

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE ZACAPA  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA CON ÉNFASIS EN  
ANDRAGOGÍA**

**LOS ESTILOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN  
CON LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN ANDRAGÓGICA EN LOS  
ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN  
CONTADURÍA PÚBLICA Y AUDITORÍA DEL CENTRO  
UNIVERSITARIO DE ZACAPA -CUNZAC-**

Sometido a consideración del Consejo Directivo

Por:

**ANGÉLICA MARÍA PERDOMO OLIVA**

**GUATEMALA, ZACAPA, NOVIEMBRE 2020**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE ZACAPA  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA CON ÉNFASIS EN  
ANDRAGOGÍA**

**LOS ESTILOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN  
CON LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN ANDRAGÓGICA EN LOS  
ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN  
CONTADURÍA PÚBLICA Y AUDITORÍA DEL CENTRO  
UNIVERSITARIO DE ZACAPA -CUNZAC-**

Sometido a consideración del Consejo Directivo

Por:

**ANGÉLICA MARÍA PERDOMO OLIVA**

Informe final de Trabajo de Graduación para la obtención del Grado de Maestro en Artes

**GUATEMALA, ZACAPA, NOVIEMBRE 2020**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**CENTRO UNIVERSITARIO DE ZACAPA**  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ÉNFASIS EN ANDRAGOGÍA**



**RECTOR**

M.Sc. Murphy Olympo Paiz Recinos

**HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO**

<b>Presidente</b>	M.Sc. Carlos Augusto Vargas Gálvez
<b>Representantes de Docentes</b>	PhD. Manuel Alejandro Barrios Izás y Lic. Johny Alexander Ortíz Quiroa
<b>Representantes de Egresados</b>	Ing. Agroindustrial Edi Santiago Vásquez Chávez
<b>Representantes de estudiantes</b>	Ferdy José Grávez y Karla Selena Soto Velásquez
<b>Secretaria del Consejo Directivo</b>	M.Sc. Sonia Judith Villatoro Jácome

**JURADO EXAMINADOR**  
**EN LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**  
**SEGÚN EL ACTA CORRESPONDIENTE**

Presidente M.Sc. Sonia Judith Villatoro Jácome  
Examinador M.Sc. Mariela de Los Ángeles Román Barrios  
Examinador PhD. Gustavo Adolfo Morán Portillo

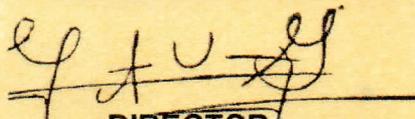
Únicamente el autor es responsable del contenido, originalidad y autenticidad de los datos aprobados, opiniones y doctrinas sustentadas en el presente trabajo de graduación

D-TG-DU-16/2020

EL INFRASCRITO DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ZACAPA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, POR ESTE MEDIO **HACE CONSTAR QUE:** Conoció el Trabajo de Graduación que efectuó la estudiante **ANGÉLICA MARÍA PERDOMO OLIVA** titulado "LOS ESTILOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN ANDRAGÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN CONTADURÍA PÚBLICA Y AUDITORÍA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ZACAPA -CUNZAC- " Trabajo que cuenta con el aval del Jurado Examinador de la **Maestría en Artes en Docencia Universitaria con Énfasis en Andragogía**. Por tanto, la Dirección del CUNZAC con base a las facultades que le otorga las Normas y Reglamentos de Legislación Universitaria **AUTORIZA** que el documento sea publicado como **Trabajo de Graduación** a Nivel de Maestría, previo a obtener el título de **Maestra en Artes en Docencia Universitaria con Énfasis en Andragogía** .

Se extiende la presente en la ciudad de Zacapa, a los veintisiete días de noviembre de dos mil veinte.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



**DIRECTOR  
CUNZAC - USAC**



### ACTA No. 23-2020

En el Salón Virtual del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Zacapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, nos reunimos los infrascritos miembros del Jurado Examinador, el día 15 de julio del año dos mil veinte, a las quince treinta horas para practicar la **PRESENTACION DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**, de la Licenciada **Angélica María Perdomo Oliva**, Registro Académico 9651048 de la **Maestría en Docencia Universitaria con énfasis en Andragogía**.

Procedimos a efectuar el referido examen y de conformidad ha cumplido todos los requisitos exigidos según la aprobación del Normativo de Trabajos de Graduación del Departamento de Estudios de Postgrados del Centro Universitario de Zacapa, que consta en el Punto CUARTO, del Acta No. 01-2019, inciso 4.5 de la Sesión Ordinaria celebrada por el Consejo Directivo del Centro Universitario de Zacapa, el día martes 15 de enero de 2019.

El examen privado fue oral y consistió en la evaluación de los elementos técnico - formales y de contenido científico del informe final de la Sistematización denominado **“Los estilos y estrategias de aprendizaje y su relación con las técnicas de evaluación andragógica en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa - CUNZAC-”** elaborado por el postulante.

El resultado del examen fue 71 puntos Aprobado por Mayoría de votos por el Jurado Examinador.

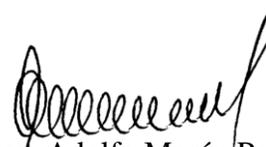
#### *Id y Enseñad A Todos*



M.Sc. Sonia Judith Villatoro Jácome  
Presidente



M.Sc. Mariela de los Angeles Román Barrios  
Examinador



PhD. Gustavo Adolfo Morán Portillo  
Examinador

cc.: Archivo  
Licda. Sucely Galdámez  
Licda. Vivian López

## **AGRADECIMIENTOS A:**

### **DIOS**

Que me ha regalado la vida y el talento para lograr este triunfo. Todo lo que soy y tengo se lo debo a mi Señor.

### **Director de CUNZAC**

M.Sc. Carlos Augusto Vargas Gálvez, por su incansable gestión para el desarrollo educativo a nivel superior al darnos esta gran oportunidad profesional y por permitirme ser parte del equipo CUNZAC.

### **Autoridades del CUNORI**

En especial al Lic. Nery Galdámez, Ing. Filiberto Coy Cordón y Lic. Edwin Rivera Roque, por la valiosa oportunidad y apoyo para ser parte del equipo de Pedagogía y motivarme a culminar este proceso académico.

### **Directora del Depto. de Postgrado CUNZAC**

M.Sc. Sonia Judith Villatoro Jácome, por la coordinación en nuestros procesos administrativos de postgrado.

### **Coordinadora de la Maestría en Docencia 2019**

M.A. Glenda Sosa Meza, por todo el empeño en facilitarnos los procesos administrativos y académicos, así como por su acompañamiento en este informe.

### **Coordinador Académico de CUNZAC 2019**

Ing. Víctor E. Villalta García, por su disponibilidad en prestar todo el apoyo en los procesos de prácticas.

### **Coordinadora de la Carrera de Auditoría**

Licda. Mindy Zucely Rivera Pineda, por todo su apoyo en facilitar el desarrollo de acciones de Laboratorio Docente.

### **Mis estudiantes de CUNORI y CUNZAC**

Por ser el motor que me impulsa a buscar siempre la excelencia y trascender en el desarrollo profesional hacia esa meta.

## **ACTO QUE DEDICO A:**

- DIOS** Quién cada día me bendice con su amor incondicional, me ha protegido siempre y hoy me permite cosechar este triunfo por su misericordia. Gracias por tanto mi Señor.
- Mi padre** José Buenaventura Perdomo Cruz (+) a quién no pude disfrutar mucho tiempo, pero de quién guardo el recuerdo de un padre amoroso, espero te sientas orgullosa de la más pequeña de tus hijas.
- Mi madre** María Magdalena Oliva de Perdomo (+) quién desde el cielo hoy celebra este triunfo, gracias mi amada por enseñarme siempre a ser una guerrera y luchar por alcanzar mis sueños, gracias por acompañarme cada día.
- Mi familia,  
Mis hermanas  
Irma y Minita** Por su amor y ánimo que siempre me han manifestado, en especial a Porque siempre han estado para apoyarme y protegerme como mis otras mamás, gracias por su amor, oraciones, protección y consejos, así como por contribuir a este logro profesional.
- Mis colegas de  
CUNORI y  
CUNZAC** Por haberme acompañado en este proceso, en especial a la memoria del Lic. Carlos Leonel Paz Vargas (+) porque más que nuestro jefe, fue un gran compañero y un amigo sincero.
- Esa persona  
especial** Quién me motivó y apoyó para no desmayar en el camino y contribuyó enormemente para alcanzar este sueño profesional.

## **Resumen**

En las últimas décadas, la educación superior se enfrenta a grandes desafíos como lo relacionado a la revisión de sus diseños curriculares que realmente respondan a las demandas laborales actuales, para lo cual debe hacer grandes esfuerzos en fortalecer una educación basada en competencias en un enfoque que evidencie no solamente la adquisición de conocimientos, sino la formación de profesionales capaces de desarrollar habilidades, actitudes y comportamientos en un marco de compromiso ético.

Para abordar este fenómeno se hace necesario considerar que en la actualidad es imperante dar el paso de la pedagogía a la andragogía o ciencia de enseñar a los adultos, la cual, es una rama de la filosofía en donde los “participantes” son “adultos” con necesidades y expectativas muy particulares como su madurez, sus intereses, motivaciones y orientación hacia el aprendizaje.

La presente investigación se intitula: *“Los estilos y las estrategias de aprendizaje y su relación con las técnicas de evaluación andragógica en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa”*.

En este proceso se llevó a cabo un análisis desde la perspectiva de los estudiantes y sus distintos estilos de aprendizaje; así como la autoevaluación de los profesores, con el propósito de aprender y capacitarse para mejorar la praxis docente.

Para esta intervención, se tuvo contacto inicial con la Coordinadora de la Carrera y el Coordinador Académico, así como con el señor Director de CUNZAC para plantearle sobre la importancia del estudio de investigación, posteriormente se diseñaron instrumentos de recolección de información tanto de parte de docentes como de estudiantes.

Este proceso tuvo un enfoque cualitativo-descriptivo donde se tuvo la oportunidad de analizar el planteamiento del problema el cual consistió en la importancia que existe entre los estilos y estrategias de aprendizaje, así como las técnicas de evaluación andragógica para el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes del Cuarto Semestre de la Carrera de Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría de CUNZAC.

Para ello, en el presente proceso, en cuanto a la intervención, se enfocó en el uso del método de investigación- acción el cual según Hernández et al (2016), citado por Bonilla *“el propósito de la investigación-acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos, para encontrar soluciones para mejora del sector o comunidad a través de un diagnóstico y consecuentemente de una intervención.”*

Sin embargo, también se hace la aclaración que, al haberse realizado al inicio un plan de sistematización para la intervención, el proceso relacionado con la recuperación del proceso vivido y las lecciones aprendidas de dicha sistematización fueron enfocados bajo el Método analítico sintético que, según Marrades (1985), citado por Bonilla (2019), indica que *“realizar solo el procedimiento de análisis es insuficiente para fundamentar la validez de los resultados obtenidos en una investigación, ya que el análisis es un procedimiento de descubrimiento y/o de construcción, pero no de demostración, por lo tanto, es necesario complementarlo con la síntesis. Cuando el proceso de análisis llega a su fin, la síntesis retoma los resultados para estudiarlas de manera holística e integral”* (Descartes, 2005).

Es de relevante importancia que todos los profesores universitarios identifiquen los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, así como los estilos de enseñanza que ellos utilizan para promover una formación integral y con compromiso ético en los estudiantes. Asimismo, deben asumir el compromiso de una capacitación permanente que les permita la implementación de herramientas de evaluación andragógicas en sintonía con los estilos de aprendizaje.

Por todo ello, la importancia y compromiso en aportar investigaciones al proponer herramientas metodológicas que puedan contribuir a disminuir estas carencias y situaciones, para lo cual deben aprovecharse estas oportunidades de ofrecer a los profesores mejorar y fortalecer sus potencialidades docentes. El aporte como producto de esta intervención consistió en un Manual de Técnicas de Evaluación Andragógica, como una herramienta a utilizar para fortalecer la entrega educativa de los profesores de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría.

## Índice de contenido

	Página
Introducción.....	1
Antecedentes.....	5
Fuentes Internacionales .....	5
Fuente 1 Internacional .....	5
Fuente 2 Internacional .....	6
Fuente 3 Internacional .....	9
Fuente 4 Internacional .....	10
Fuente 5 Internacional .....	12
Antecedentes Nacionales.....	14
Objetivos.....	18
Objetivo General.....	18
Objetivos Específicos .....	18
Justificación .....	18
Capítulo I.....	23
Marco teórico.....	23
1.1 Fundamentos teóricos y conceptuales .....	23
1.1.1 Aprendizaje.....	23
1.1.2 Importancia del Aprendizaje .....	23
1.1.3 Teorías del Aprendizaje.....	23
1.1.4 Epistemología del Aprendizaje.....	24
1.1.5 Binomio enseñanza-aprendizaje .....	25
1.1.6 Estilos .....	25
1.1.7 Estilos de Aprendizaje .....	26
1.1.8 Estrategia .....	30

1.1.9 Estrategia Didáctica.....	31
1.1.10 Estrategia de aprendizaje .....	31
1.1.11 Estrategias de Enseñanza.....	31
1.1.12 Estrategias atencionales .....	32
1.1.13 Estrategias de exploración .....	32
1.1.14 Estrategias de Fragmentación .....	32
1.1.15 Estrategias de Repetición.....	32
1.1.16 Estrategias de elaboración .....	33
1.1.17 Estrategias de recuperación de información .....	33
1.1.18 Estrategias metacognitivas .....	33
1.1.19 Manejo de Estrategias de Aprendizaje y las TIC .....	33
1.1.20 Tecnologías Educativas y Estrategias Didácticas.....	35
1.1.21 Comunidades Virtuales.....	36
1.1.22 Marco Contextual .....	37
Capítulo II.....	41
Metodología.....	41
2.1 Diseño y selección de la muestra.....	41
2.2 Métodos .....	42
2.3 Técnicas .....	44
2.4 Instrumentos .....	45
2.5 Procedimiento.....	48
2.6 Población .....	48
2.7 Muestra .....	48
Capítulo III .....	49
Ejecución del Plan de Sistematización .....	49

3.1 Sistematización de campo .....	49
3.1.1 Fase Previa.....	49
A) Propedéutico o asesoría del docente del curso .....	49
B) Selección y percepción del contexto .....	49
C) Aprobación de intervención.....	49
3.1.2 Fase Inicial.....	50
A) Elaboración del Plan de Sistematización.....	50
a.1) Tema .....	51
a.2) Objetivo de la sistematización .....	51
a.3) Objeto.....	52
a.4) Eje .....	52
a.5) Guía de ordenamiento.....	52
B) Elaboración, revisión y aprobación de instrumentos.....	56
C) Solicitud y aprobación de intervención .....	56
3.1.3 Fase de Desarrollo .....	57
A) Socialización con los involucrados (contacto con autoridades académicas, profesores, alumnos).....	57
B) Instrumentos aplicados .....	57
C) Recolección y registro de información en la intervención y principales acciones realizadas .....	58
D) Reconstrucción histórica de la experiencia (de la fase de ejecución en función de los instrumentos) .....	59
3.1.4 Fase de Cierre .....	59
A) Aprobación de Lineamientos para Informe final .....	59
B) Revisión de avances del informe .....	59
C) Entrega de informe final .....	60
D) Revisión del informe final y defensa de trabajo de graduación .....	60
3.2 Recolección de datos (Aplicación de instrumentos).....	60
3.3 Análisis e interpretación de datos .....	61
3.4 Aporte del estudio o productos presentados de la intervención .....	77

3.4.1. Preguntas críticas para la obtención de lecciones aprendidas (únicamente de la fase de desarrollo y cierre, la guía completa aparece en el apartado 3.1.2 págs. 53-56) .....	77
3.4.2. Aporte-propuesta de la intervención.....	82
Conclusiones.....	89
Recomendaciones .....	91
Referencias bibliográficas .....	93
Apéndices .....	99

## Índice de tablas

	Página
<b>Tabla 1</b> Técnicas e instrumentos.....	47
<b>Tabla 2</b> Guía de ordenamiento para la recuperación del proceso vivido.....	53
<b>Tabla 3</b> Guía de preguntas críticas para la obtención de lecciones aprendidas .....	54
<b>Tabla 4</b> Resultados Taller Focal con Estudiantes (Preguntas de Discusión).....	65
<b>Tabla 5</b> Resultados Cuestionario Estilos de Aprendizaje Estudiantes.....	73
<b>Tabla 6</b> Resultados Cuestionario Estilos de Enseñanza de los Profesores .....	75
<b>Tabla 7</b> Lecciones aprendidas.....	77
<b>Tabla 8</b> Cronograma de Actividades .....	84
<b>Tabla 9</b> Presupuesto .....	87

## Índice de figuras

	Página
<b>Figura 1</b> Aplicación Guía de Observación a profesor del curso de Matemática III .....	62
<b>Figura 2</b> Aplicación Guía de Observación profesora curso Problemas Socioeconómicos .....	63
<b>Figura 3</b> Aplicación Guía de Observación profesor curso de Práctica Área Común .....	63
<b>Figura 4</b> Alumnos IV Semestre carrera de CPA Grupo 1 en actividad de Grupo Focal .....	66
<b>Figura 5</b> Alumnos IV Semestre carrera de CPA Grupo 2 en actividad de Grupo Focal .....	66
<b>Figura 6</b> Alumnos IV Semestre carrera de CPA Grupo 3 en actividad de Grupo Focal .....	67
<b>Figura 7</b> Taller grupo focal con profesores de IV Semestre carrera CPA CUNZAC .....	68
<b>Figura 8</b> Estudiantes IV Semestre CPA llenando cuestionario de Estilos de Aprendizaje .....	71
<b>Figura 9</b> Estudiantes IV Semestre CPA llenando cuestionario de Estilos de Aprendizaje .....	71
<b>Figura 10</b> Estudiantes IV Semestre CPA llenando cuestionario de Estilos de Aprendizaje .....	72
<b>Figura 11</b> Estudiantes IV Semestre CPA llenando cuestionario de Estilos de Aprendizaje .....	72

## **Introducción**

Solamente a través de la educación pueden lograrse cambios sustanciales e integrales en los seres humanos sobre todo si dicha formación no se queda únicamente en el mero traslado de saberes o conocimientos científicos, sino, sobre todo, si se logra formar y transformar a los participantes induciéndolos a la problematización que demande su pensamiento crítico que incida en la propuesta de solución a situaciones relevantes y reales de sus entornos.

Como antecedente de la presente investigación se puede hacer referencia a que, en Colombia, según la Revista ESPACIOS Vol. 39 (2018), indica que el pensamiento y propósitos de la educación, los definen como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en la concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Es por ello que el Ministerio de Educación Nacional de dicho país, trabaja para que la educación sea la principal herramienta de transformación social cumpliendo estándares de calidad y así lograr que Colombia sea el país más educado de América Latina para el 2025.

En las últimas décadas, la educación superior se enfrenta a grandes desafíos como lo relacionado a la revisión de sus diseños curriculares que realmente respondan a las demandas laborales actuales, para lo cual debe hacer grandes esfuerzos en fortalecer una educación basada en competencias en un enfoque que evidencie no solamente la adquisición de conocimientos, sino la formación de profesionales capaces de desarrollar habilidades, actitudes y comportamientos en un marco de compromiso ético.

Para Cabrera y Fariñas de la Universidad de La Habana, Cuba en su Estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva Vigostkiana, indican que las tendencias pedagógicas actuales muestran un creciente interés entre los didactas y psicólogos de la educación por alejarse cada vez más de los modelos puramente instructivos para centrarse en el estudio y comprensión del propio proceso de aprendizaje, enfatizando que “cualquier intento por

perfeccionar la enseñanza en aras de lograr mayor efectividad en la misma, tienen que transitar irremediamente por una mejor, más clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje y de lo que va a ser aprendido (Valcárcel y Verdú, 1996).

El tema de la presente investigación se enfoca en que los estudiantes del IV Semestre de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa, al igual que otro grupo de estudiantes, poseen distintos estilos de aprendizaje, considerando éstos, como las preferencias o tendencias generales que una persona utiliza como método propio de aprender o dicho de otra manera, pueden ser estrategias que cada uno utilizamos para aprender, dentro de los cuales podrían mencionarse: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático.

Para comprender como aprenden los adultos, se hace necesario identificar los estilos de aprendizaje: Activo: observan y accionan; Reflexivo: Antepone la reflexión a la acción, observan con determinación; Teórico: aplican razonamiento y son más objetivos; Pragmáticos: suelen actuar rápido en proyectos. Para ello es de vital importancia que los profesores, estén debidamente capacitados para: a) tener una idea clara y concreta de lo que pretenden que logre el alumno cuando se le solicita que realice una tarea determinada, b) saber cómo debe trabajar ese alumno para alcanzar esa competencia, c) enseñarle a hacerlo y d) tener recursos para comprobar los resultados. De igual forma, los profesores deberían tener conocimiento para identificar las diferentes formas en que aprenden estos adultos, es decir, identificar su estilo que podría ser: Visual, auditivo, lecto-escritura, kinestésico y multimodal.

Sin embargo, el desconocimiento de dichos aspectos, entre otros elementos a considerar en el proceso de la entrega educativa, por parte de los profesores que no han tenido la formación pedagógica y menos andragógica en cuanto a la didáctica de la enseñanza, lo cual, muchas veces, no permite que los cursos se sirvan de una manera más amena, novedosa, interesante, sino que se limitan a lo tradicional de una clase magistral del docente sin dar la oportunidad de un diálogo que promueva la interacción e involucramiento activo de los alumnos, con el propósito de desarrollar su pensamiento crítico, su capacidad de análisis y por consiguiente su

habilidad de toma de decisiones entre otras competencias socio-formativas que deben fortalecerse en ellos en función de su perfil de egreso.

Por consiguiente, un número considerable de profesores no utilizan técnicas de evaluación andragógicas que se adapten a dichos estilos de aprendizaje y que por consiguiente contribuya, no solamente a mejorar su ponderación o nota del curso, sino, principalmente al logro de una formación verdaderamente integral, fomentando el pensamiento crítico y el compromiso ético que permita a este centro universitario, formar y egresar profesionales expertos y altamente competitivos en su especialidad, pero también capaces de resolver problemas reales de sus entornos.

La presente investigación se justifica, desde el punto de vista que aunque la carrera de Contaduría Pública y Auditoría en esta unidad académica tiene ya su primera promoción de egresados, se ha podido observar que sus profesores por la naturaleza de la carrera, en su mayoría son Contadores Públicos, Abogados, Administradores, quienes sin duda, manejan la temática de los contenidos programáticos que imparten, sin embargo ninguno de ellos tiene conocimientos pedagógicos y menos andragógicos que les permitan contar con los elementos didácticos mínimos, así como los elementos que deberían considerar para mejorar y fortalecer su trabajo docente. Todo profesor universitario debe estar consciente de la importancia de la educación y sus constantes cambios, y, aunque los fenómenos educativos no son fáciles de estudiar, deben considerarse algunos elementos como la enseñanza, el aprendizaje, el currículo, el contexto social sin restarle importancia a un quinto elemento, la evaluación.

El interés dentro del contexto, a través del presente estudio que se realiza en esta carrera considerando la oportunidad de contribuir con el Centro Universitario de Zacapa, y retribuir a la academia con esta investigación la grandiosa oportunidad de analizar y reflexionar desde ambos lados como docente y como estudiante, con el compromiso de contribuir al mejoramiento y fortalecimiento de la calidad educativa que se ofrece y por supuesto de la formación integral de los profesionales que se forman esta casa de estudios.

Dentro de los objetivos del presente estudio se pretende en primer lugar, identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del IV Semestre de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa CUNZAC-USAC.

Para lograr esto se han considerado como objetivos específicos: a) Definir las estrategias de aprendizaje que deben utilizarse para mejorar el proceso de entrega educativa en los estudiantes ya identificados según sus estilos de aprendizaje. b) Determinar cuáles son las técnicas de evaluación andragógica más adecuadas para fortalecer las competencias de los estudiantes ya identificados, y c) Sugerir un Manual de Técnicas de Evaluación Andragógica como herramienta a utilizar para fortalecer la entrega educativa de los profesores de la carrera de CPA.

El presente documento, constituye el Informe Final de Sistematización, como Trabajo de Graduación previo a optar al grado académico de Maestría en Docencia con énfasis en Andragogía, y en su contenido se puede encontrar en el Capítulo I el Marco Teórico que incluye fundamentos teóricos y conceptuales, antecedentes, objetivos y justificación del proceso de investigación. Seguidamente en el Capítulo II se podrá verificar la Metodología aplicada, relacionada con el diseño y selección de la muestra, así como los métodos, técnicas e instrumentos aplicados según la población y muestra objeto de estudio. Al cierre, el Capítulo III describe la ejecución del Plan de Sistematización del trabajo de campo, en sus diferentes fases: Previa, en donde se menciona la sección y percepción del contexto, la fase inicial, que hace referencia a la elaboración del Plan de Sistematización y su Guía de Ordenamiento, tanto para la recuperación del proceso vivido como para las lecciones aprendidas, la fase de desarrollo a través de la recolección de datos, así como el análisis e interpretación de los mismos y la fase de cierre relacionada con el informe final de la intervención.

Para finalizar, en el apartado de apéndices se encuentra el aporte del estudio como resultado de la intervención, así como las conclusiones finales, recomendaciones y referencias bibliográficas.

## **Antecedentes**

### **Fuentes Internacionales**

#### **Fuente 1 Internacional**

En Colombia, según la Revista ESPACIOS Vol. 39 (2018), indica que el pensamiento y propósitos de la educación, la definen como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en la concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Es por ello que el Ministerio de Educación Nacional de dicho país, trabaja para que la educación sea la principal herramienta de transformación social cumpliendo estándares de calidad y así lograr que Colombia sea el país más educado de América Latina para el 2025.

En dicha fuente, se señala que “En el proceso enseñanza-aprendizaje, es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos”. Cada ser humano tiene su propia forma de aprender; no obstante, en la institución, no se identifican los estilos de aprendizaje y por consiguiente, las estrategias que utilizan los profesores no son las más adecuadas para propiciar ambientes acordes a las expectativas de los estudiantes que pudieran generar un mayor interés y propiciar la reflexión crítica para el alcance adecuado de las competencias.

Solamente a través de la educación pueden lograrse cambios sustanciales e integrales en los seres humanos sobre todo si dicha formación no se queda únicamente en el mero traslado de saberes o conocimientos científicos, sino, sobre todo, si se logra formar y transformar a los participantes induciéndolos a la problematización que demande su pensamiento crítico que incida en la propuesta de solución a situaciones relevantes y reales de sus entornos.

Es por ello, que solamente con educación puede lograrse el progreso y las instituciones educativas, sobre todo, la academia debe enfocar sus esfuerzos a que los futuros profesionales en las distintas áreas sean formados mediante un proceso educativo de calidad.

En el mismo contexto Loarca (2001), considera, que generalmente se prioriza el cumplimiento de contenidos en escasas oportunidades se propician o implementan estrategias de aprendizaje acordes que orienten el aprovechamiento del perfil cognitivo del estudiante o participante.

Para Sánchez y Andrade (2014), el término estilos de aprendizaje, se refiere a la forma en que el cerebro percibe y procesa la información que necesita para aprender, para interpretar el mundo, e indican que al momento de aprender no hay un estilo correcto o incorrecto, ya que cada sujeto utiliza la que mejor le funcione.

Felder y Silverman (1998), señalan que las personas pueden tener uno o varios estilos dominantes, es decir, distintas dimensiones manifiestas, pero la mayoría de las dimensiones se presentan de acuerdo a las circunstancias, experiencias, contexto cultural o situación emocional. Felder versión abreviada (2004), maneja cuatro dimensiones: activo-reflexiva, sensitivo-intuitiva, visual-verbal y secuencia-global.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje son un constructo que incluye elementos cognitivos, meta-cognitivos, motivacionales y conductuales.

Según este estudio de la Revista ESPACIOS, los Estilos de Aprendizaje son atributos de conocimiento afectivos y psicológicos que indican la forma como se percibe y responde dentro de un determinado contexto; asimismo, las estrategias de aprendizaje, son procedimientos que facilitan el aprendizaje a través de medios y técnicas.

Fuente 2 Internacional

Para Cabrera y Fariñas de la Universidad de La Habana, Cuba en su Estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva Vigostkiana, indican que las tendencias pedagógicas actuales muestran un creciente interés entre los didactas y psicólogos de la

educación por alejarse cada vez más de los modelos puramente instructivos para centrarse en el estudio y comprensión del propio proceso de aprendizaje, enfatizando que “cualquier intento por perfeccionar la enseñanza en aras de lograr mayor efectividad en la misma, tienen que transitar irremediabilmente por una mejor, más clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje y de lo que va a ser aprendido.

Según los referentes históricos y conceptuales en este estudio, la noción de estilos de aprendizaje (o estilos cognitivos para muchos autores tiene sus antecedentes etimológicos en el campo de la psicología, pues como concepto, comenzó a ser utilizado en los años 50 del pasado siglo por los llamados “psicólogos cognitivistas”. De todos, fue H. Witkin (1954), uno de los primeros investigadores que se interesó por la problemática de los “estilos cognitivos”, como expresión de las formas particulares de los individuos de percibir y procesar la información. Sus estudios y los de otros autores como Allport, 1961, pronto encontraron eco entre algunos pedagogos sobre todo en países como Estados Unidos donde ya en esa época venían generándose un amplio movimiento de reformas curriculares que clamaban por transformaciones cualitativas, la renovación de las metodologías tradicionales y el rescate del alumno como polo activo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Con el tiempo, sin embargo, algunos psicólogos de la educación, a diferencia de los teóricos de la personalidad, en lugar de “estilo cognitivo”, han preferido el uso del término “estilos de aprendizaje” por reflejar el mejor carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar.

Según la Revista REDALYC. ORG. Revista Colombiana de Educación No. 64 (2013), por otra parte, un estilo de aprendizaje, son aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores de la forma como los individuos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

En esta fuente también se puede encontrar la definición de estilo de aprendizaje como “una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje “son los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje y a la vez Kolb (1984), incluye el concepto dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como “algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras, como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio actual.

Llegamos a resolver de manera característica, los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella.

Según la fuente citada, respecto a la clasificación, un enfoque muy difundido en el mundo sobre los estilos de aprendizaje es el de la mente bilateral, sustentado en el estudio acerca de la asimetría funcional del cerebro. Otro de los modelos teóricos acerca de los estilos de aprendizaje de mayor relevancia es el propuesto por el psicólogo norteamericano David Kolb (1976, 1984), quién considera que los estudiantes deben ser clasificados en convergentes o divergentes, asimiladores o acomodadores, en dependencia de cómo perciben y como procesan la información. Para este autor los estudiantes divergentes, se caracterizan por captar la información por medio de experiencias reales y concretas y procesarlas reflexivamente, los convergentes por percibir la información de forma abstracta, por la vía de la formulación conceptual (teóricamente) y procesarla por la vía de la experimentación activa. Por su parte, los asimiladores o analíticos, tienden también a percibir la información de manera abstracta, pero a procesar reflexivamente. Finalmente, los

acomodadores perciben la información a partir de experiencias concretas y la procesan activamente.

Otro de los enfoques de significativa importancia sobre estilos de aprendizaje en el marco de la educación es Ronald Schmeck (1982, 1988), el cual vincula directamente a estudios de estrategias de aprendizaje.

A criterio de esta misma fuente, los estilos de aprendizaje encierran un alto valor heurístico para todo aquel pedagogo interesado en encauzar la transformación cualitativa de la escuela desde una perspectiva renovadora. Pero, como bien señala la fuente, en su momento “los intentos por estudiar, los distintos estilos de aprendizaje han sido aproximaciones válidas solo hasta cierto punto, porque no han logrado trascender las interpretaciones acerca del aprendizaje fuera del enfoque tradicional y elevarlas al contexto de la personalidad e integrarlas a esta o a la inversa: Verlas desde una óptica holística personológica.”

Desde esta concepción holística y personológica del aprendizaje, los estilos podrían ser definidos como “ “las formas relativamente estables de las personas para aprender, a través de las cuales se expresa el carácter único e irrepetible de la personalidad, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo y entre otras, sus preferencias al percibir y procesar la información, al organizar el tiempo y al orientarse en sus relaciones interpersonales durante el aprendizaje

Fuente 3 Internacional

Para Freiberg y Ledesma en su Estudio sobre Estilos y Estrategias de Aprendizaje en estudiantes universitarios de Buenos Aires, según el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONYCET), los Estilos y Estrategias de Aprendizaje describen las preferencias de los estudiantes durante las actividades de

aprendizaje que involucran el incorporar y conciliar exitosamente la información novedosa con la preexistente.

