizado por la corona española, la Cristianización o el Protestantismo llegó a causar revuelo, tomando posición en las nuevas generaciones a las que actualmente se conoce en el municipio o predomina como religión de la mayoría de las personas.

Los miembros de la Comunidad Lingüística Sakapulteca han dejado un aporte valioso en diversos documentos partiendo de la historia contada en versiones al español, puesto a que hay muy pocos documentos encontrados en K'iche' y en idiomas mayas, rescatando el valor de las raíces no solo locales sino nacionales.

#### **1.4. Pregunta principal.**

¿Cuál es la importancia sobre el conocimiento histórico, socioeconómico, educativo, político y Cultural de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché de la época precolombina a la actualidad?

##### **1.4.1. Preguntas Secundarias.**

- ¿Cuál es el conocimiento de las comunidades sobre la historia, el nivel socioeconómico, educativo, político y Cultural por los sitios arqueológicos?
- ¿Cuáles son las bases históricas de los sitios arqueológicos desde su fundación hasta la época contemporánea?
- ¿Cuál es el conocimiento que la población posee respecto a la fundación o creación de los sitios arqueológicos de la época precolombina?
- ¿Cuál es la importancia que las autoridades comunitarias le dan a los sitios arqueológicos, respecto a su valor cultural?
- ¿Cuál es la realidad histórica, socioeconómica, educativa, política y Cultural, de los sitios arqueológicos de la época precolombina?
- ¿Cuál es la importancia que le asigna la comisión de cultura y deportes a los sitios arqueológicos en declararlos patrimonio cultural de la nación?
- ¿Cuál es la incidencia económica al promoverse el turismo en los sitios arqueológicos?



### **1.5. Justificación.**

El patrimonio de una región determinada y el conocimiento de sus orígenes e historia; es una fuente valiosa dentro de la cultura Guatemalteca y es un punto focal para que las personas no se olviden del folklor que les dio vida a sus ancestros, la importancia de realizar una investigación etnográfica sobre los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas del departamento del Quiché; fue dar a conocer información netamente pura para las personas locales, nacionales y extranjeras; conociendo así la evolución de la estructura física, geográfica y social del municipio, además de promover el interés social, lo cual; genera un impacto positivo en beneficio no solo a la cultura guatemalteca en general, sino a las personas locales, en el rescate de sus raíces culturales con este aporte.

El fomento del acervo cultural de las personas para mantener vivas las tradiciones y marcar la vida de sus familias, son de suma importancia en una sociedad dinámica que cada año que pasa, van tomando o adaptando otros estilos de vida, dejando así sus raíces o dejando a las generaciones futuras sin identidad social.

El ampliar el conocimiento sobre los sitios arqueológicos, será un aporte fundamental para las autoridades que velan por el cuidado del área y para los encargados que tendrán algo fundamentado para dar a conocer en las distintas y futuras visitas nacionales o extranjeras.

El acercamiento con los historiadores locales, reconocidos por el Ministerio de Cultura y Deporte de Guatemala y con las personas propias del municipio (conocidos como ancianos), que han sido las encargadas de transmitir los conocimientos ancestrales a las actuales y futuras generaciones, es para plasmar la información de los hechos acontecidos, la evolución arqueológica y desarrollo social en un documento oficial que será el aporte de la investigación de los participantes; para luego tener la participación en la validación o consolidado de la información conjuntamente entre actores e investigadores, siendo así un documento confiable y viable para quienes tengan acceso posteriormente, con un enfoque educacional social, que tendrá una visión positiva en el cuidado de los sitios arqueológicos, por ende el medio ambiente y mantener una buena administración con una valoración, importancia y cuidado de lo que se posee.

Por lo tanto, el darles a los sitios arqueológicos la importancia cultural que se merecen y lo que aportaron para la historia desde diferentes épocas (precolombina, colonial etc.) del municipio, es fuente sólida para realizar la investigación y para no perder la información de la sociedad que

los historiadores poseen actualmente y que no pueda rescatarse la información que poseen en un futuro cuando ellos no se encuentren.

## **1.6. Objetivos.**

### **1.6.1. General.**

Caracterizar la importancia sobre el conocimiento histórico, socioeconómico, educativo, político y Cultural de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché de la época precolombina a la actualidad.

### **1.6.2. Específicos.**

- Analizar el conocimiento histórico, socioeconómico, educativo y político de los sitios arqueológicos, mediante entrevistas estandarizadas no programadas.
- Conocer las bases históricas de los sitios arqueológicos desde su fundación hasta la época contemporánea, mediante entrevistas individuales.
- Identificar el conocimiento que la población posee respecto a fundación o creación de los sitios arqueológicos de la época precolombina, mediante entrevistas individuales.
- Diagnosticar la importancia que las autoridades comunitarias le dan a los sitios arqueológicos, respecto a su valor cultural. Mediante entrevistas estandarizadas no programadas.
- Describir la realidad histórica, socioeconómica, educativa, política y Cultural, de los sitios arqueológicos de la época precolombina, por medio de entrevistas individuales.
- Determinar la importancia y destinación de fondos que le asigna la Municipalidad, Comisión de Cultura y Deportes a los sitios arqueológicos para

declararlos patrimonio cultural de la nación, mediante entrevistas estandarizadas no programadas.

- Detectar la influencia de la economía al promoverse el turismo en los sitios arqueológicos, mediante entrevistas estandarizadas no programadas.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Estado del Arte.

Esteban Alexander Gómez Toj de la Universidad de San Carlos de Guatemala, realizó una investigación en el año 2016; sobre el tema: La vinculación del sitio arqueológico de *Q'um'arkaj*, sobre la conformación de identidad del Pueblo *K'iche'* contemporáneo, del municipio de Santa Cruz del Quiché. Planteando los objetivos generales: Conocer y explicar cómo el sitio y área cultural de *Q'um'arkaj* a través de su historia y vestigios, se relaciona y contribuye al fortalecimiento de la identidad del pueblo *Maya K'iche'* contemporáneo y Específicos: Identificar el nivel de conocimiento que la población posee respecto a la historia del sitio de *Q'um'arkaj* y del mismo pueblo *K'iche'*

Para establecer a partir de qué elementos de origen prehispánico se puede construir la identidad del pueblo *K'iche'* con enfoque en los procesos lógicos de razonamiento (Dávila, 2006) que serán fundamentales para la construcción de la argumentación teórica de ésta investigación, con los resultados en la interpretación y contextualización de las distintas fuentes y vestigios arqueológicos fue el punto medular de la investigación, articulando fuentes etnohistóricas, arqueológicas y el trabajo etnográfico.

María Eugenia Aldana de León de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el año 2005 realizó una investigación con el tema: Diagnóstico de las relaciones de comunicación entre los grupos culturales *Q'eqchi'*, ladino, garífuna y descendientes de hindú- que habitan el municipio de Livingston, Izabal, Guatemala, Centroamérica, año 2004.

Con los objetivos General Determinar las relaciones de comunicación que existen actualmente entre los grupos culturales *Q'eqchi'*, ladino, garífuna y descendientes de hindú, que habitan el casco urbano de Livingston, municipio del departamento de Izabal. Específicos a) Describir las principales formas de comunicación utilizadas por los grupos culturales *Q'eqchi'*, *Ladino*, *Garífuna* y descendientes de *Hindú*, que habitan el casco urbano de Livingston, municipio del departamento de Izabal. b) Determinar si las relaciones de comunicación que existen entre los grupos culturales en estudio contribuyen a mejorar la calidad de vida de los habitantes de dicho municipio.

Con enfoque en la recolección de la información a través de los Procedimientos de Asesoría Rápida (RAP) -enfoques antropológicos para mejorar la efectividad de los programas como forma de adquisición de datos, a partir del estudio de los grupos focales. Así mismo comprende las anotaciones contenidas en el diario de campo, entrevistas grabadas con personas líderes de ambos sexos e imágenes fotográficas. Con dicha investigación obtuvieron los resultados siguientes: El trabajo muestra cómo se dan relaciones de comunicación armónicas en los ámbitos religioso, político, comercial, deportivo y educativo entre los grupos culturales *q'eqchi*, ladino, garífuna y descendientes de hindú, dentro de un espacio geográfico reducido -el municipio de Livingston, departamento de Izabal, Guatemala-, durante el año 2004.

Nely Gricelda Ordoñez Junay de la Universidad de San Carlos de Guatemala en el año 2011 realizó una investigación con el tema: Elaboración de un módulo de Investigación Experimental II, diseñado para orientar el curso de Investigación Experimental II, impartido en la carrera de Licenciatura en Pedagogía e Investigación Educativa. Como un recurso didáctico pedagógico, que contribuirá en la formación de las futuras generaciones con los objetivos: Fomentar y desarrollar el pensamiento humanista manteniendo una vinculación permanente entre las humanidades, la ciencia, la técnica y el arte, una relación estrecha con el pensamiento contemporáneo y con la realidad económica, social y cultural.

Coordinar sus actividades con bibliotecas, museos, academias y todas aquellas instituciones que puedan cooperar en la conservación, estudio, difusión, avance del arte y demás disciplinas humanísticas. Aplicando talleres, exposición, trabajos de grupo, análisis, comparación, deducción ensayo de instrumentos. Obtuvo los resultados: Obtención de suficiente información sobre la materia a estudiar, Análisis de información obtenida, Estructura de los temas, Organización de los contenidos, Iniciar con el trabajo de redacción sobre los logros y metas alcanzar con la implementación del módulo de Investigación Experimental.

Rolando Caal Juc de la Universidad de San Carlos de Guatemala realizó una investigación en el año 2013 con el tema: Guatemala posee una gran diversidad cultural, Pero esta diversidad cultural, lamentablemente se está perdiendo a una velocidad vertiginosa, debido a una notable falta de desarrollo de las políticas culturales establecidas en diferentes ámbitos sociales. Trazándose los

objetivos: General, Contribuir para que la pérdida de la identidad cultural no incida en la condición de vida de los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Las Mojarras, Ixcán, Quiché y Específicos • Determinar los factores que inciden en la pérdida de la identidad cultural en la juventud de Mojarras. • Describir la condición de vida que se constituye con la pérdida de identidad cultural.

Establecer las estrategias que se puedan utilizar para constituir una identidad cultural sólida. Aplicando la metodología que sustenta esta investigación es inductiva y etnográfica, considerando que son apropiadas en el contexto de la problemática, especialmente, la comunidad educativa a investigar. El proyecto de esta investigación recurre a la investigación de campo e investigación documental, Como resultado de esta investigación se encontró que la valoración de distintas prácticas culturales se evidencia la disminución de forma gradual. En cuanto la promoción de actividades culturales, no se fomentará la identificación en la cultura heredada en la familia. Se señala más la incorporación de otras prácticas culturales.

En el ámbito educativo se transmite y se impone una nueva forma de vida. Es decir, un proceso que estructura una nueva identidad.

Vilma María Urquizú Marroquín de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el año 2002 realizó una investigación sobre el tema: Nuestra sociedad está sedienta de paz y justicia. La corrupción se ha infiltrado a todo nivel (Macro y Microsistemas). Vivimos realidades contrarias a la dignidad humana y a los valores morales.

Todos, de alguna manera somos víctimas de la desvalorización moral que impera en nuestro medio, Trazándose los objetivos: General, Determinar la manera cómo la escuela atiende el fortalecimiento de los valores morales en el adolescente guatemalteco. Específicos: Determinar los contenidos programáticos que atienden el fortalecimiento de valores morales en el adolescente guatemalteco. -Determinar las actividades que realiza la escuela para el fortalecimiento de valores morales en el adolescente guatemalteco. -Determinar los valores morales que los alumnos dicen respetar. aplicando Fundamentalmente una metodología efectiva en dicha formación con los siguientes valores morales que no deben faltar en el proceso educativo: comunicación, compañerismo, amistad, sentido común, equilibrio, coherencia, humildad, comprensión,

tolerancia, paz, libertad, solidaridad, justicia, tolerancia, igualdad, respeto, responsabilidad, amor, templanza, fortaleza y sinceridad, obtuvo los datos: Recopilación y Tratamiento de la Información.

La recopilación de la información se llevó a cabo en instituciones educativas de la zona 1, anteriormente indicadas. Se aplicaron encuestas al 11% de los alumnos y maestros de la muestra elegida. Los datos fueron recopilados mediante la aplicación de los cuestionarios elaborados los cuales se tabularon, graficando los resultados a través de Gráficas de Pie y efectuando el análisis estadístico correspondiente. Estudio Piloto Se realizó un estudio piloto con un grupo de 30 alumnas entre las edades de 14 a 16 años y 10 maestros del Liceo Francés. Dicho estudio sirvió para afinar los instrumentos de medición elaborados.

## **2.2 Fundamentación teórica**

### **2.2.1 Investigación etnográfica**

La etnografía busca llegar a grupos de personas desde sus vivencias, historia, raíces, cultura entre otros, “como enfoque no pretende reproducirse según paradigmas establecidos, sino vincular teoría e investigación y favorecer así nuevos descubrimientos” (Guber, 2019. Sección 2, párr. 2). Es decir, una investigación etnográfica busca una combinación de datos sin ninguna receta establecida. Recopilar información desde el pensamiento crítico, conocimiento y prácticas culturales de las personas reflejan datos enriquecidos desde la vida y labores cotidianos que han sido cambiantes por nuevas generaciones o forzados a hacerlo, para adaptarse a una sociedad nueva, implicando esconder sus prácticas pasadas con temor a ser rechazados.

Pueden existir teorías presentadas con anterioridad en algunos casos información ancestral que fundamentan la vida de una sociedad pasada que son de suma importancia en la construcción de una nueva investigación para que se sirvan una de la otra.

Hay que saber darle valor al trabajo que realiza el investigador, Restrepo (2018) presenta que: “La etnografía supone al etnógrafo como dispositivo de producción de conocimiento, lo cual no sucede impunemente. Esto significa que el principal medio de aprehensión, comprensión y comunicación que media la etnografía es el etnógrafo y sus sensibilidades, habilidades y limitaciones”. (p. 19). Por tanto, es fundamental que se conozca a grandes rasgos este tipo de investigación ya que el etnográfico es el principal sujeto para la

recopilación de datos, dependiendo de su habilidad y creatividad en la búsqueda de información y el aprovechamiento de fuentes sabias a través de los años vividos de las personas, en casos de entrevistas, escritos, entre otros.

Un buen investigador hará un trabajo excepcional si tiene conocimiento del buen resultado que tendrá su investigación y cuán relevante sea para determinada sociedad. Involucrarse en la sociedad a investigar se debe de convertir en un compromiso que permita profundizar y entender a las personas mismas para poder definir lo que ellos sienten desde su perspectiva vivencial. En este caso una consultoría o fuente de información importante puede ser el conocimiento de los ancianos donde el investigador a través de su técnica de recopilación de datos pueda conversar mostrando primeramente confianza e interés propio sobre el tema. He aquí donde se ponen en juego todas las habilidades de un buen etnográfico.

Un estudio etnográfico le interesa tanto las prácticas (lo que la gente hace) como los significados que estas prácticas adquieren para quienes las realizan (la perspectiva de la gente sobre estas prácticas). La articulación de esas dos dimensiones es, sin lugar a duda, uno de los aspectos cruciales que ayudan a singularizar la perspectiva y el alcance de la etnografía con respecto a otros tipos de descripción. Así, lo que busca un estudio etnográfico es describir contextualmente las a menudo complejas y específicas relaciones entre prácticas y significados para unas personas concretas sobre algo en particular (sea esto un lugar, un ritual, una actividad económica, una institución, una red social, o un programa gubernamental). (Restrepo, 2018, p. 25).

Entonces, las investigaciones etnográficas inician por priorizar las actividades de lo que las personas hacen, centrados en el aspecto que se quiera concebir, es decir, en caso de interesarse en la economía se verían sus maneras de generar ingreso en la familia. Seguido de la importancia y el valor que tiene el trabajo para dichas personas. Describir es el encargo principal de la etnografía dándole vida a nuevos conocimientos sobre lo que un grupo de personas realiza de generación en generación y los cambios que van surgiendo el pasar de los años.



### 2.2.2 Cultura

Guatemala es un país lleno de varios grupos de personas con diferentes maneras de vivir, ya sea hablando de costumbres, sus habilidades en algún ámbito artístico, económico, cabe incluir la variedad de conocimientos ancestrales que utilizan aún para vivir.

Las culturas de Guatemala son diversas por la misma considerada como multicultural. Comprende todas aquellas civilizaciones que hicieron vida en este espacio geográfico en la antigüedad y que, de alguna forma, definen la esencia del pueblo guatemalteco de hoy. El asentamiento maya abarcó todo el territorio guatemalteco. Esto queda demostrado gracias a la gran cantidad de yacimientos arqueológicos que se encuentran en esta nación. (Rodríguez, 2010).

La vida social es un recorrido en el que se aprecia la cultura de las personas, expresando una combinación entre la vida pasada y la vida actual, mostrando patrones que se construyen en familia según su entorno. Las comunidades indígenas muestran una cultura que se fundamenta en la vida de sus ancestros (abuelos), sin embargo, los jóvenes de hoy adoptan la cultura de otros pueblos a través de la manipulación de nuevas tecnologías que difunden el quehacer vivencial de otros, adoptando en patrones, nuevas formas de vivir y de esa manera crear culturas diferentes.

La cultura maya ha tenido un cambio drástico en el pueblo guatemalteco, se puede observar en sus habitantes el cambio de vestimenta de hasta los pueblos indígenas creando así una modernización y así dando paso al olvido de varios sitios arqueológicos regados en el territorio del país. Entonces, cultura es la forma de vida que las personas llegan a tener involucrando aspectos marcados desde su historia principalmente los pueblos indígenas, así como lo menciona Baltazar (2018) "...para los pueblos indígenas la cultura no solo es la expresión de su forma de vida sino la expresión de su identidad" (p.25).

Salazar (2001) habla que según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua define el concepto de cultura como el conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial en una época o grupo social. Conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo. La cultura, una actividad y una dimensión inherente a la persona humana en su sociedad: es particular y dinámica, es comunitaria y universal, es originaria y trascendente, es

espiritual y material. Por ello existen varias culturas según el grupo de personas, y según el espacio geográfico en el que se encuentran, compartiendo diversas actividades tanto agrícolas como también costumbres espirituales y prácticas en las familias desde los hogares.

### **2.2.3 Producción económica**

La economía de Sacapulas se centra en diferentes actividades tanto en comerciantes que viajan en la ciudad capital especificado que “los sakapultecos manifiestan una clara voluntad de cambio socioeconómico, los hombres buscan asalariarse, aunque en empleos muy precarios y de mínima capacitación y las mujeres suelen trabajar en tortillerías propias, promocionándose desde el hogar los estudios de los hijos” (Camus, 1999, p. 168).

Se puede notar el deseo de superación de la población, ya que buscan cualquier actividad necesaria para el sustento familiar. Los hombres se centran en la producción de cultivos, actividades de campo, trabajos en casa de otras familias que requieran de servicios básicos. También existe una inestabilidad en sus empleos, pero lo importante es lograr sustentar a la familia, las tiendas de barrio y tiendas en la ciudad capital y en otros departamentos también se convierte en la actividad de varios hombres quienes han salido de sus tierras para lograr tener un salario favorable.

Todos buscan una manera de superación, tanto el hombre como la mujer, las mujeres también buscan la manera de ayudar a sus esposos ya sea viajando a otros departamentos, así como lo indica anteriormente Camus que se dedican a trabajar en tortillerías, de esa manera sus hijos pueden estudiar y tener mejores oportunidades de empleo. Para satisfacer sus necesidades se dedican a varias actividades.

Estas comunidades respaldan parte de su economía en actividades agrícolas. Sus principales cultivos son el maíz, papa, ajo y frijol. La mayor parte de estos cultivos son para el consumo familiar y una mínima parte es para comerciar en la cabecera municipal. Además de la agricultura se dedican a la crianza de animales domésticos como pollos, cabras y vacas. (Armas, 2005, p. 4).

Los ingresos económicos del municipio de Sacapulas son variados, el aprovechamiento de las aguas del río que pasa por varias de sus comunidades favorece el cultivo de los alimentos en cualquier estación climática, como se menciona anteriormente gran parte de

su economía se centra en la producción de productos agrícolas concentrando su producto más en los mercados locales y en municipios cercanos. Pero no sólo esa es su actividad económica también están los que se dedican a la crianza de animales comestibles en ésta última más son a mujeres las encargadas y es notorio que en dicho municipio reduce la producción de dulces.

Las mujeres sin educación escolar pueden tener acceso a un ingreso trabajando como sirvientas en otras casas, o preparando y vendiendo comida, tejiendo, haciendo dulces, produciendo sal y trabajando como comerciantes. Sacapulas tiene fama en todo el país por la calidad de sus dulces. Su producción involucra a todos los miembros de la familia. (Kalny, 2003).

Los *sakapultekos* pueden ser distinguidos por su vestimenta en la venta de sus productos en las diferentes ferias patronales que se realizan en varias regiones del país. Son reconocidos por los diferentes tipos de dulces que producen, incluso son buscados en los mercados para degustar de la calidad de sus productos. Éste trabajo que involucra a toda la familia y en su realización implica viajes constantes para mayor venta. En las plazas de otros municipios pueden ser buscados por la calidad de sus productos e identificados según su vestimenta.

#### **2.2.4 Vestimenta maya *Sakapulteka***

Los indígenas de las diferentes comunidades se pueden dar a conocer por sus trajes típicos, más los ceremoniales que tienen un significado especial, así lo expresa Ajú y López (2016) “El valor cultural de los textiles mayas va más allá de la belleza que manifiestan: son sentimientos y arte, son técnica e historia; son esfuerzo, dedicación y trabajo; representan una cosmovisión que plasman las mujeres de las diferentes comunidades” (p. 1). Portar un traje maya o más reconocidos como trajes típicos es un gran valor cultural y que identifica al pueblo indígena, no es sólo portar ropa, sino que es portar parte de su historia ya que cada traje tiene significado, los colores que en su mayoría representa algún color de la naturaleza, del bien y del mal o de seres vivientes en la tierra, tener puesto un traje significa mucho para el habitante maya ya que lleva sobre su cuerpo parte importante de sus ancestros, sus creencias y lo más importante el respeto tanto al traje como a las

figuras que llevan consigo que en su mayoría son adaptados porque se encuentran en la naturaleza.

En las mujeres persiste en gran parte el uso de los trajes típicos a diferencia de los hombres, ya que en la actualidad muchas de las familias han perdido el gusto de vestir a sus hijos con su mismo traje, sino que optan por la vestimenta moderna que se ha adoptado de otros pueblos incluso de otros países.

Desde tiempos atrás la indumentaria maya es variada y se utiliza de acuerdo con el acontecimiento que se realice: hay trajes para los días festivos, para el día del casamiento, trajes ceremoniales como los que usan los de la cofradía, los *Ajq'ijab'* y los de uso diario.

En todos los pueblos los trajes han sufrido cambios modernos, ya que las nuevas generaciones se muestran más creativos y con más imaginación dándole paso hasta de nuevos productos para su producción con más calidad y hasta de baja calidad.

El alto costo de los trajes típicos es uno de los factores que ha obligado a utilizar ropa con menos valor, optando por prendas de cualquier grupo social con tal de lograr un ahorro en su economía. Son pocas las familias que siguen con el uso de sus trajes a sus hijos. En los mercados se pueden observar a los padres con traje típico y a los hijos con otros trajes ajenos al pueblo al que pertenecen.

La elaboración de los trajes no es nada sencillo, sin embargo, es poco valorado como ya que se piensa que por ser un traje diferente no tiene un valor especial. Para los ancestros todo tiene un significado y es muypreciado el cuerpo por el cual se le ofrece una prenda especial.

Sacapulas presenta un traje tradicional según la Monografía de la Comunidad Lingüística *Sakapulteka* (2004), como lo cita Baltazar (2018) explica que:

el huipil tradicional era confeccionado con tela de manta blanca con diversos bordados en forma de animales en la espalda, hechos de distintos colores y a través de ello se representa la naturaleza, el cuello es redondo y debajo del cuello resaltan seis picos de color negro. El corte tradicional era de color negro sobre el que se bordaban varias franjas rojas y amarillas. Las mujeres portan en el cabello un tocado o cinta de varios colores tejida a mano, la cinta tiene una terminación formada por bolas de varios colores. (p. 17)

### **2.2.5 El idioma *Sakapulteko***

Cabe resaltar que la cultura *sakapulteka* es de orígenes mayas y cuenta con un idioma que lleva el mismo nombre; dicha lengua tiene bastante relación con el idioma *k'iche'* ya que tiene palabras muy parecidas con poca diferencia. Se estima que la población *sakapulteka* actual se encuentra en los 14,000 habitantes. Los integrantes de esta población están ubicados en el noroeste guatemalteco, en el departamento de El Quiché (específicamente en el municipio de Sacapulas). (Rodríguez, 2010).

El idioma de un pueblo es fundamental para su cultura ya que por medio de ella se comunican y se transiten los conocimientos. Según la Ley de Idiomas Nacionales (2003) citado por Sapón (2017) resalta que:

...el idioma es una de las bases sobre las cuales se sostiene la cultura de los pueblos, siendo el medio principal de las personas maya hablantes de la comunidad étnica Sakapulteka para la adquisición, conservación, transmisión de su cosmovisión, valores, costumbres, en el marco de las culturas nacionales y universales que caracteriza a los Pueblos Mayas, Garífuna y Xincas. (p. 21).

El idioma es el principal medio de comunicación, las familias transmiten su pensar por medio de sus palabras. Mantener una cultura consiste en preservar su idioma, por ella es que no han muerto los conocimientos de los abuelos. La cosmovisión es muy cuidadosa en transmitir sus conocimientos, lo hacen sólo con su propia gente, así esa información es considerada sagrada y en buenas manos. Sacapulas tiene su propio idioma, sin embargo, se hace presente el idioma castellano y en algunos casos el idioma *k'iche'*.

### **2.2.6 Organización política**

Los pueblos indígenas desde tiempos atrás se han concentrado en pequeñas organizaciones para hacer valer sus derechos, para que sean reconocidos de igual manera que todos los habitantes del país sin importar la clase social, la ubicación geográfica o la cultura, así darle paso a la incorporación revolucionaria que no fue la única forma de búsqueda de participación política, además hubo participación electoral en el ámbito nacional y municipal, así como en organizaciones culturales, campesinas y cooperativas. Pero lo importante es que, a partir de la segunda mitad de los setenta, las comunidades

dejaron de ser el sujeto político de la movilización y la iniciativa pasó a las organizaciones de carácter nacional (Bastos, 2015, citado por Bastos 2018).

Lograr que se tuviera una participación política fue un paso importante para los grupos indígenas, siendo la inclusión en la participación electoral la que marcó la diferencia sintiéndose más incluidos en las decisiones dentro del país. Las pequeñas organizaciones que se crearon sólo dentro de las comunidades se fueron expandiendo hasta convertirse en un acto nacional. Todas las comunidades del altiplano guatemalteco tienen derechos de participar y dar a conocer sus ideologías, así lo cita Brito (2017):

La Participación comunitaria (ciudadana): el artículo 1 de la Ley de los Consejos de Desarrollo Urbano y Rural regula que el Sistema de Consejos Comunitarios de Desarrollo es el medio principal de participación de la población maya, xinca garífuna y la no indígena, en la gestión pública para llevar a cabo el proceso de planificación democrática del desarrollo, tomando en cuenta principios de unidad nacional, multiétnica, pluricultural y multilingüe de la nación guatemalteca; en ese sentido la participación ciudadana se realiza a través del sistema de los Concejos Comunitarios de Desarrollo que actúan mediante el Órgano de Coordinación. Fuente: (Municipalidad de Santa María Nebaj. Año 2016) (p. 20).

Teniendo ya una ley que indique la participación de todas las comunidades del país fortalece los proyectos y la superación de las regiones. Las comunidades rurales son las más beneficiadas ya que su misma gente es la que tiene voz y voto dentro de las municipalidades, dando a conocer sus necesidades y así ejecutar una pronta solución. Sin embargo, existe aún una manipulación de parte de diferentes grupos políticos que buscan aprovecharse de los recursos.

También está la autoridad cercana a la población que sirve de buenos compañeros a los ciudadanos hasta resolviendo pequeños conflictos. Dar a conocer las necesidades para que se puedan ejecutar proyectos productivos es lo que más realizan sin embargo muy pocas veces son escuchados, aunque en la ley se estipule sus derechos pocas veces se les da una solución y quedan en promesas dichas.

Centrados ya en los municipios de Quiché, Sacapulas presenta su organización política, Lux (2012) lo presenta:

El municipio de Sacapulas cuenta con 18 microrregiones. Esto con el fin de trasladar la demanda social de las comunidades de los COCODES de primer nivel a los COCODES de 2do. Nivel y estos hacia las instituciones que participan e integran la Comisión Municipal de Organización y Participación Comunitaria, que hoy en día es el Consejo Municipal de Desarrollo, COMUDE. (p. 39).

### **2.2.7 Identidad**

Por la manera de actuar o las actividades que realizan las personas se dan a conocer o identificar el lugar de origen por el cual, se marca un precedente , así como lo cita Baltazar (2018):

Según la Constitución Política de la República de Guatemala de 1985, en su capítulo II, Sección segunda, en el artículo 58. de manera literal expresa que la identidad cultural. “Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo con sus valores, su lengua y sus costumbres. Por lo tanto, se debe respetar la manera que cada pueblo se identifica y valorar todo aquello que posee desde tiempos ancestrales” (p. 14)

La identidad tiene mucho que ver con la cultura de los pueblos, recalcando que es un derecho que toda persona puede mostrar sin distinción alguna y claro sin discriminación, teniendo la plena libertad de la expresión de las lenguas es decir de sus diferentes idiomas, sus costumbres, actitudes y sus valores.

La identidad es propia y se puede dar a conocer sin ningún problema. Cada persona tiene su manera de cómo identificarse, la misma sociedad es la que influye en gran parte en esa construcción de forma de ser. Y en la identidad maya por ejemplo se puede mostrar y notar un gran respeto hacia los mayores, los llamados abuelos, donde los más jóvenes deben de mostrar su respeto hacia ellos sabiendo que son los que más saben (una fuente de sabiduría).

Las formas de vida de las personas guatemaltecas son diferentes según el grupo social, pueblo o comunidades. Otro ejemplo de entidad propia es en las grandes y numerosas fiestas de los sakapultecos, la influencia de las mujeres es muy obvia. Es el deber y la

responsabilidad de las mujeres organizar estas fiestas, así como la tradición lo requiere. Esto es sabido y reconocido abiertamente. Cuenta una sakapulteca, con aprobación de las oyentes presentes. (Kalny, 2003).

Así, entonces la mujer es la clave de las fiestas la encargada de velar por todas las actividades que se vayan a realizar y ella es la encargada porque es reconocida como la mujer de la casa, la que sabe de la cocina, de los vecinos (de quienes se convierten en los invitados), las que saben de lo bueno que se debe hacer ya que el hombre es reconocido como el ser que sale a trabajar en busca del sustento diario de su familia sin preocuparse por otras actividades más que de su trabajo. En las familias más pobres también se puede notar lo mismo con la diferencia de que todo será más sencillo. El esposo respeta plenamente lo que la mujer pide ya que le da importancia a la mujer que está a su lado para los preparativos siempre y cuando se acople a las capacidades de la pareja.

### **2.2.8 Cosmovisión maya**

Para el pueblo maya todo lo que existe hasta la vida propia es prestada. Sacbín (2014) aporta que:

La cosmovisión maya puede decirse como hecho histórico dando vida al corazón y espíritu natural, cosmológico y social; desarrollado desde hace mucho tiempo de forma integral, complementario, dinámico y en espacios socio-cosmológicos. (p. 8).

La forma de vida de los mayas es ligada a todo lo que les rodea, a través de las palabras de los que practican la cultura maya dan a conocer el sentido de su vida en el universo de cómo es que se formaron teniendo como base su libro sagrado, el Popol Wuj.

En la tierra se encuentran varias energías que se vuelven a crear y renacer, los cosmos son los que dan el espíritu así saber cómo convivir en la tierra dentro de una sociedad, siendo las energías quienes ayuden a guiar con quiénes es que se debe de convivir. La sociedad se vincula y llega a una vida plena cuando convive con otras energías compatibles dadas por el mundo. La cosmovisión maya también está centrada en un equilibrio total del ser humano con la naturaleza.

Todo cuanto existe en la tierra tiene una conexión, una relación, un equilibrio basado en una unidad, la cual debe de respetarse, valorarse por lo que el ser humano no es más



importante que la naturaleza sino es parte importante de la misma, en ella viven seres con vida, quienes son relacionados a través de una conexión de los *nawales*, los elementos tales como el fuego, el agua, la tierra que dan vida.

Todos los recursos en la tierra tienen una estrecha relación ya que todos dependen de todos, si uno desaparece pone en riesgo otros recursos formando una cadena de destrucción. Entonces, el ser humano no puede vivir sin la naturaleza. Ningún ser en la tierra está por querer estar, sino que, por una razón, por un propósito encomendado.

Las energías fuertes están representadas por *nawales* que son los encargados de crear los lazos de armonía entre los seres vivientes. Cada persona tiene un *nawal* dependiendo de la energía del día para tener contacto con el *ajaw*, ésta sirviendo como protector, guía y dando sabiduría para encontrar la tarea encomendada ya que se nace por una razón y no por accidente. Existen trece *nawales* y cada uno de ellos representa algún animal o cosa proveniente de la naturaleza. Entonces estar bien en la tierra es estar en plena armonía con la madre naturaleza, con las demás personas (los vecinos), con el creador y con las energías. Tener equilibrio es fundamental.

### **2.2.9 Ceremonias mayas en sitios sagrados**

Las ceremonias mayas son una forma de comunicación con el *Ajaw (dios)*; creador y formador del mundo y la humanidad a partir del maíz, constituye la celebración litúrgica de la Espiritualidad maya para pedir por la salud, trabajo, bienestar y sabiduría en estos sitios, así como indican Bastos y Cumes (2007) “Considera ser el contacto con la energía superior llamada *Ajaw*, que para los evangélicos es *Jheová*; para los judíos, *Yaweh*; para los musulmanes, *Allah*.” (p.508). tal y como lo indica Bastos y Cumes, las ceremonias mayas vienen siendo ritos y costumbres que los mayas realizan a menudo para comunicarse con el *Ajaw (dios)*.

Que según la creencia maya fue el creador y formador del mundo y de la humanidad a partir del maíz, estos ritos o ceremonias se realizan para pedir por la salud, el trabajo, bienestar y sabiduría además los mayas mediante cultos rendían su agradecimiento a los dioses por haberlos protegido, darles alimento y otros agradecimientos, pero estas celebraciones no se realizan en cualquier sitio, pues se realiza en sitios específicos, los cuales elegían como un sitio o lugar estratégico, respecto a sus creencias.

Las ceremonias mayas son el centro fundamental de comunicación con los ajawes del pueblo maya. Juárez et. al. (2016) aportan que:

En términos generales la ceremonia maya es el elemento fundamental de la identidad cultural maya, es una práctica de religiosidad y la espiritualidad que nos han heredado nuestros ancestros los mayas, siendo esta una actividad sagrada a través de la cual los seres humanos buscan acercarse para tener contacto y comunicación con el ser supremo, el Creador del Cielo y de la Tierra. Esta práctica espiritual se lleva a cabo con objetos muy concretos, ya sea para inaugurar y celebrar fechas importantes, en la que se rinden ofrendas como muestra de agradecimiento, para pedir bienestar, salud, trabajo y sabiduría en momentos difíciles de la existencia. (p. 28).

Las prácticas elementales para el pueblo maya son las ceremonias ya que representa la vía de comunicación que se tiene con el ser supremo de la misma manera con los diferentes dioses. La creencia en su espiritualidad se rige de sus prácticas religiosas que se viene practicando de generación en generación.

Los abuelos del pueblo maya son los transmisores de estas prácticas para que la esencia de esta no se apague. El corazón de cielo y de la tierra es el ser supremo al que se le atribuye el respeto y la entrega total de las prácticas, la manera de vivir agradecidos con estar parados en la madre naturaleza y de observar el espacio celeste, se convierten en la inspiración divina de los hombres. Siempre que se realiza la ceremonia se tiene una razón, siendo la principal el de agradecimiento y por otro lado el de pedir. La existencia de la humanidad presenta diferentes momentos difíciles y pedir sabiduría también se convierte en la base del caminar del hombre y mujer maya.

### **2.2.10 Sitios sagrados**

Son lugares de gran importancia y valor espiritual, en el caso de los religiosos mayas, rinden cultos en estos sitios y los consideran sagrados, porque creen que en estos lugares existe una conexión con los dioses. Algunos ritos se realizan dentro de cavernas o cuevas puesto que piensan que ahí se conectan con el inframundo. Por lo general ellos eligen lugares elevados o estratégicos, en cerros y cuevas por mencionar algunos sitios.

Demarest y Barrientos, (2000); Woodfill y Spenard, (2001) citado por Bastos y Cumes (2007) aducen que:

...Los restos, materiales. De la cultura maya son evidencia de una ocupación humana anterior, tal como lo demuestra CANCUEN, ciudad prehispánica que domino la región durante tres siglos (600-900 d.C.). Cerca de este sitio hay evidencia de uso ritual de cuevas y cerros, como en el caso de la Caoba, B'omb'il Pek, Hul Iq', Candelaria y Raxruha' Viejo. Los datos arqueológicos indican que estas cuevas fueron centros de peregrinación desde el preclásico maya (200 a.C.) hasta el período clásico tardío (900 d.C.) p. 275).

Tal y como lo citan estos autores, los sitios donde los mayas realizaban rituales de ceremonias, eran los cerros y las cuevas, pues creían que estos eran puntos estratégicos, en el caso de las cuevas, creían que tenían una conexión con el inframundo, así comunicarse con sus ancestros, realizando sus ceremonias como fuente de conexión. Por su parte, Monterroso (2006) indica que:

Por otra parte, la cueva Los Metates, es una cueva activa y cuenta con la entrada del río Candelaria, lo que la provee de una mayor importancia (en el aspecto ritual), ya que el agua es un elemento indispensable y sagrado. Los rituales en esta cueva podrían estar relacionados a un carácter más público, ya que cuenta con un escenario alto y grande, para ser observado por algunas personas, con una mayor cantidad de cerámica quebrada, sobre todo vajillas finas y algunos artefactos de piedra pulida. (p. 78).

Eran muy importantes estas ceremonias en la época clásica, pues mediante cultos los mayas rendían su agradecimiento a los dioses, por haberlos protegido y por darles alimento y diversas razones, lo que es cierto es que ellos realizaban estos actos en los sitios, por lo general en aspectos se buscan lugares donde habitaron sus ancestros. El agua como elemento vital de la vida forma parte importante de la naturaleza, es quien le da vida a los bosques, que por parte del pueblo maya todo lo natural es componente del ser humano, por eso el agua que pasa por las cuevas es considerado como un espacio sagrado.

...los lugares sagrados son cuidados, preservados y respetados, ya que en cada uno de ellos se recibe energías positivas que vienen del aire, del fuego, del agua, de la tierra,

elementos que fortalecen el alma y el espíritu, porque son un espacio que permite la conexión del hombre, la mujer, la naturaleza y los ancestros, es el espacio ideal para comunicarse, para concentrarse, para encontrarse con uno mismo, es un lugar para meditar, para pedir, para ofrecer, para agradecer. (Juárez, et. al. 2016, p. 30)

A los lugares sagrados reconocidos se les brindan un cuidado especial ya que es un espacio donde se logra la comunicación total de las energías que la naturaleza le transmite al ser humano. El respeto es indispensable ya que dichos lugares se convierten en la puerta de comunicación a través de los elementos vitales como el agua, el aire y el fuego que es la llama donde el *ajq'ij* se comunica con los ancestros. Los sitios sagrados generalmente se concentran dentro de las montañas o lugares donde la naturaleza no falte ya que deben ser lugares que transporten el espíritu humano, así conocerse a uno mismo. Realizar una visita en estos lugares se tiene claro el conocimiento, así, lograr el propósito.

Son varios los lugares donde pueden realizarse las ceremonias siempre y cuando se haya preparado con anterioridad por un experto en su religión maya, unas de ellas pueden ser las cuevas fueron un sitio sagrado y una entrada al inframundo, de ahí la multitud de restos de ceniza que han encontrado los exploradores, seguramente con la quema de ofrendas. (Nájera, 2019). Las ofrendas son dadas a través del fuego, se queman para que juntos se degusten a través del humo, por eso todo lo que se hecha al fuego es de agradable aroma.

### **2.2.11. Las montañas sagradas y sus elementos de cosmovisión mayas**

Guatemala es un país rico en su diversidad sociocultural, en la cual los antepasados han dejado un legado de riqueza, en la sociedad actual, en la que se refleja a través de sus lugares o sitios sagrados, como base principal para la construcción de una ciudad, son el asentamiento de una nueva ciudad, para la vivencia de los seres humanos. Limón, Vásquez y Horváth (2015), Afirman lo siguiente.

De esta manera, estos sitios sagrados son, considerados culturalmente como moradas o lugares de contacto con fuerzas o referentes espirituales, constituyen parte importante de varias tradiciones culturales, es decir, eje vertebral de algún modo

particular de existencia y de entendimiento del mundo, siempre en concordancia con el entorno natural específico en el que se desenvuelve. (p. 7-8)

En la cosmovisión maya los sitios sagrados ejercen un legado de mucha relevancia, ya que en ellos se constituye el valor cultural de lo que representa el origen de los antepasados, como lugares de contactos con la madre naturaleza en la realización de diversas actividades, espirituales que les permiten estar en armonía dentro de la civilización. Los sitios o lugares sagrados forman un legado en particular para entender el mundo, que representa parte de la historia tales como; los templos sagrados Mayas, museos, sitios arqueológicos, reservas naturales, volcanes, lagos y ríos.

Para Limón, Vásquez y Horváth, desde esta manera, los sitios sagrados son el enlace expresivo de una forma de entendimiento cultural y de relación con el medio que los rodea: “Se trata de espacios que concentran la potencia de la historia de tal relación, tanto el pasado como el presente e incluso el futuro como, son lugares y templos arqueológicos que representan la historia, conocimiento y aprendizaje” (2015, p. 8). Los lugares sagrados forman parte de la cultura de un pueblo ya que a través de ella realza la identidad cultural de los habitantes que pertenecen a ella y con el tiempo representa un legado primordial lleno de historia enriquecedora. Las montañas que representan paz y armonía entre todos los seres naturales fomentan la paz de cualquier persona que llegue con intenciones de conectarse con su propia identidad para luego comunicarse con sus ancestros.

#### **2.2.12 Elementos de los sitios sagrados en la cosmovisión maya**

Es primordial que los lugares o sitios sagrados deben de estar en un punto esencial de su ubicación, para obtener una mejor comunicación con los demás de la tribu. “Los lugares sagrados son uno de los elementos culturales en la cosmovisión indígena maya que coadyuvan la identificación el punto de ubicación para de la mejor creación de la historia de un pueblo” (Méndez, (2018, p. 12). El punto de ubicación es un elemento principal en la creación de un sitio o lugar sagrado, dentro de la civilización, maya ya que son accesos para poder entablar la comunicación exacta a través de señas con las demás personas de las

generaciones, asentando el punto de ubicación desde ese instante ya se empieza a la creación de una historia, del pueblo, ciudad o sociedad en general.

Para Méndez, antes de la llegada de los españoles al territorio latinoamericano todos los lugares donde habitaban la civilización de los mayas eran lugares sagrados de mucha importancia dentro de la sociedad “Desde la época prehispánica los lugares considerados sagrados han tenido vital importancia en la cosmovisión de los pueblos, desde entonces son múltiples los significados que se han atribuido a estos sitios” (2018, p.13).

Cada pueblo les da la importancia esencial a los lugares sagrados en la época prehispánica tiene un valor fundamental, en el entorno cultural he identidad propia de la civilización. Según sus creencias sus religiones en el ámbito social.

### **2.2.13 Valor cultural de los sitios arqueológicos**

El valor cultural hacia los sitios arqueológicos provienen del interés en conservar el área o lugar de lo que es propio de la comunidad, además de que ha sido parte de la historia de las personas de lo que les han heredado como una fuente de riqueza en identidad, no solamente se trata de obtener un espacio físico para realizar ceremonias o algunas costumbres (patrimonio cultural tangible); sino de lo que representa para algunas familias (Valor intangible) que son parte a la integración social e individual. El valor cultural, personal y comunitario es una fuente que no se le puede poner un precio, debido que a lo largo de los años ha sido parte de la vida de las personas, que ocupó y sigue ocupando un tesoro especial para quienes han habitado y utilizado el lugar evitando la expoliación de todo lo que les fue entregado.

Otros aspectos sobre el valor cultural de los sitios arqueológicos, se torna dentro del tema de patrimonio cultural, como una herencia común que tenemos la responsabilidad de resguardar “Pero cuando hablamos de patrimonio cultural, nos referimos a bienes de los que no tenemos por qué ser los propietarios directos, sino que hablamos de una propiedad colectiva, de la sociedad y que disfrutamos” (García, 2011, p.17). Existen dos escenarios al momento de conocer que las personas no son propietarios directos de los sitios arqueológicos: 1) Pueden unirse a la comunidad (autoridades) con las personas e instituciones para poder conservar el área del sitio arqueológico y destinar fondos o

personas para el mantenimiento necesario, otorgando los recursos para poder establecer la importancia del cuidado; y 2) Sería lo contrario, que nadie quiera responsabilizarse del lugar, dejando a la deriva lo que sus ancestros han construido hasta el momento, dejando importantes conocimientos, experiencias y estilos de vida que fueron fundamentales a lo largo de la historia.

El valor cultural de un lugar o sitio arqueológico ha tenido, tiene y siempre tendrá oportunidad para que también extranjeros, puedan apreciar e identificarse con lo que la comunidad posee y ofrece para las personas que tengan el interés de acercarse, Guatemala se ha caracterizado a nivel internacional, como uno de los países que mantienen las raíces propias y que dan lugar para promover que sean conocidas sin que éstas sean dañadas. En torno a la situación que se vive en cada lugar, surge la necesidad de cuidar e invertir en sitios arqueológicos, reconocerlos como patrimonio que proporcionen información para estudios científicos culturales arqueológicos y así establecer una línea de base fundamentada en hechos reales partiendo de lo que existe físicamente y que es utilizado actualmente para diferentes actividades religiosas, tradicionales, ceremonias, etc. propias de la región en donde se sitúa los monumentos de gran valor.

La privatización de los sitios arqueológicos refleja un interés importante en cada comunidad del municipio de Sacapulas, mejorando la estabilidad y asegurando la situación de los bienes encontrados, para mantener firme y viva las áreas culturales que reflejan los modos de vida, costumbres y tradiciones de los ancestros y que fueron parte importantísima del patrimonio cultural en Guatemala, además de formar parte de la construcción social de la generación actual. El reto está en mantener y cuidar los sitios arqueológicos lo cual; es el valor otorgado a las riquezas que nos han sido heredadas como seres humanos, defendiendo y conociendo los orígenes que nos han marcado como sociedad.

Actualmente a nivel nacional se ha gestionado un número de leyes para que el Ministerio de Cultura y Deporte de Guatemala, accione como el ente encargado de velar por el bienestar de las diferentes infraestructuras, estandarizar normativas para el cuidado, trabajar con comunidades para la conservación el patrimonio cultural en diferentes aspectos de manera integral, cabe mencionar que según Lujan (1987) los primeros intentos en la protección del patrimonio cultural en Guatemala fue hasta en el año de 1,831, hasta la fecha

el Estado se ha interesado en la conservación en las diferentes áreas culturales del país, que en la actualidad se puede decir que no es un área muy sólida, ya que; cuenta con muy pocos recursos o asignación económica para ayudar a las diferentes comunidades, entidades o asociaciones que velan para que se mantenga el área cultural.

A nivel internacional se ha interesado la UNESCO en Guatemala para la conservación de la multiculturalidad con todos los actores que intervienen, dando el lugar, el valor y la importancia de los sitios arqueológicos como centro de investigación internacional.

El valor cultural de los sitios arqueológicos, también refleja un valor económico y por ende existe la gran posibilidad de que un grupo de personas o comunidades (propias o extranjeras) quisieran apropiarse del patrimonio, destruir o vender objetos encontrados en el lugar, ese es uno de los motivos de la creación de diferentes entidades, asociaciones, instituciones y leyes para la protección y preservación de lo que ha representado la identidad no solo de la comunidad en donde se sitúa sino de la identidad de Guatemala ya que recordemos que las ciudades habitadas por los mayas, después por los ancestros y la generación que ahora la ocupa solo forma parte de la gran historia del país formando piezas valuadas de información para investigación, “El objetivo de protección de los bienes arqueológicos va encaminado al disfrute y a la identificación (de identidad) de los mismos por este grupo, sin éste no tendría sentido” (Urizar, 2008, p.28). Sin identificación social puede ser un reto muy grande defender el valor del patrimonio ya que, se requiere conocer para valorar lo que se posee y es imprescindible el futuro de los objetos o áreas en las que están situados los sitios arqueológicos por las decisiones de las personas que las poseen actualmente y por ello es importante, no solo dar un valor al patrimonio sino defender el valor que posee para la comunidad el manejo de lo que les ha sido heredado.

Cualquier parte del país que cuente una historia de lo que ha sucedido para la transformación de una sociedad pequeña actual, forma parte no solo de las personas que actualmente la conocen, sino es sinónimo de identificación social que cuenta y mantiene un valor cultural palpable por medio de Sitios Arqueológicos y Avíos, que sirvieron y sirven aun para realizar diferentes actividades tradicionales o actos de gran importancia para la identidad de cualquier etnia.



#### **2.2.14 Educación ancestral**

La formación dentro del enfoque ancestral involucra una enseñanza de la cultura y creencias donde el revivir dichas creencias es lo primordial ya que la educación debe estar comprometida a formar seres interculturales capaces de poder conocer sus raíces y respetar las diferentes creencias dentro de la sociedad, pues no hay que dejar de lado que se vive en un país multilingüe y pluricultural.

Dentro de la educación actual que se da en Guatemala se está dando mayor importancia a la educación ancestral ya que esta hace hincapié en muchas creencias que principalmente tratan de cuidar la madre tierra y todo lo que concierne a la naturaleza, en el primer congreso de Educación Maya en Guatemala se menciona

Tomando en cuenta la importancia de los valores comunitarios como la consulta, la equidad, el respeto y el consenso como prácticas de la vida maya, debe mantenerse la presencia individual e institucional en la toma de decisiones políticas que directa o indirectamente afectan la estabilidad del Pueblo Maya, su cultura y su relación armónica con el desarrollo integral y la naturaleza. (p. 11)

Sin embargo, se logra notar que se hace una gran desvalorización de lo que son los conocimientos ancestrales. A lo cual Peña (citado por Uribe 2019) dice que

...es necesario reconocer una episteme tradicional y analizar la pluralidad de saberes en la tradición del conocimiento, en los escenarios socioculturales que se producen, para no seguir perpetuando las formas de reproducción social, cultural y educativa bajo una visión unilateral respecto al conocimiento (p. 62)

Dentro de la educación ancestral también se puede aplicar o trabajar de manera conjunta el conocimiento ancestral con el método científico y de manera conjunta lograr una maga de conocimientos que implique a toda una sociedad, especialmente en el área ambiental, por lo que se hace de suma importancia poder integrar nuevas metodologías o estrategias innovadoras para la aplicación de la educación tradicional con la educación ancestral y la inclusión de nuevos saberes para conocer las raíces de cada pueblo.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Metodología

La utilización de la investigación etnográfica propone estudiar de manera sistemática las distintas culturas, tradiciones de diversos seres humanos de un grupo social. “Esta palabra se deriva de las raíces griegas *ethnos* (pueblo, gente) y *grapho* (escritura, descripción); por lo que etimológicamente *etnografía* significa una escritura o descripción de los pueblos o personas de una cultura.” (Restrepo, 2016, p. 15). La *etnografía* es el método encargado de estudiar y describir las distintas actividades históricas de una cultura y de un lugar o pueblo. Lo esencial de la *etnografía* es lo que el investigador pueda observar y vivir en la sociedad donde realiza la investigación para poder obtener información explícita y real para fundamentar de una manera trascendental las ideas a recopilar.

La *etnografía* se ha caracterizado por considerar la interacción cara a cara como la más apropiada el investigador viaja al lugar, en la búsqueda de una información, esto permite al investigador incorporar interacciones con las personas de un determinado lugar observando sus distintas actividades, oficios, costumbres y tradiciones culturales. (Hine, 2004, p. 58). Es tarea del investigador convivir en la sociedad donde realizará la investigación, así poder conocer a profundidad de lo que quiere investigar.

#### 3.2 Diseño de la investigación o Método.

El enfoque o la investigación etnográfica es la que se encarga de dar a conocer las cualidades de alguna variable o fenómeno de estudio, su evolución, las alteraciones que ha tenido y todo lo relacionado al contexto (ya sea interna o externamente); durante el proceso el investigador toma nota y recaba información mediante instrumentos que le permitan documentar todo lo relacionado al estudio tales como la observación, entrevista, encuestas, análisis documental ya sea en la modalidad visual, auditivo y/o escrito, de manera natural sin algo exuberante o confuso que pueda cumplir con el objetivo de recolectar información acompañada con la investigación cualitativa.

La investigación cualitativa por su parte se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología, y el interaccionismo simbólico (Monje 2011). Además de la socialización e

intercambio de información, la investigación cualitativa se nutre de las direcciones o las interpretaciones que se les va a dar a la información brindada, netamente debe ser pura y sin ninguna mala intención que pueda afectar a la comunidad que aporta el conocimiento.

### **3.2.1 Micro etnográfico**

En la investigación etnográfica, se utilizó el componente micro etnográfico, que se refiere a una investigación que se desarrolla a partir de pequeñas investigaciones, de individualidades y a partir de ahí intenta abordar el comportamiento de todo el grupo sociocultural de cada lugar. Guerreros (2002) indica que:

Se localiza el grupo de individuos, así como la identidad de una cultura en especial para ser estudiado en un escenario concreto donde un hecho sociocultural se realiza y la ubicación de ese espacio dentro de la división política de una región. (p. 28).

Por lo tanto, es necesario empezar a investigar desde pequeños grupos sociales, para llegar a una información verídica y de trascendente de la información.

### **3.2.2 Etnografía de casos culturales**

Se refiere a los estudios culturales, es definir el estudio de la cultura propia de la sociedad en particular y de una civilización que de generación en generación se adquiere, como es un conjunto de historias que da cohesión a una sociedad, entre ellas están los relatos sobre los propios orígenes, para poder informar de una biografía de una sociedad y la descripción de su vivencia en común. (Dietrich 2018). Como conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un lugar, sociedad y pueblo en general.

### 3.3 Operacionalización de las variables

Tabla 1.

*Operacionalización de variables.*

Objetivo específico	Variable o elemento de estudio	Métodos y técnicas para utilizar	Instrumentos para recolección de datos
<b>Analizar el conocimiento histórico, socioeconómico, educativo y político de los sitios arqueológicos, mediante entrevistas estandarizadas no programadas.</b>	Conocimiento histórico, socioeconómico, educativo, político y cultural de los sitios arqueológicos	Entrevista Observación directa	Cuestionarios Fichas bibliográficas
<b>Conocer las bases históricas de los sitios arqueológicos desde su fundación hasta la época contemporánea. Mediante entrevistas individuales.</b>	Base histórica de los sitios arqueológicos.	Entrevistas Revisión documental	Cuestionarios Fichas bibliográficas
<b>Identificar el conocimiento que la población posee respecto a fundación o creación de los sitios arqueológicos de la época precolombina, mediante entrevistas individuales.</b>	Fundación o creación de los sitios arqueológicos de la época precolombina	Entrevistas Observación directa	Cuestionarios fichas
<b>Diagnosticar la importancia que las autoridades comunitarias le dan a los sitios arqueológicos, respecto a su valor cultural. Mediante entrevistas estandarizadas no programadas.</b>	Importancia que las autoridades comunitarias le dan a los sitios arqueológicos, respecto al valor cultural	Entrevistas Observación directa	Cuestionarios Fichas

**Describir la realidad histórica, socioeconómica, educativa, política y Cultural, de los sitios arqueológicos de la época precolombina, por medio de entrevistas individuales.** Realidad histórica, socioeconómica, educativa, política y cultural de los sitios arqueológicos de la época precolombina Entrevistas Observación directa Cuestionarios Fichas bibliográficas

**Investigar el valor cultural y educativo que la comunidad le da a los sitios arqueológicos, mediante entrevistas estandarizadas no programadas.** Valor cultural y educativo que la comunidad le da a los sitios arqueológicos Entrevistas Observación directa Cuestionarios Fichas bibliográficas

**Interpretar el conocimiento y la realidad histórica, socioeconómica, educativa, política y Cultural de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, por medio de entrevistas individuales.** Conocimiento y realidad histórica, socioeconómica, educativa, política y cultural de los sitios arqueológicos Entrevistas Observación directa Cuestionarios

**Determinar la importancia que le asigna la comisión de cultura y deportes a los sitios arqueológicos, en declararlos patrimonio cultural de la nación, mediante entrevistas estandarizadas no programadas.** Importancia que le asigna la comisión de cultura y deportes a los sitios arqueológicos Entrevistas Observación directa Cuestionarios

**Detectar la intervención del ministerio de cultura y deportes sobre los sitios arqueológicos, mediante entrevistas estandarizadas no programadas.** Intervención del ministerio de cultura y deportes en los sitios arqueológicos Entrevistas Observación directa Cuestionarios

<b>Detectar la influencia de la economía al promoverse el turismo en los sitios arqueológicos, mediante entrevistas estandarizadas no programadas.</b>	Influencia de la economía al promoverse el turismo en los sitios arqueológicos	Entrevistas	Cuestionarios
--	--	-------------	---------------

### 3.4 Población y Muestra

#### 3.4.1 Población

Encinas (1994) habla que “Generalmente los modelos etnográficos se refieren a poblaciones pequeñas comprendidos en ámbitos geográficos definidos” (Pág. 46). En cuanto a la población, la investigación abarcó como universo el municipio de Sacapulas del departamento del Quiché.

#### 3.4.2 Muestra

La muestra estuvo compuesta por 2 aldeas y 5 caseríos en donde se encuentran los sitios arqueológicos, las cuales son: Aldea Tzununul (CHU’KOT), Aldea Rio Blanco (XA’ALCHUN, PAK’AXOY), Caserío Patzajel (CHU’Q’ANQ’EX), Caserío Xetzaje Y Chicoxoy, (CHU’TIXTIOX), Caserío Chuchun (CHU’CHUN – CHU’K’EX) y Caserío Chutinamit (CHU’TINAMIT).

### 3.5 Estrategias de recolección de datos.

La Etnografía más allá de ser un método que ayuda a recopilar información, es una ciencia que acompaña a otras en la búsqueda de datos exactos, como rama de la antropología cabe mencionar que es un método que abarca la esencia de las formas de vida. La antropología cultural y social tiene en la etnografía una rama fundamental, ya que sus posiciones teóricas dependen, en último análisis, de la integridad, sensibilidad y precisión de las relaciones etnográficas (Martínez 2005). Al igual que la investigación cualitativa se vale de instrumentos que se utilizarán en la investigación como: análisis documental (Escrito, auditivo, visual, etc.), entrevistas semiestructuradas de forma presencial, observación, etc.

La utilización de modelos teóricos fomentó la búsqueda en el análisis de datos, que fueron complementados con las narraciones de las personas que poseen conocimientos sobre los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, Quiché para la construcción y descripción racional de los acontecimientos con la información disponible, por medio de Entrevistas, Observación Participativa y Análisis de Documental de Datos.

### 3.6. Estrategias de análisis de datos.

Para el análisis de la información recolectada se utilizó el sistema de categorización y codificación de datos cualitativos, donde previamente la información se había obtenido mediante entrevistas semiestructuradas y la observación participante.

Tabla 2.

*Categorías apriorísticas*

Acontecimientos históricos	Origen, acontecimientos, hechos, sucesos, desarrollo.
Desarrollo Social y económico	Ingresos, ocupación, salud física y mental, capacidad cognitiva.
La Educación	Formación, transmisión de conocimientos.
Administración de los Pueblos	Gobierno, organización de las sociedades.
Cultura y cosmovisión	Conocimientos, rituales, símbolos, tradiciones, costumbres.

Tabla 3.

*Sistema Categorical Apriorístico*

Categorías	Subcategorías	Palabras Clave
------------	---------------	----------------

Acontecimientos históricos	Acontecimientos	→ Sucesos, → Acontecimientos → Eventos → Hechos → Biografía
Desarrollo Social y Económico	Historia	→ Origen → Hechos trascendentales → Desarrollo
	Sociedad	→ Ocupaciones
	Economía	→ Comercio → Ingresos
La educación	Educación	→ Formación → Conocimiento → Valores
Administración de los Pueblos	Gobierno	→ Organización → Orden → Jerarquización
Cultura y cosmovisión	Cultura	→ Símbolos → Tradiciones → Costumbres
	Cosmovisión	→ Conocimientos → Rituales

Tabla 4.  
*Lectura temática y codificación abierta*

Muestra.	Técnica.	Palabras clave
Entrevistas 1 - 15.	Entrevista semiestructurada	
Subcategorías		
→ <b>Acontecimientos</b>		→ Sucesos vividos
→ <b>Historia</b>		→ Acontecimientos perjudiciales
		→ Motivos de la migración
		→ Infraestructura
		→ Investigaciones extranjeras
		→ Cultura en las escuelas actuales
		→ Tradiciones que aún se conservan
		→ Origen, Fundación



→ Primeros Pobladores

→ Desarrollo

→ Ocupaciones

→ Lengua, Idioma

→ Actualidad

Entrevista

Respuesta

**1 ¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?**

Las culturas a nivel mundial tanto como la cultura occidental y maya y todo eso nuestras culturas como: musulmanes, árabes fueron creadas desde antes de Cristo, posiblemente en el siglo 12 o sea en el 12 Mucho antes que Jesucristo antes de la venida de Jesús ya ellos estaban por acá un número exacto o año exacto no les puedo dar

**¿Esos sitios eran sus casas o sus templos?**

Vinieron acá para ocupar tierras lo dice en el *Popol Vuh*, en donde estudié en Xela para lingüistas me dotaron de libros allí me dieron un *Popol Vuh* que ya lo leí tres veces. Vinieron acá a Sacapulas a ocupar tierras, pero con la intención de que no entren los “Mam” y que no entren los de Rabinal porque si se dan cuenta los Mam también querían abarcar más tierras entonces al lado de occidente tanto como Chucot

Xatchun y también la parte de Chucumatz aquí en el río blanco se ocupan de velar para que no entren los Mam, los de acá que no entren a también la parte norte y también como los de Rabinal eran enemigos, eran de la misma cultura pero se peleaban por tierras hasta inclusive hasta en la fecha, ocuparon esas tierras, allí construyeron sus edificios pero también tenían sus funciones como estudiar la luna, el sol, el tiempo de la lluvia, lo que ocurre en la cosmogonía maya, la naturaleza, la madre tierra, todo eso podía visualizar a través de sus edificios por eso es que construyeron un edificios, unos grandísimos, si porque yo estudie cuantos ese cambia el sol, hoy esta acá, cuantos meses va a llegar por allá, al llegar allá y vuelve a subir por allá, tuve que estudiar y marcar cuanto tiempo tarda en llegar cada semana y recorre un pelito, me di cuenta que los arboles me obstaculizan la reflexión o los rayos y por esa razón ellos construyeron más alto que los árboles, para que puedan hacer ese estudio. Yo he estado estudiando las funciones del sol y la luna entonces le digo a mi patojo esta semana no vamos a sembrar, porque no va a llover, que pasé esta fase lunar ya empieza a llover y cabal fallé un día; empezó anteayer que ya lo tenía pronosticado desde la semana anterior, ya lo había visto pero por medio de los astros que ya sabía hasta he llegado a ser eso de ser astrologo maya y he sacado algunos de mis documentos si ustedes lo pueden ver, pueden buscar en mi perfil allí aparece.

**¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?**

Decía en el *Popol Vuh* cuando los dejaron ir, se fueron los Mam se fueron de *Chunanak* se fueron los Ajsajbajá se fueron los *Chuwilá*, los Rabinal cuando se fueron les dieron vayan, vayan a ocupar esas tierras porque esas tierras son nuestras es de nosotros, vayan y ustedes son los que van a cuidar, los centinelas los honderos,

los flecheros los que van a tener que cuidar esas tierras cuando le dijeron al momento de salir de *Q'umarkaj* a ocupar todos los que están acá pero también se fueron hasta los Petatajiup, los de la costa extendido por eso les dicen petate, Petatejiup de la costa sur ellos hablan kiche los de Mazatenango, los de Retalhuleu se fueron los de Cabrican también, vayan a ocupar esas tierras que son los honderos y flecheros, si hay enemigos vengan a decirme y yo ir voy a mataros así dice en el Popol Vuh y fueron nombradas cuatro familias acá de *Q'umarkaj* fueron nombrados a ocupar estos sitios arqueológicos. Vinieron los *Lamac*, *Los Sacbajá*, *los Cumatz* y los *Tujaal* já que fueron cuatro familias que fueron enviadas desde el principio.

Los *Lamac* se establecieron por Chucot, *Lamac* es una palabra en idioma mixteca, tolteca de México porque también partieron de allí también, eso quiere decir Xcanil en idioma kiche, los *Sacbajá* se establecieron entre el río negro y río blanco también así es este río que viene de Aguacatan Sacbajá lo conocemos nosotros y el otro es Caunal va, los *Cumatz* se establecieron en Chucumatz, otro tenían una referencia de que el río era pura culebra que por una señora que se llamaba Tomasa y por eso le quedo el nombre de Chucumatz no tiene relación de Tomasa con Chucumatz esta es y viene de *Q'umarkaj* Cumatz pero a través del tiempo y los *Tujaal* ja se establecieron de la antena para allá en Chutextiox, Chuchun y Chutinimit que son los siete sitios arqueológicos que son los siete pueblos. Los del área ixil son otras por eso les decía desde el inicio que les dijeron que fueran a ocupar las tierras pero hay unos que ocuparon más tierras y los k'iches ocuparon más tierras empiezan desde playa grande hasta la costa es el departamento más grande porque era el más fuerte, eran los que más dominaban todo eso pero Tecun Umán hacia su recorrido desde la costa a venir cuando venían los españoles por eso es que el kiche es un idioma muy amplio más grande a nivel nacional, acá hablamos el *sakapulteko* pero hablamos un 20% diferente porque es *sakapulteko* un 60% es variante del kiche que es igual muchas palabras que hay aquí es diferente y el otro porciento que netamente *sakapulteko* que no se habla en otro lado, porque no el idioma *sakapulteko* no se habla en otro lado, porque este que esta acá (Árbol) no hay en otro lugar, es diferente y c'u' en quiché, cuando vinieron acá le tuvieron que poner nombre a todas estas plantas como este también y a este también que fue que aparece otro idioma entonces se acumuló todo lo que esta acá, los animales, las plantas, las piedras diferente que allá que acá en *Q'umarkaj* entonces se acumuló y ya formo el 20% del idioma diferente.

### **¿Qué sucesos positivos o negativos marcaron la situación de las personas hacia los sitios arqueológicos para llegar a lo que es el día de hoy?**

Los sucesos positivos es como les decía es el único que está reconocido y hay un acuerdo ministerial que han creado el ministerio de cultura y deporte que es el único nacional que es el Chutextiox pero los otros no ahí tenemos la parte negativa que esta abandonado definitivamente que a las personas particulares tomaron esas tierras y a veces lo destruyeron ellos mismos y vinieron otras personas de otros lugares tanto como gringos, curas, maestros de aquellos entonces, fueron a escarbar todas las reliquias que hay, los artefactos que encontraron se los llevaron esa es la parte negativa que dejaron destruido definitivamente. Entonces positivo es muy poco. La otra parte negativa también es que la gente no saben cuántos sitios arqueológicos hay, hasta la fecha lo están conociendo desde mi persona y Tujaal radio e incluso

hasta mis abuelos no sabían, tenían definitivamente abandonado, la Academia de Lenguas Mayas hasta el momento también lo tienen abandonado nunca lo reconocen, nunca hacen algún reportaje, les molesta un poquito que soy yo el que está dando y Tujaal radio, porque tendrían que ser ellos pero si no es así también no hay nada, porque los reportajes que hacemos con Tujaal radio están fundamentados a través de un libro que se llama título de los señores de Sacapulas que dice en ese libro que hay uno en la alcaldía de Sacapulas y otro en la central, Biblioteca de Guatemala acá posiblemente lo hay o se haya quemado en el tiempo de la guerrilla en 1982 que quemaron toda la municipalidad, los documentos estos posiblemente se hayan quemado, no sé? Si ese libro lo tienen algunos porque algunos quieren tenerlos, a mí una antropóloga italiana que la conocí me hacía unas preguntas, venía a hacer unas investigaciones o no sé qué investigaciones eran me doto este libro o me mando este libro desde Italia por WhatsApp y acá lo imprimí y ya lo voy leyendo dos veces ya.

-Ese es uno de los objetivos que nos planteó el asesor que nos comentaba que hay extranjeros que se interesan en la historia y que triste que nosotros que somos de acá no la conozcamos

La verdad que es que ahora me doy cuenta de que los maestros o estudiantes se están interesando en escribir al en conocer lo nuestro.

-Recuerdo que antes en la escuela primaria o básico nos enseñaban sobre los egipcios, los persas, incas, romanos nos hablaban de parte de México pero acá con nosotros no hay nada, los libros venían de allá hasta que empezaron a venir de Cenaltex y la otra institución del Ministerio de Educación que fueron acoplando de... pero todo es por el reconocimiento de la cultura maya todo es por DIGEBI que es donde estuve trabajando que hasta ahora lo hicieron desaparecer unos licenciados y lo hicieron desaparecer algunos maestros hasta que se fueron los personajes de allí de la departamental don Miguel Santos Hernandez, hasta que es el director del colegio Instituto Lingüista que están ahorita en el quinto, entonces los sacaron y hasta ahora que DIGEBI está por los suelos hasta que vienten universidades así como ustedes a interesarse ya no es por los egipcios por los persas y que bueno que se empiecen a interesar.

2 **¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?**

No, no tengo idea de eso, mis abuelos mencionaban unos apellidos que vivieron, pero no se quienes fueron.

**¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?**

Eh si, los sitios arqueológicos están desde que yo vivo en Sacapulas está el txutextiox y en unas partes de arriba están otros, pero no vamos porque hay brujos y hay animales, no sé desde cuando están acá.

**¿Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?**

Las pedidas que se hacen para que los muchachos que quieren casarse o pues si no se la roban y ya no hacen nada de fiesta, hay unos todavía que hacen, las mujeres algunas usan el traje y bailan, pero si se están perdiendo todo eso.

**¿Solo esas tradiciones hay o recuerda?**

Si y los atoles que preparan las mujeres, el atol de masa que a los abuelos le gusta mucho.

**¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?**

Se fue perdiendo porque los papás ya no quieren que hablen el idioma maya sus hijos, la gente ya no quiere gastar para las fiestas y otros que son evangélicos que no quieren, que es pecado dicen, o que es del diablo.

**¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?**

No, estaba pequeño cuando pasó eso que me están diciendo, no sé.

3

**¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?**

En el inicio de las civilizaciones, no le puedo decir una fecha exacta pero con los objetos encontrados o con las cosas que aparecen en las lugares sagrados en donde vivieron los ancestros se puede dar una cuenta mas o menos el periodo en el que fueron hechos o fundaron en este caso, las ciudades mayas, le digo ciudades mayas porque ese es el nombre original, así como la civilización española dio a conocer el termino edificios o ciudades, los mayas también pertenecieron a ese desarrollo y por eso se llaman ciudades mayas, templos si hablamos de espiritualidad, sitios arqueológicos si hablamos de ciencia, pero por coherencia se conocen como ciudades mayas a lo físico y a las personas ya son grupos mayas.

**¿En qué fecha o año más o menos fueron fundadas?**

¡A si!, perdón es que hay mucho de qué hablar, pero fue en el preclásico por ahí en el año 2000 a 200 antes de Cristo cuando emergieron y se desarrollaron todas las civilizaciones, como lo narra a historia de que las primeras personas vinieron a América por el estrecho de Bering buscando un lugar donde habitar, eso es historia universal que todos deberíamos conocer porque es importante conocer cómo es que las personas empezaron a habitar muchos lugares o países, porque eran nómadas si te digo que era una pequeña excusa para poder irse a vivir a otros lados y ver que podían comer en el lapso de tiempo que duraban sus campañas en cada lugar, lo mismo pasó aquí en Guatemala que el pueblo kiche, algunos por subsistir se fueron de donde nacieron y se fueron a buscar un lugar para su familia, partimos de que las personas emigraron de Péten hacia abajo y por eso es que deducimos que el estrecho de Bering aparecieron todas esas personas, y se adaptaron a diferentes culturas creando nuevas cosas porque aunque no eran como los hoy conocemos va usted las personas crean pequeños mundos o sociedades con sus familias y aunque vivan cerca o en el mismo lugar las culturas van a ser diferentes siempre. Algo que quiero agregar es que no pudieron venir desde sur América para arriba porque por la historia universal del ser humano se conoce que fue por el continente africano como el homínido evolucionó y se fue a habitar todos lados, pero solo es una teoría que es cierta pero no del todo, aja; así es como podemos visualizar lo que estamos hablando.

**¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?**

Muchos coinciden de que las primeras familias se llamaban o denominaban Tujaales y no eran las únicas habían como cuatro o cinco más, es cierto porque lo narra en el libro “Los señores de Sacapulas” el Popol Vuh y si ustedes han investigado con personas que les han brindado información les van a decir lo mismo, en el caso de la primera familia con denominación o razón social si sea verdadero, pero siendo un ente característico de la investigación verdadero con fundamento sólido puedo mencionar que no fueron ellos las primeras familias que habitaron estos lugares que en ese entonces no se conocía como municipio y las personas que habitaron antes de los tujaales, quizá sea una palabra ofensiva pero eran llamados aborígenes, el aborígen era conocido como una persona nativa del lugar que cabe la posibilidad de haber provenido de occidente con otro grupo de personas a habitar por primera vez los lugares de Sacapulas, quizá no se ha visto mucho en la historia pero está la posibilidad de que ellos hayan sido los primeros en estar viviendo por aquí ya que eran nómadas que pasaban de lugar en lugar sobreviviendo y comiendo lo que encontraban hasta que se lo acababan, cabe la posibilidad de que ellos estuvieran en el lapso de tiempo cuando las primeras familias vinieron a Sacapulas y los hayan encontrado y formado alguna civilización que no se hayan estudiado antes pero la primer familia social registrada o familias registradas por la historias sean los Tujaales en la época precolombina precolonial, aunque más adelante se les denominaron aborígenes a los mayas pero por el estudio de la historia se puede dar cuenta de que antes habían aborígenes antes de los aborígenes registrados, si eso es lo que paso o lo que sucedió, pero la historia también nos cuenta lo que sabemos y es al final una ciencia cierta solo que no es tomada desde mucho antes.

**¿Qué sucesos positivos o negativos marcaron la situación de las personas hacia los sitios arqueológicos para llegar a lo que es el día de hoy?**

**¿En qué aspecto? O ¿cómo?**

La historia es muy grande y quiero decir que si abarcamos la historia de un sitio arqueológico hay mucho que hablar pero a grandes rasgos le digo que desde la época preclásica se peleaban por territorio entre ellos, en la clásica el desarrollo que explotaría en la post clásica de pueblos de otros continentes querían las riquezas de los pueblos más vulnerables va usted ya paso de ser peleas locales se podría decir a conflictos de mayor magnitud porque ya se involucraban otros países con mejores armas o mejores tecnologías no solo para la guerra sino para esclavizar a los indígenas, en cuanto a las personas y recordemos que las personas son fundamentales para saber la vida de las ciudades mayas o como es que sobrevivieron a todo, esto se lo digo en aspecto negativo porque la esclavitud no fue como la narra los libros sino fue más cruel porque participaba la iglesia católica para castigar o dominar a la gente.

**4 ¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?**

**¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos? Don don clemente lopez, domingo tercero, Felipa tercero.**

Esos sitios son fundados des antes de la llegada de los conquistadores las personas los que invadieron nuestras tierras peros esos lugares se a creado antes de la llegada de esos invasores,

En mi opinión esos lugares llevan talvez unos cientos de años de existencia. Y actualmente se percibe se ve todavía las réplicas o monumentos hechas de piedras y cal tanto en chu'q'anq'ex y chu'texteox.

Años exactos no lo sé, pero si antes de la llegada de los europeos según lo que nos han contado. Donde vivieron los mayas, ahí en esos lugares saber hace cuantos años.

**¿Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?**

Actualmente muchas de las tradiciones se han desapareciendo, poco a poco.

Los que aún se practica, de la tradición de los *sakapulteko* que sigue actualmente, sigue la tradición de comer el tamal de la noche buena es medio día el 24 de diciembre desde medio día ya se consume el tamal, se sigue a las seis de la tarde, media noche el 24 amanecer el 25, en el año nuevo a pura media noche todas las familias se reúnen las madres de familia y las patojas realizan a o preparan el famoso pinol eso es la comida de la media noche y se consume el siguiente día. En los casamientos, se reúnen tres días antes las familias tías, tíos abuelos, primos primas, para empezar a trabajar, arreglar y adornar el lugar donde será el casamiento en la casa de la novia y del novio. También se consume la comida típica de Sacapulas es el famoso pinol para se prepara y se les envía a los familiares invitados, y a los padrinos. En la tarde o noche del viernes los padrinos tanto del novio y de la novia pasan a su ahijado o ahijada ante los abuelos, tíos para que ellos les den consejo que es lo que debe de hacer en su nuevo hogar.

En el mero día del casamiento, se lleva bombas, gaseosas, pan, y la bendita bebida el guarro y cigarro para consumirlo dentro de la actividad como una convivencia entre los compadres y comadres.

Y durante la semana mayor actualmente ya solo se practica la tradición del día viernes santo, que es el consumo de pan y choclotae, el famoso chan, huevo en pacaya con pescado, y frijol blanco. Y para culminar la semana el sábado de gloria en el municipio lleva cuantos años **la corrida de toro** muchas familias, se reúnen para presenciar en el pueblo en cual se sueltan los toros dentro de la multitud y salven cada quien por su vida.

En día de los santos, por la noche se pone las candelas a los difuntos, en la noche del 31 y la noche del día uno para amanecer el día dos, todos cocen ayute, güisquil, elote para llevarlo y comer en el cementerio, junto a sus difuntos, y se deja unos en sima de tumba o panteón del difunto, cuando ya se van las familias muchos jóvenes los empiezan a robar los elotes güisquiles y elotes para consumir con sus amigos, es una tradición que así se hace año con año y las familias ya saben que se roban y lo siguen dejando, porque es una tradición que forma parte de la cultura sakapulteka.

Es así en la que algunas de las tradiciones aún viven en nuestros días después de tantos años. Y que las demás generaciones sigan fortaleciendo y conservando la identidad cultural de nuestro querido pueblo, milenario sakapulteko.

**¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?**

Con el pasar de los años las familias se mudan otros pueblos y las familias se desintegran así sucesivamente las tradiciones y las culturas se están perdiendo de nuestro pueblo.

**¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?**

Solo lo escuchamos, porque los soldados quemaron la municipalidad, y en eso se quemaron muchas papelerías sobre, talvez es el origen de nuestro pueblo.

5 **¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?**

Más o menos unos 10 años atrás, que ahora siguen realizando pero son pocas las personas

6 **¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?**

La verdad no sé, mi abuelo cuenta muchas historias, pero no sabría decirle quienes fueron los primeros, no he investigado mucho al respecto pero creo que fueron los tujales, creo que así se llamaban.

**¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?**

Creo que fue antes de la conquista porque según sé, es que ellos allí vivían y tenían sus hijos, me imagino que fue antes de que los españoles vinieran a tomar las tierras y a llevarse a la gente para ponerla a trabajar

**¿Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?**

Si hay tradiciones como las pedidas, pero ahora la gente ya no quiere hacerlas, solo algunos que realmente quieren a la muchacha hacen pedidas compran cosas para llevarlos a las familias, se casan, hacen fiesta, pero ahora por la pandemia no se pueden juntar muchas personas, la gente hace fiestas, ferias, bautizos.

- ¿Esas tradiciones no son parte de los españoles que dejaron acá en Guatemala y las mezclaron?

¡ay! Si es cierto, bueno las ceremonias mayas aun las hacen en esos lugares que usted dice, como los sitios arqueológicos allí se va la gente a quemar candelas, a pedir cosas.

**¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?**

Cuando ya no les importaban las costumbres, ya no tenían mucho dinero o ya no querían porque muchos de nosotros no nos enseñaron, solo el respeto a las personas mayores nos enseñó, pero eso también nos lo enseñan en la escuela.

### **¿Y el traje aun lo usan?**

Si yo he llegado a la oficina, a mi trabajo con mi traje o me voy a fiestas con mi traje pero no lo uso mucho porque si es bien caro y a veces se arruina pero mi abuela si no usa pantalón ni nada porque dice que ya no se acostumbra a usar otro tipo de ropa, ella tiene ochenta y tres años y nos habla de que nosotros cambiamos mucho, el lugar cambio mucho y las personas ya no son las mismas, cada día se van perdiendo las costumbres, la gente ya no quiere usar el traje, ahora los jóvenes buscan pretextos para tomar o hacer alboroto en la calle, ya no tienen respeto ni a sus papas, eso nos dice y las muchachas ya no hacen oficio ni se casan solo tiene hijos y ya no se juntan.

### **¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?**

No mucho, solo sé que fueron los guerrilleros que la quemaron porque estaban peleando con la municipalidad porque no les pagaban o algo así contó mi papa, pero no, le mentiría si le digo ue si sé mucho de eso.

## **7 ¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?**

Eh, pues fíjese que anteriormente el pueblo pues ha cambiado de varios lugares, pues según las historias el pueblo de Sacapulas era, se asentaba en este caserío de Chutinimit, por eso es de que el nombre de este caserío dice Chutinimit es arriba del pueblo es el significado es sobre el pueblo, como le comentaba antes era el pueblo estaba en estas tierras en el Caserío Chutinimit pero por cuestiones de lluvias, eh se trasladó a otro lugar, que actualmente, lo que algún día me encantaría que ustedes conocieran la escuela urbana de la población de Sacapulas ahí era el pueblo de Sacapulas y por cuestiones de frío que estuvo presente, también se dio otro movimiento en el pueblo y es donde, pero no es tanta la distancia sino que ahorita ya es donde se encuentra actualmente el pueblo de Sacapulas y usted mencionaba de algunas familias, he las personas que han oh fueron habitantes, casi no, no se tiene mayor información de las primeras familias que estuvieron en el municipio de Sacapulas.