Según esta fuente, los estilos de aprendizaje se definen como un conjunto de características intelectuales y de personalidad que configuran el modo en que los estudiantes perciben, interactúan y reaccionan frente a situaciones de aprendizaje.

Los estilos y estrategias de aprendizaje han sido constructos ampliamente investigados en el ámbito universitario. Por un lado, se les ha estudiado en relación a variables socio-demográficas tales como sexo, edad, nivel educativo de los padres, entre otras.

(Ferreiro, 2006)

Pero el reciente desarrollo tecnológico ha llevado a varios investigadores a estudiar la relación entre el uso de la tecnología, en tanto la herramienta facilitadora de los aprendizajes y los diferentes estilos y estrategias de aprendizaje, pero todo depende de las cualidades de las personas facilitadores de estos procesos. Según este estudio y derivado del análisis de los estilos y estrategias de aprendizaje en función de las variables sociodemográficas, se observó primeramente que los varones presentan una mayor preferencia por los estilos Adaptador y Pragmático. En tanto, las mujeres, utilizan con mayor frecuencia que los varones, las estrategias de motivación y habilidades para jerarquizar la información.

Fuente 4 Internacional

Según la Revista Española de Orientación y Psicopedagogía (Volumen 16, 2005), indica que en las últimas décadas se está llevando a cabo investigaciones sobre el aprendizaje universitario, el cual se enmarca dentro de una nueva perspectiva donde el contexto es el referente más importante, considerando que el nuevo modelo de educación superior se centra en el estudiante y en nuevos roles profesionales para el profesorado universitario en los que es importante la función tutorial y el conocimiento

de las diferentes formas de aprender del alumnado, de sus enfoques y estilos de aprendizaje.

Como evidencia de los distintos estudios, los enfoques de aprendizaje pueden ser descritos y analizados desde dos niveles de generalidad:

- a) Un enfoque puede describir la combinación entre la intención y el proceso utilizado por los estudiantes para abordar una tarea particular en un momento determinado y,
- b) Un enfoque puede también referirse a la forma en que un estudiante de forma consistente se enfrenta a la mayoría de tareas o materias de aprendizaje.

La motivación y las metas, determinan la manera de afrontar los procesos implicados en el aprendizaje. Se trata de un proceso complejo de metaaprendizaje que implica:

- a) Que el alumnado esté seguro de sus propios recursos metacognitivos en relación a las demandas de las tareas de aprendizaje, y
- b) Que controle la selección y utilización de determinadas estrategias.

Es de esta forma entonces, como el aprendizaje se convierte en una interacción con el entorno y en un cambio conceptual, y no como se ha venido manteniendo durante mucho tiempo, en una mera adquisición de información.

Las conclusiones a que llegó este estudio indica que son mayoría los estudiantes con un enfoque de aprendizaje de alto rendimiento que prefieren la introversión, recibir preferentemente a través de los sentidos, tomar decisiones reflexivamente y que se inclinan por las funciones de juicio.

Los estudiantes con enfoque de aprendizaje profundo y alto rendimiento prefieren las funciones de juicio, es decir, utilizan menos tiempo en recabar información y más tiempo en tomar decisiones, solucionar problemas y obtener conclusiones.

#### Fuente 5 Internacional

De acuerdo al Estudio sobre el Impacto de las Estrategias de Aprendizaje en los Estilos de Aprendizaje, el concepto y naturaleza de los Estilos de Aprendizaje están ocupando el interés de los profesionales de la educación, psicología y administración del recurso humano de diversas empresas públicas y privadas, por ello, en la actualidad se realiza una gran difusión de este tema en libros, revistas y páginas web especializadas.

Según este estudio, para Alonso (1994), los alumnos deben “aprender a aprender” y “consideran que los profesores deben reconocer las diferencias individuales de sus alumnos para personalizar su educación, tratando que sus preferencias en cuanto a sus Estilos de Enseñanza no influyan en los Estilos de Aprendizaje de sus alumnos.

A ese mismo punto, en esta fuente, otros autores consideran en su Modelo de Estilo de Aprendizaje, que los estudiantes deben ser capaces de aprender acerca de sus puntos fuertes y débiles, definir sus objetivos personales para el futuro, practicar destrezas más completas que les ayuden a conseguir sus objetivos a corto, mediano y largo plazo y diariamente asumir una responsabilidad activa por sus elecciones personales que les ayuden en su camino hacia ser adultos responsables y productivos.

En este estudio, también nos indica, en cuanto a las Estrategias de Aprendizaje pueden definirse como “las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de información o conocimientos.

En esta investigación, a criterio de Pozo (1996), explica en una figura que, las estrategias de aprendizaje mejoran los procesos psicológicos superiores como la lectura y la escritura, para lo cual requieren de técnicas y operaciones que interactúan con conocimientos conceptuales específicos de dominio, y se complementan con estrategias motivacionales que controlan la autorregulación y que a su vez interactúan y hacen consciente su aplicación a la metacognición.

Marqués (2001), considera que la estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes con los estudiantes, está integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes.

Después de definir las Estrategias de Aprendizaje, el trabajo del profesor debe encaminarse a seleccionar algunas de ellas que sirvan para ser utilizadas en el estudio e investigación, que a criterio de algunos expertos que favorecen su uso en función de cada estilo de aprendizaje, como se describe a continuación:

La exposición, cuyo objetivo es presentar de manera organizada información a un grupo, en donde en algunos casos es el docente y en otras los alumnos quienes participan. Esta estrategia favorece el estilo de aprendizaje pragmático.

Lluvia de ideas, cuyo objetivo es recabar variada información para la búsqueda de respuestas a varios problemas. Esta estrategia favorece el estilo de aprendizaje activo.

El aprendizaje basado en problemas, en donde los estudiantes trabajan en grupos pequeños, sintetizan y construyen el conocimiento para resolver los problemas, cuyo estilo de aprendizaje que favorece es el pragmático.

Juego de roles, que permite ampliar el campo de experiencia de los habitantes y su habilidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista.

Foros de discusión, cuyo objetivo permite dar a conocer a grupos diferentes orientaciones con respecto a un tema y cuyo estilo de aprendizaje que favorece es el activo-reflexivo.

## Antecedentes Nacionales

- 1) Para Bran (2013), en su tesis de la Maestría en Docencia Universitaria de la Escuela de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades USAC, la educación como proceso sistemático requiere de varios elementos dentro de la enseñanza y el aprendizaje que conducen a la generación de un conocimiento significativo en los estudiantes. Menciona la fuente que, en el sistema educativo guatemalteco ha prevalecido el enfoque pedagógico conductista, el cual enmarca como sujeto de la educación al docente, no permitiendo mayor protagonismo al estudiante.

La educación superior ha sufrido estos cambios al igual que la educación primaria y media. La Universidad de San Carlos de Guatemala, ha tenido recientemente una inserción a esta renovación del proceso enseñanza aprendizaje con el enfoque alternativo, que tiene su base en el Modelo Pedagógico Constructivista, que pretende la formación de personas como sujeto activo, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, lo cual demanda la participación activa de profesores y estudiantes que interactúan en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, preguntar, criticar y reflexionar sobre la comprensión del conocimiento.

En el espacio objeto de estudio de la presente investigación a realizarse con estudiantes de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría de CUNZAC, es necesario tomar en consideración lo que entre otros aspectos aborda la fuente citada, y es que en la medida que las estrategias, métodos, técnicas y procedimientos sean aplicados en forma activa y participativa, podrán dotar a los estudiantes de elementos esenciales para obtener una formación de calidad, sobre todo porque se ha considerado involucrar a los profesores para que conozcan y mejoren la aplicación de sus estrategias docentes.

Al final, el presente estudio pretende contribuir en la formación integral de los estudiantes objeto de estudio y al final dejar una propuesta de estrategias de enseñanza que puedan ser utilizadas por los diferentes profesores, mediante la aplicación de diversas acciones metodológicas y evaluativas que les permitan obtener un aprendizaje que dé como resultado un desempeño laboral con carácter innovador, práctico y significativo.

- 2) Para Velásquez (2017), en su tesis propuesta previo a obtener el título de Maestría en Docencia Universitaria en el Centro Universitario de Occidente con sede en Quetzaltenango de la Universidad de San Carlos de Guatemala, intitulada: “El proceso de evaluación en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de profesorado de enseñanza media en pedagogía y ciencias de la educación del Centro Universitario de San Marcos, USAC”; según el marco teórico de dicho estudio, los modelos pedagógicos, son distintas concepciones que se tienen de la educación, de los procesos de enseñanza aprendizaje así como de la evaluación, considerando que ésta, tiene como propósito medir la asimilación de contenidos, utilizando para el efecto únicamente las pruebas objetivas sin tomar en cuenta que los estudiantes son diferentes y por consiguiente deberían ser evaluados conforme sus estilos de aprendizaje y de parte de los profesores, implementar las estrategias de enseñanza adecuadas.

Entre otros aspectos, esta investigación hace referencia a que, tradicionalmente la didáctica ha centrado todo su interés en la enseñanza cuyo resultado en darle mayor énfasis a las acciones del docente o más grave aún de los recursos y los procedimientos. (Carlos Aldana, Biodidáctica Universitaria, p.10), cuando en la actualidad debe concebirse a la didáctica como una disciplina enfocada al aprendizaje.

Insiste esta investigación, en que, el docente debe ser el facilitador, guía, mediador entre los estudiantes y el conocimiento nuevo, con la responsabilidad de planificar actividades académicas y estrategias de aprendizaje, aplicando técnicas e instrumentos de evaluación

que permitan evaluar el proceso enfocado a formar personas libres, responsables, con pensamiento crítico, creativos, propositivos e innovadores.

Por su parte, los estudiantes, constituyen el centro del proceso educativo y son los agentes activos de su formación, en tal sentido, juegan un papel protagónico en la construcción de sus conocimientos, puesto que son seres reflexivos, creativos, analíticos, críticos y responsables de su propia formación académica.

Los contenidos o las materias, son los saberes que forman parte de la cultura, se destinan para ser desarrollados en cada institución educativa y son necesarios para la formación académica de los estudiantes, de tal cuenta que han sido clasificados en: conceptuales, procedimentales y actitudinales, mismos que no deberían ser visualizados como un amontonamiento de información sin utilidad y sin aplicación.

Y finalmente en esta fuente, el contexto, hace referencia a las variables de tiempo y espacio en que se desarrolla el aprendizaje, algunas situaciones del contexto pueden ser cuestiones sociales del momento y para lo cual es importante considerar tres tipos de contexto: contexto formal, contexto no formal y contexto informal.

- 3) A criterio de Temal (2018), en su tesis a nivel de grado previo a conferírsele el título de Pedagogo con orientación en administración y evaluación educativas intitulado “Estilos de Aprendizaje”, en la Facultad de Humanidades Sede Regional de La Antigua Guatemala de la Universidad Rafael Landívar, al definir según esta investigación estilo, indican Alonso, Gallego y Honey (1995), más allá de un contexto de enseñanza actualizado se exigen también cambios en el aprendizaje, dependiendo su contexto de vida. Para dar una mejor definición, los autores citados, afirman que: “Son algo así como las conclusiones a las que llegamos acerca de la forma en cómo actúan las personas (p.43). La distinción entre una persona y otra refleja distintos estilos de aprendizaje. La misma fuente indica según Alonso (2008), afirma que el estilo de aprendizaje es fundamental cuando se

distingue e identifica el estilo de aprendizaje del estudiante para conectar con su forma de pensar y su gusto por estudiar.

4) Para Mateo (2014), en su tesis de grado previo a optar el título de Licenciado en Educación con Especialización en Administración Educativa intitulada “El aprendizaje significativo en estudiantes del ciclo básico del nivel medio de las distintas modalidades autorizadas por el Ministerio de Educación en Guatemala, hace referencia a que existen varios estilos de aprendizaje, que son distintas formas de aprender”, por lo tanto se requiere conocer al estudiantado con el cual se trabaja para incorporar actividades que permitan motivarlos en el aprendizaje tomándose en cuenta la estructura del conocimiento:

- Metacognición. Se refiere a la conciencia del proceso del pensamiento.
- Meta-humor, se refiere a la conciencia de las propias emociones.
- Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.
- Estilos de aprendizaje.

5) Continúa indicando este estudio que el docente debe tomar en cuenta sobre el alumno las variables de la estructura cognitiva, la capacidad intelectual, las variables motivacionales, actitudinales, los factores de la personalidad, los factores sociales de grupo, los materiales didácticos y la práctica que requiere el conocimiento profundo de la materia que imparte y la competencia pedagógica.

6) Para Zamora, en su tesis en la Escuela de Estudios de Postgrado previo a optar el título de Maestra en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, menciona que “la universidad como parte del entretejido social es un espacio donde se producen cambios que demandan la actualización y el mejoramiento de los profesores universitarios para la superación de su función académica”.

También menciona este estudio que, para innovar la educación se requiere de innovación, voluntad y esfuerzos bien definidos de manera que se puedan superar los obstáculos implícitos pues en la educación superior existe el problema que, al igual que en otros niveles, la docencia se ejerce de la misma manera que fue recibida.

Es por ello que este estudio, apunta que, los programas de estudio de postgrado, como la Maestría en Docencia Universitaria en esta unidad académica, representan la oportunidad para la mejora e innovación de las estrategias docentes, para lo cual es necesario, el perfeccionamiento que idealmente debe estar enmarcado en el proyecto ético de vida.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del IV Semestre de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa CUNZAC-USAC.

### **Objetivos Específicos**

- Definir las estrategias de aprendizaje que deben utilizarse para mejorar el proceso de entrega educativa en los estudiantes ya identificados según sus estilos de aprendizaje.
- Determinar cuáles son las técnicas de evaluación andragógica más adecuadas para fortalecer las competencias de los estudiantes ya identificados.
- Sugerir un Manual de Técnicas de Evaluación Andragógica como herramienta a utilizar para fortalecer la entrega educativa de los profesores de la carrera de CPA.

## **Justificación**

La presente intervención se justifica, desde el punto de vista que aunque la carrera de Contaduría Pública y Auditoría en esta unidad académica tiene ya su primera promoción de egresados, se ha podido observar que sus profesores por la naturaleza de la carrera en su mayoría son Contadores Públicos, Abogados, Administradores de Empresas, quienes sin duda, manejan la temática de los contenidos programáticos que imparten, sin embargo ninguno de

ellos tiene conocimientos pedagógicos y menos andragógicos que les permitan contar con los elementos didácticos mínimos, así como los elementos que deberían considerar para mejorar y fortalecer su trabajo docente.

Es por ello, importante aprovechar este espacio dentro del cierre de una Maestría en Docencia con énfasis en Andragogía, y reflexionar sobre nuestro compromiso en aportar investigaciones y aportes que puedan contribuir a disminuir estas carencias y situaciones, para lo cual deben aprovecharse estas oportunidades de ofrecer a los profesores mejorar y fortalecer sus potencialidades docentes, lo cual amerita en este espacio, profundizar un poco más sobre el tema de manera que al final se ofrezca un aporte que pueda ser considerado e implementado para mejorar todos estos procesos académicos.

Ésta última vista desde el lente que debe aplicarse durante el proceso, para lo cual, se hace necesario sensibilizar a los profesores universitarios que no es suficiente conocer el tema y disertarlo en una clase magistral, sino que más allá de ellos, deben considerarse otros elementos como los estilos de aprendizaje de los alumnos, su involucramiento en el hecho educativo, así como lograr una diversificación de técnicas de aprendizaje y herramientas a utilizar en una verdadera evaluación andragógica, que permita no solamente lograr que los estudiantes obtengan una ponderación alta o baja, sino que realmente hayan logrado fortalecer un pensamiento crítico que les permita la toma de decisiones adecuadas y oportunas en un marco de compromiso ético para la solución de problemas reales de sus contextos.

El presente estudio se hace con el propósito de retribuir a la academia con esta investigación la grandiosa oportunidad de analizar y reflexionar desde ambos lados como docente y como estudiante, con el compromiso de contribuir al mejoramiento y fortalecimiento de la calidad educativa que se ofrece y por supuesto de la formación integral de los profesionales que se forman esta casa de estudios.

Para definir el problema se puede mencionar que, los estudiantes del IV Semestre de la carrera citada, al igual que otro grupo de estudiantes, poseen distintos estilos de aprendizaje,

considerando éstos, como las preferencias o tendencias generales que una persona utiliza como método propio de aprender o dicho de otra manera, pueden ser estrategias que cada uno utilizamos para aprender, dentro de los cuales podrían mencionarse: Visual, auditivo, lecto-escritura, kinestésico y multimodal.

Sin embargo, el desconocimiento de dichos aspectos, entre otros elementos a considerar en el proceso de la entrega educativa, por parte de los profesores que no han tenido la formación pedagógica y menos andragógica en cuanto a la didáctica de la enseñanza, lo cual, muchas veces, no permite que los cursos se sirvan de una manera más amena, novedosa, interesante, sino que se limitan a lo tradicional de una clase magistral del docente sin dar la oportunidad de un diálogo que promueva la interacción e involucramiento activo de los alumnos, con el propósito de desarrollar su pensamiento crítico, su capacidad de análisis y por consiguiente su habilidad de toma de decisiones entre otras competencias socio-formativas que deben fortalecerse en ellos en función de su perfil de egreso.

Por consiguiente, un número considerable de profesores no utilizan técnicas de evaluación andragógicas que se adapten a dichos estilos de aprendizaje y que por consiguiente contribuya, no solamente a mejorar su ponderación o nota del curso, sino, principalmente al logro de una formación verdaderamente integral, fomentando el pensamiento crítico y el compromiso ético que permita a este centro universitario, formar y egresar profesionales expertos y altamente competitivos en su especialidad, pero también capaces de resolver problemas reales de sus entornos.

De todo lo anterior se puede plantear como problema que, en las últimas décadas, la educación superior se enfrenta a grandes desafíos como lo relacionado a la revisión de sus diseños curriculares que realmente respondan a las demandas laborales actuales, para lo cual debe hacer grandes esfuerzos en fortalecer una educación basada en competencias en un enfoque que evidencie no solamente la adquisición de conocimientos, sino la formación de profesionales capaces de desarrollar habilidades, actitudes y comportamientos en un marco de compromiso ético.

Para iniciar este fenómeno se hace necesario considerar que la Andragogía es una ciencia, siendo una rama de la filosofía en donde los “participantes” son “adultos” con necesidades y expectativas muy particulares como su madurez, sus intereses, motivaciones y orientación hacia el aprendizaje.

Es por ello que considero de relevante importancia, abordar esta problemática y analizar los sujetos de estudio, para poder con elementos e información recolectada, analizar y considerar alternativas que contribuyan a fortalecer y mejorar el proceso educativo en las actividades de evaluación andragógica, que permitan dinamizar los mismos y por consiguiente, fortalecer las competencias a lograr en los estudiantes para acercarse lo más posible a sus perfiles de egreso establecidos en los proyectos educativos de carrera.

Derivado de todo lo anteriormente expuesto, se puede concluir en la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje y enseñanza, que deberían utilizarse en los procesos de evaluación andragógica según los estilos de aprendizaje de los estudiantes del IV Semestre de la Carrera de Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa -CUNZAC-?.



# Capítulo I

## Marco teórico

### 1.1 Fundamentos teóricos y conceptuales

#### 1.1.1 Aprendizaje

Es un cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia. También se puede considerar como un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia.

#### 1.1.2 Importancia del Aprendizaje

Para Sánchez (2013), se puede decir que una gran parte de la vida de las personas transcurre aprendiendo. El aprendizaje es un fenómeno que se da tan naturalmente que a veces la persona no lo hace conscientemente. No importa tampoco el periodo de la vida de la persona, pues tanto en un bebé como en un anciano, siempre existe la posibilidad de aprender. La universalidad del aprendizaje lo convierte en un fenómeno que merece una gran atención ya que en la medida en que se puede explicar el proceso de aprender, en esa medida será posible diseñar mejores escenarios o ambientes de aprendizaje, sean estos formales o informales.

#### 1.1.3 Teorías del Aprendizaje

Continúa indicando Sánchez (2013), que la gran pregunta es ¿Cómo aprenden las personas? Fue un cuestionamiento que trataron de responder los antiguos griegos y filósofos, quienes aportaron algunas respuestas a esta interrogante al basarse en la observación y en la deducción sobre los procesos que ocurren cuando las personas aprenden.

Como resultado de esta evolución, el aprendizaje, ha sido estudiado por diferentes disciplinas, una de ellas es la psicología, la cual ha realizado importantes contribuciones para la comprensión de este concepto al desarrollar diversas teorías que lo explican.

Por ejemplo, la teoría conductista insiste en que el aprendizaje puede ser explicado en términos de eventos observables tanto de la conducta como del ambiente que la rodea.

La teoría cognitiva, en cambio, postula, que el aprendizaje solo puede ser explicado por los procesos de pensamiento que realiza el aprendiz.

Indica la fuente, que, para una mejor comprensión de esto, es necesario definir teoría: “Una teoría es un conjunto de constructos (conceptos), definiciones y proposiciones relacionadas entre sí, que presentan un punto de vista sistemático de fenómenos, especificando relaciones entre variables, con el objeto de explicar y predecir los fenómenos.”

Los constructos o construcciones son conceptos que tienen el significado agregado de haber sido inventados deliberada y conscientemente adoptados con un propósito especial y científico. Ejemplos de ellos son los constructos de inteligencia, memoria o aprendizaje.

#### 1.1.4 Epistemología del Aprendizaje

A criterio de Heredia (2013), la epistemología es una rama de la filosofía que se encarga del estudio del conocimiento. Como finalmente el aprendizaje requiere la adquisición de éste, resulta importante explicar la forma en que la mente se apropia de él.

Continúa indicando la fuente que, así como existen diferentes teorías para explicar el aprendizaje también existen corrientes epistemológicas para explicar la adquisición del conocimiento. Hay *tres corrientes epistemológicas* que subyacen a la mayoría de las teorías del aprendizaje, dentro de las cuales se puede mencionar el *objetivismo*: La realidad se asume como externa y separada del sujeto que conoce tanto el empirismo como el realismo caen en esta postura. El *interpretivismo*: La realidad se asume como construida por el sujeto que conoce, el racionalismo y el idealismo caen en esta postura. El *pragmatismo*, la

creencia de que la realidad existe, pero no puede ser conocida directamente, el conocimiento es provisional y no absoluto.

#### 1.1.5 Binomio enseñanza-aprendizaje

Según Sánchez (2013), al estudiar las teorías del aprendizaje es importante considerar la posición personal acerca de la naturaleza del conocimiento y como ésta influye en su visión acerca del aprendizaje. En este caso, el binomio se establece entre la concepción que se tiene sobre el aprendizaje y la que se tenga sobre la enseñanza. Una lleva a la otra, de tal forma que, las acciones y preferencias instruccionales de los maestros, resultan fuertemente ligadas a la concepción epistemológica que tienen del aprendizaje.

En los ambientes formales como la escuela o la academia, los docentes diseñan escenarios en los que se han arreglado los estímulos y los procesos para que el aprendiz llegue a un objetivo de aprendizaje.

A este respecto, considero que también debe tomarse en consideración que las personas también aprenden en espacios o ambientes informales, en donde no necesariamente se hayan hecho arreglos para enseñar ni tampoco se necesite de un instructor, pues hoy en día con las opciones en línea que ofrece la tecnología, existe una gran variedad de opciones de cursos libres y otros procesos de aprendizaje mediante estos dispositivos.

#### 1.1.6 Estilos

Procede de latín “stilus” y su significado es “punzón”, a su vez procedente de “stingere” en el sentido de “pinchar” con un elemento metálico y puntiagudo, el punzón o estilete usado para estampar letras y dibujos en tablas enceradas. (DeConceptos.com).

Según el Diccionario Definición ABC, el término estilo se usa regularmente, en varios ámbitos al mismo tiempo, como en el arte, la música, la modal, la lingüística; la informática y está relacionada con el diseño, la forma y el aspecto que ostentan determinadas cosas entre los que se destacan los objetos y la indumentaria.

Lo anterior podríamos decir que son aspectos que hacen diferente algo de otra cosa, en el caso de los estilos con que aprenden las personas, serán algunos elementos que para algunos es más fácil y para otros no, según sus propias motivaciones e intereses en aprender cosas que consideren les van a ser útiles lo más pronto posible.

#### 1.1.7 Estilos de Aprendizaje

Para Gallego (2003), Vol. 7 de la Revista de Educación a Distancia RED: La enseñanza virtual o e-learning está sufriendo un proceso de expansión constante, que seguirá adelante en los próximos años, según las estimaciones realizadas por las grandes consultoras. La enseñanza virtual se perfila como solución a los problemas a los que la enseñanza tradicional no pueda dar respuesta. Así mismo, podríamos situarla en la última etapa de la enseñanza a distancia, en la que se aplican las Tecnologías de la Información y la Comunicación a la educación.

A pesar del gran auge del e-learning, no hay que caer en la falsa idea de que es la panacea, ya que no garantiza una mayor calidad ni un aprendizaje más rápido ni más eficaz por sí solo. Sin embargo, el e-learning permite la aplicación de herramientas como los estilos de aprendizaje con los que, sí que se consigue un aprendizaje más efectivo, herramienta que es difícilmente aplicable en la clase tradicional. En este artículo se exponen los resultados de un curso piloto impartido a través de Internet en el que se personalizan los contenidos del mismo adaptándose a los estilos de aprendizaje de cada alumno.

Para la Revista Pensamiento Psicológico vol. 10 (2011), el creciente interés sobre los estilos y estrategias de aprendizaje puede considerarse como derivado de los estudios acerca de los estilos cognitivos realizados en los años sesenta por Witkin y Goodenough (1981), y los postulados que después plantearían autores como Kolb (1984) y Alonso (1992).

El interés desde la Academia, particularmente de investigadores contemporáneos, ha estado motivado por situaciones contextuales que exigen a la ciencia aplicada a su intervención. Concretamente la educación que busca adecuarse a una diversidad de personas con características individuales y rasgos cognitivos particulares, exige que el sistema educativo adecúe los procesos de enseñanza aprendizaje, de tal manera que todos tengan las mismas posibilidades.

Lo anterior, implica en el contexto universitario, posibilitarle al estudiante el acercamiento a información compleja que le exige niveles de procesamiento más elaborados, para que pueda desplegar múltiples estrategias y procesos autónomos que le permitan permanecer y terminar exitosamente sus estudios superiores.

Las situaciones anteriormente contempladas aluden al interés por mejorar las condiciones educativas de los estudiantes, situaciones que ya no se concentran solo en las condiciones didácticas o pedagógicas, sino en aspectos internos del estudiante, lo que permite desarrollar mayores competencias en ellos, más allá de sus habilidades memorísticas.

Este interés surge de los cambios que en el tiempo se han dado en los contenidos educativos, que requieren no solo de su memorización, sino del manejo de múltiples fuentes de información para transformarlas, relacionarlas y sobre todo, aplicarlas adecuadamente, en un mundo real, que le permitan mediante un pensamiento crítico, resolver situaciones de sus entornos.

A criterio de Esteban y Ruiz (1996), de la Universidad de Murcia, en los últimos años se ha hecho hincapié en el estudio y la investigación sobre procedimientos para adquirir nuevos conocimientos, refiriéndose a las estrategias, metacognición, habilidades cognitivas, etc., elementos que intervienen en el conocimiento, tanto en su adquisición, como en su codificación y elaboración.

Para dichos autores, en este marco de creciente interés, las estrategias y los estilos de aprendizaje constituyen dos enfoques de un mismo problema, pues las estrategias de aprendizaje son la unidad de base de análisis en el estudio de estos aspectos procedimentales. Las estrategias tienden a organizarse condicionadas por factores cuyo grado de incidencia se desconoce, generando una manera peculiar de actuar de cada aprendiz sobre la construcción de su propio conocimiento.

El estudio de la fuente citada, indica que, es muy importante detectar la percepción que el profesor tiene de los estilos de aprendizaje de sus aprendices y como percibe la importancia de los elementos que pueden estar conformándolo: motivación, hábitos de estudio, destrezas, etc. Esta información, sin duda, podrá contribuir al desarrollo de nuevos materiales y herramientas de enseñanza y de evaluación que permitan a los profesores a aprovechar mejor los estilos de aprendizaje de los alumnos, para lograr desarrollar las competencias establecidas en los perfiles de las carreras.

Para Alonso (2008), en su publicación de la Revista Estilos de Aprendizaje Vol.5 e la Universidad Nacional de Educación a Distancia -UNED- España, su primera investigación sobre Estilos de Aprendizaje partió de la preocupación por mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje, analizando cómo aprenden mejor los alumnos para que los profesores puedan diseñar conscientemente la docencia según las preferencias de los Estilos de Aprendizaje de los docentes y los discentes.

Según Camarero et al (2000), en su documento Estilos y Estrategias de Aprendizaje vol. 12 de la Universidad de Oviedo, conceptualmente los *estilos de aprendizaje* se entienden como las variables personales que, a mitad de camino entre la inteligencia y la personalidad, explican las diferentes formas de abordar, planificar y responder ante las demandas del aprendizaje. Partiendo de esta teoría experiencial (Kolb 1984), y de su desarrollo (Honey y Mumford, 1986), se pueden clasificar cuatro estilos de aprendizaje diferentes:

- El estilo Activo de aprendizaje, basado en la experiencia directa (animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo).
- El estilo Reflexivo de Aprendizaje, basado en la observación y recogida de datos (ponderado, concienzudo, lógico, objetivo, crítico, estructurado, planificado).
- El Estilo Teórico de Aprendizaje, basado en la experimentación activa y búsqueda de aplicaciones prácticas (experimentador, realista, técnico).
- El Estilo Pragmático de Aprendizaje, basado en la conceptualización abstracta y formación de conclusiones (método lógico, objetivo, crítico, estructurado, planificado).

Para Quiroga y Rodríguez (2202, p-2), “los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental, fruto de la integración de aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual”, por lo tanto, determinan la forma en que el aprendiz concibe, recuerda y/o piensa, como en general se hacen las cosas.

Continúan indicando estos autores que, el “estilo cognitivo es el punto de intersección entre la inteligencia y la personalidad, pero para Mateo (1992) , es la manera en la cual, diferentes estilos básicos, afectan la habilidad de una persona para absorber y retener una información, señalan que son las condiciones educativas bajo las que un educando está en su mejor condición de aprender o que estructura necesita para poder hacerlo, mientras que para otros es la forma en que cada quién percibe el mundo, lo que gobierna su forma de pensar y emitir juicios, así como adquirir valores acerca de experiencias.

El estilo cognitivo es un término que incluye funciones intelectuales, conductas y actitudes, éste integra tanto la forma de aprender como la personalidad.

No obstante, para David Kolb (1984, citado por Mato 1992 y Velardi 2002), al examinar las fortalezas y debilidades que los estudiantes tienen para aprender, señala que existen cuatro estilos de aprendizaje: convergente, divergente, asimilador y acomodador, cuyas características.

- *Convergente*: Es aquel que busca la aplicación práctica de las ideas, sus conocimientos están organizados y pueden resolver problemas específicamente mediante el razonamiento hipotético-deductivo.
- *Divergente*: Es aquel que tiene alto potencial imaginativo y flexible, tiende a considerar las situaciones concretas, desde muchas perspectivas.
- *Asimilador*: Es aquel que posee la facultad de crear modelos técnicos, se interesa más por los conceptos abstractos que por las personas.
- *Acomodador*: Es aquel que tiene preferencia por cosas, proyectos o experimentos, se adapta e involucra fácilmente a situaciones nuevas, es el más arriesgado de los estilos.

#### 1.1.8 Estrategia

Aunque el panorama actual sobre el estudio de las estrategias de aprendizaje, nos demuestra que es un núcleo troncal de la investigación psicoeducativa en los últimos años y posiblemente en el futuro, también es verdad que hay que reconocer, que el término “estrategia” nunca fue psicológico, ni tan solo familiar

en el campo de las ciencias humanas aplicadas. En realidad, el término “estrategia”, fue inicialmente un término militar que indicaba las actividades necesarias para llevar a cabo previo de operaciones bélicas a gran escala y el dominio de los diferentes estadios que esto suponía era denominado “táctica”.

#### 1.1.9 Estrategia Didáctica

Para la Universidad Estatal a Distancia -UNED-, son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen las competencias establecidas. También puede concebirse como un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.

#### 1.1.10 Estrategia de aprendizaje

Según Schmeck (1988) son consecuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje.

Para Díaz (2002), citado por la UNED, las estrategias de aprendizaje son una guía flexible, para alcanzar el logro de objetivos y competencias de aprendizaje. Toda estrategia de aprendizaje debe ser coherente a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y con los componentes de planificación curricular.