### **1. ¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?**

Mmm. Específicamente un año, no viera porque como es donde poco a poco se ha ido descubriendo, pero creo que no se le da mayor auge en el año viera.

### **2. ¿Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?**

Tenemos, en este caso pues la cultura *sakapulteka* es única de las 25 culturas que tiene Guatemala pues la cultura *sakapulteka* solo se da o es originario de Sacapulas



y tiene varias costumbres, tradiciones, y le voy a mencionar algunas de las tradiciones que es para el sábado de gloria que se realiza de que se da la corrida del toro, no sé si ha escuchado usted, es una tradición que siempre se realiza año con año. También tenemos otra de las tradiciones que en la feria patronal los convites, es parte de la tradición *sakapulteko*. Tenemos otra que es en el mes de enero que siempre se da un como un agradecimiento por el año nuevo para recibir el año nuevo. Y también costumbres, sería bueno que también ustedes conozcan las costumbres y tradiciones que tiene la cultura *sakapulteko*.

- **¿Y respecto a la comida típica?**

Sí, pues si en Sacapulas tenemos la gastronomía Maya que es el pinol, está elaborada con harina de maíz, gallina criolla y con tamalitos de frijol. Entonces, no sé si le doy el procedimiento para elaborarlo (No, ahí está bien).

- ¿Respecto a las tradiciones en familia, como las pedidas, nos podría mencionar?

Las pedidas, pues fíjese que en este caso se realizan tres pedidas. La primera pues sólo así los padres de familia y los novios y únicamente, y se llevan algunas frutas o panes que es lo más común, gaseosas. Igual en la segunda y en la tercera ya, van todas las familias dónde y es donde se fija una fecha para el matrimonio y pues eh siempre en las bodas, la costumbre es dar está, la gastronomía *sakapulteka* que es el pinol y también el más conocido la bebida también.

**3. ¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?**

Viera que sí, yo pienso que sí, porque las personas que son hacedores de esta Cultura, pues los tiempos pasan y lamentablemente pues la generación en que estamos ya no adquirimos estos conocimientos de nuestros abuelos de que, ellos se van y nosotros nos quedamos en blanco entonces muchas de las personas ya no practicamos las tradiciones las costumbres incluso el uso de nuestro idioma, de nuestra indumentaria.

**4. ¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?**

Sí, logré escuchar de la quema, el motivo no sé, pero en base ahí pues ahora, ahí ya no se utiliza esa municipalidad sino como se construyó otra, esa es la actual. Pero tanta información de ella pues no, no sabría decirle.

8 1. ¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?

(Se ríe). No seño viera, no sé qué familia.

2. ¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?  
Mmmm. No.

3. ¿Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?

Yo creo que ya solo lo de la boda, las pedidas ya no se hacen como anteriormente. Ya solo la boda digamos cuando se casan. La fiesta con el hombre empieza desde el

día lunes, martes, miércoles, jueves, viernes ya el sábado es la fiesta. Ahora con la mujer inician los preparativos el miércoles, entonces el hombre el día viernes lleva una carga de leña, un quintal de maíz, y una arroba de carne a la casa de su novia, ajá eso es lo que se hacen, aaa y ya el sábado aquí la costumbre es que desde las 8 de la mañana empieza la marimba, pero la marimba lo lleva el novio a la casa de la novia y empieza desde las 8 de la mañana para las tres de la tarde en la casa de la novia. Ya a las 3 de la tarde se van para la casa del novio y se va la marimba también y dos horas después queman una bomba para que la familia de la novia se regrese para su casa. Es lo que se mantiene todavía acá.

4. ¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?

Tal vez durante el 2000. Aaaa tal vez 2010, porque yo todavía me casé así, (se ríe).

5. ¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?

Hay no sé. La verdad. Sí he escuchado cuando mi mamá dice sí cuando quemaron la muni y libros y papeles. Pero en realidad no sé qué fue lo que pasó ahí.

- 9 **1. ¿Sabe quién fue la primer familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?**

En la comunidad de Patzajel hitaron las familias de Clemente Lopez, Domingo tercero y Felipa Vasquez, son las primeras familias que habitaron en el Caserío Patzajel.

2. **¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?**

Años exactos no se sabe, pero si desde que crecimos esos sitios, esos lugares ya están ahí talves ya llevan unos cuantos años cientos de año, los sitios de Chu'q'anq'ex y chu'textiox

Según cuentan los ante pasados en esos lugares donde vivieron los primeros orígenes de nuestro, pueblo sakapulteka. También son lugares sagrados, santos, en unos tiempos el de chu'textiox es conocido como una iglesia, porque ahí se llegan distintas personas, a adorar a Dios no importa la religión llegan de ambas religiones a orar.

3. **¿Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?**

Antes muchas tradiciones cada fiestas o cada celebridad se tiene el respeto a realizar las tradiciones desde, el seno familiar, comunidad y municipio. En las fiestas de semana mayor, todas las personas elaboran sus panes en familia, dos semana antes llevan a moler su chan es un atol en la que se consume como bebida con panela, durante la semana mayor las personas tienen que visitar a sus familiares, llevando pan y chocolate, En la época de la siembra, los antepasados antes de sembrar tienen que llevar a la semilla a bendecir con el padre sacerdotal y también con los sacerdotes mayas, para bendecirlos antes de que caía la lluvia, y cuando cae

las primeras lluvias todas las personas empiezan a orar, por la primera bendición que regala el todo poderos cada quien hora desacuerdo a su Dios.

En respecto las pedidas de pareja. Antes los padres de familia son los que buscan a la familia de sus hijos. Por ejemplo un joven ya cumple quince en adelante los padres elijen a su esposa sin que el joven lo conociera quien será su esposa. Platican los dos padres y madres llegan en un acuerdo para ya empezar con todas las pedidas.

Antes de cortar un árbol los ante pasados son muy respetuosos antes de corta el árbol tienen que pedirle perdón y pedir permiso a la madre naturaleza para realizar el corte y luego sembrarlos otros en su lugar.

En respecto la semana santa ya solo se practica la tradición del viernes santos huevos con pacayas sin consumir carne solo huevos y frijol blanco rojo.

En la actualidad las tradiciones que aún se practican ya solo las bodas porque aún la etnia Tujaal lo realizan pero solo hasta el casamiento, donde, se lleva todo a la pedida de la novia, gaseosas, marimba pura, guaro, panes y gaseosa. Para comparten con las familias de la novia.

En las cofradías se conserva sus tradiciones,

**4. ¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?**

Desde que las persona empezaron a emigrar en otros lugares así sucesivamente se está desintegrando la familia, porque con un familiar no está en casa no es lo mismo que estando todo y así sucesivamente se está dejando de practicar las distintas tradiciones de los ante pasados.

**5. ¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?**

El suceso sucedió en el tiempo de la guerra en donde los soldados y los guerrilleros, se enfrentaban entre ellos y así no se quienes quemaron la municipalidad.

10

**1. ¿Usted es originario de este municipio y de esta aldea?**

Si soy originario de Patzajel mis padres abuelos son de esta comunidad y soy originario de este municipio Sacapulas.

**2. ¿Sabe si sus abuelos y bisabuelos son originarios también de Sacapulas?**

Si mis abuelos bis abuelos padres son de este caserío, y de este municipio.

3. **¿Sabe quién fue la primer familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?**

Don clemente Lopez, mi abuelo domingo Lopez,

4. **¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?**

Según lo que cuentan mis abuelos que la el sitio que esta arriba, en la entrada de patzajel el llamado chu'q'anq'ex, eso ya esta ahí antes de la llegada de los invasores españoles, saber en qué año vinieron los españoles pero ahí fue habitado por los nativos sakapultekos, ahora el chu'textiox es o fue fundado cuando los españoles ya están en el territorio sakapulteko. Eso es lo que me recuerdo de los sitios que me están preguntando.

5. **¿Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?**

Tradiciones de antes son muchos, pero con el pasar de los tiempos cada vez más se está perdiendo en su totalidad.

En la actualidad ya solo se practica algunos sobre una pedida de la novia. Llevar marimba, y muchas cosas para el casamiento.

Las cofradías es una tradición en la que los diferentes cofrade, llevan distintos cosas para visitar a otros cofrades donde son invitados.

6. **¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?**

Con el transcurrir de tiempo las personas se mezclan con otras culturas se van lejos de su hogar de ahí se empieza el distanciamiento, por esa razón se está perdiendo, la mayor parte de las tradiciones de la etnia sakapulteka.

7. **¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?**

Solo escuche que se quemó la municipalidad en los tiempos de la guerra, pero más información que tengo no 'porque en ese tiempo todo daba temor si uno lo pregunta que sucedió, es capaz de que lo matan temen por su vida, por esa razón solo escuchamos que soldados, y guerrilleros son los que quemaron la municipalidad en aquel momento de ese año.

11

1. **¿Usted es originario de este municipio y de esta aldea?**

Claramente soy sakapulteko y rioblanquense.

2. **¿Sabe si sus abuelos y bisabuelos son originarios también de Sacapulas?**

Si son originarios de aquí

3. **¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?**

Según lo que cuentan aquí empezaron a vivir la familia de los Cumatz, y así de plano fue creciendo. Pero actualmente aquí en rio blanco solo hay apellidos. Vasquez, Uluan, Lopez, Lorenzo, Tercero. Sol, Lorenzo, y entre muchos más.

**4. ¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?**

Esos sitios llevan muchos años porque ya están así cuando nosotros crecimos y así dicen mis padres y abuelos ya son así esos sitios,

**5. ¿Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?**

Entre sus tradiciones se encuentran las pedidas de manos, casamientos, se debe de llevar pan guarro, bombas cigarros, y la marimba sakapulteka, en épocas de siembra, se bendice la semilla antes de la siembra, semana santa, día de los santos y la fiesta tradicional en honor a Santo Domingo de Guzmán, en Semana Santa, preparan los frijoles blancos en pulique, pacayas envueltas en huevo, pescados envueltos en huevo, carne de gallina, chocolate con pan y se intercambia con los familiares y vecinos cercanos, y acompañando toda la semana la bebida del chan. durante las fiestas patronales, las familias preparan y consumen el caldo de res o de gallina. Para la fiesta titular de Santo Domingo de Guzmán se preparan las xecas y durazos en miel, esta se celebra del 1 al 4 de agosto en honor a Santo Domingo de Guzmán, en los días de los santos se consume ayote, güisquil elote. Eso son las tradiciones de antes.

Y actualmente los aún se practican ya solo algunos sakaplteekos realizan la pedida de mano y los casamientos tal como se realiza antes, pero la mayoría ya solo se junta las parejas y asunto terminados.

En épocas de semana santas los intercambios de panes, chocolates con las familias y vecinos ya no se practica. Más que algunas familias lo realizan aun, pero la mayoría casi ya no.

En la siembra actualmente ya no ven el ciclo de la luna siembran, en cualquier tiempo y ya no se bendice la semilla prácticamente, ya se está perdiendo la mayor parte.

En celebración de la feria eso si aún se conserva, porque las familias se reúnen y participan en las diferentes actividades y convivios durante la festividad.

**6. ¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?**

Conforme se está evolucionando la tecnología, la sociedad se mezcla con otras culturas y así se está dejando de practicar las tradiciones de nuestro pueblo que han dejado nuestros ancestros.

7. **¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?**

En los tiempos de la guerra sucedió ese suceso ya que según cuentan que en la municipalidad hay muchas personas quieren cambiar sus nombres para ser liberados de todos delitos por esa razón que quemaron la municipalidad par hacer perder evidencias de muchos delitos. Según lo que nos contaron a nosotros.

12

1. **¿Usted es originario de este municipio y de esta aldea?**

Si soy de aquí de la aldea Rio Blanco y soy sakapulteko

2. **¿Sabe si sus abuelos y bisabuelos son originarios también de Sacapulas?**

Si mis abuelos son originarios de aquí de Sacapulas y de aquí de Rio Blanco.

3. **¿Sabe quién fue la primer familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?**

Sebastián Xaal, miguel, Sebastián miguel, pedro arcón Lucon Xaal.

4. **¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?**

Esos sitios llevan años de fundación, yo pienso que chu'cot, xa'al chun y pak'axoy según tengo entendido que esos ya están ahí antes de la llegada de los españoles o los que vinieron a invadir a Guatemala. Entonces esos llevan muchos años talvez esos sitios fueron habitados por los mayas como haces unos setecientos años u ochocientos años atrás.

5. **¿Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?**

**El matrimonio, de una pareja,** las fiestas patronales, las fiestas comunales, día de los santos, las fiestas de fin de años y la semana santa. Son esas tradiciones que aún se prevalece y que se practican en nuestro municipio.

6. **¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?**

Talvez como unos veinte años que algunas tradiciones y costumbres que se están quedando en el olvido.

**7. ¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?**

Me entere, pero no sé exactamente qué fue lo que paso, solo sé que fue quemado en el tiempo del conflicto armado, en ese entonces el tiempo de la guerrilla. Pero como esos tiempos daba miedo lo que está sucediendo mejor no preguntamos nada y así quedo en el olvido.

13

**1. ¿Usted es originario de este municipio y de esta aldea?**

si soy de aquí de Rio blanco y de Sacapulas

**2. ¿Sabe si sus abuelos y bisabuelos son originarios también de Sacapulas?**

Si

**3. ¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?**

No no tengo idea.

**4. ¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?**

Eso sitios si llevan mucho tiempo ahí llevan años de estar fundado esos sitios según nos cuentan nuestros abuelos que ahí habitaron los mayas si se ve que en chu'cot, xaa'Ichun se ve aun las siluetas de los monumentos de la arquitectura de que si ahí vivieron los mayas porque solo ellos son los que saben sus símbolos aún permanece en xaa'Ichun.

**5. ¿Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?**

Si por ejemplo los matrimonios de las culturas sakapultekas aún se mantienen un 75% en la actualidad ya que se realizan aun por parte de los contrayentes se realiza aun el mayor proceso de cómo se debe hacer. La semana santa aún se vive un 50% porque ya no se realiza tal cual como lo practican los antes pasados. Día de los santos aún se practica un 75% porque las personas en el mero día aun consumen frutas ayotes, elotes güisquiles, y en la noche llevan las flores juntamente con los ayotes elotes y güisquiles cocidos par consumir con sus difuntos y aprovechando dejando unos a ellos.

En las cofradías aún se prevalece las tradiciones las distintas cofradías, realizan sus fiestas tal como lo practican los ante pasados.

**6. ¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?**

Desde la evolución de la era tecnológica muchas de las nuevas generaciones casi ya no se integran a las actividades y tradiciones sociales. De nuestra comunidad y de nuestro pueblo.

7. ¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?

No mucho eso sucedió durante el conflicto armado en donde sedio el enfrentamiento entre soldados, personas y guerrilleros en esa época sucedió ese percance, ya según muchas personas no les gustan sus nombres apellidos, y personas que tienen problemas sociales ahí se borro todo, porque ya no hay nada de pruebas que inculpe a cualquier sociedad.

Y en este suceso se desaparecieron muchos documentos de mucha importancia.

14

5. ¿Usted es originario de este municipio y de esta aldea?

Soy de una aldea los Trapichitos, es fuera de aquí acabo de mudarme aquí y cabal me nombraron de alcalde auxiliar. Así cómo le digo al compañero este sitio Arqueológico no tengo conocimiento, no lo he visto o no he escuchado hasta ese día que él vino me dijo que hay dos (que raro) y ayer pasé con los señores pregunté, igual desconocen y son de acá, sólo el más conocido es el Chutixtiox, ahí es conocido, en cambio aquí muchos dicen que desconocemos cómo está, tal vez los más ancianos sí, pero como ellos ya no están ya no existen se murieron, ellos sí tuvieron conocimiento digo yo. Ya no hay, cómo aquí es poquito como 20 familias y de eso ya personas grandes talvez sólo hay unos 5 o 6 personas y ni tan grandes digamos. Aquí son poquitos. Desconozco donde está la colindancia, yo digo que aquí o allá abajo no sé.

6. ¿Sabe si sus abuelos y bisabuelos son originarios también de Sacapulas?

Mi papá es de Trapichitos, mi mamá es de por aquí de Chucoxoy, aquí esa esta ruta, ¿ustedes conocen Chuchun? Vaya ahí más delante, como Chuchun, despúes Chucoxoy, despúes Xetzajel es de las últimas casas, después Pazajel y Rio blanco, después Pie del águila, más arriba Puesta del Águila. No se mira está a la vuelta. No se mira por la loma.

¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?

¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?

¿Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?

Si pues, como usted dice, aquí como se hacen las pedidas, en mayo hay una fecha ya no me acuerdo que fecha es celebran Corpus, han escuchado ustedes eso, ese día toda la gente compran xecas, así envuelto en Panela. No me acuerdo esa fecha, pero si es en mayo, toda la gente compra xecas.

¿Por qué compran xecas?

Es la tradición, igual en Semana Santa aquí las tradiciones es el Chan, es un atol, chan le dicen, es un maíz que, nosotros le decimos, un maíz que le dicen Saq Po'r,



esos se mezclan con el chan, como el chan se vende por libra, son unas semillas que se dora, eso en semana Santa. Eso sí está fijo toda la festividad, como eso es de los antepasados, igual el atol quebrantado, como antes eso tomaban nuestros abuelos con panela. La gente aquí compra por arroba, hasta que dure la fiesta como eso dura una semana creo yo, sí.

¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?

¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?

¿81? Naciendo estaba yo (se ríe). Mi papá sí, pero, tal vez no saben tanto, como se hizo, solo dicen ellos que en ese tiempo quemaron la Municipalidad, pero, saber ni por qué. Eso sí quemaron todo, todo. Porque mucha gente aquí, donde yo vivo en Trapichitos se aprovecharon, por decirlo verdad, por sus nacimientos, igual aquí en Río blanco, hay algunos que bajaron sus edades, cambiaron nombres, como, o sea hicieron como de nuevo los archivos, pero tal vez una persona así de grande tal vez sabe cómo sucedió, por qué lo quemaron. Así como nosotros (se ríe), no hemos estudiado como es.

15 ¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?

Está el abuelo Clemente de la Cruz fueron los primeros en venir acá, el más grueso de todos. Él es el que apareció acá. Todo este plano acá de este caserío Patzajel. Entonces, él era el dueño y un tal Manuel Tzanre, otro viejito que vivió por acá y los Tercero, son las únicas tres familias que vivieron acá.

¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?

A pesar de que estamos cerca pero nunca hemos eh tenido esa bondad de investigar, pero decían que eso ya estaban desde cuando estaban mis papás mis abuelos, los papás de ellos. El lugar ya estaba estamos hablando de 400 a 500 años aproximadamente hablan ellos, o sea que incluso yo le decía a mi finado abuelo pero me imagino que cuando ustedes crecieron el monumento todo lo que está ahí me imagino que había más, pero ellos decían que estaba así, así pues lo único que se logra ver durante muchos tiempos, mi papá, nosotros, me van a preguntar mis hijos entonces es lo mismo pues, pero la imaginación de uno de que tal vez ellos vieron un monumentos más grande, los templos todo eso más completo, pero dicen que no.

¿Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?

Las costumbres, ose acá un 80% desaparecieron, para mí en lo personal he visto por ejemplo antes se sembraba solo en invierno, entonces cuando yo era pequeño teníamos que orar antes de salir y cuando empezamos a trabajar hay que orar y una candelita en casa, incencio bien bonito ahora ya no se hace porque acá contamos con este sistema de riego, esto nos hace de que ya no hay temporada de siembra, aquí se siembra todo el año, de enero a diciembre, sale una cosecha y otro. Y las tradiciones de casamientos todo eso ya no se da bastante acá las costumbres, (ya sólo se roban) eso era más divertido porque así se sentía la adrenalina de ir a traer a alguien de

afuera y venir acá, yo recuerdo un día un mi tío fue a robar estaba pequeño fue a robar a mi tía y vinieron la mamá vinieron a traer a la patoja va al siguiente día que no querían al yerno, eso era una pelea va, pero ahora no pues, ahora no, eh se convive más entre familias, más bonito va. A comparación de antes mi abuela que tiene 90 años cuenta, cuando llegué en mi casa me dijeron, hija ya tenés novio, sí, sin que ella supiera, sin conocer al chavo y quién, es Mateo, el dueño de acá, a bueno dijo mi abuela, bueno antes si te gusta o no pues es tu novio y cuando llegó el novio pues gracias a Dios dice ella, pues me gustó va. Pero imagínese cuenta ella que tiene sus amigas cuando ellas miran al muchacho y no, pero ni modo, sí, era el trato entre papás que les gustaba el muchacho, ahora hasta se pasan 10 años de noviazgo va y al final que arrepentidos va. (Risas). Pero antes no, imagínese sin conocerse, pero mire toda la generación que somos acá eran de ellos sin conocerse. Dice mi abuela si me voy de acá me dan latigazos y me van a ir a traer regreso y me dan latigazos mejor me aguanto, pero son tradiciones, costumbres crueles, poquito crueles.

¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?  
Se dio ese espacio cuando dejaron de que otras familias fueran a traer otras esposas de otros municipios de otros departamentos, eso ya se dio esa mezcla de culturas. Antes no, antes no podías, por eso se dio, entonces yo, por ejemplo, yo me casé con alguien de aquí de Sacapulas se dio esa tradición, la costumbre, nos echamos los tragos, el baile que se acostumbra aquí el caldo rojo con tamalitos rico (risas), lo que quiere es la quetzalteca la cerveza y comida, marimba, todo. Ahora la etnia K'iche', porque acá convivimos dos etnias, las tres están, los castellanos, los K'iche's y los *sakapultekos*. Un mi sobrino se casó con una muchacha de Quiché nos pidieron dos canastos de xecas, ahora mezclado le agregaron adrenalina, raptor, Gatorade hasta chicle corbis y agüitas, ajá es otra va, entonces ya no se permitió hacer lo *sakapulteko* va, si es una parte de *sakapulteko* y otra parte de Quiché, entonces, a raíz de eso se fue perdiendo la religión y ya se fue abriendo campo y bueno la misma Constitución dice que somos libres de nuestro credo va, entonces igual también se toma esa parte.

¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?  
Mi abuelo decía que sí se dio, pero a profundidad no sabemos exactamente cuál fue la raíz de estas acciones, al final antes se daba un incendio por un descuido va, ahora se da por manifestación, pero antes ha de ser así por un descuido o fallos o alguien dejó un candil ahí y calló y agarró fuego va, pero no tenemos exactamente, la verdad yo no sé

Tabla 4.1.  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ Primeros pobladores

Entrevistas

1	2	3	4
<p>Fueron nombradas cuatro familias acá de <i>Q'umarkaj</i> fueron nombrados a ocupar estos sitios arqueológicos.</p> <p>Vinieron los Lamac, Los Sacbajá, los Cumatz y los Tujaal ja que fueron cuatro familias que fueron enviadas desde el principio</p> <p>Los Lamac se establecieron por Chucot.</p> <p>Los Sacbajá se establecieron entre el río negro y río blanco también</p> <p>Los Cumatz se establecieron en Chucumatz, otro tenían una referencia de que el río era pura culebra que por una señora que se llamaba Tomasa y por eso le quedo el nombre de Chucumatz</p> <p>Los Tujaal ja se establecieron de la antena para allá en Chutextiox, Chuchun y Chutinimit.</p> <p>Los k'iches ocuparon más tierras empiezan desde playa grande hasta la costa es el departamento mas</p>	<p>Muchos coinciden de que las primeras familias se llamaban o denominaban Tujaales y no eran las únicas habían como cuatro o cinco más, es cierto porque lo narra en el libro "Los señores de Sacapulas" el Popol Vuh</p> <p>En el caso de la primera familia con denominación o razón social si sea verdadero, pero siendo un ente característico de la investigación verdadero con fundamento sólido puedo mencionar que no fueron ellos las primeras familias que habitaron estos lugares que en ese entonces no se conocía como municipio y las personas que habitaron antes de los tujaales, quizá sea una palabra ofensiva pero eran llamados aborígenes, el aborígen era conocido como una persona nativa del lugar que cabe la posibilidad de haber provenido de occidente con otro grupo de personas a habitar por primera</p>		<p>Don don clemente lopez, domingo tercero, Felipa tercero.</p>

<p>grande porque era el más fuerte, eran los que más dominaban todo eso pero Tecun Umán hacia su recorrido desde la costa a venir cuando venían los españoles por eso es que el kiche es un idioma muy amplio más grande a nivel nacional</p>	<p>vez los lugares de Sacapulas,</p> <p>Está la posibilidad de que ellos hayan sido los primeros en estar viviendo por aquí ya que eran nómadas que pasaban de lugar en lugar sobreviviendo y comiendo lo que encontraban hasta que se lo acababan, cabe la posibilidad de que ellos estuvieran en el lapso de tiempo cuando las primeras familias vinieron a Sacapulas y los hayan encontrado y formado alguna civilización que no se hayan estudiado antes pero la primer familia social registrada o familias registradas por la historias sean los Tujaales en la época precolombina precolonial,</p>	
<p>5</p>	<p>6</p> <p>La verdad no sé, mi abuelo cuenta muchas historias, pero no sabría decirle quienes fueron los primeros, no he investigado mucho al respecto, pero creo que fueron los tujales, creo que así se llamaban.</p>	<p>7</p> <p>Pues según las historias el pueblo de Sacapulas era, se asentaba en este caserío de Chutinimit, por eso es de que el nombre de este caserío dice Chutinimit es arriba del pueblo es el significado es sobre el pueblo</p>
		<p>8</p>

Tabla 4.1.1.  
Lectura Relacional y Codificación Axial

<p><b>Texto 1</b></p> <p>Fueron nombradas cuatro familias acá de <i>Q'umarkaj</i> fueron nombrados a ocupar estos sitios arqueológicos. Vinieron los Lamac, Los Sacbajá, los Cumatz y los Tujaal já que fueron cuatro familias que fueron enviadas desde el principio</p>	<p><b>Texto 2</b></p> <p>Pero siendo un ente característico de la investigación verdadero con fundamento sólido puedo mencionar que no fueron ellos las primeras familias que habitaron estos lugares que en ese entonces no se conocía como municipio y las personas que habitaron antes de los tujaales, quizá sea una palabra ofensiva pero eran llamados aborígenes</p>	<p><b>Codificación previa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fueron enviadas cuatro familias desde <i>Q'umarkaj</i></li> <li>2. Los Lamak, los Sacbajá, los Cumátz y los Tujaljá</li> <li>3. Se les denominaban Tujales a las primeras familias</li> <li>4. Los aborígenes fueron las familias que habitaron antes que los Tujales</li> <li>5. Los primeros pobladores fueron los Tujales</li> <li>6. Según la historia del pueblo <i>sakapulteko</i>, los primeros pobladores se asentaron en chutinamit que traducido al castellano significa arriba o sobre el pueblo</li> </ol>
<p><b>Texto 3</b></p> <p>Muchos coinciden de que las primeras familias se llamaban o denominaban Tujaales y no eran las únicas habían como cuatro o cinco más, es cierto porque lo narra en el libro "Los señores de Sacapulas" el Popol Vuh</p>	<p><b>Texto 4</b></p> <p>Don don clemente Lopez, domingo tercero, Felipa tercero.</p>	
<p><b>Texto 5</b></p> <p>Mi abuelo cuenta muchas historias, pero no sabría decirle quienes fueron los primeros, no he investigado mucho al respecto pero creo que fueron los tujales, creo que así se llamaban.</p>	<p><b>Texto 6</b></p> <p>Pues según las historias el pueblo de Sacapulas era, se asentaba en este caserío de Chutinimit, por eso es de que el nombre de este caserío dice Chutinimit es arriba del pueblo es el significado es sobre el pueblo</p>	
<p><b>Texto 7</b></p> <p><b>Texto 9</b></p>	<p><b>Texto 8</b></p> <p><b>Texto 10</b></p>	
<p><b>Texto 11</b></p> <p><b>Texto 13</b></p>	<p><b>Texto 12</b></p>	

Tabla 4.1.2.  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fueron enviadas cuatro familias desde <i>Q'umarkaj</i> .</li> <li>2. Los Lamak, los Sacbajá, los Cumátz y los Tujaljá.</li> <li>3. Se les denominaban Tujales a las primeras familias.</li> <li>4. Los aborígenes fueron las familias que habitaron antes que los Tujales.</li> <li>5. Los primeros pobladores fueron los Tujales</li> <li>6. Según la historia del pueblo <i>sakapulteko</i>, los primeros pobladores se asentaron en chutinamit que traducido al castellano significa arriba o sobre el pueblo.</li> <li>7. sucesos negativos y positivos, uno de ellos es la quema de la municipalidad.</li> <li>8. Hoy ha cambiado mucho el municipio de Sacapulas no solo en la educación, en la religión y en la forma de hablar.</li> </ol>	<p>En el preclásico por ahí en el año 2000 a 200 antes de Cristo cuando emergieron y se desarrollaron todas las civilizaciones, como lo narra la historia; las primeras personas vinieron a América por el estrecho de Bering, buscando un lugar donde habitar. Se les denominaban Tujales a las primeras familias que llegaron a Sacapulas, estas familias fueron cuatro; siendo los Lamak, los Sacbajá, los Cumátz y los Tujaljá quienes según la historia <i>sakapulteka</i> se asentaron en el lugar que hoy se conoce como Chutinamit, que traducido al castellano significa arriba o sobre el pueblo, pero también se dice que antes de la llegada de estas cuatro familias enviadas desde <i>Q'umarkaj</i> , ya habitaban otras a las cuales se les denominaban Aborígenes (nativos), estas personas se unieron a los que estaban llegando porque no los vieron tan diferentes a ellos, posiblemente hayan sido los mismo pero no sabemos, luego llegaron los españoles a invadir América y esclavizaron a los kiches pero después se culturalizaron hasta evolucionar a lo que conocemos el día de hoy. Hoy ha cambiado mucho el municipio de Sacapulas no solo en la educación, en la religión y en la forma de hablar, vestir la gente ya no quería, se está olvidando y dejando por un lado lo importante que es conocer más de nosotros y que nos va a acompañar hasta la muerte.</p>

#### TEORIA

Pasaron muchos sucesos negativos y positivos, uno de ellos es la quema de la municipalidad que dejo a mucha gente sin sus tierras y otros que no eran de aquí se adueñaron de lo que no era suyo porque vieron la oportunidad, al día de hoy ha cambiado mucho el municipio de Sacapulas no solo en la educación, en la religión y en la forma de hablar, vestir la gente no quiere, se está olvidando y dejando por un lado lo importante que es conocer más de nosotros y que nos va a acompañar hasta la muerte.

En el preclásico por ahí en el año 2000 a 200 antes de Cristo cuando emergieron y se desarrollaron todas las civilizaciones, como lo narra a historia de que las primeras personas vinieron a América por el estrecho de Bering, buscando un lugar donde habitar. Se les denominaban Tujales a las primeras familias que llegaron a Sacapulas, estas familias fueron cuatro; siendo los Lamak, los Sacbajá, los Cumátz y los Tujaljá quienes según la historia *sakapulteka* se asentaron en el lugar

que hoy se conoce como Chutinamit, que traducido al castellano significa arriba o sobre el pueblo, pero también se dice que antes de la llegada de estas cuatro familias enviadas desde *Q'umarkaj*, ya habitaban otras a las cuales se les denominaban Aborígenes (nativos), estas personas se unieron a los que estaban llegando porque no los vieron tan diferentes a ellos, posiblemente hayan sido los mismo pero no sabemos, luego llegaron los españoles a invadir América y esclavizaron a los kiches pero después se culturalizaron hasta evolucionar a lo que conocemos el día de hoy.

Tabla 4.2.  
*Lectura Relacional.*

Palabra clave

→ **Motivos de migración**

Entrevistas			
1	2	3	4
<p>Vinieron acá para ocupar tierras lo dice en el Popol Vuh</p> <p>Vinieron a ca a Sacapulas a ocupar tierras, pero con la intención de que no entran los “Mam” y que no entren los de Rabinal porque si se dan cuenta los Mam también querían abarcar más tierras entonces al lado de occidente tanto como Chucot</p> <p>Vinieron a ca a Sacapulas a ocupar tierras, pero con la intención de que no entran los “Mam” y que no entren los de Rabinal porque si se dan cuenta los Mam también querían abarcar más tierras entonces al lado de occidente tanto como Chucot</p> <p>Decía en el Popol Vuh cuando los dejaron ir, se fueron los Mam se fueron de Chunanak se fueron los Ajsajbajá se fueron los Chuwilá, los Rabinal cuando se fueron les dieron vayan, vayan a ocupar esas tierras porque esas tierras son nuestras es de nosotros, vayan y ustedes son los que van a cuidar, los centinelas los honderos, los flecheros los que van a tener que cuidar esas tierras cuando le dijeron al momento de salir de</p>		<p>Lo mismo pasó aquí en Guatemala que el pueblo kiche, algunos por subsistir se fueron de donde nacieron y se fueron a buscar un lugar para su familia, partimos de que las personas emigraron de Péten hacia abajo y por eso es que deducimos que el estrecho de Bering aparecieron todas esas personas, y se adaptaron a diferentes culturas creando nuevas cosas porque aunque no eran como los hoy conocemos va usted las personas crean pequeños mundos o sociedades con sus familias y aunque vivan cerca o en el mismo lugar las culturas van a ser diferentes siempre.</p>	

**Q'umarkaj a ocupar todos los que están acá también se fueron hasta los Petatajiup, Mazatenango, los de Retalhuleu se fueron los de Cabrican también, vayan a ocupar esas tierras que son los honderos y flecheros, si hay enemigos vengan a decirme y yo ir voy a mataros así dice en el Popol Vuh y**

5

6 7

8

Tabla 4.2.1.

*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p><b>Vinieron acá para ocupar tierras lo dice en el Popol Vuh</b></p> <p><b>Vinieron a ca a Sacapulas a ocupar tierras, pero con la intención de que no entran los “Mam” y que no entren los de Rabinal porque si se dan cuenta los Mam también querían abarcar más tierras entonces al lado de occidente tanto como Chucot</b></p> <p><b>Vinieron a ca a Sacapulas a ocupar tierras, pero con la intención de que no entran los “Mam” y que no entren los de Rabinal porque si se dan cuenta los Mam también querían abarcar más tierras entonces al lado de occidente tanto como Chucot</b></p>	<p>Decía en el Popol Vuh cuando los dejaron ir, se fueron los Mam se fueron de Chunanak se fueron los Ajsajbajá se fueron los Chuwilá, los Rabinal cuando se fueron les dieron vayan, vayan a ocupar esas tierras porque esas tierras son nuestras es de nosotros, vayan y ustedes son los que van a cuidar, los centinelas los honderos, los flecheros los que van a tener que cuidar esas tierras cuando le dijeron al momento de salir de <b>Q'umarkaj</b> a ocupar todos los que están acá también se fueron hasta los <b>Petatajiup</b>, los de la costa extendido por eso les dicen petate, Petatejiup de la costa sur ellos hablan kiche los de</p> <p><b>Mazatenango, los de Retalhuleu se fueron los de Cabrican también, vayan a ocupar esas tierras que son los honderos y flecheros, si hay enemigos vengan a</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llegaron a Sacapulas para ocupar tierras, lo dice en el Popol vuh.</li> <li>2. Vinieron acá a Sacapulas a ocupar tierras, pero con la intención de que no entraran los Mam y no entraran los Rabinales, porque ellos también querían abarcar más tierras, al lado occidente y chucot</li> <li>3. Cuando los dejaron ir se fueron los Mam de Chunanak, los Ajsajbajá, los Chuwilá, los Rabinal, y hasta los Petatajiup (de la costa sur) los de Mazatenango, los de Retalhuleu y los de cabrican, les dijeron vayan a ocupar esas tierras, porque esas tierras son de nosotros, vayan y ustedes son los que van a cuidar.</li> <li>4. Vayan ustedes los Centineas, los Honderos, los Flecheros, los que van a tener que cuidar esas tierras, fue lo que les</li> </ol>



decirme y yo ir voy a mataros así dice en el Popol Vuh

dijeron al momento de salir de *Q'umarkaj*. Y si hay enemigos vengan a decirme y yo voy a ir a mataros, así dice el Popol vuh.

<b>Texto 3</b> lo mismo pasó aquí en Guatemala que el pueblo kiche, algunos por subsistir se fueron de donde nacieron y se fueron a buscar un lugar para su familia, partimos de que las personas emigraron de Péten hacia abajo y por eso es que deducimos que el estrecho de Bering aparecieron todas esas personas, y se adaptaron a diferentes culturas creando nuevas cosas porque aunque no eran como los hoy conocemos va usted las personas crean pequeños mundos o sociedades con sus familias y aunque vivan cerca o en el mismo lugar las culturas van a ser diferentes siempre	Texto 4
<b>Texto 5</b>	Texto 6
<b>Texto 7</b>	Texto 8
<b>Texto 9</b>	Texto 10
<b>Texto 11</b>	Texto 12
<b>Texto 13</b>	

Tabla 4.2.2.  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llegaron a Sacapulas para ocupar tierras, lo dice en el <b>popol vuh</b>.</li> <li>2. Vinieron aca a sacapulas a ocupar tierras, pero con la intención de que no entraran los Mam y no entraran los Rabinales, porque ellos también querían abarcar más tierras, al lado occidente y Chucot</li> <li>3. Cuando los dejaron ir se fueron los Mam de Chunanak, los Ajsajbajá, los Chuwilá, los Rabinal, y hasta los Petatajiup (de la costa sur) los de Mazatenango, los de Retalhuleu y los de cabrican, les dijeron vayan a ocupar esas tierras, porque esas tierras son de nosotros, vayan y ustedes son los que van a cuidar.</li> <li>4. Vayan ustedes los Centinelas, los Honderos, los Flecheros, los que van a tener que cuidar esas tierras, fue lo que les dijeron al momento de salir de <i>Q'umarkaj</i>. Y si hay enemigos vengan a decirme y yo voy a ir a mataros, así dice el <b>popol vuh</b>.</li> <li>5. Vinieron los españoles y cambio todo, la religión, costumbres, la quema de incienso o hacer cal, sacar sal para cambiar por otras cosas, no sabemos cómo estamos si no sabemos quiénes fuimos.</li> </ol>	<p>El motivo de migración de los pueblos mayas fue por mandato del rey de <i>Q'umarkaj</i>, quien les dijo que fueran a ocupar tierras porque los enemigos querían ocuparlas y a ellos eso no les convenía, entonces mandaron a los Mam de Chunanak, los Ajsajbajá, los chuwilá, los Rabinal, los Petatajiup (Costa sur), los de Mazatenango y los de Retalhuleu a ocupar tierras, ¡les dijeron vayan! ¡Vayan! Ustedes los centinelas, los honderos, los flecheros, los que van a tener que cuidar esas tierras vayan y cuiden el lugar, y si hay enemigos vengan a decirme y yo voy a ir a matarlos, así dice el Popol vuh.</p> <p>Entonces llegaron las familias a Sacapulas para cumplir el mandato que les habían encomendado el rey de <i>Q'umarkaj</i>, que era de ocupar tierras, con la intención de que no entraran los Mam y no entraran los Rabinal, porque ellos también querían abarcar terreno al lado occidente y chucot. Todo esto se ve reflejado cuando se van o regresan a sus tierras, pero ya no son los mismos, las personas crean pequeños mundos o sociedades con sus familias y aunque vivan cerca o en el mismo lugar las culturas van a ser diferentes siempre.</p> <p>Lo que arruino o ayudó fue que vinieron los españoles y cambio todo, la religión, costumbres, la quema de incienso o hacer cal, sacar sal para cambiar por otras cosas, no sabemos cómo estamos si no sabemos quiénes fuimos y si no respetamos la naturaleza nosotros mismos nos destruimos.</p>

#### TEORIA

Olvidan siempre lo que sus papas y abuelos les enseñaron por irse a vivir a otro lugar, oportunidad siempre hay solo hay que buscarla, pero ellos se desesperan y se van. Lo que arruino o ayudó fue que vinieron los españoles y cambio todo, la religión, costumbres, la quema de

incienso o hacer cal, sacar sal para cambiar por otras cosas, no sabemos cómo estamos si no sabemos quiénes fuimos y si no respetamos la naturaleza nosotros mismos nos destruimos.

El motivo de migración de los pueblos mayas fue por mandato del rey de *Q'umarkaj*, quien les dijo que fueran a ocupar tierras porque los enemigos querían ocuparlas y a ellos eso no les convenía, entonces mandaron a los Mam de Chunanak, los Ajsajbajá, los chuwilá, los Rabinal, los Petatajiup (Costa sur), los de Mazatenango y los de Retalhuleu a ocupar tierras, ¡les dijeron vayan! ¡Vayan! Ustedes los centinelas, los honderos, los flecheros, los que van a tener que cuidar esas tierras vallan y cuiden el lugar, y si hay enemigos vengan a decirme y yo voy a ir a matarlos, así dice el Popol vuh.

Entonces llegaron las familias a Sacapulas para cumplir el mandato que les habían encomendado el rey de *Q'umarkaj*, que era de ocupar tierras, con la intención de que no entraran los Mam y no entraran los Rabinal, porque ellos también querían abarcar terreno al lado occidente y chucot. Todo esto se ve reflejado cuando se van o regresan a sus tierras, pero ya no son los mismos las personas crean pequeños mundos o sociedades con sus familias y aunque vivan cerca o en el mismo lugar las culturas van a ser diferentes siempre.

Lo que arruino o ayudó fue que vinieron los españoles y cambio todo, la religión, costumbres, la quema de incienso o hacer cal, sacar sal para cambiar por otras cosas, no sabemos cómo estamos si no sabemos quiénes fuimos y si no respetamos la naturaleza nosotros mismos nos destruimos.

Tabla 4.3.

*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ **Origen, fundación**

Entrevistas			
1	2	3	4
Fueron creadas desde antes de Cristo, posiblemente en el siglo 12 o sea en el 12 Mucho antes que Jesucristo antes de la venida de Jesús ya ellos estaban por acá un número exacto o año exacto no les puedo dar	Mis abuelos mencionaban unos apellidos que vivieron, pero no se quienes fueron.  Los sitios arqueológicos están desde que yo vivo en Sacapulas está el txutextiox y en unas partes de arriba están otros,	En el inicio de las civilizaciones, no le puedo decir una fecha exacta pero con los objetos encontrados o con las cosas que aparecen en las lugares sagrados en donde vivieron los ancestros se puede dar una cuenta mas o menos el periodo en el que fueron hechos o hechos o fundaron en este caso, las ciudades mayas  Fue en el preclásico por ahí en el año 2000 a 200 antes de Cristo cuando	Esos sitios son fundados des antes de la llegada de los conquistadores las personas los que invadieron nuestras tierras peros esos lugares se a creado antes de la llegada de esos invasores,  Años exactos no lo sé, pero si antes de la llegada de los europeos según lo que nos han contado.  Donde vivieron los mayas, ahí en esos

		<p>emergieron y se desarrollaron todas las civilizaciones, como lo narra a historia de que las primeras personas vinieron a América por el estrecho de Bering buscando un lugar donde habitar,</p>	<p>lugares saber hace cuantos años.</p>
5	6	7	8
	<p>Creo que fue antes de la conquista porque según sé, es que ellos allí vivían y tenían sus hijos, me imagino que fue antes de que los españoles vinieran a tomar las tierras y a llevarse a la gente para ponerla a trabajar</p>		
9	10	11	12
<p><b>Años exactos no se sabe, pero si desde que crecimos esos sitios, esos lugares ya están ahí talves ya llevan unos cuantos años cientos de año, los sitios de Chu'q'anq'ex y chu'textiox</b>  Según cuentan los antes pasados en esos lugares donde vivieron los primeros orígenes de nuestro, pueblo sakapulteka.  <b>También son lugares sagrados, santos,</b> en unos tiempos el de chu'textiox es conocido como una iglesia, porque ahí se</p>	<p>Según lo que cuentan mis abuelos que la el sitio que esta arriba, en la entrada de patzajel el llamado chu'q'anq'ex, eso ya esta ahí antes de la llegada de los invasores españoles, saber en que año vinieron los españoles pero ahí fue habitado por los nativos sakapultekos, ahora el chu'textiox es o fue fundado cuando los españoles ya están en el territorio sakapulteko. Eso es lo que me recuerdo de los sitios que me están preguntando.</p>	<p>Esos sitios llevan muchos años porque ya están asi cuando nosotros crecimos y asi dicen mis padres y abuelos ya son así esos sitios,</p>	<p>Esos sitios llevan años de fundación, yo pienso que chu'cot, xa'al chun y pak'axoy según tengo entendido que esos ya están ahí antes de la llegada de los españoles o los que vinieron a invadir a Guatemala. Entonces esos llevan muchos años talvez esos sitios fueron habitados por los mayas como haces unos setecientos años u ochocientos años atrás.</p>

llegan distintas personas, a adorar a Dios no importa la religión llegan de ambas religiones a orar.

13

Esos sitios si llevan mucho tiempo ahí llevan años de estar fundado esos sitios según nos cuentan nuestros abuelos que ahí habitaron los mayas si se ve que en chu'cot, xaa'Ichun se ve aun las siluetas de los monumentos de la arquitectura de que si ahí vivieron los mayas porque solo ellos son los que saben sus símbolos aún permanece en xaa'Ichun.

14

15

El lugar ya estaba estamos hablando de 400 a 500 años aproximadamente hablan ellos,

Tabla 4.3.1.

*Lectura Relacional y Codificación Axial*

**Texto 1**

Fueron creadas desde antes de Cristo, posiblemente en el siglo 12 osea en el 12 Mucho antes que Jesucristo antes de la venida de Jesús ya ellos estaban por acá un número exacto o año exacto no les puedo dar

**Texto 2**

Mis abuelos mencionaban unos apellidos que vivieron, pero no se quienes fueron.

Los sitios arqueológicos están desde que yo vivo en Sacapulas está el txutextiox

**Codificación previa**

1. Fueron creados antes de Cristo, posiblemente en el siglo 12 antes de Cristo.
2. Año exacto no le puedo decir, pero co los objetos encontrados o con las cosas que aparecen en los

y en unas partes de arriba están otros,

### Texto 3

En el inicio de las civilizaciones, no le puedo decir una fecha exacta pero con los objetos encontrados o con las cosas que aparecen en las lugares sagrados en donde vivieron los ancestros se puede dar una cuenta más o menos el periodo en el que fueron hechos o fundaron en este caso, las ciudades mayas

Fue en el preclásico por ahí en el año 2000 a 200 antes de Cristo cuando emergieron y se desarrollaron todas las civilizaciones, como lo narra a historia de que las primeras personas vinieron a América por el estrecho de Bering buscando un lugar donde habitar,

### Texto 5

Años exactos no se sabe, pero si desde que crecimos esos sitios, esos lugares ya están ahí talves ya llevan unos cuantos años cientos de año, los sitios de Chu'q'anq'ex y chu'textiox Según cuentan los antes pasados en esos lugares donde vivieron los primeros orígenes de nuestro pueblo sakapulteka. También son lugares sagrados, santos, en unos tiempos el de chu'textiox es conocido como una iglesia, porque ahí se llegan distintas personas, a adorar a Dios no importa la religión llegan de ambas religiones ahora

### Texto 7

### Texto 4

Esos sitios son fundados des antes de la llegada de los conquistadores las personas los que invadieron nuestras tierras peros esos lugares se a creado antes de la llegada de esos invasores,

Años exactos no lo sé, pero si antes de la llegada de los europeos según lo que nos han contado. Donde vivieron los mayas, ahí en esos lugares saber hace cuantos años.

### Texto 6

Creo que fue antes de la conquista porque según sé, es que ellos allí vivian y tenían sus hijos, me imagino que fue antes de que los españoles vinieran a tomar las tierras y a llevarse a la gente para ponerla a trabajar

### Texto 8

lugares sagrados en donde vivieron los ancestros se puede dar una cuenta más o menos el periodo en el que fueron hechos o fundaron en este caso las ciudades mayas.

3. Fue en el preclásico por ahí en el año 2000 a 200 antes de Cristo, cuando emergieron y se desarrollaron todas las civilizaciones, así como lo narra la historia de que las primeras personas que vinieron a América por el estrecho de Bering, buscando un lugar donde habitar.
4. Antes de la llegada de los europeos.
5. Año exacto no se sabe pero los sitios de Chuqanqex y chutextiox según cuentan los antepasados en esos lugares vivieron los primeros orígenes de nuestro pueblo sakapulteco.
6. Son lugares santos, así como el de chutextiox es conocido como una iglesia, porque ahí llegaban distintas personas a adorar a dios.
7. Según lo que cuentan mis abuelos que el sitio que está arriba en la entrada de Patzajel es llamado Chuqanqex y ese sitio estaba ahí antes de la llegada de los españoles.
8. El sitio Chutextiox fue fundado cuando los españoles ya están en el territorio sakapulteco.

Según lo que cuentan mis abuelos que la el sitio que esta arriba, en la entrada de patzajel el llamado chu'q'anq'ex, eso ya esta ahí antes de la llegada de los invasores españoles, saber en qué año vinieron los españoles pero ahí fue habitado por los nativos sakapultekos, ahora el chu'textiox es o fue fundado cuando los españoles ya están en el territorio sakapulteko. Eso es lo que me recuerdo de los sitios que me están preguntando.

**Texto 9**

Esos sitios llevan años de fundación, yo pienso que chu'cot, xa'al chun y pak'axoy según tengo entendido que esos ya están ahí antes de la llegada de los españoles o los que vinieron a invadir a Guatemala. Entonces esos llevan muchos años talvez esos sitios fueron habitados por los mayas como haces unos setecientos años u ochocientos años atrás.

**Texto 11**

El lugar ya estaba estamos hablando de 400 a 500 años aproximadamente hablan ellos,

**Texto 13**

Esos sitios llevan muchos años porque ya están asi cuando nosotros crecimos y asi dicen mis padres y abuelos ya son así esos sitios,

**Texto 10**

Esos sitios si llevan mucho tiempo ahí llevan años de estar fundado esos sitios según nos cuentan nuestros abuelos que ahí habitaron los mayas si se ve que en chu'cot, xaa'lchun se ve aun las siluetas de los monumentos de la arquitectura de que si ahí vivieron los mayas porque solo ellos son los que saben sus símbolos aún permanece en xaa'lchun.

**Texto 12**

9. Esos sitios llevan años de fundación, yo pienso que chu'cot, xa'al chun y pak'axoy según tengo entendido que esos ya están ahí antes de la llegada de los españoles o los que vinieron a invadir a Guatemala.
10. Esos sitios según nos cuentan nuestros abuelos que ahí habitaron los mayas si se ve que en chu'cot, xaa'lchun se ve aun las siluetas de los monumentos de la arquitectura de que si ahí vivieron los mayas porque solo ellos son los que saben sus símbolos aún permanece en xaa'lchun

Tabla 4.3.2.

*Codificación Selectiva*

Texto Codificado

**Análisis final**

1. **Fueron creados antes de Cristo, posiblemente en el siglo 12 antes de Cristo.**
2. **Año exacto no le puedo decir, pero con los objetos encontrados o con las cosas que aparecen en los lugares sagrados en donde vivieron los ancestros se puede dar uno cuenta más o menos el periodo en el que fueron hechos o fundaron en este caso las ciudades mayas.**
3. **Fue en el preclásico por ahí en el año 2000 a 200 antes de Cristo, cuando emergieron y se desarrollaron todas las civilizaciones, así como lo narra la historia de que las primeras personas que vinieron a américa por el estrecho de Bering, buscando un lugar donde habitar.**
4. **Antes de la llegada de los europeos.**
5. **Año exacto no se sabe pero los sitios de Chuqanqex y chutestiox según cuentan los antepasados en esos lugares vivieron los primeros orígenes de nuestro pueblo sakapulteco.**
6. **Son lugares santos, así como el de chutextiox es conocido como una iglesia, porque ahí llegaban distintas personas a adorar a dios.**
7. **Según lo que cuentan mis abuelos que el sitio que está arriba en la entrada de patzajel es llamado Chuqanqex y ese sitio estaba ahí antes de la llegada de los españoles.**
8. **El sitio Chutextiox fue fundado cuando los españoles ya están en el territorio sakapulteco.**
9. **Esos sitios llevan años de fundación, yo pienso que chu'cot, xa'al chun y pak'axoy según tengo entendido que esos ya están ahí antes de la llegada de los españoles o los que vinieron a invadir a Guatemala.**
10. **Esos sitios según nos cuentan nuestros abuelos que ahí habitaron los mayas si se ve que en chu'cot, xaa'lchun se ve aun las siluetas de los monumentos de la arquitectura de que si ahí vivieron los**

Estos sitios fueron creados antes de la venida de Jesucristo, año exacto no se podría decir, pero hay una probabilidad que haya sido en el siglo XII A.C. o en el preclásico en el año 2,000 a 200 A.C.

Cuando emergieron y desarrollaron las demás civilizaciones en América, la fundación de los sitios está contemplada mucho antes de la llegada de los españoles, según comentan los antepasados, los sitios de Chu'qanq'ex fue donde vivieron los primeros pobladores de Sacapulas, este sitio al igual que xal chun y pakaxoy ya estaban ahí desde antes que llegaran los invasores españoles a América, ahora el sitio de Chutextiyox fue creado cuando los españoles ya estaban en territorio sacapulteco.

Según cuentan los abuelos de los pobladores allí habitaron los mayas, porque aún se logran apreciar las siluetas de los monumentos de la arquitectura maya y los símbolos que todavía se pueden observar en Xalchun.

Esos sitios llevan muchos años porque ya estaban así cuando nosotros crecimos y así dicen mis padres y abuelos ya son así esos sitios, es que ellos allí Vivian y tenían sus hijos, me imagino que fue antes de que los españoles vinieran a tomar las tierras y a llevarse a la gente para ponerla a trabajar.



mayas porque solo ellos son los que saben sus símbolos aún permanece en xa'Ichun

#### TEORIA

Estos sitios fueron creados antes de la venida de Jesucristo, año exacto no se podría decir, pero hay una probabilidad que haya sido en el siglo XII A.C. o en el preclásico en el año 2,000 a 200 A.C. Cuando emergieron y desarrollaron las demás civilizaciones en América, la fundación de los sitios está contemplada mucho antes de la llegada de los españoles, según comentan los antepasados, los sitios de Chu'qanq'ex fue donde vivieron los primeros pobladores de Sacapulas, este sitio al igual que xal chun y pakaxoy ya estaban ahí desde antes que llegaran los invasores españoles a América, ahora el sitio de Chutextiyox fue creado cuando los españoles ya estaban en territorio sacapulteko.

Según cuentan los abuelos de los pobladores allí habitaron los mayas, porque aún se logran apreciar las siluetas de los monumentos de la arquitectura maya y los símbolos que se todavía se pueden observar en Xalchun.

Esos sitios llevan muchos años porque ya están así cuando nosotros crecimos y así dicen mis padres y abuelos ya son así esos sitios, es que ellos allí Vivian y tenían sus hijos, me imagino que fue antes de que los españoles vinieran a tomar las tierras y a llevarse a la gente para ponerla a trabajar. esos sitios según nos cuentan nuestros abuelos que ahí habitaron los mayas si se ve que en chu'cot, xaa'Ichun se ve aun las siluetas de los monumentos de la arquitectura de que si ahí vivieron los mayas porque solo ellos son los que saben sus símbolos y aún permanece en xa'Ichun

Tabla 4.4.

#### Lectura Relacional

Palabra clave

→ Sucesos vividos

#### Entrevistas

1	2	3	4
Los de Rabinal eran enemigos, eran de la misma cultura, pero se peleaban por tierras hasta inclusive hasta en la fecha	Solo sé que fueron los guerrilleros que la quemaron porque estaban peleando con la municipalidad porque no les pagaban o algo así contó mi papa, pero no, le mentiría si le digo ue si sé mucho de eso.	Desde la época preclásica se peleaban por territorio entre ellos, en la clásica el desarrollo que explotaría en la post clásica de pueblos de otros continentes querían las riquezas de los pueblos más vulnerables va usted ya paso de ser peleas locales se podría decir a conflictos de mayor magnitud porque ya se involucraban otros países con mejores armas o mejores tecnologías no solo para la guerra	

sino para esclavizar a los indígenas.

Porque la esclavitud no fue como lo narran los libros sino fue más cruel porque participaba la iglesia católica para castigar o dominar a la gente.

Tabla 4.4.1.

*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>Los de Rabinal eran enemigos, eran de la misma cultura pero se peleaban por tierras hasta inclusive hasta en la fecha</p>	<p>Desde la época preclásica se peleaban por territorio entre ellos, en la clásica el desarrollo que explotaría en la post clásica de pueblos de otros continentes quería las riquezas de los pueblos más vulnerables va usted ya paso de ser peleas locales se podría decir a conflictos de mayor magnitud porque ya se involucraban otros países con mejores armas o tecnologías no solo para la guerra sino para esclavizar a los indígenas.</p> <p>Porque la esclavitud no fue como la narra los libros sino fue más cruel porque participaba la iglesia católica para castigar o dominar a la gente.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los Rabinal eran enemigos, eran de la misma cultura, pero se peleaban por tierras, hasta inclusive en la fecha.</li><li>2. Desde la época preclásica se peleaban por territorio entre ellos, en la clásica el desarrollo que explotaría en la post clásica de pueblos de otros continentes querían las riquezas de los pueblos más vulnerables, pasó de ser peleas locales a conflictos de mayor magnitud porque ya se involucraban otros países con mejores armas o mejores tecnologías no solo para la guerra sino para esclavizar a los indígenas, porque la esclavitud no fue como la narran los libros sino fue más cruel porque participaba la iglesia católica para castigar o dominar a la gente.</li></ol>
<p>Solo sé que fueron los guerrilleros que la quemaron porque estaban</p>	<p>Texto 4</p>	

peleando con la municipalidad porque no les pagaban o algo así contó mi papa, pero no, le mentiría si le digo que si sé mucho de eso.

3. La quema de la municipalidad fueron los guerrilleros porque estaban peleando con la municipalidad.

Texto 5	Texto 6
Texto 7	Texto 8
Texto 9	Texto 10
Texto 11	Texto 12
Texto 13	

Tabla 4.4.2.  
Codificación Selectiva.

Texto Codificado	Análisis final
<p>1. Los Rabinal eran enemigos, eran de la misa cultura pero se peleaban por tierras, hasta inclusive en la fecha.</p> <p>2. Desde la época preclásica se peleaban por territorio entre ellos, en la clásica el desarrollo que explotaría en la post clásica de pueblos de otros continentes querían las riquezas de los pueblos más vulnerables, pasó de ser peleas locales a conflictos de mayor magnitud porque ya se involucraban otros países con menores armas o mejores tecnologías no solo para la guerra sino para esclavizar a los indígenas, porque la esclavitud no fue como la narran los libros sino fue más cruel porque participaba la iglesia católica para castigar o dominar a la gente.</p> <p>La quema de la municipalidad fueron los guerrilleros porque estaban peleando con la municipalidad.</p>	<p>Desde que fueron enviados a ocupar territorio en los lugares en donde ellos no tenían cobertura, inicia una serie de conflictos entre los mismos grupos indígenas, de ahí que los rabinales eran enemigos de los Tujales, porque ellos también querían abarcar el mayor territorio posible, de ahí los conflictos entre ellos y eso que eran de la misa cultura.</p> <p>Estos conflictos inician desde la época preclásica cuando ellos estaban conquistando nuevos territorios a lo largo de la región norte del país, eran varios los grupos de familias las que fueron enviadas a toda la región, desde el norte hasta la costa sur.</p> <p>El conflicto ya no era por territorio entre la misa cultura, sino que era con la cultura Criolla (los españoles) que llegaron a conquistar el territorio americano y fueron torturados y esclavizados, torturaron y mataron a los reyes y líderes mayas, en cambio a la población vulnerable la esclavizaron para fines particulares de los españoles, incluso la Iglesia Católica tuvo participación en castigar y dominar a las personas vulnerables.</p>

#### TEORIA

En el período Clásico todos estos conflictos que tenían entre ellos, cambiaron a un conflicto mucho mayor, pues el conflicto ya no era por territorio entre la misa cultura sino que era con la cultura Criolla (los españoles) que llegaron a conquistar el territorio Americano y fueron

torturados y esclavizados, torturaron y mataron a los reyes y líderes mayas, en cambio a la población vulnerable la esclavizaron para fines particulares de los españoles, incluso la Iglesia Católica tuvo participación en castigar y dominar a las personas vulnerables.

Desde que fueron enviados a ocupar territorio en los lugares en donde ellos no tenían cobertura, inicia una serie de conflictos entre los mismos grupos indígenas, de ahí que los rabinales eran enemigos de los Tujales, porque ellos también querían abarcar el mayor territorio posible, de ahí los conflictos entre ellos y en eso que eran de la misa cultura.

Estos conflictos inician desde la época preclásica cuando ellos estaban conquistando nuevos territorios a lo largo de la región norte del país, eran varios los grupos de familias las que fueron enviadas a toda la región, desde el norte hasta la costa sur.

El conflicto ya no era por territorio entre la misa cultura, sino que era con la cultura Criolla (los españoles) que llegaron a conquistar el territorio Americano y fueron torturados y esclavizados, torturaron y mataron a los reyes y líderes mayas, en cambio a la población vulnerable la esclavizaron para fines particulares de los españoles, incluso la Iglesia Católica tuvo participación en castigar y dominar a las personas vulnerables

Tabla 4.5.  
*Lectura Relacional.*

Palabra clave			
→ <b>Infraestructura</b>			
Entrevistas			
1	2	3	4
Los árboles me obstaculizan la reflexión o los rayos y por esa razón ellos construyeron más alto que los árboles, para que puedan hacer ese estudio.	Se ve todavía las réplicas o monumentos hechas de piedras y cal tanto en chu'q'anq'ex y chu'texteox.		
5	6	7	8

Tabla 4.5.1.  
*Lectura Relacional y Codificación Axial.*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Los árboles me obstaculizan la reflexión o	Se ve todavía las réplicas o monumentos hechas de	

los rayos y por esa razón ellos construyeron más alto que los árboles, para que puedan hacer ese estudio.

pedras y cal tanto en chu'q'anq'ex y chu'texteox.

1. Construyeron más alto que los árboles para poder hacer sus estudios.
2. Los árboles obstaculizan la reflexión o los rayos de luz.
3. Se ven todavía las réplicas o monumentos hechos de piedras y cal en *Chu'q'anq'ex* y *chu'textiyox*

Texto 3	Texto 4
Texto 5	Texto 6
Texto 7	Texto 8
Texto 9	Texto 10
Texto 11	Texto 12
Texto 13	

Tabla 4.5.2.  
*Codificación Selectiva.*

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construyeron más alto que los árboles para poder hacer sus estudios.</li> <li>2. Los árboles obstaculizan la reflexión o los rayos de luz.</li> <li>3. Se ven todavía las réplicas o monumentos hechos de piedras y cal en <i>Chu'q'anq'ex</i> y <i>chu'textiyox</i>.</li> <li>4. Eran tan importantes los sitios para ellos porque era suyo y no querían que otros estuvieran con ellos que no sean sus familias o personas que los perjudica</li> </ol>	<p>Construyeron sus edificios en lugares elevados, en donde no hubiese obstáculo para visualizar todo el panorama, en donde los árboles no taparan la visión y los rayos del sol que vienen del oriente y caen en el occidente, las edificaciones fueron hechas de piedra, pintadas o repelladas con cal y otros materiales que ayudaran a que el agua no dañara las edificaciones, pues aún se conserva ese repello en algunos sitios.</p>

#### TEORIA

Construyeron sus edificios en lugares elevados, en donde no hubiese obstáculo para visualizar todo el panorama, en donde los árboles no taparan la visión y los rayos del sol que vienen del oriente y caen en el occidente, las edificaciones fueron hechas de piedra, pintadas o repelladas con cal y otros materiales que ayudaran a que el agua no dañara las edificaciones, pues aún se conserva ese repello en algunos sitios.

Eran tan importantes los sitios para ellos porque eran suyos y no querían que otros vivieran con ellos que no sean sus familias o personas que los perjudicaran.

Tabla 4.6.  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ **Acontecimientos perjudiciales**

Entrevistas			
1	2	3	4
<p>Y vinieron otras personas de otros lugares tanto como gringos, curas, maestros de aquellos entonces, fueron a escarbar todas las reliquias que hay, los artefactos que encontraron se los llevaron esa es la parte negativa que dejaron destruido definitivamente</p>			
<p>En 1982 que quemaron toda la municipalidad, los documentos estos posiblemente se hayan quemado, no sé?</p>			
5	6	7	8
9	10	11	12
<p>El suceso sucedió en el tiempo de la guerra en donde los soldados y los guerrilleros, se enfrentaban entre ellos y así no se quienes quemaron la municipalidad.</p>	<p>Solo escuche que se quemó la municipalidad en los tiempo de la guerrilla, pero más información que tengo no 'porque en ese tiempo todo daba temor si uno lo pregunta que sucedió, es capaz de que lo matan temen por su vida, por esa razón solo escuchamos que soldados, y guerrilleros son los que quemaron la municipalidad en</p>	<p>En los tiempos de la guerrilla sucedió ese suceso ya que según cuentan que en la municipalidad hay muchas personas quieren cambiar sus nombres para ser liberados de todos delitos por esa razón que quemaron la municipalidad para hacer perder evidencias de muchos delitos. Según lo que nos contaron a nosotros.</p>	<p>Me entere, pero no sé exactamente qué fue lo que paso, solo sé que fue quemado en el templo del conflicto armado, en ese entonces el tiempo de la guerrilla. Pero como esos tiempos daba miedo lo que está sucediendo mejor no preguntamos nada y así quedo en el olvido.</p>

aquel momento de ese año.

13

**No mucho eso sucedió durante el conflicto armado en donde se dio el enfrentamiento entre soldados, personas y guerrilleros en esa época sucedió ese percance, ya según muchas personas no les gustan sus nombres apellidos, y personas que tienen problemas sociales ahí se borró todo, porque ya no hay nada de pruebas que inculpe a cualquier sociedad.**

14

Mucha gente aquí, donde yo vivo en Trapichitos se aprovecharon, por decirlo verdad, por sus nacimientos, igual aquí en Río blanco, hay algunos que bajaron sus edades, cambiaron nombres, como, o sea hicieron como de nuevo los archivos, pero tal vez una persona así de grande tal vez sabe cómo sucedió, por qué lo quemaron

15

Mi abuelo decía que sí se dio, pero a profundidad no sabemos exactamente cuál fue la raíz de estas acciones.

Y en este suceso se desaparecieron muchos documentos de mucha importancia.

Tabla 4.6.1.

*Lectura Relacional y Codificación Axial.*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>Y vinieron otras personas de otros lugares tanto como gringos, curas, maestros de aquellos entonces, fueron a escarbar todas las reliquias que hay, los artefactos que encontraron se los llevaron esa es la parte negativa que dejaron destruido definitivamente</p>	<p>El suceso sucedió en el tiempo de la guerra en donde los soldados y los guerrilleros, se enfrentaban entre ellos y así no se quienes quemaron la municipalidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vinieron personas de otros lugares, gringos, curas y maestros de aquellos entonces, fueron a escarbar todas las reliquias que había, los artefactos que encontraron se los llevaron, esa fue la parte negativa, que dejaron destruido definitivamente.</li></ol>
<p>Solo escuche que se quemó la municipalidad en los tiempos de la guerra, pero más información que tengo no porque en ese tiempo todo daba temor si uno lo pregunta que sucedió, es capaz de que lo matan temen por su vida, por esa razón solo escuchamos que soldados, y guerrilleros son los que quemaron la municipalidad en aquel momento de ese año.</p>	<p>En los tiempos de la guerra sucedió ese suceso ya que según cuentan que en la municipalidad hay muchas personas quieren cambiar sus nombres para ser liberados de todos delitos por esa razón que quemaron la municipalidad para hacer perder evidencias de muchos delitos. Según lo que nos contaron a nosotros.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. El suceso sucedió en tiempos de la guerrilla en donde los soldados y los guerrilleros se enfrentaban entre ellos y así no se quienes quemaron la municipalidad</li><li>3. Se quemó la municipalidad en tiempos de la guerrilla, solo escuchamos que fueron los soldados y guerrilleros.</li><li>4. En tiempos de la guerrilla sucedió ese acontecimiento, pues según cuentan que muchas personas querían cambiarse el nombre para que fueran liberados de todos los delitos, por esa razón quemaron la municipalidad, para hacer perder evidencias de muchos delitos.</li></ol>
<p>Me entere, pero no sé exactamente qué fue lo que paso, solo sé que fue quemado en el templo del conflicto armado, en ese entonces el tiempo de la guerrilla. Pero como esos tiempos daba miedo lo que está sucediendo mejor no preguntamos nada y así quedo en el olvido.</p>	<p>No mucho eso sucedió durante el conflicto armado en donde se dio el enfrentamiento entre soldados, personas y guerrilleros en esa época sucedió ese percance, ya según muchas personas no les gustan sus nombres apellidos, y personas que tienen problemas sociales</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Fue quemada en tiempos del conflicto armado interno, en ese tiempo daba miedo preguntar, porque hasta lo mataban a uno.</li></ol>



ahí se borró todo, porque ya no hay nada de pruebas que inculpe a cualquier sociedad.

Y en este suceso se desaparecieron muchos documentos de mucha importancia.

<b>Texto 7</b> Mucha gente aquí, donde yo vivo en Trapichitos se aprovecharon, por decirlo verdad, por sus nacimientos, igual aquí en Río blanco, hay algunos que bajaron sus edades, cambiaron nombres, como, o sea hicieron como de nuevo los archivos, pero tal vez una persona así de grande tal vez sabe cómo sucedió, por qué lo quemaron	<b>Texto 8</b> Mi abuelo decía que sí se dio, pero a profundidad no sabemos exactamente cuál fue la raíz de estas acciones
<b>Texto 9</b>	<b>Texto 10</b>
<b>Texto 11</b> <b>Texto 13</b>	<b>Texto 12</b>

6. Sucedió durante el conflicto armado en donde se dio el enfrentamiento entre soldados, personas y guerrilleros, según muchas personas a muchos no les gustaba sus nombres, apellidos y personas que tenían problemas sociales, ahí se borró todo, ya que las pruebas fueron borradas o quemadas.
7. Ahí desaparecieron muchos documentos de mucha importancia.
8. Muchos aprovecharon esa catástrofe, pues cambiaron nombres, fechas de nacimiento entre otros.

Tabla 4.6.2.  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vinieron personas de otros lugares, gringos, curas y maestros de aquellos entonces, fueron a escarbar todas las reliquias que había, los artefactos que encontraron se los llevaron, esa fue la parte negativa, que dejaron destruido definitivamente.</li> <li>2. El suceso sucedió en tiempos de la guerrilla en donde los soldados y los</li> </ol>	<p>En lo negativo está que, por la falta de vigilancia o cuidado de los sitios arqueológicos, muchos extranjeros, curas y maestros llegaron al lugar a excavar y robarse las reliquias, monolitos vasijas y artefactos que encontraron y esto era de mucho valor para los sitios, dejando destruido definitivamente todo el lugar. Según cuentan que muchas personas querían cambiarse el nombre para que fueran liberados</p>

**guerrilleros se enfrentaban entre ellos y así no se quienes quemaron la municipalidad**

- 3. Se quemó la municipalidad en tiempos de la guerrilla, solo escuchamos que fueron los soldados y guerrilleros.**
- 4. En tiempos de la guerrilla sucedió ese acontecimiento, pues según cuentan que muchas personas querían cambiarse el nombre para que fueran liberados de todos los delitos, por esa razón quemaron la municipalidad, para hacer perder evidencias de muchos delitos.**
- 5. Fue quemada en tiempos del conflicto armado interno, en ese tiempo daba miedo preguntar, porque hasta lo mataban a uno.**
- 6. Sucedió durante el conflicto armado en donde se dio el enfrentamiento entre soldados, personas y guerrilleros, según muchas personas a muchos no les gustaba sus nombres, apellidos y personas que tenían problemas sociales, ahí se borró todo, ya que las pruebas fueron borradas o quemadas.**
- 7. Ahí desaparecieron muchos documentos de mucha importancia. Muchos aprovecharon esa catástrofe, pues cambiaron nombres, fechas de nacimiento entre otros.**

de todos los delitos, por esa razón quemaron la municipalidad, para hacer perder evidencias de muchos delitos. Allí desaparecieron documentos de gran importancia, muchos aprovecharon esa catástrofe, pues cambiaron nombres, fechas de nacimiento entre otros.

#### TEORIA

En lo negativo está que, por la falta de vigilancia o cuidado de los sitios arqueológicos, muchos extranjeros, curas y maestros llegaron al lugar a excavar y robarse las reliquias, monolitos vasijas y artefactos que encontraron y esto era de mucho valor para los sitios, dejando destruido definitivamente todo el lugar.

Según cuentan que muchas personas querían cambiarse el nombre para que fueran liberados de todos los delitos, por esa razón quemaron la municipalidad, para hacer perder evidencias de muchos delitos. Allí desaparecieron documentos de gran importancia, muchos aprovecharon esa catástrofe, pues cambiaron nombres, fechas de nacimiento entre otros.

Con relación a la quema de la municipalidad sucedió en tiempos de la guerrilla, en donde los soldados y los guerrilleros se enfrentaban, según cuentan que muchas personas querían cambiarse el nombre para que fueran liberados de todos los delitos, por esa razón quemaron la municipalidad, para hacer perder evidencias de muchos delitos.

Tabla 4.7.  
Lectura Relacional.

Palabra clave			
→ Investigaciones extranjeras			
Entrevistas			
1	2	3	4
Una antropóloga italiana que la conocí me hacía unas preguntas, venía a hacer unas investigaciones o no sé qué investigaciones eran me doto este libro o me mando este libro desde Italia por WhatsApp y acá lo imprimí.			

Tabla 4.7.1.  
Lectura Relacional y Codificación Axial.

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Una antropóloga italiana que la conocí me hacía unas preguntas, venía a hacer unas investigaciones o no sé qué investigaciones eran me doto este libro o me mando este libro desde Italia por WhatsApp y acá lo imprimí.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hubo una investigación extranjera, fue la primera de todas, era una antropóloga italiana.</li> <li>2. Ella se interesó por investigar estos sitios, pues no se sabe con certeza el motivo de su investigación, pero si escribió un pequeño libro.</li> <li>3. Ella le hacía preguntas al Historiador Juan de Sacapulas</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 4.7.2.  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<p><b>Hubo una investigación extranjera, fue la primera de todas, era una antropóloga Italiana.</b>  <b>Ella se interesó por investigar estos sitios, pues no se sabe con certeza el motivo de su investigación, pero si escribió un pequeño libro.</b>  <b>Ella le hacía preguntas al Historiador sakapulteko quien se llama Juan</b></p>	<p>Hubo una investigación extranjera, fue la primera de todas, era una antropóloga italiana, quien se interesó por investigar estos sitios, pues no se sabe con certeza el motivo de su investigación, pero si escribió un pequeño libro el cual fue obsequiado al historiador de Sacapulas a quien le hacía algunas preguntas con relación a su investigación, de allí donde Él se interesó por conocer toda esa historia.</p>

TEORIA

Anteriormente hubo una investigación extranjera, fue la primera de todas, era una antropóloga italiana, quien se interesó por investigar estos sitios, pues no se sabe con certeza el motivo de su investigación, pero si escribió un pequeño libro el cual fue obsequiado al historiador de Sacapulas a quien le hacía algunas preguntas con relación a su investigación, de allí donde Él se interesó por conocer toda esa historia.

Tabla 4.8.  
Lectura Relacional

Palabra clave			
→ <b>Cultura en las escuelas actuales</b>			
Entrevistas			
1	2	3	4
<p><b>Recuerdo que antes en la escuela primaria o básico nos enseñaban sobre los egipcios, los persas, incas, romanos nos hablaban de parte de México pero acá con nosotros no hay nada.</b></p>			

Tabla 4.8.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Recuerdo que antes en la escuela primaria o básico nos enseñaban sobre los egipcios, los persas, incas, romanos nos hablaban de parte de México pero acá con nosotros no hay nada.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes en la escuela primaria o básica enseñaban sobre los egipcios, los persas, incas y romanos.</li> <li>2. Nos hablaban de parte de México pero acá con nosotros no haya nada</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 4.8.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes en la escuela primaria o básica enseñaban sobre los egipcios, los persas, incas y romanos.</li> <li>2. nos hablaban de parte de México pero acá con nosotros no haya nada</li> </ol>	En las escuelas solo se enseñan cursos de historia, pero de otros países, si bien nos damos cuenta, siempre nos hablaron de los egipcios, los Persas pero rara vez de nuestros antepasados los Mayas.

#### TEORIA

Actualmente en las escuelas solo se enseñan cursos de historia, pero de otros países, si bien nos damos cuenta, siempre nos hablaron de los egipcios, los Persas pero rara vez de nuestros antepasados los Mayas, para que conozcamos un poco más de la cultura propia.

Tabla 4.9  
Lectura Relacional

Palabra clave  
→ **Ocupación**

Entrevistas			
1	2	3	4
También tenían sus funciones como estudiar la luna, el sol, el tiempo			

de la lluvia, lo que ocurre en la cosmogonía maya, la naturaleza, la madre tierra, todo eso podía visualizar a través de sus edificios por eso es que construyeron un edificio, unos grandísimos.

Tabla 4.9.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
También tenían sus funciones como estudiar la luna, el sol, el tiempo de la lluvia, lo que ocurre en la cosmogonía maya, la naturaleza, la madre tierra, todo eso podía visualizar a través de sus edificios por eso es que construyeron un edificio, unos grandísimos.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las funciones eran estudiar la luna, el sol, el tiempo de la lluvia, lo que ocurre en la cosmogonía maya, la naturaleza, ña madre tierra.</li> <li>2. Ellos visualizaban todo eso sobre sus edificios, por ello la razón de construirlos bien altos y orientados.</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 4.9.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
------------------	----------------

Las funciones eran estudiar la luna, el sol, el tiempo de la lluvia, lo que ocurre en la cosmogonía maya, la naturaleza, la madre tierra.

Ellos visualizaban todo eso sobre sus edificios, por ello la razón de construirlos bien altos y orientados.

Ellos se dedicaban a estudiar la luna, el sol, el tiempo de la lluvia, lo que ocurría en la cosmogonía maya, la naturaleza, la madre tierra. Todos estos acontecimientos los visualizaban desde sus edificios, por ello la razón de construirlos bien altos y orientados.

#### TEORIA

Todos estos acontecimientos los visualizaban desde sus edificios, por ello la razón de construirlos bien altos y orientados por si algún enemigo se acercaba para poder defenderse o escapar ante algún ataque.

Tabla 4.10  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ **Primeros pobladores**

Entrevistas			
1	2	3	4
<p>Acá hablamos el <i>sakapulteko</i> pero hablamos un 20% diferente porque es <i>sakapulteko</i> un 60% es variante del kiche</p> <p>cuando vinieron acá le tuvieron que poner nombre a todas estas plantas como este también y a este también que fue que aparece otro idioma entonces se acumuló todo lo que esta acá, los animales, las plantas, las piedras diferente que allá que acá en <i>Q'umarkaj</i> entonces se acumuló y ya formo el 20% del idioma diferente.</p>	<p>Se fue perdiendo porque los papás ya no quieren que hablen el idioma maya sus hijos</p>		
5	6	7	8

Tabla 4.10.1

Lectura Relacional y Codificación Axial.

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>Acá hablamos el <i>sakapulteko</i> pero hablamos un 20% diferente porque es <i>sakapulteko</i> un 60% es variante del kiche</p> <p>Cuando vinieron acá le tuvieron que poner nombre a todas estas plantas como este también y a este también que fue que aparece otro idioma entonces se acumuló todo lo que esta acá, los animales, las plantas, las piedras diferente que allá que acá en <i>Q'umarkaj</i> entonces se acumuló y ya formo el 20% del idioma diferente.</p>	<p>Se fue perdiendo porque los papás ya no quieren que hablen el idioma maya sus hijos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El idioma es el <i>sakapulteko</i>, casi idéntico al quiché, la diferencia es de un 20% del <i>K'iché</i>, pues con la llegada de los primeros pobladores a sacapulas, estos nombraron a varias cosas y plantas que ellos no conocían, con estas pequeñas cosas fue que surgió esa pequeña variante del <i>k'iché</i>.</li> <li>2. Este idioma se fue perdiendo porque los padres dejaron de enseñárselo a sus hijos.</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 4.10.2

Codificación Selectiva.

Texto Codificado	Análisis final
<p><b>El idioma es el <i>sakapulteko</i>, casi idéntico al quiché, la diferencia es de un 20% del <i>K'iché</i>, pues con la llegada de los primeros pobladores a sacapulas, estos nombraron a varias cosas y plantas que ellos no conocían, con estas pequeñas cosas fue que surgió esa pequeña variante del <i>k'iché</i>. Este idioma se fue perdiendo porque los padres dejaron de enseñárselo a sus hijos.</b></p>	<p>El idioma que dominaban las primeras familias que habitaron Sacapulas, fue el <i>Sakapulteko</i>, en realidad era idéntico al <i>K'iché</i> solo que los primeros pobladores agregaron varios nombres de cosas y animales al vocablo, de aquí la variación del 20% que ahora lo diferencia del <i>k'iché</i>.</p>
TEORIA	



En conformidad al idioma se establece como característico del municipio al que pertenecen y se emplean para comunicarse como algo propio que se ha mantenido en la actualidad, en menor número de personas, pero aún vigente entre la población.

Tabla 4.11  
*Lectura Relacional.*

Palabra clave  
→ **Actualidad**

Entrevistas			
1	2	3	4
<p>Los sucesos positivos son como les decía es el único que está reconocido y hay un acuerdo ministerial que han creado el ministerio de cultura y deporte que es el único nacional que es el Chutextiox pero los otros no ahí tenemos la parte negativa que está abandonado definitivamente que a las personas particulares tomaron esas tierras y a veces lo destruyeron ellos mismos</p> <p>La otra parte negativa también es que la gente no sabe cuántos sitios arqueológicos hay, hasta la fecha lo están conociendo desde mi persona y Tujaal radio e incluso hasta mis abuelos no sabían, tenían definitivamente abandonado, la Academia de Lenguas Mayas hasta el momento también lo tienen abandonado nunca lo reconocen, nunca hacen algún reportaje, les molesta un poquito que soy yo el que está dando y Tujaal radio, porque tendrían que ser ellos pero si no es así también no hay nada.</p>			<p>Con el pasar de los años las familias se mudan otros pueblos y las familias se desintegran así sucesivamente las tradiciones y las culturas se están perdiendo de nuestro pueblo. Solo lo escuchamos, porque los soldados quemaron la municipalidad, y en eso se quemaron muchas papelerías</p>

Tabla 4.11.1

*Lectura Relacional y Codificación Axial.*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>Los sucesos positivos es como les decía es el único que está reconocido y hay un acuerdo ministerial que han creado el ministerio de cultura y deporte que es el único nacional que es el Chutextiyo pero los otros no ahí tenemos la parte negativa que está abandonado definitivamente que a las personas particulares tomaron esas tierras y a veces lo destruyeron ellos mismos</p>	<p>Con el pasar de los años las familias se mudan otros pueblos y las familias se desintegran así sucesivamente las tradiciones y las culturas se están perdiendo de nuestro pueblo. Solo lo escuchamos, porque los soldados quemaron la municipalidad, y en eso se quemaron muchas papelerías</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hay un sitio reconocido por el Ministerio de Cultura y Deporte, el único a nivel nacional, es el de Chutextiyo.</li> <li>2. Lo negativo es que, a pesar de estar reconocido por el MCD, Está abandonado definitivamente, así como los 7 sitios restantes, pues las personas particulares tomaron esos terrenos y destruyeron gran parte de los mismos.</li> <li>3. Lo otro es que las personas tampoco saben cuántos sitios arqueológicos hay, hasta la fecha lo están conociendo desde mi persona y Tujaal radio e incluso hasta mis abuelos no sabían, tenían definitivamente abandonado, la Academia de Lenguas Mayas hasta el momento también lo tienen abandonado nunca lo reconocen, nunca hacen algún reportaje, les molesta un poquito que soy yo el que está dando y Tujaal radio, porque tendrían que ser ellos pero si no es así también no hay nada,</li> <li>4. La Academia de Lenguas Mayas también los tienen abandonados porque no los reconocen ante el Ministerio de Cultura y Deportes, ni siquiera un reportaje.</li> <li>5. Las familias se están mudando a otros pueblos y las familias se van desintegrando y así las tradiciones y las culturas se están perdiendo.</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	

Texto 9	Texto 10
Texto 11	Texto 12
Texto 13	

Tabla 4.11.2  
*Codificación Selectiva.*

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hay un sitio reconocido por el Ministerio de Cultura y Deporte, el único a nivel nacional, es el de Chutextiyox.</li> <li>2. Lo negativo es que a pesar de estar reconocido por el MCD, Está abandonado definitivamente, así como los 7 sitios restantes, pues las personas particulares tomaron esos terrenos y destruyeron gran parte de los mismos.</li> <li>3. Lo otro es que las personas tampoco saben cuántos sitios arqueológicos hay, hasta la fecha los están conociendo, pero por las investigaciones que ha hecho el historiador de Sacapulas y Radio Tujaal.</li> <li>4. La Academia de Lenguas Mayas también los tienen abandonados porque no los reconocen ante el Ministerio de Cultura y Deportes, ni siquiera un reportaje.</li> <li>5. Las familias se están mudando a otros pueblos y las familias se van desintegrando y así las tradiciones y las culturas se están perdiendo.</li> </ol>	<p>Existe solo un sitio reconocido por el Ministerio de Cultura y Deportes, el cual es Chutextiyox, pero a pesar de estar reconocido por el MCD, lo tienen abandonado, no hay mantenimiento y con el tiempo la maleza lo va cubriendo, pero no es el único pues los 6 restantes también están en mal estado y no han sido reconocidos por el Ministerio de Cultura y Deportes.</p> <p>Por otro lado, a estos sitios no los conocían en el municipio, hasta que el Investigador de Sacapulas junto a Radio Tujaal documentaron la existencia de estos sitios por las redes sociales, de ahí que la población joven supo de la existencia de estos porque tampoco hay algún documento en donde los puedan leer.</p>

#### TEORIA

Un aspecto importante es la pérdida de las costumbres, pues algunas familias se van desintegrando o integrando con personas de otras culturas y de ahí la pérdida de las tradiciones y culturas.

Existe solo un sitio reconocido por el Ministerio de Cultura y Deportes, el cual es Chutextiyox, pero a pesar de estar reconocido por el MCD, lo tienen abandonado, no hay mantenimiento y con el tiempo la maleza lo va cubriendo, pero no es el único pues los 6 restantes también están en mal estado y no han sido reconocidos por el Ministerio de Cultura y Deportes.

Por otro lado, a estos sitios no los conocían en el municipio hasta que el Investigador de Sacapulas junto a Radio Tujaal lo documentaron la existencia de estos sitios por las redes sociales, de ahí que la población joven supo de la existencia de estos porque tampoco hay algún documento en donde los puedan leer.

Tabla 4.12  
*Lectura Relacional.*

Palabra clave

→ **Desarrollo**

Entrevistas			
1	2	3	4
<b>ocuparon esas tierras, allí construyeron sus edificios</b>			

Tabla 4.12.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<b>Ocuparon esas tierras, allí construyeron sus edificios</b>		1. Ocuparon el territorio y comenzaron a construir sus edificios
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 4.12.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<b>Ocuparon el territorio y comenzaron a construir sus edificios</b>	Los primeros pobladores al llegar a Sacapulas a ocupar territorio comienzan a construir sus edificios en lugares estratégicos para estudiar

las estaciones del año, las dos lumbreras y las estrellas.

### TEORIA

Los primeros pobladores al llegar a Sacapulas a ocupar territorio comienzan a construir sus edificios en lugares estratégicos para estudiar las estaciones del año, las dos lumbreras y las estrellas.

La astrología es algo característico de la cultura maya en la predicción de sucesos importantes de guía y construyendo fortalezas para su propio desarrollo y avance.

Tabla 4.13  
*Lectura Relacional.*

Palabra clave

→ Tradiciones que aún se conservan

### Entrevistas

1	2	3	4
<p>Las pedidas que se hacen para que los muchachos que quieren casarse o pues si no se la roban y ya no hacen nada de fiesta, hay unos todavía que hacen, las mujeres algunas usan el traje y bailan, pero si se están perdiendo todo eso.</p>			
<p>Si y los atoles que preparan las mujeres, el atol de masa que a los abuelos le gusta mucho.</p>			
<p>La gente ya no quiere gastar para las fiestas y otros que son evangélicos que no quieren, que es pecado dicen, o que es del diablo.</p>			
			<p>Los que aún se practica, de la tradición de los <i>sakapulteko</i> que sigue actualmente, sigue la tradición de comer el tamal de la noche buena es medio día el 24 de diciembre desde medio día ya se consume el tamal, se sigue a las seis de la tarde, media noche el 24 amanecer el 25, en el año nuevo a pura media noche todas las familias se reúnen las madres de familia y las patojas realizan a o preparan el famoso pinol eso es la comida de la media noche y se consume el siguiente día. En los casamientos, se reúnen tres días antes las familias tias, tios abuelos, primos primas, para</p>

empezar a trabajar, arreglar y adornar el lugar donde será el casamiento en la casa de la novia y del novio. También se consume la comida típica de sacapulas es el famoso pinol para se pfepara y se le envía a los familiares invitados, y a los padrinos. En la tarde o noche del viernes los padrinos tanto del novio y de la novia pasan a sua ahijado o ahijada ante los abuelos, tios y tias para que ellos les den consejo que es lo que debe de hacer en su nuevo hogar.

En el mero día del casamiento, se lleva bombas, gaseosas, pan, y la bendita bebida el guarro y sigarro para consumirlo dentro de la actividad como una convivencia entre los compadres y comadres.

Y durante la semana mayor actualmente ya solo se practica la tradición del día viernes santo, que es el consumo de pan y choclotae, el famoso chan, huevo en pacaya con pescado, y frijol blanco.

En día de los santos, por la noche se pone las candelas a los difuntos, en la noche del 31 y la noche del día uno para amanecer el día dos, todos cosen ayuto, güisquil, elote para

5	6	7	8
<p>Que ahora siguen realizando, pero son pocas las personas</p>	<p>Bueno las ceremonias mayas aun las hacen en esos lugares que usted dice, como los sitios arqueológicos allí se va la gente a quemar candelas, a pedir cosas.</p>	<p>Se da la corrida del toro, no sé si ha escuchado usted, es una tradición que siempre se realiza año con año. En Sacapulas tenemos la gastronomía Maya que es el pinol</p>	<p>llevarlo y comer en el cementerio</p> <p>Creo que ya solo lo de la boda, las pedidas ya no se hacen como anteriormente.</p>
<p>O ya no querían porque muchos de nosotros no nos enseñaron, solo el respeto a las personas mayores nos enseñó, pero eso también nos lo enseñan en la escuela.</p>	<p>O ya no querían porque muchos de nosotros no nos enseñaron, solo el respeto a las personas mayores nos enseñó, pero eso también nos lo enseñan en la escuela.</p>	<p>Las pedidas, pues fíjese que en este caso se realizan tres pedidas. La primera pues sólo así los padres de familia y los novios y únicamente, y se llevan algunas frutas o panes que es lo más común, gaseosas. Igual en la segunda y en la tercera ya, van todas las familias dónde y es donde se fija una fecha para el matrimonio y pues eh siempre en las bodas, la costumbre es dar está, la gastronomía <i>sakapulteko</i> que es el pinol</p>	<p>La fiesta con el hombre empieza desde el día lunes, martes, miércoles, jueves, viernes ya el sábado es la fiesta. La mujer inicia los preparativos el miércoles, entonces el hombre el día viernes lleva una carga de leña, un quintal de maíz, y una arroba de carne a la casa de su novia, ajá eso es lo que se hacen, y ya el sábado aquí la costumbre es que desde las 8 de la mañana empieza la marimba, pero la marimba lo lleva el novio a la casa de la novia y empieza desde las 8 de la mañana para las tres de la tarde en la casa de la novia. Ya a las 3 de la tarde se van para la casa del novio y se va la marimba también y dos horas después queman una bomba para que la familia de la novia se regrese para su casa. Es lo que se mantiene todavía acá.</p>
<p>Mi abuela si no usa pantalón ni nada porque dice que ya no se acostumbra a usar otro tipo de ropa, ella tiene ochenta y tres años y nos habla de que nosotros cambiamos mucho, el lugar cambio mucho y las personas ya no son las mismas, cada día se van perdiendo las costumbres, ya no tienen respeto ni a sus papas, eso nos dice y las muchachas ya no</p>	<p>Mi abuela si no usa pantalón ni nada porque dice que ya no se acostumbra a usar otro tipo de ropa, ella tiene ochenta y tres años y nos habla de que nosotros cambiamos mucho, el lugar cambio mucho y las personas ya no son las mismas, cada día se van perdiendo las costumbres, ya no tienen respeto ni a sus papas, eso nos dice y las muchachas ya no</p>	<p>Ya no practicamos las tradiciones las costumbres</p>	<p>Tal vez durante el 2000. Aaaa tal vez 2010, porque yo todavía me casé así, (serie).</p>

hacen oficio ni se casan solo tiene hijos y ya no se juntan.

incluso el uso de nuestro idioma, de nuestra indumentaria.

9

En respecto las pedidas de pareja. Antes los padres de familia son los que buscan a la familia de sus hijos.

Un joven ya cumple quince en adelante los padres elijen a su esposa sin que el joven lo conociera quien será su esposa.

Antes de cortar un árbol los antes pasados son muy respetuosos antes de corta el árbol tienen que pedirle perdón y pedir permiso a la madre naturaleza para realizar el corte y luego sembrarlos otros en su lugar.

Desde que las persona empezaron a emigrar en otros lugares así sucesivamente se está desintegrando la familia, porque con un familiar no está en casa no es lo mismo que estando todo y así sucesivamente se está dejando de

10

En la actualidad ya solo se practica algunos sobre una pedida de la novia. Llevar marimba, y muchas cosas para el casamiento .

Las cofradías es una tradición en la que los diferentes cofrades, llevan distintas cosas para visitar a otros cofrades donde son invitados. Con el transcurrir de tiempo las personas se mezclan con otras culturas se van lejos

11

Entre sus tradiciones se encuentran las pedidas de manos, casamientos

En la siembra actualmente ya no ven el ciclo de la luna siembran, en cualquier tiempo y ya no se bendice la semilla prácticamente, ya se está perdiendo la mayor parte.

Conforme se está evolucionando la tecnología, la sociedad se mezcla con otras culturas y así se está dejando de

12

En respecto las pedidas de pareja. Antes los padres de familia son los que buscan a la familia de sus hijos.

un joven ya cumple quince en adelante los padres elijen a su esposa sin que el joven lo conociera quien será su esposa.

Antes de cortar un árbol los antes pasados son muy respetuosos antes de corta el árbol tienen que pedirle perdón y pedir permiso a la madre naturaleza para realizar el corte y luego sembrarlos otros en su lugar.

Desde que las persona empezaron a emigrar en otros lugares así sucesivamente se está desintegrando la familia, porque con un familiar no está en casa no es lo mismo que estando todo y así sucesivamente se está dejando de practicar las distintas



practicar las distintas tradiciones de los ante pasados.

de su hogar de ahí se empieza el distanciamiento, por esa razón se está perdiendo, la mayor parte de las tradiciones de la etnia sakapultek a.

practicar las tradiciones de nuestro pueblo que han dejado nuestros ancestros.

tradiciones de los ante pasados.

13

Si por ejemplo los matrimonios de las culturas sakapultekas aún se mantienen un 75% en la actualidad.

La semana santa aún se vive un 50% porque ya no se realiza tal cual como lo practican los antes pasados. Día de los santos aún se practica un 75% porque las personas en el mero día aun consumen frutas ayotes, elotes güisquiles, y en la noche llevan las flores.

En las cofradías aún se prevalece las tradiciones las distintas cofradías, realizan sus fiestas tal como lo practican los ante pasados.

Desde la evolución de la era tecnológica muchas de las nuevas generaciones casi

14

Es la tradición, igual en Semana Santa aquí las tradiciones es el Chan, es un atol, chan le dicen, es un maíz que, nosotros le decimos, un maíz que le dicen Saq Po'r, esos se mezclan con el chan, como el chan se vende por libra, son unas semillas que se dora, eso en semana Santa. Eso sí está fijo toda la festividad, como eso es de los antepasados, igual el atol quebrantado, como antes eso tomaban nuestros abuelos con panela. La gente aquí compra por arroba, hasta que dure la fiesta como

15

Las costumbres, ose acá un 80% desaparecieron,

para mí en lo personal he visto por ejemplo antes se sembraba solo en invierno, entonces cuando yo era pequeño teníamos que orar antes de salir y cuando

empezamos a trabajar hay que orar y una candelita en casa, incensio bien bonito ahora ya no se hace porque acá contamos con este sistema de riego,

Se dio ese espacio cuando dejaron de que otras familias fueran a traer otras esposas de otros municipios de otros departamentos,

ya no se integran a las actividades y tradiciones sociales. De nuestra comunidad y de nuestro pueblo.

eso dura una semana creo yo, sí.

eso ya se dio esa mezcla de culturas.

Tabla 4.13.1

*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>Las pedidas que se hacen para que los muchachos que quieren casarse o pues si no se la roban y ya no hacen nada de fiesta, hay unos todavía que hacen, las mujeres algunas usan el traje y bailan, pero si se están perdiendo todo eso.</p>	<p>Los que aún se practica, de la tradición de los <i>sakapultekos</i> que sigue actualmente, sigue la tradición de comer el tamal de la noche buena es medio día el 24 de diciembre desde medio día ya se consume el tamal, se sigue a las seis de la tarde, media noche el 24 amanecer el 25, en el año nuevo a pura media noche todas las familias se reúnen las madres de familia y las patojas realizan a o preparan el famoso pinol eso es la comida de la media noche y se consume el siguiente día.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las tradiciones que se van perdiendo, entre ellas las pedidas de mano en donde se reunían tres días antes, los tíos, tías, abuelos, primos, primas, para hacer los arreglos del lugar en donde sería el casamiento, el uso del traje típico que por el siglo en el que nos encontramos, lo van cambiando por ropa no típica como el pantalón y las playeras o blusas de tela, el consumo del atol de masa y el pinol.</li> <li>2. Durante la semana mayor actualmente ya solo se practica la tradición del día viernes santo, que es el consumo de pan y chocolate, el famoso chan, huevo en pacaya con pescado, y frijol blanco.</li> <li>3. Durante la semana mayor actualmente ya solo se practica la tradición del viernes santo, que es el consumo de pan y</li> </ol>
<p>Si y los atoles que preparan las mujeres, el atol de masa que a los abuelos le gusta mucho.</p>	<p>En los casamientos, se reúnen tres días antes las familias tías, tíos abuelos, primos primas, para empezar a trabajar, arreglar y adornar el lugar donde será el casamiento en la casa de la novia y del novio. También se consume la comida típica de Sacapulas es el famoso</p>	
<p>La gente ya no quiere gastar para las fiestas y otros que son evangélicos que no quieren, que es pecado dicen, o que es del diablo.</p>		

pinol para se prepara y se les envía a los familiares invitados, y a los padrinos. En la tarde o noche del viernes los padrinos tanto del novio y de la novia pasan a su ahijado o ahijada ante los abuelos, tíos para que ellos les den consejo que es lo que debe de hacer en su nuevo hogar.

En el mero día del casamiento, se lleva bombas, gaseosas, pan, y la bendita bebida el guarro y cigarro para consumirlo dentro de la actividad como una convivencia entre los compadres y comadres.

Y durante la semana mayor actualmente ya solo se practica la tradición del día viernes santo, que es el consumo de pan y chocolate, el famoso chan, huevo en pacaya con pescado, y frijol blanco.

En día de los santos, por la noche se pone las candelas a los difuntos, en la noche del 31 y la noche del día uno para amanecer el día dos, todos cosen ayote, güisquil, elote para llevarlo y comer en el cementerio

### Texto 3

Bueno las ceremonias mayas aun las hacen en esos lugares que usted dice, como los sitios arqueológicos allí se va la gente a quemar candelas, a pedir cosas.

### Texto 4

Se da la corrida del toro, no sé si ha escuchado usted, es una tradición que siempre se realiza año con año. En Sacapulas tenemos la gastronomía Maya que es el pinol

chocolate, el famoso chan, huevo en pacaya con pescado, y frijol blanco.

4. Las pedidas, pues fijese que en este caso se realizan tres pedidas. La primera pues sólo así los padres de familia y los novios y únicamente, y se llevan algunas frutas o panes que es lo más común, gaseosas. Igual en la segunda y en la tercera ya, van todas las familias dónde y es donde se fija una fecha para el matrimonio y pues eh siempre en las bodas, la costumbre es dar está, la gastronomía *sakapulteka* que es el pinol
5. En respecto las pedidas de pareja. Antes los padres de familia son los que buscan a la familia de sus hijos.
6. Un joven ya cumple quince en adelante los padres elijen a su esposa sin que el joven lo conociera quien será su esposa.
7. Antes de cortar un árbol los antes pasados son muy respetuosos antes de corta el árbol tienen que pedirle perdón y pedir permiso a la madre naturaleza para realizar el corte y luego sembrarlos otros en su lugar.
8. Es la tradición, igual en Semana Santa aquí las tradiciones es el Chan, es un atol, chan le dicen, es un

O ya no querían porque muchos de nosotros no nos enseñaron, solo el respeto a las personas mayores nos enseñó, pero eso también nos lo enseñan en la escuela.

mi abuela si no usa pantalón ni nada porque dice que ya no se acostumbra a usar otro tipo de ropa, ella tiene ochenta y tres años y nos habla de que nosotros cambiamos mucho, el lugar cambio mucho y las personas ya no son las mismas, cada día se van perdiendo las costumbres,

ya no tienen respeto ni a sus papas, eso nos dice y las muchachas ya no hacen oficio ni se casan solo tiene hijos y ya no se juntan.

Las pedidas, pues fíjese que en este caso se realizan tres pedidas. La primera pues sólo así los padres de familia y los novios y únicamente, y se llevan algunas frutas o panes que es lo más común, gaseosas. Igual en la segunda y en la tercera ya, van todas las familias dónde y es donde se fija una fecha para el matrimonio y pues eh siempre en las bodas, la costumbre es dar está, la gastronomía *sakapulteka* que es el pinol

Ya no practicamos las tradiciones las costumbres incluso el uso de nuestro idioma, de nuestra indumentaria.

maíz que, nosotros le decimos, un maíz que le dicen Saq Po'r, esos se mezclan con el chan, como el chan se vende por libra, son unas semillas que se dora.

9. Antes se sembraba solo en invierno, entonces cuando yo era pequeño teníamos que orar antes de salir y cuando empezamos a trabajar hay que orar y una candelita en casa, incienso bien bonito ahora ya no se hace porque acá contamos con este sistema de riego,
10. Se dio ese espacio cuando dejaron de que otras familias fueran a traer otras esposas de otros municipios de otros departamentos, eso ya se dio esa mezcla de culturas.

#### Texto 5

Creo que ya solo lo de la boda, las pedidas ya no se hacen como anteriormente. La fiesta con el hombre empieza desde el día lunes, martes, miércoles, jueves, viernes ya el sábado es la fiesta. la mujer inicia los preparativos el miércoles, entonces el hombre el día viernes lleva una carga de leña, un quintal de maíz, y una arroba de carne a la casa de su novia, ajá eso es lo que se hacen, y ya el sábado aquí la costumbre es que desde las 8 de la mañana empieza la marimba, pero la marimba lo lleva el novio a la casa de la novia y empieza desde las

#### Texto 6

En respecto las pedidas de pareja. Antes los padres de familia son los que buscan a la familia de sus hijos.

Un joven ya cumple quince en adelante los padres elijen a su esposa sin que el joven lo conociera quien será su esposa.

Antes de cortar un árbol los antes pasados son muy respetuosos antes de corta el árbol tienen que pedirle perdón y pedir permiso a la madre naturaleza para realizar el corte y luego sembrarlos otros en su lugar.

Desde que las persona empezaron a emigrar en

8 de la mañana para las tres de la tarde en la casa de la novia. Ya a las 3 de la tarde se van para la casa del novio y se va la marimba también y dos horas después queman una bomba para que la familia de la novia se regrese para su casa. Es lo que se mantiene todavía acá.

Tal vez durante el 2000. Aaaa tal vez 2010, porque yo todavía me casé así, (se ríe).

otros lugares así sucesivamente se está desintegrando la familia, porque con un familiar no está en casa no es lo mismo que estando todo y así sucesivamente se está dejando de practicar las distintas tradiciones de los ante pasados.

#### Texto 7

En la actualidad ya solo se practica algunos sobre una pedida de la novia. Llevar marimba, y muchas cosas para el casamiento.

Las cofradías es una tradición en la que los diferentes cofrade, llevan distintos cosas para visitar a otros cofrades donde son invitados.

Con el transcurrir de tiempo las personas se mezclan con otras culturas se van lejos de su hogar de ahí se empieza el distanciamiento, por esa razón se está perdiendo, la mayor parte de las tradiciones de la etnia sakapulteka

#### Texto 9

El matrimonio, de una pareja  
Tal vez como unos veinte años que algunas tradiciones y costumbres

#### Texto 8

Entre sus tradiciones se encuentran las pedidas de manos, casamientos

En la siembra actualmente ya no ven el ciclo de la luna siembran, en cualquier tiempo y ya no se bendice la semilla prácticamente, ya se está perdiendo la mayor parte.

Conforme se está evolucionando la tecnología, la sociedad se mezcla con otras culturas y así se está dejando de practicar las tradiciones de nuestro pueblo que han dejado nuestros ancestros.

#### Texto 10

Si por ejemplo los matrimonios de las culturas sakapultekas aún se mantienen un 75% en la actualidad

**que se están quedando en el olvido.**

La semana santa aún se vive un 50% porque ya no se realiza tal cual como lo practican los antes pasados. Día de los santos aún se practica un 75% porque las personas en el mero día aun consumen frutas ayotes, elotes güisquiles, y en la noche llevan las flores

En las cofradías aún se prevalece las tradiciones las distintas cofradías, realizan sus fiestas tal como lo practican los ante pasados.

Desde la evolución de la era tecnológica muchas de las nuevas generaciones casi ya no se integran a las actividades y tradiciones sociales. De nuestra comunidad y de nuestro pueblo.

#### **Texto 11**

Es la tradición, igual en Semana Santa aquí las tradiciones es el Chan, es un atol, chan le dicen, es un maíz que, nosotros le decimos, un maíz que le dicen Saq Po'r, esos se mezclan con el chan, como el chan se vende por libra, son unas semillas que se dora, eso en semana Santa. Eso sí está fijo toda la festividad, como eso es de los antepasados, igual el atol quebrantado, como antes eso tomaban nuestros abuelos con panela. La gente aquí compra por arroba, hasta que dure la

#### **Texto 12**

Las costumbres, ose acá un 80% desaparecieron, para mí en lo personal he visto por ejemplo antes se sembraba solo en invierno, entonces cuando yo era pequeño teníamos que orar antes de salir y cuando empezamos a trabajar hay que orar y una candelita en casa, incensio bien bonito ahora ya no se hace porque acá contamos con este sistema de riego,

Se dio ese espacio cuando dejaron de que otras familias fueran a traer otras esposas de otros municipios de otros

fiesta como eso dura una departamento, eso ya se semana creo yo, sí. dio esa mezcla de culturas.

Texto 13

Tabla 4.13.2.  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las tradiciones que se van perdiendo, entre ellas las pedidas de mano en donde se reunían tres días antes, los tíos, tías, abuelos, primos, primas, para hacer los arreglos del lugar en donde sería el casamiento, el uso del traje típico que por el siglo en el que nos encontramos, lo van cambiando por ropa no típica como el pantalón y las playeras o blusas de tela, el consumo del atol de masa y el pinol.</li> <li>2. Durante la semana mayor actualmente ya solo se practica la tradición del día viernes santo, que es el consumo de pan y chocolate, el famoso chan, huevo en pacaya con pescado, y frijol blanco.</li> <li>3. Las pedidas, pues fijese que en este caso se realizan tres pedidas. La primera pues sólo así los padres de familia y los novios y únicamente, y se llevan algunas frutas o panes que es lo más común, gaseosas. Igual en la segunda y en la tercera ya, van todas las familias dónde y es donde se fija una fecha para el matrimonio y pues eh siempre en las bodas, la costumbre es dar está, la gastronomía <i>sakapulteka</i> que es el pinol</li> <li>4. En respecto las pedidas de pareja. Antes los padres de familia son los que buscan a la familia de sus hijos.</li> <li>5. un joven ya cumple quince en adelante los padres elijen a su esposa sin que el joven lo conociera quien será su esposa.</li> <li>6. Antes de cortar un árbol, los antes pasados son muy respetuosos antes de</li> </ol>	<p>Una de las costumbres que sobresalía de aquella época era la pedida de una mujer, pues esta tenía la particularidad de que los jóvenes no escogían a su pareja sino que eran los padres los que veían a la muchacha y si les gustaba y/o caía bien, iban con la familia a pedirla para dársela a sus hijo, esto cuando el joven cumplía los 15 años, en este caso los jóvenes no se conocían en persona sino hasta que los padres ya habían arreglado la situación con los otros padres, cosa que en la actualidad se perdió ya que ahora se adoptó la cultura ladina en donde el joven y la joven se conocen en un noviazgo para luego si todo sale bien pasan a la boda.</p> <p>Los primeros pobladores tenían una serie de costumbres que adoptaron de sus abuelos, los señores de <i>Q'umarkaj</i>.</p> <p>Otra de las costumbres es el consumo de comida típica, el Chan mezclado con Saq p'or (salpór), el chan es un tipo de maíz dorado en el comal y luego molido.</p>

corta el árbol tienen que pedirle perdón y pedir permiso a la madre naturaleza para realizar el corte y luego sembrarlos otros en su lugar.

7. Es la tradición, igual en Semana Santa aquí las tradiciones es el Chan, es un atol, chan le dicen, es un maíz que, nosotros le decimos, un maíz que le dicen Saq Po'r, esos se mezclan con el chan, como el chan se vende por libra, son unas semillas que se doran.
8. Antes se sembraba solo en invierno, entonces cuando yo era pequeño teníamos que orar antes de salir y cuando empezamos a trabajar hay que orar y una candelita en casa, incienso bien bonito ahora ya no se hace porque acá contamos con este sistema de riego,
9. Se dio ese espacio cuando dejaron de que otras familias fueran a traer otras esposas de otros municipios de otros departamentos, eso ya se dio esa mezcla de culturas.

#### TEORIA

Una de las costumbres que sobresalía de aquella época era la pedida de una mujer, pues esta tenía la particularidad de que los jóvenes no escogían a su pareja sino que eran los padres los que veían a la muchacha y si les gustaba y/o caía bien, iban con la familia a pedirla para dársela a sus hijo, esto cuando el joven cumplía los 15 años, en este caso los jóvenes no se conocían en persona sino hasta que los padres ya habían arreglado la situación con los otros padres, cosa que en la actualidad se perdió ya que ahora se adoptó la cultura ladina en donde el joven y la joven se conocen en un noviazgo para luego si todo sale bien pasan a la boda.

Los primeros pobladores tenían una serie de costumbres que adoptaron de sus abuelos, los señores de *Q'umarkaj*.

Otra de las costumbres es el consumo de comida típica, el Chan mezclado con Saq p'or (salpór), el chan es un tipo de maíz dorado en el comal y luego molido.

Otra de las costumbres que no se mencionaban era el respeto a la naturaleza, antes de cortar un árbol, se le pedía perdón y permiso a la madre naturaleza para realizar el corte. Luego de cortar el árbol se sembraba otro en su lugar.

Estas tradiciones se fueron perdiendo cuando dejaron que otras familias fueran a traer esposas a otros municipios y departamentos, causando una mezcla de culturas en donde lentamente se fueron perdiendo estas costumbres.



Tabla 5.  
Lectura temática y codificación abierta.

Muestra. Entrevistas 1 - 15.	Técnica. Entrevista semiestructurada	Palabras clave
Subcategorías		
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Sociedad</b></li> <li>→ <b>Economía</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>→ A que se dedicaban (ocupación)</li> <li>→ Motivos de migración (actualidad)</li> <li>→ Valoración de los sitios por parte de las autoridades municipales</li> <li>→ ¿Qué hacen con los objetos encontrados en los sitios?</li> <li>→ Guardar o mostrar los objetos arqueológicos</li> <li>→ Fondos para mantenimiento de los sitios</li> <li>→ Si se diera a conocer cada sitio.</li> </ul>
Entrevista	Respuesta	
1	<p>¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas, y a que se dedican actualmente?</p> <p>Aaa la gente se dedica a la agricultura, el maíz, frijol, la sal y muchas cosas más que se les pueden ver a la orilla del rio siembran de todo, tomate, todo lo que le pueden sacar y lo venden.</p> <p>7. ¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?</p> <p>Por trabajo, por muchas cosas que se van, otros que ya no les gusta y se van a vivir a otro lado, se casan y se van de donde son sus mujeres pero siempre regresan a ver sus familias.</p> <p><b>En relación con los sitios arqueológicos</b></p> <p>8. ¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?</p> <p>¡ay! no sé creo que de la municipalidad o de los alcaldes, pero no estoy seguro.</p>	

9. ¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?

No porque todo esta tirado si ven allá no hay orden porque los vecinos lo cuidan

10. ¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?

La familia, ellos mismos

11. ¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?

Ah, Es mejor guardar porque después se pierde y son problemas, la gente no cuida nada, no quiere nada.

12. ¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?

A si pero saber cómo, no sabemos cómo.

2

3

4

1. ¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas y a que se dedican actualmente?

Las personas de antes desempeñan los trabajos como agricultores, ganaderos, otros se dedican a realizar el alfinique, y también el trabajo de viajar la costa a la corte de café, algodón y corte de caña de azúcar.

Actualmente las personas se dedican a una diversidad de trabajos. Unos son constructores, albañiles, comerciantes, agricultores de diferentes hortalizas donde hay mini riego, otros son maestros licenciados, doctores, enfermeros, policías y entre muchos los trajaos que se ejerce actualmente. En nuestra sociedad.

2. **¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?**

Por el factor económico, ya que se quieren superar más tener buenos bienes por deudas por esa razón viaja o emigran a otros lugares municipios, departamentos, y otros países.

**En relación con los sitios arqueológicos**

3. **¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?**

Aquí de nuestro entorno no se da mantenimiento de los dos sitios prácticamente están totalmente abandonado. Por las instituciones y por la comunidad.

4. **¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?**

Prácticamente no hay nada.

5. **¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?**

Las personas las que encuentra prácticamente se quedan con el objeto, el que la encuentra y sin saber su paradero, dentro de la sociedad.

6. **¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?**

Sería bueno, guardar o alguna institución se encargue de guardar para si en con el tiempo las personas tendrán ideas de los objetos.

Pero en otras cosas como las personas que los encuentran no saben a quién dar mejor se quedan con ellos como un tesoro cultura que lo encuentre y se quede con ellos.

7. **¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?**

Si se diera el mantenimiento, de los dos sitios si puede generar ingreso tanto a la comunidad y al pueblo porque ya vendrían personas de otros lugares a visitar y así poder exponer nuestra cultura y nuestros productos a las demás personas.

- 5 1. **¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas, y a que se dedican actualmente?**

Antes se dedicaban más a la agricultura, la siembra de maíz, frijol.

- ¿Y actualmente?

Actualmente casi la mitad de las personas siguen con la agricultura, la siembra.

2. **¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?**

Por falta de trabajo.

3. ¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?

En el pueblo hay una organización que se llama Alcaldes indígenas

- ¿De allí vienen los fondos?

Si y la municipalidad con el apoyo de la municipalidad

4. ¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?

Muy poco

5. ¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?

Bueno si la población encuentra si hay, entregan a los alcaldes indígenas o las personas de las comunidades los guardan

6. ¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?

Yo creo que es mejor guardar, las personas que encuentren las aguarden o entregar a los alcaldes indígenas

7. ¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?

No.

- 6 1. ¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas, y a que se dedican actualmente?

Antes la gente siembra tomate, maíz, frijol, manías y otros que venden sal negra en la carretera, antes me contaba mi mamá que cuando no tenían dinero mis abuelos se iban con costales y unas telas llenas de sal para vender a otros lados, después la gente se fue a Estados Unidos a trabajar y así creció el municipio otros que se van a Guatemala para trabajar, allá se casan y siguen trabajando, pero casi todos trabajan en agricultura porque no les gusta estudiar, antes eran pocos los profesionales que habían pero ahora ya se dedican más a estudiar se van a la universidad o trabajan en bancos, pero la mayor parte de nuestros papás y mis tíos se dedicaron a sembrar, a vender pero no estudiaron, otros tienen tiendas y así trabajaban las personas

2. ¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?

Ya me respondió esta pregunta anteriormente.

### **En relación con los sitios arqueológicos**

3. ¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?

Creo que no hay quien pague el mantenimiento de los lugares, la muni trabaja más en proyectos de agua, escuelas, pero no le dan mucha importancia a esos lugares, como no les da algún tipo de ingresos no gastan creo yo, pero ustedes están investigando y me pueden corregir si les dan algún tipo de ayuda o algo a las personas para que quiten tanto zacate o lo cuiden.

4. ¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?

Muy poco usted, muy poco, yo trabajo con comunidades, pero lo que se ha visto es que ni una bocina o algo le dan a los alcaldes auxiliares, ya le van a estar dando dinero a la gente para que cuide los lugares, esa es la realidad.

5. ¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?

El que lo encuentre lo guarda en su casa porque antes venia gente que no era de Sacapulas y se lo llevaban porque saben el valor que tiene y ya no lo devuelven, también creo que ya no pasan en algunos lugares porque lo van a destruir, si usted viene a Sacapulas es difícil la entrada por que no es de aquí, si necesita ayuda o algo para entrar me avisa porque ya me conocen.

6. ¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?

Es mejor que lo guarden, a veces los niños resultan jugando con esas cosas y es mejor que los papas lo guarden o los abuelos, nosotros encontramos algunos pedazos de una olla en el patio y lo guardamos que los patojos no lo toquen.

7. ¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?

Si se puede algunas personas quieren pero no les pagan y así se desaniman, por eso ya no mucho se quieren dedicar a eso, porque todo es gasto.

7 13. ¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas, y a que se dedican actualmente?

Aquí las personas se dedicaban más en la agricultura, pero actualmente también eh las personas se dedican a la siembra de maíz, de frijol, verduras, frutas y otras personas que se dedican a lo textil, a las mercaderías, también a la fabricación de cadenas de plata únicamente.

14. ¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?

Eh pues las personas viajan a Estados Unidos con el fin de buscar un desarrollo personal o en la construcción de algún negocio, entonces ellos viajan allá con tal de prosperar y tal vez por la falta de recursos de que ellos viajan para otro País. Y sí, hay varias familias de que han viajado en otros países, por ejemplo, aquí en mi Caserío, sí hay personas conozco algunos que han viajado en Estados Unidos como le decía con el propósito de un desarrollo.

### **En relación con los sitios arqueológicos**

15. ¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?

Pues viera que aquí en el municipio de Sacapulas existen 6 altares mayas, 6 sitios arqueológicos y pues la verdad aquí no se le da mantenimiento, es uno de mis retos que quiero lograr en base a aprovechar este espacio que tengo con mi cargo para poder darle un mantenimiento a estos altares mayas. Entonces sinceramente no hay mantenimiento, entonces horita por ejemplo aquí en mi Caserío hay uno, como le comentaba anteriormente que aquí pues pueblo hace años atrás si hay un sitio que hay una estructura de una pirámide entonces ahorita está lleno de zacates de palos no se ve, no está identificado como le repito pues es uno de mis retos que quiero lograr en este mi cargo que tengo.

16. ¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?

Sí sería en este caso pues la municipalidad de Sacapulas hablando directamente con el alcalde y como también estaba investigando de que hay una comisión de turismo y recursos renovables sino estoy mal, sería con ellos directamente, planificar todo.

- ¿Particularmente por iniciativa propia han realizado algún aporte?

No viera porque hasta el momento porque las autoridades son otros porque, habían venido unos estudiantes y si estuvieron, identificaron los lugares, pero con el tiempo pues se fue, no sé qué pasó ahí, ahorita ya no se le da mantenimiento y como le decía en este caso el alcalde es otro iniciando está la administración municipal, pero hasta el momento no hay nada seño. No hay nada.

17. ¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?

No viera, las personas que encuentran estos objetos como decía usted, algunas lo dejan allá en la municipalidad, pero otras se quedan con ellos por ejemplo, en la municipalidad, en el sexto nivel hay un espacio donde existe algunos objetos de

ollas, de algunos huesos, restos de personas entonces eso lo tienen ahí pero sino todas las personas entregan los objetos que encuentran se quedan con ellos.

18. ¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?

Pienso de que, es mejor entregarla porque eh se resguardan en un lugar y prácticamente pues se reúne todo eso y al final se puede realizar como un museo en el cual pueda todas las personas puedan observar porque quizás una persona guarde eso sólo se va a dar cuenta él y su familia, pero, en este caso si se entrega, se reúne todo eso en un solo sitio pues va a generar mayor conocimiento para ya sea las personas que visitan el municipio, pues con eso se puede realizar grandes proyectos.

19. ¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?

Bien, porque como aquí en Sacapulas hay otros elementos, otros lugares turísticos por decirlo así, el río, los pocitos de agua caliente entonces eso atrae a las personas y pues de paso ellos pueden observar todos los objetos e presionarse con todo lo que pueden observar y si se puede generar ingresos a través de estos objetos u otros lugares.

8 20. ¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas, y a que se dedican actualmente?

Viera que anteriormente la gente, bueno tal vez un 50%, tal vez un 30% se dedicaban a la agricultura, sólo agricultura nada más.

21. ¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?

A porque no tienen suficiente terreno para cultivar, pues antes no había mucho trabajo acá, por eso la gente se iban miraban para la casa, para la costa la corte de caña, pero ahora ya no, ahora la gente ya no va.

### **En relación con los sitios arqueológicos**

22. ¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?

Yo creo que la academia de Lenguas mayas con el ministerio de cultura y deportes, pero ni le dan mantenimiento también. La academia solo ha ido a limpiar y ya, pero mantenidos no están

23. ¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?

Mmm. No.

- ¿Y las personas de la comunidad?

No, tampoco. No, no lo cuidan.

24. ¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?

La academia, yo he visto que la academia tiene unos ahí.

25. ¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?

Para mí, está bien que entreguen en la academia. Eso es lo que yo considero. Porque las personas que lo tienen en su casa. Yo me imagino que no se le da el valor que requiere eso verdad, de esos objetos que encuentran.

26. ¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?

A yo digo que si estuvieran cuidados sí, pero así como están, no.

9

1. ¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas, y a que se dedican actualmente?

Las personas de antes se dedicaban la mayor parte a la agricultura y ganadería, también viajan mucho al corte de café en las costa fincas del país.

Actualmente hay algunos se dedican a la agricultura, otros ya con estudios profesionales se dedican a sus profesiones.

2. ¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?

Por el factor económico del país y de la localidad que les hace que ellos buscan una mejor vida para sus familias

En relación con los sitios arqueológicos

3. ¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?

-----  
-----

4. ¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?

Hasta el momento nadie a pronunciado y nadie a pedido información sobre los sitios

5. ¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?

La persona que la encuentra simplemente si la persona lo encuentra es su suerte.

6. ¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?

Si tienen algún valor o alguien lo compra pues actualmente todo rige atrás del dinero.



7. **¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?**

Claro si se limpiara todos los sitios y se pone un valor sobre la entrada llamaría la atención de otras personas del municipio y de otros lugares, turistas y eso genera ingreso para la localidad y para el municipio.

10

1. **¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas, y a que se dedican actualmente?**

Las personas de antes se dedicaban más a la agricultura, la siembra de maíz frijol manía, camotes, y otros de la localidad realizaban lo que es el alfinique. A través de la panela de esa manera se dedicaban al llegar el corte de café y de algodón se van la mayoría a la costa y dejan a una sola persona o dos para el cuidado de la casa y de los ganados.

2. **¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?**

Por el factor económico. La persona emigra a otro lado u a otro país, para buscar una mejor vida a sus familias.

**En relación con los sitios arqueológicos**

3. **¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?**

Según lo que nos han contado esos lugares son construidos en cada punto en donde se vivieron los antepasados, son lugares impresionantes que se encuentran en nuestra localidad.

Los fondos sobre el sitio arqueológico, chu'q'anq'ex. Prácticamente, ninguna entidad o institución que se encargue del resguardo, simplemente está totalmente abandonado, tanto por las instituciones y también por las personas de la localidad.

El sitio arqueológico chu'textiox es un sitio que está reconocido nacionalmente por el ministerio de cultura y deporte, pero lamentablemente ese sitio también está en total abandono por el ministerio y las distintas instituciones de la localidad, también las personas de la localidad, nadie se ha tomado la molestia de cuidar y proteger.

4. **¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?**

Prácticamente ninguna de las entidades se ha acercado para dar el mantenimiento y cuidado necesario de los sitios que se encuentra en nuestra localidad.

5. **¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?**

El que encuentra es el dueño de los objetos simplemente, es su suerte el que la encuentra.

6. **¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?**

Sería de mucha importancia mostrar esos objetos para poder atraer turistas y así mejorar y demostrar las personas que si es un buen legado que existe en nuestra comunidad.

7. **¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?**

Claramente si estos sitios sean bien arreglados y bien mantenidos eso genera una buena economía para la comunidad porque las personas de otros lugares lo estarían visitando y así poder ofrecer las distintas mercaderías de nuestra localidad y de nuestro municipio.

- 11 1. **¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas, y a que se dedican actualmente?**

Las personas de antes se dedican totalmente a la agricultura, la siembra de maíz frijol, mania, camotes y entre muchos otros, más frutas y verduras.

Y también se dedican al cuidado de ganado, vacas, chivos y cabras.

Eso son los trabajos que se ha existido durante mucho tiempo solo que en nuestra actualidad ya hay mas diversidad de productos y mas accesibilidad de transporte para poder transportar en otros lugares.

2. **¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?**

Las personas se van a otro lugar, por la economía, para dar una mejor calidad de vida sus familias.

También por trabajos emigran las personas a otros lugares departamentos, o a otros países

**En relación con los sitios arqueológicos**

3. **¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?**

Ninguna idea, porque los sitios que están a nuestro alrededor no se les da mantenimiento ni de parte de la comunidad y de parte de otras instituciones.

4. **¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?**

Ningún interés y ningún acercamiento de las otras instituciones para la conservación de los sitios, prácticamente esos sitios están en pleno abandono.

5. **¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?**

Las mismas personas las que encuentran los objetos, se los llevan ellos como un regalo o suerte que los encontró.

6. **¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?**

Sería mejor mostrar si alguna institución los conserva para proteger y mostrarlos a los demás que visitan nuestro municipio. Pero sino no hay ninguna institución que se haga cargo del resguardo y el cuidado de los objetos, mientras tanto mejor que los guarden las personas las que encuentran.

7. **¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?**

Si se conservaran y les cuidan bien los limpian y les dan una mejor conservación, la comunidad y el municipio obtendríamos ingresos, porque si hay visitas de otras personas de otros lugares podremos ofrecer nuestros productos locales.

12

1. **¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas, y a que se dedican actualmente?**

Las personas antes se dedicaban la mayoría a la agricultura, la siembra de distintos cultivos, maíz y frijol y otras clases de cultivo, para el sostenimiento de la familia, también viajan mucha a las costas, en el corte de café, algodón, son esos trabajos en la que se dedicaban la gente anteriormente.

En la actualidad las personas se dedican a la agricultura, en general, pero hay otros ejercen otras profesiones ya se prepararon y ahora desempeñan diversidad de trabajos en nuestros medios, des agricultores, albañiles, comerciantes, profesores, policías, doctores, enfermeros (as) y un sinfín de trabajo que se poseen las personas en nuestra actualidad.

2. **¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?**

Las personas emigran a otros lugares simplemente por la falta de trabajo, es la razón ellos quieren dar una mejor vida a sus familias por eso toman la decisión de dejar su hogar para aportar una mejor estilo de vida a sus familias.

**En relación con los sitios arqueológicos**

**3. ¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?**

No la mera verdad que aquí crea que nadie los conserva los sitios arqueológicos, ya que ahí no hay ningún control quienes entran quienes los visita los sitios arqueológicos simplemente no hay control y se desconoce si alguna institución está encargada de velar por la conservación de los sitios no tengo idea.

**4. ¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?**

Las autoridades municipales y nacionales, ningún interés sobre la conservación de esos sitios como legado cultural de nuestros ancestros, que hoy en día existe aún en medio de nosotros.

Más que algunas personas lo visitan solo ellos saben de cómo están esos sitios.

**5. ¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?**

El que guarda los objetos que se encuentra en la tierra o por suerte encuentra la persona en la superficie de la tierra de plano la persona quien encontró lo guardara ese legado como un regalo quien la encontró.

**6. ¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?**

Que lo guarde la persona quien encontró, porque si entrega a alguna institución puede que se pierda sin saber dónde lo guardan ahora si en el municipio hay alguna institución tienen una colección como un pequeño museo puede que los guardan ellos para que la población lo pueden visitar en sus tiempos libres.

**7. ¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?**

Si se conserva bien los sitios claro que, si se puede obtener algún ingreso porque por las visitas que pueden hacer otras personas de otros lugares, y podemos mostrar nuestros productos como comunidad.

13

**1. ¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas, y a que se dedican actualmente?**

Las personas de antes se dedican al trabajo de la agricultura la siembra de maíz frijol, y a la ganadería, el cuidado de vacas ovejas son esos trabajos que realizan para sustentar el ingreso familiar.

En la actualidad las personas también la mayor parte se dedican a la agricultura, pero por la evolución del tiempo ya se desempeñan en diferentes ámbitos laborales, dentro de la sociedad,

2. ¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?

Por el desempleo en nuestro medio y en nuestro país, por esa razón las personas emigran a otros municipios, departamentos y en otros países, en la búsqueda de una mejor calidad de vida de sus familias.

### **En relación con los sitios arqueológicos**

3. ¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?

No dada que ver por qué los sitios arqueológicos, según tengo entendido que solo uno está reconocido a nivel nacional por parte del ministerio y cultura y deporte. Y los demás no están reconocidos por lo cual se desconoce si hay alguna institución que vela por su conservación.

De igualmente el que está reconocido por el MINISTERIO DE CULTURA. No se le da la conservación que se le merece.

4. ¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?

Muy poco por parte de la academia de lenguas mayas más que realizan unas sus visitas de vez en cuando a los sitios, pero no les nace la idea de convocar la sociedad, o las comunidades para entablar un diálogo para la protección y conservación de los sitios que existen en nuestro medio donde habitamos.

5. ¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?

Las mismas personas ya que si la persona lo encuentra se lo lleva y lo guarda en un lugar especial en su casa.

6. ¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?

Sería mejor mostrar los objetos a una identidad que está a cargo de ellos, pero mientras tanto, si no hay ningún interés de parte de las instituciones en

su conservación y cuidado de los sitios arqueológicos, es mejor que se quede con las personas el quien la encuentre.

7. **¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?**

Si se conserva y se les da un buen mantenimiento, estos sitios puede que generen un ingreso económico a la comunidad, y al municipio porque vendría personas de otros lugares a visitar y de esa manera las personas de aquí pueden ofrecer su gastronomía.

- 14 27. ¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas, y a que se dedican actualmente?

28. ¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?

#### **En relación con los sitios arqueológicos**

29. ¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?

No.

30. **¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?**

Simplemente hablarle a la comunidad, juntar a la gente decirle, dar esa propuesta, porque uno no puede, tiene que ser la comunidad. La Muni, no, qué, dónde. En todos lugares. Igual está allá en Chutixtiox, desde antes dicen lo vamos arreglar ese sitio arqueológico, que lo van a circular todo, pero no lo han hecho, así como dijeron hace ratos si hay personas que entran ahí, pero ellos lo limpian, como los Ajq'ij, ellos buscan sus lugares.

- ¿Aquí en esta comunidad alguien hace ceremonias?

No, son personas que vienen de otros lugares, fuera de aquí.

- ¿Mayormente de qué religión son las personas?

Hay varios, pues hay grupos católicos, evangélicos, carismáticos y hay otros como es normal verdad, son sus costumbres. En todos lados. No hay ninguna comunidad que todos son de una religión (se ríe). Sacerdotes no, casi ya no hay, hay unos, pero ya afuera de aquí, como es trabajo de ellos hacer ceremonias. En río Blanco si hay personas que hacen eso

31. ¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?

No, porque aquí no han limpiado, allá sí, en el otro sitio, Si hay personas que llegan a escarbar, como ahí se mira más que aquí.

- ¿Qué hacen con las cosas que encuentran?

Ahí sí que saber, ellos sabrán que hacer ahí, ellos los venden, los venden, ahí cualquiera entra a ir a escarbar, o buscar algo, si encuentran algo de

piedras oh, como ahí muy antes había unos como tipo piedras con figuras digamos, está como se llama esto, como monolitos, como está abandonado es libre que uno entre muy antes sí, pero ahora casi ya no, como le digo a su compañero parece que eso va a pasar a otra comunidad y ahorita ya la gente como que lo están cuidando.

**32. ¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?**

Como le digo aquí no hay reglas digamos, por si alguien lo encuentra, viene a dejar a la comunidad no, así como dice alguien “su suerte” si encontró algo para él.

- ¿Si ven a personas ajenas a la comunidad aquí les dirían algo? Sería de hablarlo, decirle que busca, o la intención que viene hacer, una investigación o algo pues, así como su compañero llegó a buscarme y de todos modos lo apoyaría en algo tan siquiera.
- ¿Alguna vez han realizado alguna ceremonia acá? Aquí en este lugar no, aquí no, más en el otro sitio.

**33. ¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?**

15

1. ¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas, y a que se dedican actualmente?

**2. ¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?**

Sí, ha habido emigración a otros lugares, por varias razones, quizá no cuentan con un capital grande para poder funcionar sus tierras entonces eso no les permite generar más ganancias a su capital, entonces, aunque haya terrenos. Aquí yo tengo primos que están en los Estados Unidos, pero, o en su momento que perdieron en los cultivos se quedaron endeudados, aquí tenemos varios tipos de siembra así como dice mi papá: sembrás una tu cuerda de tomate, dos cuerdas de milpa, uno de camote, una de manía va, así, mezclado, ajá, variado, entonces en el momento que usted pierde en el tomate pero al menos puede recuperarse en el camote, en la manía, en la milpa va, pero muchos lo que hacen aquí si tienen 20 cuerdas de terreno, 20 cuerdas de tomate y el tomate baja de precio y dónde más, hay que comprar maíz, hay que comprar todo o sea lo básico, entonces cuando ya y surgen los famosos prestamistas. No te preocupés yo te doy 10 mil, 20 mil, te voy a cobrar 5%, 10%, intentan aprobar suerte nuevamente, pero usan la misma, el mismo ritmo de trabajo y vuelven a fracasar, no les queda de otra, más que emigrar a otros lados para pagar esta deuda. Sí, más han ido a Estados Unidos por pagar deudas, aquí, acá. No han ido porque son pobres sino por deudas.

**En relación con los sitios arqueológicos**

3. ¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?
4. ¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?

Pues, fijese que acá en Sacapulas durante el tiempo que yo he estado, ningún gobierno municipal ha mostrado un interés o que incluya en su plan de gobierno, de campaña, ellos no les interesa eso, simplemente quieren el proyecto más, donde les genera buen ingreso para ellos, escuela, agua potable, ya esto sí, lo tienen abandonados, no hay nadie.

5. ¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?

¿Acá en las tierras? Eso ya quedaría en la familia, no se entrega. Regularmente en los sitios arqueológicos, yo que yo sé nunca han encontrado nada. Porque han hecho agujeros sí, pero más allá han encontrado en las construcciones cuando se hacen las construcciones, a veces encontramos ollitas así antiguas va pero, eso se queda con la familia, pero hasta ahí normal.

6. ¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?
7. ¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?



Tabla 5.1  
Lectura Relacional.

Palabra clave  
→ A que se dedicaban (ocupación)

Entrevistas			
1	2	3	4
<p>Se dedica a la agricultura, el maíz, frijol, la sal, y muchas cosas más que se las pueden ver a la orilla del río siembran de todo, tomate, todo lo que le pueden sacar y lo venden</p>			<p>Desempeñan los trabajos como agricultores, ganaderos, otros se dedican a realizar el alfinique y también el trabajo de viajar la costa a la corte de café, algodón y corte de caña de azúcar.</p> <p>Actualmente las personas se dedican a una diversidad de trabajos. Unos son constructores, albañiles, comerciantes, agricultores de diferentes hortalizas donde hay mini riego, otros son maestros licenciados, doctores, enfermeros, policías y entre muchos los trabajos que se ejerce actualmente.</p>
<p>5 Antes se dedicaban más a la agricultura, la siembra de maíz, frijo,</p> <p>Actualmente casi la mitad de las personas siguen con la agricultura, la siembra</p>	<p>6 Siembra tomate, maíz, frijol, manías</p> <p>Mis abuelos se iban con costales y unas telas llenas de sal para vender a otros lados,</p> <p>Pero casi todos trabajan en</p>	<p>7 Se dedicaban más en la agricultura,</p> <p>A la siembra de maíz, de frijol, verduras, frutas y otras personas que se dedican a lo textil,</p>	<p>8 De dedicaban a la agricultura, sólo agricultura nada de dedicaban a la agricultura, sólo agricultura nada</p>

	agricultura porque no les gusta estudiar,	mercaderías, también a la fabricación de cadenas de plata	
	Se dedicaron a sembrar, a vender		
9	10	11	12
Se dedicaban la mayor parte a la agricultura y ganadería	Se dedicaban más a la agricultura, la siembra de maíz frijol manía, camotes, y otros de la localidad realizaban lo que es el alfinique. A través de la panela	Se dedican totalmente a la agricultura, la siembra de maíz frijol, manía, camotes y entre muchos otros más frutas y verduras.  Y también se dedican al cuidado de ganado, vacas, chivos y cabras.  Nuestra actualidad ya hay más diversidad de productos y más accesibilidad de transporte para poder transportar en otros lugares.	Se dedicaban la mayoría a la agricultura, la siembra de distintos cultivos, maíz y frijol y otras clases de cultivo,  En la actualidad las personas se dedican a la agricultura, en general, pero hay otros ejercen otras profesiones ya se prepararon y ahora desempeñan diversidad de trabajos en nuestros medios,  Agricultores, albañiles, comerciantes, profesores, policías, doctores, enfermeros (as) y un sinfín de trabajo que se poseen las personas en nuestra actualidad
13	14	15	
Se dedican al trabajo de la agricultura la siembra de maíz frijol, y a la ganadería,  En la actualidad las personas también la mayor parte se dedican a la agricultura, pero por la evolución del tiempo ya se			

desempeñan en diferentes ámbitos laborales, dentro de la sociedad,

Tabla 5.1.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial.

Texto 1 Se dedica a la agricultura, el maíz, frijol, la sal	Texto 2	Codificación previa
<p>Texto 3</p>	<p>Texto 4</p> <p>Desempeñan los trabajos como agricultores, ganaderos</p> <p>Otros se dedican a realizar el alfinique,</p> <p>Actualmente las personas se dedican a una diversidad de trabajos. Unos son constructores, albañiles, comerciantes, agricultores de diferentes hortalizas donde hay mini riego, otros son maestros licenciados, doctores, enfermeros, policías y entre muchos los trajaos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todos se dedicaban a la agricultura, sombra de distintas semillas.</li> <li>2. Siembra de maíz, frijol, manía y camote</li> <li>3. Colección de sal</li> <li>4. También se dedicaban a la ganadería</li> <li>5. A realizar el alfinique a partir de la panela</li> <li>6. Normalmente la sal se extraía para luego guardarla en sacos de tela e ir a venderla a otros lugares</li> <li>7. Actualmente se dedican a una diversidad de trabajos, construcción, albañilería, comercio, agricultura y trabajos como médicos, maestros, licenciados, abogados entre otros.</li> </ol>
<p>Texto 5</p> <p>Antes se dedicaban mas a la agricultura, la siembra de maíz, frijo,</p>	<p>Texto 6</p> <p>Siembra tomate, maíz, frijol, manías</p> <p>Mis abuelos se iban con costales y unas telas llenas de sal para vender a otros lados,</p>	
<p>Texto 7</p> <p>Se dedicaban más en la agricultura,</p> <p>A la siembra de maíz, de frijol, verduras, frutas y</p>	<p>Texto 8</p> <p>Mercaderías, también a la fabricación de cadenas de plata</p>	

otras personas que se dedican a lo textil, mercaderías, también a la fabricación de cadenas de plata

#### Texto 9

Dedicaban la mayor parte a la agricultura y ganadería

#### Texto 11

Se dedican totalmente a la agricultura, la siembra de maíz frijol, manía, camotes y entre muchos otros más frutas y verduras.

Y también se dedican al cuidado de ganado, vacas, chivos y cabras.

Nuestra actualidad ya hay más diversidad de productos y más accesibilidad de transporte para poder transportar en otros lugares.

#### Texto 13

Se dedican al trabajo de la agricultura la siembra de maíz frijol, y a la ganadería,

En la actualidad las personas también la mayor parte se dedican a la agricultura, pero por la evolución del tiempo ya se desempeñan en diferentes ámbitos laborales, dentro de la sociedad,

#### Texto 10

Se dedicaban más a la agricultura, la siembra de maíz frijol manía, camotes, y otros de la localidad realizaban lo que es el alfinique. A través de la panela

#### Texto 12

Se dedicaban la mayoría a la agricultura, la siembra de distintos cultivos, maíz y frijol y otras clases de cultivo,

En la actualidad las personas se dedican a la agricultura, en general, pero hay otros ejercen otras profesiones ya se prepararon y ahora desempeñan diversidad de trabajos en nuestros medios,

Agricultores, albañiles, comerciantes, profesores, policías, doctores, enfermeros (as) y un sinfín de trabajo que se poseen

#### Texto 14

Tabla 5.1.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todos se dedicaban a la agricultura, siembra de distintas semillas</li> <li>2. Siembra de maíz, frijol, manía y camote</li> <li>3. Colección de sal</li> <li>4. También se dedicaban a la ganadería</li> <li>5. A realizar el alfinique a partir de la panela</li> <li>6. Normalmente la sal se extraía para luego guardarla en sacos de tela e ir a venderla a otros lugares</li> <li>7. Actualmente se dedican a una diversidad de trabajos, construcción, albañilería, comercio, agricultura y trabajos como médicos, maestros, licenciados, abogados entre otros.</li> </ol>	<p>En aquellos tiempos, las personas que llegaron a habitar aquellas tierras de Sacapulas, por lo general se dedicaban a la agricultura, a la siembra y cosecha de variedad de cultivo, entre estos el maíz, el frijol, la manía, el camote y otras hortalizas de la región, además se dedicaban a la elaboración de la sal, que luego de colectada la echaban en sacos de tela para luego echársela a tuto e ir a venderla a otros lugares cercanos al pueblo de donde ellos eran originarios.</p> <p>Actualmente los habitantes del municipio se dedican aun a la agricultura, pero por la modernización y facilidad de transporte muchos de ellos se prepararon para obtener un título académico con el cual pudieron optar por plazas laborales más estables, y otros que se dedican a la albañilería, al comercio, carpintería entre otros trabajos con demanda en la actualidad.</p>

#### TEORIA

La mayor fuente de trabajo y de ingreso de las personas *sakapultekas* es la agricultura ya que en ella se concentra la mayor parte de sus habitantes porque pueden aprovechar las aguas del río. Sus siembras más sobresalientes son: El maíz, frijol, tomate, camote, manía entre otros tipos de cultivos en la región. Ésa era y sigue siendo la fuente de ingresos para las familias. También se dedican a la venta de sal (sal negra). Los oficios de las familias varían, algunas familias se dedican al alfinique a partir de la panela teniendo a la venta también sus dulces.

Poco a poco el desarrollo en la sociedad fue creciendo por tal razón en la población ya se identifican a profesionales incluso con sus propios negocios internados también en el comercio.

Tabla 5.2  
Lectura Relacional

Palabra clave

→ **Motivos de migración (actualidad)**

Entrevistas			
1	2	3	4
Por trabajo, por muchas cosas que se van, otros que ya no les gusta y se van a vivir a otro lado, se casan y se van de donde son sus mujeres pero siempre regresan a ver sus familias.			Por el factor económico, ya que se quieren superar más tener buenos bienes por deudas por esa razón viaja o emigran a otros lugares municipios, departamentos, u otros países.
5	6	7	8
Por falta de trabajo.	A trabajar	Con el fin de buscar un desarrollo personal o en la construcción de algún negocio, por la falta de recursos de que ellos viajan para otro País	A porque no tienen suficiente terreno para cultivar, pues antes no había mucho trabajo acá,  Para la costa la corte de caña, pero ahora ya no, ahora la gente ya no va
9	10	11	12
Por el factor económico del país y de la localidad que les hace que ellos buscan una mejor vida para sus familia	Por el factor económico	Las personas se van a otro lugar, por la economía,	Simplemente por falta de trabajo
13	14	15	
Por el desempleo en nuestro medio y en nuestro país, en la búsqueda de una mejor calidad de vida de sus familias		Quizá no cuentan con un capital grande para poder funcionar sus tierras entonces eso no les permite generar más ganancias a su capital	

Tabla 5.2.1

*Lectura Relacional y Codificación Axial*

<p><b>Texto 1</b>  <b>Por falta de trabajo</b></p>	<p><b>Texto 2</b>          Quieren superar mas tener buenos bienes por deudas por esa razón viaja o emigran a otros lugares</p>	<p><b>Codificación previa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Por falta de trabajo</li> <li>2. Quieren superarse, tener buenos bienes.</li> <li>3. Búsqueda de un desarrollo personal</li> <li>4. Algunos por no tener suficiente terreno cono para cultivarlo</li> <li>5. Por el desempleo en nuestro medio.</li> </ol>
<p><b>Texto 3</b>          Con el fin de buscar un desarrollo personal o en la construcción de algún negocio,          por la falta de recursos de que ellos viajan para otro País</p>	<p><b>Texto 4</b>          A porque no tienen suficiente terreno para cultivar</p>	
<p><b>Texto 5</b>          Por el desempleo en nuestro medio y en nuestro país,          en la búsqueda de una mejor calidad de vida de sus familias</p>	<p><b>Texto 6</b></p>	
<p><b>Texto 7</b></p>	<p><b>Texto 8</b></p>	
<p><b>Texto 9</b></p>	<p><b>Texto 10</b></p>	
<p><b>Texto 11</b></p>	<p><b>Texto 12</b></p>	
<p><b>Texto 13</b></p>		

Tabla 5.2.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Por falta de trabajo</li> <li>2. Quieren superarse, tener buenos bienes.</li> <li>3. Búsqueda de un desarrollo personal</li> <li>4. Algunos por no tener suficiente terreno cono para cultivarlo.</li> <li>5. Por el desempleo en nuestro medio.</li> </ol>	<p>La migración de las personas a otros lugares o países se da por el factor económico, puesto que quieren superarse, pero no tienen los suficientes medios como para hacerlo de ahí la razón de buscar mejores oportunidades laborales y de vida en otros países.</p> <p>Todo esto surge a raíz del desempleo que se vive en la actualidad.</p>
<b>TEORÍA</b>	
<p>Las principales causas de migración de los habitantes de Sacapulas es la falta de oportunidades en el ámbito laboral, por tal razón se busca mejores oportunidades en otros países. No sólo en Sacapulas de da este problema, sino que, en todas las regiones de Guatemala, todos buscan mejorar sus niveles de vida y si no se logra en su lugar natal se busca superar en otros lados.</p>	

Tabla 5.3  
Lectura Relacional

Palabra clave

→ **Valoración de los sitios por parte de las autoridades**

Entrevistas			
1	2	3	4
<p>No porque todo esta tirado si ven allá no hay orden porque los vecinos lo cuidan</p>			<p>Prácticamente no hay nada</p>
5	6	7	8
<p>Muy poco</p>	<p>Muy poco usted, muy poco, yo trabajo con comunidades, pero lo que se ha visto es que ni una bocina o algo le dan a los alcaldes auxiliares, ya le van a estar dando dinero a la gente para que cuide los lugares, esa es la realidad.</p>	<p>sinceramente no hay mantenimiento, entonces horita por ejemplo aquí en mi Caserío hay uno, como le comentaba anteriormente que aquí pues pueblo hace años atrás si hay un sitio que hay una estructura de una pirámide entonces ahorita está lleno de</p>	<p>Muy poco</p>



zacates de palos no se ve, no está identificado como le repito pues es uno de mis retos que quiero lograr en este mi cargo que tengo.

ahorita ya no se le da mantenimiento

9 10 11 12

Hasta el momento nadie ha pronunciado y nadie ha pedido información sobre los sitios

El sitio arqueológico chu'textiox es un sitio que está reconocido nacionalmente por el ministerio de cultura y deporte, pero lamentablemente ese sitio también está en total abandono por el ministerio y las distintas instituciones de la localidad, también las personas de la localidad, nadie se a tomado la molestia de cuidar y proteger.

Ningún interés y ningún acercamiento de las otras instituciones para la conservación de los sitios, prácticamente esos sitios están en pleno abandono.

Las autoridades municipales y nacionales, ningún interés sobre la conservación de esos sitios como legado cultural de nuestros ancestros

Prácticamente ninguna de las entidades se ha acercado para dar el mantenimiento y cuidado necesario de los sitios que se encuentra en nuestra localidad.

13 14 15

Muy poco por parte de la academia de lenguas mayas más que realizan unas sus visitas de vez en cuando a los sitios pero no les nace la idea de convocar la sociedad, o las

Igual está allá en Chutixtiox, desde antes dicen lo vamos a arreglar ese sitio arqueológico, que lo van a circular todo, pero no lo han hecho, así como dijeron hace ratos si hay personas

Durante el tiempo que yo he estado, ningún gobierno municipal ha mostrado un interés o que incluya en su plan de gobierno, de campaña, ellos no les interesa eso, simplemente quieren

comunidades para entablar un diálogo para la protección y conservación de los sitios que existen en nuestro medio donde habitamos

que entran ahí, pero ellos lo limpian, como los Ajq'ij, ellos buscan sus lugares.

el proyecto más, donde les genera buen ingreso para ellos, escuela, agua potable, ya esto sí, lo tienen abandonados, no hay nadie.

Tabla 5.3.1

*Lectura Relacional y Codificación Axial.*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>No porque todo esta tirado si ven allá no hay orden porque los vecinos lo cuidan</p>	<p>Sinceramente no hay mantenimiento, entonces ahorita por ejemplo aquí en mi Caserío hay uno, como le comentaba anteriormente que aquí pues pueblo hace años atrás si hay un sitio que hay una estructura de una pirámide entonces ahorita está lleno de zacates de palos no se ve, no está identificado como le repito pues es uno de mis retos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No hay valoración por parte de las instituciones y entidades gubernamentales para la conservación de estos sitios.</li> <li>2. Anteriormente había una estructura d una pirámide, ahorita está llena de zacate, palos y ya no se ve, no está identificada.</li> <li>3. La academia de Lenguas Mayas no le da mantenimiento, apenas una vez hicieron limpieza y ya, pero mantenimiento nada que ver, es muy poco por parte de esta entidad pues realiza unas sus visitas de vez en cuando pero no les nace la idea de convocar a la sociedad o las comunidades para entablar un diálogo para acordar la protección y conservación de los sitios.</li> <li>4. El sitio arqueológico Chu' textiyox es un sitio que está reconocido nacionalmente por el Ministerio de Cultura y Deportes, pero</li> </ol>
<p>Pero ni le dan mantenimiento también. La academia solo ha ido a limpiar y ya, pero mantenidos no están o, no lo cuidan.</p>	<p>El sitio arqueológico chu'textiox es un sitio que está reconocido nacionalmente por el ministerio de cultura y deporte, pero lamentablemente ese sitio también está en total abandono por el ministerio y las distintas instituciones,de la localidad, también las personas de la localidad, nadie se a tomado la molestia de cuidar y proteger.</p>	

Prácticamente ninguna de las entidades se ha acercado para dar el mantenimiento y cuidado necesario de los sitios que se encuentra en nuestra localidad.

lamentablemente está en total abandono. Y las demás instituciones o personas de la localidad no se preocupan o se tomas la molestia de cuidarlo y protegerlo.

<b>Texto 5</b>	<b>Texto 6</b>
Ningún interés y ningún acercamiento de las otras instituciones para la conservación de los sitios, prácticamente esos sitios están en pleno abandono.	Las autoridades municipales y nacionales, ningún interés sobre la conservación de esos sitios como legado cultural de nuestros ancestros
<b>Texto 7</b>	<b>Texto 8</b>
Muy poco por parte de la academia de lenguas mayas mas que realizan unas sus visitas de vez en cuando a los sitios pero no les nace la idea de convocar la sociedad, o las comunidades para entablar un dialogo para la protección y conservación de los sitios que existen en nuestro medio donde habitamos	Igual está allá en Chutixtiox, desde antes dicen lo vamos arreglar ese sitio arqueológico, que lo van a circular todo, pero no lo han hecho, así como dijeron hace ratos si hay personas que entran ahí, pero ellos lo limpian, como los Ajq'ij, ellos buscan sus lugares.
<b>Texto 9</b>	<b>Texto 10</b>
<b>Texto 11</b>	<b>Texto 12</b>
<b>Texto 13</b>	

5. Prácticamente estos sitios están en pleno abandono, porque ninguna institución se interesa por conservar a los otros sitios.
6. Las autoridades municipales y nacionales, ningún interés sobre la conservación de estos sitios que es un legado cultural de nuestros ancestros.

Tabla 5.3.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
1. No hay valoración por parte de las instituciones y entidades gubernamentales para la conservación de estos sitios.	El sitio arqueológico Chu'textiyox es el único sitio reconocido por el Ministerio de Cultura y Deportes, a pesar de estar reconocida por esta entidad, está en total abandono, muy descuidado

2. Anteriormente había una estructura de una pirámide, ahorita está llena de zacate, palos y ya no se ve, no está identificada.
3. La academia de Lenguas Mayas no le da mantenimiento, apenas una vez hicieron limpieza y ya, pero mantenimiento nada que ver, es muy poco por parte de esta entidad pues realiza unas sus visitas de vez en cuando pero no les nace la idea de convocar a la sociedad o las comunidades para entablar un diálogo para acordar la protección y conservación de los sitios.
4. El sitio arqueológico Chu' textiyox es un sitio que está reconocido nacionalmente por el Ministerio de Cultura y Deportes, pero lamentablemente está en total abandono. Y las demás instituciones o personas de la localidad no se preocupan o se toman la molestia de cuidarlo y protegerlo.
5. Prácticamente estos sitios están en pleno abandono, porque ninguna institución se interesa por conservar a los otros sitios.

Las autoridades municipales y nacionales, ningún interés sobre la conservación de estos sitios que es un legado cultural de nuestros ancestros.

a tal punto que antes había una estructura de una pirámide y ahora por la falta de mantenimiento está llena de zacate, palos y no se ve nada ni identificado está.

La entidad que tiene a su cargo velar por estos sitios, que es la Academia de Lenguas Mayas, no le dan mantenimiento, pues lo único que han hecho es darle una limpieza y solo fue una vez. Prácticamente estos sitios están en total abandono porque ninguna institución nacional y ni siquiera la Municipal se interesa por conservarlos y mantener esa imagen viva de quienes un día vinieron a poblar estas bellas tierras que ahora es Sacapulas.

#### TEORIA

El sitio arqueológico Chu'textiyox es el único sitio reconocido por el Ministerio de Cultura y Deportes, a pesar de estar reconocido por esta entidad el problema es en que está en total abandono, muy descuidado a tal punto que se ha perdido parte de la riqueza escultural del lugar, así como la pérdida de una estructura de pirámide y que en la actualidad por la falta de mantenimiento se encuentra lleno de zacate, palos por lo que ya no se logra apreciar. La entidad que tiene a su cargo velar por estos sitios, que es la Academia de Lenguas Mayas, no le dan mantenimiento, lo único que se ha hecho es una limpieza una sola vez desde su reconocimiento. Prácticamente estos sitios están en un total abandono porque ninguna institución nacional o Municipal se interesa por conservarlos para mantener esa imagen viva de quienes un día vinieron a poblar estas bellas tierras que ahora es Sacapulas.

Tabla 5.4  
Lectura Relacional

Palabra clave

→ ¿Que hacen con los objetos encontrados en los sitios?

Entrevistas			
1	2	3	4
La familia, ellos mismos		Las que encuentra prácticamente se quedada con el objeto, el que la encuentra y sin saber su paradero, dentro de la sociedad	
5	6	7	8
Bueno si la población encuentra si hay, entregan a los alcaldes indígenas o las personas de las comunidades los guardan	El que lo encuentre lo guarda en su casa porque antes venia gente que no era de Sacapulas y se lo llevaban porque saben el valor que tiene y ya no lo devuelven	El que lo encuentre lo guarda en su casa porque antes venia gente que no era de Sacapulas y se lo llevaban porque saben el valor que tiene y ya no lo devuelven	La academia, yo he visto que la academia tiene unos ahí
9	10	11	12
La persona que la encuentra simplemente si la persona lo encuentra es su suerte	El que encuentra es el dueño de los objetos simplemente, es su suerte el que la encuentra	Las mismas personas las que encuentran los objetos, se los llevan ellos como un regalo o suerte que los encontró	Por suerte encuentra la persona en la superficie de la tierra de plano la persona quien encontró lo guardara ese legado como un regalo quien la encontró
13	14	15	
Las mismas personas ya que si la persona lo encuentra se lo lleva y lo guarda en un lugar especial en su casa	Ellos los venden, los venden, ahí cualquiera entra a ir a escarbar, o buscar algo, si encuentran algo de piedras oh, como ahí muy antes había unos como tipo piedras con figuras como monolitos, como está abandonado es libre que uno entre muy antes sí	Eso ya quedaría en la familia, no se entrega	

Tabla 5.4.1

*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 3	Texto 4	Codificación previa
Bueno si la población encuentra si hay, entregan a los alcaldes indígenas o las personas de las comunidades los guardan	El que encuentra es el dueño de los objetos simplemente, es su suerte el que la encuentra	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo que encuentren se los llevan, se quedan con lo que encuentran.</li> <li>2. Algunos pobladores los entregaron a los alcaldes indígenas</li> <li>3. Es suerte del que encontró el objeto, simplemente es de el.</li> <li>4. Queda con la familia del que lo encontró</li> <li>5. Algunos los venden, porque conocen el valor cultural que poseen.</li> </ol>
Texto 5	Texto 6	
Ellos los venden, los venden, ahí cualquiera entra a ir a escarbar, o buscar algo, si encuentran algo de piedras oh, como ahí muy antes había unos como tipo piedras con figuras como monolitos, como está abandonado es libre que uno entre muy antes sí	Eso ya quedaría en la familia, no se entrega	
Texto 3	Texto 4	
Bueno si la población encuentra si hay, entregan a los alcaldes indígenas o las personas de las comunidades los guardan	El que encuentra es el dueño de los objetos simplemente, es su suerte el que la encuentra	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 5.4.2

*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
1. Lo que encuentren se los llevan, se quedan con lo que encuentran.	Por lo general, todo objeto preclásico de la etnia Maya se guardan en museos o alcaldías indígenas para su resguardo, pero esto no

2. **Algunos pobladores los entregaron a los alcaldes indígenas**
  3. **Es suerte del que encontró el objeto, simplemente es de él.**
  4. **Queda con la familia del que lo encontró.**
  5. **Algunos los venden, porque conocen el valor cultural que poseen**
- sucede en los sitios de Sacapulas, pues los vecinos afirman que prácticamente lo que encuentren es de ellos, si lo encontró es su suerte, algunos los guardan para sus rituales, otros para su familia y pues muchas personas llegaban a los sitios a buscarlos y a venderlos, porque conocían el valor cultural que poseían y se los llevaban, las autoridades comunitarias y municipales nunca tomaron cartas en el asunto y pues prácticamente estos 7 sitios están abandonados.

#### TEORÍA

Por lo general, todo objeto preclásico de la etnia Maya se guardan en museos o alcaldías indígenas para su resguardo, pero esto no sucede en los sitios de Sacapulas, pues los vecinos afirman que lo que encuentren queda a su disposición. Algunos los guardan para sus rituales, otros para su familia y muchas personas llegaban a los sitios a buscarlos y a venderlos, porque conocían el valor cultural que poseían y se los llevaban, las autoridades comunitarias y municipales nunca tomaron cartas en el asunto y pues prácticamente estos 7 sitios están abandonados.

Tabla 5.5  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ **Guardar o mostrar los objetos arqueológicos**

Entrevistas			
1	2	3	4
Es mejor guardar porque después se pierde y son problemas, la gente no cuida nada, no quiere nada,			Sería bueno, guardar o alguna institución se encargue de guardar para si en con el tiempo las personas tendrán ideas de los objetos,
			Pero en otras cosas como las personas que los encuentran no saben a quién dar mejor se quedan con ellos como un tesoro cultura que lo encuentre y se quede con ellos
5	6	7	8

Creo que es mejor guardar, las personas que encuentren las aguarden o entregar a los alcaldes indígenas

Es mejor que lo guarden, a veces los niños resultan jugando con esas cosas y es mejor que los papas lo guarden o los abuelos, nosotros encontramos algunos pedazos de una olla en el patio y lo guardamos que los patojos no lo toquen

Final se puede realizar como un museo en el cual pueda todas las personas puedan observar porque quizás una persona guarde eso sólo se va a dar cuenta él y su familia, pero, en este caso si se entrega, se reúne todo eso en un solo sitio pues va a generar mayor conocimiento para ya sea las personas que visitan el municipio, pues con eso se puede realizar grandes proyectos.

Para mí, está bien que entreguen en la academia. Eso es lo que yo considero. Porque las personas que lo tienen en su casa. Yo me imagino que no se le da el valor que requiere eso verdad, de esos objetos que encuentran

9

Si tienen algún valor o alguien lo compra pues actualmente todo rige atrás del dinero

10

Seri de mucha importancia mostrar esos obejtos para poder atraer turistas y asi mejorar y demostrar las personas que si es un buen legado que existe ne nuestra comunidad

11

Sería mejor mostrar si alguna institución los conserva para proteger y mostrarlos a los demás que visitan nuestro municipio. Pero sino no hay ninguna institución que se haga cargo del resguardo y el cuidado de los objetos, mientras tanto mejor que los guarden las personas las que encuentran

12

Que lo guarde la persona quien encontró, porque si entrega a alguna institución puede que se pierda sin saber dónde lo guardan ahora si en el municipio hay alguna institución tienen una colección como un pequeño museo puede que los guardan ellos para que la población lo pueden visitar en sus tiempos libres

13

Sería mejor mostrar los objetos a una identidad que esta a cargo de ellos, pero mientras tanto, si no hay ningún interés de parte de las instituciones en su conservación y cuidado de los sitios

14

Su suerte” si encontró algo para él

15



arqueológicos, es mejor que se quede con las personas el quien la encuentre

Tabla 5.5.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>Es mejor guardar porque después se pierde y son problemas, lagente no cuida nada, nno quiere nada</p>	<p>Las personas que encuentren las aguarden o entregar a los alcaldes indígenas</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es mejor guardar los objetos encontrados,</li> <li>2. Encontrarlos y darlos a alguna institución local</li> <li>3. Que las personas que encuentren que las guarden o que los entreguen a los alcaldes auxiliares</li> <li>4. Que lo guarden en alguna institución para que se pueda realizar como un museo en el cual puedan todas las personas observar esos objetos</li> <li>5. Que se reúnan esos objetos en un solo sitio para que puedan observarlo las personas que visiten el municipio</li> <li>6. Sería de mucha importancia mostrar esos objetos para poder atraer turistas.</li> </ol>
<p>Sería bueno, guardar o alguna institución se encargue de de guardar para si en con el tiempo las persona tendrán ideas de los objetos,</p>	<p>Se puede realizar como un museo en el cual pueda todas las personas puedan observar porque quizás una persona guarde eso sólo se va a dar cuenta él y su familia</p>	
<p>Es mejor que lo guarden, a veces los niños resultan jugando con esas cosas y es mejor que los papas lo guarden o los abuelos, nosotros encontramos algunos pedazos de una olla en el patio y lo guardamos que los patojos no lo toquen</p>	<p>Se reúne todo eso en un solo sitio pues va a generar mayor conocimiento para ya sea las personas que visitan el municipio, pues con eso se puede realizar grandes proyectos.</p>	
<p>Que lo guarde la persona quien encontró, porque si entrega a alguna institución puede que se pierde sin saber dónde lo guardan ahora si en el municipio hay alguna institución tienen una colección como un pequeño museo puede que los guardan ellos para que la población lo pueden visitar en sus tiempos libres</p>	<p>Sería de mucha importancia mostrar esos obeitos para poder atraer turistas y asi mejorar y demostrar las personas que si es un buen legado que existe ne nuestra comunidad</p>	

<b>Texto 3</b> Para mí, está bien que entreguen en la academia. Eso es lo que yo considero. Porque las personas que lo tienen en su casa. Yo me imagino que no se le da el valor que requiere eso verdad, de esos objetos que encuentran	<b>Texto 4</b> Si tienen algún valor o alguien lo compra pues actualmente todo rige atrás del dinero
<b>Texto 5</b> Su suerte” si encontró algo para él	<b>Texto 6</b>
<b>Texto 7</b>	<b>Texto 8</b>
<b>Texto 9</b>	<b>Texto 10</b>
<b>Texto 11</b>	<b>Texto 12</b>
<b>Texto 13</b>	

Tabla 5.5.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es mejor guardar los objetos encontrados,</li> <li>2. Encontrarlos y darlos a alguna institución local</li> <li>3. Que las personas que encuentren que las guarden o que los entreguen a los alcaldes auxiliares</li> <li>4. Que lo guarden en alguna institución para que se pueda realizar como un museo en el cual puedan todas las personas observar esos objetos</li> <li>5. Que se reúnan esos objetos en un solo sitio para que puedan observarlo las personas que visiten el municipio</li> <li>6. Sería de mucha importancia mostrar esos objetos para poder atraer turistas.</li> </ol>	<p>Muchas personas consideran que estos objetos mayas que se encuentran en los terrenos en donde un día habitaron las primeras familias de Sacapulas sean guardados por las personas individuales que los encuentren, pero una mayoría sobresale indicando que es mejor guardarlos en alguna institución para que esta los exhiba en algún mostrador, así como un museo, esto traería muchos beneficios al municipio pues ayudaría a hacer crecer el turismo local y nacional.</p>

#### TEORÍA

Los habitantes del municipio de Sacapulas consideran que los objetos mayas que se encuentran en los terrenos en donde un día habitaron las primeras familias deben ser guardados por las personas individuales que los encuentren, pero una mayoría sobresale indicando que es mejor guardarlos en alguna institución para que sean los exhibidos en algún mostrador, así como un

museo, esta práctica traería muchos beneficios al municipio pues ayudaría a hacer crecer el turismo local y nacional. De la misma manera se lograría darle el valor cultural que tienen estos objetos.