Las estrategias de aprendizaje deben dar lugar al aprendizaje significativo o estratégico, que se expresa cuando tiene sentido o es importante para la persona que está aprendiendo, es placentero, integral, multidimensional y multisensorial.

#### 1.1.11 Estrategias de Enseñanza

Continúa indicando Camarro (2000), que las estrategias de aprendizaje como actividades propositivas que se reflejan en las cuatro grandes fases del procesamiento de la información (ACRA):

- La Fase de Adquisición de la información, con estrategias atencionales (exploración y fragmentación, repetición).
- La fase de Codificación de la información, estrategias de memotecnización, elaboración y organización.
- La fase de Recuperación de la información: estrategias de búsqueda en la memoria (codificaciones e indicios, generación de respuestas, planificación y preparación de respuesta escrita).
- La fase de Apoyo al procesamiento, se divide en estrategias metacognitivas de autoconocimiento y de automanejo, estrategias afectivas como el autocontrol, sociales y motivacionales).

#### 1.1.12 Estrategias atencionales

Se dirigen a favorecer los procesos atencionales y mediante ellos, el control o dirección de todo el sistema cognitivo hacia la información relevante de cada contexto. Entre ellas se pueden mencionar las siguientes:

#### 1.1.13 Estrategias de exploración

Cuando la base de conocimientos previa sobre el material verbal que se haya de aprender sea grande, cuando las metas u objetivos del aprendizaje no sean claros y cuando el material verbal disponible para el estudio no esté bien organizado.

#### 1.1.14 Estrategias de Fragmentación

Cuando los conocimientos previos acerca del tema objeto de aprendizaje sea pobre, cuando las metas u objetivos estén claros y el material de trabajo esté bien organizado. Son tácticas de fragmentación identificadas por la escala según los resultados del análisis factorial.

#### 1.1.15 Estrategias de Repetición

Se emplean para repasar una y otra vez el material verbal a aprender, de las diversas formas que es posible hacerlo y utilizando simultáneamente los receptores más variados vista (lectura), oído (audición), motriz (escribiendo), boca (diciendo en alta voz) y mente (pensando).

#### 1.1.16 Estrategias de elaboración

Westein y Mayer (1986), distinguen dos niveles de elaboración: el simple basado en la asociación intramaterial a aprender y el complejo que lleva a cabo la integración de la información de los conocimientos previos del individuo.

#### 1.1.17 Estrategias de recuperación de información

Esta escala evalúa las estrategias cuyos factores y variables explican la conducta de un individuo.

#### 1.1.18 Estrategias metacognitivas

Estas suponen y apoyan, por una parte, el conocimiento que una persona tiene de los propios procesos en general y de estrategias cognitivas de aprendizaje en articular y por otra parte, la capacidad del manejo de las mismas.

#### 1.1.19 Manejo de Estrategias de Aprendizaje y las TIC

Para Meza (1993), y la Universidad Complutense de Madrid, el uso de la tecnología en educación ha sido la clave para el desarrollo a distancia y la creación de tecnologías educativas para el uso cotidiano en las aulas. La implementación de nuevas tecnologías se ha desarrollado en paralelo con los cambios en los métodos de enseñanza e incluso con la forma de concebir el aprendizaje y la enseñanza, donde cada vez más es el propio alumno quien toma el control del proceso, los materiales y los recursos adaptándolos a sus requerimientos.

Por consiguiente, los educadores, han encontrado un mundo de posibilidades al desarrollo de su práctica docente a través de integrar las nuevas TIC, como un recurso más en el proceso enseñanza-aprendizaje, que les ha permitido promover y facilitar la actitud participativa y creadora de los alumnos, la enseñanza individualizada del aprendizaje interactivo, la formación a distancia y de nuevas tecnologías como la enseñanza apoyada por la computadora, lo que ocasiona una verdadera transformación en el proceso e-a al convertir al alumno en el protagonista de su aprendizaje.

Es por ello, que la formación docente en los últimos años, ha sufrido una transformación respecto a los contenidos, orientaciones y medios. El desarrollo de nuevos recursos didácticos y tecnologías educativas ha originado que los docentes que participan en los esfuerzos de formación y capacitación adquieran un mayor protagonismo, intervención y control de los procesos, sobre todo al hacer uso de los recursos y herramientas que mejor se adapten a sus necesidades formativas.

De esta manera, los espacios de formación y capacitación de los profesores, deben considerar la posibilidad de que el maestro reflexione y analice el uso de las TIC, a partir de criterios que les permitan evaluar múltiples propuestas tecnológicas y seleccionar aquellas que tengan las condiciones y posibilidades de uso en ámbito en que se aplican, para contribuir en forma significativa al mejoramiento de la calidad y efectividad de la educación.

El punto central en la contextualización de las herramientas, debe ser en función de la interacción en el manejo de la tecnología, como elemento que posibilite el aprendizaje, que promueva la confrontación y el diálogo socrático mediante un conversatorio enriquecedor con distintos puntos de vista, en donde el docente solo sea un mediador y los principales protagonistas sean los alumnos o participantes, mediante el intercambio de ideas, el cuestionamiento, la aclaración de dudas, que enriquece al que aprende y también al que apoya dicho aprendizaje.

Para Fantini (2007), un ambiente de aprendizaje mediado por TIC's, que se concibe centrado en el estudiante, debe prestar atención a la diversidad cognitiva, para mejorar las garantías de un aprendizaje efectivo.

Lo anterior, considerando que los estilos de aprendizaje se definen como “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores, de

como los estudiantes perciben, interaccionan y responden en sus ambientes de aprendizaje”. Dado que las personas sienten, aprenden y se comportan, de manera diferente, estas diferencias deben ser consideradas en el momento de plantear estrategias de enseñanza con el fin de lograr un mejor rendimiento académico de todos los estudiantes.

A través de los ambientes de aprendizaje mediados por las TIC’s, los saberes escapan de las aulas y de los materiales exclusivamente preparados por el docente; el conocimiento aparece diseminado (des-localización) y se dispersa de los lugares y los tiempos legitimados socialmente para su distribución (des-temporalización).

Continúa indicando Fantini (2007), que, en la comunidad virtual, las interacciones se intensifican, el foro, por ejemplo, se presenta como un espacio, con múltiples posibilidades de interacción, que favorece un juego de relaciones y la construcción social de significados a través de formas de interacción y colaboración. Por lo tanto, es un sistema en donde el docente debe guiar, orientar y acompañar, donde el eje fundamental es el alumno, es lógico suponer que conocer las variables que influyen y que ponen en juego el alumno cuando aprende, puede ayudar mucho a los profesores en la eficacia de su trabajo “que el alumno aprenda”.

#### 1.1.20 Tecnologías Educativas y Estrategias Didácticas

Para Rojas et al (2013), en la actualidad, es cada vez, más apremiante, la necesidad de contar con propuestas innovadoras que contribuyan a los procesos formativos para mejorar la calidad del servicio educativo y renovar los contenidos que den respuesta al menester del momento sobre alfabetización digital. De esta manera han surgido nuevas tecnologías y medios en la educación que aportan herramientas valiosas para implementar proyectos,

emprender cambios e innovaciones que repercutan en la formación tanto de docentes como de alumnos y participantes.

Esta fuente plantea la necesidad de establecer criterios para la selección, uso y organización de los medios y materiales de enseñanza y el manejo de instrumentos y enfoques para evaluar los medios y materiales didácticos.

Los procesos cognitivos las estrategias de enseñanza para lograr mejores aprendizajes son: de activación de conocimientos previos, generación de expectativas apropiadas, orientar y mantener la atención, promover la organización de la información a aprender y para potenciar la conexión (externa) entre los conocimientos previos y la nueva información.

En general, las estrategias y actividades didácticas van en aumento para desarrollar en los estudiantes procesos de búsqueda, análisis y selección de información; y otros procesos de más alto nivel como la reelaboración y desarrollo y publicación de trabajos ya sea en forma individual o en equipo, fortaleciendo el trabajo colaborativo.

Por tanto, a través del uso y aplicación de las tecnologías se puede transformar la práctica educativa (enseñanza) y favorecer el aprendizaje (Kolb, 2004).

#### 1.1.21 Comunidades Virtuales

Para Bran (2002), el término “comunidad” es muy complejo de definir “ya que tiene connotaciones descriptivas, normativas e ideológicas y abarca tanto dimensiones materiales como simbólicas. Para Levy (1999, 17), el término “virtual” se suele utilizar para expresar la ausencia pura y simple de existencia, presuponiendo la “realidad” como una realización material y una presencia tangible.

### 1.1.22 Marco Contextual

Según Martínez, en la publicación “Estrategias de Aprendizaje, motivación y rendimiento académico en alumnos universitarios de la Universidad de Barcelona, España, a partir del vertiginoso avance de las teorías cognitivas y constructivistas en psicología y educación, el proceso de adquisición de conocimientos, acerca del proceso enseñanza-aprendizaje, debe estar orientado a dinamizar la práctica educativa, sobre todo, en las estrategias de aprendizaje del alumno y la acción mediadora del docente, en donde tanto alumnos como profesores deben contribuir a lograr los mejores resultados.

Para Saldaña (2014), en su artículo “*La excelencia del docente universitario*” de la Facultad de Educación en la Universidad Complutense de Madrid, España, nos comparte que, partiendo de un análisis teórico filosófico que surge del impacto de la sociedad tecnológica actual y de los modelos técnicos que utilizan los profesores universitarios, el objetivo primordial es descubrir algunas claves para la buena docencia en el mundo de hoy.

Continúa indicando este autor que, derivado de dicho estudio, le llevó a algunas conclusiones:

- La medida de la calidad de la docencia universitaria en estudios de satisfacción de los estudiantes no ofrece resultados concluyentes.
- La docencia educativa no solo es cuestión de variables técnicas porque dicha actividad también es una relación.
- La docencia es una actividad compleja que permite múltiples formas de ser y que puede medirse a través de análisis cuantitativos, pero también cualitativos, así como reflexiones de carácter filosófico.

Este artículo también menciona que, sin duda, son muchos los factores que convierten a la docencia universitaria en objeto de estudio, existiendo tres aspectos relevantes de analizar:

- Las finalidades actuales de la institución universitaria.
- El énfasis en los aspectos tecnológicos.

A este respecto, es importante comentar, que para poder abordar los problemas de la docencia universitaria, deben revisarse brevemente las funciones propias de la universidad y si realmente ésta dentro de su rol, está cumpliendo entre otras funciones con la capacitación y el desarrollo profesional de los profesores, considerando que es de vital importancia, el hecho que los docentes, se actualicen constantemente sobre en aspectos pedagógicos y andragógicos, que les permitan fortalecer sus competencias didácticas, sobre todo, para efectos del presente estudio, en la relevancia de conocer, los estilos de aprendizaje de sus alumnos, los propios estilos de aprendizaje de él como profesor y las estrategias de enseñanza más adecuadas, incluyendo las herramientas tecnológicas.

Lo anterior, nos lleva a reflexionar que hoy en día la academia y los profesores, deben asumir el reto del uso cotidiano de recursos tecnológicos que permitan garantizar el fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje; de ahí, la importancia que los docentes realicen un cambio de paradigma en las metodologías y ambientes de enseñanza, mediante innovaciones tecnológicas en la práctica docente.

Como participante de una de Maestría en Docencia Universitaria en el Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Zacapa CUNZAC-USAC, la presente investigación se plantea desde la perspectiva que, aunque la carrera de Contaduría Pública y Auditoría en esta unidad académica tiene ya su primera promoción de egresados, se ha podido observar que sus profesores por la naturaleza de la carrera en su mayoría son Contadores Públicos, Abogados, Administradores de Empresas, quienes sin duda, manejan la temática de los contenidos programáticos que imparten, sin embargo ninguno de ellos tiene conocimientos pedagógicos y menos andragógicos que les permitan contar con los elementos didácticos mínimos, así como los elementos que deberían considerar para mejorar y fortalecer su trabajo docente.

Es por ello, importante aprovechar este espacio dentro del cierre de una Maestría en Docencia con énfasis en Andragogía, reflexionar sobre nuestro compromiso en aportar investigaciones y aportes que puedan contribuir a disminuir estas carencias y situaciones, para lo cual deben aprovecharse estas oportunidades de ofrecer a los profesores mejorar y fortalecer sus potencialidades docentes, lo cual amerita en este espacio, profundizar un poco más sobre el tema de manera que al final se ofrezca un aporte que pueda ser considerado e implementado para mejorar todos estos procesos académicos. Todo profesor universitario debe estar consciente de la importancia de la educación y sus constantes cambios, y, aunque los fenómenos educativos no son fáciles de estudiar, deben considerarse algunos elementos como la enseñanza, el aprendizaje, el curriculum, el contexto social sin restarle importancia a un quinto elemento, la evaluación.

Este análisis se realiza con el propósito de sensibilizar a los profesores universitarios que no es suficiente conocer el tema y disertarlo en una clase magistral, sino que más allá de ellos, deben considerarse otros elementos como los estilos de aprendizaje de los alumnos, su involucramiento en el hecho educativo, así como lograr una diversificación de técnicas de aprendizaje y herramientas a utilizar en una verdadera evaluación andragógica, que contribuya a fortalecer un pensamiento crítico que les permita la toma de decisiones adecuadas y oportunas en un marco de compromiso ético para la solución de problemas reales de sus contextos.

El presente estudio se realiza en esta carrera considerando la oportunidad de contribuir con el Centro Universitario de Zacapa, y retribuir a la academia con esta investigación la grandiosa oportunidad de analizar y reflexionar desde ambos lados como docente y como estudiante, con el compromiso de contribuir al mejoramiento y fortalecimiento de la calidad educativa que se ofrece y por supuesto de la formación integral de los profesionales que se forman esta casa de estudios.



## **Capítulo II**

### **Metodología**

#### **2.1 Diseño y selección de la muestra**

Para Martínez citado por Bonilla (2019), la investigación cualitativa trata de analizar la naturaleza profunda de las realidades. Su estructura es dinámica, es integradora y no se opone a lo cuantitativo, sino que lo aplica e integra en donde sea útil. El objetivo de este tipo de investigación es lo intersubjetivo que se atribuye a una acción. Por lo tanto, es entendida como la forma de obtener una comprensión e interpretación profunda de los significados y definiciones de la situación u objeto de estudio, tal como lo presentan las personas o se visualiza en la realidad.

El diseño de investigación cualitativa, se denomina también diseño emergente, es decir, que surge o emerge sobre el avance del proceso de investigación, además, de que puede modificarse según el avance de esta. El investigador diseña estrategias tareas de acuerdo con los datos que va descubriendo, por lo tanto, se puede decir que el diseño de investigación cualitativa los procedimientos no son estandarizados.

El término de diseño en la investigación cualitativa se define como el abordaje que se utiliza en el proceso investigativo y curso de las acciones que determinan el contexto de estudio (personas, acontecimientos, etc.), por lo que el diseño se va ajustando a las circunstancias del escenario o ambiente (Salgado 2007).

Con base a Hernández et al (2006), en el diseño de investigación se realizan las actividades de inmersión inicial y profunda al ambiente, estancia en el campo, recolección de datos, análisis de datos y generación de la teoría.

Según Gurdián (2007), “la metodología cualitativa se refiere a la manera en que se enfocara el problema de la investigación, preguntas y acontecimientos que se les busca respuesta. Comprende también los procesos, identificación, las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos.

Esta metodología se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de la investigación, se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como por ejemplo las observaciones y las descripciones. Las preguntas surgen durante el proceso de investigación y son muy flexibles”.

Por lo tanto, esta investigación tiene un enfoque cualitativo-descriptivo, donde el investigador tuvo la oportunidad de analizar el planteamiento del problema el cual consiste en el aprovechamiento de los estilos y estrategias de aprendizaje y como, los profesores pueden utilizar esta información, para una mejor y adecuada aplicación de técnicas de evaluación andragógica innovadoras para el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes del Cuarto Semestre de la Carrera de Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa -CUNZAC-, -USAC.

## 2.2 Métodos

Para ello, en el presente trabajo para efectos del proceso de la intervención y experiencia se enfocó en el uso del método de investigación- acción el cual según Hernández et al (2016), citado por Bonilla “el propósito de la investigación-acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos, para encontrar soluciones para mejora del sector o comunidad a través de un diagnóstico y consecuentemente de una intervención”. Lo que busca es recopilar información para la toma de decisiones con la planificación de programas, procesos y reformas. Se entiende como una reflexión sobre las acciones de los humanos y los acontecimientos sociales vividos que tienen como objeto la comprensión profunda de los problemas.

Este método se aplica cuando el investigador quiere conocer cierta realidad o un problema en un grupo o comunidad y también desea resolverlo. En este método las personas que pertenecen a la realidad participan como coinvestigadores en todas las fases del proceso, con el fin principal de concientizar sobre la problemática y que colaboren en la solución de sus problemas (Vidal y Rivera, 2007; Salgado 2007).

De acuerdo con Vidal y Rivera (2007), citado por Bonilla, el proceso de investigación-acción consiste en:

- Identificación de un área problemática por la insatisfacción actual del estado de cosas.
- Identificación de un problema específico al ser resuelto mediante la acción.
- Evaluación de los efectos de la acción.
- Generalizaciones

La investigación acción se fundamenta en tres (3) pilares fundamentales (Salgado 2007:73):

- Los participantes que están viviendo un problema sin los que están mejor capacitados para abordarlos.
- La conducta de estas personas está influida de manera importante por el entorno natural
- La metodología cualitativa es mejor para los estudios de los entornos naturalistas, puesto que es uno de los pilares epistemológicos.

Sin embargo, también se hace la aclaración que, al haberse realizado al inicio un plan de sistematización para la intervención, el proceso relacionado con la recuperación del proceso vivido y las lecciones aprendidas de dicha sistematización fueron enfocados bajo el Método analítico sintético que, según Marrades (1985), citado por Bonilla (2019) indica que *“realizar solo el procedimiento de análisis es insuficiente para fundamentar la validez de los resultados obtenidos en una investigación, ya que el análisis es un procedimiento de descubrimiento y/o de construcción, pero no de demostración, por lo tanto, es necesario complementarlo con la síntesis. Cuando el proceso de análisis llega a su fin, la síntesis retoma los resultados para estudiarlas de manera holística e integral”* (Descartes, 2005).

De igual forma durante la intervención se aplicaron técnicas las cuales se describen como” el conjunto de procedimientos de deducción concreta y particular para la recogida de datos los cuales deben tener relación en el método de investigación que se estará utilizando” (Campoy y Gómez, 2009).

## 2.3 Técnicas

Las técnicas que se aplicaran en dicha investigación y que tienen relación con el método de investigación-acción son la observación participante. “En esta técnica de investigación cualitativa el investigador participa activamente dentro del grupo objeto de estudio, con la finalidad de identificar las realidades humanas”. (Quintana y Montgomery, 2006), de tal manera que los integrantes lo consideren uno más de sus miembros.

De acuerdo con Gurdían (2007), los puntos clave a tomar en cuenta en esta técnica son:

- El ingreso en el campo o situación y la negociación del propio papel del investigador.
- La determinación de relaciones en el contexto que se observa.
- La identificación de sujeto clave.
- La estrategia de obtención de información y ampliación del conocimiento.
- El aprendizaje del lenguaje usado en el contexto que se observa.

Para Monje (2011), la información recabada debe permitir al observador describir relaciones, buscar constantes y estructuras esenciales de los fenómenos mediante la teorización. También debe intentar realizar una interpretación crítica de la realidad por medio del análisis.

También se aplicó la técnica de la entrevista cualitativa: la cual es una técnica más flexible, íntima y abierta, la cual se define como *“una reunión para intercambiar información entre una persona (entrevistador) y otra (entrevistado) u otras personas (entrevistados)”*. (Hernández et al.2006:597).

Otra técnica importante en esta investigación fue la de los grupos de discusión o grupos focales que según Hernández et al (2006), *“es una técnica que ha tenido popularidad los últimos años, pues algunos investigadores, la consideran como una entrevista grupal y consiste en reuniones de grupos pequeños entre 3 y 10 personas, en donde los participantes expresan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado informal, bajo la conducción de un moderador en dinámicas grupales”*.

A través de esta técnica se abordó el desarrollo del tema a investigar con la participación de los estudiantes universitarios del cuarto semestre de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría, y también en estos grupos focales se aplicaron técnicas de aprendizaje para identificar el desarrollo de los estilos y estrategias de aprendizaje y su relación con las técnicas de evaluación andragógica en los estudiantes participantes.

Cabe mencionar que durante la aplicación de estas técnicas también se hizo uso de la técnica línea de tiempo, la cual consistió en la compilación de fotografías como evidencia de todo lo que se trabajó en la investigación. Los pasos para realizar el grupo focal son (Mayan, 2001),: Selección de participantes, papel del moderador, guía de la entrevista, grabación de datos.

## 2.4 Instrumentos

Para la técnica de la observación, se aplicó la guía de observación para llevar un registro de los datos recopilados, tanto de los alumnos como de los profesores en su desempeño en clase. (Véase Apéndice A y B)

En cuanto a la técnica de la entrevista cualitativa, se aplicó la entrevista enfocada cuya principal función es *“centrar la atención del entrevistado sobre la experiencia concreta que se quiere abordar; para ello, hay un trabajo previo que consiste en determinar los puntos o aspectos que deben ser abordados. Esto se hace en función del planteamiento del problema y de las características del entrevistado y de su relación con el suceso o situación”*. (Vargas, 2012).

A través de esta técnica se recolectó información de la Coordinadora de la Carrera de Contaduría Pública y Auditoría sobre el tema Estilos de aprendizaje, Estrategias de Aprendizaje y Herramienta de Evaluación Andragógica, a efecto de establecer sus conocimientos sobre esta temática. (Véase Apéndice G)

Con relación a la técnica de los grupos de discusión o grupos focales, se diseñaron guías para trabajar taller grupal tanto con alumnos como con profesores del IV Semestre de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría del CUNZAC. (Véase Apéndices C y E)

Para efectos de determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, se aplicó la herramienta ya validada por la Dirección General de Docencia -DIGED- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en la página: [digid.usac.edu.gt](http://digid.usac.edu.gt), misma que se descargará del link: <https://digid.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/chaea>. (Véase Apéndice D)

Asimismo, para determinar los estilos de enseñanza de los profesores, se aplicó la herramienta ya validada por la Dirección General de Docencia -DIGED- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en la página: [digid.usac.edu.gt](http://digid.usac.edu.gt) misma que se descargará del link: <https://digid.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/cee>. (Véase Apéndice F)

El instrumento de diagnóstico del estilo personal de aprendizaje seleccionado para esta investigación fue el cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) (Alonso y otros, 1999). Basado en teorías de aprendizaje de tipo cognitivo, este cuestionario coincide con el inventado por David Kolb (1984), al atender a dos dimensiones principales durante el proceso de aprendizaje: por un lado, el cómo percibimos la nueva información y por otro, como procesamos lo que percibimos.

En función de la primera dimensión, el proceso de aprendizaje se presenta como el indicador constructor “activo” en un extremo y el indicador constructor “Teórico” por el otro. En el segundo caso, nos encontramos con otro indicador, en cuyos extremos se encuentran las categorías “Pragmática” y “Reflexiva”.

Es importante destacar que todo este procedimiento metodológico se aplicó de una forma sistemática y ordenada, para poder alcanzar los objetivos previstos y con toda la información recabada poder elaborar el informe final de este proceso de investigación.

A continuación, se presenta un esquema que resume las técnicas e instrumentos aplicados durante el proceso de la investigación:

**Tabla 1** *Técnicas e instrumentos*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<p><b>Observación</b> La observación fue la técnica utilizada para poder tener el punto de partida en cuanto al desenvolvimiento de los alumnos en cuanto a sus formas de desarrollarse en clase, así como de los profesores para la entrega educativa.</p>	<p><b>Guía de Observación</b> La guía de observación permitió recopilar las anotaciones que se necesitaban a efecto de poder utilizar toda esta información para la elaboración del informe final.</p>
<p><b>Grupo Focal</b> La técnica del grupo focal se utilizó para estudiar a los miembros objeto de estudio (alumnos y profesores), así como su desempeño y reacciones dentro de las actividades realizadas según cronograma establecido.</p> <p>Es una técnica de recolección de datos, donde la unidad de análisis es el grupo y tiene su origen en las dinámicas grupales, muy socorridas en la psicología. “En los grupos focales existe un interés por parte del investigador por cómo los individuos forman esquemas o perspectiva de un problema a través de la interacción”. (Sampieri Hernández, 2014, pág. 408)</p>	<p><b>Diario de Registro</b> Es un documento donde se registró toda la información recopilada como una bitácora durante la intervención, con el propósito que, al final de la sistematización se pudiera tener la evidencia escrita sobre lo sucedido durante todo el proceso de la experiencia vivida.</p> <p><b>Guía de Tópicos</b> Es una guía de preguntas que sirvieron para la recuperación del proceso vivido, así como para construir las lecciones aprendidas. De igual forma, también darle el sentido al grupo focal, con el objeto de establecer sus conocimientos previos sobre el tema tanto de Estilos de Aprendizaje como de Estilos de Enseñanza y de esa forma, poder socializar con ellos, sobre la importancia de utilizar esta información para el fortalecimiento e incorporación de técnicas de evaluación adecuadas para alcanzar las competencias.</p>
<p><b>Entrevista</b> Este instrumento permitió recopilar información directa de parte de la Coordinadora de la carrera con relación a su percepción y conocimientos previos sobre el tema de Estilos de Aprendizaje, Estilos de Enseñanza y Herramientas de Evaluación.</p>	<p><b>Guía de entrevista</b> Se elaboró un listado estructurado de interrogantes, referente a los aspectos que se deseaba identificar para encaminar la experiencia en el proceso. (ver apéndice 3) “la guía de entrevista tiene la finalidad de obtener información necesaria para responder al planteamiento”,(Sampieri Hernández, 2014, pág. 407)</p> <p><b>Grabadora de voz</b> Este medio de recolección de información, se utilizó en el desarrollo de la actividad de grupos focales, en donde se grabó todo el desarrollo de la sesión.</p> <p>Es un instrumento útil en cualquier proceso, para grabar la</p>

	<p>información que se desea obtener.(Sampieri Hernández, 2014, pág. 411). Para grabar cada sesión es fundamental y para ello es recomendable usar equipos de última generación.</p> <p><b>Cámara Fotográfica</b>Se utilizó para llevar registro y evidencia de la participación en los talleres de grupo focal, así como durante todo el desarrollo de aplicación de instrumentos en el trabajo de campo y fase de ejecución durante el curso de Laboratorio Docente.</p>
--	---

**Nota:** Elaboración propia (2019)

## 2.5 Procedimiento

La fase de ejecución o desarrollo de la presente investigación se llevó a cabo para efectos de aplicación de la metodología indicada, en los meses de septiembre y octubre. Para lo cual, se tuvo el contacto directo con docentes y alumnos, inicialmente con una etapa de observación, luego la aplicación de los cuestionarios para determinar estilos de aprendizaje en los estudiantes y estilos de enseñanza en los profesores. Posteriormente con el desarrollo de grupos focales con ambos grupos, quienes tuvieron una participación activa en las acciones realizadas. De igual forma, también se procedió a entrevistar a la Coordinadora de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría, para poder obtener su percepción y conocimientos sobre la temática relacionada a la experiencia de la sistematización realizada.

## 2.6 Población

Para efectos del presente estudio y experiencia vivida, se tuvo como población a los estudiantes de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa, siendo un total de 84 estudiantes, dentro del segundo ciclo, correspondientes a segundo, cuarto, sexto, octavo y décimo semestre.

## 2.7 Muestra

Para este proceso, se tuvo como población a 84 estudiantes en total de toda la carrera y de esa población, se tomó como muestra a los 17 estudiantes del IV semestre, que equivalen al 20% de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría en el Centro Universitario de Zacapa.

## **Capítulo III**

### **Ejecución del Plan de Sistematización**

#### **3.1 Sistematización de campo**

##### **3.1.1 Fase Previa**

###### **A) Propedéutico o asesoría del docente del curso**

Esta interesante experiencia dio inicio en el mes de julio donde se arranca con la socialización del curso de Investigación Educativa, para lo cual, el docente asesor, facilita el propedéutico con la información relacionada con buscadores académicos, procede a realizar una retroalimentación sobre la metodología de la investigación para ponernos en contexto; asimismo se procede al llenado de una forma o solicitud para la elaboración del trabajo de graduación.

###### **B) Selección y percepción del contexto**

Cada estudiante según su percepción del contexto, seleccionó el lugar para realizar su intervención y propone su protocolo o tema a ser objeto del proceso de sistematización.

###### **C) Aprobación de intervención**

La propuesta del tema o protocolo para el estudio en cuestión, fue revisada y autorizada por el docente del curso y la Coordinadora de la Maestría en Docencia Universitaria con énfasis en Andragogía.

Al iniciar con este proceso, fue necesario, mantener una actitud positiva ante cualquier situación que se presentara, considerando que esto nos ayudaría al proceso de sistematización, para lo cual, como en todo proceso de estudio, se debe tener una visión clara del contexto y la meta a lograr.

### 3.1.2 Fase Inicial

#### A) Elaboración del Plan de Sistematización

Con la debida asesoría del docente del curso de Investigación Educativa, se procedió a dar inicio a la conformación del Plan de Sistematización, el cual se fue construyendo por etapas, habiendo iniciado con la elaboración de antecedentes, el presupuesto, así como el cronograma a desarrollar. Luego se diseñó la metodología (métodos, técnicas, instrumentos), para luego construir el marco teórico y conceptual y consolidar el documento final que incluyó: Introducción, antecedentes, objetivos, justificación, definición del problema, marco teórico y conceptual, contenido del informe final y bibliografía.

Realizar el plan de sistematización para tener una base de las actividades que se realizarían, fue la mejor manera para desarrollar el proceso de una manera ordenada.

La sistematización de la experiencia que se llevó a cabo en el Centro Universitario de Zacapa, se realizó en diferentes fases, por lo que, en la inicial, se pretende tener una perspectiva de los sucesos principales que acontecieron en el tiempo de esta experiencia, haciendo uso de los registros para describir los hechos relevantes de la misma.

En este momento de la sistematización se describen todas aquellas experiencias que fueron surgiendo en cada actividad, tanto con alumnos como con profesores del IV Semestre de la carrera de Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa, y se llevó a cabo en fundamento con los tiempos que todo proceso de sistematización debe contener a criterio de (Jara, 2012).

Para el proceso de sistematización de la acciones para determinar los estilos y estrategias de aprendizaje para la aplicación de herramientas de evaluación

andragógica en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría, se basó en la ejecución de un plan constituido por los puntos o ubicaciones centrales que orientaron este proceso, los cuales según Oscar Jara (1994), corresponden al objeto, objetivo y eje de sistematización y responden a las preguntas ¿Qué se quiere sistematizar?, ¿Para qué se quiere sistematizar? y ¿Qué aspectos centrales de la experiencia interesa sistematizar? (p. 102). Así como también, la metodología a utilizar como medio para alcanzar el fin.

Esta fase contiene la experiencia vivida de los diferentes participantes que intervinieron en el desarrollo de la misma, desde la ejecución del plan de intervención, la metodología utilizada para el desarrollo de las acciones propuestas, las cuales se desarrollaron mediante sesiones con grupos focales tanto con alumnos como con profesores y coordinadora de la carrera. Para una mejor interpretación se incluye en este apartado la siguiente información:

a.1) Tema

Los estilos y estrategias de aprendizaje y su relación con las técnicas de evaluación andragógica en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría del CUNZAC.

a.2) Objetivo de la sistematización

Orientar a los alumnos y profesores de la carrera de Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa, sobre el mejor aprovechamiento de los estilos y estrategias de aprendizaje en el uso de herramientas de evaluación andragógica para el logro de un aprendizaje significativo, mediante la aplicación de la técnica de grupos focales.

### a.3) Objeto

Determinación de los estilos y estrategias de aprendizaje para la aplicación de técnicas de evaluación andragógica en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa –CUNZAC-, durante el periodo de septiembre y octubre de 2019.

### a.4) Eje

Factibilidad en la aplicación de técnicas de evaluación andragógica según los estilos y estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa.

### a.5) Guía de ordenamiento

Cada acción realizada tiene una experiencia diferente para poder sistematizar y para obtener eficiencia en el proceso fue fundamental contar con registro que documentaran los aspectos relevantes de esa experiencia vivida. Al respecto, Oscar Jara (2012), indica que *“toda experiencia que se vaya a sistematizar, es un proceso que ha transcurrido en el tiempo a lo largo de su trayecto, se habría producido diversas situaciones, se habrían sentido y pensado múltiples cosas”*, (p. 169).