Tabla 5.6  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ **Fondos para mantenimiento de los sitios**

Entrevistas			
1	2	3	4
			No se da mantenimiento de los dos sitios prácticamente están totalmente abandonado. Por las instituciones y por la comunidad.
¡ay! no sé creo que de la municipalidad			
5	6	7	8
En el pueblo hay una organización que se llama Alcaldes indígenas y la municipalidad con el apoyo de la municipalidad	Creo que no hay quien pague el mantenimiento de los lugares, la muni trabaja mas en proyectos de agua, escuelas, pero no le dan mucha importancia a esos lugares, como no les da algún tipo de ingresos no gastan creo yo, pero ustedes están investigando y me pueden corregir si les dan algún tipo de ayuda o algo a las personas para que quiten tanto sacate o lo cuiden	Viera que aquí en el municipio de Sacapulas existen 6 altares mayas, 6 sitios arqueológicos y pues la verdad aquí no se le da mantenimiento, es uno de mis retos que quiero lograr en base a aprovechar este espacio que tengo con mi cargo para poder darle un mantenimiento a estos altares mayas	Yo creo que la academia de Lenguas mayas con el ministerio de cultura y deportes
9	10	11	12
	Los fondos sobre el sitio arqueológico, chu'q'anq'ex. Prácticamente,	Ninguna idea, porque los sitios que están a nuestro alrededor no se les da	

ninguna entidad o institución que se encargue del resguardo, simplemente esta totalmente abandonado, tanto por las instituciones y también por las personas de la localidad

mantenimiento ni de parte de la comunidad y de parte de otras instituciones

13	14	15
Según tengo entendido que solo uno esta reconocido a nivel nacional por parte del ministerio y cultura y deporte. Y los demás no están reconocidos por lo cual se desconoce si hay alguna institución que vela por su conservación.		
De igualmente el que está reconocido por el MINISTERIO DE CULTURA. No se le da la conservación que se le merece		

Tabla 5.6.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
No se da mantenimiento de los dos sitios prácticamente están totalmente abandonado. Por las instituciones y por la comunidad.	En el pueblo hay una organización que se llama Alcaldes indígenas.  Y la municipalidad con el apoyo de la municipalidad.	1. No se da mantenimiento a los sitios arqueológicos, prácticamente están totalmente abandonados por las instituciones y por la comunidad.

viera que aquí en el municipio de Sacapulas existen 6 altares mayas, 6 sitios arqueológicos y pues la verdad aquí no se le da mantenimiento.

Los fondos sobre el sitio arqueológico, chu'q'anq'ex. Prácticamente, ninguna entidad o institución que se encargue del resguardo, simplemente esta totalmente abandonado, tanto por las instituciones y también por las personas de la localidad

Según tengo entendido que solo uno esta reconocido a nivel nacional por parte del ministerio y cultura y deporte. Y los demás no están reconocidos por lo cual se desconoce si hay alguna institución que vela por su conservación.

De igualmente el que está reconocido por el MINISTERIO DE CULTURA. No se le da la conservación que se le merece

Texto 3

Texto 4

La muni trabaja mas en proyectos de agua, escuelas, pero no le dan mucha importancia a esos lugares, como no les da algún tipo de ingresos no gastan creo yo

Texto 5

Texto 6

Texto 7

Texto 8

Texto 9

Texto 10

Texto 11

Texto 12

Yo creo que la academia de Lenguas mayas con el ministerio de cultura y deportes.

2. Existen 7 sitios arqueológicos, siete altares mayas y la verdad no se le da mantenimiento
3. Los fondos sobre el sitio arqueológico Chu' q' anq'ex, prácticamente ninguna institución se encarga del resguardo simplemente está abandonada, por las instituciones y por las personas de la comunidad.
4. Solo está reconocido a nivel nacional por parte del Ministerio de Cultura y Deportes el sitio Chutextiyox y los demás no lo están, de igual manera el que está reconocido por el Ministerio de Cultura y Deporte no se le da la conservación que se merece.
5. La municipalidad trabaja más en proyectos comunales y no invierte en estos sitios, quizás porque en los proyectos la gana más.

## Texto 13

Tabla 5.6.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"><li>1. No se les da mantenimiento a los sitios arqueológicos, prácticamente están totalmente abandonados por las instituciones municipales y la comunidad.</li><li>2. Existen 7 sitios arqueológicos, siete altares mayas y la verdad no se le da mantenimiento a ninguno de ellos</li><li>3. Los fondos sobre el sitio arqueológico Chu' q' anq'ex, prácticamente ninguna institución se encarga del resguardo simplemente está abandonada, por las instituciones y por las personas de la comunidad.</li><li>4. Solo está reconocido a nivel nacional por parte del Ministerio de Cultura y Deportes el sitio Chutextiyox y los demás no lo están, de igual manera el que está reconocido por el Ministerio de Cultura y Deporte no se le da la conservación que se merece.</li><li>5. La municipalidad trabaja más en proyectos comunales y no invierte en estos sitios, quizás porque en los proyectos la gana más.</li></ol>	<p>Existen 7 sitios arqueológicos, siete altares mayas y la verdad no se le da mantenimiento, prácticamente están abandonados tanto por las instituciones como por la comunidad en donde estos se ubican, los fondos para su protección y mantenimiento deberían de venir del Ministerio de Cultura y Deportes, la Academia de Lenguas Mayas y la Municipalidad, pero de los 7 existentes solo el sitio Chutextiyox está reconocido por el Ministerio de Cultura y Deportes pero aun estando reconocido no se le da el mantenimiento y conservación que se merece, pues tiene mucha maleza y árboles que con el tiempo van borrando los senderos de lo que un día fueron pequeñas pirámides y centros religiosos en donde ellos realizaban sus rituales y ceremonias.</p> <p>La municipalidad y las comunidades deberían preocuparse por estos sitios para mantenerlos y mostrarlos a las nuevas generaciones.</p>

### TEORÍA

En el municipio de Sacapulas se encuentran 7 sitios arqueológicos que en su momento fueron los asentamientos de las primeras familias mayas. Estos lugares tienen un valor cultural muy importante por lo que deben ser reconocidos y resguardados por el impacto que tienen en la historia.

Los fondos para su protección y mantenimiento deberían de proceder del Ministerio de Cultura y Deportes, la Academia de Lenguas Mayas y/o la Municipalidad. Sin embargo, se encuentran abandonados por lo que se estima que en tiempos futuros las nuevas generaciones ya no lograrán apreciar lo que hoy en día aún se pueden observar.

Tabla 5.7  
*Lectura Relacional*  
 Palabra clave

→ Si se diera a conocer cada sitio

Entrevistas			
1	2	3	4
			Si se diera el mantenimiento, de los dos sitios si puede generar ingreso tanto a la comunidad y al pueblo porque ya vendrían personas de otros lugares a visitar y así poder exponer nuestra cultura y nuestros productos a las demás personas.
5	6	7	8
	Si se puede algunas personas quieren pero no les pagan y así se desaniman, por eso ya no mucho se quieren dedicar a eso	Bien, porque como aquí en Sacapulas hay otros elementos, otros lugares turísticos por decirlo así, el río, los pocitos de agua caliente entonces eso atrae a las personas y pues de paso ellos pueden observar todos los objetos e impresionarse con todo lo que pueden observar y si se puede generar ingresos a través de estos objetos u otros lugares	A yo digo que si estuvieran cuidados sí, pero así como están, no
9	10	11	12
Claro si se limpiara todos los sitios y se pone un valor sobre la entrada llamaría la atención de otras personas del municipio y de otros lugares, turistas y eso	Claramente si estos sitios sean bien arregalados y bien mantenidos esos genera una buena economía para la comunidad porque las personas de otros	Si se conservaran y les cuidan bien los limpian y les dan una mejor conservación, la comunidad y el municipio obtendríamos ingresos, porque si	Si se conserva bien los sitios claro que, si se puede obtener algún ingreso porque por las visitas que pueden hacer otras personas de otros lugares, y podemos mostrar

<p>genera ingreso para la localidad y para el municipio</p>	<p>lugares lo estarían visitando y así poder ofrecer las distintas mercaderías de nuestra localidad y de nuestro municipio.</p>	<p>hay visitas de otras personas de otros lugares podremos ofrecer nuestros productos locales</p>	<p>nuestros productos como comunidad</p>
13	14	15	
<p>Se conserva y se les da un buen mantenimiento, estos sitios puede que generen un ingreso económico a la comunidad, y al municipio porque vendría personas de otros lugares a visitar y de esa manera las personas de aquí pueden ofrecer su gastronomía.</p>			

Tabla 5.7.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>Si se diera el mantenimiento, de los dos sitios si puede generar ingreso tanto a la comunidad y al pueblo porque ya vendrían personas de otros lugares a visitar y así poder exponer nuestra cultura y nuestros productos a las demás personas</p>	<p>Si se puede algunas personas quieren pero no les pagan y así se desaniman, por eso ya no mucho se quieren dedicar a eso</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si se les diera el mantenimiento a los sitios puede que, si generara ingresos, tanto a la comunidad como al municipio, porque vendrían personas de otros lugares a visitar y así poder exponer nuestra cultura y nuestros productos</li> <li>2. Algunas personas quieren darles el mantenimiento a los sitios, pero el problema está en que nadie les paga y es allí donde se desaniman y no lo hacen.</li> </ol>
<p>Claro si se limpiara todos los sitios y se pone un valor sobre la entrada llamaría la atención de otras personas del municipio y de otros</p>		



lugares, turistas y eso genera ingreso para la localidad y para el municipio

Claramente si estos sitios sean bien arregaldos y bien mantenidos esos genera una buena economía para la comunidad porque las personas de otros lugares lo estarían visitando y así poder ofrecer las distintas mercaderías de nuestra localidad y de nuestro municipio

Si se conservaran y les cuidan bien los limpian y les dan una mejor conservación, la comunidad y el municipio obtendríamos ingresos, porque si hay visitas de otras personas de otros lugares podremos ofrecer nuestros productos locales

Si se conserva bien los sitios claro que, si se puede obtener algún ingreso porque por las visitas que pueden hacer otras personas de otros lugares, y podemos mostrar nuestros productos como comunidad

3. Si los sitios estuvieran bien arreglados y bien mantenidos, generarían una buena economía para la comunidad.
4. Además de ello, se podría exhibir producto de la localidad.

Texto 3	Texto 4
Texto 5	Texto 6
Texto 7	Texto 8
Texto 9	Texto 10
Texto 11	Texto 12
Texto 13	

Tabla 5.7.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si se les diera el mantenimiento a los sitios pueda que, si generara ingresos, tanto a la comunidad como al municipio, porque vendrían personas de otro lugares a visitar y así poder exponer nuestra cultura y nuestros productos</li> <li>2. Algunas personas quieren darles el mantenimiento a los sitios, pero el problema está en que nadie les paga y es allí donde se desaniman y no lo hacen.</li> <li>3. Si los sitios estuvieran bien arreglados y mantenidos, generarían una buena economía para la comunidad.</li> <li>4. Además de ello, se podría exhibir producto de la localidad.</li> </ol>	<p>La cultura maya siempre ha sobresalido y si estos siete sitios estuvieran en óptimas condiciones serían un gran destino cultural para la sociedad <i>sakapulteka</i> y alrededores, pero lamentablemente no se le da el mantenimiento que estos requieren y es allí donde en vez de generar ingresos a los locales, lo que hace es deteriorarse poco a poco, la maleza hace su trabajo y va ocultando parte de las estructuras que aún se pueden observar.</p> <p>Además de generar ingresos por las visitas también ayudaría a los locales mostrar y generar ingresos.</p>

#### TEORÍA.

Para que estos lugares además de ser sagrados, se logre un mejor aprovechamiento en los ingresos turísticos lo principal que se debe para ser reconocidos y mantenerlos. Incluso las personas del municipio desconocen estos lugares. En la espiritualidad maya la ubicación de los sitios sagrados es muy importante para lograr la comunicación con los ancestros por lo que en su mayoría se realizan rituales de gran importancia en dichos lugares por lo mismo su reconocimiento lograría gran impacto.

Tabla 6  
Lectura temática y codificación abierta

Muestra.	Técnica.	Palabras clave
Entrevistas 1 - 15.	Entrevista semiestructurada	
Subcategorías		
→ Educación		<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Motivos de la quema de la Municipalidad</li> <li>→ Devolución de las tierras</li> <li>→ Impacto de la Quema de la Municipalidad</li> <li>→ Qué estudiaban los 7 pueblos</li> <li>→ Forma de Impartir las clases</li> <li>→ Escritura</li> <li>→ Qué se les enseñaba a las nuevas generaciones</li> <li>→ Porqué el numero 7?</li> <li>→ Prácticas que aún se pueden aplicar hoy día</li> <li>→ Valor Cultural</li> <li>→ Educación de antes</li> </ul>

Entrevista	Respuesta
1	<p><b>4. ¿Qué nos puede contar sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año de 1981?</b></p> <p>Sí, yo todavía los vi, que estaba yo estudiando, de aquí a pie a Sacapulas y regresar hasta las once de la noche y luego aparece la guerrilla haciendo zanjas en todo el camino al final, pues quemaron la municipalidad, ¿no sé cuál es la intención? Por cambiar sus nombre que no les gusta que muchos se aprovecharon cambiaron sus nombres, cambiaron sus apellidos, asentaron en los nuevos libros posiblemente esas fueron sus intenciones, o posiblemente que los documentos que hay en la alcaldía indígena, a la municipalidad, que todo pertenece a la municipalidad, y ellos no pueden seguir tomando más tierras ir avanzando por ejemplo todos los cerros que están por allá no son lo legítimos dueños, son baldíos pertenecen a la municipalidad entonces sus intenciones es mejor, quemar esos libros, por sus nombres o porque no haya un papel donde desmembrar los pedazos, por esa razón quemaron la municipalidad, y como les decía en el libro “Los títulos de los señores de Sacapulas” lo dice que tengo yo, dice que una copia esta guardada por los principales, el termino principal viene desde muy antes, ¿no sé si donde ustedes viven hay principales? Todo lo que es Parraxtut, Salinas Magdalena, Tzununul, Guantajau, allá respetan mucho los principales, los que forman parte de los principales son lo que ya pasaron de ser autoridad, ya han sido alcaldes para apoyar a los alcaldes actuales. Por eso dice que en el libro pasaron en las manos de los principales en San pedro, San</p>

Sebastián, pasaron los papeles para lo que hoy conocemos como los cantones, caseríos y Sacapulas quedo al centro, entonces habían principales y aprobaron eso y así quedo, volvieron a tomar las tierras como lo vemos actualmente, unas de las razones que se quemaron los libros, es un acto muy incorrecto, talvez para unos si fue muy beneficioso porque cambiaron sus nombres, cambiaron sus apellidos, tomaron más tierras, entonces no es lo correcto que hayan quemado la municipalidad, hay documentos muy importantes como les digo, el libro si había haya, ahora no , hay que traer hasta la hemeroteca de Guatemala está cerca del parque central, pero si lo dan a uno sino ya no

##### 5. ¿En qué afectó este suceso para el área de investigación?

Lo que afecto es que el libro “El título de los señores de Sacapulas” que habla de muchas historias de ellos, como fueron tratados cuando vinieron los españoles, donde estaban los sitios arqueológicos, quienes eran los siete pueblos, porque también juntaron a los siete pueblos 1:16:16 los llevaron hacia la parte baja y si tenían un documento “ el titulo de los señores de Sacapulas que fue escrito en 1558, si había ese libro ahora no hay porque se quemó, afecto porque ahora ya no tenemos donde buscar información pero como les digo gracias a la italiana que me mando ese libro por eso lo tengo yo, por eso hago los reportajes y por estoy con ustedes

##### 6. ¿Cómo cree que eran la metodología de enseñanza y de investigación de la época, antes de la venida de los españoles

Volvemos nuevamente a los sitios arqueológicos que tienen templos en lugares altos para estudiar el sol, su recorrido, de izquierda a derecha, ¿Cuál es el equinoxio? Cuantos equinoxios, cual es el chortixio, igual la luna cuanto recorre para arriba, para abajo, cuánto tarda la luna llena, el cuarto menguante, luna tierna, ósea luna nueva, cuánto tarda, ósea eso es lo que servía mucho para compartir con sus hijos, no solamente lo comparten así como estamos nosotros ahorita, eso lo comparten con sus hijos dándoles información, darles en una convivencia alimenticia alrededor del fuego, mucha casas en el centro del Quiché está en el centro el fuego, no está en una esquina, si tienen siete reyes, bueno estos del mayor mandato que tiene, este es su cargo, este otro también es su cargo, pero tienen un calendario que ellos no escriben como el alfabeto, la “a” hasta la “z” escriben a través de glifos cada glifo tiene su significado, yo los leo cuando me presentan uno ya se a que se refieren, en cambio hay para muchos glifos que para algunos no sirven nada, solo con que me presente un glifo por allí ya sé que es lo que quieren decir, ellos comparten con sus hijos, que es Batz es el inicio del calendario maya Batz, e’ aj.... La forma en que empiezan a educar a sus hijos es el inicio en Batz es un día, cuando la abuela Hunajmpu Ixbalanque pudieron vencer al mal, pudieron vencer a los de Xibalba pasaron las siete pruebas, que son las siete vergüenzas del pecado del maya , al momento de pasar los amarraron y los tiraron al rio, pero también como estaban allá, estaban en tinieblas entonces al momento de que se murieron, se elevaron en forma espiritual se elevaron hacia el cielo, Hunajpu se convirtió en el sol “Hunaj”, Ixmukane se convirtió en luna porque es mujer “Ix” entonces estamos en Batz, en ese día apareció el sol así como estamos ahorita entonces calentó el centro nuclear de la tierra fue

que la tierra empezó a evolucionarse, empezó a calentarse, empezó a funcionar Gucumatz, el dios de la tierra se elevó hacia el cielo volvió a caer como agua, corrientadas se formó y como estaba dando vueltas la tierra fue cuando empezaron a hacer erosiones empezaron nuestros barrancos y se acumularon hacia el mar el resto del agua hacia el océano, ese es el día Batz, el inicio del tiempo, el inicio de cuando salió el sol y el sol empezó a mover la tierra no había árboles, no había nada, el E' cuando empezó a hacer la traslación, su rotación tanto que es la luna su traslación, tanto que es el sol, hizo su rotación y su traslación que eso es importante para cada continente, les da agua a este, ahorita está con nosotros más después esta con otros y así diferentes como lluvia, ese es el día "E'" empezó a caminar, a subir el vapor, sube y baja, empezaron a caminar luego el tercer día, "Aj" empezaron a germinar los montes los árboles y todos esos y cuando ya habían plantas fueron creados hombre y mujer de los animales viene el "Ix" viene del Ixaq' se empezó a crear primero la mujer y luego el hombre pero en la católica primero fue el hombre le quitaron una costilla si cabales tenemos las 24, 12 costillas en cada lugar eso es pura mentira, si estamos cabales, entonces primero fue el hombre dice la biblia católica después la mujer en cambio acá primero es la mujer, luego viene el cuarto que es el Tziquin no solamente estar y comer los animales, necesitaban de comer de maíz, frijol y todo eso, entonces necesitaban de riqueza, necesitaban de trueque, cambiar un pollo con una gallina, o carnero como sea, ya empezaron a germinar la riqueza del Tziquin, del pisto, el Ajmaq ya empezaron pecarse muchos hombres con una mujer, hombres se metían con la mujer de otros hombres, mujeres se metían con otros hombre, ahí viene el Ajmaq el pecado ¿Qué paso? Pecaron muchos entonces se tuvieron que sentar en el quinto día utilizaron nuestra inteligencia ¿por qué nos está pasando esto? ¿Por qué estamos peleando con nuestras mujeres? Nuestros, hijos, nuestros vecinos ¿por qué? Porque de allí empezaron a utilizar la inteligencia, el Noj de allí viene el Noj, entonces esa es la forma de cómo enseñar a sus hijos a través de los glifos, estoy hablando de los glifos, si hacen una enseñanza la hacen a través del glifo, esa es la forma de enseñar.

-osea que desde los siete días incluyen y por eso sacaron los siet.

Si, si hay siete pecados, siete pueblos de Hunajpu Ixbalanque, viene ¿por qué hay sete sitios arqueológicos? Si me pueden hacer favor vaya a **Q'umarkaj** y contar cuantos monumentos hay allá si es que hay siete es porque hay siete, son siete días que la luna recorre de arriba para abajo, ahorita va pa arriba para este lado, son siete días y son siete reyes de **Q'umarkaj** que son aquí en rio blanco. ¿Por qué el número siete? No he terminado de escribir eso, pero ya llegara el día que les compartiré eso, esa es la forma de enseñanza para los hijos, pero todo con respeto, todos ellos respetan a sus papas nada que hablan, son muy obedientes, en cambio ahora contestamos

**7. ¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas, que aún se pueden compartir?**

El calendario maya ¿Por qué las energías? Hay 13 energías porque son trece gonzos, trece articulaciones que tenemos, 13 hoyitos dicen unos y cuando se celebra tenemos

los 13, cumplimos los 13, si llegamos a los 13 significa que llegamos a la pubertad y es cuando se deben de celebrar el cumpleaños del muchacho y de la muchacha a través de eso es donde se recarga los consejos, va a cambiar su sistema biológico para eso sirven los abuelos, para seguir educando, eso es lo que les va a pasar pero no por aquí hay que cometer errores, hay que esperar, hasta que el muchacho venga y diga con tu papa, tu mamá, tú quieres pues ni modo, sino a la fuerza daban antes, pero hay que tener cuidado porque solo porque toque tu mano te quedas embarazada, esa es una mentirita que hacen, entonces he ahí en donde se celebra los cumpleaños y no los quince años, ya a los quince años que orientaciones le dan, que consejo les dan si ya va embarazada y esa no es cultura nuestra, no es cultura maya, es cultura occidental, entonces de que se va a orientar la muchacha si ya está besada y embarazada, cometió ese error porque no se aconsejó en ese cambio biológico si podemos volver a eso porque es importante la orientación de los trece años, por trastornos biológicos de la muchacha a veces a los 12 u 11 años

- 2 34. Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?

Si la educación, el respeto se esta perdiendo los muchachos no quieren saludar no hablan, maltratan a sus papás lo contestan mucho, maltratan ya se esta perdiendo eso, ya no es como antes, los papás a cinchazos cuando no hacemos caso.

35. ¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?

Nos hablaban que estemos quieto, que no hablamos mal de otras personas, que decimos la verdad, que no contestamos y que respetamos a los mayores y así nos enseñaron, la escuela no muchos vamos, pero vamos a trabajar, a traer leña, ver los animales, la milpa...

36. ¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?

Respeto, lo que dije antes una buena educación a respetar a portarse bien.

- 3 8. ¿Qué nos puede contar sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año de 1981?

Cuando eso pasó, creo que mucha gente decía que los guerrilleros se apoderaron de la muni, pero fue para agarrar más tierras y que también los de la muni hicieron muchas cosas que se robaron algunas cosas de proyectos y eso fue lo que recuerdo como el problema que ha pasado acá en Sacapulas, Sacapulas ha tenido problemas, pero la muni y las personas se aprovecharon para hacer más cosas malas, así fue de lo que recuerdo.

9. ¿En qué afectó este suceso para el área de investigación?

Afectó porque se perdió la información, se perdió los registros, los apellidos, la gente se aprovechó y saco a la gente de los barrios que Vivian allí, también la municipalidad se apoderó de tierras que tenían dueños y nadie sabía porque era defender con palabras y no había documentos que

respaldaran lo que ellos decían y las investigaciones no eran tan creíbles, atrasó mucho y se perdió mucho tiempo recuperando todo eso.

**10. ¿Cómo cree que eran la metodología de enseñanza y de investigación de la época, antes de la venida de los españoles**

No sé si tenga que ver con lo anterior, es que, si cambia de un solo el tema con la historia con la educación, pero la educación antes de los españoles era lo que comúnmente se conoce como informal, o asistemática, no había diplomas ni certificados o una institución que se encargara de la educación, pero la familia tomaba ese rol porque los abuelos educaban a sus hijos, a trabajar, a saber cómo se tenían que comportar con los demás, les contaban historias comiendo o cazando, trabajando o haciendo cosas con eso les enseñaban e incluso hasta astrología o cosas que no se ven en la escuela primaria, eso era lo que se basaba la educación de ellos pero con la venida de los españoles ya se conoce lo que hasta hoy se conoce pero ya más evolucionado o cambiado y contextualizado pero esa era la situación que se vivía antes, toda la gente aprendía y aprendía bien con lo que tenía, le cuento que la gente aprendía aunque no tuvieran libros, sino que más practicaban, en sus casas practicaban y tenían vergüenza de hacer cosas de las que se ven ahora o los niños conocen hoy

**11. ¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas, que aún se pueden compartir?**

Las bases mayas es el respeto a la naturaleza, a las personas, a las cosas más pequeñas y practicarlos que no se quede en el libro porque los niños ni los leen o los dejan tirados.

**4 1. Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?**

Si es muy importante porque a través de la educación los jóvenes se les hace recordar de sus raíces y así no se olviden de un legado cultural que nuestros ancestros que han dejado.

Tiene mucha importancia para que las futuras generaciones sigan conservando el legado cultural de nuestro pueblo.

**2. ¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?**

La educación de antes era muy rígida muchas veces yo pienso hasta que se pasan la mano de los ancianos o nuestros padres para corregir eran castigos tremendos, porque te enseñan a valorar y a respetar todas las cosas, y a respetar a todas tus mayores.

3. **¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?**

Por lo que se comparte aun e  
Tanto en las escuelas y en las familias, son los valores, el respeto, la responsabilidad, y la obligación de los padres, los hijos dentro de la familia y dentro de la sociedad.

5 1. Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?

Si porque sabemos que es un respeto y como todo lo que realizaban antes es un agradecimiento es un respeto a Dios.

2. ¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?

Eh, Si nuestros abuelos antes nos enseñaron el respeto y respetar las culturas, yo sé que la mayoría de las personas, han perdido, pero si algunas personas todavía lo respetan y lo cumplen

3. ¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?

Sería el respeto y la valoración de la enseñanza de cada uno

6 1. Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?

Si es importante pero creo que estamos en una época en el que sabemos pero no lo transmitimos o lo compartimos a nuestros hijos, mi hija no viste el traje de Sacapulas porque piensa que se van a burlar de ella en la escuela, solo se lo pone para septiembre cuando sus amigas se lo ponen y como no la puedo obligar solo le enseño que es importante usar trae, hablar el *sakapulteka* y saber de dónde venimos ahora nosotros somos católicos porque eso nos enseñaron y eso le enseño a mi hija, si así estamos.

2. ¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?

Cuando voy a las comunidades a dejar alimento me doy cuenta de que no es lo mismo a cuando yo estudie o porque también no veía las cosas que miro ahora, mucha violencia, los maestros no se preparan muchas veces o los alumnos son muy abusivos porque vienen de sus casas, las comunidades lejanas todavía mantienen el respeto y son muy nobles los patojos, entre mucha pobreza que se vive no solo acá sino en Guatemala las personas tratan de superarse y otros los obligan a trabajar, no tienen ese derecho que otros tienen y la desaprovechan.



3. ¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?

Las bases educativas, me corrige si no son las que le voy a decir, creo que **son los cursos que antes aprendimos y que ahora le enseñan a los niños,** si es eso creo que sigue igual aunque los tiempos han cambiado, la metodología es la misma y los temas pero no los niños o los tiempos, esas para mí son las bases.

7

1. Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?

Sí, considero que sí es necesario porque como le decía anteriormente que las personas, nuestros abuelos, ellos tienen ese conocimiento y sería bueno que nos transmitieran y nosotros poder transmitir para las futuras generaciones, y en el ámbito educativo pues hay cursos que se relacionan sobre la cultura y sería bueno pues inculcar más el valor cultural en el ámbito educativo para que la cultura no se pierda y siga en la transmisión de la enseñanza.

2. ¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?

Antes era muy diferente a la que es actual y pues según me comentaba mi mamá de que ellos, la mentalidad en este caso de mis abuelos o de las personas de antes era de que más en la mujer de que no tenía derecho de estudiar y el rol de ella era de estar en la cocina y cuidar a los hijos y a la mujer no se le daba mayor oportunidad más era el hombre entonces la mujer no tenía esa oportunidad en cambio pues el hombre es el que estudia pero lamentablemente en lo anterior pues no hay mucha economía entonces las personas no estudian y la educación de ellos es más tradicional de que todo es memorístico y siempre estaba presente el castigo para quienes no realizan sus tareas y pues yo he escuchado de que muchos años atrás el proceso de enseñanza aprendizaje lo daba un sacerdote, él era el encargado de dar la enseñanza a los niños pero, he hay algo de que siempre se ha practicado anteriormente que eran los valores y actualmente la enseñanza ahorita ya es diferente que el protagonista ya es el estudiante ya no el docente entonces ahora es muy diferente peor el impacto es la tecnología es muy avanzado ya a comparación de la anterior.

3. ¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?

Pues, ahora los mayores problemas son, de muchas personas es que ya hemos dejado de practicar los valores porque anteriormente la base eran los valores porque a partir de ello uno podía partir sus actividades y era lo que ellos más recomendaban y los valores, entonces ellos. Los valores tienen una gran importancia en la sociedad porque como usted lo mencionaba el respeto es un gran valor que ya se ha dejado de practicar y los abuelos decían anteriormente que han encontrado una persona mayor lo tenía que respetar, tenía que darle la cabeza. Entonces, todos estos valores eran la base para la enseñanza que los abuelos realizaban.

8

1. Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?

Pues, en lo personal yo veo que sí es necesario mostrarles el valor a nuestros hijos, de todo pues, de nuestra cultura, porque ahora está cambiando bastante todo eso, hasta el idioma ya no se lo saben entonces, es muy importante para que nuestra cultura perdure verdad. Ayer yo les decía a mis hijos hay no, en el tiempo en el que yo crecí no era así les digo yo, en el 2000 para acá fue cambiando casi todo, entonces hay muchas cosas que ellos no saben, en la escuela no es suficiente decir a ellos lo aprenden allá. Eso es responsabilidad de cada familia enseñar el valor de nuestra cultura y de dónde venimos va.

2. ¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?

‘Mis papás nos empezaron a enseñar, pero como no había tecnología, daban clase del idioma maya *sakapulteka* y el k’iche’ así gratis y nosotros a los 8, 9 nos íbamos a las 4 de la tarde ir a recibir clases, sin que nadie nos incentivara o decir váyanse. Nosotros mismos no íbamos porque era más libre sentía yo, pero ahora la tecnología fue el que vino como que a amarrar a nuestros hijos. Yo sé bien escribir el idioma *sakapulteka* a pesar que mis papás no me hablan a mí en *sakapulteka* sino que me hablaban a mí en castellano, pero como le digo era el tiempo que nos hacía que nosotros quisiéramos otras cosas, participábamos hacíamos carteles, con unos compañeritos con mis primos hacer cuentos en *sakapulteka* pasábamos a cantar y nos grababan y nos gustaba participar. Entonces, nos decían que utilizáramos la cinta, nuestra indumentaria maya. Pero, ahora yo veo que ya no es así, yo veo con mis sobrinas, con mi hija ya no, a pesar de la corta edad que tienen digamos 11, 12 ya no quieren ya no quieren usar la indumentaria ya solo en pantalón y así se pasan ya se sienten incómodas al utilizarlo.

3. ¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?

Sí, eso es lo que me pongo a pensar, porque antes pues nuestros papás nuestros abuelos la educación que nos tenían era no era si quería o no quería era hacerlo y punto verdad siento yo que es, y nos llevaban a trabajar, nadie se quedaba en casa ya sea a traer leña a arrancar camotes, nosotros le decimos arrancar camotes, yo le decía a mi papá, nosotros somos sólo mujeres, pero, parejo nos íbamos desde la más pequeña hasta la más grande y nosotros éramos las más pequeñas. Yo soy la penúltima y está mi otra hermana la última, pero, todas nos íbamos entonces yo por no querer traer el camote en la cabeza lo traía cargado con mecapal y lazo verdad. Entonces, siento yo de que ellos eran más estrictos, eran más estrictos con la educación. Ellos tenían una palabra si era no, era porque no. Sí entonces, yo me doy cuenta que, no les digo a mis hijos y me empiezan a decir mamita que no sé qué, y al penal me convencen, pero, uno pues hace que eso cambie verdad y no crean en nuestra palabra. En cambio, mi papá no, era no y sin más palabras entonces, siento yo que es la forma que nos educó, él fue muy estricto y muy enojado, pero, eso fue lo que nos ayudó a formarnos así fuertes siento yo. Porque yo así me siento, o sea que yo no cualquier cosa me asusta o me da miedo sólo el público si me da miedo (se ríe). Pero ya cualquier cosa no, no me asusta. Me gustan los retos, pero, sí como le digo siento yo que eso fue lo que nosotras nos

ayudó porque mis hermanas igual son ellas, igual son entonces sí, se llegan hacer muchas cosas cuando realmente cuando la educación se viene desde la familia es muy íntegra entonces, la persona llega hacer grande en muchas ocasiones cuando realmente la educación que se les da como le digo es de una forma muy estricta. Eso es lo que yo siento digamos en mi familia, con mis abuelos dice mi papá, hay no, yo le digo a mi mamá porqué mi papá es muy enojado, es que tu abuelo así era también entonces, eso viene de generación en generación pero, ahora como le digo siento que la tecnología lo que vino a cambiar todo.

9 Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?

Es muy necesario que las futuras generaciones inculcan los valores culturales, en su entorno y diario vivir para no perder todas las culturas como legados ancestrales que aún se conserva en momentos especiales.

¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?

La enseñanza de antes en las escuelas era más rustica sí, no aprende el estudiante, a ley siempre se corrige a puros buenos reglazos.

De igual manera en las casas si uno no respeta los padres le daban y lo corregían a sus hijos a puros cuentazos.

Se conserva una identidad de educación de antes y se prevalecía un buen respeto entre la sociedad,

¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?

El respeto el orden ahora ya las leyes hace que el estudiante lo protegen

10 Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?

Claro que, si es importante que los jóvenes y los niños los inculcan los valores desde el seno de la familia, sobre las distintas culturas y tradiciones de nuestra localidad para que en generación en generación se quede el legado, sobre la conservación de los sitios.

¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?

La educación de antes es una educación, estricta desde la casa, se inculcan los valores y el respeto mutuo a los niños de cuando ya sean grandes ellos los inculcan los valores para sus futuras generación, ya es una educación se basa en valores culturales y de respeto.

Persona que no respeta en la casa y dentro de la sociedad su propio padre o familia le da un su buen castigo con sinchazos o a chicotazos para enderezarlos y sea persona de bien dentro de la sociedad. Y de la familia.

¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?

La inclusión de los valores en la familia es la base fundamental para seguir y ser persona de bien dentro de la sociedad.

**11 Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?**

Es muy importante que nuestros hijos nietos, bisnietos y las demás futuras generaciones conozcan de donde proviene cuál es su identidad cultural, de la comunidad para que si ellos lo pueden enseñar a las demás generaciones de ellos.

¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?

La educación de antes, en la casa es muy duro porque los padres y abuelos tienen una estricta regla en la casa el que no hacía caso, le cae los buenos regañones o una buena sinchasiada chicotazos, es una educación en la que cualquier persona tiene miedo en lo que hace si no le cae la ley. Y en las escuelas uno aprende, pero a pueros regalos si uno no aprende o no respeta sus compañeros o personas ajenas.

¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?

Se inculca desde los valores como el respeto, la responsabilidad, y entre muchos valores de la vida para poder vivir en la sociedad.

**12 Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?**

Es necesario para que nuestros nietos bisnietos, tengan conocimientos, de nuestras tradiciones y costumbres de nuestra comunidad y de nuestro municipio como legado cultural que se transmitirá de generación en generación.

¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?

Se basa en ejercer los valores y el respeto mutuo hacia las personas mayores y entre sí mismo así llevar una sociedad en una convivencia social.

¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?

Se basa también en inculcar los valores dentro de la familia y el respeto mutuo dentro de la casa para que si en la escuela los niños y la sociedad tengan una convivencia en armonía.

**13 Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?**

Es muy importante que los padres de familia abuelos, inculquen los valores culturales a sus hijos para que en las próximas generaciones ellos son los

interlocutores de transmitir las costumbres y tradiciones de nuestra localidad y de nuestro pueblo

Así mismo los docentes en las escuelas deben inculcar en los niños en los jóvenes de los diferentes niveles educativos 'para que él tenga el conocimiento sobre las tradiciones de nuestro pueblo de nuestra patria Guatemala.

**¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?**

La educación de antes se forja desde los valores, la cultura las tradiciones el respeto entre si para una mejor sociedad.

**¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?**

También la educación de hoy se forja en el vínculo de los valores, el respeto Asia las personas, respeto así las culturas costumbres y tradiciones de la comunidad y del pueblo

14

37. Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?

Eso viene de los abuelos, ya, así como nosotros tenemos costumbres dejamos, enseñamos a nuestros hijos, ya nuestros hijos van siguiendo las tradiciones. Así como ahora ya hay muchos de esos ya se perdieron, el respeto, los valores ya se están perdiendo. Así como los trajes, así como antes desde patojo uno encuentra cualquier persona en el camino luego pone la cabeza, ahora hay dios, salite en el camino o te tiran en un lado. Como antes le dicen abuelo a cualquier persona y ahora ya ni al mero abuelo le dicen abuelo, ya le dicen viejo (se ríe). Ya se está perdiendo mucho igual con los trajes, el *sakapulteko* se está perdiendo ya, ahora lo que hay blusa, pantalón, algunos, ya se mezcló con los ladinos, usan faldas, blusas es raro la gente que todavía usan traje antiguo.

- ¿Y el idioma?

Igual, ya no. todo ya se está perdiendo. En las escuelas enseñan el *sakapulteko*, aunque haya familias que hablan así el dialecto, pero sus hijos, de que entienden, pero ellos no hablan. Así como los míos no pueden hablar el 100% digamos, tal vez un 30 o 25, como nosotros hablamos así el *sakapulteka*, pero como le digo tal vez ellos ya les da vergüenza hablar eso, de grande igual. Les hablamos en *sakapulteko*, nos responden en español, igual les regaño, les hablamos les decimos que hicieron un esfuerzo de hablar, pero pueden, pero no el 100 digamos, es igual que le inglés.

38. ¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?

39. ¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?

15

1. Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?

Claro, imagínese que en Sacapulas dejemos de hablar el *sakapulteko*, ya es uno menos en el país pues, sería bastante penoso pues de que se pierda todo lo que se ha venido haciendo. Se recomienda más, en personas va que hablen más el idioma a sus hijos, que podamos participar en una ceremonia maya cuando se pudiera va, para ir inculcando. Sería lo interesante va, dejar esto colmo legado.

2. ¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?

3. ¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?

**Respeto**, lo que dije antes una buena educación a respetar a portarse bien.

Tabla 6.1  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ **Motivos de la quema de la municipalidad**

Entrevistas			
1	2	3	4
Ellos no pueden seguir tomando más tierras ir avanzando por ejemplo todos los cerros que están por allá no son lo legítimos dueños, son baldíos pertenecen a la municipalidad entonces sus intenciones son mejor, quemar esos libros, por sus nombres o porque no haya un papel donde desmembrar los pedazos, por esa razón quemaron la municipalidad,	Creo que mucha gente decía que los guerrilleros se apoderaron de la muni, pero fue para agarrar más tierras y que también los de la muni hicieron muchas cosas que se robaron algunas cosas de proyectos		
5	6	7	8

Tabla 6.1.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Ellos no pueden seguir tomando más tierras ir avanzando por ejemplo todos los cerros que están por allá no son lo legítimos dueños, son baldíos pertenecen a la municipalidad entonces sus intenciones es mejor, quemar esos libros, por sus nombres o porque no haya un papel donde desmembrar los pedazos, por esa razón quemaron la municipalidad,	Creo que mucha gente decía que los guerrilleros se apoderaron de la muni, pero fue para agarrar más tierras y que también los de la muni hicieron muchas cosas que se robaron algunas cosas de proyectos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No podían seguir tomando tierras porque eran de la municipalidad,</li> <li>2. Debían buscar formas para apropiarse de esos terrenos y no ser reclamados</li> <li>3. Surge la idea de quemar todos los registros de la municipalidad y borrar toda evidencia.</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 6.1.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No podían seguir tomando tierras porque eran de la municipalidad,</li> <li>2. Debían buscar formas para apropiarse de esos terrenos y no ser reclamados</li> <li>3. Surge la idea de quemar todos los registros de la municipalidad y borrar toda evidencia.</li> </ol>	<p>Algunos pobladores querían apoderarse de las tierras que los rodeaban, pero esas tierras eran de la municipalidad y para que no les dijeran nada, incitaron a los demás a quemarla para borrar cualquier evidencia para poder apropiarse de esas tierras.</p> <p>Lo otro el cambio de identidad, esto surge porque muchas de las personas de la población no les gusta el nombre que tienen, entonces</p>

aprovecharon esta situación para cambiar su identidad.

### TEORIA

Algunos pobladores de Sacapulas querían apoderarse de las tierras que los rodeaban en su localidad como por ejemplo cerros montañosas donde hay muchos árboles también lugares buenos para la siembra, pero esas tierras eran de la municipalidad y ellos querían agarrarlas sin que les dijeran algo de parte de las autoridades municipales, entonces para que no les dijeran nada, incitaron a los demás a quemarla aprovechando el momento en que esta la situación ya que en esos tiempo fue quemado durante el conflicto armado, en esos tiempos cualquier cosa o suceso creaba pánico a las personas, la mayoría de la población no puede decir nada ya que es un tiempo muy difícil de realizar o agruparse para manifestar cualquier incomodidades que está sucediendo y si un grupo de persona se organiza o reclama lo que sucede, prácticamente, serán fusilados, por la guerrilla o por los soldados que custodiaban los lugares que andan dispersos en toda la población, fue así que algunas personas ambiciosas realizaron este acto indebido en la población. Ya rápidamente están en la mira de las otras para borrar cualquier evidencia que jugara en su contra y poder apropiarse de esas tierras.

Sobre este suceso de la quema de la municipalidad, muchas personas de la población y según los datos proporcionados por las entrevistas realizadas de distintas comunidades, en sus expresiones mencionan, que la población no está de acuerdo con su identidad (nombre) por esa razón también fue quemada la municipalidad para que se borre todo tipo de documento y así poder y realizar el cambio de identidad que tienen.

Tabla 6.2  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ **Devolución de tierras**

### Entrevistas

1

2

3

4

Como les decía en el libro “Los títulos de los señores de Sacapulas” lo dice que tengo yo, dice que una copia esta guardada por los principales, el término principal viene desde muy antes, ¿no sé si donde ustedes viven hay principales? Todo lo que es Parraxtut, Salinas Magdalena, Tzununul, Guantajau, allá respetan mucho los principales, los que forman parte de los principales son lo que ya pasaron de ser autoridad, ya han sido alcaldes para apoyar a los alcaldes actuales. Por eso dice que en el libro pasaron en las manos de los principales en San Pedro, San Sebastián, pasaron los papeles para lo que hoy conocemos como los cantones, caseríos y Sacapulas quedo



al centro, entonces habían principales y aprobaron eso y así quedo, volvieron a tomar las tierras como lo vemos actualmente,

5 6 7 8

Tabla 6.2.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Los libros que contenían registros de las tierras, pasaron por las manos de los principales de San Pedro y San Sebastián, dejando las divisiones como hoy se conocen como aldeas y caseríos. Principales se les dice a los que ya pasaron por ser autoridades.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los libros que poseían los principales contenían los registros de las tierras.</li> <li>2. Esos libros pasaron por las manos de los principales de San Pedro y San Sebastián.</li> <li>3. Dejaron los terrenos divididos como hoy se conocen, los cantones y los caseríos.</li> <li>4. Se les denomina principales a los personajes que desempeñaron actividades de liderazgo dentro de la comunidad o municipio.</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 6.2.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los libros que poseían los principales contenían los registros de las tierras.</li> <li>2. Esos libros pasaron por las manos de los principales de San Pedro y San Sebastián.</li> <li>3. Dejaron los terrenos divididos como hoy se conocen, los cantones y los caseríos.</li> <li>4. Se les denomina principales a los personajes que desempeñaron actividades de liderazgo dentro de la comunidad o municipio.</li> </ol>	<p>Los libros que poseían los principales contenían los registros de los terrenos de los límites de Sacapulas, estos libros pasaron por las manos de varios principales, de san pedro y san Sebastián, ellos dejaron los límites y divisiones a como estaban en los registros de los libros. Entonces fue como quedaron los cantones y los caseríos que hoy se conocen.</p> <p>Se les denomina principales a los personajes que desempeñaron actividades de liderazgo dentro de la comunidad o municipio.</p>
TEORIA	

Los libros que poseían los principales contenían los registros de los terrenos de los límites de Sacapulas, estos libros pasaron por las manos de varios principales, de san pedro y san Sebastián, entonces ellos dejaron los límites y divisiones como estaban en los registros de los libros.

Fue como quedaron las aldeas y los caseríos que hoy se conocen. Sacapulas tierra extensa en donde los principales son los que tienen en sus manos los nuevos registros de las tierras de la población, después de lo sucedido en el año de 1981, que fue afectada la población de Sacapulas por algunos grupos que tienen con tierras e identidades personales, hoy en día cuenta con 112 comunidades y aldeas

Se les denomina principales a los personajes que desempeñaron actividades de liderazgo dentro de la comunidad o municipio.

Los principales en la cultura maya se les domina a las personas que ya ejercieron cargos de líderes en su comunidad o en el municipio de Sacapulas los que conforman los principales son las personas ex-alcaldes auxiliares esas personas ya tienen un año de servir a la comunidad, ya entregando el cargo a otra persona electa forma parte de un principal y así aumenta el grupo de principales dentro de la sociedad.

Tabla 6.3  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ **Impacto de la quema de la municipalidad**

		Entrevistas	
1	2	3	4
<b>Vinieron los españoles, donde estaban los sitios arqueológicos, quienes eran los siete pueblos, porque también juntaron a los siete pueblos 1:16:16 los llevaron hacia la parte baja y si tenían un documento “ el titulo de los señores de Sacapulas que fue escrito en 1558, si había ese libro ahora no hay porque se quemó, afecto porque ahora ya no tenemos donde buscar información</b>			<b>Afectó porque se perdió la información, se perdió los registros, los apellidos, la gente se aprovechó y saco a la gente de los barrios que Vivian allí, también la municipalidad se apoderó de tierras que tenían dueños y nadie sabía porque era defender con palabras y no había documentos que respaldaran lo que ellos</b>
5	6	7	8

Tabla 6.3.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<b>El titulo de los señores de Sacapulas que fue escrito</b>	<b>Afectó porque se perdió la información, se perdió los</b>	1. Entre los documentos importantes que fueron

en 1558, si había ese libro ahora no hay porque se quemó, afecto porque ahora ya no tenemos donde buscar información

registros, los apellidos, la gente se aprovechó y saco a la gente de los barrios que Vivian allí, también la municipalidad se apoderó de tierras que tenían dueños y nadie sabía porque era defender con palabras y no había documentos que respaldaran lo que ellos

quemados se encontraba el libro llamado “El Titulo de los Señores de Sacapulas que contenía toda la información de Sacapulas y sus antepasados,

2. La gente se aprovechó y saco a la gente de los barrios que Vivian allí
3. También la municipalidad se apoderó de tierras que tenían dueños y nadie sabía porque era defender con palabras y no había documentos que respaldaran lo que ellos

Texto 3	Texto 4
Texto 5	Texto 6
Texto 7	Texto 8
Texto 9	Texto 10
Texto 11	Texto 12
Texto 13	

Tabla 6.3.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entre los documentos importantes que fueron quemados se encontraba el libro llamado “El Titulo de los Señores de Sacapulas que contenía toda la información de Sacapulas y sus antepasados,</li> <li>2. la gente se aprovechó y saco a la gente de los barrios que Vivian allí</li> <li>3. También la municipalidad se apoderó de tierras que tenían dueños y nadie sabía porque era defender con palabras y no había documentos que respaldaran lo que ellos</li> </ol>	<p>Entre los documentos importantes que fueron quemados se encontraba el libro llamado “El Titulo de los Señores de Sacapulas” que contenía toda la información de Sacapulas y sus antepasados,</p> <p>Además, la gente se aprovechó y saco a las personas de los barrios en donde vivían.</p> <p>Y hasta la municipalidad se apoderó de tierras que tenían dueño y nadie podía reclamar ya que solo podían defenderse con palabras y eso no contaba ya que no había documento que respaldara lo que ellos decían.</p>

#### TEORIA

Entre los documentos importantes que fueron quemados se encontraba el libro llamado “El Titulo de los Señores de Sacapulas” que contenía toda la información de Sacapulas y sus antepasados, libro histórico en donde estaba la reliquia del pueblo de Sacapulas, desde su inicio los pobladores quienes son las primeras familias que habitaron las tierras de Sacapulas en la cual toda esa información, que se quiere analizar ya no se podrá por el simple hecho de que no se encuentra, por razones que personas inconscientes se hicieron cargo de quemar la municipalidad en el tiempo de la guerrilla o del conflicto armado en Guatemala se desapareció el documento en donde se ha plasmado la historia del origen de la etnia Tujaaal.

Según las personas entrevistadas, los pobladores aprovecharon lo sucedido durante ese año ya que aprovecharon de desalojar a muchas familias de sus territorios, donde vivían en lugares accesibles y de buenas tierras, y fueron enviadas a otras partes de la población donde no se da mucha producción, así fue el impacto de la quema de la municipalidad, entre las personas del municipio.

Y hasta la municipalidad se apoderó de tierras que tenían dueño y nadie podía reclamar ya que solo podían defenderse con palabras y eso no contaba ya que no había documento que respaldara lo que ellos decían en su defensa, así la municipalidad se apoderó de tierras fértiles repartiendo a personas según su conveniencia dejándolos en lugares accesibles de tierras productivas y así se quedaron muchos con las tierras de buena calidad, que pueda ser sembrado y cultivados

En el cambio o pérdida de identidad las personas perdieron el registro de sus propiedades porque donde estaban inscritos todo se perdió, se asentaron de nuevo en los libros, cambiaron de nombres, apellidos, en la cual habían personas que han cometido delitos graves que llevan un proceso judicial con todo eso que paso, se libraron y así fueron solventes de todo de lo que los culpaban, porque se cambiaron de nombre y apellidos, esas son algunas razones de impacto a la sociedad *sakapulteka*.

Tabla 6.4  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ Que estudiaban los 7 pueblos

Entrevistas			
1	2	3	4
A los sitios arqueológicos que tienen templos en lugares altos para estudiar el sol, su recorrido, de izquierda a derecha, ¿Cuál es el equinocio? Cuantos equinoxios, cual es el chortixio, igual la luna cuanto recorre para arriba, para abajo, cuánto tarda la luna llena, el cuarto menguante, luna tierna, ósea luna nueva, cuánto tarda			
5	6	7	8

Tabla 6.4.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
A los sitios arqueológicos que tienen templos en lugares altos para estudiar el sol, su recorrido, de izquierda a derecha, ¿Cuál es el equinocio? Cuantos		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. en lo alto de los templos se paraban los astrólogos</li> <li>2. Estudiaban el recorrido del sol, verificaban cual era el equinocio, cuantos</li> </ol>

equinoxios, cual es el chortixio, igual la luna cuanto recorre para arriba, para abajo, cuánto tarda la luna llena, el cuarto menguante, luna tierna, ósea luna nueva, cuánto tarda

equinoxios tenía, cuál era el chortixio, de la misma forma con la luna, estudiaban el recorrido que realizaba de abajo hacia arriba, las fases de la luna, cuanto tiempo tardaba cada fase.

Texto 3	Texto 4
Texto 5	Texto 6
Texto 7	Texto 8
Texto 9	Texto 10
Texto 11	Texto 12
Texto 13	

Tabla 6.4.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<p>En lo alto de los templos se paraban los astrólogos. estudiaban el recorrido del sol, verificaban cual era el equinoxio, cuantos equinoxios tenía, cuál era el chortixio, de la misma forma con la luna, estudiaban el recorrido que realizaba de abajo hacia arriba, las fases de la luna, cuanto tiempo tardaba cada fase.</p>	<p>Estudiaban desde lo alto de los templos el movimiento de los astros, como el que realiza el sol de izquierda a derecha, , cuantos equinoxios tenía.</p> <p>El movimiento que realizaba la luna, de arriba hacia abajo, estudiando cada una de sus fases, el tiempo que dura cada una de ellas.</p>
<b>TEORIA</b>	
<p>Estudiaban desde lo alto de los templos el movimiento de los astros, como el que realiza el sol de izquierda a derecha, Un equinoccio es cuando el sol se ubica en el plano del Ecuador, quiere decir solo se da esto dos veces al año en donde el día y la noche tienen el mismo tiempo esto sucede en los meses de marzo y septiembre</p> <p>El movimiento que realizaba la luna, de arriba hacia abajo, estudiando cada una de sus fases, el tiempo que dura cada una de ellas.</p> <p>Como grandes astrólogos estudian el tiempo a través de la fase de la luna ellos calculan cuando termina una fase y después de esa fase lunar predicen cuando la luna da señal de llover y también a través de la luna predicen que semana o que tiempo hay muchas enfermedades de esa forma estudiaban la astrología y la astronomía.</p>	

Tabla 6.5  
Lectura Relacional

Palabra clave

→ **Formas de impartir las clases**

Entrevistas

1	2	3	4
Eso es lo que servía mucho para compartir con sus hijos, no solamente lo comparten así como estamos nosotros ahorita, eso lo comparten con sus hijos dándoles información, darles en una convivencia alimenticia alrededor del fuego			
5	6	7	8

Tabla 6.5.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Eso es lo que servía mucho para compartir con sus hijos, no solamente lo comparten así como estamos nosotros ahorita, eso lo comparten con sus hijos dándoles información, darles en una convivencia alimenticia alrededor del fuego		<ol style="list-style-type: none"> <li>se les impartían conocimientos alrededor de una fogata,</li> <li>Se convivía alrededor del juego, dándoles información.</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 6.5.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>Se les impartían conocimientos alrededor de una fogata, Se convivía alrededor del juego, dándoles información.</li> </ol>	<p>La educación que se le impartía a las nuevas generaciones las hacía alrededor del fuego, que era cuando todos se reunían a comer.</p>
<b>TEORIA</b>	
<p>La educación que se les impartía a las nuevas generaciones las hacía alrededor del fuego, que era cuando todos se reunían a comer.</p> <p>El momento en que los padres educaban a sus hijos alrededor del fuego era porque es un elemento que forma parte en la vida del ser humano en la naturaleza. Entonces después de un día de trabajo en el campo de labrar la tierra, empiezan a impartir la sabiduría a sus generaciones, lo realizaban para hablar las historias de vida de los padres, el respeto a la madre naturaleza, respeto</p>	

mutuo entre las personas, el valor de la vida del ser humano y de los otros seres vivos que habitan en el medio. Es así en la que los padres formaban a sus hijos en la educación. De esa forma impartían las clases a sus hijos.

Tabla 6.6  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ **Escritura**

Entrevistas			
1	2	3	4
Escriben a través de glifos cada glifo tiene su significado	Batz es el inicio del calendario maya Batz		
5	6	7	8

Tabla 6.6.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Escriben a través de glifos cada glifo tiene su significado	Batz es el inicio del calendario maya Batz	1. Escribían a través de glifos 2. Cada glifo tiene su significado 3. Batz es el inicio del calendario maya.
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 6.6.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
1. Escribían a través de glifos 2. Cada glifo tiene su significado Batz es el inicio del calendario maya.	La forma de escritura del maya tujtaal era a través de glifos donde cada uno tenía su significado, podemos tomar ejemplo del calendario maya, el primero significa el comienzo, el inicio, se refiere a la creación de los humanos a través del maíz.
<b>TEORIA</b>	

La forma de escritura de los mayas tujaal era a través de glifos donde cada uno tenía su significado, podemos tomar ejemplo del calendario maya, el primero es el día que representa el inicio de todas las cosas, el día en que se entrega la vara sagrada a los guías espirituales, día para las pedidas y casamientos, para iniciar proyectos nuevos, construcciones, y negocios, día para desenredar los problemas. B'atz es el hilo enrollado que se encuentra bajo la tierra y que sirve para tejer el tiempo y la historia de madre tierra y de la sociedad. Entonces las primeras familias que crecieron en los sitios así realizaban sus escrituras plasmándolas en piedras y entre otros objetos para que no se borre tan fácilmente.

Tabla 6.7  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ **Que se les enseñaba a las nuevas generaciones**

Entrevistas				
1	2	3	4	
La forma en que empiezan a educar a sus hijos es el inicio en Batz es un día, cuando la abuela Hunajmpu Ixbalanque pudieron vencer al mal, pudieron vencer a los de Xibalba pasaron las siete pruebas, que son las siete vergüenzas del pecado del maya, al momento de pasar los amarraron y los tiraron al río, pero también como estaban allá, estaban en tinieblas entonces al momento de que se murieron, se elevaron en forma espiritual se elevaron hacia el cielo, Hunajpu se convirtió en el sol “Hunaj”, Ixmukane se convirtió en luna porque es mujer “Ix” entonces estamos en Batz, en ese día apareció el sol así como estamos ahorita entonces calentó el centro nuclear de la tierra fue que la tierra empezó a evolucionarse, empezó a calentarse, empezó a funcionar Gucumatz, el dios de a tierra se elevó hacia el cielo volvió a caer como agua, correntadas se formó y como estaba dando vueltas la tierra fue cuando empezaron a hacer erosiones empezaron nuestros barrancos y se acumularon hacia el mar el resto del agua hacia el océano, ese es el día Batz, el inicio del tiempo, el inicio de cuando salió el sol y el sol empezó a mover la tierra no había árboles, no había nada, el E' cuando empezó a hacer la traslación, su rotación tanto que es	Es muy importante que nuestros hijos nietos, bisnietos y las demás futuras generaciones conozcan de donde proviene cuál es su identidad cultural, de la comunidad para que si ellos lo pueden enseñar a las demás generaciones de ellos.	Es muy importante que nuestros hijos nietos, bisnietos y las demás futuras generaciones conozcan de donde proviene cuál es su identidad cultural, de la comunidad para que si ellos lo pueden enseñar a las demás generaciones de ellos.	También la educación de hoy se forja en el vínculo de los valores, el respeto Asia las personas, respeto así las culturas costumbres y tradiciones de la comunidad y del pueblo	



la luna su traslación, tanto que es el sol, hizo su rotación y su traslación que eso es importante para cada continente, les da agua a este, ahorita está con nosotros más después esta con otros y así diferentes como lluvia, ese es el día “E’” empezó a caminar, a subir el vapor, sube y baja, empezaron a caminar luego el tercer día, “Aj” empezaron a germinar los montes los árboles y todos esos y cuando ya habían plantas fueron creados hombre y mujer de los animales viene el “Ix” viene del Ixaq’ se empezó a crear primero la mujer y luego el hombre pero en la católica primero fue el hombre le quitaron una costilla si cabales tenemos las 24, 12 costillas en cada lugar eso es pura mentira , si estamos cabales, entonces primero fue el hombre dice la biblia católica después la mujer en cambio acá primero es la mujer, luego viene el cuarto que es el Tziquin no solamente estar y comer los animales, necesitaban de comer de maíz, frijol y todo eso, entonces necesitaban de riqueza, necesitaban de trueque, cambiar un pollo con una gallina, o carnero como sea, ya empezaron a germinar la riqueza del Tziquin, del pisto , el Ajmaq ya empezaron pecarse muchos hombres con una mujer, hombres se metían con la mujer de otros hombres, mujeres se metían con otros hombre, ahí viene el Ajmaq el pecado ¿Qué paso? Pecaron muchos entonces se tuvieron que sentar en el quinto día utilizaron nuestra inteligencia ¿por qué nos está pasando esto? ¿Por qué estamos peleando con nuestras mujeres? Nuestros, hijos, nuestros vecinos ¿por qué? Porque de allí empezaron a utilizar la inteligencia, el Noj de allí viene el Noj, entonces esa es la forma de cómo enseñar a sus hijos a través de los glifos, estoy hablando de los glifos, si hacen una enseñanza la hacen a través del glifo, esa es la forma de enseñar.

5

6

7

8

**Eso viene de los abuelos, ya, así como nosotros**

tenemos costumbres  
dejamos, enseñamos  
a nuestros hijos, ya  
nuestros hijos van  
siguiendo las  
tradiciones.

9	10	11	12
13	14	15	

Tabla 6.7.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>La forma en que empiezan a educar a sus hijos es el inicio en Batz es un día, cuando la abuela Hunajmpu Ixbalanque pudieron vencer al mal, pudieron vencer a los de Xibalba pasaron las siete pruebas, que son las siete vergüenzas del pecado del maya , al momento de pasar los amarraron y los tiraron al rio, pero también como estaban allá, estaban en tinieblas entonces al momento de que se murieron, se elevaron en forma espiritual se elevaron hacia el cielo, Hunajpu se convirtió en el sol “Hunaj”, Ixmukane se convirtió en luna porque es mujer “Ix” entonces estamos en Batz, en ese día apareció el sol así como estamos ahorita entonces calentó el centro nuclear de la tierra fue que la tierra empezó a evolucionarse, empezó a calentarse, empezó a funcionar Gucumatz, el dios de a tierra se elevó hacia el cielo volvió a caer como agua, correntadas se formó y como estaba dando vueltas la tierra fue cuando empezaron a hacer erosiones empezaron nuestros barrancos y se acumularon hacia el mar el resto del agua hacia el océano, ese es el día Batz, el inicio del tiempo</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La forma de educar a las nuevas generaciones era con la creación, desde el inicio de los tiempos que según narra la historia y los pobladores, es el Batz, que es el inicio de todos los tiempos, cuando comenzaron a brillar las grandes lumbreras.</li> <li>2. Seguido del E que fue cuando comenzó a realizar la traslación tanto la tierra como las dos lumbreras y comenzaron a subir los vapores que luego descendieron como lluvia y alimentaron la tierra.</li> <li>3. Aj, en este día empezaron a germinar los árboles y la vegetación comenzó a crecer</li> <li>4. Así mismo se creó a la fertilidad femenina,</li> <li>5. Ix viene de mujer, ixoq, de aquí se fructificó la tierra</li> <li>6. Tziquin, la riqueza, las fomras de intercambio (el trueque)</li> <li>7. Ajmak cuando iniciaron a pecar, hacer cosas malas, por lo que se sentaron a analizar en el quinto día</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	

**Texto 11**  
**Texto 13**

Texto 12

8. Noj, que ees el pensamiento, la inteligencia, las formas de enseñar a los niños, a las futuras generaciones.

Tabla 6.7.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<p>1. La forma de educar a las nuevas generaciones era con la creación, desde el inicio de los tiempos que según narra la historia y los pobladores, es el Batz, que es el inicio de todos los tiempos, cuando comenzaron a brillar las grandes lumbreras.</p> <p>2. Seguido del E que fue cuando comenzó a realizar la traslación tanto la tierra como las dos lumbreras y comenzaron a subir los vapores que luego descendieron como lluvia y alimentaron la tierra.</p> <p>3. Aj, en este día empezaron a germinar los árboles y la vegetación comenzó a crecer</p> <p>4. Así mismo se creó a la fertilidad femenina,</p> <p>5. Ix viene de mujer, ixoq, de aquí se fructificó la tierra</p> <p>6. Tziquin, la riqueza, las fomras de intercambio (el trueque)</p> <p>7. Ajmak cuando iniciaron a pecar, hacer cosas malas, por lo que se sentaron a analizar en el quinto día</p> <p>Noj, que ees el pensamiento, la inteligencia, las formas de enseñar a los niños, a las futuras generaciones.</p>	<p>La forma de educar a las nuevas generaciones era enseñándoles la creación desde el inicio de los tiempos, hasta la existencia de ellos, que según narra la historia y los pobladores, es el Batz, que es el inicio de todos los tiempos, cuando comenzaron a brillar las grandes lumbreras.</p> <p>Seguido del E que fue cuando comenzó a realizar la traslación tanto la tierra como las dos lumbreras y comenzaron a subir los vapores que luego descendieron como lluvia y alimentaron la tierra. Aj, en este día empezaron a germinar los árboles y la vegetación comenzó a crecer así mismo se creó a la fertilidad femenina, Ix viene de mujer, ixoq, de aquí se fructificó la tierra</p> <p>Tziquin, la riqueza, las fomras de intercambio (el trueque)</p> <p>Ajmak cuando iniciaron a pecar, hacer cosas malas, por lo que se sentaron a analizar en el quinto día</p> <p>Noj, que ees el pensamiento, la inteligencia, las formas de enseñar a los niños, a las futuras generaciones.</p>

**TEORIA**

La forma de enseñanza era a través de glifos, esa era la forma de cómo enseñaban a sus hijos, si hacían una enseñanza siempre la impartían utilizando los glifos, esta era la forma de enseñanza a las nuevas generaciones.

La forma en la que empezaban a educar a sus hijos era con el inicio en Batz este glifo es un día, cuando los abuelos Hunajmpu e Ixbalanque pudieron vencer al mal, que eran los de Xibalbá, donde pasaron las siete pruebas, las cuales son las siete vergüenzas del pecado del maya, al momento de pasar esas pruebas fueron amarrados y los tiraron al río, ellos estaban en tinieblas

entonces al momento de caer y morir ellos se elevaron en forma de espíritu, se elevaron hacia el cielo, Hunajpu se convirtió en el sol “Hunaj” que es hombre, quien era el abuelo e Ixmukane se convirtió en luna, ya que era mujer “Ix” que significa mujer, (ixoq). Luego estaban en el día Batz, pues en este día apareció el sol así como lo vemos ahora, entonces calentó el centro nuclear de la tierra y fue cuando la tierra empezó a evolucionar, empezó a calentarse, empezó a funcionar Gucumatz, el dios de la tierra se elevó hacia el cielo volvió a caer como agua y se formaron correntadas, como estaba dando vueltas la tierra entonces fue cuando empezó a erosionar, se formaron los barrancos y el agua se acumuló, ese es el día Batz, el inicio del tiempo, el inicio de cuando salió el sol y el sol empezó a mover la tierra. En este periodo no habían árboles, no había nada, luego el día E’ cuando la tierra comenzó la traslación, su rotación, así mismo las dos grandes lumbreras, ese es el día “E’” también empezó a subir el vapor de la tierra que luego cayó en forma de lluvia para nutrir la tierra para que al tercer día que es “Aj” empezaron a germinar todas las plantas, grandes y pequeñas, en este mismo día se crearon a los animales y al ser humano, la primera fue la mujer, “Ix” viene del Ixaq’ que significa mujer en idioma K’iché, entonces se empezó a crear primero a la mujer y luego al hombre. Luego viene el cuarto día que es el Tziqin, en este día ya estaban el ser humano y todos los animales, pero necesitaban comer para sobrevivir, así como darles alimento a sus animales, entonces necesitaban de riqueza, buscaban formas de negocio para saciarse, entonces surge el trueque, el cual consistía en cambiar una cosa por otra, así como dar un saco de frijol por una gallina o un carnero por una medida considerable de maíz y viceversa entonces fue como inicio la riqueza. En el quinto día que es el Ajmaq, los humanos empezaron a pecar, a fornicar, los hombres se metían con las mujeres de otros hombres y las mujeres se metían con otros hombres, de ahí surge el pecado. Ellos se preguntaban ¿Qué paso? Pecaron muchos hombres, entonces se tuvieron que sentar en el quinto día y utilizaron nuestra inteligencia preguntándose ¿por qué nos está pasando esto? ¿Por qué estamos peleando con nuestras mujeres, nuestros hijos, nuestros vecinos? ¿Por qué? Allí fue donde empezaron a utilizar la inteligencia, el Noj, de ahí surge el Noj.

Tabla 6.8  
Lectura Relacional

Palabra clave

→ **Porqué el numero 7**

Entrevistas				
1	2	3	4	
Si, si hay siete pecados, siete pueblos de Hunajpu Ixbalanque, viene ¿por qué hay sete sitios arqueológicos? Si me pueden hacer favor vaya a <b>Q’umarkaj</b> y contar cuantos monumentos hay allá si es que hay siete es porque hay siete, son siete días que la luna recorre de arriba ara abajo, ahorita va pa arriba para este lado, son siete días y son siete reyes de <b>Q’umarkaj</b> que son aquí en rio blanco. ¿Por qué el numero siete?				

Tabla 6.8.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Si, si hay siete pecados, siete pueblos de Hunajpu Ixbalanque, viene ¿por qué hay sete sitios arqueológicos? Si me pueden hacer favor vaya a <b>Q'umarkaj</b> y contar cuantos monumentos hay allá si es que hay siete es porque hay siete, son siete días que la luna recorre de arriba ara abajo, ahorita va pa arriba para este lado, son siete días y son siete reyes de <b>Q'umarkaj</b> que son aquí en rio blanco. ¿Por qué el numero siete?		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El numero 7 es muy utilizado por los maya tujaal</li> <li>2. Hay 7 pecados</li> <li>3. Hay 7 sitios arqueológicos</li> <li>4. Hay 7 monumentos en cada sitio</li> <li>5. Esto por las estaciones de la luna, las cuales taradn 7 días en cada recorrido, esto es lo que ellos tomaron</li> <li>6. Son 7 días de la semana</li> <li>7. Y hay 7 reyes.</li> </ol>
<b>Texto 3</b>	Texto 4	
<b>Texto 5</b>	Texto 6	
<b>Texto 7</b>	Texto 8	
<b>Texto 9</b>	Texto 10	
<b>Texto 11</b>	Texto 12	
<b>Texto 13</b>		

Tabla 6.8.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El numero 7 es muy utilizado por los mayas tujaal</li> <li>2. Hay 7 pecados</li> <li>3. Hay 7 sitios arqueológicos</li> <li>4. Hay 7 monumentos en cada sitio</li> <li>5. Esto por las estaciones de la luna, las cuales tardan 7 días en cada recorrido, esto es lo que ellos tomaron</li> <li>6. Son 7 días de la semana</li> <li>7. Y hay 7 reyes.</li> </ol>	<p>Toda gira en torno a lo que veían y percibían, pues si observamos bien casi todo lleva el número 7, podemos tomar ejemplo de los días de la semana que son 7, los días de traslación de la luna, ellos percibían esto y lo aplicaban en todo, pues pensaba que era el número que los dioses les daban.</p> <p>Todo lo que hacían giraba en torno al 7, pues tenían 7 reyes, construyeron 7 pueblos, había 7 monumentos en cada sitio</p>

## TEORIA

Toda gira en torno a lo que veían y percibían, pues si observamos bien casi todo lleva el Numero 7, podemos tomar ejemplo de los días de la semana que son 7, los días de traslación de la luna, ellos percibían esto y lo aplicaban en todo, pues pensaba que era el número que los dioses les daban.

Todo lo que hacían giraba en torno al 7, pues tenían 7 reyes, construyeron 7 pueblos, en Sacapulas y dentro la construcción de los siete había 7 monumentos en cada sitio, entonces por esa razón que el siete es un número especial para ellos porque marca las pautas de lo que realiza, o de lo que construyen envases de ese número gira todas sus actividades que realizan en su medio sociocultural.

Tabla 6.9  
*Lectura Relacional*  
Palabra clave

→ **Prácticas que aún se pueden aplicar hoy en día**

Entrevistas			
1	2	3	4
<p><b>El calendario maya ¿Por qué las energías? Hay 13 energías porque son trece gonzos, trece articulaciones que tenemos, 13 hoyitos dicen unos y cuando se celebra tenemos los 13, cumplimos los 13, si llegamos a los 13 significa que llegamos a la pubertad y es cuando se deben de celebrar el cumpleaños del muchacho y de la muchacha a través de eso es donde se recarga los consejos, va a cambiar su sistema biológico para eso sirven los abuelos, para seguir educando, eso es lo que les va a pasar pero no por aquí hay que cometer errores, hay que esperar, hasta que el muchacho venga y diga con tu papa, tu mamá, tú quieres pues ni modo, sino a la fuerza daban antes, pero hay que tener cuidado porque solo porque toque tu mano te quedas embarazada, esa es una mentirita que hacen, entonces he ahí en donde se celebra los cumpleaños y no los quince años, ya a los quince años que orientaciones le dan, que consejo les dan si ya va embarazada y esa no es cultura nuestra, no es cultura maya, es cultura occidental, entonces de que se va a orientar la muchacha si ya está besada y embarazada, cometió ese error porque no se aconsejó en ese cambio biológico si podemos volver a eso porque es importante la orientación de los trece años, por trastornos biológicos de la muchacha a veces a los 12 u 11 años</b></p>	<p><b>Respeto, lo que dije antes una buena educación a respetar a portarse bien</b></p>		
5	6	7	8

Tabla 6.9.1

*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>Hay 13 energías, porque son trece gonces, trece articulaciones que tenemos, 13 hoyitos dicen unos y cuando se celebra tenemos los 13, cumplimos los 13, si llegamos a los 13 significa que llegamos a la pubertad y es cuando se deben de celebrar el cumpleaños del muchacho y de la muchacha a través de eso es donde se recarga los consejos, va a cambiar su sistema biológico para eso sirven los abuelos, para seguir educando, eso es lo que les va a pasar pero no por aquí hay que cometer errores, hay que esperar, hasta que el muchacho venga y diga con tu papa, tu mamá, tú quieres pues ni modo, sino a la fuerza daban antes, pero hay que tener cuidado porque solo porque toque tu mano te quedas embarazada, esa es una mentirita que hacen, entonces he ahí en donde se celebra los cumpleaños y no los quince años, ya a los quince años que orientaciones le dan, que consejo les dan si ya va embarazada y esa no es cultura nuestra, no es cultura maya, es cultura occidental, entonces de que se va a orientar la muchacha si ya está besada y embarazada, cometió ese error porque no se aconsejó en ese cambio biológico si podemos volver a eso porque es importante la orientación de los trece años, por trastornos biológicos de la muchacha a veces a los 12 u 11 años</p>	<p>Respeto, lo que dije antes una buena educación a respetar a portarse bien</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El respeto.</li> <li>2. Educación sexual.</li> <li>3. Lo que se practicaba en la antigüedad eran los valores morales y culturales, cosa que raramente se aplican hoy en día, antes cuando un niño llegaba con un señor grande, rápidamente se inclinaba para que el adulto le tocara la cabeza, esto en forma de reverencia o respeto hacia él.</li> </ol>
<b>Texto 3</b>	Texto 4	
<b>Texto 5</b>	Texto 6	
<b>Texto 7</b>	Texto 8	
<b>Texto 9</b>	Texto 10	
<b>Texto 11</b>	Texto 12	
<b>Texto 13</b>		

Tabla 6.9.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<p>Lo que se practicaba en la antigüedad eran los valores morales y culturales, cosa que raramente se aplican hoy en día, antes cuando un niño llegaba con un señor grande, rápidamente se inclinaba para que el adulto le tocara la cabeza, esto en forma de reverencia o respeto hacia él.</p>	<p>Lo que se practicaba en la antigüedad eran los valores morales y culturales, cosa que raramente se aplica hoy en día, antes cuando un niño llegaba con un señor grande, rápidamente se inclinaba para que el adulto le tocara la cabeza, esto como respeto hacia él por ser una persona adulta, cosa que ya no se ve hoy en día.</p> <p>También se les indicaba a los jóvenes y señoritas sobre la sexualidad ya que a los 13 años se empiezan los cambios biológicos y anatómicos en esa etapa comienza la pubertad del ser humano. Ellos ya estaban listos para casarse.</p>

#### TEORIA

Si había algo que practicaban los maya tujal eran los valores morales y culturales, el respeto sobre el calendario hoy en día los que les dan uso y lo practican aun, con ello se rige el calendario maya son los guías espirituales mayas, ya solo son ellos más que la población en general ya no conoce cómo funciona, por la razón desde la llegada de los españoles que empezaron mestizándose en la cultura maya y la introducción del cristianismo, ahí las practicas ancestrales van desapareciendo.

Los valores morales y culturales, el respeto de igual forma más que algunas personas mayores aún tienen el respeto hacia las diversidades que existen en la cosmogonía maya respetan y aun valoran todo lo que es el cosmos, peros la mayoría de las nuevas generaciones se les están olvidando de las culturas ancestrales, se están adaptando nuevas culturas contemporánea de lo que ofrece el mundo.

Las personas de antes tenían respeto a todos los que los rodea, cosa que raramente se aplican hoy en día, antes cuando un niño llegaba con un señor grande, rápidamente se inclinaba la cabeza para que el adulto le tocara la cabeza, esto como respeto hacia él por ser una persona adulta, cosa que ya no se ve hoy en día.



Tabla 6.10  
Lectura Relacional

Palabra clave  
→ Valor Cultural

Entrevistas			
1	2	3	4
<p>el respeto se esta perdiendo los muchachos no quieren saludar no hablan, maltratan a sus papás lo contestan mucho, maltratan ya se esta perdiendo eso, ya no es como antes, los papás a cinchazos cuando no hacemos caso.</p>	<p>mi hija no viste el traje de Sacapulas porque piensa que se van a burlar de ella en la escuela</p>	<p>yo veo que sí es necesario mostrarles el valor a nuestros hijos, de todo pues, de nuestra cultura, porque ahora está cambiando bastante todo eso, hasta el idioma ya no se lo saben entonces, es muy importante para que nuestra cultura perdure verdad.</p>	<p>así como antes desde patojo uno encuentra cualquier persona en el camino luego pone la cabeza</p>

Tabla 6.10.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>El respeto se esta perdiendo los muchachos no quieren saludar no hablan, maltratan a sus papás lo contestan mucho</p>	<p>Mi hija no viste el traje de Sacapulas porque piensa que se van a burlar de ella en la escuela</p>	
<p>Ahora está cambiando bastante todo eso, hasta el idioma ya no se lo saben entonces, es muy importante para que nuestra cultura perdure</p>	<p>Así como antes desde patojo uno encuentra cualquier persona en el camino luego pone la cabeza</p>	
<p>Texto 5</p> <p>Texto 7</p> <p>Texto 9</p> <p>Texto 11</p> <p>Texto 13</p>	<p>Texto 6</p> <p>Texto 8</p> <p>Texto 10</p> <p>Texto 12</p>	

Tabla 6.10.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<p>El respeto era lo que más se veía en la etnia maya tujaal, ahora ya casi no se ve, todo se va perdiendo</p> <p>Las correcciones con vara eran cotidianas por lo que los niños crecían con buenos valores culturales y éticos.</p> <p>La vestimenta se fue perdiendo con la llegada de los españoles, pues trajeron la vestimenta que típicamente se observa hoy día en los ladinos.</p> <p>El idioma también se vio afectado pues las nuevas generaciones empezaron a mezclar el idioma <i>sakapulteko</i> con el español y hoy día la mayoría de los <i>sakapulteko</i> hablan el español.</p>	<p>El respeto era lo que más se veía en la etnia maya tujaal, ahora ya casi no se ve, todo se va perdiendo</p> <p>Las correcciones con vara eran cotidianas por lo que los niños crecían con buenos valores culturales y éticos.</p> <p>La vestimenta se fue perdiendo con la llegada de los españoles, pues trajeron la vestimenta que típicamente se observa hoy día en los ladinos.</p> <p>El idioma también se vio afectado pues las nuevas generaciones empezaron a mezclar el idioma <i>sakapulteko</i> con el español y hoy día la mayoría de los <i>sakapulteko</i> hablan el español.</p>

#### TEORIA

El respeto era lo que más se veía en la etnia maya tujaal, ahora ya casi no se ve, todo se va perdiendo, desde la llegada de los españoles introdujeron la cultura de ellos, porque antes los ancestros todo lo que existe en la naturaleza lo respetaban porque forman parte de su cadena alimenticia, las formas de vivir conocen el valor de cada uno de los que los rodea. Respetaban el medio ambiente el, agua, los árboles, los animales, el suelo y lo primordial el respeto entre ellos mismo, cada elemento le tenían un respeto mutuo. Y en la actualidad se está perdiendo la mayor parte.

Las correcciones con vara eran cotidianas por lo que los niños crecían con buenos valores culturales y éticos. La vestimenta se fue perdiendo con la llegada de los españoles, pues trajeron la vestimenta que típicamente se observa hoy día en los ladinos, las generaciones de hoy están adoptando a las nuevas formas de vivir del mundo actual.