Una vez construida la experiencia, Oscar Jara (1994), indica *“que se debe ir más allá de lo descriptivo, de realizar un proceso ordenado de abstracción, para encontrar la razón de ser de lo que sucedió en la experiencia”* (p. 117), de esta manera responde a la interrogante *¿Porqué pasó lo que pasó?*, la clave de este tiempo. Con el propósito de realizar la reflexión de fondo, se tomó en cuenta el relato histórico de la vivencia con estudiantes, profesores y coordinadora de la carrera en mención,

como ya se indicó a través de la aplicación de la técnica de grupos focales.

Para recuperar la historia de la experiencia vivida en la determinación de los estilos y estrategias de aprendizaje y su repercusión en la aplicación de técnicas de evaluación andragógica en los estudiantes de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría, se utilizó una guía de ordenamiento constituida por un cuadro con una serie tópicos para cada fase, articulando así la información en torno a los aspectos básicos que interesan de la experiencia (Oscar Jara, 1994, p. 114). Aquí es donde la precisión del eje de sistematización es de suma utilidad, porque nos indicó qué componentes tomar en cuenta.

**Tabla 2** *Guía de ordenamiento para la recuperación del proceso vivido*

FASE	TÓPICOS
<b>Inicial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivaciones que impulsaron la experiencia.</li> <li>• Objetivos planteados</li> <li>• Principales acciones realizadas.</li> <li>• Logros y dificultades</li> <li>• Aciertos y desaciertos surgidos</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivaciones del investigador que impulsaron la experiencia.</li> <li>• Principales acciones realizadas</li> <li>• Motivaciones de los participantes para la realización de los cuestionarios CHAEA.</li> <li>• Participación manifestada por los participantes y autoridades académicas para el desarrollo de la intervención.</li> <li>• Aciertos y desaciertos surgidos.</li> <li>• Contribución de la técnica de grupo focal</li> <li>• Logros y dificultades</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivaciones finales</li> <li>• Objetivos planteados.</li> <li>• Acciones realizadas.</li> <li>• Aciertos y desaciertos surgidos.</li> <li>• Momentos significativos de la experiencia</li> </ul>

**Nota:** Elaboración propia adaptado de Jara, 2012 p. 188-189.

La interpretación crítica es el punto central de todo el proceso de sistematización. Según Oscar Jara (2012), “Es un proceso recuperado que plantea nuevas interrogantes que nosotros también devolvemos, interrogando a la experiencia. De esa manera se produce un diálogo crítico entre sus protagonistas” (p. 193).

Para obtener respuestas al resultado de la experiencia vivida fue necesario elaborar preguntas críticas que ayudaron a conocer lo sucedido en el proceso., siendo éstas de acuerdo a sus fases: Previa, inicial, desarrollo y cierre.

En este apartado para efectos del presente estudio, a través de la guía de ordenamiento se hace un bosquejo general para la interpretación de la experiencia obtenida, de las distintas fases para efectos del hilo conductor del proceso, sin embargo, en el apartado 3.4 las lecciones aprendidas se enfocarán solamente a la fase de desarrollo. (*Véase página 63*)

**Tabla 3** Guía de preguntas críticas para la obtención de lecciones aprendidas

FASE	TÓPICOS	PREGUNTAS CRÍTICAS
<b>Inicial</b>	Motivaciones iniciales	¿De las motivaciones estimadas Cuáles fueron específicas para el inicio del proceso?
	Objetivos planteados	¿Qué se requiere para alcanzar el objetivo establecido desde el inicio del proceso? ¿Por qué? ¿Para qué?
	Acciones realizadas	¿Qué hice bien durante el desarrollo de las primeras acciones de la fase inicial del proceso?  ¿Qué hice mal durante el desarrollo de fase inicial del proceso?
	Logros y dificultades	¿Qué logros y dificultades se presentaron en la fase inicial del proceso de la intervención?
<b>Desarrollo</b>	Motivaciones que impulsaron la experiencia	¿Qué se requiere considerar para obtener resultados efectivos en un proceso posterior de intervención de este tipo?

Objetivos planteados	¿Qué elementos se deben tomar en cuenta para alcanzar el objetivo en el desarrollo del proceso de la intervención?
ESTILOS DE APRENDIZAJE	¿Qué cuestionarios se utilizaron para la identificación de los estilos y estrategias de aprendizaje, que permitieran promover el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo y en qué contribuyó al proceso?
Aplicación de los cuestionarios	¿Cuáles fueron los estilos predominantes en los estudiantes?
ESTILOS DE ENSEÑANZA	¿Qué cuestionarios se utilizaron para la identificación de las estrategias de enseñanza, ¿que permitieran promover el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo en los estudiantes?
Aplicación de los cuestionarios	¿Cuáles fueron los estilos predominantes en los profesores?
HERRAMIENTAS ANDRAGÓGICAS DE EVALUACIÓN	¿Cuáles son herramientas de evaluación que aplican actualmente los profesores?
Determinación de técnicas actuales y propuesta de implementar otras	¿Cómo las distintas herramientas andragógicas de evaluación propuestas pueden contribuir al logro de un aprendizaje significativo, pensamiento crítico y alcance de las competencias?
Acciones realizadas	¿Qué se cambiaría para el desarrollo de futuros procesos de intervención relacionadas a los estilos y estrategias de aprendizaje en la carrera de CPA-CUNZAC?
Contribución de la metodología	¿Cómo contribuyó metodología utilizada en el desarrollo del proceso de intervención con relación a los estilos y estrategias de aprendizaje?  ¿Cómo contribuyó la realización de los grupos focales con estudiantes y profesores?
Percepciones	¿Cuáles fueron las percepciones que tuvieron los participantes al final del proceso?
Logros y dificultades	¿Qué logros y dificultades se presentaron durante el desarrollo de esta fase?

<b>De cierre</b>	Motivaciones finales	¿Qué emociones se vivieron al finalizar el proceso?
	Objetivos planteados	¿Cuál es el resultado en cuanto a los objetivos planteados en la fase de cierre del proceso?
	Acciones realizadas	¿Qué haría de nuevo en el proceso en el proceso de intervención sobre las reacciones ante de los estilos y estrategias de aprendizajes en el rendimiento académico de los estudiantes de CPA-CUNZAC?
	Momentos significativos de la experiencia.	<p>¿Cuáles fueron los momentos significativos de la experiencia sobre las reacciones ante de los estilos y estrategias de aprendizajes en el rendimiento académico de los estudiantes de CPA-CUNZAC?</p> <p>¿Cuál es su fundamento?</p> <p>¿Por qué pasó lo que pasó en la experiencia vivida del proceso de intervención sobre las reacciones ante los estilos y estrategias en el rendimiento académico, durante los meses de septiembre a octubre de 2019?</p>

**Nota:** Elaboración propia adaptado de Jara, 2012 p. 188-189.

#### B) Elaboración, revisión y aprobación de instrumentos

En esta fase también, cada estudiante procedió a la elaboración de los instrumentos a utilizar en la intervención, mismos que fueron enviados al docente de Investigación Educativa, quién realiza la revisión pertinente y retroalimentó para las enmiendas pertinentes. Seguidamente, también se remiten dichos instrumentos al asesor del curso de Laboratorio Docente, quién durante el mes de septiembre, revisa los mismos y hace las recomendaciones de mejora respectivos previo a su aplicación.

#### C) Solicitud y aprobación de intervención

Para concluir esta fase, se procedió a la elaboración de la carta de solicitud de aprobación para la intervención en cada institución donde se realizó, misma que fue firmada por el docente del curso de Laboratorio Docente, Coordinadora de la Carrera de la Maestría en Docencia con énfasis en Andragogía y

Coordinadora del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Zacapa -CUNZAC- USAC.

En el caso de la presente experiencia, el proceso de práctica de Laboratorio Docente, fue aprobado por el señor Director de CUNZAC, habiendo realizado dicho estudio con los estudiantes de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría.

### 3.1.3 Fase de Desarrollo

A) Socialización con los involucrados (contacto con autoridades académicas, profesores, alumnos).

En el mes de septiembre se inicia haciendo el contacto con las autoridades académicas, en este caso con el señor Director de CUNZAC, Coordinador Académico y Coordinadora de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría.

El docente del curso de Laboratorio Docente procede a la conformación de grupos de trabajo para las respectivas reuniones de asesoría, habiéndome correspondido el Grupo No. 1. Se procede también al llenado de forma requerido por el docente, para indicar el lugar de intervención; asimismo nos es proporcionado el respectivo Normativo de Trabajos de Graduación y el Manual de Estilo del Departamento de Estudios de Postgrado, que contiene las normas generales para la presentación de trabajos académicos.

A requerimiento del docente de Laboratorio Docente se le entregó copia del Plan de Sistematización que ya había sido aprobado por el docente de Investigación Educativa, para seguimiento y posterior verificación del cumplimiento del mismo.

B) Instrumentos aplicados

En la experiencia de esta práctica se tuvo a bien aplicar los siguientes instrumentos:

- Apéndice A: Guía de observación a la participación de los estudiantes.
- Apéndice B: Guía de observación a la actividad del profesor.
- Apéndice C: Guía para trabajar taller de grupo focal con estudiantes.
- Apéndice D: Cuestionario dirigido a estudiantes para establecer estilos de aprendizaje (Honey-CHAEA-cea).
- Apéndice E: Guía para trabajar taller de grupo focal con profesores.
- Apéndice F: Cuestionario dirigido a profesores (Honey-CHAEA-cee).
- Apéndice G: Entrevista estructura dirigida a Coordinadora de la carrera de CPA CUNZAC.

En la etapa de observación fue trascendental el apoyo y anuencia de los profesores para poder ingresar a los salones de clase y poder analizar diferentes aspectos relacionados con el desempeño tanto de los alumnos, como de los profesores durante el desarrollo de la entrega educativa.

Los instrumentos mencionados contribuyeron a recolectar información relevante que permitió, en el caso de los estudiantes, determinar sus estilos de aprendizaje entre las opciones de activo, reflexivo, teórico y pragmático. Asimismo, permitieron establecer como los profesores aplican técnicas de enseñanza, entre los estilos abierto, formal, estructurado y funcional.

#### C) Recolección y registro de información en la intervención y principales acciones realizadas

Entre las principales acciones realizadas, se puede mencionar, el contacto con autoridades académicas y su interés mostrado ante la oportunidad de esta pasantía de laboratorio docente, para utilizar la información obtenida de la experiencia y ofrecer un aporte que contribuya a minimizar la problemática actual, relacionada con la carencia de práctica andragógica en los procesos de enseñanza aprendizaje en la carrera objeto de estudio.

*La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido y los diferentes factores que*

*intervinieron, cómo se relacionaron entre si y porqué lo hicieron de ese modo. La sistematización de experiencia produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias.*(Jara, 1994).

D) Reconstrucción histórica de la experiencia (de la fase de ejecución en función de los instrumentos)

Con las acciones realizadas en la aplicación de los instrumentos ya indicados, es importante destacar que, en función de las orientaciones del docente y como integrante del grupo número uno, en la primera semana del mes de septiembre, me correspondió exponer ante la plenaria sobre el diseño de los mismos, así como un primer avance del informe final. Se procedió a la entrega física y digital de los mismos para una siguiente revisión y enmiendas, por lo que luego de su aprobación en la segunda semana del mismo mes, se procedió a dar inicio con la etapa de observación y posteriormente a su respectiva aplicación, para la recolección de datos pertinentes.

#### 3.1.4 Fase de Cierre

A) Aprobación de Lineamientos para Informe final

En esta fase, derivada de esta tan interesante experiencia, se puede mencionar que en la primera semana del mes de octubre, nos fue compartida por el docente asesor del curso de Laboratorio Docente el respectivo instructivo con la Estructura del informe de trabajo de graduación, el cual indicaba entre otros, las portadas, páginas institucionales, resumen, índice, introducción, marco teórico, metodología, ejecución del plan de sistematización, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los apéndices. Para lo cual también debería considerarse lo indicado en el respectivo normativo de trabajos de graduación.

B) Revisión de avances del informe

Posteriormente en la sesión uno del mes de octubre, en la primera socialización con el docente y grupo para analizar avances del informe final, se acordó hacer

algunos agregados al capítulo III relacionado con la ejecución del plan de sistematización, habiéndose compartido por el docente, que debería agregarse en dicho apartado, la sistematización del trabajo de campo en sus fases previa, inicial, de desarrollo y cierre; asimismo, la respectiva recolección de datos, el análisis e interpretación de los mismos y finalizar con la descripción del aporte del estudio o productos derivados de la intervención.

#### C) Entrega de informe final

En el caso particular del presente estudio, me correspondió el proceso de revisión de avances del informe final en el primer grupo y primera semana del mes de octubre, habiéndoseme hecho las observaciones pertinentes de parte del docente facilitador del curso de Laboratorio Docente, a efecto de poder enriquecer el mismo e incorporar los agregados en el párrafo anterior.

#### D) Revisión del informe final y defensa de trabajo de graduación

La entrega del informe final fue programada para la última semana del mes de octubre, donde se procederá a la entrega oficial de un ejemplar del documento final, el cual fue devuelto con sus respectivas enmiendas para ser mejorado al finalizar el mes de noviembre, para lo cual se contó con el apoyo del facilitador andragógico del curso de Seminario de Trabajos de Graduación, el mismo fue revisado y aprobado para su impresión definitiva.

### 3.2 Recolección de datos (Aplicación de instrumentos)

En su orden, en la tercera semana del mes de septiembre, se procedió a la aplicación del Apéndice D “Cuestionario dirigido a estudiantes para determinar sus estilos de aprendizaje. Asimismo, a los Apéndice A y B: “*Guía de observación a la participación de estudiantes y profesores*”. Aplicación de Apéndice G: *Entrevista estructurada dirigida a Coordinadora de la carrera*” y Apéndice F “*Cuestionario dirigido a profesores para determinar sus estilos de enseñanza*”.

En la cuarta semana del mes ya indicado, se procedió a la aplicación del Apéndice C “*Guía para trabajar en grupo focal con estudiantes*”, habiendo sido una experiencia

enriquecedora pues cada estudiante ya había llenado su cuestionario de estilos de aprendizaje, también lo hicieron en línea, se trabajó con ellos explicándoles la importancia de conocer cómo aprender y usar esas fortalezas para alcanzar un aprendizaje significativo.

En la última semana del mes de septiembre e inicios del mes de octubre, se aplicó el Apéndice E “*Guía para trabajar grupo focal con profesores*”, habiendo sido una experiencia muy interesante, al mostrar su interés en conocer no solo como aprenden los estudiantes, sino como enseñan ellos actualmente y lo necesario de reconsiderar la importancia del conocimiento y aplicación de técnicas adecuadas en los procesos de evaluación andragógica para fortalecer las competencias de los estudiantes y poder contribuir a la formación ética e integral de los mismos.

### 3.3 Análisis e interpretación de datos

La **observación participante**. “*Es una técnica de investigación cualitativa en la cual, el investigador participa activamente dentro del grupo objeto de estudio, con la finalidad de identificar las realidades humanas*”. (Quintana y Montgomery, 2006), de tal manera que los integrantes lo consideren uno más de sus miembros.

De acuerdo con Gurdíán (2007), los puntos clave a tomar en cuenta en esta técnica son:

- El ingreso en el campo o situación y la negociación del propio papel del investigador
- La determinación de relaciones en el contexto que se observa
- La identificación de sujeto clave
- La estrategia de obtención de información y ampliación del conocimiento
- El aprendizaje del lenguaje usado en el contexto que se observa

Para Monje (2011), la información recabada debe permitir al observador describir relaciones, buscar constantes y estructuras esenciales de los fenómenos mediante la teorización. También debe intentar realizar una interpretación crítica de la realidad por medio del análisis.

En la intervención del presente estudio, con relación al proceso de observación inicial, se aplicaron según aparecen en los Apéndice A y B: “Guía de observación a la participación de estudiantes y profesores”.

Para el efecto en el Apéndice A se pudo observar una mayor predominancia en la escala 4 que correspondía a “casi siempre”, entre los aspectos más relevantes de los estudiantes, en cuanto a organización, participación, colaboración, interés y cumplimiento.

En cuanto al Apéndice B, se observó con los profesores también una mayor predominancia en la escala 4 “casi siempre”, en cuanto a organización: utilizan el programa de curso y dosificación didáctica, utilizan materiales impresos y trabajan en el tiempo estipulado en los periodos de clase. Con relación a la “participación”: promueven la interacción de los alumnos, aceptan ideas y sugerencias, pero en el aspecto “colaboración”: hace falta propiciar más trabajo colaborativo y sobre todo, aprovechar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para un mayor alcance de las competencias y formación integral.



**Figura 1** Aplicación Guía de Observación a profesor del curso de Matemática III  
Elaboración propia (2019)



**Figura 2** Aplicación Guía de Observación profesora curso Problemas Socioeconómicos  
Elaboración propia (2019)



**Figura 3** Aplicación Guía de Observación profesor curso de Práctica Área Común  
Elaboración propia (2019)

Los **grupos de discusión o grupos focales** que según Hernández et al (2006), “*es una técnica que ha tenido popularidad los últimos años, pues algunos investigadores, la consideran como una entrevista grupal y consiste en reuniones de grupos pequeños entre 3 y 10 personas, en donde los participantes expresan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado informal, bajo la conducción de un moderador en dinámicas grupales*”. Los pasos para realizar el grupo focal son (Mayan, 2001):

- Selección de participantes.
- Papel del moderador.
- Guía de la entrevista.
- Grabación de datos.

En la cuarta semana del mes ya indicado, se procedió a la aplicación del Apéndice C “Guía para trabajar en grupo focal con estudiantes”, habiendo sido una experiencia enriquecedora pues cada estudiante ya había llenado su cuestionario de estilos de aprendizaje, también lo hicieron en línea, se trabajó con ellos explicándoles la importancia de conocer cómo aprender y usar esas fortalezas para alcanzar un aprendizaje significativo.

Para el efecto de la intervención realizada, a través de esta técnica se abordó el desarrollo del tema a investigar con la participación de los estudiantes universitarios del cuarto semestre de la carrera de Auditoría, y también en estos grupos focales se aplicaron técnicas de aprendizaje para identificar el desarrollo de los estilos y estrategias de aprendizaje y su relación con las técnicas de evaluación andragógica.

Fue muy interesante poder indagar con los estudiantes a través de un conversatorio ameno y grupos de trabajo, acerca de los conocimientos previos sobre sus conocimientos de los estilos de aprendizaje, si tienen hábitos específicos para estudiar o aprender; mostrando su interés en la importancia de fortalecer el pensamiento crítico en el proceso de su aprendizaje, sobre todo el hecho de analizar que el conocimiento

por si solo no es lo más relevante, sino poder resolver problemas reales de sus contextos.

Cabe mencionar lo interesante al concluir que, visto desde el prisma de los estudiantes, los docentes deberían aplicar instrumentos y técnicas de evaluación variados, innovadores y acordes a sus estilos de aprendizaje, a la naturaleza del curso y al logro de sus competencias. Finalmente, durante la aplicación de estas técnicas también se hizo uso de la técnica línea de tiempo la cual consistió en la compilación de fotografías como evidencia de todo lo que se trabajó en la investigación.

**Tabla 4** Resultados Taller Focal con Estudiantes (Preguntas de Discusión)

No.	Pregunta	SI	NO
1	¿Sabe usted que son los estilos de aprendizajes?	10	7
2	¿Tiene usted hábitos específicos para aprender?	9	8
3	¿Sabe usted que es el pensamiento crítico y como puede ayudarnos en el proceso de aprendizaje?	8	9
4	¿Considera que aprende mejor solo o en equipo?	12	5
5	¿Considera que el conocimiento es importante, pero que éste debería servir mejor para aplicarlo en problemas reales de su contexto?	11	6
6	¿Considera usted que, si el docente aplica herramientas de evaluación mal diseñados, esto repercute negativamente en los resultados que obtiene?	13	4

**Nota:** *Elaboración propia (2019)*



**Figura 4** Alumnos IV Semestre carrera de CPA Grupo 1 en actividad de Grupo Focal Elaboración propia (2019)



**Figura 5** Alumnos IV Semestre carrera de CPA Grupo 2 en actividad de Grupo Focal Elaboración propia (2019)



**Figura 6** Alumnos IV Semestre carrera de CPA Grupo 3 en actividad de Grupo Focal  
Elaboración propia (2019)

En la última semana del mes de septiembre e inicios del mes de octubre, se aplicó el Apéndice E “Guía para trabajar grupo focal con profesores”, habiendo sido una experiencia muy interesante, al mostrar su interés en conocer no solo como aprenden los estudiantes, sino como enseñan ellos actualmente y lo necesario de reconsiderar la importancia del conocimiento y aplicación de técnicas adecuadas en los procesos de evaluación andragógica para fortalecer las competencias de los estudiantes y poder contribuir a la formación ética e integral de los mismos.

Entre algunas preguntas de discusión fue muy interesante saber sobre sus conocimientos sobre Estilos de Enseñanza, asimismo se socializó con ellos, sobre la aplicación de métodos, técnicas y estrategias para desarrollar sus cursos. También se les socializó sobre su rol en el fortalecimiento del pensamiento crítico en los alumnos, no solamente por mero traslado de conocimientos y ganar un curso, sino para una verdadera formación integral y con compromiso ético para los egresados.

Al finalizar dicha actividad se pudo concluir que es de relevante importancia conocer y saber aplicar las distintas herramientas de evaluación de las que se dispone en la actualidad para contribuir al logro de las competencias, el aprendizaje significativo y la formación de profesionales capaces de tomar decisiones para resolver problemas reales de sus entornos y comunidades.



**Figura 7** Taller grupo focal con profesores de IV Semestre carrera CPA CUNZAC  
Elaboración propia.

Según Camarero et al (2000), en su documento *Estilos y Estrategias de Aprendizaje* vol. 12 de la Universidad de Oviedo, conceptualmente los *estilos de aprendizaje* se entienden como las variables personales que, a mitad de camino entre la inteligencia y la personalidad, explican las diferentes formas de abordar, planificar y responder ante las demandas del aprendizaje. Partiendo de esta teoría experiencial (Kolb, 1984), y de su desarrollo (Honey y Mumford, 1986), se pueden clasificar cuatro estilos de aprendizaje diferentes:

- a) El estilo **Activo** de aprendizaje, basado en la experiencia directa (animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo).

- b) El estilo **Reflexivo** de Aprendizaje, basado en la observación y recogida de datos (ponderado, concienzudo, lógico, objetivo, crítico, estructurado, planificado).
- c) El Estilo **Teórico** de Aprendizaje, basado en la experimentación activa y búsqueda de aplicaciones prácticas (experimentador, realista, técnico).
- d) El Estilo **Pragmático** de Aprendizaje, basado en la conceptualización abstracta y formación de conclusiones (método lógico, objetivo, crítico, estructurado, planificado).

Para Quiroga y Rodríguez (2002, p-2), *“los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental, fruto de la integración de aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual”*, por lo tanto, determinan la forma en que el aprendiz concibe, recuerda y/o piensa, como en general se hacen las cosas.

Para efectos de determinar los **Estilos de Aprendizaje de los estudiantes**, se aplicó la herramienta ya validada por la Dirección General de Docencia -DIGED- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en la página: [diged.usac.edu.gt](https://diged.usac.edu.gt), misma que se descargará del [link: https://diged.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/chaea](https://diged.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/chaea). (Véase Apéndice D).

El instrumento de diagnóstico del estilo personal de aprendizaje seleccionado para esta investigación fue el cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) (Alonso y otros, 1999). Basado en teorías de aprendizaje de tipo cognitivo, este cuestionario coincide con el inventado por David Kolb (1984), al atender a dos dimensiones principales durante el proceso de aprendizaje: por un lado, el cómo percibimos la nueva información y por otro, como procesamos lo que percibimos.

En función de la primera dimensión, el proceso de aprendizaje se presenta como el indicador constructor “activo” en un extremo y el indicador constructor “Teórico” por

el otro. En el segundo caso, nos encontramos con otro indicador, en cuyos extremos se encuentran las categorías “Pragmática” y “Reflexiva”.

Como ya se indicó en la reconstrucción histórica de la experiencia, en su orden, en la tercera semana del mes de septiembre, se procedió a la aplicación del Apéndice D “Cuestionario dirigido a estudiantes para determinar sus estilos de aprendizaje.

De esta actividad, se pudo establecer que de una población de 84 estudiantes en toda la carrera, se aplicó a una muestra de 17 estudiantes del IV Semestre de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría, los resultados encontrados fueron los siguientes en cuanto a sus estilos de aprendizaje: Activo (1); Reflexivo (4); Teórico (2) y Pragmático (10).

Lo anterior, nos demuestra entonces que dichos estudiantes en su mayoría aprenden en un estilo “pragmático” el cual se caracteriza porque son personas que buscan la rapidez, son gente práctica, apegada a la realidad, toma decisiones y resuelve problemas, son directos, eficaces, realistas, predominando este estilo en el grupo muestral.

Por otro lado, también existe un número de estudiantes con estilo “reflexivo”, el cual se caracteriza porque: observan y analizan detenidamente antes de tomar una decisión, se muestran cautos, discretos, analizan desde diferentes perspectivas y sus posibles implicaciones, calculan cualquier acción antes de ponerse en movimiento.



**Figura 8** Estudiantes IV Semestre CPA llenando cuestionario de Estilos de Aprendizaje  
Elaboración propia (2019)



**Figura 9** Estudiantes IV Semestre CPA llenando cuestionario de Estilos de Aprendizaje  
Elaboración propia (2019)



*Figura 10* Estudiantes IV Semestre CPA llenando cuestionario de Estilos de Aprendizaje  
Elaboración propia (2019)



*Figura 11* Estudiantes IV Semestre CPA llenando cuestionario de Estilos de Aprendizaje  
Elaboración propia (2019)

Asimismo, para determinar los **Estilos de Enseñanza de los Profesores**, se aplicó la herramienta ya validada por la Dirección General de Docencia -DIGED- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en la página: [diged.usac.edu.gt](http://diged.usac.edu.gt) misma que

se descargará del link: <https://diged.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/cee>. (Véase Apéndice F).

Los estilos de enseñanza desde la perspectiva de este estudio, son considerados como categorías de comportamientos de enseñanza que favorecen cada uno de los estilos de aprendizaje, que a su vez son asiento fundamental donde se hacen visibles algunas de las intencionalidades del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cada docente tiene una manera peculiar y características propias de como organizar y hacer la enseñanza, por lo que para Sánchez (1983), el Estilo de Enseñanza, es el modo o forma de hacer que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso educativo y que se manifiestan precisamente a través de la presentación por el profesor de la materia o aspecto de enseñanza.

Para Beltrán, citado por (1979), indica que lo componen ciertos patrones de conducta que el profesor sigue en el ejercicio de la enseñanza, iguales para todos los alumnos y externamente visible a cualquier observador.

Según la Revista Estilos de Aprendizaje, No. 3, vol. 2 (2009):

El Estilo de Enseñanza ABIERTO favorece el estilo de aprendizaje ACTIVO.

El Estilo de Enseñanza FORMAL favorece el estilo de aprendizaje REFLEXIVO.

El Estilo de Enseñanza ESTRUCTURADO favorece el estilo de aprendizaje TEÓRICO.

El Estilo de Enseñanza FUNCIONAL favorece el estilo de aprendizaje PRAGMÁTICO.

**Tabla 5** Resultados Cuestionario Estilos de Aprendizaje Estudiantes

No.	Estilo	Cantidad
1	ACTIVO	1
2	REFLEXIVO	4

3	TEÓRICO	2
4	PRAGMÁTICO	10
5	TOTAL ALUMNOS	17

**Nota:** Elaboración propia (2019)

Con relación al instrumento del apéndice F, relacionado con los estilos de enseñanza de los profesores, se pudo establecer que de los cuatro profesores del semestre analizado la predominancia mayor fue del estilo formal 3 docentes y 1 con estilo funcional.

De lo anterior, se pudo determinar que en su mayoría, tres de los profesores enseñan con “estilo formal” que se caracterizan entre otros aspectos porque: Abordan las cuestiones con detalle y profundidad, favorecen la argumentación y el razonamiento, exigen a los alumnos que revisen sus ejercicios antes de entregarlos, lo cual, según la estructura anterior, favorece a los alumnos cuyo estilo de aprendizaje es el REFLEXIVO, que está basado en la reflexión, lógica, objetividad, crítico, planificado, habiendo en este estudio cuatro (4) estudiantes con dicho estilo.

Con relación al docente cuyo estilo de enseñanza es “FUNCIONAL”, el cual se caracteriza porque imparte contenidos teóricos con ejemplos prácticos, lleva a clase expertos para que muestren lo que saben, trabajan en experiencias y actividades del entorno, desarrollan con los alumnos actividades que consisten en aprender técnicas, todo lo cual favorece a los alumnos con estilo de aprendizaje “PRAGMÁTICO”, basado en la conceptualización abstracta y formación de conclusiones (método lógico, objetivo, crítico, estructurado, planificado), habiendo en este estudio determinado que hay diez (10) estudiante de la muestra con este estilo de aprendizaje.

De lo anterior se puede deducir que es importante aprovechar los estilos tanto de enseñanza como de aprendizaje para encontrar el balance del hecho educativo y poder

reconocer como docentes en que hace falta complementar la preparación a efecto de aprovechar mejor los estilos de aprendizaje de los alumnos que permita la aplicación de técnicas y herramientas de evaluación acordes a estas características.

**Tabla 6** Resultados Cuestionario Estilos de Enseñanza de los Profesores

No.	Estilo	Cantidad
1	ABIERTO	0
2	FORMAL	3
3	ESTRUCTURADO	0
4	FUNCIONAL	1
	Total profesores evaluados	4

*Nota:* Elaboración propia (2019)

La entrevista cualitativa: es una técnica más flexible, íntima y abierta, la cual se define como *“una reunión para intercambiar información entre una persona (entrevistador) y otra (entrevistado) u otras personas (entrevistados)”*. (Hernández et al.2006:597).

En cuanto a la técnica de la entrevista cualitativa, se aplicó la entrevista enfocada cuya principal función es *“centrar la atención del entrevistado sobre la experiencia concreta que se quiere abordar; para ello, hay un trabajo previo que consiste en determinar los puntos o aspectos que deben ser abordados. Esto se hace en función del planteamiento del problema y de las características del entrevistado y de su relación con el suceso o situación”* (Vargas, 2012). A través de esta técnica se recolectó información de la Coordinadora de la Carrera de Contaduría Pública y Auditoría sobre el tema Estilos de aprendizaje, Estrategias de Aprendizaje y Herramienta de Evaluación Andragógica, a efecto de establecer sus conocimientos sobre esta temática. (Véase Apéndice G)

Para el apéndice G relacionado con la entrevista a la Coordinadora de la carrera de Contaduría pública y Auditoría, entre los aspectos más relevantes, se pudo determinar que dicha autoridad académica considera que cada persona tiene diferentes formas de aprender y sobre todo, que es importante, que cada estudiante conozca su estilo de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico, pragmático), para aprovechar mejor sus talentos; de igual forma, que los profesores también deberían conocer esta información, para determinar y aplicar estrategias de enseñanza acordes a su curso y sobre todo, eficientes para el alcance de las competencias y perfiles de egreso establecidos en los proyectos educativos de carrera.

También opinó que, con relación a las herramientas de evaluación, deben buscarse y aplicarse las que más se adapten a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, porque de esa forma, se puede garantizar de mejor forma el aprendizaje significativo y el alcance de las competencias establecidas en cada curso.

Por otro lado, también manifestó, que todo profesional, aunque tenga mucha experiencia en su área, si es docente, debe asumir el compromiso en prepararse de manera andragógica para el mejor desempeño de su enseñanza, tomando en cuenta también su estilo de enseñanza (abierto, formal, estructural o funcional), porque conociendo esta información, estará en la capacidad de aprovechar estas fortalezas en concordancia con los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.



**Figura 12.** Entrevista a Coordinadora de la carrera de Contaduría Pública Socialización de propuesta Manual de Herramientas de Evaluación Andragógica Elaboración propia (2019)

### 3.4 Aporte del estudio o productos presentados de la intervención

3.4.1. Preguntas críticas para la obtención de lecciones aprendidas (únicamente de la fase de desarrollo y cierre, la guía completa aparece en el apartado 3.1.2 págs. 53-56)

**Tabla 7** Lecciones aprendidas

FASE	TÓPICOS	LECCIONES APRENDIDAS
Desarrollo	Motivaciones que impulsaron la experiencia	<p>¿Qué se requiere considerar para obtener resultados efectivos en un proceso posterior de intervención de este tipo?</p> <p>Debe previamente al proceso, realizar la gestión de aprobación del tema de parte de las autoridades de postgrado y de la autorización por parte de la unidad de práctica, a fin de contextualizar la propuesta al lugar a donde se llevará a cabo. Asimismo, es importante que en este caso el Centro Universitario de Zacapa, tenga alianzas estratégicas o cartas de entendimiento con otras universidades para propiciar la realización de estas intervenciones.</p>
	Objetivos planteados	<p>¿Qué elementos se deben tomar en cuenta para alcanzar el objetivo en el desarrollo del proceso de la intervención?</p> <p>Es importante desde el inicio del proceso académico, tener definido el plan de sistematización de manera congruente, secuencial y lógica</p>

que permiten organizar, clasificar, analizar, para finalmente reflexionar críticamente toda la experiencia vivida en la intervención. Tanto el facilitador andragógico como los participantes de la maestría, deben tener con claridad, las acciones, los tiempos y metodología a aplicar para disminuir eventualidades.

## ESTILOS DE APRENDIZAJE

¿Qué cuestionarios se utilizaron para la identificación de los estilos y estrategias de aprendizaje, que permitieran promover el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo y en qué contribuyó al proceso?

### Aplicación de los cuestionarios

Para efectuar la recopilación de información, se utilizó como instrumento el cuestionario CHAEA. Con 4 Estilos de Aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Cada escala constó de 20 ítems. El cuestionario tuvo un total de 80 ítems, tipo Likert, con dos opciones: más de acuerdo (+) y menos de acuerdo (-). La prueba fue sin límite de tiempo, se realizó de manera presencial y también en línea.

¿Cuáles fueron los estilos predominantes en los estudiantes?

De la muestra que fueron 17 estudiantes del IV semestre de la carrera de CPA, el estilo predominante fue el pragmático con 10 estudiantes, le sigue el estilo reflexivo con 4 estudiantes, solamente 2 estudiantes tienen estilo teórico y un estudiante estilo activo. Lo anterior nos deja como aprendizaje que la mayoría de los estudiante de este semestre son prácticos, pues este estilo de aprendizaje se basa en la conceptualización abstracta y formación de conclusiones (objetivo, crítico, planificado), cuyas fortalezas deben ser aprovechadas por los profesores para el proceso de facilitación de la enseñanza.

## ESTILOS DE ENSEÑANZA

¿Qué cuestionarios se utilizaron para la identificación de las estrategias de enseñanza, ¿que permitieran promover el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo en los estudiantes?

### Aplicación de los cuestionarios

Para efectuar la recopilación de información, se utilizó como instrumento el cuestionario CHAEA-cee. Con 4 Estilos de Enseñanza: abierto, formal, estructurado y funcional. Cada escala constó de 20 ítems. El cuestionario tuvo un total de 80 ítems, tipo Likert, con dos opciones: más de acuerdo (+) y menos de acuerdo (-). La prueba fue sin límite de tiempo, se realizó de manera presencial y también en línea.

¿Cuáles fueron los estilos predominantes en los profesores?

De los cuatro (4) profesores de la muestra los resultados fueron 3 con estilo “formal” y uno con estilo “funcional”. Esto nos deja como lección aprendida que los docentes con este estilo se caracterizan porque imparten contenidos teóricos con ejemplos prácticos, trabaja con experiencias del entorno y desarrolla con los alumnos actividades que consisten en aprender técnicas, lo cual favorece a los alumnos con estilo “pragmático” que ya se indicó en el apartado

anterior.

## HERRAMIENTAS ANDRAGÓGICAS DE EVALUACIÓN

¿Cuáles son herramientas de evaluación que aplican actualmente los profesores?

Determinación de técnicas actuales y propuesta de implementar otras

A criterio de los propios profesores utilizan generalmente las clases magistrales y la exposición, lo cual aparte de hacer poco atractivas las clases no contribuye a la interacción y mayor participación de los alumnos. Por su parte al entrevistar a la coordinadora de la carrera de CPA con relación a las herramientas de evaluación, indicó deben buscarse y aplicarse las que más se adapten a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, porque de esa forma se puede garantizar el aprendizaje significativo y el alcance de competencias establecidas en cada curso y perfiles de egreso. Por otro lado, todo profesional, aunque tenga mucha experiencia en su área, si es docente, debe asumir el compromiso en prepararse de manera andragógica para el mejor desempeño de su labor tomando en cuenta su estilo de enseñanza, porque conociendo esta información, estará en la capacidad de aprovechar estas fortalezas en concordancia con los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

¿Cómo las distintas herramientas andragógicas de evaluación propuestas pueden contribuir al logro de un aprendizaje significativo, pensamiento crítico y alcance de las competencias?

Existen estrategias de enseñanza que se convierten en herramientas de evaluación que promueven el desarrollo del pensamiento crítico para un aprendizaje significativo y por consiguiente para el alcance las competencias, como los mapas cognitivos (conceptual, mental), otros que fortalecen el aprendizaje activo-reflexivo como el debate el PNI, los proyectos formativos, entre otros.

Es por ello que, como resultado de la presente intervención, se deja como propuesta-aporte un Manual de Herramientas de Evaluación, basado en estilos y estrategias de aprendizaje, el cual se deja a consideración de las autoridades académicas su implementación.

Acciones realizadas

¿Qué se tomó en cuenta para realizar la investigación de campo de los estilos y estrategias de aprendizaje para la implementación de herramientas andragógicas de evaluación?

Para el caso de las gestiones de aprobación de respaldo de autoridades de la unidad de práctica, es pertinente considerar que por la naturaleza de sus funciones no siempre se encuentran en sus oficinas; por lo que fue necesario esperar la respuesta a la propuesta planteada de realizar el laboratorio docente (investigación).

Asimismo, la disponibilidad de los coordinadores tanto de la carrera de CPA como del Coordinador Académico, se dificultó, debido a los múltiples compromisos, cuyos tiempos afectan en el desarrollo adecuado de la intervención, considerando la ejecución tardía de la

fase de ejecución.

¿Qué se cambiaría para el desarrollo de futuros procesos de intervención relacionadas a los estilos y estrategias de aprendizaje en la carrera de CPA-CUNZAC?

Para un mejor aprovechamiento del tiempo de ejecución, es importante considerar efectuar este proceso de investigación desde el de inicio del semestre, puesto que, en esa etapa, la presencia de los estudiantes es mayor que al estar ya activo totalmente el ciclo lectivo, por las diversas actividades académicas que están en curso, que imposibilitan la asistencia de todos los estudiantes, particularmente en el segundo ciclo del año.

También debe considerarse hacer coordinaciones con el profesor del curso efectuar una actividad ponderada a fin de promover la asistencia de todos los estudiantes, con la finalidad de obtener el 100% de la población estudiantil en las actividades programadas para lograr mayor objetividad en los resultados también.

Contribución de  
la  
metodología

**¿Cómo contribuyó metodología desarrollada en el proceso investigativo sobre los estilos y estrategias de aprendizaje? ¿Cuál es su fundamento?**

El utilizar los instrumentos validados previamente, contribuyó a una adecuada y correcta recolección de información.

De igual forma, la aplicación de la técnica de grupos focales, así como la disponibilidad y colaboración de estudiantes y profesores fue vital.

Asimismo, respetar los aspectos administrativos en cuanto a solicitud formal, contribuyó a una pronta respuesta.

Percepciones

**¿Cuáles fueron las percepciones que tuvieron los estudiantes al final del proceso?**

Fue muy interesante poder indagar con los estudiantes, acerca de sus conocimientos previos sobre los estilos de aprendizaje, así como si tienen hábitos para estudiar y aprender, también se mostraron interesados en la importancia de fortalecer su pensamiento crítico, sobre todo, el hecho de analizar que el conocimiento por si solo no es lo más relevante, sino poder utilizarlo en la resolución de problemas reales de sus contextos.

Logros  
y dificultades

**¿Qué logros y dificultades se presentaron durante el desarrollo de esta fase?**

Con relación a los logros, en esta fase se obtuvo la información derivada de las fuentes primarias, que respalda un análisis actualizado.

Con la información obtenida, se obtuvo un panorama concreto de los estilos y estrategias que poseen y realizan los estudiantes. En este contexto entonces, se procedió a construir una propuesta que contribuya a promover competencias en función de los estilos de aprendizaje así como las estrategias de enseñanza que ya poseen los

	<p>profesores y otras que pueden implementar para mejorar su ejercicio docente.</p> <p>En cuanto a las dificultades, fue un poco complicado concretar fechas por los horarios de los profesores, así como por las actividades previamente programadas en la carrera y el centro universitario, también hubo que hacer un proceso de intervención en jornada fin de semana porque el curso de práctica de área común lo reciben fuera del horario normal de plan diario.</p>
<p><b>De cierre</b></p> <p>Motivaciones finales</p>	<p>¿Qué emociones se vivieron al finalizar el proceso?</p> <p>En esta fase se vivió momentos de alegría, nerviosismo al llegar a la fase culminante del proceso, pero a la vez de satisfacción al cumplir a cabalidad con todas las actividades planificadas, asimismo, motivada por las opiniones positivas de los participantes, tanto de parte de estudiantes como de profesores y autoridades académicas, considerando de gran importancia todos los esfuerzos que puedan hacerse desde estos espacios para contribuir al fortalecimiento de la praxis docente.</p>
<p>Acciones realizadas</p>	<p>¿Qué haría de nuevo en el proceso en el proceso de intervención sobre las reacciones ante de los estilos y estrategias de aprendizajes en el rendimiento académico de los estudiantes de CPA-CUNZAC?</p> <p>Proponer a las autoridades académicas de CUNZAC, que de oficio, se planifiquen capacitaciones y procesos de actualización en herramientas de evaluación andragógica a los profesores de la carrera de Contaduría Pública.</p> <p>Por consiguiente realizar de forma anual un Diagnóstico de Necesidades de Capacitación -DNC- de referencia a inicios del ciclo lectivo, para que con esa información visualizar la situación actual de la dinámica de los estilos y estrategias de aprendizaje, considerando los principios de la andragogía, así como las manera particular de aprender de los participantes y de enseñar de los facilitadores andragógicos indistintamente de sus profesiones y de la carrera donde ejercen la docencia.</p>
<p>Momentos significativos de la experiencia.</p>	<p>¿Cuáles fueron los momentos significativos de la experiencia sobre las reacciones ante de los estilos y estrategias de aprendizajes en el rendimiento académico de los estudiantes de CPA-CUNZAC?</p> <p>No obstante, los estudiantes se manifestaron interesados en el proceso, no dejaron de externar sus comentarios relacionados a que, lo más probable es que esta intervención e informe solamente sería con fines académicos de un requisito del proceso de la maestría, por cuanto, desde la percepción de ellos, muchos docentes, continuarán impartiendo sus cursos de la misma forma tradicional, sin mostrar ningún interés en implementar otras estrategias propuestas en el</p>

aporte de esta intervención.

¿Cuál es su fundamento?

Esto permite visualizar lo difícil del cambio de paradigmas tan arraigado en la perspectiva docente. Una metodología aislada, sin considerar los estilos y estrategias de aprendizaje. Así como la poca disposición y menos el compromiso de formar más que informar, entender que el conocimiento es valioso, solamente si es útil en la resolución de situaciones reales en cada una de las áreas.

¿Por qué pasó lo que pasó en la experiencia vivida del proceso investigativo de la influencia de los estilos y estrategias en el rendimiento académico, durante los meses de septiembre a octubre de 2019?

Se tuvo la oportunidad de socializar los resultados y la propuesta con la Coordinación de la Carrera y algunos profesores aunque de manera ejecutiva por aspectos de tiempo, debido a compromisos de todos por estar casi al cierre del semestre. Sin embargo, la coordinadora de la carrera se mostró muy interesada en la implementación del Manual de Herramientas de Evaluación Andragógica y solicitó que posteriormente se programe una capacitación a los profesores, solicitando el apoyo de la ponente.

Ante tal requerimiento, se le manifestó toda la disposición de que ya fuese antes de concluir el ciclo lectivo 2019 o a inicios del 2020 se prestará el apoyo respectivo para organizar y facilitar dicha capacitación a los profesores de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa.

En conclusión, es importante destacar al final de la presente intervención, haber logrado la sensibilización y compromiso de la coordinación de carrera al estimar pertinente la actualización de los profesores para fortalecer los resultados en los procesos de formación de los estudiantes.

*Nota:* Elaboración propia adaptado de Jara, 2012 p. 188-189.

### 3.4.2. Aporte-propuesta de la intervención

Luego de los resultados obtenidos, así como las lecciones aprendidas anteriormente planteadas, se pudo determinar que, de acuerdo al planteamiento del problema, existen actualmente en la carrera de Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa, varios profesionales con la experiencia de sus profesiones (ingenieros, auditores, administradores, abogados).

Sin embargo, dichos profesores tienen desconocimiento del manejo andragógico en el tema del aprovechamiento de los estilos de aprendizaje y enseñanza desde y hacia los alumnos, que les permita tener un panorama más claro sobre las técnicas y

herramientas de evaluación en la variedad que existe actualmente y que por consiguiente, su implementación contribuya a un mejor logro de las competencias establecidas en las guías de cursos, pero sobre todo, a un aprendizaje significativo que repercuta en una formación integral de profesionales con pensamiento crítico y compromiso ético, capaces de tomar decisiones en beneficio de sus comunidades y contextos.

Es por lo anteriormente indicado, que como propuesta de la intervención realizada se procedió a compilar información para el diseño de un Manual de Técnicas de Evaluación Andragógica, como herramienta a utilizar para fortalecer la entrega educativa de los profesores de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría.

El mismo contiene una serie de información relacionada a las diversos estilos de aprendizaje, estilos de enseñanza y como aprovechar esta información para fortalecer las competencias de los estudiantes y por consiguiente a un aprendizaje significativo, mediante el uso y aplicación de diversas e innovadoras herramientas de evaluación que permitan aprovechar mejor los talentos de los estudiantes y por ende, la formación integral de profesionales con pensamiento crítico y compromiso ético, capaces de tomar las mejores decisiones en beneficio de sus entornos. (Véase propuesta de *Manual de Herramientas de Evaluación basado en los Estilos de Aprendizaje y Enseñanza* en Apéndice H).

**Tabla 8 Cronograma de Actividades**

Fases/ actividades	Julio			Agosto				Sept			Oct				
	14	21	28	4	11	18	25	1	8	22	29	6	13	20	27
1. Selección y definición de tema															
2. Presentación de tema de investigación															
3. Autorización de tema de investigación															
4. Presentación de Antecedentes, cronograma, presupuesto. Solicitud de autorización a CUNZAC															
5. Presentación de Métodos y Técnicas, Bibliografía															
6. Presentación de Marco Teórico y Conceptual															
7. Revisión y correcciones del docente de Investigación															
8. Presentación de Plan de Sistematización															
9. Revisión de guía de informe final Normativo															





**Tabla 9 Presupuesto**  
**Recursos Necesarios: (Montos en Quetzales)**

No.	Descripción	Valor Unitario	Valor Total	Observaciones
1.	Telefonía y uso de internet	800.00	800.00	Servicio de redes dispositivo celular
2.	Internet residencial	300.00	900.00	Agosto, septiembre, octubre
3.	Reproducción, impresiones, encuadernación	300.00	300.00	Copias y reproducciones de documentos
4.	Transporte	100.00	100.00	Gastos de transporte hacia el centro universitario
5.	Alimentación	200.00	200.00	Gastos de alimentación del participante
6.	Útiles de oficina	250.00	250.00	Útiles para la elaboración del informe
7.	Gastos administrativos para entrega de aporte	700.00	700.00	Recursos didácticos, útiles y refacción para entrega técnica de propuesta
8.	Servicios de asesoría	1500.00	1,500.00	Servicios profesionales de un asesor
8.	Otros gastos no previstos	300.00	300.00	Variaciones en los precios, contingencias
	Total estimado		<b>Q. 5,050.00</b>	

*Nota:* Elaboración propia (2019)



## **Conclusiones**

- 1 Es de relevante importancia que todos los profesores o quienes ejercen procesos de enseñanza y facilitación de procesos formativos, identifiquen los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, así como los estilos de enseñanza que utilizan para alcanzar una formación integral y con compromiso ético.
- 2 Los profesores universitarios deben asumir el compromiso de una capacitación permanente que les permita, el debido conocimiento e implementación de herramientas de evaluación andragógicas en sintonía con los estilos de aprendizaje para lograr no solamente las competencias de los estudiantes, sino para alcanzar el perfil de egresados y la formación de profesionales capaces de resolver problemas reales de sus contextos.
- 3 El aporte como producto de esta intervención consistió en un Manual de Técnicas de Evaluación Andragógica, como una herramienta a utilizar para fortalecer la entrega educativa de los profesores de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría.



## **Recomendaciones**

- 1** El Centro Universitario de Zacapa debe propiciar que todos los profesores o quienes ejercen procesos de enseñanza y facilitación de procesos formativos, identifiquen los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, así como los estilos de enseñanza y utilicen esta información para alcanzar una formación integral y con compromiso ético.
  
- 2** La academia y la unidad académica objeto de estudio deben asumir el compromiso de una capacitación y actualización permanente para los profesores que les permita, el debido conocimiento e implementación de herramientas de evaluación andragógicas en sintonía con los estilos de aprendizaje para lograr no solamente las competencias de los estudiantes, sino para para alcanzar el perfil de egresados y la formación de profesionales capaces de resolver problemas reales de sus contextos.
  
- 3** Se recomienda la implementación del Manual de Técnicas de Evaluación Andragógica en función de los Estilos y Estrategias de Enseñanza, como una herramienta de apoyo a la docencia, para fortalecer la entrega educativa de los profesores de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría en el Centro Universitario de Zacapa.



## Referencias bibliográficas

- ACRA, Román y Gallego. (2012). *Escalas de Estrategias de Aprendizaje PSEAS*. Psicólogos Especialistas Asociados.
- Aguilera, E. P. (2012) Los Estilos de Enseñanza, una necesidad para la atención de los Estilos de Aprendizaje en la Educación Universitaria. Centro de Estudios sobre ciencias de la Educación superior (CECES) Universidad de Holguin, Cuba. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 10 (5) pp.79-87
- Albo, G. N. (2012) ACRA: *Escalas de Estrategias de Aprendizaje de los estudiantes del curso producción animal I*. IV Congreso Nacional y III Congreso Internacional de Enseñanza de las Ciencias Agropecuarias.
- Aldana, C. *Docencia y Biodidáctica Universitaria*. (2014). Centro Didáctico de la División de Desarrollo Académico, DIGED. Universidad de San Carlos de Guatemala. 2da. Edición, Guatemala.
- Alonso, C. (2008). Estilos de Aprendizaje presente y futuro. Universidad Nacional de Educación a Distancia -UNED-, España. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 1 (1), pp. 4-15
- Alonso, C. (1992). *Análisis y Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en Estudiantes Universitarios*. Tomo I. Madrid. Colección Tesis Doctorales. Editorial de la Universidad Complutense.
- Bahamón, M.J. (2011). Estilos y Estrategias de Aprendizaje: Una revisión empírica y conceptual de los últimos diez años. *Revista Pensamiento Psicológico*, 10 (1), pp. 129-144.
- Bonilla, G. (2019). *Investigación Científica (Métodos, Técnicas e instrumentos)* Guatemala. Editorial Serviprensa, S.A.
- Bran, M. (2013). *Estrategias Metodológicas y Evaluativas en el ejercicio de la docencia de los Profesores de Enseñanza Media en Pedagogía*. Tesis Maestría en Docencia Universitaria. Escuela de Estudios de Posgrado. Facultad de Humanidades. USAC.

- Cabrera A. y Fariñas G. (2012). *El estudio de los estilos de Aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: Una aproximación conceptual*. Universidad de La Habana, Cuba. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) Principal OEI.
- Cabrera, J. (2006). EDUTEC. *Revista Electrónica de Tecnología* Vol. 20. Universidad de Sevilla, España.
- Camarero, F. (2000). *Estilos y Estrategias de Aprendizaje de estudiantes universitarios*. Vol. 12. Universidad de Oviedo.
- Castro S. (2011). *Los Estilos de Aprendizaje en la Enseñanza*. Revista de Investigación. REDALYC (Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal)
- Dávila, J. (1997). *Teorías del Aprendizaje*. Universidad Nacional Autónoma de México. Prentice Hall, México
- Diaz Barriga, F.; Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Tercera Edición, México, Mc Graw Hill.
- Esteban M. y Ruiz C. (1996). Estilos y Estrategias de Aprendizaje. *Revista Anales de Psicología*. Universidad de Murcia (12) 1 pp. 121-122
- Fantini, A. (2007). *Los Estilos de Aprendizaje en un ambiente mediado por las TIC's. Herramienta para un mejor rendimiento académico*. Una experiencia b-learning. UNED.
- Felder, R. M. & Silverman, L. K. (1988). *Learning and teaching styles in engineering education*. Engineering education, 78 pp. 674-681.
- Freiberg et al (2010). *Estilos y Estrategias de Aprendizaje en estudiantes universitarios de Buenos Aires*. Universidad Nacional Mar de Plata. Argentina.
- Ferreiro, R. (2006). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. Madrid, España. Editorial Trillas.

- Gallego, A. (2011). *Revista de Educación a Distancia -RED- Estilos de Aprendizaje y e-learnig. Hacia un mayor rendimiento académico*. Universidad Politécnica de Cartagena
- García Cué et al (2006). *Estudio sobre el impacto de las Estrategias de Aprendizaje en los Estilos de Aprendizaje*.
- Heredia, Y. (2013). e-book. *Estilos de Aprendizaje*. Instituto Tecnológico de Monterrey. Editora Digital. México
- Hernández Pina et al (2005). Enfoques y Estilos de Aprendizaje en Educación Superior. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 16 (2) pp. 283-299.
- Hernández et al (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ta. Edición. Mc Graw Hill, México.
- Hernández, P. F. (2005). Enfoques y Estilos de Aprendizaje en Educación Superior. *Revista Española de Orientacion y Psicopedagogía*, 16 (2) pp. 283-299.
- Kolb, D. (1976). *The eLearning Style Inventory. Technical Manual*. Boston. McBer
- Loarca, E. (2018). *Implementación de herramientas virtuales e la metodología didáctica de la formación de Maestros*. Tesis de Maestría en Docencia Universitaria. Departamento de Estudios de Postgrado CUNOC-USAC. Quetzaltenango.
- Lozano, A. (2000). *Estilos de Aprendizaje y Enseñanza. Un panorama de la estilística educativa*. ITESM. Universidad virtual ILCE. México. Editorial Trillas.
- Marqués, P.G. (2001). *La enseñanza, buenas prácticas. La motivación*. Recuperado de <http://www.learningstylesreview.com>.
- Martínez, M. (2012). *Los procesos de evaluación de los aprendizajes en el Sistema de Educación Media a Distancia en el ISEMEB Central Vicente Cáceres*. Tesis Maestría de Formación de Formadores de Docentes en Educación Básica.
- Martínez, P. (2009). Estilos de Enseñanza: Conceptualización e Investigación (en función de los estilos de aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey). UNED asociado de Cantabria, Santander España. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 3 (2), pp. 3-19.

- Mateo, A. (2014). *El aprendizaje significativo en la formación de los estudiantes del ciclo básico del nivel medio de las diversas modalidades autorizadas por el Mineduc de Guatemala*. Facultad de Humanidades. Universidad Mariano Gálvez.
- Méndez, J. (2018). *Proyectos (elementos propedéuticos)* Imprenta Ediciones Superación 15ª. Edición corregida. Guatemala.
- Meza, A. (2013). *Importancia del Manejo de Estrategias de Aprendizaje para el uso educativo de las nuevas TIC en Educación*. Dirección General de Soporte Educativo. Universidad Complutense, Madrid, España.
- Pantoja, M.A. (2013). Modelos de Estilos de Aprendizaje: Una actualización para su revisión y análisis. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. REDALYC: *Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal Revista Colombiana de Educación*, 64, pp. 79-105.
- Pozo, J. (1996). *Maestros y Aprendizes*, Alianza Internacional.
- Rodríguez C. (2007). *Metodología y sistemas de evaluación de los cursos de los pensa de la escuela de ciencias de la comunicación de la USAC primer y segundo semestre 2004*. Trabajo de Graduación Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.
- Rojas, R. (2018). *Relación entre los Estilos de Aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de ingeniería económica en una universidad pública de Lima*. Tesis de Posgrado Maestro en Educación con mención en docencia e Investigación en Educación Superior. Perú.
- Salcedo, L.R. (2018). Estilos y Estrategias de Aprendizaje y su relación con el desempeño académico. Colombia. *Revista ESPACIOS 39 (10) pp. 9-10*.
- Saldaña, G.M. (2010). Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en alumnos que cursaron genética clínica en periodo de Primavera 2009 en la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 3 (5) pp.42-52

- Sánchez González, L. Andrade Esparza, R. (2014). *Inteligencias Múltiples y Estilos de Aprendizaje*.
- Schmeck, R. (1988). *Learning Strategies and Learning Styles*. New York. United State American USA. Plenieum Press.
- Temal, J. (2018). *Estilos de Aprendizaje*. Tesis de Grado Pedagogo con Orientación en Administración y Evaluación Educativa. Facultad de Humanidades. Universidad Rafael Landívar.
- Velásquez, H. (2017). *El proceso de evaluación en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación, del Centro Universitario de San Marcos*. USAC. Tesis de Maestría en Docencia Universitaria. Guatemala.
- Weinstein, C. (1983). *The Learning and Studies Strategies Inventory*. (LASSIE) Technical Report, Alexandria VA. USA.
- Zamora, M. (2016). *La Maestría en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades y las Estrategias Docentes adquiridas por los Estudiantes de la Maestría en Docencia Universitaria*, Universidad de San Carlos de Guatemala. Plan Dominical.



## Apéndices

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE ZACAPA –CUNZAC-  
DEPARTAMENTO DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA CON  
ÉNFASIS EN ANDRAGOGÍA



## Apéndice A

### Guía de observación a la participación de estudiantes

El presente instrumento forma parte de un estudio de los estilos de aprendizaje los estudiantes de cuarto semestre de la carrera de Contador Público y Auditor de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Zacapa CUNORI, Sección Zacapa.

El objetivo de esta guía de observación es obtener datos a través de la participación de los estudiantes durante las sesiones de clases, la información que se obtenga será de utilidad con fines académicos en la realización de una práctica docente que corresponde al Curso de Laboratorio de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Zacapa, previo a optar al título de Maestría en Docencia Universitaria con Énfasis en Andragogía.

Nombre del observador \_\_\_\_\_

Nombre de la universidad: \_\_\_\_\_

Nombre de la facultad: \_\_\_\_\_

Nombre de la carrera: \_\_\_\_\_

Semestre que cursan los estudiantes: 2do. \_\_\_\_\_ 4to. \_\_\_\_\_ 6to. \_\_\_\_\_ 8vo. \_\_\_\_\_ 10mo. \_\_\_\_\_

Rango de edad de los alumnos observados: 18-25 \_\_\_\_\_ 26-35 \_\_\_\_\_ 36-45 \_\_\_\_\_ Mayor de 45 \_\_\_\_\_

Lugar y fecha que se realizó la observación \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

A continuación encontrará una serie de preguntas, que para el efecto el investigador podrá marcar una “X” en el número de la columna que se relacione con la ponderación que se le describe a continuación:

**1** = Nunca, **2** =Regularmente, **3** = Algunas veces, **4** = Casi siempre, **5** = Siempre.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ESCALA</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>ORGANIZACIÓN</b>					
1. Los alumnos siguen instrucciones					
2. Trabajan independientemente					
3. Ejecutan su trabajo					
4. Utilizan material didáctico					
5. Trabajan en el tiempo estipulado					
<b>PARTICIPACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
6. Participan voluntariamente					
7. Evaden la participación					
8. Se adaptan a trabajar en grupo					
9. Respetan las normas de trabajo					
10. Aceptan ideas nuevas					
<b>COLABORACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
11. Comparten material didáctico entre sus compañeros					
12. Ayudan a sus compañeros en el grupo					
13. Aportan trabajos nuevos					

14. Cuidan el material didáctico que utilizan					
15. Distribuyen el material didáctico a su cargo					
<b>INTERÉS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
16. Dirigen equipo de trabajo a su cargo					
17. Se esfuerzan por escribir algunos temas					
18. Se esfuerzan por leer algunos temas					
19. Realizan trabajos adicionales					
20. Socializan sus experiencias entre compañeros y profesor					
<b>CUMPLIMIENTO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
21. Realizan en el salón de clases el trabajo asignado					
22. Trabajan con orden y limpieza dentro del salón de clases					
23. Trabajan solos al momento de ser necesario					
24. Terminan sus tareas asignadas en el salón de clases					
25. Entregan sus tareas oportunamente					



## **Apéndice B**

### **Guía de observación a la actividad del profesor**

Con este instrumento se pretende conocer los estilos de enseñanza empleados por los profesores en los estudiantes de cuarto semestre de la carrera de Contador Público y Auditor de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Zacapa CUNZAC.

La información que se obtenga de la aplicación del presente instrumento, será de utilidad con fines académicos en la realización de una práctica docente que corresponde al Curso de Laboratorio de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Zacapa, previo a optar al título de Maestría en Docencia Universitaria con Énfasis en Andragogía.

Nombre del observador \_\_\_\_\_

Nombre de la universidad: \_\_\_\_\_

Nombre de la facultad: \_\_\_\_\_

Nombre de la carrera: \_\_\_\_\_

Nombre de el o los cursos que atiende el profesor: \_\_\_\_\_

Semestre en que imparte sus cursos: 2do. \_\_\_\_\_ 4to. \_\_\_\_\_ 6to. \_\_\_\_\_ 8vo. \_\_\_\_\_ 10mo. \_\_\_\_\_

Nombre del profesor: \_\_\_\_\_

Edad del profesor: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha que se realizó la observación \_\_\_\_\_

#### **INSTRUCCIONES:**

A continuación, encontrará una serie de preguntas, que para el efecto el investigador podrá marcar una “X” en el número de la columna que se relacione con la ponderación que se le describe a continuación:

**1** = Nunca, **2** = Regularmente, **3** = Algunas veces, **4** = Casi siempre, **5** = Siempre.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ESCALA</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>ORGANIZACIÓN</b>					
1. Los profesores utilizan Programa del Curso					
2. Tienen como auxiliar una Dosificación Didáctica					
3. Lideran al grupo de estudiantes					
4. Utilizan materiales impresos de apoyo					
5. Trabajan en el tiempo estipulado del (los) periodos de clases					
<b>PARTICIPACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
6. Participa activamente impartiendo el curso?					
7. Promueve la interacción-alumnos					
8. Fomenta el trabajo en equipo					
9. Respeta las normas de trabajo de la unidad académica					
10. Acepta ideas, sugerencias, opiniones nuevas de los estudiantes					
<b>COLABORACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
11. Lleva y comparte el material didáctico con los estudiantes					
12. Promueve el trabajo colaborativo con los estudiantes					
13. Fomenta el aprendizaje basado en proyectos					

14. Fomenta el pensamiento crítico con los estudiantes					
15. Aprovechar los estilos de aprendizaje de los estudiantes					
<b>INTERÉS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
16. Sabe dirigir el proceso de enseñanza y a los estudiantes					
17. Se esfuerza por alcanzar las competencias de los alumnos					
18. Se esfuerzan por su desarrollo profesional a través de estudios especializados y capacitaciones					
19. Se profesionaliza por medio del Sistema de Formación del Profesor Universitario (SFPU) o estudia maestría especializada docencia universitaria u otros)					
20. Posee competencias didácticas para ejercer docencia de alta calidad					
<b>CUMPLIMIENTO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
21. Las enseñanzas responde al alcance de las competencias					
22. Las actividades realizadas están contempladas en el programa de curso					
23. Aplica estrategias de enseñanza innovadoras					
24. Utiliza solamente herramientas de evaluación tradicionales?					
25. Aplica herramientas de evaluación innovadoras: Mapas cognitivos, ensayos, PNI (Positivo, Negativo e Interesante), cartografías, Portafolio, Foro, etc					



## Apéndice C

### Guía para trabajar taller grupo focal con estudiantes

#### Información General:

Los **grupos de discusión o grupos focales** que según Hernández et al (2006) “*es una técnica que ha tenido popularidad los últimos años, pues algunos investigadores, la consideran como una entrevista grupal y consiste en reuniones de grupos pequeños entre 3 y 10 personas, en donde los participantes expresan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado informal, bajo la conducción de un moderador en dinámicas grupales*”.

#### Objetivos:

A través de esta técnica se abordará el desarrollo del tema a investigar con la participación de los estudiantes universitarios del cuarto semestre de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Zacapa –CUNZAC-. También en estos grupos focales se aplicarán técnicas de aprendizaje para identificar el desarrollo de los estilos y estrategias de aprendizaje y su relación con las técnicas de evaluación andragógica en los estudiantes participantes.