Tabla 6.11  
Lectura Relacional

Palabra clave

→ Educación de antes

#### Entrevistas

1	2	3	4
Nos hablaban que estemos quieto, que no hablamos mal de otras personas, que decimos la verdad, que no	La familia tomaba ese rol porque los abuelos educaban a sus hijos, a trabajar, a saber cómo se tenían	Las bases mayas es el respeto a la naturaleza, a las personas, a las cosas mas pequeñas y	La educación de antes era muy rígida muchas veces yo pienso hasta que se pasan la mano de los

contestamos y que respetamos a los mayores y así nos enseñaron, la escuela no muchos vamos pero vamos a trabajar, a traer leña, ver los animales, la milpa

que comportar con los demás, les contaban historias comiendo o cazando, trabajando o haciendo cosas con eso les enseñaban e incluso hasta astrología o cosas que no se ven en la escuela primaria,

practicarlo que no se quede en el libro porque los niños ni los leen o los dejan tirados

ancianos o nuestros padres 'para corregir eran castigos tremendos, porque te enseñan a valorar y a respetar todas las cosas, y a respetar a todas tus mayores.

5 Sabemos que es un respeto y como todo lo que realizaban antes es un agradecimiento es un respeto a Dios.

6 En, Si nuestros abuelos antes nos enseñaron el respeto y respetar las culturas, yo sé que la mayoría de las personas, han perdido, pero si algunas personas todavía lo respetan y lo cumplen

7 El respeto y la valoración de la enseñanza de cada uno

8 Son los cursos que antes aprendimos y que ahora le enseñan a los niños,

9 Antes era muy diferente a la que es actual y pues según me comentaba mi mamá de que ellos, la mentalidad en este caso de mis abuelos o de las personas de antes era de que más en la mujer de que no tenía derecho de estudiar y el rol de ella era de estar en la cocina y cuidar a los hijos y a la mujer no se le daba mayor oportunidad más era el hombre entonces la mujer no tenía esa oportunidad en cambio pues el hombre es el que estudia pero lamentablemente en lo

10 Porque antes pues nuestros papás nuestros abuelos la educación que nos tenían era no era si quería o no quería era hacerlo y punto verdad siento yo que es, y nos llevaban a trabajar, nadie se quedaba en casa ya sea a traer leña a arrancar camotes, nosotros le decimos arrancar camotes, yo le decía a mi papá, nosotros somos sólo mujeres, pero, parejo nos íbamos desde la más pequeña hasta la más grande

11 Es muy necesario que las futuras generaciones inculcan los valores culturales, en su entorno y diario vivir para no perder todas las culturas como legados ancestrales que aun se conserva en momentos especiales

12 El respeto el orden ahora ya las leyes hacen que el estudiante lo protegen

anterior pues no hay mucha economía entonces las personas no estudian y la educación de ellos es más tradicional de que todo es memorístico y siempre estaba presente el castigo para quienes no realizan sus tareas y pues yo he escuchado de que muchos años atrás el proceso de enseñanza aprendizaje lo daba un sacerdote, él era el encargado de dar la enseñanza a los niños pero, he hay algo de que siempre se ha practicado anteriormente que eran los valores y actualmente la enseñanza ahorita ya es diferente que el protagonista ya es el estudiante ya no el docente entonces ahora es muy diferente peor el impacto es la tecnología es muy avanzado ya a comparación de la anterior.

13 La educación de antes es una educación, estricta desde la casa, se inculcan los valores y el resto mutuo a los niños de cuando ya sean grandes ellos los inculcan los valores para sus futuras generación, ya es una educación se

14 La educación de antes, en la casa es muy duro porque los padres y abuelos tienen una estricta regla en la casa el que no hacía caso, le cae los buenos regañones o una buena sinchasiada

15 La educación de antes se forja desde los valores, la cultura las tradiciones el respeto entre si para una mejor sociedad.

basa en valores culturales y de respeto.

chicotazos, es una educación en la que cualquier persona tiene miedo en lo que hace si no le cae la ley. Y en las escuelas uno aprende, pero a puros regalos si uno no aprende o no respeta sus compañeros o personas ajenas.

Tabla 6.11.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>Nos hablaban de que estemos quieto, que no hablamos mal de otras personas, que decimos la verdad, que no contestamos y que respetamos a los mayores y así nos enseñaron, la escuela no muchos vamos, pero vamos a trabajar, a traer leña, ver los animales, la milpa</p>	<p>Las bases mayas es el respeto a la naturaleza, a las personas, a las cosas más pequeñas y practicarlos que no se quede en el libro porque los niños ni los leen o los dejan tirados. La familia tomaba ese rol porque los abuelos educaban a sus hijos, a trabajar, a saber, cómo se tenían que comportar con los demás, les contaban historias comiendo o cazando, trabajando o haciendo cosas con eso les enseñaban e incluso hasta astrología o cosas que no se ven en la escuela primaria,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La base de la educación es el respeto y la valoración a la naturaleza y el medio que lo rodea.</li> <li>2. La práctica de los valores es muy fundamental para una buena convivencia en el hogar.</li> <li>3. Educación muy rígida y estricta porque los enseñan a respetar y a realizar las tareas tal como ellos los quieren.</li> <li>4. Se basa en el trabajo en conjunto en el trabajo los educan a sus hijos.</li> <li>5. Los inculcan valores fundamentales a sus hijos para que ellos los transmiten a sus generaciones.</li> <li>6. La enseñanza de las costumbres y tradiciones para que en el futuro no se pierdan.</li> </ol>
<p><b>Texto 3</b></p>	<p><b>Texto 4</b></p>	
<p><b>sabemos que es un respeto y como todo lo que realizaban antes es un agradecimiento es un respeto a Dios.</b></p>	<p>La educación de antes era muy rígida muchas veces yo pienso hasta que se pasan la mano de los ancianos o nuestros padres para corregir eran castigos tremendos, porque te</p>	

enseñan a valorar y a respetar todas las cosas, y a respetar a todas tus mayores.

En, Si nuestros abuelos antes nos enseñaron el respeto y respetar las culturas, yo sé que la mayoría de las personas, han perdido, pero si algunas personas todavía lo respetan y lo cumplen

#### Texto 5

**El respeto y la valoración de la enseñanza de cada uno son los cursos que antes aprendimos y que ahora le enseñan a los niños,**

#### Texto 6

Antes era muy diferente a la que es actual y pues según me comentaba mi mamá de que ellos, la mentalidad en este caso de mis abuelos o de las personas de antes era de que más en la mujer de que no tenía derecho de estudiar y el rol de ella era de estar en la cocina y cuidar a los hijos y a la mujer no se le daba mayor oportunidad más era el hombre entonces la mujer no tenía esa oportunidad en cambio pues el hombre es el que estudia pero lamentablemente en lo anterior pues no hay mucha economía entonces las personas no estudian y la educación de ellos es más tradicional de que todo es memorístico y siempre estaba presente el castigo para quienes no realizan sus tareas y pues yo he escuchado de que muchos años atrás el proceso de enseñanza aprendizaje lo daba un sacerdote, él era el encargado de dar la

enseñanza a los niños pero, he hay algo de que siempre se ha practicado anteriormente que eran los valores y actualmente la enseñanza ahorita ya es diferente que el protagonista ya es el estudiante ya no el docente entonces ahora es muy diferente peor el impacto es la tecnología es muy avanzado ya a comparación de la anterior.

#### Texto 7

Porque antes pues nuestros papás nuestros abuelos la educación que nos tenían era si quería o no quería, era hacerlo y punto verdad siento yo que es, y nos llevaban a trabajar, nadie se quedaba en casa ya sea a traer leña a arrancar camotes, nosotros le decimos arrancar camotes, yo le decía a mi papá, nosotros somos sólo mujeres, pero, parejo nos íbamos desde la más pequeña hasta el más grande

#### Texto 9

La educación de antes es una educación, estricta desde la casa, se inculcan los valores y el respeto mutuo a los niños de cuando ya sean grandes ellos los inculcan los valores para sus futuras generación, ya es una educación se basa en valores culturales y de respeto.

Se forja desde los valores, la cultura las tradiciones el

#### Texto 8

Es muy necesario que las futuras generaciones inculcan los valores culturales, en su entorno y diario vivir para no perder todas las cultura como legados ancestrales que aún se conserva en momentos especiales

#### Texto 10

La educación de antes, en la casa es muy duro porque los padres y abuelos tienen una estricta regla en la casa el que no hacía caso, le cae los buenos regaños o una buena sinchasiada chicotazos, es una educación en la que cualquier persona tiene miedo en lo que hace si no le cae la ley. Y en las escuelas uno aprende, pero

respeto entre sí para una mejor sociedad.

a puros regalos si uno no aprende o no respeta sus compañeros o personas ajenas.

El respeto el orden ahora ya las leyes hacen que el estudiante lo protegen

**Texto 11**  
**Texto 13**

Texto 12

Tabla 6.11.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
1. La base de la educación es el respeto y la valoración a la naturaleza y el medio que lo rodea.	Es necesario que la educación se base en el respeto y la valoración del medio que los rodea, la naturaleza y todo el cómo en total.
2. La práctica de los valores es muy fundamental para una buena convivencia en el hogar.	Es fundamental que la educación se rija en la práctica de los valores para que la convivencia en el hogar y social sea de buena comunicación.
3. Educación muy rígida y estricta porque los enseñan a respetar y a realizar las tareas tal como ellos los quieren.	Una educación que tiene sus principios muy establecidos quiere decir se imparte estrictamente tal como lo dicen los padres y abuelos.
4. Se basa en el trabajo en conjunto en el trabajo los educan a sus hijos.	Una educación muy compleja y fundamental el trabajo en equipo dentro del hogar. Todos salían a trabajar y que nadie se puede quedar en casa.
5. Los inculcan valores fundamentales a sus hijos para que ellos los transmiten a sus generaciones.	Los valores son indispensables para sus hijos para que en el futuro ellos mismos puedan transmitir de generación en generación, las costumbres y tradiciones.
6. La enseñanza de las costumbres y tradiciones para que en el futuro no se pierdan.	

#### TEORIA

Una educación sin valores y sin respeto del hogar y la sociedad, no tendrá orden dentro ellos mismo. Los abuelos y los padres inculcaron una educación basada en valores y respeto, para que sus hijos sean respetuosos y respetados dentro del hogar y en la sociedad.

Los padres son los encargados de la educación de sus hijos, se les ha transmitido la educación de parte de sus padres por la cual ellos son los encargados de educar a sus generaciones, se basa en una educación tradicional y estricta si al hijo no se le queda su tarea lo que su padre dice el recibirá un buen castigo.



Se fortalece la educación en el respeto, el respeto es una de sus primordiales bases ya que ellos deben de respetar todo lo que los rodea, respetar a la madre naturaleza, a las personas mayores, ningún hijo puede interrumpir una plática de ancianos o personas mayores que ellos. Es la educación de antes,

**Tabla 7**  
*Lectura temática y codificación abierta*

<b>Muestra.</b> <b>Entrevistas 1 - 15.</b>	<b>Técnica.</b> Entrevista semiestructurada	<b>Palabras clave</b>
Subcategorías  → <b>Gobierno</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Propuestas para cuidar los sitios arqueológicos</li> <li>→ Sitios reconocidos</li> <li>→ Estado de los sitios</li> <li>→ Ventajas de la conservación de los sitios</li> <li>→ El termino Tujaal.</li> <li>→ Fabricación de la sal</li> <li>→ Las autoridades</li> <li>→ Estilo de vida entre los sitios arqueológicos</li> <li>→ El respeto, antes y ahora</li> </ul>

Entrevista  
**1**

**Respuesta**

**12. Cómo investigador (es) ¿Cuál ha sido la intervención o la relación hacia el manejo, conservación y resguardo de los sitios arqueológicos?**

Pues solamente pidiendo y exigiendo a la municipalidad, con la intervención de las autoridades, hablar con propietarios de las personas que no dejen entrar a cualquier persona sin la autorización de ellos y lo que debe hacer la municipalidad de comprar esas tierras para conservar, la academia de lenguas mayas debe tener dinero, el ministerio de cultura y deporte debe tener dinero para comprar esas tierras y hacer las restauraciones, entonces allí se pueden rescatar, se pueden preservar que comprar las tierras donde están ocupadas cambiar por otras o no se debe ser así y luego poner trabajadores para restaurarlas.

-Pero en realidad no las restauran, por ejemplo, Txutextiox que es la que está reconocida aún no está cuidada como debería de ser, ósea no tiene un manejo adecuado.

Hay personas que llegan a escarbar

-Y allí no se les prohíbe escarbar a las personas?

Aquí en Chuchún había que comprar los dueños, hay unas grandes piedras, si se puede comprar a los propietarios digo yo, tanto como es en Chucot, río blanco ya esta destruido totalmente, ya todos ocuparon, ya hay casa hasta adentro, Chuchun igual, allí en Chucomol allí se puede comprar Txutextiox que está reconocido, Chuchun que ya está sembrado construido casas algunos esta destruido por lo menos que venden solo esa parte, esos monumentitos que hay y tres metros alrededor que siembra todo lo demás menos allí, para que la gente entre a las visitas, incluso pueden poner su tiendita para sus ingresos. Ya solo unos tres que si se puede rescatar, pero esperemos que la academia de lenguas mayas e ocupe de esto,

### 13. ¿Cuáles han sido las investigaciones más relevantes con radio Tujaal?

Todas son relevantes empezamos con ¿Por qué le dicen Tujaal? Sacapulas lo llaman Tujaal porque encontraron maíz blanco por acá, cuando lo encontraron estaba tierno por eso le dijeron Tujaal y por eso lo conocieron por este ámbito, este clima que esta por acá como Tujaal, pero porque *Q'umarkaj* que eran en donde estaban los cuatro jefes no había los cuatro colores, pero en el artefacto que esta en río blanco hay uno que solo tres mazorcas tiene aquí enfrente, ¿por qué? ¿Si son cuatro? Entonces cabe la secuencia de que aquí encontraron el maíz blanco, pero antes solo amarillo consumían antes solo amarillo o negro allá tierra fría, no consumían el blanco, en cambio aquí solo blanco, poco es el amarillo, poco es el negro, pero mas es el blanco no pueden nuestras mujeres, nuestras familias preparar el pinol con amarillo, todo es blanco, entonces como dicen si es cierto aquí encontraron el Tujaal, el maíz blanco, el atol blanco, más consumimos el atol blanco, solo aquí hay 9 clases de bebidas, no he llegado, solo a ocho he llegado, con una licenciada de Xela llegamos a que son 9 bebidas que se preparan con el maíz blanco. Ese es el mas relevante conocer porque es que se vinieron acá, cual fue el motivo, y quienes familias vinieron, entonces allí esta el reportaje, el segundo reportaje que también todo lo he hecho yo, va el tercer reportaje es el cementerio de la iglesia, ya vamos por el cuarto reportaje que es la nueva Sacapulas, ¿Por qué ocuparon nuestras tierras?, ¿por qué la sal negra? Por qué la sal blanca y la sal negra, era el que distribuía Quiché, Cobán, Nebaj, Chajul, Huehuetenango, aquí salía la sal para distribuir, luego cuando aparece la cosa, según el señor que acompañaba a los españoles de apellido k'anil, venia con sus familiares, emigró con sus familiares, con sus hijos y todo eso, pero ya venia con los españoles él ya sabia como fabricar la sal como aquí había agua salada entonces ya mostro a todos los demás como se crea la sal, también tengo la historia, es el cuarto reportaje y el quinto reportaje es Salinas Magdalena y vamos a las comunidades mas pequeñas pero tenemos dos, tres documentos que hablan desde el estilo de vida de nuestros abuelos a la actualidad.

### 14. Cómo institución (persona) ¿Cuál ha sido la intervención o la relación hacia el manejo, conservación y resguardo de los sitios arqueológicos?

- 2            40. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?

Los alcaldes no ayudan no hay dinero para hacer cosas y la gente pone de su bolsa o trabaja para hacer, si no, no hay nada, mañana vamos a ver el camino, pero no nos pagan, no hay nada

41. ¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?

Se respetan mucho se ponen de acuerdo cuando hay algo, alguien roba o los animales molestan allá el terreno de otro hablan con los alcaldes y los ancianos para ver que se hace.

42. Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

La gente le gusta como viven aquí, trabajan en la tierra y cuidan mucho lo que tienen, sus hijos, sus animales.

- 3            **15. Cómo investigador (es) ¿Cuál ha sido la intervención o la relación hacia el manejo, conservación y resguardo de los sitios arqueológicos?**

He participado en organizaciones en defensa a la comunidad maya o para los derechos en la Carrera de Historia, organizaciones estudiantiles, colaborado para libros o para investigaciones en Sacapulas, **perdón que te conteste algo rápido, pero si ya paso casi una hora,**

- 16. ¿Cuáles han sido las investigaciones más relevantes con radio Tujaal?**

Con ellos no he trabajado en investigaciones, pero si he ayudado a que algunos estudiantes para que hagan sus trabajos en relación con el pueblo maya, si eso básicamente es lo que he hecho acá en Sacapulas.

- 17. Cómo institución (persona) ¿Cuál ha sido la intervención o la relación hacia el manejo, conservación y resguardo de los sitios arqueológicos?**

Algunas veces la municipalidad y mayormente las organizaciones independientes del pueblo maya.

- 4            1. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?

Simplemente normal porque ese suceso ya ni se recuerda ´porque ya lleva saber como unos cuarenta años. De ese suceso.

2. ¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?

Tantos las autoridades y los ancianos tienen mucha importancia porque la autoridad es la máxima persona o líder para dar órdenes y llevar el control dentro de una sociedad o lugar, y los ancianos son personas sabias en la que ellos han tenido una trayectoria de vida, en la que las futuras generaciones deben de aprender de ellos sobre cultura, tradiciones y las costumbres de nuestro lugar de nuestro municipio.

3. Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

Simplemente normal porque los sitios no se conservan y están ahí muy abandonados. Ambos sitios, tanto el de chu'textiox y el de chu'q'anq'ex nosotros como sociedad vivimos normal dentro de la sociedad y con nuestras familias.

- 5 1. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?

Un acercamiento de la organización fue poco a poco se acercaron a la municipalidad.

2. ¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?

En las comunidades se mantiene el respeto a las personas mayores, siempre se ha organizado, son los líderes son ellos los que toman las decisiones y después los líderes comunitarios, si se mantiene parte de la cultura.

3. Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

Se ha mantenido las costumbres, las tradiciones y la gastronomía del pueblo

- 6 1. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?

Ahora cualquiera va a la muni, como le dije antes no sé mucho, pero si yo necesito algo voy a la muni a pedirlo, no hay problemas o los problemas que tenían los guerrilleros ya no mucho se oyen.

2. ¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?

El respeto a las comunidades mas lejanas es muy marcado, pero si les llegan a hacer algo o se roban algo si se enojan y hasta podrían lastimarlos, eso pasa aquí y en cunen que son las áreas que cubro pero se llevan bien son muy respetados.

3. Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

Pues van cambiando cada año es diferente a lo que era antes por todo lo que ha pasado se va perdiendo y los hijos ya no aprenden a valorar lo que tienen porque no les costó a ellos.

- 7 1. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?

No. La verdad no sé. No podría decirle.

2. ¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?

Pues, ellos son prácticamente los guías. Permítame señó.

Sí, como le decía ellos tienen su conocimiento que nos transmiten y además ellos tienen ese poder cultural que muchas personas si los respetan y pues son, forman parte de los personajes más importantes de nuestro pueblo.

Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

- 8 1. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?

No. La verdad no sé. No podría decirle.

2. ¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?

En Sacapulas casi digamos, emmm hay cómo le dicen, los ancianos le dicen, hay cómo le dicen en las comunidades, a todas las personas mayores de edad les tienen un nombre, pero, de respeto entonces ellos van de primero. Pero, le estoy hablando de comunidades del área Quiché de Sacapulas, entonces, ellos tienen más valor luego van los auxiliares luego, los cocodes y así verdad en cada comunidad tienen un rango los ancianos: los Principales les dicen entonces, ellos van de primero luego los alcaldes auxiliares, luego los cocodes, luego los demás comités que vienen. Aquí sí se mantienen todavía, pero, digamos en la comunidad *sakapulteka* sino, los auxiliares son la autoridad en cada aldea.

AGREGÓ.

Aquí la gente digamos es un poquito cerrada a la cultura maya porque digamos que, miran a un sacerdote maya dicen que es brujo, entonces, solo las personas conocen el valor y saben qué es lo que hacen realmente un sacerdote maya, en cambio las otras personas digamos cuando tienen otra religión son evangélicos o a veces católicos no creen en un sacerdote maya, pero igual eso viene de personas así muy, yo digo que con una mentalidad un poco sencilla porque no conocen lo que es en sí la cultura, por ignorancia hacen a que le den otro sentido al trabajo de un sacerdote maya. Eso es nada más señó, es bien bonito, me hizo pensar mucho.

Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

- 9 1. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?

nada.

2. ¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?

El respeto de antes es muy esencial los jóvenes si encuentran un anciano o persona mayor en el camino tienen que dar camino para que pase y luego agacharle la cabeza para saludarlo. Pero ahora los jóvenes han dejado empujando a las personas mayores, el respeto ya se ha perdido por lo cual en las casas u hogares ya no se inculcan los buenos valores de la convivencia social, y familiar.

3. Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

Pues normal porque no se sabe si esos sitios generan alguna importancia socioeconómica para la localidad.

10

1. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?

en la actualidad simplemente normal ya ni se menciona lo que pasó en ese año.

2. ¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?

Las autoridades de un lugar son personas en las que se respeta tal como son, porque son los que representan el liderazgo, dentro de un lugar.

Y las personas ancianas, son las que realmente el legado que en ellos se forja la historia de la comunidad, porque son ellos en su tiempo han creado la comunidad, y son muy respetados dentro de la sociedad en la cual tienen un valor fundamental dentro de la sociedad.

3. Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

En mi opinión personal ha seguido normal porque no se le ha dado mantenimiento a los sitios arqueológicos, entonces seguimos nuestras vidas normales sin ninguna anomalía.

11

1. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?

Actualmente todo marcha con normalidad.

2. ¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?

Dentro de la sociedad se les tienen un gran valor a las personas mayores, porque son personas que ya han vivido mucho tiempo y son los reflejos de la comunidad ya que ellos han llevado en orden la sociedad desde mucho tiempo y tienen ya la mayor experiencia en diferentes actividades.

Las autoridades comunales son los que nos llevan el orden, y nos informan las pautas de como está la comunidad y es indispensable respetarlos sus palabras porque ellos dan su tiempo y nos trasladan las informaciones de los acontecimiento que se percibe en nuestra localidad, y la autoridades municipales, departamentales y del país son se les valoran porque son personas que lideran nuestros pueblos.

3. Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

Normal porque cada persona vive la vida con sus familiares de acuerdo va avanzando el tiempo.

- 12 **1. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?**

La sociedad y la municipalidad con el transcurrir del tiempo se están acercando por las diversas necesidades y así hoy en día marcha todo normalmente.

2. **¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?**

Dentro de la sociedad las personas mayores más conocidos como los ancianos, se les dan su lugar ya que son personas de mayor experiencia, y son respetados tratados con el debido respeto dentro de la sociedad.

Las autoridades comunitarias y municipales son respetados como líderes que llevan el orden dentro de la sociedad por eso son muy importante y se les da sus espacios dentro de la comunidad.

3. **Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?**

es un legado especial que nos han dejado nuestros abuelos ya que ellos son los grandes constructores arquitectos de esos majestuosos templos o lugares donde habitaron las primeras familias de nuestra existencia.

El estilo de vida como sociedad en medio de estos sitios arqueológico es normal porque no dependemos de los visitantes.

- 13 **1. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?**

En la actualidad todo marcha en buena comunicación tanto la municipalidad entre las comunidades. Tienen una constante comunicación.

2. **¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?**

Los ancianos tienen un valor fundamental dentro de la comunidad así que se les respeta y se les brinda el debido respeto en cualquier participación dentro de la sociedad porque son personas que llevan años dentro de la comunidad con una trayectoria y experiencia de mucho valor.

Y las autoridades son los que lideran las comunidades así que ellos tienen en sus manos de que la comunidad lleve el orden que corresponde dentro de la sociedad así que se les respeta como autoridades tanto en la comunidad y departes de las diferentes instituciones quienes necesitan de sus servicios.

3. Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

Como sociedad las personas viven su vida dentro de su seno familiar y cada uno convive de la mejor manera en una convivencia social en paz y sin ninguna discriminación y exclusión de alguna persona.

Ya que estamos en medio de una riqueza de la cultura aportamos nuestros conocimientos para que las que puedan investigar sobre estos legados ancestrales las atendemos con mucho gusto.

- 14
1. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?

2. ¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?

Pues aquí no sé, nadie se ha asomado a ver esto, tal vez desconocen, así como la municipalidad lo tiene abandonado, nadie le da seguimiento, nadie se preocupa.

Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

- 15
43. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?

Lo regular en la generación que estamos se ha dado conflictos con la municipalidad, pero no se toma este suceso que por eso estamos reunidos por eso queremos seguir peleando o una venganza, no. Se ha dado manifestaciones pacíficas por otras situaciones por ejemplo sobre el alumbrado público, la conservación del suelo, el acarreo de arena a la orilla del río va se está dando demasiado, por eso se ha presentado el pueblo a manifestar. Pero, por este suceso que ustedes hablan no, hasta yo desconozco.

44. ¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?

Yo digo se está perdiendo, al menos cuando nosotros crecimos, yo recuerdo, no he preguntado tanto esta situación de que los Ajq'ijab', le daban gracias a dios, a la siembra, la cosecha, los hijos. Hasta ahí lo que he entendido, pero luego surge que



ahora ya no son esas personas que hacen eso, sino que ya más se dedican ya a la brujería, entonces ya la población en sí, a veces se molesta con ellos ya lo ven así. Porque aquí han matado a varios de ellos va. Por ejemplo, los Rab' tz'i' y su esposa, ellos si ya eran los grandes brujos se les llama así va, los fueron a picar en la casa juntamente con su esposa, en Río blanco se lo llevaron hasta en el cerro allá lo fueron a destazar, yo creo que vimos la noticia hace poco va que quemaron a uno. Entonces yo creo que, para mí, se está perdiendo ese respeto hacia ellos. Como yo les digo a algunos amigos, miren muchás les digo con todo respeto a veces yo no creo aquí, más creo que cuando uno se va a curar, yo recuerdo cuando mi mamá me llevaba con un curandero, nos curaba con ruda o con guaro por ahí, lo que ellos trabajaban ya hasta ahí, ¿Cuánto? Eh Q1, 50 centavos y hasta ahí uno regresaba se curaba, pero ahora yo siento que si vamos con uno ya empieza con otras cosas. Va entonces yo le digo a mi esposa quien sabe la verdad soy yo. Que dijeran vos tenés dos novias va, es que estoy viendo, mirá va. Quien va a tener la razón va ser él. (Señala a nuestro compañero). Yo he comprobado esa parte que a veces también ya no hablan de Q20, ya están hablando de Q200, de 1,000, 2,000. Y se da también de que ya no lo practican por vocación, sino que dicen es que yo pagué para aprender esto, yo pagué 10,000 lo aprendí ahora me toca cobrar a su antojo, entonces no es tanto, así como que lo trae de nacimiento y es su vocación para sanar a los demás, entonces esto ya se volvió un negocio, acá para los que creen yo siempre digo somos libres de creer y hacer las cosas va, pero sí yo lo veo por ese camino. Se desviaron pues del objetivo de ellos, o sea que el gobierno central me imagino, las municipalidades, juntamente con CAPS le están dando valor. A qué me refiero, por ejemplo, yo tengo a mis hijos, antes de que uno les vaya a inyectar algo en el centro de Salud les piden que, si ya pasamos con una curandera, entonces ahora, para mí es lo correcto porque antes murieron muchos niños por lo mismo una fiebre alta, llega uno ahí una inyección y les da un paro cardiaco a los bebés, entonces lo que recomiendan los del centro de salud es que si ya lo llevaron con una curandera y luego se lleva al centro de Salud y ahí si yo me siento más seguro, antes no se daba eso.

45. Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

- ¿Alguna información que quiera aportar a parte de lo que ya le hemos preguntado?

No sé si le hablaron sobre el origen del significado de Patzajel, por ejemplo, Sacapulas va, el pueblo Tujaal tiene su significado Tuj por agua caliente y jal por, unos dicen por el agua otros por la mazorca. Entonces aquí esto era el camino de todos los paisanos de Pasaul ahí, para ir a Sacapulas también el mismo lugar donde tienen que pasar. Pasaul, primer centro, todo lo que es esto (señala el lugar), era con un atajo para ellos, cruzar aquí y llegar o cruzar ahí hay un caminito. Entonces Patzajel es como el paseo de mucha gente, Patz de paso y Jel es nosotros decimos Tzajal, acá, aunque llueva no se vuelve un lodazal, nada entonces consume, absorbe toda el agua entonces en *sakapulteko* así Patzajel, absorbe el agua entonces por eso Patzajel un significado entre paso de personas y que les gusta a las personas pasar acá porque no hay lodo, porque en Río blanco un lodazal va

para ir a Sacapulas entonces les gustaba pasar acá. Ese es el significado que nos han dicho mis abuelos, Patzajel. Aquí crecí, todo esto era un potrero yo lo vi pasaban los animales

Tabla 7.1  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ Propuestas para cuidar los sitios arqueológicos

Entrevistas			
1	2	3	4
	<p>Lo que debe hacer la municipalidad de comprar esas tierras para conservar, la academia de lenguas mayas debe tener dinero, el ministerio de cultura y deporte debe tener dinero para comprar esas tierras y hacer las restauraciones, entonces allí se pueden rescatar, se pueden preservar que comprar las tierras donde están ocupadas cambiar por otras o no se debe ser así y luego poner trabajadores para restaurarlas.</p>	<p>Aquí en Chuchún había que comprar los dueños, hay unas grandes piedras, si se puede comprar a los propietarios digo yo,</p> <p>esos monumentitos que hay y tres metros alrededor que siembra todo lo demás menos allí, para que la gente entre a las visitas</p> <p>Ya solo unos tres que si se puede rescatar, pero esperemos que la academia de lenguas mayas e ocupe de esto</p>	

Tabla 7.1.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>lo que debe hacer la municipalidad de comprar esas tierras para conservar,</p> <p>la academia de lenguas mayas debe tener dinero, el ministerio de cultura y deporte debe tener dinero para comprar esas tierras y hacer las restauraciones, entonces allí se pueden rescatar,</p>	<p>esos monumentitos que hay y tres metros alrededor que siembra todo lo demás menos allí, para que la gente entre a las visitas</p> <p>Ya solo unos tres que si se puede rescatar, pero esperemos que la academia de lenguas mayas e ocupe de esto</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo que debe hacer la municipalidad es comprar esos terrenos para conservar los sitios arqueológicos.</li> <li>2. La academia de lenguas mayas debería tener dinero para comprar esos terrenos y preservarlos.</li> <li>3. El ministerio de cultura y deportes debería tener dinero para comprar esas</li> </ol>

se pueden preservar que comprar las tierras donde están ocupadas cambiar por otras o no se debe ser así y luego poner trabajadores para restaurarlas.

Aquí en Chuchún había que comprar los dueños, hay unas grandes piedras, si se puede comprar a los propietarios digo yo,

Texto 3	Texto 4
Texto 5	Texto 6
Texto 7	Texto 8
Texto 9	Texto 10
Texto 11	Texto 12
Texto 13	

tierras y hacer las restauraciones necesarias, de esta forma se podrían rescatar los sitios.

4. Se puede preservar, pero hay que comprar esos terrenos.
5. En donde haya monumentos, quizás acordar con la comunidad para que no siembren a su alrededor.
6. Que la academia de lenguas mayas se ocupe de rescatar los sitios que aún se pueden rescatar.

Tabla 7.1.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo que debe hacer la municipalidad es comprar esos terrenos para conservar los sitios arqueológicos.</li> <li>2. La academia de lenguas mayas debería tener dinero para comprar esos terrenos y preservarlos.</li> <li>3. El ministerio de cultura y deportes debería tener dinero para comprar esas tierras y hacer las restauraciones necesarias, de esta forma se podrían rescatar los sitios.</li> <li>4. Se puede preservar, pero hay que comprar esos terrenos.</li> <li>5. En donde haya monumentos, quizás acordar con la comunidad para que no siembren a su alrededor.</li> <li>6. Que la academia de lenguas mayas se ocupe de rescatar los sitios que aún se pueden rescatar.</li> </ol>	<p>Lo que debe hacer la municipalidad, la academia de lenguas mayas y el ministerio de cultura y deportes es comprar esos terrenos para conservar los sitios arqueológicos. Pues sería la única forma de conservar ese acervo cultural.</p>

## TEORIA

El contexto de la situación legal actual de los sitios es que son propiedad de personas particulares que muchos no tienen el conocimiento de que son lugares sagrados y venden no solo el terreno en donde están situados sino también lo que se encuentra en ellos. Lo que debe hacer la municipalidad, la academia de lenguas mayas y el ministerio de cultura y deportes es comprar esos terrenos para conservar los sitios arqueológicos. Pues sería la única forma de conservar ese acervo cultural.

Tabla 7.2  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ Sitios reconocidos

Entrevistas			
1	2	3	4
<p>Pero en realidad no las restauran, por ejemplo, Txutextiox que es la que está reconocida aún no está cuidada como debería de ser, ósea no tiene un manejo adecuado.</p>			

Tabla 7.2.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	<b>Codificación previa</b>
Pero en realidad no las restauran, por ejemplo, Txutextiox que es la que está reconocida aún no está cuidada como debería de ser, ósea no tiene un manejo adecuado.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En realidad, no son restaurados los sitios</li> <li>2. Xutextiox es el que está reconocido por Cultura y Deporte, pero no está preservado a cómo debería, tiene un manejo inadecuado.</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	

Tabla 7.2.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	<b>Análisis final</b>

1. En realidad, no son restaurados los sitios Xutextiox es el que está reconocido por Cultura y Deporte, pero no está preservado a cómo debería, tiene un manejo inadecuado.

En realidad, los sitios no son restaurados adecuadamente pues miremos a Xutextiox que es el único reconocido por Cultura y Deporte pero no está preservado, osea que no se le da el manejo cómo debería.

TEORIA

En realidad, los sitios no son restaurados adecuadamente pues miremos a Xutextiox que es el único reconocido por Cultura y Deporte, pero no está preservado, ni se le da el manejo a cómo debería y entran animales a destruir las pertenencias que si los dueños de esos animales .se enteraran de que allí vivieron sus abuelos no dejarían que destrozaran todo lo que hay en los sitios sagrados.

Tabla 7.3  
Lectura Relacional

Palabra clave  
→ Estados de los sitios

		Entrevistas	
1	2	3	4
Tanto como es en Chucot, rio blanco ya esta destruido totalmente, ya todos ocuparon, ya hay casa hasta adentro,	, perdón que te conteste algo rápido, pero si ya paso casi una hora,		
Chuchun que ya está sembrado construido casas algunos esta destruido por lo menos que venden solo esa parte			

Tabla 7.3.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Tanto como es en Chucot, rio blanco ya esta destruido totalmente, ya todos ocuparon, ya hay casa hasta adentro,	Chuchun que ya está sembrado construido casas algunos esta destruido por lo menos que venden solo esa parte	1. Chucot en rio blanco ya está destruido totalmente, hay construcciones sobre el sitio. 2. Chuchun que es un campo se siembra hoy dia, pues los campesinos siembran maíz sobre el sitio.
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	

Texto 11  
Texto 13

Texto 12

Tabla 7.3.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
1. Chucot en rio blanco ya está destruido totalmente, hay construcciones sobre el sitio. Chuchun que es un campo se siembra hoy día, pues los campesinos siembran maíz sobre el sitio.	De todos los sitios en Sacapulas, están los que literalmente están casi destruidos, tenemos el caso de Chucot en rio blanco que ya está destruido totalmente, hay construcciones sobre él, Chuchun de igual manera pues sobre el se siembra hoy día, pues los campesinos trabajan esa tierra.
<b>TEORIA</b>	
De todos los sitios, están los que a simple vista se consideran como destruidos, tenemos el caso de Chucot en rio blanco que ya está destruido totalmente, hay construcciones sobre él. Chuchun de igual manera pues sobre él, se siembra hoy día, pues los campesinos trabajan esa tierra. Si a lo largo de los años dejamos que la población siga haciendo lo que hoy hace, aquí a unos 10 años si mucho ya no tendremos sitios arqueológicos, a la gente le importa más ver donde siempre y tienen razón porque el gobierno no los apoya ni mucho menos los vienen a ver.	

Tabla 7.4  
*Lectura Relacional*

Palabra clave  
→ Ventajas de la conservación de los sitios

Entrevistas			
1	2	3	4
incluso pueden poner su tiendita para sus ingresos.			
5	6	7	8

Tabla 7.4.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
incluso pueden poner su tiendita para sus ingresos.		Inclusive podrían poner su tiendita para sus ingresos
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 7.4.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
Inclusive podrían poner su tiendita para sus ingresos	Inclusive se podrían poner un negocio rentable que ayude al sustento diario y que genere utilidad.
<p>TEORIA</p> <p>Inclusive se podrían poner un negocio rentable que ayude al sustento diario y que genere utilidad, eso puede atraer más turismo y digo mucho más porque turismo ya hay acá en rio blanco, podemos ver personas que vienen a conocer o a convivir pero que se lleva un poco de la historia del municipio puede atraer a más personas e incluso. podría generar interés por las autoridades para reconocerlos oficialmente</p>	

Tabla 7.5  
Lectura Relacional

Palabra clave → El Termino Tujaal
--------------------------------------

Entrevistas			
1	2	3	4
¿Por qué le dicen Tujaal? Sacapulas lo llaman Tujaal porque encontraron maíz blanco por acá, cuando lo encontraron estaba tierno por eso le dijeron Tujaal		pero porque <i>Q'umarkaj</i> que eran en donde estaban los cuatro jefes no había los cuatro colores, pero en el artefacto que esta en rio blanco hay uno que solo tres mazorcas tiene aquí enfrente, ¿por qué? ¿Si son cuatro? Entonces cabe la secuencia de que aquí encontraron el maíz blanco, pero antes solo amarillo consumían antes solo amarillo o	

		negro allá tierra fría, no consumían el blanco, en cambio aquí solo blanco, poco es el amarillo, poco es el negro, pero mas es el blanco no pueden nuestras mujeres, nuestras familias preparar el pinol con amarillo, todo es blanco, entonces como dicen si es cierto aquí encontraron el Tujaa	
5	6	7	8

Tabla 7.5.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Por qué le dicen Tujaa? Sacapulas lo llaman Tujaa porque encontraron maíz blanco por acá, cuando lo encontraron estaba tierno por eso le dijeron Tujaa	Pero porque <i>Q'umarkaj</i> que eran en donde estaban los cuatro jefes no habían los cuatro colores, pero en el artefacto que esta en rio blanco hay uno que solo tres mazorcas tiene aquí enfrente, ¿por qué? ¿Si son cuatro? Entonces cabe la secuencia de que aquí encontraron el maíz blanco, pero antes solo amarillo consumían antes solo amarillo o negro allá tierra fría, no consumían el blanco, en cambio aquí solo blanco, poco es el amarillo, poco es el negro, pero mas es el blanco no pueden nuestras mujeres, nuestras familias preparar el pinol con amarillo, todo es blanco, entonces como dicen si es cierto aquí encontraron el Tujaa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les llamaron Tujaa porque encontraron una elote de maíz blanco</li> <li>2. Cuando destriparon el grano del elote por estar tierno le salio un iquido blanquesino al cual ellos asemejaron con la leche por ellos el temino T'u' Jal. Osea elote tierno.</li> <li>3. En <i>Q'umarkaj</i> era en donde estaban los cuatro colores ya que o habían descubierto el maíz blanco</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	



Tabla 7.5.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les llamaron Tujaal porque encontraron un elote de maíz blanco</li> <li>2. Cuando destriparon el grano del elote por estar tierno le salió un líquido blanquecino al cual ellos asemejaron con la leche por ellos el termino T'u' Jal. osea elote tierno.</li> <li>3. En <b>Q'umarkaj era</b> en donde estaban los cuatro colores ya que o habían descubierto el maíz blanco</li> </ol>	<p>Les llamaron Tujaal porque encontraron un elote de maíz blanco cuando destriparon el grano del elote por estar tierno le salió un líquido blanquecino al cual ellos asemejaron con la leche por ellos el término T'u' Jal, osea elote tierno. En <b>Q'umarkaj</b> era en donde estaban los cuatro colores ya que no habían descubierto el maíz blanco.</p>

#### TEORIA

La historia nos dice que el maíz blanco inicio en esta área de Sacapulas Les llamaron Tujaal porque encontraron un elote de maíz blanco, cuando destriparon el grano del elote por estar tierno le salió un líquido blanquecino al cual ellos asemejaron con la leche por ellos el término T'u' Jal, osea elote tierno. En **Q'umarkaj era** en donde estaban los cuatro colores ya que no habían descubierto el maíz blanco con eso se caracterizó Sacapulas por llevar a **Q'umarkaj** el maíz blanco que todos los atoles que dan fuerza y masa muscular a los niños y jóvenes, un 90% de los atoles son de maíz blanco.

Tabla 7.6  
Lectura Relacional

Palabra clave

→ Fabricación de la sal

				Entrevistas	
1	2	3	4	5	6
Según el señor que acompañaba a los españoles de apellido k'anil, venia con sus familiares, emigró con sus familiares, con sus hijos y todo eso, pero ya venia con los españoles él ya sabia como fabricar la sal como aquí había agua salada entonces ya mostro a todos los demás como se crea la sal					
5	6	7	8		

Tabla 7.6.1

*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Según el señor que acompañaba a los españoles de apellido k'anil, venía con sus familiares, emigró con sus familiares, con sus hijos y todo eso, pero ya venía con los españoles él ya sabía cómo fabricar la sal como aquí había agua salada entonces ya mostro a todos los demás como se crea la sal		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Según el señor que acompañaba a los españoles de apellido k'anil, venía con sus familiares,</li> <li>2. Emigró con sus familiares, con sus hijos y todo eso, pero ya venía con los españoles él ya sabía cómo fabricar la sal.</li> <li>3. Como aquí había agua salada entonces ya mostro a todos los demás como se crea la sal</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 7.6.2

*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Según el señor que acompañaba a los españoles de apellido k'anil, venía con sus familiares,</li> <li>2. Emigró con sus familiares, con sus hijos y todo eso, pero ya venía con los españoles él ya sabía cómo fabricar la sal como aquí había agua salada entonces ya mostro a todos los demás como se crea la sal</li> </ol>	<p>Comenzaron a hacer la sal a partir del señor K'anil, quien había emigrado a España con toda su familia y cuando regresó junto a los españoles, se dio cuenta que el agua de sacapulas era salada por lo que enseñó a la demás gente como fabricarla.</p>

**TEORIA**

En la cultura maya de Sacapulas comenzaron a hacer la sal, a partir del señor K'anil, quien había emigrado a España con toda su familia y cuando regresó junto a los españoles, se dio cuenta que el agua de Sacapulas era salada por lo que enseñó a la demás gente cómo fabricarla, esto ayudo anteriormente a mantener la comida y después se exportó a otros lugares, los españoles se aprovecharon y producían para mandar a otros lados e incluso a sus países de origen por el tamaño de sal que producía la madre tierra de Sacapulas..

Tabla 7.7  
Lectura Relacional

Palabra clave  
→ Las autoridades

Entrevistas			
1	2	3	4
Tantos las autoridades y los ancianos, tienen mucha importancia porque la autoridad es la máxima persona o líder para dar ordenes y llevar el control dentro de una sociedad o lugar, y los ancianos son personas sabias en la ellos han tenido una trayectoria de vida, en la que las futuras generaciones deben de aprender de ellos sobre cultura, tradiciones y las costumbre de nuestro lugar de nuestro municipio.	En las comunidades se mantiene el respeto a las personas mayores, los lideres son ellos los que toman las decisiones y después los lideres comunitarios, si se mantiene parte de la cultura	Sí, como le decía ellos tienen su conocimiento que nos transmiten y además ellos tienen ese poder cultural que muchas personas si los respetan y pues son, forman parte de los personajes más importantes de nuestro pueblo	Emmm hay cómo le dicen, los ancianos le dicen
5	6	7	8
Tantos las autoridades y los ancianos, tienen mucha importancia porque la autoridad es la máxima persona o líder para dar ordenes y llevar el control dentro de una sociedad o lugar, y los ancianos son personas sabias en la ellos han tenido una trayectoria de vida, en la que las futuras generaciones deben de aprender de ellos sobre cultura, tradiciones y las costumbre de nuestro	En las comunidades se mantiene el respeto a las personas mayores, los lideres son ellos los que toman las decisiones y después los lideres comunitarios, si se mantiene parte de la cultura	Sí, como le decía ellos tienen su conocimiento que nos transmiten y además ellos tienen ese poder cultural que muchas personas si los respetan y pues son, forman parte de los personajes más importantes de nuestro pueblo	Emmm hay cómo le dicen, los ancianos le dicen

lugar de nuestro municipio.

9	10	11	12
Dentro de la sociedad las personas mayores más conocidos como los ancianos, se les dan su lugar ya que son personas de mayor experiencia,	Los ancianos tienen un valor fundamental dentro de la comunidad	Tienen en sus manos de que la comunidad lleve el orden que corresponde dentro de la sociedad	Al menos cuando nosotros crecimos, yo recuerdo, no he preguntado tanto esta situación de que los Ajq'ijab', le daban gracias a dios, a la siembra, la cosecha, los hijos
13	14	15	

Tabla 7.7.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Tantos las autoridades y los ancianos, tienen mucha importancia porque la autoridad es la máxima persona o líder para dar ordenes y llevar el control dentro de una sociedad o lugar	Los ancianos son personas sabias en la ellos han tenido una trayectoria de vida, en la que las futuras generaciones deben de aprender de ellos sobre cultura, tradiciones y las costumbre de nuestro lugar de nuestro municipio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el preclásico precolombino las autoridades eran los ancianos, pues eran los que tenían mayor edad y eso incluía la experiencia en todo sentido, eran quienes ponían el orden, el respeto a toda la comunidad.</li> <li>2. Se le daba valor pues eran personas sabias que a lo largo del tiempo fueron aprendiendo cosas que las nuevas generaciones aun no saben.</li> </ol>
Los líderes son ellos los que toman las decisiones y después los líderes comunitarios, si se mantiene parte de la cultura	Sí, como le decía ellos tienen su conocimiento que nos transmiten y además ellos tienen ese poder cultural que muchas personas si los respetan y pues son, forman parte de los personajes más importantes de nuestro pueblo	
Tienen en sus manos de que la comunidad lleve el orden que corresponde dentro de la sociedad		
Texto 3	Texto 4	
En las comunidades se mantiene el respeto a las personas mayores,	Principales les dicen entonces, ellos van de primero luego los alcaldes auxiliares, luego los	

cocodes, luego los demás  
comités que vienen

Texto 5	Texto 6
Texto 7	Texto 8
Texto 9	Texto 10
Texto 11	Texto 12
Texto 13	

Tabla 7.7.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el preclásico precolombino las autoridades eran los ancianos, pues eran los que tenían mayor edad y eso incluía la experiencia en todo sentido, eran quienes ponían el orden, el respeto a toda la comunidad.</li> <li>2. Se le daba un valor pues eran personas sabias que a lo largo del tiempo fueron aprendiendo cosas que las nuevas generaciones aún no saben.</li> </ol>	<p>En la época precolombina las autoridades que gobernaban cada sitio arqueológico eran los ancianos, a quienes con el paso del tiempo iban nombrándose principales, pues son grandes personajes que representaban a sus pueblos, ya que eran los que tenían mayor edad y eso incluía la experiencia en todo sentido, eran quienes ponían el orden, el respeto a toda la comunidad.</p> <p>Se le daba un valor pues eran personas sabias que a lo largo del tiempo fueron aprendiendo cosas que las nuevas generaciones aún no saben.</p>

#### TEORIA

En la época precolombina las autoridades que gobernaban cada sitio arqueológico eran los ancianos, a quienes con el paso del tiempo iban nombrándose principales, pues eran grandes personajes que representaban a sus pueblos, ya que eran los que tenían mayor edad y eso incluía la experiencia en todo sentido, eran quienes ponían el orden, el respeto a toda la comunidad.

Se le daba un valor pues eran personas sabias que a lo largo del tiempo fueron aprendiendo cosas que las nuevas generaciones aún no saben. Actualmente hay principales en Sacapulas no es el mismo respeto por el tiempo que ha cambiado, pero si la autoridad que ejercen, aún se mantienen, los alcaldes que no pueden hacer nada sin consultarle a los principales.

Tabla 7.8  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ Estilo de vida de las personas alrededor de los sitios arqueológicos

## Entrevistas

1	2	3	4
Gente le gusta cómo viven aquí, trabajan en la tierra y cuidan mucho lo que tienen, sus hijos, sus animales	Simplemente normal porque los sitios no se conservan y están ahí muy abandonado. Ambos sitios, tanto el de chu'textiox y el de chu'q'anq'ex nosotros como sociedad vivimos normal dentro de la sociedad y con nuestras familias.	Él ha mantenido las costumbres, las tradiciones y la gastronomía del pueblo	Cada año es diferente a lo que era antes por todo lo que ha pasado se va perdiendo y los hijos ya no aprenden a valorar lo que tienen porque no les costó a ellos.
5	6	7	8
Pues normal porque no se sabe si esos sitios generan alguna importancia socioeconómica para la localidad	A seguido normal porque no se le ha dado mantenimiento a los sitios arqueológicos, entonces seguimos nuestras vidas normal sin ninguna anormalidad	Es un legado especial que nos han dejado nuestros abuelos ya que ellos son los grandes constructores arquitectos de esos majestuosos templos o lugares donde habitaron las primeras familias de nuestra existencia. El estilo de vida como sociedad en medio de estos sitios arqueológico es normal porque no dependemos de los visitantes	
9	10	11	12

Tabla 7.8.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Trabajan en la tierra y cuidan mucho lo que tienen, sus hijos, sus animales	Simplemente normal porque los sitios no se conservan y están ahí muy abandonado. Ambos sitios, tanto el de chu'textiox y el de chu'q'anq'ex nosotros como sociedad vivimos normal dentro de la sociedad y con nuestras familias.	El estilo de vida de los habitantes de Sacapulas que viven a los alrededores de los sitios arqueológicos simplemente es normal pues por la falta de mantenimiento y el abandono que les dan las autoridades municipales y el ministerio de cultura y deportes así como también la academia de lenguas mayas, aunque el único reconocido por el MCD es el de Chutextiyox pero de igual forma está abandonado y a la gente eso no le interesa pues no dependen de esos sitios porque no les genera ningún ingreso.
<p>Texto 3</p> <p>Se ha mantenido las costumbres, las tradiciones y la gastronomía del pueblo</p> <p>Es un legado especial que nos han dejado nuestros abuelos ya que ellos son los grandes constructores arquitectos de esos majestuosos templos o lugares donde habitaron las primeras familias de nuestra existencia.</p>	<p>Texto 4</p> <p>Pues normal porque no se sabe si esos sitios generan alguna importancia socioeconómica para la localidad</p> <p>seguido normal porque no se le ha dado mantenimiento a los sitios arqueológicos, entonces seguimos nuestras vidas normal sin ninguna anormalidad</p> <p>El estilo de vida como sociedad en medio de estos sitios arqueológico es normal porque no dependemos de los visitantes</p>	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 7.8.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<p>El estilo de vida de los habitantes de Sacapulas que viven a los alrededores de los sitios arqueológicos simplemente es normal pues por la falta de mantenimiento y el abandono que les dan las autoridades municipales y el ministerio de cultura y deportes así como también la academia de lenguas mayas, aunque el único reconocido por el MCD es el de Chutextiyox pero de igual forma está abandonado y a la gente eso no le interesa pues no dependen de esos sitios porque no les genera ningún ingreso.</p>	<p>El estilo de vida de los habitantes de Sacapulas alrededor de los sitios arqueológicos simplemente es normal pues por la falta de mantenimiento y el abandono que les dan las autoridades municipales y el ministerio de cultura y deportes, así como también la academia de lenguas mayas, aunque el único reconocido por el MCD es el de Chutextiyox pero de igual forma está abandonado y a la gente eso no le interesa pues no dependen de esos sitios porque no les genera ningún ingreso.</p>
<p><b>TEORIA</b></p> <p>En cuanto al estilo de vida de los habitantes de Sacapulas alrededor de los sitios arqueológicos está ligada a la normalidad pues por la falta de mantenimiento y el abandono que les dan las autoridades municipales y el ministerio de cultura y deportes así como también la academia de lenguas mayas, aunque el único reconocido por el Ministerio de Cultura y Deporte es el de Chutextiyox pero de igual forma está abandonado y a la gente eso no le interesa pues no dependen de esos sitios porque no les genera ningún ingreso, pero si se presentaran propuestas para realzar cada sitio, como que el interés se vuelve a las personas.</p>	

Tabla 7.9  
Lectura Relacional

Palabra clave → El respeto, antes y ahora			
Entrevistas			
1	2	3	4
<p>El respeto de antes es muy esencial los jóvenes si encuentran un anciano o persona mayor en el camino tienen que dar camino para que pase y luego agacharle la cabeza para saludarlo. Pero ahora los jóvenes han dejado empujado a las personas mayores, el respeto ya se ha perdido por lo cual en las casa u hogares ya no se inculcan los buenos valores de la convivencia social, y familiar</p>			
5	6	7	8



Tabla 7.9.1

*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
El respeto de antes es muy esencial los jóvenes si encuentran un anciano o persona mayor en el camino tienen que dar camino para que pase y luego agacharle la cabeza para saludarlo. Pero ahora los jóvenes han dejado empujado a las personas mayores, el respeto ya se ha perdido por lo cual en las casas u hogares ya no se inculcan los buenos valores de la convivencia social, y familiar		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El respeto de antes era muy importante para los jóvenes y grandes pues se practicaba todos los días y era un hábito estricto</li> <li>2. Cuando encontraban a una persona mayor, los jóvenes agachaban la cabeza para saludar</li> <li>3. Las generaciones de ahora ya no practican ese hábito, por lo que se ha perdido la cultura ancestral</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 7.9.2

*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El respeto de antes era muy importante para los jóvenes y grandes pues se practicaba todos los días y era un hábito estricto</li> <li>2. Cuando encontraban a una persona mayor, los jóvenes agachaban la cabeza para saludar</li> <li>3. Las generaciones de ahora ya no practican ese hábito por lo que se ha perdido la cultura ancestral</li> </ol>	<p>El respeto de antes era muy importante para los jóvenes y grandes pues se practicaba todos los días y era un hábito estricto cuando encontraban a una persona mayor, los jóvenes agachaban la cabeza para saludar. Las generaciones de ahora ya no practican ese hábito, por lo que se ha perdido la cultura ancestral.</p>

## TEORIA

El respeto de antes era muy importante para los jóvenes y grandes pues se practicaba todos los días y era un hábito estricto cuando encontraban a una persona mayor, los jóvenes agachaban la cabeza para saludar. Las generaciones de ahora ya no practican ese hábito, por lo que se ha perdido la cultura ancestral, ahora vemos a niños maltratando a sus papás y ellos ya no les dicen nada, también por parte de los papás porque no les inculcan el respeto hacia las tradiciones y costumbres.

Tabla 8

*Lectura temática y codificación abierta*

Muestra. Entrevistas 1 - 15.	Técnica. Entrevista semiestructurada	Palabras clave
Subcategorías  → <b>Cultura</b>		→ Impacto de la llegada de los españoles a america → La Vestimenta prehispanica → El idioma → La importancia de la investigacion en área cultural → Reyes Maya Tujal → Estructura de los templos y artefactos maya tujal → Los apellidos Maya tujal → Cuando se acentaron en chutextiyox → Tradiciones que aún se practican → Ceremonia maya → Los colores

Entrevista

Respuesta

1 . ¿Qué elementos (vestimenta, educación, lenguaje, comportamientos, etc.) de origen prehispánico o ancestral se visualizan actualmente en el pueblo K'iche' de Sacapulas?

Si ¡he! Lastimosamente la venida de los españoles alienaron la mente de la gente en un nuevo idioma que es el castellano, de otros principios que ellos traían que es la religión católica, luego vienen la evangélica, entonces en nuestra gente ya no se permitieron que se hicieran las ceremonias mayas, que era la espiritualidad de los pueblos mayas, católico no, evangélico tampoco, ni testigo de Jehová, ni que otras culturas, pero eso vinieron a que perdiéramos muchas de las culturas de los conocimientos de nuestros abuelos, ya platica uno con nuestros abuelos y nuestras abuelas ya no saben mucha información, lo perdieron porque dijeron de un solo,

esto no sirve! ¡eso no está bien! nosotros nos prohibían en la escuela del año 77 nos prohibían hablar en nuestro propio idioma las maestras y maestros nos prohibían que tiene que ser castellano, entonces fue allí que también nuestros padres fueron inculcando que el idioma era muy importante, pero gracias a Dios que en Sacapulas ustedes ven el departamento del Quiché, especialmente Sacapulas todavía usan su traje, mas modernizado por el mismo sistema de valores que hay fueron cambiando, fueron adornando mejor sus trajes.

-osea que no es el que originalmente se utilizaba desde el principio o desde antes. Si no es el mismo, pero también la industria era muy baja todo era tela blanca sino era negra, entonces el traje se fue evolucionando, mejorando podemos decir va pero ahorita lo que estoy viendo es que están devolucionando, hay mucha mujeres de acá que están utilizando hasta la rodilla, ya las muchachas de acá de la etnia Tujal ya están haciendo lo mismo quieren mostrar o no sé? Quieren hacer minifalda con el corte, entonces eso hace que el traje se va perdiendo va.

- Se esta perdiendo el respeto mas que todo porque antes se pensaba que el traje era algo sagrado porque era el cuerpo mas de la mujer era mas sagrado para los de antes

Nos estamos alienando de otras culturas o copiando de lo que otros hacen. En cuanto al idioma asi como yo hablo el 90% de *sakapulteko* si estoy ante un publico y mezclo el castellano puro *sakapulteko* y kiche que también se kiche.

#### **-¿Hay muchas personas que hablan el *sakapulteko*?**

Si los que ya tienen 60 en adelante si pero los que tienen 20 en adelante no y algunos de 30 pero mezclan con castellano, han escuchado ustedes algunos pastores que dicen “ voy a hablarles en nuestro idioma kiche pero hablan más castellano que kiche, entonces son partes que vienen a influir e partes al idioma mezcla de idioma castellano o los padres de familia no valoraban eso antes y ahora se interesan pero es algo difícil porque la Academia de Lenguas Mayas les decía a los maestros solamente así, como el idioma castellano es el que ustedes tienen que hablar aquí y dentro de la escuela no el idioma materno porque no sirve, ahora hay que volver otra vez a las escuelas que el idioma castellano no deben de hablar deben de hablar el idioma kiche en cualquier momento ahí si podemos regresar ero es una orden nacional, caso contrario se va perdiendo nuestro idioma, el *sakapulteko* están pequeño que talvez posiblemente se pierde

-Así le estábamos comentando hace ocho que venimos que oficialmente en Guatemala hay cuatro culturas en el caso de los xincas no se ve

Tal vez una decena o menos que mantengan o manejen las mismas culturas ya se van perdiendo, lo que solamente las instituciones les ponen becas a los muchachos ¿Quién quiere rescatar ese idioma, les becamos, hay estrategias de como volver, pero esas son propuestas mías va, igual que el kiché becarlos, ya hablan el kiche está bien, el castellano está bien y obtienen una beca porque es necesario el nivel de bilingüismo tanto es importante el idioma *sakapulteko*, el idioma kiche y el idioma castellano si hablamos las dos cosas valemos por dos.

-Y es que también de parte de los maestros ha habido como se acostumbraron se quedaron cómodos también con eso y a veces hacemos eso que maestros del nivel primario o la mayoría de algunos de los que han quedado habla el español y llegar ellos a una comunidad no dominan el idioma de la comunidad y totalmente es una pérdida porque por ejemplo en mi comunidad yo conozco unas niñas que hablan el kiche y le cambiaron de maestras para que vayan bien porque se le hacen más difícil y eso es un problema que se dan en las escuelas

También el problema es que no hay textos de acorde a la materia que ese utilice aquí, vienen textos de Totonicapán, ustedes saben que hay ciertas variantes que lo pasan a kiche o que lo pasan para acá y lo envían a todas las escuelas, los niños desconocen esas palabras e inclusive en las escrituras hay muchos problemas y los maestros a veces escriben, a veces escriben dos vocales juntas o dos consonantes juntas y es cuando tenemos dificultades de leer es como decir “TLnovelas”

### **19. ¿Por qué es importante la investigación en el área cultural de los sitios arqueológicos desde una perspectiva que ayude a recobrar el valor que tuvo desde un inicio?**

Es como les decía es necesario conocer mucho lo que es esos valores culturales de nuestros ancestros, de nuestros abuelos de los mayas y todo eso va es muy importante reconocer esos sitios si antes se conocían solo uno y es el Txutextiox y los demás no ahora es mas interesante conocer las ubicaciones de donde se encuentran los demás, que es lo que tienen allí, qué culturas estaba allí, cómo se llamaban esas familias y que extensión territorial tenían, tienen campo de futbol, tienen donde sembrar, como se alimentaban todo eso es importante, entonces es importante que se investiguen eso lo que he hecho yo y lo que estoy compartiendo mis investigaciones con Tujaal radio que se vea y se escuche a nivel internacional es necesario eso de seguir fundamentando eso de un su pequeño texto se están alimentando en conocimiento, mas que ustedes tres vienen del departamento o de alguna aldea ya vienen a conocer lo que es de Sacapulas va, perdonen pero en *Q'umarkaj* no hay tantos artefactos como los hay acá aquí en Sacapulas actualmente, como les decía hay reyes, los siete reyes y están los siete, hay más aquí, lo encontramos cuando encontramos la casa pero en *Q'umarkaj* no hay cosa que ver allí

-Eso es lo que me he dado cuenta yo que allá de donde yo vivo hay cimientos, hay piedras, piedra caliza no es como esta que es piedra sólida, esta es piedra caliza tallada y hay grandes estructuras y construcciones y como tenemos terrenos allí a veces vamos a sembrar o algo, y yo he escarbado y encontrado puntas de flecha, pedazos de vasijas o de ollas de barro hay formaciones, hay monolitos bien hehecitos piedra de obsidiana y piedra así de doble color pareciera jade verde con una combinación de amarillo se mira bien bonito

Ustedes que son del Quiche del departamento o conoce como se dice obsidiana en kiché, hablaban también de los apellidos en la pregunta anterior no sé qué pregunta era pero

-era en las primeras familias de Sacapulas

Eso no lo respondí, he vamos por eso por la obsidiana ustedes que conocen tantas familias tienen ese nombre, pero no en castellano obsidiana va, sino ese en kiché está, la obsidiana se conoce como chay y ¿Quiénes son los chay que están en el kiché? Son varias familias si, conocen bastantes, pero no conocen de donde viene, viene de la piedra yo lo encontré hasta en el libro del Popol Vuh también él decía, a ver si no se me va la pregunta de “disdiyo”

Aquí cuando vinieron según el título de los señores de Sacapulas decía que acá no habían apellidos castellanos y ellos ponían sus apellidos de acuerdo a lo que sembraban “Rashquinak” Xik viene propiamente de la naturaleza, eh caña blanca, barba de caña podrida, así se llamaban es netamente el apellido de kiche no había e inclusive el que hizo el libro el título de los señores de Sacapulas que escribió primero fue un k’iche’, un *sakapulteko* digamos un Tujaal el apellido es netamente kiche es Francisco “Xiquin Naip” netamente kiche, no hablaba de otros apellidos españoles, está el Xik el Rexquinak, la Ajij, el Caña Blanca, el Xikin, el Naip, todos los que son de apellido Ixcotoyac, Yak, Iq’. Todos esos apellidos que todavía conocemos son los que son originarios de Santa María Chiquimula, los que tienen el apellido Tzunun también, los que tienen el apellido Chay, yo les conté que vienen de la naturaleza, los Us, los Tekum también, los Toj, No he escuchado que haya Lamac, los Xirum también venían de las plantas, esos eran los apellidos de antes que vinieran los españoles y lo que preguntaba aquí el amigo es que lo que encontraba en sus terrenos, en el libro decía que cuando los sacaron esos siete pueblos cuando se entraron en Txutextiox, que así lo defino yo porque allí nace la palabra Tiox porque el Tiox es imagen esos lo trajeron los españoles la palabra Tiox no existía porque no había imágenes, santos, no habían entonces fue allí cuando trajeron los Tiox, as imágenes y ya los pusieron allí, eso decían que los llevaban amarados con lazos hasta en el cuello, amarrados en fila con sogas en el cuello así los llevaron allá y hay algunos que todavía se huyeron se fueron y esa es la razón de que están en un lugar no en Q’umarkaj, están afuera porque se fueron entre los árboles y se fueron a construir allá por no someterse a la esclavitud, igual es aquí sobre ese cerro que está allá, también hay restos de dientes, de huesos de ollas y todo eso ¿ que estaban haciendo allí? Porque no era sitio arqueológico, pero era porque se enterraban en las mismas ollas también, entonces esa es la explicación de que tuvieron que huirse, ¿por qué? por el temor a que fueran esclavizados, eran violados, y lo dice lo escribe Francisco “Xiquin Naip” así lo escriben que los llevaban con las sogas en el cuello :42:12

**20. ¿Hay tradiciones que se practicaron hace años y que aún se realicen en la actualidad?**

No es tanto, pero si, las tradiciones, las costumbres, las costumbre que cuando alguien va a ir a pedir a una muchacha se tiene que llamar a alguien que es guía para llevar a la familia a donde está la muchacha. Y esos personajes no solo, no solamente llevar a alguien común y corriente y hablar a lo vulgar, esas personas usan unas palabras pero con todo respeto, no hablan así como hablamos nosotros, ellos hablan, utilizan palabras muy elocuentes, muy de respeto sin ofender, le encuentran una secuencia para ir motivando para ir convenciendo a la familia para pedir la muchacha, entonces esos guías si permanecen todavía, están todavía, y esos es un valor que no se debe de perder, pero ahora los muchachos así como ustedes no se van a querer casar, prefieren ir a “hueviar” prefieren juntarse con un abogado y punto terminado, pero si el que hace eso si se rayó, valoramos todavía esas costumbres y no vamos a perderlo, lastimosamente los mayordomos que guían eso ya se están envejeciendo, se están muriendo y quien se va a quedar, entonces hay quienes tienen que seguir, heredan a los nietos, más un nieto lo sacan, el espiritualismo maya hay también quienes los practican pero yo lo veo más como sincretismo lo que hacen ellos porque mezclan la religión católica con la maya utilizan más el castellano que el k'iche', que el *sakapulteko* y hablan más imágenes que San Antonio que San Francisco, Santa de todas las imágenes ya nada que ver, a eso se le llama sincretismo, no son directamente de esa espiritualidad maya.

## 21. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?

Bueno, eh yo le digo he estudiado, he llegado a muchas conclusiones de que se utiliza en la ceremonia maya, como se hacen, a quienes invocan, como y a dónde va a empezar porque todo lleva su lineamiento no solo es de empezar a hablar tiene su fundamento el recorrido mental es de derecha a izquierda como en el frijol como se echan los animales, entonces pero yo no soy sacerdote maya pero creo que tengo mas conocimiento que ese es el que manda, los demás los estudian porque quieren tener más dinero, porque quieren cobrar, pero si les hablara yo del porque los mayas utilizan el siete, no saben no me contestan no pueden, entonces no son conocimientos de nuestros ancestros sino adquiridos, entonces, pero si es más fundamentada la religión maya que la católica, que mucho mejor que la evangélica y que otras religiones pues es más fundamentada porque la línea mental no es para arriba, viene vertical para arriba que Dios allí está, dice una parte de la iglesia católica que Dios está en todo lugar y es una parte que tienen los mayas que primero tiene que estar en el centro para quemar los elementos tanto como es el Pom, tanto como es la mira, el Cuilco, panela, azúcar dependiendo de lo que se requiere se utiliza güaro también, entonces antes de empezar a quemar con eso se, como empiezan en el centro, donde estamos parados en la madre tierra, en el centro donde estamos parados para invocar a dios al creador y formador al Tz'oqol b'itol, el Gukumatz, El Tojil, invocan a ellos pero al que invocan es a dios el Tepeu ese es dios, entonces lo invocan lo llaman en cambio la religión católica no, solo empezar y empezar, pero primero es llamarlo a él donde esta donde quiera que esta que venga y que nos escuche que hay muchas cosas que agradecerle, cosas que plantearle a través de nuestras costumbres y tradiciones a través de lo que nos dejaron dicho nuestros abuelos, a través de lo que está a nuestro alrededor de nuestra naturaleza, el aire el fuego el agua, que nos mantienen con vida y cuando nos dicen ellos, la

cultura occidental que somos politeístas, pero no es tener respeto en cualquier momento hasta sembrar la tierra, entonces al estar dios con ellos empiezan pues, empezar a agradecer primero agradecer por un amanecer, por un nuevo día, ese amanecer ahuyenta todos los males que hay en la tierra, se va porque es cuando en la noche es cuando salen las partes, las energías negativas, tanto como es el jala cuero, el cinco negritos, los ladrones, personas que no les gusta dormir, esas son energías negativas, entonces cuando amanece les da vida a las plantas le da vida a los animales, le da vida al ser humano, gracias por el sol que a través del sol, nos fortalece más la energía tanto como en la mente, el corazón, los pulmones, los huesos, la sangre, eso es lo que se le dice a dios al creador que a través de eso si tengo alguna enfermedad algún cáncer que a través de la luz del sol que me opere como rayo láser, y de allí se agradece por el aire, las religiones no agradecen el aire, no agradecen el aire, que es que por eso estamos respirando, que se detuviera la tierra nos vamos a quedar sin aire, es parte elemental de nosotros que hay que agradecer siempre, tanto que la luz, el aire el agua todas las plantas que nos rodean, ya después se empieza a agradecer por los hijos, los nietos, bisnietos, el primer nieto, la mujer, a uno mismo que tengan muchas fortalezas, que tengan muchas energías, que los huesos sigan creciendo que sigan teniendo buenos futuros, pero esto no lo hacemos solamente porque lo hemos copiado, lo hacemos por nuestros abuelos porque ellos nos enseñaron que ellos vencieron la oscuridad ellos pueden visualizar ellos pueden pasar sobre todas las energías negativas y nos han pasado nada porque han podido vencer han sido personas muy grandes muy importantes, muy sabios, muy oradores, muy cristianos, y por eso hacemos, por ellos gracias por esos consejos buenos caminos y grandes caminos nos dejaron dicho y eso que nosotros hacemos por nuestros hijos, luego vienen por los abuelos que hay que invocarlos también por las buenas cosas que nos dejaron y si hay alguna cosa negativa, hay que decirla a nuestros abuelos que nos ayuden que hablen con el creador y formador que hablen con dios, que le digan que se sane, sino puedo yo que soy pecador pero ellos que ya vencieron las tinieblas, pueden hablar con dios, esa es la forma de la espiritualidad maya, hay que agradecer por el maíz, el maíz rojo, negro, blanco, amarillo la semilla del frijol rojo, negro, blanco, cuatro colores, por las plantas, por las hierbas, 1:00:13 por tantas cosas que nos alimentamos la cebolla, el repollo, tantas cosas que la madre tierra nos da, pero como hay buenas energías en Chutextiox que también vencieron las tinieblas en Chukot también los llaman los siete reyes, por eso invocan en los cerros viene el Petatajiup, llaman a todos ellos para que juntos podamos vencer

## 22. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?

Ya lo respondimos, pero ahorita se están perdiendo porque en el mes de marzo es cuando los cerros tienen más energía, ustedes no van a entender que es energía.

-algunos que todavía lo practican van a pedir buena lluvia, buena cosecha todavía en el centro de la tierra de la milpa le pide a Dios.

-Pero también hay cosas malas.

Hay el sacerdote maya el espiritista maya que hace las cosas buenas pero hay Ajq'ij el brujo que ese si utiliza las cosas, si ustedes llegan dicen que tengo una persona que esto y esto me hizo yo lo que quiero es ponerle una enfermedad que sea incurable y él lo hace, lo mete que sapo, que culebra, que gusano, puede ser que sea engaño a la gente, no he llegado a eso, van al cementerio que es cuando flotan las energías negativas, y ellos van a media noche a los cementerios y hacen el pacto con el diablo porque cuando el diablo sale cuando nosotros estamos descansando, ellos andan porque dios también no anda aquí con nosotros, ya descansamos ya dios está en otro continente donde hay sol, pueda ser que en Italia nosotros ya está oscuro a qui con nosotros ya dios se ocupa de los hermanos, no se preocupa por nosotros porque ya estamos descansando, pero el diablo y la energía negativa siempre esta.

-O sea que hay como una diferencia hay una organización de allá en quiche de Ajq'ij de sacerdotes mayas entonces yo estaba escuchando un día de que “no somos sacerdotes mayas ¿por qué nos llaman sacerdotes? Nosotros somos Ajq'ijab' kuju Ajq'ijab' ¿hay alguna diferencia? ¿Existe algún termino correcto?

En nuestro idioma es Ajq'ijab' el que hace las energías negativas es Aj itz en termino castellano es el que practica la espiritualidad maya.

### 23. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?

Se puede mencionar los elementos, no solo el que practica la ceremonia maya pone los colores o las candelas en donde sea, sino en la salida del sol pone el color rojo, negro, el blanco y el amarillo que esta es una cultura de las pieles rojas de color rojo, más rojo que los blancos, este de la cultura negra y nosotros que somos los q'anjal que es el otro color, al menos el muchacho es color blanco, entonces así ponen las candelas con su significado y aquí en el centro es cuando vamos a empezar a invocar a dios, donde está el cielo y la tierra llamar a dios está en el cielo está en la tierra, luego estando a ca el creador, se llama se agradece por el sol, se agradece a él por las semillas, por los niños que tienen el hueso color rojo, blancos están creciendo se están fortaleciendo hay que pedir fortaleza, después hablar con los abuelos después por las semillas y luego empezar a descenderse acá, lo que se hizo es con buenas intenciones no con malas cosas, lo que se utilizo es para que lo recibe, el incienso, la mirra, Pom, todo el olor que se fue es una comunicación con dios, es para que se sienta feliz, es como una comunicación llamar, a quien no le agrada ese olor?, ese no es malo, entonces todo eso cuando hacen todo eso sueltan un olor agradable, aquí es donde se empieza es mucho o es poco lo que se compró pero es con todo el corazón, recíbelo por favor pero atiende nuestras peticiones, gracias por atender nuestras peticiones y con todo nuestro corazón, así como venimos con nuestro corazón así vamos a regresar, que no encontramos algún obstáculo en nuestro camino, que todo se aparte que se vaya, en los ríos sucios, en los barrancos, debajo de las piedras, que se vayan las cosas negativas que nos han deseado y que nosotros podamos llegar a nuestra casa.

-En la cosmovisión maya tienen otros significados.



El verde significa la naturaleza, el blanco es la representación del maíz blanco. En cuanto a la vestimenta es parte de la naturaleza, encontramos verde en todos lados, rojo como la sangre, hay muchos que les gusta vestirse así, tales como los de San Andrés no mezclan los colores, hay otros como chichi también mantienen sus colores naturales, pero ya cuando vienen otro color ya es mezclado digamos ya no es el mismo color, ya son matices que se han hecho, mezclas que se han hecho para obtener otros colores más ellos utilizan los colores primarios,

2

46. ¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?

Algunos si cuidan lo que encuentra y otros se lo dan a sus hijos para que jueguen o los regalan, también hay que los guardan, pedazos de ollas, piedras con formas

¿Quién se queda con esas cosas que encuentra?

La familia, ellos mismos, pero no lo dan, difícil lo dan.

47. ¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos antiguos (arqueológicos) bajo la tierra?

Si puede que hay, hay que buscar si hay todavía,

48. ¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?

Ya se va perdiendo porque la gente no habla el idioma tal y como es, los muchachos de 15,20,22 años no hablan, es más castellano, español lo que hablan

¿y las tradiciones?

Ya no, la gente no quiere y peor con esto la enfermedad vino a guardar todo.

49. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?

Las candelas de colores, azúcar, el pom, maíz rojo, blanco, hay unos que usan puro y fuman pero solo lo he visto de lejos

50. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?

Agradecer a Dios, por la salud y hay tros que piden cosas, lluvia,

51. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?

No se mucho solo he visto algunos que hacen, tengo un vecino que lo hace, pero no está, no sé para que lo hacen y hay tiempo para hacerlo, no es cualquier tiempo o cualquier día tiene como hacer pero no sé cómo es eso porque no lo hago solo lo miro cuando voy a ver la milpa hay algunos que están haciendo.

**3 . ¿Qué elementos (vestimenta, educación, lenguaje, comportamientos, etc.) de origen prehispánico o ancestral se visualizan actualmente en el pueblo K'iche' de Sacapulas?**

Bueno acá ya es otro tema, pero le cuento que todo es una evolución e involución porque hay cosas que se practicaban antes, pero no se le conocía con ese nombre, algunas o muchas cosas no sabemos el origen que tienen muchas actividades que tenemos, la mezcla española y maya o europea y maya se vino a mezclar, hasta la fecha la vestimenta está en proceso de cambio conforme va pasando el tiempo, más vamos perdiendo la identidad de los ancestros y es así porque el mundo continua, cambia y hay de todo, no se diga en el comportamiento no es el mismo porque nos adiestraron a tal forma de ser un pueblo social y con eso le digo que nos ayudo a ser socialmente reconocidos a nivel mundial pero perdimos identidad de lo que fuimos, no nos gusta muchas veces pero es lo que somos no podemos tapan el sol con el dedo sino debemos de aprovechar lo que somos para resaltar en la sociedad, yo me admiro mucho de México porque es una sociedad que aparte también de ser una sociedad que fue sometida a los españoles se sienten identificados con lo que ahora son, en muchos actores se ve que defiende a su país y otros que no son de allí lo defienden, entonces nosotros que estamos haciendo para defender lo que somos Guatemala es muy dejada y no defiende lo que es.

**25. ¿Por qué es importante la investigación en el área cultural de los sitios arqueológicos desde una perspectiva que ayude a recobrar el valor que tuvo desde un inicio?**

Es muy importante por todo lo que le dije anteriormente, si yo conozco lo que soy lo voy a valorar más, pero si no conozco lo que tengo, lo que soy o lo que puedo llegar a ser no me interesa para nada porque me basta con creer lo que yo creo que soy y en Quiché no tenemos la cultura de investigar para auto educarnos sino todo lo contrario si no me lo enseña no me interesa aprender lastimosamente esa es la mentalidad de los guatemaltecos, ni la política investigamos y ahí estamos metidos aunque no sepamos nada, mucho menos el por qué están allí las piedras, que significan o para que es, pero cada vez no queremos ya ni hablamos nuestro idioma como antes porque a los papas no les interesa que sus hijos aprendan, solo cuando hay necesidad de aprender, aprendemos y aprendemos muchas veces mal porque es a medias.

**26. ¿Hay tradiciones que se practicaron hace años y que aún se realicen en la actualidad?**

Si algunas todavía se ven pero no se conocen a como se llamaban antes y se mezclaron con los españoles, pero si hay todavía, revuelta pero hay, las ceremonias es una tradición que se hacía antes para muchas cosas que queríamos agradecer o quitar enfermedades, algunos otros para hacer daño y

eso siempre a existido desde las peleas por tierras y necesitan tener maíz, azúcar, tabaco guaro, y todo lo que se compra para una ceremonia, ahora es difícil ver a una familia completa en una ceremonia pero antes era lo que había así como ver una boda el día de hoy que esta toda la familia, sino que está solo uno y el guía espiritual, porque la gente lo conoce como brujería que no sé de dónde sacaron eso pero así es la mentalidad de la gente que no conoce mucho pero si eso es

**27. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?**

**28. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?**

**29. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?**

Los colores empezaron a tomar parte cuando la cosmovisión maya empezó a explicar el significado de los colores y como lo utilizaban las mayas ahora en las ceremonias comparto la idea de que las candelas eran blancas pero ahora ya hay de colores, ahora que hablamos de esto me acordé de que una compañera cuando estudiábamos en la universidad, me dijo que no le gustaba investigar cosas mayas porque para las ceremonias las candelas las vendían en donde estaban San Simones o Santos y por eso decía que era brujería pero no es brujería, la gente ha mezclado por comercio o por vender no solo a un grupo sino vender a las personas pero no es brujería, si existe la brujería pero como todo ya es una mezcla, pues es mejor ver o explicarle a la gente que no tiene nada que ver una cosa con la otra, pero en fin, los colores es por eso que la gente necesita vender y le puso significados pero la idea original es eso porque para vender hasta a los pollitos los pintan pero no quiere decir que sean de ese color o el color les de algo, pero ahora los sacerdotes o guías espirituales ya oficializaron el uso de los colores, en cualquier lado que se le pregunte a alguien de los colores dicen los significados pero es porque ya se estandarizo.

4

**1. ¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?**

Pues ya depende de cada persona el que la encuentra, si los valora o para ellos es un simple objeto.

Si fuera en mi caso yo encontraría un objeto dentro de los sitios arqueológicos, lo guardaría en un lugar especial y asi poder demostrar a mis familias, amigos, o personas que los quiera ver.

**2. ¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos antiguos (arqueológicos) bajo la tierra?**

A bien por ejemplo donde están ubicado los sitios arqueológicos, si talvez se encuentran muchas cosas que utilizaron los, mayas porque no se sabe dónde

se fueron o donde están su pertenencia que utilizaron tal vez siguen ocultos muchas cosas en los sitios arqueológicos.

3. ¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?

En respecto de los objetos no sabre que decir porque en nuestro medio no hemos visto ningún objeto de los antepasados.

Las tradiciones, muchas de las tradiciones, ya se perdieron, como, por ejemplo, la siembra de la cosecha, antes se bendice la semilla, de parte de los sacerdotes mayas ajq'ijab' son los encargados de bendecir, realizando grandes ceremonias mayas, en los ceros, para pedir por la semilla, la lluvia y para que dé una buena cosecha.

Y ahora todo eso ya se quedó en el olvido, los agricultores de hoy ya solo siembra sin ninguna plegaria así dios o a la madre tierra.

En muchas más se ha perdido las costumbres y tradiciones que nos identifica como pueblos mayas o indígenas.

4. **¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?**

Por lo general candela, insecto, azúcar, chocolate, guarro, azúcar y entre otros elementos más.

5. **¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?**

Muchos lo realizan por algún buen día que marca en el calendario maya, También por la cosecha, por la vida de las familias, por los animales o simplemente por agradecimiento a la madre naturaleza por todas las bendiciones que se ha obtenido durante estos tiempos.

6. **¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?**

Para los sacerdotes mayas ajq'ijab' de plano tendrá sus significados, pero como yo no lo practico entonces no sabré decirles cual es el significado exacto de los distintos colores.

- 5 1. ¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?

Las personas es algo especial para ellos porque todos valoran porque todos son de nuestros abuelos antepasados, entonces las personas siempre los aguardan, los colocan en un lugar especial en las viviendas y es una riqueza cultural para ellos.

2. ¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos antiguos (arqueológicos) bajo la tierra?

Según nuestros abuelos antepasados, las historias que sí, hay comunidades que si se encuentran todavía

3. ¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?

Muy pocos.

4. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?

Antes según mi conocimiento va, se necesita como nuestros abuelos antepasados realizan una ceremonia, una ceremonia maya entonces utilizan, azúcar, pan y utilizan lo que es el pom, utilizan lo que es el chocolate, utilizan velas de distintos colores, se utilizan el color verde, rojo, negro y blanco y utilizan el color amarillo.

5. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?

Antes los motivos, es por pedir la lluvia y también se realizan las ceremonias, momento pongamos dar agradecimiento a Dios como había mencionado de los colores de las velas va, entonces se agradece por el color blanco, se agradece, es un agradecimiento a Dios.

6. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?

El significado de los colores utilizados pongamos el amarillo lo colocan en el centro, y el color blanco lo utilizan la salida del sol y el negro donde baja el sol y el color rojo donde empieza el viento y el color verde donde termina el viento.

- 6 1. ¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?

Para unos lo cuidan mucho, pero otros lo dejan tirado porque no les gusta o son de otra religión y dicen que es brujería o algo malo.

2. ¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos antiguos (arqueológicos) bajo la tierra?

Todavía hay, pero la gente ya no deja porque lo destruyen todo acá cerca en Pasaul la gente movió algunas piedras y a la gente no le gustó, pero si hay todavía se encuentran.

3. ¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?

Si todavía, pero la gente tiene sus pertenencias de los mayas, pero no saben qué hacer con esas cosas o los motivos para vestirse así, no sabemos, me incluyo porque igualmente yo no sé mucho de estas cosas, me enseñaron de otra forma que no aprendí mucho

#### 4. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?

Sobre eso si no sabría qué decirle solo he visto de lejos cuando pasa uno por chutextiox que llevan azúcar, candelas, maíz, pero mas no sé.

#### 5. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?

Para pedir lluvia, para sanar enfermedades o para hablar con personas muertas, la verdad no me he informado mucho sobre eso, pero es lo poco que he escuchado o visto acá cerca.

#### 6. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?

El rojo creo que es la sangre, amarillo, no sé, creo que es la pureza, verde la naturaleza y blanco que es el alma o la pureza, ¡a no! estoy confundida, pero algunos de los colores eso significan.

### 7 1. ¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?

Pienso que las personas hay unos que desconocen sobre la cultura, pienso que ellos no sabrían valorarlo, simplemente tenerlos ahí en su casa, pero las personas que conocen de la cultura o se relaciona más, yo pienso que sí, darían a conocer algunas piezas importantes de las personas que han vivido entonces hay que estar equilibrados pienso seño.

### 2. ¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos antiguos (arqueológicos) bajo la tierra?

Bien, se puede encontrar, porque últimamente hace como un, unos dos años creo a la par de esta, de este sitio el que está aquí en mi caserío, estuvieron cultivando la tierra y encontraron un objeto hecho de barro y la persona se quedó con este objeto entonces pienso que hay o podría haber más, no solamente aquí por mi caserío tal vez hubiera también otras en otras aldeas o donde estén estos sitios arqueológicos.

### 3. ¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?

### 4. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?

Sí, pues eh. En las ceremonias mayas pues se utilizan las candelas de color rojo, amarillo, blanco, el azul, negro, eso tienen gran significado y también se mencionan las flores de los colores de las candelas, también la panela, guaro que le dicen, agua

florida, está ajonjolí y hay unos que agregan puro, ocote para encender toso esto y son varios dependiendo de cómo uno lo realice.

**5. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?**

Sí, hay varios motivos, se realizan para el año nuevo, para agradecimiento, para bodas y la mayoría lo realiza para agradecimiento.

**6. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?**

Sí, por ejemplo, el blanco pues es la salida del aire que se relaciona más en los cuatro puntos cardinales y la salida del aire el blanco. El amarillo el amanecer, la salida del sol. El rojo la caída del sol, el verde el agua. Entonces es lo que se utiliza estos colores en relación a los puntos cardinales.

**8 1. ¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?**

Algunas personas que conocen, pero ya digamos personas que no están estudiadas, no le dan ese valor que se requiere, verdad, para esos objetos.

**2. ¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos antiguos (arqueológicos) bajo la tierra?**

Yo digo que sí, porque eso sí no dejan que entre nadie ahí. Si los cuidan, pero no los mantienen o sea que no dejan que nadie entre a esos sitios arqueológicos.

**3. ¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?**

**4. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?**

Eh sí, iniciamos con el pom, copal, candelas, hay quienes que llevan chocolate, o azúcar, qué más a ya no recuerdo.

**5. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?**

Digamos en mi familia he sí, en la academia cuando es el Wayeb' o en un día en especial en el calendario maya, ahora en mi familia mi cuñado que él es Ajq'ij él lo hace para los cumpleaños de mis sobrinos cuando es el cumpleaños en el calendario maya

**6. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?**

Digamos el negro es la oscuridad, la caída del sol, el verde es el aire parece y el amarillo es, (hay no me acuerdo), así más o menos cuando estoy presenciando si lo dicen, pero casi no me acuerdo.

**9 1. ¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?**

Si las personas conocen la historia y la importancia de los lugares tiene un valor cultural para ellos porque son objetos tallados y hechos por las primeras habitantes de pueblo.

Ahora otras personas que ni les interesa la cultura maya pues para ellos no tendrá ningún valor en absoluto.

2. **¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos antiguos (arqueológicos) bajo la tierra?**

Talvez habría que investigar.

3. **¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?**

**Valor:** si se conservan bien los objetos si tendría la pureza y su valor depende las mentalidades de las personas.

La vestimenta en la actualidad las personas que van creciendo. Ya no utilizan su indumentaria, como personas sakapultekas,

El lenguaje o el idioma las personas mayores si conservan su identidad, y el lenguaje sakapulteko, tienen su indumentaria y hablan el dialecto, ahora los jóvenes que van creciendo, ya no se utilizan mucho su indumentaria y menos el idioma ya solo hablan en el idioma español.

4. **¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?**

El ser humano, candela, pom, insencio, azúcar, chocolate y entre otras elementos.

5. **¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?**

Para pedir por la siembra, para la celebración del calendario maya, un día importante que marca el calendario maya, por la cosecha, y ,muchos, mas.

6. **¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?**

el rojo salida del sol, y significa la sangre, blanco la paz, verde, la naturaleza y la vida, negro las tinieblas y el alma de los difuntos.

10

1. **¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?**

Eso depende de la creencia de las personas por ejemplo si la persona que lo encontró le impresiona las distintas vasijas u objetos entonces tendría un gran valor cultural para él.

Ahora bien, si la personas que lo encuentra no le llama la atención de los objetos antiguos entonces para el simplemente un objeto sin valor cultural.

2. **¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos antiguos (arqueológicos) bajo la tierra?**

En mi punto de vista creo que, si en las aldeas que están cerca de los sitios, tendrán algunas de estos objetos, debajo de la tierra donde viven creo que si hay porque los mayas son grandes creadores e inventores de grandes objetos, de su época.



3. **¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?**

Con el transcurrir de los años estos objetos significan una gran tradición y cultura de nuestros ancestros, pero en nuestro tiempo ya solo algunas personas le dan un valor cultura.

Las tradiciones ancestrales sakapulteka, ya no mantiene su pureza porque se está perdiendo la mayor parte, ya que la generación actualmente, ya no lo practican, como la vestimenta mas en la mujer sakapulteka ya se está mezclando lo que es el corte güipil cinta, por la mezcla de la indumentaria ladina, e igual que los jóvenes ya no utilizan, sus cates de hule o guaracha, también ya no utilizan su sombrero como buen sakapulteko.

En **respecto al idioma se está perdiendo** porque también los jóvenes ya no hablan en el idioma sakapulteko, la mayor parte que va creciendo ya solo se comunica en el idioma español muchos de ellos, ya les da vergüenza de conversar en su propio. Idioma ¿Por qué?

Porque actualmente, las generaciones han progresado y necesitan entablar conversación con otras culturas para poder intercambiar lo que se expresan.

4. **¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?**

Prácticamente, **se necesita las candelas, pom o insencio, panela, azúcar, guarro y el lugar donde se realiza, la ceremonia.**

5. **¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?**

**Por agradecimiento, por la cosecha, por la vida, por la naturaleza, por las fechas que enmarca el calendario maya.**

6. **¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?**

Pues para los sacerdotes mayas tendrá su valor o significado, pero como yo solo soy un simple anciano entonces no sabré que decirle que significan los colores.

11

1. **¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?**

Si la persona conoce el valor de los objetos tendría un valor cultural y un respeto hacia los ancestros, pero si la persona no conoce o no le interesa los objetos, simplemente como un objeto común para la persona.

2. **¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos antiguos (arqueológicos) bajo la tierra?**

Si creo que aun en muchas aldeas existen aún objetos de los antepasados bajo la tierra porque me imagino que se distribuyeron los antepasados en muchos lugares.

**3. ¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?**

Los objetos que están bajo la tierra algunos siguen en buenos estados y muchos yo pienso que ya están quebrados si son de barros ahora si son de piedras siguen su bueno estado.

Como lo mencioné anteriormente muchas de las tradiciones ya se están perdiendo conforme que nos estamos mezclando con otras culturas, fuera de nuestros contextos.

En la vestimenta los hombres ya no utilizan su pantalón tradicional, pantalón blanco, negro, camisa blanca, sombrero, guarachas y entre otros ya solo utilizamos, pantalones de nuestra época.

Y en las mujeres ya se están mezclando las señoritas ya utilizan pantalón, vestidos playeras, y ya están dejando su güipil corte faja y cinta.

En el lenguaje, hoy más que nunca se está dejando de practicar de hablar el idioma sakapulteko. Los niños o la generación de actualmente ya solo se comunican en el lenguaje español. Por esa razón ya no se conserva el valor o la pureza del idioma sakapulteko.

**4. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?**

Como yo no soy sacerdote maya lo he visto, utilizan candela, incensio, chocolate, azúcar, guaro y el lugar donde realizan la ceremonia tiene que tener un lugar específica en un cero o altar para poder clamar las plegarias.

**5. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?**

Se puede hacer por un agradecimiento por la vida, la cosecha, o por los días especiales que marca el calendario maya.

**6. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?**

Yo pienso que los colores son de mucha importancia para las ocasiones ya que los colores son los que reflejan para que sirven cada uno, y así hacer las plegarias a la naturaleza o al ajaw.

12

**1. ¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?**

Son objetos de gran valor porque son objetos que perteneció a nuestros abuelos sería una dicha para la persona quien los encuentra, tendría un valor sentimental porque es una reliquia que cae en sus manos y lo pondría en un espacio especial en la casa.

**2. ¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos antiguos (arqueológicos) bajo la tierra?**

Según las historias que cuentan hay comunidades que si se encuentran aún las reliquias u objetos de nuestros abuelos bajo la tierra conforme las personas construyen alguna construcción en los lugares a veces encuentran esos objetos bajo la tierra. Entonces quieres decir que si se encuentra muchos objetos de nuestros antes pasados debajo de la tierra o en superficies cuyos objetos aún no se encuentran.

3. **¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?**

En respecto los objetos muy poco mantienen sus purezas porque ya llevan cuantos años de su fabricación.

En respecto de las tradiciones, vestimentas, lenguaje, ya queda muy poco porque cada ves que nos estamos creciendo nos estamos olvidando de nuestros legados, o de nuestras culturas.

4. **¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?**

Candela, azúcar, chocolate, pom, pan y entre muchas cosas mas.

5. **¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?**

Por un agradecimiento, por la lluvia, las semilla, agradecimiento por la vida, a la madre naturaleza que a permitido otro año.

6. **¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?**

Tendrá muchos significados para nuestros ancestros cada colares de candela que utilizan, pero como yo hoy en día no lo practico entonces por los mismo desconozco el significado fundamental de esos colores que utilizan.

13

1. **¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?**

Es una reliquia porque son objetos que han hecho nuestros antepasados con sus propias manos sin necesidad de una herramienta eléctrica para dar forma entonces para las personas quienes encuentran esos objetos sería una reliquia y lo guardaría en un lugar muy especial dentro del hogar.

2. **¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos antiguos (arqueológicos) bajo la tierra?**

Si porque los objetos antiguos aún permanecen muchos bajo tierra en muchas de las aldeas donde existieron o donde vivieron los antes pasados.

3. **¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?**

Los objetos algunos permanecen su pureza su talla, pero y también algunos ya no permanecen su forma con el transcurrir del tiempo han cambiado su forma.

De igual manera las tradiciones, conforme va avanzando el tiempo, muchos se están quedando en el olvido, y ya solo poco siguen la práctica.

Igualmente pasa con la vestimenta tanto como hombres y mujeres ya se está quedando en el olvido, mas en los hombres ya no se ve el traje tradicional de municipio que es pantalón blanco, o negro, con camisas solo blanco, guaracha, sombrero, morral pañuelo rojo, pero actualmente ya no se ve esos en la sociedad.

En las mujeres sacapulteka aún existe una mayoría de las mujeres sapultekas conservan su güipil corte y cinta, pero ya muy modificado actualmente. Pero en las generaciones que van creciendo ahora las niñas ya mezclan el corte con el pantalón y entre otras prendas de vestir de la cultura ladina.

La lengua el idioma sakapaulteko es el lenguaje del municipio de Sacapulas en la que las personas mayores y algunas generaciones jóvenes, y niños lo hablan aun pero en nuestros días casi los niños ya no se comunican en el idioma, porque el problema somos los padres ya que ya no los hablamos en el idioma que nos enseñaron a nosotros por nuestros padres.

Ya solo los hablamos en el idioma español, y ya los niños ya les cuesta pronunciar las palabras de nuestro idioma.

#### 4. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?

en mi punto de vista o de lo que se utilizan los siguientes elementos para la realización de la ceremonia maya.

Las candelas de diferentes colares, azúcar, pan, chocolate, pom, guaro y entre otros.

#### 5. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?

Por un agradecimiento, ante la madre naturaleza, agradecer la vida de un ser humano, la vida de un recién nacido, por la semilla, o según los días especiales que marca el calendario maya chool q'ijj.

#### 6. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?

Los colores des candelas son muy importante ante los acontecimientos, que realizan las personas, pero de mi persona no podré decirle qué significan los

colores por tal razón como no lo practico y no soy un sacerdote maya o ajq'ij mayib'

14

**52. ¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?**

- ¿Si este lugar pasara a alguna familia o la Municipalidad lo darían? Eso va hacer difícil, ja ja ja. No lo darían, no lo dan, no. Cómo lo van a perder. No venden. Le importa pues.

53. ¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos *antiguos* (arqueológicos) bajo la tierra?

54. ¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?

**55. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?**

**56. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?**

**57. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?**

15

**58. ¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?**

Algunos los cuidan, los tienen ahí, les buscan un lugar bonito, pero algunos como para macetas, o tienen algún familiar en la capital, a tan bonito, bueno, te lo regalo, ajá. Se lo lleva, entonces, tal vez ya allá en la capital se da como es más urbanizado tal vez le tienen una vitrina en su sala, pero no le dan un valor en sí.

59. ¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos *antiguos* (arqueológicos) bajo la tierra?

60. ¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?

61. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?

Serían las **candelas, las flores, regularmente se usan los sitios arqueológicos** los lugares esos, aquí hay varios en Sacapulas hay otro hasta en Rio Blanco.

62. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?

Regularmente cuando se da cambio de año nuevo, en el calendario maya. Ellos lo realizan, o por algún evento que la academia organiza en especial.

- ¿Y para la lluvia?

Regularmente, se ha perdido, se ha perdido, sí. A veces vienen sacerdotes parroquiales, algunos traen esa ideología va, lo toman una misa. Como la academia cambian de presidente cada 4 años, es como un gobierno municipal, entonces hay presidentes de la academia que les interesa, lo organiza, a veces no. Se les entrega cada 4 años ahí y nada.

63. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?

Tabla 8.1  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ **Impacto de la llegada de los españoles a América**

Entrevistas			
1	2	3	4
<p>Lastimosamente la venida de los españoles alienaron la mente de la gente en un nuevo idioma que es el castellano, de otros principios que ellos traían que es la religión católica, luego vienen la evangélica, entonces en nuestra gente ya no se permitieron que se hicieran las ceremonias mayas, que era la espiritualidad de los pueblos mayas, católico no, evangélico tampoco, ni testigo de Jehová, ni que otras culturas, pero eso vinieron a que perdiéramos muchas de las culturas de los conocimientos de nuestros abuelos</p>			
<p>Nosotros nos prohibían en la escuela del año 77 nos prohibían hablar en nuestro propio idioma las maestras y maestros nos prohibían que tiene que ser castellano, entonces fue allí que también nuestros padres fueron inculcando que el idioma era muy importante</p>			
<p>Sacapulas todavía usan su traje, mas modernizado por el mismo sistema de valores que hay fueron cambiando, fueron adornando mejor sus trajes.</p>			
5	6	7	8

Tabla 8.1.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>Lastimosamente la venida de los españoles alienó la mente de la gente en un nuevo idioma que es el castellano,</p> <p>Nosotros nos prohibían en la escuela del año 77 nos prohibían hablar en nuestro propio idioma las maestras y maestros nos prohibían que tiene que ser castellano, entonces fue allí que también nuestros padres fueron inculcando que el idioma era muy importante</p>	<p>De otros principios que ellos traían que es la religión católica, luego vienen la evangélica, entonces en nuestra gente ya no se permitieron que se hicieran las ceremonias mayas, que era la espiritualidad de los pueblos mayas, católico no, evangélico tampoco, ni testigo de Jehová, ni que otras culturas, pero eso vinieron a que perdiéramos muchas de las culturas de los conocimientos de nuestros abuelos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La llegada de los españoles a América inculcó en la mente de la gente un nuevo idioma el cual es el castellano.</li> <li>2. Hasta en la actualidad se prohibía hablarlo en las escuelas, pues se exigía hablar solo el español.</li> <li>3. Otras de las cosas fue la introducción de las religiones y las personas dejaron de practicar las ceremonias mayas por esta situación</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 8.1.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La llegada de los españoles a América inculcó en la mente de la gente un nuevo idioma el cual es el castellano.</li> <li>2. Hasta en la actualidad se prohibía hablarlo en las escuelas, pues se exigía hablar solo el español.</li> <li>3. Otras de las cosas fue la introducción de las religiones y las personas dejaron de practicar las ceremonias mayas por esta situación</li> </ol>	<p>La llegada de los españoles en la colonización a América tuvo repercusiones en la etnia maya tujaal pues se vino a inculcar en la mente de la gente un nuevo idioma el cual es el castellano.</p> <p>En la actualidad se prohibía hablarlo en las escuelas, pues se exigía hablar solo el español.</p> <p>Otras de las cosas fue la introducción de las religiones y las personas dejaron de practicar las ceremonias mayas por esta situación</p>
<b>TEORIA</b>	
<p>La llegada de los españoles en la colonización a América tuvo repercusiones en la etnia maya tujaal pues se vino a inculcar en la mente de la gente un nuevo idioma el cual es el castellano.</p>	

Sólo de esa manera se podían empezar a involucrar y a tener comunicaciones, así poco a poco las personas se vieron en la necesidad de aprender.

Hasta en la actualidad hace pocos años se prohibía hablarlo en las escuelas, pues se exigía hablar solo el español, por la falta de maestros bilingües sin importar la riqueza cultural que los niños poseían al hablar su idioma natal.

Las personas por vergüenza al no ser entendidos se vieron a la obligación de aprender para no ser excluidos, también la introducción de nuevas religiones hizo que las ceremonias mayas se dejaran de practicar donde su desarrollo era absolutamente en su idioma natal. Así, el idioma maya ha ido disminuyendo riquezas y en algunos casos se están olvidando palabras

Tabla 8.2  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ La vestimenta prehispánica

Entrevistas

1	2	3	4
Sacapulas todavía usan su traje, más modernizado por el mismo sistema de valores que hay fueron cambiando, fueron adornando mejor sus trajes, pero también la industria era muy baja todo era tela blanca sino era negra, entonces el traje se fue evolucionando	En cuanto a la vestimenta es parte de la naturaleza, encontramos verde en todos lados, rojo como la sangre, hay muchos que les gusta vestirse así, tales como los de San Andrés no mezclan los colores, hay otros como chichi también mantienen sus colores naturales	Hasta la fecha la vestimenta está en proceso de cambio conforme va pasando el tiempo, mas vamos perdiendo la identidad de los ancestros	La vestimenta en la actualidad las personas que van creciendo. Ya no utilizan su indumentaria, como personas sakapultekas

Ahorita lo que estoy viendo es que están evolucionando, hay muchas mujeres de acá que están utilizando hasta la rodilla, ¿ya las muchachas de acá de la etnia Tujaal ya están haciendo lo mismo quieren mostrar o no sé? Quieren hacer minifalda con el corte, entonces eso hace que



el traje se va perdiendo va.

Se está perdiendo el respeto más que todo porque antes se pensaba que el traje era algo sagrado porque era el cuerpo más de la mujer era más sagrado para los de antes

5

En la vestimenta los hombres ya no utilizan su pantalón tradicional, pantalón blanco, negro, camisa blanca, sombrero, guarachas y entre otros ya solo utilizamos, pantalones de nuestra época.

Y en las mujeres ya se están mezclando las señoritas ya utilizan pantalón, vestidos playeras, y ya están dejando su güipil corte faja y cinta

6

la vestimenta tanto como hombres y mujeres ya se está quedando en el olvido, más en los hombres ya no se ve el traje tradicional del municipio que es pantalón blanco, o negro, con camisas solo blanco, guaracha, sombrero, moral pañuelo rojo, pero actualmente ya no se ve esos en la sociedad.

En las mujeres sacapulteka aún existe una mayoría de las mujeres sapultekas conservan su güipil corte y cinta, pero ya muy modificado actualmente

Ahora las niñas ya mezclan el corte con el pantalón y entre otras prendas de vestir de la cultura ladina.

7

8

9

10

11

12

Tabla 8.2.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>¿Muchas mujeres de acá que están utilizando hasta la rodilla, ya las muchachas de acá de la etnia Tujaal ya están haciendo lo mismo quieren mostrar o no sé? Quieren hacer minifalda con el corte, entonces eso hace que el traje se va perdiendo va.</p>	<p>En cuanto a la vestimenta es parte de la naturaleza, encontramos verde en todos lados, rojo como la sangre, hay muchos que les gusta vestirse así, tales como los de San Andrés no mezclan los colores, hay otros como chichi también mantienen sus colores naturales</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La vestimenta típica de la etnia maya tujaal era parte de la naturaleza pues sus colores representaban a la misma, encontrábamos tonos verdes, rojos como la sangre y una variedad que las distinguía, en la vestimenta de los hombres era pantalón tradicional color blanco o negro, camisa blanca con sombrero y guarachas.</li> </ol>
	<p>En la vestimenta los hombres ya no utilizan su pantalón tradicional, pantalón blanco, negro, camisa blanca, sombrero, guarachas y entre otros ya solo utilizamos, pantalones de nuestra época.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. En la actualidad la vestimenta fue cambiando, los hombres ya no utilizan el traje maya, y en las mujeres se fue modificando o modernizando, al punto de combinarlo con prendas españolas (ladinos) y el corte de las señoritas cada vez se ve más corto.</li> </ol>
	<p>En las mujeres sacapulteka aún existe una mayoría de las mujeres sapultekas conservan su güipil corte y cinta, pero ya muy modificado actualmente</p>	<p>Se está perdiendo el respeto pues antes se creía que el traje era algo sagrado porque era el cuerpo de la mujer. Era sagrado para los mayas tujaal.</p>
	<p>Ahora las niñas ya mezclan el corte con el pantalón y entre otras</p>	
	<p>Y en las mujeres ya se están mezclando las señoritas ya utilizan pantalón, vestidos playeras, y ya están dejando su güipil corte faja y cinta</p>	
<p>Texto 3</p>	<p>Texto 4</p>	
<p>Texto 5</p>	<p>Texto 6</p>	
<p>Texto 7</p>	<p>Texto 8</p>	
<p>Texto 9</p>	<p>Texto 10</p>	
<p>Texto 11</p>	<p>Texto 12</p>	

Tabla 8.2.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<p>1. La vestimenta típica de la etnia maya <i>tujaal</i> era parte de la naturaleza pues sus colores representaban a la misma, encontrábamos tonos verdes, rojos como la sangre y una variedad que las distinguía, en la vestimenta de los hombres era pantalón tradicional color blanco o negro, camisa blanca con sombrero y guarachas.</p>	<p>La vestimenta típica de la etnia maya <i>tujaal</i> era parte de la naturaleza pues sus colores representaban a la misma, encontrábamos tonos verdes, rojos como la sangre y una variedad que las distinguía, en la vestimenta de los hombres era pantalón tradicional color blanco o negro, camisa blanca con sombrero y guarachas.</p>
<p>2. En la actualidad la vestimenta fue cambiando, los hombres ya no utilizan el traje maya, y en las mujeres se fue modificando o modernizando, al punto de combinarlo con prendas españolas (ladinos) y el corte de las señoritas cada vez se ve más corto.</p>	<p>En el caso de las mujeres, ese traje era sagrado pues los maya <i>tujaal</i> pero en la actualidad la vestimenta fue cambiando los hombres ya no utilizan el traje maya, y en las mujeres se fue modificando o modernizando, al punto de combinarlo con prendas españolas (ladinos) y el corte de las señoritas cada vez se ve más corto, se perdió el respeto pues el traje era sagrado para los maya <i>tujaal</i> ya que representaba el cuerpo del que lo portara, pero hoy en día nada de eso se valora.</p>
<p>3. Se está perdiendo el respeto pues antes se creía que el traje era algo sagrado porque era el cuerpo de la mujer. Era sagrado para los mayas <i>tujaal</i>.</p>	

#### TEORIA

Los trajes típicos de Guatemala son una inspiración a la naturaleza por sus colores y su belleza, los colores de la vestimenta típica de la etnia maya *tujaal* representan a la naturaleza, encontrábamos tonos verdes, rojos como la sangre y una variedad que las distinguía, en la vestimenta de los hombres era pantalón tradicional color blanco o negro, camisa blanca con sombrero y guarachas. En el caso de las mujeres ese traje era sagrado pues los *tujaales* respetaban en gran manera el cuerpo de las mujeres, pero en la actualidad la vestimenta fue cambiando, los hombres ya no utilizan el traje maya, y en las mujeres se fue modificando o modernizando, al punto de combinarlo con prendas españolas (ladinos) y el corte típico en las señoritas antes el largo llegaba unos centímetros más debajo de las rodillas sin embargo lo han ido modernizando a tal punto que el largo llega incluso por encima de las rodillas utilizando la idea de las faldas.

Tabla 8.3  
Lectura Relacional

Palabra clave → El idioma			
Entrevistas			
1	2	3	4
Nos estamos alienando de otras culturas o copiando de lo que otros hacen. En cuanto al idioma, así como yo hablo el 90% de <i>sakapulteko</i> si estoy ante un público y mezclo el castellano puro <i>sakapulteko</i> y kiche que también se <i>Kiché</i>	Si los que ya tienen 60 en adelante sí, pero los que tienen 20 en adelante no y algunos de 30 pero mezclan con castellano, han escuchado ustedes algunos pastores que dicen “voy a hablarles en nuestro idioma kiche pero hablan más castellano que <i>Kiché</i> , entonces son partes que vienen a influir e partes al idioma mezcla de idioma castellano	el idioma castellano es el que ustedes tienen que hablar aquí y dentro de la escuela no el idioma materno porque no sirve, ahora hay que volver otra vez a las escuelas que el idioma castellano no debe de hablar deben de hablar el idioma <i>Kiché</i> en cualquier momento ahí si podemos regresar pero es una orden nacional, caso contrario se va perdiendo nuestro idioma, el <i>sakapulteko</i> están pequeño que tal vez posiblemente se pierde	lo que solamente las instituciones les ponen becas a los muchachos ¿Quién quiere rescatar ese idioma, les becamos, hay estrategias de como volver  es necesario el nivel de bilingüismo
5 Ya se va perdiendo porque la gente no habla el idioma tal y como es.  Lo hablan aun, pero en nuestros días casi los niños ya no se comunican en el idioma	6 El lenguaje, o el idioma las personas mayores si conservan su identidad, y el lenguaje sakapulteko, tiene su indumentaria y hablan el dialecto, ahora los jóvenes que van creciendo, ya no se utilizan mucho su indumentaria y menos el idioma ya solo hablan en el idioma español	7 respecto al idioma se está perdiendo	8 En el lenguaje, hoy más que nunca se está dejando de practicar de hablar el idioma sakapulteko. Los niños o la generación de actualmente ya solo se comunican en el lenguaje español. Por esa razón ya no se conserva el valor o la pureza del idioma sakapulteko
9	10	11	12

Tabla 8.3.1

*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Nos estamos alienando de otras culturas o copiando de lo que otros hacen. En cuanto al idioma así como yo hablo el 90% de <b>sakapulteko</b> si estoy ante un público y mezclo el castellano puro <b>sakapulteko</b> y kiche que también se kiche	hay que volver otra vez a las escuelas que el idioma castellano no debe de hablar deben de hablar el idioma kiche en cualquier momento ahí si podemos regresar ero es una orden nacional, caso contrario se va perdiendo nuestro idioma, el <b>sakapulteko</b> es tan pequeño que tal vez posiblemente se pierde	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nos estamos alineando a otras culturas o estamos copiando lo que otros hacen</li> <li>2. El idioma <i>sakapulteko</i> que originalmente hablaban los primeros pobladores que llegaron a sacapulas se está perdiendo, ya casi nadie lo habla tal cual es, ya se mezcló con el castellano.</li> <li>3. Hay que proponer enseñarlo en las escuelas <i>sakapultekas</i> para que no se pierda ese valor cultural que es de mucha importancia para la cultura <i>sakapulteka</i>.</li> <li>4. Es necesario el bilingüismo pues se ve que con el tiempo los <i>sakapultekos</i> se están convirtiendo en monolingües.</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
lo que solamente las instituciones les ponen becas a los muchachos ¿Quién quiere rescatar ese idioma, les becamos, hay estrategias de como volver	Ya se va perdiendo porque la gente no habla el idioma tal y como es	
es necesario el nivel de bilingüismo	En el lenguaje, hoy más que nunca se está dejando de practicar de hablar el idioma sakapulteko. Los niños o la generación de actualmente ya solo se comunican en el lenguaje español. Por esa razón ya	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 8.3.2

*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nos estamos alineando a otras culturas o estamos copiando lo que otros hacen</li> <li>2. El idioma <b>sakapulteko</b> que originalmente hablaban los primeros</li> </ol>	<p>Nos estamos alineando a otras culturas al idioma castellano por ejemplo y estamos copiando lo que otros hacen.</p>

pobladores que llegaron a sacapulas se está perdiendo, ya casi nadie lo habla tal cual es, ya se mezcló con el castellano.

3. Hay que proponer enseñarlo en las escuelas *sakapultekas* para que no se pierda ese valor cultural que es de mucha importancia para la cultura *sakapulteka*.
4. Es necesario el bilingüismo pues se ve que con el tiempo los *sakapultekos* se están convirtiendo en monolingües

El idioma *sakapulteko* que originalmente hablaban los primeros pobladores que llegaron a sacapulas se está perdiendo, ya casi nadie lo habla tal cual es, ya se mezcló con el castellano.

Hay que proponer enseñarlo en las escuelas *sakapultekas* para que no se pierda ese valor cultural que es de mucha importancia para la cultura *sakapulteka*.

Es necesario el bilingüismo pues se ve que con el tiempo los *sakapultekos* se están convirtiendo en monolingües.

#### TEORIA

Nos estamos alineando a otras culturas, al idioma castellano por ejemplo y estamos copiando lo que otros hacen. El idioma *sakapulteko* que originalmente hablaban los primeros pobladores que llegaron a Sacapulas se está perdiendo, ya casi nadie lo habla tal cual es, ya se mezcló con el castellano.

Hay que proponer enseñarlo en las escuelas *sakapultekas* para que no se pierda ese valor cultural que es de mucha importancia para la cultura *sakapulteka*. Es necesario el bilingüismo pues se ve que con el tiempo los *sakapultekos* se están convirtiendo en monolingües

Tabla 8.4  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ Importancia de la investigación en área cultural

	Entrevistas		
1	2	3	4
Es necesario conocer mucho lo que es esos valores culturales de nuestros ancestros, de nuestros abuelos de los mayas y todo eso va es muy importante reconocer esos sitios si antes se conocían solo uno y es el Txutextiox y los demás no ahora es mas interesante conocer las ubicaciones de donde se encuentran los demás, que es lo que tienen allí, qué culturas estaba allí, cómo se llamaban esas familias y que extensión territorial tenían, tienen campo de futbol, tienen donde sembrar, como se alimentaban todo eso es importante.			
5	6	7	8

Tabla 8.4.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>Es necesario conocer mucho lo que es esos valores culturales de nuestros ancestros, de nuestros abuelos de los mayas y todo eso va es muy importante reconocer esos sitios si antes se conocían solo uno y es el Txutextiox y los demás no ahora es mas interesante conocer las ubicaciones de donde se encuentran los demás, que es lo que tienen allí, qué culturas estaba allí, cómo se llamaban esas familias y que extensión territorial tenían, tienen campo de futbol, tienen donde sembrar, como se alimentaban todo eso es importante.</p>		<p>Es muy importante que La gente sepa se estos sitios para promover su riqueza cultural, así como también hacerlos visibles hanta la comunidad <i>sakapulteka</i> pues una gran mayoría no los conocen.</p>

Tabla 8.4.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<p>Es muy importante que La gente sepa de estos sitios para promover su riqueza cultural, así como también hacerlos visibles ante la comunidad <i>sakapulteka</i> pues una gran mayoría no los conocen.</p>	<p>Es importante que la gente de Sacapulas y las nuevas generaciones sepan de estos sitios para promover su riqueza cultural, así como también hacerlos visibles a la comunidad <i>sakapulteka</i> pues una gran mayoría no los conocen.</p>
<p style="text-align: center;"><b>TEORIA</b></p> <p>Los habitantes de Sacapulas desconocen de los sitios arqueológicos y de la riqueza cultural con la que cuenta su municipio. Difundir la información sería de gran importancia para su conservación porque así los niños y la juventud tendría conocimiento de la historia de sus ancestros.</p>	

Tabla 8.5

*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ Reyes Maya Tujal

		Entrevistas	
1	2	3	4
Hay reyes, los siete reyes y están los siete	<i>El ajaw</i> (el rey k'iché) <i>Kikab'</i> <i>Kab'simaj</i> <i>El ajpop</i> <i>El ajpop kamja</i> <i>El kalel</i> <i>El ajtzij winaq</i>		

Tabla 8.5.1

*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Hay reyes, los siete reyes y están los siete	<i>El ajaw</i> (el rey k'iché) <i>Kikab'</i> <i>Kab'simaj</i> <i>El ajpop</i> <i>El ajpop kamja</i> <i>El kalel</i> <i>El ajtzij winaq</i>	1. Los reyes de la etnia <i>tujal</i> eran 7 1. <i>El ajaw</i> (el rey k'iché) 2. <i>Kikab'</i> 3. <i>Kab'simaj</i> 4. <i>El ajpop</i> 5. <i>El ajpop kamja</i> 6. <i>El kalel</i> 7. <i>El ajtzij winaq</i>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 8.5.2

*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
1. Los reyes de la etnia <i>tujal</i> eran 7 1. <i>El ajaw</i> (el rey k'iché) 2. <i>Kikab'</i> 3. <i>Kab'simaj</i> 4. <i>El ajpop</i>	1. Los 7 reyes de la etnia <i>tujal</i> 1. <i>El ajaw</i> (el rey k'iché) 2. <i>Kikab'</i> 3. <i>Kab'simaj</i> 4. <i>El ajpop</i>



- 5. *El ajpop kamja*
- 6. *El kalel*
- 7. *El ajtziiij winaq*

- 5. *El ajpop kamja*
- 6. *El kalel*
- 7. *El ajtziiij winaq*

TEORIA

*El ajaw* (era el rey k'iché, el jefe de todos los reyes de la etnia *tujaal*), *Kikab'*, *Kab'simaj*, *El ajpop*, *El ajpop kamja*, *El kalel*

*El ajtziiij winaq*

Tabla 8.6  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ Estructura de los templos y artefactos maya *tujaal*

Entrevistas			
1	2	3	4
Piedras, piedra caliza no es como esta que es piedra sólida, esta es piedra caliza tallada y hay grandes estructuras y construcciones	Yo he escarbado y encontrado puntas de flecha, pedazos de vasijas o de ollas de barro hay formaciones, hay monolitos bien hehecitos piedra de obsidiana y piedra así de doble color pareciera jade verde con una combinación de amarillo		
5	6	7	8

Tabla 8.6.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
Piedras, piedra caliza no es como esta que es piedra sólida, esta es piedra caliza tallada y hay grandes estructuras y construcciones.	Yo he escarbado y encontrado puntas de flecha, pedazos de vasijas o de ollas de barro hay formaciones, hay monolitos bien hehecitos piedra de obsidiana y piedra así de doble color pareciera jade verde con	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las estructuras de los templos eran de piedra caliza tallada en cubos.</li> <li>2. Los artefactos que utilizaban para la caza, las flechas, las vasijas y ollas de barro para cocinar sus alientos, además de los</li> </ol>

	una combinación de amarillo.		monolitos y figuras de jade que utilizaban para sus ceremonias.
<b>Texto 3</b>		Texto 4	
<b>Texto 5</b>		Texto 6	
<b>Texto 7</b>		Texto 8	
<b>Texto 9</b>		Texto 10	
<b>Texto 11</b>		Texto 12	
<b>Texto 13</b>			

Tabla 8.6.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<p><b>Las estructuras de los templos eran de piedra caliza tallada en cubos.</b></p> <p><b>Los artefactos que utilizaban para la caza, las flechas, las vasijas y ollas de barro para cocinar sus alientos, además de los monolitos y figuras de jade que utilizaban para sus ceremonias.</b></p>	<p>Las estructuras de los templos eran de piedra caliza tallada en cubos, con ellas hacían grandes construcciones en forma de pirámides, de donde podían contemplar su alrededor.</p> <p>Los artefactos que utilizaban para la caza, las flechas, las vasijas y ollas de barro para cocinar sus alimentos, además de los monolitos y figuras de jade que utilizaban para sus ceremonias.</p>
<b>TEORIA</b>	
<p>Las estructuras de los templos eran de piedra caliza tallada en cubos, con ellas hacían grandes construcciones en forma de pirámides, de donde podían contemplar a su alrededor y tener comunicación con las otras familias desde las alturas de los montes.</p> <p>También con estas piedras realizaban las construcciones de espacio para su recreación: las canchas de juego de pelota.</p> <p>Los artefactos que utilizaban eran productos de sus propias creaciones e ingenio, utensilios para la caza, las flechas, las vasijas y ollas de barro para cocinar sus alimentos, además de los monolitos y figuras de jade que utilizaban para sus ceremonias.</p>	

Tabla 8.7  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ Los apellidos Maya *Tujaal*

Entrevistas			
1	2	3	4
No había apellidos castellanos y ellos ponían sus apellidos de acuerdo a lo que	<i>Xik el Reshquinak</i> , el <i>Ajij</i> , el Caña Blanca, el <i>Xiquin</i> , el <i>Naip</i> , todos	Los Xirum también venían de las plantas esos eran los apellidos de antes que vinieran	

5	sembraban "Rashquinak'" <i>Xik</i> viene propiamente de la naturaleza, eh caña blanca, barba de caña podrida, así se llamaban es netamente el apellido de <i>kiche</i> .	6	los que son de apellido <i>Ixcotoyac, Yac, Iq'</i> .  <i>Tzunun</i>  <i>Chay</i>  los <i>Us</i> , los <i>Tecum</i> también, los <i>Toj</i> ,	7	los españoles y lo que preguntaba aquí el amigo es que lo que encontraba en sus terrenos	8
---	---	---	--	---	--	---

Tabla 8.7.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
No había apellidos castellanos y ellos ponían sus apellidos de acuerdo con lo que sembraban "Rashquinak'" <i>Xik</i> viene propiamente de la naturaleza, eh caña blanca, barba de caña podrida, así se llamaban es netamente el apellido de <i>kiche</i>	<i>Xik el Reshquinak</i> , la <i>Ajij</i> , el Caña Blanca, el <i>Xiquin</i> , el <i>Naip</i> , todos los que son de apellido <i>Ixcotoyac, Yac</i> , <i>Iq'</i> .  <i>Tzunun</i>  <i>Chay</i>  los <i>Us</i> , los <i>Tecum</i> también, los <i>Toj</i>  los <i>Xirum</i> también venían de las plantas esos eran los apellidos de antes que vinieran los españoles y lo que preguntaba aquí el amigo es que lo que encontraba en sus terrenos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No había apellidos por lo que ellos se los pusieron de acuerdo con lo que hacían o lo que sembraban, "Rashquinak' (frijol verde) <i>Xik</i> (águila) el <i>Ajij</i>, (Caña Blanca) el <i>Xiquin</i>, el <i>Naip</i>, todos los que son de apellido <i>Ixcotoyac, Yak, Iq', Tzunun, Chay</i> (obsidiana) los <i>Us</i>, los <i>Tecum</i> también, los <i>Toj</i>, los <i>Xirum</i> también.</li> <li>2. Todos los apellidos venían de las plantas y animales.</li> <li>3. Viene propiamente de la naturaleza, eh caña blanca, caña podrida, todo en relación a lo que encontraban en el terreno del sujeto.</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 8.7.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No había apellidos por lo que ellos se los pusieron de acuerdo con lo que hacían o lo que sembraban, “Raxquinak’ (frijol verde) <i>Xik</i> (águila) el <i>Ajij</i>, (Caña Blanca) el <i>Xiquin</i>, el <i>Naip</i>, todos los que son de apellido <i>Ixcotoyac</i>, <i>Yac</i>, <i>Iq’</i>, <i>Tzunun</i>, <i>Chay</i> (obsidiana) los <i>Us</i>, los <i>Tecum</i> también, los <i>Toj</i>, los <i>Xirum</i> también.</li> <li>2. Todos los apellidos venían de las plantas y animales.</li> <li>3. Viene propiamente de la naturaleza, eh caña blanca, caña podrida, todo en relación con lo que encontraban en el terreno del sujeto.</li> </ol>	<p>No había apellidos por lo que ellos se los pusieron de acuerdo con lo que hacían o lo que sembraban, “Raxquinak’ (frijol verde) <i>Xik</i> (águila) el <i>Ajij</i>, (Caña Blanca) el <i>Xikin</i>, el <i>Naip</i>, todos los que son de apellido <i>Ixcotoyac</i>, <i>Yak</i>, <i>Iq’</i>, <i>Tzunun</i>, <i>Chay</i> (obsidiana) los <i>Us</i>, los <i>Tecum</i> también, los <i>Toj</i>, los <i>Xirum</i> también.</p> <p>Todos los apellidos venían de las plantas y animales, viene propiamente de la naturaleza, la caña blanca, caña podrida, todo en relación a lo que encontraban en el terreno del sujeto.</p>

TEORIA

La manera en que se iniciaron a identificar los tijaales fue con nombres de los cultivos con el que trabajaban, así como: “Raxquinak’ (frijol verde) *Xik* (águila) el *Ajij*, (Caña Blanca) el *Xikin*, el *Naip*, todos los que son de apellido *Ixcotoyac*, *Yak*, *Iq’*, *Tzunun*, *Chay* (obsidiana) los *Us*, los *Tecum* también, los *Toj*, los *Xirum*. Los apellidos ancestrales que aún persisten en la actualidad tienen significados de cosas naturales como de animales, verduras entre otras.

Tabla 8.8  
Lectura Relacional

Palabra clave

→ Cuando se asentaron en chutextiox

Entrevistas

1	2	3	4
<p>Cuando los sacaron esos siete pueblos cuando se entraron en Txutextiox, que así lo defino yo porque allí nace la palabra Tiox porque el Tiox es imagen esos lo trajeron los españoles la palabra Tiox no existía porque no había imágenes, santos, no habían entonces fue allí cuando trajeron los Tiox, as imágenes y ya los pusieron allí, eso decían que los llevaban amarados con lazos hasta en el cuello, amarrados en fila con sogas en el cuello así los llevaron allá y hay algunos que todavía se huyeron se fueron y esa es la razón de que están en un lugar no en <b>Q’umarkaj</b>, están afuera porque se fueron entre los árboles y se fueron a construir allá por no someterse a la esclavitud.</p>			

Sobre ese cerro que está allá, también hay restos de dientes, de huesos de ollas y todo eso ¿que estaban haciendo allí? Porque no era sitio arqueológico pero era porque se enterraban en las misma ollas también, entonces esa es la explicación de que tuvieron que huirse, ¿por qué? por el temor a que fueran esclavizados, eran violados, y lo dice lo escribe Francisco “Xiquin Naip” así lo escriben que los llevaban con las sogas en el cuello.

5

6

7

8

Tabla 8.8.1

*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>Cuando los sacaron esos siete pueblos cuando se entraron en Txutextiox, que así lo defino yo porque allí nace la palabra Tiox porque el Tiox es imagen esos lo trajeron los españoles la palabra Tiox no existía porque no había imágenes, santos, no habían entonces fue allí cuando trajeron los Tiox, as imágenes y ya los pusieron allí, eso decían que los llevaban amarados con lazos hasta en el cuello, amarrados en fila con sogas en el cuello así los llevaron allá y hay algunos que todavía se huyeron se fueron y esa es la razón de que están en un lugar no en <b>Q'umarkaj</b>, están afuera porque se fueron entre los arboles y se fueron a construir allá por no someterse a la esclavitud, igual es aquí sobre ese cerro que está allá, también hay restos de dientes, de huesos de ollas y todo eso ¿ que estaban haciendo allí? Porque no era sitio arqueológico, pero era porque se enterraban en las misma ollas también, entonces esa es la explicación de que tuvieron que huirse, ¿por qué? por el temor a que fueran esclavizados, eran violados, y lo dice lo escribe Francisco “Xiquin Naip” así lo escriben que los llevaban con las sogas en el cuello.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuando los siete pueblos salieron de sus lugares e ingresaron a chutextiyox</li> <li>2. La palabra tiox significa imagen, y esa palabra no existia para los maya tujaal pues ellos no tenían imágenes, por ello nos hace referencia a las imágenes que trajeron los españoles a America, de ahí el nombre Chutextiyox del séptimo sitio arqueológico.</li> <li>3. Allí fue en donde esclavizaron al maya tujaal, pues los llevaban amarrados con sogas en el cuello, todos formados en fila hacia el sitio.</li> <li>4. Algunos mayas tujaal aun fueron capaz de escapar, se fueron a las montañas para no someterse a la esclavitud, esto se puede evidenciar con los restos fósiles que se encuentran sobre el cerro grande en sacapulas</li> </ol>
<p>Texto 3</p>	<p>Texto 4</p>	
<p>Texto 5</p>	<p>Texto 6</p>	
<p>Texto 7</p>	<p>Texto 8</p>	

Texto 9	
Texto 11	Texto 12
Texto 13	

Tabla 8.8.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuando los siete pueblos salieron de sus lugares e ingresaron a <i>chutextiyox</i></li> <li>2. La palabra <i>tiox</i> significa imagen, y esa palabra no existía para los maya <i>tujaal</i> pues ellos no tenían imágenes, por ello nos hace referencia a las imágenes que trajeron los españoles a América, de ahí el nombre <i>Chutextiyox</i> del séptimo sitio arqueológico.</li> <li>3. Allí fue en donde esclavizaron a los maya <i>tujaal</i>, pues los llevaban amarrados con sogas en el cuello, todos formados en fila hacia el sitio.</li> <li>4. Algunos mayas <i>tujaal</i> aun fueron capaz de escapar, se fueron a las montañas para no someterse a la esclavitud, esto se puede evidenciar con los restos fósiles que se encuentran sobre el cerro grande en sacapulas</li> </ol>	<p>Cuando las familias de los siete pueblos provenientes de <i>Q'umarkaj</i> que ya tenían tiempo de estar asentados en Sacapulas, el día en que los españoles llegaron y los sacaron para esclavizarlos y fueron llevados a <i>chutextiyox</i></p> <p>La palabra <i>tiox</i> significa imagen, y esa palabra no existía para los mayas <i>tujaal</i> pues ellos no tenían imágenes, por ello nos hace referencia a las imágenes que trajeron los españoles a América, de ahí el nombre <i>Chutextiyox</i> del séptimo sitio arqueológico.</p> <p>Allí fue en donde esclavizaron a los mayas <i>tujaal</i>, pues los llevaban amarrados con sogas en el cuello, todos formados en fila hacia el sitio.</p> <p>Algunos mayas <i>tujaal</i> fueron capaces de escapar, corrieron a las montañas para no someterse a la esclavitud, esto se puede evidenciar con los restos fósiles que se encuentran sobre el cerro grande en Sacapulas</p>

#### TEORIA

Las familias de los siete pueblos provenientes de *Q'umarkaj* tenían tiempo de estar asentados en Sacapulas, hasta que llegaron los españoles a invadirlos, los sacaron para esclavizarlos y fueron llevados al cerro ahora conocido como *chutextiyox*.

La palabra *tiox* significa imagen, y esa palabra no existía para los mayas *tujaales* pues ellos no tenían imágenes, por ello nos hace referencia a las imágenes que trajeron los españoles a América, de ahí el nombre *Chutextiyox* del séptimo sitio arqueológico.

Allí fue en donde esclavizaron a los mayas *tujaal*, pues los llevaban amarrados con sogas en el cuello, todos formados en fila hacia el sitio. Algunos lograron escapar, yéndose a las montañas para no ser sometidos a la esclavitud, esto se puede evidenciar con los restos fósiles que se encuentran sobre el cerro grande en Sacapulas.

Tabla 8.9  
Lectura Relacional

Palabra clave

→ Tradiciones que aún se practican

Entrevistas			
1	2	3	4
<p>No es tanto, pero si, las tradiciones, las costumbres, las costumbre que cuando alguien va a ir a pedir a una muchacha se tiene que llamar a alguien que es guía para llevar a la familia a donde esta la muchacha. Y esos personajes no solo, no solamente llevar a alguien común y corriente y hablar a lo vulgar.</p>			

Tabla 8.9.1  
Lectura Relacional y Codificación Axial

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
<p>No es tanto, pero si, las tradiciones, las costumbres, las costumbre que cuando alguien va a ir a pedir a una muchacha se tiene que llamar a alguien que es guía para llevar a la familia a donde esta la muchacha. Y esos personajes no solo, no solamente llevar a alguien común y corriente y hablar a lo vulgar.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las tradiciones, las costumbres de nuestros ancestros se perdieron, pues antes al momento de ir a pedir a una muchacha se tenía que llamar a alguien que era como un guía, ese alguien debía ser una persona sabia pues era quien daba los consejos a la pareja.</li> <li>2. Hoy en día eso ya no se hace, se perdió esa costumbre.</li> </ol>
Texto 3	Texto 4	
Texto 5	Texto 6	
Texto 7	Texto 8	
Texto 9	Texto 10	
Texto 11	Texto 12	
Texto 13		

Tabla 8.9.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las tradiciones, las costumbres de nuestros ancestros se perdieron, pues antes al momento de ir a pedir a una muchacha se tenía que llamar a alguien que era como un guía, ese alguien debía ser una persona sabia pues era quien daba los consejos a la pareja.</li> <li>2. Hoy en día eso ya no se hace, se perdió esa costumbre.</li> </ol>	<p>Las tradiciones, las costumbres de nuestros ancestros se perdieron, pues antes al momento de ir a pedir a una muchacha se tenía que llamar a alguien que era como un guía, ese alguien debía ser una persona sabia pues era quien daba los consejos a la pareja.</p> <p>Hoy en día eso ya no se hace, se perdió esa costumbre.</p>

### TEORIA

Una de las tradiciones para pedir la mano de una mujer antes del casamiento se hacía con mucho respeto, incluso se buscaban a los mayores como guías de las actividades de la misma manera son encargados de dar consejos a la nueva pareja sobre los obstáculos que se podrían generar en el proceso de formar una nueva familia.

Tabla 8.10  
Lectura Relacional

Palabra clave  
→ Ceremonia Maya

### Entrevistas

1	2	3	4
<p>El recorrido mental es de derecha a izquierda como en el frijol como se echan los animales, entonces, pero yo no soy sacerdote maya, pero creo que tengo más conocimiento que ese es el que manda</p>	<p>Primero tiene que estar en el centro para quemar los elementos tanto como es el Pom, tanto como es la mira, el Cuilco, panela, azúcar dependiendo de lo que se requiere se utiliza guaro también, entonces antes de empezar a quemar con eso se, como empiezan en el</p>	<p>Primero agradecer por un amanecer, por un nuevo día, ese amanecer ahuyenta todos los males que hay en la tierra</p>	<p>Cuando en la noche es cuando salen las partes, las energías negativas, tanto como es el jala cuero, el cinco negritos, los ladrones, personas que no les gusta dormir, esas son energías negativas, entonces cuando amanece les da vida a las plantas les da vida a los animales, le da vida al ser humano,</p>



centro, donde estamos parados en la madre tierra, en el centro donde estamos parados para invocar a dios al creador y formador al Tzoqoj b'itol, el Gukumatz, El Tojil, invocan. hay muchas cosas que agradecerle

gracias por el sol que a través del sol, nos fortalece más la energía tanto como en la mente, el corazón, los pulmones, los huesos, la sangre, eso es lo que se le dice a dios al creador

5

se agradece por el aire

6

Gracias por esos consejos buenos caminos y grandes caminos nos dejaron dicho y eso que nosotros hacemos por nuestros hijos, luego vienen por los abuelos que hay que invocarlos también por las buenas cosas que nos dejaron y si hay alguna cosa negativa, hay que decirla a nuestros abuelos que nos ayuden que hablen con el creador y formador que hablen con dios, que le digan que se sane, sino puedo yo que soy pecador pero ellos que ya vencieron las tinieblas, pueden hablar con dios, esa es la forma de la espiritualidad maya, hay que agradecer por el maíz, el maíz rojo, negro, blanco, amarillo la semilla del frijol rojo, negro,

7

En el mes de marzo es cuando los cerros tienen más energía

Hay el sacerdote maya el espiritista maya que hace las cosas buenas, pero hay Ajq'ij el brujo que ese si utiliza las cosas

En nuestro idioma es Ajquijap el que hace las energías negativas es Aj'jitz en termino castellano es el que practica la espiritualidad maya

8

Candelas de colores, azúcar, el Pom, Maíz rojo, blanco, hay unos que usan puro y fuman

Agradecer a Dios, por la salud y hay otros que piden cosas, lluvia

Una ceremonia, ahora es difícil ver a una familia completa en una ceremonia pero antes era lo que había así como ver una boda

La siembra de la cosecha, antes se bendice la semilla, de parte de los sacerdotes mayas ajq'ijab' son los encargados de bendecir, realizando grandes ceremonias mayas, en los cerros, para pedir por la semilla, la lluvia y para que, dé una buena cosecha,

blanco, cuatro colores, por las plantas, por las hierbas, por tantas cosas que nos alimentamos la cebolla, el repollo, tantas cosas que la madre tierra nos da, pero como hay buenas energías en Chutextiox que también vencieron las tinieblas en Chukot también los llaman los siete reyes, por eso invocan en los cerros viene el Petatajiup, llaman a todos ellos para que juntos podamos vencer

, Los agricultores de hoy ya solo siembra sin ninguna plegaria hacia dios o a la madre tierra.

Por lo general candela, insecto, azúcar, chocolate, guarro, azúcar y entre otros elementos más

9	10	11	12
<p>Lo realizan por algún buen día que marca en el calendario maya. También por la cosecha, por la vida de las familias, por los animales o simplemente por agradecimiento a la madre naturaleza por todas las bendiciones que se ha obtenido durante estos tiempos.</p>	<p>Azúcar, pan y utilizan lo que es el pom, utilizan lo que es el chocolate, utilizan candelas de distintos colores, se utilizan el color verde, rojo, negro y blanco y utilizan el color amarillo.</p> <p>Las candelas de diferentes colores, azúcar, pan, chocolate, pom, guarro y entre otros</p> <p>Por un agradecimiento, ante la madre naturaleza, agradecer la vida de un ser humano, la vida de un recién nacido, por la</p>	<p>Antes los motivos, es por pedir la lluvia y también se realizan las ceremonias, momento pongamos dar agradecimiento a Dios llevan azúcar, candelas, maíz</p> <p>Pedir lluvia, para sanar enfermedades o para hablar con personas muertas candelas, las flores, regularmente se usan los sitios arqueológicos</p>	<p>La panela, guarro que le dicen, agua florida, está ajonjolí y hay unos que agregan puro, ocote para encender toso esto y son varios dependiendo de cómo uno lo realice</p> <p>Para agradecimiento, para bodas y la mayoría lo realiza para agradecimiento</p> <p>Iniciamos con el pom, copal, candelas, hay quienes que llevan chocolate, o azúcar</p>

	semilla, o según los días especiales que marca el calendario maya chol q' iij	
13	14	15
Candela, pom, insencio, azúcar, chocolate y entre otros elementos	se necesita las candelas, pom o insencio, panela, azúcar, guarro y el lugar donde se realiza, la ceremonia	Se puede hacer por un agradecimiento por la vida, la cosecha, o por los días especiales que marca el calendario maya.
Para pedir por la siembra, para la celebración del calendario maya, un día importante que marca el calendario maya, por la cosecha, y ,muchos, mas	Por agradecimiento, por la cosecha, por la vida, por la naturaleza, por las fechas que enmarca el calendario may	Hacer las plegarias a la naturaleza o al ajaw
		Candela, azúcar, chocolate, pom, pan y entre muchas cosas más.  Por un agradecimiento, por la lluvia, las semilla, agradecimiento por la vida, a la madre naturaleza que a permitido otro año.

Tabla 8.10.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
El recorrido mental es de derecha a izquierda como en el frijol como se echan los animales.	Primero tiene que estar en el centro para quemar los elementos tanto como es el Pom, tanto como es la mirra, el Cuilco, panela, azúcar dependiendo de lo que se requiere se utiliza güaro también, entonces antes de empezar a quemar con eso se,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El recorrido mental es de izquierda a derecha</li> <li>2. Lo que se utiliza en las ceremonias mayas son las candelas de colores, el azúcar, el pom, el incienzo, chocolate, el maíz rojo, blanco y a veces utilizan agua ardiente y puros, fumando en el proceso.</li> <li>3. Primero todo inicia desde el centro, porque según la mitología maya, estamos en el la tierra, es nuestro centro por tanto toda ceremonia inicia desde el centro hacia afuera, en el centro va todo lo que se quema, las candelas de colores, el azúcar, el pom, el incienzo, chocolate, el maíz rojo,</li> </ol>
Candelas de colores, azúcar, el Pom, Maiz rojo, blanco, hay unos que usan puro y fuman	Como empiezan en el centro, donde estamos parados en la madre tierra, en el centro donde estamos parados para invocar a dios al creador y formador al Tzocoj vitol, el Gucumatz, El Tojil, invocan a	
Por lo general candela, insecto, azúcar, chocolate, guarro, azúcar y entre otros elementos más		
Que es el pom, utilizan lo que es el chocolate, utilizan candelas de distintos colores, se utilizan el color verde, rojo, negro y blanco y utilizan el color amarillo		

### Texto 3

Primero agradecer por un amanecer, por un nuevo día, ese amanecer ahuyenta todos los males que hay en la tierra

Se agradece por el aire

Agradecer a Dios, por la salud y hay tros que piden cosas, lluvia

Hay que agradecer por el maíz, el maíz rojo, negro, blanco, amarillo la semilla del frijol rojo, negro, blanco, cuatro colores, por las plantas, por las hierbas, por tantas cosas que nos alimentamos la cebolla, el repollo, tantas cosas que la madre tierra nos da,

Por agradecimiento, por la cosecha, por la vida, por la naturaleza, por las fechas que enmarca el calendario maya

Por un agradecimiento, por la lluvia, las semilla, agradecimiento por la vida, a la madre naturaleza que a permitido otro año.

### Texto 4

En nuestro idioma es Ajquijap el que hace las energías negativas es Aj'jitz en termino castellano es el que practica la espiritualidad maya

Cuando en la noche es cuando salen las partes, las energías negativas, tanto como es el jala cuero, el cinco negritos, los ladrones, personas que no les gusta dormir, esas son energías negativas, entonces cuando amanece les da vida a las plantas les da vida a los animales, le da vida al ser humano, gracias por el sol que, a través del sol, nos fortalece más la energía tanto como en la mente, el corazón, los pulmones, los huesos, la sangre, eso es lo que se le dice a dios al creado

Lo que se utilizo es para que lo recibe, el incienso, la mirra, Pom, todo el olor que se fue es una comunicación con dios

blanco y a veces utilizan agua ardiente

4. En el centro donde estamos parados para invocar a dios al creador y formador al Tzocoj vitol, el Gucumatz, El Tojil, invocan a
5. También hay energías negativas, estas solo están en la noche, por eso es ahí donde actúan los ladrones, o los que hacen el mal, los que hacen estas prácticas les dicen Ajq'uujap
6. Las ceremonias mayas se realizan para agradecimientos, por la cosecha, por la vida, por la madre naturaleza, por el aire, por la lluvia, por las semillas
7. Los encargados de bendecir o realizar estas ceremonias son los Ajq'ijab' o sacerdote maya.
8. Lo que se utilizo es para que lo recibe, el incienso, la mirra, Pom, todo el olor que se fue es una comunicación con dios.

### Texto 5

La siembra de la cosecha, antes se bendice la semilla, de parte de los sacerdotes mayas ajq'ijab'son los encargados de bendecir, realizando grandes ceremonias mayas, en los cerros, para pedir por la

### Texto 6

semilla, la lluvia y para que de una buena cosecha

Texto 7	Texto 8
Texto 9	Texto 10
Texto 11	Texto 12
Texto 13	

Tabla 8.10.2  
*Codificación Selectiva*

Texto Codificado	Análisis final
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El recorrido mental es de izquierda a derecha</li> <li>2. Lo que se utiliza en las ceremonias mayas son las velas de colores, el azúcar, el pom, el incienso, chocolate, el maíz rojo, blanco y a veces utilizan agua ardiente y puros, fumando en el proceso.</li> <li>3. Primero todo inicia desde el centro, porque según la mitología maya, estamos en la tierra, es nuestro centro por tanto toda ceremonia inicia desde el centro hacia afuera, en el centro va todo lo que se quema, las velas de colores, el azúcar, el pom, el incienso, chocolate, el maíz rojo, blanco y a veces utilizan agua ardiente</li> <li>4. en el centro donde estamos parados para invocar a dios al creador y formador al Tzocoj vitol, el Gucumatz, El Tojil, invocan a</li> <li>5. también hay energías negativas, estas solo están en la noche, por eso es ahí donde actúan los ladrones, o los que hacen el mal, los que hacen estas prácticas les dicen Ajq'uijap</li> <li>6. Las ceremonias mayas se realizan para agradecimientos, por la cosecha, por la vida, por la madre naturaleza, por el aire, por la lluvia, por las semillas</li> <li>7. Los encargados de bendecir o realizar estas ceremonias son los Ajq'ijab' o sacerdote maya.</li> </ol>	<p>Lo que se utiliza en las ceremonias mayas son las velas de colores, el azúcar, el pom, el incienso, chocolate, el maíz rojo, blanco y a veces utilizan agua ardiente y puros, fumando en el proceso.</p> <p>Primero todo inicia desde el centro, porque según la mitología maya, estamos en la tierra, es nuestro centro por tanto toda ceremonia inicia desde el centro hacia afuera, en el centro va todo lo que se quema, las velas de colores, el azúcar, el pom, el incienso, chocolate, el maíz rojo, blanco y a veces utilizan agua ardiente en el centro donde estamos parados para invocar a dios al creador y formador al Tzocoj vitol, el Gucumatz, El Tojil, invocaban también a las energías negativas, estas solo están en la noche, por eso es ahí donde actúan los ladrones, o los que hacen el mal, los que hacen estas prácticas les dicen Ajq'uijap.</p> <p>Las ceremonias mayas se realizan para agradecimientos, por la cosecha, por la vida, por la madre naturaleza, por el aire, por la lluvia, por las semillas.</p> <p>Los encargados de bendecir o realizar estas ceremonias son los Ajq'ijab' o sacerdote maya.</p> <p>El incienso, la mirra, el Pom se utiliza para que el creador reciba todo ese olor que emana es una comunicación con dios.</p>

8. lo que se utilizo es para que lo recibe, el incienso, la mirra, Pom, todo el olor que se fue es una comunicación con dios.

### TEORIA

Las ceremonias mayas son rituales espirituales muy importantes para los mayas ya que con ello logran la comunicación con sus dioses y ancestros. Se ubica un lugar especial en la naturaleza para crear una comunicación. La manera de realizar las ceremonias es ofrecer varios tipos de cosas siempre provenientes de la naturaleza como el pom, incensio, las candelas, puros, aguardiente entre otras cosas dependiendo del motivo de la ceremonia.

Las vueltas que se realizan en una ceremonia siempre inician de izquierda a derecha y se inicia a formar desde el centro con el azúcar, todo viene del centro ya que los ajawes son los centrales en todo, así como las personas por ser parte de ellos. Las ceremonias mayas se realizan para agradecimientos, por la cosecha, por la vida, por la madre naturaleza, por el aire, por la lluvia, por las semillas, por todas las bendiciones que se reciben. Los encargados de bendecir o realizar estas ceremonias son los Ajq'ijab' o sacerdote maya porque ellos conocen y saben interpretar las energías de la tierra.

Tabla 8.11  
*Lectura Relacional*

Palabra clave

→ Primeros pobladores

### Entrevistas

1	2	3	4
En la salida del sol pone el color rojo, negro, el blanco y el amarillo que esta es una cultura de las pieles rojas de color rojo, más rojo que los blancos, este de la cultura negra y nosotros que somos los k'anjal que es el otro color, al menos el muchacho es color blanco, entonces así ponen las candelas con su significado y aquí en el centro es cuando vamos a empezar a invocar a dios, donde está el cielo y la tierra llamar a dios está en el cielo está en la	Pongamos el amarillo lo colocan en el centro, y el color blanco lo utilizan la salida del sol y el negro donde baja el sol y el color rojo donde empieza el aire y el color verde donde termina el aire  El rojo creo que es la sangre, amarillo, no sé, creo que es la pureza, verde la naturaleza y blanco que es el alma o la pureza  se utilizan las candelas de color rojo, amarillo, blanco, el azul, negro,	El rojo salida del sol, y significa la sangre, blanco la paz, verde, la naturaleza y la vida, negro las tinieblas y el alma de los difuntos.	

tierra, luego estando acá el creador, se llama se agradece por el sol, se agradece a el por las semillas, por los niños que tienen el hueso color rojo, blancos están creciendo se están fortaleciendo hay que pedir fortaleza

Lo que se utilizo es para que lo recibe, el incienso, la mirra, Pom, todo el olor que se fue es una comunicación con dios

El verde significa la naturaleza, el blanco es la representación del maíz blanco

eso tienen gran significado y también se mencionan las flores de los colores de las candelas

El blanco pues es la salida del aire que se relaciona más en los cuatro puntos cardinales y la salida del aire el blanco. El amarillo el amanecer, la salida del sol. El rojo la caída del sol, el verde el agua. Entonces es lo que se utiliza estos colores en relación con los puntos cardinales.

El negro es la oscuridad, la caída del sol, el verde es el aire parece y el amarillo

Tabla 8.11.1  
*Lectura Relacional y Codificación Axial*

Texto 1	Texto 2	Codificación previa
En la salida del sol pone el color rojo	Aquí en el centro es cuando vamos a empezar a invocar a dios, donde esta el cielo y la tierra llamar a dios esta en el cielo esta en la tierra, luego estando a ca el creador, se llama se agradece por el sol, se agradece a el por las semillas, por los niños que tienen el hueso color rojo, blancos están creciendo se están fortaleciendo hay que pedir fortaleza	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los colores se ponen en un orden, el cual va en sincronía con la madre naturaleza y los astros, pues al iniciar colocan el color amarillo en el centro, el color rojo lo ponen en dirección a la salida del sol, el verde es la naturaleza, el blanco es la representación del maíz blanco, el alma y la pureza.</li> <li>2. Al colocar todas las candelas con cada color</li> </ol>
Verde significa la naturaleza, el blanco es la representación del maíz blanco		
El rojo creo que es la sangre, amarillo, no sé, creo que es la pureza, verde la naturaleza y blanco que es el alma o la pureza		
se utilizan las candelas de color rojo, amarillo,		

blanco, el azul, negro, eso tienen gran significado y también se mencionan las flores de los colores de las candelas

El blanco pues es la salida del aire que se relaciona más en los cuatro puntos cardinales y la salida del aire el blanco. El amarillo el amanecer, la salida del sol. El rojo la caída del sol, el verde el agua. Entonces es lo que se utiliza estos colores en relación con los puntos cardinales.

El negro es la oscuridad, la caída del sol, el verde es el aire parece y el amarillo

El rojo salida del sol, y significa la sangre, blanco la paz, verde, la naturaleza y la vida, negro las tinieblas y el alma de los difuntos.

pongamos el amarillo lo colocan en el centro, y el color blanco lo utilizan la salida del sol y el negro donde baja el sol y el color rojo donde empieza el aire y el color verde donde termina el aire

orientado a donde corresponde, comienzan a invocar a dios, cuando el creador ya esté presente, entonces se inicia con el agradecimiento, sobre todas las cosas que les ha dado, la cosecha, por la vida, por la madre naturaleza, por el aire, por la lluvia, por las semillas entre un montón de cosas.

3. El incienso, la mirra y el Pom se utiliza para que el creador reciba la ofrenda o el agradecimiento, todo ese olor que emana es una comunicación con dios.

Texto 3

Texto 4

Lo que se utilizó es para que lo recibe, el incienso, la mirra, Pom, todo el olor que se fue es una comunicación con dios

Texto 5

Texto 6

Texto 7

Texto 8

Texto 9

Texto 10

Texto 11

Texto 12

Texto 13



Tabla 8.11.2  
Codificación Selectiva

Texto Codificado	Análisis final
<p>1. Los colores se ponen en un orden, el cual va en sincronía con la madre naturaleza y los astros, pues al iniciar colocan el color amarillo en el centro, el color rojo lo ponen en dirección a la salida del sol, el verde es la naturaleza, el blanco es la representación del maíz blanco, el alma y la pureza.</p>	<p>Los colores se ponen en un orden, el cual va en sincronía con la madre naturaleza y los astros, pues al iniciar colocan el color amarillo en el centro, el color rojo lo ponen en dirección a la salida del sol, el verde es la naturaleza, el blanco es la representación del maíz blanco, el alma y la pureza.</p>
<p>2. Al colocar todas las candelas con cada color orientado a donde corresponde, comienzan a invocar a dios, cuando el creador ya esté presente, entonces se inicia con el agradecimiento, sobre todas las cosas que les ha dado, la cosecha, por la vida, por la madre naturaleza, por el aire, por la lluvia, por las semillas entre un montón de cosas.</p>	<p>Al colocar todas las candelas con cada color orientado a donde corresponde, comienzan a invocar a dios, cuando el creador ya esté presente, entonces se inicia con el agradecimiento, sobre todas las cosas que les ha dado, la cosecha, por la vida, por la madre naturaleza, por el aire, por la lluvia, por las semillas entre un montón de cosas.</p>
<p>3. El incienso, la mirra y el <i>Pom</i> se utilizan para que el creador reciba la ofrenda o el agradecimiento, todo ese olor que emana es una comunicación con dios.</p>	<p>El incienso, la mirra y el <i>Pom</i> se utilizan para que el creador reciba la ofrenda o el agradecimiento, todo ese olor que emana es una comunicación con dios.</p>

### TEORIA

Los colores tienen significado en la cosmovisión maya, los colores principales son los que aparecen en la cruz maya. Los colores se ponen en un orden, el cual va en sincronía con la madre naturaleza y los astros, pues al iniciar colocan el color amarillo en el centro, el color rojo lo ponen en dirección a la salida del sol, el verde es la naturaleza, el blanco es la representación del maíz blanco, el alma y la pureza.

Al haber realizado la ubicación correspondiente de las candelas de colores en la ceremonia maya se prende y es donde se inicia la invocación de a dios. Cuando el creador ya esté presente, entonces se inicia con el agradecimiento, sobre todas las cosas que les ha dado, la cosecha, por la vida, por la madre naturaleza, por el aire, por la lluvia, por las semillas, por todo lo que la naturaleza ha prestado al ser humano. A través de los olores agradables es que el *Ajaw* recibe las peticiones de las personas que piden y presiden la ceremonia.

## **3.7 Instrumentos.**

### **3.7.1. Entrevista.**

La entrevista es una técnica de recolección de datos, considerada como la más utilizada en varios campos de investigación y tomada en cuenta por la valiosa fuente de información que proporciona, para diversos temas de interés, no solo social sino integral para múltiples estudios fenomenológicos, que trata de entablar una conversación entre dos o más personas con un tema en común, abarcando diferentes intereses para explorar, para luego realizar un análisis de la conversación o de la información obtenida cumpliendo los objetivos antes planteados. La entrevista se divide en diversas categorías para captar diferentes tipos de investigación como: estructurada, etnográfica, mixta, libre, etc.

La entrevista semi estructurada es una de la más utilizada en temas etnográficos, tratando de comprender hechos históricos u opiniones de las personas ante hechos históricos que han tenido una evolución en la actualidad para poder estudiar, Díaz, et al (2013) aporta que:

Otra manera de denominar a la entrevista semiestructurada es: entrevista etnográfica. Se puede definir como una “conversación amistosa” entre informante y entrevistador, convirtiéndose este último en un oidor, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas, guiando el curso de la entrevista hacia los temas que a él le interesan (p.164).

La entrevista semi estructurada está diseñada para captar información correspondiente a responder los objetivos antes planteados, pero con la singularidad de que no existe alguna a seguir o alguna regla correspondiente a las preguntas ya que proporciona flexibilidad para tratar temas de suma importancia en el momento que se entrevista a la persona que brindara la información.

### **3.7.2. Observación Participativa**

La observación participativa o participante es una técnica de recolección de datos, en la cual consta en que el individuo o investigador esté de forma activa dentro de un grupo de personas o lugares a los que desea conocer, no solamente como espectador sino como

alguien interesado en aprender lo que se está haciendo o lo que se hizo en determinada área investigativa, conocer el fenómeno desde el punto de vista o percepción del grupo, para comprender mucho más allá de la percepción inicial obtenida con la observación y reconocer de manera integral las actividades que realiza determinado grupo de índole: social, cultural, artístico, etc.

A diferencia de la observación como tal, ésta permite adentrarse y palpar el campo de estudio o convivir con las personas conociendo la realidad como un proceso de aprendizaje significativo. La Observación solamente permite recabar datos que se han tratado por medio del análisis, sin la experiencia de conocer el fenómeno de forma abstracta y concreta (tocando y viendo) para describir la totalidad de lo que se pretende investigar o cumplir el objetivo de mejorar la percepción analizada y plasmar la descripción de lo visto y lo palpado por medio de los sentidos utilizados para el aprendizaje y experiencia.

Esta técnica es una herramienta que brinda otras opciones de estudio y es tomada tanto en seminarios como grupos de investigación-acción, no solamente en investigación cualitativa por los resultados válidos y exactos que da a conocer, “la observación participante ha dado inicio a la construcción de instrumentos que han facilitado la interpretación y comprensión de las situaciones analizadas” (Rekalte et al, 2014, P.207). Por lo que la ha hecho una herramienta válida y confiable en el campo de investigación aplicada.

Además de ser una herramienta útil, viable y confiable; también se caracteriza por ser flexible y fácil de aplicar, por lo que es apoyada con hoja de apuntes, listas de cotejo, rubricas o tablas de apreciación en cualquier investigación que implique el estudio de fenómenos sociales o culturales (mayormente) como también pueden ser apoyadas en datos estadísticos aplicando los sistemas de conteo y observación, un claro ejemplo son los conteos de votos en campañas electorales, que implica la observación, manipulación y conteo de cifras por lo que es una herramienta bastante confiable.

La técnica debe ser estructurada y organizada para recabar información valiosa, cuando sea acompañada de entrevistas, encuestas o alguna otra técnica de recaudación de datos por lo que puede ser una herramienta muy eficiente utilizada por varios años, “La observación participante es considerada como un artículo principal en estudios

antropológicos, especialmente en estudios etnográficos y ha sido usada como un método de recolección de datos por más de un siglo” ( Barbara, 2005, p.3) No solo por la alta trayectoria en el uso sino que permite ver la situación social al natural sin maquillaje y da la percepción para poder crear otras hipótesis facilitando la redacción de lo visto y sentido.

### **3.7.3. Análisis documental**

El análisis documental es una técnica de investigación donde el principal objetivo es poder recabar información por medio del análisis de diferentes documentos realizados por otros investigadores, ya sean impresos, digitales o audiovisuales, logrando así una recopilación o concentración de contenido científico de determinado tema sin dejar por un lado su fuente original, realizando una evaluación, extracción y síntesis de información sin desviarse del tema original por lo que es necesario tomar en cuenta los objetivos de la investigación y así poder tomar los documentos realmente relacionados. Por su parte Solís Hernández (citado por Peña y Pirela 2007) lo definen como la operación que consiste en seleccionar ideas informativamente relevantes de un documento, a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información contenida en él (p. 59)

El análisis documental es de suma importancia ya que simplifica el trabajo del investigador al necesitar cierta información sobre lo que se está hablando, es necesario verificar el lugar donde se realizara la recopilación de textos ya que en la actualidad existe una gran cantidad de contenidos y no toda la información es científica para hacer llegar la información a los sujetos interesados de forma integral y verídica para su mejor comprensión tal como firman Dulzaides y Molina (2004).

El análisis documental, al representar sistemática y sintéticamente los documentos originales, facilita su recuperación y consulta; ofrece las primeras noticias sobre la existencia del documento primario y con ello, facilita su obtención e incorporación al proceso posterior de análisis de la información. (p. 1)

Dentro de la investigación y análisis documental deben existir primordialmente tres factores importantes que son el sujeto, las información y el proceso de cómo se realizará,

el análisis de información se puede realizar de dos formas: la externa que se refiere al análisis de los documentos específicos sobre algún tema inmersos en alguna colección y el análisis documental interno se refiere a la que se realiza estudiando y analizando el contenido de cada uno de los documentos y así incluso poder realizar resúmenes de información ya clasificada.

### **3.8 Procedimiento o desarrollo de la investigación.**

Al inicio de trabajo de campo, se coordinó con las autoridades locales, líderes, etc... para solicitar los permisos correspondientes para coordinar las visitas y las entrevistas a los sitios arqueológicos. Posteriormente al tener concedidos los permisos, se dio inicio al trabajo de campo en las comunidades de acuerdo con el cronograma de actividades establecido.

Por situaciones de pandemia, cierre del país en 2020 y toques de queda, la planificación se aplazó y el trabajo de campo para la recolección de datos se hizo mediante llamadas telefónicas con las personas que poseían la información. Durante los dos meses siguientes se visitaron a personas para ser entrevistados con todas las medidas sanitarias.

El tiempo de confinamiento se utilizó para buscar información y crear los instrumentos de recolección de datos que se utilizarían en el campo, adecuar la planificación y solicitar nuevamente los permisos.

El equipo de investigación tuvo el primer acercamiento a los primeros sitios arqueológicos, con la situación de la pandemia mejorando cada día en el país y con las medidas necesarias se contactó con dos personas, que serían guías para recorrer dos de los siete sitios arqueológicos y hablar con los ancianos que se encontraban en la comunidad, fue el primer acercamiento de todo el equipo hacia los sitios arqueológicos para recaudar información mediante las entrevistas a los comunitarios y así cumplir con los objetivos.

Se sostuvo comunicación con personas y encargados de las instancias municipales, para gestionar el acceso a otros sitios arqueológicos o información, al mismo tiempo se empleaba la operacionalización de las variables para realizar el compendio y adaptación de la información que está incrustada en el libro y en la revista.

El segundo acercamiento de todo el equipo fue con el historiador Juan Julián Solís para una entrevista y conocer sobre la experiencia de producir los videos informativos con Tujaal Radio, además de contribuir información valiosa sobre la investigación que se realizaba y de aportar el contacto con personas que también poseían información, el acceso a los demás sitios, proporcionarnos fotografías como referencia de la Historia de la Cultura Maya.

Los estudiantes realizaron entrevistas para recolectar información mediante llamadas telefónicas por la situación de confinamiento y se realizó la operacionalización de las variables y selección de la información otorgada por los instrumentos. Se sostuvo comunicación con autoridades municipales, además de consensuar con el personal de la academia de Lenguas Mayas para el acceso a la información mediante libros y así realizar el análisis documental planteado anteriormente en los instrumentos.

Para concretar las demás visitas a los sitios arqueológicos, se contactó al historiador para ver la posibilidad de tener acceso y recolectar información, se realizó la visita a los sitios arqueológicos, a las familias que poseían reliquias mayas rescatados de los sitios arqueológicos como: ollas para hacer cal, estelas y una roca gigante que según relataban, era para hacer sacrificios humanos, situados en Sacapulas.

Para finalizar el recorrido, con el equipo de Sacapulas, se visitó a la oficina del Ministerio de Cultura y Deporte para obtener más referencias bibliográficas y validar la información que se poseía de los relatos del historiador, ancianos, comunitarios se realiza la entrega del producto final con las revisiones debidas, las verificaciones de las distintas autoridades y personas que aportaron información para realizar la presente investigación.