#### Créditos:

Elaboración propia (2019) con el apoyo de Bonilla, G. (2019) *Investigación científica, métodos, técnicas e instrumentos*.

Lugar y fecha de la actividad: \_\_\_\_\_

#### I. Tema:

Importancia de conocer los Estilos de Aprendizaje, los Estilos de enseñanza y su relación con las adecuadas herramientas de evaluación para alcanzar las competencias.

#### II. Objetivos del Taller:

- Socializar con los estudiantes los diferentes estilos de aprendizaje (Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático).
- Analizar con los estudiantes los diferentes Estilos de Enseñanza que utilizan los Profesores
- Apoyar con los aportes de los estudiantes a elaborar una propuesta de herramientas de evaluación para que puedan ser utilizadas por los profesores.

**III. Nombre del Investigador:**

Maestrante ANGÉLICA MARÍA PERDOMO OLIVA, Registro Académico 9651048

**IV. Nombre de la carrera y Semestre:**

IV Semestre de la Carrera de Contaduría Pública y Auditoría

**V. Participantes:**

No.	Nombre de los alumnos participantes
1	
2	
3	
4	
5	
6	

**VI. Preguntas para la discusión grupal:**

No.	Preguntas relacionadas a la investigación
1	¿Sabe usted que son los Estilos de Aprendizaje?
2	¿Tiene usted hábitos específicos para aprender?
3	¿Sabe usted que es el pensamiento crítico y como pueda ayudarnos en el proceso de aprendizaje?
4	¿Considera que aprende mejor solo o en equipo de trabajo?
5	¿Considera que el conocimiento es importante, pero que éste debería servir para aplicarlo y resolver problemas reales de su contexto?
6	¿Considera usted que el docente que aplica instrumentos de evaluación mal diseñado, repercute negativamente en los resultados que obtiene?

## VII: Conclusiones

No.	Información obtenida
1	
2	
3	
4	
5	

### VII. Evaluación de la actividad de trabajo (taller con el grupo focal):

No.	Aspectos a evaluar	SI	NO
A	Lugar adecuado		
B	Participantes sentados cómodamente		
C	Iluminación, ventilación, equipo, adecuados		
D	Información acorde al tema planteado		
E	Objetivos alcanzados en el trabajo con el grupo focal		
F	Todos los participantes participaron activamente		
G	Duración de la reunión entre 60 a 90 minutos		
H	Registro de información (grabación, fotografías, toma de datos, uso Diario de Campo, otro)		
I	Actividad interesante y sin contratiempos		



## Apéndice D

### Cuestionario dirigido a estudiantes

Este cuestionario forma parte de una investigación que pretende conocer el Evaluar los estilos de aprendizaje Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático como estrategia para adecuaciones en las planificaciones didácticas de las asignaturas del cuarto semestre de la carrera de Contador Público y Auditor de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Zacapa –CUNZAC-.

El objetivo del presente cuestionario, es obtener datos que servirán para la realización de una práctica docente que corresponde al Curso de Laboratorio Docente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Zacapa –CUNZAC-, previo a optar al título de Maestría en Docencia Universitaria con Énfasis en Andragogía.

Nombre de la persona que aplica el cuestionario: \_\_\_\_\_

Nombre de la universidad: \_\_\_\_\_

Nombre de la facultad: \_\_\_\_\_

Nombre de la carrera: \_\_\_\_\_

Edad del estudiante: \_\_\_\_\_ Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

Año en que inició la carrera: \_\_\_\_\_ Semestre que cursa: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha en que se aplicó el cuestionario: \_\_\_\_\_

**Créditos:** Universidad de Deusto. Instituto de Ciencias de la Educación (ICE). CHAEA. Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje. Autores: Catalina M. Alonso, Domingo J. Gallego y Peter Honey. <https://diged.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/chaea>

**Instrucciones:** Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem ponga un signo de más (+)

Si por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, ponga un signo menos (-)

Este Cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad. No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos. No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero(a) en sus respuestas. La información será utilizada únicamente con fines académicos.

Por favor conteste a todos los ítems. Muchas gracias.

<b>Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.		
2. Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.		
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.		
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.		
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.		
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.		
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.		
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.		
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.		
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.		
12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica.		
13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.		
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.		
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.		
16. Escucho con más frecuencia que lo que hablo.		
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.		
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.		
19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.		
20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		
21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.		

<b>Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.		
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.		
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.		
25. Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras.		
26. Me siento a gusto con personas espontaneas y divertidas.		
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.		
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.		
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		
30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.		
31. Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones.		
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.		
33. Tiendo a ser perfeccionista.		
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.		
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.		
37. Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas.		
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.		
39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.		
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.		
41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.		
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.		
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.		
44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que		

<b>Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
las basadas en la intuición.		
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.		
46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.		
47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.		
48. En conjunto hablo más que escucho.		
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.		
50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.		
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.		
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.		
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.		
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.		
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.		
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.		
60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones.		
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.		
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		
63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.		
64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.		
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el(la) líder o el(la) que más participa.		

<b>Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.		
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.		
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.		
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basa.		
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.		
74. Con frecuencia soy una de las personas más anima las fiestas.		
75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.		
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.		
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.		



## Apéndice E

### Guía para trabajar taller grupo focal con profesores

#### Información General:

Los **grupos de discusión o grupos focales** que según Hernández et al (2006) “*es una técnica que ha tenido popularidad los últimos años, pues algunos investigadores, la consideran como una entrevista grupal y consiste en reuniones de grupos pequeños entre 3 y 10 personas, en donde los participantes expresan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado informal, bajo la conducción de un moderador en dinámicas grupales*”.

#### Objetivos:

A través de esta técnica se abordará el desarrollo del tema a investigar con la participación de los profesores universitarios que ejercen docencia en cuarto semestre de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Zacapa –CUNZAC-. También en estos grupos focales se aplicarán técnicas de aprendizaje para identificar el desarrollo de los estilos y estrategias de aprendizaje y su relación con las técnicas de evaluación andragógica en los estudiantes participantes.

**Créditos:** Elaboración propia (2019) con el apoyo de Bonilla, G. (2019) *Investigación científica, métodos, técnicas e instrumentos*.

Lugar y fecha de la actividad: \_\_\_\_\_

#### VIII. Tema:

Importancia de conocer los Estilos de Aprendizaje, los Estilos de Enseñanza y su relación con las adecuadas herramientas de evaluación.

#### IX. Objetivos del Taller:

- Socializar con los profesores los diferentes estilos de aprendizaje (Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático).
- Analizar con los profesores los diferentes Estilos de Enseñanza pueden utilizarse (Abierto, Formal, Estructurado y Funcional)
- Apoyar con los aportes de los estudiantes y profesores a elaborar una propuesta de herramientas de evaluación para que puedan ser utilizadas por los profesores.

**X. Nombre del Investigador:**

Maestrante ANGÉLICA MARÍA PERDOMO OLIVA, Registro Académico 9651048

**XI. Nombre de la carrera y Semestre:**

IV Semestre de la carrera Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría

**XII. Participantes:**

No.	Nombre de los profesores participantes
1	
2	
3	
4	
5	

**XIII. Preguntas para la discusión grupal:**

No.	Pregunta relacionadas a la investigación
1	¿Sabe usted que son los Estilos de Enseñanza?
2	¿Conoce y aplica métodos, técnicas y estrategias para desarrollar contenidos de su curso?
3	¿ Sabe usted que es el pensamiento crítico y como pueda ayudarnos en el proceso de aprendizaje de los alumnos y como puede usted contribuir como profesor a fomentarlo?
4	¿Considera que las técnicas y herramientas de evaluación que utiliza actualmente son efectivas ?
5	¿Considera que trasladar solamente conocimientos es importante, pero que éste debería servir para aplicarlo y resolver problemas reales de su contexto al contexto del estudiante?
6	¿Considera usted que las formas de medir y evaluar los aprendizajes de sus alumnos, es decir, las herramientas o técnicas que usted utilizan, están contribuyendo a una formación integral y con compromiso ético?

## VII: Conclusiones

No.	Información obtenida
1	
2	
3	
4	
5	

## XIV. Evaluación de la actividad de trabajo (taller con el grupo focal):

No.	Aspectos a evaluar	SI	NO
A	Lugar adecuado		
B	Participantes sentados cómodamente		
C	Iluminación, ventilación, equipo, adecuados		
D	Información acorde al tema planteado		
E	Objetivos alcanzados en el trabajo con el grupo focal		
F	Todos los participantes participaron activamente		
G	Duración de la reunión entre 60 a 90 minutos		
H	Registro de información (grabación, fotografías, toma de datos, uso Diario de Campo, otro)		
I	Actividad interesante y sin contratiempos		



## Apéndice F

### Cuestionario dirigido a profesores

Con este instrumento se pretende evaluar los estilos de enseñanza abierto, formal, estructurado, funcional y las estrategia para adecuaciones en las planificaciones didácticas empleadas por los docentes en las asignaturas del IV semestre de la carrera de Contador Público y Auditor de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Zacapa –CUNZAC-.

Esta información será utilizada únicamente con fines académicos para la realización de una práctica docente que corresponde al Curso de Laboratorio Docente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Zacapa –CUNZAC-, previo a optar al título de Maestría en Docencia Universitaria con Énfasis en Andragogía.

Nombre de la persona que aplica el cuestionario: \_\_\_\_\_

Nombre de la universidad: \_\_\_\_\_

Nombre de la facultad: \_\_\_\_\_

Nombre de la carrera: \_\_\_\_\_

Nombre del curso: \_\_\_\_\_

Semestre que corresponde el curso: \_\_\_\_\_

Profesión del docente: \_\_\_\_\_

Edad del docente: \_\_\_\_\_ Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

Lugar y fecha en que se aplicó el cuestionario: \_\_\_\_\_

**Créditos:** Universidad de Deusto. Instituto de Ciencias de la Educación (ICE). CHAEA. Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje. Autores: Catalina M. Alonso, Domingo J. Gallego y Peter Honey. <https://diged.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/cee>

#### Instrucciones:

Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem ponga un signo de más (+)

Si por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, ponga un signo menos (-)

El cuestionario ha sido diseñado para delimitar los Estilos de Enseñanza en función de los Estilos de Aprendizaje. No se trata nunca, de analizar y juzgar ni su inteligencia, ni su personalidad, ni su profesionalidad y, ni mucho menos su forma de enseñar. No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos. No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero(a) en sus respuestas.

Por favor conteste a todos los ítems. Muchas gracias.

<b>Cuestionario Estilos de Enseñanza</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
1. La programación me limita a la hora de enseñar.		
2. Durante el curso prefiero desarrollar pocos temas, pero con profundidad.		
3. Cuando propongo ejercicios dejo tiempo suficiente para resolverlos.		
4. Las actividades de clase implican, en la mayoría de las veces, aprendizaje de técnicas para ser aplicadas.		
5. Siempre acompaño las explicaciones de ejemplos prácticos y útiles.		
6. Las actividades que propongo a los estudiantes están siempre muy estructuradas y con propósitos claros y entendibles.		
7. Las cuestiones espontáneas o de actualidad que surgen en la dinámica de la clase, las priorizo sobre lo que estoy haciendo.		
8. En las reuniones de trabajo con los colegas asumo una actitud de escucha.		
9. Con frecuencia reconozco el mérito de los estudiantes cuando han realizado un buen trabajo.		
10. Con frecuencia la dinámica de la clase es en base a debates.		
11. Cumpliendo la planificación cambio de temas aunque los aborde superficialmente.		
12. Fomento continuamente que los estudiantes piensen bien lo que van a decir antes de expresarlo.		
13. Con frecuencia llevo a clase expertos en diferentes temas ya que considero que de esta manera se aprende mejor.		
14. La mayoría de los ejercicios que planteo se caracterizan por relacionar, analizar o generalizar.		
15. Frecuentemente trabajo y hago trabajar bajo presión.		
16. En clase solamente se trabaja sobre lo planificado no atendiendo otras cuestiones que surjan.		
17. Doy prioridad a lo práctico y lo útil por encima de los sentimientos y las emociones.		
18. Me agradan las clases con estudiantes espontáneos, dinámicos e inquietos.		
19. Durante la clase no puedo evitar reflejar mi estado de ánimo.		

<b>Cuestionario Estilos de Enseñanza</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
20. Evito que los estudiantes den explicaciones ante el conjunto de la clase.		
21. Tengo dificultad para romper rutinas metodológicas.		
22. Entre los estudiantes y entre mis colegas tengo fama de decir lo que pienso sin consideraciones.		
23. En los exámenes predominan las cuestiones prácticas sobre las teóricas.		
24. Sin haber avisado, no pregunto sobre los temas tratados.		
25. En clase fomento que las intervenciones de los estudiantes se razonen con coherencia.		
26. Generalmente propongo a los estudiantes actividades que no sean repetitivas.		
27. Permito que los estudiantes se agrupen por niveles intelectuales y/o académicos semejantes.		
28. En los exámenes valoro y califico la presentación y el orden.		
29. En clase la mayoría de las actividades suelen estar relacionadas con la realidad y ser prácticas.		
30. Prefiero trabajar con colegas que considero de un nivel intelectual igual o superior al mío.		
31. Muy a menudo propongo a los estudiantes que se inventen problemas, preguntas y temas para tratar y/o resolver.		
32. Me disgusta mostrar una imagen de falta de conocimiento en la temática que estoy impartiendo.		
33. No suelo proponer actividades y dinámicas que desarrollen la creatividad y originalidad.		
34. Empleo más tiempo en las aplicaciones y/o prácticas que en las teorías o lecciones magistrales.		
35. Valoro los ejercicios y las actividades que llevan sus desarrollo teóricos.		
36. Al iniciar el curso tengo planificado, casi al detalle, lo que voy a desarrollar.		
37. A los estudiantes les oriento continuamente en la realización de las actividades para evitar que caigan en el error.		
38. En las reuniones de Departamento/Facultad, Claustros, Equipos de Trabajo y otras,		

<b>Cuestionario Estilos de Enseñanza</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
habitualmente hablo más que escucho, apporto ideas y soy bastante participativo.		
39. La mayoría de las veces, en las explicaciones, apporto varios puntos de vista sin importarme el tiempo empleado.		
40. Valoro que las respuestas en los exámenes sean lógicas y coherentes.		
41. Prefiero estudiantes reflexivos y con cierto método de trabajo.		
42. Potencio la búsqueda de lo práctico para llegar a la solución.		
43. Si en clase alguna situación o actividad no sale bien, no me agobio y, sin reparos, la replanteo de otra forma.		
44. Prefiero y procuro que en durante la clase no haya intervenciones espontáneas.		
45. Con frecuencia planteo actividades que fomenten en los estudiantes la búsqueda de información para analizarla y establecer conclusiones.		
46. Si la dinámica de la clase funciona bien, no me planteo otras consideraciones y/o subjetividades.		
47. Al principio del curso no comunico a los estudiantes la planificación de lo que tengo previsto desarrollar.		
48. Con frecuencia suelo pedir voluntarios/as entre los estudiantes para que expliquen actividades a los demás.		
49. Las ejercicios que planteo suelen ser complejos aunque bien estructurados en los pasos a seguir para su realización.		
50. Siento cierta preferencia por los estudiantes prácticos y realistas sobre los teóricos e idealistas.		
51. En los primeros días de curso presento y, en algunos casos, acuerdo con los estudiantes la planificación a seguir.		
52. Soy más abierto a relaciones profesionales que a relaciones afectivas.		
53. Generalmente cuestiono casi todo lo que se expone o se dice.		
54. Entre mis colegas y en clase ánimo y procuro que no caigamos en comportamientos o dinámicas rutinarias.		
55. Reflexiono sin tener en cuenta el tiempo y analizo los hechos desde muchos puntos de vista antes de tomar decisiones.		

<b>Cuestionario Estilos de Enseñanza</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
56. El trabajo metódico y detallista me produce desasosiego y me cansa.		
57. Prefiero y aconsejo a los estudiantes que respondan a las preguntas de forma breve y concreta.		
58. Siempre procuro impartir los contenidos integrados en un marco de perspectiva más amplio.		
59. No es frecuente que proponga a los estudiantes el trabajar en equipo.		
60. En clase, favorezco intencionadamente el aporte de ideas sin ninguna limitación formal.		
61. En la planificación, los procedimientos y experiencias prácticas tienen más peso que los contenidos teóricos.		
62. Las fechas de los exámenes las anuncio con suficiente antelación.		
63. Me siento bien entre colegas y estudiantes que tienen ideas capaces de ponerse en práctica.		
64. Explico bastante y con detalle pues considero que así favorezco el aprendizaje.		
65. Las explicaciones las hago lo más breves posibles y si puedo dentro de alguna situación real y actual.		
66. Los contenidos teóricos los imparto dentro de experiencias y trabajos prácticos.		
67. Ante cualquier hecho favorezco que se razonen las causas.		
68. En los exámenes las preguntas suelen ser lo más abiertas posibles.		
69. En la planificación trato fundamentalmente de que todo esté organizado y cohesionado desde la lógica de la disciplina.		
70. Con frecuencia modifico los métodos de enseñanza.		
71. Prefiero trabajar individualmente ya que me permite avanzar a mi ritmo y no sentir agobios ni estrés.		
72. En las reuniones con mis colegas trato de analizar los planteamientos y problemas con objetividad.		
73. Antes que entreguen cualquier actividad, aconsejo que se revise y se compruebe su solución y la valoro sobre el proceso.		

<b>Cuestionario Estilos de Enseñanza</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
74. Mantengo cierta actitud favorable hacia los estudiantes que razonan y actúan en coherencia.		
75. Dejo trabajar en equipo siempre que la tarea lo permita.		
76. En los exámenes, exijo que los estudiantes escriban/muestren las explicaciones sobre los pasos/procedimientos en la resolución de los problemas y/o ejercicios.		
77. No me gusta que se divague, enseguida pido que se vaya a lo concreto.		
78. Suelo preguntar en clase, incluso sin haberlo anunciado.		
79. En ejercicios y trabajos de los estudiantes no valoro ni califico ni doy importancia a la presentación, el orden y los detalles.		
80. De una planificación me interesa como se va a llevar a la práctica y si es viable.		



## Apéndice G

### Entrevista estructurada dirigida a Coordinadora

La presente entrevista, forma parte de un estudio que pretende conocer la percepción que tiene sobre la importancia del conocimiento sobre los Estilos de Aprendizaje de los alumnos y los Estilos de Enseñanza de los profesores, en el proceso de entrega educativa del cuarto semestre de la carrera de Contador Público y Auditor de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Zacapa –CUNZAC-.

La información que se obtenga será de utilidad en la realización de una práctica docente que corresponde al Curso de Laboratorio de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Zacapa, previo a optar al título de Maestría en Docencia Universitaria con Énfasis en Andragogía.

Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_

Nombre de la universidad: \_\_\_\_\_

Nombre de la facultad: \_\_\_\_\_

Nombre de la carrera: \_\_\_\_\_

Profesión del(la) Coordinador(a): \_\_\_\_\_

Edad del (la) Coordinador(a): \_\_\_\_\_ Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

Lugar y fecha que se realizó la entrevista \_\_\_\_\_

**Créditos:** Universidad de Deusto. Instituto de Ciencias de la Educación (ICE). CHAEA. Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje. Autores: Catalina M. Alonso, Domingo J. Gallego y Peter Honey. <https://diged.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/chaea> Universidad de Deusto. Instituto de Ciencias de la Educación (ICE). CHAEA. Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Enseñanza. Autores: Catalina M. Alonso, Domingo J. Gallego y Peter Honey. <https://diged.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/cee>

Elaboración propia con apoyo bibliográfico de Bonilla, G. (2019) Investigación Científica, Métodos, Técnicas e instrumentos.

No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero(a) en sus respuestas. La información será utilizada únicamente con fines académicos. Por favor conteste a todos los ítems. Muchas gracias.

**Instrucciones:** Marque con una “X” según considere SI / NO. Especifique o amplíe.

<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON LAS HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. Sabía usted que cada persona tiene diferentes formas o estilos para aprender?		
<i>Amplíe su respuesta:</i>		
2. Considera usted que cada estudiante debería conocer su estilo de aprendizaje para aprovechar mejor sus talentos?		
Independientemente que su respuesta sea “Sí” ó “No” indique ¿Por qué?		
3. ¿Cree usted importante que también los profesores, deberían conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, para aplicar una metodología más adecuada cuando imparten los cursos?		
Independientemente que su respuesta sea “Sí” ó “No” indique ¿Por qué?		
4. Estima usted pertinente que debe evaluarse los estilos de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático de los estudiantes, como una estrategia para adecuar las planificaciones didácticas de las asignaturas		
Independientemente que su respuesta sea “Sí” ó “No” indique ¿Por qué?		
5. Deberían considerarse los estilos de aprendizaje de los alumnos, para aplicar las herramientas de evaluación que más se adapten a verificar las competencias alcanzadas		
Independientemente que su respuesta sea “Sí” ó “No” indique ¿Por qué?		

<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON LAS HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
6. Sabía usted que cada profesor ciertamente maneja o domina su expertiz (auditor, administrador, abogado, psicólogo, etc); sin embargo, no todos cuentan con las competencias didácticas y conocimientos metodológicos para enseñar?		
Independientemente que su respuesta sea “Sí” ó “No” indique ¿Por qué?		
7. Considera usted necesario que se deberían evaluar los Estilos de Enseñanza de los Profesores (Abierto, Formal, Estructura y Funcional), ¿como estrategia para adecuar las planificaciones didácticas de las asignaturas para el ciclo lectivo?		
Independientemente que su respuesta sea “Sí” ó “No” indique ¿Por qué?		
8. ¿Deberían los profesores conocer su Estilo de Enseñanza, para aplicar las herramientas de evaluación más adecuadas a los Estilos de Aprendizaje de sus alumnos?		
Independientemente que su respuesta sea “Sí” ó “No” indique ¿Por qué?		
9. Realiza usted un muestreo al azar revisando las herramientas de evaluación que aplican los profesores de la carrera, para determinar si cumplen con estos aspectos?		
Independientemente que su respuesta sea “Sí” ó “No” indique ¿Por qué?		
10. ¿Considera usted importante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC´s- así como el Aula Virtual del centro universitario, en los procesos de enseñanza aprendizaje, para alcanzar mejor las competencias en los estudiantes?		
Independientemente que su respuesta sea “Sí” ó “No” indique ¿Por qué?		

**Apéndice H**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE ZACAPA  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA CON ÉNFASIS EN  
ANDRAGOGÍA**

***MANUAL DE HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN  
BASADO EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y  
ENSEÑANZA***

(Aporte Informe Final de Sistematización)

Por:

**ANGÉLICA MARÍA PERDOMO OLIVA**

GUATEMALA, ZACAPA, NOVIEMBRE 2019

## Índice de contenido

	<b>Pag.</b>
I. PRESENTACIÓN.....	4
II. ALGUNAS DEFINICIONES QUE TODO PROFESOR DEBE SABER.....	6
2.1 Aprendizaje .....	6
2.2 Importancia del aprendizaje .....	6
2.3 Teoría del aprendizaje .....	6
2.4 Binomio enseñanza-aprendizaje .....	7
2.5 Estilos .....	7
2.6 Estilos de Aprendizaje .....	8
2.7 Estrategia .....	10
2.8 Estrategia didáctica .....	10
2.9 Estrategia de aprendizaje .....	11
2.10 Estrategia de Enseñanza .....	11
2.11 Estilos de enseñanza vrs Estilos de Aprendizaje según Alonso, Gallego y Honey .....	12
2.11.1 Estilo Enseñanza Abierto-Estilo Aprendizaje Activo .....	12
2.11.2 Estilo Enseñanza Formal-Estilo Aprendizaje Reflexivo .....	14
2.11.3 Estilo Enseñanza Estructurado- E.Aprendizaje Teórico .....	15
2.11.4 Estilo Enseñanza Funcional-Estilo Aprendizaje Pragmático.....	16
III. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA.....	17
3.2 DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA.....	17
3.3. COMPETENCIAS BÁSICAS, GENÉRICAS, TÉCNICAS .....	18
3.4 OBJETIVOS.....	18
3.4.1 <i>Objetivo General</i> .....	18
3.4.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	18
3.5 JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.....	19

3.7	METODOLOGÍA DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA .....	20
3.8	EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA .....	21
3.9	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA ASIGNATURA .....	22
3.10	DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA.....	23
IV. HERRAMIENTAS DE EVALUACION ANDRAGÓGICA .....		24
4.1	EL DEBATE.....	24
4.2	EL DIARIO DE CLASE .....	27
4.3	MAPA COGNITIVO (MAPA MENTAL) .....	29
4.4	MAPAS COGNITIVOS ( <i>MAPA CONCEPTUAL</i> ).....	31
4.5	PNI ( <i>POSITIVO-NEGATIVO-INTERESANTE</i> ).....	33
4.6	ANÁLISIS CRÍTICO DE DOCUMENTO .....	35
4.7	EL ENSAYO.....	37
4.8	PROYECTO FORMATIVO .....	39
4.9	SQA ( <i>QUÉ SÉ, QUE QUIERO SABER, QUÉ APRENDÍ</i> ).....	41
4.10	HEURÍSTICA UVE DE GOWIN.....	43
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		46

## I. PRESENTACIÓN

En las últimas décadas, la educación superior se enfrenta a grandes desafíos como lo relacionado a la revisión de sus diseños curriculares que realmente respondan a las demandas laborales actuales, para lo cual debe hacer grandes esfuerzos en fortalecer una educación basada en competencias en un enfoque que evidencie no solamente la adquisición de conocimientos, sino la formación de profesionales capaces de desarrollar habilidades, actitudes y comportamientos en un marco de compromiso ético.

Para analizar este fenómeno se hace necesario considerar que en la actualidad es imperante dar el paso de la pedagogía a la andragogía o ciencia de enseñar a los adultos. La Andragogía es una ciencia, es una rama de la filosofía en donde los “participantes” son “adultos” con necesidades y expectativas muy particulares como su madurez, sus intereses, motivaciones y orientación hacia el aprendizaje.

Este documento surge como una propuesta de la investigación se intitula: *“Los estilos y las estrategias de aprendizaje y su relación con las técnicas de evaluación andragógica en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría del Centro Universitario de Zacapa”*.

En este proceso se llevó a cabo un análisis desde la perspectiva de los estudiantes y sus distintos estilos de aprendizaje; así como la autoevaluación de los profesores, en cuanto a sensibilizarles sobre la importancia de conocer estos aspectos, así como aprender y capacitarse sobre la metacognición y su estrecha relación con las estrategias de enseñanza, lo cual debe ir estrechamente relacionado con las herramientas de evaluación andragógica, que permitan un aprendizaje significativo y por supuesto el alcance de las competencias establecidas en la respectiva planificación docente.

Para que poco a poco los profesores de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría de esta unidad académica, comprendan y asuman el compromiso de ir abandonando la docencia tradicional de un mero traslado de saberes y conocimientos y se atrevan a ser innovadores, creativos y estar en la disposición de aprender nuevas técnicas y estrategias que le permitan mejorar y fortalecer su quehacer docente.

Es de relevante importancia que todos los profesores o quienes ejercen procesos de enseñanza y facilitación de procesos formativos, identifiquen los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, así como los estilos de enseñanza que utilizan para alcanzar una formación integral y con compromiso ético. Los profesores universitarios deben asumir el compromiso de una capacitación permanente que les permita, el debido conocimiento e implementación de herramientas de evaluación andragógicas en sintonía con los estilos de aprendizaje para lograr las competencias de los estudiantes.

Es por ello, que se consideró importante aprovechar el espacio dentro del cierre de una Maestría en Docencia con énfasis en Andragogía, reflexionar sobre nuestro compromiso en aportar investigaciones y proponer herramientas metodológicas que puedan contribuir a disminuir estas carencias y situaciones, para lo cual deben aprovecharse estas oportunidades de ofrecer a los profesores mejorar y fortalecer sus potencialidades docentes, lo cual amerita profundizar un poco más sobre el tema de manera que al final se ofrezca opciones que puedan ser consideradas e implementadas para mejorar todos estos procesos académicos.

Este aporte como producto de esta intervención consiste en un Manual de Técnicas de Evaluación Andragógica como una herramienta a utilizar para fortalecer la entrega educativa de los profesores de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría. El mismo ofrece el diseño de como planificar un curso desde sus contenidos hasta las distintas alternativas actuales que permiten realizar procesos de evaluación que correspondan a un aprendizaje significativo, para lo cual deben tomarse en cuenta tanto los estilos de aprendizaje como las estrategias de enseñanza de los profesores para poder implementar las más adecuadas técnicas de evaluación.

Esperamos les sea de utilidad en la grandiosa experiencia de enseñar, porque si nos apasiona ser profesores, debemos esforzarnos cada día aprender a desaprender para innovar y hacer uso de las herramientas disponibles para mejorar nuestra praxis docente.

## **II. ALGUNAS DEFINICIONES QUE TODO PROFESOR DEBE CONOCER**

### ***2.1 Aprendizaje***

Es un cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia. También se puede considerar como un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia.

### ***2.2 Importancia del Aprendizaje***

Para Sánchez (2013), se puede decir que una gran parte de la vida de las personas transcurre aprendiendo. El aprendizaje es un fenómeno que se da tan naturalmente que a veces la persona no lo hace conscientemente. No importa tampoco el periodo de la vida de la persona, pues tanto en un bebé como en un anciano, siempre existe la posibilidad de aprender. La universalidad del aprendizaje lo convierte en un fenómeno que merece una gran atención ya que en la medida en que se puede explicar el proceso de aprender, en esa medida será posible diseñar mejores escenarios o ambientes de aprendizaje, sean estos formales o informales.

### ***2.3 Teorías del Aprendizaje***

Sánchez (2013), manifiesta que la gran pregunta es ¿Cómo aprenden las personas? Fue un cuestionamiento que trataron de responder los antiguos griegos y filósofos, quienes aportaron algunas respuestas a esta interrogante al basarse en la observación y en la deducción sobre los procesos que ocurren cuando las personas aprenden.

Por ejemplo, la teoría conductista insiste en que el aprendizaje puede ser explicado en términos de eventos observables tanto de la conducta como del ambiente que la rodea.

La teoría cognitiva, en cambio, postula, que el aprendizaje solo puede ser explicado por los procesos de pensamiento que realiza el aprendiz.

## ***2.4 Binomio enseñanza-aprendizaje***

Continúa indicando Sánchez que, al estudiar las teorías del aprendizaje es importante considerar la posición personal acerca de la naturaleza del conocimiento y como ésta influye en su visión acerca del aprendizaje. En este caso, el binomio se establece entre la concepción que se tiene sobre el aprendizaje y la que se tenga sobre la enseñanza. Una lleva a la otra, de tal forma que, las acciones y preferencias instruccionales de los maestros, resultan fuertemente ligadas a la concepción epistemológica que tienen del aprendizaje.

En Colombia, según la Revista ESPACIOS Vol. 39 (2018), indica que el pensamiento y propósitos de la educación, la definen como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en la concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Es por ello que el Ministerio de Educación Nacional de dicho país, trabaja para que la educación sea la principal herramienta de transformación social cumpliendo estándares de calidad y así lograr que Colombia sea el país más educado de América Latina para el 2025.

En dicha fuente, se señala que “En el proceso enseñanza-aprendizaje, es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos”. Cada ser humano tiene su propia forma de aprender; no obstante, en la institución, no se identifican los estilos de aprendizaje y por consiguiente, las estrategias que utilizan los profesores no son las más adecuadas para propiciar ambientes acordes a las expectativas de los estudiantes que pudieran generar un mayor interés y propiciar la reflexión crítica para el alcance adecuado de las competencias.

## ***2.5 Estilos***

Procede de latín “stilus” y su significado es “punzón”, a su vez procedente de “stingere” en el sentido de “pinchar” con un elemento metálico y puntiagudo, el punzón o estilete usado para estampar letras y dibujos en tablas enceradas. (DeConceptos.com).

Lo anterior puede indicarnos que son aspectos que hacen diferente algo de otra cosa, en el caso de los estilos con que aprenden las personas, serán algunos elementos que para algunos es más fácil y para otros no, según sus propias motivaciones e intereses en aprender cosas que consideren les van a ser útiles lo más pronto posible.

## ***2.6 Estilos de Aprendizaje***

Para Gallego (2003) Vol. 7 de la Revista de Educación a Distancia RED: La enseñanza virtual o e-learning está sufriendo un proceso de expansión constante, que seguirá adelante en los próximos años, según las estimaciones realizadas por las grandes consultoras. La enseñanza virtual se perfila como solución a los problemas a los que la enseñanza tradicional no pueda dar respuesta. Así mismo, podríamos situarla en la última etapa de la enseñanza a distancia, en la que se aplican las Tecnologías de la Información y la Comunicación a la educación.

Para la Revista Pensamiento Psicológico vol. 10 (2011), el creciente interés sobre los estilos y estrategias de aprendizaje puede considerarse como derivado de los estudios acerca de los estilos cognitivos realizados en los años sesenta por Witkin y Goodenough (1981) y los postulados que después plantearían autores como Kolb (1984), Munford y Honey (1986) y Alonso (1992).

El interés desde la Academia, particularmente de investigadores contemporáneos, ha estado motivado por situaciones contextuales que exigen a la ciencia aplicada a su intervención. Concretamente la educación que busca adecuarse a una diversidad de personas con características individuales y rasgos cognitivos particulares, exige que el sistema educativo adecúe los procesos de enseñanza aprendizaje, de tal manera que todos tengan las mismas posibilidades.

Este interés surge de los cambios que en el tiempo se han dado en los contenidos educativos, que requieren no solo de su memorización, sino del manejo de múltiples fuentes de información para transformarlas, relacionarlas y sobre todo,

aplicarlas adecuadamente, en un mundo real, que le permitan mediante un pensamiento crítico, resolver situaciones de sus entornos.

Para Alonso (2008) en su publicación de la Revista Estilos de Aprendizaje Vol.1 e la Universidad Nacional de Educación a Distancia -UNED- España, su primera investigación sobre Estilos de Aprendizaje partió de la preocupación por mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje analizando cómo aprenden mejor los alumnos para que los profesores puedan diseñar conscientemente la docencia según las preferencias de los Estilos de Aprendizaje de los docentes y los discentes.

Según este estudio, para Alonso (1994), los alumnos deben “aprender a aprender” y “consideran que los profesores deben reconocer las diferencias individuales de sus alumnos para personalizar su educación, tratando que sus preferencias en cuanto a sus Estilos de Enseñanza no influyan en los Estilos de Aprendizaje de sus alumnos.

Según Camarro et al (2000) en su documento Estilos y Estrategias de Aprendizaje vol. 12 de la Universidad de Oviedo, conceptualmente los *estilos de aprendizaje* se entienden como las variables personales que, a mitad de camino entre la inteligencia y la personalidad, explican las diferentes formas de abordar, planificar y responder ante las demandas del aprendizaje. Partiendo de esta teoría experiencial (Kolb, 1984) y de su desarrollo (Honey y Mumford, 1986), se pueden clasificar cuatro estilos de aprendizaje diferentes:

1. El estilo **Activo** de aprendizaje, basado en la experiencia directa (animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo).
2. El estilo **Reflexivo** de Aprendizaje, basado en la observación y recogida de datos (ponderado, concienzudo, lógico, objetivo, crítico, estructurado, planificado).
3. El Estilo **Teórico** de Aprendizaje, basado en la experimentación activa y búsqueda de aplicaciones prácticas (experimentador, realista, técnico)

4. El Estilo **Pragmático** de Aprendizaje, basado en la conceptualización abstracta y formación de conclusiones (método lógico, objetivo, crítico, estructurado, planificado).

No obstante, para David Kolb (1984, citado por Mato 1992 y Velardi 2002) al examinar las fortalezas y debilidades que los estudiantes tienen para aprender, señala que existen cuatro estilos de aprendizaje: convergente, divergente, asimilador y acomodador, cuyas características.

- *Convergente*: Es aquel que busca la aplicación práctica de las ideas, sus conocimientos están organizados y pueden resolver problemas específicamente mediante el razonamiento hipotético-deductivo.
- *Divergente*: Es aquel que tiene alto potencial imaginativo y flexible, tiende a considerar las situaciones concretas, desde muchas perspectivas.
- *Asimilador*: Es aquel que posee la facultad de crear modelos técnicos, se interesa más por los conceptos abstractos que por las personas.
- *Acomodador*: Es aquel que tiene preferencia por cosas, proyectos o experimentos, se adapta e involucra fácilmente a situaciones nuevas, es el más arriesgado de los estilos.

## **2.7 Estrategia**

Aunque el panorama actual sobre el estudio de las estrategias de aprendizaje, nos demuestra que es un núcleo troncal de la investigación psicoeducativa en los últimos años y posiblemente en el futuro, también es verdad que hay que reconocer, como plante Genovard (1990), que el término “estrategia” nunca fue psicológico, ni tan solo familiar en el campo de las ciencias humanas aplicadas. En realidad, el término “estrategia”, fue inicialmente un término militar que indicaba las actividades necesarias para llevar a cabo previo de operaciones bélicas a gran escala y el dominio de los diferentes estadios que esto suponía era denominado “táctica”.

## ***2.8 Estrategia Didáctica***

Para la Universidad Estatal a Distancia -UNED- son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen las competencias establecidas. También puede concebirse como un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.

## ***2.9 Estrategia de aprendizaje***

Según Schmeck (1988) son consecuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje.

Para Diaz (2002) citado por la UNED, las estrategias de aprendizaje son una guía flexible, para alcanzar el logro de objetivos y competencias de aprendizaje. Toda estrategia de aprendizaje debe ser coherente a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y con los componentes de planificación curricular.

Las estrategias de aprendizaje deben dar lugar al aprendizaje significativo o estratégico, que se expresa cuando tiene sentido o es importante para la persona que está aprendiendo, es placentero, integral, multidimensional y multisensorial

## ***2.10 Estrategias de Enseñanza***

Continúa indicando Camarro (2000), que las estrategias de aprendizaje como actividades propositivas que se reflejan en las cuatro grandes fases del procesamiento de la información (ACRA):

1. La Fase de ADQUISICIÓN de la información, con estrategias atencionales (exploración y fragmentación, repetición).
2. La fase de CODIFICACIÓN de la información, estrategias de memotecnización, elaboración y organización.
3. La fase de RECUPERACIÓN de la información: estrategias de búsqueda en la memoria (codificaciones e indicios, generación de respuestas, planificación y preparación de respuesta escrita).

4. La fase de APOYO al procesamiento, se divide en estrategias metacognitivas de autoconocimiento y de automanejo, estrategias afectivas como el autocontrol, sociales y motivacionales).

## ***2.11 Estilos de enseñanza vrs Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey***

Para la Revista de Estilos de Aprendizaje No.3 Vol. 2 (2019), Los Estilos de Enseñanza, considerandos como “categorías de comportamientos de enseñanza que favorecen cada uno de los Estilos de Aprendizaje” que a su vez son asiento fundamental donde se hacen visibles algunas de las intencionalidades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según esta fuente, “estilo” lo define como un conjunto de conductas y actitudes que describen las preferencias de las personas cuando actúa en el medio. Y por consiguiente “estilos de enseñanza” podría considerarse como “las categorías de comportamientos de enseñanza que el docente exhibe habitualmente en cada fase o momento de la actividad de enseñanza que se fundamentan en actitudes personales que le son inherentes”.

A este respecto, en la misma línea de los Estilos de Aprendizaje, cada docente no posee Estilos de Enseñanza puros, por lo que con el mismo propósito que Alonso, Gallego y Honey (1994:59) esta fuente indica determinados comportamientos que los docentes hacen y que muestran como la forma de enseñanza favorece a cada uno de los Estilos de Aprendizaje.

### ***A) Estilo de Enseñanza ABIERTO:***

***Comportamientos de enseñanza que favorecerían el estilo de Aprendizaje ACTIVO del alumnado.***

- Procurar estar informado de cuanto suceda en la actualidad para comentarlo o investigarlo con los alumnos
- Alabar y mostrar interés por los estudiantes que tienen ideas originales
- Aceptar y comprender lo que sienten, piensan y expresan los alumnos en cada momento

- Plantear con frecuencia nuevos contenidos y proyectos aunque no estén en el programa
- Potenciar y animar con actividades novedosas que los alumnos sean espontáneos, dinámicos, participativos e inquietos.
- Transmitir en clase, si la situación lo requiere, el estado de ánimo y debatir causas y posibles soluciones
- Exigir a los alumnos la búsqueda de múltiples caminos para la obtención de sus posibles soluciones en los problemas
- Procurar que las actividades propuestas sean variadas y que no se parezcan
- Proponer a los alumnos que inventen problemas y planteen cuestiones a tratar
- Aportar ideas nuevas u otras que suelen chocar con los razonamientos habituales
- Poner empeño en fomentar el trabajo en equipo
- Potenciar entre los alumnos que investiguen y busquen soluciones
- Retroceder y replantear las actividades de otra forma, si no sale bien, con toda la naturalidad
- Animar a los alumnos para romper las rutinas
- Inducir que los alumnos generen ideas sin ninguna limitación formal
- Hacer las exposiciones teóricas breves y siempre dentro de algún problema o situación para resolver
- Poner preguntas de evaluación abiertas y de amplio contenido
- Cambiar con frecuencia de procedimientos metodológicos
- Anunciar las pruebas de exámenes con poca antelación
- Hacer que los alumnos trabajen en equipo siempre que la tarea lo requiera
- No ajustarse a la planificación si aparecen noticias de interés
- Permitir que los alumnos dialoguen en la clase las cuestiones que se planteen
- Trabajar con problemas obtenidos del entorno
- Dejar que los alumnos actúen de forma espontánea
- Plantear varias tareas a la vez y dejar libertad de orden de realización
- Potenciar el trabajo colaborativo dentro de los grupos
- Hacer que los alumnos asuman roles, presentaciones y moderen debates

- No repetir los mismos ejercicios aunque se cambien los datos
- Dar instrucciones flexibles

***B) Estilo de Enseñanza FORMAL:***

***Comportamientos de enseñanza que favorecería el estilo de Aprendizaje REFLEXIVO del alumnado.***

- Desarrollar con los alumnos pocos temas
- Abordar las cuestiones con detalle y profundidad
- Exigir a los alumnos que revisen los ejercicios antes de entregarlos
- Dejar tiempo especial para las revisiones y repasos
- No obligar a los alumnos a ser portavoces improvisados
- No hacer que expliquen algo en público sin preparación previa
- No preguntar en clase si previamente no ha sido anunciado
- Tener planificado casi a detalle, lo que se desarrollará durante el año
- Explicar despacio, con tiempos para la reflexión
- Desarrollar las clases sin presiones sobre el tiempo o detalle
- Presentar a los alumnos la planificación
- Avisar las fechas de los exámenes o ejercicios de evaluación con suficiente antelación
- Aconsejar que antes de entregar cualquier trabajo lo realicen primero en borrador y luego lo revisen
- Explicar bastante y con detalle
- Favorecer la argumentación y el razonamiento
- Potenciar la consulta de textos, fuentes bibliográficas e informáticas
- Favorecer la reflexión sobre los hechos o las actividades
- Permitir intercambiar opiniones o razonamientos con otros del mismo nivel
- Aconsejar el asimilar antes que comentar
- Realizar informes y proyectos de calidad
- Incidir en el trabajo concienzudamente
- Visionar vídeos y películas dando con antelación una orientación

- Realizar informes y memorias detallados
- Oír los puntos de vista de otras personas con variedad de opiniones
- No forzar a actuar de líderes o presentadores a los alumnos
- No presionarles con el tiempo de entrega o plazos de ejecución
- No obligarles a presidir reuniones o debates sin preparación
- No hacerles improvisar

***C) Estilo de Enseñanza ESTRUCTURADO: Comportamientos de enseñanza que favorecería el estilo de Aprendizaje TEÓRICO del alumnado.***

- Procurar que las actividades estén siempre bien estructuradas
- Hacer que las tareas tengan propósito claros y explícitos
- Incitar a que las dinámicas de la clase sean de continuos debates
- Hacer que los alumnos trabajen bajo cierta presión
- Hacer trabajar a los alumnos con compañeros de nivel intelectual semejante
- No propiciar situaciones de donde surjan demasiadas emociones o sentimientos
- Dar a los alumnos una imagen de seguridad en las decisiones que se adopten
- Tener un clima de aula ordenado y tranquilo
- No permitir que los alumnos hablen espontáneamente en el aula
- Preguntar sobre los criterios o principios
- Valorar en público aquellos alumnos que piensan y razonan lo que dicen
- Presentar experiencias y problemas complejos, aunque con indicativo de los pasos a seguir
- Potenciar mas las relaciones profesionales que las afectivas
- No hacer actividades que exijan improvisar
- No trabajar temas triviales o superficiales
- Demandar siempre orden y métodos a seguir
- No poner problemas abiertos

***D) Estilo de Enseñanza FUNCIONAL: Comportamientos de enseñanza que favorecería el estilo de Aprendizaje PRAGMÁTICO del alumnado.***

- Desarrollar con los alumnos actividades que consistan en aprender técnicas
- Plantear tareas que su realización exija aplicarse en otras situaciones
- Ofertar a los alumnos muchos ejemplos o modelos para que éstos los puedan repetir o emular
- Llevar a la clase expertos para que muestren lo que saben o hacen
- Sustituir las explicaciones por actividades donde los alumnos realicen actividades prácticas
- Trabajar en experiencias y actividades del entorno
- Tratar de mostrar que si algo funciona bien es que es útil
- Al plantear proyectos, la mayoría de las veces insistir que viables y útiles
- Valorar mas el resultado que los procesos
- No emplear mucho tiempo en explicaciones teóricas y magistrales
- Procurar que los alumnos no fracasen en el desarrollo de las experiencias
- Orientar continuamente a los alumnos para que no caigan en el error
- Mostrar que lo importante es que las cosas funcionen
- Mostrar aprecio por los alumnos prácticos y realistas
- Indicar a los alumnos cómo hacer los ejercicios por el camino mas corto y no dar muchas explicaciones teóricas del porqué
- Valorar el resultado final más que las operaciones y explicaciones
- Aconsejar que las respuestas sean breves, precisas y directas
- No permitir divagar
- No emplear demasiado tiempo en teorías o principios generales

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El curso seleccionado responde al eje curricular del área social-humanística a nivel de grado, dentro de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría-CPA- en el III semestre. El curso se denomina *HISTORIA ECONÓMICA DE CENTROAMÉRICA*, en donde el participante puede cumplir con lo estipulado en el Artículo 62 del Estatuto de la Universidad de San Carlos de Guatemala que literalmente dice: "*Para obtener su título, todo universitario debe hacer un mínimo de estudios humanísticos y de la realidad nacional. No se permitirá la titulación de un universitario que carezca de un conocimiento básico y sistemático de la realidad histórica, social y antropológica de su medio nacional*".

#### 3.1 GENERALIDADES DE LA ASIGNATURA SEGÚN PENSUM DE ESTUDIO

<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>
Denominación de la asignatura	Historia Económica de Centroamérica
Código de la asignatura	AC-3462
Número de crédito	3
Prerrequisito	AC-1460 Socio-economía General
Cantidad de horas teóricas	3 horas/semana
Horas de laboratorio o trabajo independiente	2 horas/semana

*Nota: Elaboración propia (2019)*

#### 3.2 DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Comprende el estudio y análisis científico del proceso histórico guatemalteco, a partir del desarrollo de las sociedades del período prehispánico; analizando los factores sociales, económicos, políticos y culturales que conforman estas sociedades, antes del descubrimiento y colonización ( siglo XVI), continuar con el estudio del desarrollo de las intervenciones extranjeras y los intentos del proceso de unificación en Centroamérica, así como explicar el proceso del desarrollo histórico económico del siglo XIX y XX.

### 3.3. COMPETENCIAS BÁSICAS, GENÉRICAS, TÉCNICAS

Con relación a este aspecto, se describen a continuación las competencias: básicas, genéricas y técnica para el curso

Nivel de competencias	Descripción
Básicas	Comunicación oral y escrita, para comunicarse de forma oral y escrita, para tener la oportunidad de entender la historia económica y comprender sus repercusiones hasta la actualidad en su contexto real inmediato.
Genéricas	Domina información histórica de hechos económicos desde la época de la Colonia hasta nuestros días, así como aspectos históricos relevantes de la USAC en los principales acontecimientos de país.
Técnica	Ejecución de proyectos para comprender la historia y sus repercusiones económicas en la actualidad.

*Nota: Elaboración propia (2019)*

### 3.4 OBJETIVOS

#### 3.4.1 *Objetivo General*

- Brindar a los estudiantes un profundo conocimiento científico del proceso histórico de Centroamérica, con el propósito que conozca objetivamente la realidad nacional a partir del estudio de la historia para que comprenda la realidad histórico-social y económica de la formación social guatemalteca, del papel importante que juega dentro de la sociedad.

#### 3.4.2 *Objetivos específicos*

- Tendrán una concepción científica del proceso histórico guatemalteco y una visión objetiva de los factores determinantes del mismo, con el valor explicativo para el presente.
- Podrán disponer de una serie de conceptos científicos y esquemas teóricos extraídos de la investigación de dicho proceso, familiarizándose con el uso de los mismos, elevando así su capacidad teórica para analizar procesos sociales y económicos en general.
- Desarrollarán una actitud favorable para la investigación y el estudio permanente en la esfera de la Historia Económica y Social de Guatemala y Centroamérica.

### 3.5 JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Considerando el eje curricular se encuentra lo social-humanístico, y en ese sentido el futuro egresado de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría, del Centro Universitario de Zacapa, debe poseer la competencia de analizar los factores sociales, económicos, políticos y culturales que conforman las sociedades, así como entender el porqué de muchas consecuencias actuales relacionadas con el tema económico, para poder comprender el rol que ha jugado la academia en estos eventos históricos, pero sobre todo, al comprender esta información, entender su rol como futuro profesional de las ciencias económicas, sobre su compromiso en la propuesta que permita encontrar soluciones integrales a las problemáticas actuales de su entorno.

Al igual que en otras carreras, el estudiante de la USAC, debe conocer el contenido relacionado a la Síntesis Histórica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, considerando que para poder dar cumplimiento a su eslogan “*Id y enseñad a todos*”.

### 3.6 PLAN DE CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

<b>Unidad</b>	<b>Contenido</b>
<b>I</b>	<b>Historia Económica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos de Historia e Historia Económica</li><li>• Grado de desarrollo económico y organización social de las sociedades indígenas y española a principios del siglo XVI</li></ul>
<b>II</b>	<b>La conquista como fenómeno económico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La conquista como fenómeno económico: en sus motivaciones, realización y en sus proyecciones.</li><li>• Estructuración de la sociedad colonial: El pueblo indio como pieza económica básica de aquella estructura.</li></ul>
<b>III</b>	<b>El régimen de trabajo colonial:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El repartimiento de indios y sus proyecciones.</li><li>• El régimen colonial de tierras y los orígenes del latifundismo en Centroamérica.</li></ul>
<b>IV</b>	<b>Las clases sociales y la independencia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El proceso de formación de las clases y capas sociales de la sociedad colonial centroamericana</li><li>• Motivaciones económicas en el proceso de la independencia de Centroamérica.</li></ul>

<b>V</b>	<p><b>Síntesis Histórica de la USAC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes de la fundación de la Universidad de San Carlos de Guatemala</li> <li>• La Revolución del 20 de octubre de 1944 y la Universidad de San Carlos de Guatemala</li> <li>• La Contrarrevolución de 1954</li> <li>• El movimiento estudiantil de marzo-abril de 1962 y la USAC</li> <li>• El Ejército de Guatemala invade la USAC</li> <li>• Los fraudes electorales</li> <li>• Simbología Universitaria: Historia del Escudo de la USAC</li> <li>• Escudo actual de la Universidad de San Carlos de Guatemala</li> <li>• La toga universitaria</li> <li>• Origen de la frase: ID Y ENSEÑAD A TODOS</li> <li>• La bandera universitaria</li> <li>• El Himno Universitario</li> <li>• La Huelga de Todos los Dolores y sus símbolos</li> <li>• La Chalana</li> </ul>
----------	--

*Nota: Guía Programática del curso, según la utilizada en campus central, con adaptaciones para CUNZAC en el ciclo 2019.*

### 3.7 METODOLOGÍA DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA

Se desarrollarán algunas clases magistrales combinando con otras tareas. Para el efecto, se desarrollarán métodos, técnicas y herramientas acompañados de recursos didácticos andragógicos para el logro de las competencias y metas establecidas en la guía programática del curso, misma que se adjunta al final del presente documento en el poster ilustrado.

En ese sentido, se han elaborado una o dos técnicas andragógicas por cada contenido o tema a desarrollar:

<b>Unidad/Temas</b>	<b>Técnica que se aplicará</b>	<b>Evidencia que presentará el participante</b>
I Conceptos de Historia, grado de desarrollo económico de las sociedades indígenas	Debate  Clase magistral	Informe según guía del profesor Diario de clase
II La conquista como fenómeno económico / Estructuración de la Sociedad Colonial	Análisis de video relacionado Lectura y análisis de documento colgado en plataforma académica	Mapa mental  Mapa conceptual

III El régimen del trabajo colonial. Orígenes del latifundismo en Centroamérica	PNI QQQ	Matriz PNI: Positivo, negativo, interesante MatrizQQQ : Que veo, que no veo, que infiero
IV Las clases sociales de la sociedad colonial C.A. Motivaciones económicas en el proceso de independencia	Lectura y análisis de documento: La Patria del Criollo Análisis de documento recomendado y colgado en la plataforma	Elaboración de un Ensayo Académico Elaboración y socialización de una Línea de Tiempo
V Síntesis histórica de la USAC, Repercusiones económicas para la propuesta de soluciones a la problemática nacional.	Foro sobre Análisis de documento relacionado con la Síntesis Histórica de la USAC Otras fuentes relacionadas al tema	Elaboración de Proyecto Formativo con material didáctico de cada época y montaje de una GALERÍA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD UNIVERSITARIA como proyecto formativo de fin de curso.

*Nota: Elaboración propia(2019)*

### 3.8 EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Se realizarán dos exámenes parciales escritos. Tareas en clase y otras asincrónicas colgadas en el portal Moodle, en cuyas actividades y prácticas en las unidades temáticas, el participante acumulará un total de 40 puntos, así como, un examen final, con una ponderación de 30 puntos, el cual consistirá en el montaje de una Galería sobre la Síntesis histórica de la USAC. Se dejarán tareas, y se realizarán comprobaciones de lectura y exámenes cortos. Es obligatorio cumplir con el 85% de asistencia al curso para tener derecho a examen final, según lo establece el Reglamento de Evaluación vigente en el centro universitario.

### 3.9 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA ASIGNATURA

<b>Semana/ Mes/</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades a desarrollar</b>
<b>Semanas 3 y 4 enero</b>	<b>Historia Económica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de Historia e Historia Económica</li> <li>• Grado de desarrollo económico y organización social de las sociedades indígenas y española a principios del siglo XVI</li> </ul>	Informe según guía del profesor  Diario de clase
<b>Semanas 1- 4 Febrero</b>	<b>La conquista como fenómeno económico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conquista como fenómeno económico: en sus motivaciones, realización y en sus proyecciones.</li> <li>• Estructuración de la sociedad colonial: El pueblo indio como pieza económica básica de aquella estructura.</li> </ul>	Mapa mental  Mapa conceptual
<b>Semanas 1-4 marzo</b>	<b>El régimen de trabajo colonial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El repartimiento de indios y sus proyecciones.</li> <li>• El régimen colonial de tierras y los orígenes del latifundismo en Centroamérica.</li> </ul>	Matriz PNI: Positivo, negativo, interesante Matriz QQQ: Que veo, que no veo, que infiero
<b>Semanas 1-4 abril</b>	<b>Las clases sociales y la independencia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso de formación de las clases y capas sociales de la sociedad colonial centroamericana</li> <li>• Motivaciones económicas en el proceso de la independencia de Centroamérica.</li> </ul>	Elaboración de un Ensayo Académico  Elaboración y socialización de una Línea de Tiempo
<b>Semanas 1-4 mayo</b>	<b>Síntesis Histórica de la USAC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes de la fundación de la Universidad de San Carlos de Guatemala</li> <li>• La Revolución del 20 de octubre de 1944 y la Universidad de San Carlos de Guatemala</li> <li>• La Contrarrevolución de 1954</li> <li>• El movimiento estudiantil de marzo-abril de 1962 y la USAC</li> <li>• El Ejército de Guatemala invade la USAC</li> <li>• Los fraudes electorales</li> </ul>	Elaboración de Infografía, material didáctico de cada época y montaje de una GALERÍA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD UNIVERSITARIA como proyecto formativo de fin de

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbología Universitaria: Historia del Escudo de la USAC</li> <li>• Escudo actual de la Universidad de San Carlos de Guatemala</li> <li>• La toga universitaria</li> <li>• Origen de la frase: ID Y ENSEÑAD A TODOS</li> <li>• La bandera universitaria</li> <li>• El Himno Universitario</li> <li>• La Huelga de Todos los Dolores y sus símbolos</li> <li>• La Chalana</li> <li>•</li> </ul>	curso.
--	---	--------

*Nota: Tomado de Guía del curso de Historia Económica de Centroamérica, Facultad de Ciencias Económicas, campus central USAC con adaptaciones para CUNZAC.*

### 3.10 DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA

En este apartado se presentarán los lineamientos en los cuales se fundamenta la forma en que se trabajará en el desarrollo de la asignatura y que deben ser atendidos por todos los participantes en el desarrollo de la asignatura Historia Económica de Centroamérica, que se imparte en el III Semestre de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría en el Centro Universitario de Zacapa para poder cumplir con las metas establecidas en la guía programática respectiva, con el objeto de garantizar una adecuada comunicación y desempeño de los estudiantes.

## IV. HERRAMIENTAS DE EVALUACION ANDRAGÓGICA BASADAS EN TÉCNICAS DE APRENDIZAJE.

### 4.3 EL DEBATE

Contenido Temático: Historia Económica

- Conceptos de Historia e Historia Económica
- Grado de desarrollo económico y organización social de las sociedades indígenas y española a principios del siglo XVI

Definición/Estilo/Proceso	Descripción
<b>Definición de la técnica</b>	El debate es una técnica de discusión sobre determinado tema en el cual participan dos o más estudiantes. Durante el debate los participantes exponen y argumentan diferentes ideas en torno a un tema polémico. El fin de un debate no es aportar soluciones sino analizar un tema y exponer diferentes puntos de vista sobre el mismo.
<b>Estilo de aprendizaje al que responde (activo, reflexivo, experimental o vivencial)</b>	Estilo de aprendizaje activo-reflexivo.
<b>Proceso a seguir en su desarrollo</b>	<p><b>El docente:</b></p> <p>Define el propósito y el tema del debate, el cual debe ser de interés para los participantes.</p> <p>Define de qué manera evaluará la participación de los estudiantes durante el debate.</p> <p>Presenta el tema a los estudiantes y se les da un tiempo para investigarlo y adoptar un punto de vista acerca del mismo.</p> <p>Delimita un marco de respeto entre las partes y las normas de participación (modalidad y tiempo de participación de los estudiantes, respeto hacia sus argumentos entre otros.)</p> <p>Define los roles: Moderador-participantes-secretario</p> <p>Guía la discusión</p> <p>Al finalizar el debate determina con los estudiantes, cuales son las principales conclusiones a las que llegaron con relación al tema.</p>

	<p><b>El estudiante:</b></p> <p>Investiga acerca del tema, fija una postura acerca del mismo y la argumenta.</p> <p>El día del debate asume el rol asignado por el docente, siguiendo las normas establecidas por el mismo.</p> <p>Con la orientación del docente, evalúa y reflexiona acerca de las conclusiones a que llegaron durante el debate.</p>
<p><b>Descripción del producto de aprendizaje a elaborar</b></p>	<p>El participante debe presentar un Análisis crítico de las reflexiones a las que llegó en el debate.</p>
<p><b>Ventajas y desventajas de su aplicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Profundizar sobre un tema en particular</li> <li>✚ Comprender mejor las causas y consecuencias de los hechos</li> <li>✚ Fomentar el respeto hacia las diferentes y opiniones individuales.</li> </ul>
<p><b>Competencias a desarrollar</b></p>	<p>Competencia técnica de:</p> <p>Desarrollar en los estudiantes no solo destrezas de comunicación como: escucha atenta, exposición oral precisa y argumentación en forma oral, sino la habilidad de investigación, formar criterio, emitir opiniones y concluir, entre otros.</p>
<p><b>Aprendizaje significativo esperado</b></p>	<p>La técnica implica la realización de: inferencias, razonamientos, comparaciones, argumentaciones, deducciones, críticas, estimaciones y explicaciones, entre otras. Puede evaluarse mediante un instrumento de observación como la Escala de Rango.</p>

**Ilustraciones necesarias**



*Debate académico (Puesta en común)*

**Referencias**

USAID del Pueblo de los Estados Unidos (2011). Reforma educativa en el aula. Herramientas de Evaluación en el aula. Ministerio de Educación, Guatemala. Tercera Edición

*Nota: Elaboración propia 2019*

## 4.2 EL DIARIO DE CLASE

Contenido Temático: Historia Económica

- Conceptos de Historia e Historia Económica
- Grado de desarrollo económico y organización social de las sociedades indígenas y española a principios del siglo XVI

<b>Definición/Estilo/Proceso</b>	<b>Descripción</b>
<b>Definición de la técnica</b>	El diario de clase es un registro individual donde cada estudiante escribe su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado a lo largo de un periodo de tiempo y/o actividades. Su objetivo es analizar el avance y las dificultades que los estudiantes tienen para alcanzar las competencias, lo cual se logra escribiendo respecto de su participación, sentimientos, emociones e interpretaciones.
<b>Estilo de aprendizaje al que responde (activo, reflexivo, experimental o vivencial)</b>	Estilo de aprendizaje vivencial
<b>Proceso a seguir en su desarrollo</b>	<p><b>El docente:</b></p> <p>Establece con los estudiantes qué recurso (cuaderno, hojas u otro) usarán como “diario de clase”.</p> <p>Determina las actividades que el estudiante debe incluir en el diario</p> <p>Explica a los estudiantes cuál será la forma en que deben anotar una nueva actividad</p> <p><b>El estudiante:</b></p> <p>Escribe en su diario, experiencias personales de actividades o reflexiones del tema investigado siguiendo los lineamientos que el docente le dio con anterioridad</p> <p>Autoevalúa y reflexiona sobre su aprendizaje</p>
<b>Descripción del producto de aprendizaje a elaborar</b>	El participante debe presentar al concluir el periodo del contenido, una bitácora o registro que evidencie las experiencias vividas
<b>Ventajas y desventajas de su aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Profundizar sobre un tema en particular</li> <li>✚ Permite registrar la experiencia personal de cada estudiante</li> <li>✚ Reflexionar sobre planteamientos, comentarios y explicaciones</li> </ul>

<p><b>Competencias desarrollar</b></p>	<p>a</p> <p>Competencia técnica de:</p> <p>Fomenta en los estudiantes la autoevaluación</p> <p>Desarrollo procesos cognitivos como la conciencia del ser y la metacognición</p>
<p><b>Aprendizaje significativo esperado</b></p>	<p>La técnica implica que el docente deba leer los comentarios de los estudiantes y escriba sus observaciones sobre el desempeño de cada actividad. El docente puede utilizar un instrumento de observación como la Lista de cotejo.</p>
<p><b>Ilustraciones necesarias</b></p>	 <p><i>Diario de clase (registro o bitácora de actividades y experiencias)</i></p>
<p><b>Referencias</b></p>	<p>USAID del Pueblo de los Estados Unidos (2011). Reforma educativa en el aula. Herramientas de Evaluación en el aula. Ministerio de Educación, Guatemala. Tercera Edición</p>

Nota: Elaboración propia. 2019.

### 4.3 MAPA COGNITIVO (MAPA MENTAL)

#### Contenido temático: La conquista como fenómeno económico

- La conquista como fenómeno económico: en sus motivaciones, realización y en sus proyecciones.
- Estructuración de la sociedad colonial: El pueblo indio como pieza económica básica de aquella estructura.