## CAPITULO IV

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

#### 4.1 Presentación de resultados

La investigación se realizó en el municipio de Sacapulas en coordinación con los pobladores de las comunidades de Patzajel, Taununul y Rio Blanco y con autoridades e instituciones vinculadas a la cultura Sacapulteca. Se llevó a cabo en el transcurso del año 2020 y parte del 2021, la investigación fue un poco larga ya que por la crisis sanitaria que atravesamos (COVID 19) fue difícil acceder a las comunidades, pero no imposible para poder recabar toda la información que necesitaba para dar vida a esta indagación.

Cabe mencionar que la discusión de resultados se realizó mediante el análisis, la categorización y codificación de datos cualitativos los cuales fueron recabados en campo por medio de entrevistas semiestructuradas, la observación participante y el análisis documental (investigaciones realizadas por algunos expertos en la materia sobre la arqueología Sacapulteca).

Se utilizó un muestreo no probabilístico abordado mediante la técnica de la observación, puesto que en el transcurso de la investigación se iban determinando a los candidatos que formarían la muestra, considerándolos como información muy relevante.

“Las unidades muestrales no se seleccionan al azar, sino que son elegidas por las personas.” (Grande E. y Abascal F, 2009, p. 256). Las personas que han vivido y visto el desarrollo de la comunidad aportaron información relevante y grandes hallazgos para el estudio enfocado en el área cultural, socioeconómico, educativo y político-cultural, situaciones que nadie les ha contado, sino que han visto en carne propia como experiencia.

**4.1.1 Análisis final y Teoría, 1. Acontecimientos históricos,** que da respuesta a los objetivos específicos 1, 2 y 5, lográndose satisfactoriamente la información que se quería, obteniendo el siguiente conocimiento:

##### 4.1.1.1. Origen y fundación.

Estos sitios fueron creados antes de la venida de Jesucristo, año exacto no se podría decir, pero hay una probabilidad que haya sido en el siglo XII A.C. o en el preclásico en el año 2,000 a 200 A.C. cuando emergieron y desarrollaron las demás civilizaciones

en América, la fundación de los sitios está contemplada mucho antes de la llegada de los españoles, según comentan los antepasados, los sitios de Chu'qanq'ex fue donde vivieron los primeros pobladores de Sacapulas, este sitio al igual que xal chun y Pakaxoy ya estaban ahí desde antes que llegaran los invasores españoles a América, ahora el sitio de Chutextiyox fue creado cuando los españoles ya estaban en territorio Sacapulteko.

Según cuentan los abuelos de los pobladores allí habitaron los mayas, porque aún se logran apreciar las siluetas de los monumentos de la arquitectura maya y los símbolos que todavía se pueden observar en Xalchun.

Esos sitios llevan muchos años porque ya estaban así cuando nosotros crecimos, así dicen mis padres y abuelos de esos sitios, es que ellos allí vivían y tenían sus hijos, me imagino que fue antes de que los españoles vinieran a tomar las tierras y a llevarse a la gente para ponerla a trabajar.

#### **4.1.1.2. Primeros Pobladores.**

En el preclásico por ahí en el año 2000 a 200 antes de Cristo cuando emergieron y se desarrollaron todas las civilizaciones, como lo narra la historia, que las primeras personas vinieron a América por el estrecho de Bering, buscando un lugar donde habitar. Se les denominaban Tujales a las primeras familias que llegaron a Sacapulas, estas familias fueron cuatro; siendo los Lamak, los Sacbajá, los Cumátz y los Tujaljá quienes según la historia sacapulteca se asentaron en el lugar que hoy se conoce como Chutinamit, que traducido al castellano significa arriba o sobre el pueblo, pero también se dice que antes de la llegada de estas cuatro familias enviadas desde Gumarkaaj, ya habitaban otras a las cuales se les denominaban Aborígenes (nativos), estas personas se unieron a los que estaban llegando porque no los vieron tan diferentes a ellos,



posiblemente hayan sido los mismo pero no sabemos, luego llegaron los españoles a invadir América y esclavizaron a los quiches pero después se culturalizaron hasta evolucionar a lo que conocemos el día de hoy.

Hoy ha cambiado mucho el municipio de Sacapulas no solo en la educación sino en la religión y en la forma de hablar, vestimenta de la gente, no quieren porque se está olvidando y dejando por un lado lo importante que es conocer más de nosotros y que nos va a acompañar hasta muramos.

#### **4.1.1.3. Ocupación.**

Ellos se dedicaban a estudiar la luna, el sol, el tiempo de la lluvia, lo que ocurría en la cosmogonía maya, la naturaleza, la madre tierra. Todos estos acontecimientos los visualizaban desde sus edificios, por ello la razón de construirlos bien altos y orientados.

#### **4.1.1.4. Lengua o idioma.**

El idioma que dominaban las primeras familias que habitaron Sacapulas, fue el Sacapulteko, en realidad era idéntico al k'iché solo que los primeros pobladores agregaron varios nombres de cosas y animales al vocablo, de aquí la variación del 20% que ahora lo diferencia del k'iché. Se establece como característico del municipio al que pertenece y se emplea para comunicarse como algo propio que se ha mantenido en la actualidad, en menor número de personas, pero aún vigente entre la población.

#### **4.1.1.5. Desarrollo.**

Los primeros pobladores al llegar a Sacapulas para ocupar territorio y comienzan construir sus edificios en lugares estratégicos para estudiar las estaciones del año, las dos lumbreras y las estrellas.

#### **4.1.1.6. Infraestructura.**

Construyeron sus edificios en lugares elevados, en donde no hubiese obstáculo para visualizar todo el panorama, en donde los árboles no taparan la visión y los rayos del sol que vienen del oriente y caen en el occidente, las edificaciones fueron hechas de piedra, pintadas o repelladas con cal y otros materiales que ayudaran a que el agua no dañara las edificaciones, pues aún se conserva ese repello en algunos sitios.

#### **4.1.1.7. Acontecimientos perjudiciales.**

Lo negativo es que, por la falta de vigilancia o cuidado de los sitios arqueológicos, muchos extranjeros, curas y maestros llegaron al lugar a excavar y robarse las reliquias, monolitos vasijas y artefactos que encontraron y esto era de mucho valor para los sitios, dejando destruido definitivamente todo el lugar.

Según cuentan que muchas personas querían cambiarse el nombre para que fueran liberados de todos los delitos, por esa razón quemaron la municipalidad, para hacer perder evidencias de los delitos. Ahí desaparecieron documentos de mucha importancia, muchos aprovecharon esa catástrofe, pues cambiaron nombres, fechas de nacimiento entre otros sucesos.

En el período Clásico todos estos conflictos que tenían entre ellos cambiaron a un conflicto mucho mayor, desde que fueron enviados a ocupar territorio en los lugares en donde ellos no tenían cobertura, inicia una serie de conflictos entre los mismos grupos indígenas, de ahí que los Rabinales eran enemigos de los Tujales, porque ellos también querían abarcar el mayor territorio posible, de ahí los conflictos entre ellos a pesar que eran de la misma cultura.

Estos conflictos inician desde la época preclásica cuando ellos estaban conquistando nuevos territorios a lo largo de la región norte del país, eran varios los grupos de familias las que fueron enviadas a toda la región, desde el norte hasta la costa sur.

El conflicto ya no era por territorio entre la misma cultura, sino que era con la cultura Criolla (los españoles) que llegaron a conquistar el territorio americano y fueron torturados y esclavizados, torturaron y mataron a los reyes y líderes mayas, en cambio a la población vulnerable la esclavizaron para fines particulares de los españoles, incluso la Iglesia Católica tuvo participación en castigar y dominar a las personas vulnerables.

#### **4.1.1.8. Migración.**

El motivo de migración de los pueblos mayas fue por mandato del rey de Gumarkaj, quien les dijo que fueran a ocupar tierras porque los enemigos querían ocuparlas y a ellos eso no les convenía, entonces mandaron a los Mam de Chunanak, los Ajsajbajá, los chuwilá, los Rabinal, los Petatajiup (Costa sur), los de Mazatenango y los de Retalhuleu a ocupar tierras, ¡les dijeron vayan! ¡Vayan! Ustedes los Cnetinelas, los honderos, los flecheros, los que van a tener que cuidar esas tierras vallan y cuiden el lugar, si hay enemigos vengan a decirme y yo voy a ir a matarlos, así dice el Popol vuh.

Entonces llegaron las familias a Sacapulas para cumplir el mandato que les había encomendado el rey de Gumarcaj, que era de ocupar tierras, con la intención de que no entraran los Mam y no entraran los Rabinal, porque ellos también querían abarcar terreno al lado occidente y chucot. Todo esto se ve reflejado cuando se van o regresan a sus tierras, pero ya no son los mismos las personas crean pequeños mundos o sociedades con sus familias y aunque vivan cerca o en el mismo lugar las culturas van a ser diferentes siempre.

Lo que arruino o ayudó fue que vinieron los españoles y cambio todo, la religión, costumbres, la quema de incensio o hacer cal, sacar sal para cambiar por otras cosas, no sabemos cómo estamos si no sabemos quiénes fuimos y si no respetamos la naturaleza nosotros mismos nos destruimos

#### **4.1.1.9. Actualidad.**

Existe solo un sitio reconocido por el Ministerio de Cultura y Deportes, el cual es Chutextiyox, pero a pesar de estar reconocido por el MCD, lo tienen abandonado, no hay mantenimiento y con el tiempo la maleza lo va cubriendo, pero no es el único pues los 6 restantes también están en mal estado y no han sido reconocidos por el Ministerio de Cultura y Deportes.

Por otro lado, a estos sitios no los conocen en el municipio, no los conocían hasta que el Investigador de Sacapulas junto a Radio Tujal documentaron la existencia de estos sitios por las redes sociales, de ahí que la población joven supo de la existencia de estos porque tampoco hay algun documento en donde los puedan leer.

#### **4.1.1.10. Tradiciones que aún se conservan.**

Una de las costumbres que sobresalía de aquella época era la pedida de una mujer, pues esta tenía la particularidad de que los jóvenes no escogían a su pareja sino que eran los padres los que veían a la muchacha y si les gustaba y/o caía bien, iban con la familia a pedirla para dársela a sus hijo, esto cuando el joven cumplía los 15 años, en este caso los jóvenes no se conocían en persona sino hasta que los padres ya habían arreglado la situación con los otros padres, cosa que en la actualidad se perdió ya que ahora se adoptó la cultura ladina en donde el joven y la joven se conocen en un noviazgo para luego si todo sale bien pasan a la boda.

Los primeros pobladores tenían una serie de costumbres que adoptaron de sus abuelos, los señores de Gumarkaj.

Otra de las costumbres es el consumo de comida típica, el Chan mezclado con Saq p'or (salpór), el chan es un tipo de maíz dorado en el comal y luego molido.

#### **4.1.1.11. Cultura en las escuelas actuales.**

Actualmente en las escuelas solo se enseñan cursos de historia, pero de otros países, si bien nos damos cuenta, siempre nos hablaron de los egipcios, los persas, pero rara vez de nuestros antepasados los Mayas, para que conozcamos un poco más de la cultura propia

#### **4.1.1.12. Otras investigaciones.**

Anteriormente hubo una investigación extranjera, fue la primera de todas, era una antropóloga italiana, quien se interesó por investigar estos sitios, pues no se sabe con certeza el motivo de su investigación, pero si escribió un pequeño libro el cual fue obsequiado al historiador de Sacapulas a quien le hacía algunas preguntas con relación a su investigación, de allí donde Él se interesó por conocer toda esa historia.

**4.1.2. Análisis final y Teoría, 2. Sociedad y economía** que da respuestas a los objetivos específicos 1,3,5 y 6, lográndose satisfactoriamente la información que se quería, obteniendo el siguiente conocimiento.

#### **4.1.2.1 Ocupación:**

La mayor fuente de trabajo y de ingreso de las personas *sakapultekas* es la agricultura ya que en ella se concentra la mayor parte de sus habitantes porque pueden aprovechar las aguas del río. Sus siembras más sobresalientes son: El maíz, frijol, tomate, camote, manía, entre otros tipos de cultivos de la región, esa era y sigue siendo la fuente de ingresos para las familias. También se dedican a la producción y venta de sal negra.

Los oficios de las familias varían, algunas se dedican a la panela, teniendo a la venta dulces gastronómicos sobresalientes del municipio.

Poco a poco el desarrollo de la sociedad fue creciendo, por tal razón en la población se identifican a profesionales incluso con negocios propios internados también en el comercio.

#### **4.1.2.2. Motivos de migración (Actualidad)**

La migración de las personas a otros lugares o países se da por el factor económico sujetos al deseo de superación y con la falta de medios suficientes buscan mejores oportunidades laborales y de vida en otros países. Todo esto surge a raíz del desempleo que se vive en la actualidad.

#### **4.1.2.3. Valoración de los sitios por parte de las autoridades municipales**

El sitio arqueológico Chu'textiyox es el único sitio reconocido por el Ministerio de Cultura y Deportes, a pesar de tener reconocimiento por esta entidad, se encuentra en total abandono a tal punto que se ha perdido parte de la riqueza escultural del lugar, así como la pérdida de una estructura de pirámide y que en la actualidad por la falta de mantenimiento se encuentra lleno de maleza por lo que ya no se logra apreciar. La Academia de Lenguas Mayas entidad encargada, no le da mantenimiento, lo único que se ha hecho es una limpieza, una sola vez desde su reconocimiento. Prácticamente estos sitios están en un total abandono porque ninguna institución nacional y ni siquiera Municipal se interesa por conservarlos y mantener esa imagen viva de quienes un día vinieron a poblar estas bellas tierras que ahora es Sacapulas.

¿Qué hacen con los objetos encontrados en los sitios?

Por lo general, todo objeto preclásico de la etnia Maya se guardan en museos o alcaldías indígenas para su resguardo, pero esto no sucede en los sitios de Sacapulas, pues los vecinos afirman que lo que encuentren queda a su disposición. Algunos los guardan para sus rituales, otros para su familia y muchas personas llegaban a los sitios a buscarlos para venderlos, porque conocían el valor cultural que poseían y se los llevaban, las autoridades comunitarias y municipales nunca tomaron cartas en el asunto y pues prácticamente estos 7 sitios están abandonados.

#### **4.1.2.4. Objetos antiguos encontrados**

Los habitantes del municipio de Sacapulas consideran que los objetos mayas que se encuentran en los terrenos en donde un día habitaron las primeras familias deben ser guardados por las personas individuales que los encuentren, pero una mayoría sobresale indicando que es mejor guardarlos en alguna institución para que sean exhibidos en algún mostrador o museo, esta práctica traería muchos beneficios al

municipio pues ayudaría a hacer crecer el turismo local y nacional. De la misma manera se lograría darle el valor cultural que tienen estos objetos

#### **4.1.2.5. Fondos para mantenimiento de los sitios.**

En el municipio de Sacapulas se encuentran 7 sitios arqueológicos que en su momento fueron los asentamientos de las primeras familias mayas. Estos lugares tienen un valor cultural muy importante por lo que deben ser reconocidos y resguardados por el impacto que tienen en la historia. Los fondos para su protección y mantenimiento deberían de proceder del Ministerio de Cultura y Deportes, la Academia de Lenguas Mayas y/o la Municipalidad. Sin embargo, se encuentran abandonados por lo que se estima que en tiempos futuros las nuevas generaciones ya no lograrán apreciar lo que hoy en día aún se pueden observar.



**4.1.3. Análisis final y Teoría, 3. Educación:** que da respuesta a los objetivos específicos No. 1, No. 4, No. 5 y No. 6. Se logró satisfactoriamente lo que se pretendía adquirir, teniendo como resultado lo siguiente:

#### **4.1.3.1. Motivos de la quema de la municipalidad**

Algunos pobladores de Sacapulas querían apoderarse de las tierras que los rodeaban en su localidad como por ejemplo cerros montañosas donde hay muchos árboles también lugares buenos para la siembra, pero esas tierras eran de la municipalidad y ellos querían agarrarlas sin que les dijeran algo de parte de las autoridades municipales, entonces para que no les dijeran nada, incitaron a los demás a quemarla aprovechando el momento de la situación, durante el conflicto armado, ya que en esos tiempos cualquier cosas o sucesos que surge de la mayoría de población no puede decir nada, es un tiempo muy difícil de realizar o agruparse para manifestar cualquier incomodidades que está sucediendo, y si un grupo de persona se organiza o reclama lo que sucede, prácticamente, serán fusilados, por la guerría o por los soldados que custodiaban los lugares que andan dispersos en toda la población, entonces fue así que algunas personas ambiciosas realizaron este acto indebido en la población rápidamente está a la mira de las otras para borrar cualquier evidencia que jugara en su contra y poder apropiarse de esas tierras.

Además, sobre este suceso en la quema de la municipalidad, muchas de las personas de la población según las entrevistas realizadas a personas mayores de distintas comunidades, en sus expresiones mencionan, que la población no está de acuerdo con su identidad (nombre) por esa razón también fue quemada para que se borre todo tipo

de documento y así poder realizar el cambio de identidad que desean, las consecuencias de los actos repercuten en los registros.

#### **4.1.3.2. Devolución de tierras.**

Los libros que poseían los principales contenían los registros de los terrenos de los límites de Sacapulas, estos libros pasaron por las manos de varios principales, de San Pedro y San Sebastián, entonces ellos dejaron los límites y divisiones como estaban en los registros de los libros. Entonces fue como quedaron las aldeas y los caseríos que hoy se conocen. Sacapulas tierra extensa en donde los principales son los que tienen en sus manos los nuevos registros de las tierras de la población, después del inconveniente sucedido en el año de 1981, en la que fue afectada la población de Sacapulas por algunos grupos que tienen inconveniencias con tierras e identidades personales, hoy en día cuenta con 112 comunidades.

Se les denomina principales a los personajes que desempeñaron actividades de liderazgo dentro de la comunidad o municipio.

Los principales en la cultura maya se les domina a las personas que ya ejercieron cargos de líderes en su comunidad, o en el municipio, en Sacapulas los que conforman los principales son las personas exalcaldes auxiliares esas personas ya realizaron un año de servir a la comunidad, ya entregando el cargo a otra persona electa que forma parte como principal, y así se aumenta el grupo de principales dentro de la sociedad.

Entre los documentos importantes que fueron quemados se encontraba el libro llamado “El Título de los Señores de Sacapulas” que contenía toda la información de Sacapulas y sus antepasados, libro histórico en donde se ha plasmado toda la reliquia del pueblo de Sacapulas, desde sus inicios de las primeras poblaciones quienes son las

primeras familias que habitaron las tierras de Sacapulas en la cual toda esa información, que se quiere analizar ya no se podrá por el simple hecho ya que no se encuentra, por razones de personas inconscientes se hicieron que se hicieron cargo de quemar la municipalidad en el tiempo de la guerra o del conflicto armado en Guatemala se desapareció el documento en donde se ha plasmado la historia del origen de la etnia Tujaal.

Según los entrevistados, muchas personas se aprovecharon de lo sucedido, durante ese año trataron de desalojar a muchas familias de sus territorios, donde vivían en lugares accesibles de buenas tierras, y fueron enviadas a otras partes de la población donde no se da mucha producción, así fue el impacto de la quema de la municipalidad, entre las personas del municipio.

Y hasta la municipalidad se apoderó de tierras que tenían dueño y nadie podía reclamar ya que solo podían defenderse con palabras y eso no contaba ya que no había documentos que respaldaran lo que ellos decían en su defensa es así como la municipalidad se apoderó de tierras fértiles repartiendo a personas según su conveniencia, dejándolos en lugares accesibles de tierras productivas y así se quedaron muchos con las tierras de buena calidad.

En el cambio o pérdida de identidad, muchas de las personas perdieron el registro de su identidad porque donde estaban inscritos todo se perdió, cambiaron de nombres, apellidos, en la cual hay personas que han cometido delitos graves que llevan un proceso judicial con todo eso que paso, muchos se libraron de delitos y así fueron solventes de lo que se les señalaba, porque se cambiaron de nombres y apellidos, son algunas razones que provocó o impactó a la sociedad sacapulteca.

#### **4.1.3.3. Que estudiaban los siete pueblos.**

Estudiaban desde lo alto de los templos el movimiento de los astros, como el que realiza el sol de izquierda a derecha, su equinoccio, un equinoccio es cuando el sol se ubica en el plano del Ecuador, quiere decir que solo se da esto dos veces al año en donde el día y la noche tienen el mismo tiempo, esto sucede en los meses de marzo y septiembre

El movimiento que realizaba la luna, de arriba hacia abajo, estudiando cada una de sus fases, el tiempo que dura cada una de ellas.

Como grandes astrólogos estudian el tiempo a través de la fase de la luna ellos calculan cuando termina una fase y después de esa fase lunar predicen cuando la luna da señal de llover y también a través de la luna predicen que semana o que tiempo hay muchas enfermedades de esa forma estudiaban la astrología y la astronomía.

La educación que se le impartía a las nuevas generaciones la hacía alrededor del fuego, que era cuando todos se reunían a comer.

Es el momento preciso en que los padres educaban a sus hijos, alrededor del fuego, porque el fuego es un elemento que forma parte en la vida del ser humano en la naturaleza. Entonces después de un día de trabajo en el campo de labrar la tierra, empiezan a impartir la sabiduría a sus generaciones, la cual realizaban a través de las historias de vida de los padres, el respeto a la madre naturaleza, respeto mutuo entre las personas, el valor de la vida del ser humano y de los otros seres vivos que habitan en el medio. Es así como los padres formaban a sus hijos en la educación. De esa forma impartían las clases a sus hijos.

La forma de escritura de los mayas tujaal era a través de glifos donde cada uno tenía su significado, podemos tomar ejemplo del calendario maya, en el primer glifo que significa el rudimento, el día que representa el inicio de todas las cosas, en el que se entrega la vara sagrada a los guías espirituales, día para las pedidas y casamientos, para iniciar proyectos nuevos, construcciones, y negocios, día para desenredar los problemas. B'atz es el hilo enrollado que se encuentra bajo la tierra y que sirve para tejer el tiempo y la historia de madre tierra y de la sociedad. Entonces las primeras familias que crecieron en los sitios así realizaban su escritura plasmándola en piedras y entre otros objetos para que no se borren tan fácilmente. Es así como avanzaron con su escritura.

#### **4.1.3.4.¿Qué se les enseñaban a las antiguas generaciones?**

La forma de enseñanza era a través de glifos, la forma como les enseñaban a sus hijos, utilizando. Si hacían una enseñanza siempre la impartían utilizando los glifos, esta era la forma de enseñanza a las nuevas generaciones.

#### **4.1.3.5. Lo que se les enseñaba.**

Con lo que se empezaban a educar a sus hijos era con el inicio en **Batz** este glifo es un día, cuando los abuelos Hunajpu e Ixbalanque pudieron vencer al mal, que eran los de Xibalbá, donde pasaron las siete pruebas, las cuales son las siete vergüenzas del pecado del maya, al momento de pasar esas pruebas fueron amarrados y los tiraron al río, ellos estaban en tinieblas entonces al momento de caer y morir ellos se elevaron en forma de espíritu, se elevaron hacia el cielo, **Hunajpu** se convirtió en el sol “Hunaj” que es hombre, quien era el abuelo e Ixmukane se convirtió en luna, ya que era mujer “Ix” que significa mujer, (ixoq). Luego estaban en el día Batz, en este día apareció el sol así como lo vemos ahora, entonces calentó el centro nuclear de la tierra y fue cuando

la tierra empezó a evolucionar, empezó a calentarse, empezó a funcionar Gucumatz, el dios de la tierra se elevó hacia el cielo volvió a caer como agua y se formaron corrientadas, como estaba dando vueltas la tierra entonces fue cuando empezó a erosionar, se formaron los barrancos y el agua se acumuló y fue hacia el má, ese es el día Batz, el inicio del tiempo, el inicio de cuando salió el sol y el sol empezó a mover la tierra. En este periodo no habían árboles, no había nada, luego el día E' cuando la tierra comenzó la traslación, su rotación, así mismo las dos grandes lumbreras, ese es el día "E'" también empezó a subir el vapor de la tierra que luego cayó en forma de lluvia para nutrir la tierra para que al tercer día que es "Aj" empezaron a germinar todas las plantas, grandes y pequeñas, en este mismo día se crearon a los animales y al ser humano, la primera fue la mujer, "Ix" viene del Ixaq' que significa mujer en idioma K'iché, entonces se empezó a crear primero a la mujer y luego al hombre. Luego viene el cuarto día que es el Tziquin, en este día ya estaban el ser humano y todos los animales, pero necesitaban comer, necesitaban sobrevivir, así como darles alimento a sus animales, entonces necesitaban de riqueza, necesitaban formas de negocio para saciarse, entonces surge el trueque, el cual consistía en cambiar una cosa por otra, así como dar un saco de frijol por una gallina o un carnero por una medida considerable de maíz y viceversa entonces fue como inicio la riqueza. En el quinto día que es el Ajmaq, los humanos empezaron a pecar, a fornicar, los hombres se metían con las mujeres de otros hombres y las mujeres se metían con otros hombres, de ahí surge el pecado. Ellos se preguntaban ¿Qué paso? Pecaron muchos hombres, entonces se tuvieron que sentar en el quinto día y utilizaron nuestra inteligencia preguntándose ¿por qué nos está pasando esto? ¿Por qué estamos peleando con nuestras mujeres, nuestros

hijos, nuestros vecinos? ¿Por qué? Allí fue donde empezaron a utilizar la inteligencia, el Noj, de ahí surge el Noj.

#### **4.1.3.6. ¿Por qué el numero 7?**

Toda gira en torno a lo que veían y percibían, pues si observamos bien casi todo lleva el Numero 7, podemos tomar ejemplo de los días de la semana que son 7, los días de traslación de la luna, ellos percibían esto y lo aplicaban en todo, pues pensaba que era el número que los dioses les daban.

Todo lo que hacían giraba en torno al 7, pues tenían 7 reyes, construyeron 7 pueblos, en Sacapulas y dentro la construcción de los siete había 7 monumentos en cada sitio entonces por esa razón que el siete es un número especial para ellos porque es número que marca las pautas de los que realizan, o de lo que construyen en base a ese número gira todas sus actividades que realizan en su medio sociocultural.

#### **4.1.3.7. Prácticas que aún se pueden aplicar hoy día.**

Si había algo que practicaban los maya tujaal eran los valores morales y culturales, el respeto sobre el calendario, hoy en día los que les dan uso o practican se rigen en el calendario maya son los guías espirituales mayas, solo ellos más que la población en general porque ya no conocen o saben como funciona, por esta razón desde la llegada de los españoles que empezaron mestizando la cultura maya y la introducción de la religión del cristianismo que ahí las practicas ancestrales van desapareciendo.

Los valores morales y culturales, el respeto hacía las diversidades que existen en la cosmogonía maya respetan y aun valoran todo lo que es el cosmos, pero la mayoría de las nuevas generaciones se les están olvidando de las culturas ancestrales, se están adaptando a nuevas culturas contemporáneo de lo que ofrece el mundo actual.

Las personas antes tenían un gran respeto a todos los que los rodea, cosa que raramente se aplican hoy en día, antes cuando un niño llegaba con un señor grande, rápidamente se inclinaba la cabeza para que el adulto le tocara la cabeza, esto como respeto hacia él, por ser una persona adulta, cosa que ya no se ve hoy en día.

#### **4.1.3.8. Valor cultural.**

El respeto era lo que más se veía en la etnia maya tujaaal, ahora ya casi no se ve, todo se va perdiendo, desde la llegada de los españoles introdujeron la cultura de ellos porque antes los ancestros todo lo que existe en la naturaleza lo respetaban ya que forman parte de su cadena alimenticia, conocen el valor de cada uno de los que los rodea. Respetaban el medio ambiente el, agua, los árboles, los animales, el suelo y lo primordial el respeto entre ellos mismo, cada elemento lo tenían un respeto mutuo. Y en la actualidad se está perdiendo la mayor parte.

Las correcciones con vara eran cotidianas por lo que los niños crecían con buenos

#### **4.1.3.9. valores culturales y éticos.**

La vestimenta se fue perdiendo con la llegada de los españoles, pues trajeron la vestimenta que típicamente se observa hoy día en los ladinos, las generaciones de hoy se están adaptando a las nuevas formas de vivir del mundo actual. Por esa razón los jóvenes ya perdieron en su totalidad la vestimenta de antes, en las mujeres también se está perdiendo ya casi la generación que va creciendo, se está adaptando más en las vestimentas de moda, y se están dejando atrás sus trajes típicos.

El idioma también se vio afectado pues las nuevas generaciones empezaron a mezclar el idioma Sakapulteko con el español y hoy día la mayoría de los niños que van naciendo y creciendo ya no hablan el idioma Sakapulteko les están inculcando desde el seno del hogar hablar español.



#### **4.1.3.10. Educación de antes.**

Una educación sin valores y sin respeto, el hogar y la sociedad, no tendrá orden dentro de ellos mismos.

Los abuelos juntamente con los padres inculcaron una educación basada en valores y respeto, para que sus hijos sean respetuosos y respetados dentro del hogar y en la sociedad.

Los padres son los encargados de la educación de sus hijos, ya que en ellos se les han transmitido la educación de parte de los abuelos por la cual son los encargados de educar a las generaciones siguientes, se basa en una educación tradicional y estricta, si al hijo no se le queda su tarea lo que su padre dice el recibirá un buen castigo.

Se fortalece la educación con el respeto, era una de sus primordiales bases ya que ellos deben de reverenciar todo lo que los rodea, cuidar a la madre naturaleza, a las personas mayores, ningún hijo puede interrumpir una plática de ancianos o personas mayores que ellos.

**4.1.4. Análisis final y Teoría, 4. Gobierno** que da respuesta a los objetivos específicos 4 y 9 lográndose satisfactoriamente la información que se quería, de esta manera se obtuvo el siguiente conocimiento:

#### **4.1.4.1. Las autoridades.**

En la época precolombina las autoridades que gobernaban cada sitio arqueológico eran los ancianos, a quienes con el paso del tiempo iban nombrándose principales, pues eran grandes personajes que representaban a sus pueblos, ya que eran los que tenían mayor edad y eso incluía la experiencia en todo sentido, eran quienes ponían el orden, el respeto a toda la comunidad.

Se le daba un valor, pues eran personas sabias que a lo largo del tiempo fueron aprendiendo cosas que las nuevas generaciones aún no saben. Actualmente hay principales en Sacapulas, a ellos no se les da el mismo respeto por el tiempo que ha cambiado, pero si la autoridad que ejercen aún se mantiene, los alcaldes no pueden hacer nada sin consultarle a los principales.

#### **4.1.4.2. El termino Tujaal**

La historia nos dice que el maíz blanco inicio en esta área de Sacapulas Les llamaron Tujal porque encontraron un elote de maíz blanco, cuando destriparon el grano del elote por estar tierno le salio un líquido blanquecino al cual ellos asemejaron con la leche por ellos el término T'u' Jal. elote tierno. En Gumarkaj era en donde estaban los cuatro colores habían descubierto el maíz blanco con eso se caracterizó Sacapulas por llevar a Gumarkaj el maíz blanco que sin duda alguna todos los atoles dan fuerza y masa muscular a los niños y jóvenes, un 90% de los atoles son de maíz blanco.

#### **4.1.4.3. Estilo de vida entre los sitios arqueológicos**

En cuanto al estilo de vida de los habitantes de Sacapulas que viven en los alrededores de los sitios arqueológicos, es normal ver que por la falta de mantenimiento y el abandono se están deteriorando. A la gente eso no le interesa pues no dependen de esos sitios porque no les genera ningún ingreso, pero si se presentaran propuestas para realzar cada sitio, como que el interés vuelve a las personas.

#### **4.1.4.4. El respeto de antes y el de ahora**

El respeto de antes era muy importante para los jóvenes y grandes pues se practicaba todos los días y era un hábito estricto cuando encontraban a una persona mayor, los jóvenes agachaban la cabeza para saludar. Las generaciones de ahora ya no practican ese hábito, por lo que se ha perdido la cultura ancestral, ahora vemos a niños maltratando a sus papás y ellos ya no les dicen nada, porque a los papás no les inculcan el respeto o las tradiciones y costumbres para que respeten.

#### **4.1.4.5. Fabricación de la Sal.**

La cultura maya de Sacapulas comenzó a hacer la sal, a partir del señor K'anil, quien había emigrado a España con toda su familia y cuando regresó junto a los españoles, se dio cuenta que el agua de Sacapulas era salada por lo que enseñó a la demás gente cómo fabricarla, esto ayudó anteriormente a mantener la comida fresca y después se exportó a otros lugares, los españoles se aprovecharon y producían para mandar a otros lados e incluso a sus países de origen por la cantidad de sal que producía la madre tierra de Sacapulas..

#### **4.1.4.6. Estado de los Sitios**

De todos los sitios los que literalmente están casi destruidos son: Chucot en rio blanco está demolido totalmente, hay construcciones sobre él. Chuchun de igual

manera pues sobre él, se siembra hoy día, pues los campesinos trabajan esa tierra. Si a lo largo de los años dejamos que la población siga haciendo lo que hoy hacen, aquí a unos 10 años si mucho ya no tendremos sitios arqueológicos, a la gente le importa más ver donde sembrar y tienen razón porque el gobierno no los apoya ni mucho menos los vienen a ver.

#### **4.1.4.7. Sitios reconocidos**

En realidad, los sitios no son restaurados adecuadamente pues miremos a Xutextiox que es el único reconocido por Cultura y Deporte, pero no está preservado, que no se le da el manejo cómo debería, entran animales a destruir las pertenencias si los dueños de esos animales se enteraran de que allí vivieron sus abuelos no dejarían que destrozaran todo lo que hay en los sitios sagrados, mucha gente quiere hacer cosas, pero por alguna u otra no pueden.

#### **4.1.4.8. Ventajas de la conservación de los sitios**

Inclusive se podría poner un negocio rentable que ayude al sustento diario y que genere utilidad, eso puede atraer turismo y mucho más porque ya hay acá en rio blanco, podemos ver personas que vienen a conocer o a convivir para que se lleven de la historia del municipio esto puede atraer a más personas e incluso. podría generar interés por las autoridades para reconocerlos oficialmente

#### **4.1.4.9. Propuestas para cuidar los sitios arqueológicos**

El contexto de la situación legal actual de los sitios es que son propiedad de personas particulares donde muchos no tienen conocimientos que son lugares sagrados y venden no solo el terreno en donde está situado sino lo que encuentran, lo que debe hacer la municipalidad, la academia de lenguas mayas y el ministerio de cultura y deportes es

comprar esos terrenos para conservar los sitios arqueológicos. Pues sería la única forma de conservar ese acervo cultural.

**4.1.5. Análisis final y Teoría, 5. Cultura** que da respuesta a los objetivos específicos 5, 6 y 7 lográndose satisfactoriamente la información que se requería, teniendo el siguiente conocimiento:

#### 4.1.5.1 Impacto de la llegada de los españoles a América

La llegada de los españoles en la colonización a América tuvo repercusiones en la etnia maya tujaal pues se vino a inculcar en la mente de la gente un nuevo idioma el cual es el castellano. Sólo de esa manera se podían empezar a involucrar y a tener comunicación, así poco a poco las personas tuvieron que aprender. Ahora en la actualidad hace pocos años se prohibía hablarlo en las escuelas, pues se exigía hablar solo el español, por la falta de maestros bilingües sin importar la riqueza cultural que los niños poseían al hablar su idioma natal. Las personas por vergüenza al no ser entendidos se vieron en la necesidad de aprender para no ser excluidos.

También la introducción de nuevas religiones hizo a que las ceremonias mayas se dejaran de practicar donde su desarrollo era absolutamente en su idioma natal. Así, el idioma maya ha ido disminuyendo en riquezas y en algunos casos se están hasta olvidando las palabras.

#### 4.1.5.2. La Vestimenta prehispánica

Los trajes típicos de Guatemala son una inspiración a la naturaleza por sus colores y su belleza, la vestimenta típica de la etnia maya tujaal representan a la naturaleza, se encuentra en tonos verdes, rojos como la sangre y una variedad que las distinguía. La vestimenta de los hombres era pantalón tradicional color blanco o negro, camisa blanca con sombrero y guaraches. En el caso de las mujeres ese traje era sagrado pues los tujaales respetaban en gran manera el cuerpo de las mujeres, pero en la actualidad la vestimenta va cambiando, los hombres ya no utilizan el traje maya y en las mujeres se fue modificando o modernizando, al punto de

combinarlo con prendas españolas (ladinos) y el corte típico en la señoritas antes, el largo llegaba unos centímetros más debajo de las rodillas sin embargo lo han ido modernizando a tal punto que el largo llega incluso por encima de las rodillas utilizando la idea de las faldas.

#### **4.1.5.3. El idioma**

Nos estamos alineando a otras culturas al idioma castellano por ejemplo y estamos copiando lo que otros hacen son comentarios que se escuchan.

El idioma sakapulteko que originalmente hablaban los primeros pobladores que llegaron se está perdiendo, ya casi nadie lo habla tal cual es, ya se mezcló con el castellano.

Se debe de proponer enseñarlo en las escuelas del municipio de Sacapulas, para que no se pierda ese valor cultural que es de mucha importancia por ser una riqueza cultural. Es necesario el bilingüismo, pues se ve que con el tiempo los sakapultekos se están convirtiendo en monolingües.

#### **4.1.5.4. La importancia de la investigación en el área cultural**

Los habitantes de Sacapulas desconocen la existencia de los sitios arqueológicos y de la riqueza cultural con la que cuenta su municipio. Difundir la información sería de gran importancia para su conservación porque así, los niños y la juventud tendría conocimiento de la historia de sus ancestros y valdría la pena defender su historia como la riqueza.

#### **4.1.5.5. Reyes Maya Tujaal**

Los 7 reyes son un tipo de monumento con un gran valor tanto en su estructura y en su originalidad, se dice que éstos representan a los 7 reyes de Q'umarkaj tales como:

1. El Ajaw k'iche: que es el rey K'iche'

2. Kikab´
3. Kab´simaj
4. El Ajpop
5. El Ajpop Kamja
6. El Calel
7. El Ajtzij Winaq

El número siete nuevamente aparece como dato importante ya que es muy significativo en la cosmovisión maya, incluso representa los siete pecados que atravesaron los dioses narrados en el popol vuh. Estos hallazgos pueden significar que, puede respaldar el dato que las familias se asentaron en lugares sakapultecos y que consigo traían las imágenes de sus Reyes para su honra y para educar a sus hijos.

#### **4.1.5.6. Estructura de los templos y artefactos maya tujaal**

Las estructuras de los templos eran de piedra caliza tallada en cubos, con ellas hacían grandes construcciones en forma de pirámides, donde podían contemplar a su alrededor y tener comunicación con las otras familias desde las alturas de los montes. También con estas piedras realizaban sus construcciones como espacio para recreación: las canchas de juego de pelota.

Los artefactos que utilizaban eran productos de sus propias creaciones e ingenio, utensilios para la caza, las flechas, las vasijas y ollas de barro para cocinar sus alimentos, además de los monolitos y figuras de jade que utilizaban para sus ceremonias.



#### **4.1.5.7. Los apellidos Maya Tujaal**

La manera en que se iniciaron a identificar los tujaales fue con nombres de los cultivos con los que trabajaban, así como: “Raxkinaq’ (frijol verde) Xik (águila) el Ajij, (Caña Blanca) el Xikin, el Naip, todos los que son de apellido Ixcotoyac, Yak, Iq’, Tzunun, Chay (obsidiana) los Us, los Tecum también, los Toj, los Xirum. Los apellidos ancestrales que aún persisten en la actualidad tienen significados de cosas naturales como de animales, verduras entre otras.

#### **4.1.5.8. Cuando se asentaron en chutextiyox**

Las familias de los siete pueblos provenientes de Q’umarkaj tenían tiempo de estar asentados en Sacapulas, hasta que llegaron los españoles a invadirlos, los sacaron para esclavizarlos y fueron llevados al cerro ahora conocido como Chutextiyox.

La palabra tiox significa imagen, y esa palabra no existía para los mayas tujaales pues ellos no tenían imágenes, por ello nos hace referencia a las imágenes que trajeron los españoles a América, de ahí el nombre Chutextiyox del séptimo sitio arqueológico.

Allí fue en donde esclavizaron a los mayas tujaal, pues los llevaban amarrados con sogas en el cuello, todos formados en fila hacia el sitio. Algunos lograron escapar, yéndose a las montañas para no ser sometidos a la esclavitud, esto se puede evidenciar con los restos fósiles que se encuentran sobre el cerro grande en Sacapulas.

#### **4.1.5.9. Tradiciones que ahora se practican.**

Una de las tradiciones es la pedida de mano de una mujer antes del casamiento se hacía antes con mucho respeto, incluso se buscaban a los mayores para que sean los guidores de las actividades de la misma manera son encargados de dar consejos a la nueva pareja sobre los obstáculos que se podrían generar en el proceso de formar una nueva familia.

#### **4.1.5.10. Ceremonia maya**

Las ceremonias mayas son rituales espirituales muy importantes para los mayas ya que con ello logran la comunicación con sus dioses y ancestros. Se ubica un lugar especial en la naturaleza para crear una comunicación. La manera de realizar las ceremonias es ofrecer varios tipos de cosas siempre provenientes de la naturaleza como el “pom”, incensio, las candelas, puros, aguardiente entre otras cosas dependiendo del motivo de la ceremonia. Las vueltas que se realizan en una ceremonia siempre inician de izquierda a derecha y se inicia a formar desde el centro con el azúcar, todo viene del centro ya que los Ajawes son los centrales en todo, así como las personas por ser parte de ellos. Las ceremonias mayas se realizan para agradecimientos, por la cosecha, por la vida, por la madre naturaleza, por el aire, por la lluvia, por las semillas, por todas las bendiciones que se reciben.

Los encargados de bendecir o realizar estas ceremonias son los Ajq’ijab’ o sacerdote maya porque ellos conocen y saben interpretar las energías de la tierra.

#### **4.1.5.11. Los colores**

Los colores tienen significado en la cosmovisión maya, los colores principales son los que aparecen en la cruz maya. Los colores se ponen en un orden, el cual va en sincronía con la madre naturaleza y los astros, pues al iniciar colocan el color amarillo en el centro, el color rojo lo ponen en dirección a la salida del sol, el verde es la naturaleza, el blanco es la representación del maíz blanco, el alma y la pureza. Al haber realizado la ubicación correspondiente de las candelas de colores en la ceremonia maya se prende y es donde se inicia la invocación de dios. Cuando el creador ya esté presente, entonces se inicia con el agradecimiento, sobre todas las cosas que les ha dado, la cosecha, por la vida, por la madre naturaleza, por el aire, por la lluvia,

por las semillas, por todo lo que la naturaleza a prestado al ser humano. A través de los olores agradables es que el Ajaw recibe las peticiones de las personas que piden y presiden la ceremonia.

## 4.2 Análisis de resultados

Tomando como centro focal los objetivos de la investigación, empezando con el general que tiene como objeto Caracterizar la importancia sobre el conocimiento histórico, socioeconómico, educativo, político y Cultural de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, Quiché, mediante instrumentos y técnicas para recolección de datos, utilizándolos de forma apropiada para poder obtener la información de manera clara y coherente, analizando y contextualizando los objetivos específicos que con anterioridad fueron propuestos.

En el momento de transitar en campo recolectando la información, los entrevistados brindaron conocimiento preciso y claro, así como también algunos documentos que contenían parte informativa sobre los sitios arqueológicos.

Mediante la categorización y codificación de datos cualitativos propuestos por Gibbs G. (2012) se realizó el análisis de los 10 objetivos específicos que fueron propuestos en el trabajo de investigación, siguiendo el procedimiento, inició con el sistema categorial apriorístico, el cual tiene como finalidad extraer hasta el más mínimo dato informativo que el entrevistado haya dicho, luego se prosiguió con la lectura temática y la codificación abierta.

En este apartado se leen las respuestas obtenidas de las entrevistas aplicadas y conforme fueran surgiendo nuevos puntos importantes se iban agregando a la tabla de categorías, por ello el termino de codificación abierta, luego se procedió con la lectura relacional, la cual tiene como finalidad comparar los trozos de información analizados para unirlos si en algún caso tuvieran semejanza en sus contenidos.

Con la finalidad de ir filtrando el texto y dejar esa esencia pura, seguidamente se realizó la codificación selectiva, la cual tiene como finalidad darle forma al texto, en este paso la

información viene en varios trozos informativos por lo que se realizó una unificación informativa para darle un sentido comprensible sin modificar su esencia principal, quedando así como el análisis filtrado de toda la información para así formar lo que unificó todas las categorías.

### **4.3 Discusión de resultados**

Se utilizó la triangulación de métodos aplicados en campo durante la investigación, según Rodríguez, Pozo & Gutiérrez, (2006) es una técnica de confrontación y herramienta de comparación de diferentes tipos de análisis de datos (triangulación analítica) con un mismo objetivo puede contribuir a validar un estudio de encuesta y potenciar las conclusiones que de él se derivan. La triangulación de métodos se refiere a la utilización de diversos métodos en la misma investigación para recaudar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias para luego compararlos.

Viendo desde los instrumentos de recolección de datos, se indica que al utilizar la observación participante, se pudieron constatar varios puntos importantes como la situación de los sitios arqueológicos, el conocimiento que demostraban los ancianos, alcaldes auxiliares, principales y sacerdotes mayas a la hora de buscar la información, esta iban siendo anotada en fichas de campo para luego analizarla y compararla con las entrevistas, mismas que proporcionaron información de primera mano, como la historia, la cultura (rituales, costumbres, tradiciones).

La educación, su gobierno y el conocimiento que la población actual poseía sobre estos pueblos, por ser una entrevista semiestructurada, tenía la ventaja de ir agregando información adicional que no estaba contemplado en el cuestionario y que durante el transcurso de la búsqueda de información fuera surgiendo.

En la revisión documental se logró obtener información de: Comunidad lingüística sakapulteka (2001) y Comunidad lingüística sakapulteka (2004) libros que fueron proporcionados por autoridades de la Academia de Lenguas Mayas para enriquecer la investigación.

Luego de realizar esta extracción de información se procedió al análisis y categorización de resultados, comparándolos y analizándolos minuciosamente mediante tablas que fueron elaboradas con este fin, estas tablas permitieron comparar la información de cada individuo así como los ancianos de la localidad, los principales, sacerdotes mayas, Academia de Lenguas Mayas y autoridades del Ministerio de cultura y Deportes en donde se logró obtener un resultado claro confiable y verídico, logrando responder satisfactoriamente a los objetivos propuestos en la investigación.

Después de tener toda la información, se procedió a la elaboración de los productos finales, los cuales fueron un Libro etnohistórico, que fue producto de un gran esfuerzo de investigación durando varios meses y que nos narra la historia de esas cuatro familias que llegaron a Sacapulas, provenientes del Reino de *Q'umarkaj*, los ***Sak'Pul ja'*** según nos narra el Popol Vuh que cuando los dejaron ir, se fueron los *Mam*, se fueron de *Chunanak*, se fueron los *Ajsajbajá*, se fueron los *Chuwilá*, los *Rabinal* y cuando se fueron les dijeron vayan, vayan a ocupar esas tierras porque esas tierras son nuestras, son de nosotros, vayan y ustedes serán los que las van a cuidar, los centinelas, los honderos, los flecheros, los que van a tener que cuidar esas tierras.

Los de Retalhuleu se fueron, los de Cabrican también, vayan les dijeron a los honderos y flecheros, si hay enemigos vengan a decirme y yo iré a mataros y fueron nombradas cuatro familias de *Q'umarkaj*, entonces mandaron a los *Lamac*, *Los Sacbajá*, *los Cumatz* y *los Tujaal* já que fueron las cuatro familias que llegaron a *Sak'pulja'*.

Llegaron a ocupar tierras, pero con la intención de que no entraran los “*Mam*” y los “*Rabinal*” porque los “*Mam*” también querían abarcar más terreno al lado de occidente que en este caso sería *Chucot, Xalchun* y también la parte de “*Chucumatz*” entonces ellos se ocupaban de velar por que no entraran los “*Mam*”.

El proceso de recolección e información en campo se hizo de la siguiente forma, se aplicó la técnica de la observación participante, en donde se iba a prestar atención de manera atenta a cada aspecto físico y captar el entorno físico para poder comprender de mejor manera lo que se buscaba, seguidamente se aplicó la entrevista semiestructurada durante su aplicación, se iba tomando evidencia mediante video y grabadora de audio para tenerla a la mano a la hora de analizar esa información ya concluidas las entrevistas se procedió al análisis documental con el fin de enriquecer la investigación.

#### **4.4.Conclusiones**

**4.4.1.** Se identificó que el conocimiento que la población posee respecto a fundación o creación de los sitios arqueológicos de la época precolombina, mediante entrevistas individuales, solamente la conocen los ancianos, personas que se han interesado en la historia, personas extranjeras que buscan una vía para concretar otras investigaciones, las instituciones gubernamentales y municipales, los comunitarios de cada sitio arqueológico.

**4.4.2.** Las bases históricas de los siete sitios arqueológicos se ven reflejados en el conocimiento de los abuelos, ancestros, historiadores e investigadores que comparten su sabiduría e información en los medios de comunicación local como: Tujaal Radio, TV Sac, etc. con reportajes que benefician a la población. También las bases se pueden encontrar en libros y revistas que posee el Ministerio de Cultura y Deporte, la Academia de Lenguas Mayas, con el historiador de Sacapulas Juan Julián Solís que posee libros en físico y digital.

**4.4.3.** El conocimiento, la información, la realidad histórica, socioeconómica, educativa, política y Cultural de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, se ha quedado poco a poco en el olvido por la falta de apoyo en la promoción y publicidad de los sitios, como un atractivo turístico o local, lo que ha dejado que la información se pierda y no se concrete en algo que puedan tener como referencia en futuros estudios o investigaciones que beneficien a los pobladores como un documento que ayude a conocer la historia del municipio.

**4.4.4.** La importancia de las autoridades se centra en la destinación de fondos del municipio, se basa en la ejecución de programas sociales de carreteras, administrativas, etc. sin tomar en cuenta alguna parte de esos fondos para el mantenimiento de los sitios arqueológicos e incluso al que está reconocido nacionalmente, no se toma en cuenta



reflejado en que personas utilizan los sitios para actividades de pastoreo animales, actos inmorales o explotación, destruyendo lo que se encuentran en los siete sitios sagrados; que actualmente son seis, ya que uno se destruyó para la creación de un mercado y otros son vendidos.

**4.4.5.** La realidad del municipio es consecuencia del desarrollo y evolución de los diferentes grupos étnicos de cada región que se ven reflejados en varios fenómenos sociales como: Olvidar el origen de sus raíces que, no dan importancia a los sitios sagrados en donde vivían sus antepasados conforme al paso del tiempo, la investigación etnográfica realizada en el municipio de Sacapulas departamento de Quiché, Guatemala; representa una pequeña reseña social respecto a la historia y cultura perteneciente del municipio y sus siete sitios arqueológicos, a lo que el grupo de investigación se percató la falta de apoyo, tanto social, política, educativa y ancestral de las entidades hacia las para divulgar, proteger y cuidar el patrimonio cultural.

**4.4.6.** La importancia del Ministerio de Cultura y Deportes se enfoca mas en el interés social de fomentar e inculcar los valores de las personas para no modificar su vestimenta, lenguaje, comportamiento y no al cuidado de los sitios arqueológicos por inaccesibilidad a los lugares y por la falta de asignación de presupuesto de las autoridades gubernamentales.

**4.4.7.** El nivel de turismo en el municipio de Sacapulas se centra en áreas urbanas como en: Parque central, Pozo de aguas calientes, balnearios céntricos y en aldeas como: Rio Blanco, San Jorge (por su sitio turístico) y Salinas Magdalena por la producción de sal negra. Se concluyó que el turismo en Sacapulas se centra en las áreas anteriormente mencionadas ya que poseen acceso al publico y no se restringen (en algunos casos) para ocupar el espacio a visitantes.

#### **4.5. Recomendaciones.**

**4.5.1.** Inculcar el interés y dar acceso hacia la información pública social de parte de las autoridades locales sobre los sitios arqueológicos, acompañado con una educación cultural contextualizada puede generar el acercamiento de las personas para conocimiento necesario y la valoración de lo que poseen acerca de los sitios sagrados, que puede ser el comienzo de oportunidades para investigaciones científicas, turismo o interés internacional. Por medio de libros históricos o revistas etnográficas con imágenes para crear curiosidad e interés en la población local.

**4.5.2.** Implementar puestos de información solida e imparcial, que integre la participación e invitación de ancianos e historiadores locales con el apoyo de iglesias locales de diferentes credos, sin ningún interés en la modificación del pensamiento religioso para el acervo cultural y formativo hacia la cultura original que conlleva la continuidad de diversas tradiciones que indirectamente aún se practican dentro de su propia religión, para que permanezcan las bases culturales.

**4.5.3.** Se recomienda implementar documentos contextualizados en la educación, lo cual; ayudará a crear pertenencia en los estudiantes de los diferentes niveles académicos que serán como medio publicitario para sus hogares y amigos. La impresión de textos existentes que hablan de la historia del municipio podría ayudar a informar a las personas, no obstante, puede ser un sustento legal para diferentes investigaciones.

**4.5.4.** Crear opciones de trabajo mediante actividades de promoción de turismo y reconocimiento de investigadores científicos como guías de la información, con el acceso a los sitios arqueológicos con opciones de remuneración para el mantenimiento del sitio arqueológico y para el sostenimiento del personal que tendrá tan importante papel en la inducción de conocimientos. Con ello disminuirán los niveles de migración, crearán opciones de información a los centros educativos, iglesias, etc. Incentivando formación de pertenencia al municipio de Sacapulas y rescatando el patrimonio de la localidad.

**4.5.5.** Un mejor trabajo en conjunto de las autoridades gubernamentales, municipales, comunitarias, sacerdotes mayas y población en general, para dar el lugar que merece cada sitio arqueológico, no solo apoyar en la organización de las comunidades para actividades

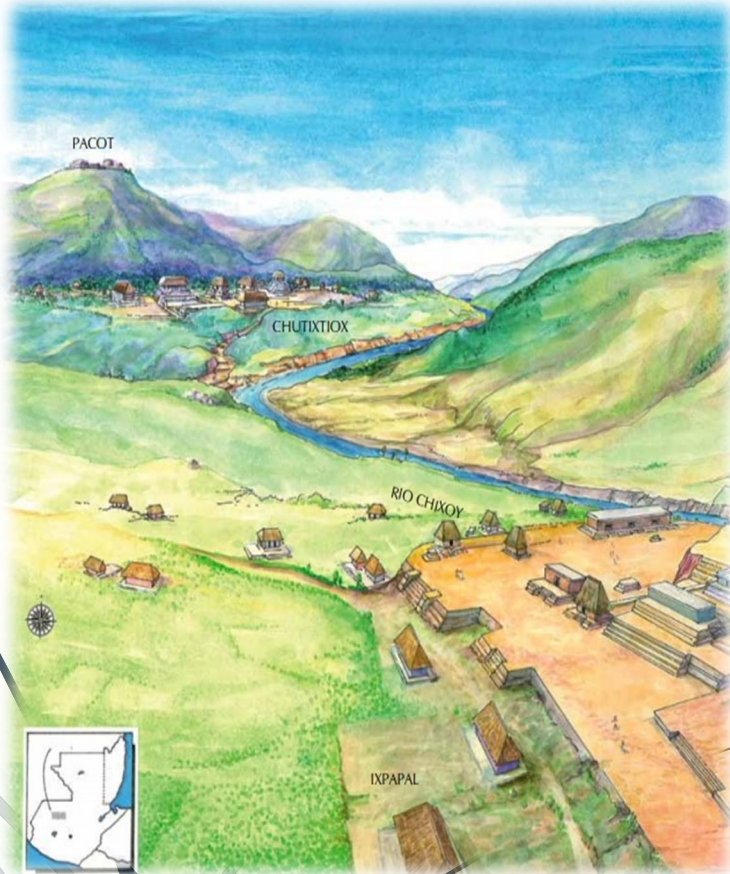
sociales o de elección política sino en la intervención del cuidado y protección de lo que aún se puede rescatar en el municipio de Sacapulas y que ha quedado en el olvido.

**4.5.6.** Apoyar a los investigadores locales y hacer denotar sus aportaciones en la educación puede mejorar el pensamiento, conducta, formación e información académica de cualquier nivel no solo en el sistema educativo formal sino para las familias que se encuentran con el deseo de aprender mucho más de lo que los rodea como un ambiente cultural integral. Brindar el acceso a las personas con el acompañamiento de las autoridades y comunitarios. Además de capacitar a las personas para que puedan brindar información de la cultura e historia de Sacapulas. Las tarifas que se acuerden para brindar el acceso y la información pueden ayudar a solventar el pago a las personas y el mantenimiento de los sitios arqueológicos.

**4.5.7.** Brindar el acceso a las personas con el acompañamiento de las autoridades y comunitarios. Además de capacitar a las personas para que puedan brindar información de la cultura e historia de Sacapulas. Las tarifas que se acuerden para brindar el acceso y la información pueden ayudar a solventar el pago a las personas y el mantenimiento de los sitios arqueológicos.

#### **4.6. Apéndice.**

## LOS SIETE SITIOS ARQUEOLOGICOS QUE DIERON ORIGEN A LA ETNIA TUJAAL.



**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché

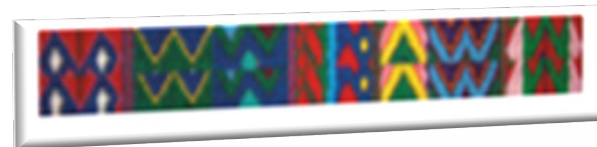
Universidad de San Carlos de Guatemala.



## LOS SIETE SITIOS ARQUEOLOGICOS QUE DIERON ORIGEN A LA ETNIA TUJAAL.

**Autores:**

- 1. Juan Cortez Pajarito**
- 2. Elsa Leonela Chiti Avila**
- 3. Byan Jose Lopez Say**
- 4. Mynor David Alexander Aguilar  
Salvador.**



## Título

# LOS SIETE SITIOS ARQUEOLOGICOS QUE DIERON ORIGEN A LA ETNIA TUJAAL.

**Autores** Juan Cortez Pajarito  
Bryan Jose Lopez Say  
Elsa Leonela Chiti Avila  
Mynor David Alexander Aguilar Salvador.

Asesor. M.A Gilberto Tuy Chopen.

Colaboradores. Lic. Cronista Juan Julián Solís  
Mutas.

Primera edición, Sacapulas, Quiché:  
Guatemala

Septiembre, 2021.

De antemano, se disculpa por las posibles infracciones de derecho de autor, cabe recalcar, que se ha hecho todo lo posible para socializar las posibles infracciones de autoría, u omisión en relación con las citas, redacciones, y organización de las páginas referidas, se agradece la comunicación de cualquier información para mejorar futuras reimpresiones.

Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-  
Centro Universitario de Quiché -CUSACQ-

Impresiones en

## SEPTIEMBRE 2021 AUTORIDADES USAC

M.A. Pablo Enesto Oliva Soto.  
Rector de funciones.

Dr. Gustavo Enrique Taracena Gil  
Secretario General.

Ing. Porfirio Alejandro Marroquin Quiñonez  
Director del Centro Universitario de Quiché.

M.A. Esteban Enrique Barreno Vicente.  
Coordinador Académico del Centro Universitario de  
Quiché.

### Consejo Directivo

Lic. Felipe Hernández Sincal  
Rep. Docente en la Facultad de Ciencias Económicas.

Licda. Liliana Magaly Vides Santiago de Urizar  
Rep. Colegio Profesional de Farmacéuticos y  
Químicos Guatemala.

Br. Javier Augusto Castro Vásquez.  
Representante Estudiantil.

Br. Víctor Hugo Mayen Garcia  
Representante Estudiantil.

## **Agradecimientos**

**A Dios**, porque a pesar de la dura situación epidemiológica del mundo nos protegió y nos dio la oportunidad de conocer a varias personas.

**A nuestros familiares**, por el apoyo incondicional en el logro de este proyecto.

**Al CUSACQ**, por darnos las bases necesarias y el desenvolvimiento para el logro de nuestros objetivos.

**Al ministerio de cultura y deportes de Sacapulas**, por brindarnos el tiempo, permiso y el acceso a varias informaciones.

**A la academia de lenguas mayas de Sacapulas**, por su apoyo en el logro de la recopilación de datos.

**Al historiador Juan Julián Solís Mutas**, por ser nuestro acompañante en las investigaciones de campo, al visitar cada sitio arqueológico y darnos a conocer sus conocimientos.

**A los alcaldes auxiliares**, por habernos abierto las puertas de las comunidades.

**Al pueblo sacapulteca**, por dar a conocer su historia y por darnos la confianza al contarnos sus vivencias.

## Índice.

Prólogo.....	i
Introducción.....	ii
<b>1 Capítulo. I</b>	
1.1 Ubicación Geográfica y etimología del municipio de Sacapulas.....	2
1.2 Origen del término “Tujaal”.....	2
1.3 Fundación del Municipio de Sacapulas.....	3
1.4 Origen e historia de las familias que fueron enviadas por el Rey K´iche´ a Sakpulja´ .....	5
1.4.1 Los Lamaq.....	7
1.4.2 Los Saqb´aja´ .....	8
1.4.3 Los Kumatz.....	9
1.4.4 Los Tujalja´ .....	11
1.5 Sitios Arqueológicos del Municipio de Sacapulas.....	11
1.5.1 Chuk´oot.....	11
1.5.2 Xa´lchun. ....	12
1.5.3 Pak´axoy. ....	14
1.5.4 Chu´q´ank´ex.....	15
1.5.5 Chu´textyox.....	16
1.5.6 Chu´chun, chu´ke´x.....	17
1.5.7 Chu´tinimit.....	18

## Capítulo II

2. Sustento arqueológico.....	21
2.2 Campo de pelota maya.....	21
2.2.1 Fundamentación histórica.....	21
2.2.2 Ubicación del hallazgo.....	22
2.2.3 Descripción del análisis.....	22
2.3 Materiales cerámicos.....	25
2.3.1 Fundamentación histórica... ..	25
2.3.2 Ubicación del hallazgo.....	25
2.3.3 Descripción del análisis.....	25
2.4 Vasijas.....	26
2.4.1 Fundamentación histórica.....	26
2.4.2 Ubicación del hallazgo.....	27
2.4.3 Descripción del análisis.....	27
2.5 Monolitos.....	27
2.5.1 Fundamentación histórica... ..	27
2.5.2 Ubicación del hallazgo.....	28
2.5.3 Descripción del análisis.....	28



	<b>3. Capítulo. III</b>	
3.1	Etnohistoria sakapulteka.....	37
3.2	Gobierno.....	37
	3.2.1 Administración de los pueblos.....	37
	3.2.2 Organización de las sociedades.....	38
3.3	Ocupación.....	41
	3.3.1 Descubrimiento del Maíz blanco.....	41
	3.3.2 Labrar la tierra.....	45
	3.3.3 Siembra de maíz y frijol.....	45
3.4	Educación.....	45
	3.4.1 Investigación Ancestral.....	45
	3.4.2 Astrología.....	51
	3.4.3 Valores Culturales.....	54
	3.4.4 Desarrollo de la Agricultura ancestral.....	58
3.5	Cultura y cosmovisión.....	59
	3.5.1 Las ceremonias mayas.....	59
	3.5.2 Rituales.....	62
	3.5.3 Símbolos.....	62
	3.5.4 Significados de los colores.....	68
	3.5.5 Significado de las velas.....	71

3.6	Religión.....	77
	3.6.1 Costumbres y tradiciones.....	78
3.7	Indumentaria.....	82
3.8	Gastronomía.....	91
	Comida Típica.....	91

#### **4 Capítulo. IV**

4.1	Investigaciones realizadas en los sitios arqueológicos.....	95
4.2	Introducción y desarrollo del idioma español en la sociedad.....	96
4.3	El relevo de los caciques y la expansión del cristianismo, catolicísimo y otras religiones.....	97
4.4	La sociedad sacapulteca en la actualidad.....	98

Conclusiones.....100

Anexo.....101

Referencias bibliográficas.....103

Glosario.....104

## Prólogo

“Los siete sitios arqueológicos que dieron origen a la etnia Tujaal”

Sacapulas, Quiché, Guatemala.

Un equipo de estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio ambiente, del Centro Universitario de Quiché, de la Universidad de San Carlos de Guatemala; como parte del proceso del trabajo de graduación para obtener el título de grado, realizaron una investigación Etnográfica en el municipio de Sacapulas del departamento de Quiché, de la República de Guatemala. Los estudiantes: **Maynor David Alexander Aguilar Salvador, Elsa Leonela Chiti Avila, Juan Cortez Pajarito y Bryan José López Say**, que al finalizar la investigación plasmaron los resultados en un libro Etnohistoria sakapulteka.

El libro fue titulado como: **“Los siete sitios arqueológicos que dieron origen a la etnia Tujaal”** dedicado al municipio de Sacapulas, Quiché, Guatemala. Donde lo escrito es producto de entrevistas a: alcaldes auxiliares, ancianos y sacerdotes mayas, quienes son mujeres y hombres con la virtud milenaria de la oralidad al narrar historias del conocimiento Maya sakapulteka.

Así mismo, el aporte valioso de la comunidad lingüística sakapulteka, representante Ministerio Cultura y Deporte e historiador del municipio.

El escrito consta de cinco partes o unidades las cuales son: **1. Acontecimientos históricos, 2. Sociedad y economía, 3. Educación, 4. Gobierno y, 5. Cultura.** Las cuales ayudarán a los lectores en general, en especial a los estudiantes de todos los niveles académicos. Dándoles la oportunidad de saber sobre los acontecimientos históricos, fundación, cimientos de las primeras cuatro familias en el municipio, evolución de la educación, tradiciones y temas culturales del municipio de Sacapulas, desde el periodo preclásico hasta la actualidad, en los siguientes ámbitos: social, económico, educativo, gobierno y cultura. Estos aspectos evidencian la importancia de la cultura, tradición e historia del municipio para el departamento de Quiché.

Cabe resaltar el énfasis, que tiene el presente escrito, en identificar la etnia Tujaal, la misma que marcó los cimientos de la historia y evolución del municipio de Sacapulas. Por lo que al leer este escrito pone a disposición del lector una variedad de información trascendental sobre el pasado y el presente que se podrá

emplear en el desarrollo académico de los distintos niveles para el conocimiento de estudiantes y lectores en general deseosos de conocer la historia del municipio de Sacapulas.

La carrera de pedagogía recibe con agrado el nacimiento de este aporte realizado por estudiantes de la carrera que por primera vez en el municipio de Sacapulas, se realiza este tipo de investigación Etnográfica y entregando como resultado el libro titulado **“Los siete sitios arqueológicos que dieron origen a la etnia Tujaal”**. Y a la vez nuestros agradecimientos a los colaboradores que intervinieron en el desarrollo de este trabajo de graduación, por el apoyo incondicional siempre manifestado hacia los estudiantes que generan investigación en el Centro Universitario de Quiché.

Santa Cruz del Quiché, Quiché, noviembre 2021.

M.A. Gilberto Tuy Chopén

## **Introducción.**

El patrimonio cultural de una región es el legado que los identifica dentro de la sociedad. Sacapulas, lugar privilegiado que entre las entrañas de la tierra y de la vegetación oculta se resguarda un patrimonio cultural histórico y ancestral, que da a conocer ante las demás culturas de otras regiones y que los describen como una cultura de antaño.

Conocer de nuestra historia forma parte del sentir y vivir de nuestros antepasados por eso narrar el origen y la historia de los lugares que ocuparon las primeras familias que inició la etnia tujaal queda impregnada en las siguientes páginas.

El reino de kumarkaj en los periodos preclásico tardío el rey kikab´, envió cuatro familias a las orillas del río negro o chixoy, para que ocupen las tierras. Estas familias se establecieron en los territorios de Chu´cot, Xaal chun, Pak´axoy y Chu´q´aq´ex, después de la llegada de los españoles establecieron los Saqpulja´ en Chutextyox, Chu´k´ex y Chutinamit, en estos siete lugares (sitios

arqueológicos) se establecieron los mayas tujaales, los ancestros quienes dieron origen de culturas e identidades únicas respecto a sus vivencias, sus creencias, sus siembras, la manera de educar a su familia. Por tanto, en los cuatro capítulos que consta el libro, podrá recordar y conocer de la historia etnográfica que enriquece al pueblo de Sacapulas.

## ORIGEN, HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE SACAPULAS

- Ubicación geográfica y etimología.
- Origen del termino Tujaal.
- Fundación del municipio.
- Historias de las cuatro familias.
- Los sitios arqueológicos.



## **ORIGEN DE LA ETNIA TUJAAL.**

### **1 Capítulo. I**

#### **1.1 Ubicación Geográfica y etimología del municipio de Sacapulas.**

El municipio de Sacapulas limita al norte con el municipio de Cunén y San Andrés Sajcabajá, al sur con San Bartolomé Jocotenango y San Pedro Jocopilas, al este con San Andrés Sajcabajá y al oeste con Aguacatán con una extensión territorial de 213 km<sup>2</sup>. Se encuentra ubicado en la parte central del departamento de Quiché, a 45 kilómetros de la cabecera departamental. Municipio rodeado de montañas, conocido como la cuna del arcoíris. Por la ubicación del municipio presenta tres tipos de clima: cálido, templado y frío.

#### **1.2 Origen del término “Tujaal”.**

El pueblo moderno de Sacapulas está en un hermoso valle de la cuenca superior del Río Negro o Chixoy, en el departamento del Quiché. Su nombre prehispánico era Tujá o Tujal, y el del río Tujaljá

Según término tomado del pop wuj TUJALJA´ de origen Ki´che´, traducido al idioma Maya Sakapulteko forma tres términos TUJ=temascal, JAL=mazorca de maíz, YA´=agua; TUJALYA´ que significa temascal o baño de vapor... Concluyendo, entonces, Tujaal es el término que queda como nombre oficial de la población maya hablante sakapulteko (Comunidad lingüística sakapulteka, 2004,13-14)

Se encuentra otra variante, posiblemente tuja se refiere a las casitas bajas donde la gente trabajaba y sigue trabajando la sal: un trabajo muy sudoroso (Van. Pág. 63).

#### **1.3 Fundación del Municipio de Sacapulas.**

La fundación del municipio de Sacapulas fue por los dominicos españoles, principalmente Fray Bartolomé de las Casas quien conoció estos lugares por ser ruta obligada en sus viajes, procedente de Cubulco Rabinal, rumbo a Comitán pues acostumbraba a ir a España en sus gestiones ante la corte, por lograr mejores leyes en favor de los habitantes aborígenes en tiempo de la Colonia que mereció ante la posteridad el merecido galardón de llamarse el defensor de los indios.

Fray Bartolomé de las casas, logro conquistar la voluntad de los indígenas, siendo el primordial afán de su vida interceder por ellos, gano las confianzas, del “CACIQUE DE TUJA” para que se cumpliera la disposición según la “Real Cedula” del 10 de junio de 1,540, en que se prevenía al Obispo Francisco Marroquín; La formación de poblaciones ordenadas. (Comunidad lingüística: 2004, Pág. 35).

#### **1.4 Origen e historia de las familias que fueron enviadas por el Rey K´iche´ a Sakpulja´.**

El motivo de migración de los pueblos mayas fue por mandato del rey de Q´umarkaj, quien les dijo que fueran a ocupar tierras porque los enemigos querían ocuparlas y a ellos eso no les convenía, por eso los dejaron ir, se fueron los Mam, se fueron de Chunanak, se fueron los Ajsajbajá, se fueron los Chuwilá, los Rabinal y cuando se fueron les dijeron vayan, vayan a ocupar esas tierras porque esas tierras son nuestras, vayan y ustedes son los que las van a cuidar, los centinelas, los honderos, los flecheros, pero también se fueron hasta los Petatajiup, los de la costa sur ellos hablan k´iche´, los de Mazatenango, los de Retalhuleu se fueron, los de Cabrican también, vayan a ocupar esas tierras, si hay enemigos vengan a

decirme y yo iré a mataros dijo el rey según el Popol Vuh, Así, fueron nombradas cuatro familias a ocupar los sitios arqueológicos. Los Lamac, Los Sacbajá, los Kumatz y los Tujaal já, enviadas desde el principio.

Se dispersaron a ocupar tierras lo dice en el Popol Vuh, y llegaron a Sacapulas a ocupar tierras, pero con la intención de que no entraran los “Mam” y que no entren los de “Rabinal” porque también querían abarcar más tierras al lado de occidente tanto como Chucot, Xalchun y también la parte de “Chukumatz” en el río blanco. Se ocupaban de velar para que no entraran los “Mam”, también los de la parte norte, como los de Rabinal pues eran enemigos de una misma cultura, pero se peleaban por tierras inclusive hasta en la fecha. Ocuparon esas tierras, allí construyeron sus edificios, pero también tenían sus funciones como estudiar la luna, el sol, el tiempo de la lluvia, lo que ocurre en la cosmogonía maya, la

naturaleza, la madre tierra, todo eso podía visualizar a través de sus edificios por eso es por lo que construyeron un edificio, unos grandísimos en partes altas de las planicies.

#### **1.4.1 Los Lamaq.**

Son la primera familia que fueron enviados por el reino de k´umarkaj y se establecieron en el lugar llamado chu´cot.

Está localizado a diez kilómetros al lado occidente de la cabecera municipal de Sacapulas, a 400 metros arriba del puente de hamaca de la aldea Río Blanco, tiene una extensión territorial aproximadamente trescientos metros cuadrados. CHU’KOT, se deriva en dos vocablos, CHU’ (sobre o más allá), KOT significa (ave), gran ave capaz de levantar una persona con sus garras.

Lugar donde se establecieron el grupo LAMAQ, palabra tolteca-azteca que significa Q'ani'l.

Es un lugar sagrado abandonado, donde flota energía espiritual de los ancestros, hasta la fecha ya es visitado por algunos vecinos, personas propias del municipio, así mismo, por guías espirituales. En este bellissimo lugar, aun se observa un campo de futbol maya, también es utilizado como centro de comercio. Aproximadamente fue ocupado por quince familias entre setenta a ochenta habitantes.

#### **1.4.2 Los Saqb´aja´.**

La familia de los Saqb´aja´ se establecieron entre el Rio negro y rio blanco, en el lugar llamado Xaal Chun, con 10 familias y 70

habitantes, es uno de los cuatro grupos enviados desde Q'u'ma'rkaj, llamados SAQB'AJA', pronunciado en idioma maya-Quiché que significa SAQ (agua clara) B'AJA' (agua correntada). El nombre de este grupo SAQB'AJA' se les llamó así, por el nombre del río conocido actualmente como SAQB'AJA' que nace desde el municipio de Aguacatán-Huehuetenango.

#### **1.4.3 Los Kumatz**

Se estableció el tercer grupo llamado KUMATZ, según el pop Wuj, que significa "Culebra o serpiente".

Según Brasseur, Q'ukumatz, significa "pájaro serpiente de plumas verdes", quetzal por



antonomasia. En la aldea Río Blanco tiene la dicha de conservar aún el ave llamado Torq'uq' o Turq'oq', (Torococo), es un ave de la familia del quetzal de tierra cálida, con cola larga como una serpiente (kumatz). En la región de la aldea Río Blanco, es el hábitat de esta ave. Posiblemente por esta misma razón, nombraron al tercer grupo llamado kumatz.

TURQ'UQ', se deriva en dos vocablos, en idioma Sakapulteko TUR (Vagante o paseador) en idioma k'iché Q'UQ' significa (Quetzal).

Otros tenían una referencia de que el río tiene forma de culebra al pasar por los senderos de la localidad,

#### **1.4.4 Los Tujalja´.**

Es el cuarto grupo de familia que se estableció en las planicies de la cuenca del río Chixoy y ocuparon los sitios arqueológicos Chu´textyox, chuchun (chu´ke´ex) y chu´tinamit, en la cual habitaron alrededor de 58 familias y 340 habitantes.

### **1.5 Sitios Arqueológicos del Municipio de Sacapulas.**

#### **1.5.1 Chuk´oot.**

Localizado a 10 Kilómetros del lado occidental de la cabecera municipal de Sacapulas, a 700 metros del puente de hamaca, montaña arriba en aldea Río Blanco, con una extensión territorial de 300 metros cuadrados, sobre la cordillera que domina el valle del río Chixoy.

El significado de la palabra se divide en lo siguiente: CHU´ = encima, Koot= águila. Se dice que este lugar era el hábitat de las águilas. (Comunidad Lingüística Sakapulteka, 2001. Pág. 24).



### 1.5.2 Xa´lchun.

Sitio arqueológico donde habitaron los mayas, lugar estratégico de protección como su nombre lo indica. Está ubicado entre los dos ríos el Negro y el Rio Blanco. Para entrar en este lugar

hay que cruzar el Rio Blanco por lo tanto se ubica al lado oeste del centro de la población de Sacapulas y una distancia de 10 kilómetros, a 200 metros de la Aldea Río Blanco, específicamente en la antigua ruta a la comunidad de Tzununul. Tiene una extensión territorial de 250 metros cuadrados. (C.L.S. 2001 p. 25)

### 1.5.3 Pak´axoy.



Este sitio se encuentra ubicado en el área que actualmente ocupa el centro de Aldea Rio Blanco a 8 kilómetros de la cabecera Municipal de Sacapulas, cuenta con una extensión territorial de 350 metros cuadrados.



#### 1.5.4 Chu´q´ank´ex.

Ubicado en el lado sur de la entrada a la comunidad de Patzajel, a 500 metros cerro arriba, entre extensos arbustos, sobre el cerro llamado con el mismo nombre, cuenta con una extensión territorial de 100 metros cuadrados.



### 1.5.5 Chu´textyox.

El sitio está ubicado en una loma alta en un área que luego fue dominada por los mayas k´iche´ s. La cordillera sujeta un valle agrícola del Rio Negro. El sitio estaba fuertemente fortificado y pudo haber sido un asentamiento de los k´iche´ s del posclásico, usado para controlar el valle. Chu´textyox está a 4 kilómetros al oeste del sitio contemporáneo de Tuja´. El sitio está rodeado por tres lados por escarpados acantilados que caen a más de 100 metros (330 pies) hasta el río. En el cuarto lado se conecta a una cresta de 1,5 kilómetros (0,93 millas) de largo a través de un estrecho cuello de tierra de solo 5 metros (16 pies) de ancho. Aunque el sitio domina las fértiles llanuras

aluviales de abajo, el sitio en sí es árido; la vegetación está formada por acacias espinosas y cactus. Único reconocido por el Ministerio de cultura y deportes el 16 nov 1945.

El origen de su nombre es CHU´ = encima o sobre árboles. TAXTYOS=Iglesia. (C.L.S. 2001).



### 1.5.6 Chu´chun, chu´ke´x.

Chu´ke´x fue el pueblo más pequeño habitado por los Mayas Tujaales, con una extensión de 50x100 metros cuadrados, donde

vivieron alrededor de 30 personas. Ubicado en la comunidad de Chu'chun que significa Chu´=sobre, Chun=Cal. En idioma Sakapulteko significa sobre la cal. (C.L.S. Pág.22)



### 1.5.7 Chu´tinimit.

Este pueblo fue Fundado con la llegada de los conquistadores españoles, en la orilla del Río Chixoy. Se localiza al lado norte de

la cabecera municipal de Sacapulas

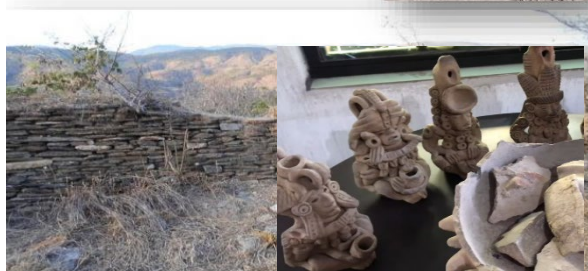
La extensión territorial es de 30 metros cuadrados, de sur a norte. La etimología del nombre es CHU´=arriba o sobre. TINIMET= pueblo. Que significa arriba del pueblo. (C.L.S. 2001).





## SUSTENTO ARQUEOLÓGICO

- Campo de pelota maya
- Materiales cerámicos.
- Vasijas.
- Monolitos.



## Capítulo II

### 2. Sustento arqueológico.

#### 2.2 Campo de pelota maya.

##### 2.2.1 Fundamentación histórica.

El juego de pelota maya necesita de dos equipos y el objetivo es introducir una pelota de caucho por un agujero de piedra. Los jugadores golpeaban la pelota con codos, caderas y rodillas. El número de jugadores podía variar de 2 a 4 personas en cada equipo.

Este juego no era considerado como un deporte, sino más bien como un campo de honor donde se llevaban a cabo los duelos. Para los mayas enfrentarse de esta manera podía llegar a significar un adiós eterno y la unión de su alma con el otro mundo ya sea el cielo o el inframundo.

### 2.2.2 Ubicación del hallazgo.

En los sitios arqueológicos:

- ◆ Chu´koot
- ◆ Xa´lchun.
- ◆ Chu´q´anq´ex.
- ◆ Chu´textyox
- ◆ Chu´tinimit.

### 2.2.3 Descripción del análisis.

El campo para el juego de pelota maya mide 35 metros de largo y 15 metros de ancho, ésta se encuentra al lado de la plaza, en una terraza inferior.

- Chu´textyox.



- Campo de pelota maya chu´koot.



- Campo de pelota maya chu'q'anq'ex.



- Campo de pelota maya Xa'Ichun.



## 2.3 Materiales cerámicos.

### 2.3.1 Fundamentación histórica.

Los ancestros utilizaban principalmente el barro como material cerámico para la construcción de varios ingenios. En las construcciones que se logran observar dentro de los lugares donde habitaron los ancestros, se pueden contemplar su uso en restos de vasijas.

### 2.3.2 Ubicación del hallazgo.

En todos los sitios arqueológicos.

### 2.3.3 Descripción del análisis.

Se puede observar sus construcciones de piedras unidas con el barro. Y los



restos de vasijas que aún se pueden encontrar. También se han encontrado restos y construcciones de lodo.

## **2.4 Vasijas.**

### **2.4.1 Fundamentación histórica.**

El pueblo maya utilizaba el barro como fundamental material para la construcción de sus utensilios. Le daban un uso importante, así como en el uso de sus trastes de cocina, vasijas que sin duda alguna fueron moldeadas por medio de las manos hasta llegar a obtener el resultado que requieren.

**2.4.2 Ubicación del hallazgo.** En los sitios arqueológicos de Sacapulas.

### **2.4.3 Descripción del análisis.**

Los utensilios de cocina de los ancestros eran hechos de barro, se pueden contemplar varios restos las cuales reflejan su uso he importancia en los tiempos pasados.

## **2.5 Monolitos**

### **2.5.1 Fundamentación histórica.**

Se hace referencia a las construcciones humanas que se caracteriza por estar formadas por un solo bloque de piedras, en el sitio arqueológico de Xa´lchun se

puede visualizar cuatro monolitos.

- 1). La estela
- 2). El perol de cal.
- 3). La piedra de cuatro patas o la piedra de sacrificios.
- 4). El iq´
- 5) Los reyes

#### **2.5.2 Ubicación del hallazgo.**

En el sitio arqueológico de Xa´lchun. (Numerales 1-4)

En el sitio arqueológico Pak´axoy, Río blanco. (Numeral 5)

#### **2.5.3 Descripción del análisis.**

**La estela** es un monumento que se encuentra en el sitio arqueológico de Xa´lchun, con una altura de un metro y medio, la cual está hecha de pura piedra. Es uno de los indicios que da a verificar que fue

habitado por los mayas, se visualiza la escritura de sus símbolos en la parte de arriba de dicho monolito.

**La piedra de cuatro patas**, según el señor Pedro Osorio



padre de familia que lleva viviendo 25 años en el lugar y dicha piedra se encuentra frente a su casa, confirma que en esta piedra se escuchan voces por las

noches, pero solo en días específicos en la cual no se ha determinado, que pueden ser gritos de auxilios. Por lo general las personas dicen que es una piedra de sacrificios.



**El perol de cal** está hecha y tallada de puro barro y tiene un gran grosor, según el Historiador Juan Julián Solís, indica que en este lugar las personas eran fabricantes de cal ya que ese monumento, es utilizado directamente para su elaboración, por eso el lugar se le llamó Xa´lchun, que en idioma Sacapulteco chun es cal.



El **Iq'**, otra piedra viva, esta piedra guarda una gran historia, según don Pedro Osorio propietario del lugar indica que también esta piedra habla ya que también en ella se escuchan voces extrañas, como que un grupo de personas se encuentran en una reunión, o están platicando por las noches, pero uno sale a ver y no hay nada solo se escuchan voces, cuenta una anécdota: un día un profesor de la localidad, llegó en la casa de don Pedro Osorio y le dijo que le regala la piedra “me gusta y lo voy a utilizar como adorno”. El dueño de la propiedad se lo dio. El profesor se lo llevó y lo colocó en un lugar específico dentro de su casa. Al caer la noche se empezaron a escuchar voces extrañas, gritos, por lo que los integrantes de la familia de dicho docente ya tienen miedo de dormir en su propia casa y a los dos días siguientes el profesor lo llevaba

cargado de nuevo para devolverlo para evitar problemas con su familia. Según expertos que esa piedra se llama **IQ´**, **si uno quiere llevar a su casa la piedra**, tiene que pedir permiso a la madre tierra y realizar una ceremonia, para que así la piedra no cause inconvenientes, y en días especiales, se le realiza ceremonias, es decir siempre hay que ofrendar para alimentarlo.



**Los 7 reyes son un tipo de monumento** con un gran valor tanto en su estructura y en su originalidad, se dice que éstos representan a los 7 reyes de Q´umarkaj tales como:

1. El Ajaw k´iche: que es el rey K´iche´
2. kikab´
3. kab´simaj
4. el ajpop
5. el ajpop Kamja
6. el calel
7. el ajtzij winaq

El número siete nuevamente se aparece como importante ya que es muy significativo en la cosmovisión maya, incluso representa los siete pecados que atravesaron los dioses narrados en el popol vuh. Estos hallazgos pueden significar tanto, que puede respaldar que las familias se asentaron en lugares sakapultekas y que consigo traían las

imágenes de sus Reyes para su honra y para educar a sus hijos.



## ETNOHISTORIA SAKAPULTEKA

- Gobierno
- Ocupación
- Educación
- Cultura y cosmovisión.
- Religión
- Indumentaria.
- Gastronomía.



### 3. Capítulo. III

#### 4.7. Etnohistoria sakapulteka.

Durante la segunda mitad del siglo XVI, los frailes dominicos asentaron a la población dispersa en el pueblo de Sacapulas. Hasta entonces, sus casas habían estado esparcidas sobre ambos lados de los ríos Negro y Blanco.

Reconocimientos arqueológicos en el área han establecido que Sacapulas estuvo habitado desde los períodos Preclásico (Río Blanco) y Clásico (Xolchún y Chuchún). Sin embargo, la mayor densidad de población se dio durante el Postclásico Tardío, es decir, desde 1300 hasta la llegada de los españoles.

#### 4.8. Gobierno.

##### 4.8.1. Administración de los pueblos.

Podemos explicar sobre la sociedad maya del post clásico, por un lado, una nobleza entre

hombres y mujeres, que lo simbólico del poder se manifestaba a través de la indumentaria, el arte y la arquitectura, así como en los centros de poder que ocupaban y desde donde se administraba toda la institucionalidad de las casas grandes o nimja en idioma sakapulteko. Dentro de la estructura de la nobleza hay una serie de cargos y grados de estratificación social, donde entran sacerdotes, militares, escribanos, entre otros.

#### **4.8.2. Organización de las sociedades.**

La sociedad del Post Clásico, desde el poder, una sociedad claramente estratificada, de un estatus social para los señores gobernantes, los sacerdotes, los

comerciantes, los militares y el pueblo común. En ese periodo se da una construcción de la identidad política basada en el patrilineaje, de acuerdo a la estructura de los amaq y nimja. En un análisis etnohistórico, Matias, E. (2016) nos detalla que en la línea de los patrilineajes están los grupos dominantes como también los subordinados. En el caso de los primeros nombraban a sus linajes como Nimja (casa grande) en base a sus grandes construcciones relacionadas al poder. Mientras que los segundos se les llama amaq (como las piernas de la araña como un pueblo extendido, por parentela) parcialidad, asentamiento esparcido.

Por la otra parte los grupos del pueblo común, también organizados en patrilinajes y praticlanes vinculados al engranaje de la institucionalidad de las casas grandes, ocupando un territorio amplio disperso. Macario (2012) escribe que “el surgimiento de un modo de organización k’iche’ es mencionado repetidamente en los textos. En la narración del Popol vuh, el hecho que la élite disponga de una población subordinada quienes les proporcionaban tributos en especie, garantizaban un servicio doméstico y realizaban tareas de orden público en la ciudad (construcción de palacios, edificios administrativos caminos, entre otros) pudo encaminar a un desarrollo y una mayor

complejidad social de manera acelerada” (p.49)

#### 4.9. Ocupación.

Las cuatro familias destacaron en la agricultura, el comercio y fueron importantes en sus artesanías.

- ✓ Agricultura: El principal cultivo era el maíz, ya que era el alimento fundamental de su civilización. Además del maíz, cosechaban frijol, chile, algodón, calabaza, yuca, camote, entre otros cultivos alimenticios para el sustento del ser humano.

##### 4.9.1. Descubrimiento del Maíz blanco.

En la ciudad de Q´umarkaj, solamente existía tres clases de maíz, el rojo, el negro y el amarillo. En una ocasión un grupo



de jóvenes valientes, iban de casería de venados y pájaros en los bosques al lado norte de Q´umarkaj, cuando a su paso observaron un grano de maíz de color blanco no conocido en su ambiente, lo recogieron y dijeron, es un grano de maíz que no existe en nuestro pueblo k´iche´, llevemos para mostrarlo a nuestro señor jefe, en su retorno a la ciudad de Q´umarkaj con gran alegría, se presentaron ante el jefe dijeron gran señor; jefe de nuestro pueblo, encontramos un grano de maíz no conocido de nuestro pueblo, el jefe respondió oh este tipo de maíz no existe en nuestro pueblo quiere decir que hay cuatro clases de maíz, de inmediato mandó a hombres valientes a buscar más maíz blanco al lado

norte de Q´umarkaj, al amanecer los hombres se fueron, llevaron consigo flechas, cerbatanas, cruzaron barrancos, bosques, montañas ríos, planicies, hasta llegar a las tierras cálidas, encontraron grandes plantaciones cargadas de elotes pero aún no eran mazorcas, se acercaron los mensajeros para ver si ya era bueno para llevar, insertaron la uña brotando al mismo tiempo un líquido blanco y entonces dijeron en idioma k´iche´, TUJALNA no podemos llevarlo, todavía le falta ser mazorca, está tierno todavía. Regresaron a la ciudad de Q´umarkaj ante el jefe KIKAB´ después de un gran recibimiento de alegría de fiesta dijeron los hombres valientes, no pudimostraer la milpa esta tierno

todavía el jefe responde está bien hombres valientes algún día traeremos el maíz blanco para completar los cuatro colores de maíz, fue así como estas tierras cálidas le quedo el nombre **Tujaal**, lugar del elote blanco tierno y así se le llamo a los primeros habitantes de los siete pueblos los siete sitios arqueológicos habitantes quienes poblaron antes de la venida de los españoles, quienes con el maíz blanco hicieron las siete bebidas alimenticias las cuales son; el pinol, el atol blanco con frijol, el maíz quebrantado cocido, el fresco de masa, el atol de elote, la tostada molida con café y la tortilla con café fue así como dio origen del nombre de Tujaal. Ésta es otra de las versiones.

#### **4.9.2. Labrar la tierra.**

La ocupación más importante que realizan es labrar y cultivar la tierra en tiempos de invierno, limpiar para cuando llegue la época de la siembra, la semilla quede en tierra fértil.

#### **4.9.3. Siembra de maíz y frijol.**

Lo más primordial es la siembra de los granos sagrados, para que en el futuro se logren buenas cosechas, para el sustento de la cadena alimenticia de sus familias.

### **4.10. Educación**

#### **4.10.1. Investigación Ancestral.**

Los ancestros han adquirido conocimientos valiosos con el pasar del tiempo y transmiten los conocimientos de generación en

generación porque ellos fueron grandes creadores e inventores de grandes conocimientos, sin la necesidad de utilizar herramientas tal como vemos hoy en nuestros días, porque desde el seno del hogar los padres ya van inculcando una educación sólida y de calidad.

Inician a cultivar la educación en ellos desde los sitios arqueológicos donde tienen templos en los lugares altos para estudiar el sol, su recorrido, de izquierda a derecha, ¿Cuál es el equinoxio? Cuantos equinoxios, cual es el chortixio, igual la luna cuanto recorre para arriba, para abajo, cuánto tarda la luna llena, el cuarto menguante, luna tierna, ósea luna nueva, cuánto tarda,

todo eso les servía mucho para compartirlo con sus hijos, dándoles información, en la convivencia alimenticia alrededor del fuego. Muchas casas en el centro de K'iche', el fuego lo tienen en el centro, no está en una esquina. Ellos no escribían como el alfabeto, de la "a" hasta la "z" sino que escribían a través de glifos que tienen su significado, compartían con sus hijos, que es Batz es el inicio del calendario maya, e, aj... y los demás. La forma en que empiezan a educar a sus hijos es el inicio, en Batz es un día cuando la abuela Hunajpu, Ixbalanque pudieron vencer el mal, a los de Xibalba, pasaron las siete pruebas, que son las siete vergüenzas del pecado del maya, al momento de pasar los amarraron y los tiraron

al río, pero también como estaban allá, estaban en tinieblas entonces al momento de que se murieron, se elevaron en forma espiritual se elevaron hacia el cielo, Hunajpu se convirtió en el sol “Hunaj”, Ixmukane se convirtió en luna porque es mujer “Ix” entonces en Batz, en ese día apareció el sol así entonces calentó el centro nuclear de la tierra fue que la tierra empezó a evolucionarse, empezó a calentarse, empezó a funcionar Gukumatz, el dios de la tierra se elevó hacia el cielo y volvió a caer como agua, en corrientadas se formó y como estaba dando vueltas la tierra fue cuando empezaron a hacer erosiones, empezaron los barrancos y se acumularon hacia el mar el resto del agua hacia el océano, ese es el

día Batz, el inicio del tiempo, el inicio de cuando salió el sol y empezó a mover la tierra. No habían árboles, no había nada, el E cuando empezó a hacer la traslación, así la luna, el sol, lo hicieron porque es importante para cada continente, les da agua al este, ahora está con nosotros más después esta con otros y así diferentes como la lluvia, ese es el día “E´” empezó a caminar, a subir el vapor, sube y baja, empezaron a caminar luego el tercer día, “Aj” empezaron a germinar los montes los árboles y todo eso y cuando ya habían plantas fueron creados hombre y mujer de los animales viene el “Ix” viene del Ixoq se empezó a crear primero la mujer y luego el hombre pero en la católica primero fue el hombre le quitaron

una costilla pero las tenemos completas, 12 costillas en cada lado, luego viene el cuarto que es el Tziquin no solamente estar y comer los animales, necesitaban de comer de maíz, frijol y todo eso, entonces necesitaban de riqueza, necesitaban de trueque, cambiar un pollo con una gallina, o carnero como sea, ya empezaron a germinar la riqueza del Tz'ikin, el dinero, el Ajmaq inicio del pecado, muchos hombres se metían con la mujer de otros hombres, mujeres se metían con otros hombre, ahí viene el Ajmaq el pecado ¿Qué pasó? Pecaron muchos, entonces se tuvieron que sentar en el quinto día utilizaron nuestra inteligencia ¿por qué nos está pasando esto? ¿Por qué estamos peleando con nuestras mujeres? Nuestros, hijos,

nuestros vecinos ¿por qué? Porque de allí empezaron a utilizar la inteligencia, el No'j, entonces esa es la forma de cómo enseñar a sus hijos a través de los glifos, si forjan una enseñanza la hacen a través del glifo, esa es la forma de enseñanza así, de las cuatro familias tujaales.

Sí, hay siete pecados, siete pueblos de Hunajpu Ixbalanque, dejaremos una incógnita ¿por qué hay siete sitios arqueológicos?

#### **4.10.2. Astrología.**

Sus funciones como estudiar la luna, el sol, el tiempo de la lluvia, lo que ocurre en la cosmogonía maya, la naturaleza, la madre tierra, todo eso podía visualizarse a través de sus edificios por eso es que construyeron grandes edificios.

Como experiencia propia el historiador relata que ha estudiado el cambio de posición de sol. “Tuve que estudiar y marcar cuanto tiempo tarda en llegar cada semana y recorre un pelito, me di cuenta que los árboles me obstaculizan la reflexión, por esa razón ellos construyeron más alto que los árboles, para que puedan hacer ese estudio. Yo he estado estudiando las funciones del sol y la luna entonces digo: esta semana no vamos a sembrar, porque no va a llover, que pasé esta fase lunar ya empezará a llover, fallé sólo un día... por medio de los astros que ya sabía, hasta he llegado ser astrólogo maya y he sacado algunos de mis documentos”.

**Se basan en la fase lunar.** Para la realización de cualquier trabajo, ante la madre naturaleza, por ejemplo, la siembra: de maíz, frijol tomate, cebolla, camotes entre otras hortalizas etc. La luna debe estar en la fase de luna llena ¿Por qué? según la mayoría de los entrevistados en diversas comunidades e instituciones, la luna debe de estar en su fase de luna llena, para que el producto que se siembra de buena cosecha y en abundancia. De igual manera al cosechar, se fijan en la misma fase lunar debe de estar en luna llena para cosechar el producto, por ejemplo, en el maíz y frijol entre otros granos básicos, si se cosecha en esa fase de la luna no se le entrara polillo y durara buenos

tiempos de conservación en la que se va consumiendo lentamente.

Así también sucede al botar o cortar un árbol para madera se debe de esperar a que la luna esté en luna llena para poder córtalos de esa manera la madera, regla y bigas no se arruinen rápido, aguantaran años, décadas y algunos hasta siglos por lo mismo fueron sacados entre la fase de luna llena.

#### **4.10.3. Valores Culturales.**

Los valores culturales de los ancestros o antepasado son aquellos que representan un conjunto de creencias que identifica a una sociedad o grupo de persona, comunidad o etnia por ello posibilitan, establecer la

identidad cultural de las personas, sus hábitos, cultura y características sociales.

- El respeto.
- La honestidad.
- Solidaridad.
- Amor.

Estos valores representan a que el ser humano conviva en armonía dentro de la sociedad, respetando las diversas culturas que la rodea dentro del cosmos natural y del universo.

- ✓ El valor a la vida.
- ✓ Valor a la naturaleza.
- ✓ Valor de la siembra.

El valor cultural a la vida, los ancestros al nacer un nuevo ser en la familia, en primer lugar, agradecen al Ajaw formador y creador del universo, por permitir el nacimiento de un nuevo

integrante dentro de la familia y dentro de la sociedad, que lo fortalezca y que lo cuide para que no le suceda tragedias, ya que es un nuevo ser lo reciben con gran alegría y gozo.

Dan tributo a la naturaleza ya que por ejemplo antes de quitarle la vida a un árbol, primero piden permiso a la madre tierra que los perdonen por quitar la vida del árbol que forma parte del equilibrio del ecosistema. Llevan candela, incensio para pedir permiso y perdón por sus acciones.

La siembra es la más primordial porque es el sustento de la vida como alimento del ser humano, por lo que antes de sembrar bendicen la semilla, van a un

cerro o altar especial realizan grandes ceremonias mayas a través de guías espirituales piden al Ajaw, que bendiga la semilla antes de sembrarlo para que todos germinen y que de buenas cosechas.

Valoran la vida de los animales ya que forman parte de la cadena alimenticia cuando nace un animal, ternero, caballo, animales de la granja, agradecen al Ajaw creador y formador del universo por la vida del animal que no le pase nada, que crezca bien sano para que en un futuro sea de provecho para la familia y de la sociedad.

#### **4.10.4. Desarrollo de la Agricultura ancestral.**

Desde la aparición del ser humano en la faz del universo ha empezado a cultivar la tierra y sembrado en ella la diversidad de



semillas para el sustento a diario como primordial alimento.

En la agricultura ancestral los seres humanos tienen un amor a la naturaleza y al suelo en la que ellos solo Utilizan abonos orgánicos o verdes, como la mezcla de rastrojos o restos de alimentos con el suelo. Lo más importante en esta línea son las aboneras donde se mezclan las excretas de los animales, material orgánico, arena, y cal que luego se incorporan al suelo en el momento de la siembra.

#### **4.11. Cultura y Cosmovisión.**

Los ancestros han dejado sus conocimientos a sus hijos transmitiendo los conocimientos de generación en generación conforme va evolucionando la sociedad, hasta la actualidad, todos

esos valores culturales y las diferentes prácticas sociales, deben prevalecer en nuestros medios. Así, como el respeto a la madre tierra, respetando todos los seres vivos y no vivos porque forman parte del legado ancestral, que viene de hace siglos.

##### **4.11.1. Las ceremonias mayas.**

Es una práctica ancestral y espiritual, que las personas utilizan como un acercamiento y comunicación con el Ajaw, creador y formador del universo ofreciéndole ofrendas de paz y tranquilidad, como se hacen a quienes invocan, cómo y a dónde va a empezar; porque todo lleva su lineamiento no solo de empezar a hablar tiene su fundamento el recorrido mental es de derecha a izquierda el ordenamiento de los

materiales o elementos, ya que el universo gira sobre su eje de derecha a izquierda también por esa razón se empieza el orden desde ese punto cósmico así, como se inicia en el centro a invocar a



dios al creador y formador al

Tz'ooqol b'itol, el Gucumatz, el Tojil, se invocan a ellos pero el dios principal es el Tepeu, para agradecerle, cosas que plantearle a través de nuestras costumbres y tradiciones a través de lo que nos dejaron dicho nuestros abuelos, lo que está a nuestro alrededor la madre naturaleza, el aire, el fuego el agua, que nos mantienen con vida. Inician cada día con agradecer primero por el amanecer, por un nuevo día, ese amanecer ahuyenta todos los males que hay en la tierra.

#### 4.11.2. Rituales

Entre los ritos que realizaba la sociedad **maya ancestral**, se encuentran los sacrificios de animales y de seres humanos en otras tribus, por eso en la

actualidad muchas veces los guías espirituales mayas, utilizan animales para ofrendar ante el Ajaw. La sangre que se dispersa en el suelo hace que los dioses se alimenten y escuchen sus plegarias a lo que quieren pedir.

#### 4.11.3. Símbolos.

Los ancestros crearon y utilizaron símbolos para poder comunicarse con los demás pueblos y entre ellos mismos. Símbolos de la numeración maya. Les sirvió para llevar un conteo de lo que realizaban las cuales son:

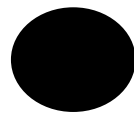
La concha.



Valor a cero

“0”

El punto.



Valor a uno

“1”

La raya



Valor a Cinco

“5”

También utilizaron el calendario maya que está formado por diferentes símbolos (nawales) que marca los días y cada uno tienen un gran significado, dentro de la cultura maya.

<b>I'x</b>	<b>Tz'ikin</b>
	
Madre Tierra Altar Maya Vitalidad Energía Femenina & Felina Energía Vital	Fortuna- Tesoro Comunicación Libertad Visión/Libertad Mensajero
<b>Kawoq</b>	<b>Ajpu'</b>
	
Fuerza de la Unión Comadronas/ parteras Comunidad/ familia Conciencia expansiva Día de la mujer embarazada	El Sol Grandeza Guerrero/ líder Fuerza de vida Vicisitudes/obstáculos

<b>Imox</b>	<b>Iq'</b>	<b>Aq'ab'al</b>
		
Espíritu de la lluvia Parte sutil del ser humano Esencia del agua Sensibilidad Inusual/ Excéntrico	Espíritu Vital Aire/ Viento Observación/ análisis paciente//paciencia Viento huracanado Soplo de vida Purificador del cuerpo, mente y espíritu.	Nuevo Amanecer Aurora/ madrugada Luz/ Oscuridad Fuerza renovadora Dualidad
<b>Keme</b>	<b>Kej</b>	<b>Q'anil</b>
		
Vida/ Muerte Abuelas & Abuelos que ya partieron Ciclos Linaje Espiritual Renacer	Armonía/ equilibrio Los 4 B'alameb' y sus compañeras Estabilidad Plano físico, mental, emocional & mental 4 Pilares que sostienen el cielo y la tierra	Germen/ vida Linaje/ Descendencia Semilla/ Alimentos Semillas de Maíz rojo, negro, amarillo, blanco Semilla/ Alimentos

### **Imox**



Espíritu de la lluvia

Parte sutil del ser humano

Esencia del agua

Sensibilidad

Inusual/ Excéntrico

### **Iq'**



Espíritu Vital Aire/ Viento

Observación/ análisis paciente//paciencia

Viento huracanado

Soplo de vida

Purificador del cuerpo, mente y espíritu.

### **Keme**



Vida/ Muerte  
Abuelas & Abuelos que ya partieron  
Ciclos

Linaje Espiritual

Renacer

### **Kej**



Armonía/ equilibrio  
Los 4 B'alameb' y sus compañeras  
Estabilidad

Plano físico, mental, emocional & mental

4 Pilares que sostienen el cielo y la tierra

### **B'atz'**



Hilo- Tiempo

Espiritualidad  
Complemento

Guardián de las Artes

Cordón Umbilical

### **E'**



Camino

Guía  
Diente

Protector de los Comerciantes

Saqb'e ( Camino Blanco)

### **Aj**



Abundancia

Cañaveral  
Familia

Plantío/ regeneración

Casa/ niños

### **Ajmaq**



Faltas/perdón  
Espíritu de los Abuelas/Abuelos

Introspección

Análisis/ Reflexión

Palabra

### **No'j**



inteligencia  
Conocimiento

Creatividad/ ideas

Sabiduría

Sagrada Ciencia

### **Tijax**



Milagro  
Cuchillo de Obsidiana (doble filo)

Curación

Cortar lo drástico

Poder del trueno y del rayo

#### 4.11.4. **Significados de los colores.**

No solo el que practica la ceremonia maya pone los colores o las candelas en donde sea, sino en la salida del sol pone el color rojo, en la caída del sol negro, el blanco y el amarillo que esta es una cultura de las pieles rojas de color rojo, más rojo que los blancos, este de la cultura negra y nosotros que somos los q'anjäl que es el otro color, entonces así ponen las candelas con su significado y en el centro es cuando se inicia a invocar a dios, estando el creador presente, se agradece por el sol, por las semillas, por los niños que están creciendo, se están fortaleciendo hay que pedir fortaleza. Después de hablar con los abuelos del agradecimiento se les cuenta el trabajo que se hace

con buenas intenciones, lo que se utilizó es para que lo reciba, el incienso, la mirra, el pom, todo el olor que sube es una comunicación con dios. Poco o mucho es lo que se recibe en favor a las peticiones, al finalizar se agradece “gracias por atender nuestras peticiones y con todo nuestro corazón, así como venimos con nuestro corazón así vamos a regresar, que no encontremos algún obstáculo en nuestro camino, que todo se aparte que se vaya, en los ríos sucios, en los barrancos, debajo de las piedras, que se vayan las cosas negativas que nos han deseado y que nosotros podamos llegar a nuestras casas”.

**En la cosmovisión maya tienen otros significados.**

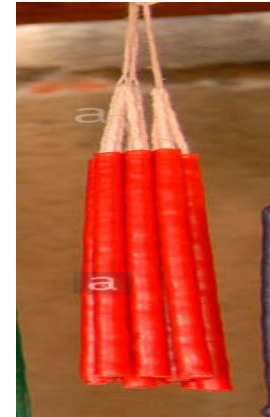
Dicen los abuelos que antes que llegaran a estas tierras las velas de parafina, solo se quemaban velas de sebo o grasa de animal y algunas veces se les colocaba alguno que otro colorante para darles un poco de color, pero en general eran simples; algunas veces amarillas y blancas. Se cuenta que la vela original es el ocote (pedazo de madera con resina, por lo general es de pino), y esta se considera una ofrenda muy especial y espiritual.

Poco a poco y con la llegada de las velas de parafina (derivado del petróleo) y los tintes artificiales se tiene ya todas las velas que indica el Popol vuh. Hay un movimiento

fuerte dentro de los Ajq'ij para usar lo menos que se puedan las velas de parafina, por ser derivado del petróleo.

#### 4.11.5. Significado de las velas:

1. **Rojo:** Lugar de la Salida del sol, el oriente, se enciende para pedir luz, comprensión. Se asocia con la sangre y el maíz rojo. (En lo maya no se relaciona el rojo con el amor).



2. **Negro:** lugar del descanso, el occidente, de la noche. Se enciende para que no haya dificultades ni

problemas. Se asocia con el lugar de la Noche y el maíz negro.

3. **Amarillo:** lugar del aire y el sur. Se encienden para que tengamos equilibrio en nuestra forma de ser, y que el sagrado viento se lleve los problemas. Se asocia con el lugar de la lluvia, las mujeres y el maíz amarillo. Los hombres encienden esta vela por su esposa. que quiere decir corazón del agua, donde entra la lluvia.



4. **Blanco:** lugar del frío, las heladas y el norte. Se encienden para pedir que no se enfríen nuestros huesos (es decir nuestras relaciones), y pedir bendiciones. Se asocia con el lugar de los hombres y el maíz blanco. Las mujeres encienden esta vela por su esposo.



5. **Azul:** Corazón del Cielo. Se encienden para agradecer al que el Creador y Formador lo que nos ha



dato. Para pedir protección del Cielo.



6. **Verde:** Corazón de la Tierra. Se enciende para agradecer al corazón de la Tierra por sostenernos y alimentarnos. Se pide abundancia de plumas de quetzal y jade (riqueza espiritual y material).



**Se agregan:**

7. **Morado:** Se encienden para pedir perdón por las faltas cometidas, humildad y para evitar vicios y malos pensamientos.
8. **Celestes:** Se encienden para que niños de las familias estén bien, pedir sabiduría y creatividad.



9. **Rosadas:** Se encienden para que niñas de las familias estén bien. Para pedir salud y esperanza.



En la actualidad en los mercados venden otros colores que ya no forman parte de la tradición maya actual y sin embargo se comienzan a añadir, aunque no formen parte de la tradición Maya. Por ello los antepasados usaban los colores que veían, es decir que los colores de las velas tienen que ver directamente con los colores que se encuentran en la naturaleza.

#### 4.12. **Religión.**

Las cuatro familias del reino de Q'umarkaj que ocuparon las planicies de Tujaalja, su religión se basa en la adoración de muchos dioses, es decir tienen una religión politeísta como el dios del agua, dios del aire, dios fuego y entre otros que invocan en sus plegarias.

#### 4.12.1. Costumbres y tradiciones

Las tradiciones y costumbres del pueblo sakapulteko son las siguientes: pedidas, casamientos, épocas de siembra, semana santa, día de los santos y la fiesta tradicional en honor a Santo Domingo de Guzmán.

Para la pedida de mano de una muchacha se necesita un guía para llevar a la familia a donde está la muchacha. Y esos personajes son personas especiales, no solamente llevar a alguien común y corriente y hablar a lo vulgar, esas personas usan unas palabras respetuosas, utilizan palabras muy elocuentes, muy de respeto sin ofender, le encuentran una secuencia para ir motivando y convenciendo a la familia de la muchacha, entonces esos guías si permanecen todavía, están todavía, y ellos son un valor que no se debe de

perder, valoramos esas costumbres y no vamos a perderlo. Lastimosamente los mayordomos que guían ya están envejeciendo, se están muriendo la pregunta es ¿Quién se va a quedar?, entonces, se debe de seguir, heredando a los hijos o nietos.

El espiritualismo maya hay quienes los practican, pero ahora más como sincretismo lo que hacen es mezclar la religión católica con la maya, utilizan más el castellano que el k'iche', que el sakapulteko y hablan más de Santos que ya nada que ver, a eso se le llama sincretismo. No son directamente de esa espiritualidad maya, relató el Hist. Juan Julian.

Para Semana Santa se preparan los frijoles blancos en pulique, pacayas envueltas en huevo, pescados envueltos en huevo, carne de gallina; y de bebidas

el aak' (chan), chocolate con pan y se intercambia con los familiares y vecinos cercanos.

Durante las fiestas patronales, las familias preparan y consumen el caldo de res o de gallina. Para la fiesta titular de Santo Domingo de Guzmán se prepara las xecas y duraznos en miel.



Para el día de los Santos o difuntos, es costumbre de todas las familias la preparación de

caldo de res o de gallina, y se cocinan elotes, ayotes, güisquiles y se lleva conjuntamente con naranjas y flores para adornar la tumba de los familiares fallecidos, incluso se llevan para compartir con el espíritu de sus seres queridos que han partido pensando que disfrutarán aún del aroma de lo que llevan.



Para Navidad se preparan tamales para compartir y convivir con la familia.

En el Año Nuevo todas las familias preparan el tradicional alimento típico K'AJ o pinol.

Para las fiestas mayas en esta comunidad existe un mínimo porcentaje de las personas que lo practican para las siembras, año nuevo maya, tiempo de recoger la cosecha, estas personas preparan ciertos alimentos como el caldo con siete camisas (b'atoom), y de bebida el atole de masa. B'atoom nombre denominado en Sakapulteko, es el tamalito con frijoles colados.

#### 4.13. **Indumentaria**

El traje es una de las diferencias que caracterizan a las comunidades ya que es un elemento principal de la

cosmovisión Maya como símbolo de identidad cultural. En la Comunidad Sakapulteka el hombre ha perdido su forma tradicional de vestirse, por la alienación de otras culturas, jugando un papel más consciente la mujer. El traje de la mujer se comprende de las siguientes piezas: tocado, el güipil, el corte y el perraje.

- **Tocado (Cinta que se colocan las mujeres en la cabeza)**

Existen dos estilos: uno consistente en un listón corriente de tres varas y media de largo por tres pulgadas de ancho, tejido a mano con orillas blancas, su terminación es de forma triangular y posee tres bolas de color

amarillo, y la otra es la que se utiliza actualmente que notoriamente también ya no lo utilizan las nuevas generaciones. Ambas cintas son enrolladas en el cabello alrededor de la cabeza para ser atadas en un moño.



- **El güipil**

Antiguamente era tejido por las mujeres utilizando hilo de algodón como materia prima, y ellas mismas elaboraban a mano los adornos de sus diseños utilizando figuras de la naturaleza tales como: aves, venados, perros, cerros y flores. Actualmente el güipil es corto, para su elaboración se utilizan telas como muselina, tul, terciopelo, lacrón, etc. prevaleciendo el color blanco, adornan el escote, simulan un cuello con franjas que se extienden adelante hacia abajo, puntiagudas en figuras triangulares en la orilla exterior y rematadas en la punta con un botón. Varios pliegues agrupados constituyen la parte de atrás del güipil, se adornan con listones,

embutidos y trencillos, la parte inferior con blonda, encontrándose motivos formados por delgadas líneas de puntas a máquina, además de figuras de flores y plantas, siluetas de platos y otros dibujos geométricos.



- **Los güipiles ceremoniales**

Son hechos de tres secciones, con fondo blanco los dos lados, en el centro es atravesado con figuras geométricas, bordadas con hilo de seda, el escote tapizado con tela de costura sencillamente decoradas con puntas. Dicho güipil se utiliza en actividades especiales como: pedida de la novia, matrimonio, cofradía y bautizos.





- **El corte.**

Es conocido en las comunidades y generalmente es de color rojo oscuro, con rayas blancas; sin embargo últimamente se ha estado utilizando una diversidad de estilos y colores, combinados con franjas jaspeadas anchas y angostas tales como de hilo, seda, lana y alta seda jaspeados en ambos sentidos; éstos

generalmente son elaborados en Totonicapán y Quetzaltenango, en pequeños talleres artesanales utilizando telares de cuatro arneses, como también los que son elaborados por las personas Sakapultekas sacando una diversidad de estilos que es totalmente distinto al corte original.

- **El perraje.**

Es un tapado con flecos de estilo jaspeado proveniente de San Pedro la Laguna, Sololá. Es utilizado por la mujer sobre la cabeza para protegerse del sol.

El hombre, ya no utiliza el traje original usando indumentaria proveniente de áreas industriales. Demetrio Cojti C. explica que



existen dos tipos de identidad una subjetiva y una objetiva. La objetiva son las distintas manifestaciones como el traje, la subjetiva consiste en la auto identificación. Así se explica que por el hecho de no usar traje no significa que ya no es maya, sino que consiste en una auto identificación como parte de la comunidad Sakapulteka. Con el paso del tiempo, el traje especialmente el masculino, fue perdiéndose en muchas localidades y en otras está en proceso de extinción, bajo presiones de carácter económico.

La migración estacional a la costa, el servicio militar, la discriminación étnica y el alto costo de la indumentaria maya,

son algunos de los factores que explican este cambio, sobre todo en los hombres.

La indumentaria ha jugado un papel muy importante en la identificación de los grupos técnicos que habitan este país multiétnico y pluricultural, siendo más notoria en la mujer.

#### 4.14. Gastronomía.

##### **Comida Típica.**

El Pinol es la comida típica del municipio de Sacapulas, se prepara a base de maíz criollo de color blanco y tostado acompañado de pollo criollo o chompipe. Es una comida que se consume comúnmente en las pedidas y bodas; En la tercera pedida la madre del novio le manda a la madre de la novia una

olla de pinol con un chompipe acompañado de tamalitos de frijol llamado Ub´en, para la boda tres días antes se prepara este delicioso platillo típico para todos los familiares y se les manda una olla de pinol y un pollo entero.

Para la elaboración se busca maíz blanco llamado SALPOL, maíz redondo, suave y esponjoso, que es especialmente para la elaboración del pinol se tuesta y se muele en la piedra o en el molino, teniendo la harina de pinol se disuelve en agua seguidamente se cuele; Luego se cuecen los pollos o chompipes en agua hervida. el pinol se acompaña de unos deliciosos tamalitos de masa envueltos con hojas de caña para darle un olor agradable y

apetecedor.

Todos los vecinos del municipio de Sacapulas disfrutan de este delicioso platillo para el año nuevo porque acostumbran hacer convivios familiares para recibir un año más, algunos gustan del delicioso pinol para fechas especiales como cumpleaños o graduaciones.



INVESTIGACIONES  
REALIZADOS EN LOS  
SITIOS Y LA  
SOCIEDAD  
SAKAPULTEKA EN LA  
ACTUALIDAD.



## 5. Capítulo. IV

### 5.5. Investigaciones realizadas en los sitios arqueológicos

Augustus Ledyard Smith, arqueólogo estadounidense en la década de 1940, visitó los sitios arqueológicos de Sacapulas analizó cada uno de los sitios, cuando todavía no estaban tan destruidos por el tiempo y la acción humana y elaboró mejores mapas que aún se conservan de una zona arqueológica. Además, incorporó las hermosas reconstrucciones de su famosa dibujante Tatiana Proskouriakoff arqueóloga y epigrafista maya Nació en Tomsk (Siberia, Rusia.)

En el año 1955 el mismo arqueólogo Augustus Ledyard Smith, realiza una excavación en el sitio arqueológico chu'textiox.

En los últimos años, los arqueólogos Óscar Gutiérrez y Guillermo Chocano están supervisando un proyecto de excavaciones en Chu´textyox, en el que están colaborando miembros de la Comunidad Lingüística Sakapulteca, donde se esperan aportes o informaciones nuevas sobre la zona.

#### **5.6. Introducción y desarrollo del idioma español en la sociedad.**

La introducción del idioma en la sociedad Sakapulteka, fue en la llegada de los españoles en la época del posclásico, ya que ellos introdujeron el cristianismo, entre la sociedad empezaron con el catecismo con los niños, de ahí se empezó a hablar el español y con ellos el lenguaje de los mayas y así entablar una comunicación fluida.

#### **5.7. El relevo de los caciques y la expansión del cristianismo, catolicísimo y otras religiones.**

Durante la época colonial, los dominicos consideraron el lugar como un punto estratégico para su labor evangelizadora. Su primer convento fuera de la capital Santiago de Guatemala fue fundado precisamente en Sacapulas, en 1553. El pueblo sirvió a los religiosos para sacar a los mayas de sus asentamientos prehispánicos. El primer grupo fue el de los habitantes de Chutinamit-Tujá y el de las aldeas dependientes. Sus miembros pertenecían a los chinamitales canil [q’anil], ahtolteca [ajtoltecat] y uchabajá [uchab’aja]. Esta gente formó las parcialidades de Santiago y San Sebastián. Durante la segunda mitad del siglo XVI, fueron incorporados otros chinamitales de la región: los ajkumatz o coatecas de Chutaxtyox (Chu´textyox),

que formaron la parcialidad de San Francisco, y los ajch'umil o sitaltecas que, junto con los zacualpanecas, constituyeron la de Santo Tomás y procedían de los asentamientos prehispánicos Xolchún y Pacot, desde ese entonces los caciques fueron relevados por los sacerdotes.

#### **5.8. La sociedad sacapulteca en la actualidad**

En la actualidad el municipio de Sacapulas, está organizado por la máxima autoridad que es el alcalde municipal y su corporación municipal. En las diferentes comunidades y aldeas se encuentran los alcaldes auxiliares, los COCODES y los Principales. La vivencia de las personas se centra en la armonía, trabajando en la producción de diferentes tipos de verduras y frutas, así como la producción de tomates, papas, maíz, frijol, manía, entre otros. Éstas

siembras se realizan gracias al aprovechamiento del Río que recorre por varias comunidades de Sacapulas y con un sistema de riego que los beneficia en lograr cosechas en cualquier fecha del año. Varias familias se concentran en trabajos dentro de sus tierras y otros que viajan a otros lugares en busca de otros trabajos para sacar adelante a la familia.

## Conclusión

Es primordial resaltar que el interés de este texto es enfatizar la etnohistoria del origen de la etnia Tujtaal, como legado ancestral e historia cultural que lo identifica como pueblo maya e indígena de raíces primitivos.

Para muchas personas puede que no siempre sea de interés conocer lo que acontece con los descubrimientos de los sitios arqueológicos, quizás porque no ven la relación que tienen en sus vidas, algunos pensarán que solo son sitios que se conservan para el turismo, no obstante, debemos saber que los sitios también forman un legado histórico de nuestro origen es necesario comprender lo que nos rodea para mejorar nuestro presente.

Sacapulas posee grandes tesoros entre paisajes fenomenales y sitios arqueológicos, costumbres y tradiciones que engalanan una riqueza cultural como sociedad.

## Anexo

### Entrevistados

- ✓ Juan Julián Solís Mutas cronista historiador.
- ✓ Pedro Arcón Puzul. Sacerdote maya.
- ✓ Jesus Dionisio Aceytuno. Representante de Ministerio de Cultura y Deporte sede Sacapulas.
- ✓ José López López. Primer alcalde Auxiliar Aldea Rio Blanco 2020.
- ✓ Juan Ignacio López. Alcalde Auxiliar de Patzajel 2020.
- ✓ Guillermo Felipe Vásquez. Miembro de la comunidad de Rio Blanco.
- ✓ Cándida Lorenzo Chic de Cipriano. Anciana de Sacapulas.
- ✓ Pedro Máximo López. Miembro de la comunidad de Rio Blanco.
- ✓ Domingo Tercero anciano de Patzajel.
- ✓ Maria Tercero anciana de Patzajel.

- ✓ Miguel Lopez Tercero. Miembro de Patzajel.
- ✓ Yimy Osvaldo Lopez Xicol. Persona de la comunidad de patzajel.
- ✓ Juan Lorenzo Ignacio. Padre de familia, Aldea Rio Blanco.

### **Referencias bibliográficas**

Armira, J. (2007). El Juego de Pelota Maya, Función Simbólica, Social, Política y sus Implicaciones Arquitectónicas. USAC. Recuperado de <https://goo.gl/CoMW7R>

Comunidad lingüística sakapulteka (2001). *Toponimias Maya Sakapulteka*. Academia de lenguas mayas, Guatemala.

Comunidad lingüística sakapulteka (2004) *Monografía de la Comunidad Lingüística sakapulteka*. Academia de Lenguas mayas. Guatemala.

El juego de pelota maya. Culturapeteneraymas. Recuperado de <https://goo.gl/pp939D>

Méndez, O. (2016). El Juego de Pelota Maya en Guatemala. *ATHLOS*. Recuperado de <http://bit.ly/2UafXpB>

Santiago, J (2016) *Una historia de las disputas territoriales entre parcialidades de Sacapulas 1750-1820* (tesis) universidad de San Carlos de Guatemala.

## Glosario

# A

**Agricultura:** Conjunto de actividades y conocimientos desarrollados por el hombre, destinados a cultivar la tierra y cuya finalidad es obtener productos vegetales.

**Ajaq'ij:** El **ajq'ij** es un científico maya, contador e interpretador del tiempo y del espacio. Una de sus funciones es orientar, guiar y ayudar a mantener en equilibrio la vida del ser, mediante la práctica de una ceremonia maya sagrada. Es el orientador y contador de los días, el que observa los astros y conoce sus influencias

**Ajaq'ijab':** Termino plural puede ser hombre o mujer. Estas personas analizan los signos de la vida de una persona y orientarlas, con base en cálculos matemáticos mediante la interpretación de los signos y numerales mayas descritos en el calendario espiritual y material [\*Cholq'ij\*](#)



**Ajaw:** El 'ajaw es el centro del cosmos, un enlace entre el mundo de los dioses y el de los antepasados con el mundo terrenal.

**Ancestros:** Individuo del que desciende otro, especialmente si vivió en una época pasada muy remota.

**Antepasados:** personas individuales que vivieron en distintas tierras hace muchos años.

**Armonía:** Equilibrio, proporción y correspondencia adecuada entre las diferentes cosas de un conjunto.

**Arqueología:** La **arqueología** es la disciplina que estudia las sociedades de otros tiempos a través de sus vestigios, sean restos humanos, monumentos, pinturas, pirámides, monolitos, objetos, maderas o cerámicas.

**Arquitectura:** Arte y técnica de diseñar, proyectar y construir edificios y espacios públicos.

**Artesanía:** Arte y técnica de fabricar o elaborar objetos o productos a mano, con aparatos sencillos y de manera tradicional.

**Astrólogos:** persona individual con capacidad intelectual que analizan la ubicación y los movimientos de las estrellas para brindar datos sobre el carácter de los individuos y anticipar hechos **que** ocurrirán en el futuro.

**Astrónomos:** Los astrónomos que cuentan con un perfil teórico se dedican a entender la evolución del universo, recolectar datos y compararlos.

## C

**Caucho:** Sustancia lechosa llamada látex, **que** se extrae de unas plantas tropicales.

**Centinelas:** Soldado armado que por un tiempo determinado se coloca de guardia en el puesto que se le encarga.

**Cerámicas:** La **cerámica** es el arte de fabricar objetos elaborados con arcilla cocida.

**Cerbatanas:** Arma blanca compuesta de un canuto en el que se introducen dardos, pequeñas flechas u otros elementos punzantes que se disparan soplando con fuerza desde uno de los extremos.

**Ceremonia maya:** Es un ritual de la espiritualidad *maya*. Es un medio de acercarse al ser supremo, formador y creador, para saturarse del manantial de energía.

**Civilización:** Conjunto de costumbres, ideas, creencias, cultura y conocimientos científicos y

técnicos que caracterizan a un grupo humano en un momento de su evolución

**Colonial:** Es una periodización histórica que designa la etapa de ocupación, poblamiento, establecimiento, administración y control de un territorio en manos de un grupo de colonos foráneos o extranjeros

**Cosmogonía:** Ciencia o sistema que trata del origen y la evolución del universo.

**Costumbres:** Manera habitual de obrar una persona, animal o colectividad, establecida por un largo uso o adquirida por la repetición de actos de la misma especie.

**Creador:** En el ámbito de la mitología **religiosa**, una deidad **creadora** es aquella responsable de la creación del mundo o del universo. En el monoteísmo, la idea de Dios coincide con el **creador**, mientras en las tradiciones politeístas puede existir divinidad **creadora** o no.

**Cultivar:** Hacer en la tierra las labores agrícolas necesarias para plantar en ella plantas y semillas o para cuidar lo plantado y obtener frutos de ello.

**Culturales:** La **cultura** es el conjunto de conocimientos y rasgos característicos que distinguen a una sociedad, una determinada época o un grupo social.

# E

**Energías:** Se dice que hay dos tipos de **energías** en el **universo**: las positivas y las negativas. Ambas están juntas circulando a nuestro alrededor, pero con la práctica de la **espiritualidad** podemos elegir captar sólo las **energías** positivas para sanar nuestra alma.

**Equinoccio:** El **equinoccio**, del latín **aequinocetium** **que significa** “noche igual”, es un fenómeno astronómico en el **que** la noche y el día se equiparan en duración. A partir de esa fecha las horas de oscuridad o las de luz de van incrementando según sea el de otoño o el de primavera.

**Espiritual:** Del espíritu o relacionado con la parte inmaterial del ser humano a la que se atribuyen los sentimientos, la inteligencia y las inquietudes religiosas; se utiliza en contraposición a lo material.

**Espiritual maya:** La **espiritualidad maya** e indioamericana no es sólo la creencia antigua y la costumbre tradicional, sino, sobre todo, la actitud de

agradecimiento permanente a la vida y la comunicación con la naturaleza, el universo y todos los seres vivos.

**Estela:** Las estelas eran monumentos gráficos que servían para que la población se enterara de los acontecimientos importantes de la región. Generalmente se construían de la piedra dominante en la región. “Podían ser de caliza, basalto o piedra volcánica”, indica.

**Estratificación:** La **estratificación** es clasificar o agrupar los datos con características coincidentes en grupos o estratos

## F

**Fértil:** [terreno] Que produce frutos en abundancia.

**Flechas:** Proyectil que se dispara mediante un arco y que consiste en una vara delgada y ligera terminada en una punta afilada.

**Formador:** En la espiritual maya el formador es el Dios de Dioses que formaron el universo.

**Frailes:** Religioso católico que pertenece a una orden, en especial si es una orden mendicante.

## H

**Honderos:** soldado antiguo que iba armado con honda.

**Incienso:** Es una preparación de resinas aromáticas vegetales, a las que a menudo se añaden aceites esenciales de origen animal o vegetal, de forma que al arder desprenda un humo fragante con fines religiosos, terapéuticos o estéticos.

## I

**Indumentaria:** Es el conjunto de prendas generalmente textiles, fabricadas con diversos materiales y utilizadas para vestirse y cubrirse del

clima, prenda de vestir de un pueblo determinado que los distingue a otras culturas.

# K

**K'AJ** o (pinol.).

**Kumatz:** Así se le llama en idioma K'iché, que significa serpiente.

# L

**La mirra:** Es una sustancia resinosa aromática.

**Labrar:** Hacer en la tierra las labores agrícolas necesarias para plantar en ella plantas y semillas o para cuidar lo plantado y obtener frutos de ello.

**Linaje:** Un **linaje** es la línea de antepasados y descendientes de una persona. Si el **linaje** tiene solamente varones dentro del árbol genealógico, la

línea paterno-filial que va uniendo a cada persona **con** su padre se le denomina varonía pues se compone, en sentido ascendente o descendente, únicamente de varones.

# M

**Monolitos:** Un **monolito** (derivado del latín, a su vez procedente del griego, *μόνος* monos, 'uno solo', y *λίθος* lithos, 'piedra') es un bloque de roca de gran tamaño de composición homogénea.

**Monumento:** Construcción arquitectónica o escultórica, generalmente de grandes dimensiones, que se erige en recuerdo de una persona o hecho memorables.

# O

**Ofrenda:** Ofrecimiento (acción de ofrecer) cuando se dirige a una causa noble, a Dios, a una divinidad, a un santo, etc.

# P

**Parafinas:** Extraída del petróleo, sólida a temperatura ambiente, utilizada para la elaboración de una gran variedad de productos, el más conocido es la fabricación de velas.

**Patrilineaje:** En el ámbito de la antropología y sociología se denomina patrilineaje a aquel grupo de personas cuyos miembros poseen una filiación unilineal y son descendientes de un antepasado común por vía paterna a través de una misma línea de sangre.

**Perol:** Utensilio para cocinar, usado especialmente para hervir o guisar alimentos, que consiste en un recipiente metálico abombado en los lados, generalmente con dos asas.

**Planicies:** Una planicie es una extensión de tierra sin relieves abruptos, cercanos al nivel del mar.

Las planicies son zonas relativamente planas de tierra que pueden situarse dentro o fuera del mar.

**Plegarias:** Serie de palabras con que el creyente se dirige a Dios, a una divinidad, a un santo, etc., especialmente para pedir o suplicar algo.

**Politeístas:** El politeísmo es una concepción religiosa o filosófica basada en la existencia de varios seres divinos o dioses.

**Pom (copal).** Es un árbol aromático cualquiera. Se ha utilizado por siglos en diferentes culturas al considerar que purifica el ambiente y aleja los malos espíritus, además de que se usa como agradecimiento u ofrenda en diferentes rituales y eventos religiosos principalmente de Semana Santa y Día de Muertos.

# R

**Rastrojos:** Parte baja de las cañas de la mies que queda en la tierra después de segar.

**Resina:** La resina es una secreción orgánica que producen muchas plantas, particularmente los árboles del tipo conífera. Sirve como un

recubrimiento natural de defensa contra insectos u organismos patógenos. También es un constituyente habitual de perfumes o incienso.

## S

**Sacbajá:** Nombre que se le dio a la segunda familia que habito, en el sitio arqueologico de xa'Ichun, nombre del Rio proveniente de Aguacatan.

**Saq pol:** (SALPOL) maíz redondo, suave y esponjoso, que es especialmente para

**Sincretismos:** El sincretismo es un término empleado en antropología cultural y en estudios de religión comparada para referirse a la hibridación o amalgama de dos o más tradiciones culturales. Comúnmente se entiende que estas uniones no guardan una coherencia sustancial

## T

**Tardío:** Que ocurre, se realiza o se manifiesta tarde, después del tiempo señalado, convenido o acostumbrado.

**Tocado** (Cinta que se colocan las mujeres en la cabeza)**Tradiciones:** Transmisión o comunicación de noticias, literatura popular, doctrinas, ritos, costumbres, etc., que se mantiene de generación en generación.

**Tujaal já:** Nombre que se le dio para identificarse las familias que habitaron en los sitios arqueológicos de Sacapulas.

## V

**Valores:** En el ámbito de la [ética](#), el 'valor' es una propiedad de todos los objetos incluidos los objetos físicos como también de los objetos abstractos, por ejemplo, actividad, acciones, que representa su nivel de importancia.

**Vasijas:** Vasija, como sinónimo de [vaso](#) o recipiente, es toda pieza cóncava, de diferentes tamaños y formas, y fabricada en distintos materiales, usada para albergar o manipular líquidos, alimentos y otros contenidos indeterminados. Su etimología es del término latino «vas» (vaso).



**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Centro Universitario de Quiché

*Sitios arqueológicos del municipio de  
Sacapulas, departamento de Quiché.*

Agosto 2021 Quiché, Guatemala.





# EDITORIAL



La presente revista es parte de los resultados de una investigación etnográfica sobre la **Importancia del conocimiento Histórico, Socioeconómico, Educativo, Político y Cultural** (rituales, símbolos, tradiciones, funciones sociales y migración) de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché, desde la época precolombina a la actualidad, realizado por estudiantes de la carrera de **Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Especialidad en Medio Ambiente del Centro universitario de Quiché CUSACQ de la Universidad de San Carlos de Guatemala**, como resultado de una investigación científica con fines educativos, producto del **Trabajo de Graduación en la carrera de Pedagogía sede Santa Cruz del Quiché**.

El fin es dar a conocer en parte; a través de esta revista, la historia, los valores y riqueza cultural del municipio de Sacapulas y como aporte informativo-educativo a la sociedad sacapulteca y quichelense.

**P.E.M. Bryan José López Say**

**Creación, arte y diseño.**

**P.E.M. Elsa Leonela Chiti Avila**

**Fotografía y revisión.**

**P.E.M. Juan Cortez Pajarito**

**Revisión y análisis textual**

**P.E.M. Maynor David Alexander Aguilar Salvador**

**Revisión gráfica y textual**

**Ing. Porfirio Marroquín Quiñonez**

**Director CUSACQ**

**Mtro. Esteban Enrique Barreno Vicente**

**Coordinador Académico CUSACQ**

**Mtro. Edgar rolando López Carranza**

**Coordinador de la Carrera de Pedagogía.**

**Mtro. Gilberto Tuy Chópen.**

**Asesor Trabajo de Graduación.**

**CENTRO UNIVERSITARIO DE  
QUICHÉ**

**CUSACQ**



**CUSACQ**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Quiché



**Misión:**

Somos la unidad académica estatal que atiende la educación superior en el departamento de Quiché, proporcionando servicios educativos con apego a las leyes, y normas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el propósito de formar profesionales con excelencia académica, conocimiento científico, ponencia social y enfoque ambiental respondan a las necesidades socioeconómicas y productivas del Departamento. Contribuyendo con la difusión de la cultura, el estudio y solución pro

**“Id y enseñad a todos”**

**Visión:**

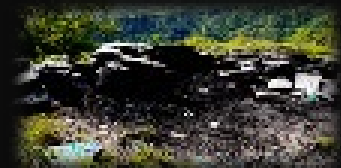
Ser la unidad académica líder en educación superior del departamento de Quiché vinculada y comprometida con el desarrollo científico, social, humanista, ambiental, profesionales con principios éticos y excelencia académica

# Sumario



**i** Editorial

**1.** CUSACQ



**3.** Municipio de Sacapulas



1. Chuk'ot
2. Xa'Ichún
3. Pak'axoy
4. Chu'q'ank'ex
5. Chu'textiyox
6. Chu'chun, chu'kéx
7. Chu'tinimit

**7.** Etnohistoria de Sacapulas

\* Origen de las 4 familias



**9.** Sitios arqueologicos





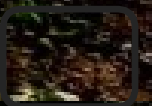
**Municipio**

**de**





# Sacapulas



# Municipio de Sacapulas

*El municipio de Sacapulas limita al norte con el municipio de Cunén y San Andrés Sajcabajá, al sur con San Bartolomé Jocotenango y San Pedro Jocopilas, al este con San Andrés Sajcabajá y al oeste con Aguacatán, con una extensión territorial de 294 km.*

*Se encuentra ubicado en la parte central del departamento de quiché, a 45 kilómetros de la cabecera departamental, es un bello municipio rodeado de montañas, conocido como la cuna de arbores.*

Autor Imagen de fondo: Carlos Lopez Ayerdi



## Origen del término *Tujaal*.

El pueblo moderno de Sacapulas está en un hermoso valle de la cuenca superior del Río Negro o Chixoy, en el departamento del Quiché. Su nombre prehispánico era Tuja o Tujal, y el del río Tujaljá.

El nombre proviene de la palabra *“tuj”*, que significa *“temascal”*, es decir *“cámara de sudor”*, pero no contamos con una explicación definitiva sobre el topónimo. Posiblemente *“tuja”* se refiere a las casitas bajas donde la gente trabajaba y sigue trabajando la sal: un trabajo muy sudoroso.

La denominación *“tuja”* se aplicó, de hecho, sólo a los *“chinamitales”* que poseían y trabajaban la sal. Sin embargo, la gente de Sacapulas no maneja actualmente la palabra *“tuja”* para los hornos o casitas de sal, sino la palabra *“atzajay”*, *“casa de la sal”*.

Texto Extraído del documento:  
Crónicas mesoamericanas





LAS CUATRO FAMILIAS PROVENIENTES DE Q'U'MA'RCAJ, UNA REVISIÓN DESDE LAS FUENTES DE LA ÉPOCA PRECOLOMBINA

## Etnohistoria *sakapulteka*:

Durante la segunda mitad del siglo XVI, los frailes dominicos asentaron a la población dispersa en el pueblo de Sacapulas.

Hasta entonces, sus casas habían estado esparcidas sobre ambos lados de los ríos Negro y Blanco. Reconocimientos arqueológicos en el área han establecido que Sacapulas estuvo habitado desde los períodos Preclásico (Río Blanco) y Clásico (Xolchún y Chuchún). Sin embargo, la mayor densidad de población se dio durante el Postclásico Tardío, es decir, desde 1300 hasta la llegada de los españoles.



Texto e imagen Extraído de:  
Crónicas Mesoamericanas

Título de los señores de  
Sacapulas

## Origen e historia de las familias que fueron enviadas por el Rey

### K'iché a Sak'Pul ja'

Decía en el *Popol Vuh* que cuando los dejaron ir, se fueron los *Mam*, se fueron de *Chunanak*, se fueron los *Ajsajbajá*, se fueron los *Chuwilá*, los *Rabinal* y cuando se fueron les dijeron ¡vayan! ¡vayan! a ocupar esas tierras porque esas tierras son nuestras, son de nosotros, vayan y ustedes serán los que las cuidarán, los centinelas, los honderos y los flecheros, serán los que van a tener que cuidar esas tierras, cuando les dijeron al momento de salir de *Gumarkaaj* a ocupar todo lo que están en lo que hoy conocemos como Sacapulas, también se fueron hasta los *Petatajiup*, los de la costa por eso les dicen

petate, *Petatejiup* de la costa sur ellos hablan *k'iche'* los de Mazatenango, los de Retalhuleu se fueron, los de Cabrican también, vayan a ocupar esas tierras que son los honderos y flecheros, si hay enemigos vengan a decirme y yo ir voy a mataros así dice en el *Popol Vuh* y fueron nombradas cuatro familias acá de *Gumarkaaj*, fueron nombrados a ocupar estos sitios arqueológicos. Vinieron los *Lamac*, *Los Sacbajá*, *los Cumatz* y *los Tujaal já* que fueron cuatro familias que fueron enviadas desde el principio.

### Los Tujalja'

Vinieron acá para ocupar tierras lo dice en el *Popol Vuh*, Vinieron a Sacapulas a ocupar tierras, pero con la intención de que no entraran los "Mam" y que no entraran los de "Rabinal" porque los "Mam" también querían abarcar más tierras al lado de occidente tanto como Chucot, Xalchun y también la parte de "Chucumatz" aquí en el río blanco, ellos se ocupaban de velar para que no entraran los "Mam", que no entren también la parte norte y también como los de Rabinal eran enemigos, eran de la misma cultura pero se peleaban por tierras inclusive hasta en la fecha, ocuparon esas tierras, allí construyeron sus edificios pero también tenían sus funciones como estudiar la luna, el sol, el tiempo de la lluvia, lo que ocurre en la cosmogonía maya, la naturaleza, la madre tierra, todo eso podía visualizar a través de sus edificios por eso es que construyeron un edificio, unos grandísimos

A través del tiempo, los *Tujaal já* se establecieron en *Chutextiox*, *Chuchún* y *Chutinimit* que son los siete sitios arqueológicos que son los siete pueblos, desde el inicio les dijeron que fueran a ocupar las tierras pero hubieron unos que ocuparon más, los *k'iches* ocuparon más tierras, empezaron desde playa grande hasta la costa, es el departamento más grande porque era el más fuerte, eran los que más dominaban todo eso de la conquista y Tecun Umán hacia su recorrido desde la costa sur hasta venir aquí a Sacapulas, eso cuando venían los españoles, por ello el *k'iche'* es un idioma muy amplio, el más grande a nivel nacional, así como aquí hablamos el Sacapulteco pero lo hablamos un 20% diferente porque un 60% es Sacapulteco y el otro porcentaje es variante del *k'iche'* ya que muchas palabras son igual a las que conocemos aquí, el 60% que netamente es sacapulteco el cual no se habla en otro lado, porque el idioma sacapulteco no se habla en otro lado más que aquí.

### Los Lamaq'

Los *Lamac* se establecieron por *Chucot*, *Lamac* es una palabra en idioma mixteca, tolteca de México porque también partieron, eso quiere decir *Xcanil* en idioma *k'iche'*,

### Los Saqb'aja'

Se establecieron entre el río negro y río blanco también así es este río que viene de Aguacatan, *Sacbajá* como lo conocemos nosotros y el otro es el Caunal.

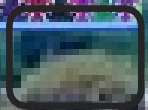
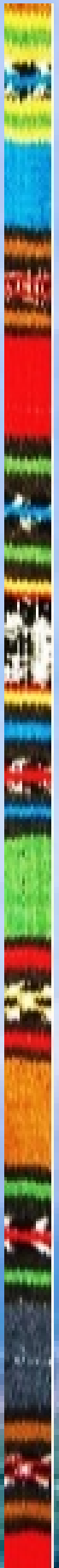
### Los Kumatz

Los *Kumatz* se establecieron en *Chucumatz*, otros tenían una referencia de que el río era pura culebra que por una señora que se llamaba Tomasa y por eso le quedó el nombre de *Chucumatz* no tiene relación de Tomasa con *Chucumatz* esta es y viene de *Gumarkaaj Cumatz*

Fragmentos extraídos de una  
Entrevista realizada a:

Juan Julián Mutás Solís.  
Historiador y Cronista Sacapulteco.

Adaptación:  
Bryan José López Say.  
Profesor en Enseñanza Media



# SITIOS



A photograph of a dense thicket of green and yellowish plants, possibly a field or garden, with the word 'Arqueológicos' overlaid in white text. The plants are tall and thin, with some showing signs of being cut or broken. The background is a mix of green and brown, suggesting a natural, somewhat overgrown environment. The text is centered in the lower half of the image.

# Arqueológicos



# Sitios Arqueológicos

## 1. Chuk'ot



Localizado a 10 Kilómetros del lado occidental de la cabecera municipal de Sacapulas, a 700 metros del puente de hamaca montaña arriba en aldea Rio Blanco.

Con una extensión territorial de 300 metros cuadrados, sobre la cordillera que domina el valle del río Chixoy.

FOTOS: Tujal radio



## 2. Xa'ichún

Este sitio se localiza en la comunidad que lleva el mismo nombre, a 9 kilómetros del lado occidental de la cabecera municipal de Sacapulas, a 200 metros de aldea Rio Blanco, específicamente en la antigua ruta a la comunidad de Tzununul.



Tiene una extensión territorial de 250 metros cuadrados y según historiadores hablan de que la actividad de ellos era la cal.





### 3. Pak'axoy

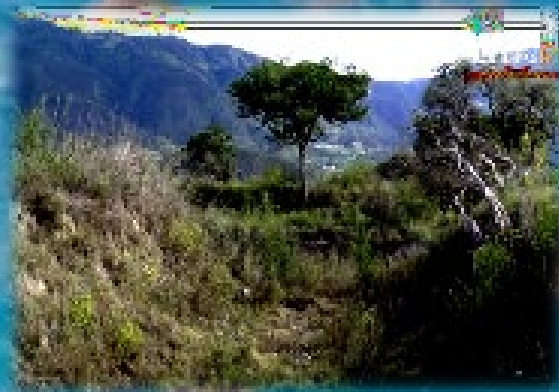


FOTOS: Tujaal radio.

Este sitio se encuentra ubicado en el área que actualmente ocupa el centro de Aldea Rio Blanco a 8 kilómetros de la cabecera Municipal de Sacapulas, cuenta con una extensión territorial de 350 metros cuadrados.



## 4. Chu'q'ank'ex



Ubicado en el lado sur de la entrada a la comunidad de Patzajel, a

500 metros cerro arriba, entre extensos arbustos, sobre el cerro llamado con el mismo nombre,

Cuenta con una extensión territorial de 100 metros cuadrados.





## 5. Chu'textiyox

El sitio está ubicado en una loma alta, en un área que luego fue dominada por los mayas k'iche'.

La cordillera domina un valle agrícola del Rio Negro.

El sitio está rodeado por tres lados por escarpados acantilados que caen a más de 100 metros (330 pies) hasta el río. En el cuarto lado se conecta a una cresta de 1,5 kilómetros (0,93 millas) de largo a través de un estrecho cuello de tierra de solo 5 metros (16 pies) de ancho..

Aunque el sitio domina las fértiles llanuras aluviales de abajo, el sitio en sí es árido; la vegetación está formada por acacias espinosas y cactus. Único reconocido por el Ministerio de Cultura y Deportes.

## 6. Chu'chun, chu'kéx

Fue el pueblo más pequeño habitado por los Maya Tujaaal, con una extensión de 50x100 metros cuadrados, donde vivieron alrededor de 30 personas.

FOTOS: Tujaaal radio



# 7. Chu'tinimit

Se localiza al lado norte de la cabecera municipal de Sacapulas La extensión territorial es de 30 metros cuadrados, de sur a norte.



Este pueblo fue fundado con la llegada de los conquistadores españoles en la orilla del Río

Chixoy. FOTOS: Tujaaal-radio



## CREDITOS:



- ◇ **P.E.M. Bryan José López Say**  
Creación, arte y diseño.
- ◇ **P.E.M. Elsa Leonela Chiti Avila**  
Fotografía y revisión.
- ◇ **P.E.M. Juan Cortez Pajarito**  
Revisión y análisis ~~del~~
- ◇ **P.E.M. Maynor David Alexander Aguilar Salvador**  
Revisión gráfica y textual
- ◇ **Cron. Hist, Juan Julián Mutás Solís**  
Revisión Textual.
- ◇ **M.A. Gilberto Tuy Chopén**  
Revisión General.



**Centro Universitario de Quiché**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Septiembre 2021**

Entrevista Semiestructurada **dirigida a** instituciones e investigadores o historiadores.

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Institución:** \_\_\_\_\_

**Sitio Arqueológico:** \_\_\_\_\_

La presente entrevista es un instrumento de recolección de datos para la investigación etnográfica que lleva el título: **Importancia sobre el conocimiento Histórico, Socioeconómico, Educativo, Político y Cultural (rituales, símbolos, tradiciones, funciones sociales y migración) de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché de la época precolombina a la actualidad.** Por Estudiantes del Centro universitario de Quiché de la Universidad de San Carlos de Guatemala para el curso API-005 Trabajo de Graduación, dicha información será utilizada de forma confidencial y responsable para fines científicos de investigación educativa.

**Objetivo:** Caracterizar la importancia sobre el conocimiento histórico, socioeconómico, educativo, político y Cultural de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché de la época precolombina a la actualidad.

### **Conocimiento Histórico**

1. ¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?
2. ¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?
3. ¿Qué sucesos positivos o negativos marcaron la situación de las personas hacia los sitios arqueológicos para llegar a lo que es el día de hoy?

### **Conocimiento Cultural**

4. ¿Qué elementos (vestimenta, educación, lenguaje, comportamientos, etc.) de origen prehispánico o ancestral se visualizan actualmente en el pueblo K'iche' de Sacapulas?
5. ¿Por qué es importante la investigación en el área cultural de los sitios arqueológicos desde una perspectiva que ayude a recobrar el valor que tuvo desde un inicio?
6. ¿Hay tradiciones que se practicaron hace años y que aún se realicen en la actualidad?
7. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?
8. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?

9. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?

### **Conocimiento Educativo**

10. ¿Qué nos puede contar sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año de 1981?

11. ¿En qué afectó este suceso para el área de investigación?

12. ¿Cómo cree que eran la metodología de enseñanza y de investigación de la época, antes de la venida de los españoles

13. ¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas, que aún se pueden compartir?

### **Conocimiento político**

14. Como investigador (es) ¿Cuál ha sido la intervención o la relación hacia el manejo, conservación y resguardo de los sitios arqueológicos?

15. ¿Cuáles han sido las investigaciones más relevantes con radio Tujaal?

16. Como institución (persona) ¿Cuál ha sido la intervención o la relación hacia el manejo, conservación y resguardo de los sitios arqueológicos?

### **Conocimiento socioeconómico**

17. Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

18. ¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?

19. ¿A qué se dedicaban las personas, y a que se dedican las personas actualmente?

20. ¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?

21. ¿En dónde podremos encontrar más información sobre los sitios arqueológicos que estén disponibles?

22. En una palabra, u oración ¿Cómo define cada sitio arqueológico y la comunidad en la que se encuentra?

**Fuente:** Gómez (2016) adaptado y aumentado por este equipo de estudiantes al contexto del campo de estudio.



Entrevista Semiestructurada **dirigida a** instituciones e investigadores o historiadores.

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Comunidad:** \_\_\_\_\_

**Sitio Arqueológico:** \_\_\_\_\_

La presente entrevista es un instrumento de recolección de datos para la investigación etnográfica que lleva el título: **Importancia sobre el conocimiento Histórico, Socioeconómico, Educativo, Político y Cultural (rituales, símbolos, tradiciones, funciones sociales y migración) de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché de la época precolombina a la actualidad.** Por Estudiantes del Centro universitario de Quiché de la Universidad de San Carlos de Guatemala para el curso API-005 Trabajo de Graduación, dicha información será utilizada de forma confidencial y responsable para fines científicos de investigación educativa.

**Objetivo:** Caracterizar la importancia sobre el conocimiento histórico, socioeconómico, educativo, político y Cultural de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché de la época precolombina a la actualidad.

### **Conocimiento Histórico**

64. ¿Usted es originario de este municipio y de esta aldea?
65. ¿Sabe si sus abuelos y bisabuelos son originarios también de Sacapulas?
66. ¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?
67. ¿Eso significa básicamente el nombre de Sacapulas? O ¿Tiene otras ramas?
68. ¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?
69. Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?
70. ¿EL lenguaje no cambio algo?
71. ¿y en la vestimenta se vio afectada?
72. ¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?
73. Como en Sacapulas hay más personas kiches según el INE ¿Esto no vino a modificar las tradiciones o costumbres?

74. ¿Qué sucesos positivos o negativos marcaron la situación de las personas hacia los sitios arqueológicos para llegar a lo que es el día de hoy?

75. ¿Algún suceso positivo de esa época?

### **Conocimiento Cultural**

76. ¿Por qué es importante la investigación en el área cultural de los sitios arqueológicos desde una perspectiva que ayude a recobrar el valor que tuvo desde un inicio?

77. es un punto muy importante ese de darle importancia a los grupos que pertenecen. ¿Es cierto que uno de los sitios ya desapareció?

78. ¿Hay tradiciones que se practicaron hace años y que aún se realicen en la actualidad?

79. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?

80. ¿Qué cosas necesito para hacer una ceremonia?

81. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?

82. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?

### **Conocimiento Educativo**

83. ¿Qué nos puede contar sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año de 1981?

84. ¿En qué afectó este suceso para el área de investigación?

85. ¿Cómo cree que eran la metodología de enseñanza y de investigación de la época, antes de la venida de los españoles

86. ¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas, que aún se pueden compartir?

### **Conocimiento político**

87. Cómo investigador (es) ¿Cuál ha sido la intervención o la relación hacia el manejo, conservación y resguardo de los sitios arqueológicos?

88. ¿Cuáles han sido las investigaciones más relevantes con radio Tujaal?

89. Como institución (persona) ¿Cuál ha sido la intervención o la relación hacia el manejo, conservación y resguardo de los sitios arqueológicos?

### **Conocimiento socioeconómico**

90. Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

91. ¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?

92. ¿Algunos motivos por el cual emigran?

93. ¿En dónde podremos encontrar más información sobre los sitios arqueológicos que estén disponibles?

**Fuente:** Gómez (2016) adaptado y aumentado por este equipo de estudiantes al contexto del campo de estudio.

Entrevista Semiestructurada **dirigida a** comunitarios.

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Comunidad:** \_\_\_\_\_

**Sitio Arqueológico:** \_\_\_\_\_

La presente entrevista es un instrumento de recolección de datos para la investigación etnográfica que lleva el título: **Importancia sobre el conocimiento Histórico, Socioeconómico, Educativo, Político y Cultural (rituales, símbolos, tradiciones, funciones sociales y migración) de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché de la época precolombina a la actualidad.** Por Estudiantes del Centro universitario de Quiché de la Universidad de San Carlos de Guatemala para el curso API-005 Trabajo de Graduación, dicha información será utilizada de forma confidencial y responsable para fines científicos de investigación educativa.

**Objetivo:** Caracterizar la importancia sobre el conocimiento histórico, socioeconómico, educativo, político y Cultural de los sitios arqueológicos del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché de la época precolombina a la actualidad.

### **Conocimiento Histórico**

1. ¿Usted es originario de este municipio y de esta aldea?
2. ¿Sabe si sus abuelos y bisabuelos son originarios también de Sacapulas?
3. ¿Sabe quién fue la primera familia que habitó en Sacapulas, de qué apellido era y dónde provenía?
4. ¿En qué año se fundaron los sitios arqueológicos?
5. ¿Hay tradiciones que se practicaron hace años ¿cree que aún se realicen en la actualidad?
6. ¿Cuándo las personas dejaron de practicar las tradiciones que los ancestros tenían?
7. ¿Conoce sobre el suceso de la quema de los documentos de la municipalidad en el año 1981?

### **Conocimiento socioeconómico**

8. ¿Qué tipo de trabajo desempeñaban antes las personas, y a que se dedican actualmente?
9. ¿Por qué cree que las personas emigran a otros lugares?

### **En relación con los sitios arqueológicos**

10. ¿Conoce de dónde proviene el fondo para el mantenimiento y conservación de los sitios arqueológico?
11. ¿Existe interés y un acercamiento por parte de las autoridades municipales y nacionales con las comunidades, en el cuidado y valor de los sitios arqueológicos?
12. ¿Quién resguarda los objetos arqueológicos que ocasionalmente la población encuentra?
13. ¿Cree que es mejor guardar o mostrar los objetos antiguos (arqueológico) que algunas personas poseen?
14. ¿Considera que se puede obtener algún tipo de ingresos mediante las visitas de los sitios arqueológicos o ayudar como guías e historiadores a las personas que desconocen de la información?

### **Conocimiento Cultural**

15. ¿Cuál es el valor cultural de estos objetos para las personas?
16. ¿Cree que en varias aldeas aún se encuentran objetos *antiguos* (arqueológicos) bajo la tierra?
17. ¿Considera que se mantiene el valor y la pureza no solo de estos objetos, sino de las tradiciones, vestimenta y lenguaje de las personas que viven en los municipios en donde están los sitios arqueológicos?
18. ¿Qué elementos se deben tener para realizar una ceremonia?
19. ¿Cuáles son los motivos por los que se realizan las ceremonias?
20. ¿Cuál es la importancia o significado de los colores utilizados?

### **Conocimiento Educativo**

21. Para usted ¿es importante la educación para las futuras generaciones sobre el valor cultural y la conservación de las tradiciones del lugar?
22. ¿Cómo era la educación de las personas de antes o las enseñanzas que recibieron ustedes y que les dejaron los abuelos y bisabuelos?

23. ¿Cuáles cree usted que eran las bases educativas compartidas y que aún se comparten?

**Conocimiento político**

24. Debido al suceso de 1981 ¿Cuál ha sido la relación de las comunidades con la municipalidad?

25. ¿Cuál es el valor, la importancia y el respeto de las personas e instituciones hacia las autoridades y ancianos en la comunidad?

26. Como sociedad ¿Cómo es y ha sido el estilo de vida en la comunidad en medio de la riqueza cultural que posee?

Fuente: Gómez (2016) adaptado y aumentado por este equipo de estudiantes al contexto del campo de estudio.

4.8 Fotografías del proceso:













#### 4.7. Anexos



Fotos: Radio Tujaal.



Fotos: Radio Tujaal.



**Fotos: Radio Tujaal.**

## 9.8 Referencias bibliográficas

- Ajú, P. y López, C. (2016). El tejido maya, lazos de vida. *Revista Eutopía*, (1).  
<http://revistasguatemala.usac.edu.gt/index.php/reu/article/view/1148>
- Akkeren. R. (s.f.) Crónicas Mesoamericanas “título de los señores de sacapulas”. *Tujaal.org*.
- Baltazar, M. (2018) tercero, m. *Factores que influyen en el uso de la vestimenta femenina sakapulteka en tercer grado de institutos del ciclo básico del municipio de sacapulas*. [Tesis de grado]. Universidad Rafael Landívar.  
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/82/Baltazar-Maria.pdf>
- Barbara B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Qualitative SozialforschungForum: Qualitative Social Research On-line Journal*. 6(2).  
<https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La%20observaci%3%b3n%20participante%20como%20m%3%a9todo%20de%20recolecci%3%b3n%20de%20datos.pdf>
- Barrios, O. (2005). *Diseño de introducción de agua potable de la aldea rancho de teja, del municipio de Sacapulas, el Quiché*. [Tesis de grado]. Universidad de San Carlos de Guatemala.  
[http://biblioteca.usac.Edu.gt/EPS/08/08\\_0002.pdf](http://biblioteca.usac.Edu.gt/EPS/08/08_0002.pdf)
- Bastos, S. (2020). Investigación social y acción política en contexto de violencia. *Prensa Comunitaria Guatemala. Encartes*. 03.  
<https://encartesanropologicos.mx/prensa-comunitaria-guatemala/>
- Calan, S. (2012). Interculturalidad y Cosmovisión Maya. *USAID*. P.1
- Camus, M. (1999). Espacio y etnicidad: sus múltiples dimensiones. *Papeles de población*, 5(22).  
<https://www.redalyc.org/pdf/112/11202207.pdf>
- Cochoy, M; Yac, P; Yaxón, I; Tzapinel S; Camey, M; Domingo D; Yac J; Tamup C. (2006). RAXALAJ MAYAB' K'ASLEMALIL “Cosmovisión maya, plenitud de la vida”. *Ciudad de Guatemala, Guatemala. Maya' Na'oj*,
- Garcia, M. (2011). *El Patrimonio Cultural: conceptos básicos*. Zaragoza, España: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Guber, R. (2019). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Siglo XXI editores.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Fm7ADwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&ots=KtMLZ1zl5G&sig=FciXXBcur2Iru\\_xwz9MFfG3Bz4o#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Fm7ADwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&ots=KtMLZ1zl5G&sig=FciXXBcur2Iru_xwz9MFfG3Bz4o#v=onepage&q&f=false)

- Juárez, S. y Puac, N. (2016) Espiritualidad maya en Totonicapán. <http://oer2go.org/mods/es-biblioteca/200%20-%20Religion,%20Teologia/200%20-%20Religion/Espiritualidad-Maya-PLSM.pdf>
- Kalny, E. (2003). La ley que llevamos en el corazón. *Guatemala City: Asociación para el Avance de Ciencias Sociales en Guatemala*.  
[https://www.researchgate.net/profile/Eva\\_Kalny/publication/338752464](https://www.researchgate.net/profile/Eva_Kalny/publication/338752464)
- Lux, N. (2012). *Propuesta general para la planificación del uso de la tierra y servicios comunitarios realizados en el Municipio De Sacapulas, Departamento del Quiché, Guatemala, CA* [Tesis de Grado]. Universidad de San Carlos de Guatemala.  
[http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:tNqa3GIL48AJ:scholar.google.com/artesan%C3%ADa+de+sacapulas&hl=es&as\\_sdt=0,5](http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:tNqa3GIL48AJ:scholar.google.com/artesan%C3%ADa+de+sacapulas&hl=es&as_sdt=0,5)
- Limón, F, Vasquez, M & Horvath, A. (2015). Sitios sagrados y conservación de la naturaleza. México. D.F. *Revista Ecofronteras*.
- Macario M. (2012). “La configuración espacial en Q’umarkaj intramuros analizada a través de la Arqueología y la Etnohistoria, 1225–1524 d.c. [Tesis de Grado]. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Méndez, N. (2018). Cosmovisión y lugares sagrados entre Ch’oles de Tumbalá, Chiapas. *Revista Latinoamericana de Educación y Estudios Interculturales-RLEEI* ISSN: 2448-8801, 1. 10-15.
- Nájera, M (2019). El lenguaje ritual del fuego en los mayas del Periodo Clásico: Un acercamiento. *Estudios de cultura maya*, 54.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S018525742019000200091&script=sci\\_artext&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S018525742019000200091&script=sci_artext&tlng=en)
- Rekalde I; Vizcarra M; Macazaga, A. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XXI* 17(1) 201-220.
- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Envió editores.  
<https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/3.pdf>
- Rodríguez, D. (2010) Culturas de Guatemala: características, tradiciones y costumbres.  
<https://www.lifeder.com/culturas-de-guatemala/>



- Roncal, F., Muñagorri, B. y Cabrera, F. (2001). *Filosofía universal y maya*. Guatemala. Rodas, I. (2005). Estadística, (5ª. ed.) Guatemala.
- Sacbín, P. (2014). *Prevención de la contaminación ambiental desde la cosmovisión maya en sexto magisterio de educación primaria bilingüe intercultural de las escuelas normales del departamento de quiché*. [Tesis de Grado] Universidad Rafael Landívar.
- Savkic, S. (2010) El léxico cromático y la ideología maya. *Estudios de Cultura Maya*. 36 (0185-2574). 99-111.
- Urizar, M. (2008). *La protección del patrimonio arqueológico prehispánico mueble e inmueble en Guatemala a partir del conocimiento de su existencia. Un problema sobre la concepción del valor histórico y social del mismo en la actualidad*. [Tesis de Grado]. Universidad de San Carlos de Guatemala.