<b>Definición/Estilo/Proceso</b>	<b>Descripción</b>
<b>Definición de la técnica</b>	El mapa mental es un diagrama usado para representar temas dispuestos alrededor de una idea central, de la cual se van generando nuevas ideas. También es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro. A través de él, se pueden visualizar de qué manera las ideas se conectan, relacionan y expanden.
<b>Estilo de aprendizaje</b>	Desarrollo de pensamiento crítico
<b>Proceso a seguir en su desarrollo</b>	<p>El docente:</p> <p>Da una imagen, palabra central o concepto para que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Efectuar una lectura reflexiva a los documentos proporcionados con la finalidad de identificar los temas centrales y secundarios.</li> <li>✚ Resaltan, subrayan o colorean la información clave</li> <li>✚ Variación del tamaño de las letras, líneas.</li> <li>✚ Organizar bien el espacio.</li> <li>✚ Identifican una imagen central y la colocan en el centro de la hoja</li> <li>✚ Establecen relaciones de asociación entre los elementos.</li> <li>✚ Utilizar flechas para conectar diferentes secciones del mapa.</li> <li>✚ Emplear una palabra por línea.</li> <li>✚ Escriben ideas secundarias</li> <li>✚ El mapa mental debe reflejar un estilo personal (creatividad del autor)</li> </ul>
<b>Descripción del producto de aprendizaje a elaborar</b>	El participante debe entregar elaborado un mapa mental, con base al material documental proporcionado (en formato Word).
<b>Ventajas y desventajas de su aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se usan para representar ideas relacionadas, organizar información</li> <li>✚ Permiten visualizar nuevas conexiones y fomentar la creatividad y la memoria</li> <li>✚ Permiten diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuencias, agrupar y organizar gran cantidad de documentos relacionados con una temática bajo estudio.</li> </ul>

<b>Competencias desarrollar</b>	<b>a</b> Competencia genérica <i>“Utiliza medios tecnológicos para la gestión de la información en el análisis de documento histórico relacionado con el proceso de la colonia como fenómeno económico”.</i>
<b>Aprendizaje esperado</b>	Organizar gráficamente de conceptos claves de las repercusiones económicas del proceso de colonización española en el pasado y en la actualidad.
<b>Ilustraciones necesarias</b>	
<b>Referencias</b>	USAID del Pueblo de los Estados Unidos (2011). Reforma educativa en el aula. Herramientas de Evaluación en el aula. Ministerio de Educación, Guatemala. Tercera Edición

*Nota: Elaboración propia. 2019.*

## 4.4 MAPAS COGNITIVOS (*MAPA CONCEPTUAL*)

### La conquista como fenómeno económico:

- La conquista como fenómeno económico: en sus motivaciones, realización y en sus proyecciones.
- Estructuración de la sociedad colonial: El pueblo indio como pieza económica básica de aquella estructura.

<b>Definición/Estilo/Proceso</b>	<b>Descripción</b>
<b>Definición de la técnica</b>	El mapa conceptual, es una presentación gráfica que sintetiza cierta cantidad de información relacionando conceptos y proposiciones por medio de conectores o palabras enlace. El estudiante organiza, interrelaciona y fija en el mapa conceptual el conocimiento de un tema, lo que permite la reflexión, análisis y desarrollo de la creatividad.
<b>Estilo de aprendizaje</b>	Desarrollo de pensamiento crítico
<b>Proceso a seguir en su desarrollo</b>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Establece el tema a evaluar por medio de un mapa conceptual</li> <li>✚ Determina los conceptos básicos que deberá incluir el mapa conceptual: definición, clasificación, características, ejemplos, entre otros.</li> <li>✚ Determina los criterios que utilizará para evaluar el mapa conceptual.</li> </ul> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Selecciona los conceptos más importantes</li> <li>✚ Agrupa los conceptos cuya relación sea próxima</li> <li>✚ Ordena los conceptos de lo general a lo específico</li> <li>✚ Sitúa sin repetir los conceptos en la gráfica dentro de los nodos (cuadros, círculos, nubes, otros diseños)</li> </ul>
<b>Descripción del producto de aprendizaje a elaborar</b>	El participante debe entregar elaborado un mapa conceptual, con base al material documental sobre Estructuración de la Sociedad Colonial, para lo cual puede hacerlo en Word o auxiliarse de programas informáticos para su elaboración
<b>Ventajas y desventajas de su aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se usan para organizar contenidos de aprendizaje en forma lógica</li> <li>✚ Visualizar las relaciones entre conceptos.</li> </ul>
<b>Competencias a desarrollar</b>	<p>Competencia genérica</p> <p><i>“Utiliza medios tecnológicos para la gestión de la información en</i></p>

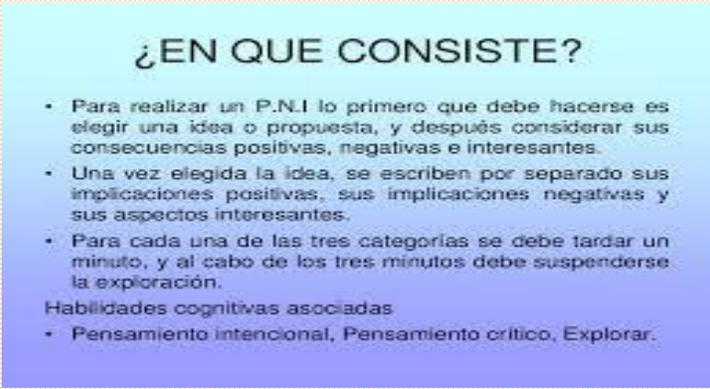
	<p><i>el análisis de documento histórico relacionado con el pueblo indio como pieza económica base en la época de la colonización”</i></p>
<p><b>Aprendizaje significativo esperado</b></p>	<p>Fomentar la creatividad y el pensamiento reflexivo, así como, visualizar las relaciones entre conceptos</p>
<p><b>Ilustraciones necesarias</b></p>	<div data-bbox="602 478 1382 898"> <p><b>Consecuencias de la conquista española</b></p> <p>Este diagrama muestra el impacto de la conquista española en América. Un nodo central 'Interrompiendo su...' conecta con 'Su estructura económica', 'Su estructura social' y 'Su conciencia religiosa'. Una imagen de un paisaje montañoso está vinculada a 'La conquista española provocó la destrucción del mundo aborigen americano'. Una imagen de barcos españoles en el mar está vinculada a 'los indígenas tuvieron que adaptarse a las nuevas circunstancias impuestas por los españoles'. Una imagen de un indio en una silla está vinculada a 'situación actual se ha denominado al "trauma de la conquista"'. Flechas azules, verdes y rojas indican las relaciones entre estos elementos.</p> </div> <div data-bbox="630 976 1377 1354"> <p><b>Mapa conceptual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sirve para       <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar gráficamente el contenido de un texto           <ul style="list-style-type: none"> <li>Por medio de               <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de conceptos</li> <li>Elementos de enlace</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Se caracteriza por       <ul style="list-style-type: none"> <li>Su estructura           <ul style="list-style-type: none"> <li>Debe ser               <ul style="list-style-type: none"> <li>Jerárquica</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Su presentación           <ul style="list-style-type: none"> <li>Siempre dentro de               <ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </div>
<p><b>Referencias</b></p>	<p>USAID del Pueblo de los Estados Unidos (2011). Reforma educativa en el aula. Herramientas de Evaluación en el aula. Ministerio de Educación, Guatemala. Tercera Edición</p>

*Nota: Elaboración propia. 2019.*

## 4.5 PNI (POSITIVO-NEGATIVO-INTERESANTE)

Contenido temático: El régimen de trabajo colonial

- El repartimiento de indios y sus proyecciones.
- El régimen colonial de tierras y los orígenes del latifundismo en Centroamérica.

Aspecto	Descripción
<b>Definición de la técnica</b>	Es una técnica de aprendizaje que permite al participante, dar lectura a un documento o proceso y a través de la aplicación de un pensamiento crítico, es capaz de determinar los aspectos: positivos, negativos e interesantes.
<b>Estilo de aprendizaje</b>	Estilo de aprendizaje Activo-reflexivo-experimental
<b>Proceso a seguir en su desarrollo</b>	
<b>Descripción del producto de aprendizaje a elaborar</b>	El participante entregará una matriz que describa los aspectos: Positivo – Negativo – Interesante
<b>Ventajas y desventajas de su aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Una técnica que involucra reflexión individual</li> <li>✚ Promueve el análisis crítico</li> <li>✚ Promueve la capacidad de interpretación</li> </ul>
<b>Competencias a desarrollar</b>	Competencia genérica <i>“Analiza información que se le proporciona mediante tema asignado y reflexiona sobre los mismos, para determinar los aspectos: positivos, negativos e interesantes.”</i>

<p><b>Aprendizaje significativo esperado</b></p>	<p>El estudiante aplica el pensamiento complejo al leer y analizar un tema asignado para determinas los aspectos positivos e interesantes del mismo.</p>						
<p><b>Ilustraciones necesarias</b></p>	<div data-bbox="581 478 1377 884" style="text-align: center;"> <p><b>Estrategia de aprendizaje PNI</b></p>  <p>(positivo, negativo e interesante)</p> </div> <div data-bbox="581 961 1386 1398" style="text-align: center;"> <p><b>P.N.I.; LAS TICS</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="color: #00AEEF; text-align: center;">POSITIVO</th> <th style="color: #FF8C00; text-align: center;">NEGATIVO</th> <th style="color: #00AEEF; text-align: center;">INTERESANTE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>•INTERÉS Y MOTIVACIÓN.</li> <li>•PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE EN LÍNEA.</li> <li>•MAYOR COMUNICACIÓN ENTRE ESTUDIANTES Y PROFESORES.</li> <li>•FACILITA EL ESTUDIO</li> <li>•DISPONIBLE CUANDO SE NECESITE.</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>•DEPENDENCIA AL INTERNET.</li> <li>•PÉRDIDA DE TIEMPO</li> <li>•DISTRACCIÓN</li> <li>•ADICCIÓN</li> <li>•PROBLEMAS DE SOCIABILIDAD.</li> <li>•INFORMACIÓN DUDOSA.</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>LAS TICS SON DE GRAN AYUDA AL MOMENTO DE REFORZAR NUESTROS CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. POR EJEMPLO HACIENDO TRABAJOS ESCOLARES DE CALIDAD, INNOVANDO Y EXPERIMENTANDO CON TUTORIALES QUE PODAMOS ENCONTRAR EN INTERNET, ENTRE OTRAS COSAS MUY ÚTILES.</p> </td> </tr> </tbody> </table> </div>	POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•INTERÉS Y MOTIVACIÓN.</li> <li>•PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE EN LÍNEA.</li> <li>•MAYOR COMUNICACIÓN ENTRE ESTUDIANTES Y PROFESORES.</li> <li>•FACILITA EL ESTUDIO</li> <li>•DISPONIBLE CUANDO SE NECESITE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•DEPENDENCIA AL INTERNET.</li> <li>•PÉRDIDA DE TIEMPO</li> <li>•DISTRACCIÓN</li> <li>•ADICCIÓN</li> <li>•PROBLEMAS DE SOCIABILIDAD.</li> <li>•INFORMACIÓN DUDOSA.</li> </ul>	<p>LAS TICS SON DE GRAN AYUDA AL MOMENTO DE REFORZAR NUESTROS CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. POR EJEMPLO HACIENDO TRABAJOS ESCOLARES DE CALIDAD, INNOVANDO Y EXPERIMENTANDO CON TUTORIALES QUE PODAMOS ENCONTRAR EN INTERNET, ENTRE OTRAS COSAS MUY ÚTILES.</p>
POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE					
<ul style="list-style-type: none"> <li>•INTERÉS Y MOTIVACIÓN.</li> <li>•PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE EN LÍNEA.</li> <li>•MAYOR COMUNICACIÓN ENTRE ESTUDIANTES Y PROFESORES.</li> <li>•FACILITA EL ESTUDIO</li> <li>•DISPONIBLE CUANDO SE NECESITE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•DEPENDENCIA AL INTERNET.</li> <li>•PÉRDIDA DE TIEMPO</li> <li>•DISTRACCIÓN</li> <li>•ADICCIÓN</li> <li>•PROBLEMAS DE SOCIABILIDAD.</li> <li>•INFORMACIÓN DUDOSA.</li> </ul>	<p>LAS TICS SON DE GRAN AYUDA AL MOMENTO DE REFORZAR NUESTROS CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. POR EJEMPLO HACIENDO TRABAJOS ESCOLARES DE CALIDAD, INNOVANDO Y EXPERIMENTANDO CON TUTORIALES QUE PODAMOS ENCONTRAR EN INTERNET, ENTRE OTRAS COSAS MUY ÚTILES.</p>					
<p><b>Referencias</b></p>	<p>USAID del Pueblo de los Estados Unidos (2011). Reforma educativa en el aula. Herramientas de Evaluación en el aula. Ministerio de Educación, Guatemala. Tercera Edición</p>						

*Nota: Elaboración propia. 2019.*

## 4.6 ANÁLISIS CRÍTICO DE DOCUMENTO

“La patria del criollo”

- El régimen colonial de tierras y los orígenes del latifundismo en Centroamérica.

Aspecto	Descripción
<b>Definición de la técnica</b>	<p>Consiste en solicitar la lectura del documento indicado del autor Severo Martínez Peláez a efecto que el participante pueda tener una panorámica de la magnitud de la invasión española, durante el periodo de la colonización y como hasta nuestros días continúan siendo explotada mucha gente del área rural por quienes a través del poder económico continúan explotándolos.</p> <div data-bbox="748 737 1235 1293" data-label="Image"> </div>
<b>Estilo de aprendizaje al que responde (activo, reflexivo, experimental o vivencial)</b>	<p>Estilo de aprendizaje reflexivo vivencial</p>
<b>Proceso a seguir en su desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Búsqueda de acceso a internet</li> <li>✚ Dar lectura y análisis a dicho documento</li> <li>✚ Posteriormente, ir identificando los elementos claves de la historia y confrontarlos con la actualidad</li> <li>✚ Entregar un análisis crítico sobre el documento, incluyendo un collage de imágenes alusivas a la historia.</li> </ul>

<p><b>Descripción del producto de aprendizaje a elaborar</b></p>	
<p><b>Ventajas y desventajas de su aplicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Permite conocer la historia en la realidad del contexto actual</li> <li>✚ Promueve la discusión y conversatorio grupal</li> <li>✚ Promueve la redacción de análisis crítico indicado.</li> </ul>
<p><b>Competencias a desarrollar</b></p>	<p>Competencia genérica</p> <p><i>“Fortalece lectura rápida y comprende la magnitud de la historia de la colonización y la represión a los indios de la época, para poder entender la prevalencia de dicha explotación aún en la actualidad.”</i></p>
<p><b>Aprendizaje significativo esperado</b></p>	<p>Identificación de los elementos que contribuyeron a los abusos que cometieron los españoles hacia los indios en el tiempo de la colonización.</p>
<p><b>Referencias</b></p>	<p>USAID del Pueblo de los Estados Unidos (2011). Reforma educativa en el aula. Herramientas de Evaluación en el aula. Ministerio de Educación, Guatemala. Tercera Edición</p>

Nota: Elaboración propia. 2019.

## 4.7 EL ENSAYO

### Contenido temático: Las clases sociales y la independencia

- El proceso de formación de las clases y capas sociales de la sociedad colonial centroamericana
- Motivaciones económicas en el proceso de la independencia de Centroamérica.

<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>
<b>Definición de la técnica</b>	<p>Es la interpretación escrita de manera libre de un tema determinado. Esto significa que la persona que escribe puede elogiar, criticar o realizar una exhortación del mismo, por lo tanto está cargado de subjetividad. Aunque se escribe con un lenguaje directo, sencillo y coherente, es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar, ejecutar y revisar el escrito.</p> <p>La extensión y complejidad del mismo depende de varios factores, entre ellos, la edad de los estudiantes, el grado que cursan, el tema, las posibilidades para obtener información, entre otros.</p>
<b>Estilo de aprendizaje</b>	Estilo de aprendizaje activo-multimodal
<b>Proceso a seguir en su desarrollo</b>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Proporciona a los estudiantes un tema</li> <li>✚ Define la tarea e indica con claridad lo que se desea que el estudiante haga</li> <li>✚ Revisa constantemente el avance del estudiante y lo orienta para que realice las correcciones necesarias</li> <li>✚ Elabora un instrumento con el que evaluará el ensayo</li> </ul> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realiza un proceso de investigación acerca del tema a tratar</li> <li>✚ Subraya y destaca las ideas principales. Va fundamentar el ensayo con textos o frases textuales de los autores consultados.</li> <li>✚ Clasifica y ordena la información para comprenderla mejor</li> <li>✚ Sintetiza la información</li> <li>✚ Define lo que va a escribir a lo largo y al final del ensayo: reflexiones, críticas, comentarios y propuestas.</li> <li>✚ Pone en práctica los procesos del proceso de escritura:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Planificación: Identifica el tema, elabora un esquema, identifica los destinatarios y objetivos.</li> <li>b) Escritura: primero desarrolla un borrador</li> <li>c) Revisión: Organiza ideas, revisa contenidos, redacción y ortografía</li> <li>d) Corrección: reescribe con base en las observaciones que realizó</li> <li>e) Edición: corrige el documento (ortografía, forma y gramática) con base en las observaciones del docente y/o un compañero.</li> </ol> </li> </ul>

	f) Publicación: escribe la versión final y la publica.
<b>Descripción del producto de aprendizaje elaborado</b>	Con base al análisis el participante deberá presentar un informe o dictamen de la forma o manera en que resolverá o es posible manejar la situación planteada. Para ello la propuesta debe estar fundamentada con aspectos teóricos y la legislación que aplique a la situación propuesta.
<b>Ventajas y desventajas de su aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Determina el nivel de dominio de un tema</li> <li>+ Favorece la libertad de expresión dándole al estudiante, la oportunidad de crear un escrito propio</li> </ul>
<b>Competencias a desarrollar</b>	<p>Practicar las competencias escriturales, incluyendo redacción y ortografía</p> <p>Evaluar niveles altos del conocimiento especialmente síntesis, análisis, evaluación y creación</p> <p>Poner en práctica los pasos del proceso de escritura: planificación, desarrollo de un borrador, revisión, corrección, edición y publicación.</p>
<b>Aprendizaje significativo esperado</b>	Promover el pensamiento complejo, pensamiento crítico para considerar varios elementos de análisis que conlleven a preparar al estudiante para resolver problemáticas en el contexto del recurso humano.
<b>Ilustraciones necesarias</b>	 <p><b>PASOS PARA REDACTAR UN ENSAYO: DURANTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Organiza tu escrito.</li> <li>2 No olvides la estructura de un ensayo.</li> <li>3 Puedes comenzar con una pregunta.</li> <li>4 Mantén tu propio estilo, pero no olvides la cercanía con el lector, así que vigila el uso del vocabulario.</li> <li>5 Utiliza conectores entre oraciones.</li> </ol>
<b>Referencias</b>	<p>USAID del Pueblo de los Estados Unidos (2011). Reforma educativa en el aula. Herramientas de Evaluación en el aula. Ministerio de Educación, Guatemala. Tercera Edición</p> <p>Pimienta, J. 2012. Estrategia de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. Pearson Educación, México.</p>

*Nota: Elaboración propia. 2019.*

## 4.8 PROYECTO FORMATIVO

### Contenido temático: Síntesis Histórica de la USAC

- ✚ Antecedentes de la fundación de la Universidad de San Carlos de Guatemala
- ✚ La Revolución del 20 de octubre de 1944 y la Universidad de San Carlos de Guatemala
- ✚ La Contrarrevolución de 1954
- ✚ El movimiento estudiantil de marzo-abril de 1962 y la USAC
- ✚ El Ejército de Guatemala invade la USAC. Los fraudes electorales
- ✚ Simbología Universitaria: Historia del Escudo de la USAC
- ✚ Escudo actual de la Universidad de San Carlos de Guatemala. La toga universitaria
- ✚ Origen de la frase: ID Y ENSEÑAD A TODOS
- ✚ La bandera universitaria. El Himno Universitario
- ✚ La Huelga de Todos los Dolores y sus símbolos
- ✚ La Chalana

<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>
<b>Definición de la técnica</b>	Es la planificación, organización y ejecución de una investigación o tarea que implica la realización de varias actividades, con el propósito de lograr ciertos objetivos en un periodo determinado de tiempo. En un proyecto, los estudiantes son planificadores, organizadores, ejecutores y evaluadores del proceso y de los resultados
<b>Estilo de aprendizaje</b>	Estilo de aprendizaje activo-reflexivo- vivencial
<b>Proceso a seguir en su desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identificar y/o proponer soluciones a problemas en la realidad donde los estudiantes se desenvuelven.</li> <li>✚ Evaluar el dominio y aplicación de competencias.</li> <li>✚ Promover la toma de decisiones, la creatividad, la responsabilidad individual y grupal.</li> </ul>
<b>Descripción del producto de aprendizaje a elaborar</b>	Habiendo detectado en términos generales el desconocimiento por parte de los estudiantes no solo de esta carrera, sino también de otras, se consideró la oportunidad de realizar como trabajo final del curso un Proyecto Formativo, consistente en el Montaje de una Galería de Identidad Universitaria, en los corredores de planta baja de oficinas administrativas de CUNZAC la cual estará a la vista de todos los que deseen visitarla, tanto estudiantes, profesores, personal administrativo como público en general y medios de comunicación local.
<b>Ventajas y desventajas de su aplicación</b>	Ventajas <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Determina el propósito del proyecto enfocándolo al logro de competencias</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Permiten trabajar temas de un área curricular específica</li> <li>✚ Motiva a los participantes a aprender. El facilitador despierta la curiosidad del participante mediante elementos ligados a su realidad que lo estimulan a investigar y aprender.</li> <li>✚ Desarrolla su autonomía. Los participantes son los protagonistas del proceso.</li> <li>✚ Fomenta su espíritu autocrítico. Alienta a los participantes a evaluar su propio trabajo.</li> </ul>
<b>Competencias desarrollar</b>	<b>a</b> Competencia Técnica Ejecución de proyectos para comprender la historia y sus repercusiones en la actualidad.
<b>Aprendizaje significativo esperado</b>	Fortalecer su identidad universitaria, saber los orígenes de la academia, el papel que ha jugado en los eventos históricos de país y el rol así como el compromiso ético del egresado de la USAC en retribuir a su país a través de la adecuada aplicación del pensamiento crítico en la propuesta de soluciones integrales a los problemas reales de nuestras comunidades.
<b>Ilustraciones necesarias</b>	
<b>Referencias</b>	USAID del Pueblo de los Estados Unidos (2011). Reforma educativa en el aula. Herramientas de Evaluación en el aula. Ministerio de Educación, Guatemala. Tercera Edición  Pimienta, J. 2012. Estrategia de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. Pearson Educación, México.

*Nota: Elaboración propia. 2019.*

## 4.9 SQA (*QUÉ SÉ, QUE QUIERO SABER, QUÉ APRENDÍ*)

✚ Agregar contenido temático según Guía del curso.

Aspecto	Descripción
<b>Definición de la técnica</b>	Es el nombre de una estrategia (Ogle, 1986) que permite motiva al estudio, primero, indagando en los conocimientos previos que posee el estudiante, para después cuestionarse acerca de lo que desea aprender y, finalmente, para verificar lo que ha aprendido. Está basado en la teoría psicogenética de Paiget.
<b>Estilo de aprendizaje</b>	Estilo de aprendizaje activo-reflexivo
<b>Proceso a seguir en su desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se presenta un tema, un texto o una situación y posteriormente se solicita a los estudiantes que determinen lo que saben acerca de dicho tema</li> <li>✚ Los alumnos tendrán que responder en base con las siguientes afirmaciones: Lo que sé: Son los organizadores previos o sea lo que el alumno ya conoce. Lo que quiero saber: Son las dudas o incógnitas que se tienen sobre el tema. Lo que aprendí: Permite verificar el aprendizaje significativo alcanzado.</li> </ul>
<b>Descripción del producto de aprendizaje a elaborar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ El último aspecto: Lo que aprendí, se debe responder al finalizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la etapa de evaluación</li> <li>✚ Se pueden organizar las respuestas en un organizador gráfico. Sin embargo, tradicionalmente se utiliza una tabla de 3 columnas.</li> </ul>
<b>Ventajas y desventajas de su aplicación</b>	<p>Ventajas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Permite indagar conocimientos previos</li> <li>✚ Permiten trabajar temas de un área curricular específica</li> <li>✚ Motiva a los participantes a aprender. El facilitador despierta la curiosidad del participante mediante elementos ligados a su realidad que lo estimulan a investigar y aprender.</li> <li>✚ Desarrolla su autonomía. Los participantes son los protagonistas del proceso.</li> <li>✚ Fomenta su espíritu autocrítico. Alienta a los participantes a evaluar su propio trabajo.</li> <li>✚ Los alumnos identifican las relaciones entre los conocimientos que ya poseen y lo que van a adquirir</li> </ul>
<b>Competencias a desarrollar</b>	Competencia Técnica Pensamiento crítico

<p><b>Aprendizaje significativo esperado</b></p>	<p>Fortalecer su identidad universitaria, saber los orígenes de la academia, el papel que ha jugado en los eventos históricos de país y el rol así como el compromiso ético del egresado de la USAC en retribuir a su país a través de la adecuada aplicación del pensamiento crítico en la propuesta de soluciones integrales a los problemas reales de nuestras comunidades.</p>
<p><b>Ilustraciones necesarias</b></p>	<div data-bbox="505 472 1442 976" style="background-color: #f9e79f; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;"> <p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA SQA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Estrategia que permite verificar el conocimiento que tiene el estudiante o el grupo sobre un tema.</li> <li>❖ Es una estrategia de comprensión lectora.</li> <li>❖ Se usa con textos expositivos.</li> <li>❖ Propicia el aprendizaje significativo.</li> </ul> </div> <div data-bbox="540 1052 1403 1486" style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>¿Qué veo?      ¿Qué no veo?      ¿Qué infiero?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 30%; background-color: #90c17e; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Definiciones</li> <li>+ Enlaces</li> <li>+ Tipos de Blogs</li> <li>+ Estructura de un Blog.</li> </ul> </li> <li style="width: 30%; background-color: #90c17e; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Pasos para crear un blog.</li> <li>+ imágenes referentes al texto</li> </ul> </li> <li style="width: 30%; background-color: #90c17e; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Cómo hacer un buen uso del blog.</li> </ul> </li> </ul> <p style="font-size: small; text-align: right; margin-top: 5px;">Agencia de servicios Q202 Laura Marjolaine Dávalos</p> </div>
<p><b>Referencias</b></p>	<p>Pimienta, J. 2012. Estrategia de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. Pearson Educación, México.</p>

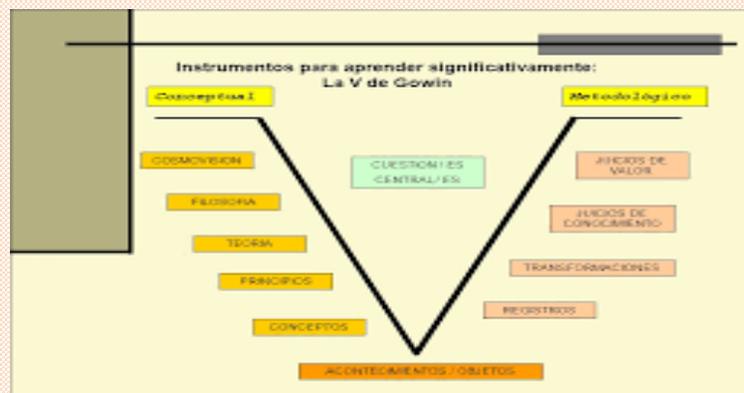
*Nota: Elaboración propia. 2019.*

## 4.10 HEURÍSTICA UVE DE GOWIN

✚ Agregue el contenido temático según el curso que imparte

Aspecto	Descripción
<b>Definición de la técnica</b>	Es una estrategia que sirve para adquirir conocimientos sobre el propio conocimiento y sobre como éste se construye y utiliza. Su uso se recomienda para situaciones prácticas en las que los alumnos tengan contacto directo con los fenómenos o las situaciones observables. Asimismo se puede aplicar para el análisis de lecturas científicas.
<b>Estilo de aprendizaje</b>	Estilo de aprendizaje activo-reflexivo/crítico
<b>Proceso a seguir en su desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se presenta a los alumnos una situación o fenómeno real</li> <li>✚ Se presenta la Técnica UVE para que los alumnos comiencen a organizar su pensamiento, sepan hacia donde dirigir el estudio y como registrar las observaciones realizadas in situ.</li> <li>✚ Se describe cada una de las acciones que conforman la técnica y se sigue la secuencia presentada a continuación:</li> </ul>
<b>Descripción del producto de aprendizaje a elaborar</b>	<p>La UVE heurística de Gowin está integrada por los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Parte central: título o tema (es decir el tema general)</li> <li>✚ Punto de enfoque: fenómeno, hecho o acontecimiento de interés en el aprendizaje)</li> <li>✚ Propósito: Objetivo de la práctica que contiene tres momentos: ¿que voy a hacer? [verbo operación mental], ¿cómo lo voy a hacer? [mediante, a través de, por medio de, etc.] y ¿para qué lo voy a hacer?</li> <li>✚ Preguntas centrales: son preguntas exploratorias que concuerdan con el propósito y el punto de enfoque para delimitar el tema de investigación. .</li> <li>✚ Teoría: es el marco que explica el porqué de un comportamiento del fenómeno de estudio. Se refiere al propósito y al punto de enfoque. Se puede desarrollar en forma de estrategia.</li> <li>✚ Conceptos: Son palabras clave o ideas principales que no se comprenden, pero que son necesarias para la interpretación de la práctica (vocabulario mínimo: cinco)</li> <li>✚ Hipótesis: Suposición que resulta de la observación de un hecho o fenómeno a estudiar. Debe estar relacionada con las preguntas centrales.</li> <li>✚ Material: lista de utensilios requeridos para la práctica, especificando el tipo y la calidad de éstos.</li> <li>✚ Procedimiento: Es la secuencia de pasos listados para la realización del experimento; siempre está enfocado a la</li> </ul>

	<p>investigación que nos lleve a responder las preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Registro de Resultados: pueden ser datos cuantitativos y/o cualitativos, son resultados expresados empleando una estrategia como cuadro organizativo. Se realiza por escrito e incluye las observaciones más importantes que el alumno realizó durante el procedimiento, las fallas, los errores, las correcciones. Además pueden incluirse tablas, gráficas y otros recursos visuales.</li> <li>✚ Transformación del conocimiento: Implica organizar lógicamente los requisitos a través de esquemas gráficos que permitan presentar la información (análisis de los resultados para su mejor interpretación a través de gráficas.</li> <li>✚ Afirmación del conocimiento: Es el conjunto de las respuestas a las preguntas centrales apoyadas en los registros y las transformaciones del conocimiento.</li> <li>✚ Conclusiones: Es el conjunto de resultados que se logran a partir de la relación entre propósito, hipótesis y transformación del conocimiento.</li> </ul>
<p><b>Ventajasde su aplicación</b> <b>Para que se utiliza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Desarrollar la metacognición</li> <li>✚ Organizar procesos para desarrollar un proyecto</li> <li>✚ Favorecer el uso del método científico tradicional, pero también es factible aplicarlo en las ciencias sociales.</li> </ul>
<p><b>Competencias a desarrollar</b></p>	<p>Competencia Técnica Ejecución de proyectos</p>
<p><b>Aprendizaje significativo esperado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ El facilitador despierta la curiosidad del participante mediante elementos ligados a su realidad que lo estimulan a investigar y aprender.</li> <li>✚ Desarrolla su autonomía. Los participantes son los protagonistas del proceso.</li> <li>✚ Fomenta su espíritu autocrítico. Alienta a los participantes a evaluar su propio trabajo.</li> </ul>
<p><b>Ilustraciones necesarias</b></p>	



#### Referencias

Pimienta, J. 2012. Estrategia de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. Pearson Educación, México.

Nota: Elaboración propia. 2019.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CENTROAMERICA EN LOS AÑOS DE LA INDEPENDENCIA. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. USAC.
- Diccionario Geográfico Nacional Guatemala. 1982. FLACSO Historia General de Centroamérica. San José Costa Rica, 1994. IV Tomos.
- EVOLUCIÓN ECONÓMICA DE GUATEMALA. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. USAC. Editorial Universitaria.
- Herrera Tomás. REVOLUCIÓN DE OCTUBRE. Universidad Centroamericana. Cosa Rica 1986.
- LA POLÍTICA AGRARIA COLONIAL Y LOS ORÍGENES DEL LATIFUNDISMO. Facultad de Ciencias Económicas. USAC.
- Martínez Peláez, Severo. LA PATRIA DEL CRIOLLO. ENSAYO DE INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD GUATEMALTECA. Fondo de Cultura Económica. México 1998.
- RACISMO Y ANÁLISIS HISTÓRICO EN LA DEFINICIÓN DEL INDIO GUATEMALTECO. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, USAC.
- REVISTA ESTILOS DE APRENDIZAJE No.10 Vol. 5 (2012) Los Estilos de Enseñanza, una necesidad para la atención de los Estilos de Aprendizaje en la Educación Universitaria
- REVISTA ESTILOS DE APRENDIZAJE No.03 Vol. 2 (2009) Estilos de Enseñanza: Conceptualización e Investigación (en función de los estilos de aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey.
- USAID del Pueblo de los Estados Unidos de América (2011). Reforma Educativa en el aula. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN EN EL AULA. Ministerio de Educación de Guatemala. Tercera Edición.
- Pimienta, J. 2012. Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. Pearson Educación, México.